



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FORTALECEN LOS PROCESOS DE COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 3 GRADO.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
LIZBETH ARENAS PAREDES

ASESOR
MARÍA DEL SOCORRO QUINTERO MULIA

ZUMPANGO; EDO. MÉX.
JULIO; 2023

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 3 |
| Contexto en el que se desarrollo la práctica profesional docente..... | 6 |
| Plan De Acción..... | 23 |
| Objetivos..... | 28 |
| Ruta metodológica..... | 29 |
| Descripción de la propuesta de mejora..... | 32 |
| Análisis de los resultados de las propuestas de mejora..... | 34 |
| Estrategia: “La magia de la lectura”..... | 34 |
| Estrategia: “Interactuando con la lectura”..... | 38 |
| Observación y Evaluación..... | 47 |
| Conclusiones Y Recomendaciones..... | 51 |
| Competencias..... | 52 |
| Bibliografía..... | 54 |
| ANEXOS..... | 55 |

Introducción

El presente documento realizado con motivo de obtener el título de Licenciada en Educación Primaria se elaboró dentro de la modalidad de titulación “Informe de Prácticas Profesionales”, el cual DEGESuM (2018) lo define como “la elaboración de un documento analítico-reflexivo que describe acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo, cuya finalidad es mejorar y transformar algún aspecto de la práctica profesional” (pág. 9).

Las prácticas profesionales se realizaron en la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, en el periodo del 13 de febrero al 16 de junio de 2023. Los actores participantes para el desarrollo de la aplicación de cada uno de los pasos del plan de acción fueron los alumnos de tercer grado grupo “B”, con un total de 32 alumnos.

Este documento se desarrolló con el fin de detectar una problemática suscitada dentro del aula, elaborando un plan de acción donde se trabajan las rutas de mejora. En vista de eso, se presenta el informe de prácticas profesionales titulado “Estrategias didácticas que fortalecen los procesos de comprensión lectora en alumnos de 3 grado”.

La problemática detectada dentro del aula de clases de tercer grado consiste en que los alumnos tienen un nivel bajo, respecto a lo que concierne de los tres procesos de la comprensión lectora, como lo son la comprensión literal, inferencial y crítica. Por ello, con la implementación de las estrategias didácticas como “La magia de la lectura” e “Interactuando con la lectura”, busco que los estudiantes se favorecieran, pues se sabe, que la comprensión lectora es una de las habilidades que todo estudiante debe tener desarrollada.

El motivo para trabajar con esta problemática fue observar el desafío que presentan los alumnos durante la realización de las actividades, constantemente tienen dudas aun cuando tienen escrita en su cuaderno la instrucción, esto provoca que los alumnos no realicen los ejercicios de acuerdo con los parámetros indicados y por tanto no haya un aprendizaje significativo.

Entonces, este desafío ¿Cómo se relaciona con la comprensión lectora? Es preciso mencionar, que la comprensión lectora influye directamente en la adquisición de conocimientos, el entendimiento acerca de un tema, y esto conlleva en conectar una información con algo nuevo o diferente.

El objetivo que me plantee, no solo de manera personal sino profesional, fue conocer los factores que intervienen para que los alumnos no se interesen por la lectura, provocando la carencia de comprensión lectora, para así diseñar estrategias adecuadas al grupo que fortalezcan los procesos de comprensión lectora.

Así mismo, este documento analítico reflexivo pretende fortalecer la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica”, centrándome en el criterio “Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje”.

Se eligió la competencia profesional con el objeto de trabajar esta área de oportunidad, en semestres anteriores, tuve distintas observaciones respecto a la planificación, como el uso de las situaciones didácticas, que el aprendizaje esperado no se relaciona con las actividades de evaluación. Por esta misma razón la retomé, ya que, al realizar las estrategias didácticas, se entiende que planificar forma parte del quehacer de los docentes, y es con base a esto que se crearán actividades que favorezcan el desarrollo integral de los educandos, que permita ofrecer actividades, esto conduce a la organización de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

El contenido del informe de prácticas profesionales este se desglosa en tres apartados, a continuación, se describe cada uno de manera breve.

En el primer apartado se muestra el plan de acción este contiene la focalización del problema, los propósitos, así como las estrategias empleadas para dar una

solución. En él también se incluye el análisis del contexto, este como medio de situar el trabajo de investigación-acción.

El segundo apartado se describe y analiza la ejecución del plan de acción, de igual manera se muestra el modelo de investigación acción de Kemmis se está siguiendo para el pertinente proceso de construcción del informe, cabe mencionar que dicho modelo será ejecutado por medio de diversos pasos de acción que se desarrollan en el aula enfocadas a la problemática de comprensión lectora.

Y por último el tercer apartado que consiste en las conclusiones y recomendaciones, las cuales abarcan la valoración de los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas, así como se exponen los aspectos que se mejoraron como los que quedaron débiles. Además, se muestran referencias y anexos.

Contexto en el que se desarrollo la práctica profesional docente

Contexto Social

La escuela primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, se encuentra ubicada en Av. Ayuntamiento No. 503, Bo. Atenanco, Municipio de Nextlalpan, Estado de México, está adscrita a la zona escolar P032, región Zumpango 05. De acuerdo con el INEGI (2020), esta comunidad es considerada rural porque tiene más de 2,500 habitantes y cuenta con servicios públicos como: agua, luz, drenaje, alumbrado público y una parte minoritaria de la población cuenta con telefonía e internet. A esta escuela acuden alumnos de los distintos barrios pertenecientes al municipio como Prados de San Francisco, Aguiluchos, Atocán, Miltenco, Xaltocan, entre otros.

El contexto influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante se encuentra inmerso en una realidad de experiencias que, como persona lo afecta directa o indirectamente; estos factores pueden ser exógenos, es decir, todo aquello que está por fuera de la institución educativa, tal como la familia, la salud-nutrición, el barrio, la economía del hogar y las políticas del Estado (Cardozo Galeno, Hernández Arteaga, Vargas Cañisales, & Costanza García , 2018)

La comunidad de Nextlalpan es el principal productor de pantalones de mezclilla dentro de la república, hay muchas familias que se encargan de la producción y otros tantos se dedican a trabajar en la fabricación. Dicha actividad comercial, permite generar empleos e ingresos económicos, ello permite a los estudiantes de la escuela la posibilidad de presentar o no el material didáctico, retardos al ingresar, faltas constantes así mismo recae la responsabilidad de tutor entre tíos, abuelos y hermanos.

Contexto Institucional

Se hace necesario explicitar el contexto institucional en que esta desarrollada la practica profesional docente debido a que se conoce el impacto que tiene en los educandos.

Los factores endógenos como instalaciones, docentes y plan de estudios influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que es en la escuela donde el estudiante interactúa consigo mismo y con los otros mediante experiencias de vida que pueden o no llevarlos a un aprendizaje significativo. (Cardozo Galeno, Hernández Arteaga, Vargas Cañisales, & Costanza García , 2018)

Es una escuela Primaria de organización completa, atiende a 672 alumnos que asisten a clases en un horario de 8:00 am a 1:00 pm, debido a la matrícula existente hay 18 grupos, tres por cada grado escolar. Cuenta con una matrícula de 480 padres de familia.

De la cual una parte de la población estudiantil se caracteriza por ser hijos de padres que se emplean en talleres de costura, quienes pasan la mayor parte del tiempo trabajando, por lo tanto, los educandos después de la jornada escolar quedan al cuidado de sus abuelos o familiares cercanos, otra parte menor es que son hijos de padres que tienen una preparación profesional más amplia lo que les permite emplearse en trabajos en diversas empresas.

Para la atención de los estudiantes de esta escuela se cuenta con una plantilla de 18 docentes frente a grupo, un subdirector Escolar, un director Escolar, 1 promotor de Educación Física y 1 promotor de Educación Artística, 1 secretaria y 1 persona de apoyo pagada por la Asociación de Padres de Familia. La formación profesional de la plantilla docente es la siguiente 7 docentes incluyendo al director y subdirector con grado de maestría, 2 docentes con estudios de doctorado, 4 con maestría incompleta y 7 con estudios de licenciatura, también se cuenta con un profesor de inglés y computación quienes son pagados con aportaciones voluntarias por parte de la Asociación de Padres de Familia.

Durante este ciclo escolar también se contará con 12 docentes de formación provenientes de la Escuela Normal de Zumpango y 3 psicólogas en formación de la UAEM, quienes a través de sus actividades brindarán el apoyo a la comunidad escolar favoreciendo su desarrollo profesional.

Por otro lado, para promover ambientes saludables la institución cuenta con 18 aulas, 4 módulos de sanitarios, tienda escolar, biblioteca, aula digital, áreas verdes, tres patios para actividades recreativas y una dirección, estas instalaciones se encuentran en un estado favorable debido a la oportuna gestión de la Dirección Escolar, los Comités de Participación Social y la participación de la Asociación de Padres de Familia.

Ahora bien, es importante tener presente la cultura que hay dentro de la institución, es decir, las rutinas que tienen como las reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean como lo son los horarios de clases, la realización de honores, entre otros.

Se presentan las rutinas escolares:

- La ejecución de los Honores a la Bandera de México en un horario establecido por la institución a las 9:00 am.
- El horario de recreo era de 11:00 a 11:30 am.
- Para los primeros grados se realiza una breve merienda a las 9:30 am.
- Los CTE cada viernes al finalizar el mes.
- La realización de calculo mental al iniciar el día para todos los grados escolares.

Para finalizar es importante tomar en cuenta estas rutinas, ya que como docentes en formación estamos adscritos a realizar cada una de ellas, para tener un seguimiento de lo que se realiza.

Contexto Áulico

El desarrollo del diagnóstico me permitirá focalizar las problemáticas surgidas durante mi práctica docente y dentro de ellas seleccionar alguna donde se pueda innovar.

Es así como se realizó el diagnóstico del grupo de “3°B” está conformado por 32 alumnos los cuales son 18 niños y 14 niñas de entre 8 y 9 años. Según Piaget (1962), menciona que los niños que tienen entre 7 a 11 años se encuentran en la etapa de operaciones concretas, se caracteriza por el desarrollo del pensamiento lógico, esto quiere decir que los niños han adquirido la suficiente maduración biológica para empezar a operar a través de reglas.

Pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Así mismo, cuando trabajan en equipos los niños logran desarrollar mejor dominio de comunicación con sus pares, mejor dominio de tiempo espacio en realizar sus actividades y de este modo logra la capacidad de enfrentar problemas con objetos reales y de pocas variables.

El modelo VAK (visual-auditivo-kinestético), basado en el sistema de Programación Neurolingüística que describe cómo trabaja y se estructura la mente humana, establece tres categorías de alumnos en función del modo en el que a éste le llega la información que recibe del exterior. Los resultados se muestran en la siguiente gráfica:



Gráfica 1 Estilos de aprendizaje de 3ºB

Como se muestra en la gráfica, sobre estilos de aprendizaje es que 45% de los alumnos son kinestésicos, el 38% son visuales y el 17% son auditivos. Los alumnos que pertenecen al estilo de aprendizaje auditivo prefieren escuchar que leer. Si tienen que leer, les gusta hacerlo en alto, comprenden las indicaciones mediante explicaciones orales, les gusta estudiar en grupo para poder debatir y contrastar. Algunos recursos empleados fueron canciones, videos y grabaciones.

