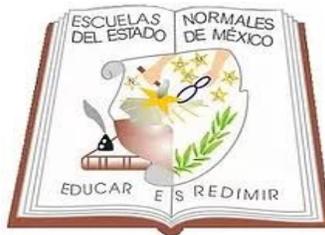




# ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL TIEMPO HISTÓRICO COMO CATEGORÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

**JORGE DANIEL FRAGOSO FLORES**

ASESOR

**GABRIEL FLORES BAUTISTA**

ZUMPANGO, EDO. MEX.  
JULIO, 2023.

## Índice

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 1      | Introducción.....  | 1  |
| 2      | Plan de acción.....  | 4  |
| 2.1    | Diagnóstico.....   | 4  |
| 2.2    | Contexto externo.....  | 5  |
| 2.3    | Contexto interno.....  | 6  |
| 2.4    | Descripción y focalización del problema.....   | 8  |
| 2.5    | Propósitos.....  | 10 |
| 2.5.1  | Justificación.....   | 10 |
| 2.6    | Objetivo.....  | 11 |
| 2.7    | Objetivos específicos.....   | 11 |
| 2.8    | Metodología.....   | 12 |
| 2.9    | Revisión teórica.....  | 13 |
| 2.9.1  | El tiempo histórico:.....  | 13 |
| 2.9.2  | La infografía.....   | 15 |
| 2.9.3  | La línea del tiempo.....   | 16 |
| 2.9.4  | El tiempo histórico como categoría para la enseñanza de la historia en secundaria..... | 16 |
| 2.10   | Conjunto de acciones y estrategias.....  | 19 |
| 2.11   | Tiempo histórico para la enseñanza de la historia.....                                 | 19 |
| 2.12   | Descripción de las actividades.....  | 21 |
| 2.12.1 | Descripción de las actividades.....  | 21 |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 2.12.2 | Tabla 1. Cronograma de actividades.....                       | 24 |
| 2.12.3 | Tabla 2. Cronograma de actividades.....                       | 27 |
| 3      | Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. | 28 |
| 3.1    | Desarrollo.....   | 28 |
| 3.1.1  | Actividad la infografía.....                                  | 29 |
| 3.1.2  | Actividad la laptop del tiempo.....                           | 35 |
| 3.2    | Evaluación.....   | 42 |
| 4      | Conclusiones y recomendaciones.....                           | 45 |
|        | Bibliografía.....   | 48 |
|        | Referencias.....  | 50 |
|        | Anexos.....   | 52 |

## **1 Introducción**

Como profesores, tenemos diversos retos de comprender y atender las exigencias, enseñar historia no es sencillo romper los paradigmas realizados durante años, pero debe existir una forma para lograr la construcción del aprendizaje del alumno en la asignatura de historia de la historia, lo que se pretende es que los alumnos de secundaria a través del tiempo histórico como categoría para la enseñanza de la historia debe propiciar a la construcción del conocimiento histórico pues se debe de saber primero los hechos y fechas importantes que sucedieron en el pasado, pero no solo nombres de personajes destacados que no ven como les sirven para nada en su vida cotidiana.

En tres años he adquirido el compromiso de ser docente en historia e implementar la mejor forma de enseñar a los jóvenes y adquirir nueva información y contribuir en el conocimiento en este caso histórico, hoy la educación básica está estancada por no llevar procesos, en grados anteriores, o profesores por no seguir una línea de enseñanza por ello, los alumnos de hoy en día cuentan con varias deficiencias, sumado a que casi 2 años y media la educación fue a distancia hay grandes brechas que no se han abordado.

El punto de comienzo es saber por qué a los alumnos no les gusta la materia de historia, esto para ver que sucede en aula para poder obtener una solución, pues indagado en el plan de estudios de educación básica junto con los aprendizajes esperados de la asignatura de historia en el nivel de secundaria para propiciar a los alumnos un aprendizaje funcional, bajo mi experiencia en las aulas considero necesario atacar en primer plano lo que es el espacio- tiempo de la historia para que los jóvenes de secundaria obtengan un aprendizaje de calidad y posiblemente generen la conciencia histórica.

El presente Informe de Prácticas Profesionales tiene la finalidad de mostrar el análisis la reflexión de los propuesto y ejecutado durante la intervención que realizó el docente en formación durante el periodo de práctica profesional haciendo uso de la investigación.

como docente en formación el fin de desarrollar todas, las habilidades, el conocimiento adquiero y todo lo que logre con el fin principal de un solo objetivo la formación y preparación misma que será empleada para formar jóvenes adolescentes mejor preparados, algo por cual es motivante ser docente porque implica muchas habilidades como lo es actualización y formación continua.

La intervención permitió visualizar algunas competencias que se desarrollaron para con el fin de sumar en el medio que se desempeñaron y retroalimentares a forma de fortalecer la capacidades- habilidades que uno cuenta las cuales se fueron reafirmando, algunas de ellas son:

1.- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas al incorporar en la planificación proponiendo actividades relevantes, pertinentes, contextualizadas, vinculadas en ser orientadas a promover el aprendizaje significativo.

2.- El ver poder visualizar los principales problemas a través de observación y la implementación realizando las adecuaciones necesarias pues Implementando la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes usando dinámicas dentro de aula.

3.- Soluciona problemas como esta intervención para que mediante la toma decisiones utilizando su pensamiento crítico, planteando estrategias adecuadas usando ser creativo que uno tiene al proponer actividades.

Todo para que a los estudiantes con que se trabajó aprendieron, a través de innovadoras estrategias de aprendizaje, evaluación de alumnos y manejo de clases, entre otros aspectos fundamentales para ejercer la docencia de manera efectiva.

En este documento es un claro ejemplo de la práctica docente donde estar un entorno educativo real permite desarrollar habilidades de enseñanza, establecer relaciones con los estudiantes y enfrentar desafíos propios de la labor docente

pues para atacar cual problema que se presenta durante la enseñanza se hace uso de la investigación acción la cual implica realizar cuatro pasos uno de ellos el saber identificar el contexto y el contexto donde no situaremos será en el nivel básico para ser más precisos en secundaria en la Escuela “Lic. Adolfo López Mateos 0270”, Turno Matutino esta escuela de alto prestigio y muy conocida en el municipio como el apodo los Pitufos por que los alumnos usan un uniforme de color azul se asemeja a la vestimenta de una caricatura de los años 90s esta institución está integrada por una plantilla docente de 24 maestros frente a grupo en la diferentes diciplinas que se imparten a este nivel .

La intervención docente se verá dentro del aula, el cual tiene sentido a partir de saber la principal problemática que se encuentra con los alumnos en los resultados del diagnóstico, donde se detectó que los estudiantes del 2° "A" tienen dificultades para aprender historia no tienen los conceptos básicos de primer y segundo orden, lo cual esta problemática hace alusión al rezago el cual se encuentran los alumnos pues no tienen ninguna noción acerca de la historia de México de forma general, en este documento desde el desarrollo de la implementación de la propuesta didáctica, de cómo surge la problemática y como llegamos a el uso de la infografía, la línea de tiempo en el aprendizaje de la historia por último se verá cómo se aplicó y cuáles fueron los resultados, que aciertos que se tuvo para desarrollar el tiempo histórico como categoría para la enseñanza de la Historia como último apartado llegamos a la conclusión y recomendación sobre todo la propuesta como desarrollo lo que se logró y lo que se puede mejorar .

## **2 Plan de acción**

### **2.1 Diagnóstico**

El diagnóstico es una herramienta que permite al docente conocer a sus estudiantes, para con ello ser capaz de diseñar y realizar una intervención adecuada consiste en un proceso de aplicación de diversas técnicas, que permite a su culminación, llegar a un conocimiento específico. Conocer las peculiaridades, intereses y motivaciones, así como estilos de aprendizaje, permitirán al docente planificar escenarios de aprendizaje más propicios.

Cuando los alumnos muestran interés por las actividades propuestas por el docente, se promueve un clima de aprendizaje favorable. Pues los alumnos se sentirán motivados de manera natural, lo cual influirá de manera positiva en sus procesos de aprendizaje, Luchetti & Berlanda (1998) afirma:

Esto significa que, hablan de la relevancia del diagnóstico como necesidad constructivista, ya que permite al docente planificar mejoras para sus estudiantes, el profesor deberá considerar la adecuación para la enseñanza, considerando las motivaciones, intereses y estos aprendizajes de sus estudiantes, ya que esto le permitirá generar situaciones de aprendizaje más significativas. (pág. 10)

El diseño de actividades resulta más eficaz cuando se toman en cuenta aspectos del alumno que van desde sus intereses, hasta sus preferencias de aprendizaje. Resulta responsabilidad del docente conocer las características de sus alumnos para ofrecer la misma calidad de enseñanza a todos. Cada individuo es único, en las aulas podemos encontrar alumnos de características muy diversas y específicas. Conocer los conocimientos previos del alumno no es lo único que el docente debe considerar en su intervención, es necesario tomar en cuenta aspectos que van vinculados a sus gustos y preferencias al momento de aprender

## 2.2 Contexto externo

Como parte del diagnóstico está el conocer la ubicación y el contexto en el que se encuentra la escuela de prácticas, debido a que en cada zona se viven diferentes modismos, por ello se presenta la Escuela Secundaria Oficial No. 0270 “Lic. Adolfo López Mateos, ubicada en el centro de Zumpango de Ocampo, Méx.

Zumpango se localiza en la parte noreste del Estado de México, y limita al norte con los Municipios de Tequixquiac y Hueyoxtla; al sur Teoloyucan, Cuautitlán, Nextlalpan, Jaltenco y Tecámac; al oriente, con Tizayuca; al poniente colinda con Teoloyucan, Coyotepec y Huehuetoca; todos del Estado de México, excepto Tizayuca que pertenece al Estado de Hidalgo, esta conexión lleva a una interrelación económica y funcional que presenta Zumpango con los demás Municipios de la región lo ubican con una mayor jerarquía, debido a que se presenta como el centro principal de flujo de mercancías con los siete Municipios que comprenden el Distrito Local, por sus características de densidad de población, tipo de localidades e ingresos, es uno de los Municipios metropolitanos de mayor importancia, con una población de 280,455 habitantes INEGI (2020), de esos habitantes el 49.7% tienen acceso a internet y el 32.9% cuenta con un computador en su casa a esto le sumamos que el 91.3% tienen celular lo que permitirá un mayor aprovechamiento académico de los jóvenes al poder contar con herramientas para búsqueda de información; sin embargo, las principales carencias sociales de este municipio de acuerdo con Gobierno de México (2020) fueron las carencias por acceso a la seguridad social, carencia por acceso a los servicios de salud y carencia por acceso a la alimentación.

En cuanto a las festividades que se llevan a cabo destacan la celebración de la Purísima Concepción en la cabecera municipal el 8 de diciembre, a esa se le suman las festividades de navidad, día de la Virgen de Guadalupe, día de muertos y el día de la independencia de México; que vienen a impactar dentro del salón de clases dando como resultado la modificación de la panificación, debido a la gran ausencia de alumnos en cada una de esas festividades, sin importar que sean religiosas y si ellos son creyentes o no.

Además, este municipio cuenta con un gran trasfondo histórico que se pueden relacionar con los temas de las culturas mesoamericana, la Conquista de México, el virreinato y la vida cotidiana en la Nueva España.

### 2.3 Contexto interno

La institución es pública estatal, tiene dos turnos, matutino y vespertino; al ser una infraestructura pequeña, tiene 476 alumnos distribuidos en 3 grupos de primer grado, 3 grupos de segundo grado y 3 grupos de tercer grado; 50 el promedio de alumnos por grupo; se organiza con 22 docentes frente a grupo, una directora y una subdirectora, 3 orientadores y 2 secretarías, 2 intendentes que conforman la institución; y 9 salas de computación con oficina administrativa y con una sala de biblioteca con gran variedad de libros.

