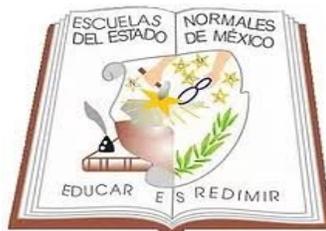




ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“LAPBOOK PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

KAREN ABIGAIL MARTINEZ CUADROS

ASESOR

GABRIEL FLORES BAUTISTA

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JUNIO, 2023.

Índice

1	Introducción.....
2	Plan de Acción.....
2.1.1	Diagnóstico.....	4
2.1.2	Contexto externo.....	4
2.1.3	Contexto interno.....	5
2.1.4	Contexto áulico de 2º “B”.....	6
2.2	Descripción y focalización del problema.....	9
2.3	Propósito.....	15
2.3.1	Justificación.....	15
2.3.2	Propósito general.....	16
2.3.3	Propósitos específicos.....	16
2.4	Revisión teórica.....	17
2.4.1	Metodología.....	17
2.4.2	Teorías revisadas.....	22
2.5	Conjunto de acciones y estrategias.....	29
3	Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....
3.1	Anticipando el pensamiento histórico.....	34
3.1.1	Tiempo histórico.....	34
3.1.2	Causalidad.....	37
3.1.3	Evidencias, cambio y continuidad – relevancia histórica.....	39
3.2	Lapbook – exposición.....	44
3.2.1	Tiempo histórico.....	44
3.2.2	Causalidad.....	45

3.2.3	Cambio y continuidad - Evidencias.....	45
3.2.4	Relevancia y empatía histórica.....	46
3.3	Evaluación.....	47
4	Conclusiones y recomendaciones.....	
	Referencias.....	
	Anexos.....	

1 Introducción

El siguiente escrito busca fortalecer el pensamiento histórico en los alumnos de segundo grado en educación secundaria, a través del lapbook como estrategia. Las prácticas de intervención docente se llevaron a cabo en la Escuela Secundaria No. 0270 “Lic. Adolfo López Mateos” ubicada en el municipio de Zumpango.

La relevancia del tema “Lapbook para el fortalecimiento del pensamiento histórico...” empieza al momento en que la educación en México va cambiando con el transcurso de los años, debido a que las necesidades de las sociedades son distintas, lo que implica que a los jóvenes de secundaria se les enseñen elementos para que puedan desempeñarse en el mundo laboral de su actualidad, por ello, la materia de historia también ha cambiado, dejando a un lado el aprendizaje memorístico, pasando a tener en la actualidad como funciones que el alumno tenga un pensamiento histórico, el cual pueda ayudarle a resolver problemas de su vida cotidiana, teniendo más nociones de las repercusiones de las acciones que tomará, desarrollando un pensamiento más abstracto.

Es decir, con el fortalecimiento del pensamiento histórico, los alumnos de secundaria desarrollan el nivel de cognición que deberían tener según su edad como lo establece Piaget, que los jóvenes de secundaria están en la cuarta etapa de operaciones formales para formular su pensamiento crítico.

Es por ello que los participantes seleccionados fueron de segundo grado “B”, ya que mostraron interés por los temas de historia y otros con el diagnóstico demostraron tener deficiencias en la temporalidad de los hechos históricos, que se fortalecen al realizar las actividades de este trabajo.

Los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de este trabajo es que los alumnos a través de la realización de diversas actividades logren fortalecer su pensamiento histórico el cual se verá reflejado al desarrollo y explicación de la estrategia del lapbook para la comprensión de su pasado.

El estar inmersa en las escuelas secundaria frente a grupo, implica que desarrollemos y fortalezcamos las competencias que nos pide nuestro plan de estudios, ya que día a día se van presentando nuevas situaciones que resolver, además con el desarrollo de este proyecto se logró:

- Utilizar los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos del estudiante a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes de estudio.
- Diseñar los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

Se ve reflejada desde el momento en que se realiza el diagnóstico interno y externo debido a que es importante para hacer las transposiciones en la aplicación de las actividades para el desarrollo del lapbook, por ende, se conoce el tema para poder rescatar los elementos que se puedan ver en la actualidad, ya que al trabajar el pensamiento histórico se hace uso del concepto de cambio y continuidad, es con ello donde se refleja la segunda competencia profesional.

- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivo para propiciar el desarrollo integral del estudiantado.

Esta competencia se va desarrollando a lo largo de la aplicación del plan de acción debido a que al realizar las actividades es necesario escuchar la opinión y comentarios de los alumnos, por ende, se generan ambientes de aprendizaje colaborativos compartiendo sus aportaciones, los alumnos colaboran en la realización del lapbook en equipos de 3 personas, con la finalidad de incluir a todos y que aprendan a trabajar colaborativamente, ya que son un grupo más individualista.

El escrito hace mención sobre cuál es el contexto interno y externo en el que se sitúa mi práctica docente, el cual da elementos claves para determinar la problemática que se resuelve, dicha problemática hace énfasis en la falta de pensamiento histórico en los alumnos de segundo grado de secundaria, además, se muestra cómo es que se

van alcanzando los objetivos con los alumnos de secundaria, por medio de los conceptos de primer y segundo orden que se van desarrollando a lo largo de distintas actividades que se irán analizando para obtener los resultados finales con la explicación de los lapbook que realizan los alumnos.

2 Plan de Acción

2.1.1 Diagnóstico

Dentro del ámbito educativo conocemos que es fundamental tener un diagnóstico para poder elaborar una planeación que, de buenos resultados en nuestras clases, así que de acuerdo con Luchetti & Berlanda (1998) “Se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en la que encontramos algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo que es ideal” (pág. 11). A partir de ello, se entiende que el diagnóstico nos acerca a los contextos que podemos encontrar tanto en el aula como fuera de esta, los cuales nos ayudan a encontrar las deficiencias que pueden tener cada uno de los grupos y así poder partir de ahí para mejorar la educación de los alumnos, por ello, a continuación, se muestra el diagnóstico externo, interno y de estilos de aprendizaje.

2.1.2 Contexto externo

Como parte del diagnóstico está el conocer la ubicación y el contexto en el que se encuentra la escuela de prácticas, debido a que en cada zona se viven diferentes modismos, por ello se presenta la Escuela Secundaria Oficial No. 0270 “Lic. Adolfo López Mateos, ubicada en el centro de Zumpango de Ocampo, Méx.

Zumpango se localiza en la parte noreste del Estado de México, y limita al norte con los Municipios de Tequixquiac y Hueyoxtlá; al sur Teoloyucan, Cuautitlán, Nextlalpan, Jaltenco y Tecámac; al oriente, con Tizayuca; al poniente colinda con Teoloyucan, Coyotepec y Huehuetoca; todos del Estado de México, excepto Tizayuca que pertenece al Estado de Hidalgo, esta conexión lleva a una interrelación económica y funcional que presenta Zumpango con los demás Municipios de la región lo ubican con una mayor jerarquía, debido a que se presenta como el centro principal de flujo de mercancías con los siete Municipios que comprenden el Distrito Local, por sus características de densidad de población, tipo de localidades e ingresos, es uno de los Municipios metropolitanos de mayor importancia, con una población de 280,455 habitantes INEGI (2020), de esos habitantes el 49.7% tienen

acceso a internet y el 32.9% cuenta con un computador en su casa a esto le sumamos que el 91.3% tienen celular según Data México (2020) lo que permitirá un mayor aprovechamiento académico de los jóvenes al poder contar con herramientas para búsqueda de información; sin embargo, las principales carencias sociales de este municipio de acuerdo con el Gobierno de México (2020) fueron las carencias por acceso a la seguridad social, carencia por acceso a los servicios de salud y carencia por acceso a la alimentación.

En cuanto a las festividades que se llevan a cabo destacan la celebración de la Purísima Concepción en la cabecera municipal el 8 de diciembre, a esa se le suman las festividades de navidad, día de la Virgen de Guadalupe, día de muertos y el día de la independencia de México; que vienen a impactar dentro del salón de clases dando como resultado la modificación de la planificación, debido a la gran ausencia de alumnos en cada una de esas festividades, sin importar que sean religiosas y si ellos son creyentes o no.

Además, este municipio cuenta con un gran trasfondo histórico que se pueden relacionar con los temas de las culturas mesoamericana, la Conquista de México, el virreinato y la vida cotidiana en la Nueva España.

2.1.3 Contexto interno

La institución es pública estatal, tiene dos turnos, matutino y vespertino; al ser una infraestructura pequeña, tiene 476 alumnos distribuidos en 3 grupos de primer grado, 3 grupos de segundo grado y 3 grupos de tercer grado; 50 el promedio de alumnos por grupo; se organiza con 22 docentes frente a grupo, una directora y una subdirectora, 3 orientadores, 2 secretarías y 2 intendentes que conforman la institución; y 9 sala de computación con oficina administrativa.

Los salones tienen el mobiliario básico en condiciones aceptables, en su mayoría en buenas condiciones porque cuando algo falle los orientadores se encargan de arreglarlo, pero no con espacio suficiente para 50 alumnos, lo que hace que las filas amontonadas dificultando el paso, que los alumnos no alcancen a ver las anotaciones del pizarrón y el material de apoyo tenga que ser muy grande o suplirse

por impresiones para los jóvenes. por otro lado, las aulas no cuentan con proyectores ni con red de internet.

En la institución no realizan actividades para rendir homenaje al lábaro patrio, sin embargo, le dan prioridad a realizar distintas actividades de concursos que son de interés de los alumnos,

En las escuelas los directivos tienen autoridad y buena organización, lo que lleva a cada integrante a realizar lo que le corresponde en el momento indicado, así mismo hay un control sobre los alumnos quienes ya tienen establecidas sus reglas rutinarias, al ser muy estrictos los orientadores con los chicos los llevan a estar condicionados a cumplir si o si lo solicitado en la escuela para que no se molestan a sus padres.

2.1.4 Contexto áulico de 2° "B"

De primer momento podemos decir que de acuerdo a la edad en la que se encuentran los alumnos de secundaria se encuentra en la etapa de operaciones formales, esto según Valdés (2014) retoma las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, a partir de ahí, ubico a los alumnos en la cuarta etapa, donde los adolescentes empiezan a tener el interés por temas sociales, además están desarrollando habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento; sin embargo, no puedo decir que así sea todo el grupo, pero si se ha identificado por medio de la observación en clase y con sus participaciones que al menos la mitad del grupo va en esa dirección.

Estilos de aprendizaje

Cada alumno percibe su realidad, que depende de sus experiencias, vivencias, cultura, entre otros elementos; por eso es imprescindible conocer cómo asimilan la comparte y facilitar el aprendizaje de los jóvenes, ya que de no conocerse se dificulta diseñar estrategias para adaptar los contenidos a su estilo, con un bajo rendimiento académico.

Ahora bien, desde el punto de vista de Sambrano (1997) sobre como estructura cada persona su pensamiento menciona lo siguiente:

Los neurolingüistas han encontrado que el sistema de representación que cada uno usa la mayor parte de las veces puede ser tipificado como predominante VISUAL (si usa la vista), AUDITIVO (si usa los oídos) KINESTÉSICO (si usa las sensaciones corporales). (pág. 32)

Es por ello, que para determinar los estilos de aprendizaje de los alumnos de 2 “C” se utilizó el modelo creado por Richard Bandler y John Grinder denominado Modelo de Programación Neurolingüística (PNL) también conocido como VAK por sus siglas visual-auditivo-kinestésico); para ello se realizó un test que fue aplicado de manera virtual a través de Google Forms, constituido por 40 preguntas de 3 alternativas cada uno.

Los resultados fueron los siguientes:

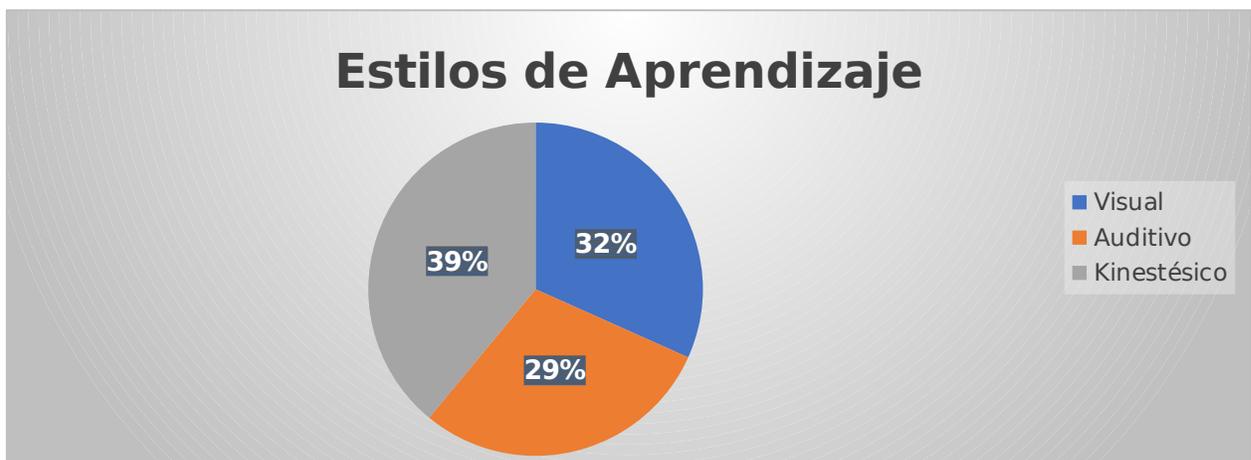


Ilustración 1 Resultados de test de Estilos de Aprendizaje basado en el modelo de PNL. 2° “B”.

Como se observa en la gráfica, el estilo de aprendizaje predominante en el aula es el kinestésico, aprenden fácilmente realizando actividades más dinámicas, mediante sensaciones o guiándose con el tacto, pero implica que aprenden a un ritmo más lento y las actividades demoran más tiempo a diferencia de los otros canales.

El siguiente canal de aprendizaje que ayudará captar la atención de los alumnos es el visual el cual facilitará la comprensión de ciertas categorías a desarrollar con respecto al pensamiento histórico cómo lo es la de espacialidad de los hechos históricos por medio de mapas, o de cambio y continuidad por medio de imágenes o video que reflejen esas rupturas históricas.

Por último y no menos importante, está el canal auditivo, que, aunque no tiene el porcentaje al nivel de los dos anteriores, no está tan bajo de ellos, se pueden diversificar las estrategias y materiales para comprender la historia, además, en algunas preguntas sobre si les gusta escuchar música mientras realizan actividades se obtuvo un 90 % de que los alumnos lo hacen y les gusta, así que, en as cases, se favorece ponerles música par que se concentren en la realización de actividades.

2.2 Descripción y focalización del problema

Los alumnos con los seleccionados para este trabajo cuentan con elementos que hacen que sea favorable trabajar con ellos, algunas de sus características son:

- Cuentan con los materiales para la realización de las actividades.
- Son un grupo comprometido en la realización de proyectos.
- Demuestran compromiso y una buena actitud en la realización de las actividades, debido al apoyo de los padres de familia y de la orientadora.
- Expresión oral.

Durante las jornadas de observación se realizó una encuesta por medio de Google Forms a la Maestra titular, respondió lo siguiente:

Pregunta 1: ¿Cuáles son las habilidades o conocimientos más sólidos con los que cuentan alumnos de 2° “B”?

M.T: Específicamente en Historia:

Con respecto a conocimientos, entendiéndolos como contenidos conceptuales, tienen nociones generales sobre distintos hechos históricos tanto del mundo como de Historia de México específicamente guerras y conflictos sociopolíticos, pero no alcanzan a distinguir causas, consecuencias, ni temporalidades, no ubican en el tiempo correctamente dichos hechos y tampoco conocen las relaciones que existen entre sí.

Pregunta 2: ¿Cuál problemática que ha diagnosticado en los grupos que usted trabaja?

M.T: Es difícil para mí hablar de forma global ante los grupos que acabo de conocer pues me he enfocado en las Barreras de Aprendizaje y Participación de alumnos en específico para este primer diagnóstico. las dificultades que distingo están en la selección de información y categorización de la misma, así como en la ubicación temporal y espacial de los hechos históricos, además como ya lo enuncié, en la comprensión de las relaciones que existen entre lo global, lo nacional y lo local.

De acuerdo a la respuesta de la maestra titular se resalta la carencia de ubicación espacial y temporal, una parte importante para poder darle una vinculación a los hechos del pasado de manera cronológica para que se identifique una secuencia entre ellos para conocer que uno puede ser causa de otro hecho; esto muestra también la falta categoría de cambio y continuidad

De igual manera, la categoría de evidencias las es deficiente, por la costumbre de copiar y pegar lo primero que encuentran en internet y al no tener presente que el pasado aún está inmerso pues solo creen que en la información escrita cuenta como fuente primaria o secundaria.

Es por ello que, englobando esas características podemos decir que a los alumnos le hace falta el pensamiento histórico, sin embargo, para confirmarlo se realizó la escala de Likert.

Escala de Likert

En cuanto a su conocimiento histórico se utilizó como instrumento la escala de Likert (elaboración conjunta de los alumnos de 7mo semestre, LEAHES, 2023) para poder determinar cuál es el nivel del pensamiento histórico de los alumnos de 2° "B", donde se retomaron los conceptos de segundo orden que propone Arteaga & Camargo (2014) estas son el tiempo histórico, causalidad, cambio y continuidad, relevancia y empatía, que por medio de preguntas sobre el tema de la independencia de México los alumnos darán a notar su pensamiento histórico.

En un primer momento, interpretando las respuestas de los 46 escala resueltas pude notar que las respuestas de los jóvenes en las diferentes clasificaciones son indecisas, porque la mayoría de las respuestas correctas son totalmente de acuerdo o totalmente desacuerdo y ellos responden de acuerdo o ni de acuerdo ni en desacuerdo, con base a ello, podemos inferir que desconocen el tema.

La categoría de tiempo histórico puede llegar a ser de las más sencillas, porque se centra en el tiempo y espacio de un hecho histórico, que por un lado llega a ser memorístico para poder visualizar el presente desde pasado, en este caso, el tema del cual trato esta escala fue sobre la Independencia de México, un tema que

debieron haber visto en la primaria por lo que se esperaba que al menos se supieran aspectos memorísticos.

En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos en la primer categoría de los conceptos de segundo orden, el cual corresponde al tiempo histórico, las casillas que están subrayadas muestran las casillas correspondientes a las respuestas correctas, como se puede observar son muy pocos los jóvenes que respondieron correctamente, incluso como mencionaba anteriormente en la mayoría de las preguntas respondieron “ni de acuerdo ni desacuerdo” así que podemos decir que los jóvenes de este grupo pueden tener algunas nociones con respecto a la categoría, pero no es algo que dominen.

