



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



TESIS DE INVESTIGACIÓN EL DOCENTE Y LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA HISTORIA DESDE SU MUNDO DE VIDA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN EDUCACION SECUNDARIA

PRESENTA
MARIA FERNANDA GARCIA CRUZ

ASESOR
MARIA DEL SOCORRO QUINTERO MULIA

(ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1. Problema de investigación.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Delimitación y selección.....	9
1.2.1 Características de la población.....	9
1.3 Preguntas de investigación.....	10
1.4 Justificación.....	10
1.5 Impacto social.....	13
1.6 Marco referencial.....	13
1.7 Objetivos.....	16
1.7.1 Objetivo general.....	16
1.7.2 Objetivos específicos.....	17
1.8 Supuesto.....	17
1.9 Marco metodológico.....	17
1.9.1 Metodología.....	17
1.9.2 Tipo de investigación.....	18
1.9.3 Paradigma de investigación.....	18
1.9.4 Corriente de investigación.....	19

1.9.5 Instrumentos de recolección de datos.....	20
1.9.6 Cronograma de actividades.....	21
Capítulo 2. Marco teórico.....	22
2.1 Marco teórico.....	23
2.1.1 La historia como materia escolar.....	23
2.1.2 ¿Qué es una estrategia didáctica?.....	25
2.1.3 Aprendizaje.....	26
2.1.4 Conocimiento histórico.....	28
2.1.5 ¿Cómo se genera el conocimiento histórico?.....	31
2.1.6 Estilos de enseñanza.....	31
Capítulo 3. ¿Naciste para ser maestro?.....	33
Capítulo 4. Estrategias didácticas en beneficio del conocimiento histórico.....	49
Bibliografía.....	62
Anexos.....	67

Introducción

Para llegar al lugar del maestro frente a grupo es necesario atravesar un proceso de formación en donde se empiezan a adquirir las bases y los conocimientos necesarios siempre son aplicados en el aula, y que conforme avanza el trayecto la experiencia fortalece y construye una nueva perspectiva del docente que queremos demostrar a la hora de trabajar en la materia de Historia. Esto de una u otra forma se ve reflejado en las estrategias utilizadas para compartir el contenido histórico con los alumnos que, si bien al seleccionarlas tienen una influencia relacionada con el aspecto personal, social y didáctico que rodea al profesor desde sus inicios hasta la actualidad.

No obstante, el camino del docente no termina a la hora de egresar o de ya haber obtenido su plaza en una institución académica, sino que teniendo la responsabilidad de intervención en el aula es donde empieza el verdadero reto de dejar marca a partir de las estrategias que se consideran adecuadas para trabajar en el grupo por lo que el haber realizado la siguiente investigación tendrá como finalidad comprender las estrategias que aplica el docente en la materia de historia y como estas general que el alumno de secundaria construya su conocimiento histórico.

Para llevar a cabo esta investigación fue pertinente iniciar con identificación de la problemática de interés posterior a ello se comenzó a fundamentar a partir de una metodología hermenéutica, en donde los parámetros a seguir fue un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo en conjunto se busca profundizar cómo es que el contexto del docente desde su aspecto personal hasta lo didáctico conforma una gran influencia a la hora de seleccionar una mecánica de trabajo, así como las estrategias que adopta como principales durante su trayecto.

De la misma mano se toman en cuenta los planes y programas de estudio los cuales son una guía fundamental para aquellos que recién ingresan al magisterio puesto que son los que marcan los parámetros para implementar en el aula. Por último, para obtener un acercamiento más acertado a lo que es la labor del docente se tendrá como aportación las experiencias de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No 0020 “Narciso Bassols”

puesto que los informantes cuentan con una amplia experiencia y las aportaciones que realizaron serán de gran utilidad para contextualizar nuestro tema de interés.

La siguiente investigación cuenta con cuatro apartados:

El primer capítulo muestra el problema de investigación que se encuentra en este apartado de manera explícita se plantea la problemática que oriento al tema de interés, de ahí parte como sucede la selección de los informantes así como de sus características para complementar y dar mayor fuerza a nuestra problemática detectada se exponen las preguntas de investigación, los objetivos, la justificación y el supuesto que en conjunto con la metodología seleccionada logren ser la base del proceso de recopilación de datos e interpretación de los mismo que son la finalidad de nuestra investigación.

En cuanto al segundo capítulo expone los referentes teóricos de las palabras: conocimiento histórico, aprendizaje, estrategia didáctica y motivación que son la línea principal para poder comprender y analizar cómo es las que estrategias docentes motivan la construcción del conocimiento histórico del estudiante de nivel secundaria.

El tercer capítulo demuestra cómo es que la vida personal es el inicio para que despierte el interés por la enseñanza posteriormente el ámbito social que involucra a la sociedad y la institución como un factor de cambio en cuanto a la intervención del docente y finalmente como influyen en las estrategias docentes que son implementadas en el aula.

Por último, el cuarto capítulo hace énfasis en analizar las estrategias docentes que motivan el conocimiento histórico del alumno de secundaria como surgen estas estrategias que los docentes implementan para los alumnos, que es lo que se desea lograr en el aula, a partir de que parámetros se basan los docentes para escoger las estrategias más convenientes, que tipos de alumnos se tiene, que sociedad rodea a los alumnos y a la institución, entre otros factores clave que definen que estrategias son las más adecuadas para la materia de Historia en Educación Secundaria.

Capítulo 1. Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

Dentro de la institución E.S.T.I.C. N° 0020 “Narciso Bassols” se tuvo un primer acercamiento en los espacios de aprendizaje áulico donde se pudo visualizar la preparación docente que se encuentra en el plantel; dentro del proceso de observación se apreció las maneras de trabajo que cada docente titular posee con respecto a la materia de historia.

Cabe aclarar que estas formas de trabajo son completamente diferentes a pesar de tener varios años de servicio juntos, cada uno de los maestros la adaptan al tipo de logros que esperan obtener en el aula, los estilos de aprendizaje e inclusive la forma en que desean que el alumno adopte los contenidos de historia.

La manera en que se aplican las estrategias también son diversas, en este escenario se apreciaron 5 contextos distintos que sirvieron como pauta para lograr definir la problemática de esta investigación; el primer momento de observación fue con la maestra encargada de los tres grupos de tercero, pude apreciar que aplica sus estrategias de manera sistemática debido a que maneja un inicio, desarrollo y cierre, a lo largo de su intervención utiliza el libro de texto y apuntes que ella dicta o anota en el pizarrón.

Por otro lado, el maestro encargado de los segundos años únicamente maneja el libro de texto para iniciar su clase y a partir de ahí empieza a narrar el tema para que al final les aplique un cuestionario o simplemente utilicen el libro de texto para realizar algún organizador gráfico, cabe reconocer que a lo largo de su hora recomienda libros y brinda datos interesantes, aunque de manera más directa comentó que él no es fanático de aplicar estrategias donde los alumnos tengan que manejar algún material o que tenga que ver con la lúdica.

Dentro de los grupos de primer año cada uno tiene un docente diferente, en el caso del maestro de 1°A utiliza como base el libro de texto, en donde las actividades realizadas fueron resúmenes, cuestionarios y organizadores gráficos. La siguiente experiencia de observación fue dentro las clases del maestro de 1°B comenta que no estudio para ser maestro de Historia, sino que él se encarga de dar las clases de matemáticas de segundo grado respectivamente, por lo tanto, solo utiliza el libro de texto para darle los contenidos a sus alumnos. Finalmente, la docente de 1°C tiene una manera distinta de trabajar, dentro de sus intervenciones utiliza

imágenes atractivas a la vista del alumno para después poder realizar preguntas de análisis donde el estudiante utilice el proceso de la imaginación. Cabe resaltar que los dos primeros docentes que imparten Historia en 1° grado cuentan con una especialización totalmente diferente siendo estas la materia de física y matemáticas, mientras que la docente encargada del grupo “C” cuenta con la especialidad en Historia.

En los distintos docentes visualizamos ciertas semejanzas como lo son el uso del libro de texto, así como las actividades que ya han sido mencionadas con anterioridad, la diferencia que se rescata es que algunos de ellos manejan la relatoría para contar la historia, el empleo de imágenes en clase, así como la socialización de diferentes datos curiosos pero que siempre están vinculados con la materia o el tema que se esté estudiando en clase.

Posterior a la observación de los docentes me dispuse a aplicar una entrevista a cinco alumnos de 2° grado para apreciar la mirada estudiantil ante las estrategias de sus docentes de historia, dentro de mi guión de entrevista coloqué 3 preguntas con la finalidad de continuar la investigación sobre las estrategias didácticas de los docentes, destacó que las entrevistas¹ fueron aplicadas de manera verbal a los estudiantes la última jornada del ciclo escolar 2021-2022.

Las preguntas planteadas en el guión de entrevista fueron: ¿Con que materiales o actividades trabajas en la materia de historia?; ¿Qué te resulta aburrido de las clases de historia? y ¿Qué cambiarías de las clases de historia?, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes.

Pregunta 1: **¿Con que materiales o actividades trabajas en la materia de historia?**, los alumnos mencionaron que únicamente trabajan “*Mapas, líneas de tiempo, resúmenes, leer el libro de texto y dibujos*”, “*Con escritos y libros*”, “*Libros, enciclopedias y vídeos*” y “*Monografías, recortes y libros*” se puede apreciar que las respuestas coinciden en la mayoría de recursos utilizados por el docente para dar su clase, no obstante una de las respuestas de los alumnos se tornó un tanto más directa en cuestión al docente “*Con el libro como siempre. Y solo llegamos a hacer mapas ya que el maestro no da ni siquiera a ver de qué trata el tema*”.

¹ Informantes de primero, segundo y tercer grado; su testimonio es a base su experiencia durante su trayecto educativo

Pregunta 2: **¿Qué te resulta aburrido de las clases de Historia?**, las respuestas fueron contundentes en cuanto a la intervención del docente *“Que hablan y hablan”, “Cuando solo anotamos y no participamos”, “Que los maestros no sepan dar las clases y las hagan aburridas”, “Que los maestros hagan puras lecturas y que no hagan actividades”* y *“Nada, pero depende de quién lo explique y como lo haga”* todos en gran medida expresan la poca participación que tiene durante las clases de esta materia en particular.

Pregunta 3: **¿Qué cambiarías en las clases de Historia?**, ellos responden las propuestas que serían de su agrado modificar en las clases *“Que hagan actividades muy activas para recordar”, “Solo no estar anotando por toda una clase”, “Que el maestro se diera el tiempo de explicar y decirnos más a fondo como pasaron las cosas”, “Poner actividades diferentes, vídeos, juegos y cosas así”* y *“La interacción de maestros con los alumnos, que hagan las clases más dinámicas”*.

Los alumnos expresan ampliamente las posibles causas de la poca motivación que tienen por la materia, que al mismo tiempo afecta en la construcción de su conocimiento histórico. Ya que se contaba con la información de docentes y alumnos, fue pertinente obtener una visión diferente en cuanto a las estrategias docentes implementadas.

De igual forma se dialogó con la Directora del plantel, ella comenta que: *“Las necesidades educativas a partir de las clases híbridas fue la nivelación del trabajo con los docentes debido a la implementación de actividades para obtener la participación del alumnado y lograr los aprendizajes de cada materia”*. También hace mención que el promedio por grupo en la materia de Historia oscila entre el 7.5 y 9.0. (GCMF, Comunicación personal, 2022)

La situación presentada por la directora hace referencia a principios que se llevan en la educación; (Plan y programas de estudio para la educación integral. Planes y programas de estudio para la educación básica) el quinto principio menciona que se debe *“estimular la motivación intrínseca del alumno”* por lo tanto, parte del trabajo del docente es que *“diseñe estrategias que hagan relevante el conocimiento, y fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo”* (SEP, 2017, p. 116). Estas en conjunto abren las puertas de la didáctica que los docentes

pueden explotar de mil y una formas, permite que todo sea adaptable a los grupos, instituciones y comunidades en las que el maestro participa con sus intervenciones.

Como última fuente de consulta fue necesario adentrarnos al currículum que guía la labor del maestro siendo en la materia de Historia actualmente contamos dos tipos de planes y programas de estudio. Los planes de estudio son una herramienta fundamental en el ámbito educativo, ya que establecen los objetivos, contenidos y metodologías que se van a utilizar en la formación de los estudiantes. Estos planes son elaborados por las instituciones educativas y aprobados por los organismos reguladores correspondientes.

Varían de acuerdo con la etapa educativa en la que se aplican, por ejemplo, en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) se establecen los objetivos de aprendizaje, las competencias a desarrollar, las áreas de conocimiento y las actividades que se deben llevar a cabo. Son importantes para garantizar que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para desempeñarse en su ámbito laboral y personal en el caso de secundaria es afrontar problemáticas en su vida cotidiana.

Además, estos planes se actualizan constantemente para adaptarse a las necesidades y demandas del estudiante y de la sociedad en general; por lo que se tiene como resultado un nuevo plan de estudios 2022 que recién se estará aplicando para el ciclo escolar 2023-2024.

Analizando a grandes rasgos el primero de ellos es el (Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia) donde uno de los propósitos de la Historia es que los alumnos de secundaria *“reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural”* (DGDC y DGFCMS, 2011, p. 14).

Deja en claro que el estudiante debe de comenzar a sentirse parte de una sociedad, que un alumno logre tener identidad y pertenencia hacia su nación hace que empiece a comprender su propia historia, lo cual tendrá como finalidad que el estudiante en su vida cotidiana transmita ese sentido de identidad a su familia por venir, además de hacerlo un ciudadano contribuyente en cualquier toma de decisiones que esté relacionada en su entorno o comunidad. Si bien es el comienzo de lo que implica el conocimiento histórico que maneja la asignatura, ya que quiere

que el alumno sea consciente del papel que logra desarrollar en su vida cotidiana con ayuda de los acontecimientos históricos que de igual forma están relacionados con su contexto

Por otra parte, el (Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación Secundaria) maneja y retoma que el alumno debe “*Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral*” como propósito para la educación secundaria (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación Secundaria, 2017, p. 162).

Este nuevo plan utiliza oficialmente el término “conocimiento histórico” para hacer referencia a que el estudiante empiece a trabajar la mirada de su presente a partir del pasado haciendo que se convierta en una persona humanista que se desarrolla en su vida cotidiana prácticamente son la misma situación, aunque este nuevo plan se adapta a las necesidades sociales que han sido establecidas las cuales son la igualdad, equidad e inclusión.

A simple vista parecieran ser conceptos y metas totalmente diferentes, sin embargo, encontramos que ambas nos llevan a lo que es la búsqueda de que el alumno construya el conocimiento histórico, que en nuestra actualidad sera a partir del programa “Nueva Escuela Mexicana” y seguramente en un par de años mas se seguira manejando este concepto dentro de lo que es la Historia.

Teniendo en cuenta el panorama obtenido en las jornadas de intervención-observación del quinto y sexto semestre, además de los planes de estudio que son básicos para realizar nuestras planificaciones me interesa conocer cuáles son las estrategias que utilizan los docentes en el aula de clases con respecto a la materia de historia, como es que las mismas motivan a los estudiantes de nivel secundaria y de qué manera generan la construcción del conocimiento histórico del alumno.

Con lo recabado durante la instancia en la institución despertó mi inquietud al ver las irregularidades que se presentan en nuestra materia de interés, por lo que me parece pertinente profundizar que estrategias docentes son consideradas aptas para que la construcción del conocimiento histórico sea motivada en los estudiantes de nivel secundaria.

1.2 Delimitación y selección

La siguiente investigación se concentra en la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 0020 “NARCISO BASSOLS” Turno Matutino, ubicada en la comunidad de San Bartolo Cuautlalpan, Zumpango, Estado de México. En cuanto al personal se encuentran laborando 26 maestros; no se tiene cubierto el espacio de subdirección por más de 4 ciclos escolares continuos. Cabe resaltar que más del 50% de la plantilla docente cuenta con más de 30 años de servicio, muchos de ellos tienen en puerta su jubilación que se ha visto retrasada debido a la pandemia por COVID-19.

La E.S.T.I.C. No. 0020 “NARCISO BASSOLS” lastimosamente no cuenta con programas de apoyo, esto refiriéndonos en los temas de beca y programas de educación especial, sin embargo, no queda exento de que posteriormente se busque incorporar programas de apoyo esenciales para fortalecer la actividad dentro de la institución académica lo cual muestra una gran desventaja ante situaciones que llegarán a presentarse en un futuro.

1.2.1 Características de la población

Para la presente investigación se ha seleccionado como informantes a los docentes que se encargan de impartir historia en los 3 años, a partir de ello se les realizó una serie de preguntas para saber la formación académica de cada uno con la finalidad de poder construir una entrevista semiestructurada, los docentes seleccionados de la E.S.T.I.C No 0020 “Narciso Bassols” tienen las siguientes características:

- Una docente que cuenta con 22 años de servicio es egresada de la Universidad Autónoma del Estado de México localizada en Zumpango y obtuvo la licenciatura en Sociología.
- Un docente que tiene 23 años de servicio egresó de la Universidad Autónoma del Estado de México, menciona que es politólogo y posteriormente estudio una Maestría en Ciencias de la Educación.
- Un docente que lleva 36 años de servicio, su escuela de egreso es la Escuela Normal Superior del Estado de México obteniendo la licenciatura en Secundaria

con la especialidad en Ciencias Naturales y dejo truncados 2 años de la carrera de medicina.

- Una docente que tiene 30 años de servicio en el sistema de educación, ella es egresada del Centro Regional de Educación Normal (CREN) “Benito Juárez” obteniendo la licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia, posteriormente realizó una nivelación pedagógica y estudio música, la cual imparte en sus clases de arte.

1.3 Preguntas de investigación

- ¿De qué manera el ámbito personal, social y didáctico influyen en sus intervenciones?
- ¿De acuerdo con su formación docente qué considera útil implementar en las clases de historia?

