



# ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE MÉXICO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### “MICROHISTORIA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, EN EL AULA OCULTA DE SECUNDARIA”.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

PRESENTA

**ABIGAIL JIMÉNEZ GONZÁLEZ**

ASESOR

**DR. ALBERTO ALVAREZ VALLEJO**

TOLUCA, MÉXICO

JULIO DE 2022

# **Microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria**

**La Microhistoria como método de enseñanza**

## Dedicatorias

*A mis padres*

*Ma. Mercedes y Pedro*

*Por todo el apoyo y amor incondicional, por todo su amor, cariño. Con admiración, respeto y gratitud y orgullo, por haberme dado la vida, dedicación dándome la oportunidad de superarme y demostrarme que siempre hay que estar juntos en todos los momentos que la vida nos presente y nunca dejarme sola.*

*A mi hermano*

*Neftalí Marcial*

*Por todo su apoyo incondicional que me brinda, por siempre acompañarme en esta gran etapa y lucha, por estar conmigo en los momentos buenos y malos a los cuales nos enfrentamos en esta vida.*

*A mis amigos y compañeros*

*Por su cariño y amistad que me han brindado a lo largo de mi formación no solo como profesional sino también como persona, por demostrarme la verdadera amistad y compañerismo que siempre tendré presente y recordare con mucho amor.*

*A mis maestros de formación profesional*

*Por su sabiduría, confianza y dedicación en mi proceso de formación, por darme las herramientas y brindarme su apoyo para poder llegar a cumplir mis sueños y metas.*

*A mi asesor de Tesis*

*DR. Alberto Álvarez Vallejo*

*Por su apoyo, confianza y compromiso en mi trayectoria de formación y por toda su dedicación y tiempo al ser mi guía en la elaboración de este trabajo de titulación.*

*Y a todos aquellos que formaron parte de esta aventura que lleve a cabo y por ser mis compañeros en este desarrollo de formación, por brindarme herramientas y ser guías de mi camino que he forjado.*

*Gracias.*

# Indicé

Introducción -----	8
<b>Capítulo I</b> _____	<b>11</b>
1.1 Antecedes -----	12
1.2 Definición del problema-----	15
1.2.1 Delimitación espacial-----	17
1.2.2 Delimitación temporal-----	20
1.2.3 Delimitación semántica-----	22
1.2.4 Oraciones tópicas o problematización-----	23
1.2.5 Oración afirmativa o interrogativa del problema de investigación-----	24
1.3 Objetivo general de la investigación-----	24
1.3.1 Objetivos específicos de la investigación-----	24
1.4 Hipótesis de la investigación-----	25
1.5 Justificación-----	26
<b>Capítulo II</b> _____	<b>28</b>
<b>2.1 Marco conceptual</b> -----	<b>29</b>
2.1.1 Propuesta -----	30
2.1.2 Microhistoria -----	31
2.1.3 Método de enseñanza -----	32
2.1.4 Aula oculta -----	34
2.1.5 Aula de secundaria -----	35
<b>2.2 Marco teórico</b> _____	<b>36</b>

2.2.1 Microhistoria -----	37
2.2.2 Teoría de la enseñanza de la historia -----	38
2.2.3 Aula oculta -----	40
2.2.4 Traspatio escolar -----	42
2.2.5 Conclusión del marco conceptual y el marco teórico-----	45
<b>Capítulo III</b> _____	<b>47</b>
<b>3.1 Marco Metodológico</b> -----	<b>48</b>
3.2 Microhistoria en el aula -----	48
3.3 Microhistoria en la enseñanza de la historia, oculta en el aula de secundaria-----	51
3.4 Resultados en los alumnos -----	53
3.4.1 Evaluaciones -----	60
3.4.2 Experiencias de los alumnos-----	61
3.4.3 Experiencias del maestro -----	63
3.4.4 Conclusiones de la Microhistoria en la enseñanza de la historia, oculta en el aula de secundaria -----	64
<b>Capítulo IV</b> _____	<b>66</b>
4.1 Respuesta general al problema planteado -----	67
4.2 Comprobación de la hipótesis -----	72
4.3 Cumplimiento de los objetivos de investigación -----	74
4.3.1 Datos y experiencias (resultados de evaluación y experiencias de la microhistoria) -----	76
4.3.2 Experiencias de alumnos y maestros -----	78
4.4 Otras conclusiones y reflexiones personales finales -----	80



## Introducción

La historia es la materia considerada por muchos tediosa, sin un significado concreto consideran que solo es revisar escritos, con el paso del tiempo se ha perdido el interés sobre conocer el pasado esto genera que los errores se repitan, sin darnos cuenta hay temas que se consideran olvidados por que no se les da importancia, los alumnos ya no se interesan por conocer sus raíces ni relatos de la comunidad en donde viven. Para dar solución a esta problemática se propone utilizar la microhistoria en la materia de historia para dar un nuevo enfoque, con base al autor González y González Luis y Torres Jurjo, ya que se rescatan los temas considerados olvidados causando en los alumnos la curiosidad por investigar y descubrir nuevos temas y generar un significado a todos aquellos relatos que consideramos aburridos y tediosos.

El presente trabajo tiene como objetivo proponer a la microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria en los alumnos de segundo grado grupo "E" y tercer grado grupo "A" y "E" en la Escuela Secundaria Oficial No. 138 "Generalísimo Don José María Morelos y Pavón" en la localidad de San Mateo Oztzacatipan.

El siguiente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: se plantea el problema encontrado durante las prácticas de intervención en la escuela secundaria, al igual que la ubicación donde se encuentra, conceptos concretos fundamentos por autores que hablan respecto al tema planteado, objetivo particular y específicos, también en este capítulo se encuentra la pregunta detonadora de la investigación y como ultimo punto se encuentra la hipótesis.

Capítulo II: se encuentra conformado por los conceptos clave de la investigación fundamentados por los autores, se hace referencia a la propuesta, microhistoria, aula oculta fundamentada por el curriculum oculto, traspatio escolar, método de enseñanza de la historia y el aula de secundaria y como última parte se mencionan las conclusiones del marco conceptual y teórico.



Capítulo III: contiene la metodología utilizada en las clases de historia, evidencias recolectadas de los trabajos realizados por parte de los alumnos y sus microhistorias y experiencias al realizar sus proyectos.

Capítulo IV: se expone un análisis e interpretación de los resultados obtenidos y los comentarios mencionados por los alumnos, en este capítulo se presentan los logros obtenidos y la comprobación de la hipótesis y que tanto se cumplió de los objetivos establecidos.

Finalmente se presentan las bibliografías y referentes bibliográficos que fueron de apoyo para esta investigación.

La presente investigación esta dirigida a los alumnos de educación secundaria y a los docentes de historia para dar una propuesta en la enseñanza de la materia que apoye al desarrollo de ambas partes, utilizar una nueva alternativa para generar el interés de los niños por comprender la historia, crear un aprendizaje significativo donde puedan reconocer la importancia de conocer los acontecimientos del pasado iniciando desde lo micro y expandirse a lo macro. Esto apoya al desarrollo de los temas y crear una comparativa con la historia que todos conocen con aquella que es considerada oculta y utilizar aquellas experiencias que tienen en el traspatio escolar y transmitirlos con sus compañeros y generar un nuevo conocimiento con base a sus experiencias y cuentos que recolectan ya sea con sus compañeros, familiares o libros que han ido coleccionando.

Quiero agradecer a la Escuela Secundaria Oficial No. 138 “Generalísimo Don José María Morelos y Pavón” por apoyarme en mi desarrollo como futura docente, por su amabilidad y confianza al brindarme la oportunidad de poner en práctica esta investigación realizada.

A mis maestros titulares. Mtra. Ma. Guadalupe de León de Santiago y Mtro. Jesús Jiménez Pérez por haber aprendido de ellos y por brindarme ayuda y confiar al permitirme practicas con sus grupos de secundaria y poner en practica la propuesta expuesta en este trabajo y brindarme comentarios que son de apoyo para seguir mi formación como docente de historia.

A los alumnos por enseñarme y permitirme aprender con ellos e implementar la microhistoria y obtener resultados y comentarios de su parte y que me apoyan a comprobar la utilidad de este método de enseñanza. Por aprender cosas nuevas y recordar cosas que nos han ocurrido y nos ayudan a forjarnos.

A los orientadores que me ayudaron ante todo momento y fueron parte de mi acompañamiento en el desarrollo de las prácticas, por su amabilidad, confianza y apoyo en las diferentes situaciones ocurridas en la escuela secundaria.

A los directivos de la escuela secundaria por permitir ante todo las practicas que se llevaron a cabo, por su apoyo y brindarme sus conocimientos, al enseñarme sobre los valores que hay que tener siempre presente y jamás perderlos y por último brindarme un hospedaje en la secundaria que me permitió llevar a cabo este trabajo de titulación.

# Capítulo I

## 1.1 Antecedentes

¿Por qué mi interés en la microhistoria, como parte del método de enseñanza de la historia? Durante mis clases se planteó el concepto y las características de la microhistoria. Lo que me causo un interés por conocer más acerca del tema y como podría beneficiar en las clases de historia durante las practicas a pesar de que se estuvo un año de forma virtual pude observar que podrían aprender desde su entorno relacionando lo que viven día con día en la materia de historia donde cada quien es su personaje principal en los acontecimientos que ocurren en la actualidad y crear una conexión de lo que ocurría en el pasado.

En mis clases de historia solía dar la asignatura que todos conocemos como la historia de los “ganadores”, pero, a veces se olvidaba la historia de los “caídos”. Me preguntaba, por qué no retomar esas narraciones que se cuentan desde otra perspectiva. Como lo vivido en los sucesos que marcaron al país y al mundo. Al momento de realizar mis practicas noté que hay alumnos que conocen otras cosas, desde relatos que pasaron en su comunidad, hasta cuentos que les han narrado sus familiares.

Una herencia oral que prevalece en la memoria de aquellos que fueron partícipes de dichos eventos que narran sus hazañas a sus futuras generaciones, pero sin darnos cuenta olvidamos retomar aquellas participaciones que apoyan a la clase y generan un nuevo significado a la historia, ya que nos dan una nueva vista de lo que ocurrió visto desde un personaje partícipe. Llamemos a este enfoque, microhistoria, por tratar un asunto de enfoque local o familiar.

Dentro de mis prácticas, a veces, cometía el error de dar lo general y olvido centrar las necesidades de los alumnos que es lo que quieren aprender y como generar que estos temas perduren en su memoria a largo plazo. Sigo manteniendo la enseñanza monótona y aburrida lo que provoca que mis alumnos pierdan el interés por la materia y la sigan viendo con la perspectiva que se ha ido manteniendo de la asignatura de historia.

Al conocer el tema de la microhistoria me causo un interés por conocer más sobre el tema, no solo, era una materia más de la licenciatura, que forma parte de mi formación. Retomar la historia, no solo, como datos o archivos que se consideran olvidados sino tomar a la materia como parte de uno mismo. Por la ubicación local, personal o regional.

¿Qué influye para que me interese la microhistoria en el método de enseñanza? A lo largo de mis jornadas de prácticas he notado que la asignatura de historia se ha considerado por mucho una asignatura general y progresiva. Se basa más en lo general que en lo particular o interés individual de cada estudiante. Se provocan así, temas olvidados que no se retoman en clase ya que a veces se consideran a estos temas como “no importantes para la clase” ya que se cree que no tiene relación con lo que se quiere lograr en la materia de historia.

Sin embargo, cuando implemento la microhistoria se ofrece un nuevo método de enseñanza tanto para docentes como para alumnos ya que se retoman sucesos que ocurren en la vida cotidiana como un aprendizaje significativo y darle importancia a los sucesos que ocurren en el día a día. Al igual que apoya a atraer el pasado al presente generando una memoria colectiva, desarrollo de la identidad cultural y dar un sentido de pertenencia.

En la actualidad yo como docente debo enfrentarme a los nuevos retos y demandas que se presentan en el aula, debe mantenerse actualizado con las nuevas herramientas e información que se recopila, dentro de mis clases de historia busco lograr una innovación en la clase mostrando otra perspectiva de la historia retomar aquellos datos que conocen y presentan datos desde otro punto de vista donde los alumnos generen su propio conocimiento y analicen la información y reconozcan que no hay una verdad definitiva sino que hay variables de un mismo tema.

Propongo utilizar la microhistoria como nuevo método de enseñanza y aprendizaje de la historia en educación secundaria ya que ofrece una nueva oportunidad de explicar los temas de historia partiendo desde lo particular y dar un nuevo significado a lo general, buscando la relación que tiene el pasado con el presente y porque es importante conocer los sucesos que ocurrieron en diferentes periodos históricos

iniciando desde un punto en concreto y generar una conciencia histórica de la historia general vista desde otro ángulo.

¿Quién/quienes influyen para que me interese la microhistoria? Los relatos o sucesos que se viven día con día pueden apoyar a generar un nuevo conocimiento, “la historia oculta” se considera como aquellos relatos o acontecimientos que no se retoman en el aula esto a su vez provoca que los alumnos no relacionen lo que se ve en la escuela con su vida diaria, se presenta la ausencia de la conexión de lo que se vivió en el pasado con lo que ocurre en el presente.

Con apoyo de la microhistoria se puede generar una nueva perspectiva de la historia salir de la rutina y dar paso a una enseñanza donde el alumno pueda generar un aprendizaje significativo y una autonomía en el desarrollo de problemas o resolución de casos que se presenten, ya que no solo aprende en la escuela sino también en su casa, con sus vecinos o incluso con sus compañeros ya que entre ellos pueden comentar o intercambiar puntos de vista sobre algún tema de interés.

Se deben retomar aquellos relatos que para muchos son olvidados pero que forman parte de una cultura y que también nos conectan con nuestra forma de ser y la forma de convivir con la gente pues esto forma parte de una historia local que consideramos no tiene importancia, pero si la tomamos como parte de las clases en la educación secundaria podría ser de apoyo tanto para el docente como para los estudiantes generando un nuevo método de enseñanza-aprendizaje donde ambas partes puedan hacer un intercambio de saberes con lo que ya saben con el nuevo conocimiento que se adquiere en las clases de historia.

No sólo, los alumnos son los que se encuentran desmotivados, también, uno mismo deja de darle importancia a la materia. Comenzamos a creer que los temas son muy extensos le damos importancia al tiempo que al aprendizaje queremos abarcar temas amplios en unas cuantas clases, pero olvidamos buscar cual es el interés de los alumnos que les permita generar su propio conocimiento y generar un aprendizaje significativo que les servirá en un futuro ya sea para su formación académica como cotidiana.

## 1.2 Definición del problema

Este apartado explica la problemática que se encontró dentro del aula de clases de secundaria.

Dentro del aula de clases he notado una ausencia en los conocimientos sobre la historia en los alumnos de secundaria, esto se debe ya que no tienen el interés por aprender los temas que se impartían en el salón de clase o también que no quieren compartir datos que conocen debido a que tienen miedo y pena a que les digan que está mal lo que dicen. Solo que quedan con la información que el docente les dice sin darse cuenta que hay otra perspectiva de la historia que desconocen o ignoran debido a que no comparten ni interactúan con los demás, la información que adquieren en la escuela no lo ponen en práctica fuera de ella, creyendo que eso no les servirá para su vida cotidiana.

Otro factor que note en la adquisición de conocimientos es el tiempo, en la materia de historia es muy poco, lo cual es una desventaja ya que los temas son extensos por lo cual se tienen que dar de forma rápida y general generando en los alumnos una ausencia en el análisis de los temas. En mis prácticas pude notar que estos factores son muy frecuentes ya que se debe ir a la par en los temas y no debe haber un retraso en los salones, esto solo genera una excesiva cantidad de información sin realizar un argumento de ella, exigiendo "cantidad y no calidad".

Para los alumnos se les hace más fácil entregar los trabajos solicitados ya sea sacando la información de sus libros de texto o de internet, solo copian y pegan la información tal y cual es sin siquiera dedicarle tiempo a leer o analizar los datos que están escribiendo. Al momento de realizarles preguntas o hacer un examen no saben que responder debido al desinterés que tienen sobre la materia generando así en los alumnos un bajo desempeño académico ya que no han creado en ellos mismos un ámbito de estudio ni generar un aprendizaje autónomo.