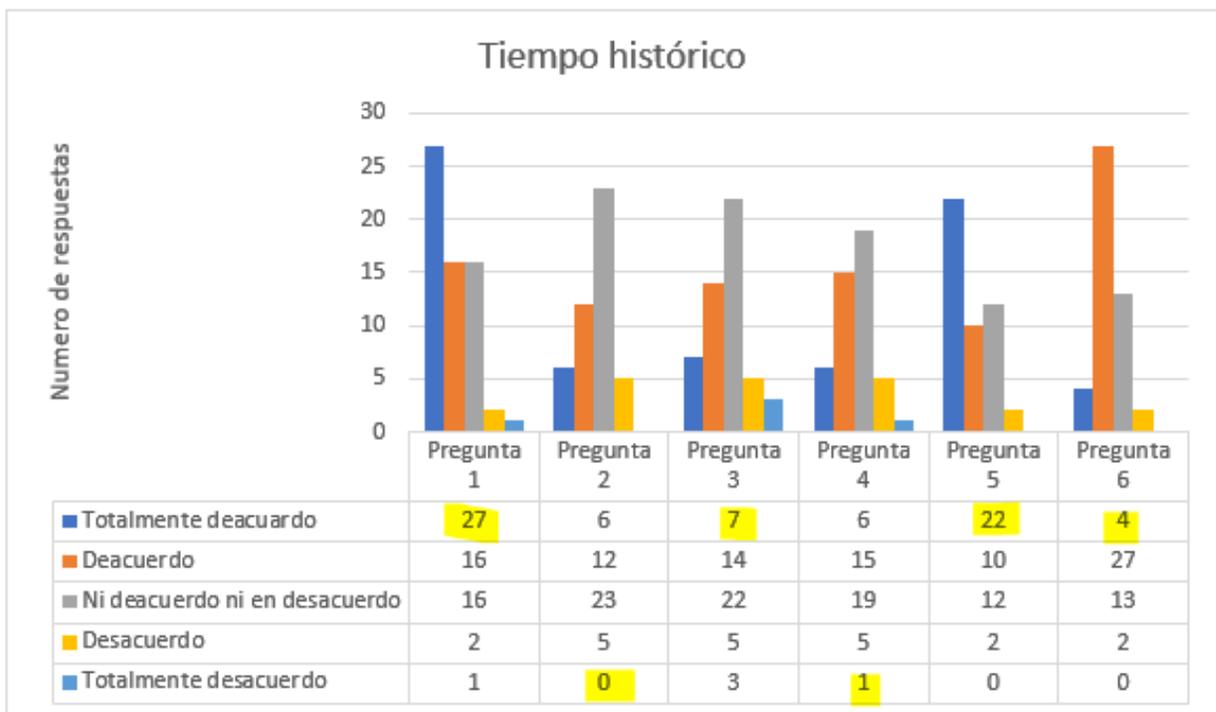


Ilustración 2 Resultado de la aplicación de la Escala de Likert "tiempo histórico" en 2° "B".

Por otro lado, al contrastar la información obtenida con la escala con la información que proporciona la docente titular, se hace evidente que los alumnos no tienen la noción temporal de los hechos históricos, por ejemplo: confunden el tema de la Independencia de México con la Revolución Mexicana a pesar de tener 100 años de

diferencia, por ende, desconocen las causas y consecuencias que ligan a ambos hechos históricos a otros, ya que en la historia todos van ligados de alguna manera.

En cuanto a las demás categorías los resultados fueron los siguientes:

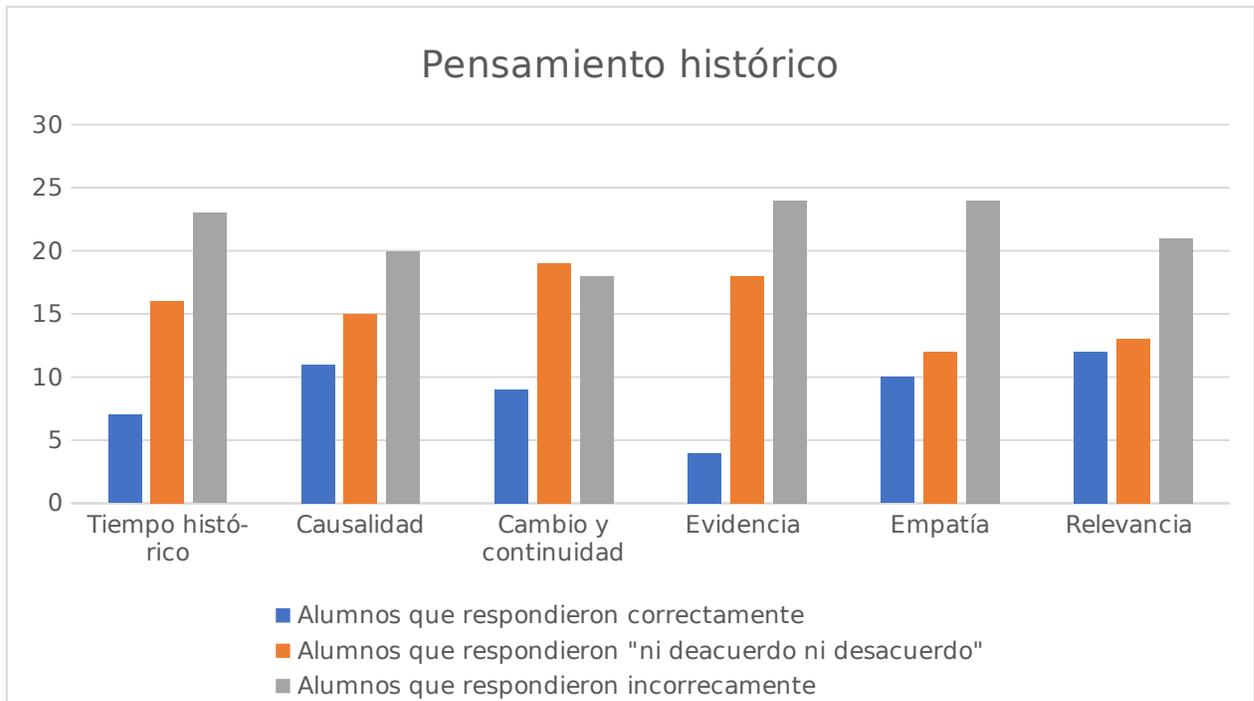


Ilustración 3 Resultado de la aplicación de la Escala de Likert "pensamiento histórico" en 2° "B".

Observando los resultados de las 6 categorías, los resultados destacables son de los alumnos que respondieron incorrectamente y los que no sabían la respuesta, incluso al momento de la aplicación de la escala, los alumnos cuando respondían se notaban con confusión, de desconocer las respuestas correctas, lo que provocó el llenado de la escala al azar y más cuando estaba por terminarse el tiempo, teniendo en cuenta eso más la mayor cantidad de respuestas en las que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

La historia cada vez es más importante en nuestra vida cotidiana, a simple vista no lo parece, ya que la mayoría de los casos nos enseñan nombre, fechas y lugares de hechos históricos que difícilmente podrían relacionarse más con esos datos, pero la historia va más allá de eso, porque ayuda a construir un pensamiento crítico de las situaciones sociales, políticas, culturales y económicas que permiten que desde

nuestro pasado comprendamos nuestro presente y modificar nuestro futuro dejando de cometer los errores del pasado.

Esa importancia de la historia comienza a reflejarse en los planes y programas de estudio en educación básica 2017, para llegar a ello es necesario empezar por fortalecer el pensamiento histórico a través de sus categorías para que en un futuro puedan construir una conciencia histórica; es por ello, que se toma el pensamiento histórico como tema central de este trabajo, apoyado por el diagnóstico elaborado.

En función de lo planteado el área de oportunidad a atender en el proceso de práctica profesional es el fortalecimiento del pensamiento histórico, pues con las modificaciones realizadas en los planes y programas del 2017 en la parte de historia en educación secundaria se ha enfocado en que los alumnos comprendan, ubiquen, analicen, investiguen y valoran aspectos históricos que pueden trabajarse mediante el pensamiento histórico con los conceptos de primer y segundo orden.

El desarrollo del plan de intervención comenzó el 26 de septiembre, con las prácticas de observación con las que se recogieron datos para elaborar el diagnóstico, parte fundamental para determinar la problemática principal del aula y como es que se intervendría según las necesidades de los alumnos, partiendo de ello el cronograma de actividades para intervenir.

En la elaboración del diagnóstico se encontraron varios elementos importantes para el aprendizaje y la comprensión de la historia, los cuales se mostraron deficientes a través de los instrumentos del diagnóstico, con lo que se determinó que a los alumnos les falta ubicación temporal y espacial de los hechos históricos, así mismo las relaciones que existen entre lo global, lo nacional y lo local; y el manejo de información histórica, lo cual se resume en una sola problemática, que es la falta de pensamiento histórico en los alumnos de segundo grado grupo B, el cual se debe al desconocimiento profundo de la historia, ya que no basta con solo tener las nociones de los hechos más importantes porque se sigue quedando en los conceptos de primer orden, podemos decir que es una generación afectada por la pandemia, lo que da como resultado un retraso en los aprendizajes que deberían tener hasta el

momento, como bien menciona la SEP (2017) los estudiantes “tienen aprendizajes deficientes y sus prácticas no cumplen con las necesidades de formación de los niños y jóvenes que exige la sociedad actual” (pág. 87). Desde esta perspectiva es importante recuperar los saberes previos y buscar las maneras más efectivas para regularizar a los alumnos, para que puedan desarrollar el nivel cognitivo que les corresponde, ello que implicaría un trabajo colectivo y constante entre todos los maestros.

Si bien la problemática que se identificó juega un papel importante en la actualidad, por las competencias que pueden desarrollar los alumnos que posteriormente les pueden servir en su día con día como bien menciona Prats, Santacana, & Trepal (2011) “La educación histórica es parte del nuevo paradigma. Recurre a la metodología de la Historia para formar en los alumnos una «cognición situada» respecto de la disciplina y sus necesidades de orientación temporal (sentido)” (pág. 39). Visto de esta forma los alumnos deben tener presente que los conocimientos que vayan construyendo en la escuela en cualquiera de las asignaturas les debe ser funcional para su día a día, así mismo que su contexto es parte de la historia que le ayudaran a entender el cambio y continuidad, para después entender su presente y visualizar su futuro, es lo que hace importante intervenir fortaleciendo el pensamiento histórico.

2.3 Propósito

2.3.1 Justificación

Con el paso del tiempo la enseñanza de la historia se ha ido modificando poco a poco, pasando de una enseñanza memorística y de repetición a una donde se busca que los jóvenes de secundaria construyan su conocimiento racional y crítico por medio de la investigación y análisis del pasado, con la finalidad de que el sujeto pueda comprender su presente así de esta manera se conviertan en ciudadanos responsables como menciona la SEP (2017) donde dice que el propósito de la educación básica es “Contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México” (pág. 22), sumando a ello, los jóvenes deben de alcanzar un cierto nivel de pensamiento histórico para resolver los problemas que se le presenten en un contexto real en su presente o en el futuro.

Para lograr esos resultados en los jóvenes de secundaria es preciso hacer uso de los conceptos de primer y segundo orden los cuales permiten organizar la información de los temas históricos y hacer pensar a los alumnos un poco más allá de lo tradicional, ya que los conceptos de segundo orden ayudan a guiar al alumno a analizar un tema histórico a partir de diversas fuentes primarias.

De igual manera, se pretende guiarlos en ese proceso de construcción, por medio de estrategias didácticas, para que lleguen a ese objetivo, lo que conlleva que el alumno este en un rol activo, como bien nos mencionan Arteaga & Camargo (2014):

La conciencia histórica se desarrolla a partir de procesos de investigación que involucran la elaboración de interrogantes e hipótesis. Por tanto, se parte del análisis e interpretación de fuentes primarias como elementos de obtención de información, validación y argumentación, así como la producción de conocimientos en el caso de la educación superior y la formación de historiadores (pág. 8)

Cabe mencionar que para llegar a una comprensión histórica primero se debe hacer que el sujeto piense históricamente; es por ello que ambas problemáticas se deben de ir trabajando a la par haciendo una sola, así que se guiará al alumno en la tarea de investigar en diferentes fuentes históricas, como: Fuentes textuales y escritas, fuentes icónicas e imágenes; para que el alumno pueda diferenciar entre una fuente fidedigna, en un primer momento estas fuentes el docente deberá entregarlo, por ende, se sigue cumpliendo el papel de historiador, en donde debe de descubrir, identificar y discriminar las evidencias y fuentes informativas, estas le permitirá al estudiante entender que existió un pasado, así diferenciar entre el pasado histórico y la ficción o imaginario.

2.3.2 Propósito general

- Lograr que el lapbook los alumnos de segundo grado de secundaria se fortalezca el pensamiento histórico para la comprensión de su pasado.

2.3.3 Propósitos específicos

- Fortalecer los conceptos de primer y segundo orden.
- Ubicar a los alumnos en tiempo y espacio.

2.4 Revisión teórica

2.4.1 Metodología

Con el tiempo, la educación en las escuelas ha ido cambiando y se han ido incorporando nuevas necesidades según la sociedad, para llegar a una educación de calidad es necesario buscar la mejora continua, innovar y comprender los contextos educativos, para ello, se necesita que los docentes usen la metodología de la investigación-acción.

Para Latorre (2005), la investigación-acción es una metodología que “persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento” (pág. 27). Podemos decir que, es de carácter cualitativo al tener que estar estudiando, describiendo o interpretando situaciones para mejorar la práctica, donde el docente es la parte activa que está en constante investigación dentro de su salón de clases en busca de problemáticas que nos limiten que nuestros alumnos construyan su conocimiento; por lo que funciona como una herramienta para mejorar la educación desde nuestra practica educativa.

Con base a este autor, esta metodología se adapta a este trabajo, ya que las fases que aporta resultan favorables para llegar a identificar la problemática hasta la forma de resolver y analizar los resultados, este ciclo establece 4 fases, misma que se retoman en para llevar a cabo este informe:

1. Planificación de un plan de acción que permita resolver la problemática encontrada y llegar a la mejora de la práctica.

En esta primera fase, se utilizó como instrumentos de recolección de datos la encuesta por medio de Google Forms, la escala de Likert y el diario del profesor en diferentes momentos para identificar la problemática en la cual se intervendría.

Al identificar la problemática, se empezó con la revisión teórica para determinar en qué autor me basaría para elaborar mi plan de acción sobre el pensamiento histórico, así mismo identificando que estrategia se utilizaría retomando los estilos de aprendizaje del grupo e integrar a todos en este trabajo.

2. Acción del plan elaborado.

A lo largo de 2 semanas aproximadamente se desarrollaron varias actividades previas a la estrategia principal que fue el “Lapbook”, ya que los alumnos necesitan de esas actividades previas para ir construyendo un aprendizaje sólido que le permitiera fortalecer su pensamiento histórico y lo lograra demostrar a través de la exposición de su trabajo.

3. Observación de la acción y obtener la evidencia para evaluar.

Durante la ejecución de las actividades se realizó la observación sobre el actuar del alumno, de cómo este iba resolviendo los ejercicios, seleccionando la información y trabajando en equipo con la finalidad de construir su conocimiento, a partir de ello, se fueron adaptando las actividades para que resultara favorable para los alumnos.

Sin embargo, lo que toma peso en la evaluación más que las actividades elaboradas día con día es el lapbook que los alumnos elaboraron en equipos de tres personas, además de pasar a exponer su trabajo.

Por otro lado, varios estudios demuestran que el pensamiento histórico no se puede visualizar dentro de un examen, ya que los elementos de análisis, razonamiento, reflexión, valoración y la interpretación de documentos; es complejo adaptarlos para que los alumnos puedan mostrar la adquisición de esas habilidades, no se enfocaría en la parte cuantitativa, sino cualitativa donde verdaderamente el alumno muestre su conocimiento; una propuesta de evaluación es hacer uso de una evaluación auténtica en relación a las necesidades reales para el futuro.

De acuerdo a ello, se retoman los componentes de evaluación del pensamiento histórico que menciona Domínguez (2015), refiere que los alumnos deben de ver y

explicar los conceptos de segundo orden a partir de situaciones del pasado que estén dentro de su contexto para que puedan trasladarlos a su presente, para ello se retomaron elementos del municipio de Zumpango y algunos datos curiosos que se pueden ver en su vida cotidiana, además de que deben de investigar y seleccionar la información a exponer como se lo muestra en el siguiente grafico:

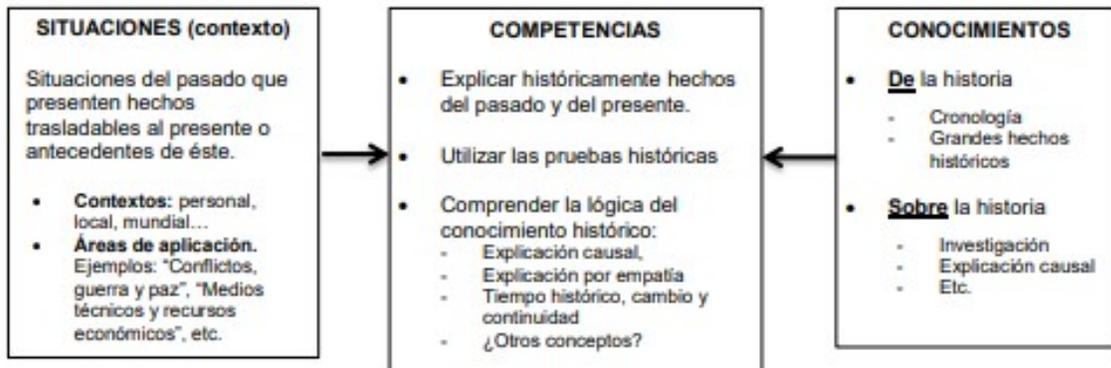


Ilustración 4 Componentes de evaluación del pensamiento histórico, retomado de Pensamiento histórico y evaluación de competencias

Con base a lo anterior, se guio al alumno para que explique históricamente los hechos del pasado y del presente, comprendiendo la lógica de los conceptos de segundo orden y demostrar la cronología y haber investigado, por ende, los alumnos realizaran una serie actividades para al final plasmarlo en el lapbook y explicar lo a partir de conceptos de segundo orden.

4. Reflexión sobre lo realizado para realizar una nueva planificación y continuar con otro ciclo.

Esta última fase se hizo a partir de las evidencias de los alumnos, desde las actividades previas que realizaron hasta la exposición del lapbook, guiando la evaluación a partir de la rúbrica como instrumento de evaluación.

Sin embargo, para Díaz (2005) ahí 4 tipos de evaluación, como las pruebas objetivas, preguntas orales, pruebas de ensayo y evaluaciones centradas en el desempeño o ejecución, de las cuales cada una de ellas tienen diferentes propósitos, como se observa en la ilustración 5.