1.4 Justificación

Analizando lo sucedido en las prácticas de intervención resaltó tres puntos significativos que fueron la clave para seleccionar la problemática de mi interés como primer momento las encuestas realizadas a los alumnos de 2º grado abrieron el panorama para conocer la manera de trabajo en la materia que han tenido a lo largo de su trayecto educativo, las respuestas obtenidas resultaron intrigantes porque mostraban una constante en las estrategias que los docentes aplican para enseñar Historia.

El segundo punto consistió en observar para después poder entrevistar a los docentes en una primera sesión de preguntas en donde sus respuestas han sido bastante fructíferas y que he relacionado con las dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro (Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción).²

Personal: Es esencialmente una práctica humana. En definitiva, es el docente como persona individual que se convierte en un referente básico, una disciplina con unas cualidades, características y dificultades propias; con ideales, motivaciones, proyectos y circunstancias de

² Dimensiones de la Práctica Docente (Fierro, 1999, p. 28)

Personal, Institucional, Interpersonal, Social, Didáctica, Valoral.

vida personal, que dan un rumbo determinado a la vida profesional. Aquí rescató la historia personal del docente desde sus inicios hasta la actualidad en esta profesión; la manera en que cada maestro ingresa es distinta y en contextos completamente diferentes.

Yo ingrese por el supervisor, fue una amistad en la política cuando me vio dialogando pues me ofreció estudios [...] y el me apoyo para ingresar [...] quedándome en la materia de historia porque está acorde con la facultad que estudie. (SMZ, 2022)

Yo salí de la universidad y sabía que mi campo laboral era la docencia [...] así que busqué mi plaza en el medio superior [...] cuando paso a secundaria poco a poco me voy perfilando a historia al principio daba Formación Cívica, Geografía y hasta Español. (LLM, 2022)

Social: La docencia es una tarea que se desarrolla en contextos históricos, políticos, sociales, geográficos, culturales y económicos, en estos escenarios el docente tiene la oportunidad de recolectar un conjunto de relaciones que hacen referencia a la forma en que percibe y expresa su tarea como agente educativo, Es decir, como los docentes ponen en práctica sus conocimientos dentro del aula.

Didáctica: Se refiere a la intervención del docente como agente para orientar, facilitar y guiar las interacciones de los estudiantes con su entorno siendo este un proceso para la construcción de su propio conocimiento; en palabras más sencillas se visualiza de manera profunda las estrategias utilizadas por los docentes para guiar a los alumnos en la construcción de su conocimiento.

Esto lleva a la mezcla de la motivación³ con las estrategias docentes para obtener un cambio positivo en el trayecto del alumno, sobre todo tratándose de la materia de Historia que se encarga de construir el conocimiento histórico en base a la interacción de los adolescentes con su sociedad, (María Sánchez y Hirbins Dopico, 2006) nos mencionan que la motivación⁴:

³ La motivación es esencial para mantener el interés, la dedicación y el compromiso en el proceso de aprendizaje. se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso.

⁴ (Bórquez, 2009) hace referencia que “es el elemento que nos permitirá formar educandos independientes, autónomos y activos en el proceso de educación.”

Juega un papel muy importante en la actividad, [...] responden a las necesidades cognoscitivas y aún más, obligan a la personalidad a buscar las vías y métodos para satisfacer la sed de conocimientos y comprensión que surgen de ellos.

Los docentes juegan un papel crucial, ya que pueden fomentar la curiosidad, el interés y el deseo de aprender de sus estudiantes mediante diversas estrategias. Algunas de estas pueden ser basadas en:

- Proporcionar un ambiente de aprendizaje seguro y positivo
- Adaptar el contenido del curso a los intereses y necesidades de los estudiantes
- Proporcionar retroalimentación constructiva y oportunidades de aprendizaje práctico
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo
- Reconocer y celebrar el progreso y los logros de los estudiantes

Siendo estas algunas finalidades la motivación que pueden ser un factor clave para el éxito académico y el desarrollo a largo plazo de habilidades y competencias. Los docentes⁵ pueden desempeñar un papel importante con la motivación del alumnado mediante el fomento de un ambiente de aprendizaje positivo y diversas estrategias que fomenten la curiosidad de los estudiantes.

Es importante reconocer como el docente y sus estrategias logran despertar esa motivación personal del alumno⁶ en las clases de Historia para que en conjunto con la motivación se vea la construcción del conocimiento histórico demostrando que las estrategias docentes adecuadas y adaptadas tienen mayor impacto en los adolescentes de nivel secundaria.

⁵ La tarea esencial del docente es mantener motivado al estudiante para que este desarrolle tareas por satisfacción propia, más no por una calificación, es decir, “realizo mis tareas porque me interesa”.

⁶ Isabel Solé sostiene que: la motivación no es algo que viene dado, sino que se construye en las propias situaciones de enseñanza y aprendizaje, la relación entre los alumnos y el profesor siempre es interactiva, su influencia es mutua; se trata de un compromiso humano, singular, con cada alumno, para ellos tiene más sentido llevar a cabo su actividad intelectual si perciben que el profesor quiere ayudarles

1.5 Impacto social

La intervención del docente se va transformando constantemente el primer acercamiento o modo de prueba es cuando se enfrenta al aula como titular de la materia, conforme pasan los años visualiza que sirve y que no, para que se pueda adoptar un estilo de enseñanza. Recordando que son un conjunto de acciones planificadas y estratégicas que busca mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes

Es por lo que resulta importante que el docente conozca las necesidades y características de los estudiantes, planificar y evaluar la intervención, y hacer ajustes según sea necesario para asegurarse de que se esté alcanzando el objetivo deseado.

Para el docente en formación de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria es de suma importancia reconocer cuál es su labor al momento de egresar, identificar la manera en que un docente se va transformando en el trayecto de la docencia.

Se debe de tener en mente que se tiene un compromiso con la educación del país y el que se lleve a cabo la investigación vislumbrará sobre que estrategias pueden servir para lograr la construcción del conocimiento histórico en los alumnos, abriendo un panorama de oportunidades para la materia de Historia a nivel secundaria que pueden ser de base para futuras generaciones de docentes.

1.6 Marco referencial

El marco referencial es una sección importante de un trabajo académico, ya que proporciona una visión general del estado actual del conocimiento sobre el tema que se está abordando. Este marco se utiliza para situar el estudio dentro de un contexto más amplio y para justificar la necesidad y relevancia de este. Incluye una revisión de la literatura existente sobre el tema, que puede provenir de diversas fuentes, como libros, revistas académicas, informes, tesis y disertaciones. También puede incluir un análisis crítico de la literatura y la identificación de las lagunas en el conocimiento existente, que el estudio puede abordar.

El marco referencial también puede proporcionar una discusión de las teorías, modelos y conceptos que se utilizan en el estudio y cómo se relacionan con el problema o pregunta de investigación. Además, puede incluir una revisión de los métodos y técnicas que se han utilizado previamente en estudios similares y cómo estos métodos pueden ser aplicados o adaptados para el estudio en cuestión.

Siendo esta la finalidad del marco referencial a continuación se presentan los aportes que se rescatan sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas para aprender historia en los ámbitos internacional y nacional, siendo los relevantes en esta ocasión.

Ámbito nacional:

Dentro de la búsqueda realizada dentro de este rubro se encuentra al autor (Velazquez, 2016, pág. 58) en donde expresa las problemáticas del docente- alumno y posterior a ello plantea las posibles soluciones a dicho problema en donde explica que se debe de utilizar:

*estrategias dirigidas a crear un interés por el conocimiento histórico es de diferentes técnicas dedicadas al tratamiento de la información, la comparación y la reconstrucción con imaginación del pasado buscando comprender los porqués del presente; y finalmente utilizando una variedad de materiales (documentos escritos e imágenes) que ofrecen diferentes visiones sobre la temática.*⁷

Otro punto de vista lo da (Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas, 2005) concuerdan con Cooper para ubicar competencias generales de un docente ya que no hay un ideal del docente perfecto, de las cuales rescato:

- *"El control de estrategias de enseñanza facilita el aprendizaje del alumno y lo hace motivante."*⁸

⁷Tesis de investigación (Estrategias para la enseñanza-aprendizaje del proceso de desarrollo histórico en la sociedades del México Antiguo)

⁸ (Estrategias docentes para un aprendizaje significativo , 2005)

Sin embargo, se necesita de varias situaciones para llegar a este como lo marca (SEP, Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, 2011) menciona que el docente debe de realizar diagnósticos⁹ donde dice que para:

enseñar historia en forma significativa es necesario partir de estrategias y del uso de recursos que permitan acercar a los alumnos al conocimiento histórico a través del manejo del tiempo convencional, para dar paso al tiempo histórico; con el fin de desarrollar su pensamiento histórico es conveniente plantearles cuestiones que les sean cotidianas

Ámbito internacional:

Por otro lado, se tiene un artículo de revista creado por (Sepúlveda, 2020) este breve documento analiza información sobre estrategias didácticas en Europa y Latinoamérica¹⁰, concluye en que la didáctica en Historia no es muy diversa por lo tanto muestra estrategias de su autoría y dentro de sus conclusiones menciona lo siguiente:

⁹ Son el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra alguien, con la finalidad de intervenir y si es necesario aproximarlo a lo ideal. Revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe de desarrollar un proceso cumpliendo así su función de facilitar el puente cognitivo entre los saberes previos y los nuevos aprendizajes

¹⁰ Las actividades resaltadas en el artículo tienen la necesidad de reorientar el sentido de la enseñanza de la historia en la formación inicial docente (como en el resto de los niveles educativos), y el desafío de responder, en forma satisfactoria, a las particularidades sociales y culturales de las nuevas generaciones de estudiantes. Con la finalidad de contribuir a la promoción del pensamiento histórico en el aula, se presenta una serie de actividades que pueden servir como referentes o guías para la elaboración de nuevas propuestas didácticas

1. El detective de la Historia
2. La máquina del tiempo
3. Visita a museos y restos patrimoniales:
4. El uso del dinero a lo largo de la Historia
5. Jornadas temáticas, Investigación de historia personal
6. Ejecución de un proyecto de investigación, Juegos de palabra de historia
7. Jeopardy de Historia
8. Actividades de escenificación
9. Líneas de tiempo creativas
10. Elaboración de un calendario
11. Implementación de un debate
12. Confección de un cómic
13. Implementación de un puzle

el profesorado propicio en los estudiantes la habilidad de aplicar conocimientos, procedimientos y actitudes con el fin de realizar una tarea concreta, que, en el caso de la historia, es la de formar ciudadanos críticos, solidarios, capaces de cuestionar la invasión de informaciones falsas, desarrollar argumentos basados en evidencias y buscar el bien común por métodos pacíficos. (pág. 455)¹¹

Los autores (Nancy Montes de Oca Recio y Evelio F. Machado Ramírez, 2011) reconocen que hay una necesidad en la didáctica y concluyen que:

(...) exige enfocar la enseñanza como un proceso orientado al aprendizaje que crea condiciones en las que los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades, forman valores y adquieren estrategias que les permitan actuar de manera independiente, comprometida y creativa. A qué te tendrás que enfrentar en tu futuro personal y profesional.

Y posterior a ello exponen los métodos de enseñanza que pueden servir en la búsqueda de orientar a la enseñanza, algunos de ellos son método de caso, Aprendizaje Basado en Problemas y Aprendizaje Basado en Proyectos.

El ultimo autor habla sobre la enseñanza y las dificultades que presenta ya sea el grado, los conocimientos, los alumnos entre otros factores y debido a eso (Vásquez, 2010, pág. 18) explica que *“la necesidad de un profesor que goce del conocimiento y la práctica de diferentes estrategias didácticas tanto para la enseñanza como para gestionar el aprendizaje, generando los ambientes de aprendizaje saludables para el desarrollo humano y la interacción con el conocimiento”*.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

- Comprender como el docente construye las estrategias didácticas desde su mundo y como estas generan que el alumno de secundaria construya su conocimiento histórico

¹¹ (“Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para ... - Redalyc”)

1.7.2 Objetivos específicos

- Identificar porque el docente rescata ciertas estrategias didácticas que implementa en Historia
- Explicar cómo el docente formó su estilo de enseñanza y de qué manera influye en la selección de estrategias
- Reflexionar sobre las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes de historia

1.8 Supuesto

El mundo de vida del docente participa en la construcción de las estrategias didácticas, como las modifica y de qué manera se ven reflejadas en la materia de Historia para generar el conocimiento histórico de los alumnos de nivel secundaria.

1.9 Marco metodológico

1.9.1 Metodología

La metodología es la descripción sistemática y detallada de los métodos, técnicas y procedimientos que se utilizarán en un estudio o investigación; para (Gordillo, 2007, p. 123) la metodología es entendida como un proceso sistemático en el cual se adquieren modos y formas de conocimiento. En pocas palabras la metodología se refiere al conjunto de pasos y estrategias que se seguirán para llevar a cabo una investigación de manera rigurosa y confiable. Puede variar dependiendo del tipo de investigación que se realice.

También puede incluir una descripción detallada de la población o muestra de participantes que se utilizarán en el estudio, así como la forma en que se recopilarán los datos y cómo se analizarán. En general, la metodología debe ser clara y precisa, y debe estar diseñada de manera que permita que cualquier investigador pueda replicar el estudio y obtener resultados similares.

En esta situación la metodología consiste en que el enfoque seleccionado ha sido el cualitativo, a su vez el paradigma a utilizar es el interpretativo para comprender por qué los

docentes han seleccionado ciertas estrategias didácticas que generan el conocimiento histórico de los alumnos de la E.S.T.I.C N° 20 “Narciso Bassols”

1.9.2 Tipo de investigación

Dentro de esta investigación se optó por manejar el enfoque cualitativo debido a que puede ser utilizado en las ciencias sociales y humanidades con el objetivo de comprender y explorar fenómenos sociales complejos y subjetivos basándose en la recopilación de datos descriptivos y no numéricos, tales como observaciones, entrevistas, y análisis de documentos lo cual da la gran oportunidad de poder visualizar al escenario y a las personas de forma holística.

Por lo tanto, nos permitirá obtener una comprensión profunda de las experiencias, creencias, valores y perspectivas de los informantes a través de los instrumentos como la observación participante, la entrevista en profundidad, el análisis de documentos y el análisis de narrativas para recopilar datos y analizarlos. Su enfoque flexible y adaptable permite a los investigadores adaptarse a los cambios en el campo de estudio y explorar nuevas perspectivas.

Con este enfoque se tiene la tarea de interpretar los hechos sociales de un aspecto establecido en donde el principal objetivo es el grupo seleccionado para ser investigado que de acuerdo con las características descritas anteriormente los hacen ser brindadores de la información necesaria para este proceso.

1.9.3 Paradigma de investigación

De la mano para complementar la investigación cualitativa se hará la utilización del “paradigma interpretativo” este se centra en la comprensión de los significados y las interpretaciones que los sujetos dan a su experiencia social, parte de la premisa de que la realidad social es construida a través de la interpretación subjetiva y compartida de los individuos, y que estos significados y construcciones son objeto de estudio de la investigación. Interpretando la definición de Pérez Serrano (1994) podemos decir que:

“A través de la interacción de un individuo con otros dentro de un contexto específico, se formulan significados e interpretaciones, lo que resulta en una reflexión a través de la

praxis. Esta reflexión se ajusta a hechos externos observables y es elaborada por el propio sujeto”.

Por lo tanto, a través del este paradigma se reflexionará sobre la labor docente y el impacto que tienen las estrategias utilizadas durante el proceso del aprendizaje de los alumnos a nivel secundaria y después valorar y posiblemente reconstruir la práctica docente.

1.9.4 Corriente de investigación

La hermenéutica dentro de la educación es considerada es una filosofía que se encarga de la investigación de nuestros sujetos para así lograr desarrollar la conciencia y su formación en distintas áreas de conocimiento, sobre todo, tomando en cuenta que el contexto de los estudiantes implica una gran diversidad, multiculturalidad, tradición, herencia y legado.

Y en la labor docente existe un gran contexto para comprender por qué la aplicación de dichas estrategias (Beuchot, 2009, pág. 25) sostiene que *“la conducta humana es intencional y significativa y, en sus más altos grados simbólica, por eso el símbolo es lo más cultural, lo más propio de la cultura.”* Por lo tanto, dentro de la investigación ayudara a comprender el trayecto del docente tomando en cuenta su experiencia con las estrategias que han aplicado y el porqué de la manera en que trabajan

El ser docente implica mucho más que solo pararse en frente del aula y darles la clase a los jóvenes, debemos de tomar en cuenta todos los aspectos que rodean al alumno, es decir, su entorno, su contexto escolar y cultural. Aunque a simple vista no lo parezca el lugar en donde viven influye en su forma de ser y de relacionarse dentro de la institución, pero sobre todo en el aula de clase; y al conjunto de todas estas darles una interpretación.

Para ello nos basaremos en el autor Schütz; dentro del artículo (Mundo de la vida, comprensión y acción intersubjetiva en la sociología fenomenológica de Alfred Schütz, 2012) explica que:

El “mundo de la vida” es el ámbito de la formación del sentido y de la significatividad; es el fundamento final en la historia y el tiempo es el punto de partida del conocimiento actual y posible, centrándose en el mundo de la actitud natural en tanto vivenciado. En

el mundo de la vida tiene lugar la experiencia cotidiana y la comprensión del sentido (significado); actuando en él y sobre él, los actores se hacen y hacen el mundo, convirtiéndolo en el entorno vital en el cual cabe comprender la relación con lo heredado, con los otros y con la naturaleza

Es el mundo que se presenta a la percepción, y en el cual encontramos cosas, animales, hombres, y donde el 'yo mismo' es objeto del mundo y sujetos para el mundo; este aparece en los actos de percepción, valoración y decisión como provisto de sentido en tanto cosa material, utensilio, objeto cultural, animal, etc. Así, podemos hablar del 'mundo de la vida' en un sentido genérico, denotando ciertas características comunes a todos los 'mundos' o 'realidades' contenidas o posibles.