Por otro lado, se le pide a uno como docentes que los alumnos generen un aprendizaje significativo, pero sin haber un retraso en los temas que se imparten ya

que se debe ir a la par de los programas y calendarios escolares, esto llega a generar una clase monótona y aburrida ya que se debe dar un tema y continuar con el siguiente de forma lineal llegando a saturar a los alumnos de información que a veces es difícil para ellos poder comprenderla, generando que no haya una pausa para que los alumnos realicen una reflexión o aclaración de dudas que llegaran a presentar llegando a que queden en blanco o no sepan responder preguntas con relación a los temas.

Los docentes se enfrentan a un reto importante ya que deben buscar la forma de impartir los temas lo más resumido posible de forma que los alumnos puedan comprender los temas, sin embargo, el problema es que se dejan temas olvidados donde los alumnos no recuerdan haberlos vistos en su trayectoria escolar y cuando avanzan al siguiente nivel se genera un retraso tanto para los alumnos como para el docente ya que se debe regresar a esos temas para continuar con los establecidos en el plan y programa de secundaria de acuerdo al grado que se supone deberían estar y tener dominio de los grados anteriores.

Puede notar esto ya que al iniciar las practicas realicé un diagnostico a los alumnos sobre los temas que han visto en grados anteriores se nota una ausencia de conocimientos sobre los temas por lo cual me impidió dar inicio a los temas del libro de texto por lo cual las primeras sesiones se dedicó a realizar un repaso de lo visto en el grado anterior, esto genero un retraso ya que al dar los temas que ya correspondían se tuvieron que dar varios temas en poco tiempo para estar al corriente con los demás.

Esto también genero un punto negativo ya que había alumnos que ya conocían los temas por lo cual volver a repetirlos para ellos era algo aburrido y tedioso volver a repetir la misma información que conocen o porque según los alumnos eso se ya lo habían visto por lo cual no querían poner atención a las clases y hacían que sus demás compañeros que desconocían el tema se distrajeran y dejaran la clase a un lado, perdiendo el control de la clase ya que solo se dedican a jugar o estar platicando de otras cosas que no aportan nada a la clase, esto impide que se logren los propósitos establecidos en las clases.



## 1.2.1 Delimitación espacial

Este apartado desarrolla la localización de la escuela de práctica docente. Los datos generales de población, geografía y niveles sociales y económicos.



Durante mis prácticas en 2° y 3° grado en la Escuela Secundaria General No. 138 “Generalísimo Don José María Morelos y Pavón”, ubicado en Ignacio Allende, en la localidad de San Mateo Oztacatipan, que se localiza al noreste de la

ciudad de Toluca, a una distancia aproximada de 7 kilómetros y una altura máxima de 2,595 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra limitado al norte con los municipios de Oztolotepec y Lerma, al sur con Santa María Totoltepec y con Santa Ana Tlapaltitlán; al este con San Pedro Totoltepec, al oeste con San Cristóbal Huichochitlán al noreste con San Andrés Cuexcotitlán y al suroeste con San Lorenzo Tepaltitlán (Desarrollo Urbano Toluca; 2015: 25).

San Mateo Oztacatipan está localizado junto a otros pueblos de origen indígena. Todos, ahora absorbidos por el crecimiento urbano del Valle de Toluca.



Su extensión territorial es de 29.17 kilómetros cuadrados y tiene un perímetro de 36,862.46 metros, su territorio está integrado por 510 hectáreas de terreno de propiedad privada y el resto se divide entre: La Crespa, La Magdalena, Santa Cruz,

San José Guadalupe, San Diego de los Padres, Jilotepec, San Nicolas Tolentino, San Blas y Canaleja.

En San Mateo Otzacatipan hay un total de 3898 hogares, de estas 3868 viviendas 373 tienen piso de tierra y unos 188 consisten de una sola habitación. 3559 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 3397 cuentan con servicios públicos, 3718 tienen acceso a la luz eléctrica. Esta estructura económica permite que 335

viviendas cuenten con una computadora, 1362 cuentan con lavadora y 3598 cuentan con televisión. Algunos alumnos que asisten a la secundaria tienen origen indígena y con marcada pobreza. No todos los niños cuentan con Internet y



computadora. Hay casos donde el alumno comparte el teléfono con sus familiares.

La escuela secundaria oficial No. 138 “Generalísimo Don José María Morelos y Pavón” cuenta con un espacio amplio con canchas y áreas libres y aulas suficientes. Está constituida por una oficina de dirección, un edificio donde se encuentran distribuidos los grados y grupos. Cuenta con un patio techado, donde se realizan las ceremonias y eventos que obedecen al calendario escolar en la institución. Se encuentra un edificio que es destinado para los baños de hombres y mujeres, también se encuentra un laboratorio, pero, está fuera de servicio. La escuela secundaria cuenta con dos

canchas, una que es de basquetbol y otra que es de futbol. Sin embargo, esta última no tiene el mantenimiento adecuado, por lo cual, solo se utiliza



para trotar o correr; ambas canchas están divididas por unas gradas, a veces, los docentes sacan a los niños a tomar la clase en las canchas, para motivarlos fuera del salón y que ellos puedan distraerse, por estar todo el día encerrados en las aulas.



Los salones de clase son de un tamaño adecuado, en cada salón hay 40 alumnos aproximadamente, en algunos salones pude notar que cuentan con un televisor, pero no es utilizado ya que no sirve, por lo cual no se proyectan recursos audiovisuales ya que no se cuenta con los recursos necesarios. En los salones hay diferentes butacas y pupitres hay unos que son nuevos y otros que ya son viejos, los pizarrones que se encuentran presentan un deterioro por el paso del tiempo hay unos que están rotos o que tienen lados que se despegaron de las paredes, en cambio otros a pesar de que se ven cuidados suelen mancharse y es difícil poder borrar lo que se escribe ya que quedan manchas de los marcadores o a veces los plumones no son los adecuados ya que no se pueden borrar o se borra lo que se escribe.

Los salones no tienen mantenimiento solo se realiza aseo, pero se puede ver que en todos los salones les hace falta pintarlos ya que hay rayones hechos por los alumnos anteriores o por los mismos que se encuentran ya sea del turno matutino o vespertino, esto genera un conflicto ya que se culpan unos a otros sobre los salones en mal estado, también se involucran padres de familia que se han negado en hacer los aseos hasta que dejen en las salidas bien limpios.

En las salidas se han presentado peleas con alumnos de la mañana con los de la tarde, estas peleas han llegado hasta un límite que ya es del diario y los docentes al intentar separarlos han salido heridos y aunque se haga vigilancia en la entrada

y salida los niños se van a lugares ya determinados para esperar el momento para pelearse sin que los docentes los detengan o los interrumpan.

Se han encontrado videos sobre estas peleas por lo cual se ha llamado la atención de los responsables y se ha llegado a tener suspensiones ya sea de unos días o incluso en semanas, pero aún siguen presentándose peleas ya no solo con iguales, sino que incluso niños de primero con tercero o también con segundo.

### 1.2.2 Delimitación temporal

Este apartado presenta el periodo de investigación, los años que se abarcaron para el desarrollo de la tesis.

**Selección del problema**

**2020**

Durante este periodo me encontraba en un conflicto de definición de tema, ya que no sabía que problema de enseñanza o de aprendizaje de la historia quería desarrollar para mi trabajo de titulación. Otro reto, era realizar un trabajo como ejemplo de cómo se debe diseñar una tesis, pero aun desconocía que problemática a trabajar, durante mis prácticas en tiempos de pandemia. Noté la ausencia de conocimientos que presentaban los alumnos en la materia de historia.

En mis clases de licenciatura, se trató el tema de la microhistoria. Al analizar esta teoría comencé a interesarme más sobre el tema y que podía ponerse en práctica con los alumnos de secundaria, como apoyo para comprender los temas desde otro enfoque local de la teoría de la historia, y así, darle un cambio a la enseñanza de la historia general, por los intereses subjetivos de los alumnos, ya no solo como una materia que para muchos es aburrida.

En este año ya se comenzó a solicitar el borrador de tesis y el nombre tentativo para solicitar titular de tesis, en este periodo ya tenía una idea del trabajo que quería



realizar. Por otro lado, comencé a buscar autores que tuvieran relación con mi tema de investigación (Microhistoria) y comencé a desarrollar el planteamiento del problema y el marco teórico. Después presente a mi titular el avance que tenía de mi borrador donde me comenzó a realizar correcciones del trabajo.

Mi titular de tesis comenzó a explicarme cómo se desarrolla la tesis, iniciando con el planteamiento del problema y los autores que me puedo basar para complementar mi tema. En mis prácticas, durante tiempos de pandemia, note la ausencia de conocimientos y que me apoyaron para reconocer la definición del problema y como la microhistoria puede apoyar al aprendizaje.

## Desarrollo del problema

2021

En este periodo ya comienzo a desarrollar mi planteamiento del problema para la tesis, y comienzo a leer y rescatar las ideas que respaldan mi trabajo generando los conceptos de:

Microhistoria

Método de enseñanza

Curricular oculto

Traspatio escolar

A lo largo de este periodo, se detalla y corrijo detalles en el desarrollo de los antecedentes y el planteamiento del problema para tener ya terminada esa parte.

Por otro lado, mi titular me explica como describir la delimitación espacial al igual que los datos que se deben describir en ese apartado, en este periodo busco documentos, informes y datos que me ayuden para realizar una descripción de la comunidad donde se encuentra la escuela secundaria.

Dentro de este periodo se desarrolla el primer capítulo finalizado. Se realizan las correcciones correspondientes y en algunas ocasiones realice cambios y elimine algunos textos que no correspondían.

Por otra parte, mi titular me explico en que consistían los siguientes capítulos, como estaba constituido cada uno. También me menciono que partes complementar para tener ya finalizado el capítulo I del trabajo de tesis.

### 1.2.3 Delimitación semántica

Este apartado contiene las definiciones simples, la semántica de cada palabra del título. Es un acercamiento a la comprensión del problema.

La **microhistoria** es un método que se enfoca en el análisis de los hechos cotidianos, examina los fenómenos locales para comprender como se constituye la sociedad. (González y González, 2003)

**Método de enseñanza** es un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación (Neuner, 1981)

Método de enseñanza de la historia es una metodología utilizada para estudiar y analizar los hechos ocurridos en el pasado.

Los **alumnos de secundaria 1°, 2° y 3°** deben ser entendidos como un ser humano que tienen habilidades de socializar fácilmente, siendo protagonistas de las interacciones sociales en las que se ven involucrados en su vida escolar y como ciudadanos. (Hernández, 2005)

El alumno es un ser constructor activo de su propio conocimiento. Es un aprendiz que posee un nivel determinado de conocimiento las cuales determinan sus acciones y actitudes. (Vygotsky, 1979)

La **educación secundaria** nivel educativo idóneo para poder cristalizar las expectativas de los sistemas formales, y dado su carácter vestibular, habría de considerársele como un periodo apropiado para detectar e impulsar los talentos más variados. (Delors, 1996)

**San Mateo Otzacatipan** es una población del estado de México de origen matlatzinca, tras la conquista del Valle de Toluca se le dio el nombre de Otzacatipan y después le fue agregado el nombre de San Mateo. (Desarrollo Urbano Toluca, 2015)

#### **1.2.4 Oraciones tópicas o problematización**

Este apartado contiene los tópicos o problematización que se reflexionaron durante el planteamiento del problema.

**¿Por qué es importante considerar a la microhistoria como método de enseñanza de la historia?**

**¿Cómo interviene el traspatio escolar con los temas que se ven dentro del aula?**

**¿Cómo se puede implementar la microhistoria dentro del aula de secundaria?**

### **1.2.5 Oración afirmativa o interrogativa del problema de investigación**

Este apartado presenta la oración o interrogante que se plantea para guiar la investigación, que se está desarrollando en este trabajo.

**¿Cuál es la propuesta de la Microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria?**

### **1.3 Objetivo general de investigación**

Este apartado contiene el objetivo general que fija un punto con la pregunta central de la investigación

**Proponer la microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria**

#### **1.3.1 Objetivos específicos de investigación**

Este apartado se encuentra comprendido por los objetivos específicos formados con las oraciones tópicas o problematización.

**-Crear en los alumnos una perspectiva diferente que tienen sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia, a partir de la microhistoria y el método de enseñanza.**

**-Construir un nuevo espacio de aprendizaje utilizando la microhistoria como método de enseñanza en el aula de secundaria.**



**-Generar en los alumnos un aprendizaje significativo sobre los temas que se ven en clase con aquellos relatos que no se cuentan en el aula.**

## **1.4 Hipótesis de investigación**

En este apartado se desarrolla una respuesta tentativa que se espera lograr con el desarrollo de la investigación.

**Si se propone la Microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria, entonces, se crea en los alumnos una perspectiva diferente que tienen sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia.**

Al implementar la microhistoria como un método de enseñanza se presenta un avance en las clases, las actividades que se realizan y presentan han sido de apoyo para los alumnos ya que les ayuda a comprender mejor los temas que se tratan en clase. Los alumnos generan un aprendizaje significativo y realizan una reflexión sobre sus experiencias, relatos o anécdotas que han ido recolectando y que apoyan al desarrollo de las clases y a su vez causando un impacto positivo en la enseñanza de la historia. La hipótesis se expresa de la siguiente manera:

Los alumnos realizan una reflexión sobre los relatos que han escuchado o han intercambiado con sus demás compañeros generando así una memoria colectiva ya que no solo se queda con los datos que se le otorga por parte del docente, sino que también analiza otras fuentes de información que le apoyen a comprender los temas y que pueda discutir o intercambiar ideas ya sea con sus padres de familia, amigos o con sus compañeros de clase.

La microhistoria no solo beneficia a los alumnos sino también a los docentes ya que apoya a generar una nueva forma de trabajo en cada sesión, se puede desde un punto en particular para dar introducción a los temas y desde ese mismo punto poder expandirse a lo general.

## 1.5 Justificación

Esta investigación busca beneficiar tanto a los alumnos como a los docentes ya que ofrece una nueva perspectiva de la asignatura, ya no solo dar los temas generales que siempre se ven en la materia de la historia sino centrarse en un aspecto en particular, retomar aquellos relatos que se cuentan entre la familia, vecinos y amigos que forman parte de una historia local y de una comunidad e incluso de la historia cotidiana que se vive día con día.

Retomar todos esos datos olvidados que a veces se cree que no aportan nada, sin darse cuenta se dejan a un lado información que apoya a la clase ya que ayuda a que los alumnos comprendan de mejor manera los temas que se imparten, ya que se puede iniciar desde un punto clave de partida y hacer un recorrido por lo general sin olvidar el aspecto principal y llegar a una meta que apoye al alumnado a comprender y resolver de mejor manera las problemáticas que se presenten en su formación educativa.

Se busca general un aprendizaje significativo y una memoria colectiva donde el alumno se apropie del conocimiento relacione lo que ocurre en la actualidad con aquellos hechos que ocurrieron en el pasado y como hoy en día se presentan aspectos que prevalecen y siguen formando parte de la vida cotidiana de las personas.

También busca crear en los alumnos una conciencia histórica donde se centren en los temas y puedan compartirlos con los demás dando su opinión sobre los acontecimientos ocurridos y que apoyen a generar un cambio en su futuro. Generar un cambio en el significado de la enseñanza de la historia donde tanto alumnos como docentes creen un intercambio de saberes y reconocer que hay fuentes de información diferentes que generan nuevas ideas que entran a discusión y generar un nuevo conocimiento donde todos los integrantes participen en su elaboración.