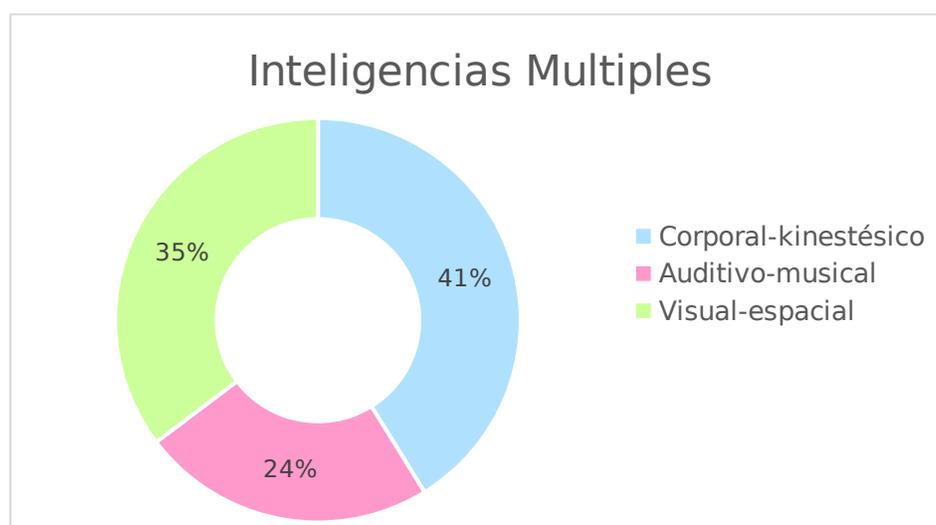
Mientras tanto los alumnos que son kinestésicos prefieren hacer dibujos o esquemas en vez de copiar al pie de la letra los apuntes, estudian moviéndose y haciendo pausas frecuentes, les gusta estudiar en grupo. Y los recursos que se emplearon fueron juegos dentro y fuera del salón, pausas activas, actividades como crucigramas, sopas de letras, uso de material concreto sobre todo en matemáticas como los temas de repartos.

Y por último los alumnos que se encuentran en el estilo visual, mediante la visualización les ayuda a crear relaciones entre diferentes ideas y conceptos, en clase toman notas y apuntes, realizan resúmenes y esquemas, subrayan y escriben en los márgenes de los libros o apuntes. Los recursos empleados fueron: esquemas, imágenes, películas, mapas, folletos, revistas, diccionarios, dibujos, fotografías, cartas, crucigramas, obras de arte, diapositivas, entre otros.

Todos los alumnos aprenden de diferente manera, y es sumamente importante, saber qué manera aprende cada uno de ellos, para así, saber de qué manera

trabajar y desarrollar distintas estrategias que estén adecuadas a los diferentes estilos de aprendizaje para que éstas sean de lo más fructíferas posible tanto para los alumnos como para uno mismo.

En su teoría, Gardner (2001) plantea la existencia de ocho inteligencias: inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista. Además, define el término de inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 2001, pág. 5)



Gráfica 2 Inteligencias Múltiples

La aplicación de la prueba sobre las inteligencias múltiples que se encuentra más presente en cada uno de los alumnos me indica que hay 14 niños con inteligencia corporal-kinestésica, esto quiere decir que estos alumnos manejan los objetos con mayor destreza, los 8 alumnos que son auditiva-musical, muestran la comprensión de mensajes orales. Y por últimos los 12 alumnos con inteligencia visual-espacial, que analizan fácilmente la información en gráficos, tablas y esquemas.

Es así como dentro de las secuencias didácticas se integran algunas actividades que contengan al menos 3 inteligencias múltiples, así se brinda a los alumnos que se acerquen al contenido de la manera que prefieran o en la que consideren que

tienen más habilidad y por lo tanto al desarrollo de la competencia correspondiente.

La teoría de las Inteligencias Múltiples promueve el aprendizaje autónomo de los alumnos ya que al momento de que toman conciencia de las habilidades con las que cuentan, se les facilita entender y procesar cualquier tema o concepto que se les presente.

Por otro lado, se explica la importancia de haber elegido la problemática con la que se trabajará, y que permitirán guiar las estrategias del plan de acción que se harán más adelante.

Seguir indicaciones

Entre las problemáticas que detecté en este grupo durante mi intervención y continuo durante las actividades realizadas por los alumnos, era el seguimiento de las indicaciones por parte de la docente, sobre todo les costaba trabajo realizar la actividad propuesta porque no entendían las instrucciones, aunque fueran muy concretas. A los niños les costaba trabajo seguir las indicaciones tal cual, pues algunos entregaban las actividades bien y otros las entregaban como salieran, sin ver si estaba correcto.

Una conversación que tuve con mi titular respecto al seguimiento de las instrucciones por parte de los estudiantes fue: Este es un problema que se encuentra latente dentro del salón, pues no importan que tan concretas seas las indicaciones, solo algunos lo entienden, y quien no lo hace o no entrega la actividad o la entrega a medias, sin seguir el proceso que se solicitó” (Diario del Profesor, 2023).

Retomando lo dicho por la docente titular, resultó de gran apoyo para que en mi intervención les indicará claramente a los estudiantes lo que tenían que hacer en sus actividades.

Un ejemplo muy claro sobre el seguimiento de indicaciones fue cuando los niños tuvieron que resolver un problema en la asignatura de matemáticas, en el cual era importante conocer los resultados de forma verídica a través de procedimientos

que tenían que realizar previamente antes de escribir el resultado, por lo que les solicitaba la realización de las operaciones matemáticas. Sin embargo, cuando calificaba las actividades había algunos niños que seguían la indicación de realizar las operaciones, mientras que otros no las hacían, por lo que me vi en la necesidad de reducir calificación.

Haciendo referencia a este problema puedo mencionar que el seguimiento de indicaciones permitirá a los alumnos realizar las actividades tal y como el docente lo espera, pero si el niño no sigue las indicaciones tendrán consecuencias como no obtener los resultados correctos o realizar la actividad diferente de lo planeado.

Para Montmany & Bayés (2013) “Las instrucciones son una parte esencial del discurso didáctico y, así, podemos concebirlas como piezas que ponen en marcha las tareas y que inciden directamente en el aprendizaje del alumno” (pág. 189). De acuerdo con esto, es que las instrucciones son una guía para cumplir con los lineamientos y brindan información para saber cómo es que se debe realizar el trabajo solicitado por el docente hacia el alumno, ya que estos encaminan hacia el aprendizaje y sobre todo son una guía no solo en la escuela, sino también en diferentes aspectos de su vida como los videojuegos que es algo cotidiano para los niños.

Por tanto, las indicaciones o instrucciones tienen que ser claras y sencillas para que los alumnos comprendan lo que tienen que realizar y así lleven a cabo las actividades, al igual consideren lo que les dijo el profesor en cuanto a la organización y la secuencia que seguirán para llegar a los resultados y las respuestas válidas.

Guiar las actividades

El segundo problema que detecté desde que me encontré en prácticas de observación, consiste en que todos los trabajos, actividades y revisión de tareas tienen que ser dirigidos, por lo que resulta necesario que la docente escriba en el pizarrón las instrucciones, ponga ejemplos, escriba las preguntas que el niño tiene que responder si es necesario; todo ello con el fin de que los estudiantes puedan

tenerlo en su cuaderno, así como comprender lo que están haciendo y porque lo hacen.

La razón principal para que todo el trabajo sea dirigido es porque tres de los alumnos no han consolidado la lectura, por lo que resulta difícil que los educandos puedan realizar las actividades como se solicitan se tiene que ir paso por paso, ya que, si no se lleva cabo así, algunos alumnos no logran terminar las actividades solicitadas y repercute en el puntaje total de las asignaturas que se imparten diariamente.

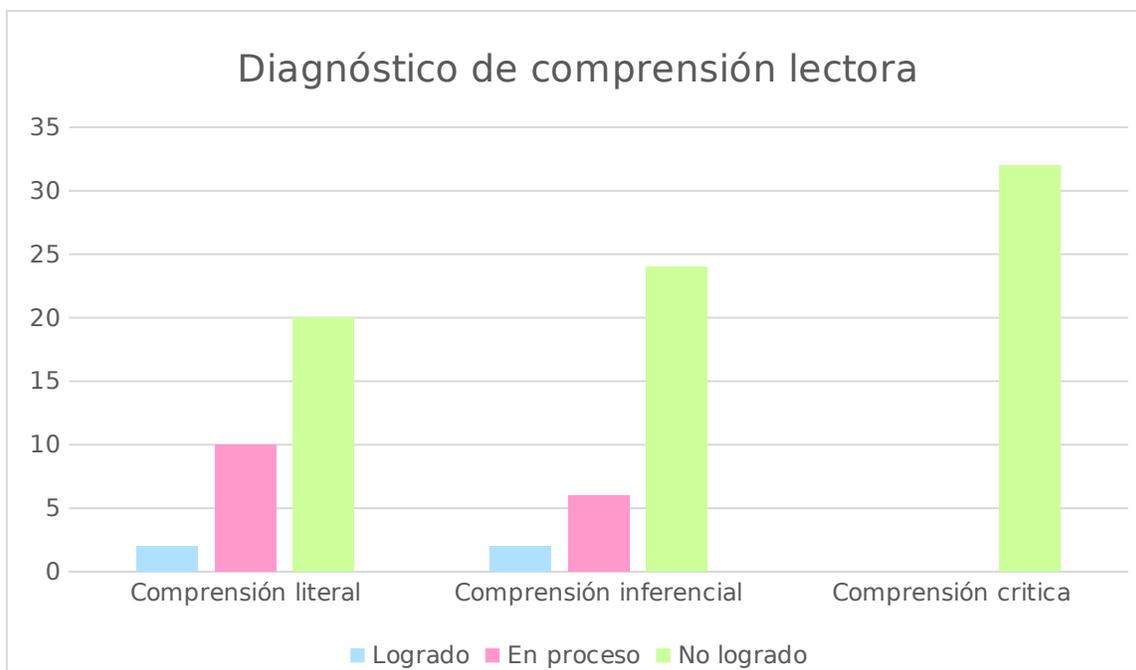
Consideró que los niños ya se encuentran en el segundo ciclo de educación primaria, por lo que no es necesario que todo el trabajo realizado tiene que ser dirigido, ya que hay actividades en las que el estudiante las puede realizar por sí solo y sin requerir la ayuda del docente. En ocasiones, el profesor tiene que recurrir a los ejemplos u otras actividades para que encamine a los niños hacia la actividad y de ahí lo hagan por su cuenta. Por esta razón es que se cita lo siguiente.