Schütz introduce la dimensión socializadora. El sujeto es un ser social, y, por ende, la construcción de la conciencia no proviene de un exclusivo ensimismamiento inmanentismo, sino de la interacción en la cual nos hacemos al compartir con otros ciertas ideas y conocimientos el sujeto social actúa en la realidad, por tanto, tiene capacidad de recrearla.

1.9.5 Instrumentos de recolección de datos

- **Entrevistas Semiestructuradas:** es una técnica de entrevista en la que el entrevistador tiene una lista de preguntas que desea hacer, pero también tiene la libertad de hacer preguntas de seguimiento o hacer preguntas adicionales en función de las respuestas del entrevistado. Este enfoque permite que la entrevista sea más flexible y adaptativa, lo que puede ayudar al entrevistador a obtener información más detallada y completa sobre el tema o la persona entrevistada.
- **Observación participante:** es una técnica utilizada en la investigación social que implica que el investigador se involucre directamente en la situación que está estudiando. En la observación participante, el investigador no solo observa el comportamiento de las personas, sino que también participa en las actividades para así obtener la recolección de los datos lo más preciso posible.

1.9.6 Cronograma de actividades

Fecha	Actividad
Septiembre - agosto	Observación participativa para identificar y seleccionar una problemática de interés
Octubre - noviembre	Aplicación de entrevistas y análisis de los datos
Diciembre	Entrega de un primer borrador del documento de titulación.
Enero – mayo	Análisis y reflexión de datos obtenidos de la investigación
Junio	Revisión del documento de titulación Correcciones pertinentes al documento de titulación Presentación final del documento de titulación

Capítulo 2. Marco teórico

2.1 Marco teórico

El marco teórico proporciona el contexto teórico y conceptual en el que se basa la investigación, y sirve para fundamentar y respaldar la metodología, los resultados y las conclusiones obtenidas. De acuerdo con (Arias, 2012, p. 106) *“el marco teórico es el producto de la revisión documental–bibliográfica, y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación por realizar proporcionando un conjunto de principios y explicaciones que ayudan a comprender el fenómeno o problema que se está investigando”*.

Al desarrollar un marco teórico, se realiza una revisión minuciosa de la literatura existente sobre el tema de investigación. Esto implica estudiar y analizar las investigaciones previas, los estudios empíricos, los libros, los artículos científicos y cualquier otra fuente relevante que aporte conocimiento sobre el tema a partir de esta revisión, se identifican los conceptos y teorías más relevantes y se integran en el marco teórico.

Podría considerarse como el antecedente para llevar a cabo el proceso, en donde se puede utilizar como guía, se pueden rescatar ideas y en este caso al tener un enfoque cualitativo sirve para comparar e interpretar.

2.1.1 La historia como materia escolar

La historia es una materia escolar fundamental que se ocupa del estudio de los eventos pasados, el desarrollo de las sociedades, las culturas y las civilizaciones a lo largo del tiempo. Su inclusión como asignatura obligatoria en el nivel secundaria hace que sea posible desempeñar el objetivo principal que es comprender el pasado para entender el presente y proyectar el futuro.

(Guichot, 2006, p. 17) rescata la idea de que su *“tarea es estudiar la realidad educativa (objeto material) en su acontecer histórico (objeto formal), lo que conlleva conocerla en su dinamismo, inserta en un todo (contexto político, social, económico, cultural) que le da sentido, integrando “el pasado en su presente con cesión al futuro”*¹²

¹² Trabajo citado “CAPITÁN DÍAZ, A.: “Historia y Educación”, Revista Española de Pedagogía, año XXXVI, abril-junio, 1978, p. 11.”

En base a lo anterior se llega a la visión de que permite a los estudiantes comprender cómo evolucionaron las sociedades humanas, cómo se formaron las civilizaciones y cómo se han producido cambios a lo largo del tiempo proporcionando una perspectiva más amplia sobre el mundo en el que vivimos y ayuda a los estudiantes a desarrollar un sentido de identidad y pertenencia.

Su estudio implica analizar y evaluar diferentes fuentes de información, comprender la causa y el efecto de los eventos históricos, identificar patrones y tendencias, y formar y respaldar argumentos basados en la evidencia. Ofrece lecciones sobre los derechos humanos, la democracia, la justicia social y otros temas relacionados con la ciudadanía. Los estudiantes pueden aprender sobre los logros y desafíos del pasado, lo que les ayuda a comprender el sistema político y social en el que viven.

Da la oportunidad de que el alumno explore diferentes culturas, tradiciones y perspectivas. Al estudiar la historia de diferentes regiones y civilizaciones, los estudiantes aprenden a apreciar y respetar la diversidad cultural, conocen la historia de su país, comunidad y familia, y comprender cómo han influido en su identidad actual.

La finalidad que marca (SEP, Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, 2011) *“La enseñanza de la historia es importante por ser la memoria de la humanidad que nos introduce en la evolución de la civilización y los logros del género humano”*. Es importante destacar que la forma en que se enseña la historia puede variar según el currículo escolar y los enfoques pedagógicos. Algunas metodologías incluyen la lectura y análisis de textos históricos, la realización de investigaciones, la visita a museos y lugares históricos, el uso de fuentes primarias y secundarias, y el fomento del debate y la discusión en el aula.

La historia como materia escolar desempeña un papel crucial en la educación según (Prats, 2010) debe ser un laboratorio que *“permita trabajos de simulación del trabajo con ello los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar una comprensión profunda del pasado, el desarrollo de habilidades críticas y la promoción de la ciudadanía activa y la apreciación de la diversidad cultural”*. A través del estudio de la historia, los estudiantes pueden adquirir una base sólida para comprender y enfrentar los desafíos que tengan en su entorno social.

2.1.2 ¿Qué es una estrategia didáctica?

Este término puede ser aplicado en diversas áreas donde se busque la productividad en este caso el área determinada es en el ámbito de la educación, que encontrar una definición adecuada es algo complejo, pero no imposible. Cuando se habla de estrategia podemos pensar que es aplicada en algún juego, en el ámbito empresarial, administrativo e incluso en el caso extremo de guerra.

No obstante, con el pasar de los años el término ha sido adaptado en otros contextos y ahora podemos encontrarlo incluido dentro de lo que es la profesión del docente y su tarea con el alumno. Para explicar un poco cuando el docente explica cualquier tema es necesario la aplicación de diversas herramientas que faciliten este proceso.

Es aquí donde intervienen las estrategias didácticas, pero ¿Qué son?, (Reynosa, Enaidy, et.al., 2020) indican que la estrategia didáctica *“se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él”*. Son la guía que el docente sigue para emplearlas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para ello cada maestro debe de indagar que estrategias están en lista para que tenga la oportunidad de trabajar con ellas cuando más lo crea conveniente, el punto es que conforme vaya avanzando pueda ir analizando la potencialidad que puede obtener de cada una de ellas.

Por otro lado, (José Gutiérrez, Francisco Gómez y Carlos Gutiérrez, 2018) conciben a las estrategias didácticas como *“el procedimiento para orientar el aprendizaje hay varias actividades para lograr los objetivos de aprendizaje dentro del proceso de una estrategia, dependiendo del tipo de contenido o grupo con el que trabaje, estas actividades cambian”*. Es por lo que a continuación se enlistan algunas estrategias didácticas que son las frecuentadas dentro del ámbito educativo:

- Aprendizaje basado en proyectos: los estudiantes trabajan en proyectos prácticos y colaborativos para aprender habilidades y conceptos clave.

- Enseñanza en equipo: los estudiantes trabajan en grupos para resolver problemas y discutir temas, lo que les ayuda a desarrollar habilidades sociales y de colaboración.
- Enseñanza individualizada: el docente adapta la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante para maximizar el aprendizaje.
- Flipped Classroom: los estudiantes revisan el material por su cuenta antes de la clase y el tiempo de clase se utiliza para aplicar lo que se ha aprendido a través de actividades prácticas y discusiones.
- Enseñanza activa: los estudiantes son participantes activos en el proceso de aprendizaje, a través de actividades como juegos, debates y discusiones en grupo.

Para (Vásquez, 2010) describe a la estrategia como *“aquella actividad conscientemente planeada para lograr un fin, o como una meta o un plan que integra los principales objetivos”*, (Amparo Robles y Francisco Jiménez, 2016) dentro de su marco teórico interpretan que las estrategias didácticas *“se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes”*. Es importante que los docentes elijan una estrategia que se adapte a los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes, y que se aseguren de que los estudiantes estén involucrados activamente en el proceso de aprendizaje.

Si bien el concepto que cada autor maneja tiene una particularidad sin embargo podemos concluir en que la estrategia didáctica siempre estará orientada a conseguir una meta o como algunos lo mencionaron conseguir el aprendizaje dentro del proceso de enseñanza que imparte el docente y de las cuales se derivan las estrategias docentes (actividades) que el maestro aplica para lograr los aprendizajes esperados de cada tema.

2.1.3 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso mediante el cual adquirimos conocimientos, habilidades y valores a través de la experiencia, la educación y la práctica. Puede ser tanto formal (a través de la educación escolarizada) como informal (a través de la vida diaria y las experiencias cotidianas). Puede ser consciente o inconsciente, y se produce a través de la observación, la

reflexión, la imitación, la experimentación y la práctica. Además, el aprendizaje puede ser individual o colectivo, y puede ser influenciado por factores internos (como las emociones y la motivación) y externos (como el ambiente y la cultura).

El aprendizaje es esencial para el desarrollo humano y nos permite adaptarnos y responder de manera efectiva a los desafíos y oportunidades que se nos presentan en la vida. Es un proceso continuo que nunca termina y que nos permite crecer y evolucionar a lo largo de nuestra vida. Podremos referirnos a un sinnúmero de contextos y situaciones que van desde la vida cotidiana hasta en un ámbito específico, delimitando las categorías el proceso de interpretación se busca en la educación por lo tanto la definición o el papel de aprendizaje puede ser diferente.

A lo largo del tiempo no se ha sabido corroborar en si cual es el verdadero significado de aprendizaje, porque surge la pregunta sobre ¿Qué realmente se necesita aprender?, al ser un término extenso varios autores han dado su propia definición.

(Zapata, s.f) dentro de su propia investigación retoma a 6 autores que han hablan del tema y se ha dado a la tarea de remarcar lo que cada autor explica, la gran parte de ellos se encuentran entre 1985 y 1991 por lo que las definiciones¹³ que aquí se encuentran están adaptadas a la época sin embargo son un antecedente para lo que actualmente se entiende como aprendizaje.

Si bien todas las definiciones están caracterizadas por la causa y efecto, es decir que se necesita de una influencia o un seguimiento para obtener un resultado o modificaciones. Si se

¹³ Definiciones rescatadas del documento (Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos, s.f):

1. Según Schmeck (1988, p. 171): ... el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros **pensamientos**.
2. El aprendizaje es la expansión del mundo psicológico y la comprensión de uno, lo que requiere un proceso dinámico. En este proceso, la dirección y la influencia se desarrollan para ser utilizadas cuando sea apropiado. Este desarrollo de la inteligencia es lo que constituye el aprendizaje.” (Bigge, 1985, p. 17).
3. “El aprendizaje es un cambio en la capacidad o disposición humana que tiene un carácter relativamente permanente y no es sólo el resultado del desarrollo.”. (Gagné, 1985).
4. Shuell (1991) define aprendizaje como una modificación duradera en el comportamiento o la capacidad de comportarse de una manera particular que proviene de la repetición u otro tipo de experiencia”.

aprecia considerablemente cada una de ellas podemos encontrar palabras clave como lo es cambio, desarrollo y pensamiento que son el efecto de lo que produce el conocimiento, sin embargo, la definición de (Schunk, 1991) "*El aprendizaje implica adquirir y cambiar conocimientos, tácticas, habilidades, creencias y actitudes. (Schunk, 1991).*" contempla elementos que son característicos dentro de la educación (**conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes**).

Una mirada diferente la aporta (González, 1997) al analizar definiciones del 1992 a 1994 en donde las nuevas palabras clave que se resaltan es *memorístico, utilizados en práctica, significado e interpretativo*, por lo que se puede entender que al aprendizaje se le ha encontrado una finalidad dentro del entorno social pero que al mismo tiempo puede caer en solo recordar conocimientos, pero sin darles utilidad.

Ahora bien, el aprendizaje dentro de la educación es considerado la manera en que el alumno integra sus conocimientos y los aplica a lo largo de su vida los factores fundamentales de esta situación es el docente, el alumno y el conocimiento. Pero también existen otros factores que deben de ser incluidos en este rubro tal como lo menciona (Educacion, 2009): "*Si bien hay más factores a considerar puesto que cada componente de la realidad educativa tiene historias sociales y psicológicas distintas, lo que influye tanto en el grupo como en lo que se ha de exigir de cada sujeto*".

Tanto como el docente y el alumno tienen un rol establecido, en donde para generar el conocimiento es necesario que el docente conozca al grupo de manera cualitativa, para así poder seleccionar las estrategias base para generar conocimiento no sin olvidar que todo es enfocado a los alumnos.

2.1.4 Conocimiento histórico

La definición de conocimiento histórico no es muy sencilla de explicar, ya que esta está compuesta por dos definiciones que al final se hacen una, para empezar conocimiento podemos decir que es el proceso en el que el individuo entra en un proceso en donde debe de comprender su realidad, analiza conceptos, destrezas y estos son aplicados en su vida cotidiana.

El conocimiento es algo parecido a la conciencia e interpretación de datos aquello que adquirimos y que aplicamos en diferentes situaciones de nuestra vida cotidiana. (Martínez, 2010) considera que:

Puede entenderse en función de estos hechos, observaciones u opiniones que pueden o no ser verdaderas. Por sí mismos, los datos representan números sin procesar o afirmaciones y, como tales, pueden no tener contexto, significado o propósito; en resumen, se utilizan para determinar qué significa una situación particular y qué hacer al respecto. (El conocimiento: su naturaleza y principales herramientas para su gestión, pp. 2-3) El simple hecho de interactuar en un mundo social, donde se encuentra una diversidad de pensamientos, ideales y reglas permite que el ser humano este en constante proceso de adquisición de conocimientos es un hecho del cual no se tiene límite alguno, todo lo que nos rodea es motivo para seguir adquiriendo conocimientos que al final tienen un significado en determinada situación donde se crea necesario.

La definición de (Hassen, 2015, p. 37) “*fenómeno de la conciencia [...] intención de aprehender los rasgos esenciales [...], mediante la vivencia. [...] el sujeto, la imagen y el objeto son los tres componentes clave del conocimiento*”. (Teoría del conocimiento, p. 43) a simple vista se aprecia que el autor rectifica el proceso de aprendizaje a partir de la experiencia, sin embargo, menciona 3 aspectos que resultan interesantes.

Explicando cada uno de ellos podemos deducir que el sujeto siempre será el ser humano, la persona central que se encarga de vivir e ir adquiriendo experiencia para ello utiliza la imagen, es decir lo que se observa en el entorno, aunque también puede ser interpretado por la imagen que reciben nuestros ojos al interactuar con algún objeto lo que nos lleva al objeto que prácticamente manipulamos o nos relacionamos, estos pueden ser algunos artefactos, lugares, monumentos entre otras cosas.

Cuando hablamos de histórico o historia hacemos referencia a la ciencia que nos ayuda a comprender el pasado esto influye sobre la comprensión de nuestro presente y se ocupa para construir el futuro. Para (Fusco, 2009, p. 229) “*La historia es una disciplina de las ciencias sociales cuyo objeto de investigación es el estudio de los fenómenos y hechos ocurridos en el*

pasado de los seres humanos y de la sociedad”; (Sánchez, 2005, p. 55) resume que *“Es la comprensión de los hechos históricos mientras el historiador, como sujeto conocedor de la historia, busca en los hechos históricos soluciones a los problemas actuales”*.

Sin duda la historia es algo que siempre se encuentra presente en la cotidianidad de los seres humanos, más allá de ser vista como una materia debe de ser visualizada como un antecedente de lo que es la historia de vida de los alumnos y el docente debe de encaminar hacia este nuevo enfoque. Ahora bien, centrándonos en lo que es el conocimiento histórico encontramos diversos autores que la describen con ciertas características peculiares del término.

De acuerdo con (Jiménez, 2004, pp. 140-141) el conocimiento histórico *“está conformado por los hechos o datos empíricos, que poseen una existencia real”*. Con eso hace referencia en que solo se toma lo que uno conoce, aquello que escuchamos de casualidad, posteriormente complementa con lo siguiente:

[...] es, por naturaleza, provisional e incompleto, aunque no por ello falso; selectivo, aunque no por ello arbitrario, y limitado y definido por las preguntas formuladas a los datos empíricos o fuentes y, por tanto, sólo verdadero dentro del campo así definido.

Como se puede observar hablar de conocimiento histórico toma en cuenta al nuestro individuo como centro, en donde se mezclan sus conocimientos con aquello que los historiadores han ido descubriendo ya este breve párrafo a eso se refiere, que para ir construyendo el conocimiento histórico de debe de ir experimentando es por ello por lo que no se limita en cuanto a la información que se adquiere y que para el individuo es verídica.

Mientras tanto (Ordaz, 2012) lo define como *“el proceso cognoscitivo mediante el cual es investigado el objeto de estudio de la ciencia histórica”*. Vemos como el autor lo enfoca y centraliza en el aspecto científico, no obstante, el termino sigue siendo enfocado a la historia, no pierde la finalidad independientemente del área en donde sea aplicada.