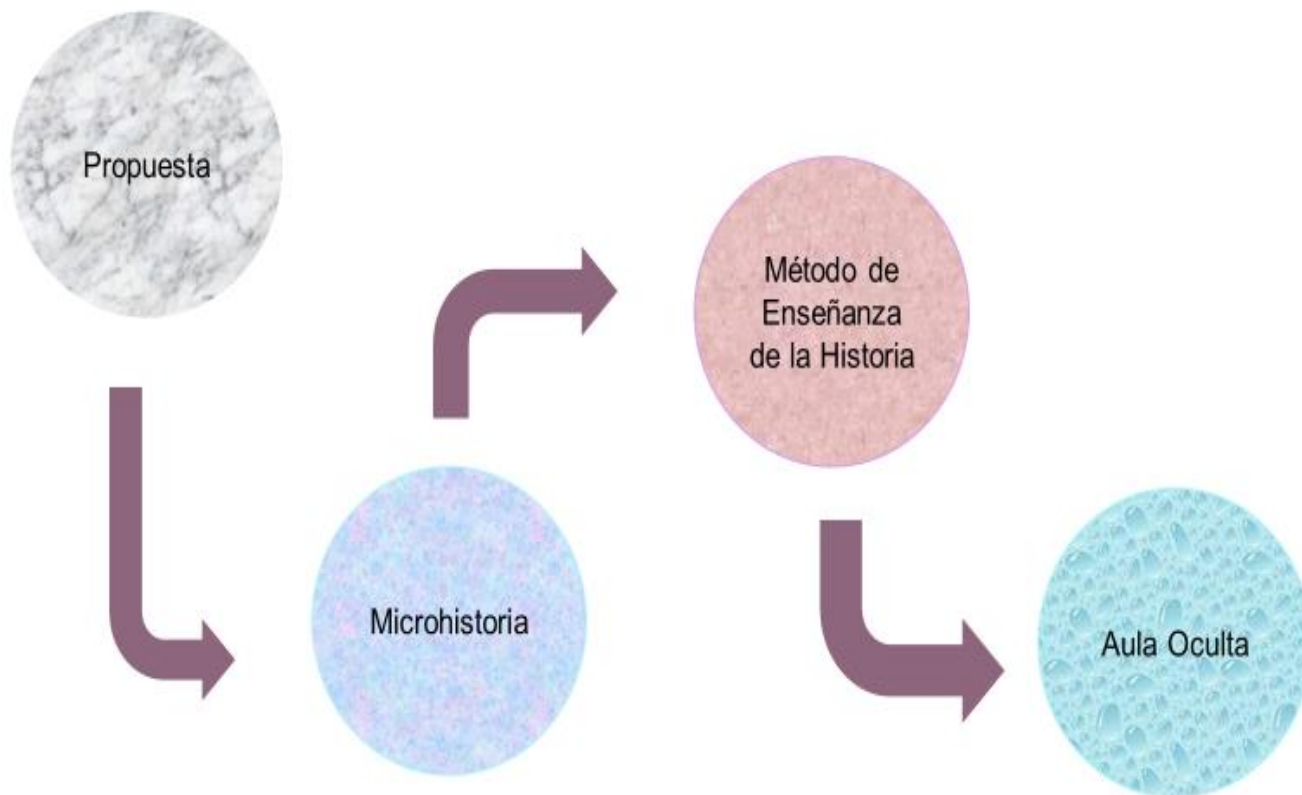
La microhistoria puede generar un amplio conocimiento en aquellos aspectos que se han ido olvidando con el paso del tiempo, no solo son conceptos y dar aquellos

datos que, han sido gastados porque se ven siempre los mismos datos, con apoyo de esta investigación se busca dar una propuesta de un nuevo método de enseñanza. La enseñanza no solamente se da en la escuela, hay alumnos que aprende con sus familiares o incluso con sus compañeros de clase existe un intercambio de conocimientos ya que se encuentra en un ambiente de confianza donde puede expresarse de forma libre si miedo a equivocarse. Se busca darle importancia a aquellos datos que el alumno comparte ya que le ayudan a reforzar su aprendizaje y que reconozca que estos conocimientos pueden apoyarlo a los retos que se presentan no solo en su formación educativa sino también en su formación personal.

## Capítulo II

## 2.1 Marco Conceptual

En este apartado se presentan los conceptos clave del trabajo de investigación. Es el método o camino que sigue la investigación en este trabajo.



¿Cómo es la propuesta de la microhistoria en el método de enseñanza de la historia oculta en el aula de secundaria?

### 2.1.1 Propuesta

Dentro de este apartado se expone el concepto de propuesta, ya que, es la guía y punto de partida de la investigación.

**Según Montessori (1907)** en su propuesta menciona que ningún ser humano puede ser educado por otra persona. Cada individuo tiene que hacer sus cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegara a aprenderlas.

Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de las horas y los años que pasa dentro de un aula de clase porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor al aprendizaje.

Dentro del método Montessori explica que se prepara al alumno para un desarrollo del que se le hace responsable a través de la cooperación con el adulto, creando un entorno adaptado a su aprendizaje y el alumno tiene la libertad de decidir hacia donde quiere dirigir su actividad.

**Según Vásquez, (1995)** El proceso de apropiación/ construcción de objetos de conocimiento por un sujeto en su relación con el entorno, que produce una reestructuración de los esquemas cognoscitivos (de percepción, valoración y acción) del sujeto y una transformación del objeto

**Según Gómez López Luis Felipe (2005)** la propuesta en el aprendizaje y enseñanza, pone de manifiesto su orientación constructivista, su interés en que los alumnos construyan el conocimiento, y los profesores los ayuden en ese proceso; en que haya un mayor compromiso social a partir del análisis de la realidad, y en que los contenidos no sólo sean disciplinares sino también valores.

**Según Flavell (1983)** en la propuesta uno de los supuestos principales del paradigma constructivista es que los aprendices crean y reconstruyen el conocimiento activamente, y de maneras personales. Otro más, es que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se genera como producto del “conflicto cognoscitivo” que ocurre cuando el sujeto se involucra en una situación en la que, ante un problema, es necesario utilizar los procesos de asimilación y acomodación del aprendiz.

**Según Gonczi Andrew (2002)** La propuesta de enseñanza y aprendizaje de las competencias clave, en ella maneja un enfoque integrado y relacional de la competencia, en donde liga atributos de la educación con las demandas, las teorías

y las actividades individuales. Lo que este enfoque propone es que la realización de las tareas y actividades individuales descansa en capacidades más generales, tales como razonar y hacer juicios, resolver problemas, etc.

Como conclusión de acuerdo a los autores, la propuesta es una invitación que se realiza para presentar un proyecto o en este caso un método de enseñanza, donde se expone la teoría que se está abordando, ya que esta da una vista de lo que se logra proponiendo a la microhistoria como alternativa en la enseñanza de la historia con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo en el alumnado que prevalezca en su desarrollo y apoye al docente a presentar los temas de forma en que ellos entiendan los temas.

### **2.1.2 Microhistoria**

Dentro del apartado se presenta el concepto de microhistoria ya que recoge los hechos pequeños, domésticos conocidos como los temas particulares y es el punto central de lo expone esta investigación expuesta.

**Según González y González Luis, (2003)** La microhistoria debe ser considerada como una propuesta educativa ya que apoya a generar un nuevo ámbito en la enseñanza de la historia, se considera como parte importante los documentos, testimonios y relatos de las personas que marcan la historia de una comunidad o incluso sobre la persona que influye en algún acontecimiento importante.

**Según González y González Luis, (2003)** menciona que la microhistoria se ocupa de acciones humanas importantes ya sea por ser influyentes, ser trascendentes y por ser típicas. Se interesa por lo que influye o renace, lo que ocurre en cada día con día, la tradición o hábito de la familia y aquello que resiste al deterioro temporal.

**Según Luis González y González, (2003)** explica que la microhistoria es ciencia en la etapa recolectora, depuradora y comprensiva de las acciones del pasado

humano, y es arte en la etapa de reconstrucción de un trozo de la humanidad que fue.

**Según Levi (1985)** la microhistoria trata de hacer una descripción más realista del comportamiento humano, recurriendo a un modelo de la conducta humana basada en la acción y el conflicto y que reconoce una relativa libertad individual a pesar y más allá de las trabas de los sistemas prescriptivos y opresivamente normativos.

En conclusión, la microhistoria influye o determina un auxiliar en el método de enseñanza de la historia, se basa en las acciones que se realizan donde influye lo particular y como afecta a lo general. Donde el alumno es su personaje principal y como sus acciones y sucesos que vive se vuelven su propia historia y su participación en la vida cotidiana y como afecta a su entorno en el que vive

### **2.1.3 Método de enseñanza de la historia**

En este apartado se explica que es el método de enseñanza de la historia de acuerdo a los autores seleccionados y de qué forma son parte fundamentan en la investigación ya que es el objetivo por el cual se realiza la investigación como propuesta de enseñanza.

**Según Carroll (1963)** el modelo de aprendizaje escolar sugiere que la mayoría de los niños pueden aprender lo que deseamos enseñar en las escuelas si se tienen a disposición cantidades variables de tiempo de aprendizaje y si se les concede la oportunidad de “dominar” un segmento de la instrucción antes de pasar a un segundo momento nuevo.

**De acuerdo Cohen Dorothy, (2018)** para que el método de enseñanza de la historia adquiera vida, los niños deben sentir que están viviendo en el pasado. Esto significa que deben identificarse en otros momentos del tiempo con la reiterada experiencia humana de resolver problemas básicos.



**De acuerdo con Miranda Palomares Dennis S. (2022)** dentro del aprendizaje de la historia menciona que la narrativa va más allá del solo hecho de contar “historias. Tiene la obligación de desnudar que es que subyace detrás de un discurso histórico. Desvestir el mensaje transcultural que encierra una narrativa, mostrar de cuerpo entero la realidad histórica que contiene, dicho de otra manera, más sencilla, darle inteligibilidad a lo que codifica el lenguaje.

**Según Cañeto Gladys N. (2014)** La enseñanza de la Historia requiere del manejo crítico de conceptos específicos y epistemológicos, de información histórica y de los procesos metodológicos que posibilitan la construcción del conocimiento histórico por parte de los estudiantes. Para ello es imprescindible que se les enseñe a los estudiantes a pensar históricamente, proceso que involucra varias estrategias específicas que lo encaminen a adoptar una perspectiva crítica ante cualquier narración que se presente del pasado.

**De acuerdo con Salazar (2001)** la metodología de enseñanza de la Historia, está íntimamente ligada a la idea y práctica de la enseñanza, la educación y sus fines, que se desarrollaba en la época; la base del estudio y enseñanza de la Historia parte de un modelo Enciclopédico-Positivista, donde la memorización apegada al texto de materias y contenidos está alejada de lo que podríamos llamar, en un sentido más moderno, el análisis y/o interpretación

En conclusión, el método de enseñanza de la historia contiene diferentes objetivos que varían, pero en la mayoría se centra en apoyar a los alumnos que reconozcan los acontecimientos ocurridos en el pasado y los relacionen con el presente y mejoren su porvenir. La alternativa que durante mucho tiempo se mantuvo fue la memorización donde solo se busca que recuerden fechas, personajes y acontecimientos importantes, pero con el tiempo se vio que esto no generaba nada en los alumnos.

Por lo cual el método de enseñanza cambio buscando generar un aprendizaje significativo en el alumnado, se busca dejar a un lado la monotonía y dar paso a una metodología donde todos se involucren y generen su propio conocimiento donde el docente se vuelva un guía en este desarrollo y se genere una autonomía

donde cada quien es responsable de sí mismo y de su aprendizaje cada uno decide que quiere aprender, como lo va a hacer y cuál es su meta a lograr.

#### **2.1.4 Aula oculta**

En este apartado el aula oculta se explica con el curriculum oculto, como conexión de la microhistoria ya que ambas partes se unen para lograr el objetivo establecido de generar en los alumnos habilidades y destrezas que eran desconocidas para ellos o que no las habían puesto en práctica.

**Según Torres Jurjo (2005)** El curriculum oculto hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza.

**Según Gómez López Luis Felipe (2005)** el aprendizaje no puede ser la memorización de datos, sino su incorporación a esquemas que poseen información organizada en patrones, a través de funciones cognitivas que operan la información tanto nueva como la ya adquirida.

**Según McLaren Peter (1994)** La cultura es una red de poder y de conocimientos en las que se producen una realidad específica por medio de prácticas institucionales y de regímenes discursivos que permiten que tal realidad avance desembarazada de los imperativos democráticos.

**Según McLaren Peter (1994)** la investigación educativa crítica, intenta insertar la construcción del significado en el mundo de la vida de quienes toman parte en la educación y en la especificidad de las tendencias históricas y de las formas culturales que dan su configuración a su subjetividad. Crea condiciones que ponen a los individuos en condiciones de investigar su realidad y las circunstancias sociales que determinan su vida cotidiana.

En conclusión, el aula oculta es aquello que esta fuera del lugar al que están acostumbrados a estar (aula de clase), sino que es el espacio donde cada uno participa, compartiendo información con sus compañeros o personas que están en su entorno con los cuales convive, en el cual realizan un intercambio de saberes para ampliar sus conocimientos que puede compartir en un futuro en el desarrollo del trabajo que cada uno debe realizar.

Es lo que se conoce como traspatio escolar ya que se da en el patio, en la calle o incluso en su casa ya que lo ayuda a desenvolverse y a expresarse libremente, en este espacio comparte relatos, anécdotas entre otras cosas, son aquellas experiencias que se deben retomar en el aula ya que podemos encontrar información relevante y que apoye a la comprensión de todos los temas impartidos ya que de ahí se desprende la historia de los relatos que tenemos y son pasados a otras generaciones creando un ambiente de confianza que beneficia al aprendizaje

### **2.1.5 Aula de secundaria**

En este apartado se presenta el concepto de aula de secundaria que es donde se desarrolló la investigación que se realiza dentro de los salones y que es el punto donde se encontró la problemática y se desarrolla la propuesta que se está elaborando.

**De acuerdo con Gutiérrez Víctor (1968)** el aula de secundaria debe ser única su espíritu y su función; porque habrá de organizarse bajo lineamientos comunes y semejantes pero susceptibles de tomar en sus expresiones distintas modalidades que le hagan flexible para adaptar a las exigencias económicas, sociales y culturales de las distintas necesidades particulares de los educandos.

**De acuerdo con Gutiérrez Víctor (1968)** la escuela secundaria permite múltiples perspectivas para hacerla extensiva y eficaz no solo a los medios urbanos, en donde los jóvenes encuentran oportunidades de mejoramiento cultural y un camino

siempre abierto que les permitiría, tanto como fuera posible llegar a las escuelas profesionales.

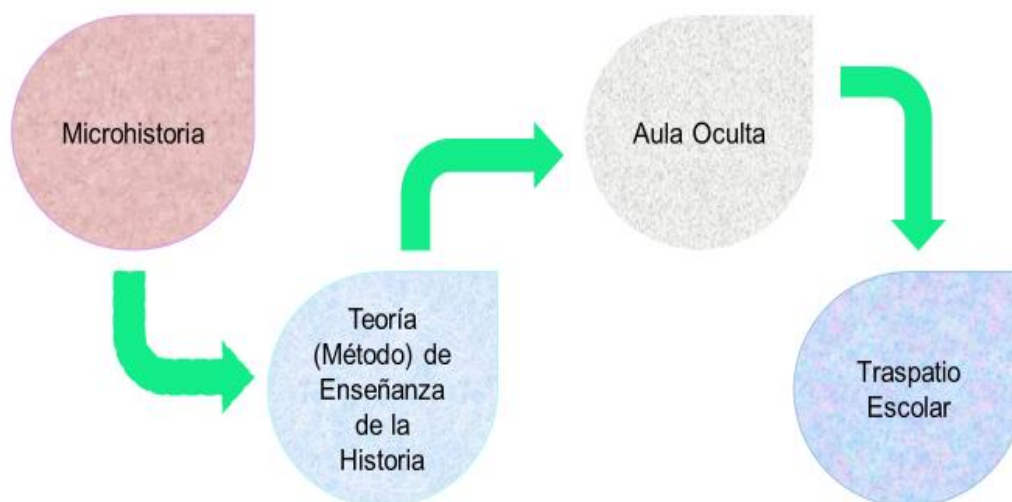
**Según Gutiérrez Víctor (1968)** se debe atender las necesidades del adolescente y esforzarse porque tanto las materias de adiestramiento como las académicas estén de acuerdo con sus necesidades y con la aplicación que de ellas.

En conclusión, el aula de secundaria es donde ocurre todo, ya que se presentan situaciones diferentes, donde el alumno interviene en su comunidad educativa, considerando así que la escuela es su segunda casa.