Tipos Dimensiones	Pruebas objetivas	Preguntas orales	Pruebas de ensayo	Evaluaciones centradas en el desempeño o ejecución
Propósito	Obtener una muestra del conocimiento logrado con un máximo de eficiencia y confiabilidad.	Evaluar el conocimiento durante la instrucción misma.	Evaluar las habilidades de pensamiento y/o el dominio alcanzado en la organización, estructuración o composición de un cuerpo determinado de conocimiento.	Evaluar la habilidad de trasladar el conocimiento y la comprensión a la acción.
Respuesta del alumno	Leer, recordar, seleccionar.	Responder oralmente.	Organizar, componer.	Planear, construir y proporcionar una respuesta original.
Ventaja principal	Eficiencia: se pueden administrar muchos reactivos por unidad de tiempo de prueba.	Vincula la evaluación a la instrucción de manera sincrónica.	Puede medir resultados cognitivos complejos.	Proporciona evidencia abundante de la posesión de las habilidades de desempeño en cuestión.
Influencia en el aprendizaje	Énfasis en el recuerdo, fomentan la memorización; aunque también pueden fomentar ciertas habilidades del pensamiento si se construyen apropiadamente.	Estimulan la participación durante la instrucción; proporcionan al docente realimentación inmediata acerca de la efectividad de la enseñanza.	Fomentan las habilidades de pensamiento y el desarrollo de habilidades de composición escrita.	Destacan el empleo del conocimiento y habilidades disponibles en contextos de solución de problemas importantes.

Ilustración 5 Comparación de varios tipos de evaluación del aprendizaje, Frida Díaz Barriga, 2005.

De los diferentes tipos que la autora menciona, para este trabajo se retoma la evaluación de pruebas objetivas y preguntas orales, ya que con la elaboración de del lapbook los alumnos estarán recordando y seleccionando información mientras que la exponer su trabajo comienzan a responder puntos importante que se deben de reflejar dentro del pensamiento histórico, haciendo una adaptación de un aprendizaje memorístico en que los alumnos demuestran habilidades del pensamiento con se menciona en la tabla.

Para la evaluación se hizo el uso de la rúbrica (**Anexo 20**), según Díaz (2005) “son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinado” (pág. 134). Justamente los niveles progresivos del desempeño permiten que se evalué al alumno de acuerdo a todos los aspectos que debe de desarrollar en el trabajo.

Por otro lado, la misma autora dice que “Son escalas centradas en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numérica” al no ser totalmente una evaluación cuantitativa, permite que se evalúe parte del fortalecimiento del pensamiento histórico por medio de una evaluación cualitativa que en este caso será por medio de la oralidad al momento que los alumnos expongan sus lapbook, porque a pensar de que la información que se seleccionará se fue trabajando con una serie de actividades, la parte significativa es que los alumnos expliquen los conceptos de segundo orden a través de él, para ello durante la exposición se les irán lanzando preguntas para identificar si cumplen o no con ese criterio de evaluación.

2.4.2 *Teorías revisadas*

El pensamiento histórico cada vez está más presente en la actualidad en las aulas, debido a que ya es parte de los planes y programas del 2017, además de que el pensamiento histórico está vinculado con la formación del ciudadano como un sujeto responsable en su actuar en la sociedad y según Santiesteban (2010)

Significa que, el pensamiento histórico pretende dotar al alumnado de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su representación del pasado, a la vez que pueda contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente. (pág. 35)

De acuerdo a Santiesteban no es una tarea sencilla y algo que tengan integrado los estudiantes, sino que día con día se debe de ir fortaleciendo, mostrando al alumno que no puede juzgar al pasado con los ojos del presente y es por ello que debe construir su propia idea de lo que sucedió en el pasado pero que engloban una serie de elementos importantes; para Arteaga & Camargo (2014) el pensamiento histórico es “el proceso creativo que realizan los historiadores para interpretar las fuentes del pasado y generar las narrativas históricas” con ello los estudiantes deben estar constantemente en un aprendizaje activo, pero para poder llegar a pensar históricamente estos autores nos mencionan seis conceptos que permitirán el desarrollo de este pensamiento, estos son los siguientes:

- Tiempo histórico.

Está relacionada con el espacio y tiempo que situaran al alumno en el contexto deseado, además de conocer la participación de actores en función de sus necesidades, intereses y motivaciones, para comprender el proceso social y no la memorización de datos.

- Cambio y continuidad.

Aquí deberá de responder las siguientes cuestiones: ¿Qué cambia? ¿Cómo? ¿Los cambios fueron leves o profundos? ¿Qué cosas permanecieron? ¿Cómo lo podemos saber? Con ello se guiará para comprender esta clasificación debe de reconocer las dificultades de las transformaciones históricas.

- Empatía.

El alumno comprenderá que los sujetos del pasado no tienen la misma mentalidad ni condiciones que ellos actualmente. Al explicar o entender un suceso histórico deben ponerse en los zapatos del personaje.

- Causalidad.

Con ella tendrán que asociar el cambio en la medida en que se identifica los procesos que rompen con el pasar de la vida cotidiana.

- Evidencias (fuentes históricas primarias y secundarias).

Esta permitirá al alumno conocer el pasado a partir de evidencias materiales y registros de diversos tipos (fuentes históricas primarias), con independencia de las narraciones o recuentos que podemos encontrar en libros, enciclopedias, páginas de Internet y otras fuentes secundarias.

- Relevancia histórica.

Implica cuestionar a los alumnos ¿Qué del pasado vale la pena ser recordado y estudiado? Se aplican ejercicios de nivel panorámico a partir de fuentes primarias para que puedan conocer las coincidencias, las etapas, la secuencia, el cómo suceden los procesos y acontecimientos; para después poner en práctica los conceptos de segundo orden para analizar las evidencias históricas

Estas categorías no solo cumplen con llevar al alumno a la conciencia histórica, sino que además de eso favorece a la formación identitaria y les ayuda a construir un conocimiento histórico crítico y disciplinar. Con estas categorías considero que el aprendizaje de la historia es aprender desde afuera que viene siendo los conceptos

de primer orden, los que el alumno memoriza para tener ciertas representaciones sociales, también podrá comprender los procesos históricos los que deberán hacer referencia en los ámbitos históricos, como el político, económico, social; etc.; mientras que los conceptos de segundo orden sería comprender desde adentro, en donde el alumno ya se ve inmerso en la historia y se concibe como sujeto histórico, comenzando a darle sentido a su contexto en relación con el pasado.

Por otro lado, para Santiesteban (2010) el pensamiento histórico debería contemplar 4 tipologías de conceptos relacionados con las competencias de pensamiento histórico, las cuales están representadas en la siguiente imagen:

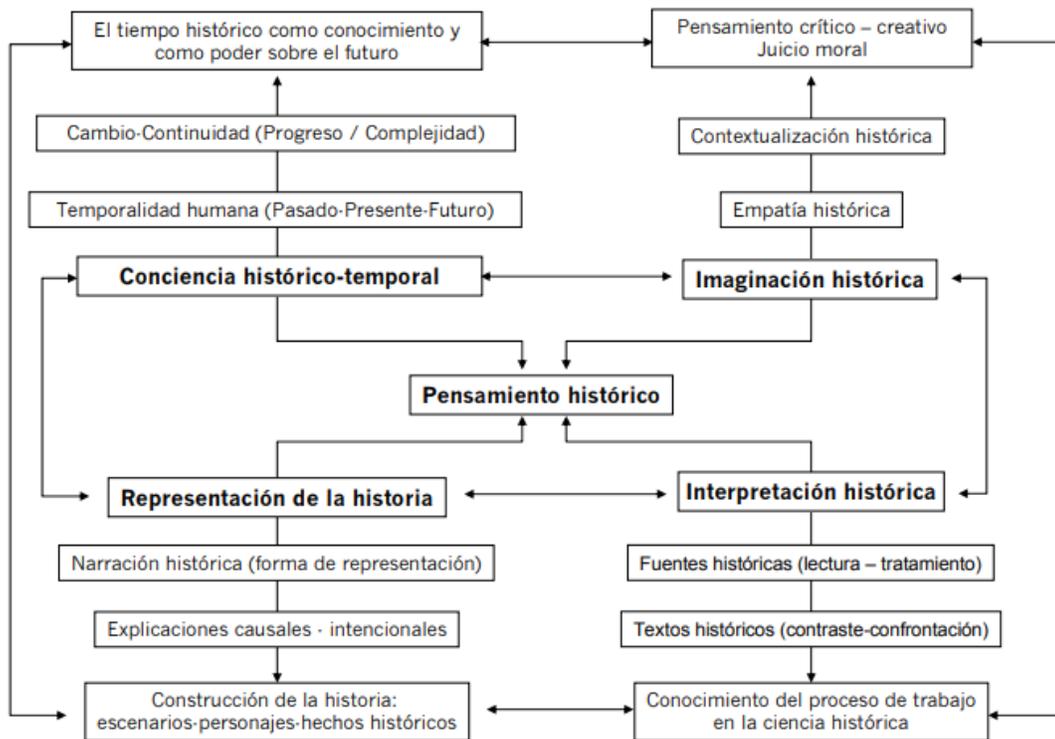


Ilustración 6 Retomada de Fernández S. 2010 de la revista Clío & Asociados

Este autor pone mucho énfasis en la relación que tiene la conciencia histórica con la conciencia temporal y todas las demás, porque es a partir de ahí donde se puede hacer las relaciones del pasado, presente y futuro; lo que permitirá vislumbrar el cambio y continuidad de la historia generando la comprensión del cambio social del pasado que nos enseña las alternativas del futuro; donde lo importante es hacer que

los estudiantes reflexionen acerca el futuro que quiere y como conseguirlo; sin embargo, hay autores como Gómez Carrasco, Cosme Jesús , & Molina Puche (2014) mencionan que la conciencia histórica el tercer elemento del pensamiento histórico, mientras que el segundo es el uso de fuentes primarias y el primero sería la capacidad de plantear problemas históricos con base a su relevancia e impacto en las sociedades.

Una forma de representar la historia que propone el autor Santiesteban (2010), es con el uso de la narración histórica, el cual facilita que los alumnos expresen sus conocimientos históricos con explicaciones históricas, causales, temporales e intencionales y que los elementos junto con los hechos históricos se sitúen correctamente.

Así mismo, para Carretero (2013) por medio de las narrativas históricas, “el alumno puede llegar a dar significado cultural y educativo a los contenidos” (pág. 16), lo que puede ser útil usarlo en el salón de clases con los jóvenes de secundaria, tanto para la preservación como en el proceso de construcción histórica, siempre y cuando vayan de acuerdo con el nivel cognitivo de ellos así como se haga una trasposición didáctica, para que puedan digerirlo mejor, ya que en ocasiones puede ser complejo ver la importancia o la vinculación con la actualidad.

Este elemento se va vinculando con la imaginación histórica, ya que se encarga de llenar los huecos de la historia a partir del conocimiento que ya tenemos, previamente consultado y analizado; además pretende generar la empatía y la contextualización de los hechos históricos, por eso el punto número uno de conciencia histórico-temporal es de los más importantes, porque sin él no se podría obtener algún factor de empatía o carecería de contextualización; luego se pasa al uso del pensamiento creativo en el que el alumno imagina los sucesos históricos.

Para hacer que los alumnos realicen una interpretación de la historia Santiesteban (2010) lo divide en tres procesos:

- La lectura y el tratamiento de documentos o evidencias históricas.

- La confrontación de textos históricos con interpretaciones diferentes u opuesta
- La comprensión del proceso de construcción de la historia,

Tres pasos que pueden faltar, no es posible interpretar los hechos si solo consultamos una fuente, pero para eso primero se les debe enseñar cuáles son las fuentes de las que pueden recuperar información y diferenciar fuentes primarias y secundarias.

De acuerdo a ello, se guiará al alumno en la tarea de investigar en diferentes fuentes históricas, como: Fuentes textuales y escritas, fuentes icónicas e imágenes, fuentes estadísticas y numéricas, fuentes orales y fuentes materiales; para que el alumno pueda diferenciar entre una fuente fidedigna, en un primer momento estas fuentes el docente deberá entregarlo, por ende, se sigue cumpliendo el papel de historiador, en donde debe de descubrir, identificar y discriminar las evidencias y fuentes informativas, estas le permitirá al estudiante entender que existió un pasado, así diferenciar entre el pasado histórico y la ficción o imaginario.

Un punto importante, es que el historiador debe de tomar una postura neutral, en esta situación el docente se vuelve el historiador y es impórtate que el como guía en el conocimiento de los alumnos muestre una neutralidad antes los acontecimientos históricos, además de que esta debe de estar justificada, apoyada y contrastada por pruebas y evidencias, por reliquias, que existan al respecto; para que los alumnos puedan tomar su propia postura sin que este “contaminada” por la perspectiva del maestro; cuando lo que se busca es que comprendan el pasado bajo su interpretación que constantemente debe estar en evolución.

Con ello, se busca que el alumno desarrolla competencias que pueda aplicar dentro y fuera del aula.

La mirada de Santillán, Arteaga y Camargo son similares, lo plantean de formas diferentes, pero al final para el desarrollo del pensamiento histórico es fundamental el tiempo y el espacio para que el alumno pueda analizar con más profundidad los

hechos históricos y así verlos reflejados en los tres tiempos, que son el presente, pasado y futuro, lo que generara en el alumno una conciencia histórica.

Para que los alumnos de segundo grado de secundaria logren formar su pensamiento histórico es necesario que ellos adquieran un conocimiento significativo, Díaz (2010) afirma que:

Se deben reunir las siguientes condiciones: la nueva información se relacione de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, en función de su dispositivo (motivación y actitud) por aprender, y de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje. (pág. 31)

Por lo que, se debe de crear alguna motivación extrínseca dentro del aula, ya que no les gusta aprender historia y aun que exista una parte de esa motivación por parte de los padres de familia es necesario el uso de estrategias o condiciones en el aula que haga querer aprender un hecho histórico. También existe la relevancia de guiar a los alumnos a que miren la historia desde otra perspectiva para el futuro, esto para que puedan comprender mejor los hechos históricos.

En cuanto a la evaluación, de acuerdo con SEP (2017) “tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (pág. 21), Esto en relación a un aprendizaje esperado el reto está en acomodar de manera estratégica los aprendizajes esperados para que se pueda abordar todos los elementos mencionados anteriormente que corresponden al pensamiento histórico, a manera de cumplir con la parte de formar un ciudadano mejorando su desempeño a partir de su área de oportunidad como lo es el pensamiento histórico.

Retomando a Pedrosa (2014) las competencias que se desarrollan al trabajar el pensamiento histórico son las siguientes:

- La creatividad histórica

- Las formas de representación de la historia
- La interpretación de la historia

En lo particular, considero que podrían agregarse otras el desarrollo del pensamiento crítico, que está muy ligado con el pensamiento histórico; además se desarrollan habilidades como la de argumentar, comprender, analizar, entre otras.

Varios estudios demuestran que el pensamiento histórico se pueda visualizar dentro de un examen, ya que los elementos de análisis, razonamiento, reflexión, valoración y la interpretación de documentos; es complejo adaptarlos para que los alumnos puedan mostrar la adquisición de esas habilidades, no se enfocaría en la parte cuantitativa, sino cualitativa donde verdaderamente el alumno muestre su conocimiento; una propuesta de evaluación es hacer uso de una evaluación autentica en relación a las necesidades reales para el futuro.

2.5 Conjunto de acciones y estrategias

En la búsqueda del fortalecimiento se utilizó el Lapbook, el cual Alonso (2017) lo define como una “estrategia que permite recopilar, tratar y presentar la información a través de distintas técnicas en las que se crea uno o varios artilugios donde se incluye la información tratada, haciendo que su visualización se vuelva algo interactivo” (pág. 1), debido a que su elaboración es muy manual en la que el alumno debe de exhibir su imaginación para el diseño en el cual acomodara su información y las figuras que hará para plasmar los conceptos que se trabajan, ya que, para su elaboración necesitan investigar y recopilar su información que colocaran dentro de él, además de que pueden plasmar los otros conceptos que se utilizan para el pensamiento histórico como: tiempo y espacio, causalidad y subtemas que hacen referencia al virreinato.

Además de recortar, escribir, doblar y pegar hojas de papel organizadas, hace que a los alumnos les interese una actividad, ya que, según el diagnóstico, el 39 % de los alumnos resultaron kinestésicos y el 32 % visuales se trabaja con los dos estilos de aprendizaje, pero con las exposiciones se trabaja el porcentaje restante auditivo, buscando incluir usar todos los estilos.

Sin embargo, para poder identificar los otros conceptos (cambio y continuidad, empatía, relevancia) que complementan el pensamiento histórico se realizaron exposiciones de los lapbook, ya que Castro (2017) nos dice que, “durante las exposiciones orales, se utilizan diagramas de avance.... y otro tipo de gráficos para complementar la actividad de comunicación” (pág. 30) por ello, la utilización del lapbook como el apoyo gráfico para la explicación de los conceptos de segundo orden, ya que, al momento de la exposición se les cuestiona a los alumnos ciertos puntos que complementan el trabajo.

Así mismo, ese mismo autor menciona que la exposición de un tema es la combinación de un trabajo cualitativo e integral del proceso de enseñanza/aprendizaje, lo que hace énfasis en lo que se quiere rescatar de los

alumnos, porque el pensamiento histórico suele ser demostrado a partir de la explicación oral.

Acciones de intervención

Con el grupo de 2° “B” se llevará a cabo el desarrollo del plan de acción a lo largo de varias sesiones elaborando distintas actividades que le ayudarán al alumno en la elaboración del lapbook y adquirir los conocimientos que necesitan al momento de exponer su trabajo.

Nombre de la actividad	Ubicación virreinal
Propósito de la actividad	Identificar la ubicación espacial del virreinato y comparar sus zonas con los Estados actuales para reforzar el tiempo histórico (ubicación espacial).
Materiales	-Mapa de la república mexicana, adaptado al mapa con el territorio del virreinato. -Números según la cantidad de zonas en el virreinato. -Libro de texto.
Temporalidad	1 sesión.
Desarrollo de la actividad	
El alumno busca en su libro de texto como se llamaba el territorio mexicano y sus Estados en la época del virreinato. Posteriormente se solicitó a los alumnos ubicar los en el mapa realizado por la docente y colocaran a los Estados actuales a los que corresponden.	
Producto	Lista de los nombres de los Estados actuales que se encuentran en las zonas del virreinato.
Evaluación	Lista de cotejo.

Nombre de la actividad	Línea del tiempo
Propósito de la actividad	Recocer el orden cronológico de la época Novohispana reforzando el tiempo histórico (ubicación temporal).

Materiales	-Plantilla recortable con los sucesos.
Temporalidad	1 sesión.
Desarrollo de la actividad	
El alumno ordena en su libreta en orden cronológico los sucesos previamente recortados de la plantilla que se les entrego.	
Producto	Línea del tiempo ordenada correctamente.
Evaluación	Lista de cotejo.