El maestro debe implementar acciones que permitan dirigir la enseñanza hacia el logro de aprendizajes, programar las actividades, facilitar la selección de los medios idóneos, dirigir la evaluación a cuestiones relevantes y organizar la docencia. [...] Por ende se tiene que evitar la improvisación y el azar. (Rodríguez, 2010, pág. 194)

Por ende, para dirigir el trabajo resulta necesario que el docente busque diferentes actividades que resulten sencillas para que los niños logren realizarlas de la mejor manera y en el menor tiempo que sea posible, donde resulten que sean significativas y adquiera los conocimientos necesarios.

Consolidación de los procesos de comprensión lectora

La tercera problemática detectada dentro del salón de clases fue la consolidación de los tres procesos de comprensión lectora como la comprensión literal, inferencial y crítica. Para ello se realizó un examen diagnóstico donde se muestra el nivel en el que se encuentran.



Gráfica 3 Diagnostico de comprensión lectora

Al realizar este diagnóstico de comprensión lectora se detectó que el 63% de los alumnos no han terminado de fortalecer el proceso de comprensión literal, pues en él se ven las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. Es decir, responden que contestan a las siguientes preguntas como: ¿Quiénes?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde?

El 27% de los alumnos, logro responder a las preguntas anteriores, sin embargo, con ayuda del docente, pues se tenía que volver a leer el cuento, así como los alumnos se levantaban para preguntar si estaban bien, y el 10% de los estudiantes que no tuvo ningún momento de duda.

Respecto a la comprensión inferencial del cuento, el 78% de los alumnos tuvieron problemas con este proceso, pues en él nos menciona que en este segundo nivel se encuentra la comprensión inferencial esta consiste en, de acuerdo con el texto o información leída, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas; es decir crear conclusiones.

Y la actividad consistía en asociar palabras nuevas como designar, comodín y aspecto, con situaciones, estas palabras debían buscarlas dentro del texto, y relacionarlas con una definición. Por lo cual, a este porcentaje de alumnos se les dificultó poder asociar estas palabras con la definición.

El 14% de la población, logró asociar las nuevas palabras con su respectiva definición y una situación, y el 8% de los alumnos, logró solamente poder asociarlas con la definición que le correspondía, sin embargo, ya no pudieron asociarla con una situación que se veían dentro de la actividad.

Y, por último, la comprensión crítica, pues dentro del examen diagnóstico no se trabajó, es así como se tomó en cuenta la actividad que realizaron para la materia de formación, cívica y ética, pues en ella debían analizar la siguiente situación “la igualdad entre niñas y niños”, y en plenaria trabajamos los juicios de valores.

De acuerdo con la problemática mencionada, se expondrán algunas situaciones vividas en la práctica de la jornada de octavo semestre, las cuales se registraron en el diario del maestro.

Una primera situación fue la falta de motivación que encuentran en la realización de las actividades, pues un comentario que hizo un alumno fue “pues de que sirve que me esfuerce si nadie nota lo que hago” (Diario del Profesor, 2023), por ende, la motivación determina el nivel con qué energía y en qué dirección actuamos.

Pues Piaget (1969) menciona en su modelo Biología y Conocimiento, que la motivación se refiere a “la voluntad de aprender, entendida como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno”. Rotger (1984, 125) aclara que además de ello, la motivación “justifica la acción”. Este autor afirma que está constituida por un “conjunto de variables intermedias que activan la conducta y o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo”.

Por consiguiente, para que el estudiante pueda dirigir su motivación hacia el aprendizaje, que las actividades propuestas estén diseñadas acorde con las

características de su edad, así como sus intereses de cada uno y que éste las acepte como tareas positivas.

Otra situación que hizo posible detectar la problemática, fue cuando se trabajó con la docente titular ella comentó lo siguiente “no entiendo, porque cuando dejo una actividad vienen a preguntar ¿qué van a hacer?, si está muy clara en la instrucción”, esto me llevó a analizar la forma en que los alumnos trabajan los procesos de comprensión lectora, y como puedo motivarlos a interesarse por la importancia que tiene en sus vidas

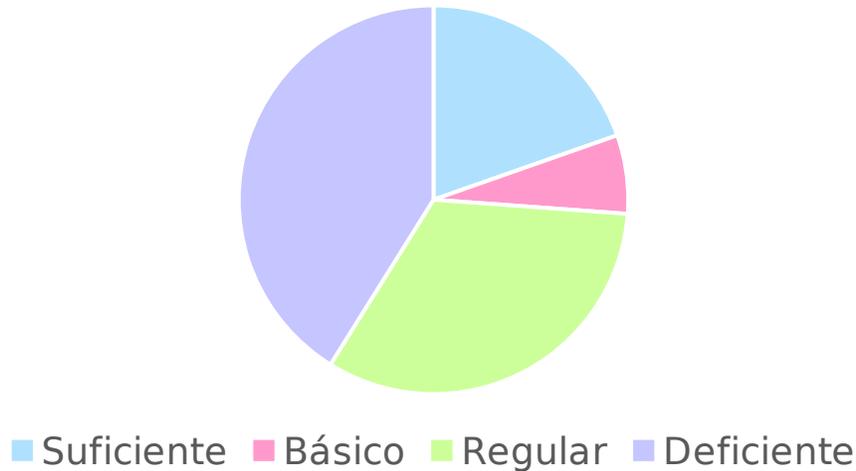
Diagnóstico de la toma de lectura

Según los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora en México (2014), en tercero de primaria los alumnos deben leer de 85 a 99 palabras por minuto.

Tabla 1 Resultados del diagnóstico de la toma de lectura

| Suficiente de 85 a 99 palabras por minuto. | Básico de 74 a 84 palabras por minuto. | Regular de 73 a 60 palabras por minuto. | Deficiente menor de 60 palabras por minuto. |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Daniel • Alexa • Ian • Yenebid • Johari • Eli Santiago • Allison <p>21.18%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ludwing • Lennin <p>6.25%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Quetazalli • Brayan • Mateo • Kaleb • Daniela • Amaury • Jesús • Gael • Valentina • Ximena • Keren <p>34.37%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Genesis • Luis • Abril • Emmanuel • Héctor • Santiago • Olivia • Francisco • Mariana • Uriel • Ismael • Renata • Jazmín • Rubí <p>43.75%</p> |

Diagnóstico de la toma de lectura



gráfica 4 Diagnóstico de la toma de lectura

Los resultados obtenidos de la toma de lectura se vaciaron en la siguiente gráfica, para poder analizar cada aspecto. Es así como solo el 21.18% de los alumnos, obtuvo el Suficiente, que consta de 85 a 95 palabras por minuto. Cabe mencionar que estos alumnos en cuestión de las preguntas que se les realizó respecto a la comprensión lectora tuvieron mayor entendimiento, acerca de las características de los personajes, el escenario en que se encuentran, la problemática y una solución.

En cuanto al 6.25% de los alumnos que se encuentra en el criterio Básico, que consta de 74 a 84 palabras por minuto, se analizó que tuvieron dificultades en el aspecto de identificación de la problemática. Ahora los alumnos que se encuentran en el criterio Regular son solo el 34.37% que tuvo de 73 a 60 palabras por minuto, en cuanto a la comprensión lectora las dificultades que se perciben son la identificación de la problemática y la solución que ellos dan.

Por último, el criterio Deficiente en el cual se muestra que la mayoría de los alumnos siendo el 43.75%, solo leyó menos de 60 palabras por minuto, su comprensión obtenida es que solo pudieron identificar las características de los

personajes, sin embargo, no pudieron comprender lo demás que estaban leyendo, ya que solo se dedicaban a descifrar las palabras.

Ahora dentro de este apartado, solo 3 alumnos no tuvieron la comprensión lectora esperada, ya que un alumno no sabe leer y los otros dos alumnos solo leyeron 27 palabras por minuto, lo cual es una gran desventaja, ya que solo se dedicaban a él descifrado de las grafías.

Leer de manera lenta dificulta la comprensión, ya que al dedicar excesivo tiempo en descifrar cada palabra resulta difícil seguir el hilo de la lectura, pero una lectura demasiado rápida también dificulta la comprensión.

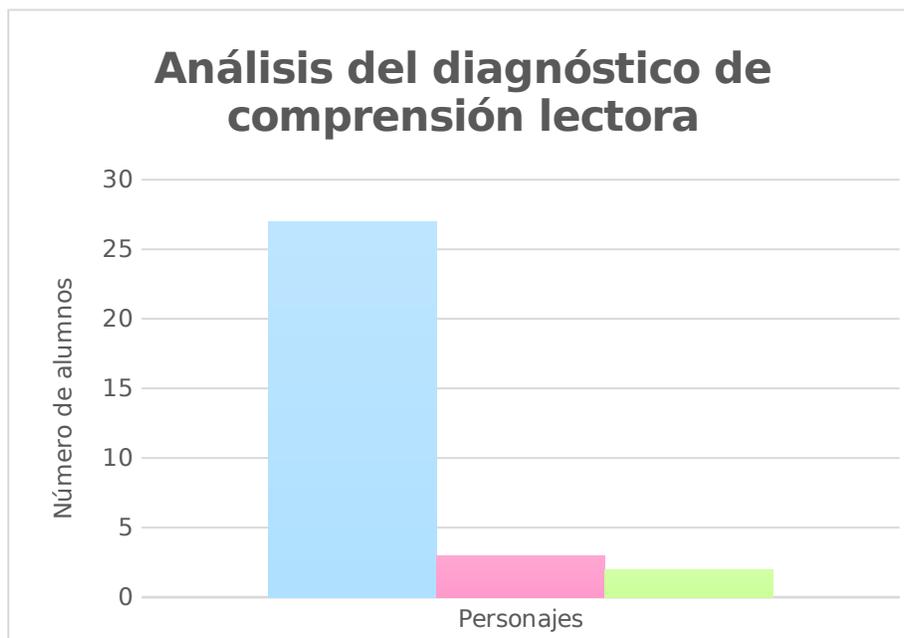
Al terminar la toma de lectura, se observó que las siguientes palabras les costó trabajo leer: designar, gnomos, difícil y exactamente, por tal motivo esto permitía que los alumnos se quedaron un tiempo tratando de leer correctamente la palabra.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2008) no solo es importante interpretar las letras impresas para construir un significado nuevo en nuestra mente, sino que este proceso requiere de análisis y comprensión, mismo que se logra relacionando las experiencias previas y la información nueva que se adquiere del texto.

Por tal motivo, saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto.

Diagnóstico de comprensión lectora

Para el diagnóstico de comprensión lectora se hizo uso del cuento “Los duendes” del libro de Santillana, sobre comprensión lectora de tercer grado. Esta lectura se trabajan las características que tiene un duende.



Gráfica 5 Análisis del diagnóstico de comprensión lectora

Como se muestra en la gráfica anterior, los estudiantes tienen dificultades a la hora de percibir las características de los personajes, pues no responden a cuestiones como ¿con que otros seres fantásticos se suelen confundir a los duendes?, a lo que la mayoría de los alumnos contestaron correctamente “con los gnomos y los enanos, ahora los alumnos que se encuentran “en proceso”, es porque solo escribía un personaje, ya sea “nomo o enano” y por último, los que “no lograron”, pues ellos respondieron que los humanos.