Podemos encontrar los temas generales, pero también se da el intercambio de saberes, es un espacio donde el alumno convive con sus iguales ya que se crea un ambiente de confianza donde interactúan los docentes con los alumnos y reconoce las diferentes habilidades que tiene y que puede ir desarrollando en su etapa de secundaria y que lo van formando como persona activa ante la sociedad y que puede enfrentar los diferentes retos que se le presenten en la vida.

## 2.2 Marco teórico

En este apartado se presentan las investigaciones teóricas realizadas por autores seleccionados en los que se sustenta el trabajo de investigación realizado.



### 2.2.1 Microhistoria

En este apartado se va a tratar como la teoría de la microhistoria influye en el método de enseñanza de la historia dentro de las aulas de secundaria.

Uno de los atractivos de la microhistoria reside en que contiene más verdad que la macrohistoria, pues es indudable que se alcanza una mejor aproximación al hombre viéndolo desde su propia estatura que trepado en una elevada torre (González y González Luis 2003)

Los hechos históricos los hemos considerado como recopilación de documentos llenando a los alumnos de información y que solo hagan resúmenes, pero no realizan una reflexión de lo que están leyendo. Solo se quedan con la información que el docente les imparte, pero no se crea en ellos el interés por hacer una investigación de campo.

Al solicitar que los alumnos de una explicación del tema se quedan callados y no saben cómo responder o prefieren no decir nada y quedarse con la duda de lo que se está exponiendo.

Los documentos son por características falsos y parciales. Solo pueden darnos ciertos indicios que sirven a la manera de sugerencias. Los mejores documentos serían los que no entendemos, los que no son evidentes ni inmediatos y que nos podrían en problemas y contradicciones (Levi 1985)

Esto genera que los alumnos entren en conflicto, creando un cambio de la rutina a la que ya están acostumbrados en la cual es que todo lo que diga el docente es la "única verdad" y no pueden contradecir lo que diga. Al leer otra información diferente a la que dice el docente provoca que se cuestionen ¿Cuál es la verdadera historia?, ¿Por qué hay diferentes datos sobre un mismo tema?, ¿Qué información es la única y verdadera?

Estas variantes pueden tener respuestas diferentes de acuerdo a la persona y su análisis que realiza en estas cuestiones, puesto que algunos pueden definirlas como deseen ya que todos tiene diferentes formas de pensar y de darle un significado a

las cosas por lo que estas preguntas pueden generar una mesa de dialogo donde todos compartan sus teorías ante estas situaciones a resolver.

La historia micro o local ha contribuido a subvertir las jerarquías de la historia tradicional, ya que ha introducido el estudio de lo periférico, lo marginal y lo exótico, demostrando que no existe una verdad única, sino verdades relativas. Pero esto trae aparejado una nueva limitación que hay que tener en cuenta y es el problema del relativismo (Levi, 1985)

Hay que tener un amplio conocimiento en los diferentes campos de estudio ya que como se menciona el relativismo menciona que el conocimiento no es único, hay diferentes comparaciones de acuerdo al contexto en el que se encuentra, dentro de los salones de clases se presentan diferentes formas de pensar ya que los alumnos aprenden de diferentes maneras por lo cual puede llegar a crear un conflicto sino se da a comprender que hay diferentes contextos que pueden afectar a la historia, por lo cual la microhistoria ayuda a dar a comprender y reconocer las creencias y relatos ocultos que se encuentran fuera del aula de secundaria y hacer que formen parte de su vida.

En conclusión, la microhistoria genera un nuevo paradigma en la historia ya que reconoce los acontecimientos pequeños, los relatos, documentos que ocurren en una pequeña comunidad incluso los personajes que no se reconocen o que son olvidados con el paso del tiempo.

Estas cosas se consideran sin importancia para la macrohistoria, pero para la microhistoria son documentos con gran importancia pues de ahí es donde inicia la verdadera historia. Aunque no haya una verdad absoluta se puede generar un nuevo enfoque a la historia global que conocemos.

### **2.2.2 Teoría (método) de enseñanza de la historia**

En este apartado se explica que la teoría del método es la didáctica de cómo se va a enseñar la historia en educación secundaria.

El aprendizaje de ideas controvertidas, contrarias a la creencia prevaleciente, los estudiantes con más conocimientos, especialmente aquellos que saben más son más capaces de aprender y recordar los argumentos del “otro lado” (Fitzgerald y Ausubel, 1963).

Dentro de esta parte los alumnos que se apasionan por la investigación por su propia iniciativa indagan por saber más, no solo se quedan con la información que se da en el salón de clases, sino que cuestionan esta información buscando en otras fuentes o desde otras perspectivas que le ayuden a adquirir un nuevo conocimiento y entrar en debate por decidir qué conceptos o puntos de vista seguir y apropiarse de estos generando una nueva memoria a largo plazo.

Los objetivos de la enseñanza también sirven para definir el alcance del programa, los arreglos o protocolos de los procedimientos, y otras funciones no psicológicas. Debemos tener sumo cuidado por no demostrar una incapacidad para facilitar el aprendizaje significativo, la repetición o la revisión después de la enseñanza es probable y/o necesaria en la práctica, los estudios sobre retención a largo plazo también pueden fallar al demostrar efectos importantes. (Lesh y Johnson 1976)

La enseñanza de la historia busca generar en el alumno una importancia donde se apropie de los conocimientos y reconozca su importancia por comprender los hechos que ocurrieron en el pasado. También se busca generar una curiosidad por querer investigar más sobre los temas y compartan esa información con sus compañeros y familiares generando un ambiente de aprendizaje colectivo donde todos los participantes se apropien de la información ampliando su conocimiento de la materia.

Es importante mantener vivo y entusiasta el interés por descubrir, y fomentar ese interés con habilidades y técnicas relacionadas con el proceso de descubrir, que especifiquen algún tema de una materia como algo indiscutible (Cohen 2018:278)

Uno de los aspectos importantes en el desarrollo de los alumnos es la curiosidad, un impulso que crea en ellos el interés por indagar más generando en ellos mismos, buscar en otros medios datos que sean de su interés. A veces estos hallazgos no

entran directamente con el tema central, sino que poco a poco se va avanzando en el desarrollo y desplazando otros subtemas dentro de estos el alumno puede encontrar semejanzas con lo que fue descubriendo. Por lo cual el docente debe seguir difundiendo este interés dentro del salón y que tengan interés por la clase evitando así que los alumnos se aburran por las clases y entre ellos discutan sobre los datos que han encontrado o platicado otras personas que forman parte de su entorno.

Como conclusión el método de enseñanza es la teoría didáctica con su secuencia que sirve como guía para el desarrollo de una clase, definir que se hará en cada momento (inicio, desarrollo y cierre) al igual que la evidencia que se obtiene y la evaluación que se realiza para definir si de verdad se logra el objetivo planteado en cada secuencia de acuerdo al grado que corresponda cada tema que se imparte en la escuela.

### **2.2.3 Aula oculta**

En este apartado se considera el curriculum oculto como base para describir el aula oculta, en la cual es donde se manifiesta la microhistoria.

Casi no se ha investigado la reacción más común: el silencio y la apología, aun cuando la simple voluntad de afrontar esos hechos ya podría significar un cambio sustancial y la limitación o incluso el fin. (Chomsky 2001:20)

Dentro de los hechos, acontecimientos o documentos suelen tener modificaciones o censuras esto se debe ya que “la historia la escriben los vencedores” por lo cual es cambiada a modo de que se determine exactamente quienes son los héroes y quienes los villanos incluso se ocultan datos “oscuros o reales” de los personajes dando a la población una historia que sea benéfico para algunos.

Cuando alguien quiere conocer más y encuentra cosas fuera de lo común la gente lo empieza a etiquetar como mentiroso ya que no es lo que conocen porque durante



generaciones se repite la misma información por lo cual oír algo nuevo, algo desconocido se les hace raro y que lo consideran prohibido.

Generando así las historias olvidadas y ocultas que nos dan otra imagen de los datos que conocemos pero que por mucho generan peleas por aquellos que defienden estas ideas y por otros que quieren quedarse aun en lo tradicional.

Torres Jurjo, (2005) menciona que el sistema educativo y, por tanto, las instituciones escolares son una construcción social e histórica. Sin embargo, la presión de los grupos conservadores intenta hacernos partícipes de las ideas de inevitabilidad, perennialismo y ahistoricismo de todo aquello que juega a su favor de sus intereses.

Esta idea se ha mantenido por mucho tiempo donde el alumno no conoce nada y el profesor es aquel que sabe todo, se busca eliminar este aspecto que ha perdurado en la actualidad se busca que el alumno participe en el aula explicando lo que él conoce y generar en el un aprendizaje significativo.

Dentro del aula de clases hay un estancamiento en la información ya que solo se imparte la información que se establece en el libro de secundaria, cuando a veces lo que se presenta está incompleto o es demasiada información para exponerla ante el grupo en pocas clases por lo cual se comete el error de impartir la información lo más pronto posible para pasar al siguiente tema. Por lo cual los alumnos no se atreven a levantar la mano para expresar sus dudas sobre los temas y se quedan con sus preguntas sin tener alguna respuesta o apoyo en sus compañeros que lo orienten a resolverla.

Mediante la investigación es como podemos llegar a saber que las ideas que tenemos tienen un origen en las necesidades y deseos del ser humano (Torres, 2005:16)

Según Torres Jurjo, la función de la ideología en la sociedad humana se concentra principalmente en la constitución y modelado de formas bajo las cuales las personas viven y construyen significativamente su realidad, sus sueños, deseos y aspiraciones.

La investigación que hacemos no solo busca cumplir con la tarea de cualquier asignatura, la razón por la cual se realiza esto es porque se busca que los alumnos tengan un antecedente previo a los temas que son de interés para los alumnos y docentes que buscan generar en ellos una enseñanza-aprendizaje donde ambos personajes se apoyen para lograr cumplir con sus necesidades de cada uno de ellos.

Cada individuo se forma a si misma ya que uno es libre de construir su propia memoria que pueda generar un ambiente positivo en su porvenir y que pueden compartir con un tercero y esto genere un relato que pasa de persona a persona. Provocan que la gente se cuestione por que hacen las cosas que consideran cotidianas y que no le damos importancia porque solo se pasa las tareas a futuras generaciones sin lograr comprender cual es el origen de las cosas que nos rodean.

En conclusión, el aula oculta tiene un amplio campo de investigación ya que lo que se ve es superficial aún se pueden descubrir más cosas que ignoramos, para conocer la historia primero debemos iniciar por nuestra microhistoria indagar más a fondo los temas no conformarse con lo poco que sabemos sino seguir estudiando y generar nuestro propio conocimiento.

#### **2.2.4 Traspatio escolar**

Es el espacio de la microhistoria, ya que se desarrolla en otros lugares no solo en el salón, se genera en las comunidades o entre las familias incluso en amigos creando así una unión con la microhistoria.

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una aprehensión de ella que parte de las estructuras cognoscitivas del sujeto; por lo tanto, esa aprehensión será distinta para cada individuo, de ahí la importancia del dialogo para construir la intersubjetividad necesaria con el fin de acercarnos a la verdad, esa verdad elusiva que construye cada individuo, partiendo de la experiencia y el dialogo con los otros. (Piaget 1986).

Los alumnos son diferentes, ya que cada uno aprende y comprende la información de diferente manera, cada uno tiene su propio estilo no solo de captar los datos sino también de interpretarlas, esto se debe a que todos pasan por diferentes experiencias que lo llevan a ser el intérprete de su propia historia

Hagamos que la narrativa en la escuela sea el vehículo para que los alumnos encuentren un sentido en la vida y signifiquen los conocimientos históricos que respondan a los cuestionamientos de su presente. Dejar atrás una historia de acontecimientos y fechas que nada dicen y no ayudan a activar la praxis cultural de los alumnos dentro del salón de clases (Miranda Palomares Dennis S. 2022:18)

Hay que buscar una nueva forma de cautivar a los alumnos en la materia de historia, no solo considerarla cómo una materia más que a pocos les interesa sino hacer que forme parte de ellos lo que se ve en la escuela aporta una parte pero no genera un interés en ellos, es importante que recuerden personajes y fechas pero no que lo memoricen sino que lo comprendan, que ellos se sientan e imaginen cómo sería vivir en esa etapa o que hubieran hecho en esos momentos importantes.

La narrativa es importante ya que es la herramienta importante en la materia, no solo participa el docente ya que también pueden participar los alumnos en este proceso, cada uno vive diferentes experiencias y tiene diferentes relatos que le cuentan sus familiares. Cuando estos se relatan con entusiasmo incluso teniendo en cuenta los tonos de voz que se utilizan crear un impacto en los niños y que queda marcado en ellos y relatan estos hechos a sus compañeros y amigos, cuando uno tiene la iniciativa de ser el primero los demás continúan con esta narrativa creando una mesa de diálogo, a tal vez algunos no sepan o no tengan algo que contar pero participan como oyentes activos ya no solo ponen atención al relato sino que realizan preguntas y el compañero que relata las responde de forma que los demás comprendan las historias que se relatan.

Piña Osorio (1998) menciona que en la vida cotidiana se expresan los valores, los códigos y la significatividad que cada persona ha asimilado del grupo y la comunidad de pertenencia. Cada ser humano junto con sus cercanos (asociados), construye su realidad social (instrumentos, saberes, mitos, religión) desde las coordenadas

establecidas en su vida cotidiana. La diversidad cultural es resultado de lo que cada grupo entiende como realidad.

Cómo menciona Piña Osorio todos participan en la creación de una nueva historia, ninguno se queda aislado de los demás por que se encuentran en el momento donde todos los hechos ocurren, cada grupo tiene sus propias formas de pensar creando una diversidad, los alumnos se juntan entre si buscando el grupo en el cual pertenezcan con sus iguales que tiene semejanzas con lo que a él le gusta o le interesa saber.

Cómo conclusión, el traspatio escolar es un entorno en el que viven los alumnos, no está alejado de la realidad sino que es la misma vida el salón de clase, donde se experimentan nuevas cosas, conoces nuevas personas con las cuales conviven por periodos y además son quienes aprenden nuevas cosas, la escuela es su campo de experimentos porque van adquiriendo nuevas destrezas y habilidades que les apoya a su formación y enfrentarse a los diferentes entornos que la vida les ponga en frente y logren alcanzar el éxito que se propongan.

El traspatio escolar no debe de estar aislado de los temas que se ven en el salón ya que son subtemas que se desprenden del mismo que a veces olvidamos porque no sabemos cómo explicarlos y genera que todos se revuelvan o pierdan la secuencia que se está llevando a cabo. Puede que se genere una saturación de información y no se puede apoyar a los alumnos, lo que genera es que no se logre el propósito que se plantea al inicio de las clases y no se llegue a la meta planteada.

Se debe buscar eliminar las barreras y limitantes que existen, para generar una clase significativa para todos hay que reconocer los comentarios y análisis de los alumnos ya que ellos son sus personajes principales, son ellos los que forman su propio camino a seguir, el docente es un acompañante en una etapa de su vida todo lo que se ve en el salón le será útil en su futuro y de ellos se desprenden los conocimientos que compartirán con otras generaciones y así sucesivamente continuar con este ciclo que sea significativo para ellos y que conserven esta tradición de relatar historias formando así el traspatio escolar.

## **2.2.5 Conclusiones del Marco conceptual y el Marco teórico**

En este apartado se explica la conexión que tienen estos dos marcos ya que apoyan a visualizar los fundamentos teóricos que apoyan a la investigación realizada.

En estos dos apartados se ha mencionado los conceptos clave del problema a resolver, exponiendo el papel fundamental de una propuesta y como esta influye para tener dar un nuevo método o una alternativa que presente una forma de enseñanza, donde todos los integrantes cambien de ser pasivos a activos porque de todos es donde comienza la historia.

Esto va acompañado con lo que rescata la microhistoria, darle valor a las pequeñas cosas que afectan a las grandes, recuperar los textos antiguos que se encuentran aislados de los demás descubriendo cosas nuevas que cautivan el interés de todos porque los saca de lo cotidiano y es algo nuevo e innovador para todos. Podemos encontrar historia en las propias comunidades donde vivimos incluso muy poco conocemos de estas leyendas o relatos y que forman parte de nosotros porque es donde se vive y donde dejamos huella a nuestro camino.