Los salones tienen el mobiliario básico en condiciones aceptables, en su gran mayoría está en buenas condiciones porque cuando algo falle los orientadores se encargan de arreglarlo, pero no son salones con espacio suficiente para 50 alumnos, lo que provoca que las filas amontonadas dificultan el paso entre ellas, que los alumnos de al final de las filas no alcancen a ver las anotaciones del pizarrón por ende no puedan observar claramente el material de apoyo y que se realicen a un tamaño considerable para que se vean por impresiones para que los jóvenes puedan tener en cuenta la actividad a trabajar.

En la institución no realizan actividades para rendir homenaje al lábaro patrio, sin embargo, le dan prioridad a realizar distintas actividades de concursos que son de interés de los alumnos,

En las escuelas los directivos tienen autoridad y buena organización, lo que lleva a cada integrante a realizar lo que le corresponde en el momento indicado, así mismo hay un control sobre los alumnos quienes ya tienen establecidas sus reglas rutinarias, al ser muy estrictos los orientadores con los chicos los llevan a estar condicionados a cumplir si o si lo solicitado en la escuela para que no se molestan a sus padres.

## I DIAGNÓSTICO DE ASIGNATURA

| 2 "A" Profesora Mayra   | Diario docente: Jorge Daniel Fragoso Flores  |
|---|--|
| <p>Situación general de segundo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial y temporal</li> </ul> <p>Cuentan con nociones básicas de tiempo y espacio, pero son muy difusas y distantes.</p> <p>Muy pocos alumnos identifican la diferencia entre a.C. y d.C. a partir de los hechos y sucesos en una línea del tiempo.</p> <p>Muy pocos alumnos identifican la diferencia entre Historia y Prehistoria.</p> <p>Poseen conocimientos previos sobre los hechos más importantes en la Historia del mundo sin embargo no los ubican en el tiempo y el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de Información Histórica</li> </ul> <p>No poseen indicadores ni guías básicas para hacer búsquedas, están acostumbrados al buscador de google y muy pocos profundizan en la lectura de lo que encuentran y van más allá de la primera opción que lanza el buscador.</p> <p>Expresan de manera oral ideas muy simples y básicas, su vocabulario es muy limitado, y aquellos que profundizan lo transcriben, pero no alcanzan a explicarlo con sus propias palabras.</p> | <p>Los alumnos de este grado no se distraen fácilmente, pero si pierde el interés y la atención en clases es considerado por la profesora titular, que solo sean 20 min de clase para que los alumnos no sientan la fatiga con rapidez y esto ocasiona no mantiene su atención por un periodo prolongado. Los alumnos realizan con lentitud sus trabajos escolares a pesar de ser actividades sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo está compuesto por 50 alumnos por cual en diversas ocasiones de la clase no todos prestan mucha atención, pero se aprecia que no puede realizar las actividades solos; solo necesitan tener instrucciones claras y escritas. En caso de dar indicaciones orales necesitan que le repitan una instrucción varias veces para poder comprenderla.</li> <li>• Es fundamental darle seguimiento sus trabajos en clase ya que si no se realiza esto los dejan incompletos sus trabajos escolares.</li> <li>• 2 alumnos Requiere apoyo para iniciar, desarrollar o terminar sus trabajos escolares posiblemente tengan problemas y deban ser canalizados a USAER.</li> <li>• 5 alumnos presentan dificultades significativas en la escritura y manifiesta dificultades significativas en la lectura.</li> <li>• 30 de 50 alumnos Muestran dificultades significativas en la comprensión de textos- Al redactar un texto libre, lo hacen con gran dificultad y poca claridad no logran localizar las palabras clave</li> <li>• Solo 4 alumnos tienen buen manejo de vocabulario para su edad el resto del salón maneja un escaso vocabulario.</li> <li>• El grupo en general tiene dificultades para transmitir un mensaje con claridad y darse a entender sumado que sus diálogos son cortos y alguno sentido.</li> <li>• Los alumnos no logran responder y mucho menos formular un cuestionamiento sobre la información que se les proporciona</li> <li>• Tienen nulo análisis de la interpretación de tanto de imágenes y de la información</li> <li>• Participan, pero no logran generar una opinión propia.</li> <li>• No</li> </ul> |

Ilustración 1 FRAGOSO 2023

Con el uso del diario de observación y los rubros del diagnóstico de la profesora titular los alumnos del segundo grado grupo A de la escuela secundaria Lic. Adolfo López Mateos a partir de lo observado y proporcionado, se pudo reconocer como los alumnos no manejan muy bien los conceptos de primer orden.

Los alumnos de segundo grado de secundaria desconocen la historia local, en vista de esto viendo la situación de forma objetiva cuentan con nociones básicas de tiempo y espacio, al analizar sus respuestas son muy cortas tienen poco lenguaje es evidente que poseen muy nulos conocimientos previos sobre los hechos más importantes en la Historia, se entiende de acuerdo a sus respuestas que tienen mal manejo de Información Histórica no poseen un proceso o método o alguna guías para hacer búsquedas o investigación, están acostumbrados al buscador de Google y muy pocos profundizan en la lectura de lo que encuentran y van más allá de la primera opción que lanza el buscador los alumnos no saben construir oralmente ideas muy simples y básicas, su vocabulario es deficiente

además de limitado, aquellos que profundizan lo transcriben, pero no alcanzan a explicarlo con sus propias palabras o no se ve su comprensión de lo mismo .

Por otra parte preocupa que los alumnos consideren el estudio de la historia como un momento tedioso y aburrido dentro de su escolaridad deducimos que esto tiene relación con el modelo didáctico presente en las aulas de transmisión - recepción, es decir, aquel que descansa en una metodología basada en exposiciones por parte del profesor, que se apoya en el libro de texto como principal herramienta, para luego culminar con ejercicios de repaso pero bajo este contexto y tomando en cuenta los numerosos grupos no posible enseñar de otra forma y que los alumnos aprendan diferente porque de igual forma , los contenidos enseñados se centran fundamentalmente en ver sucesos destacables.

#### 2.4 Descripción y focalización del problema

El grupo en primer lugar, el grupo trabaja bien en tiempo y forma el ambiente es sano por cual da partida a generar mejores ambientes de aprendizaje con las actividades la gran mayoría de los alumnos se apoyan para realizar las actividades, se denomina más por ser un grupo que es cooperativo y organizado.

La problemática que presentan es que no tienen un saber previo tan amplio, ni buena noción sobre la historia de México esto indica que los alumnos no se ubican en un espacio tiempo no tienen ubicación temporal ni espacial de los hechos o procesos históricos en México.

Este problema se detectó según los registros hechos durante la observación y con el diagnóstico de la docente titular.

Situación general de segundo grado:

- Ubicación espacial y temporal

Cuentan con nociones básicas de tiempo y espacio, pero son muy difusas y distantes.

Muy pocos alumnos identifican la diferencia entre A.C y D.C a partir de los hechos y sucesos en una línea del tiempo.

Muy pocos alumnos identifican la diferencia entre Historia y Prehistoria.

Poseen conocimientos previos sobre los hechos más importantes en la Historia del mundo sin embargo no los ubican en el tiempo y el espacio.

Diario (2023)

Como futuro docente en formación es necesario realizar las adecuaciones didácticas para que el alumno pueda aprender historia haciendo uso de la habilidades y destrezas con la que cuentan los alumnos de segundo año grupo A de secundaria el trabajar la ubicación espacial y temporal en historia es fundamental para el ser humano, conocer sobre el pasado tiene sentido cuando estos saberes le permiten al individuo comprender e interrelacionar el presente con su vida misma para así modificar el rumbo de su entorno y el de los demás

Formar alumnos consientas del mundo donde están situados hoy en día es fundamental para el desarrollo de la sociedad a sí que “El aprendizaje social se realiza a través del trabajo entre los estudiantes, para la construcción influye el autoconocimiento de sus habilidades motivándolos para aprender” Arceo (2006).

Para ello el material o didácticas utilizadas en el proceso dará mayor fuerza al aprendizaje, teniendo que ser atractivo con características específicas en las que los estudiantes encuentren interés se sientan motivados se les facilite relacionarlo con su vida diaria.

El tiempo histórico se asocia a un saber relativo, que requiere de funciones cognoscitivas que permiten interpretar, reflexionar, comprender, cuestionar constantemente el presente mediante situaciones del pasado, dando respuestas que también se interpretarán de diferentes maneras. Su condición de “interpretación múltiple”, es la que lo hace complejo y atribuible a confusiones

mentales en cuanto a los conceptos, fenómenos sociales, ubicación espacial y temporal.

Para aprender historia es ubicar al alumno temporal y espacialmente tal como menciona la secretaria de educación básica en los propósitos para educación secundaria en ámbito de historia el alumno debe saber “Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos” (SEP, 2017, pág. 160).

Un joven de secundaria debe saber ubicar e identificar los procesos de la historia de México para, de manera paulatina se aproxime a poder diferenciar las realidades y percepciones que sucedieron en determinando momento y en un momento más adelante sea capaz de relacionar conceptos básicos en los ámbitos económicos, sociales, políticos, culturas.

Por estas razones las estrategias propuestas serán significativas por cual el alumno sea participe de su propio aprendizaje y no solo receptor de la información las actividades, están destinadas a que el alumno sienta que es parte del aprendizaje y que aporta a su propio aprender.

## 2.5 Propósitos

### 2.5.1 *Justificación*

Desde la propuesta de Andrea Sánchez Quintanar (Quintanar) “La historia es vital, se necesita para la construcción del ser humano. El hombre tiene la capacidad de pensar sobre su propio ser” (pág. 65), Los seres humanos, reflexionamos somos seres pensantes además que sí, conocemos y analizamos por sí mismos, un alumno debe de reconocerse dentro de una sociedad.

Para aprender historia tenemos que ir al pasado para ellos, usamos el tiempo histórico, es lo que es algo que, aunque se percibe cuando eres consciente de esto, pero no se ve, ni se toca. Se puede decir que “es una construcción mental y

subjetiva que los historiadores desarrollan a partir de sus investigaciones e interpretaciones” (CCH, 2017).

Para construir la historia regularmente siempre vamos desde una cronología, así podemos distinguir lo que sucedió primero lo que sucedió después. esta propuesta se intenta denotar de que en la enseñanza de la historia primero si se deben de saber fechas, hechos y personajes históricos no de memoria pero sí existirá un una comprensión de dicho conocimiento es edificado en la premisa de instruir a los estudiantes en la construcción de su propia conciencia histórica, de reconocerse como individuos dentro de una sociedad que tiene características específicas que la hacen distinta, y esas diferencias la hacen ser y la constituyen como única.

Los alumnos al reconocer el lugar social se apropian de una postura que le da sustento a ese lugar que ocupan, al mismo tiempo que los hace parte de la historia como agentes activos.” Bajo esa condición por mucho tiempo la utilidad de la Historia ha sido crear ciudadanos e identidad nacional; sin embargo, tiene funciones didácticas” Prats (2001) los estudiantes al estudiar Historia enriquecen otras áreas de conocimiento en el contexto global, en la mayoría de lugares, la Historia es vista como una disciplina sólo para formar ciudadanos solo muestran personajes sin mostrar el panorama completo lo cual es necesario saber lo indispensable es la única función de la historia es enriquecer el conocimiento histórico desde para llegar a una enseñanza situacional o empática.

## 2.6 Objetivo

Lograr con el tiempo histórico que los alumnos ubiquen hechos y procesos históricos.

## 2.7 Objetivos específicos

- Desarrollar en los alumnos la habilidad de la organización.