Para ello con este examen diagnóstico evalué la comprensión literal que es el primer nivel o proceso de la comprensión lectora. Este se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto.

En este tipo de lectura se le da al texto el sentido exacto que se extrae de las palabras, sin que intervenga análisis alguno por parte del lector. Por ello en general, se opone a las lecturas comprensivas, reflexivas y críticas, en las cuales intervienen las valoraciones, reflexiones análisis y críticas del lector.

Para evaluar la comprensión inferencial comencé leyéndoles un pequeño texto, que consiste en “Hace ya una hora que Daniel jugaba con sus juguetes de plástico, un barco, un patito, y un muñeco. Cuando de repente mira sus manos y sus pies y se da cuenta que están arrugados”, en esta actividad deben contestar en su cuaderno ¿Dónde está Daniel?, a lo que solo el 18% de los alumnos contestaron que dentro de una tina de baño o en una alberca, estas respuestas son correctas ya que esta actividad trata de razonar para encontrar y comprender una información que no está escrita en el texto o que se muestra en una imagen.

El lector construye o añade al comprender el texto, a partir de la aplicación de sus propios conocimientos a las indicaciones explícitas en el mensaje, convirtiendo esta interacción inferencial en el núcleo del proceso de comprensión (Schank, 1975; Gutiérrez Calvo, 1999).

Es decir, la construcción de inferencias supone la aplicación de los propios conocimientos, cuando los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes se juntan es donde viene el aprendizaje significativo.

Ahora bien, el resto de los alumnos en este caso el 82% no sabían que responder, pues algunos contestaban “no sé”, “jugando” y “en su casa”, y comentaban que no entendían la pregunta.

Es por ello, que la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto también supone superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión (Cassany, Luna y Sanz: 1998). Estas “lagunas” ocurren porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc.

Los lectores competentes aprovechan las pistas textuales, la comprensión lograda, su conocimiento general y su imaginación para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce.

Una vez que describí cada una de las problemáticas detectadas en el aula, analizando mi práctica profesional me di cuenta de que las tres se relacionaban en torno a la comprensión lectora, por lo cual diseñé estrategias didácticas pertinentes que ataquen esta problemática.

Es preciso mencionar que la decisión de trabajar con las problemáticas descritas anteriormente surgió a partir de que los estudiantes de tercero “B” pudieran desarrollar los tres procesos de la comprensión lectora, pues este es un factor relevante que influirá en la vida futura de los estudiantes.

-

Plan De Acción

Dentro del presente apartado se desarrollarán diversos puntos de gran importancia para el mejoramiento y atención de una problemática educativa, la cual se encuentra inmersa dentro del grupo donde se desarrolló el servicio y práctica profesional.

Menciona DEGESuM (2018) plan de acción consiste en una serie de pasos que nos sirve para analizar nuestra práctica docente, así como valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario como parte del proceso de reflexión sobre la acción.

La principal razón de buscar estrategias para desarrollar la comprensión lectora dentro del aula es que es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener. La importancia que tiene la comprensión lectora es básicamente la evaluación de lo que hemos comprendido realmente, extrayendo las ideas principales que marcan justamente la esencia de lo que leímos.

Lograr que el grupo o al menos la gran mayoría, desarrollé su comprensión lectora es muy importante para mí, es un reto que se puede lograr y que favorece totalmente a cada uno de los alumnos, ya que al concluir los aprendizajes esperados, se demuestra que el alumno de tercer grado tiene que contar con un perfil de egreso en el que da prioridad a la fluidez y entonación en la lectura, así como la comprensión de textos y recatar o reconocer la parte o idea central de lo leído, personajes que intervienen así como situación problemática o desenlace.

La propuesta de intervención por implementar tiene como base la necesidad de atender primordial y eficazmente una de las problemáticas que fueron detectadas durante las diversas jornadas de prácticas en la escuela primaria "Lic. Adolfo López Mateos".

La comprensión lectora ha sido elegida, ya que, es esencial no solo para el aprendizaje académico, sino también para la vida cotidiana, ya que muchas situaciones requieren la capacidad de comprender textos escritos, como leer

instrucciones, seguir indicaciones, solicitar información y tomar decisiones informadas. Por lo tanto, es importante fomentar la comprensión lectora desde temprana edad y seguir desarrollándola a lo largo de toda la vida. “Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo”. (SEP, 2000, pág. 8).

Se observo los factores que influyen en la comprensión lectora, por ser de gran relevancia para el aprovechamiento académico de los alumnos y que a su vez repercute considerablemente en el quehacer cotidiano por ser un recurso empleado en todas las asignaturas.

Para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, “establecer relación entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su pensamiento y modificarlo” (SEP, 2000, p. 98). El principal propósito de la lectura es lograr que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura.

El Programa de estudio de Español de Educación Primaria (2000, pp 37 a 39) propone trabajar el componente de lectura bajo los siguientes contenidos:

Comprensión lectora

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos.

- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto. Identificar la relación entre imagen y texto.
- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y 48 específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral. Distinción realidad-fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

La comprensión lectora juega un papel importante en el campo educativo y social. A través de la lectura desarrollan competencias como la imaginación, interpretación, diálogo y reconocimiento de símbolos, etc. Es así como, leer es de una gran importancia para cualquier individuo, es ella quien nos proporciona información, conocimiento y este se vuelve uno de los mejores hábitos que se puede adquirir.

La lectura es una de las prácticas en las que se puede encontrar emociones, una nueva forma de ver o entender el mundo. Ahora dentro de la institución la lectura es una responsabilidad de toda la comunidad educativa desarrollar escenas lectoras que afiancen y ejerciten las habilidades que se ponen en juego al momento de leer.

La lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Un número de investigaciones confirman que la lectura y el hábito lector son componentes que favorecen los resultados académicos. Algo comprensible si entendemos que la lectura es una competencia básica y transversal que permite acceder a otros aprendizajes

Dentro de los principios epistemológicos, la enseñanza de Lengua y Literatura comprende un componente esencial en el proceso de enseñanza -aprendizaje. El desarrollar el interés hacia la lectura por parte de los propios estudiantes y sentir gusto por leer permitirá mejorar su comprensión lectora. Las estrategias metodológicas buscan que el docente tenga una mejor manera de planificar y desarrollar las actividades para sus horas de clase.

Sobre el mismo concepto define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas"(Sáez 1951, p 15).

La interacción entre el lector y el texto es fundamental de la comprensión; en este proceso de comprender, el lector relaciona la información obtenida del texto con los conocimientos previos.

Por lo que, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (Díaz, 2000, p.143).

Cuando se habla de comprensión lectora no solo se menciona el saber leer, se refiere claramente a la comprensión de los innumerables textos e información, que como ya se había mencionado se encuentran en contacto dentro de cada contexto con los individuos que conforman la sociedad actual.

Al desarrollar la comprensión lectora de los alumnos se procura conseguir que sean competentes en esta importante base, debido que se considera como la entrada principal para lograr una adquisición eficaz de los aprendizajes no solo aquellos próximos además de aquellos que se presentarán a lo largo de su formación.

Carroll (1971) afirma que la comprensión es un proceso que tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que sólo trabaja la memoria inmediata. Carroll mantiene, "si en la evaluación de la comprensión se incluyen intervalos de tiempo

prolongados, existe la posibilidad de que estemos estudiando los procesos de la memoria junto con, o en lugar de, los procesos comprensivos” (pág. 6).

La comprensión lectora se debe desarrollar en el estudiante, para poder crear la habilidad de comprender lo que está leyendo y de esta manera el educando logre dar su punto de vista, así como desarrollar un pensamiento crítico. Es por lo que la comprensión lectora se divide en tres niveles los cuales son:

Comprensión Literal

La comprensión literal es el primer nivel y este se debe a que se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.

Comprensión Inferencial

En segundo nivel se encuentra la comprensión inferencial esta consiste en, de acuerdo con el texto o información leída, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas; es decir crear conclusiones.

Comprensión Crítica

Y, por último, el tercer nivel la lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar de manera efectiva en la sociedad.

La comprensión lectora también se define como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. Esta definición la presentan los integrantes del comité de diseño de Enlace MS (2012)

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

En este apartado se aborda la problemática central que se trabajara en este documento, con ayuda del diagnóstico para analizar los hechos alrededor del problema.

Entre los problemas que se describen a continuación serán tres, de los cuales se señalan la falta del seguimiento de indicaciones, en segundo lugar, el trabajo realizado se tiene que ir dirigiendo para que todos los estudiantes logren concluir las actividades y en tercer lugar se detectó con ayuda de un examen diagnóstico acerca de cómo trabajan los procesos de comprensión lectora tomando en cuenta los siguientes: comprensión literal, inferencial y crítica.

Resultó importante rescatar dichas problemáticas con el fin de generar un impacto con los alumnos en el aula de clases, a través de la ejecución del plan de acción que se llevará a cabo por medio de la metodología de investigación-acción la cual permita resolver el problema que se presenta, sobre todo tendrán un gran impacto con los estudiantes a largo plazo.

Objetivos

General

- Explicar la comprensión lectora a partir de desarrollar estrategias didácticas en el tercer grado en la asignatura de español que permitan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.

Específicos

- Diseñar pasos de acción para que el alumno comprenda lo que lee de manera autónoma.

Analizar y evaluar el diseño y aplicación de los pasos de acción para favorecer la comprensión lectora en los alumnos.

Ruta metodológica

La ruta metodológica que me permitirá guiarme para trabajar a lo largo de este informe es la investigación-acción retomando el modelo de Kemmis en el cual se hace referencia que es un tipo de investigación donde se sigue un ciclo para conseguir un cambio de la práctica educativa a través de la intervención, siempre y cuando se tenga en cuenta la problemática que se va a atender. Al llevar a cabo este ciclo de investigación se ejecuta una serie de actividades y con los resultados obtenidos se hace una reflexión de estos, para así saber en qué se puede mejorar

Es preciso mencionar que “en la investigación-acción se desarrolla siguiendo un modelo de espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión-evaluación” (Carr & Kemmis, 1988, pág. 174). Esto permite dar cuenta de los pasos que se siguen para desarrollar este tipo de investigación, por lo que voy a describir detalladamente y voy a ir desmenuzando estas etapas.

La primera etapa, corresponde al diagnóstico en el cual se recopilan todos los datos que permiten detectar el problema, en el cual se considera el lugar donde se desarrolla la práctica, tomando en cuenta todos los instrumentos que serán de gran utilidad para llevar a cabo esta investigación, como es la observación, el diagnóstico de grupo, las actividades y el registro de estas, la ludoteca y el diario de clases.

La segunda etapa pertenece a la planificación, donde se diseñan las estrategias pertinentes que permiten intervenir en la problemática detectada, previamente, hice una investigación exhaustiva al dar lectura en distintas fuentes y de ahí obtuve la teoría para poder citar en el siguiente informe, además, se hizo la elección de la problemática para así intervenir a través de la práctica profesional y obtener los resultados esperados.