El método de enseñanza es algo fundamental ya que es la base de todas las clases, no se puede iniciar una sesión sino se sabe qué hacer, se presentan retos que hay que superar en el método de enseñanza de la historia hay que tener en cuenta que objetivos se pretenden alcanzar y como hacer que los alumnos lo logren.

Se debe tener en cuenta que el método no debe ser tradicionalista sino innovador y recreativo para los alumnos y docentes, generar un cambio cuando se imparten las clases, mantener la atención de los alumnos para no perder el hilo de los temas y hacer que los conocimientos los mantengan con apoyo de las actividades que se desarrollen, en esta parte no solo se deben considerar los trabajos para obtener una calificación sino que estos les ayuden a la comprensión y análisis de los temas.

Para iniciar con este cambio en los alumnos primero debemos iniciar con nosotros mismos ya que somos el docente que imparte la materia si damos un dato erróneo los alumnos se quedan con eso porque consideran que el maestro lo sabe todo y

cuando llega un momento en el que le dicen que está mal genera un problema ya que no saben si lo que conocen de verdad está bien o todo lo que creía era falso. Por lo cual hay que dar a conocer que puede haber diferentes variantes para evitar confusiones en los alumnos y que ellos reconozcan que hay cosas que ellos a veces ignoran y lo adopten para generar algo nuevo en sus habilidades y aprendizajes.

Otro aspecto que se considera es el aula es donde ocurre todo, en este espacio es donde vemos diferentes situaciones donde el alumno debe superar diferentes pruebas dentro y fuera del salón de clases por lo cual todo lo que ocurre en su entorno lo apoya para formarse como ente activo ante la sociedad.

En esta parte se debe considerar su convivencia con los demás ya que crea su ambiente de confianza para poder abrirse con los demás y contar sus experiencias incluso contar cosas de algo que se vea en clases (ya sea tema o acontecimiento durante ella) y que generan una memoria a largo plazo, por lo cual las actividades que se realicen deben ser dinámicas donde participen todos en la resolución de las actividades ya que es más fácil que capten mejor la información participando en juegos que les permitan expresarse libremente y sin miedo a equivocarse ya que es para ir mejorando en sus conocimientos.

## Capitulo III

### 3.1 Marco Metodológico

En este apartado se explica el método que se llevó a cabo durante las prácticas y el servicio social dentro de las aulas de educación secundaria. Es cómo se logró la propuesta pedagógica de la microhistoria.



### 3.2 Microhistoria en el aula

En este apartado se presentan los datos y experiencias que se recopilaron en las aulas de clases.

Durante las jornadas llevadas a cabo en la escuela secundaria se llevó a cabo el uso de la microhistoria en el método de enseñanza en el aula oculta, los temas que se llevaron a cabo fueron extensos por lo que se buscó una forma de acotarlos de manera que los alumnos lo comprendieran.



De acuerdo con el autor González y González Luis (2003), para tener un dominio de la microhistoria se debe tener en cuenta que es el pasado humano, donde es recuperable, irreversible, influyente o trascendente o típico. La microhistoria busca darle un significado a la patria chica, es decir, dividir la microhistoria y encontrar variantes de esta, descubrir aquello que no percibimos y se deja aislado de lo demás.

“En una de las clases de historia la maestra nos preguntó si conocíamos que significaba **Otzacatipan** y que tradiciones teníamos aquí donde vivimos, yo la verdad no sabía que tradiciones había y siempre creí que aquí en San Mateo se hablaba otomí como los otros pueblos vecinos, y fue uno de los que alzo la mano y dijo que aquí se hablaba Otomí.

Pero la maestra nos dijo que no y me quede con la duda de porque no, cuando llegue a mi casa me puse a investigar y descubrí que se hablaba Matlatzinca, yo me sorprendí al saber que en mi comunidad se tenía esa lengua indígena, en la clase no solo expuse lo que encontré sino que también descubrí que antes había muchos ríos y se predominaba la pesca y diferentes platillos pero debido a la contaminación se secaron y se fue perdiendo esa costumbre”

El docente se vuelve un microhistoriador ya que busca dar otra interpretación a la historia que todos conocen y buscar resolver las necesidades de los alumnos, de acuerdo con el autor Luis González el microhistoriador se embarca hacia el pasado, pero no sin antes hacer preparativos para el viaje: limitar la meta, hacer hipótesis entre otras cosas.

Para lograr con éxito una clase con ayuda de la microhistoria se debe plantear el propósito que se espera lograr, se debe tener un antecedente de los temas que se quieren tratar dentro del aula y como es que los alumnos pueden interactuar dentro de la clase teniendo una participación activa, el docente no solo da la clase sino que el alumno se cuestiona y analiza lo que ve con los datos que ya conocía y que puede llegar a tener ejemplos con algún problema que se le presente en su vida cotidiana.

Como nos menciona el autor Piña Osorio (1998) “la vida cotidiana involucra una temática de corte transversal, que atañe a distintas disciplinas de estudio porque se presenta en todos os ámbitos de la vida humana. Las actividades que se realizan son parte del entorno de los alumnos no se puede separar uno de otro ya que esto influye en su formación como persona activa ante la sociedad y en su desarrollo académico.

“En una ocasión di una clase sobre las culturas indígenas en la actualidad y un alumno me pregunto porque las comunidades de Toluca tenían una palabra en nahual y no en el dialecto que se hablaba en cada comunidad, para poder dar una explicación sobre la duda que surgió en la clase comencé a buscar información con relación al tema, logré encontrar relatos que explicaban por qué pasaba eso.

En la siguiente clase se volvió a retomar el tema y pude dar respuesta a la interrogante que se había presentado, al exponerlo los alumnos comenzaron hacer una reflexión de como con la intervención de unos terceros pueden cambiar las tradiciones y costumbres que se tienen en un lugar determinado y que estas modificaciones pasan de generación en generación y que se va olvidando en inicio de todo, solo vemos que están las cosas pero que nunca se analiza porque son así o como eran originalmente. Esto causo un gran impacto en los alumnos ya que querían saber qué otras cosas fueron modificadas o alteradas por otra cultura y que se tienen todos los días, pero sin darnos cuenta son ignoradas.”

En ocasiones dividimos la vida cotidiana con la enseñanza, pero ambas son una ya que en las clases se centró en que los alumnos participaran contando sus experiencias que tuvieran con relación a los temas impartidos, no solo era la explicación del docente, sino que los alumnos se expresaran libremente sin miedo a equivocarse.

Esto genero un cambio ya que al principio los alumnos se mostraban pasivos, pero poco a poco fueron desenvolviéndose en las clases explicando relatos o información que conocían de otras fuentes de información generando incluso ambientes de aprendizaje donde cada uno participaba.

A pesar de que los temas eran extensos y el tiempo limitado se logró un cambio y un aprendizaje significativo en los alumnos incluso donde ellos se sintieron parte de la historia que vivían en el momento.

Se implementaron diversas actividades que hacían que los alumnos salieran de la rutina monótona a la cual estaban acostumbrados, en estas el alumno participaba con sus opiniones, creatividad, trabajo en equipo, conocimientos previos que ellos tenían entre otras.

Esto a muchos les agrado y mencionan que si lograron aprender sobre los temas que se impartían y que se mantuvieran estas y más actividades recreativas que ayuda a su comprensión y adquisición de conocimientos sobre la materia de historia.

### **3.3 Microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria**

Este apartado presenta la propuesta de la microhistoria como método de enseñanza dentro del aula oculta durante las prácticas. Buscando una resolución a la problemática encontrada y los objetivos e hipótesis estructurados.

Dentro del aula de secundaria se estableció cual era la meta a alcanzar: lograr en los alumnos un pensamiento histórico donde cada uno participara en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se encontraran motivados por la materia de historia.

Las historias que se pueden leer apenas raspan la superficie, una mayoría apabullante de los actos que no llegan a la luz pública (Chomsky 2001:91)

De acuerdo con Chomsky Noam no hemos descubierto todas las historias, aún faltan más por leer y descubrir. Lo que busqué en mis clases fue darle otro enfoque al significado de la materia de historia donde cada uno formará parte de este desarrollo que se creó en el aula de clase. Encontrar otras historias que no fueron escritas solo por los “ganadores” o “héroes” sino también por los “villanos” que se tienen marcados. Recordar y reconocer que hay relatos vividos por los abuelos que vivieron en carne propia momentos históricos que marcaron la vida de un país.

“En una clase se expuso de tema de El Porfiriato para dar inicio primero inicié con explicar quien fue Porfirio Díaz y les hice una pregunta a los alumnos: **¿Cómo consideras a Porfirio Díaz héroe, villano o antihéroe? y ¿Por qué?** La mayoría me respondió que era un villano, uno que otro me dijo héroe y solo uno se atrevió a preguntarme ¿Qué es un antihéroe? Yo le respondí a su interrogante, le puse un ejemplo con personajes de sus series favoritas y me dijo que aún lo consideraba villano ya que fue lo que les han ido explicando desde la primaria.

Al tener las participaciones comencé con el tema de la bibliografía de dicho personaje, mientras más se fue indagando sobre el personaje los alumnos reconocieron que había cosas que ellos desconocían y las hazañas que hizo pero jamás se le reconoció, en un momento se les compartió un video sobre una tercera opinión de Porfirio Díaz, los alumnos se asombraron por el video incluso hay quienes mencionaron que la voz del presentador les cautivo para ver el video hasta el final y como segunda ronda se les pidió volver a responder la pregunta inicial, en este punto su opinión cambio algunos seguían considerándolo villano y otros cambiaron a decir que era un antihéroe porque tanto hizo cosas buenas como cosas malas al igual que había mucha información que nadie les había explicado e ignoraban de este personaje.”

Esto generó en los alumnos de secundaria un gran impacto en la materia, en conocer más sobre los temas y que les apoyo a desarrollar diferentes habilidades que no conocían o que no sabían cómo desarrollarlas, esto le dio paso a continuar con su investigación de campo. Encuentra diferentes investigaciones y testimonios que justifican dicha información y que los alumnos pueden rescatar para defender su postura y determinar que teoría seguir o cual no.

Hay que reforzar esta parte ya que se debe traspasar los límites que se tienen, dejar a un lado la educación tradicional y dar un nuevo paso donde todos aprendan a su ritmo y con actividades que sean fáciles para ellos de comprender lo que se está viendo.

Generar un ambiente de confianza es fundamental para ellos. Según E. Wojcick y L. T. Izumi (2016) Dado que el profesor es el que tiene el control, es él o ella quien

debe tomar la iniciativa y ubicarse en una situación donde el estudiante pueda mostrar que es digno de confianza.

“Antes me daba pena participar, consideraba que si decía lo que opinaba estaba mal y la maestra me podría regañar, pero durante el tema de Porfirio Díaz todos debíamos participar con nuestra opinión y era una de las primeras en participar y me dio miedo ya que consideraba que era un antihéroe y mis compañeros decían villano. Di mi respuesta algo asustada porque no sabía que diría de mi participación, al terminar de explica la maestra me dijo que estuvo bien lo que expuse y por defender mi respuesta. Eso me agrado y me apoyo a seguir participando en las demás clases sin miedo a participar o equivocarme.

### **3.4 Resultados en los alumnos**

En este apartado se presentan algunos trabajos y actividades realizadas durante las prácticas de intervención y servicio docente que ponen a prueba la solución a la problemática encontrada en la escuela secundaria.

#### **“Maquetas de monumentos históricos construidos durante el Porfiriato”**

Durante mis clases se debía hacer un proyecto relacionado con las riquezas distribuidas durante el Porfiriato, es uno de los temas más largos y que el tiempo no es suficiente para abordarlo en su totalidad uno de los puntos que encontré fueron los monumentos que se construyeron en este periodo. Para saber si los alumnos conocían algún monumento me respondieron que “no”.



Les di una pequeña explicación sobre los monumentos que construyo Porfirio Díaz de ese apartado salió un pequeño listado de algunos monumentos construidos en

ese periodo. Para realizar el proyecto se les solicito a los alumnos reunirse en equipos para seleccionar un monumento que les llamara la atención y realizar una maqueta de este.

Se les dio la opción de hacer la maqueta ya sea en físico (con los materiales que ellos quisieran incluso reciclados) o digital (en esta parte muchos sugirieron el juego de Minecraft), una vez seleccionado el edificio los alumnos investigaron quien



lo construyo, que materiales se utilizaron y de donde provenían, cuál era el objetivo principal y si cambio en la actualidad. Para la presentación los proyectos los equipos que escogieron en físico se realizaría la exposición en el salón y los alumnos que lo hicieron de manera digital elaboraron un video que sería enviado al grupo de WhatsApp y en el salón darían una introducción de su monumento realizado.

Esto cautivo a los alumnos y comenzaron a organizarse para realizar su maqueta, la mayoría opto por hacerlo en digital ya que era algo nuevo y que nunca habían trabajado, se habían presentado situaciones donde unos no sabían cómo hacerlo, pero entre ellos mismos dieron solución compartiendo el juego, información incluso enseñando a sus mismos compañeros como se usaba la aplicación, en la investigación los alumnos indagaron por diferentes fuentes de información para realizar la exposición del trabajo realizado.



En conclusión, esta actividad causo un impacto en los alumnos ya que los sacaba de las actividades cotidianas y monótonas que se realizan constantemente, se dio la oportunidad de que los alumnos pusieran en práctica su creatividad

y el dominio en la investigación autónoma de cada integrante y el trabajo en equipo.

Al momento de presentar los trabajos se logra destacar trabajos hechos con dedicación y con gran esfuerzo por realizar un excelente trabajo, en la investigación se mencionaron datos que asombraron a todos como el hecho de que algunos monumentos fueron contruidos con materiales traídos del extranjero, historias y hechos ocurridos dentro de estos monumentos y que en la actualidad estos edificios se han alterado o modificado y tienen diferentes usos hoy en día.



### “Ojo de dios Huichol”

En las clases de historia con los alumnos de 2° grado se impartió el tema de “creencias y tradiciones prehispánicas en la actualidad” en la cual los alumnos mencionaron leyendas que aún prevalecen en nuestros días como la aparición de chamanes, brujos, etc. También se realizó una comparativa de como las creencias fueron alteradas por la intervención de la iglesia católica. Entre las participaciones surgió la duda del ojo de dios donde se desprenden las siguientes preguntas: ¿Qué



significa este símbolo?, ¿Para qué era utilizado? y ¿Por qué la iglesia lo utilizo para influir ante la población la religión católica?

Ante las interrogantes se dio una explicación sobre este símbolo y cuál era el significado original de acuerdo a la cultura a la que pertenecía, resalto incluso el trabajo que se llevaba a cabo para su creación.

Como reto para los alumnos se les solicito llevar el material que tuvieran en casa como estambre y palitos para la fabricación de su ojo de dios.



Al comenzar la actividad los alumnos se encontraron motivados ya que mencionan que nunca habían hecho un trabajo artesanal y desconocían el tiempo y dedicación que se llevaba, algunos alumnos empezaron a estresarse ya que actividad no quedaba como ellos esperaban y las volvían a hacer desde el principio. A pesar de los problemas se desarrolló el trabajo colaborativo ya que entre ellos se apoyaban para realizar su



ojo se dios, entre ellos se generaba una motivación no solo en su creación, sino que creo lazos entre ellos por que comenzaron a relatar leyendas que conocían e historias de terror para evitar que siguieran estresándose.

Al término de la actividad mostraron su trabajo que a pesar de los problemas se logró el objetivo de un trabajo artesanal hechos por ellos mismos, como conclusión del trabajo se les recordó que este símbolo también era una guía para llegar a un destino, al oír esto los alumnos se formaron en filas y alzaron su ojo de dios para que los guiara a su camino (regresar al salón de clases).

En conclusión, esta actividad fue dinámica para ellos, ya que no se encontraban familiarizados con este tipo de trabajos artesanales y de carácter prehispánico-católico y que en la actualidad este y otros símbolos los utilizamos porque son parte de las creencias que tenemos pero que muy poco sabemos de su verdadero significado y origen, por lo cual esto reforzó aquellos relatos que tienen los alumnos que les han contados sus papas o sus abuelos que tienden a utilizar para diferentes cosas o situaciones.