Conocimiento histórico se refiere al estudio y comprensión del pasado humano. Incluye el análisis de eventos, procesos, personajes, culturas y civilizaciones antiguas y modernas, así como la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo.

Este tipo de conocimiento se obtiene a través de la investigación, el análisis y la interpretación de diversas fuentes de información, como documentos, artefactos, monumentos, testimonios, entre otros. La historiografía es la disciplina encargada de estudiar y escribir la historia, y se basa en el método científico para verificar la veracidad de los datos y argumentos. El conocimiento histórico es importante porque nos permite comprender el presente y planificar el futuro. También nos ayuda a entender las causas y consecuencias de los hechos y procesos que han marcado la historia de la humanidad, y a valorar la diversidad cultural y la riqueza de la experiencia humana en diferentes épocas y lugares.

2.1.5 ¿Cómo se genera el conocimiento histórico?

La historia es una disciplina que nos permite adentrarnos en los sucesos del pasado, comprender las raíces de nuestra sociedad y analizar cómo hemos llegado a ser lo que somos en el presente, sin embargo, el conocimiento histórico no es una verdad absoluta e inmutable, sino un proceso de construcción continuo y dinámico.

La construcción del conocimiento histórico es un proceso complejo y apasionante desde la recopilación de fuentes hasta la interpretación y el debate académico, los historiadores desempeñaron un papel fundamental en la exploración del pasado. (Oliva, 2003) rescata la cita:

*“El conocimiento se construye a partir de sucesivas formulaciones que buscan explicar la realidad, a partir de ellas el sujeto va conformando su concepción del mundo que contrasta con el bagaje donde el sujeto organiza lo nuevo de acuerdo con los instrumentos intelectuales de que dispone y sus conocimientos anteriores”.*¹⁴

A través del análisis crítico, la contextualización y la interpretación, se generan múltiples narrativas históricas que nos ayudan a comprender quiénes somos y cómo hemos llegado hasta aquí, por lo tanto, el conocimiento histórico es dinámico, sujeto a revisión constante a medida que se descubren nuevas fuentes y se desarrollan nuevas interpretaciones.

¹⁴ RANGEL, Ruíz Adalberto y colaboradores. Psicología cognitiva. Revista Punto y aparte. Mayo 1997.

2.1.6 Estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza son enfoques o métodos que los profesores utilizan para impartir conocimientos y habilidades a los estudiantes, estos estilos pueden variar según la personalidad del profesor, los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes y el contexto educativo lo cual lleva a que sean una combinación de técnicas, estrategias, actitudes y enfoques utilizados para transmitir conocimientos, habilidades y valores a los estudiantes. (León, 2005) concluye que *“son las diversas adopciones y adaptaciones personales de elementos provenientes de diferentes modelos de enseñanza, a fin de ser utilizados en la praxis docente cotidiana”*.

El estilo de enseñanza¹⁵ de un profesor puede verse influenciado por varios factores, como su formación académica, experiencias previas, creencias educativas, personalidad y el contexto en el que se encuentra. Algunos profesores pueden adoptar un estilo más tradicional y centrado en la transmisión de información, mientras que otros pueden adoptar un enfoque más interactivo y centrado en el estudiante. De igual forma puede manifestarse a través de diferentes elementos, como la organización de la clase, las actividades de aprendizaje, la forma de presentar la información, el uso de recursos educativos, la interacción con los estudiantes y la evaluación del progreso de los estudiantes.

¹⁵ (María Laudadio y Elizabeth Da Dal, 2014) enlistan los aspectos que configuran a los estilos de enseñanza:

1. **La visión del profesor:** hace referencia a la percepción que el docente tiene de su papel en la enseñanza de una disciplina concreta y a su aporte personal y profesional en la formación de sus alumnos.
2. **La visión o mirada del alumno:** se centra tanto en la representación que el profesor tiene del alumno real como en las expectativas que el profesor proyecta y posee del alumno ideal para esa disciplina.
3. **El fin de la educación:** explora aquellos objetivos explícitos que tiene el profesor al organizar su acción educativa, pero también aquellos fines últimos que se propone al enseñar determinada ciencia. Estos principios o fundamentos dan sentido y dirigen la acción educativa y la elección de los contenidos que se van a enseñar, y están en íntima relación con la visión que el docente tenga de su trabajo como profesor y del alumno como educando.
4. La forma o modo de concreción del proceso de enseñanza-aprendizaje o acción educativa.
5. **Los contenidos de la enseñanza:** aquello que enseña, enmarcándolo no solo en el tema de la clase particular que dicta un profesor sino de todo el saber científico o carrera universitaria. De esta forma incluimos en contenido educativo el acervo científico, su metodología característica, datos, habilidades, rasgos particulares de esa ciencia, etc., que se busca promover al enseñar una disciplina científica particular.
6. **La evaluación:** proceso permanente e integral, donde se construye un juicio de valor sobre un aspecto de la realidad en la que están comprometidos todos los factores que participan y configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar que no hay un estilo de enseñanza "correcto" o "mejor". Cada estilo tiene sus ventajas y desventajas, y su efectividad puede variar según el contexto y las necesidades de los estudiantes todo depende de cómo el profesor logre adaptar su estilo de enseñanza con la finalidad de atender a la diversidad de estudiantes en el aula y promover un ambiente de aprendizaje eficaz y significativo.

Capítulo 3. ¿Naciste para ser maestro?

El trabajo docente es una profesión muy importante y valiosa en nuestra sociedad, ya que los docentes son responsables de la educación y formación de las futuras generaciones. Esto implica mucho más que simplemente enseñar habilidades y conocimientos; también conlleva inspirar y motivar a los estudiantes, fomentar su desarrollo personal y ayudarles a alcanzar su máximo potencial.

Los docentes deben ser expertos en su materia, pero también deben tener habilidades en la comunicación, el liderazgo, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Además, deben ser pacientes, comprensivos y estar dispuestos a adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

El trabajo docente puede ser gratificante y desafiante al mismo tiempo. Los docentes pueden tener un impacto significativo en la vida de sus estudiantes y verlos crecer y desarrollarse a lo largo del tiempo. Sin embargo, también puede ser exigente y demandante, ya que los maestros deben trabajar en un entorno de alta presión y tener en cuenta las expectativas de los padres, la administración y la comunidad.

Dentro del aula se tienen demasiados factores a considerar antes que nada contamos con clases de 50 minutos de los cuales al menos 10 minutos se dedican a ordenar al grupo y realizar el pase de lista, el siguiente es que el mínimo de estudiantes por salón en la mayoría de los casos es de 50 alumnos eso conlleva a tratar con los estilos de aprendizaje, problemas personales del alumnado, peleas, inconformidades, entre otros aspectos.

Ser docente es una vocación muy importante e interesante que requiere habilidades y dedicación, pero también puede ser una de las profesiones más gratificantes y significativas que existen, pero que es lo que hace que uno elija ser maestro y como es que esta influye en el momento en que intervenimos en el aula, en que adoptamos nuestro estilo de enseñanza, de qué manera transforma nuestra labor con los alumnos.

Es en este punto en donde entra el rol que desempeñan las estrategias docentes para cumplir hablando en el ámbito educativo con los aprendizajes esperados, que si bien recordamos son el conjunto de acciones y metodologías que un docente utiliza para enseñar y facilitar el

aprendizaje de sus estudiantes. Estas estrategias pueden variar dependiendo de las necesidades y características de cada alumno, así como de la materia que se esté impartiendo que en nuestro caso es Historia.

Las estrategias docentes pueden incluir, por ejemplo, la utilización de recursos didácticos como videos, presentaciones multimedia y juegos educativos, el uso de debates y discusiones en clase, el fomento del trabajo en equipo y la colaboración, la implementación de actividades prácticas y experimentales y el seguimiento individualizado del progreso de cada estudiante.

El objetivo principal de una estrategia docente es lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para cumplir con los objetivos de aprendizaje establecidos, fomentando al mismo tiempo su motivación y su capacidad para aprender de manera autónoma. Pero que es lo que hace que el docente se incline por ciertas estrategias para que se logre cubrir este rubro que es parte de la docencia.

A lo largo del tiempo la educación ha sido modificada eso incluye que existan reformas con la finalidad de mejorar la calidad educativa, estas mismas vienen acompañadas de diversos planes y programas de estudio y a su vez de guías que tenían la función de ayudar al docente, instruirlo en como trabajar, que estrategias aplicar e inclusive a evaluar a los alumnos.

Algunos de estos programas que utilizaron los docentes fueron el del año 1993, 2011, 2017 y que tomándolos como antecedentes nos llevan al nuevo plan y programa de estudio 2022: Nueva Escuela Mexicana. Cada uno de ellos es el mejoramiento del documento anterior, donde si bien con el paso de los años se muestra el cambio en la ideología de la educación y por lo tanto esto incluye que también se modifique en cuanto al papel que debe desempeñar el maestro¹⁶.

Para contextualizar un poco y lograr vincular las dimensiones de la labor docente es necesario introducirnos a aquello que encamina a la educación a lo que es actualmente, es decir, los antecedentes de los cuales nuestros informantes han sido testigos durante sus años de servicios. Anteriormente se había mencionado que el docente forma parte de una sociedad y que

¹⁶ El maestro es concebido como una guía de los jóvenes, pero al mismo tiempo es muy criticado en cuanto a decisiones y actos sociales que realiza como agente social

este a su vez no podía separar del todo su vida cotidiana y personal dentro de su papel como maestro.

Retomando la pregunta **¿De qué manera el ámbito personal, social y didáctico influyen en sus intervenciones?** Resulta interesante analizar los diversos contextos por los cuales se elige ser docente, de aquí parte lo que se podría llamar vocación hacia la enseñanza y que de una u otra forma se refleja en las decisiones que tome el docente conforme avanzan sus años de servicio. Para este punto de referencia fue pertinente valorar como es que cada uno de nuestros sujetos de investigación ingresaron al magisterio y como es que lograron impartir en nuestra materia de interés. Para ello tenemos 4 personalidades completamente diferentes que serán descritos del mayor al menor en cuanto a los años que tienen de servicio.

Para comenzar a describir a nuestros informantes se reitera que hubo un cambio en su nombre para cuidar su identidad, ahora bien, el maestro Leonel Andrés lleva 36 años de servicio, su escuela de egreso es la Escuela Normal Superior del Estado de México obteniendo la licenciatura en Secundaria con la especialidad en Ciencias Naturales y dejó pospuesto 2 años de la carrera de medicina.

Yo ingrese porque mi madre era maestra de primaria, ella nos hizo estudiar mucho antes y a los 17 ya tenía la preparatoria terminada. Después de eso me di mi tiempo de flojera hasta que un día mi mamá me pregunto que si no iba a hacer nada de mi vida y sinceramente ya no sabía si estudiar otra cosa.

Así que mi mamá me dijo que una maestra se iba de incapacidad por su embarazo, que, si yo no quería ir a cubrir con ese grupo, a duras penas decidí ir, me gusto enseñar y fue como decidí estudiar una licenciatura. [...]

Si bien en un principio no estaba muy convencido de querer dedicarse a la docencia no obstante una vez que experimenta el trabajar con niños empieza a despertar su curiosidad y es como decide oficialmente iniciar con una carrera en una institución formadora de docentes en donde después de cursar los años necesarios para concluir su licenciatura empieza su incursión como docente frente a grupo y no como suplente como lo fue años atrás:

Cuando ingrese al nivel secundaria mis clases eran dictando y utilizando el libro de texto, en ese entonces una maestra me dio algunos consejos para trabajar en la materia de física, ahorita que tengo historia trato de implementar algunas cosas que ocupo en mis otras materias y me apoyo de un maestro de Historia del turno vespertino.

Conforme avanzo el tiempo todos mis compañeros docentes que me ayudaron con dar clases, mis compañeras maestras de primaria me enseñaron diferentes estrategias ya estando en la secundaria aun tuve mucha ayuda para dar mis clases ya que era un maestro demasiado joven. Así que agradezco a todos mis compañeros por sus consejos y que de todos adquirí una forma de enseñar

En este punto de su experiencia ha reforzado sus conocimientos aprendidos en la normal y aquellos que escuchar de sus compañeros por lo que empieza a definir un estilo de enseñanza que el considera adecuado para su materia principal que es Ciencias II: Física sin embargo debido a las ausencias de docentes que últimamente han sido presentes en la institución los directivos lo consideran adecuado para cubrir horas de Historia:

Hace un año los directivos me dieron historia, les dije que estaban locos que no era mi materia, pero ellos insistieron y les gusto la manera en que di las clases, aunque yo digo que no estaban bien. Así que este ciclo escolar también tengo la materia de Historia y veremos qué es lo que sucede.

Eso lo hace recordar una experiencia con su docente de la normal que precisamente le daba historia ya que dentro de su formación estaba estudiar historia como una materia base a pesar de que su perfil estaba encaminado a otra rama y otra asignatura

Nombre si yo no quería esta materia, eso me hace recordar cuando estaba estudiando la licenciatura siempre dije que la historia para que se estudiaba si ya había pasado, de puro panzazo pase la materia, pero mi maestro me dijo que algún día me tocaría dar historia y mira cuánta razón tenía.

Después de esto el docente hace una introspección a su trayecto como maestro y rescata que tantos cambios ha tenido para llegar a ser el docente dejando ver ideas diferentes de pensar,

experiencias significativas, aprendizajes nuevos y concluyendo con una decisión acerca de volver a ser docente:

Pues se ha transformado para bien, cuando recién inicie en este nivel me toco una escuela bien fea donde mi directora no me quería para nada siempre decía que mis planeaciones estaban mal que no sabía dar clases incluso fue a quejarse con supervisión, después de unos años pensé que la maestra tenía razón iba a salirme del magisterio para irme a trabajar de policía a monterrey.

Cuando mi directora de primaria se entera de mi decisión me visita muy enojada de lo que quería hacer, incluso hasta la fecha recuerdo las palabras que me dijo “Naciste para ser maestro”, después de eso obtuve mi cambio y a partir de ese momento decido demostrar lo que valía mi trabajo, esforzándome para que mis alumnos aprendieran al menos lo necesario.

Con el paso del tiempo puedo decir que mis intervenciones de ahora son diferentes y a he dejado de lado el dictar y los libros de texto, ahora utilizo dibujos en el pizarrón y los ejemplos trato de que sean adaptados a su contexto para que sea más fácil ya serán en física o en historia.

En cuanto a la historia mi mirada hacia ella también ha cambiado y ahorita que me encuentro dando en primer y tercer año esta asignatura puedo decir que se debe de cambiar la forma de querer aprender cosas que no son necesarias, yo sé que todos los acontecimientos son importantes, pero hay cosas que sinceramente en niño nunca va a aprender.

De manera general te puedo decir que la paciencia, el que demuestres la autoridad para que los jóvenes no se pasen de listos, escucha a los alumnos y sus necesidades, ellos te marcan la ruta de trabajo a seguir son cosas que siempre estarán presentes en tu lugar de trabajo y después de todo lo que viví, de los consejos, amistades que hice me encantaría volver a ser maestro.

La maestra Ricarda Carolina tiene 30 años de servicio en el sistema de educación, ella es egresada del Centro Regional de Educación Normal (CREN) “Benito Juárez” obteniendo la licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia, posteriormente realizó una nivelación pedagógica y estudio música, la cual imparte en sus clases de arte.

Yo tuve la oportunidad de trabajar en el sistema particular en una primaria ya que en esas escuelas se ofrece el servicio de música, la dueña de la escuela supo de mí y me invito a unirme al gremio. Posteriormente me agrado la idea de trabajar con niños de prescolar y primaria. Después me anime a entrar al nivel secundaria. [...]

Al tener una vasta experiencia en los tres niveles de educación básica la docente puede aportar nuevas formas de enseñanza es aquí en donde a partir de sus propias vivencias es como decide en qué nivel educativo ejercer oficialmente por lo que expresa ampliamente que la educación secundaria le daba las armas para impactar en la formación de los adolescentes y que mejor que hacerlo con su materia que desde la niñez ha sido su favorita:

Todo comienza en el plano familia cuando mis hermanos llegaban a casa y platicaban de los sucesos del pueblo o de México, me encantaba escucharlos, estoy hablando de 1980 aproximadamente cuando en el mundo se encontraba la guerra fría, los problemas en México después de 1968, todos esos acontecimientos los platicaban, de ahí empecé a consultar libros aun si saber lo que es una lectura de comprensión, pero las imágenes eran las que me impactaban.

Posteriormente cuando entro a la secundaria tengo un buen profesor de historia 3° grado y me daba historia nacional, me gustaba mucho el no pedía apuntes, no pedía cuestionarios solamente manejaba su explicación, al hecho por imágenes después de ello se dramatizaba se metía mucho en su materia y eso fue lo que me motivo aún más por esta asignatura.

Con el objetivo claro de que materia impartir era solo cuestión de apoyo para decidir como impartir de manera diferente durante sus clases, si bien ya contaba con la influencia de su docente cuanto ella era estudiante rescata a quienes le dieron las bases en su escuela normal de procedencia:

Los maestros indudablemente, tuve maestros en la normal de Pachuca dos o tres maestros que me dejaron mucho muy satisfecha en cuestión de cómo dar las clases, como impartirlas, como enseñar como todo.

Debido a esto manejaba muchas imágenes yo empiezo con imágenes relaciono al alumno “Observa esta imagen y dime que es lo que te viene a la mente con ella, escribe todo lo que sepas de esta imagen, que te imaginas que pueda pasar, que te imaginas que suceda, para que lo utilizaron para que lo construyeron” en fin.

Desde un primer momento se muestra la decisión de como impartir clases y que actualmente han dado un impacto diferente con ayuda de la narrativa que utiliza para explicar sus imágenes en clase, expresa que los tiempos cambian y que con ellos también de transforma la intervención docente:

Se ha transformado tanto y hoy en día más con ayuda de la tecnología, ahora tenemos en acceso a la información de manera inmediata donde los chicos pueden consultar donde nosotros podemos consultar esto permite que el conocimiento sea más real.