La tercera etapa es la acción donde se ejecutaron las estrategias diseñadas, las cuales estuvieron enfocadas a las preguntas eje y los propósitos planteados que permitieron intervenir sobre la problemática, al mismo tiempo, se llevó a cabo la

cuarta etapa donde se observó el impacto que tuvo al aplicar de las estrategias, a su vez me permitieron redactar este informe y describirlas detalladamente.

La quinta y sexta etapa corresponde a la reflexión y evaluación donde hice un análisis de los resultados obtenidos, al mismo tiempo cité algunos teóricos que permitieron sustentar mis argumentos para este informe y mostré algunas de las evidencias sobre las estrategias aplicadas.

Las estrategias didácticas no son más que las acciones previamente planificadas según las características del alumnado obtenidas mediante un diagnóstico, teniendo en todo momento presente el objetivo de lograr la construcción y desarrollo del propio aprendizaje alcanzando así los objetivos previamente establecidos.

“La estrategia es un conjunto de acciones planificadas, que son diseñadas para facilitar la toma de decisiones y orientadas a alcanzar un determinado resultado” (Porporatto, 2015). En el caso de la educación es el docente el encargado del diseño o selección de ellas con el propósito de facilitar el aprendizaje en sus estudiantes.

En este apartado se presentan el primer ciclo de acciones y estrategias como alternativas de solución, ya que para esta investigación-acción donde se podrá observar el impacto que tuvieron las estrategias aplicadas en diferentes tiempos con el fin de analizar las modificaciones que se realizaran. A continuación, se muestran las estrategias que se elaboraron de acuerdo con las necesidades y problemática encontrada en los alumnos, respecto a la comprensión lectora.

Tabla 2 Estrategias didácticas

| Estrategia | Objetivo | Sesión | Aspectos para evaluar | Categoría de análisis |
|------------------------------|---|--|---|--|
| La magia de la lectura | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar a conocer a los alumnos lo que es la lectura y su importancia en la vida cotidiana y escolar. ✓ Fomentar una reflexión de la importancia general de la lectura y por consiguiente de la comprensión misma de los textos. | 1 sesión de la Importancia de la lectura | <ul style="list-style-type: none"> → Participación de los alumnos, a través de lluvia de ideas. → Escribir un final de “El soñador” | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión inferencial • Comprensión crítica |
| Interactuando con la lectura | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar en los alumnos la comprensión de textos a través del uso de preguntas que trabaja la comprensión literal. | 2 sesiones de Preguntas dulces | <ul style="list-style-type: none"> → Participación de los alumnos para responder preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal |

Descripción de la propuesta de mejora

“La magia de la lectura”

Objetivo: Dar a conocer a los alumnos lo que es la lectura y su importancia en la vida cotidiana y escolar.

Fomentar una reflexión de la importancia general de la lectura y por consiguiente de la comprensión misma de los textos.

Materiales:

- ✓ Libro “El soñador”
- ✓ Hojas blancas

Tiempo: 1 sesión de 50 minutos

Evaluación: La forma de evaluar la estrategia es mediante una rubrica de acuerdo con los rubros considerados dentro del grupo. (ANEXO 1)

Esta estrategia estuvo encaminada en aplicarse durante la semana de regreso de vacaciones, puesto que en ese tiempo se realizo diagnostico y reconocer las problemáticas que se encuentran dentro del aula. La estrategia consiste en dar a conocer la importancia que tiene la lectura en los alumnos de tercer grado, grupo “B”, mediante una lectura del libro “El soñador” realizaran un escrito sobre el posible final del cuento.

En la actividad se trabajará la comprensión lectora en especial los procesos de comprensión inferencial y critica. El proceso de comprensión inferencial consiste en hacer inferencias respecto a la lectura leída, es que los alumnos son capaces de inferir significados implícitos en ellos, utilizando como recurso sus conocimientos, experiencias y emociones.

Del mismo modo, son capaces de seleccionar de los textos presentados ideas específicas que contienen información utilitaria. Por ejemplo, cuando se les solicita que identifiquen el lugar en que se llevará a cabo una reunión. En el caso de la actividad por realizar es retomar sus conocimientos previos, es decir, retomar

partes importantes de la lectura que lo lleven a tomar una decisión por qué ocurrirá el final.

En torno, al proceso de comprensión crítica como un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo con el texto, así mismo se especifica sobre el acto de comprender un texto. Hace analogías. Tomando en consideración esta clasificación, en nuestro medio se está señalando tres niveles, que son: nivel textual, inferencial y valorativo.

“Interactuando con la lectura”

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la comprensión de textos a través del uso de preguntas que trabaja la comprensión literal.

Materiales:

- ✓ Caja con preguntas
- ✓ Dulces que le agradan a los alumnos

Tiempo: 2 sesiones de 50 minutos

Evaluación: Las actividades a realizar se evaluarán mediante una lista de cotejo, tomando en cuenta las participaciones, y las respuestas que dan los alumnos al tema del que se planteó.

La estrategia se aplicó durante dos sesiones las cuales fueron en las materias de ciencias naturales y español. Esta estrategia tiene el propósito de trabajar la comprensión literal, puesto que con ayuda de preguntas referentes al tema puedan responderlas.

La comprensión literal consiste en que los alumnos son capaces de identificar y diferenciar características de diversos textos significativos y auténticos, como noticias, cuentos, poemas, telegramas, recetas y avisos. Al mismo tiempo, pueden reconocer información explícita y sinónimos de palabras de uso frecuente, lo que les permite una mayor comprensión de los textos leídos.

Análisis de los resultados de las propuestas de mejora

Estrategia: “La magia de la lectura”

Para comenzar, la primera estrategia “La magia de la lectura”, está conformada en una sesión, donde los alumnos participaron activamente demostrando su interés por la lectura.

El propósito de la estrategia es dar a conocer a los alumnos lo que es la lectura, su importancia y si realmente es importante para la vida. Así como fomentar una reflexión de la importancia general de la lectura y por consiguiente de la comprensión misma de los textos.

El papel que desempeñé durante el desarrollo de la actividad fue más de guía ya que indicaba a los alumnos el proceso que deberían de seguir para el desarrollo de la estrategia en la cual se estaba trabajando.

LAP: Hoy voy a aplicar una estrategia para que ustedes puedan comprender más fácil lo que leen de los textos y lecturas, pues ¿todos sabemos que son importantes para nuestra vida?

Eli: Si, porque en nuestra vida siempre tenemos que leer, como cuando vamos a la tienda y hay anuncios, o como cuando venimos a la escuela y tenemos que leer el libro de mate.

Quetzally: Y, ¿Por qué vamos a hacer esto?

LAP: Porque cuando leemos no entendemos lo que estamos leyendo, por eso es necesario mencionar primero la importancia de la lectura.

(Diario del Profesor, 2023)

Con el dialogo anterior, nos podemos dar cuenta que los estudiantes se encuentran interesados por la importancia que tiene leer en su vida cotidiana, puesto que al hacer preguntas como, ¿Por qué van a realizar la estrategia?, o ¿Qué actividades van a hacer durante la clase?, resalta el interés que tienen por aprender, es entonces que se entiende que, los estudiantes preguntan porque tienen dudas, o por el deseo de conocer más sobre el tema,

Las preguntas actúan como generadores y organizadoras del saber escolar. así, éstas despiertan nuestro deseo de conocer cosas nuevas, nos ayudan a reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje. Las preguntas, en definitiva, dan sentido a la educación escolar.

Es así, que deje que los alumnos fueran agentes participes de la actividad, preguntaran sobre lo que tenían dudas para así resolver sus dudas.

También es habitual tener que utilizar la acción de leer para cualquier cosa que se haga, por ejemplo, cuando se va a comprar se necesita leer las etiquetas de los productos que compras o simplemente para utilizar el transporte público es necesario leer carteles para saber a qué destino vamos. También es necesario ser hábil en la competencia lector pues a la hora realizar un examen, si no entendemos lo que leemos podríamos tener una mala calificación. Este tipo de consecuencias se pueden cambiar, entendiendo mejor lo que leemos y para ello hay que practicar.

Al amparo de la LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas queda recogido que: “La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de la misma en la vida cotidiana de la sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento de la lectura”.

Así mismo la Ley considera importante el fomento de la lectura y por ello aboga por una actividad permanente del desarrollo del hábito lector de la sociedad.

El alumno desempeñó el papel principal en esta estrategia, era el quien generaba su propio análisis participación, teniendo como base la mediación y guías del maestro, los diálogos que el alumno desarrollo durante el desarrollo de la estrategia fue manteniendo durante todo el proceso una actitud de orden correcto y respeto debido frente a sus demás compañeros y docentes.

Posteriormente, entregue algunos recuadros, donde debían responder la siguiente pregunta ¿te gustaría seguir aprendiendo, mediante la lectura?, a lo cual de 32 alumnos, 27 alumnos respondieron “si”, 4 alumnos respondieron “no sé”, “no me gusta leer”, estas respuestas me motivaron a seguir adelante con las estrategias,

pues tanto los alumnos que respondieron si, era porque les interesaba aprender más, así como los alumnos que contestaron que no, esto me llevo a buscar estrategias divertidas y que los motivaran.

Mas adelante, les solicité a los niños que guardarán todas las cosas que tenían encima de su banca. Una vez que siguieron la indicación les dije que leeríamos un cuento, para ello tuvieron que poner atención, leímos el libro titulado “El soñador” de Pablo De Bella”, durante la lectura del mismo cuento, todos los alumnos se encontraban callados y prestaban atención a cada palabra que decía, al finalizar la lectura, los alumnos se encontraban inquietos por el final.

Debo mencionar que, al terminar la lectura, escuche que dos alumnos estaban platicando y dijeron lo siguiente:

Mariana: Es la primera vez que nos leen un libro.

Johari: Si, ojalá que lo siga haciendo, porque me gustó mucho el cuento, no es aburrido como otros.

(Diario del Profesor, 2023)

Con el dialogo anterior, nos podemos dar cuenta que los alumnos no están tan familiarizados con la lectura de libros. Por esto, es que Trujillo nos dice que “Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, etc. de distintos autores” (2011, pág. 2). Además, los niños se llegan a interesar más por los libros cuando han leído o escuchado a otras personas hablar de literatura.

Aunado a eso, la actividad que se dejo fue que los alumnos escribieran el final del cuento, ¿Cómo creen que hubiese sido?, sin embargo, por el tiempo ya no terminaron la actividad, por lo cual se solicitó que lo entregaran al día siguiente.

Para escribir el final del cuento, a los alumnos les proporcione hojas blancas,

Es preciso mencionar que la intención de dicha actividad fue que los alumnos desarrollaran su imaginación. Mientras tanto, Jiménez (2013) nos menciona que “El cuento tiene una utilidad primordial. Sirve para ayudar en el desarrollo intelectual, mejorar la atención y la memoria, incrementar la creatividad y la

fantasía, comprender mejor el mundo que rodea al niño... divertirlo, crear hábitos lectores” (pág. 3).

Considerando lo anterior, puedo retomar que al escribir el final de un cuento se desarrolla la comprensión inferencial, ya que esta busca que el alumno una la experiencia personal y la realización de conjeturas e hipótesis, es decir que el estudiante prediga un resultado o un final.

