



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA



TESIS DE INVESTIGACION

Estrategias Lúdicas Para el Acercamiento a la Lectoescritura en Alumnos de Primer Grado

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
DALYS ANAHI RODRIGUEZ DIAZ

ASESOR
DR. REFUGIO VARGAS RANGEL

Toluca, México

Julio de 2023

DEDICATORIAS

Le dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia. Principalmente, a mis padres que me apoyaron y contuvieron los momentos malos y en los menos malos. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento.

Me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio.

A mis padres:

Ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio, a pesar de que muchas veces me quise dar por vencida ustedes fueron mi mayor motivación. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amados padres, como una meta más conquistada. Orgullosa de tenerlos como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante.

Gracias por ser quienes son y por creer en mí

A los docentes:

Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

Índice

Introducción	4
Diagnóstico	7
Planteamiento del problema	9
Objetivos:	10
Objetivo general:.....	10
Objetivos específicos:.....	10
Supuesto	10
CAPÍTULO II.....	11
Marco referencial.....	12
Marco conceptual	23
¿Qué es la lectoescritura?	25
Estrategias de la lectura	27
Vinculación de la teoría con la práctica	31
CAPÍTULO III.....	33
Contexto escolar	34
Contexto áulico	36
Metodología	37
Técnicas e instrumentos aplicados	38
Acción estratégica primer ciclo de acción	40
Propuesta de Estrategias Lúdicas primer ciclo de acción	42
Estrategia N°1 Hilando palabras voy aprendiendo	42
Reflexión Primer ciclo de Acción.....	49
Acción estratégica segundo ciclo de acción. Propuesta de mejora	52
Estrategia N° 2 Leo, aprendo y me divierto	52
Reflexión Segundo ciclo de Acción.....	55
CAPÍTULO IV.....	59
Resultados	60
Conclusiones.....	69
Referencias	70

Introducción

El presente trabajo de titulación fue un proceso de investigación asociado con la práctica educativa, el cual surgió a partir de las experiencias vividas en cada jornada de práctica. En base de las características e intenciones de mi documento, decidí organizarlo bajo la modalidad de tesis de investigación, con la finalidad de aportar conocimientos a través de las formas de explicación, y comprensión de la enseñanza en el proceso de lectoescritura en primer grado.

Ahora bien, en cuanto a la adquisición de la lectoescritura es importante decir que esta no es solo un proceso que debe ser monótono, por el contrario, requiere de procesos cognitivos desarrollados en la mente, como la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico, entre otros. Por ello, de acuerdo a Ávila, A. y Tarsicio, A. (2017). es importante crear ambientes de aprendizaje, porque permite a los estudiantes tener una mejor disposición al momento de realizar un escrito, además porque estos dos recursos generan insumos para la construcción del texto.

Desde esta visión y a partir de lo observado en las prácticas de adjuntía durante el ciclo escolar 2022-2023 surgen interrogantes enfocadas a ¿Cómo se lleva a cabo la enseñanza de la lectoescritura? Esta pregunta nace al adentrarme al mundo de la formación docente, donde se vuelve más fuerte el interés y la curiosidad de conocer cómo se puede llevar a cabo este proceso de la lectoescritura por lo cual, en este trabajo de investigación pretendo identificar las estrategias lúdicas que me permiten tener un acercamiento a este proceso tomando en cuenta que las características del alumno no son las mismas, porque en ellas influye su contexto, su estilo de vida; por lo tanto sus necesidades e intereses no son las mismas para adquirir un aprendizaje, de igual manera se va relacionando con la adquisición de la lectoescritura donde no existe un método único que garantice totalmente la adquisición de la lectoescritura.

Partiendo de un diagnóstico para recuperar los datos necesarios de las características del primer grado grupo C, me ayudaron a conocer el acercamiento

que tienen a la lectoescritura, donde me permitió identificar los elementos para construir las estrategias lúdicas que me ayudaron a tener un acercamiento en el proceso de la lectoescritura y con ello pude generar los objetivos a trabajar en primer grado grupo C.

En el capítulo II se consideraron las características teóricas, estudios, investigaciones, trabajos antecedentes a éste, los cuales son importantes conocer; ya que, tienen un referente en torno a lo que se ha venido trabajando, con la finalidad de fundamentar el trabajo desarrollado; de diseñar, aplicar y obtener datos y gráficas, sobre los resultados obtenidos en el aula reflejándose

En el capítulo III del presente trabajo de investigación, se desarrolló el marco metodológico basado en la investigación acción de Elliot llevando de manera directa a una reflexión sobre lo realizado en el quehacer docente con el objetivo de establecer un plan de mejora, bajo este tenor se plantearon diversas estrategias, las cuales tenían la finalidad de obtener un acercamiento al proceso de lectoescritura en el aprendizaje de los alumnos y el trabajo docente.

Por último, en el capítulo IV se encuentran las conclusiones donde se enuncian los logros y obstáculos afrontados a lo largo de este proceso, se sugieren actividades, los anexos son imágenes, tablas e instrumentos que apoyaron y ayudaron a evidenciar el desarrollo del trabajo realizado.

CAPÍTULO I

Diagnóstico

Hablar del diagnóstico como parte fundamental de toda investigación es hacer un alto para explicar que éste se llevó a cabo en dos momentos: uno para identificar los gustos, intereses y necesidades de los alumnos, que me permitieran identificar el problema de investigación y el que la titular del grupo en acuerdo de la academia de primer grado se preparó para ubicar el avance con respecto a la lectoescritura.

El primer diagnóstico aplicado fue para identificar las características lúdicas de los alumnos con una serie de características personales enfocadas a conocer aquellas con las que nace y desarrolla conforme va creciendo el niño, en este caso se aplicó un test de estilos de aprendizaje, el cual demuestra que el grupo de primero "C" utiliza el sistema de representación kinestésico que consiste en adquirir un aprendizaje manera más fácil al moverse y tocar las cosas.

El examen diagnóstico parte de la docente titular; fue una estrategia para clasificar los aprendizajes previos con respecto a la lectoescritura, esto me permitió participar en su aplicación y recuperación de los resultados para conocer el avance de los alumnos de primero "C" al inicio del ciclo escolar.

La valoración se llevó a cabo en los cuatro grupos de primer grado, donde se organizó a los alumnos para formar grupos temporales, con una docente titular temporal que guiaba el proceso de manera general y atendía dudas en casos donde el alumno se le dificultó responder, ya que el propósito de la aplicación de este diagnóstico se llevó a cabo para la reubicación de los alumnos de acuerdo a la etapa de lectoescritura respecto a sus resultados obtenidos de dicho diagnóstico.

Lo resultados del diagnóstico fueron los siguientes:

- Un 24% de los alumnos logran identificar las vocales por su sonido, un 15% de los alumnos se encuentra en proceso y el 61% de los alumnos no logra identificar las vocales por su sonido.
- El 67% de los alumnos se les dificulta la identificación de consonantes por su sonido, específicamente las letras con los mismos sonidos.

- El 64% de los alumnos muestra ausencia de habilidad escritora y el porcentaje restante se encuentra en proceso de lograr dicha habilidad.
- El 3% de alumnos muestra un avance en la lectura de palabras cortas.

El grupo se encontró en la etapa silábico, que, de acuerdo con la metodología de los tres niveles de lectura que maneja la Doctora Margarita Gómez Palacios, es el segundo cuando el alumno logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita y a su vez intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo.

En el tercer nivel, donde el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las letras que conoce para representar sílabas concretas, por ejemplo, puede creer que la “m” siempre se lee como “me” o como “ma”. Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

De los resultados obtenidos en el examen diagnóstico podemos mencionar que los alumnos carecen de un desarrollo adecuado de las habilidades de lectoescritura, ya que solo el 15% logra identificar las letras (vocales y consonantes) y la escritura es deficiente en su trazo.

El examen diagnóstico fue elaborado y validado por la academia de grado y aplicado en el mes de agosto del 2022.

Por medio del diagnóstico, específicamente con el equipo de Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) se identifican a los alumnos que requieren apoyo en su aprendizaje.

Planteamiento del problema

Al estar en mi jornada de adjuntía en primer grado grupo "C", me di cuenta de que carezco de los conocimientos necesarios para enseñar a leer y escribir, incluso no contar con las bases para guiar el proceso de lectura y escritura, que son imprescindibles para trabajar en mis jornadas de práctica.

Abordar un tema muy común como lo es el adquirir la lectoescritura, es algo relevante, pero que muy pocas veces se le da importancia, dejando de lado crear un aprendizaje significativo y no sólo trabajar con una enseñanza tradicional y poco motivante como lo es el copiar textos del pizarrón a la libreta, repetir diariamente el abecedario, originando en los alumnos un desinterés por aprender y llevándolo a un hacer por cumplir solamente sin ningún aprendizaje significativo.

Desde esta visión surge el planteamiento del problema al reflexionar sobre la aplicación del examen de lectoescritura a los alumnos de primer grado la primera semana de ingreso a la escuela primaria, lo cual me colocó en una situación de no entender ¿por qué hacer ese tipo de valoración, ¿por qué no partir de otro tipo de actividades que a través de estrategias permitiera socializar y reconocer que necesidades traen del preescolar?, ¿por qué no partir de conocer sus características e intereses para abrir su conocimiento?. Pero también, el reconocer que no se cuentan por parte de la docente en formación con los elementos para la enseñanza de la lectoescritura. De ahí que la principal problemática giró en adquirir elementos para identificar desde mi práctica docente aspectos para el acercamiento a la lectoescritura en el niño, identificar algunas metodologías de manera general, considerando que al no poder participar directamente en el proceso que trabajó la docente titular del grupo, mi propuesta fue de proponer estrategias lúdicas para el acercamiento a la lectoescritura.

Así mismo, se reconoció que la lectoescritura es un aprendizaje fundamental para el desarrollo cognitivo del alumno, aún más para el primer año de primaria, ya que es de suma importancia lograr un buen desarrollo integral, para su uso en la vida diaria, no sólo en su contexto escolar; también socio-familiar. Por lo tanto, si se

desarrolla de manera adecuada la habilidad de leer y escribir, permite al alumno comprender, seleccionar, procesar y utilizar información; pero, aunque pareciera una tarea sencilla, no lo es, debido a la complejidad que ésta abarca para organizar las ideas y pensamientos dentro de un conjunto ordenado de palabras.

A partir de la reflexión surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo las estrategias lúdicas acercan al proceso de lectoescritura de las niñas y los niños del primer grado grupo “C”?

Objetivos:

Objetivo general:

Proponer estrategias lúdicas para el acercamiento a la lectoescritura en alumnos de primer grado grupo C.

Objetivos específicos:

- Explorar los elementos con respecto a la lectoescritura que traen consigo los alumnos al inicio del ciclo escolar a través del diagnóstico.
- Favorecer el acercamiento de la lectoescritura a través de estrategias lúdicas el desarrollo de las habilidades de muestreo, predicción, anticipación y autocorrección.
- Reconocer los conceptos, vocabulario, experiencias que trae el alumno para favorecer el acercamiento a la lectoescritura
- Valorar los avances de los alumnos con respecto a las estrategias lúdicas aplicadas.

Supuesto

Las estrategias lúdicas favorecen el acercamiento al proceso de lectoescritura en los niños de primer grado grupo “C”.

CAPÍTULO II

Marco referencial

Dentro del este apartado se mencionan algunos referentes consultados para dar sustento al trabajo de tesis realizada como lo son: revistas, libros, documentos y tesis de investigación con la finalidad de dar a conocer los hallazgos encontrados, resultados anteriormente conocidos, así como recomendaciones que nos ayudarían a conocer más sobre el tema y fundamentar el mismo.

El primer aporte a este trabajo de investigación se toma a Barrera, A. M. (2018), abonando en la importancia que los niños logren construir verdaderas razones para hablar, leer y escribir, es decir, son necesarias unas prácticas dotadas de sentido.

¿Qué características debe tener un método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta el Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución?

Objetivo: Identificar métodos y prácticas pedagógicas de las docentes

Se trabajó con la población de seis docentes de educación inicial que laboran en la Institución, con quienes se realizaron cuatro talleres en los que se trabajaron:

1. Los métodos de enseñanza de la lectoescritura
2. La relación existente entre el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial y el PEI
3. La pertinencia de la teoría Psicogenética
4. La caracterización de la enseñanza de la lectoescritura propia para la Institución.

El Colegio Ismael Perdomo I.E.D. ha determinado el Constructivismo como enfoque y el Aprendizaje Significativo como modelo pedagógico, teniendo en cuenta que este modelo se ajusta a la práctica y necesidades de la comunidad educativa y conduce al logro de la filosofía institucional.

El enfoque es la investigación-acción. Investigación cualitativa, puesto que se analizaron las prácticas pedagógicas de las docentes de educación inicial.

Las fases de la investigación, acción participativa.