Reitero no soy de resúmenes, de apuntes largos, no me llama la atención transcribir lo que está en el libro a la libreta, solo notas importantes para los alumnos, hechos importantes, nombres importantes, muchas imágenes y sobre todo se las platico relacionando el pasado con el presente.

La satisfacción que dejan tantos años de servicio son el motor principal para continuar con el trabajo docente que siempre ha sido dador de frutos inexplicables que son guardadas en la memoria del maestro

Lo mejor de todo es cuando hay alumnos que después de odiar la historia piensan que ya no es tan feíta y la otra es que a la fecha después de años de que ya salen de aquí ellos me reconocen por el trabajo, porque yo puedo decir que todo está bien conmigo, pero yo creo que el mejor juez son ellos.

Es una carrera que te deja mucho, tienes mucho conocimiento, aprendes mucho de los niños, de la familia, de la gente, de la comunidad, de todo el contexto, de los compañeros maestros de ti misma te enriqueces en todo momento.

Por otro lado, el maestro Juan Delfino cuenta con 23 años de servicio egresó de la Universidad Autónoma del Estado de México, menciona que es politólogo y posteriormente estudio una Maestría en Ciencias de la Educación.

Por el supervisor fue una amistad que me vio trabajando en la política, cuando me vio dialogando me pregunto si tenía estudios así que me apoyo para entrar. [...] Finalmente estaba acorde con la facultad que estudie.

Un inicio bastante indeciso y poco definido; tiene la oportunidad de ingresar al magisterio y decide arriesgarse a pesar de ya encontrarse laborando en aquello que fue su formación principal, tiene la facilidad de palabra, pero no los conocimientos necesarios de un docente frente a grupo, su principal reto es empezar a conformarlo:

Muchos compañeros maestros que también fueron mis profesores y yo observándolos, ellos me alentaron de que el aprendizaje se puede dar de diferentes maneras el cual te permite motivar a los alumnos, sin embargo, empecé dictando del libro, porque pues yo creo que nadie nace sabiendo

La empatía entre docentes empieza a ser una herramienta fundamental para que empiece con esa transformación y así lograr un estilo personal de enseñanza dependiendo del impacto que quiera influir en el estudiante

Con el trabajo en conjunto que tuve con mis compañeros docentes poco a poco pude evitar el uso del libro induciendo que los alumnos participen, siempre relacionando el pasado que tenemos en el libro actualizándolo con el presente para que los niños se vena motivados en seguir aprendiendo.

El seguir manejando nuevas situaciones son la forma motivar a los alumnos para seguir avanzando, ser la figura de autoridad que el alumno sienta esa presencia de

alguien a quien le tienes que aprender hacen que se conviertan en situaciones que me harían elegir este bello trabajo

Finalmente, la maestra Tara Hanae cuenta con 22 años de servicio es egresada de la Universidad Autónoma del Estado de México localizada en Zumpango y obtuvo la licenciatura en Sociología.

Yo salí de la universidad, ya sabíamos que la primera forma de ejercer era insertarse al campo laboral de la docencia, así que me llevo a buscar una plaza en nivel medio superior. [...]

Cuando llegue no tenía historia, inicie con Formación Cívica y Ética, llegue a dar Español y Geografía. Cuando se empezaron a abrir esos espacios hable con los directivos de que me podía perfilar en historia.

Al igual que nuestro segundo informante ella inicia en el nivel medio superior por lo que al ingresar al nivel secundaria sufre una gran transformación en cuanto a sus intervenciones pues se tiene que adaptar a la velocidad de aprendizaje que desarrolla un adolescente y empieza el desprendimiento de formación que tuvo, así como el estilo de enseñanza que venía trabajando en su paso por la preparatoria:

Nunca he perdido ese toque porque al final de cuentas soy socióloga todos los maestros que yo tuve de alguna manera nos enseñaron a que se estudia bajo una catedra, dando mucha información, en que el alumno sea el que mueva el que diga hacia dónde tú vas a dar tu explicación.

Cuando llego a la secundaria pues es muy diferente porque no puedes hacer una catedra con los alumnos, porque no tienen todavía las habilidades de lectura, comprensión, de debate, de decir ideas y entonces fue cambiando y pues ya era unos minutos de explicación, combinados con las actividades del libro, enseñándoles a formar hábitos de lectura y de comprensión. Con ideas, con preguntas, se motivan pues es cunado de alguna manera puedes desenvolverte en una catedra.

Se puede apreciar la enorme brecha que ha entre una enseñanza y otra, además de que su proceso aún sigue en un proceso de cambio ya que mantiene la sistematicidad en el orden de la libreta, limpieza de los apuntes, respeto en el aula, pero ofreciendo la oportunidad de desarrollar la creatividad en base al estilo de aprendizaje y contexto del estudiante:

Hoy en la actualidad se van modificando en relación con el tipo de grupo que me toca, si es un grupo con características de preguntas, de interrogantes, de inquietudes las hago en forma de catedra, les doy mucha información y les proporciono cosas relacionadas en el contexto en el que están viviendo.

Si son grupos que difícilmente hay participación me centro en la comprensión de lectura, en actividades sobre lectura, en extracción y búsqueda de información. Eso se va viendo en el primer periodo, ya con el primer periodo ya entiendes como está la dinámica en el salón y es como vas desarrollando tus actividades con base a las necesidades del grupo.

Lo que he cambiado es ya no darles mucha información, como la historia se ha transformado últimamente ya no se da tan cronológicamente, que es algo importante, a no se aprender los sucesos. La historia ya la doy bajo contextos, es decir relacionándolo con la vida cotidiana con lo que en ese momento sucedía, es la única forma en que el alumno ancle algo de que lo relacione con la forma en que se dijo.

Abre el panorama con lo que puede trabajar en Historia, da la oportunidad de empezar a experimentar con nuevas estrategias y herramientas que tienen una finalidad clara y deseada por la docente:

Con ello se logra que alumnos se vayan habituando al conocimiento histórico, que las actividades de la historia los conviertan en sistemáticos para hacer apuntes, que haya un orden con los trabajos, que sean sistemáticos a la hora de estudiar. Puedo decir que en base a mis años de experiencia realmente si me gustaría ser profesora, aunque no en este nivel

El camino para ser docente puede estar expresado en muchos escenarios algunos más significativos que otros, pero con el mismo objetivo al final del trayecto, durante el recorrido el maestro aprende, experimenta, reflexiona, se molesta, se decepciona, mejora, pero lo más esencial es que se supera y lo hace informándose, innovando sus intervenciones, buscando estrategias, evaluando de forma equitativa, participando en los procesos de enseñanza con la única finalidad de que sea dirigida a los estudiantes.

Debido a que el panorama de intervención es amplio e inclusive podemos atrevernos a decir que era libre, cada uno adoptaba diversas estrategias de enseñanzas; los entrevistados rescatan aquellas situaciones que sirvieron de influencia para que lograran definir un estilo propio y que conforme avanzaba su experiencia se modificaran dependiendo de las necesidades del alumnado.

Si bien el profesor tampoco ha caminado solo dentro de la educación, como se mencionó en un principio el plan de 1993 es el primero en formalizar la educación en el nivel secundaria haciendo de esta que sea obligatoria y se encuentre vinculada después de la educación primaria, dentro de este plan se aprecia una breve introducción del porque es relevante que la Historia sea una materia, menciona objetivos, aprendizajes esperados, las materias que están relacionadas y por ultimo un listado de los temas que deben de ser impartidos de primero a tercero de secundaria; en donde los dos primeros son dedicados a Historia Universal y el último a Historia de México.

Teniendo un primer documento como base se dio la apertura de elevar la calidad de la educación, esa búsqueda ocasionó la creación del plan 2011; este nuevo modelo renovado a simple vista presenta una estructura bastante diferente a lo que se manejaba en el plan anterior inicia con los antecedentes que garantizan y respaldan a la Educación, después continua con los principios pedagógicos, el perfil de egreso y finalmente desglosa lo que es la malla curricular en la educación básica donde aquí lo divide en preescolar, primaria y secundaria, de igual forma expresa los aprendizajes esperados, métodos de evaluación, objetivos, entre otros.

Analizando a profundidad el plan de secundaria 2011 se encuentra un apartado denominado “Organización pedagógica de la experiencia de aprendizaje: planeación” en donde

se encuentran dos tablas que clasifican estrategias que el docente puede utilizar, esta se encuentra dividida en dos la primera de ellas se enfoca en el aula con los tres momentos que se tienen: inicio, desarrollo y cierre. (DGDC y DGFCMS, 2011, p. 81) ¹⁷

No obstante, también realiza una clasificación en base a las nociones y/o habilidades, en donde enlista una serie de nuevas estrategias didácticas que el maestro puede retomar para ejecutar con el alumnado en la materia de Historia. ¹⁸ A pesar de contar con el esencial material las primeras intervenciones del docente tienen una particularidad de iniciar con actividades de repetición.

Poco después el plan 2017 se pone en marcha, este contiene una estructura similar al plan anterior, sin embargo, plantea nuevos objetivos, aprendizajes y muestra un enfoque totalmente diferente al que estaban manejando, de manera general expresa el cambio de bimestres a un periodo trimestral dejando oficialmente los meses de noviembre, marzo y julio para evaluación; *“este Plan brinda al docente amplia libertad para planear sus clases organizando los contenidos como más le convenga”*. (SEP, Plan y programas de estudio para la educación integral. Planes y programas de estudio para la educación básica, 2017)

Con ello busca que los docentes logren regular a los alumnos, de una forma que ellos consideren pertinente, teniendo tantos años de experiencia cada uno de ellos logra identificar desde conocimientos previos hasta estilos de aprendizaje, ocasionando que el docente empiece a indagar nuevas estrategias. Aunque hay casos en donde podemos encontrarnos con los mismos estilos y estrategias de enseñanza que únicamente tienen un toque de la actualidad con la única finalidad de adaptarlos al presente.

En base a lo mostrado anteriormente se visualiza todo el entorno que un docente lleva consigo al momento de elegir y aplicar estrategias, es decir que se lleva a cabo el proceso de transformación docente en donde se refleja una evolución en las prácticas educativas y la adaptación a las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. A su vez implica una reflexión sobre el papel del docente en el aula y cómo éste puede aprovechar las tecnologías, herramientas y

¹⁷ Tabla 1. Obtenida de (Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia, p. 83)

¹⁸ Tabla 2. Obtenida de (Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia, p. 85)

recursos disponibles para mejorar la calidad de la educación que ofrece a los estudiantes. También implica la incorporación de nuevos enfoques pedagógicos, como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y el aprendizaje personalizado, que permiten a los estudiantes ser más participativos y activos en su proceso de aprendizaje.

Al ser un proceso continuo que requiere una mentalidad abierta, flexibilidad y disposición para adaptarse a los cambios en la educación se debe permitir potenciar la utilización de nuevas estrategias para empezar a construir el conocimiento histórico del alumno, y es algo que claramente los docentes han reconocido conforme los años que han impartido clases. Se puede apreciar que cada docente reconoce parte de las debilidades y necesidades que aun conservamos dentro de nuestro nivel básico, aunque la principal para poder realizar todas las demás es la siguiente: *Quizás lo ideal es tener las actividades planeadas acorde a todas las necesidades de los alumnos, pero es complicado por tantos alumnos*

Está claro que existen diversos motivos para que un docente se vaya forjando y reconozca lo que demanda su profesión, no obstante, para llegar a este punto de la vocación las propias experiencias, decisiones e inclusive la vida cotidiana son los factores que tiene mayor peso durante este trayecto, tal como se rescata en la primera dimensión de Cecilia Fierro.

La dimensión personal¹⁹ contiene parte fundamental para conocer el perfil del docente, aquí se encuentra la esencia misma del maestro, prácticamente estamos hablando de la parte interna y personal del profesor, se tiene la oportunidad de experimentar diferentes técnicas en el aula ya sea formas de trabajo, de evaluación, maneras de relacionarse con los alumnos, entre otras.

Durante esta dimensión se da la oportunidad de reflexionar que tipo de docente eres y en quien quieres convertirte, debido a que ves tu interior de manera crítica, visualizas tus vivencias que te llevaron a convertirte en maestro y parcialmente llegas a una conclusión del docente que quieres reflejar en tu entorno de trabajo y con tus alumnos quienes son los más importantes de esta labor.

¹⁹ El docente debe de recuperar el sentir y el valor de los alumnos, debe de enseñar con amor, guiar con valores y enseñar que no todo se enfoca con el conocimiento que tienes sino como ayudas a crecerá otros como personas

Ahora que visualizamos que el docente tiene una historia personal que define su interés por la docencia, después de ingresar se encuentra con un entorno social que influye y modifica la manera en que desea impartir sus clases como docente titular de la materia. Si bien la escuela²⁰ se encuentra en una zona geográfica en donde se tienen, costumbres, tradiciones y hábitos convirtiéndolo en un espacio que da la oportunidad de que se relaciones estudiantes pertenecientes a una o muchas comunidades de los alrededores.

Para poder comprender la dimensión social²¹ que rodea al docente se debe de explicar cada uno de los componentes que la conforma, el docente no trabaja únicamente con los alumnos detrás de ellos esta su familia que conforma la sociedad predominante de la escuela, los padres de familia sujetos que exigen la labor del docente son los jueces en la forma en que se trabaja con los alumnos e inclusive son aquellos que en poca relevancia modifican las intervenciones.

Posterior a ello contamos con una institución marcada por reglas internas, formas de convivencia, de trabajo colaborativo, e influencias tanto geográficas como políticas que están establecidas en la comunidad donde se encuentra establecida, de igual forma está claro que son el puente entre el docente y la comunidad, ellos son quienes verifican y transforman el trabajo del docente a fin de cumplir con la finalidad que es el bienestar del estudiante de forma personal y académica. Así mismo son el sustento para que el maestro siga modificando y mejorando su intervención sin importar cuantos años de servicio tenga puesto que ser docente es siempre estar aprendiendo cosas nuevas que son de utilidad a la hora de impartir nuestras clases.

Finalmente, el aspecto social también están involucrados los estudiantes con quienes implementamos estrategias para fortalecer su aprendizaje, los alumnos de quienes somos los responsables traen consigo su propia cultura familiar y social, por lo tanto se cuenta con un grupo caracterizado de sujetos provenientes de diversos lugares, de igual forma cada uno tiene costumbres y tradiciones que aparentemente pueden ser similares, pero que tienen presentes diferencias que los hacen ser únicos y que son reflejadas en las aulas.

²⁰ Ante todo, es una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación. Es en esta vida comunitaria donde el niño o joven experimenta las fuerzas formativas que lo conducen a desarrollar sus propias facultades.

²¹ Se desarrolla en el ámbito histórico, geográfico y económico originando una repercusión social que afecta al papel de intervención que debe de cumplir el docente

También el alumno cuenta con valores, pensamientos, ideologías y por la etapa de la adolescencia en la que se encuentran estas también se ven modificadas porque los estudiantes están en la búsqueda de su identidad, es aquí en donde la función del docente tiene relevancia ya que a partir de su propia formación y adaptando su trabajo para cumplir con las necesidades el maestro logra influir de manera positiva en el trayecto del docente durante su estancia en el nivel básico, secundaria.

Esto lo hace a partir de la didáctica²² que implementa, ya que esta puede abrir muchas posibilidades con los estudiantes, no solo académicas sino personales e inclusive sociales, si bien cuando se habla de la dimensión didáctica únicamente se piensa en que se debe solo de trabajar para poder abarcar todos los temas que son necesarios para su formación en el siguiente nivel.

No obstante, la didáctica es una gran herramienta para lograr que el estudiante se desenvuelva en su entorno, en la actualidad se busca que el estudiante sea consciente de su sociedad y de aquellos que lo rodea, que sea capaz de comprender el porqué de su presente y de qué manera influye en su futuro, sin duda alguna las estrategias docentes con base en la didáctica pueden reflejar panoramas favorables para los estudiantes.

²² Es considerada una manera de mejorar el método de enseñanza y al aplicarse mediante una metodología le da un enfoque más riguroso a la misma

Capítulo 4. Estrategias didácticas en beneficio del conocimiento histórico

El papel del maestro conlleva diversos factores que influyen en su intervención y cuando el docente tiene identificado su función y aquellos aspectos que reflejan barreras es más sencillo poder establecer ciertas estrategias que pueden tener éxito en el contexto en el que se está desarrollando, pero también pueden no dar los resultados esperados y es necesaria una modificación para nuevamente intervenir con las estrategias.

Actualmente los planes y programas de estudio tienen como concepto clave “conocimiento histórico”²³ que básicamente forma parte de la nueva finalidad de la materia de historia en el nivel secundaria. En estos documentos mencionan la relevancia que tiene la historia²⁴ para la formación del estudiante, así como también rescata fundamentos importantes que con las estrategias docentes buscan poder cumplir con el propósito que es considerado el ideal para el alumno el cual es:

Comprender en que consiste la disciplina histórica y como se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística e integral, esto ocasiona que se pueda valorar la importancia de la Historia para comprender el presente y de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación Secundaria, 2017)

Con esta nueva mirada de cómo debe involucrarse la enseñanza de la historia las estrategias de los docentes se transforman en la principal herramienta para empezar a construir y concluir el objetivo yendo de la mano con nuestro término antes mencionado. Por lo tanto **¿Cuáles son las estrategias didácticas que se consideran pertinentes para generar el conocimiento histórico?**, antes de poder reconocer que estrategias didácticas cumplen esta

²³ El conocimiento histórico nos permite comprender el pasado, sus causas y consecuencias, y cómo han influido en la evolución de la humanidad.