Posteriormente, el día siguiente hicieron entrega de la actividad “El posible final de El soñador”, cuando los leí me pude percatar de que para algunos les fue complicado escribir su final del cuento eran muy cortos, pues habían de 3 a 5 renglones; mientras que a otros alumnos que escribieron el final del cuento no se les dificultó tanto la realización de este pues no solo escribieron más de media cuartilla si no realizaron un dibujo. Para poder evaluar la actividad se realizó una rubrica en la que se evaluaron los siguientes aspectos organización, ortografía, creatividad y tipos de comprensión (literal, inferencial y critica). (ANEXO 1)

Estrategia: “Interactuando con la lectura”

Para comenzar, la segunda estrategia “Interactuando con la lectura” está conformada en una sesión, donde los alumnos trabajaran la comprensión literal. El objetivo que tiene esta estrategia es desarrollar en los alumnos la comprensión de textos, a través del nivel de comprensión literal.

Estas actividades tienen como propósito motivar a los alumnos a que participen. Pues se entiende que el aula es un lugar de expresión donde los alumnos participan, pues es parte del aprendizaje.

La participación, por su parte, es entendida como el poder que tienen los individuos para involucrarse de manera real y genuina en las situaciones sociales que son de su incumbencia. [...] Es por ello por lo que la participación de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en el ámbito escolar es de suma importancia para la configuración de la democracia y para su proceso de formación como ciudadanos activos. (Pérez Galván, 2017)

Es por ello, que me resulto interesante trabajar las siguientes estrategias, pues en ella no solo trabajamos la comprensión lectora, si no la motivación para que participen los alumnos.

Durante esta sesión se mencionaron las actividades que se iban a trabajar a lo largo de dos semanas, pues cada actividad estaba acordada para una fecha específica, se señaló como se iban a trabajar.

Cabe mencionar que los alumnos se encontraban emocionados por las actividades a realizar puesto que en la primera actividad daría algún dulce, siempre y cuando respondiera asertivamente.

Un comentario interesante que me hizo la docente titular al final del día fue “entonces vas a trabajar mediante el conductismo” (Diario del Profesor, 2023), esto me tomo por sorpresa pues no lo había visto de ese modo, pues solo estaba centrada en que motivaría a los alumnos a participar.

Preguntas dulces

La primera sesión que permitió iniciar con la estrategia mencionada anteriormente fue la de “preguntas dulces”, esta actividad tiene como finalidad promover la participación a través de la motivación.

Es importante mencionar lo que dice Solé (2001): “Enseñar a leer no es absolutamente fácil, la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después; también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p. 11).

Es importante mencionar que en el proceso de la lectura de textos o cuentos realizamos una serie de preguntas para poder trabajar la comprensión inferencial.

Para poder ejecutar esta sesión les leí a los estudiantes “La paloma y la hormiga”, antes de la lectura se realizaron tres preguntas como conocimientos previos, la primera es ¿Qué es ayudar para ti?, ¿Qué harías para salvar la vida de un animal estando en las manos de un cazador? Esto tiene su importancia pues a partir de algo que ya se conoce o que ya se sabe, es más fácil comprender de lo que se está aprendiendo. Tal como señala C. Coll (1990), “cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.”

Así pues, gracias a lo que el alumno ya sabe, puede hacer una primera lectura del nuevo contenido, atribuirle un primer nivel de significado y sentido e iniciar el proceso de aprendizaje significativo.

Al realizar las preguntas a los alumnos algunas de sus respuestas fueron las siguientes:

LAP: ¿Qué es ayudar para ti?

Eli: Pues cuando alguien está en problemas ofrecerle opciones para solucionar el problema.

LAP: ¡Muy bien!, ¿alguien más?

Ian: Ayudar al que lo necesita.

Mientras tanto habían alrededor de 18 alumnos levantando la mano para poder participar

(Diario del Profesor, 2023)

Como se puede leer en el dialogo anterior, los alumnos estaban interesados en participar, aunque no dieran respuestas complejas, los alumnos levantaban la mano, y daban una respuesta que creían adecuada.

Posteriormente comencé a leer el cuento, en cambio, los alumnos no estaban prestando atención, por lo que la docente titular me llamo la atención pues no tenía un control de grupo, por lo que ese día no comencé adecuadamente la actividad.

Sin embargo, al final del día la docente titular me comento lo siguiente “Tienes que buscar una estrategia para el control de grupo, pues mientras tu estas explicando, algunos te ponen atención y otros andan en otra cosa, presentas tu actividad mañana”

Es por lo que me di a la tarea de buscar estrategias de control de grupo, la cual se llama “La ola de”, consiste en que yo digo “la ola de risas” y todos los alumnos se deben reír.

Al siguiente día, para seguir con la sesión, comencé con la estrategia del grupo, lo cual me sorprendió mucho pues todos los alumnos prestaban atención a lo que yo decía, así pude comenzar adecuadamente la actividad.

Entonces, comencé explicándoles la actividad, yo terminaría de leer el cuento y sacaría de una caja preguntas dulces, las cuales ellos debían contestar correctamente, para poderse ganar dulces sorpresas, pero para ello debían estar atentos a la lectura.

Al terminar la lectura, los alumnos se encontraban emocionados pues al fondo del salón se escuchó la siguiente conversación:

Eli: De verdad, que puse mucha atención porque quiero ese dulce en mi boca.

Lenin: Pues, ojalá que contestes bien, si no, no te van a dar nada.
(Diario del Profesor, 2023)

(Diario del Profesor, 2023)

Entonces comencé con la primera pregunta:

LAP: ¿Por qué la hormiga cayó al río?

Todos los alumnos levantaban la mano para poder contestar.

Eli: porque estaba muy sedienta, entonces se acercó al río para poder beber agua, pero se resbaló.

LAP: ¡Muy bien!, Pasa por tu dulce.

Eli se fue contento a su lugar, mientras abría sus galletas. (Diario del Profesor, 2023)

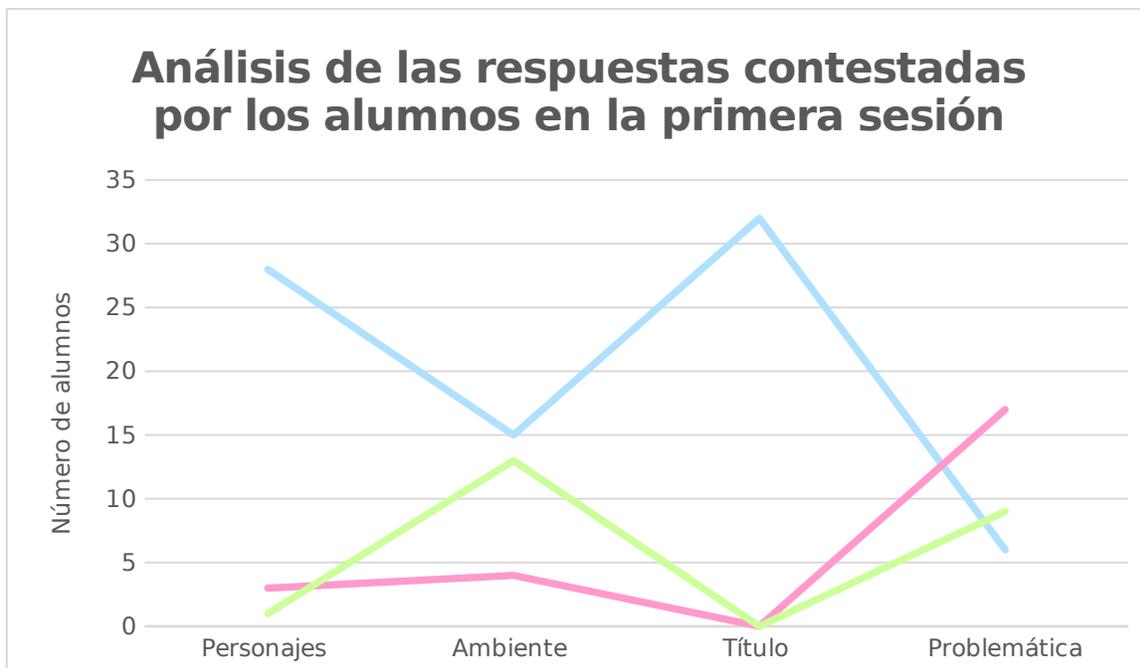
Es importante recordar que la comprensión literal hace referencia a las partes más explícitas del texto, por eso que las preguntas responden a ello.

En el primer nivel de comprensión lectora se pretende que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos.

Por ejemplo, las preguntas que puede plantearse son las siguientes: ¿Qué?, ¿Quién es?, ¿Dónde?, ¿Quiénes son?, ¿Cómo es?, ¿Con quién?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, ¿Cuál es? y ¿Cómo se llama?

Pues en la pregunta ¿Por qué la hormiga cayó al río?, la respuesta que dio el alumno fue correcta ya que es el principio del cuento “Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas. ¡Socorro!”

El estudiante, identifica las características esenciales de los objetos, hechos o fenómenos, para luego establecer variables de comparación. (Atarama Vásquez, 2007).



Estos datos son entendibles, ya que, de acuerdo con las experiencias de un estudiante no alcanzaba a discernir si las hormigas y palomas eran personajes, porque este estudiante, estuvo ausente alrededor de dos meses, sin comunicación con él o el padre de familia.

Esto tiene un impacto, pues según Alicia Razeto Pavez (2020) define al ausentismo escolar como: “la inasistencia reiterada o prolongada a clases durante el año escolar de un estudiante de primaria o secundaria matriculado en un centro educativo.” Esto no solo afecta las faltas a clase, si no afectar significativamente la enseñanza-aprendizaje.

Pues se ve reflejado en los conocimientos del alumno, pues cuando se trabajó la descripción y comparación de personajes, hacían uso de personajes como los animales, entonces el alumno al no asistir a clases pierde este sentido y, por tanto, tiene un sesgo de conocimientos, pues los contenidos al tener una gradualidad, al alumno se le dificultaran los siguientes temas abordados.

Ahora bien, los alumnos que se encuentran “en proceso”, es debido a la falta de motivación que encuentran en la realización de las actividades, pues un comentario que hizo un alumno fue “pues de que sirve que me esfuerce si nadie

nota lo que hago”, por ende, la motivación determina el nivel con qué energía y en qué dirección actuamos.

Para Ausubel, los aprendizajes significativos son aquellos que se integran a la estructura cognitiva del sujeto que aprende, por ende, el objeto de aprendizaje debe ser funcional y la motivación es aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender.

Dado que, algunos alumnos se encuentran en este proceso, resultara beneficioso el uso de la estrategia, pues a pesar de que sus respuestas no eran correctas, participaban.

Esto provoco que los alumnos quisieran seguir trabajando la estrategia, pero ahora con otras materias.

Durante la segunda sesión que se trabajó con la estrategia de “preguntas dulces”, los alumnos estaban emocionados, ahora debo mencionar que no puse en práctica la estrategia de “Una ola de...”, pues los estudiantes se encontraban todos en su lugar y prestando atención a lo que decía. Esta vez se trabajó la lectura de “Los rivales y el Juez”, pero esta vez cada uno leyó el texto de forma individual y en silencio.