- Contribuir en la competencia de la comunicación al poder transmitir y fundamentar sus argumentos e ideas.
- Apoyar en los alumnos la capacidad de relacionar - comprender a sí mismo el porqué de su realidad social.

## 2.8 Metodología

La metodología a partir de la cual se ha de atender la problemática detectada es la investigación-acción es un enfoque cualitativo investigación y la acción práctica con el objetivo de mejorar una situación o resolver un problema específico.

La investigación-acción es un proceso cíclico que involucra la planificación, la acción, la observación y la reflexión, según Lewin (1973). Esto comienza identificando un problema o una situación que requiere mejoras y luego se lleva a cabo un análisis de la situación. A partir de este análisis, se desarrolla un plan de acción para abordar el problema. La acción se implementa y se realiza un seguimiento cuidadoso para recopilar datos y observaciones sobre los resultados.

Después de la implementación de la acción, se lleva a cabo una fase de reflexión en la que se analizan los datos recopilados y se evalúan los resultados. Esta reflexión ayuda a extraer lecciones y aprendizajes que se utilizan para ajustar el plan de acción y realizar mejoras adicionales si es necesario. El ciclo de investigación-acción puede repetirse varias veces hasta que se logre una mejora significativa en la situación o se resuelva el problema planteado inicialmente.

La investigación-acción se aplica en diversos contextos, como la educación, es en cual se va a trabajar. Se considera una forma efectiva de abordar problemas complejos, ya que combina la teoría con la práctica, involucra a los actores relevantes en el proceso y promueve un enfoque participativo y colaborativo.

Son muchas y muy variadas las propuestas de modelos procedimentales para la metodología de la investigación acción en contextos educativos, sin embargo, por

la naturaleza del trabajo que se realiza, fue considerado como pertinente el trabajar bajo los pasos sugeridos por Serrano:

- Diagnosticar y descubrir una preocupación temática “problema”
- Construcción del plan de acción
- Puesta en práctica del plan y observación de su funcionamiento
- Reflexión, interpretación e integración de resultados (pág. 307)

## 2.9 Revisión teórica

Los autores que están dentro de este marco de conceptos no hablan acerca del tiempo histórico y su importancia:

### 2.9.1 *El tiempo histórico:*

El Tiempo Histórico es un intento de conceptualizar el Tiempo en que navegan los historiadores y sus objetos de estudio, los hechos históricos. En esta oportunidad se parte de reconocer que la temporalidad de lo histórico habita en el cambio, Cada época ha dado un significado diferente al tiempo, cada cultura vive la temporalidad desde la diversidad. No existe una única percepción del tiempo, sino una gran diversidad de experiencias y de representaciones.

Una de las principales dificultades de adaptación de las personas a una nueva sociedad o a una nueva cultura es la manera como esta sociedad entiende el tiempo, es decir, su organización y su gestión, los protocolos de la espera, la secuencia de los hechos o de las acciones en la solución de los problemas Blanch Pages no comparte sobre esto:

En cuanto al tiempo histórico (categorías temporales):

\*. Secuenciar correctamente distintos subperíodos históricos referentes a la historia política, historia de la técnica, historia del arte, etc.

". \*. Elaborar cuadros de tiempos simultáneos que se refieran a diversas civilizaciones o países. ...

\*. Comparar ritmos de continuidades y cambio en 2 o más variables históricas: comparación de la evolución de la tecnología agrícola con la evolución de la tecnología militar, etc. ...

\*. Precisar los diferentes tipos de duraciones que pueden tener los fenómenos históricos.

(págs. 80-85)

El autor Trepát tiene una definición acerca del tiempo histórico el lo entiende como:

En cuanto al tiempo histórico (representación)

\*. Confeccionar líneas de tiempo paralelas entre diversas culturas y/o civilizaciones

\*. Elaborar representaciones gráficas del tiempo en el que registren diversos aspectos de la historia.

(Trepát, 1999, págs. 105-106)

Y los alumnos cuyo grado etario esta sobre las edades que oscilan entre los 14 y 15 años deberían poder distinguir al tiempo cronológico porque él nos afirma que:

\*. Fechar con precisión identificando con exactitud una amplia gama de objetos, artefactos, conceptos y hechos históricos relacionados con los diferentes periodos y subperíodos establecidos en el transcurso de las clases.

En cuanto al tiempo histórico (categorías temporales):

\*. Identificar ritmos temporales distintos de duraciones diversas pero simultáneas en el tiempo en la incidencia de un conjunto de hechos históricos.

En cuanto al tiempo histórico (representación)

\*. Distinguir en frisos de simultaneidad la coincidencia en el tiempo de sociedades con desarrollos distintos (cazadores-recolectores con formaciones agrarias industriales y postindustriales (Trepát, 1999, pág. 106)

La infografía es: El proceso de escritura se basa en una especie de presentación visual gráfica que combina los elementos de un artista visual, a partir de las pinturas realizadas por los artistas (artistas, científicos, profesores, etc.). Este tipo de texto es producto de una combinación de lo observado entre los personajes retrospectivamente (lógico, que hace la relación entre las características) y esquematización (referencia, dependiendo de la parte de puntuación de algunas referencias), vocabulario definitorio, íconos, texto esquemático simultáneo y enfoque sincrético, así como contenido, significado y lo que significa un cambio de oración completamente flexible a nivel y tipo de palabra.

Por lo cual el autor Manjarrez (2010) menciona la importancia de la infografía para el aprendizaje tal como lo dice, que las infografías son “muy útiles para extraer información difícil de entender de un texto claro” (pág. 4). Es una aportación informativa, formada por elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la importancia de un hecho, acción o cosa de actualidad de las más importantes, acompañando o reemplazando el texto informativo.

### *2.9.2 La infografía*

La infografía es una representación visual de información que combina elementos gráficos, textuales y visuales para comunicar de manera clara y concisa un mensaje o datos complejos. Se usa como herramienta eficaz para transmitir información de forma visualmente atractiva y comprensible. Como menciona el Minervini (2005) “Una infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura” (págs. 1-12), en la aulas la información que es compleja es un beneficio por lo que en el nivel secundaria realizarlo en un formato visualmente atractivo y fácil de entender es donde

permite presentar datos, estadísticas, conceptos o procesos de manera clara y concisa, evitando la saturación de información y facilitando su comprensión.

Las infografías son herramientas visuales efectivas para presentar información compleja de manera clara y atractiva. Permiten sintetizar datos, visualizar información, capturar la atención del público y facilitar la comprensión de conceptos. Su diseño visualmente atractivo y su capacidad de resumir información las convierten en una forma popular de comunicación en diversos contextos.

### *2.9.3 La línea del tiempo*

Las líneas del tiempo se utilizan precisamente para entender, a través de la visualidad, el tiempo histórico. Muchas son las formas de la memoria. La memoria se puede ejercitar haciendo la reconstrucción de las situaciones o eventos o sucesos en un período de tiempo. Para Márquez (2020). “Esa reconstrucción recibe el nombre de línea del tiempo cuando los sucesos se colocan uno tras otro según el orden en que acontecieron, empezando por el más antiguo y llegando al más nuevo” (págs. 1-9). Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que, de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra.

### *2.9.4 El tiempo histórico como categoría para la enseñanza de la historia en secundaria*

El tiempo es algo más que vimos día a día, es clave para que seamos más conscientes del porqué de nuestra forma de actuar nos brinda una apertura hacia nuevos horizontes en la que sí podemos ver realidades que permiten entender el tiempo histórico desde la época que se trate, el que aprende historia no es fácil, pero si realizan actividades que atienden al alumno seguro que la comprenderán.

El plantear una propuesta de intervención para su aplicación dentro de las aulas de clase de Educación Básica es un reto para cualquiera es necesario tener compromiso, constancia por parte del docente en formación,

De alguna manera puede decirse que, más allá de la cronología, el tiempo histórico busca la explicación de las cosas; observa y analiza los movimientos, los cambios, las duraciones; reflexiona sobre si estos se producen a un ritmo lento o rápido, si se mantienen a lo largo del tiempo, si conllevan progreso, retroceso o estancamiento, si otros procesos aparecen de forma simultánea en otros lugares. Poniendo en marcha estrategias y procesos cognitivos que ayudan a responder cómo y por qué se produjeron dichos fenómenos y cuáles fueron las causas

### Planificación

La planificación docente es un proceso por el cual los educadores diseñan y organizan las actividades, contenidos y recursos necesarios para realizar la enseñanza de manera efectiva. La planificación docente es esencial para asegurar que los objetivos educativos se cumplan, que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades deseadas, y que se optimice el tiempo y los recursos disponibles. A continuación, te proporcionaré una visión general de los elementos clave de la planificación docente:

**Objetivos de aprendizaje:** Los docentes deben establecer objetivos claros y específicos que describan lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al final de una unidad o lección. Estos objetivos deben ser alcanzables y medibles, y deben estar alineados con los estándares educativos o currículo establecido.

Contenidos y secuencia: Seleccionar los contenidos relevantes para el tema o área de estudio es fundamental. Los docentes deben determinar qué temas, conceptos y habilidades serán enseñados y en qué orden. Esto implica la organización secuencial de los contenidos para garantizar una progresión lógica y coherente del aprendizaje.

Metodología de enseñanza: Los docentes deben elegir las estrategias y técnicas de enseñanza que sean más adecuadas para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Esto puede incluir conferencias, discusiones en grupo, actividades prácticas, proyectos, uso de tecnología, entre otros. La elección de la metodología debe adaptarse al contenido, a las características de los estudiantes y a los recursos disponibles.

Evaluación y retroalimentación: La planificación docente también debe incluir estrategias de evaluación que permitan medir el progreso de los estudiantes y verificar si se han alcanzado los objetivos de aprendizaje. Los docentes deben determinar qué instrumentos de evaluación utilizarán, como exámenes, tareas, proyectos o evaluación formativa. Además, es importante planificar cómo proporcionar retroalimentación efectiva a los estudiantes para ayudarlos a mejorar su aprendizaje.

Recursos y materiales: Los docentes deben identificar los recursos y materiales necesarios para llevar a cabo las actividades de enseñanza. Estos pueden incluir libros de texto, materiales didácticos, recursos en línea, laboratorios, equipos audiovisuales, entre otros. La planificación docente debe tener en cuenta la disponibilidad y accesibilidad de estos recursos.

Es importante destacar que la planificación docente es un proceso flexible y adaptable. Los docentes deben estar preparados para realizar ajustes y modificaciones en función de las necesidades y el progreso de los estudiantes. La planificación docente eficaz permite a los educadores ofrecer una educación de calidad y promover el aprendizaje significativo en el aula.

#### 2.10 Conjunto de acciones y estrategias

#### 2.11 Tiempo histórico para la enseñanza de la historia

El tiempo histórico es un concepto fundamental en la enseñanza de la historia, ya que permite comprender los acontecimientos pasados en su contexto temporal y analizar cómo han influido en el presente pues la importancia del tiempo histórico en la enseñanza de la historia y cómo su comprensión contribuye al desarrollo de habilidades históricas y a la formación de una conciencia histórica en los estudiantes.

En primer lugar, el tiempo histórico proporciona un marco temporal para organizar los eventos y procesos históricos. La historia no es solo una acumulación de hechos aislados, sino una narrativa que se desarrolla a lo largo del tiempo. Al enseñar a los estudiantes sobre el tiempo histórico, les brindamos una estructura para comprender la secuencia de los eventos, las causas y consecuencias, y las interacciones entre diferentes períodos y sociedades. Esto les ayuda a desarrollar una visión más amplia y completa de la historia.