²⁴ (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación Secundaria, 2017) maneja que la historia estudia el cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.

función es primordial conocer que tanto el docente conoce acerca de lo que es el conocimiento histórico y que relevancia tiene en la educación de los estudiantes.

Que el docente este familiarizado con la palabra conocimiento histórico brinda demasiadas ventajas que pueden ser reforzadas con las estrategias que se crean pertinentes, da la apertura de fundamentar la enseñanza puesto que el conocimiento histórico proporciona la base para enseñar la historia de manera sólida y precisa, por lo tanto los docentes necesitan comprender los conceptos, teorías, metodologías y enfoques utilizados en el estudio de la historia para poder transmitirlos de manera efectiva a sus estudiantes. Con ello retomo las aportaciones de los docentes quienes explican en base a su experiencia como perciben el significado de conocimiento histórico:

Es todo el estudio, saberes, evidencias del pasado de los hechos; es la información que ya conocemos y lo tenemos de forma abstracta y que en algún momento lo proyectamos; son los saberes que prevalecen en la conciencia del ser humano; y es el pensamiento y registro de los acontecimientos pasados de la humanidad para su comprensión que permite adquirir una conciencia histórica en el presente. (FAAH, 2022) (GCS, 2022) (LLM, 2022) (SMZ, 2022)

Con esto se brinda la oportunidad de contextualizar los acontecimientos porque permite a los docentes contextualizar los sucesos pasados en su tiempo y lugar específicos esto con el único objetivo de ayudar a los estudiantes a comprender mejor las motivaciones, causas y consecuencias de los hechos históricos, y analizar cómo influyeron en el desarrollo de la sociedad y el mundo en general.

Otro aspecto que no puede quedar de lado es que promueve el pensamiento crítico esto se da porque la enseñanza de la historia va más allá de simplemente memorizar fechas y hechos, es entonces donde los docentes deben utilizar el conocimiento histórico para fomentar el pensamiento crítico en sus estudiantes, animándolos a cuestionar, analizar y evaluar las fuentes, interpretaciones y narrativas históricas. Resultando curioso puesto que los propios docentes son creadores y ejecutores de ciertas maneras en las que se pueden empezar con este proceso.

Al comprender el conocimiento histórico como parte de nuestra materia de interés, los docentes pueden proporcionar una representación más precisa y completa de los acontecimientos y personajes históricos, evitando caer en distorsiones o simplificaciones, haciendo que los docentes logren destacar la diversidad de experiencias humanas a lo largo del tiempo y en diferentes partes del mundo. Al enseñar la historia desde una perspectiva informada, los docentes pueden fomentar la apreciación por las diferentes culturas, sociedades y formas de vida, así como por la importancia de la inclusión y la tolerancia.

El maestro Leonel conforme avanzó en este proceso ha formulado los pictogramas como su principal estrategia para explicar no solo temas de Ciencias II: Física, sino también para detallar e ilustrar aquellos acontecimientos, personajes, utensilios, fechas y elementos que son relevantes a la hora de estudiar la Historia; esto lo implementa debido a que considera importante que el mismo estudiante sea quien elabore los dibujos ya que cada uno de ellos lo adapta a sus contextos, inclusive los mismos alumnos cuando visualizan los trazos que realiza el docente en el pizarrón ya empiezan a relacionarlo con su contexto.

Los pictogramas son una forma de comunicación visual que utiliza representaciones gráficas simplificadas para transmitir información, mensajes o instrucciones de manera universal y comprensible, independientemente de la lengua o cultura. Estos símbolos visuales se utilizan ampliamente en diversos campos para superar barreras lingüísticas y culturales, asegurando que la información pueda ser entendida por personas de diferentes nacionalidades y niveles de alfabetización.

Por otro lado (Rosa Valverde, Kristhel Vallejos y Jendry Vásquez, 2022) manejan a los pictogramas como *“una representación objetiva de lo que se presenta en la realidad, el cual posee un significado real de lo que se quiere dar a conocer o representar”*. Cada imagen o símbolo tiene un significado específico y representa una palabra o concepto, estos símbolos son dibujos simplificados que representan objetos cotidianos, animales, personas, eventos históricos o abstractos, entre otros elementos que sin duda alguna son parte del contexto del alumno y que contribuyen a su aprendizaje.

Para que tengan más impacto deben de ser imágenes icónicas y fácilmente reconocibles utilizando formas y símbolos básicos, sin detalles necesarios, lo que permite una rápida identificación y comprensión. Suelen emplearse en señalización, manuales de instrucciones, mapas, transporte público, indicaciones en edificios, entre otros lugares y contextos. (Rosa Valverde, Kristhel Vallejos y Jendry Vásquez, 2022) describen que *“han adquirido mucha más relevancia dentro de los procesos educativos, [...]el menor tiene la oportunidad de aprender y reforzar sus habilidades de una manera más dinámica, empleando modos llamativos, atractivos y reales de lo que existe en su entorno”*

Por lo que al utilizar los pictogramas las clases se vuelven diferentes donde interaccionan las vivencias de los estudiantes con el tema que se está visualizando durante la sesión; no obstante, el docente destaca que los dibujos los ha complementado con mapas geográficos, líneas de tiempo, esquemas cronológicos, trípticos y mapas conceptuales ya que le brinda una mejor área de oportunidad para seguir fomentando el conocimiento histórico y que no solo quede como simples acontecimientos que se deben de memorizar.

En cuanto al maestro Juan Delfino y la maestra Carolina utilizan como principal estrategia a la narrativa²⁵, ambos tiene la facilidad de poder contar la historia como si fuera un pequeño cuento que tiene mucho tiempo al implementarlo en el aula los alumnos se quedan intrigados por saber más, la narrativa tiene demasiadas ventajas a la hora de ser utilizada puesto que le das un nuevo estilo a la enseñanza en el aula, no obstante reconocen que esto no siempre es funcional por diversas situaciones que lleguen a suceder en el momento de la clase.

La narrativa es una forma de comunicación y expresión que se centra en contar una historia o relato, ya sea en forma escrita, oral o visual, es una estructura que organiza los acontecimientos y acciones de personajes en un orden lógico y coherente, con el objetivo de transmitir un mensaje, emociones, reflexiones o simplemente entretener al espectador.

²⁵ (Togra, 2021) cita a (Blanco, M; Núñez, L., 2011, p.10) quienes perciben a la narración como un modo de pensar y sentir para crear una versión del mundo y encontrar un sitio para ellos mismos, convirtiéndose así la narrativa en un instrumento de la mente al servicio de la creación de significados. Las personas buscamos darle un significado a nuestras experiencias y a los acontecimientos que nos rodean a través de un proceso de construcción en el que el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental.

Puede manifestarse en diversas formas, como novelas, cuentos, leyendas, mitos, fábulas, películas, obras de teatro, series, comics, entre otros. La historia narrada puede ser ficticia o basada en hechos reales, y puede incluir elementos imaginarios, diálogos, descripciones, escenarios y una variedad de recursos literarios para enriquecer la experiencia del lector o receptor. De acuerdo con (Togra, 2021):

en forma de relato es una técnica que, se utiliza dentro del campo escolar, resulta conveniente a la hora de deducir valores o actitudes que los estudiantes poseen en el centro educativo, ya sea de conversaciones entre compañeros, grupos o entrevistas hacia la docente.

En la narrativa, es común encontrar diferentes puntos de vista, tramas, subtramas, personajes desarrollados y situaciones que generen tensión y conflicto. Dentro de la educación “*se analiza como una de las convivencias de construir la realidad y ordenar las experiencias sociales*” (Togra, 2021) la narrativa es una herramienta poderosa para compartir ideas, transmitir valores culturales y emociones, y permitir explorar la imaginación y la creatividad humana.

El maestro Juan ha considerado que la narrativa ha sido su aliada, sin embargo, podría beneficiarle trabajarla con las representaciones o actividades lúdicas las cuales amplían el panorama de oportunidades debido a que el docente logra motivar, despertar el interés del estudiante para que logre analizar, reflexionar y criticar su propio conocimiento en cuanto a la historia. Por otro lado, la maestra Carolina desde sus inicios ha ejercido la narrativa junto a las imágenes, ella cuenta que la imagen es la mejor aliada para narrar un acontecimiento “una imagen dice más que mil palabras”, con este recurso los alumnos tienen la oportunidad de imaginar, de conocer y comparar el antes con el después, en estas pictografías se puede representar a personas, paisajes, acontecimientos e inclusive sentimientos que pueden ser analizados sin importar el tiempo que pase ya que son una fuente primaria valiosa para la Historia.

Por último, la maestra Tara si bien ella no maneja algún tipo de estrategia ella menciona que debido al cambio entre secundaria y preparatoria está descubriendo la mejor

manera de que el estudiante sea quien muestre la autonomía en su aprendizaje “mi estilo lo llevo a cabo en la sistematicidad los adolescentes deben de saber que hay reglas, que todo lleva un orden” está claro que la sistematicidad es algo que retoma en sus intervenciones independientemente de la estrategia o recurso utilice.

La sistematicidad se refiere a la calidad o característica de seguir un sistema o un método específico en la organización o desarrollo de algo, se refiere a la aplicación de un conjunto coherente de reglas, principios o procedimientos para lograr un objetivo particular de manera sistemática y ordenada. Para esto (Ana Ginarte, Blanca Martínez y Elvira Alonso, 2015) consideran que *“la sistematicidad es el elemento que establece el vínculo, las relaciones en cada subsistema y entre los subsistemas de conocimientos²⁶”*. (p. 232)

La sistematicidad es una cualidad deseable en muchos campos, ya que proporciona orden, coherencia y eficacia en las actividades y procesos al seguir un enfoque sistemático, se minimizan los errores y se aumenta la probabilidad de alcanzar los resultados deseados de manera más eficiente y efectiva. Ayuda a garantizar que los estudiantes obtendrán los conocimientos y habilidades de manera progresiva y coherente, fomentando el desarrollo de un pensamiento crítico y la capacidad de aplicar lo aprendido en situaciones del mundo real; tal como lo menciona (Ana Ginarte, Blanca Martínez y Elvira Alonso, 2015) Describe que Comenios²⁷ *“consideraba que era necesario que los alumnos comprendieran la relación entre los fenómenos; expresaba que el material debía estar organizado, ordenado y redactado alrededor de situaciones fundamentales”*.

Eso no le impide utilizar videos cortos, líneas de tiempo, actividades lúdicas, mapas mentales, mapas conceptuales e infografías de una manera creativa y distinta el ser sistemático

²⁶ Sojin - Yadesko (1990) definen el sistema de conocimiento como el conjunto de determinados fenómenos y objetos, que se asimilan mediante el establecimiento de relaciones esenciales de orden entre las partes de un todo, sobre la base de determinadas leyes, principios y reglas. Citado por (Ana Ginarte, Blanca Martínez y Elvira Alonso, 2015, p. 232)

²⁷ Juan Amos Comenios (1592 - 1670), padre de la didáctica. Sus ideas relacionadas con la integración se evidencian cuando organiza el contenido de la enseñanza aprendizaje aplicando el método cíclico con un enfoque global cuyo objetivo es enseñar todo a todos, para ello en cada etapa consideró necesario profundizar y ampliar el conocimiento precedente.

no está peleado con la creatividad de los estudiantes de manera conjunta se puede lograr que un estudiante pase de manera voluntaria a iniciar con la búsqueda de información en lugares adecuados para después querer realizar debates, mesas de dialogo, exposiciones haciendo así que el estudiante trascienda entre solo quedarse con las clases del maestro sino a que sea su propio mediador en la construcción de su conocimiento histórico.

Desafortunadamente la población educativa que reside en el nivel secundaria se encuentra en un desarrollo cognitivo en donde se empieza a mostrar un mayor desarrollo de habilidades cognitivas, como el razonamiento abstracto, la capacidad de pensamiento lógico y la toma de decisiones más complejas, pero también comienzan a cuestionar y desafiar ideas y autoridad establecida, buscando su propia identidad y sentido de pertenencia por lo que lograr que el alumno llegue a un conocimiento histórico es:

Un gran desafío puesto que solo se identifican acontecimientos, pero sin alcanzar el conocimiento histórico deseado, no obstante, eso no significa que se pueda lograr en un poco porcentaje y que este pueda crecer de manera paulatina con la ayuda de trabajos como maquetas, historietas, cartas líneas de tiempo, etcétera.²⁸

Esto nos lleva a que las estrategias docentes²⁹ realizan un papel fundamental en la transmisión y construcción del conocimiento histórico en el aula. Los docentes son responsables de seleccionar y organizar los contenidos históricos que se enseñarán en el aula por lo que deben garantizar que los estudiantes adquieran una comprensión sólida de los eventos, personas y procesos históricos relevantes por lo tanto las estrategias docentes deben permitir una presentación coherente y estructurada de los conocimientos históricos.

La facilidad de implementar estrategias no tiene un limitante ya que al ser ejercidas por los docentes permite involucrar a los estudiantes en el análisis y la interpretación de fuentes

²⁸ Idea retomada de las entrevistas realizadas a los sujetos de investigación (docentes titulares de la materia de Historia). Abril, 2023.

²⁹ Las estrategias docentes también están relacionadas con la evaluación del conocimiento histórico de los estudiantes. Los docentes pueden utilizar diferentes instrumentos y enfoques de evaluación, como exámenes escritos, proyectos de investigación, presentaciones orales o debates, para evaluar la comprensión histórica de los estudiantes y proporcionar una retroalimentación efectiva que les permita mejorar su aprendizaje.

históricas, como documentos, imágenes, testimonios y artefactos. Estas estrategias promueven el pensamiento crítico, el análisis de evidencias y el desarrollo de habilidades de investigación histórica, lo que contribuye a la construcción del conocimiento histórico de los estudiantes y pueden fomentar el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes, esto implica enseñarles a pensar de manera contextualizada, a entender el cambio y la continuidad en la historia, a considerar diferentes perspectivas ya reflexionar sobre las causas y las consecuencias de los eventos históricos haciendo que estas habilidades de pensamiento histórico permiten una comprensión más profunda y crítica del conocimiento histórico.

Con la innovación de la intervención del maestro los docentes se introducen a una nueva tarea de emplear una variedad de métodos didácticos, como debates, proyectos de investigación, estudios de caso, visitas a museos o la utilización de tecnología educativa, para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes promoviendo la participación, el diálogo y la construcción colaborativa del conocimiento histórico.

Recordemos que la finalidad de las estrategias didácticas es facilitar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos, habilidades y competencias deseadas. Al mismo tiempo impulsan la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Haciendo que sean protagonistas de su propia formación, involucrándolos en actividades prácticas, investigaciones, discusiones y reflexiones que les permitan construir su conocimiento de manera significativa.

Las estrategias de los docentes están diseñadas para tener en cuenta las características individuales y colectivas de los estudiantes, como sus estilos de aprendizaje, niveles de conocimiento previo, intereses y necesidades especiales. Por lo tanto, se busca que las estrategias sean flexibles y se ajusten a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, permitiendo una atención más personalizada, fomento del interés y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje esta última mediante el uso de recursos didácticos atractivos, actividades interactivas, retos intelectuales y aplicaciones prácticas con la finalidad de mantener a los estudiantes comprometidos y entusiasmados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra cuestión es que están diseñadas para facilitar la comprensión de los contenidos y promover una retención duradera. Se utilizan métodos pedagógicos que permiten conectar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos de los estudiantes, utilizar ejemplos concretos, brindar retroalimentación constante y ofrecer oportunidades para la práctica y la aplicación de lo aprendido.

Para lograr que las estrategias didácticas desarrollen habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, así como habilidades socioemocionales, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el liderazgo y competencias más allá de la adquisición de conocimientos es pertinente identificar como va sucediendo el cambio de estrategias conforme pasan los años de experiencia frente a grupo, como es la mejor manera de ejercerlas siempre y cuando se adapten a las necesidades del alumno y finalmente reconociendo el impacto durante las intervenciones.

La selección de estrategias didácticas por parte de un maestro depende de varios factores, como el objetivo de enseñanza, las características de los estudiantes, el contenido específico a enseñar y el entorno educativo. El maestro debe tener claridad sobre los conocimientos, habilidades o actitudes que se espera que los estudiantes desarrollen al final de la lección o unidad haciendo que se convierta en una guía para seleccionar las estrategias adecuadas; en este proceso es importante considerar las características individuales y colectivas de los estudiantes, como sus niveles de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses y necesidades especiales, esto ayudará al maestro a adaptar las estrategias para que se ajusten mejor a las necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, si el maestro tiene un conocimiento sólido del contenido que va a enseñar le permitirá identificar las estrategias que sean más apropiadas para facilitar la comprensión y el dominio del tema por parte de los estudiantes. Si bien sabemos existen numerosas estrategias didácticas, como la enseñanza expositiva, el aprendizaje cooperativo, la indagación guiada, el aprendizaje basado en proyectos, que a su vez pueden ser empleadas en base a diversas actividades.

Algo que sin duda es pertinente es que después de implementar las estrategias, el maestro debe evaluar su efectividad la cual se puede hacer mediante la observación del progreso de los estudiantes, la recopilación de retroalimentación de estos y la revisión de los resultados de las evaluaciones. Si una estrategia no está funcionando como se esperaba, el maestro puede ajustarla o considerar la implementación de una estrategia diferente e inclusive puede adaptarlas a los diferentes grupos que se tienen a cargo.

Es importante tener en cuenta que la selección de estrategias didácticas es un proceso continuo y reflexivo. Los maestros deben estar preparados para adaptarse y ajustar sus enfoques según las necesidades cambiantes de los estudiantes y el contexto educativo es aquí en donde empieza la transformación de la intervención docente.