Esta vez no leí la lectura, puesto que la lectura es una acción personal, esto ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. Ahora el papel que desempeño el alumno fue de actor principal ya que debe hacer uso de sus habilidades lectoras, principalmente de la comprensión, para poder desarrollar la actividad durante la estrategia aplicada.

Por lo cual, di tiempo suficiente para que leyeran, cuando iban terminando volteaban su hoja y se quedaban en silencio. Cuando finalmente todos terminaron de leer, comencé a hacer las preguntas dulces de la caja, pero esta vez fue al azar para que participaran distintos alumnos.

LAP: ¿Cómo era el juez?

Genesis: Era una cigarra presumida

LAP: Bueno, participara ahora Lenin

Lenin: tardo en contestar y dijo que era un sapo

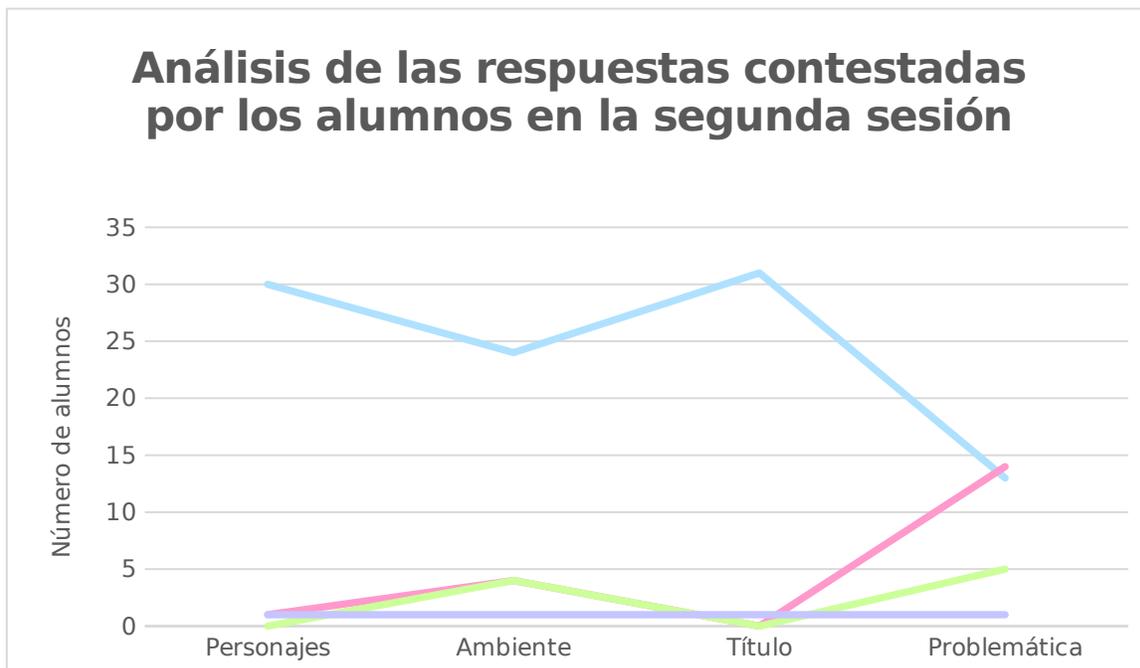
LAP: Entonces, ¿Cómo era el juez?, chicos recuerden quien contesta correctamente la pregunta se queda el dulce.

Francisco: El juez era una garza que era color como cafecita.

LAP: Excelente Francisco, pasa por lo que te ganaste.

(Diario del Profesor, 2023)

La relación entre alumnos fue muy agradable, se notaba un clima de confianza, todos querían participar, pero respetaban su turno de hacerlo, la maestra de grupo estuvo siempre pendiente observando la clase, al final de la actividad un alumno se acercó hacia mí y me dijo que le había gustado mucha la actividad en ese momento sentí mucha satisfacción y alegría. (ANEXO 2)



De acuerdo, con la gráfica se demuestra que los alumnos siguen teniendo dificultades con definir la problemática del cuento, puesto que, la detectan, sin embargo, la redacción de sus respuestas es escasa.

Si se toma en consideración que la comprensión depende de dos factores fundamentales, como lo son la cantidad de información contenida en un mensaje y el nivel de conocimientos el alumno, se demuestra que las deficiencias en cuanto

a la lectura y a las dificultades en la redacción tienen base en un desfase entre los conocimientos que trae el estudiante de educación primaria.

Demostrando que la comprensión lectora está relacionada directa y positivamente con la redacción de textos.

Es fundamental, tomar en cuentas que la estrategia aplicada a los alumnos, no solo se aplica el día que corresponde, si no se va trabajando persistentemente, en las distintas asignaturas. Por ejemplo, dentro de la materia de ciencias naturales, para poder trabajar el tema de los imanes, se realizó una lluvia de ideas sobre lo que sabían del tema, se ayudaron con la siguiente pregunta ¿Conocen los imanes?

Estos conocimientos previos no sólo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados.

Para generar experiencias de aprendizajes significativos y con sentido, es necesario conocer las ideas que tienen acerca del tema, pues menciona Joseph, (1998) en su estudio basado en la teoría del aprendizaje significativo desarrollada por Ausubel, propone que construir significado implica pensar, sentir y actuar y que estos aspectos hay que integrarlos para construir un aprendizaje significativo diferente, sobre todo, para crear nuevos conocimientos.

De ahí, los estudiantes hicieron los siguientes comentarios:

LAP: ¿Conocen los imanes?

Eli: Si, son aquellos que cuando lo acercamos a un objeto metálico, lo jala o se pega.

(Diario del Profesor, 2023)

Entonces para trabajar el tema tome como partida los conocimientos previos respecto al tema, sin embargo, la docente titular, me comento que siempre que empezará un nuevo tema debía dar un apunte en el que trabajara la definición y una pequeña imagen, para poder entender mejor el tema. (agregar imagen).

Por consiguiente, después de dar el apunte del tema, leímos cada uno el apunte, después realice preguntas de comprensión literal, es decir, son preguntas que se contestan con la información explícita que está dentro del mismo como ¿Qué es un imán?, ¿Cuántos tipos de imanes hay? Mayormente de los alumnos contestaron correctamente las preguntas, sin embargo, las respuestas de los alumnos eran con sus propias palabras, lo que habían entendido.

Así mismo, se considera que tomar apuntes favorece el aprendizaje no solo cuando los estudiantes revisan sus notas, sino también mientras realizan esta actividad, ya que la misma facilita la retención y la conexión generada por el propio alumno entre distintos segmentos de información (Kiewra, 1985a, 1985b; Laidlaw, Skok & McLaughlin, 1993).

Esto dio como resultado, que los alumnos leyeran el texto detenidamente, prestando atención a los detalles, en algunos casos los alumnos no entendían, pues la ortografía y organización de sus anotaciones eran inadecuadas.

“La comprensión lectora implica la comprobación y transferencia de información que son capaces de mostrar los alumnos, y esto se puede percibir a través de la manipulación de diferentes textos. Durante el proceso de lectura, lo significativo que resulte para el lector es relativo, y se ve influido por el texto, el contexto, y el mismo lector” (Cairney,1992)

Dentro de este punto se puede rescatar que la comprensión lectora es importante, ya que, para cumplirlo, la lectura ayuda a adquirir más conocimientos, pero el comprender lo que leemos permite comunicarse y expresarse de una mejor manera y para desenvolverse en los distintos contextos.

Observación y Evaluación

Todo proceso educativo debe ser evaluado, la evaluación es uno de los elementos pilares del amplio proceso de aprendizaje.

La evaluación, como uno de los elementos esenciales e inseparables del proceso de enseñanza-aprendizaje, constituye una forma de aprender y de enseñar de manera participativa, compartida, regulada y sobre todo significativa, partiendo de las necesidades intereses y motivaciones reales de los alumnos. (Morán, 2007, pág. 37)

Se entiende evaluación como un medio por el cual el docente logra identificar características esenciales pertinentes para el proceso educativo, teniendo la capacidad de demostrar las problemáticas, áreas de oportunidad y deficiencias propias para el logro del aprendizaje de los alumnos.

Dentro de los diversos contextos educativos se tienen variadas concepciones en torno a este término, entre las cuales destacan dos de ellas la primera de ellas ve a la evaluación como un instrumento que da una calificación o número al desempeño de los alumnos, y la otra enmarca la sanción que los alumnos deberán de recibir, debido a los resultados obtenidos posterior a la realización de una evaluación pertinente, “Cuando se habla de evaluación se piensa, de forma prioritaria e incluso exclusiva, en los resultados obtenidos por los alumnos” (Zabala, 1993, p.75).

Por lo tanto la evaluación brinda una retroalimentación a los docentes para poder detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes así como valor de su impacto en las competencias básicas de los niños, entonces se entiende la evaluación como un instrumento que permite obtener información válida y confiable, los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance de un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

Ahora bien, se presentará el impacto que tuvieron las estrategias didácticas empleadas dentro del aula de clases.

“La magia de la lectura”

Esta estrategia parece de interés para los alumnos, porque se notan el entusiasmo por saber cómo se desarrollará la actividad, la participación que tenían para responder preguntas.

El impacto que tuvo esta estrategia en los alumnos es que conocieran la importancia que tiene lectura, así como, el impacto que tiene dentro de su aprendizaje y su vida cotidiana. Desde la primera estrategia se les brinda a los alumnos un trato amable para que estos muestren un interés en las actividades de lectura, donde se brinden a los alumnos situaciones agradables para mejorar la percepción que se tiene acerca de leer para ello durante la estrategia se hace uso de material con temática de “soñar” la cual es de gran atracción hacia los niños.

Como lo menciona el plan de estudios 2011 el propiciar que la lectura se convierta en una práctica entre los alumnos que cursan la educación básica, así como desarrollen la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento dentro y fuera a de la escuela.

Analizando el texto que tiene por título “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora” realizado por la SEP hace mención sobre la comprensión lectora como una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración.

Es así, que los alumnos reconozcan la importancia que tiene leer, no solo académicamente, si no en su vida diaria, algunos comentarios que trabajamos dentro del seminario fueron “ya que muchas situaciones requieren la capacidad de comprender textos escritos, como leer instrucciones, seguir indicaciones, solicitar información y tomar decisiones informadas”.

Es importante comprender lo que leemos para la vida cotidiana por varias razones:

1) Comunicación efectiva: para comunicarnos de manera efectiva en cualquier ámbito (personal o profesional) es fundamental entender correctamente lo que se dice o se escribe.

2) Toma de decisiones: al leer, se adquiere información que nos permite tomar decisiones más informadas en distintas circunstancias de nuestra vida.

3) Solución de problemas: la lectura nos permite comprender conceptos, plantear soluciones y lograr una mejor comprensión global de los problemas presentes.

4) Pensamiento crítico: la lectura nos ayuda a desarrollar habilidades críticas, capaces de evaluar y analizar información que nos permita tomar decisiones más acertadas.