Nombre de la actividad	Rompecabezas temporal.
Propósito de la actividad	Identificar las causas que desencadenaron el establecimiento de los españoles en la antigua Mesoamérica a través del orden cronológico de la línea del tiempo, reforzando la causalidad.
Materiales	-Rompecabezas. -Video.
Temporalidad	2 sesiones
Desarrollo de la actividad	
El alumno de manera individual resuelve la parte trasera del rompecabezas en donde se muestran los conceptos de la línea del tiempo con ayuda del video y guía del docente Posteriormente en parejas los alumnos resuelven el rompecabezas.	
Producto	Rompecabezas resuelto y organizado.
Evaluación	Lista de cotejo.

Nombre de la actividad	Evidencias históricas.
Propósito de la actividad	Identificar en fuentes de información secundarias elementos de la vida cotidiana de la Nueva España y compararlos con la cotidianidad actual.
Materiales	-Lecturas.

	-Investigaciones. -Imágenes.
Temporalidad	4 sesiones
Desarrollo de la actividad	
<p>Se muestra a los alumnos imágenes sobre la Mayor de la Ciudad de México, Siglo XVIII y la Catedral de la Ciudad de México en 1790 a partir de ellas se les narra cómo era la rutina de los indígenas y de los peninsulares.</p> <p>El alumno participa en responder preguntas guía sobre las imágenes. Imágenes.</p> <p>Lee la información de su libro de texto y lo compara con la lectura de la docente y rescata como eran los mercados, fiestas, costumbres, diversiones y elementos que podemos ver hoy.</p> <p>Se realizan equipos de 3 personas, para que investiguen en las lecturas que proporciona la docente como era la educación, alimentos, arquitectura, matrimonio y la vida cotidiana, elementos que plasmaran en una tabla.</p> <p>Investigan sobre la arquitectura novohispana en Zumpango.</p>	
Producto	Cuadros comparativos. Cuadro sinóptico. Preguntas guía
Evaluación	Lista de cotejo.

Nombre de la actividad	Lapbook
Propósito de la actividad	Demuestre los conceptos de segundo orden, como parte de su fortalecimiento del pensamiento histórico.
Materiales	-Cartulina. -Hojas de color. -Imágenes. -Marcadores.
Temporalidad	6 sesiones

Desarrollo de la actividad	
<p>Se integran los alumnos en equipos de 3 personas.</p> <p>Selecciona la información que utilizaran.</p> <p>Organizan la información y preparan lo que dirán en la exposición.</p> <p>Presentación del lapbook.</p>	
Producto	Lapbook
Evaluación	Rúbrica

3 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Para el desarrollo de las acciones de intervención se centró en la época virreinal, para ello utilizaron varios temas que marcan el curriculum de educación secundaria, ya que para abarcar los conceptos de primer y segundo orden es importante que conozcan un amplio panorama que abarca “Panorama del periodo” donde se rescata la causalidad y empatía; “Políticas e instituciones” “El complejo de la minería-ganadería-agricultura” “la vida cotidiana en el virreinato” “Patrimonio cultural y artístico de la época virreinal” para cambio y continuidad, evidencia, y relevancia histórica.

Si bien, Arteaga & Camargo (2014) enlista los conceptos de segundo orden, que deberían desarrollarse de esa manera porque van de lo general a lo particular, sin embargo, se adaptaron en un orden algo distinto, juntando algunos conceptos con la finalidad de abarcar los temas que se deben desarrollar y así no confundir a los alumnos.

3.1 Anticipando el pensamiento histórico

3.1.1 Tiempo histórico

Espacio

Como ya se mencionó en otro apartado, este concepto hace referencia a que el alumno debe ubicar el tema en un lugar y fecha. Para que ellos comenzaran hacerlo se cuestionó a los alumnos en la primera sesión ¿México siempre ha tenido ese nombre? para rescatar sus representaciones sociales acerca del virreinato en el tema de “Panorama del periodo”, en ese momento la mayoría de las respuestas fueron “no”, sin embargo, no era porque conocieran la respuesta correcta, porque “La mayoría (45 alumnos) respondieron que México tenía el nombre de Mesoamérica, solo 3 alumnos recordaron que también había sido la Nueva España” (Diario del profesor, 2023), cabe mencionar que los alumnos tenían más reciente el tema de “las civilizaciones antiguas” y llevaban todo un parcial hablando solo de Mesoamérica, así

que se utilizó a las tres personas que dieron la respuesta correcta para ubicar a los 47 faltantes.

Uno de los elementos importantes para lograr que los alumnos tengan una ubicación espacial es el uso del mapa, Parellada (2017):

Permite a los ciudadanos materializar visualmente cómo y dónde están espacialmente ubicados, el espacio-nación.... Son los instrumentos por los cuáles los estudiantes acceden a la comprensión de los cambios que se dieron en el territorio de un Estado-nación, como producto de procesos históricos (págs. 316-323).

De este modo para que los alumnos se situaran en la época novohispana se utilizó el mapa del **(Anexo 1)**, a fin de visualizar como se conformó el virreinato, de esta manera se retomó el estilo de aprendizaje de los alumnos, ya que al hacerles solo mención de la ubicación los alumnos no lo identificarían, como se menciona en el párrafo anterior mediante el mapa comenzaron a comprender los cambios territoriales que se dieron, pasando de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica a la división política del virreinato que después se convirtió en los Estados que conocen en la actualidad.

Es cierto que el mapa de la república no es como tal un mapa histórico por eso se hizo la adaptación coloreando previamente las zonas que estaban delimitadas en el virreinato, mientras se colocaba el mapa en el pizarrón y se escribía los nombres de la división política que conformaba el virreinato tomando como referencia el **(Anexo 2)**, se solicitó que los alumnos investigaran en su libro de texto ¿Cómo se les denominó a los Estados de la república mexicana en la época Novohispana? Y la región de Zumpango ¿Cómo se llamaba?

Al ser un grupo más visual y kinestésico, la actividad consistió en que, mediante participaciones aleatorias, los estudiantes colocaran en el mapa el número que tenía el nombre de la zona coloreada.

Por ejemplo: el número 8 corresponde a Nuevo Reino de León (novohispana) y ahora a Nuevo León, coloreado en el mapa café clarito, evidentemente para saberlo los alumnos habían trabajado con mapas tanto en historia como en geografía, más de la mitad sabían que Estados actuales estaban coloreados.

Considero que fue viable haber aplicado esta actividad, porque al finalizar el mapa quedo como está representado en el **(Anexo 1)**, al compararla con el mapa del **(Anexo 2)**, se puede observar que los números los colocaron en las zonas correctas, con esa información lograron ubicar el virreinato en un espacio además de conocer que Zumpango en ese periodo formaba parte del Reino de México de la Nueva España.

Además, no solo se trabaja una sola categoría, ya que al estarles cuestionando ¿Cómo se les denomino a los Estados de la república mexicana en la época Novohispana? Los alumnos empiezan a identificar qué cambios hubo con el establecimiento de los españoles en la antigua Mesoamérica en la división política y a pesar de ello, volvió a cambiar a los nombres que tienen en la actualidad.

Tiempo

Para este concepto los alumnos realizaron una línea del tiempo, de acuerdo con esta Guevara (2020) esta es una herramienta que:

Permite brindar una representación de tipo gráfica para que sea comprendida su secuencia en el tiempo, de acuerdo a los eventos que se visualicen. Dan una explicación cronológica a esos procesos acontecidos durante determinado período, convirtiéndose así en un útil elemento pedagógico (pág. 1).

En efecto, esta herramienta facilita a los estudiantes la ubicación de sucesos además de permitirles profundizar en algunos segmentos. En este caso se utilizó esta herramienta para que los alumnos pudieran organizar los sucesos históricos de la época novohispana, para ello se les narro en que consistían las 3 etapas en las que se divide el periodo Virreinal mientras recortaban una hoja con los sucesos revueltos

relevantes y debían ir acomodándolos en su libreta, de modo que les quedara una línea del tiempo.

La actividad no resulto tan favorable, a pesar de ser una actividad sencilla al estar ya escritos la fecha y el suceso, varios alumnos cuando pasaban a revisar tenían los errores en la cronología, había quienes tenían los sucesos colocados en la etapa correcta pero desordenados, otros totalmente fuera de orden y uno pocos como se debía de hacer, así que se tomó la decisión de hacerlo de “manera grupal” no se contemplaba a todo el grupo, sino solo a las personas que lo tenían mal, cuestionándoles ¿Qué suceso sigue? ¿Por qué consideras que es ese? Con la finalidad de que ellos fueran encontrando su error y corrigiendo a la par que sus compañeros, para que todos al final tuvieran una actividad correcta como se muestra en la ilustración 4 y al hacer el lapbook supieran como habían pasado las cosas sin confusiones.

En el **(Anexo 3)**, podemos observar que la alumna logró organizar en las etapas los sucesos históricos que correspondían, así mismo coloco una pequeña descripción de a que hace referencia cada una de las etapa, sin embargo, en la primer columna están amontonados los sucesos y si prestamos atención empieza con la caída de Tenochtitlan 1521, sigue con el descenso de la población indígena de 1521-1650 y en lugar de continuar hacia abajo con el comienzo del adoctrinamiento en 1524 ella coloco el año de 1536 y el correcto del lado derecho haciendo una doble fila, entonces podemos inferir que no prestan mucha atención a las instrucciones y les cuesta ordenar cronológicamente los sucesos a partir de las fechas.

El siguiente ejemplo, es como debió de haber quedado **(Anexo 4)**, aunque tampoco parece una línea del tiempo y tiene una estructura similar al trabajo de arriba, que esta ordenada en las etapas correspondientes y en los sucesos con los años.

Aunque no era como esperaba en un inicio, se mejoraron los resultados y, al final, todos los alumnos ordenaron su línea del tiempo como se observa en la lista de cotejo en el **(Anexo 21)**, comenzando a tener la noción del tiempo que abarco esta época.

3.1.2 Causalidad

Como su nombre lo dice, el concepto que hace referencia a eventos que traen como consecuencia otros sucesos.

Como docente conozco que la estrategia más adecuada para que los alumnos rescataran las causas y efectos era un diagrama de Ishikawa, pero se buscaba que los alumnos que no habían cumplido al 100% con la actividad pasada lo lograran hacer en esta y tener menos errores al inicio. Al estar alineados, los sucesos permite que los alumnos identifiquen una relación entre sucesos, para que no fuera aburrida, repetitiva y que no se dificultara a los alumnos, se adaptó a manera de rompecabezas que debían complementar con información seleccionada, para que los alumnos identificaran la temporalidad mientras distinguían las causas-efectos **(Anexo 5)**.

En un primer momento los alumnos tuvieron que realizar la parte de atrás del rompecabezas, la cual tenía enunciados con los sucesos que reflejan temporalidad y causa-efecto.

La actividad se realizó en binas, pero cada uno tenía una mitad distinta del rompecabezas que responder, la mayoría de las parejas que lo hicieron de manera individual debido a que no suelen trabajar con esa dinámica.

Al organizarlo cronológicamente fue más sencillo para los alumnos, ya que comenzaron a armar el rompecabezas uniendo sus partes con la imagen, luego los alumnos pegaron solo la mitad del rompecabezas para poder alzar las piezas para revisar la información, la mitad faltante que su compañero tenía copiarla en su libreta, para que tuvieran la línea del tiempo completo.

Al final de la clase para identificar la parte importante de este concepto de causalidad se fue cuestionando a los alumnos acerca de las causas que desencadenaron el establecimiento de los españoles y por lo tanto la época Novohispana, partiendo desde la llegada de Cristóbal Colon como etapa 1, la etapa 2 con la llegada de Hernán Cortes y etapa 3 con la consolidación de un orden político y social de los

españoles; para que dejaran la confusión de que Cristóbal Colon es Hernán Cortes con la explicación se les mencionaba fue la causa de que llegara Cortes, así como la Triple Alianza liderada por los Mexicas la causa de la caída de Tenochtitlan y ese suceso dio como resultado que poco a poco los españoles fueran adueñándose de nuestro territorio.

3.1.3 Evidencias, cambio y continuidad – relevancia histórica

Para trabajar estos conceptos de segundo orden y que los alumnos pudieran contrastar su información, se usó el libro de texto e información previamente seleccionada por el docente además de algunas tareas que tenían que investigar.

El tema que se trabajó con las evidencias fue “la vida cotidiana de la Nueva España”, para ello, se estuvo trabajando con el libro de texto y con información seleccionada por la docente en la cual se mostró información sobre el ámbito cultural y educativo.

-Imágenes

En la primera sesión se trabajó con las imágenes de la Plaza Mayor de la Ciudad de México y la Catedral de la Ciudad de México (**Anexo 8**), ¿primero se pasó la imagen por las filas para que la pudieran observar, posteriormente se les cuestiono preguntas guía de manera aleatoria de acuerdo a quien tuviera la hoja al momento de terminar de explicar puntos importantes de las preguntas?

Entonces, las preguntas guía constituyen una estrategia que nos permite visualizar un tema de una manera global a través de una serie de interrogantes que ayudan a esclarecer el tema. Las preguntas-guía permiten: identificar detalles. analizar conceptos. indagar conocimientos previos. Y planear un proyecto.

(Pimienta , 2012)

De acuerdo a ello, los alumnos identificaron los detalles de las imágenes, por ejemplo:

Preguntas guía.	Respuestas recuperadas del diario del profesor.
<p data-bbox="228 254 423 287">Imagen 1 y 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="289 342 581 485">1. ¿Qué época ejemplifica la imagen? <li data-bbox="289 506 581 594">2. ¿Quiénes participan? <li data-bbox="289 615 581 758">3. ¿Qué actividades identifican? <li data-bbox="289 779 581 921">4. ¿Qué objetos puedes observar? 	<p data-bbox="591 254 1427 999">Pregunta 1: note la mayor cantidad de manos alzadas con la intención de participar, casi se podía escuchar al unísono la respuesta de “Colonial” y “Virreinal”, como percibí que varios supieron la respuesta improvise y lancé la siguiente pregunta ¿Qué años comprende la época colonial?, hubo un momento de silencio y después empezaron a levantar la mano 5 alumnos para participar, escuché las 5 respuestas sin decir si era correcto o no, pero yo sabía lo que respondieron era correcto, procedí a darle la palabra a los que no levantaron la mano para preguntarles “¿Lo que dijeron tus compañeros es cierto o falso?, solo los que estén de acuerdo levanten la mano” solo 5 personas de 48 que habían asistido son las que no levantaron la mano.</p> <p data-bbox="591 1056 1427 1199">Pregunta 2, 3 y 4: Estas preguntas resultaron más sencillas para los alumnos, por lo que algunas de sus respuestas fueron:</p> <p data-bbox="591 1220 1427 1692">Los que participan son los españoles, peninsulares y mestizos, que se distinguen por la vestimenta, los que tienen uniforme parecen guardias, las mujeres con vestido decorado y las que no tiene decoraciones, los hombres que tienen una vestimenta sencilla y cargan bultos como si estuvieran trabajando, también hay la gente está en los mercados comprando y vendiendo, saliendo de misa de la iglesia, hay carrosas fuera de la iglesia como si esperaran a un español importante y hay animales como caballos.</p> <p data-bbox="591 1713 1427 1845">Para hacer la actividad más enriquecedora y no solo dejarla en que los alumnos identificaran elementos de la vida cotidiana en la Nueva España, se realizaron otras</p>

	<p>preguntas como ¿Qué de esos elementos aún tenemos en la actualidad? como ya tenían la referencia de las respuestas anteriores, se observó que un 50% de los alumnos buscaban la participación, conforme se les fue dando la participación respondieron: aún tenemos caballos, iglesias, mercados, carros pero distintos, trabajadores y clases sociales.</p> <p style="text-align: right;">(Diario del profesor, 2023)</p>
--	---

Tabla 1 Autoría propia, 2023.

Con la respuesta 1, se puede identificar que los alumnos empiezan a tener temporalidad presente, comienzan a tener un avance favorable en la ubicación temporal, pueden responder que los siglos que corresponden a la época colonial son del siglo XVI al XVIII; son mínimas las cantidades de alumnos que aún les cuesta, sin embargo, hay una gran mejoría a como se había diagnosticado;

Además, con las otras preguntas sacaron puntos importantes que le les permitió trabajar con el concepto de cambio y continuidad de manera indirecta, ya que se está manejando el concepto de evidencias, donde ellos buscan información en fuentes secundaria que les pueda ser útil y sea importante para reconocer como es la vida en la Nueva España.

-Libro de texto e información seleccionada

Los alumnos utilizaron su libro de texto para identificar elementos de la vida cotidiana en la Nueva España, de él rescataron algunas ideas que les permitiera conocer como era vivir en esa época, como actividad los alumnos realizaron un cuadro sinóptico **(Anexo 7)**.

De acuerdo con Pimienta (2012):

El cuadro sinóptico es un organizador gráfico muy utilizado, ya que permite organizar y clasificar información. Se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico;

para clasificar la información se utilizan llaves.... Se utiliza para comprender un tema. (pág. 24)

Por consiguiente este organizador contribuye a que los alumnos clasifiquen los elementos que conforman la vida cotidiana de la Nueva España, permitiéndole a los alumnos tener dos elementos para rescatar información va enriqueciendo su conocimiento, además que lo van vinculando con las imágenes mostradas anteriormente, esto causa que los alumnos vayan generando nuevas cuestiones que investigar, ya que al ser un tema que se relaciona mucho con su cotidianidad les entra el interés por conocer su pasado y como es que se entrelaza con los elementos que conocen, por ejemplo: hay alumnos que comenzaban a preguntar ¿Si los españoles no hubieran llegado no tendríamos las cosas que tenemos? ¿Nosotros somos indios o mestizos? y entre ellos mismos se iban ayudando a responder y con la explicación complementé sus respuestas.

-Lecturas

La siguiente actividad sigue fortaleciendo la investigación en fuentes de información secundaria. En esta ocasión se realizó la investigación por equipos de 3 personas y debían comparar los aspectos que caracterizaron la vida cotidiana.

Podemos observar en la ilustración (**Anexo 9 y 10**), que el alumno identifica en su tabla elementos que se pueden comparar con la actualidad, por ejemplo, las existencias de las diferentes clases sociales, la educación, matrimonio, alimentación y la construcción de parroquias.

Justamente el apartado de arquitectura donde colocaron la construcción de parroquias permitió que los alumnos preguntaran ¿Qué parroquias son las que se construyeron? Lo que ayudo a que los alumnos investigaran sobre la Parroquia de la purísima concepción que está en su localidad.