Técnicas o instrumentos:

Para la recolección y análisis de la información en esta investigación acción participativa se utilizaron instrumentos como:

-Los anecdotarios

-Los documentos existentes

-Registros de video.

La teoría Psicogenética frente a la enseñanza de la lectoescritura, lo cual implica la capacitación constante por parte de las docentes.

-Se debe contar con el “valor agregado” que cada docente les da a sus prácticas pedagógicas con el fin de que funcionen y que están relacionadas con el conocimiento de cada uno de los estudiantes y la atención a sus necesidades.

-La escritura debe ejercitarse partiendo de su función comunicativa y por ende social.

-Los proyectos de aula, rincones o ambientes de aula se pueden implementar como estrategias metodológicas articuladoras, apropiadas y novedosas.

Conclusión: Las docentes pueden utilizar diferentes estrategias pedagógicas sin que estas estén ligadas con algún método ya sean sintéticos o analíticos. Principal hallazgo: El aprendizaje significativo y el constructivismo como teoría psicológica, para adquirir conocimientos y la teoría psicogenética, para la enseñanza de la lectoescritura.

El segundo trabajo que fundamenta a esta investigación, de acuerdo a Montoya, L. J. (2012), se debe tener en cuenta la autonomía y la independencia para liderar nuevas ideas creadas por los niños y las niñas dónde crear situaciones que requieran del trabajo activo y cooperativo se fomente en el interés por la lectura..

¿Fomentando actividades que involucren la Literatura Infantil en la primera infancia, será posible estimular en los niños del grado primero del colegio americano de Ibagué, el gusto por la lectura y la creación de textos orales y escritos?

Objetivo: Fortalecer los saberes pedagógicos de la maestra frente a la literatura infantil, para enriquecer las prácticas pedagógicas del aula. Desarrollar con los niños y las niñas de primero del colegio americano de Ibagué el proyecto pedagógico de aula: “La Magia de leer”

Esta investigación crea un proyecto de “caracterización de discursos y prácticas relacionadas con la educación de los menores de 7 años”, el problema detectado en la institución de práctica de las autoras fue el poco acercamiento a la lectura, lo que ha generado una actitud pasiva en los niños frente a la lectura, apatía por los libros, desinterés por leer o crear cuentos.

Enfoque: La investigación es de carácter cualitativo etnográfico la cual permite caracterizar una comunidad, mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso.

Técnicas instrumentos:

*Análisis y registro de documentos.

*Observación participante.

*Entrevistas

*Encuestas.

A través de estrategias como la lectura de cuentos, es posible programar y desarrollar proyectos de aula de manera transversal; puesto que el área de lenguaje está definitivamente comprometida con todas las demás áreas permite que los niños disfruten las actividades escolares y se enriquezcan con sus propias experiencias desde luego orientadas por la docente.

El tercer trabajo que fundamenta este documento de acuerdo a Infante, G. y Alonso, M. (2015), menciona que el uso del títere como recurso pedagógico en el aula, da

paso a crear una necesidad de generar cambios en las dinámicas escolares transformando los modos de proponer los contenidos a los niños para que tengan interés y agrado por hacer parte activa de su aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

¿De qué forma el personaje títere es una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en el grado primero?

Objetivo:

-Promover el interés por la lectura y escritura por medio de las creaciones literarias y expresiones artísticas de los niños.

-Referenciar el lugar y la función de la literatura para niños en el desarrollo de los procesos iniciales de lectura y escritura.

-Afianzar los procesos de comunicación adulto-niño frente al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

El presente proceso de investigación desarrollado en los grados Transición y Primero E de la IED Manuela Beltrán a partir del papel de las artes y la literatura en la formación inicial de los niños, propuso la creación de un personaje títere lector llamado Eco quien motivó las creaciones literarias de los niños para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los primeros grados escolares, teniendo en cuenta la intervención de las experiencias artísticas sensibles y el lenguaje visual como otras formas de comunicación.

Enfoque:

-Investigación acción.

-Investigación cualitativa.

Técnicas instrumentos:

*Observación

*Diario de Campo

*Fichas de seguimiento.

Eco significó el eje transversal de la intervención realizada, este fue el principal promotor de los avances identificados en el curso, donde su aceptación fue total, los niños se familiarizaron con él y en cada sesión su presencia fue indispensable para realizar las actividades.

El personaje títere Eco funcionó como un agente motivador para los niños, captó su atención y los incitó a interesarse por leer y escribir de forma libre, interactuando con ellos y haciendo parte de las narraciones.

El cuarto trabajo para fundamentar esta investigación se retoma a Santos, D. (2019) donde aporta que la renovación curricular implica también acercarnos a nuevos lenguajes que usan con mayor destreza nuestros estudiantes y desde ahí erigir prácticas mediadoras que le apuesten a la construcción de espacios más diversos.

¿De qué manera el análisis de la estructura formal de la imagen, permite su lectura y conduce a la alfabetización visual a través de la lectura de libros álbum?

Objetivo: Caracterizar los aspectos teóricos relevantes para el desarrollo de procesos de lectura de imágenes y alfabetización visual.

Determinar los elementos teóricos y pedagógicos que son relevantes para el desarrollo de procesos de lectura de imágenes y alfabetización visual.

Tiene como finalidad investigativa proporcionar un marco de referencialidad desde una perspectiva semiótico social que permita la lectura de imágenes de libros álbum y fortalezca procesos de alfabetización visual.

Enfoque: Etnográfico, Interpretativo cualitativo.

Técnicas instrumentos: Búsqueda de datos extraídos mediante

*Entrevistas

*Análisis de archivo

*Procedimientos analíticos e interpretativos, que conducen a formulaciones teóricas

*Construcción de memorias o archivos para posterior lectura y debate

La lectura visual es el germen de la alfabetización visual, ambas coexisten y no se repelen; sin embargo, no son equivalentes. Cuando se habla de lectura visual se hace referencia a la identificación y reconocimiento de un recurso visual. La alfabetización visual contiene la lectura de imágenes, pero no se queda allí, trasciende; se adhiere a la posibilidad de entender de manera social cómo funcionan aquellos recursos y cuál podría ser la lectura reflexiva y crítica más acorde.

La lectura de imágenes que se condensa en el proceso de alfabetización visual, es la lectura del otro que es cuerpo y texto.

Para el quinto trabajo que se retoma para fundamentar esta investigación se retoma a Fajardo, Ramírez, L. (2018) donde se menciona que existe una variedad de comprensiones sobre la lectura, pero todas giran en torno su análisis como un medio que necesita de estrategias y propósitos para guiar su enseñanza, abordando su formación integral y personal.

¿Por qué es importante aprender a leer? Objetivo: *Estados del arte en general.
*Estados del arte del objeto de estudio específico.

Este trabajo investigativo es una búsqueda bibliográfica de documentos de investigación acerca de la enseñanza de la lectura en la primera infancia con el fin de realizar una aproximación a un estado de arte.

Esto con el propósito de encontrar, analizar y reconocer las tendencias, acciones, y perspectivas que se han investigado sobre el tema.

Enfoque: Cualitativo y descriptivo

Técnicas instrumentos: Búsqueda minuciosa de investigaciones relacionadas con el tema de estudio, base de datos en las universidades.

*Selección de documentos:

-Artículos de investigación

-Trabajos de grado

- Trabajos de maestría
- Trabajos de posgrados
- Revistas científicas
- Revistas de ciencias humanas.

Visita presencial a las universidades.

En la investigación se observa un cambio en las diferentes investigaciones, pues algunas están ligadas totalmente a la lectura como una práctica académica, mientras que otras toman en cuenta su enseñanza como una ayuda para la construcción de sujetos lectores.

Se logra evidenciar en el proceso de recolección de información, una gran brecha en la construcción de estados del arte con relación al objeto de estudio. Es decir, las pocas investigaciones en este campo producen una menor actualización de perspectivas, enfoques metodológicos y estrategias.

El siguiente trabajo que se tomó en cuenta de acuerdo a Gómez, C. (2016) Se busca propiciar por medio de la creación de un cuento o nuevas herramientas resaltar la importancia de la lectura en niños para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y creativas y la importancia del acompañamiento de los padres para desarrollar el hábito lector, además de la creación de algo nuevo y propio.

Diseñar una pieza editorial para acercar a los niños de primera infancia al hábito de la lectura, como primer paso para un sello editorial infantil.

Objetivo:

- *Conocer los gustos y el desarrollo psicológico de los niños de la primera infancia.
- *Reconocer el estado del arte de las editoriales infantiles enfocadas a la primera infancia.
- *Ofrecer una pieza editorial que permita y fomente los verdaderos gustos e intereses de los niños.

El objetivo del proyecto son niños colombianos entre los tres y siete años, que hacen parte de la primera infancia, comprendiendo esta etapa como una de las más importantes en el desarrollo cognitivo de los niños.

*Es la creación de una pieza editorial que brinde a los niños de la primera infancia la magia de la fe en la lectura, un cuento que los transporte a nuevos lugares, y conocer nuevos personajes. Una pieza que permita la interacción entre padres e hijos y diferentes ambientes para ambos.

Enfoque: D-Fostering Goods. Es un modelo conceptual y un proceso sistemático para desarrollar y acelerar nuevos productos y servicios basados en los focos del Design Tinquen. Técnicas instrumentos: Esta fue reformulada en PenZa Group y concebida como 7B (7 fases de modelo de negocios y desarrollo de marketing).

En conclusión, Colombia posee índices de lectura muy bajos donde en promedio un colombiano lee menos de dos libros al año, pero donde deben resaltarse planes y estrategias.

El siguiente trabajo de acuerdo a Rivera, C., López, O. y Valbuena, L. (2018) menciona que la escritura como objeto de estudio y aspecto importante en la formación del sujeto, implica realizar un esfuerzo por abordarla desde una perspectiva teórica y pensar sobre las maneras en las que es trabajada.

Objetivo: La escritura y su incidencia en la formación del sujeto.

El presente estudio se desarrolló a partir de una revisión documental como metodología de investigación, mediante las siguientes fases:

- 1). construcción del objeto;
- 2). selección de las revistas (Folios, Magis y Enunciación.
- 3). desarrollo conceptual de las categorías (dispositivo pedagógico y discurso), para dar lugar a la base teórica que sustentó el estudio;
- 4). relación del corpus con las categorías;

- 5). Análisis del corpus, para lo cual fue necesario el diseño de distintas matrices y
- 6). Las consideraciones finales en relación con el estado de la escritura y las implicaciones formativas de ésta en el sujeto.

Esta se realizó bajo una perspectiva hermenéutica, es decir, en el marco de la comprensión y la interpretación, las cuales tienen como principio básico, acercarse al texto bajo el “hábito lingüístico de su tiempo y de su autor” (Gadamer, 1996, p. 334), esto implica que el intérprete no se desvíe del sentido por la arbitrariedad de sus ocurrencias.

Permitió enfatizar en la importancia de concebir a la escritura como un acto complejo de producción, que requiere una disposición total del sujeto, en tanto se afecta completamente, acto de esfuerzo, trabajo y tiempo.

Para el siguiente trabajo se retoma de acuerdo a Triana, V. Y. P. (2017) dónde aporta a esta investigación con la escritura va más allá del ámbito académico, y se expande a su entorno social, cultural y familiar, generando en las estudiantes el reconocimiento de cada una como ser único y la importancia de cada una de ellas en el mundo que lo rodea.

¿Cómo la implementación del juego simbólico impacta en el desarrollo del proceso de escritura en las estudiantes de grado segundo del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño?

Objetivo: Determinar el impacto del uso de la herramienta del juego simbólico en el desarrollo del proceso de escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño.

Se crea una propuesta de implementación pedagógica, la cual, se divide en cuatro fases que buscan articular el juego simbólico y la escritura en el salón de clases recreando situaciones comunicativas reales, estas son: explorando mi realidad, un acercamiento al mundo de lápiz y papel, creando mundos de ficción y transformando mi mundo.

Enfoque: La presente investigación es de corte cualitativo y tendrá como metodología la investigación- acción.

Técnicas instrumentos: Recolección de datos consiste en obtener varias perspectivas y puntos de vista de los participantes, además de ser el resultado de la interacción con los mismos.

La herramienta del juego simbólico tuvo un gran impacto en el desarrollo del proceso de escritura en las estudiantes, y que, a través de este juego de roles, elemento propio del juego simbólico, las niñas y los niños desarrollar un mundo de fantasía, en donde exploraron diferentes contextos, reales e imaginarios, desempeñando un papel activo en dicho mundo, en el cual, éste se transforma y se reescribe constantemente gracias a ellos.

Se cuenta con el siguiente trabajo de acuerdo a Calonje, A. y Lozano, C. (2010) que hace mención sobre el ambiente físico logra estimular el interés del niño por el aprendizaje de estas y otras habilidades, además que es de vital importancia conocer las particularidades de los alumnos y el entorno.