Además, el tiempo histórico permite a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis crítico. Al estudiar el pasado, los estudiantes aprenden a evaluar y cuestionar fuentes históricas, a reconocer sesgos y perspectivas diferentes, y a comprender cómo los contextos históricos influyen en las interpretaciones. El tiempo histórico les ayuda a comprender que los eventos y las ideas deben entenderse en relación con su época, evitando la aplicación de juicios

anacrónicos. Esto fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de analizar y evaluar la información histórica de manera más objetiva.

Asimismo, el tiempo histórico contribuye a la formación de una conciencia histórica en los estudiantes. Al comprender cómo las sociedades han cambiado y se han desarrollado a lo largo del tiempo, los estudiantes adquieren una mayor apreciación por la diversidad cultural y la evolución de las ideas y las instituciones. El tiempo histórico les ayuda a situarse en el tiempo y el espacio, a comprender su propia identidad en relación con el pasado y a reflexionar sobre cómo las decisiones y acciones pasadas han configurado el mundo en el que viven.

No obstante, enseñar el tiempo histórico puede presentar desafíos. El tiempo histórico es abstracto y puede resultar difícil para los estudiantes comprender la escala de los eventos y relacionarlos con su propia experiencia. Los docentes deben utilizar estrategias pedagógicas efectivas, como la narración de historias, el uso de imágenes y documentos históricos, la realización de conexiones con el presente y la participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento histórico.

Su comprensión permite a los estudiantes situar los eventos en un contexto temporal, desarrollar habilidades de análisis crítico y formar una conciencia histórica. Al enseñar el tiempo histórico de manera efectiva, estamos formando ciudadanos informados y críticos que pueden comprender y apreciar la complejidad de la historia y su influencia en el mundo actual.

## 2.12 Descripción de las actividades

### 2.12.1 Descripción de las actividades.

|   |   |
|---|---|
| <b>Nombre de la actividad</b>   | "La infografía"   |
| <b>Propósito de la actividad</b>  | <p>Organizar la información que recuperen de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Que los alumnos ubiquen el orden cronológico de las culturas principales de Mesoamérica</p> <p>Expliquen las características principales de cada cultura</p>   |
| <b>Materiales</b>   | <p>-Libreta: En su diario de clase los alumnos realizaron un borrador como realizar su infografía además de retomar anotaciones de las clases anteriores</p> <p>Hicieron esquemas como mapas mentales, resúmenes, obtención de ideas principales</p> <p>-Papel bond, Imágenes referentes al tema.</p> |
| <b>Temporalidad</b>   | 6 sesiones de 50 minutos a la semana  |
| <b>Desarrollo de la actividad</b>   |   |
| <p>1.- Primer sesión los alumnos previamente los alumnos se habían dividido en equipos 10 equipos 2 equipos por cada cultura e igual previamente los alumnos investigaron sobre culturas del México antiguo los Olmecas, Mayas, Teotihuacanos, Zapotecas, Toltecas, Aztecas los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Periodo</li> <li>2. Ubicación geográfica</li> <li>3. significado del nombre de su cultura</li> <li>4. Centros Ceremoniales</li> <li>5. Gobierno y organización social</li> <li>6. Dioses principales</li> <li>7. Características</li> <li>8. Información destacada de la cultura</li> </ol> |   |

Para cultura del azteca los alumnos realizaron una infografía individual.

En esta primera sesión los alumnos se reunieron equipos y compartieron su información para realizar un borrador de la infografía de forma Individual.

## 2.- Sesión

En esta sesión los alumnos dedicaron a seleccionar la infografía adecuada y empezar a revisar si su información esta correcta para poder realizarla en grande en material que se les solicito.

3.- y 4.- sesión se destinó al diseño y asesoramiento de la infografía

5.- y 6.- Estos dos espacios se dedicó a la exposición de sus trabajos ante el grupo.

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Producto</b>   | La infografía de la cultura que le correspondió a cada equipo hecha en papel bond con sus respectivas características         |
| <b>Evaluación</b> | Rubrica (instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes) |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Nombre de la actividad</b>    | “La computadora del tiempo”   |
| <b>Propósito de la actividad</b> | Desarrollar en los alumnos la capacidad de los alumnos ubiquen en espacio - tiempo el proceso de la conquista de México |
| <b>Materiales</b>                | Cartón, tijeras, imágenes de un teclado, colores, marcadores  |

|   |  |
|---|--|
|   | de diferentes colores, lápiz adhesivo, 2 palitos de madera<br>El uso de aplicación Powers Point  |
| <b>Temporalidad</b>   | 4 sesiones de 50 minutos por semana  |
| <b>Desarrollo de la actividad</b>   |  |
| <p>Este trabajo se realizó en parejas e individual desarrollado en 4 sesiones</p> <p>1.- Se proporciono a los alumnos una lectura acerca los viajes de exploración de Hernán cortés y otra acerca del proceso de conquista de Tenochtitlán en parejas obtendrían las ideas más importantes y colocarlas en 10 recuadros</p> <p>2.- Esta sesión se dedicaba a revisar a los alumnos sus recuadros después para tener luz verde para realizar sus diapositivas. Esto era opcional bien lo podían hacer en hojas.</p> <p>3.- La sesión tres fue para realizar su laptop la cual debían usar los materiales solicitados y lo que ellos consideraran para darle mejor presentación a su trabajo</p> <p>4.- Los alumnos en parejas se explicaron mutuamente su actividad realizando algunas preguntas como ¿Que sucedió ?, ¿En dónde sucedió ?, ¿Cómo sucedió?,¿Por qué sucedió?,¿Quiénes participaron?</p> |  |
| <b>Producto</b>   | La laptop línea de la línea del tiempo   |
| <b>Evaluación</b>   | <p>Rubrica: Instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, partes solicitas.</p> <p>lista de cotejo para verificar el cumplimiento de las actividades en tiempo forma y darle seguimiento a las mismas.</p> |

2.12.2 Tabla 1. Cronograma de actividades

| N<br>omb<br>re de<br>la<br>estrat<br>egia | Tie<br>mpo | F<br>echa | Propósito  | Actividad<br>es | Material<br>didáctico/<br>recursos                 | Evaluación      |
|---|------------|-----------|--|-----------------|--|-----------------|
| INFOGRAFIA                                | 50 min     | 28Mar     | Organizar la información que recuperen de fuentes primarias y secundarias.<br>Que los alumnos ubiquen el orden cronológico de las culturas principales de Mesoamérica<br>Expliquen las características principales de cada cultura | "La infografía" | Información que los alumnos trajeron, Su cuaderno. | Lista de cotejo |
|   | 50 mi      | 29Mar     | Organizar la información que recuperen de fuentes primarias y secundarias.<br>Que los alumnos ubiquen el orden cronológico de las culturas principales de Mesoamérica<br>Expliquen las características                             | "La infografía" | Borrador realizado en la actividad anterior.       | Lista de cotejo |

|        |         |   |                             |   |                 |  |
|--------|---------|---|-----------------------------|---|-----------------|--|
|        |         |   | principales de cada cultura |   |                 |  |
| 50 min | 30 Mar  | Organizar la información que recuperen de fuentes primarias y secundarias. Que los alumnos ubiquen el orden cronológico de las culturas principales de Mesoamérica<br>Expliquen las características principales de cada cultura | “La infografía”             | Materiales como papel bond, hojas de color, marcadores de color, tijeras, lápiz adhesivo, imágenes referentes al tema. Borrador seleccionado para realiza la infografía por equipo. | Lista de cotejo |  |
| 50 min | 31 Mar  | Organizar la información que recuperen de fuentes primarias y secundarias. Que los alumnos ubiquen el orden cronológico de las culturas principales de Mesoamérica<br>Expliquen las características principales de cada cultura | “La infografía”             | Materiales como papel bond, hojas de color, marcadores de color, tijeras, lápiz adhesivo, imágenes referentes al tema. Borrador seleccionado para realiza la infografía por equipo. | Lista de cotejo |  |
| 50 min | 4 abril | Organizar la  | “La infografía”             | Material  | Rubrica         |  |

|  |        |         |   |                 |  |         |
|--|--------|---------|---|-----------------|--|---------|
|  |        |         | <p>información que recuperen de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Que los alumnos ubiquen el orden cronológico de las culturas principales de Mesoamérica</p> <p>Expliquen las características principales de cada cultura</p>              |                 | <p>realizado de clase anterior la infografía por equipos.</p>          |         |
|  | 50 min | 5 abril | <p>Organizar la información que recuperen de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Que los alumnos ubiquen el orden cronológico de las culturas principales de Mesoamérica</p> <p>Expliquen las características principales de cada cultura</p> | “La infografía” | <p>Material realizado de clase anterior la infografía por equipos.</p> | Rubrica |

Gráfico 2. Cronograma de actividades a ejecutar con la estrategia de actividad de la infografía

2.12.3 Tabla 2. Cronograma de actividades

| N            | Tiempo | Fecha | Propósito | Actividades | Material didáctico/ | Evaluación |
|--------------|--------|-------|-----------|-------------|---------------------|------------|
| ombr<br>é de |        |       |           |             |                     |            |

| la<br>estrat<br>egia |        | recursos |   |                                  |  |                 |
|----------------------|--------|----------|---|----------------------------------|--|-----------------|
| INFOGRAFIA           | 50 min | 11Abril  | Desarrollar en los alumnos la capacidad de los alumnos ubiquen en espacio - tiempo el proceso de la conquista de México | “La laptop del tiempo histórico” | Lecturas que proporciono el profesor a los sobre los viajes de cortes y la conquista de Tenochtitlan<br>Diario de clase del alumno                           | Lista de cotejo |
|                      | 50 mi  | 12Abril  | Desarrollar en los alumnos la capacidad de los alumnos ubiquen en espacio - tiempo el proceso de la conquista de México | “La laptop del tiempo histórico” | Recuadros terminados de los alumnos para la revisión   | Lista de cotejo |
|                      | 50 min | 13Abril  | Desarrollar en los alumnos la capacidad de los alumnos ubiquen en espacio - tiempo el proceso de la conquista de México | “La laptop del tiempo histórico” | Cartón, tijeras, imágenes de un teclado, colores, marcadores de diferentes colores, lápiz adhesivo, 2 palitos de madera<br>El uso de aplicación Powers Point | Lista de cotejo |
|                      | 50 min | 14Abril  | Desarrollar en los  | “La laptop del                   | Producto   | Rubrica         |

|  |  |  |                   |                           |  |
|--|--|--|-------------------|---------------------------|--|
|  |  | alumnos la capacidad de los alumnos ubiquen en espacio - tiempo el proceso de la conquista de México | tiempo histórico” | terminado de los alumnos. |  |
|--|--|--|-------------------|---------------------------|--|

**Gráfico 3.** Cronograma de actividades a ejecutar con la estrategia de actividad de la Laptop del tiempo histórico

### **3 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

#### **3.1 Desarrollo**

El aprendizaje del tiempo histórico es básico, por eso debe ser usado como una categoría lo considero el pilar principal para entender la historia, la secuenciación de lo sucedido antes, algo que implicará estudiar cómo los eventos están conectados cómo se desarrollaron en el tiempo para construir la historia de nuestro presente. Aprender sobre diferentes períodos históricos, el lograr identificar los eventos clave será primordial por que se cumple el objetivo comprender de ver la relación que tienen todos los eventos entre sí en nuestro mundo actual,

En el parámetro de los requerido aprender con los alumnos de 2º Aº el tiempo histórico les permitió analizar las causas y consecuencias de los eventos históricos los alumnos discutieron y examinaron ciertos eventos, cómo influyeron en la sociedad algo que les te ayuda a comprender mejor el contexto y las motivaciones detrás de los acontecimientos históricos.

Simplemente con identificación de ver cuantos años atrás pasaron a la actualidad de hoy ver que el lugar donde estamos tomando clase hace 100 años no existía solo era un lugar lleno de vegetación y agua da apertura a que ellos puedan ver cómo han evolucionado las sociedades, las culturas, las estructuras políticas y las ideas a lo largo de los diferentes períodos históricos considero que esto aportar al proceso de la construcción del pensamiento.