Al momento de que los alumnos realizaran la investigación (**Anexo 11**), se enfocaron en describir que elementos eran los que caracteriza a la arquitectura, que no está mal, sin embargo, para complementar la investigación de todos, se realizó en el

pizarrón una lluvia de ideas con la participación de todos, ya que habían cumplido con la tarea.

La lluvia de ideas consistió en responder las distintas preguntas sobre la parroquia.

Preguntas	Respuestas recuperadas del diario del profesor.
<p>1. ¿Dónde se encuentra ubicada?</p> <p>2. ¿Cuándo fue contruida?</p> <p>3. ¿Qué función tenía durante la época novohispana?</p> <p>4. ¿Qué función tiene en la actualidad?</p>	<p>1. Por encontrarse dentro de su comunidad, no hubo error al responder que se ubicaba en Zumpango, muchos empezaron a ser más precisos al mencionar la calle y dar referencias.</p> <p>2. Al unizono dijeron “siglo XVI” dando a notar una seguridad en la temporalidad.</p> <p>3. Las dos respuestas obtenidas fueron:</p> <p>-Para evangelizar.</p> <p>-Expandir la religión cristiana en los indios.</p> <p>4. Para:</p> <p>-Hacer bodas.</p> <p>-Ir a misa.</p> <p>-Hacer la primera comunión y bautizos</p> <p>-La celebración de la virgen de la Purísima concepción el 8 de diciembre.</p> <p>(Diario del profesor, 2023)</p>

Tabla 2 Autoría propia, 2023.

Rescatando esos puntos los alumnos identificaron el impacto que tuvo el tema histórico de “la vida cotidiana en la Nueva España” dentro de su contexto externo,

incluso en las acciones que realiza recurrentemente, ya que no había ningún alumno que dijera que no había asistido a la iglesia que se investigó, y todos tenían alguna experiencia en ese lugar histórico con prácticas traídas por los españoles.

Para Vital (2021) si hacemos que nuestros alumnos investiguen podrá construir un aprendizaje significativo y nos dice que “La investigación es una estrategia que genera el desarrollo y habilidades de los alumnos analizando su información para construir un nuevo conocimiento. Es considerada como una valiosa herramienta didáctica que fortalece el proceso de aprendizaje” (pág. 4). Si recuperamos todas las investigaciones que se realizaron para el concepto de evidencias, observamos que construyeron su conocimiento al momento que los alumnos comienzan a hacerse nuevos planteamientos sobre el ¿Qué hubiera pasado? Empiezan a ver la historia desde otro punto de vista, dándole un significado y relacionando que lo que tienen ahora es gracias a su pasado, con ello se va vinculando con la relevancia histórica, porque identifica que los elementos estudiados valen la pena ser recordados.

Con base a lo anterior, podemos decir que se fortaleció el pensamiento histórico a partir de sus investigaciones, reflejado que han generado su aprendizaje y la socialización de los aprendizajes durante las lluvias de ideas o cuando se les cuestionaron preguntas guías fue fundamental para hacer consciente de los temas históricos en su actualidad y resulta significativo para ellos porque el algo que pueden observar e interactuar diariamente.

3.2 Lapbook – exposición

Las actividades previamente mostradas fueron parte fundamental para que los alumnos logran fortalecer su pensamiento histórico, sin embargo, la forma de evidenciar que eso sucedió es a través de lapbook y la exposición (**Anexo 12**), ya que en el lapbook plasmaron conceptos clave que les servirán para guiarse al momento de explicar el tema.

3.2.1 Tiempo histórico

Esta imagen muestra el avance del primer concepto de segundo orden, fundamental para que alumno comprenda los demás conceptos del pensamiento histórico.

Con el primer ejemplo (**Anexo 13 y 14**) identificamos que los alumnos, han reconocido que la ubicación se divide en temporal-espacial, mientras que el segundo ejemplo, solo cumple con colocar en los elementos son clasificarlos.

Dentro de ubicación espacial los alumnos mencionan los Estados actuales en donde se encontraba el virreinato, reconociendo que en ese momento la extensión territorial del país era más extensa al incluir a Estados Unidos de América.

Mientras que en la ubicación temporal han mejorado, en un primer momento reconocen que el virreinato comprende de 1535 y 1821.

3.2.2 Causalidad

Aunado al párrafo anterior, está el concepto de causalidad, que, si bien durante las actividades ambos se trabajaron por medio de líneas del tiempo, los alumnos plasmaron en un párrafo que fue lo que causó que los españoles se quedaran en este territorio, como ejemplo esta (**Anexo 15**), vinculando la derrota del imperio Azteca con que se fueran adueñando de todo el territorio de la antigua Mesoamérica, hasta parte de Aridoamérica.

Con el segundo ejemplo (**Anexo 16**), notamos que los alumnos identifican como causas del virreinato, la caída de Tenochtitlan debido a las alianzas entre Cortes y las demás culturas.

Podemos decir que las actividades resultaron en estos productos, incluso ayudo a que supieran que información poner, al explicar, para este concepto se les cuestionó a los equipos al exponer ¿Cómo puedes saber qué esas fueron las causas? “Ellos hacían mención de las fuentes de información secundarias, como pinturas que representan esa situación, internet, y libros” (Diario del profesor, 2023) lo que hacía referencia a las evidencias que se utilizaron para que investigaran la vida de la Nueva España.

3.2.3 Cambio y continuidad - Evidencias

Los alumnos tenían dos apartados donde podían colocar elementos que hiciera referencia al cambio y continuidad, el primer apartado fue el patrimonio

arquitectónico de la Nueva España, concepto que, si se había trabajado en las actividades previas, sin embargo, solo se retomó con más énfasis la iglesia de la purísima concepción y la catedral de la Ciudad de México, si hubo quienes hablaron de ella, sin embargo, otros equipos optaron por poner patrimonio arquitectónico de otros lugares de la República Mexicana (**Anexo 17**), además podemos ver otro apartado que el de dato curioso, ese lo tenían que investigar y en varios casos fue sobre la extensión territorial, sin embargo, otros equipos buscaron algo de su cotidianidad, como el de la fabricación de la primer cerveza (**Anexo 18**), cuando el equipo la menciona les cuestiona ¿Cómo cambio o continuo en la actualidad? su respuesta fue “porque antes solo se tomaba el pulque que era la bebida de los dioses, pero cambio con la creación de la cerveza y ahora se toma más que el pulque” (Diario del profesor, 2023), con esa respuesta retomamos la temporalidad, ya que van hilando los sucesos cronológicamente y muestran el cambio y continuidad de su dato curioso.

3.2.4 Relevancia y empatía histórica

Para trabajar estos conceptos durante las exposiciones se realizaron las siguientes preguntas:

¿Actualmente consideras que somos indígenas?

“Ningún alumno respondió que sí, pero si levantaron la mano para decir que no se consideraban indígenas porque ellos ya son producto del Mestizaje”.

¿Como te sientes al saber las explotaciones que pasaban los indígenas en su propio territorio?

E. 1: Nos pone triste, porque, en ese tiempo se normalizaba la esclavitud y no había nada que defendiera a los indios como ahora que están los derechos humanos.

E 3: Nos molesta que se diera la desigualdad poniendo como lideres a los españoles, porque algunos indígenas los ayudaron y a pesar de ello no podían tener puestos tan importantes.

¿Cómo crees que los indígenas se sintieron con la conquista de los españoles?

E. 4: Tal vez las alianzas de cortes se sentían traicionados al no darles el poder que merecían

E. 9: Nosotros decimos que por una parte estaban enojados por la explotación, pero por otra parte felices de que estaban conociendo comida nueva.

(Diario del profesor, 2023)

Con las preguntas se logró que los alumnos fortalecieran su empatía histórica, ya que, se pone en el lugar de los indígenas, considerando el contexto que se vio a lo largo de las clases, lo cual podríamos determinar como una empatía histórica restringida.

¿Porque fue importante estudiar el tema “la vida cotidiana en la nueva España?”

Cuando los alumnos respondieron la pregunta, todos coincidían en que les pareció importante el tema además de interesante porque conocieron la historia al mismo tiempo que conocieron el origen de las actividades, lugares y alimentos que tienen hoy en día.

3.3 Evaluación

De acuerdo con las actividades realizadas así como con la exposición podemos darnos cuenta que de los 16 equipos que se formaron para la realización del lapbook, 2 equipos son los que no entregaron el trabajo por motivos externos, de esos dos equipos una persona de ellos realizó el borrador del lapbook en su libreta (**Anexo 19**) con los elementos colocados obtuvo la valoración de regular, ya que no contaba con todos los elementos y no paso a exponer, cuando la exposición era elemento clave dentro de la evaluación.

Por otro lado, según la ilustración 7 y considerando los puntos 2 y 7 del (**Anexo 20**), de los alumnos entregados y expuestos se identificó que 12 equipos cumplían con los requerimientos explicativos que demostraron que se fortaleció su pensamiento histórico, logrando que casi nula la falta del tiempo histórico.

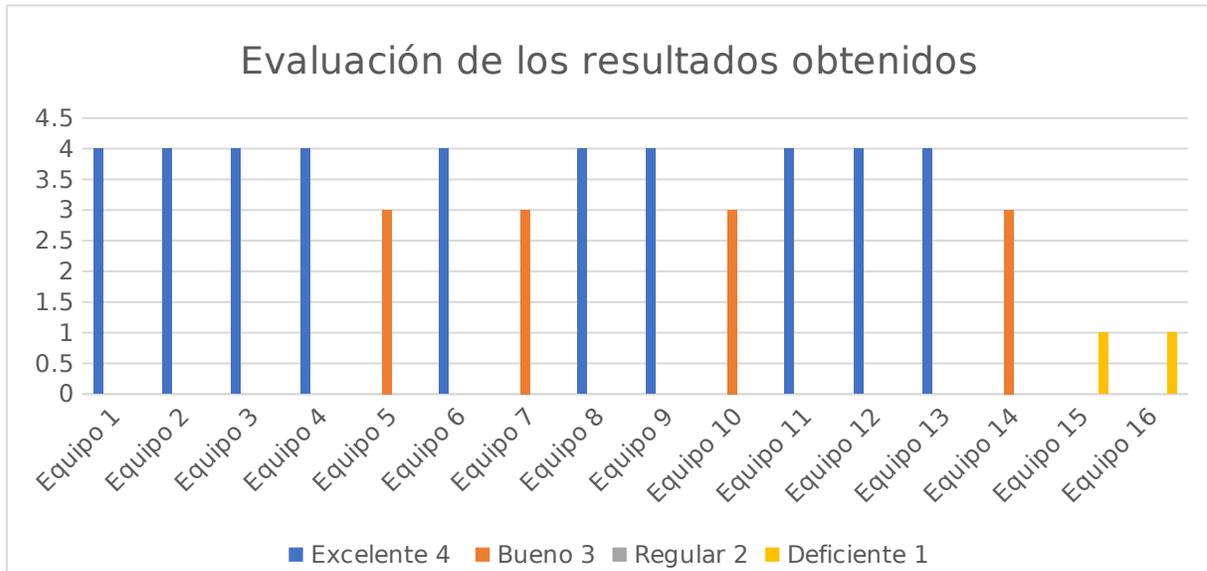


Ilustración 7 Resultados de la rúbrica para la evaluación del lapbook y la exposición, MACK, 2023

Además, tomando en consideración las actividades previas, durante las clases se observaba que los alumnos con el transcurso de las clases iban interesando más en el tema, lo que hacía que entregaran las actividades con los requerimientos que se solicitaban, viendo la lista de cotejo (**Anexo 21**), había más falta de entrega de trabajos en la primera actividad (marcado con X), a partir de ello son contados los alumnos que entregan y les faltan elementos para que tengan bien la actividad, ya que no solo se les registro que la tuvieran, entonces los alumnos que tienen !, son precisamente a las personas que tuvieron “Bueno” en la explicación del lapbook, lo que significa que si se fortaleció el pensamiento histórico pero no se cumplió en su totalidad, con 4 equipos, pero si con la mayoría que son 10.

Con ello los alumnos lograron fortalecer los conceptos de primer y segundo orden, así mismo ubicar a los alumnos en tiempo y espacio, con el conjunto de los conceptos de segundo orden.

4 Conclusiones y recomendaciones

Puedo concluir que en pleno siglo XXI es importante el desarrollo del pensamiento histórico, sin embargo, conlleva una serie de acciones llevadas a cabo por el docente desde la dosificación y adaptación de los contenidos establecidos en el plan de estudios a los contextos e intereses de los alumnos para que logren construir un conocimiento significativo, teniendo como obstáculos o limitantes los tiempos que se tienen para abordar los temas.

Sin embargo, puedo decir que el lapbook resulta favorable para el logro de aprendizajes, con un grupo kinestésico la propuesta de trabajar en su elaboración les resulta interesante y divertido, ya que además de trabajar conceptos, ellos tienen la oportunidad de mostrar su creatividad y ver lo que pueden ser capaces de aprender y hacer al mismo tiempo.

Se logró que los alumnos fortalecieran su pensamiento histórico ya que al momento de explicar su lapbook ya no titubearon en responder los conceptos que estaban establecidos, además demostraron seguridad al momento de cuestionarles acerca de lo visto en las clases que hacen referencia a conceptos como empatía y relevancia, a lo cual respondían a partir de lo que conocieron a través de la investigación que realizaron previamente para poder hacer el lapbook, es justamente esas actividades previas que hacen que el alumno se enriquezca de conocimiento, porque si nosotros como docentes los dejamos solos haciendo el lapbook sin una contextualización previa de lo que van a hacer los alumnos no construirán su conocimiento y harán la actividad por entregar y no por aprender. Gracias a ellos puedo recomendar esta estrategia para fortalecer el pensamiento histórico estableciendo los distintos conceptos de segundo orden que los alumnos deben investigar y explicar resultados favorables que impactan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante considerar el contexto externo para adaptar los temas de historia a lo que conocen los alumnos, ya que es una forma de interesarlos por la actividad y disminuyendo el desagrado hacia la materia; con ello, se lograra que muestre iniciativa para construir su propio aprendizaje significativo, relacionando el pasado

con el presente con datos curiosos o elementos del pasado que se encuentran en el presente.

Referencias

Alonso, Ó. (2 de mayo de 2017). *La eduteca*. Obtenido de Metodología lapbook: <https://laeduteca.blogspot.com/2017/05/mis-plantillas-lapbook-la-metodologia.html#comment-form>

Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. *Tiempo & Argumento*, 126-131. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338139190006.pdf>

Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Tiempo & Argumento*, 126-131. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338139190006.pdf>

Carretero, M. (2013). La construcción del conocimiento histórico. *Propuesta educativa*, 16. Obtenido de file:///C:/Users/karen/Downloads/La%20Construcci%C3%B3n%20del%20conocimiento%20hist%C3%B3rico%20propuesta%20educativa.pdf

Castro Lerma, I. (2017). *La exposición como estrategia de aprendizaje y evaluación en el aula*. Ecuador: Razón y palabra. Obtenido de <https://razonypalabraeditorial.files.wordpress.com/2020/03/expo-estrategia-aprendizaje.pdf>

Data México. (Diciembre de 2020). *Zumpango Estado de México*. Obtenido de Gobierno de México: <https://datamexico.org/es/profile/geo/zumpango?growthSelector1=growthOption&healthAreas=ruralHealth&workforceSelector=salaryOption>

Díaz Barriga, F. (2005). Capítulo 5: La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza. En F. Díaz Barriga, *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida* (pág. 134). México: Mc Graw Hil. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, D.F.: Edamsa Impresiones.

Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Grao.

Gobierno de México. (2020). *Data México*. Obtenido de Zumpango: <https://www.coneval.org.mx/Paginas/principal.aspx>

- Gómez Carrasco, C., Cosme Jesús, O. M., & Molina Puche, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Tiempo & Argumento*, 10-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338131531002.pdf>
- Guevara, A. (1 de Diciembre de 2020). *Línea del tiempo: historia en un recurso educativo*. Obtenido de Ined21: <https://ined21.com/linea-del-tiempo/>
- INEGI. (16 de Marzo de 2020). *INEGI*. Obtenido de Senso de Población y Vivienda 2020: <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Microdatos>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Grao. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Luchetti, E., & Berlanda, O. (1998). *El diagnóstico en el aula* (Segunda edición ed.). Buenos Aires, Argentina: Magisterio del río de la plata. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/2083912fc03e4aaa4dc658bf2137285b.pdf>
- Parellada, C. (2017). Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia. *Tiempo & Argumento*, 316-323. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338152732013.pdf>
- Pedrosa santos, A. (2014). El pensamiento histórico: problemas, competencias y modelos de aprendizaje. *Core*, 9. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/143456189.pdf>
- Pimienta, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson Educación de México.
- Prats, Santacana, & Trepát. (2011). *¿Por qué y para que enseñar historia ?* Cd.Mexico: Secretaria de educacion publica.
- Sambrano, J. (1997). *PNL Programación Neurolingüística: El modelo de la Excelencia para todos*. Venezuela: Editorial Alfa. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=JhV-PcADX74C&oi=fnd&pg=PA5&dq=de+quien+es+el+modelo+PNI&ots=OLzkEOjoS4&sig=JV9TH7zpRcTxysz7RnW7cdHnPls#v=onepage&q=de%20quien%20es%20el%20modelo%20PNI&f=false>
- Santiesteban. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & Asociados*, 35. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Santiesteban, A. (2010). La formación de competencias de competencias de pensamiento histórico. *Clio & Asociados*, 39-49.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para educación integral*. México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. CDMX: SEP. Obtenido de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/historia/1-LpM-sec-Historia.pdf>

Valdés, A. (3 de Octubre de 2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de Reseachgate: https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget

Vital Carrillo, M. (2021). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Recuperado el 31 de mayo de 2023, de La investigación de los procesos de enseñanza y aprendizaje: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n6/e4.html#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20es%20una%20estrategia,fortalece%20el%20proceso%20de%20aprendizaje.>

ANEXOS

Anexo 1: Tiempo histórico (Espacio)



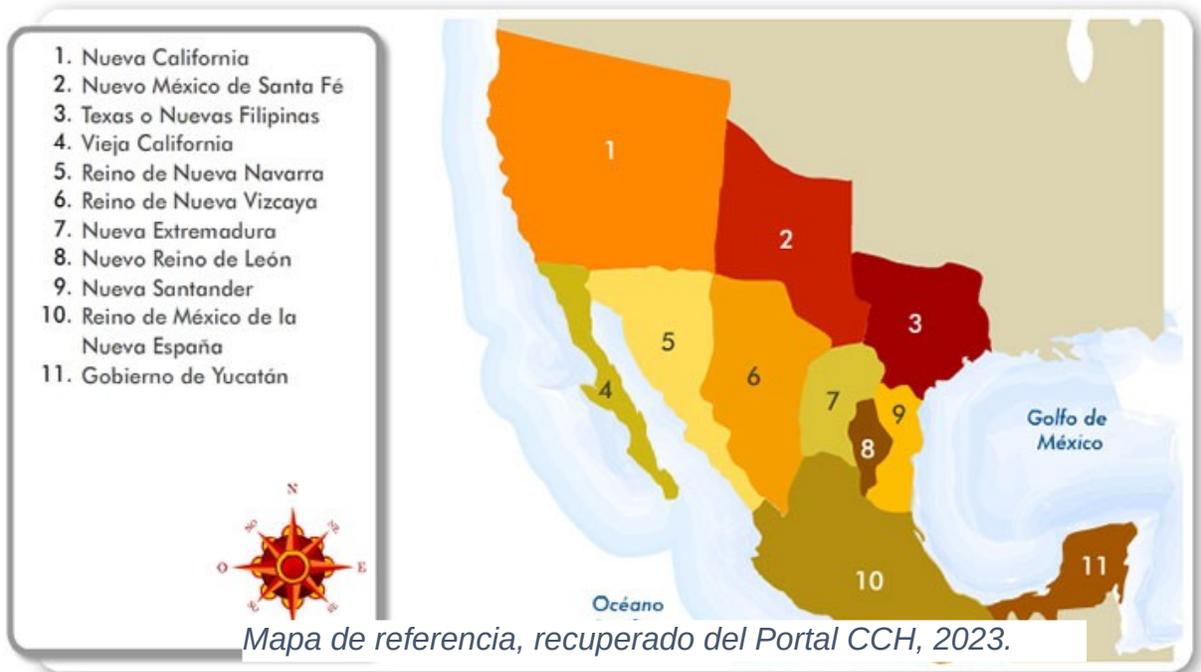
Mapa utilizado en la clase para identificar la ubicación de la Nueva España, MACK, 2023.