Este proceso implica la adaptación de las prácticas educativas para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes y aprovechar las nuevas herramientas y enfoques pedagógicos siendo las estrategias de los docentes este puente en el proceso del cambio los beneficios que puede traer le darían un significado a la autoevaluación que el docente realiza a sus intervenciones. Como fue mencionado con anterioridad el docente al ser un agente social no puede separarse de la comunidad en la que su trabaja por lo tanto se al antes de que aplique una estrategia o que desee modificarla siempre deberá tener en consideración todo lo que está a su alrededor

En lugar de ser el centro del proceso educativo, el docente se convierte en un facilitador del aprendizaje, brindando a los estudiantes la oportunidad de explorar, investigar y construir su propio conocimiento en su proceso de cambio tiene la oportunidad de integrar la tecnología de manera efectiva en el aula, utilizando recursos digitales, herramientas en línea y aplicaciones educativas. Esto amplía las posibilidades de enseñanza y aprendizaje, permitiendo el acceso a información actualizada, la creación de materiales interactivos y la comunicación en tiempo real.

Reconociendo que los estudiantes tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, el docente puede adaptar su intervención para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Esto implica proporcionar actividades y materiales adecuados a sus habilidades y

preferencias, aportar metas individuales y brindar retroalimentación personalizada por lo que el docente aprende a no depender exclusivamente de la transmisión de conocimientos teóricos, se da la apertura a si mismo de poder diseñar actividades y proyectos prácticos en los que los estudiantes pueden aplicar lo que han aprendido en contextos reales. Esto fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas que tanto maneja los nuevos modelos educativos de la educación básica.

Desde una mirada distinta el emplear estrategias docentes adecuadas en el aula no solo nos da la apertura de lograr transmitir conocimientos académicos que hasta hace unos años era lo primordial lograr durante el ciclo escolar, sino que ahora el docente puede dedicar tiempo y atención al desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, como la empatía, la colaboración, la resiliencia y la inteligencia emocional y todo esto sin dejar de lado la materia de la Historia, puesto que cualquier acontecimiento puede relacionarse con la vida cotidiana de los alumnos. Esto contribuye al bienestar general de los estudiantes y los prepara para enfrentar los desafíos de la vida y con este logro en los adolescentes podemos decir que en verdad existe un nuevo enfoque que se dio a partir de la reflexión y la transformación constante de la intervención docente.

Después de haber visualizado el trayecto de los docentes, así como sus estilos, estrategias, herramientas, entre otros elementos concluimos que el docente se va formando conforme avanzan sus vivencias, desde el primer momento en que se encuentra en el aula ya está trabajando en cómo mejorar, de manera instintiva comienzan con la búsqueda de diversas fuentes, recursos de apoyo o el simple hecho de compartir con otros docentes para elevar sus intervenciones.

Está claro que el aspecto personal de cada docente establece una mecánica de enseñanza a través de las estrategias que rescata de la familia, de sus docentes o compañeros de profesión, sin embargo, en conjunto con las sociedades e instituciones estas se van modificando para que sean aptas al grupo con el que se trabaja, lo importante es que como maestro te mantengas abierto a muchas posibilidades de intervención que puedes lograr con tus estrategias establecidas. Experimentar con recursos o herramientas no delimitan el esfuerzo que lograste

para ejercer tu dinámica, sino que fortalece aún más la manera en que impartes las clases dentro de un grupo diverso; la didáctica que tienes como docente se solidifica con saberes previos y nuevos, con ellos vas enriqueciendo la formación de los estudiantes de manera gradual se va generando el conocimiento histórico que si bien en la materia de Historia es una parte fundamental hoy en día

El impacto del docente en el conocimiento de los estudiantes es de vital importancia, los docentes en conjunto con sus estrategias desempeñan un papel fundamental en la educación al tener la responsabilidad de planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje efectivo hacen que su habilidad para transmitir información de manera clara y comprensible, utilizar estrategias de enseñanza apropiadas y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes influya directamente en la comprensión y retención del conocimiento.

Un docente que motiva puede inspirar a los estudiantes a aprender y explorar nuevos temas mediante el uso de métodos pedagógicos interesantes y relevantes, los docentes son capaces de lograr despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes, lo que facilita la asimilación del conocimiento por lo que su papel como guías y mentores pueden proporcionar orientación académica y apoyo emocional a los estudiantes, lo cual les permite superar obstáculos y desarrollar confianza en su capacidad para aprender.

Los docentes también influyen en el conocimiento de los estudiantes a través de su propio ejemplo. Actúan como modelos a seguir al demostrar habilidades de pensamiento crítico, ética, empatía y respeto. Estos comportamientos y valores pueden ser internalizados por los estudiantes y tener un impacto duradero en su desarrollo intelectual y personal. Un docente comprometido y eficaz puede marcar la diferencia en la vida de los estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para crecer de manera académica y personal.

Bibliografía

- Amparo Robles y Francisco Jiménez. (Enero-Marzo de 2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10), 106-113. <https://tecnocientifica.com.mx/volumenes/V9N10A7.pdf>
- Ana Ginarte, Blanca Martínez y Elvira Alonso. (2015). La sistematicidad y la integración de contenidos en el currículo de educación preescolar. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, Vol. VI(Número 2), 229-238. <https://doi.org/2224-2643>
- Arias, R. (2012). *El proyecto de investigación* (Sexta edición ampliada y corregida: Julio de 2012 ed.). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Beuchot, M. (2009). *Hermenéutica analógica y educación multicultural*. México: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Bórquez, D. (2009). *Interés y desinterés de las alumnas de la Escuela municipal Francia de Valdivia por la clase de Educación Física*. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades. Chile: Instituto de Filosofía y Estudios Educativos Pedagogía en Educación Física, Deporte y Recreación. <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/ffb736i/doc/ffb736i.pdf>
- DGDC y DGFCMS. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia*. México: Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. <https://nivelacionplandeestudio2011.files.wordpress.com/2011/09/historiasec11.pdf>
- Educacion, T. p. (2009). Aprendizaje: definición, factores y clases. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*(2), 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- FAAH. (11 de Noviembre de 2022). Entrevista para tesis de investigación. (M. F. Cruz, Entrevistador)

- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. Paidós. <https://doi.org/968-853-414-5>
- Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGRAW-HILL. <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Fusco, G. (Enero-Junio de 2009). La investigación histórica, evolución y metodología. *Revista Mañongo*, XVII(32), 229-245. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/postgrado/manongo32/art11.pdf>
- GCS. (15 de Diciembre de 2022). Entrevista para tesis de investigación. (M. F. Cruz, Entrevistador)
- González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. (U. d. Herriko, Ed.) *Revista de Psicodidáctica*(4), 5-39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797002>
- Gordillo, A. (Octubre de 2007). Metodología, método y propuestas metodológicas. *Revista Tendencia & Retos*(N° 12), 119-135. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/revistas/co/rev-co-tendencias-0012-08.pdf>
- Guichot, V. (enero-junio de 2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios*, Vol. 2(N° 1), 11-51. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf>
- Hassen, J. (2015). *Teoría del conocimiento* (Cuarta ed.). Mexico: Grupo Editorial Tomo. <https://doi.org/970-666-092-5>
- Jiménez, A. (2004). Algunos elementos para la investigación en historia. En *La práctica investigativa en ciencias sociales* (pp. 136-152). Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica Nacional. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052750/elementos.pdf>
- José Gutiérrez, Francisco Gómez y Carlos Gutiérrez. (2018). *Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva*. Escuela Normal De Santa

Ana

Zicatecoyan,

Aguascalientes.

<https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

- León, J. D. (2005). Los estilos de enseñanza pedagógicos: Una propuesta de criterios para su determinación. *Revista de Investigación*(Núm. 57), 69-97. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140371004.pdf>
- LLM. (07 de Diciembre de 2022). Entrevista para tesis de investigación. (M. F. Cruz, Entrevistador)
- María Laudadio y Elizabeth Da Dal. (septiembre-diciembre, de 2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, vol. 17(núm. 3), 483-498. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83433781005.pdf>
- María Sánchez y Hirbins Dopico. (Julio de 2006). El interés como fuerza motivacional, una metodología para el control en la Educación Física. *Efdeportes*(98). <https://www.efdeportes.com/efd98/motiv.htm>
- Martínez, M. (Septiembre-Diciembre de 2010). El conocimiento: su naturaleza y principales herramientas para su gestión. *E.M*(36), 1-16. <http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%C2%BA36/MARIA%20AURORA%20MARTINEZ%20REY.pdf>
- Mora, H. (Julio de 2012). Mundo de la vida, comprensión y acción intersubjetiva en la sociología fenomenológica de Alfred Schütz. *Revista CUHSO*, Vol. 18(Nº 1), 51-68. https://www.researchgate.net/publication/272755386_Mundo_de_la_vida_compreension_y_accion_intersubjetiva_en_la_sociologia_fenomenologica_de_Alfred_Schutz
- Nancy Montes de Oca Recio y Evelio F. Machado Ramírez. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488. <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v11n3/hmc05311.pdf>
- Oliva, F. (2003). *Las nociones históricas: Su génesis y progresión en el pensamiento infantil*. Universidad Pedagógica Nacional. Zacatecas: UPN. <http://200.23.113.51/pdf/19871.pdf>
- Ordaz, L. (Febrero-Octubre de 2012). La historia del presente y el conocimiento histórico. (U. d. Oca”, Ed.) *HAO*, 29, 133-140. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4203428.pdf>

- Prats, J. (2010). En defensa de la Historia como materia educativa. *Tejuelo*, N° 9, 8-18. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5982926.pdf>
- Reynosa, Enaidy, et.al. (Enero de 2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 12(1), 259-266. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1445/1464>
- Rosa Valverde, Kristhel Vallejos y Jendry Vásquez. (2022). *Los pictogramas: estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectura y escritura*. Universidad Nacional Sede Chorotega. Campus Liberia. <file:///C:/Users/Galle/Downloads/TFG%20Final%20Rosa,%20Gabriela%20y%20Kristhel.pdf>
- Sánchez, L. (Julio - Diciembre de 2005). La Historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1, 54-82. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>
- SEP. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México: Universidad Pedagógica Nacional y Dirección General de Desarrollo Curricular. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación Secundaria* (Primera Edición ed.). Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/historia/1-LpM-sec-Historia.pdf>
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio para la educación integral. Planes y programas de estudio para la educación básica* (Primera edición ed.). Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Sepúlveda, H. A. (08 de Junio de 2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. (U. d. Zulia, Ed.) *Revista de Ciencias Sociales*, 26, 442-457. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28064146029>

- SMZ. (05 de diciembre de 2022). Entrevista para tesis de investigación. (M. F. Cruz, Entrevistador)
- Togra, I. (2021). *La narrativa como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20197/1/UPS-CT009085.pdf>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. (U. d. Salle, Ed.) Bogotá D.C: Kimpres. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Velazquez, R. T. (2016). *Estrategias para la enseñanza-aprendizaje del proceso de desarrollo histórico en la sociedades del México Antiguo*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad Universitaria: Instituto de Investigaciones Filológicas. <http://132.248.9.195/ptd2016/septiembre/0750611/0750611.pdf>
- Zapata, M. (s.f). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. España: Departamento de Computación, Universidad de Alcalá. <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf>

Anexos

Fecha: 22 de marzo de 2022

Municipio: Zumpango de Ocampo

Escuela: E.S.T.I.C. No. 20 “Narciso Bassols”

Materia: Historia Universal

Grado: Primero

Localidad: San Bartolo Cuautlalpan

Tiempo de observación: 8:20 a 9:00

HORA	INSCRIPCION	INTERPRETACION
8:20	<p>Llegando a la clase el maestro titular dio una pequeña <u>introducción haciendo hincapié a la posible guerra mundial</u> que estaba presente en el otro lado del mundo.</p> <p><u>Posterior a ello hizo referencia a un noticiero que siempre comenta en clase, pero ninguno de los chicos contesto –</u> (Alumnos por posición)–</p> <p>Alumnos de la mitad hacia el pizarrón:</p> <p><u>Se encontraban observando al docente titular y mirándose los unos a los otros</u> para ver quien podría dar la respuesta o continuidad a lo que el docente estaba diciendo.</p> <p>Alumnos de la mitad hacia la pared:</p> <p><u>Estaban distraídos de la clase, se estaban mordiendo las uñas, otros estaban</u></p>	<p>¿Los alumnos realmente están enterados de las noticias de hoy en día?</p> <p>¿Qué ven los niños de hoy en la televisión?</p> <p>¿Qué les impide participar? ¿Acaso tienen miedo de lo que puedan decir?</p> <p>¿La historia es aburrida? ¿Qué buscan los alumnos? ¿Cómo se puede llamar su atención?</p>

<p><u>haciendo tarea de otra materia y algunos simplemente se veían desinteresados por lo que estaba platicando el docente titular.</u></p> <p>Después de un silencio breve <u>Eddy un alumno que se encontraba hasta en frente empezó a decir cosas al azar</u>, a lo que el docente titular respondió:</p> <p><u>“Si no vas a decir algo relevante, mejor cállate o guarda silencio, aquí en el salón de clases se viene a aprender no a decir tus burradas”</u></p> <p>Para terminar, dijo:</p> <p><u>“Bueno muchachos ponemos atención a la clase”</u></p> <p>Posterior a eso comencé con el tema de la “Primera Guerra Mundial”. En el <u>pizarrón anote el tema y realice el cuadro de triple entrada</u>, acompañado de la siguiente indicación:</p> <p><u>“En su libreta colocan el tema que está en el pizarrón y realizan el siguiente cuadro de triple entrada”</u></p> <p>Los alumnos de inmediato <u>empezaron a realizar la indicación</u> previamente mencionada.</p>	<p>¿Por qué limitar su participación?</p> <p>¿Acaso tenía otra intención con ese tipo de participaciones?</p> <p>¿Será la manera correcta de silenciar a un alumno? ¿Qué repercusiones puede tener ese comentario?</p> <p>¿Qué entendemos por atención? A la clase, a nuestras palabras u otro referente</p> <p>¿Qué utilidad tiene anotar los elementos en el pizarrón? Llama más la atención del alumno o sólo sirve para replicar y hacer una enseñanza tradicionalista</p> <p>¿Por qué siguen la indicación? ¿Es por la influencia del docente titular, algo realmente llamo su atención?</p> <p>¿Los alumnos realmente observan con determinación?</p> <p>¿A qué se debe la falta de</p>
--	---

<p>8:27</p>	<p>Ya que tenían el cuadro listo indique que <u>observaran</u> el mapa de las colonias africanas que se encontraba en la página 62 de su libro de texto, pero <u>el 99% de los alumnos no se interesó</u> por buscarlo, únicamente <u>un solo alumno empezó a buscar y observar el mapa</u> del cual o estaba hablando y <u>su rostro expreso asombro</u>, se quedó <u>analizando y escuchando</u> lo que decía referente a ese mapa.</p> <p>Proseguí con la clase dando los antecedentes me dirigí a los alumnos y les pregunté <u>¿Cuáles han sido los pretextos de la guerra?</u>” <u>No supieron con exactitud</u> de que estaba hablando a pesar de que <u>mande bastante información digerible</u> en donde se podía encontrar desde libros, videos y paginas interactivas del tema. Pero ninguno reviso las fuentes sugeridas a pesar de que la indicación estaba concreta con anticipación. <u>Los alumnos quitados de la pena y sin vergüenza dijeron que no habían revisado nada.</u></p> <p>Con un pequeño silencio a punto de continuar y dar las respuestas el docente titular exclamo:</p> <p>“<u>¡Un punto extra a quien lo encuentre en</u></p>	<p>disposición o desinterés del alumno por buscar algo que tiene a la mano?</p> <p>¿Qué motivo al alumno para que buscara la imagen? ¿Continuara con esa intriga o curiosidad?</p> <p>¿Qué los hace dudar de su respuesta?</p> <p>Los alumnos no están acostumbrados a la autonomía</p> <p>¿Qué tan importante es la escuela para ellos? ¿Por qué no revisaron el material que el docente en formación mando?</p> <p>El docente utilizo motivación extrínseca, ¿Qué tan efectiva puede ser? ¿Qué tal difícil será que los</p>
-------------	---	---

	<p><u>su libro de texto!</u>” un poco más de la mitad <u>empezaron a buscar en el libro, otros hicieron caso omiso a la propuesta y siguieron realizando otras actividades, otro tanto estaba preguntado cual era la página donde podría encontrarlo y únicamente un solo alumno se dio a la tarea de empezar con la autonomía</u>, es decir de buscar la respuesta y al cabo de escasos segundos se acercó y me dijo: “aquí está”.</p> <p><u>Una vez que lo encontró procedí a que lo socializará con el grupo</u> para dar continuidad a la actividad. Concluido los antecedentes pasamos a la sección durante y cuando se empezó a clasificar a los grupos o ejes formados durante la guerra, pedí participación para completar el nombre de cada eje sin embargo <u>no se obtuvo respuesta</u> por parte de ellos a pesar de que les proporcioné pistas; no fue tan satisfactorio como esperaba.</p> <p>Así que <u>continúe</u> dando la clase, de la misma manera y cuando pregunté por los países de cada eje, no supieron cuáles eran a pesar de que ya tenían los antecedentes y ahí mencionaba indirectamente los países <u>solo un alumno el que más participaba (diferente a los</u></p>	<p>alumnos corten la dependencia con el docente?</p> <p>¿Realmente lo motivo el punto extra que ofreció en docente?</p> <p>¿Qué impacto tiene que se comparta a nivel grupal?</p> <p>¿Qué tal difícil es romper con esa situación de poca participación por parte de los alumnos?</p> <p>Continuar dando las propias respuestas, como incentivar al docente.</p> <p>¿Sera que los comentarios negativos limitan las ganas de participar en clase?</p> <p>¿De qué manera ayuda el apoyo o seguridad que el docente brinda a</p>
--	---	--

:00	<p><u>dos alumnos antes mencionados)</u> empezó a decir los países que se veían involucrados, en eso únicamente faltaba un país y fue para mí una gran sorpresa, <u>aquel alumno que el maestro silencio al inicio de la clase con voz temerosa murmuró el país faltante de uno de los ejes</u>, cuando me percate de eso le dije "<u>repite tu respuesta, sin miedo a equivocarte</u>" el alumno lo dijo con mayor claridad y eso mejoro en parte la clase. <u>Así que haciendo resumen a ello solo obtuve la participación de 6 alumnos de los 25 que tenía el grupo.</u></p> <p>Dando las 9:00 de la mañana me <u>despedí</u> de los alumnos y les dije:</p> <p>“Nos vemos en la siguiente hora” <u>los alumnos respondieron de una manera gratificante y diferente a como me habían saludado.</u></p>	<p>los alumnos?</p> <p>¿Cómo cambia la relación alumno-maestro este tipo de acciones?</p> <p>¿De qué manera afectara la relación a la clase de la siguiente hora?,</p> <p>¿Por qué se despidieron con tanto entusiasmo?</p>
-----	---	---

Necesidades educativas (entrevista con la directora del plantel)

Para este ciclo escolar y debido a las indicaciones por parte de nuestras autoridades, en el país se continúa con la modalidad de trabajo en clase y de forma presencial la cual tiene que balancear el trabajo con los docentes con el trabajo de la escuela y las actividades a distancia; ya con un poco más de experiencia en todos los niveles algunos docentes han optado por trabajar con una variedad de herramientas para hacer más dinámico el trabajo y lograr la mayor parte de que los alumnos participen en las actividades y así alcance los aprendizajes esperados, evitando la reprobación y deserción escolar, aunque lamentablemente en muchos de los casos esto no es suficiente para que el 100% de los alumnos participen ya que se identificaron varias debilidades en el trabajo con esta nueva modalidad.