¿Qué estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura se pueden contextualizar con la maestra de la Vereda La Mansión-Tuluá Valle a partir de la importancia que tienen estas dos habilidades para los niños, niñas y adultos de esta población en sus vidas cotidianas?

Objetivo: Detectar las estrategias que la maestra de la Vereda La Mansión y nosotras podemos sugerir para el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de las vidas cotidianas de los habitantes de zona. Indagar cual es la importancia que tienen, en la vida cotidiana, el aprendizaje de la lectura y escritura para los habitantes de la Vereda La Mansión.

Población: Los infantes, la maestra y los padres de familia, de la Zona rural, Vereda La Mansión en Tuluá. La unidad de observación serán los niños y niñas de los grados transición, primero y segundo de la “Escuela Antonio Ricaute”. Los niños y niñas al relacionarse diariamente con la vida del campo necesitan estrategias que

les permitan aprovechar la cotidianidad de sus vidas en el campo y así poder lograr adquirir con facilidad la lectura y la escritura.

*El diseño o enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo. Técnicas instrumentos: Investigación de campo: *Observación y dialogo participativo.

*Entrevistas por medio de cuestionarios de preguntas abiertas. *Análisis de pruebas audiovisuales.

*Dentro de las estrategias de aprendizaje el cuento toma un papel muy importante este brinda la posibilidad que los niños inicien el aprestamiento en la lectura y escritura desde temprana edad. *La tarea de los maestros debe ser escuchar y ayudar a escuchar a los alumnos para que hagan de su escritura un proyecto personal, es decir tener en cuenta los verdaderos intereses de estos.

El siguiente trabajo que aporta a esta investigación se retoma a Giraldo, C. (2019) dónde abona que el docente se sensibiliza ante estas falencias para transformarlas en potenciales, los cuales se logran con constancia, dedicación e inversión de tiempo ya que todas las personas adquieren el conocimiento de formas diferentes y de acuerdo a sus experiencias con la literatura, entonces se podría decir que esta propuesta puede contribuir a la formación de un lector crítico desde el contexto escolar.

¿De qué manera la literatura infantil configura la formación de un lector crítico a partir de las experiencias estéticas que tienen los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Eduardo Aguilar sede Josefa Romero de Jaramillo?

Objetivo: Categorizar teóricamente los puntos de encuentro entre la experiencia estética de la Literatura Infantil, en pro de la formación de un lector crítico.

Construir una propuesta pedagógica que proporcione un goce y se configure en una experiencia estética con un sentido reflexivo y crítico.

Esta investigación construye una propuesta pedagógica que proporciona un goce y se configura en una experiencia estética con un sentido reflexivo y crítico.

Enfoque: El diseño o enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo
Técnicas instrumentos: *Observación. *Encuesta. *Revisión documental. *
Documentos, registros, materiales y artefactos.

El desarrollo de esta investigación permitió entender que la literatura infantil se puede convertir en una herramienta de carácter estético que mejor se acerca a la comprensión de los niños y niñas para generar en ellos una apertura hacia el mundo literario. Es decir, a través de esta se pueden conectar con las ideas, cuestionamientos y percepciones propias de su edad y ponerlas en relación de una forma más sencilla con sus vivencias, emociones y conocimientos adquiridos.

Marco conceptual

Ubicar las bases teóricas que fundamentaron la presente investigación permitió la elaboración este apartado, donde se mencionan algunos autores, que fueron esenciales para conocer más sobre el tema y fundamentar el mismo.

Para iniciar, en un primer momento se capta la atención con la interrogante ¿Qué es el lenguaje? Por tal motivo en presente documento es necesario partir de esta premisa. Se habla de lo que es el lenguaje tanto escrito como oral. El artículo Lenguaje, Habla y Comunicación (2022) citando a Vygotsky (1896-1934) menciona que:

Al emplear el enfoque social para explicar el lenguaje. Estipula que el lenguaje es la herramienta que permite la comunicación y, en consecuencia, los intercambios sociales. Partiendo de esto, también se plantea el lenguaje como la base del pensamiento.

Afirma que, ante una condición de ausencia, no sería posible un correcto desarrollo. Además, incide en que, aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce a aquel.

Los seres humanos nos comunicamos a través de un lenguaje que nos permite interactuar con otros, entender, comprender y expresar un mensaje escrito y oral,

este lenguaje es aprendido por nosotros desde pequeños, al interactuar con nuestros familiares con quienes en los primeros años de vida podemos aprender el lenguaje oral, posteriormente al ingresar a la educación formal, vamos mejorando en la adquisición de este lenguaje e iniciando con la escritura del mismo.

En el siguiente documento La enseñanza de la lectura enfoque psicolingüístico y sociocultural, Clemente, M., y Domínguez, A. (1999) menciona que:

El lenguaje es la herramienta psicológica más importante, es la forma primaria de interacción con el otro y a la vez permite que el individuo se apropie de la riqueza del conocimiento al acceder al aprendizaje de los contenidos y a la utilización de las herramientas del pensamiento.

El lenguaje tiene como fin primordial la comunicación en el intercambio social; la transmisión racional e intencional de las ideas, vivencias y pensamientos necesita de un elemento mediador y aquí juega su papel protagónico al permitir una comunicación externa con los otros y la manipulación interna de los pensamientos.

En el libro de Aprendizajes Clave Para La Educación Integral 1° SEP (2017) se menciona que:

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (159)

Durante el primer grado de educación primaria se espera que el alumno desarrolle habilidades no solo cognitivas si no también sociales y comunicativas, al adquirir estas los alumnos podrán expresar ideas y compartirlas con otros, así como

entender mensajes que se le transmitan, la lectoescritura es una habilidad básica para que el alumno logre el desarrollo de otras en su vida diaria. Estamos conscientes de que los seres humanos nos comunicamos a través de textos orales o escritos por lo que la lectoescritura es una habilidad que debemos desarrollar en los primeros años de vida.

¿Qué es la lectoescritura?

López, E. (2007) menciona que:

La lectoescritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o con compañeros de clase, es conocer cómo ocurren las cosas en sitios en los que nunca hemos estado o que ni siquiera existen.

La lectoescritura no solo se basa en el desarrollo de saber escribir y leer, sino que también se trata de saber qué es lo que escribimos y qué es lo que leemos, así como también lo es la comprensión de textos. La lectoescritura va más allá de una simple habilidad cognitiva, sino que también se vuelve una habilidad social con la que los seres humanos nos relacionamos, por lo que es de suma importancia adquirirla en los primeros años de vida, ya que sin esta no podríamos resolver problemas matemáticos, comprender textos o generar una opinión propia.

En el documento Docentes que Leen y Escriben. La Lectura y la Escritura en 1° y 2° Grados de Educación Primaria, Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020), se menciona que:

El diseño de estrategias didácticas a desarrollar parte del conocimiento de cada docente respecto al contexto en el que se ubica la escuela, la diversidad y las características de sus estudiantes, los momentos en los que se encuentran en su proceso de apropiación de la lengua escrita, así como de sus conocimientos previos. (7)

Para poder aplicar una estrategia dentro del grupo en apoyo a algún contenido, es de suma importancia tener en primer momento un diagnóstico que nos permita identificar, las características, los intereses, la diversidad y los recursos a los que tienen acceso, partiendo de eso podemos generar alguna estrategia que sea factible para todos y que permita un buen apoyo en el logro de un aprendizaje. Es por eso por lo que para abordar algunas estrategias se hará uso de los recursos físicos, así como el método ecléctico.

Piaget, J. (2023, 14 de marzo). Psicólogo y pedagogo suizo, presenta la mayor parte de sus estudios que el aprendizaje se produce a través de la construcción del pensamiento. Piaget afirma que es sobre la base de estructuras o equilibrio lo que le permite el paso de una etapa a otra, tomando en cuenta la maduración, las acciones y transmisiones sociales; estos factores intervienen en el proceso de aprendizaje. Piaget explica el aprendizaje, de tal manera que éste es sólo posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto, desde una perspectiva general del desarrollo de la conducta, según él, el aprendizaje en sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experimentación. De acuerdo al análisis de la teoría psicogenética de Piaget, se afirma la importancia que se tiene que considerar el desarrollo del pensamiento lógico del niño.

Etapa sensorio-motora (de los 0-2 años aproximadamente). Es donde los niños muestran una intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos, el niño ejercita los reflejos de succión y prensión, así como en este periodo se dan los primeros actos de inteligencia práctica con la intencionalidad, además que inicia su lenguaje en balbuceo.

Etapa preoperacional (de los 2-7 años aproximadamente). En la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico se preparan las estructuras del pensamiento lógico matemático y utiliza diferentes medios para comunicarse como: el lenguaje, el dibujo y la imitación.

Teoría del aprendizaje significativo (pedagogo norteamericano 1918) David Paul Ausubel; menciona que aprender significativamente quiere decir poder atribuir

significado al material objeto de aprendizaje; además explica que el aprendizaje es un proceso dinámico, activo e interno. Sánchez, J. (2006). 24 pp.

Según este autor, existe aprendizaje significativo cuando se intencionadamente material relacionan que es potencialmente significativo, con la ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva. El aprendizaje se concibe como un proceso de construcción de nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, más que como proceso de simple copiado de contenidos.

De esta manera se puede utilizar con eficacia los conocimientos previos en la adquisición de nuevos aprendizajes. El aprendizaje significativo sería el resultado de la interacción entre los conocimientos del que aprende y la nueva información que va a aprenderse.

Estrategias de la lectura

Cuando se inicia en el aprendizaje de la lectura el niño ya cuenta con capacidades y habilidades que dan paso a paso a utilizar estrategias en la que muestren comprensión y reflexión de actividades de lecturas Gómez Palacio, Margarita (1995). como las que a continuación se mencionan:

El muestreo: Es la habilidad que permite al lector seleccionar formas gráficas en que son los índices informativos.

La predicción: Consiste en prever el final de un cuento o historieta antes de terminar de leerla.

Anticipación: Permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan.

Confirmación: Es la acción que se realiza constantemente.

Auto corrección: Se da a través de la confirmación ya que permite al lector auto corregirse en aquellas estrategias no adecuadas.

Inferencia: Es la habilidad que tiene el lector de deducir información no explícita en el texto. Sánchez, J. (2006). 40 pp.

Para el tratamiento de ¿Qué es la lúdica?, Jaramillo, D. M. y Maldonado, M. (2019), mencionan que:

La lúdica es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en “espacios” y “ambientes” en los que se produce interacción, entretenimiento, disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que generan actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería. Inclusive todos aquellos actos cotidianos como “mirar vitrinas”, “pararse en las esquinas”, “sentarse en una banca”, son también lúdicos. Es necesario aclarar al respecto que el elemento en común de estas prácticas culturales, es que, en la mayoría de los casos, actúan sin más recompensa que la gratitud y la felicidad que producen dichos eventos. Es en este sentido cuando la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce al juego.

Es evidente la importancia de generar propuestas que no solo mejoren la realidad educativa desde la problemática encontrada, sino que esta se genere de una manera integral aportando a las diferentes áreas del desarrollo humano; ya que muchas de estas problemáticas provienen de diferentes carencias las cuales están inmersas en la vida familiar, escolar, comunitaria y social, tomando a favor la lúdica para el pleno desarrollo del alumno, además que se fortalece la motricidad fina y el desarrollo de la creatividad,

Partir de que el aprendizaje debe ser un acto placentero asociado al juego como manera de motivar el conocimiento de una manera agradable, creadora, entretenido y motivante. Para algunos, jugar por jugar, sin un criterio utilitarista, es suficiente para ayudar a formar mentes creativas y felices; para otros, algo

más pragmáticos, el aspecto lúdico debe estar encaminado hacia un objetivo y para lograrlo es necesario estructurar espacios, normas y procedimientos.

Por ello, el juego es una actividad fundamental para que el niño escolarizado se desarrolle en todos sus aspectos esenciales; físicos, psicológicos y sociales. El niño debe jugar no sólo para obtener placer y entretenimiento, sino además para aprender, sentir y comprender el mundo en el que le tocó vivir y actuar.

En la búsqueda de información sobre el “Método Ecléctico aplicado desde el nivel lúdico para mejorar la lectoescritura en Segundo Año de Educación General Básica, Lourdes, L. (2015) menciona que:

El método ecléctico es una forma de enseñanza que permite que los estudiantes logren obtener un aprendizaje mucho más completo que con otros métodos educativos que existen. Esto sucede gracias a que combina varios aspectos de distintas pedagogías para acelerar el proceso de aprendizaje, mejorar la disciplina del estudiante y construir la base de sus conocimientos.

Por lo tanto, este método encaja de manera significativa al trabajo de investigación ya que la propuesta de mejora para la adquisición de la lectoescritura ondea en la aplicación de estrategias.