### 3.1.1 Actividad la infografía

Al realizar actividades en equipo lo alumnos ya sabían de qué cultura realizarían su infografía con quienes trabajarían el trabajar esta actividad la duración de 6 sesiones hay se claros con jóvenes de secundaria en cuanto a los tiempos

Primer día: Los alumnos sabían el rol que debían jugar para esto era reunirse en equipos desde la primera sesión y esta consistió en que cada uno hiciera un borrador de infografía de la cultura que les toco por equipo ya distribuidos ese día se les entrego al líder del equipo la rúbrica anexo 1 compartida para guiarse al realizarla. En equipos ellos fueron compartiendo su información algunos se compartieron su cuaderno para ver si lo que investigaron era igual o tenían similitudes como profesor pasa a cada uno de equipos a resolver dudas o preguntas pues algunos integrantes tenían sus dudas o querían una orientación como realizar la actividad.

Segundo día Se dedico a que los alumnos seleccionaran de sus borradores de la infografía seleccionar o como sugerencia del profesor arma una retomando lo mejor de cada una de la que hicieron o si bien escoger la más completa observe algunos equipos como estaban trabajando y les pedio que me dijeran cuál era su organización para realizar la actividad a lo que en mi diario de observación anote lo siguiente:

El equipo 2 de la cultura OLMECA de la señorita "L" que es la líder me explica que van escoger 1 elemento por cada quien de los 8 que conforman las partes requeridas de la infografía , y lo que faltan lo realizarían en conjunto , comenta que las actividades como el materiales necesarios para la elaboración del producto están organizados que deben traer cada integrante ,pues menciona que el compañero "J" será el encargado de traer imágenes y realizar los dibujos , la compañera "I" será la encargada de realizar la transcripción en el papel bond , los 2 compañeros encargados de realizar el margen que llevara en su diseño y ella será la encargada de dictar la información .

(Diario docente,2023)

Sesión tres: Los alumnos ya trajeron el material necesario para realizar su infografía y se revisó el cumplimiento en la lista de cotejo que cada integrante cumpliera un rol en cada equipo, y también se revisó en esta sesión a los primeros 5 equipos que llevaban un gran avance pues los alumnos trabajan a un buen ritmo, pero, al trabajar en equipos algunos se distraen o tocan otros temas ajenos a la actividad.

Sesión cuatro : Se reviso a los equipos restantes del 6 al 10 lo cuales también tenían 50% de avance lo que colocaron estaba bien no tuvieron dudas como realizar la actividad ,solo se hizo mención a cada equipo cuidar el orden, la síntesis de la información y la redacción y ortografía esto indica que los alumnos comprenden y entienden bien las instrucciones, al final de la sesión los alumnos terminaron en un 90 % del trabajo solo les faltaba detalles como imágenes que no trajeron , el terminar de colocar un último apartado. Al final se le dio las indicaciones para la exposición de su actividad.

La sesión 5 y 6 los alumnos

La sesión cinco a los alumnos ya sabían de la dinámica que tendrían 8 min por equipo, todos los integrantes debían pasar a explicar.

Cada los primeros equipos pasaron en orden cronológico primero la cultura Olmeca, Zapoteca, Maya, Teotihuacana y Tolteca la cultura azteca la cual debían traerla su infografía individual.

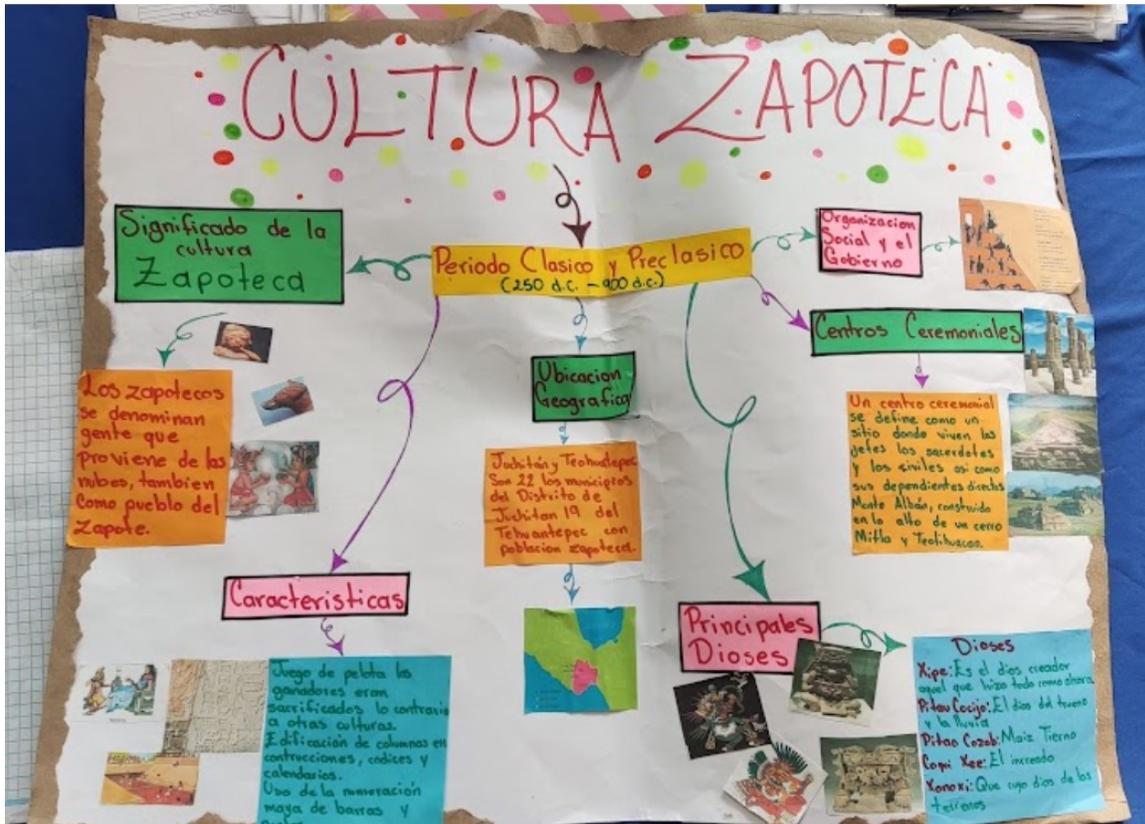
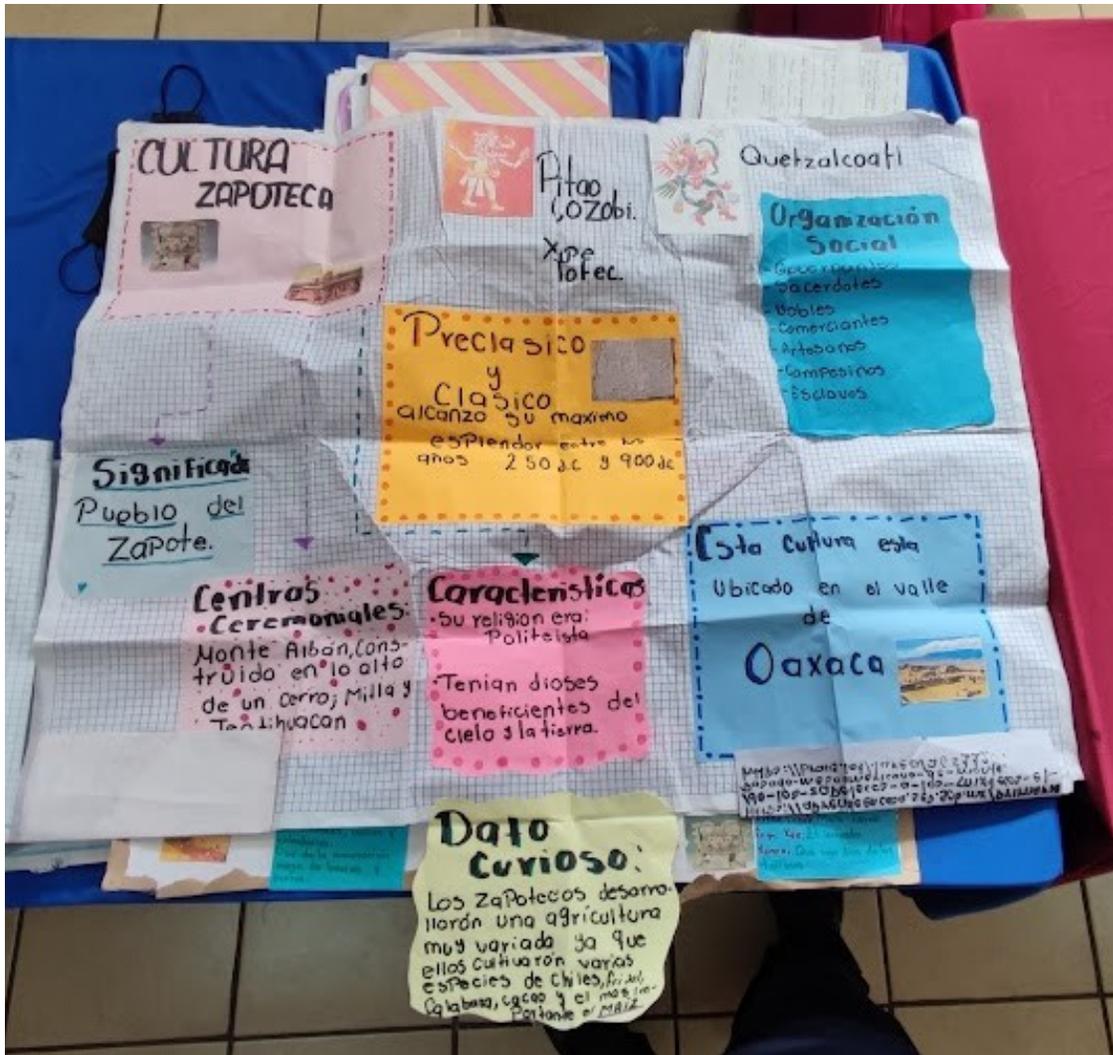


Ilustración 2 Equipo 1 cultura zapoteca

En esta actividad lo jóvenes expusieron los puntos adecuados que se les solicito se aprecia como los alumnos ubicaron cada una de las culturas en espacio histórico correspondiente ya que colocaron el periodo que perteneció cada civilización ,la ubicación geográfica de donde se localizaban la culturas en el país en esa época que regiones son están en la actualidad , al significado del nombre de cada cultura, la forma de gobierno y organización social que algunos alumnos durante la exposición realizaron comentarios tales como “La organización social siempre sido la misma solo cambia de nombres”, “Antes era mejor porque podías creer en muchos dioses y no solo uno”. Los equipos desarrollaron una buena síntesis de información que colocaron las imágenes colocadas tienen relación con lo que transmite el texto, la organización y jerarquización de los contenidos fue la adecuada en los equipos algunos colocaron referencias o la gran mayoría no.



*Ilustración 3 Equipo 2 cultura zapoteca*

Por otro lado, los alumnos igual vieron que el maíz siempre formo parte nuestros antepasados que hoy día está aún presente. El hacer uso de la dinámica de trabajar en equipos contribuye mucho en el aprender los propios alumnos como nos dice el siguiente autor:

El aprendizaje cooperativo contribuye a la implantación de una dinámica cooperativa en el aula, en la que existe una correlación positiva entre las metas de los alumnos. De este modo, los estudiantes trabajan juntos buscando un objetivo común maximizar el aprendizaje de todos.