### **“Periódico mural: Década de los 60’s en México”**

Para esta clase se dividió a los alumnos en equipos, una vez formados seleccionaron un aspecto (económico, político, social o cultural) del cual realizaron su periódico mural donde mencionaran aspectos importantes de esta década, para



dar un inicio de explico cómo se formó México en los años 50 desde los cambios políticos hasta el surgimiento de diversas corrientes que influyeron en la gente en especial en los adolescentes de esa época. Para la elaboración del proyecto se les dio a los alumnos considerar como fue que evolucionaron las cosas en el ámbito político: leyes, presidentes, reformas, etc. En la economía: producción, ganancias, crecimiento económico, comercio, entre otros aspectos. Dentro de los aspectos sociales se consideraron los movimientos que surgieron en esta década y el impacto que tuvo para todo el público en general y por último en el aspecto cultural se retomó las modas, tipo de música, los grupos que surgieron y como esto impacto a los jóvenes.

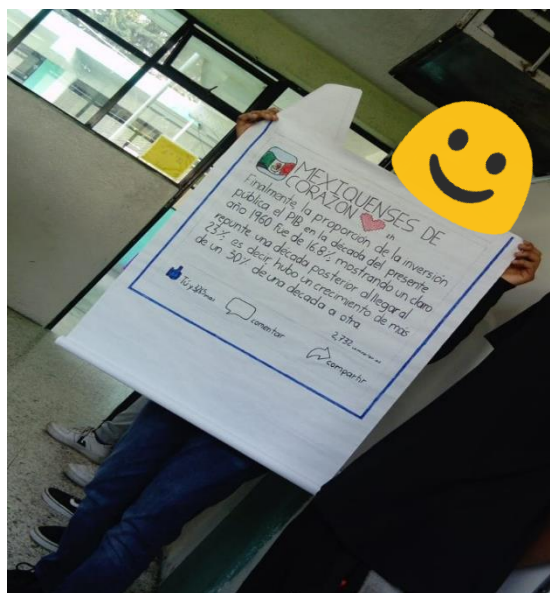
Los alumnos comenzaron una investigación de acuerdo al aspecto que seleccionaron, no solo rescataron información sino también imágenes tomadas en los acontecimientos que marcaron este periodo, no solo rescataron información de libros o internet, sino que también rescataron experiencias vividas o escuchadas por sus familiares que participaron de forma directo o indirecta en los acontecimientos.

Al presentar su trabajo se mencionaron puntos importantes, no solo realizaron una exposición de ese periodo, sino que también realizaron una comparativa con décadas anteriores rescatando que cosas cambiaron, que mejoraron o incluso las cosas que desaparecieron y no se volvieron a retomar.

Al momento de exponer los alumnos fueron rescatado los datos importantes de cada equipo y participaban relatando

anécdotas que les relataron sus familiares que vivieron en esta etapa de México.

En conclusión, el trabajo realizado no solo se enfocó en la información establecida en los libros o en otras fuentes sino que también rescato relatos de las personas que estuvieron presentes en dichos eventos que pudieron haber participado o solo

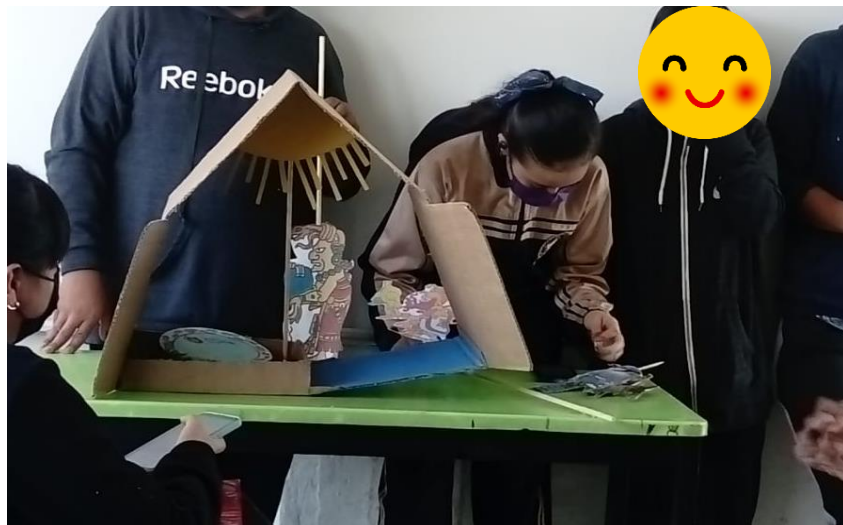


ser testigos de lo ocurrido, incluso relatos de aquellos que fueron influenciados por las corrientes consideradas modernas en esta década de 1960 y que crearon un cambio ante la sociedad ya que se adaptaron nuevas modas que influenciaron a los adolescentes no solo de la ciudad sino de las comunidades aledañas y que fueron más allá de las costumbres establecidas por sus padres y que era considerado algo prohibido para la sociedad ya que no era lo propio para las antiguas creencias de la sociedad.

### **“Obra de teatro: relatos del Popol-Vuh”**

Una de las clases que más causo impacto fue “rescate de la literatura prehispánica”, para dar un ejemplo de los escritos rescatados se mencionó el libro del Popol-Vuh, en el cual nos relata historias de la cultura maya. Se dio una introducción del texto y como estaba conformado para conocer más sobre las leyendas los alumnos fueron divididos en equipos y en cada uno selecciono una leyenda que se desprende del libro, para realizar una dramatización los alumnos optaron por hacer sus marionetas y títeres.

Durante el proceso de realización surgieron historias que los alumnos desconocían ya que unos mencionaron que no habían oído hablar de este libro y al ir leyendo y oyendo videos que relatan la



historia que se presentan se interesaron por leerlo, mencionan que encontraron datos interesantes como ver nombres de dioses que eran desconocidos para ellos.

También realizaron una comparativa de los dioses que fueron encontrando ya que descubrieron nuevos mitos que eran poco conocidos o nunca se habían relatados y que son parte importante en la cultura maya y donde se desprenden otras hazañas

registradas en el libro. Al ir presentando las obras de teatro los alumnos realizaron sus escenarios y títeres con materiales reciclados, antes de iniciar los alumnos realizaron una reflexión sobre el trabajo a lo que unos respondieron que les llamó la atención las leyendas que pertenecían a la cultura maya y que son de aquellos que no se retoman en clase y que se consideran como relatos ocultos.



Al realizar la presentación los alumnos se mantuvieron atentos a la presentación de las obras de teatro, un aspecto que cautivo a los alumnos fue el material y la forma en que sus compañeros las representaban, para explicar de mejor manera el relato los

equipos construyeron su propio guion partiendo de un personaje para poder partir desde ahí y narrar su historia que estaban desarrollando.

En conclusión, esta actividad dio paso para que los alumnos analizaran aquellas fuentes de información que no son consideradas como lo son las leyendas y mitos a pesar que combinan fantasía con realidad da una cosmovisión de cómo era visto el mundo por las culturas prehispánicas que tratan de dar una explicación a la creación del mundo y que son parte de nuestras raíces y que con el paso del tiempo se van perdiendo.

Otra característica que se desarrollo fue el generar un aprendizaje significativo ya que los alumnos fueron los que realizaron el trabajo de manera autónoma, cada equipo desarrollo diferentes estrategias y herramientas para llevar a cabo el trabajo solicitado de la mejor manera que sus compañeros se interesan por poner atención y comprendieran de una manera didáctica la obra de teatro presentada en el salón de clases.

### 3.4.1 Evaluaciones

En este apartado se analizan las actividades realizadas en el salón de clase considerando si funcionaron y si podrían seguir siendo de apoyo para futuras clases con los alumnos de educación secundaria.

Las actividades que se llevaron a cabo con los alumnos de 2° y 3° grado de secundaria buscaron generar un aprendizaje significativo, ya que los alumnos eran los encargados de llevarlas a cabo, no solo fue que el docente impartiera la clase también se involucraron los alumnos participando y dando sus opiniones sobre los temas que se daban en clase. En los proyectos llevados a cabo tenían como objetivo dar una perspectiva diferente a lo que ellos ya conocían (conocimientos generales de los temas tratados en el aula) se buscó reconocer aquellas cosas que forman parte de nuestra vida considerándolo histórico pero que no se le da tiempo para poder analizarlos e identificar porque son considerados como parte de la historia.

Considero que las actividades implementadas si funcionaron para lograr un conocimiento nuevo y que permitió a los alumnos desarrollar ciertas habilidades que son parte de ellos y son de apoyo durante su formación, a pesar de que el tiempo fue corto se logró acoplar estos proyectos de acuerdo a las necesidades de los alumnos y al límite establecido, por otro lado las actividades fueron consideradas por los alumnos como didácticas e innovadoras ya que les permitió incluso utilizar las cosas que tienen a la mano o que son conocidas por la mayoría de los alumnos y que les permite aprender divirtiéndose no solo dedicarse a copiar lo que dice el libro sino que los alumnos sean los que se apropian de los conocimientos y los hacen parte de ellos.

No solo se pueden quedar hasta ahí, se puede ir mejorando estas actividades para seguir generando interés en los alumnos generando un aprendizaje y evitar que se vuelva repetitivo y pierda esa iniciativa de los alumnos de seguir en su formación por lo cual si se pueden seguir ocupando las actividades con diferentes grados de

secundaria al igual con diversos temas ya que de ellos se desprenden nuevos retos para superar que a veces son ignorados para evitarse problemas.

Se debe olvidar esto y seguir logrando el objetivo establecido generar un nuevo conocimiento con apoyo de la microhistoria en su desarrollo como estudiantes y que es sirvan en un futuro para superar los problemas que se lleguen a presentar.

### **3.4.2 Experiencias de los alumnos**

En este apartado se presentan comentarios o experiencias que tuvieron los alumnos durante las clases de historia y el impacto que les generó al igual que las áreas a mejorar.

Para reconocer las experiencias vividas por los alumnos y su punto de vista sobre las actividades realizadas se llevó a cabo un cuestionario en el cual se rescatan las siguientes preguntas: ¿Qué importancia tiene la historia en tu vida cotidiana?, De las actividades realizadas ¿Cuál te llamó más la atención y por qué? y ¿Consideras que las actividades realizadas fueron oportunas para lograr tu aprendizaje?

Ante estas interrogantes los alumnos mencionan que es importante saber del pasado porque es parte de la vida, todos los acontecimientos que pasan cada día apoyan a la formación y comportamiento de la sociedad son estos hechos que los ayudan a ver el comportamiento del mundo y evitar cometer los mismos errores que se han mantenido y que afectan a todos en general y perderse en cualquier momento te lleva a la falta de comprensión de dichos eventos por lo cual hay que estar pendiente de todo lo que ocurra.

Mencionan que la historia es muy importante por los recuerdos que cada uno tiene de ellos mismos como de la memoria de sus familiares a que han participado en oír las historias de padres, abuelos que han vivido en su lugar de origen. “Todo lo que nos rodea es historia”, “día a día se presentan casos parecidos y es interesante como algunos familiares vivieron parte de diferentes eventos”. Estas respuestas

confirman que los alumnos han encontrado el punto de unión entre las clases y los relatos que salen de parte del exterior, han descubierto que pueden compartir ambas fuentes de información ya que no podemos separarlas ya las dos son una no puede haber historia si una de ellas no es compartida por sus participantes.

Siguiendo con el cuestionario se menciona que las actividades realizadas fueron adecuadas para ellos ya que les ayudo a comprender de mejor manera y experimentando por ellos mismos que las cosas pequeñas tienen un gran significado para las grandes una es parte de la otra, si una cambia afecta a la otra es algo que no se puede dividir, cada actividad formaba parte de diferentes periodos importantes de la historia de México.

De los trabajos realizados los alumnos rescatan los retos que tuvieron en este periodo y además sus comentarios sobre las actividades realizadas y el beneficio que se llevan de estas: “Algunos retos que tuve para mi desarrollo fueron aprender a desarrollar los temas para que sea más fácil mi comprensión”, “mi reto fue perder la pena por las exposiciones y a perder el miedo a equivocarme”, “cuando tenía que exponer se me hacía difícil aprender lo que iba a decir y me daba pena”

“Los retos a los que me enfrente fue hacer y presentar trabajos enfrente de todos y aprender a conocer un poco más sobre algunos temas, tener creatividad y presentación de trabajos y proyectos”, aprender a buscar y resumir los textos más extensos para obtener una mejor y precisa información”

“La experiencia que tuve fue que la maestra explicaba bien los temas porque de un tema extenso nos lo resumía en un cuadro conceptual por así decirlo, además de que nos contaba anécdotas relacionadas a la historia. A veces nos daba la oportunidad de poder hablar cosas que no fueran tan relacionadas a las clases pero que tenían conexión con nuestra historia familiar”.

“La actividad que más me llamo la atención fue la del ojo de dios por que fue una actividad diferente a las demás y la obra de teatro siento que esto me hizo a no tenerle miedo a exponer enfrente de todos”

“Para mí la actividad que me llamo más la atención y me resulto muy significativo fue la construcción de los monumentos ya que desconocía lo difícil que fue su construcción al igual que los materiales que se usaron ya que me sorprendió saber que algunos materiales fueron traídos de países extranjeros, mientras yo hacia mi maqueta me puse a imaginar como seria estar en ese periodo del porfiriato y me sentía como un obrero encargado de hacer monumento”.

“La actividad de la década de los 60 me intereso mucho ya que aprendí como estaba México en ese entonces se menciona mucho el movimiento del 68 donde muchos estudiantes murieron por defender sus derechos, y además aprendí como estaba la sociedad y la música que se oía en me gustó mucho, incluso aprendí sobre la evolución de la ropa sobre todo el de las mujeres cambio bastante”.

### **3.4.3 Experiencias del maestro**

Dentro de este apartado se relata las experiencias que vivo el docente al realizar las actividades planteadas que sustentan la investigación realizada en el aula de secundaria.

En las prácticas de intervención en la escuela secundaria logre descubrir varios aspectos que se deben considerar al momento de enfrentarse a los grupos de secundaria, no solo es estar frente al salón de clases hay que considerar las características de los alumnos cuantos son, como es que aprenden, cuáles son sus conocimientos previos que tienen con relación a la materia y que actividades son las mejores para generar un aprendizaje significativo en los niños de secundaria creando un cambio tanto para ellos como para el docente.

En este periodo se denotan cambios en las actitudes de los alumnos por lo cual había que tener cuidado con lo que se decía y como se expresaba ya que se pueden generar dudas en ese aspecto, también a lo largo de esta jornada descubrí nuevas cosas que eran de apoyo tanto para mí como para los niños como el uso de las TIC no solo es buscan información en internet, también podemos utilizar los juegos

como apoyo en las clases ya que es algo fundamental en la actualidad, no podemos evitar que los alumnos estén en el celular ya que lo consideran algo esencial, podemos encontrar ventaja y que vean que hay un buen uso ya que pueden aprender de mejor manera utilizando este medio de comunicación.

Otro aspecto que rescato son los cuentos que tiene cada uno ya que cada quien vive y experimenta a su manera, no todos coinciden con lo mismo a pesar de que son semejantes no piensan igual uno del otro, todos tienen diferentes formas de describir los acontecimientos de acuerdo a como son vividas.

En conclusión, me llevo una grata experiencia ya que me apoyan a reconocer mis logros y áreas de oportunidad a mejorar para seguir con el cambio que se pretende lograr en el aula oculta, combinar ambas partes las aventuras que tiene cada con las clases de historia que se imparte en el salón de clase y así obtener un final satisfactorio en ambas partes que los alumnos aprendan de la historia y mejoren su futuro y que el docente sea aquel que de verdad hizo un cambio para todos.

### **3.5 Conclusiones de la propuesta de la Microhistoria en el método de enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria**

Dentro de este apartado, se concluye qué se obtuvo al realizar los diferentes ejercicios, que son resultados de usar la microhistoria como apoyo en el método enseñanza de la historia dentro de los grupos de educación secundaria.