El Dr. Carlos Vogel citado por Lourdes, L. (2015) menciona algunos elementos del Método Ecléctico:

- Etimología: Ecléctico viene del griego ἐκλεκτικός eklektikos que significa “que elige”.
- Es la extracción y utilización de los aspectos más significativos de cada método.
- Creado por el doctor Carlos Vogel, logrando asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa.

- El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo método; pero agregados a una idea definida.
- Este método es analítico y sintético debido a que toma la palabra como primer elemento para ir a la sílaba, luego al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, para finalmente llegar a la oración.

Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones figuran:

- 1 favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
2. Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.
3. Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.
4. Es aconsejable que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

Características:

- Crear en cada niño un gran deseo de aprender.
- El método ecléctico es analítico y sintético.
- Adaptación a las necesidades educativas de cada alumno.
- Aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

Ventajas del Método Ecléctico

1. A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y a la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, rondas, y otras formas literarias. Por cada fonema que el niño y niña aprenda se creará una canción que le permita afianzar ese nuevo aprendizaje.

2. El método se vuelve natural ya que el estudiante aprende mediante las leyes del aprendizaje que son la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación.

3. Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el estudiante pueda grabarse el detalle de las letras. Por ejemplo, aprender el nombre de la letra y luego el sonido para asociarlo y formar las sílabas, palabras y oración.

4. Como el aprendizaje es natural y grato para el niño y niña, éste se esfuerza y aprende con su propia actividad, mediante juegos y canciones inventadas por la maestra con lenguaje sencillo y cotidiano.

5. La enseñanza es colectiva e individualizada, se trabajará formando grupos en donde ellos tengan la oportunidad de compartir experiencias con los diferentes fonemas tanto en el grupo como al compartirlos con sus compañeros de clase, realizando exposiciones.

6. La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales. Como es conocimiento de todo maestro no todos aprenden al mismo ritmo, por lo tanto, se le dará énfasis al que de alguna manera se está quedando atrás o le falta práctica.

A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir, ya que toma lo mejor de cada método descrito anteriormente.

Vinculación de la teoría con la práctica

En este segmento daré a conocer la relación que existe entre las dos teorías de acuerdo a las jornadas de observación y práctica docente realizadas.

Al hacer un análisis de la teoría psicogenética del psicólogo suizo Jean Piaget; el cual maneja cuatro etapas del desarrollo, el cual considero estar de acuerdo con él, ya que ubica a los alumnos de primer grado en la segunda etapa

(preoperacional, que abarca de los 2 a los 7 años aprox.). Durante las observaciones y prácticas pude conocer el desarrollo de las habilidades, actitudes, capacidades, destrezas y percatarme de sus comportamientos tomando en cuenta la etapa antes mencionada, observando que los niños en su socialización en el nuevo ingreso y hasta el día de hoy han demostrado ser egocéntricos y sumamente curiosos por explorar el mundo que los rodea. Cabe señalar que al inicio del ciclo escolar su medio de comunicación fue el dibujo y la expresión oral.

Según el pedagogo David Ausubel se enfoca en su teoría del aprendizaje significativo, el cuál acierto con el porque de acuerdo a las características de un primer grado y lo que señalan los propósitos de la educación primaria se debe partir de lo más concreto a lo más complejo; tomando como punto de partida en cualquier contenido a tratar los conocimientos previos de los alumnos. Porque durante las actividades se trabajó con materiales que fueron motivadores, interesantes y sobre todo manipulables por alumnos. Porque durante las actividades se trabajó con materiales que fueron motivadores, interesantes y sobre todo manipulables por los alumnos, que han servido para adquirir nuevos conocimientos y que a su vez permite nuevos aprendizajes en el proceso de adquisición de la lectura, favoreciendo el futuro del alumno para que pueda resolver problemas de la vida cotidiana.

CAPÍTULO III

Contexto escolar

La recuperación de los siguientes datos es para tener un panorama claro del contexto en que se desarrolla la problemática de esta investigación, que a su vez sirve para conocer los elementos y factores que favorecen u obstaculizan los diversos procesos que en él se producen.

La Escuela Primaria Lic. Benito Juárez García Anexa a la Normal No. 1 de Toluca, con CCT 15EPR0662E, del sector público; ubicada en el Boulevard Isidro Fabela, Ref. Calle Doctor Antonio Hernández, Calle Doctor Rosalío Baca, Calle Doctor Antonio Hernández.

La institución escolar está circunscrita en una zona urbana, donde se encuentran establecimientos como papelerías, restaurantes, farmacias, tiendas de cadenas locales, a una cuadra la Escuela Primaria Licenciado Miguel Alemán; esta institución cuenta con todos los servicios públicos, ofreciendo el turno matutino y vespertino, donde asisten alumnos de diferentes comunidades de los alrededores, considerándose por la comunidad como una escuela de alto prestigio y demanda por el nivel académico que ofrece, cuenta con 24 docentes frente a grupo, de 1° a 6° en cuatro grupos de cada grado, 3 directivos como: directora escolar, subdirectora escolar y secretario escolar. Así como el trabajo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Dos promotores que trabajan la promotoría de Educación Física en forma semanal, se invita la participación de algún familiar para el apoyo a el desempeño de los alumnos, si la actividad así lo requiere; para la asignatura de Vida Saludable la imparte una doctora que procura el bienestar de los alumnos dando información sobre el cuidado del medio ambiente y hábitos de higiene, trabaja cada quince días; la asignatura de Artes la imparte un docente donde afina las habilidades y cualidades artísticas de los alumnos; para la promotoría de biblioteca la imparte una docente donde invita a los alumnos a leer para desarrollar el hábito de la lectura a través de los diferentes proyectos, por último la asignatura de computación la imparte una docente cada ocho

días donde proporciona a los alumnos los aprendizajes y recursos necesarios para que aprendan a utilizar esta herramienta de forma adecuada.

También se tiene muy presente, la implementación de proyectos que fomentan el hábito de la lectura y el cuidado del medioambiente. Sin olvidar en el inicio del ciclo escolar, se siguió con el protocolo de sanidad en la entrada a la institución educativa.

Conocer la estructura familiar permite entender cómo se da la relación entre sus miembros y el grado de afectación de dicha relación en la socialización de los niños en cuanto su desempeño escolar, entendiendo si este factor afecta de manera directa o no el aprendizaje del niño en la adquisición de la lectoescritura, por cual se dan a conocer los siguientes datos:

El tipo de familia que predomina es nuclear, y en un pequeño porcentaje es monoparental, ya que viven con su mamá o papá, pero no con los dos, y extensas refiriendo a varios integrantes como abuelitos, tíos y primos; los padres de familia o tutores en un 37% tienen una carrera culminada, el 32% a cursado la educación media superior, un 4% cuenta con carrera técnica y un 3% con maestría y doctorado, y el 22% son padres que solo culminaron la educación básica (primaria o secundaria). Esta información se obtuvo por los diagnósticos de grupo que se realizaron en la escuela por grado y que fueron concentrados en un solo archivo por la supervisión escolar.

Algunas de las principales costumbres y tradiciones que se llevan en la comunidad son referentes a fiestas patrias, fiestas decembrinas, festejos del día del padre, madre, niño, etc., al ser una escuela ubicada en un área muy urbanizada las fiestas patronales no suelen ser comunes como en el caso de comunidades semiurbanas o rurales, aunque esto no quiere decir que la comunidad no realice actividades en día de muertos ya que esta es una costumbre que en el municipio de Toluca se tiene marcada por la feria del alfeñique.

Contexto áulico

El grupo de primer grado, grupo “c”, tiene un total de 32 alumnos, de los cuales 15 son niños y 16 restantes niñas. Se encuentran entre las edades de 6 y 7 años; 21 de ellos tienen 7 años, de los cuales 11 son varones y 10 mujeres; 11 tienen 6 años, 4 son varones y 7 son mujeres, de acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación del test de estilos de aprendizaje, arroja que la mayoría son kinestésicos.

Según Piaget, J. (1998) se encuentran en la fase preoperacional “empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto”.

Por lo tanto, Cohen (1997) también nos menciona que a los 6 y 7 años los niños clasifican las cosas en función de sus propiedades concretas, es decir, les gusta poder explorar y experimentar por su cuenta. Se espera que su vida empezando la educación primaria sea interactuando con niños y que esta interacción se base en la actividad constructiva y cooperativa. Los niños reconocen a la maestra de primer grado como un brazo autoritario de la sociedad, el adulto en el nuevo mundo de los adultos que se encarga de los niños grandes y les dice lo que necesitan y desean conocer. Si la maestra es bondadosa y cordial, ellos están dispuestos a enamorarse locamente de ella. Si no lo es, se sentirán desconcertados y acobardados.

De acuerdo con las fichas de inscripción se logró recabar información importante, aunque muy escasa, en la cual se encontró que 3 alumnos necesitan de apoyo con la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), sin embargo, no se menciona la razón del ¿por qué el

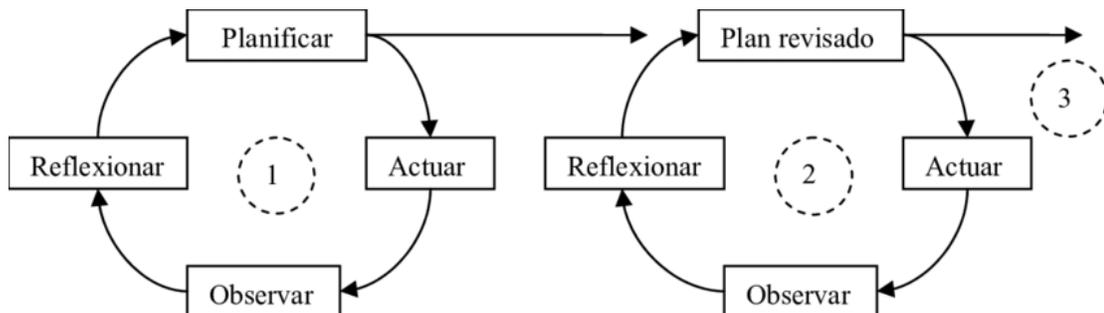
docente lo considera necesario?, así como también detalles del contexto familiar y económico de los alumnos.

Metodología

La presente tesis se basa en la metodología de investigación – acción que según el autor Elliott “consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él” (2005: 67).

Retomando la idea anterior en esta investigación-acción se busca que a partir del desarrollo del trabajo se centre en la mejora de las estrategias y la práctica dentro del grupo de trabajo en cada ciclo de acción. Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, los cuales describirán que aspectos logra desarrollar en los alumnos la lectoescritura, cuantos lo lograron y el porcentaje.

El proceso de esta investigación acción está estructurado por ciclos y es de suma importancia saber que se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o en el área de oportunidad de la lectoescritura.



Fuente: la investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa, Elliott (1993) citado por Latorre (2003).

- Aplicación de diagnóstico para la detección del problema de investigación.
- Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio.
- Implementación del plan y evaluación de resultados.
- Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y espiral de reflexión y acción.

Técnicas e instrumentos aplicados

De acuerdo a Elliott (1993) Las técnicas e instrumentos que se prevén para la recogida de datos y análisis de resultados son los siguientes:

- Análisis de documentos.
- Exámenes y pruebas.
- Trabajos escritos.
- Observación participante.
- Diario docente.
- Datos fotográficos.

Son los principales recursos de análisis del proceso y los resultados de las estrategias aplicadas en los ciclos de acción.

De acuerdo con el autor Elliot:

Los documentos pueden facilitar información importante sobre las cuestiones y problemas sometidos a investigación. Por ejemplo, en el contexto de la investigación-acción en el aula, pueden incluirse entre los documentos importantes los siguientes:

- Programas y esquemas de trabajo.

- Informes sobre el curriculum de grupos y comisiones de trabajo de la escuela.
- Hojas de exámenes y pruebas utilizadas.
- Órdenes del día de las reuniones de departamento.
- Fichas de trabajo y hojas de tareas.
- Apartados utilizados de los libros de texto.
- Muestras de trabajos escritos por alumnos. (2005: 97 – 98)

Los documentos que se usaran como recursos son; hojas de exámenes y pruebas utilizadas, exámenes aplicados en los trimestres de evaluación, apartados del libro de textos (solo los que tienen relación a la lectoescritura) y muestras de trabajos escritos por los alumnos que en este caso serían las actividades de la libreta realizados desde la propuesta de estrategias lúdicas.

En este mismo momento en el proceso de la elaboración de este documento se empleará la observación para recuperar datos que nos permitan o den a notar que favorables son las estrategias en la adquisición de la lectoescritura. La observación se centrará en conocer como los niños llegan al logro del aprendizaje que métodos utilizan y centrarnos en el método ecléctico que propicia el aprendizaje de la lectoescritura de manera simultánea, checar competencias que refuerzan en los alumnos

El trabajo de investigación se consolida a través del diseño e implementación de estrategias lúdicas a partir del método ecléctico, el que contribuya a apoyar el desarrollo de las competencias comunicativas (lectura, escritura) en el primer grado, para el mejor desempeño académico, tomando en cuenta la naturaleza y condiciones del alumno.