Anexo 2: Tiempo histórico (Espacio)

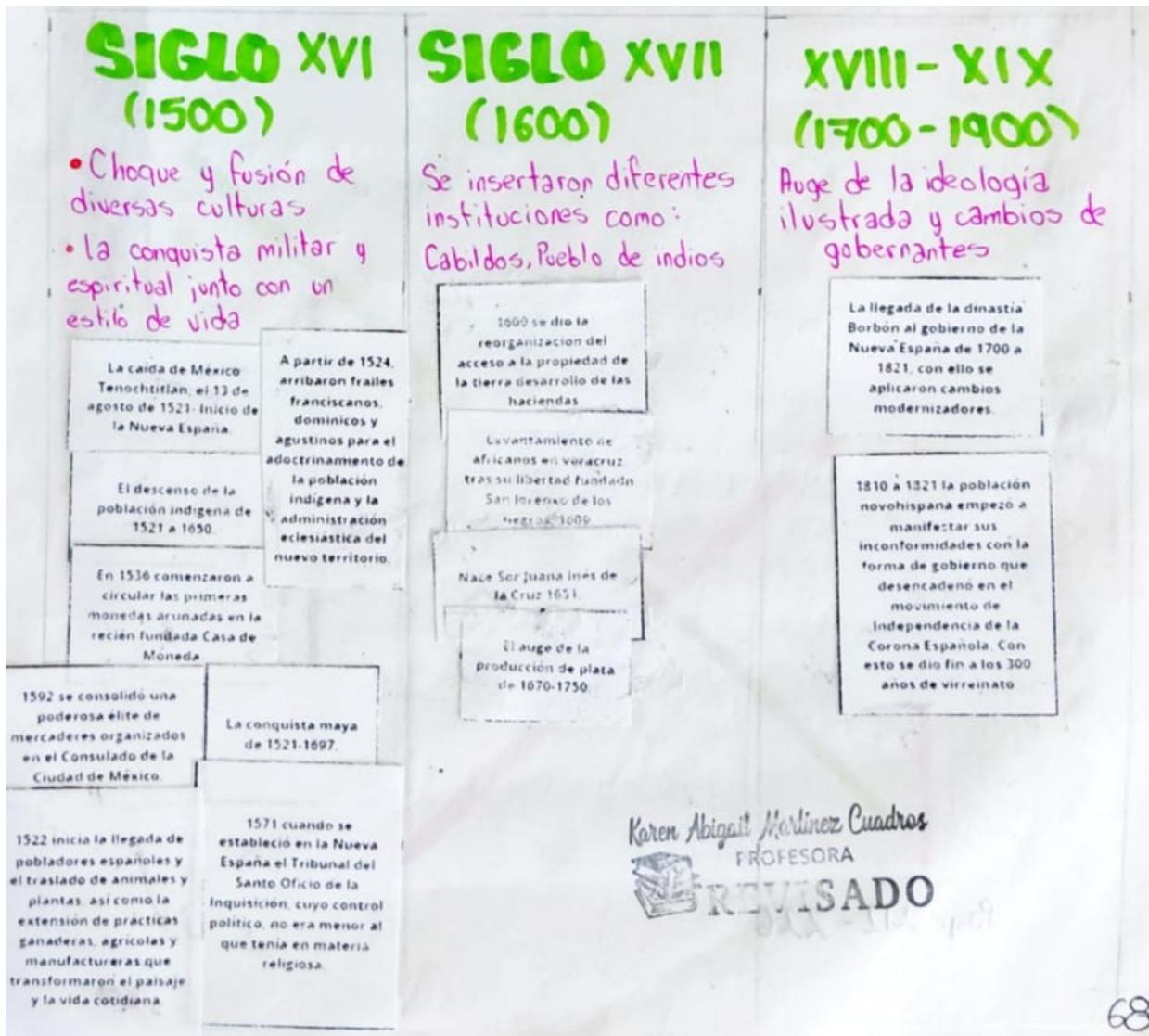
La división política de la Nueva España siglos XVI - XVIII

El Virreinato de Nueva España

1580

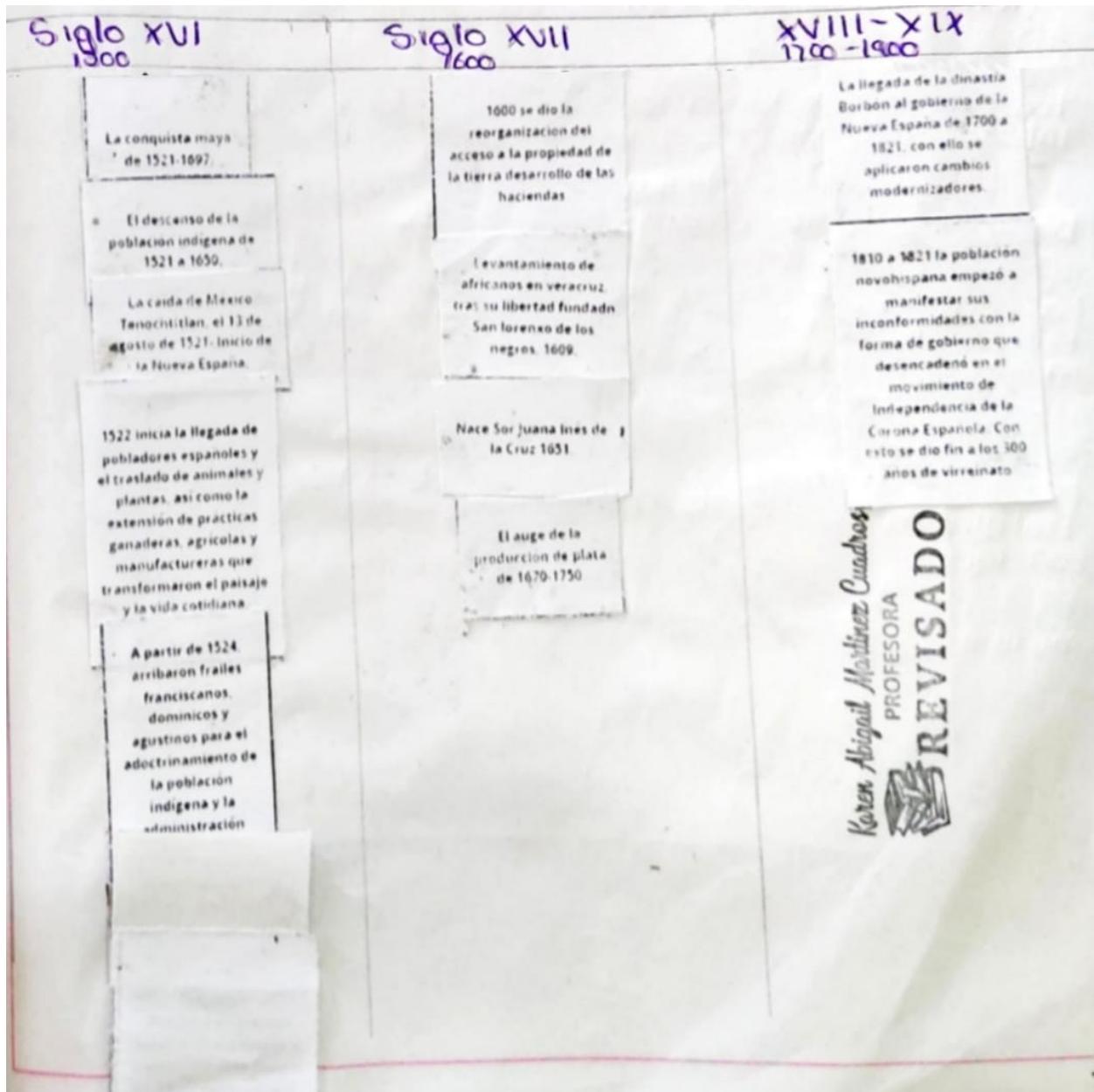


Anexo 3: Tiempo histórico (Temporalidad)



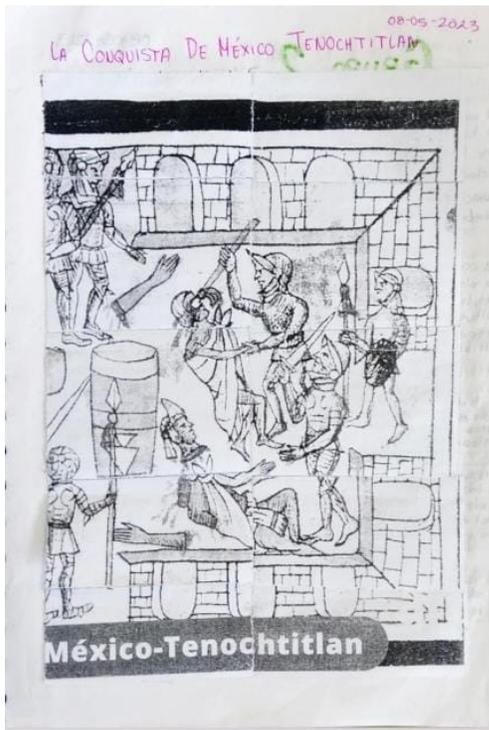
Evidencia de línea del tiempo realizada por una alumna de 2 "B" para la categoría de (tiempo histórico), MACK, 2023.

Anexo 4: Tiempo histórico (Temporalidad)



Evidencia de línea del tiempo realizada por una alumna de 2 "B" (tiempo histórico), MACK, 2023.

Anexo 5: Causalidad



08-05-2023

GRUPO 2 INFORMACIÓN

El método de expansión de los mayas fue el de las GUERRAS FLORIDAS. Método que consistía en lituación, conquista, ritual simbólico y espiritual.	Etapa 2 Llegada de Hernán Cortés juran con los españoles al comandante en 1519, fue un proceso de EXPLORACIÓN y CONQUISTA del territorio.
La conquista de América no es solo la llegada de los españoles sino, la TRANSFORMACIÓN de las culturas nativas, que tenían su propia manera de entender y ver los acontecimientos del mundo.	Cuando Cortés llegó a la Tula de Cosumé encontró a: • Gerónimo de Aguilar, quien sirve de intérprete del idioma maya al español. • Gonzalo Guerrero quien se adaptó a los mayas y renunció a su vida como español.
8 de Noviembre de 1519 se dio el encuentro entre Hernán Cortés y el Rey Tlatoani Moctezuma.	Durante la ceremonia al Dios Xipe se realizó una matanza encabezada por Pedro de Alvarado, lo cual fue el inicio de las acciones de guerra posteriores, entre ellas la matanza de Moctezuma.
13 Agosto 1521 La ciudad de TENOCHTITLAN fue tomada por los españoles tomando el rol dominante en la ciudad como en el antiguo imperio Mexica.	Etapa 3 Consolidación de un orden Social y Político por parte de los españoles.
Se conservaron las funciones del gobierno como la recaudación de TRIBUTOS.	Para poner el nuevo orden fue la creación de las ESCOMBENDES.

Karla Abigail Martínez Cuevas
PROFESORA
REVISADO

Evidencia de línea del tiempo realizada por alumna E. de 2 "B" (causalidad), MACK, 2023.

Anexo 6: Evidencia

01-06-2023

VIDA COTIDIANA EN LA NUEVA ESPAÑA

A.E. Reconoce los rituales y costumbres del Virreinato explorando las imágenes de la época.

- Dentro de la plaza se vendían mercancías y al amanecer la iglesia daba campanadas para dar aviso de las horas y comenzar la actividad causando tráfico de ginetes.
- Pavimentaban con piedras los indigenas y mejorar la construcción
- El comercio cerraba hasta el anochecer
- La iglesia durante la mañana comenzaba con la evangelización y al terminar la misa solían a comprar.
- Al medio día se da 2da campanada e **hora de comer** al rededor de las 3:00 p.m.
- 3ra campanada era el descanso
- A las 10 es el toque de queda para evitar robos

Mercados

El principal mercado donde se encontraba la corporación denominada Consulado de comerciantes, era el Mercado de San Juan, ubicado en el centro de la Ciudad de México.

Los comerciantes vendían sus productos en los llamados cajones, los cuales, estaban hechos de madera.

Había otros mercados de un carácter más popular en el que podían vender y comprar las personas de todas las clases sociales. Estos mercados eran el del **San Juan** y el de la **Plaza del Volador** y ahí se vendían frutas, verduras, legumbres, animales y productos de segunda mano usados e incluso robados. En estos lugares, existían puestos de comida donde se podían comer tamales, tacoyos y otros antojitos, así como el pulque.

Fiestas

El catolicismo estaba muy arraigado en la Nueva España, por lo que las fiestas principales eran religiosas, sobre todo, las dedicadas a Cristo, las vírgenes y los santos patronos.

Entre las fiestas más importantes de los novohispanos, destacan el día de la **Candelaria**, el **carnaval**, la **Semana Santa**, la **Pascua**, **El Paseo del Pendón**, **El día de Todos los Santos**, la **Navidad**, entre otros. Sin embargo, la fiesta de mayor celebración era la de **Corpus Christi**, pues se consideraba que era en sí misma la representación completa de Jesucristo en su absoluta divinidad. La fiesta comenzaba con el tañido de las campanas, posteriormente, una procesión por el centro de la urbe, en ésta, desfilaban tanto las autoridades civiles como las religiosas, además de los distintos gremios. Finalmente se encendían juegos pirotécnicos.

Uno de los símbolos más importantes de esta fiesta religiosa era la llamada Tarasca, el cual, simbolizaba al diablo, la herejía y la idolatría que serían vencidos por la gracia de Dios, según sus creencias. Y se decía en aquellos tiempos que "no había procesión sin tarasca".

La tarasca era una enorme y horrosa figura de cartón que representaba a un dragón deforme que a veces llevaba varias cabezas y que generaba espanto generalmente, sobre todo, entre las mujeres y los niños. A lado de esta figura, regularmente se formaba la enorme procesión popular, compuestas también por los miembros del Ayuntamiento de la ciudad, las cofradías, pirroqueros y los gremios.

Las costumbres

Existen en la actualidad diversas costumbres provenientes de la época colonial. La mayoría de ellas son producto del mestizaje cultural como lo es la comida de la cual aún disfrutamos: el **mole**, **tamales** (a los que se les añadió carne de pollo, res o cerdo) o los **tacos de carnitas**.

es la **charrería**, que, en un principio, era practicada por los llamados **chinacos** quienes posteriormente se convertirían en los **actuales charros**. Esto último se popularizó con la llegada del caballo a América.

Un elemento fundamental que surgió en la Nueva España, producto del mestizaje cultural, fueron las **danzas** y la **música regional** que retomaron elementos prehispánicos y africanos relacionados **ahora con festividades católicas**. En la actualidad, por ejemplo, podemos ver **danzantes congheros** quienes realizan danzas en alguna fiesta patronal o en algunas plazas de los estados de la república.

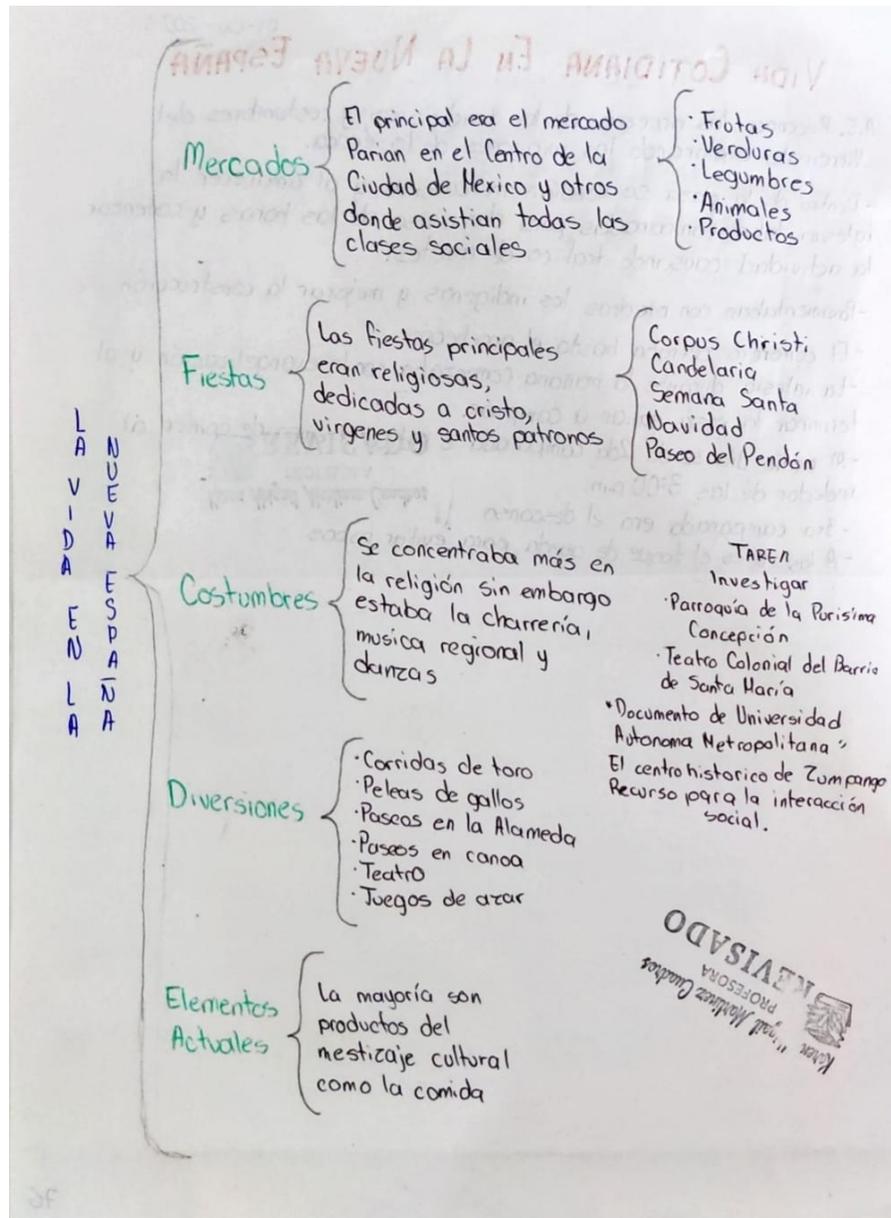
Otro elemento que en la actualidad ya no es vigente, pero que se realizaba en aquella época, eran las **peleas de toro** o **las peleas de gallos**. Las primeras se realizaban en las fiestas y se realizaban en las plazas de toros, así como en las **calles**. Las peleas de gallos se realizaban en palenques.