Por lo anterior el departamento de orientación pretende trabajar de manera conjunta con el personal de docentes para que el índice de deserción escolar no aumente y evitar el rezago, esto a través de la comunicación y actualización de sus seguimientos de manera quincenal para poder llevar a cabo un control lo más objetivo que se pueda. Algunas de estas debilidades escolares son:

- La falta de recursos económicos (celulares, internet, T.V, etc.)
- Ausencia de los padres de familia por cuestiones laborales
- Estrés
- Falta de disposición para el trabajo
- Situaciones familiares (personas enfermas, familia cercana que ha fallecido, padres separados, etc.)
- Falta de interés por parte del padre de familia

- Una parte de la plantilla docente no ha entregado el seguimiento de trabajo de los alumnos
- El miedo por parte de algunos docentes a emprender cosas nuevas
- El poco dominio de algunos docentes ante la tecnología
- Desinterés del alumno a las actividades o clases en línea

Respuestas de entrevistas aplicadas a los alumnos del plantel

1. ¿Qué es la historia?

- Son los relatos que te ayudan a recordar lo que paso antes
- Una ciencia que nos permite conocer nuestro pasado
- Algo que paso tiempo atrás que conocemos hoy en día
- Es relatar acontecimientos del pasado
- Algo que estudia acontecimientos pasados o cosas importantes que pasaron

2. ¿Para qué te sirve estudiar historia?

- Para tener presente cada fecha importante
- Para tener una idea clara de cómo no cometer los mismos errores del pasado
- Para saber cómo fueron algunas cosas que hoy en día se festejan algunas
- Para mi nada, pero he escuchado que dices que para cambiar el futuro debemos conocer el pasado
- Para saber más sobre nuestro país

3. ¿Te consideras parte de la historia?

- No se
- No
- Pues sí, ya que en un futuro los hijos tendrán que ver la historia y así sabemos que paso en estos tiempos
- Si todos somos parte de algún cambio que se pueda generar en la historia
- Si porque yo dejare algo para las demás generaciones

4. ¿Cuál es tu identidad con la comunidad?

- Ninguna
- Alguien que cree sus en sus propios sueños
- Puede ser llegar a tener las mismas costumbres
- No me siento identificado con el lugar
- No

5. ¿Con que materiales o actividades trabajan en la materia de Historia?

- Libros, enciclopedias y videos
- Mapas, líneas de tiempo, resúmenes, libros y dibujos
- Con el libro como siempre y solo llegamos a hacer mapas ya que el maestro no da ni siquiera a ver de qué trata el tema
- Monografías, recortes y libro
- Con escritos y libros

6. Cuando no pones atención a los maestros, ¿Cuál es la razón?

- Porque me aburre, a parte que hablan muchísimo y se vuelve constante aburrimiento
- No habla de manera correcta (no llama mi atención)
- Porque están aburridas las clases, bueno así lo ha hecho la mayoría de los maestros
- Me distraigo muy fácil, la clase es interesante o el maestro da las clases muy aburridas
- Pienso en muchas cosas que me pasan o me distraigo con todo

7. ¿Qué te resulta aburrido de las clases de Historia?

- Que hablan y hablan
- Cuando solo anotamos y no participamos
- Que los maestros no sepan dar las clases y las hagan aburridas
- Que los maestros hagan puras lecturas y que no hagan actividades diferentes
- Nada, pero depende quien lo explique y como lo haga

8. ¿Qué cambiarías en las clases de Historia?

- Que se hagan actividades muy activas, para recordar
- Solo no estar anotando por toda una clase
- Que el maestro se diera el tiempo de explicar y decirnos más a fondo como pasaron las cosas
- Poner más actividades diferentes, videos, juegos y cosas así

- La interacción de maestros a los alumnos que hagan las clases más dinámicas

ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACION
SECUNDARIA
CICLO ESCOLAR 2022-2023

Guion de entrevista para tesis de investigación

OBJETIVO: Conocer a través de las dimensiones personal, social y didáctica como influye su intervención didáctica en el aprendizaje de los estudiantes en el nivel básico secundaria.

Nombre del docente:

Años de Servicio:

Licenciatura obtenida:

Escuela de Egreso:

1. ¿Cómo fue que ingresó a la docencia?
2. ¿Por qué se quedó en la materia de Historia?
3. ¿De qué manera daba sus primeras clases?
4. ¿Cuáles son las experiencias docentes que influyeron en su manera de enseñar?
5. ¿Cómo se ha transformado su trayecto docente?
6. ¿Ha tomado algún curso para fortalecer su perfil docente?
7. ¿De qué manera da sus clases actualmente?
8. ¿Qué cambiaría de sus clases de historia?

9. ¿Qué aspectos importantes rescata de su intervención en el aula durante todos sus años de servicio?
10. ¿Volvería a elegir ser docente?
11. ¿Qué consejo da para futuros docentes de historia?

Nombre del docente: Informante 1

Años de Servicio: 36 años

Licenciatura obtenida: Licenciatura en Secundaria con la especialidad en Ciencias Naturales

Escuela de Egreso: Escuela Superior del Estado de México

1. ¿Cómo fue que ingresó a la docencia?

Yo ingrese porque mi madre era maestra de primaria, ella nos hizo estudiar mucho antes y a los antes de los 17 ya tenía la preparatoria terminada. Después de eso me di mi tiempo de flojera hasta que un día mi mamá me pregunto que si no iba a hacer nada de mi vida y sinceramente ya no sabía si estudiar otra cosa.

Así que mi mamá me dijo que una maestra se iba de incapacidad por su embarazo, que, si yo no quería ir a cubrir con ese grupo, a duras penas decidí ir, me gusto enseñar y fue como decidí estudiar una licenciatura.

2. ¿Por qué se quedó en la materia de Historia?

Nombre si yo no quería esta materia, pero cuando estaba estudiando la licenciatura siempre dije que la historia para que se estudiaba si ya había pasado, de puro panzazo pase la materia, pero mi maestro me dijo que algún día me tocaría dar historia.

Hace un año los directivos me dieron historia, les dije que estaban locos que no era mi materia, pero ellos insistieron y les gusto la manera en que di las clases, aunque yo digo que

no estaban bien. Así que este ciclo escolar también tengo la materia de Historia.

3. ¿De qué manera daba sus primeras clases?

Cuando ingrese al nivel secundaria mis clases eran dictando y utilizando el libro de texto, en ese entonces una maestra me dio algunos consejos para trabajar en la materia de física, ahorita que tengo historia trato de implementar algunas cosas que ocupo en mis otras materias y me apoyo de un maestro de Historia del turno vespertino.

4. ¿Cuáles son las experiencias docentes que influyeron en su manera de enseñar?

Aquí rescato a todos mis compañeros docentes compañeros que me ayudaron con dar clases, mis compañeras maestras de primaria me enseñaron diferentes estrategias ya estando en la secundaria aun tuve mucha ayuda para dar mis clases ya que era un maestro demasiado joven. Así que agradezco a todos mis compañeros por sus consejos y que de todos adquirir una forma de enseñar

5. ¿Cómo se ha transformado su trayecto docente?

Pues se ha transformado para bien, cuando recién inicie en este nivel me toco una escuela bien fea donde mi directora no me quería para nada siempre decía que mis planeaciones estaban mal que no sabía dar clases incluso fue a quejarse con supervisión, después de unos años pensé que la maestra tenía razón iba a salirme del magisterio para irme a trabajar de policía a monterrey.

Cuando mi directora de primaria se entera de mi decisión me visita muy enojada de lo que quería hacer, incluso hasta la fecha recuerdo las palabras que me dijo “Naciste para ser maestro”, después de eso obtuve mi cambio y a partir de ese momento decido demostrar lo que valía mi trabajo, esforzándome para que mis alumnos aprendieran al menos lo necesario.

6. ¿Ha tomado algún curso para fortalecer su perfil docente?

No, hace mucho la SEP daba cursos, pero por la pandemia ha cambiado todo eso además estoy a nada de jubilarme y los cursos que tome en su tiempo han servido en la actualidad.

7. ¿De qué manera da sus clases actualmente?

Ya he dejado de lado el dictar y los libros de texto, ahora utilizo dibujos en el pizarrón y los ejemplos trato de que sean adaptados a su contexto para que sea más fácil ya serán en física o en historia.

8. ¿Qué cambiaría de sus clases de historia?

Cambiaría la forma de querer aprender cosas que no son necesarias, yo sé que todos los acontecimientos son importantes, pero hay cosas que sinceramente en niño nunca va a aprender.

9. ¿Qué aspectos importantes rescata de su intervención en el aula durante todos sus años de servicio?

La paciencia, el que demuestres la autoridad para que los jóvenes no se pasen de listos, escucha a los alumnos y sus necesidades, ellos te marcan la ruta de trabajo a seguir.

10. ¿Volvería a elegir ser docente?

Claro que sí, después de todo lo que viví, de los consejos, amistades que hice me encantaría volver a ser maestro.

11. ¿Qué consejo da para futuros docentes de historia?

Que amen su trabajo, que sean un docente que disfruta de dar clases, no sean arrogantes eso no les va a dejar nada bueno, ante todo nunca pierdan la humildad que esta profesión de eso se trata ser humildes.

ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACION
SECUNDARIA
CICLO ESCOLAR 2022-2023

Guion de entrevista para tesis de investigación

OBJETIVO: Conocer a través de las dimensiones personal, social y didáctica como influye su intervención didáctica en el aprendizaje de los estudiantes en el nivel básico secundaria.

Nombre del docente:

1. ¿Qué entiende por conocimiento histórico?

2. ¿Cómo se despierta el conocimiento histórico?

3. ¿Cuáles han sido las estrategias implementadas a lo largo de sus años de servicio?

4. ¿De qué manera motiva al estudiante en las clases de historia?

5. ¿Sus intervenciones en el aula han sufrido algún cambio? ¿Cuáles?

6. ¿De qué manera sus estrategias motivan a que el alumno desarrolle un conocimiento histórico?

7. ¿Realmente se logra que el alumno llegue a un conocimiento histórico?

8. ¿Qué diferencias encuentra aprendizaje de la historia y conocimiento histórico?

9. ¿De qué manera modificaría sus estrategias didácticas para lograr el conocimiento histórico en los alumnos?

10. ¿Qué estrategias didácticas son las más viables para la motivación del conocimiento histórico en alumnos de secundaria?

11. Mencione que algunas estrategias que ocupada anteriormente u porque los dejo de utilizar

12. ¿Qué impacto ha tenido su intervención docente en sus años de servicio?

13. ¿Como aplica entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico en el aula?

Nombre del docente: Informante 3

1. ¿Qué entiende por conocimiento histórico?

El pensamiento y registro de los acontecimientos del pasado de la humanidad para su comprensión que permite adquirir una conciencia histórica en el presente

2. ¿Cómo se despierta el conocimiento histórico?

Por medio de la narración de acontecimientos históricos y relacionados con el acontecer

3. ¿Cuáles han sido las estrategias implementadas a lo largo de sus años de servicio?

Tratar al hecho histórico que permite analizar los cambios en determinado tiempo. Complementando con actividades (mapas mentales, esquemas, videos) para organizar la información

4. ¿De qué manera motiva al estudiante en las clases de historia?

Realizando una resignificación de la Historia con el contexto del estudiante

5. ¿Sus intervenciones en el aula han sufrido algún cambio? ¿Cuáles?

Han modificado el nivel de comprensión de la Historia para llegar a identificar y describir a la Historia con material didáctico que permite al estudiante anclar el conocimiento

- 6. ¿De qué manera sus estrategias motivan a que el alumno desarrolle un conocimiento histórico?**

Contextualizando el conocimiento histórico

- 7. ¿Realmente se logra que el alumno llegue a un conocimiento histórico?**

En el nivel secundaria se identifican los acontecimientos, pero no se alcanza a lograr un conocimiento histórico

- 8. ¿Qué diferencias encuentra aprendizaje de la historia y conocimiento histórico?**

Aprendizaje de la historia es la forma o manera de aprender y ubicar al hecho histórico

Conocimiento histórico es la comprensión del hecho histórico a través de su análisis

- 9. ¿De qué manera modificaría sus estrategias didácticas para lograr el conocimiento histórico en los alumnos?**

Partir del supuesto que los alumnos son una hoja en blanco y anotaran los sucesos relevantes del pasado de la humanidad, Por tal se realiza una selección de información que interese al alumno

- 10. ¿Qué estrategias didácticas son las más viables para la motivación del conocimiento histórico en alumnos de secundaria?**

Con actividades que muestren sus opiniones, posibles soluciones y que reescriban a la Historia

- 11. Mencione que algunas estrategias que ocupada anteriormente u porque los dejo de utilizar**

La repetición de información que se realiza con resúmenes. El docente explique todos los procesos históricos, se dejó de utilizar con la finalidad de que el alumno intervenga más

12. ¿Qué impacto ha tenido su intervención docente en sus años de servicio?

Establecer que la historia necesita resignificar su estudio en cada ciclo escolar y que el alumno comprenda que existe un orden y sistematización de la Historia

13. ¿Como aplica entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico en el aula?

Enseñar que al entender a la Historia los cambios se determinan es aspectos social, político, cultural, económico y geográfico (Como era el espacio físico)

MOMENTOS	PROMUEVEN	ESTRATEGIAS Y RECURSOS
Actividades de inicio	Movilizadoras de saberes, activadoras de conocimientos e ideas previas.	<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas.- Reflexión de ideas generadoras.- Reflexión de causas.- Imaginación histórica / empatía.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizajes de contenidos propios del programa- Desarrollo de competencias sociohistóricas (nociones y habilidades)- Desarrollo de actitudes.	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos.- Lectura iconográfica.- Trabajo con línea de tiempo y mapas históricos.- Trabajo con esquemas y mapas de conceptos.- Análisis y elaboración de gráficas.- Análisis de fragmentos de películas, videos, canciones, y otras TIC.- Referencias continuas a la relación pasado-presente.
Cierre de contenidos	Recuperación de los contenidos y aprendizajes esperados durante la sesión.	<ul style="list-style-type: none">- Elaboración de esquemas (en pizarrón o cuadernos).- Textos de síntesis.- Reflexión de consecuencias y herencia cultural.

Tabla 1. Obtenida de (Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia, p. 83)

NOCIÓN Y/O HABILIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Activación de ideas previas, formulación de relaciones de causalidad.	Lluvia de ideas.	
Formación del pensamiento histórico, relaciones temporales y espaciales, multicausalidad, relación presente-pasado-futuro, herencia cultural, sujeto histórico, comprensión de textos, jerarquización e integración de conceptos clave para la asignatura	Análisis de textos (fuentes primarias, secundarias y literarias). Realización de ensayos o comentarios de textos argumentativos, síntesis de textos informativos. Realización de investigaciones, estudios de caso y proyectos Elaboración de escritos formales, periodísticos, publicitarios y exposiciones grupales. Elaboración de guiones para entrevistas. Elaboración de cuadros comparativos, cuadros sinópticos, conceptuales, esquemas y gráficas.	Textos históricos -primarios y secundarios-, literarios, epistolares, diarios, etcétera Mapas de conceptos, mentales y esquemas, cuadros sinópticos y comparativos. Gráficas. Maquetas.
Empatía e imaginación histórica, transformación del paisaje, cambio, permanencia, continuidad, rupturas, sujeto histórico, apoyo para la comprensión de la vida cotidiana, desarrollo tecnológico, y de los ámbitos político, social, económico y cultural.	Análisis de imágenes. Juegos de simulación. Elaboración de historietas históricas.	Iconografía (fotografía, pintura, grabado, ilustración, publicidad). Pirámide de clases sociales. Visitas a edificios históricos y zonas arqueológicas Visitas a museos.
Relaciones temporales: Duración, simultaneidad, causalidad, influencia mutua, continuidad, ruptura, proceso y acontecimientos.	Elaboración y análisis de líneas del tiempo.	Línea del tiempo.
Relaciones espacio-sociedad, transformación del paisaje.	Elaboración y análisis de mapas históricos.	Mapas históricos.

Tabla 2. Obtenida de (Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia, p. 85)