Con el método ecléctico se busca superar dificultades y desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes para usar el lenguaje y sus significados atendiendo ciertas exigencias de comunicación, además de que se garantiza una enseñanza simultanea de la lectura y escritura Barbosa (1971). Durante la implementación se tuvo en cuenta el Saber, el Saber/hacer, y el saber ser,

instrucciones de cada sesión y recursos. Así mismo se utilizó diferentes juegos buscando la motivación de cada niño y niña que aprendía a reconocer la letra de la semana. Un punto importante que se tuvo en cuenta fueron actividades a nivel individual y grupal buscando la cooperación entre ellos. Es decir, los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento.

La técnica del método ecléctico, de acuerdo con Barbosa (1971) pág,171, se divide en cinco etapas:

- I. Ejercicios preparatorios en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales.
- II. Visualización de palabras, y oraciones que se presentaran progresivamente.
- III. Análisis de las frases en palabras y de las palabras en silabas.
- IV. Formación de palabras y frases nuevas.
- V. Mecanización de la lectura para consolidarla y afirmararla.

Para el primer ciclo de la investigación acción se pretende tomar en cuenta hasta la etapa cuatro, ya que se busca que el alumno reconozca e identifique la totalidad de las letras, porque únicamente conocen las consonantes m,s,l,h,f,j,z,y,n,d,r, ch, p y t. Para el seguimiento de la quinta etapa se tiene planeado en el segundo ciclo de la presente investigación acción, consolidar la lectura y escritura sin dejar de lado el reforzamiento y retroalimentación de las primeras etapas del método ecléctico.

Acción estratégica primer ciclo de acción

Retomando al autor Elliott (2005) se elaboró el plan de acción partiendo del diagnóstico obtenido de los alumnos de primer grado, grupo "C", posteriormente y retomando los objetivos de la tesis se elaboraron estrategias para la mejora de la práctica educativa.

Para la evaluación y análisis de los procesos y resultados en el primer ciclo de acción se retomaron las técnicas e instrumentos mencionados en la metodología como; fotografías, pruebas y trabajos de clase obteniendo resultados cualitativos y cuantitativos que nos permitan observar lo que se logró y lo que no y de esa manera generar nuevas estrategias y modificarlas para el segundo ciclo de acción en el plan de mejora.

Se plantea una estrategia para este primer ciclo de acción que se conforma desde la aplicación de diferentes actividades lúdicas que atiendan a las cuatro etapas del método ecléctico, que permitirán al alumno la adquisición de la lectoescritura.

Propuesta de Estrategias Lúdicas primer ciclo de acción

Estrategia N°1 Hilando palabras voy aprendiendo

Al ser una estrategia planeada y construida a partir de la aplicación de diferentes actividades permanentes con lúdica se pretende, fortalecer el proceso de la lectoescritura al ir de la sílaba, luego al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, para finalmente llegar a la oración. La aplicación de la estrategia se llevó a cabo durante cuatro semanas, cada actividad se realizaba de 2 a 3 sesiones por semana en un horario de 8:00 am a 9:00 am en el aula de clases o patio escolar, dependiendo la actividad.

Lugar: Aula de clases

Edad de los niños: 6 años

Título: Jugaremos, muévete con letras.				
Objetivo: Enseñanza y reconocimiento de las vocales y consonantes.				
Objetivos específicos:	Contenidos:	Metodología:	¿cómo se llevó a cabo?	Evaluación:
Reconocer por medio de imágenes vocales y consonantes. Articular las letras y palabras.	Inicio: Canción	Interpretación vocal y gestual de la canción	La docente inicia la clase con un cordial saludo de buenos días a los niños, da a conocer la temática que se va a realizar durante la clase, ella les hace un repaso de las diferentes vocales y consonantes que ya han visto en los anteriores días.	Indicadores de Logro: Fortalece la motricidad gruesa en diferentes movimientos. Participa activamente de la ronda infantil. Respeto la opinión de los compañeros.

	Desarrollo: Juego	Actividad lúdica	se trabajó en cinco rondas la cual consiste, que al momento de señalar alguna ilustración se va cantando la canción “Jugaremos muévete con letras”, los alumnos de inmediato se ponen a pensar en alguna palabra que empiece con esa letra, la escriben y levantan la mano, mientras que la docente identifica quien no lograba escribir la palabra de acuerdo a la duración de la canción, para ser guiado y poder lograr un buen resultado. De manera grupal se les reconocía a los alumnos por su esfuerzo con algunas palabras y a	Identifica y reconoce las vocales y consonantes.
--	----------------------	---------------------	--	--

			veces otorgándoles una estrellita.	
Recursos: Canción Alumno	Cierre: Exposición de palabras escritas	Compartir	Para finalizar la actividad se dio la participación para que argumentaran que palabras habían escrito y de esta manera se recuperaban más palabras en el listado.	
Observaciones: Esta actividad permite al alumno despertar la motivación para escribir palabras de manera simultánea, además promover la diversión y el gusto para escribir, da paso a que el alumno realice el deletreo de palabras, manejar atención, concentración y seguimiento instruccional.				
Competencias que favorecen: Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.				

Título: ¿Quién da más frases?				
Objetivo: A partir de la visualización de palabras propicia la lectura de manera simultánea, para formar oraciones.				
Objetivos específicos:	Contenidos :	Metodología :	¿cómo se llevó a cabo?	Evaluación:
-Fortalecer la pronunciación y la escritura. Contribuir a escribir y armar oraciones con sentido.	Inicio: Saludo de bienvenida		La docente realiza un saludo cordial y explica a los alumnos la actividad a realizar.	Se fortalece su concentración. Se fortalece una lectura centrada en captar las ideas principales al formar oraciones
	Desarrollo:	Socialización de la actividad	Formar equipos de cinco integrantes, donde a cada equipo se le proporcione	

			un juego de palabras, posteriormente e la docente pronuncia cada oración lentamente, esta se repite tres veces y se da un tiempo de 2 minutos, para que los alumnos formen la oración; el primer equipo que logre formar la oración gana un punto.	Comprenden con facilidad la actividad, trabajan en equipo
Recursos: Palabras Marcadores Papel	Cierre: Crear oraciones con sentido.	Participación escrita	Para finalizar la actividad, la docente da a los alumnos marcadores de diferente color, para que escriban en el pizarrón oraciones con sentido donde todos los niños las puedan leer.	
Observaciones: Empleando la lúdica propicia la motivación para la lectoescritura, donde a través de la diversión da paso para obtener el aprendizaje significativo, además de que permite a el alumno aprender a trabajar de manera colaborativa.				
Competencias que favorecen: Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.				

Título: ¿Qué se perdió?				
Objetivo: Construcción de palabras completas apoyada por vocales y consonante				
Objetivos específicos:	Contenidos:	Metodología:	¿cómo se llevó a cabo?	Evaluación:
<p>Reconocer a través de imágenes letras y palabras.</p> <p>Fortalecer el lenguaje mediante la asociación de palabras con objetos.</p>	Inicio: Saludo	Discriminación	Se muestra a los niños diferentes imágenes pegadas en el pizarrón, se pedía que las visualizaran bien cada una de ellas.	<p>Se fortalece la capacidad de comprender todo el texto y el significado de este.</p>
	Desarrollo: Canción	Aprendo jugando	Se cantaba la canción "Me tapo los ojos y no vuelvo a ver, hasta que me digan yo puedo ver", los alumnos realizaron la indicación de la canción donde se tapan los ojos y hasta la indicación podrán abrirlos; mientras la docente aprovechando que los alumnos se taparon los ojos, va quitar una imagen y nuevamente se les pedirá a los alumnos que visualicen las imágenes para	

			corroborar cual es aquella que hace falta. De manera individual escribe la palabra frente a la imagen dependiendo si esta es la que falta.	
Recursos: Ilustraciones Marcadores Hoja de la actividad.	Cierre: Compartir	Socialización de palabras	Se comparte de manera grupal las palabras encontradas y mencionan cual se les dificulto encontrar.	
Observaciones: Esta actividad permite emplear la construcción de una palabra completa apoyada por vocales y consonantes, con el apoyo del deletreo de palabras, atención y concentración.				
Competencias que favorecen: Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.				

Título: Circuito de sílabas.				
Objetivo: A partir de silabas se logra formar palabras completas.				
Objetivos específicos :	Contenidos:	Metodología :	¿cómo se llevó a cabo?	Evaluación:
Fortalecer la memoria mediante el juego de memoria Estimular la creatividad y la	Inicio: Saludo	Estimulación de la mente y el ojo	La docente realiza un saludo cordial y explica a los alumnos la actividad a realizar. Salir al patio, no sin antes mencionar que su actitud dependerá de	Siguen instrucciones, realizan preguntas e indagaciones que expresan su interés Se fortalece su concentración con la

imaginación			la realización de la actividad, por ello se les solicitaba tener un comportamiento adecuado, esto para evitar situaciones problemáticas.	utilización de diferentes materiales y elementos.
	Desarrollo: Juego	Actividad colaborativa	Formar filas de 7 integrantes, cada alumno debe recorrer el camino de conos ubicados en el patio, realizando diferentes ejercicios, como: zigzag, saltar con pies juntos o en un solo pie, hasta topar con numerosas tarjetas de diferentes sílabas; el alumno toma una y escribe una palabra que empiece con la sílaba seleccionada en la cartulina, por ejemplo: la sílaba “ma”, la primera palabra que se les recuerde como “mamá” la escriben y continúan el siguiente turno. Gana aquella	

			fila donde pasen todos los integrantes.	
Recursos: Cartulina Conos Juegos de silabas Marcadores	Cierre: Socialización de la actividad	Participación escrita	De manera grupal se comparten las palabras que escribieron y argumentan cual sílaba se les dificultó escribir una palabra completa.	
Observaciones: Recordar acciones que no se pueden realizar antes de salir al patio, con la finalidad de evitar accidentes				
Competencias que favorecen: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.				

Reflexión Primer ciclo de Acción

Analizando los resultados obtenidos del primer ciclo de acción y mediante la observación participativa que se tenía en el aula al implementar las distintas estrategias lúdicas se logró identificar una mejora en los alumnos.

Los alumnos empiezan a identificar las vocales y consonantes, así como la lectura de palabras cortas. Retomando la idea del autor Elliott después del análisis de los resultados la integración de la estrategia lúdica seguirá estando presente, pero sufriendo modificaciones que le permitan al alumno ir avanzando y no solo quedarse en el mismo lugar, esto para iniciar el segundo ciclo de acción e implementar el plan de mejora.

Se busca tener un acercamiento al proceso de lectoescritura a través de la aplicación de estrategias lúdicas creadas para atender las necesidades e intereses del alumno esto con la finalidad de generar un eficaz plan de mejora, a su vez ayudara a la docente en formación tener un panorama más claro de cómo guiar la enseñanza del proceso de la lectoescritura.

LISTA DE SEGUIMIENTO													
Estrategia N°1 Hilando palabras voy aprendiendo Del 9 al 27 de enero y del 1 al 3 de febrero del 2022													
N_L	NOMBRE DEL ALUMNO	Jugaremos, muévete con letras.			¿Quién da más frases?			¿Qué se perdió?			Circuito de sílabas.		
		L	M	J	L	M	J	L	M	J	L	M	J
1	ALMAZÁN MARTÍNEZ DANNA CITLALY												
2	ÁLVAREZ MARTÍNEZ REGINA ELIETH												
3	ANDRADE RIVERA BRENDA												
4	AVILA FIERRO SASHA EK												
5	CARREÑO GÓMEZ RAFAEL ALEXANDER												
6	COLÍN CASTRO GLORIA SOFÍA												
7	DAMIÁN MENDOZA YNDRA												
8	DÍAZ RODEA LUIS EDUARDO												
9	FLORES GÓMEZ FÁTIMA WENDY												
10	FLORES MARTÍNEZ JIMENA ESTRELLA												
11	GARCÍA AZUARA JORGE ITZAE												
12	GARCÍA CALLEJO ERNESTO MAXIMILIANO												
13	GARIBAY SÁNCHEZ IAN MATÍAS												
14	GONZÁLEZ CELESTINO NATALY ARELY												
15	GONZÁLEZ HERNÁNDEZ IVANA												
16	GONZÁLEZ VALENCIA JOSUÉ												
17	GRAJEDA GONZÁLEZ ABDUL ALDAIR												

18	GUTIÉRREZ AVILÉS LILIANA JACQUELINE													
19	GUZMÁN ABARCA MORELIA													
20	JIMÉNEZ SOTO ETHAN ENRIQUE													
21	LÓPEZ VÁZQUEZ OSMAR ISAAC													
22	MARTÍNEZ GÓMEZ IVANNA ITZAE													
23	MARTÍNEZ VALDÉS ESTEFANIA													
24	MORALES HERNÁNDEZ ISAI GERRARD													
25	MORENO JIMÉNEZ SERGIO ANTONIO													
26	NAVA DE LA CRUZ JESÚS ALEXANDER													
27	OCAMPO LIBRADO SAMARA NATHALY													
28	ORTÍZ MARTÍNEZ TADEO EMMANUEL													
29	PERALTA NUÑEZ CAMILA													
30	PICHARDO ALMAZÁN AMIRA SOFÍA													
31	SÁNCHEZ MANCILLA EMILIO													
32	VALDÉS MORÁN EMILY JUDITH													
33	VÁZQUEZ CABRERA SANTIAGO													
Indicadores de logro:														
Logro 														
No lo logro 														
No presentó 														

Acción estratégica segundo ciclo de acción. Propuesta de mejora

Para este ciclo de acción se busca que los alumnos logren la adquisición de la lectoescritura y puedan iniciar con la creación de textos, este último en menor medida ya que es algo que de manera implícita se da al lograr la adquisición de la lectoescritura.