Otras diversiones que tenían los novohispanos, sobre todo los de la Ciudad de México, eran los **paseos en la Alameda**, donde los varones cortejaban a las mujeres. Otro **paseo** era el que se hacía **con canoas** en el canal de Jamaica. En el lugar, se daban cita músicos, vendedores de flores y comida, los cuales, le daban al lugar un toque de alegría.

También fue importante, para la diversión de los novohispanos, asistir al **teatro**, donde generalmente, se presentaban comedias. De entre los vicios que se podían encontrar en las fiestas, era el **consumo de pulque** y chinguirito (**iguadientes**), además de los **juegos de azar**, sobre todo el de las cartas. El consumo de alcohol en estos eventos ocasionó casos de rifas y enfrentamientos.

Evidencia de actividad realizadas por la alumna E. (evidencias) MACK, 2023.

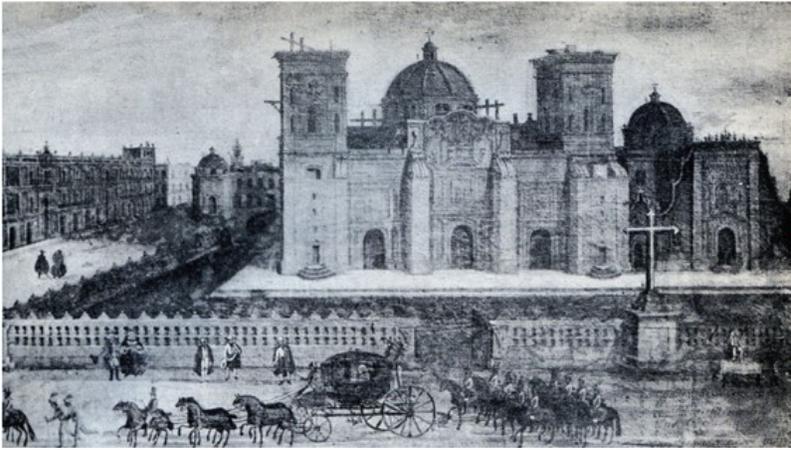
Anexo 7: Evidencia



Actividad realizada por la alumna A. (Evidencias), MACK, 2023.

Anexo 8: Evidencias

Catedral de la Ciudad de México en 1760



Plaza Mayor de la Ciudad de México. Diego García Conde. Siglo XVIII



Imágenes utilizadas para trabajar evidencias, recuperadas del portal CCH, 2023.

Anexo 9: Evidencias

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES						30-05-2023
Vida Urbana	Educación	Alimentos	Pintura	Arquitectura	Matrimonio	
1. La agricultura cambia por la rueda 2. Diferencia de clases sociales 3. En la plaza central se programaba 4. En la ciudad de México apareció el mestizaje	Sustituyeron al Tepalcualli talleres para niños Antonio de Mendoza funda un asilo donde aprendía costura y bordado No había preparación académica No ser negro, mulato ni indio Si alguien no registrado escribía pagaba Las mujeres con conocimientos los pagaban	La dieta en la antigua mesoamérica era: trigo, carne, cítricos, ciruelas, membrillos, ajo, perejil, cría de ganado doméstico Manteca de cerdo Harina de maíz	Iglesia católica Pintura mural Arte europeo Pintura al óleo Fue hecha para chillos Nadie podía pintar sin examen	Influencia humanista Podemos diferenciar cada siglo por la actividad arquitectónica En el siglo XVII se construían parroquias	Desde la caída aparecieron reglas Las autoridades castigaban la infidelidad Ponen a la mujer en un depósito y al hombre en la cárcel	

Tabla de alumna B. sobre la vida en la Nueva España, (evidencias), MACK, 2023.

Anexo 10: Evidencias

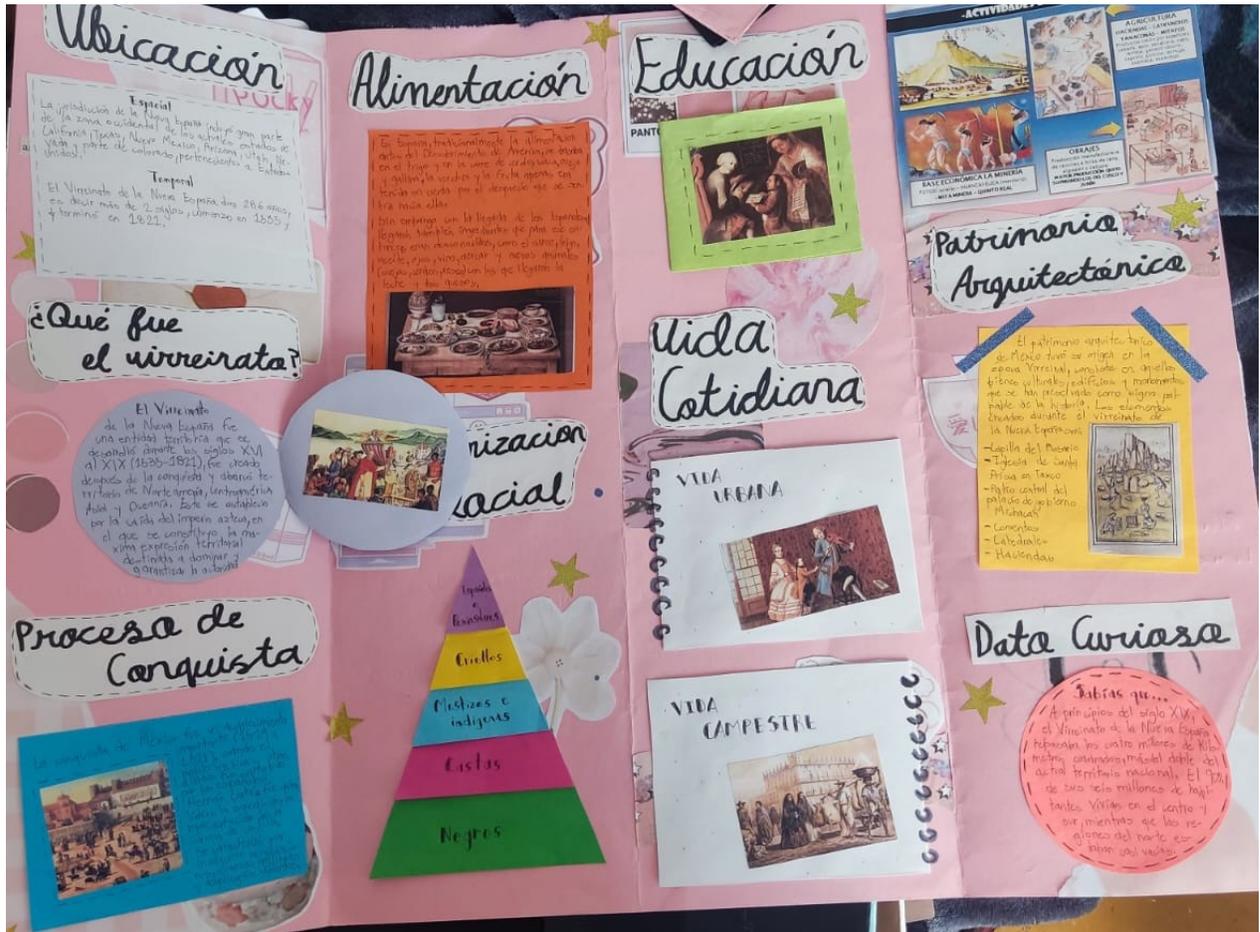
<p>En las ciudades, se construyeron edificios de la Nueva España. Se empezaron a hacer en América sus propios edificios.</p> <p>La ciudad se caracterizó por su estructura urbana de plazas y edificios de piedra y mampolenes.</p> <p>En las ciudades se construyeron edificios de la Nueva España. Se empezaron a hacer en América sus propios edificios.</p> <p>La ciudad se caracterizó por su estructura urbana de plazas y edificios de piedra y mampolenes.</p> <p>En las ciudades se construyeron edificios de la Nueva España. Se empezaron a hacer en América sus propios edificios.</p> <p>La ciudad se caracterizó por su estructura urbana de plazas y edificios de piedra y mampolenes.</p>	<p>En la evangelización se les enseñó a los indígenas una lengua distinta.</p> <p>La evangelización se hizo por medio de los sacerdotes.</p> <p>Se enseñó a los indígenas a leer y escribir.</p> <p>Se enseñó a los indígenas a leer y escribir.</p> <p>Se enseñó a los indígenas a leer y escribir.</p> <p>Se enseñó a los indígenas a leer y escribir.</p> <p>Se enseñó a los indígenas a leer y escribir.</p> <p>Se enseñó a los indígenas a leer y escribir.</p> <p>Se enseñó a los indígenas a leer y escribir.</p>	<p>En la llegada de los españoles se dio origen a un mestizaje entre el europeo y el indígena.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p> <p>Se mezcló el español con el náhuatl, el quechua, etc.</p>	<p>El principal patrimonio fue la iglesia católica.</p> <p>En el siglo XVI devaluó la pintura mural en los interiores conventuales.</p> <p>Se inventaron los estibos de hierro.</p>	<p>En el siglo XVII se construyeron edificios de la Nueva España.</p> <p>Se construyeron edificios de la Nueva España.</p>
---	--	--	---	--

Tabla de alumno L. sobre la vida en la Nueva España, (Evidencias), MACK, 2023.

Anexo 11: Evidencias

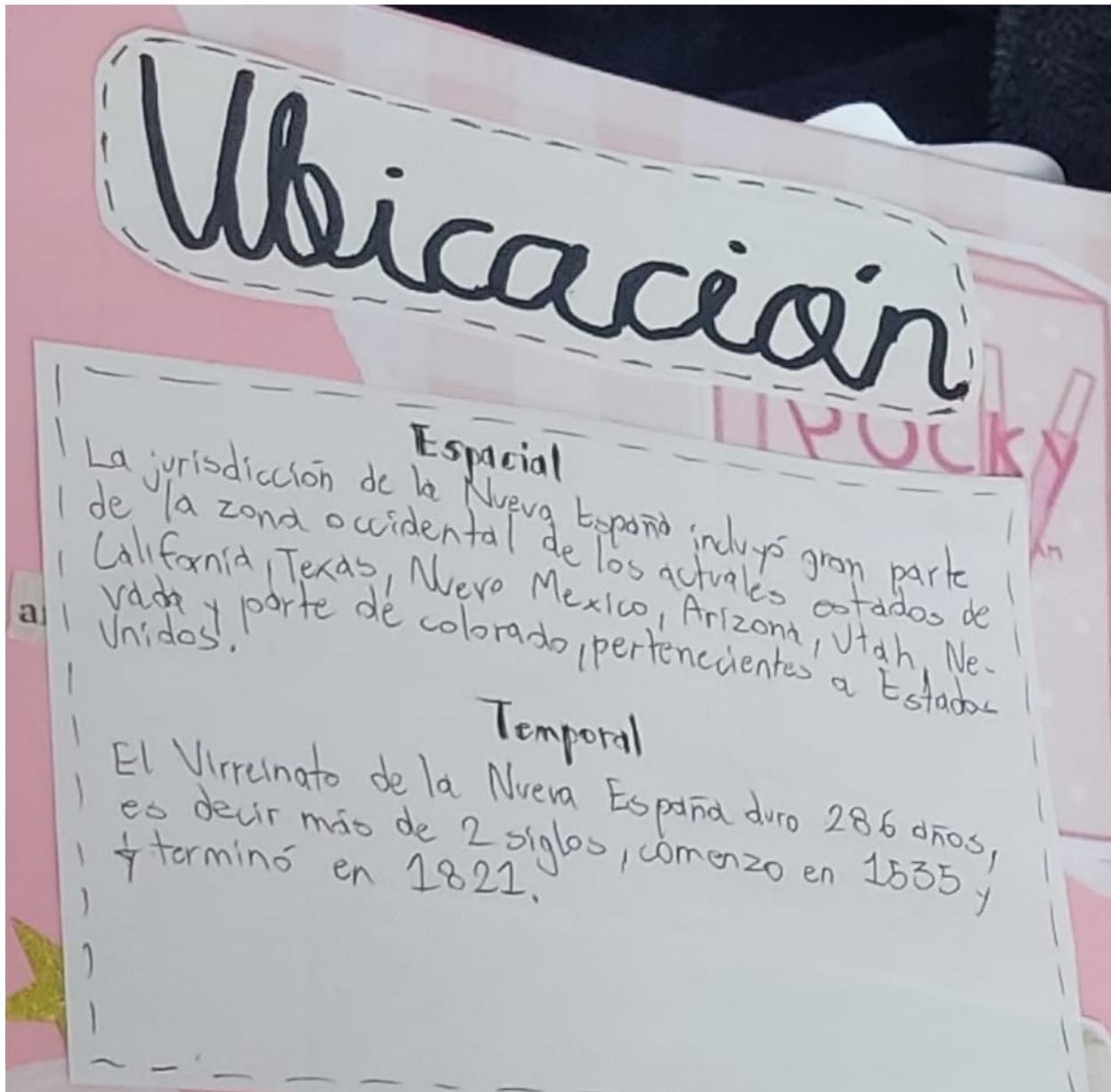
Tarea de investigación sobre la “Parroquia de la Purísima Concepción en Zumpango” de alumno C., (evidencias-cambio y continuidad), MACK, 2023.

Anexo 12: Lapbook



Lapbook de alumno 1, MACK, 2023.

Anexo 13



Evidencia del equipo 1, (tiempo histórico), MACK, 2023.

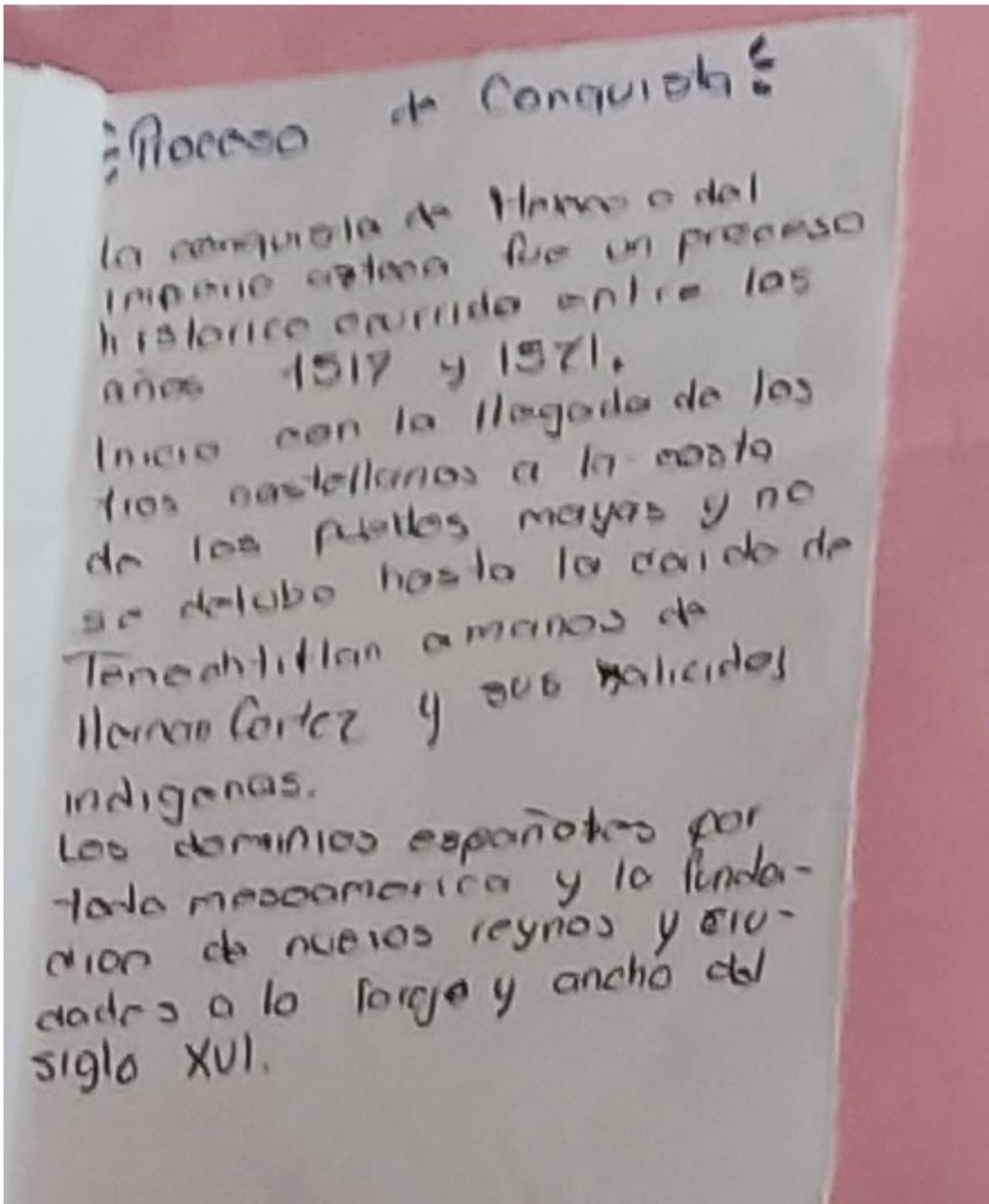
Anexo 14

El virreinato existió entre 1535 y 1821 abarcó los territorios del imperio en Norteamérica, Centroamérica, Asia y Oceanía, Antonio de Mendoza fue su primer virrey.