En las sesiones el trabajo en equipo es una forma de colaboración en la que un grupo de personas trabaja para alcanzar un objetivo común en la exposición, los alumnos vieron que pueden explicar un tema talvez siguiendo a un orden el maestro como guía para que el trabajo tenga ritmo, pero el hacerlo en equipo es esencial en muchos ámbitos, ya que contribuye a que puedan desempeñarse en entornos laborales, académicos, deportivos o sociales.

Los jóvenes al estar en contexto de la colaboraban se vio una comunicación efectiva los miembros de cada equipo compartieron ideas, información pues sabían que cada cultura tiene su origen y significado alguno de ellos a un lo desconocían, pero estar trabajando en equipo permitió que esta información la superan manejar y ordenarla gracias a la infografía porque cada uno de ellos al realizar su borrador generaron la capacidad de expresarse en base algo que realizaron y conocieron en participación dentro del proceso .

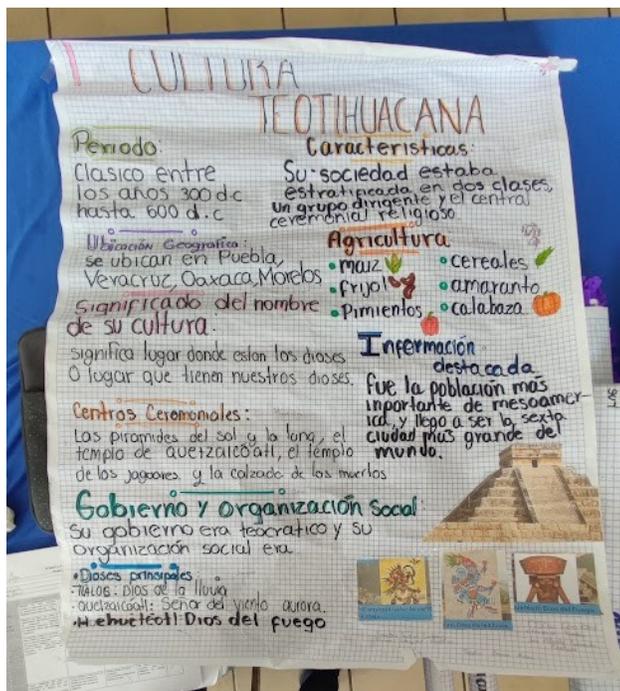
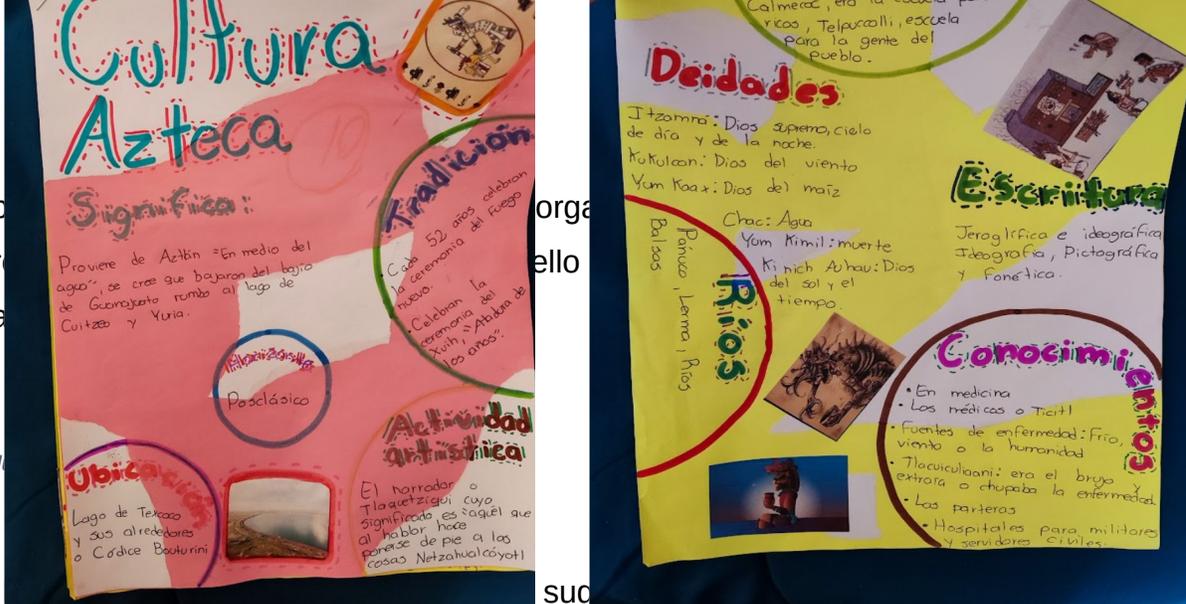


Ilustración 4 Equipo1 de la cultura teotihuacana

Cada uno en exposición, así como en la elaboración enriendaron su rol y responsabilidades dentro del grupo de trabajo, pero dentro de individual al realizar su infografía sobre la cultura mexicana da más de que hablar al tener la actividad





ANEXO 1 pero se les permitió dejar a una libre apertura el cual ellos realizarían la infografía con la información que bajo su la experiencia fuera la correspondiente en este trabajo de la alumna “D” de segundo “A” la cual dentro de su infografía sigue el orden sugerido el cual permite ver que los alumnos pueden ubicar las culturas de Mesoamérica en orden cronológico, también identificando sus principales lo cual esto se logró porque al realizar esta actividad los alumnos le ayudo en realizar un mejor síntesis de los textos pero podemos ver que en sus trabajos agregaron ilustraciones, dibujos a un a si da apertura como en temas político los alumnos están en el tercer año de secundaria puedan agregar, gráficos en general lo hecho por ellos contiene formas (círculos, rectángulos y triángulos) a partir de que ellos realicen más actividades como este puedan colocar diagramas tablas textos el usos de las infografías es más que nada para seducir a los lectores con información inmediata por lo cual los alumnos al realizar su exposición se les felicitó más rápido el explicar el tema el hecho de disminuir la cantidad de texto informativo .

### 3.1.2 Actividad la laptop del tiempo

Esta actividad podemos ver el orden cronológico de los hechos del proceso de conquista de Tenochtitlan donde el alumno ordena de forma secuencial y cronológica, jóvenes con esta herramienta se ve que ordenaron con claridad y ven la relación temporal entre ellos.

Sesión uno: y dos Esta sesión a los alumnos se le proporciono una lectura sobre los viajes de exploración de Hernán Cortés el cual deberán organizar 11 hechos en el orden de acuerdo a la lectura (**Anexo 2**) como otro apartado de la misma lectura el proceso de conquista de Tenochtitlan cual ellos tomaron lectura para contextualizarse más y ubicar los hechos que dio origen al proceso de conquista de México ya que el obtener información de la fuentes primarias como dice el autor Galves (2023) Todo conocimiento histórico necesita de la utilización de fuentes, ya sean documentos, testimonios u objetos (págs. 1-17). Esto es lo que va que el alumno construya un aprendizaje significativo

Como actividad fue recatar las ideas más importantes por cada hecho pues los alumnos trabajaron en parejas para apoyarse en la obtención de ideas principales en recuadro que se puede visualizar en el cómo (**Anexo 3**), en el cual los alumnos realizaron una buena síntesis por cada apartado en el trabajo de alumna “D” de segundo “A” realizó una breve si tesis de cada hecho por cual logra explicar los 10 apartados bien pues esto le permite explicar cada hecho por cual ella tiene luz verde para realizar su diapositivas podemos decir que las fuentes secundarias son básicas para entender el contexto del hecho o suceso a saber cómo lo afirma Galves (2023).:

El siguiente autor plantea sobre las fuentes secundarias y su uso,

Fuentes secundarias:

Escritos (libros, revistas, periódicos, entre otros)

Auditivos (grabaciones de conferencias, entre otras)

Auditivos y visuales (teleconferencias, videoclips, entre otros)

Terminamos presentando algunas sugerencias para utilizar fuentes secundarias que –a su vez– utilicen fuentes primarias; con base en que éstas pueden ser recursos didácticos en la educación.

♣ Leer párrafos, comprendiendo su significado al subrayar ideas principales y escribirlas con sus propias palabras a la derecha del mismo; tratando de entender

la lectura a partir de las propias anotaciones. Posteriormente, cuando se tenga mayor habilidad de lectura, se podrá leer de “corrido” textos completos, y será más fácil detectar lo que nos dice el historiador (propuesta, problema, situación, características, causas, consecuencias, entre otras).

- ♣ Ubicar las palabras que se desconozca su significado y consultarlas en un diccionario.

- ♣ Investigar acerca del autor(es) y contexto en que se escribió.

- ♣ Investigar las características de la corriente historiográfica a la que pertenece el texto.

- ♣ Hacer una ficha de lectura, identificando el espacio (contexto) y el tiempo (diacrónica y sincrónicamente), tomando en cuenta los puntos anteriores (pág. 7).

Los alumnos con la información que tuvieron en su poder fueron leyendo los párrafos, esto para comprender el significado, a partir de sus anotaciones

Subrayar las ideas principales es una técnica de estudio y comprensión de lectura que sirve para resaltar y enfocarse en los conceptos clave de un texto. Al subrayar las ideas principales, puedes identificar y resaltar las partes más relevantes y significativas de un texto, lo que te permite: Comprender mejor el contenido: Al subrayar las ideas principales, te obligas a leer con mayor atención y a identificar los puntos clave del texto en este caso serían los hechos que marcaron la conquista de Tenochtitlan a su vez esto igual permitió el captar de la información esencial.

El organizar la información al resaltar las ideas principales, se generó una estructura visual que te permite organizar y jerarquizar la información. Esto en los jóvenes posibilitó la relación entre las diferentes ideas y a tener una visión más clara del contenido.

La misma actividad es tan versátil que al momento de estudiar será más eficiente: Al tener las ideas principales subrayadas, puedes revisar rápidamente el texto y

enfocarte en los puntos clave. Esto ahorra tiempo durante la revisión y te permite repasar de manera más efectiva para exámenes o trabajos.

Al poder explicar esto facilito la revisión y el repaso cada uno de los jóvenes al apoyarse a leer el texto en el momento de explicarla en parejas y en un futuro, las ideas principales subrayadas le sirven y posiblemente le servirán como recordatorios rápidos de los conceptos más importantes considero que esto ayuda a refrescar la memoria y a recordar los puntos clave sin tener que leer todo el texto nuevamente.

Quizás en parte central de lo que sirvió esta actividad fue participar en una explicación al obtener ideas principales estas identificando los argumentos centrales y las afirmaciones fundamentales del texto. Esto durante el desarrollo se vio la amplia participación de manera más efectiva en discusiones, debates o análisis críticos, ya que los alumnos se vieron reflejado su claridad sobre los aspectos esenciales del contenido.