Para este plan de mejora se retoma al autor Elliot (2005) quien plantea que al iniciar con un ciclo de acción y al finalizarlo se debe mejorar la práctica y así en espiral esto siempre enfocado en mejorar la práctica educativa y reflexionar acerca de la misma.

Propuesta de Estrategias Lúdicas segundo ciclo de acción

Estrategia N° 2 Leo, aprendo y me divierto

Para la elaboración de la estrategia 2: “Leo, aprendo y me divierto” tiene como objetivo enfocarse en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los alumnos sino también en una evaluación de estas, de la misma manera que se desarrollara la última etapa del método ecléctico, se busca iniciar con la lectura y construcción de textos cortos.

Título: Canto y leo.				
Objetivo: Reconocer silabas a partir de la lectura de textos cortos.				
Objetivos específicos :	Contenidos :	Metodología :	¿cómo se llevó a cabo?	Evaluación:
Expresar ideas a través de medios verbales, escritos. Fortalecer el valor de la lectura.	Inicio: Indagar	Recuperación de aprendizajes previos	La docente realiza un saludo cordial y explica a los alumnos la actividad a realizar. Se indaga sobre que lecturas o cuentos han leído.	Se fortalece su concentración. Leer en público espontáneamente , se fortalece su velocidad de lectura y enriquece su vocabulario

	Desarrollo: Lectura	Lectura activa	se les pedía a los alumnos sacar su libro de textos de “Lecturas”, la docente lanzaba la pelota y al mismo tiempo se cantaba “La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite quien se quemó”, el alumno que se quemaba podría escoger una lectura que le agradaría leer, se le daba la oportunidad de empezar hasta encontrar un punto y después nuevamente se cantaba la canción y se escogía otro alumno para darle continuidad	
--	------------------------	-------------------	---	--

			a la lectura o cambiar.	
Recursos: Libro de textos de lecturas	Cierre: Lectura	Actividad lectora	lectura de un texto y búsqueda de palabras relacionado con el tipo de silaba trabada que se trabaja en la semana.	
Observaciones: Esta estrategia se llevó a cabo en dos sesiones por semana, actividades lúdicas que le permitirían al alumno reforzar su aprendizaje en la lectoescritura.				
Competencias que favorecen: Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.				

Título: Aprendo mucho escribiendo.				
Objetivo: construcción de textos cortos.				
Objetivos específicos:	Contenidos:	Metodología:	¿cómo se llevó a cabo?	Evaluación:
Identificar las diferentes ilustraciones de los cuentos Conocer los pasos para construir un cuento infantil.	Inicio:	Recuperación de aprendizajes previos	La docente realiza un saludo cordial y explica a los alumnos la actividad a realizar. Se pregunta si alguna vez han realizado una carta o escrito un cuento.	
	Desarrollo:	Creación de una carta	se les pedirá construir	

			una carta a uno de sus seres queridos, con un mensaje de buenas noticias, tomando en cuenta las partes de la carta. Del mismo modo que se les pedirá escribir un cuento con sus propias palabras después de darle lectura a un cuento de su libro de lecturas.	
Recursos:	Cierre: Lectura y escritura	Actividad escrita	producción de un texto como producto.	
Observaciones: Es importante dar a conocer las partes de la carta para que el alumno pueda construir una propia.				
Competencias que favorecen: Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.				

Reflexión Segundo ciclo de Acción

Se logró observar que las estrategias aplicadas en este ciclo tuvieron un mayor avance en el que los alumnos lograron escribir textos cortos y leer los mismos, siendo así que, aunque, la docente en formación en un principio desconocía de las metodologías y no tenía claro cuál era el camino que pudiera guiar el aprendizaje del proceso de la lectoescritura, se logró tener un acercamiento a

este proceso con la creación de estrategias lúdicas que atendieron las necesidades e intereses del alumno.

Estas estrategias lúdicas aplicadas favorecieron y le facilitaron al alumno escribir y leer, así como pasar de un dictado en el que solo el alumno escribía oraciones a uno donde los alumnos tenían que escribir, leer, comprender, realizar un cuestionamiento de lo leído. De la misma manera el método ecléctico favoreció este proceso de lectoescritura tomándose como referente para el desarrollo de las estrategias lúdicas.

Retomando nuevamente al autor Elliott (2005) como lo hemos hecho en cada paso del trabajo, al finalizar un ciclo de acción se debe no solo analizar ni mostrar lo bueno si no también identificar que se puede mejorar para el inicio de otro ciclo de acción.

Para la mejora de las estrategias y del análisis realizado en estas se encuentran las siguientes recomendaciones para la mejora de las mismas y la práctica educativa en el aula:

1. Al incidir en el proceso de lectoescritura en un primer grado de primaria es importante conocer las diferentes características del alumno, para poder tener un punto de partida hacia lo que se desea lograr.
2. Integrar material didáctico tangible para los alumnos con el que ellos puedan interactuar directamente, este material debe tener una finalidad en el logro de los aprendizajes.
3. Plantearles a los alumnos lo que se desea lograr para que ellos conozcan el objetivo (esto ayuda a que el alumno pueda evaluarse a sí mismo y querer mejorar).
4. No perder de vista y tener siempre presente el objetivo de tu plan de acción.
5. Autoevaluarse de manera permanente en el papel de docente y siempre conocer un poco más de lo que se desea que el alumno deba saber.

Las recomendaciones anteriormente planteadas se observaron a lo largo de la aplicación de las estrategias lúdicas aplicadas en el aula.

LISTA DE SEGUIMIENTO							
Estrategia N° 2 Leo, aprendo y me divierto Del 1 al 11 de Mayo del 2023							
N_L	NOMBRE DEL ALUMNO	Canto y leo			Aprendo escribiendo mucho		
		L	M	J	L	M	J
1	ALMAZÁN MARTÍNEZ DANNA CITLALY						
2	ÁLVAREZ MARTÍNEZ REGINA ELIETH						
3	ANDRADE RIVERA BRENDA						
4	AVILA FIERRO SASHA EK						
5	CARREÑO GÓMEZ RAFAEL ALEXANDER						
6	COLÍN CASTRO GLORIA SOFÍA						
7	DAMIÁN MENDOZA YNDRA						
8	DÍAZ RODEA LUIS EDUARDO						
9	FLORES GÓMEZ FÁTIMA WENDY						
10	FLORES MARTÍNEZ JIMENA ESTRELLA						
11	GARCÍA AZUARA JORGE ITZAE						
12	GARCÍA CALLEJO ERNESTO MAXIMILIANO						
13	GARIBAY SÁNCHEZ IAN MATÍAS						
14	GONZÁLEZ CELESTINO NATALY ARELY						
15	GONZÁLEZ HERNÁNDEZ IVANA						
16	GONZÁLEZ VALENCIA JOSUÉ						
17	GRAJEDA GONZÁLEZ ABDUL ALDAIR						
18	GUTIÉRREZ AVILÉS LILIANA JACQUELINE						
19	GUZMÁN ABARCA MORELIA						
20	JIMÉNEZ SOTO ETHAN ENRIQUE						
21	LÓPEZ VÁZQUEZ OSMAR ISAAC						

22	MARTÍNEZ GÓMEZ IVANNA ITZAE						
23	MARTÍNEZ VALDÉS ESTEFANIA						
24	MORALES HERNÁNDEZ ISAI GERRARD						
25	MORENO JIMÉNEZ SERGIO ANTONIO						
26	NAVA DE LA CRUZ JESÚS ALEXANDER						
27	OCAMPO LIBRADO SAMARA NATHALY						
28	ORTÍZ MARTÍNEZ TADEO EMMANUEL						
29	PERALTA NUÑEZ CAMILA						
30	PICHARDO ALMAZÁN AMIRA SOFÍA						
31	SÁNCHEZ MANCILLA EMILIO						
32	VALDÉS MORÁN EMILY JUDITH						
33	VÁZQUEZ CABRERA SANTIAGO						
<p>Indicadores de logro:</p> <p>Logro </p> <p>No lo logro </p> <p>No presentó </p>							

CAPÍTULO IV

Resultados

Acción estratégica primer ciclo de acción.

En este apartado se presentan los resultados obtenidos de la estrategia implementada en este periodo son favorecedores en el aprendizaje de los alumnos, para la adquisición de la lectoescritura, pero así mismo como se identificó un avance también se observaron diversos factores que detenían a los alumnos en la adquisición de la lectoescritura.

Partiendo del diagnóstico aplicado se obtuvieron los siguientes resultados de la primera estrategia aplicada “Hilando palabras voy aprendiendo” se mencionan a continuación algunas de las características favorecidas en los alumnos:

- Identificación y escritura de todas las vocales y más de la mitad de las consonantes.
- Identificación de los acentos por el sonido.
- Identificación las letras

Las tres características mencionadas anteriormente me permiten identificar que, a comparación del diagnóstico del primer trimestre al trabajo ahora observado, los alumnos han logrado tener un mayor avance en el reconocimiento de las letras (vocales y consonantes) por su escritura y sonido.

De acuerdo a lo anterior da cuenta que más del 70% de los alumnos en el aula lograron adquirir de manera gradual estas características y un 20% logro reforzarlas y mejorarlas de acuerdo con los resultados del examen del segundo trimestre aplicado por la subdirectora escolar se evalúa y rectifica la propuesta sobre el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico, su mayoría no lograba distinguir el sonido de las letras y por lo tanto no podía escribir las mismas.

Dentro del examen se encontraban preguntas relacionadas con la lectoescritura, en todas ellas los alumnos debían aplicar la escritura. Durante su resolución fue posible observar y escuchar como los alumnos pronunciaban la palabra en voz alta juntando los fonemas de cada letra para así poder identificarlas y escribir la palabra correctamente, por otro lado, si algún alumno confundía letras por su sonido preguntaba y se le ofrecía acompañamiento.

Estos resultados fueron obtenidos en la evaluación del segundo trimestre posterior a la aplicación de la estrategia “Hilando palabras voy aprendiendo”, la cual se da a conocer el nivel en el que se encuentra el grupo de primer grado grupo “C”, tanto en la toma de lectura y la construcción de la escritura.

Figura 1

Tabla toma de lectura

Toma de lectura
Fecha: Del 17 al 19 de enero de 2023

Grupo	Muy Bien (Alfabético y silábico alfabético)	Bien (Silábico)	Requiere apoyo (Presilábico/ sólo vocales)	No presento	Total
A	34	-	-	-	34
B	9	20	5	-	34
C	16	10	5	2	33
D	8	15	6	1	30
Total	67	45	16	3	131
%	51.1	34.4	12.2	2.3	100%

Nota. La evaluación fue por la subdirectora escolar de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez García”, Anexa a la Normal No.1 de Toluca. Porcentajes de los cuatro grupos en los niveles de lectura.

La toma de lectura de acuerdo con la tabla se encuentra 67 (51.5%) alumnos en las etapas de alfabético y silábico alfabético, 45 (34.4%) de los alumnos en la etapa silábico, 16 (12.2%) de los alumnos en la etapa

presilábico donde solo reconoce vocales y 3 (2.3%) que no presentaron toma de lectura, de acuerdo a una matrícula de 131(100%) alumnos inscritos en el primer grado de la escuela primaria.