Utilizar la microhistoria en el aula de secundaria generó un impacto positivo en las clases, ya que los alumnos se encontraron motivados al iniciar desde otro ángulo el aprendizaje de la historia. Esto genera una visión en los alumnos, de todas las historias que les relatan. También, son importantes en su formación, para que estos relatos tengan un significado; ya que, ellos creen que son aburridas y no sirven para nada. Al profundizar en los temas o en este caso, en un punto clave, los alumnos se reconocen en las historias que les cuentan, pues tienen relación con lo que se



ve en clase. Esto genera, que unan ambas fuentes de información para valorar la apreciación de conocimientos.

Para poder apoyar a este proceso de enseñanza-aprendizaje fue necesario buscar las actividades y métodos para que los alumnos pudieran comprenderlos de mejor manera, también fue de apoyo para el docente ya que esto genera que cambie su papel a ser un guía que acompañe a los alumnos en su desarrollo formativo se demuestra que los alumnos son capaces de investigar por su cuenta y con los medios que cuenta y estén a su alcance ya que se puede aprender con cualquier recurso. El docente se vuelve innovador cambia las dinámicas de ser una clase tradicional a una clase interactiva y creando un ambiente colaborativo donde todos los integrantes participan en un círculo y después externarlo a los demás ya que no solo se convive con la gente que está en un solo espacio, hay convivencia fuera del salón de clase con compañeros de otros grupos y grados donde todos se vuelven “maestros” ya se comparten los datos que ellos mismos creen que les servirán en algún futuro y en próximos estudios.

La microhistoria crea una convivencia y un intercambio con los alumnos, dentro y fuera de un mismo espacio, aula oculta de secundaria; incluso estas experiencias se comparten fuera de la escuela con familiares, amigos externos a la institución con los cuales el alumno tiene confianza y puede externarse libremente sin que sea limitados a compartir lo que aprenden.

# Capitulo IV



#### 4.1 Respuesta general al problema de investigación

En este apartado se presenta la respuesta de la problemática encontradas durante las prácticas de intervención en las clases de historia de nivel secundaria: ¿Cuál es la propuesta de la microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria?

Un ejemplo de propuesta que fue implementado con los alumnos de secundaria fue usar un juego de construcción, que ha llamado la atención de todos, fue utilizado para complementar el tema de “las riquezas distribuidas durante el porfiriato”. Como ejemplo de aquellas cosas que dejó este presidente, no solo fueron los avances de modernización, uno de sus grandes legados fueron los monumentos que construyó no solo en la Ciudad de México, también hay monumentos de este periodo distribuidos en la república mexicana.

Ya que, el tema expuesto es extenso y conlleva a un gran análisis e investigación se optó por dividir a los alumnos por equipos, ya que así sería más fácil para ellos comprender de mejor manera el tema. Cada equipo selecciono el edificio a construir, para evitar que se repitieran, se anotó el monumento que ya estaba escogido y así ampliar la lista de opciones. Una vez seleccionada la primera parte los alumnos

comenzaron a realizar la actividad para construir su edificio e investigar su historia para la exposición. Una vez realizado el trabajo, los alumnos adquieren una nueva experiencia vivida con sus compañeros ya que conviven para buscar una solución al problema definido.

En la elaboración y presentación del trabajo se rescatan las siguientes microhistorias vividas por los alumnos que participaron en la elaboración de la propuesta:

“Mi experiencia realizando mi monumento del porfiriato fue uno de los proyectos más interesantes de la asignatura, ya que no sabía de la existencia de este edificio y así mismo compartirlo con los demás, pude ver a detalle esta construcción, así como tipo de material, y por qué fue creado, cuándo fue creado, cuál era su uso al principio y como permanece en la actualidad.

Me gustó más por qué lo hice digitalmente y pude exponerlo con mis compañeros de clase”.

“En mi experiencia fue un poco frustrante porque tenía que poner bloque por bloque y mirar si quedaba bien sin olvidar que lo construimos en 2 días y jugábamos 4 horas seguidas, pero también fue divertido ya que tuve la oportunidad de conocer la historia del monumento y para que fue construido. Su funcionalidad de dicho edificio y sobre todo quedar contenta con el resultado del trabajo que hice con mis compañeras, (y también feliz ya que puedo construir cosas y pude ver como son los animales y montar un burro)”

“Mi experiencia con el monumento del porfiriato fue muy importante e interesante en mi conocimiento de la historia, ya que fue una práctica padre y entretenida. Fue muy divertida ya que teníamos que armar una maqueta fue algo impresionante y cualquier duda que tenía usted me ayudó a resolverla me gustó mucho como trabajamos con esta actividad porque mientras jugaba también aprendía”

“Pues mi experiencia al realizar la maqueta del monumento a la revolución fue muy buena ya que me divertí realizado el trabajo, pero, a la vez fue muy interesante

saber más acerca de ese monumento que es símbolo de México, también me intrigó mucho saber por qué se realizó, cuando y en donde”

Posterior a esta actividad, encontramos información por parte de fuentes externas, aquellas que son consideradas en el curriculum oculto. Los datos que se recolectan no son tomados dentro del salón de clase, son desconocidos para todos, ya que estas no son escuchadas con frecuencia o no son compartidas por los demás, esto genera historias olvidadas. También, pueden presentarse casos donde esto solo queda en memorias de aquellos que fueron parte del cambio ocurrido con el paso del tiempo.

Como ejemplo del curriculum oculto tenemos un cartel realizado por los alumnos donde rescatan los acontecimientos ocurridos en la década de 1960, todos los alumnos consideraban que el movimiento estudiantil del 68 era el único acontecimiento importante de este periodo, al indagar más en esta etapa descubren que no es el único hecho importante, tenemos relatos que ocurrieron antes de la matanza de Tlatelolco, que son considerados antecedentes de dicho acontecimiento, incluso hay relatos que mencionan como inicio México al dar comienzo en el año y todo lo que rodea los siguientes años. Como experiencias vividas por los alumnos se rescatan los siguientes comentarios:

“Mi experiencia al realizar el cartel de la de cada de los 60s fue conocer las cosas que hoy en día siguen, pero ya no como antes, se me hizo muy interesante el conocer las modas que estaban antes y como están hasta el día de hoy que han cambiado mucho, también recolecto de aquí los relatos de mis papas que oyeron de lo que pasaba en la ciudad y como las modas llegaron de gran impacto donde vivían. Para mí fue algo muy placentero el realizar el trabajo del mural por qué me ha ayudado mucho a entender el tema de lo que se vivió en 1960”

“Mi experiencia durante este proyecto del periódico mural de 1960, es que me pareció muy divertida ya que pude convivir y regañar a mis compañeros de equipo; todo ese proceso también fue interesante ya que pude aprender sobre sucesos que no sabía antes, además de que durante las exposiciones las maestras daban una que otra información adicional o la explicaban mejor que mis compañeros y también

me pareció muy creativo ya que nos dieron la libertad de adornarlo como quisiéramos”.

Otro aspecto importante fue rescatar los relatos que cada alumno tenía, estos cuentos solo se encuentran fuera del salón de clase, es considerado como el traspatio escolar, ya que aquí los alumnos encuentran sus puntos de vista que los unen, aquí cada uno es responsable de sus conocimientos, con las actividades realizadas rescatando la experiencia de cada uno se descubrió que todos tienen relatos que compartir ya sea de su familia, comunidad e incluso mitos de la escuela en donde se encuentran que fueron compartidos por compañeros de otros grados que les gusta convivir con los integrantes de la institución, gracias a esto se generó una dinámica en las clases donde los alumnos compartían los relatos que escuchaban y que buscaran una conexión o semejanza con los temas vistos durante las clases. En este apartado se encuentran las siguientes participaciones:

“Pude escuchar cosas interesantes sobre la historia, los temas que se impartían eran muy entretenidos y fáciles de comprender, la maestra nos contaba relatos que aún perduran en la actualidad que son parte de nuestras creencias y que aun creemos que de verdad van a pasar las cosas”.

“Siempre he querido aprender historia, me gusta escuchar los relatos y datos curiosos que me comparten y videos que veo, pero ahora pude aprender nuevas cosas, nunca me lo esperaba, los temas impartidos me enseñaron bastante, aprendí cosas que jamás me habían explicado en la primaria ni en el primer año de secundaria, además que aprendí a relacionar y compartir lo que conocía con mis compañeros y docentes”

“Una de las actividades en la cual aprendí mucho fue el ojo de dios por que fue algo nuevo y con la actividad tuve mucha interacción con mis compañeros y maestros, fue muy divertido ya que nadie sabía la técnica y nos confundimos, pero a la vez nos ayudó a platicar sobre la forma en salir del enredo que teníamos. Pude superar el miedo que tenía al convivir ya que entre nosotros intercambiamos colores para que el trabajo quedara más atractivo y me acerqué a los demás y platicamos sobre cosas que nos han pasado que se asemejan a la actividad que hicimos e incluso de

lo que vimos en la clase de historia, sobre el ojo de dios incluso de las leyendas que nos contó la maestra conectados al símbolo que estábamos haciendo.

Las propuestas planteadas y comentarios recolectados han buscado una resolución a los retos dentro del salón de clase, se llega a la conclusión de lograr un cambio en las clases de historia, los alumnos han generado un aprendizaje significativo, aquellas historias que entran en el curriculum oculto y en el traspatio escolar han formado parte de su formación, analizan lo que se ve en clase con lo que ellos recolectan en su vida cotidiana.

Se logro una resolución favorable a la problemática desarrollada, a pesar del tiempo limitado las actividades seleccionadas fueron adecuadas para ellos, esto apoya la propuesta de la microhistoria como método de enseñanza de la historia ya que los alumnos han comprendido de mejor manera los temas y ha cambiado la perspectiva que han tenido sobre la materia, ya no es considerada como una clase monótona y aburrida. Cuando ellos ven que sus opiniones y participaciones son tomadas en cuenta sin miedo a equivocarse los apoya a entrar en confianza y las clases sigan siendo participativas para el docente ya que apoya a tener una mejor perspectiva de los puntos que deben ser tratados a mayor profundidad para ir mejorando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tanto los alumnos de 2° como de 3° grado han mostrado cambios favorables durante las clases, al principio se mostraban callados, sin querer participar ni participar en las actividades pero con el paso de las clases se fue generando un ambiente de confianza en el cual vieran que no hay nada de malo equivocarse o relatar los datos curiosos que ellos conocen ya que son parte de ellos y son los mismos niños los que deciden qué información es importante y que no ya que estos les servirán en un futuro para superar los retos y obstáculos que hay en la vida que van forjando.

Estas no son las únicas propuestas que hay, se puede seguir fortaleciendo los resultados obtenidos con actividades dinámicas que llamen la atención de todos para seguir con el ritmo que llevan y no pierdan ninguna parte de este ya que esto seguirá ayudando al desarrollo de cada alumno y acepten cualquier fuente de

información ya que no solo hay una historia oficial, hay variantes de esta que forjan nuevas historias que están presentes en la actualidad.

## **4.2 Comprobación de la Hipótesis de la Investigación**

En este apartado se presenta la confirmación y análisis de la hipótesis que se planteó para resolver el problema encontrado en las prácticas de intervención en la escuela secundaria.

**Si se propone la Microhistoria en la enseñanza de la historia, en el aula oculta de secundaria, entonces, se crea en los alumnos una perspectiva diferente que tienen sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia.**

La hipótesis planteada fue desarrollada, al proponer en las clases de secundaria la microhistoria como un método de enseñanza. Los alumnos han logrado un cambio, con relación en el aprendizaje de la historia. No solo, fue en su mejoramiento en calificaciones, sino también en la adquisición de conocimientos, al realizar una autoevaluación de sus microhistorias y los conocimientos del curriculum oculto. Los alumnos reconocen sus mejoras desarrolladas al igual que sus áreas donde se debe trabajar, para seguir fortaleciendo los apartados de la historia. Los alumnos mencionan que la materia dio un nuevo enfoque donde ellos pueden participar libremente, ya que comienzan un proceso de investigación y logran adquirir una autonomía en la elaboración de trabajos y proyectos.

Este proceso fue largo ya que llevo tiempo lograr cambiar la perspectiva e idea que han tenido los alumnos con relación a la materia de historia, por lo cual las clases fueron enfocadas a que todos participaran en este proceso, cambiar las clases, el docente no solo era el único que hablaba, los alumnos fueron cautivados a participar, que recolectaran y recordaran todas esas informaciones que iban adquiriendo como aquellos relatos, creencias, anécdotas entre otras, todas estas que aprenden de forma oral o escrita que son de gran impacto para los niños de secundaria.



Los alumnos han dado un nuevo significado a los acontecimientos que viven día tras día, encuentran una conexión del pasado con el presente, como mencionan hay que conocer sobre los acontecimientos que ocurrieron antes para poder mejorar su futuro. Evitar quedar estancados en los mismos problemas que siempre se repiten y no se logra progresar, los alumnos han logrado diferenciar las fuentes que siempre mencionan la misma historia con aquellas que rescatan más relatos contados por los personajes que presenciaron los acontecimientos más importantes de la historia. Aquellos alumnos que no se sienten atraídos por la materia han logrado un cambio ya que comienzan a tener esa iniciativa por poner atención a la clase y ser partícipes en la clase con sus compañeros, cambiar su modalidad de ser callados a ser participativos, ya que se encuentran interesados por los temas y actividades que buscan cubrir las necesidades de los alumnos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje han ido evolucionando en este periodo, ambas partes han sido partícipes del cambio llevado a cabo, el maestro siento aquel que desarrolla un cambio en las clases, enfrentándose a nuevos retos en cada día y los alumnos adquiriendo un nuevo aprendizaje con la tutela del docente responsable, se han recolectado experiencias y evidencias que demuestran la ventaja de proponer la microhistoria en las clases de historia en la educación secundaria, formar a los alumnos para lograr una meta que sea planteada, para lograr que los alumnos comprendan la historia primer se debe iniciar por ellos mismos y su entorno, no se puede iniciar por la gran historia sin siquiera conocer su propia historia.

Como conclusión la hipótesis planteada con apoyo de las experiencias y trabajos realizados por parte de los alumnos se confirma que si se puede utilizar la microhistoria como alternativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero se considera seguir trabajando los puntos que deben ser reforzados con apoyo y que necesitan un poco más de tiempo para encontrar una resolución en beneficio del docente y de los alumnos ya que aún siguen presentándose dudas o hay puntos de los cuales se deben tratar para encontrar su intervención en los conocimientos que han logrado desarrollar los alumnos y docentes ya que esto apoya a seguir con el

ciclo de construir un aprendizaje significativo y madurar una conciencia histórica ya que el proceso aun no culmina, aún hay más retos a los cuales se enfrentaran y seguir construyendo esta comprensión en la historia local y general.

### **4.3 Cumplimento de objetivos**

En este apartado se presenta la descripción de los logros obtenidos con base a los objetivos generales y específicos establecidos en la investigación llevada a cabo en la escuela secundaria.

Considero que los objetivos que se establecieron en un principio llegaron a un resultado favorable, se logró resolver la mayoría de estos, pero se pueden ir mejorando con el tiempo. Proponer a la microhistoria en el método de enseñanza de la historia, fue el objetivo general de la investigación. Fue un gran apoyo para el docente, pero por otro lado hay que conocer bien del tema que será impartido por lo cual, hay que mejorar y ampliar los conocimientos que se tienen. El maestro debe tener un amplio conocimiento, no puede quedarse con una sola información, hay que investigar más con relación a los temas para poder enfrentarse a las interrogantes que tengan los alumnos, al momento de estar en clases y evitar ignorarlas ya que de estas puede generarse subtemas que ayuden a reforzar el conocimiento de los alumnos de secundaria.

Los alumnos se vuelven investigadores de la historia, participan de manera activa ya que colaboran en la fabricación de su conocimiento individual y colectivo, al implementar en ellos la microhistoria dejan de ver a la historia como aburrida, donde solo se dedica a revisar textos y hacer resumen del libro de texto, cambian este enfoque a uno dinámico participativo, dejando a un lado el tradicionalismo de la materia cada uno es dueño de su propio conocimiento, de seleccionar la información importante para volverse un ser activo ante la sociedad ya que participa en las decisiones que ocurren en la comunidad y en el país.