Instrucciones realiza la lectura con tus compañeros y apóyense para que cada uno obtengan sus 10 aspectos

Jorge Daniel Fragoso  
PROFESOR

|   |   |
|---|---|
| <p>1. La llega de los españoles</p> <p>Mejoro a lo que hoy conocemos America al encontrarse con los Aztecas y desembarcar en la Isla de Guaranahni, misma que bautizo con el nombre de San Salvador y arriba a los actuales territorios de San Domingo y Cuba</p>   | <p>2. Alianzas de los españoles</p> <p>Cortés tuvo mucha fuerza Indígena así como: Cempala, Quiahuitlan, Texcoco, Chalco, Xochimilco, Azcapotzalco y Xixque. También sus aliados fieles como los Totonacos, Tlaximallas y Tlaxcaltecas.</p>   |
| <p>3. El papel que jugo la malinche</p> <p>Sirvio como traductora, interprete, consejera, intermediaria de Cortés.</p>  | <p>4. Aspectos que favorecieron a Hernán Cortés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las armas de los españoles más avanzadas</li> <li>• Malinche</li> <li>• Motezuma aumenta la ambición de Cortés</li> <li>• Los pueblos españoles habían puesto en contra de los aztecas a los pueblos cercanos de, Cerecho</li> </ul>                     |
| <p>5. Los dilemas de los mexicas</p> <p>El dilema difícil de resolver, era que tenían que saber quiénes eran y cuáles eran sus intenciones (ante la llegada de los españoles); si se trataba de una alianza con Tlaxcala verosímil en el tema de Tlaxcala, fue fundamental para la conquista de México.</p> | <p>6. Negociaciones y matanzas</p> <p>Los españoles fueron maravillados por el tamaño y la riqueza de la tierra, que era mucho mayor de lo que habían imaginado por lo que Cortés lo bautizo como Nueva España. Ellos llegaron a Cholula en octubre de 1519 en el cual Cortés mando a matar a cientos o miles de personas desarmadas e inocentes.</p> |

Ilustración 7 Cuadros del proceso de conquista de Tenochtitlan de la alumna "D" de 2 "A"

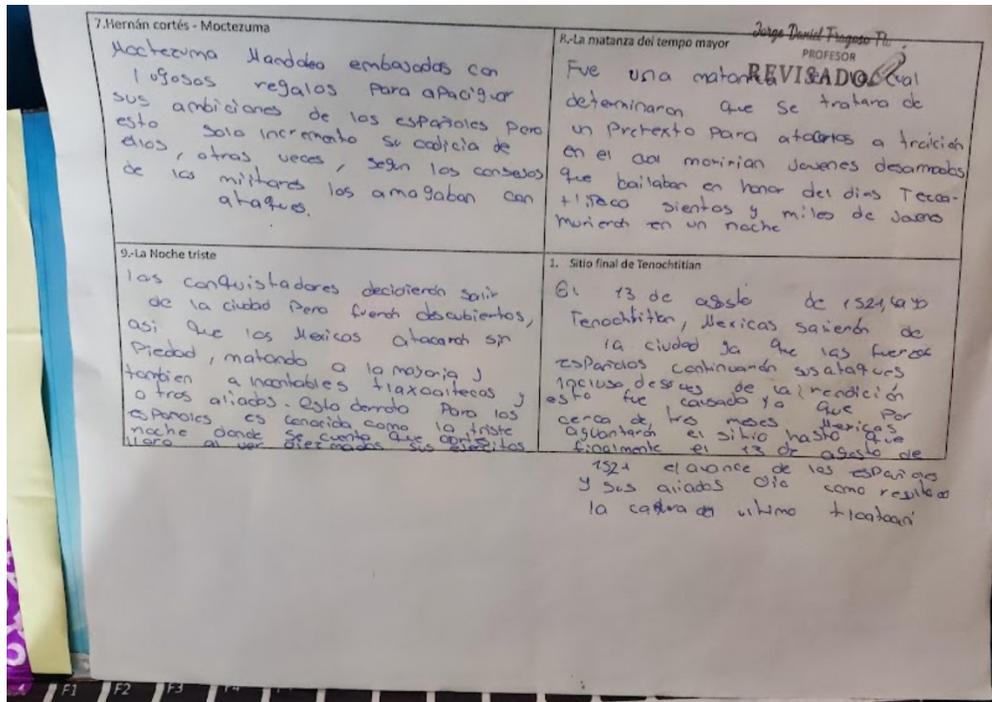


Ilustración 8 Cuadros del proceso de conquista de Tenochtitlan de la alumna "D" de 2 "A"

Como siguiente paso en la actividad los alumnos debían traspasar su información a una presentación en power point en su casa o en hojas blancas a manera de presentación, lo cual la alumna en sus diapositivas colocó la misma transcripción o más reducida la cual es retomar lo escrito en sus recuadros.

La sesión tres es dedicada a la realización de la computadora y el carrete de las diapositivas hechas con sus recuadros.

En la sesión número cuatro los alumnos presentaron su producto terminado así mismo en esta actividad los alumnos en parejas se compartieron, se mostraron sus trabajos y cada uno de ellos mutuamente se plantearon las siguientes cuestiones; ¿Qué sucedió?; ¿En dónde sucedió?; ¿Cómo sucedió?; ¿Por qué sucedió?; ¿Quiénes participaron?

La alumna "J" pasó a explicar su trabajo frente al grupo en cual rescató en diario docente su participación:

La alumna "J" participó de forma voluntaria la cual se plantearon las mismas preguntas, cuando realizaron en parejas ella respondió de esta forma:

¿Qué sucedió?

La caída de imperio azteca donde cayó la ciudad más importante de esa época que era la ciudad de Tenochtitlan.

¿En dónde sucedió?

En México en la zona central del valle de lo que hoy se le conoce como valle de México

¿Cómo sucedió?

Los españoles ya habían llegaron a México desde que Cristóbal colon descubrió América por error con el tiempo otro navegante Hernán Cortes realizo viajes de exploración hacia costa del golfo de México y llego a chapo motón se encontró con los mayas tuvo una pelea con ellos perdió , pero aprendió de su experiencia pues después realizo otros viajes donde se acercó más al centro de México y se enteró que había una cultura que era tan poderosa los Aztecas que dominaba toda la región por que le enviaron obsequios y donde los españoles vieron que era oro y joyas que para ellos eran de valor , en su avaricia los españoles vieron el panorama, los aztecas tenían problemas con otra culturas con la cuales formaron alianzas llegaron a Tenochtitlán vieron su riqueza quisieron atacarla pero perdieron , después buscaron la forma de ver cómo ganar , a si mataron a su gobernante Moctezuma , después con ayuda de una enfermedad que mato a los indígenas porque no había cura lo cual lo españoles ganaron Tenochtitlán cayo y fue conquistado.

¿Por qué sucedió?

Por qué lo españoles vieron que los Aztecas tenían riquezas

¿Quiénes participaron?

Indígenas y españoles (Diario docente, 2023)

Lo que acabamos está dentro de la propuesta de la historiadora mexicana, Quintanar nos habla en un primer momento de todo sujeto histórico tiene que

tener presente que tiene su origen en el pasado. se nota con certeza la alumna sabe que las sociedades no son estáticas, sino que cambian de manera constante la realización de su línea del tiempo se distingue el como ella explica el proceso de conquista a su manera es plausible que sabe el orden cronológico y ubicar los hechos alrededor de este si sitúa el espacio – tiempo es claro que el tiempo es un concepto estelar “entre historiadores” ya que sin él no es posible, de acuerdo con Bloch (1982) “historiar” (otorgarle densidad histórica) a ningún proceso, objeto o el personaje, esto debido a que fuera de él no podrían tener lugar. Como se dice “los hombres son hijos de su tiempo” (pág. 125), retomando esto los alumnos del segundo grado se pueden ver que tienen la capacidad de ver el tiempo histórico como algo fundamental para el estudio y el aprendizaje de la historia.

Los alumnos contextualizaron el tiempo histórico, lo que proporciona un marco temporal en el que se pueden ubicar los eventos, las personas y los procesos históricos, lo que vemos como sitúan en orden a los personajes que participan en el proceso de conquista eso a su vez. permitió el comprender el orden cronológico en el que ocurrieron los sucesos y cómo se relacionan entre sí es fundamental y recalco mucho que la contextualización es esencial para comprender el significado y la importancia de los acontecimientos históricos.

Los alumnos lograron también entender lo que es causa y efecto nos vamos a tema los alumnos saben ya que antes de la conquista en México fue primero el descubrimiento de América y antes de esto fue primero lo primeros pobladores que llegaron del continente asiático que eran nómadas y fueron bajando hacia el sur , por cual se asentaron en climas cálidos donde era posible vivir y cultivar esto fue lo que dio origen a las culturas de Mesoamérica por lo cual del otro lado del mundo ya en otra época cuando la cultura Mexica estaba en su esplendor en Europa lo reyes católicos y la búsqueda de nuevas rutas comerciales, Cristóbal colon emprendió su primer viaje y luego varios navegantes fueron en búsqueda de nuevas aventuras y riqueza lo que dio como apertura a la llegada de los españoles a tierras mesoamericanas (Diario docente, 2023)

Lograron identificar las causas y los efectos de los eventos históricos a lo largo del tiempo, pudieron inferir y notar las conexiones y las relaciones de causa y efecto entre diferentes acontecimientos. Esto ayudo a comprender cómo las acciones y las decisiones del pasado han influido en el presente. Por algunos alumnos se preguntaron cómo es que las cosas hoy en día serian distintas si los españoles no hubieran llegado aquí en México, que el maíz siempre ha sido parte de nuestra alimentación.

Este implica para los historiadores descartan la idea de que la realidad es estática, pero dan cuenta de procesos de continuidad que implican la larga duración. En este sentido, en las aulas es pertinente asociar a la noción de tiempo histórico la de cambio y continuidad formulando cuestiones como: ¿Qué cambia? ¿Cómo? ¿Los cambios fueron leves o profundos? ¿Qué cosas permanecieron? ¿Cómo lo podemos saber? Estas preguntas orientan la comprensión no sólo de los cambios sino de sus ritmos y su direccionalidad, ya que los cambios pueden ocurrir en diversos sentidos. Hay más progreso, también hay la decadencia, el retroceso, la crisis, y solo algunos ejemplos. Comprender esto implica reconocer la complejidad de las transformaciones históricas.

Los alumnos se cuestionaron que tanto cambiaria nuestro país si la historia hubiera sido otra, como es que la viruela fue controlada para no acabar con la población de todos los indígenas el tiempo histórico nos muestra los cambios y las continuidades en la historia. Que los alumnos notaron que había muchos templos que ninguno de ellos está intacto se usó para levantar las iglesias que tenemos hoy por las que observaron cómo las sociedades, las culturas, las instituciones y las ideas han evolucionado con el tiempo.

### 3.2 Evaluación

Las estrategias aplicadas se ejecutaron, tiempos delimitados para ser más entendibles a los alumnos se les informo acerca de los pasos que se seguirán para que estuvieran preparados previamente a las actividades con la infografía el uso de la rúbrica en el (**anexo 1**), rubrica hecha por el docente en formación para evaluar los requerimientos para saber si los alumnos cumplieron con el orden de

los hechos, acontecimientos, con ello también la redacción de los mismos, Los alumnos le dieron orden conforme a los requerimientos de la rúbrica :

La evaluación de actividades mediante el uso de rúbricas es una práctica común en diversos contextos educativos. Una rúbrica es una herramienta que proporciona criterios claros y específicos para evaluar el desempeño de los estudiantes en una actividad ¿Qué son las rubricas? La siguiente autora González no habla sobre que una rubrica ella la define como:

La rúbrica es un instrumento que define tareas, actividades o comportamientos específicos que se desean valorar y los niveles de desempeño asociados a cada uno es una guía articulada y precisa que ilustra los objetivos de cada tarea y su relevancia en el proceso de evaluación permite obtener una valoración objetiva basada en criterios determinados con anterioridad y conocidos por quienes intervienen en la evaluación, es decir, no pueden ser modificados caprichosamente (pág. 234)

Este instrumento da claridad a los criterios de evaluación que como profesor evalué pues considerando que es una evaluación objetiva y consistente pues permite al alumno realizar un mejor trabajo la rúbrica.

Los alumnos de acuerdo a la rubricas que se encuentran en el **anexo 1 y 2** se ve la capacidad del estudiante para analizar, comprender el contexto histórico del tema. En los puntos se puede ver que el alumno ha identificado y explicado adecuadamente los eventos, procesos y actores relevantes, y si ha utilizado conceptos y términos históricos de manera precisa.

La estructura y organización en lo general los alumnos lograron interponer una introducción clara, un desarrollo coherente de ideas y una conclusión que resuma aspectos como la fluidez del texto y la claridad de la exposición.