Figura 2

Construcción de la escritura

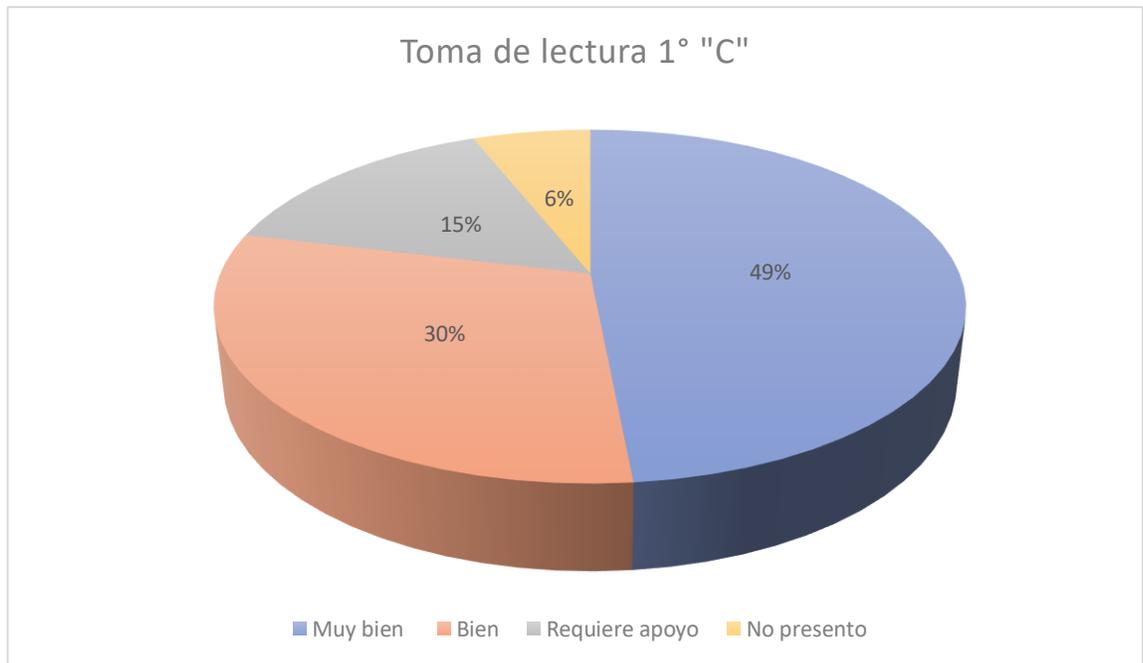
Construcción de escritura Fecha: Del 20 al 24 de enero de 2023					
Grupo	Muy Bien (Alfabético y silábico alfabético)	Bien (Silábico)	Requiere apoyo (Presilábico/ sólo vocales)	No presento	Total
A	33	-	-	1	34
B	19	8	4	3	34
C	23	4	2	4	33
D	8	9	12	1	30
Total	83	21	18	9	131
%	63.4	16.0	13.7	6.9	100%

Nota. Evaluación por la subdirectora escolar de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez García”, Anexa a la Normal No.1 de Toluca. Porcentajes de los cuatro grupos en los niveles de escritura.

La construcción la escritura de acuerdo a la tabla se encuentra 83 alumnos (63.4%) en las etapas de alfabético y silábico alfabético, 21 alumnos (16.0%) en la etapa silábico, 18 alumnos (13.7 %) en la etapa presilábico donde solo reconoce vocales y 9 alumnos (6.9 %) que no presentaron toma de lectura, de acuerdo a una matrícula de 131 alumnos (100%) inscritos en el primer grado de la escuela primaria.

Figura 3

Gráfico de la toma de lectura del primer grado grupo "C"

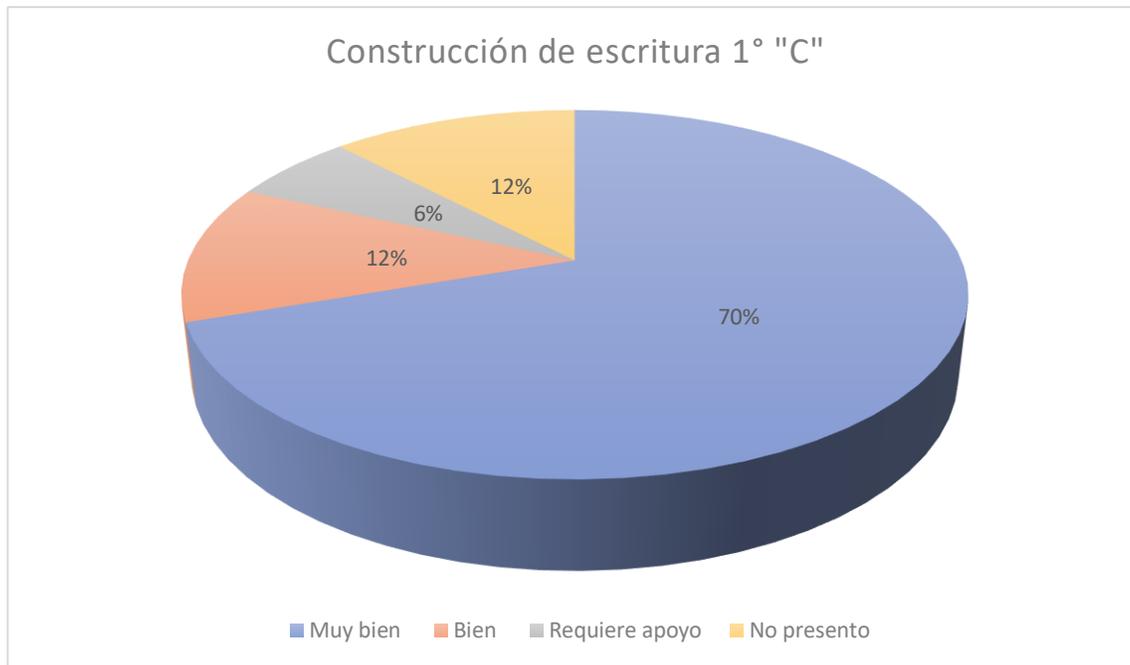


Nota. Elaboración propia. Porcentajes de la toma de lectura a nivel grupal.

La lectura de acuerdo con la gráfica se encuentra dentro del indicador Muy bien con un 49% de alumnos que ya son capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. Dentro del indicador Bien con un 30% de los alumnos que han comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita y este intenta leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo. De acuerdo con el indicador Requiere apoyo con un 15% de los alumnos que no es capaz de dominar ninguno de los aspectos cómo interpretar el significado de una palabra o un texto escrito. Y 6% de los alumnos que no se presentaron la para la toma de lectura.

Figura 5

Gráfica de la escritura del primer grado grupo "C"



Nota. Elaboración propia. Porcentajes de la construcción de la escritura a nivel grupal.

La lectura de acuerdo con la gráfica se encuentra dentro del indicador Muy bien con un 70% de alumnos que identifica el sonido para representar cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. Dentro del indicador Bien con un 12% de los alumnos es capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar. De acuerdo con el indicador Requiere apoyo un 6% de los alumnos aprendieron a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Y 12 % de los alumnos que no presentaron la prueba de la construcción de escritura.

De acuerdo con lo anterior se infiere que los niños del primer grado grupo "C" puedan alcanzar la etapa alfabético tanto en la lectura y escritura, sin embargo, aún carecen de habilidades para llevar a cabo la última etapa del método

ecléctico por lo cual se le seguirá dando seguimiento. Es por ello que me interesa darles ese apoyo para lograr la adquisición de la lectoescritura, tomando en cuenta que es el proceso donde se prioriza como aprendizaje fundamental del grado.

Resultados de la acción estratégica segundo ciclo de acción. Propuesta de mejora.

Para la obtención de los resultados del segundo ciclo de acción se abordaron los trabajos realizados en clase y la observación diaria.

Los resultados que se lograron obtener en el avance de los alumnos fueron los siguientes:

- Escritura de vocales y consonantes por su sonido.
- Lectura de vocales y consonantes.
- Escritura de oraciones y textos cortos.
- Lectura de oraciones y textos cortos.

Las cuatro características mencionadas anteriormente dieron a notar que, a comparación del desempeño obtenido en el segundo trimestre y el trabajo de los alumnos que hasta ahora se ve reflejado en el logro un mayor avance significativo en el reconocimiento de las letras, ya que la elaboración de la producción de los dos textos cortos se da de manera autónoma, estas a su vez va permitiendo dar paso a la mecanización de la lectura.

Se tomaron en cuenta los siguientes aspectos para evaluar el desempeño de la adquisición de la lectoescritura de los dos productos elaborados por el alumno.

Figura 4

Lista de cotejo para evaluar el desempeño en la adquisición de la lectoescritura.

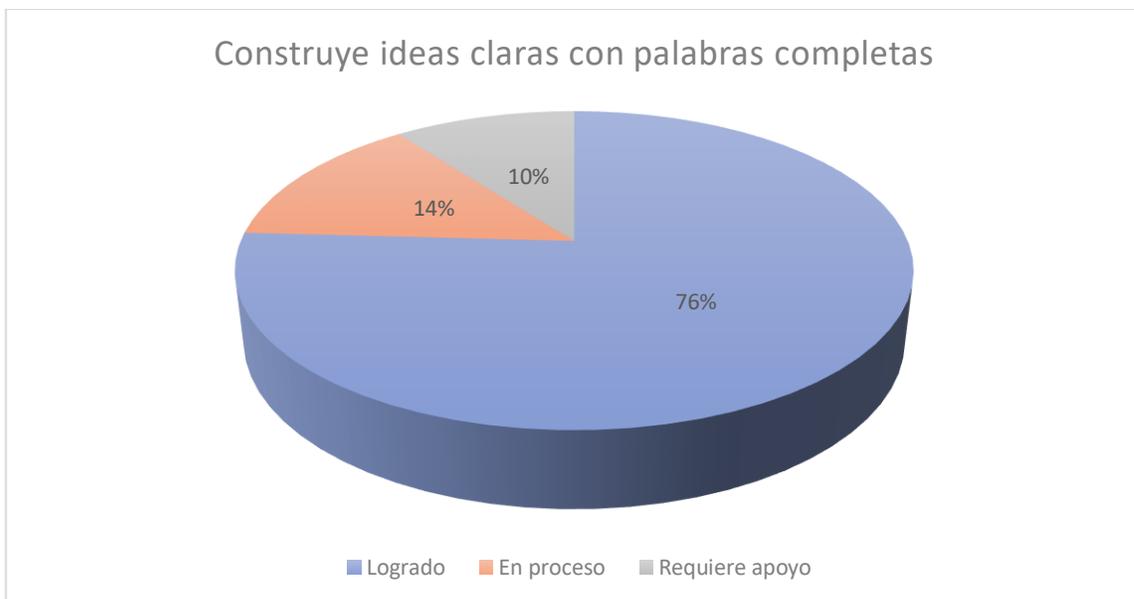
Aspectos a considerar	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Construye ideas claras con palabras completas.			
Crea un texto corto a partir de ideas claras.			

Nota. Elaboración propia. En la imagen anterior se muestra una lista de cotejo que se usó para la evaluación del desempeño en la adquisición de la lectoescritura.

Derivado a la lista de cotejo me permitió medir el avance en la adquisición de las habilidades comunicativas para la producción de textos cortos, a partir de la aplicación se obtienen los siguientes resultados.

Figura 5

Gráfica del primer aspecto de la evaluación para la adquisición de la lectoescritura.



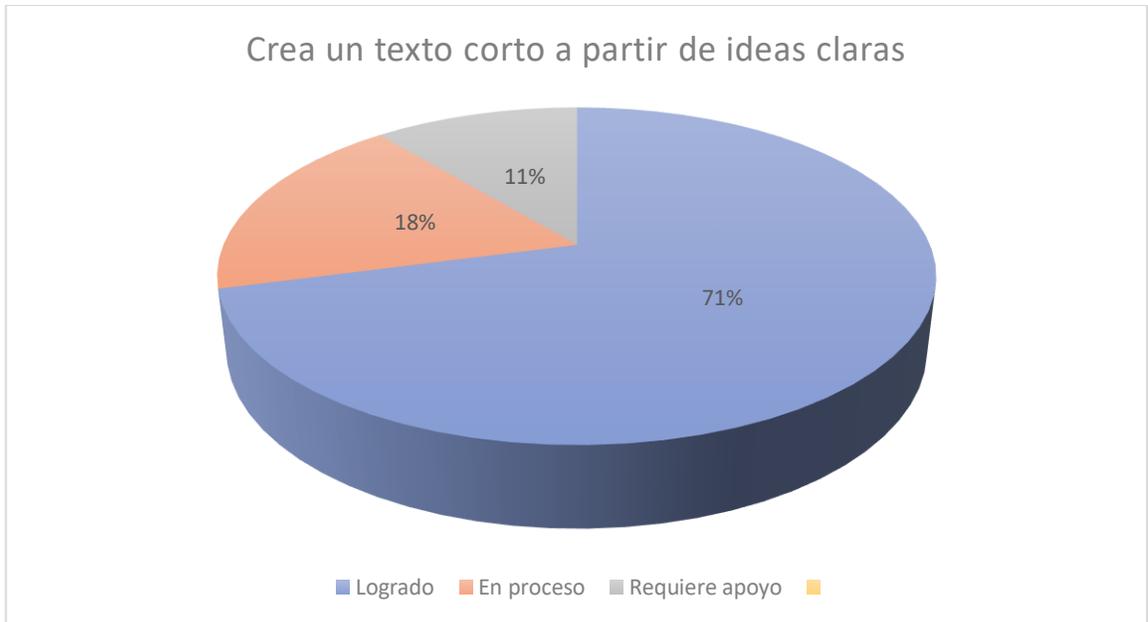
Nota. Elaboración propia. Resultados del primer aspecto a evaluar.