Por otra parte, hay que generar confianza en los alumnos ya que se pueden presentar casos donde no se interesen por la materia ya que por mucho la consideran tediosa y sin significado, esto genera que se distraiga y no quiera poner atención por lo cual puede contagiar a sus compañeros y provocar que todo el grupo se descontrole y pierda el interés por la materia de historia, por lo cual para este tipo de situaciones hay que generar actividades que mantengan la atención de todos para evitar que caigan en la distracción. También se presentan casos donde los alumnos tienen miedo a participar, para ir desapareciendo este problema se realizó un cambio en el salón de clase, fue adecuado a manera que los alumnos participaran libremente, como actividades de juego, trabajos en equipo con las actividades se logró un cambio no en todos, pero siguió generando una mejora en su desarrollo.

Considero que esta parte hay que trabajarla más ya que debido a situaciones presentadas no se trabajó en su totalidad por lo cual faltó reforzar este ambiente de confianza, aun se presentan casos particulares donde el alumno se resiste a ser parte de este cambio, estos son los alumnos que necesitan más apoyo ya que durante su formación se generó problemas que provocaron secuelas en los alumnos que generan miedo, desconfianza, soledad y pánico a ser exhibido a equivocarse. El objetivo de generar un ambiente de confianza debe mejorarse para beneficio de todos y lograr que los alumnos superen sus amenazas personales que impiden su desarrollo con su comunidad de desarrollo.

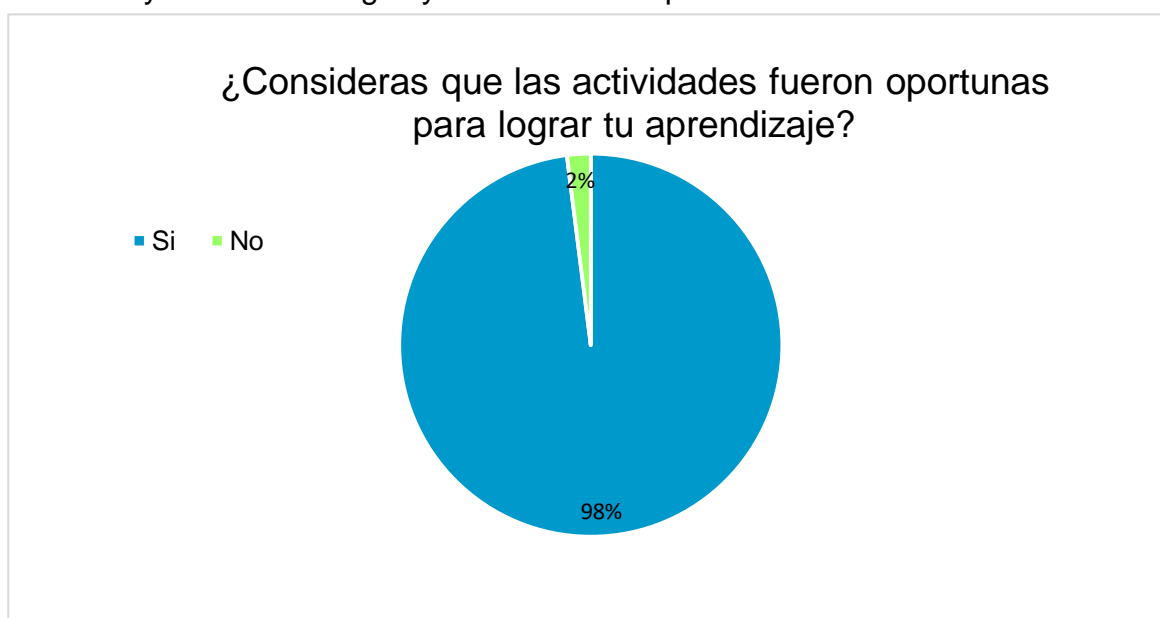
La microhistoria fue de apoyo para generar un aprendizaje significativo para todos, no solo apoyo al alumno en su proceso de aprendizaje, también apoyo al docente en su formación de enseñanza, ya que las actividades se establecieron para crear un cambio, el docente no solo participa dando la clase, los alumnos se vuelven participes, dando exposiciones, opiniones y puntos de vista. Todos los participantes se vuelven microhistoriadores, su campo de estudio no solo es su escuela, también interviene la historia de su comunidad, su familia e incluso su propia historia. Se da un inicio desde lo particular y poder dar un enfoque a lo general, las cosas pequeñas son importantes en la formación de la macrohistoria, no podemos iniciar con esta

sin conocernos a nosotros mismos ni a nuestra comunidad, porque de ahí es donde inicia la verdadera historia.

#### 4.3.1 Datos y experiencias

Dentro de este apartado se expone los resultados de evaluación y experiencias de la microhistoria llevadas a cabo en las prácticas y que es la base de esta investigación.

Con los datos registrados y con las experiencias vividas por los alumnos mencionan que fue algo impactante para ellos ya que los saco de lo cotidiano, las actividades realizadas de forma manual atraen la atención de los niños y lo consideran didáctico y divertidos ya que no tienden a realizar estos trabajos en la materia de historia, por lo general consideran que las actividades para la materia son dictados, hacer mucho resumen y leer textos largos y difíciles de comprender.

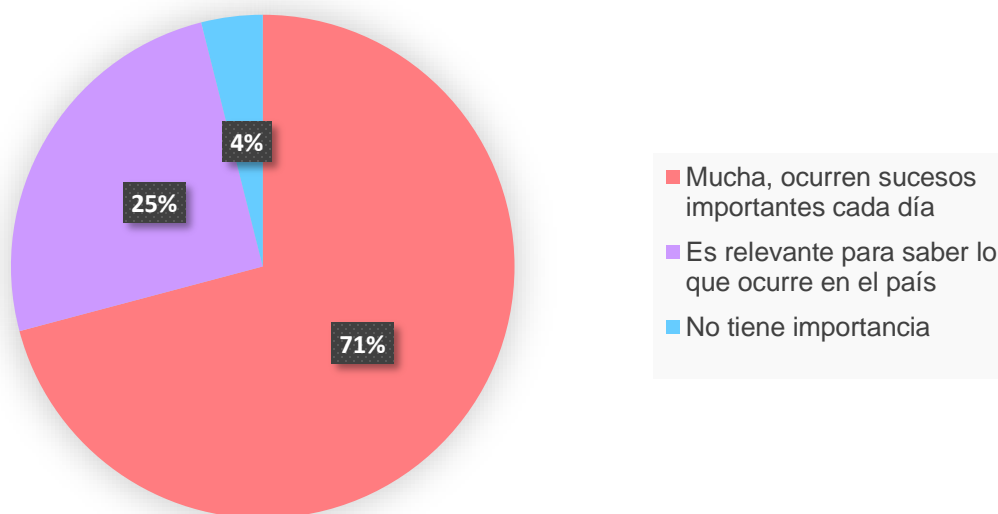


Para que los alumnos comprendan de mejor manera los temas primero se debe saber que les atrae y los temas que ellos conoce, las actividades que les gustaría trabajar y reconocer como es que les gustaría aprender historia y lograr cambiar la monotonía que se ha trabajado. Después de observarlos se descubre que les gustan

las actividades de juego, manuales donde ellos puedan desarrollar su creatividad con libertad sin que estén limitados. Esto crea un resultado positivo para los alumnos ya que algunos mencionan que causa un gran impacto usar actividades donde ellos se diviertan y puedan aprender al mismo tiempo.

Los temas que se impartieron fueron llamativos para ellos porque se muestran desde los puntos que jamás se mencionan, ya que no solo se presentó ante el grupo la historia considerada oficial también se trató los subtemas pequeños de un mismo tema lo cual provoca que los alumnos analicen y reflexionen todo lo que han visto y cambien su modo de pensar y descubran que la materia no es aburrida ni tediosa, esto ayuda a que los temas sean menos pesados y comprensibles para ellos.

### ¿Qué importancia tiene la historia en tu vida cotidiana?



Las experiencias vividas con la intervención de la microhistoria y el curriculum oculto nos presentan una gran diferencia entre una clase tradicional, los alumnos realizan un trabajo de campo explorando libros, videos, entrevistas, etc. Estas fuentes de información que el alumno logre interpretar y definir si es significativa o no, esto debe apoyar a su formación y que la información perdure hasta largo plazo y cuando lleguen a otro grado de estudios no se presenten los casos de rezago que tienden a presentarse y provocan que se atrasen los temas que les correspondan y apoyen a todos sus compañeros en su desarrollo y generen su ambiente de confianza con

apoyo de la comunicación de todos los integrantes que participan en un mismo grupo.

Es importante considerar las participaciones y puntos de vista que tienen cada uno de los participantes ya cada uno tiene diferentes perspectivas y análisis de los temas, algunos llegan a asemejarse en ciertos momentos por lo cual se crea una mesa de diálogo, no solo es para encontrar las diferencias, también nos apoya a reconocer los diferentes discursos que tiene cada alumno en su expresión verbal en cualquier tema. Esto crea que el currículum oculto y el traspatio escolar tomen un papel fundamental en las clases, ellos se vuelven intérpretes de la historia, pueden imaginar que sería vivir en esos sucesos importantes que fueron el desarrollo fundamental de un país y hacer una interpretación de las acciones que realizarían en ese momento y crear diferentes cuestiones sobre qué pasaría si se tomaran decisiones diferentes.

#### **4.3.2 Experiencias de alumnos y maestro**

En este apartado se presenta una reflexión de todas las experiencias de los alumnos y maestro al implementar la microhistoria en el método de enseñanza.

Después de revisar los comentarios de los alumnos de 2° y 3° grado se llegó a la conclusión que a todos les agrada las actividades llevadas a cabo por ser divertidas e innovadoras, son consideradas como un cambio del método de enseñanza al cual estaban acostumbrados a trabajar, fue algo que nadie se los esperaba, ya que no creían que las actividades que realizan en alguna otra materia se pueden realizar en la materia de historia, incluso los juegos que ellos manejan pueden utilizarse para crear en la clase sesiones que les permitan hacer una retroalimentación de los temas que se ven en clase con juegos conformando un ambiente de confianza al responder sin miedo a que les digan que está mal o no es lo que se explica.

Otro aspecto importante que se buscó fue que los alumnos ya no memoricen fechas, personajes y acontecimientos. Lo que se logró fue que los alumnos analicen e

identifiquen la información y se apropien de ella ya que ellos deciden que datos deben adquirir, por otro lado, dividen la información para designar lo que dominan y que puntos se deben investigar y analizar y formar parte de su conocimiento adquirido y que es llevada a cabo para evitar cometer los errores cometidos en el pasado para mejorar su presente que es el hoy donde conviven y ocurren los acontecimientos más relevantes para este siglo.

Los alumnos transforman su perspectiva de la historia, reconoce que influye en su presente y ayuda a formar su futuro, al compartir su experiencia y pensamientos con sus compañeros y docentes generan una identidad de pertenencia ya que se encuentran en confianza para expresar sus ideas sin miedo a tener errores ya que es donde los errores se vuelven parte de la formación que los niños y maestros y seguir descubriendo nuevas habilidades para superar los retos que se presentan en la escuela y en la vida diaria.

Los temas que en un principio eran considerados ocultos o perdidos se retoman como ideas principales a investigar, descubrir otras variantes que se tienen y darle un significado y cómo estos afectan a los conocimientos previos que tienen, dar a conocer que esos puntos no son los únicos, los temas son variables, cada uno es responsable de indagar por estos temas y darle un nuevo sentido a la historia.

El docente debe estar actualizado para estar al día de todo lo que ocurre ya que son los acontecimientos son ejemplos que se retoman para realizar una comparativa entre el pasado y el presente, no están alejados de la realidad que nos precede, sin darse cuenta lo que ocurrió en un momento se vuelve a repetir de una forma alterna a la original. También se debe dar un significado a la participación de los padres de familia ya que son parte principal en este desarrollo ya que son con los que más conviven los alumnos y es donde entre ellos comparten sus experiencias vividas en etapas de su vida.

En conclusión, tanto los alumnos como docentes observan el impacto que llevo al usar esta propuesta para crear un cambio en el método de enseñanza, la mayoría de los alumnos han mencionado que comprenden de mejor manera los temas, aunque aún hay niños que se resisten porque dicen que no les gusta la materia sus

compañeros los invitan a formar parte de la clase y crear un interés por la historia donde reconozcan su importancia en la actualidad y que apoyen a su desarrollo en la sociedad y formación académica.

#### **4.4 Otras conclusiones y reflexiones personales finales**

En este apartado se presentan reflexiones finales de docente al igual que otras conclusiones de las prácticas de intervención con el uso de la microhistoria.

Los obstáculos ocurridos durante las jornadas de intervención fueron parte de la formación de los alumnos, con los resultados obtenidos reconocen la importancia de la historia y un cambio en su aprendizaje. Estos fueron de gran apoyo para reconocer la intervención de la microhistoria y el traspatio escolar como formación en la enseñanza de la historia, donde los alumnos sean los creadores de la historia local, su comunidad es su campo de estudio. Donde surgen las microhistorias de los niños, su intervención ante la sociedad y la comunidad en la cual pertenecen.

Durante las practica formé parte del desarrollo de los alumnos, he descubierto nuevas cosas que yo no dominaba en su totalidad, en este periodo de prácticas fue significativo ya que descubrí nuevas actividades que apoyan a la adquisición de conocimientos de forma creativa y que llame su atención generando un significado a los trabajos y prevalezca en su memoria y que forma parte de su traspatio escolar. Al compartir sus nuevos conocimientos a los demás se pone en práctica y en dialogo lo que aprenden, ya que no solo se debe quedar con la información sino compartirla, las relaciones que se tienen son importante para la comprensión de la historia ya que la materia es narrativa, no solamente es escrita, se debe dialogar para llegar a su comprensión y compartir con los demás y pasar a compañeros o futuras generaciones donde se reconozca la importancia de la historia en la vida cotidiana, los acontecimientos del pasado no se quedan atrás, prevalecen en la actualidad, hay que reconocer sus variantes y encontrar su unión con la historia que todos conocemos y dar un nuevo enfoque a nuestra sociedad y el impacto en la historia.



Crear un imaginario histórico ya que el alumno se centra en un momento histórico visto desde su punto de vista

## BIBLIOGRAFIA

- Ausubel, David (1988). *Psicología Educativa. Un enfoque cognoscitivista*. Trillas. México.
- Chomsky, Noam (2001). *La (Des) Educación*. Crítica. Barcelona.
- Cohen, Dorothy H. (2018). *Cómo Aprenden los Niños*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Delors, Jacques. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Santillana. Madrid.
- Flavell, J. (1983). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Paidós. México.
- Hernández, G. (2005). *La comprensión y la composición del discurso escrito*. Perfiles Educativos. México.
- Gómez López, Luis Felipe (2005). *Comparación de una Propuesta Pedagógica Universitaria con las Prácticas Cotidianas en las Aulas*. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. México.
- Gonczy, Andrew (2002). *Enseñanza y aprendizaje de las competencias clave*. Universidad Tecnológica de Sidney. Australia
- González y González, Luis (2003). *Otra Invitación a la Microhistoria*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Gutiérrez Pérez, Víctor (1968). *Conocimiento de los Adolescentes*. Galve. México.
- INEHRM (2022). *La Enseñanza de la Historia en México*. INEHRM. México
- Levi, Giovanni (2019). *Microhistorias*. Universidad de los Andes. Colombia.
- McLaren, Peter (1994). *Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo*. Aique. Argentina.
- Montessori, María (1907). *La mente absorbente del niño*. Diana. México.

Neuner, G. y otros (1981) *Pedagogía*. Editorial de libros para la Educación. La Habana.

Piña Osorio, Juan Manuel. (1998). *Vida Cotidiana Escolar*. Plaza y Valdés. México.

Torres, Jurjo (2005). *El Curriculum Oculto*. Morata. Madrid.

Vásquez, A. (1995). *La reforma organizativa del ITESO a partir de 1995*. ITESO.

Guadalajara.

Vygotsky, Lev (1979). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Grijalbo, Barcelona.

Wojcicky, Esther y Izumi, Lance T. (2016). *Moonshots en la educación*. Taurus. México.