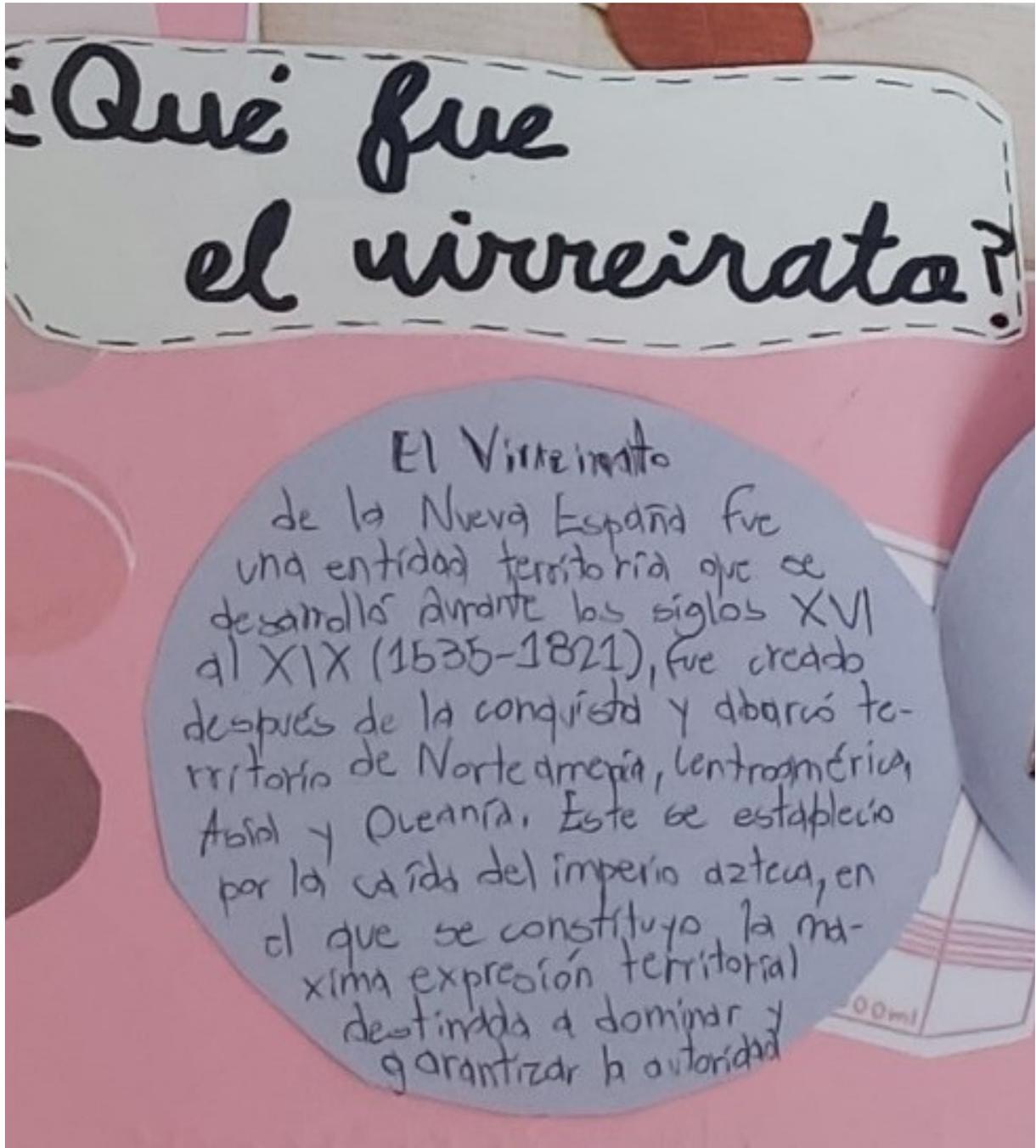
El virreinato es el cargo del virrey el tiempo que dura dicho cargo y el distrito gobernado por esta autoridad que representa la persona del rey en los territorios coloniales.

Evidencia del equipo 2, (tiempo histórico), MACK, 2023.

Anexo 15



Evidencia del equipo 1, (causalidad), MACK, 2023.



Evidencia de equipo 3, (causalidad), MACK, 2023.

Anexo 17

El patrimonio arquitectónico de México tuvo su origen en la época Virreinal, consiste en aquellos bienes culturales, edificios y monumentos que se han preservado como signo palpable de la historia. Los elementos creados durante el virreinato de la Nueva España son:

- Capilla del Rosario
- Iglesia de Santa Prisca en Taxco
- Patio central del palacio de gobierno Michhuacán
- Conventos
- Catedrales
- Haciendas



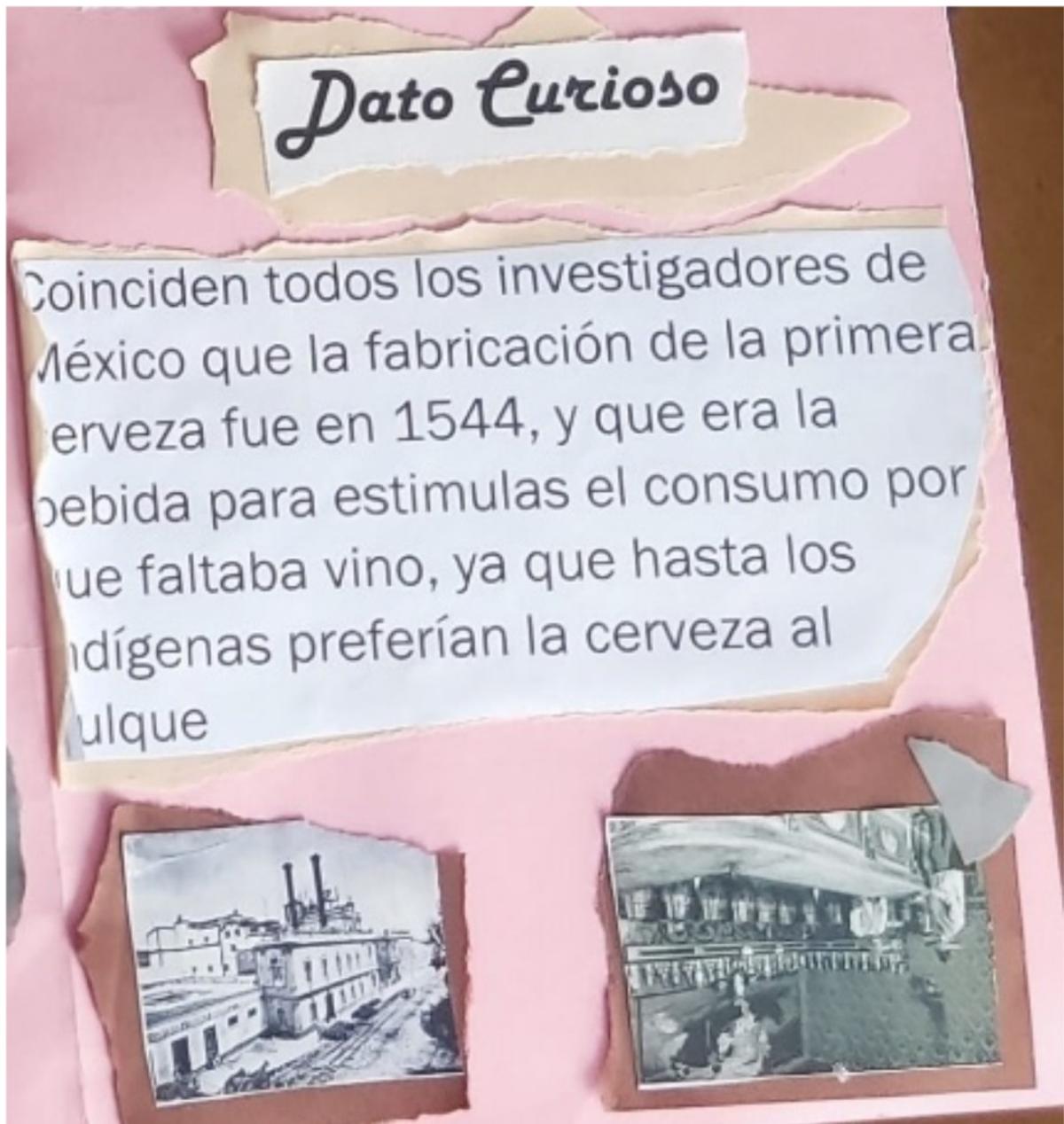
Data Curiosa

¿Sabías que...

A principios del siglo XIX, el Virreinato de la Nueva España ocupaba los cuatro millones de kilómetros cuadrados, más del doble del actual territorio nacional. El 90% de sus seis millones de habitantes vivían en el centro y sur, mientras que las regiones del norte estaban casi vacías.

Evidencia de equipo 1, (Cambio y continuidad), MACK, 2023.

Anexo 18



Evidencia de equipo 3, (Cambio y continuidad), MACK, 2023.

Anexo 19

llegó a las costas de Veracruz en 1494
 esta una expedición. Busca los
 pueblos indígenas, en los próximos
 años Cortés estableció alianzas con
 algunos grupos indígenas, envió expedi-
 ciones para explorar el territorio y buscar
 riquezas.

En 1521 Cortés conquistó la ciudad de
 Tenochtitlan (capital del imperio Azteca)
 su caída significó la conquista que
 abarcó gran parte de lo que hoy es
 México. En los años siguientes los
 Españoles establecieron un régimen de
 dominación a los pueblos indígenas,
 construyendo iglesias y monasterios
 e imposición de su lengua y religión.
 se establecieron encomiendas donde
 los indígenas eran obligados para
 trabajar para los españoles en sus
 minas y haciendas.

Ubicación espacial de la
 Nueva España

El Salvador
 El Salvador
 Guatemala
 Puerto Rico
 Santo Domingo
 Yucatán

Desarrollada en zonas rurales y fue fundamental para la producción de alimentos
 y materias primas

Comercio de Nueva España era un territorio rico en recursos y la mayoría eran
 exportadas a España y otros países de Europa

Pescado era importante para el consumo interno y era exportado a otros países

Fue una forma de gobierno colonial establecido
 por España en sus territorios en el siglo XVI.

El virreinato de la Nueva España fue el más importante
 y fue una entidad territorial del imperio español desarrollado
 de los siglos XVI-XIX. También impulsó la economía
 mundial ya que fue un importante producto de plata exportado
 en Europa y Asia

La vida en la
 Nueva España

Vida Urbana	Vida Campesina
En la ciudades eran iguales más en la C. de México se usaban más el mestizaje cultural las ciudades se caracterizaban un mercado donde se transitaba gran cantidad de personas y mercancías	En diferenciada que había entre los costumbres de los pueblos indígenas mayor parte de la población vivían en zonas rurales dedicándose a la agricultura, ganadería y caza las explotaciones rurales eran muy grandes y se dividían en tierras para cultivar y otra para la cría de animales
Alimentos con la llegada de los españoles la dieta en la antigua mesoamérica se enriqueció mayor impacto fue el trigo, azúcar, carne, cí- tros, chile, cebolla, etc.	Educación con la evangelización se les impuso a los indígenas una lengua distinta En el siglo XVI la enseñanza se tenía que difundir en la religión católica

Organización Social

Peninsulares
 criollos
 mestizos
 indígenas
 Africanos

Evidencia de borrador de lapbook de un integrante del equipo 16, MACK, 2023.

Anexo 20: Rubrica para la evaluación del lapbook

Categoría de evaluación	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
1Portada	Es colorida y tiene un excelente diseño, tiene los datos de identificación: nombre de la escuela, nombre completo de los integrantes del equipo, número de lista, grado y grupo, materia y nombre del maestro.	La portada es colorida y tiene un buen diseño, tiene todos los datos de identificación.	La portada es colorida y el diseño podría mejorar, tiene más de la mitad de los datos de identificación.	La portada no es colorida y no hay un buen diseño, tiene menos de la mitad de los datos de identificación.	La portada carece de los elementos requeridos.
2Contenido	Tiene información importante de: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la Nueva España. • Proceso de conquista • ¿Qué fue el virreinato? • La vida en la Nueva España. (vida urbana y campestre, alimentos y educación) • Organización social. • Actividades económicas. • Patrimonio arquitectónico. • Dato curioso. 	La mayoría de la información es importante de los aspectos mencionados.	Hay información que no es tan relevante y faltan de 2 a 3 aspectos de los antes mencionados.	La información no es importante y tiene 4 a 6 de la mitad de todos los aspectos mencionados	Carece de información y aspectos.
3Estructura	La presentación de la información favorece su comprensión: es de fácil lectura y asimilación. No se observa información confusa. La información aparece claramente estructurada por lo que el "lapbook" se comprende sin explicación.	La presentación de la información se comprende en general, aunque se observa alguna información confusa. La información aparece mayormente estructurada por lo que el "lapbook" se comprende sin explicación.	La presentación de la información no favorece su comprensión: la lectura es compleja y se observa información confusa. La información no aparece estructurada por lo que es necesario explicar el "lapbook" para comprenderlo.	La información es altamente confusa, no siguiendo ninguna estructura lógica que favorezca su lectura.	El "lapbook" no se comprende.
4 imágenes	Tiene la cantidad suficiente de imágenes y estas tienen buena relación con la información solicitada para elaborar el "Lapbook"	Las imágenes son buenas y tienen relación con la información.	Tiene pocas imágenes y/o no tiene relación con la información.	Carece de imágenes y ninguna tiene relación.	No tiene imágenes.
5 creatividad	Es creativo y su presentación está muy cuidada estéticamente: hay buenos detalles de decoración en la portada, contraportada y espacios interiores. Hay colores y la caligrafía es cuidada.	Es creativo y su presentación está cuidada estéticamente: hay detalles de decoración. Hay colores y la caligrafía es cuidada.	La presentación está cuidada estéticamente, aunque no es especialmente creativa: hay detalles de decoración. No hay variedad de colores y/o la caligrafía no es cuidadosa.	La presentación estética no es cuidada ni relativa. Apenas hay detalles de decoración, no hay variedad cromática y/o la caligrafía es descuidada.	La presentación estética no es cuidada ni creativa. No hay detalles de decoración, no hay variedad de colores y la caligrafía es descuidada
6 trabajo	Participa activamente en la	Participa	Participa en	Le cuesta	No participa

en equipo	elaboración del "lapbook", proponiendo ideas y realizando las actividades requeridas en el momento establecido.	activamente en la elaboración del "lapbook", realizando las actividades requeridas en el momento establecido.	elaboración del "lapbook", pero se encuentra 2 veces con otros equipos.	participar activamente en la elaboración del "lapbook", pero se encuentra más de 3 veces con otros equipos.	con en la elaboración del trabajo. Si no participa colaborativa, no tendrá puntos del trabajo.
7 exposición del trabajo	Demuestra el dominio del contenido, logrando identificar: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal y espacial • Cambio y permanencia • Causalidad • Relevancia • Empatía 	Reconoce puntos importantes que hacen referencia a los aspectos mencionados.	Los puntos explicados no son lo suficiente relevantes.	No hay dominio de contenido y los puntos mencionados no son lo suficientemente relevantes	Carece de todos los elementos.
8Puntualidad	Los estudiantes entregaron los trabajos a tiempo S. 1: borrador S. 2: Trabajo casi finalizado S 3: Trabajo terminado.	Los estudiantes entregaron 2 sesiones los trabajos a tiempo.	Entregaron solo en una sesión el trabajo a tiempo.	No entregaron ningún el trabajo a tiempo.	No aplica.

Notas:

Rubrica para el lapbook, elaborada por MACK, 2023.

Anexo 21: Lista de cotejo

N.P	NOMBRE	Comparación del mapa	Linea del tiempo	Rompecabezas	Cuadro comparativo	Cuadro sinoptico	Preguntas guía	Lapbook (exposición)	N. Equipo	
1	ALDUCIN TORRES	✓	3	2 ✓	3 ✓	3 ✗	1 ✓	3 Bueno	7	
2	AMARO MARTINEZ	✓	3	2 ✓	3 ✗	1 ✓	3	2 Pobre	15	
3	ARCE DUARTE OMAR	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	9	
4	ARREDONDO CRUZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Pobre	15	
5	AVILADE LA CRUZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	7	
6	BAEZ ALAMO	✓	3 ✓	3	2 ✓	3 ✓	3	2 Bueno	5	
7	BALDERAS MONTAÑO	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Deficiente	16	
8	CARMONA VAZQUEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	11	
9	CAZAREZ HERNANDEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Bueno	14	
10	CRUZ ALFARO	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Bueno	7	
11	CRUZ LOPEZ IVONNE	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	6	
12	DESALES GARCIA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3	2 Bueno	12	
13	DOMINGUEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	6	
14	ENCISO MONROY	✓	3	2 ✓	3 ✓	3 ✓	3	2 Bueno	5	
15	ESPINOSA PARRA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	3	
16	FLORES HERNANDEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3	2 Bueno	10	
17	GARCIA TELLEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Bueno	5	
18	GODINEZ FERNANDEZ	✗	1	2 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Pobre	16	
19	GOMEZ DEAQUINO	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3	2 Excelente	8	
20	GONZALEZ LARA	✗	1 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Bueno	10	
21	GUTIERREZ RIOS	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	7	
22	HERNANDEZ LOPEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	5	
23	HERNANDEZ TAPIA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	4	
24	HERNANDEZ VALDEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	1	
25	JIMENEZ MARTINEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	11	
26	JUAREZ GARRIDO	✗	1 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Pobre	16	
27	LOPEZ SALMORAN	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	13	
28	MEJIA DOSAL	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	1	
29	MONTIEL RODOLFO	✓	3	2 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Bueno	7	
30	MORONES TAPIA	BAJA								
31	NAVARRETE	✓	3	2 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	5	
32	PAREDES MORELOS	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3	✓	3 Excelente	2	
33	PEREZ ARAUJO	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	3	
34	PEREZ GARCIA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	12	
35	PEREZ LUNA	✗	1	2 ✓	3	2 ✓	3	2 Pobre	15	
36	PINEDA RAMIREZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	4	
37	RAMOS MARTINEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	12	
38	RODRIGUEZ HERRERA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	6	
39	RODRIGUEZ	✓	3	2 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Bueno	10	
40	ROJAS OROPEZA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	11	
41	ROJAS TORRES	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	1	
42	ROMERO BAUTISTA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	12	
43	RUIZ TAPIA KARLA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	8	
44	SARMIENTO LUNA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	1	
45	SORIA CARREÑO	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	3	
46	TELLEZ LOPEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	13	
47	TELLEZ MENA	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	4	
48	VALDEZ CHAVEZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	13	
49	VELAZQUEZ RUIZ	✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Excelente	8	
50	VIDAL CHAVEZ	✓	3 ✗	1 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 Bueno	14	

Lista de cotejo de las actividades desarrolladas antes de la elaboración del lapbook, MACK, 2023.