5) Desarrollo personal: la lectura también nos permite estar informados y actualizados en distintos temas de interés personal, lo que puede ampliar nuestra perspectiva del mundo y mejorar nuestro desarrollo personal.

“Interactuando con la lectura”

De acuerdo con el desarrollo de esta estrategia pude encontrar que la mayor parte de los alumnos participan, y realizan una lectura más analítica, de acuerdo con el tema que se este trabajando. Esto permitió que los alumnos, durante clases no se levantaran a preguntas que es lo que debían hacer, puesto que era una problemática que se encontraba en el salón, en algunas ocasiones si lo hacían, pues la actividad tenia cierta dificultad, pero en asignaturas como matemáticas, ciencias naturales y español, fue donde más se vio el cambio.

Y esto es debido a que se trabajo con la comprensión literal, pues esta consiste a la capacidad de entender un texto o un discurso de manera directa y sin necesidad de interpretación. Es decir, se trata de entender las palabras y frases tal y como están escritas o habladas, sin buscar o inferir significados ocultos.

La comprensión literal se considera el primer nivel de comprensión lectora o auditiva, y se utiliza como base para avanzar a niveles más profundos de análisis y reflexión.

Es así, que hacer uso de la comprensión literal, fue que los estudiantes prestaran mayor atención a lo que leían, por eso cuando realizaba las preguntas ellos participaban para contestar.

Conclusiones Y Recomendaciones

La realización de este documento me permitió reflexionar sobre el conjunto de acciones, estrategias y actividades que desarrolle de manera gradual en el contexto y escenarios específicos para lograr las competencias genéricas y profesionales propuestas en este plan de estudios; permitiendo integrar y articular distintos tipos de saberes y concretarlos a partir de las acciones que llevan a cabo los estudiantes en las escuelas primarias.

En esta última sección se abordan las explicaciones de las acciones realizadas en el momento de la aplicación, de las estrategias propuestas como: “La magia de la lectura” e “Interactuando con la lectura”.

Teniendo presente que el tema abordado en esta investigación-acción es “Estrategias didáctica para el fortalecimiento de los procesos de la comprensión lectora en los alumnos de 3 grado, grupo B”, la mayoría de las estrategias y actividades desarrolladas lograr el objetivo es “Explicar, analizar y evaluar la comprensión lectora a partir de desarrollar estrategias didácticas en el tercer grado en la asignatura de español que permitan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula”.

Por consiguiente, la meta que se tenía aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica, se mejoraron la mayoría de los indicadores, excepto el indicador de elaborar proyectos que articulen diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.

Cuando me acerco por primera vez al trabajo docente, empiezo por realizar un diagnóstico que me permitió ordenar la información sobre las situaciones y problemas de una determinar realidad sobre la que decidí actuar, tener claros mis objetivos dentro de la planificación que realicé, determinar qué recursos, metodología, contenidos podía utilizar para ejecutar mi planificación y conocer, mejor a mis alumnos, así como los factores que influyen en sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante la aplicación del plan de acción se realizaron las adecuaciones curriculares pertinentes a partir de los resultados obtenidos en las diversas actividades. Lo cual implicó la profundización y mejora constante en mi planificación, la apropiación de los enfoques para atender las distintas áreas del conocimiento, los procesos de evaluación, la elaboración y utilización de recursos didácticos y técnicos, entre otros.

Al iniciar este último semestre de la carrera, me enfrenté a planificar situaciones donde se debía considerar que se movilizaran competencias en todos los campos formativos, esto representó un gran reto para mí, sobre todo porque nunca había trabajado de esta forma. Aunado, que en todo momento la docente titular, revisaba las secuencias didácticas, realizando observaciones de gran importancia, pues no me permitía realizar las actividades diseñadas, si no, acataba las recomendaciones.

Fue un semestre, en el que aprendí mucho, pues puse en práctica mis conocimientos sobre la metodología del aprendizaje, aprender a reconocer tanto mis logros como mis errores.

Competencias

El actual sistema educativo este guiado por algunas competencias genéricas y profesionales que tienen o presentan la finalidad de desarrollar en los alumnos habilidades y conocimientos enmarcados dentro del contexto en el que se desenvolverán con base a uno o más fines específicos.

La competencia es una configuración psicológica que integra diversos componentes cognitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades de la personalidad en estrecha unidad funcional, autorregulando el desempeño real y eficiente en una esfera específica de la actividad, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto. (Castellano, 2003, p. 11)

Después de haber hecho un autoanálisis cualitativo de las competencias genéricas y profesionales me doy cuenta de que en donde presento mayor deficiencia es en las siguientes competencias.

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tiene un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, colaborar activamente en su entorno educativo y la organización del trabajo institucional.

Mi competencia seleccionada como base para el diseño de mejoras respecto a la problemática detectada es:

“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.”

El diseño de planeaciones es una acción compleja, pues decidir qué enseñar no es fácil y menos, si se tiene que articular las necesidades, los intereses de los alumnos, atender la realidad del contexto, el currículum de estudio, además, las distintas estrategias o modalidades de trabajo.

Para realizarlo me di a la tarea de diseñar e implementar una serie de estrategias que contribuyeron a la creación de planeaciones, retomando el criterio “Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje”.

Pues se entiende que en toda la jornada se realizaría la planificación didáctica, esto con el fin de seguir una secuencia de las actividades que se van a trabajar, sin embargo, en este momento, se trabajaría la ejecución del plan de acción donde haría uso de las planeaciones para poder organizar las estrategias.

Bibliografía

- Cardozo Galeno, G. D., Hernández Arteaga, I., Vargas Cañisales, D. C., & Costanza García, A. (2018). *Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje*. Obtenido de <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2975/4836#:~:text=El%20contexto%20influye%20en%20el,educativa%2C%20tal%20como%20la%20familia%2C>
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cassany, D., Luna, M., & Gloria, S. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- DEGESuM. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. Obtenido de https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/planes2018/Orientaciones_trabajo_titulacion.pdf
- Diario del Profesor (17 de mayo de 2023).
- Gardner, H. (2001). *Estructura de la mente La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Montmany, B., & Bayés, M. (2013). Instrucciones en el aula de ELE: Pasado, presente y futuro. En B. Blecua, & F. Sierra, *Plurilingüismo y enseñanza de ELE en contextos multiculturales* (pág. 189). Barcelona: ASELE.
- Pérez Galván, L. M. (Marzo de 2017). *La participación de los estudiantes en una escuela secundaria: retos y posibilidades para la formación ciudadana*. Obtenido de SCIELO: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000100179
- Razeto Pavez, A. (2020). *Hacia la prevención del ausentismo escolar: propuestas para la intervención socioeducativa*. Obtenido de Revista Brasileira de Educação: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/VmHpDpYkzkVGGx9W7f4KGsg/?lang=es&format=pdf#:~:text=El%20ausentismo%20escolar%20es%20un,de%20los%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes>.
- Rodríguez, F. V. (2010). La producción escrita en la formación de maestros. En F. V. Rodríguez, *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas* (pág. 194). Bogotá: Universidad de la Salle.

ANEXOS

ANEXO 1 Rubrica de evaluación del cuento. “El soñador”

| Categoría | EXCELENTE 4 puntos | BUENO 3 puntos | SUFICIENTE 2 puntos | REQUIERE APOYO 1 punto |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| Organización | El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras. | El cuento está bastante organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras. | El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión. | Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aún cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado. |
| Ortografía y puntuación. | No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el cuento. | Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final. | Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final. | El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación. |
| Creatividad | El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación. | El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación. | El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación. | Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación. |
| Orden | El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. No tiene borrones ni palabras tachadas. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. | El borrador final del cuento es legible, ordenado y atractivo. Puede tener uno o dos borrones pero no distraen. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. | El borrador final del cuento es legible y algunas de las páginas son atractivas. Parece que varias partes fueron hechas a prisa. | El borrador final no es ordenado ni atractivo. Parece que el estudiante sólo quería hacerlo y no le importó cómo su presentación. |
| Gramática | El cuento contiene muchos adjetivos, adverbios, verbos y pronombres. | El cuento contiene algunos adjetivos, adverbios, verbos y pronombres. | El cuento contiene pocos adverbios, adjetivos, verbos y pronombres. | En el cuento no se encuentran adverbios, adjetivos, verbos y pronombres. |

ANEXO 2 Participación de los alumnos para contestar las preguntas.



ANEXO 3 Alumno explicando el final del cuento con ayuda del dibujo realizado



ANEXO 4 Secuencia didáctica sobre la estrategia “La magia de la lectura”.

| ESTRATEGIA 1: “La magia de la lectura” | | | | | | | | | |
|--|------------|-------------------|---|---|--|---|-----------|-----------|--|
| Docente en formación: Lizbeth Arenas Paredes | | | | | | | | | |
| Problema: Los alumnos de 3º B No han desarrollado los procesos de comprensión lectora. | | | | | Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar a conocer a los alumnos lo que es la lectura y su importancia en la vida cotidiana y escolar. ✓ Fomentar una reflexión de la importancia general de la lectura y por consiguiente de la comprensión misma de los textos. | | | | |
| Fecha: miércoles 19 de abril del 2023 | | | | | | | | | |
| Procesos de comprensión lectora | | | Expresión | | | Géneros literarios de la literatura infantil y juvenil | | | |
| Litera | Inferencia | Critica | Corporal | Oral | Lírico | Narrativo | Dramático | Didáctico | |
| Asignatura: Lectoescritura | | | Duración: 50 minutos | | | Evidencias: Escritura individual de un cuento. | | | |
| Propósito de la sesión: Que los niños comprendan la importancia que tiene la comprensión lectora. | | | | | Materiales: Libro “El soñador”, lápiz, libreta, imágenes. | | | | |
| Sesiones | | Tiempo | | Secuencia | | | | | |
| Sesión 1 Leyendo cuentos | | 10 minutos | | Inicio: Leer a los niños en voz alta el cuento “En el bosque” del autor Anthony Browne, en el cual haré énfasis en el volumen alto, la fluidez, buena pronunciación de las palabras, hacer pausas. | | | | | |
| | | 20 minutos | | Desarrollo: Pedir a los estudiantes que elijan un libro de la biblioteca del aula o escolar. Solicitar a los niños que coloquen un lápiz en su boca de manera horizontal y que lo muerda ligeramente, enseguida iniciarán con la lectura en voz alta durante 5 minutos y la seguirán con el dedo a la vez. Después, seguir la lectura, pero ahora silabeando. Identificar las partes del cuento (inicio, nudo, desenlace). | | | | | |
| | | 20 minutos | | Cierre: Proporcionar 6 imágenes a los estudiantes y tendrán que escribir un cuento considerando sus partes. Compartir los cuentos escritos al hacer la lectura en voz alta. | | | | | |
| Evaluación | | | | | | | | | |
| Conceptual | | | Procedimental | | | Actitudinal | | | |
| El alumno identifica las partes del cuento. | | | El alumno lee en voz alta cuentos de la biblioteca escolar y escribe cuentos conforme a imágenes. | | | El alumno participa en las actividades propuestas y respeta a todos sus compañeros. | | | |