El 76% de los alumnos ya están alcanzando el nivel de alfabetización al momento de construir ideas cortas con palabras completas, generando de manera simultánea la adquisición de la lectura, ya que el alumno maneja el deletreo para la construcción de sus ideas. Logrando observar que ya es un 10 % mínimo de alumnos que aun requieren tener un acompañamiento más cercano para el logro de la adquisición de la lectoescritura.

El siguiente aspecto da cuenta de que los alumnos después de lograr construir de manera autónoma ideas cortas, da pauta al siguiente paso de la escritura donde el alumno puede ser capaz de crear textos cortos y al mismo tiempo abre un amplio campo en su vocabulario en la adquisición de palabras nuevas. En el cual se ven reflejados los siguientes resultados.

Figura 6

Gráfica del segundo aspecto de la lista de cotejo para la evaluación de la adquisición de la lectoescritura.



Nota. Elaboración propia. Resultados del primer aspecto a evaluar.

De acuerdo a los resultados el 71 % de los alumnos en el aula lograron adquirir de manera gradual la habilidad de escribir textos cortos de manera autónoma, por lo que ya están en el nivel de alfabetización, dominando de manera significativa la adquisición de la lectoescritura, por lo cual se ve reflejado que las estrategias aplicadas si tuvieron un impacto en la mejora de la adquisición de la lectoescritura.

Conclusiones

Para dar conclusión al trabajo de investigación se retomó la pregunta de investigación para dar respuesta a la misma de acuerdo con la aplicación de las estrategias y análisis de los resultados obtenidos en el mismo. Pregunta de investigación; ¿Cómo las estrategias lúdicas acercan al proceso de lectoescritura de las niñas y los niños del primer grado grupo “C”?

- Para lograr la adquisición de la lectoescritura es importante conocer en primer momento las características de los alumnos a atender desde que ellos empiezan el ciclo escolar y de esta manera tener un punto de partida en el proceso de lectoescritura, por ello es necesario diagnosticar al alumno desde su conocimiento que ya tiene sobre lectoescritura hasta conocer sus necesidades, intereses y gustos.
- Es fundamental conocer las características del grupo para dar pie a la creación de estrategias ajustadas al muestreo, predicción, anticipación y autocorrección, así como tomar en cuenta dentro de las mismas que materiales o recursos se utilizarán en su aplicación, y de esta manera me ayudo favorecer el acercamiento al proceso de lectoescritura con los alumnos.
- Es importante que las estrategias sean planeadas en el sentido que el alumno inicie reconociendo el abecedario con la relación de ilustraciones, ya que los alumnos logran visualizar y para ellos es más fácil comprender,
- Valorar los avances que se tienen de los alumnos con la aplicación de las estrategias lúdicas me permitió saber si era necesario generar la retroalimentación para que el alumno desarrolle sus habilidades comunicativas y pueda dar paso a la escritura y lectura de manera simultánea.

Referencias

Ávila, A. y Tarsicio, A. (2017). Ambientes de aprendizaje y escritura creativa: mejorando la producción textual. Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Humanidades Departamento de Lenguas Licenciatura en Español y Lenguas extranjeras trabajo de grado Bogotá, D.C. Archivo digital. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7734/TE-21120.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=ambientes%20de%20aprendizaje%20y%20escritura%20creativa%20planteada%20tiene%20efectos%20positivos,para%20la%20construcci%C3%B3n%20del%20texto.>

Barrera, A. M. (2018). Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo digital. [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/939/CCA-spa-2018-Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo IED.pdf;jsessionid=7C21005A7563F164ECB269CAB0D5DE9D?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/939/CCA-spa-2018-Enseñanza%20de%20la%20lectoescritura%20en%20el%20preescolar%20del%20Colegio%20Ismael%20Perdomo%20IED.pdf;jsessionid=7C21005A7563F164ECB269CAB0D5DE9D?sequence=1)

Calonje, A. y Lozano, C. (2010). Estrategias contextualizadas para el aprendizaje de la lectura y escritura, a partir de la cotidianidad. Universidad de San Buenaventura, Santiago de Cali. Archivo digital. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/c4d43166-896f-42a6-aa15-6de7f461be59/content>

Cohen (1997). Como aprenden los niños. <https://cafge.files.wordpress.com/2015/04/1997-cohen-dorothy-como-aprenden-los-tilos.pdf>

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020). Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria. CNMCE.

Clemente, M., y Domínguez, A. (1999). La enseñanza de la lectura enfoque psicolingüístico y sociocultural.

Elliott, J. (2005). El cambio educativo desde la investigación-acción. Morata.

Fajardo, Ramírez, L. (2018). La Enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Archivo digital <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35448>

Giraldo, C. (2019). La literatura infantil y las experiencias estéticas, en búsqueda de la formación de un lector crítico. Universidad de San Buenaventura. Archivo digital. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/450d3e83-b612-41d5-868c-66a7c467a891/content>

Gómez, C. (2016). Libros para soñar: diseño de libros infantiles ilustrados que formarán parte de una editorial infantil. pontificia universidad javeriana.

Gómez Palacio, Margarita (1995). et al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México. 229 pp.

Infante, G. y Alonso, M. (2015). Un, dos, tres por eco: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura a través del títere lector. universidad distrital francisco José de caldas. Archivo digital. <https://1library.co/document/q7wp5nnz-estrategia-pedagogica-fortalecimiento-lectura-escritura-traves-titere-lector.html>

Jaramillo, D. M. y Maldonado, M. (2019). La lúdica como estrategia pedagógica en la adquisición del código lecto escrito, en los niños y niñas de los grados primeros de la Institución Educativa Distrital Colegio Sierra Morena sede D jornada tarde [Tesis de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Archivo Digital. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2556>.

Lenguaje, Habla y Comunicación (2022).Tchitute.
<https://www.techitute.com/mx/medicina/blog/lenguaje-habla-y-comunicacion>

Lourdes, L. (2015) Método ecléctico aplicado desde el nivel lúdico para mejorar la lectoescritura en segundo año de educación general básica.

Vogel, C. Método ecléctico
<http://es.scribd.com/doc/124213910/MetodoEclectico#scribd>

López, E. (2007) Lectoescritura para todos. Ministerio de Educa y Ciencia.

Montoya, L. J. (2012). El maravilloso mundo de la literatura infantil, como estrategia para fortalecer en los niños y las niñas el gusto por la lectura. universidad del tolima. Archivo digital.
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/RIUT-JCDA-spa-2014-el%20maravilloso%20mundo%20de%20la%20literatura%20infantil,%20como%20estrategia%20para%20fortalecer%20en%20los%20ni_os%20y%20las%20ni_as%20el%20gusto%20por%20la%20lectura.pdf

Piaget, J. (2023, 14 de marzo). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.
<https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Piaget, J. (1998). Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. México: Longman, S.A

SEP (2017). Aprendizajes Calve para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. Pág, 65

Rivera, C., López, O. y Valbuena, L. (2018). Escritura: estado de la cuestión. universidad pedagógica nacional facultad de educación licenciatura en psicología y pedagogía Bogotá D.C. Archivo digital.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11366/TE-22665.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, J. (2006). Adquisición del aprendizaje de la lectura en alumnos de primer grado de educación primaria. adecuadas. Universidad Pedagógica

Nacional Unidad -25B Subsede Concordia. Archivo digital.
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/26386.pdf>

Santos, D. (2019). Entre la lectura de imágenes y la alfabetización visual: una aproximación semiótica a la lectura de libros álbum. universidad distrital francisco José de caldas.

Triana, V. Y. P. (2017). El proceso de escritura a través del juego simbólico. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10031/TE21506.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

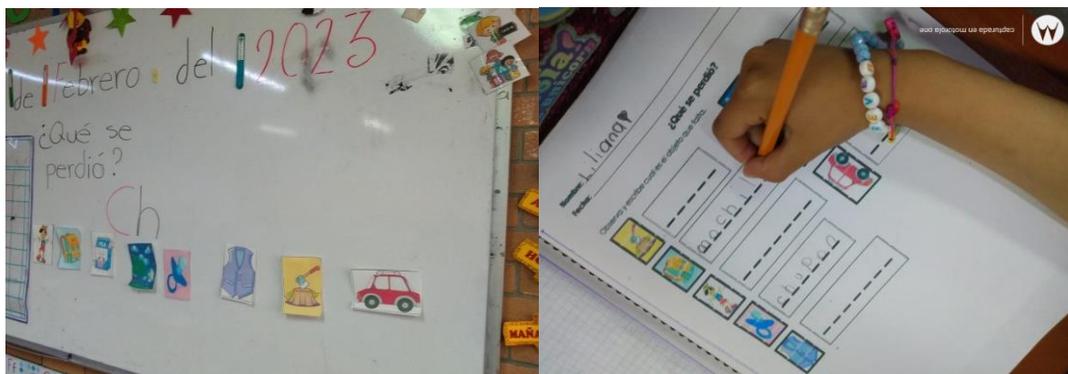
ANEXOS



Fuente: En esta actividad los alumnos visualizan la imagen para después escribir una palabra que empiece con la letra.



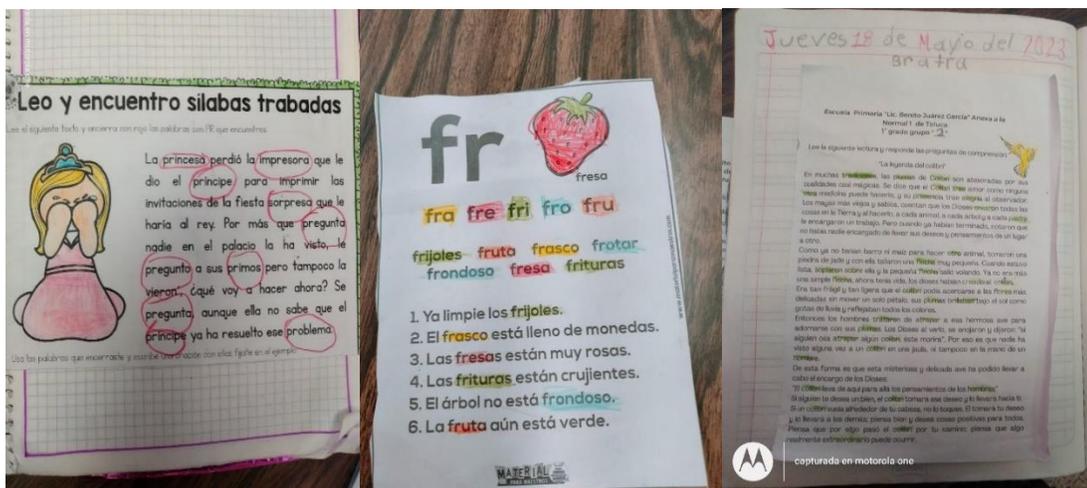
Fuente: los alumnos forman oraciones y después las escriben en su cuaderno de trabajo.



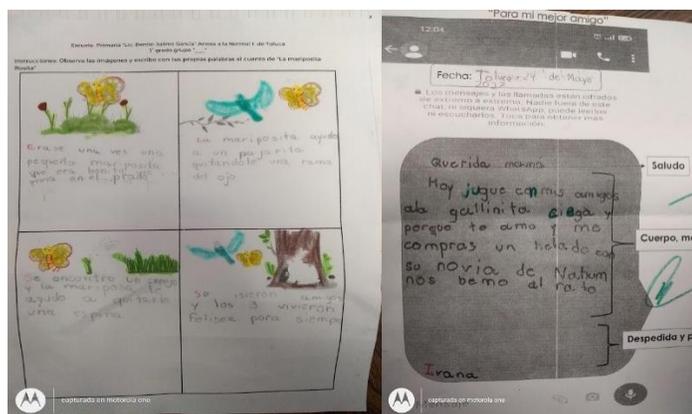
Fuente: Los alumnos trabajan y visualizan la imagen para después escribir la palabra correspondiente a la imagen faltante.



Fuente: los alumnos se remplazan para pasar a escribir una palabra que empiece con la silaba seleccionada



Fuente: los alumnos encierran o resaltan las palabras de acuerdo a la silaba trabada a trabajar.



Fuente: Productos elaborados por el alumno atendiendo a la creación de un texto a partir de cuentos y elaboración de una carta con sus partes.