Algunos alumnos lograron alcanzar una buena argumentación y evidencia al conocer en espacio- tiempo los hechos además de que la capacidad del estudiante para desarrollar un argumento sólido y respaldarlo con evidencia histórica.

Además de que los alumnos con esto han demostrado habilidades de reflexión-crítica en su trabajo. Considera si ha cuestionado y analizado diferentes perspectivas históricas, si ha evaluado las limitaciones de las fuentes utilizadas y si ha identificado posibles sesgos o interpretaciones.

En un apartado donde si coloca referentes en la presentación visual del trabajo, no denotaron mucho esta habilidad

Pero esto les sirve de mucho a los alumnos recordaran en su reflexión la misma rúbrica de forma indirecta ayudará a brindar a los alumnos que la evaluación ya no será subjetiva sino objetiva y transparente, con ellos igual brinda una guía precisa para el desarrollo de las tareas al organizar o propiciar una idea de orden de como trabajar

La rúbrica facilita identificar las fortalezas y áreas de mejora de manera más precisa, ya que permite evaluar cada criterio por separado. Los estudiantes reciben comentarios específicos sobre cómo mejorar su desempeño en cada aspecto evaluado.

Los alumnos lograron varias cosas rúbricas ayudaron a promover la evaluación objetiva y justa. Esto proporciona mayor equidad en la evaluación, ya que los estudiantes son evaluados en función de su cumplimiento de los criterios establecidos, en lugar de ser evaluados en comparación con otros compañeros.

Como último punto es un hecho que la rúbrica genera una autoevaluación y autorregulación ya que los estudiantes pueden realizar un autocrítica con los resultados de su trabajo esto se traduce en ellos en realizar una autoevaluación de su trabajo al tener claridad sobre los criterios de evaluación y los niveles de desempeño, los estudiantes visualizaron su propio trabajo y reflexionar sobre sus fortalezas y áreas de mejora. Esto fomenta la autorregulación y el desarrollo de habilidades de autocrítica y autoevaluación.

También para cotejar que los alumnos cumplieran con las actividades darle seguimiento se usó la lista de cotejo pues es un instrumento que ayuda mucho a la contribución del aprendizaje de los alumnos pues como menciona:

- La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje.

- Se le conoce con otros nombres: lista de control, lista de comprobación, lista de verificación, lista de confrontación, lista de corroboración y Checklist o CheckingList. Dado que es un recurso nemotécnico para marcar y recordar pasos, ayuda a tener presentes aspectos que se deben cumplir.

(González, 2021, págs. 218-219)

A los alumnos se les evaluó en una escala de –cumple y no cumple– o solo una casilla de verificación.

Podemos decir que una la lista de cotejo es fiel acompañante para evaluar cumplimiento de los criterios específicos en una tarea o actividad. Permiten una evaluación rápida y eficiente, asegurando criterios claros u objetivos, entre el profesor y estudiantes.

#### **4 Conclusiones y recomendaciones**

En conclusión, los alumnos de segundo grado de secundaria a partir de las estrategias propuestas y el uso del tiempo histórico como categoría para la enseñanza de historia te ayudan a contextualizar los eventos y fenómenos en su contexto histórico. Considero que, al comprender el tiempo en que ocurrieron los eventos, puedes analizarlos en relación con las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales de entonces, si bien se debe trabajar como un apartado durante todo el ciclo con todos los temas para que los alumnos puedan adquirirlo automáticamente.

Posibilitara en un siguiente proceso de como lo puede ser la continuidad y el cambio siendo honesto el tiempo histórico te permite apreciar tanto la continuidad como el cambio a lo largo del tiempo.

Puedes identificar elementos que se mantienen constantes a través de diferentes períodos históricos, así como analizar los cambios significativos que han ocurrido. Esto te ayuda a comprender cómo se ha desarrollado la sociedad y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo aprender historia a través del tiempo histórico implica comprender la secuencia de eventos, analizar las causas y consecuencias, identificar tendencias y cambios, contextualizar los eventos y apreciar tanto la continuidad como el cambio. Al utilizar el tiempo histórico como enfoque, puedes obtener una comprensión más profunda de los eventos y procesos históricos y cómo se relacionan entre sí.

Soy fiel en que usar el tiempo histórico genera comparaciones entre periodos y lugares como lo que hay en un antes o lo que se asemejan o en la misma época que hechos tienen relación a un que sean en lugar y espacio distinto al estudiar eventos similares ocurridos en momentos diferentes, podemos identificar similitudes y diferencias, comprender las variaciones regionales y analizar las influencias de sus posibles interacciones entre sociedades.

El conocer sobre el pasado nos da catedra e infinitas lecciones que podemos aprender del pasado que pueden ser relevantes en el presente y el futuro. Al examinar cómo se han abordado los desafíos históricos, podemos aprender de los errores o retomar los aciertos de generaciones anteriores, y aplicar ese conocimiento para tomar decisiones informadas en el presente.

En resumen, el tiempo histórico es esencial para aprender historia, ya que proporciona el contexto temporal necesario para comprender, analizar y sacar conclusiones de los eventos y procesos históricos. Permite identificar las causas-efectos, observar los cambios, las continuidades, realizar comparaciones y extraer lecciones del pasado.

Durante esta intervención a manera de sugerencia para poder desarrollar mejor el aprendizaje de historia es necesario el basto acompañamiento con los alumnos pues el rezago educativo sigue vigente, hay que ser claros en las instrucciones y en la forma de dirigirnos a los alumnos, aun cuando se requiere generar un ambiente de aprendizaje autónomo es necesario está revisando a los jóvenes, es realizar la Lectura amplia: Lee una variedad de fuentes históricas, como libros, artículos, ensayos y documentos primarios. Busca tanto textos académicos como obras divulgativas para obtener diferentes perspectivas y enfoques sobre los temas históricos que te interesan.

Contextualización para que los alumnos ubiquen el contexto histórico de los eventos que estudia recalcar en ellos el investigar sobre las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales de la época para obtener una visión más completa y precisa.

Es importante el utilizar recursos multimedia: Aprovecha las herramientas multimedia, como documentales, películas históricas, podcasts y recursos en línea, para complementar tu estudio. Estos recursos pueden brindar una experiencia visual y auditiva que enriquecerá la comprensión histórica de los alumnos te permitirá comprender la diversidad y la complejidad de la experiencia humana a lo largo del tiempo.

El buscar fuentes de información para ofrecer a los alumnos el enriquecer el vocabulario aprender historia es un proceso continuo, requiere tiempo y dedicación para aprender y para enseñar hay que adquirir conocimientos históricos para comprender mejor nuestro pasado.

## **Bibliografía**

- Arceo, F. D. (2006). *Enseñanza situada* . Mexico : Mc Graw Hill.
- Bloch, M. (1982). *La introduccion a la historia* . Mexico : FONDO DE CULTURA ECONOMICA.
- CCH. (2017). *Portal Academico CCH*. Obtenido de Portal Academico CCH: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad1/tiempoHistorico/tiempoHistorico>
- Galves, J. M. (2023). Fuente primarias y secundarias en la contruccion del conocimiento hitórico. *Escuela Normal Superior de Queretaro*, 1-7.
- Gobierno de México. (3 de Marzo de 2020). *Data México*. Obtenido de Zumpango: <https://www.coneval.org.mx/Paginas/principal.aspx>
- González. (2021). Rubrica. *UNAM*, 233-249.
- INEGI. (3 de Marzo de 2020). *INEGI*. Obtenido de Senso de Población y Vivienda 2020: <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Microdatos>

- Lewin, K. (1973). *Action research and minority problems*. . London: Souvenir Press.
- Luchetti, E., & Berlanda, O. (1998). *El diagnóstico en el aula* (Segunda edición ed.). Buenos Aires: Magisterio del río de la plata. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/2083912fc03e4aaa4dc658bf2137285b.pdf>
- Manjarrez, j. (2010). Infografía. *Universidad de Londre*.
- Marquez, J. (2020). Las líneas del tiempo. + *MTE*, 1-9.
- Minervini, M. A. (2005). La infografía como recurso didáctico . *Redalyc*, 1-12.
- Pages Blanch Joan - Santisteban Fernandez Antoni. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cedes*, 282-283.
- Prats, j. (2001). *Dificultades para la enseñanza de la Historia en Educación Secundaria en Enseñar Historia* . Merida , España: Junta de Extremadura .
- Quintanar, A. S. (2004). *Reencuentro con la historia. Teoría y Praxis de su enseñanza en México*. Mexico : UNAM .
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral* . Mexico : SEP .
- Serrano, G. P. (1998). *Investigación Cualitativa*. Madrid : Muralla.
- Trepat, C. (1999). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. En T. Cistófol, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales* (pág. 106). España: Grao.

## Referencias

- Arceo, F. D. (2006). *Enseñanza situada* . Mexico : Mc Graw Hill.
- Bloch, M. (1982). *La introduccion a la historia* . Mexico : FONDO DE CULTURA ECONOMICA.
- CCH. (2017). *Portal Academico CCH*. Obtenido de Portal Academico CCH: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad1/tiempoHistorico/tiempoHistorico>
- Galves, J. M. (2023). Fuente primarias y secundarias en la contruccion del conocimiento hitórico. *Escuela Normal Superior de Queretaro*, 1-7.
- Gobierno de México. (3 de Marzo de 2020). *Data México*. Obtenido de Zumpango: <https://www.coneval.org.mx/Paginas/principal.aspx>
- González. (2021). Rubrica. *UNAM*, 233-249.

- INEGI. (3 de Marzo de 2020). *INEGI*. Obtenido de Senso de Población y Vivienda 2020: <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Microdatos>
- Lewin, K. (1973). *Action research and minority problems*. . London: Souvenir Press.
- Luchetti, E., & Berlanda, O. (1998). *El diagnóstico en el aula* (Segunda edición ed.). Buenos Aires: Magisterio del río de la plata. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/2083912fc03e4aaa4dc658bf2137285b.pdf>
- Manjarrez, j. (2010). Infografía. *Universidad de Londre*.
- Marquez, J. (2020). Las líneas del tiempo. + *MTE*, 1-9.
- Minervini, M. A. (2005). La infografía como recurso didáctico . *Redalyc*, 1-12.
- Pages Blanch Joan - Santisteban Fernandez Antoni. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cedes*, 282-283.
- Prats, j. (2001). *Dificultades para la enseñanza de la Historia en Educación Secundaria en Enseñar Historia* . Merida , España: Junta de Extremadura .
- Quintanar, A. S. (2004). *Reencuentro con la historia. Teoría y Praxis de su enseñanza en México*. Mexico : UNAM .
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral* . Mexico : SEP .
- Serrano, G. P. (1998). *Investigación Cualitativa*. Madrid : Muralla.
- Trepat, C. (1999). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. En T. Cistófol, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales* (pág. 106). España: Grao.



## Anexo 2

### Hechos sobre los viajes de exploración de Hernán Cortés

(CCH, 2017)

Juan de Grijalva siguió el mismo recorrido de Hernández de Córdoba, se internó en Tabasco y continuó hasta la Isla de Sacrificios, cerca de Veracruz, donde los totonacos les informaron sobre los mexicas.

Jerónimo de Aguilar se unió a la expedición de Cortés y fue el traductor de maya al español.

Los españoles y sus aliados marcharon rumbo a Tenochtitlán, asesinaron la población de Cholula y guiado por los mexicas, se encontraron el 8 de noviembre de 1519 con Moctezuma en la calzada de Iztapalapa.

Cortés fundó la ciudad de la Villa Rica de la Vera Cruz, formó un Ayuntamiento, que lo proclamó Gobernador y Capitán General de las tierras descubiertas..

Un enviado de Moctezuma ofreció regalos a los integrantes de la expedición de Juan de Grijalva. Éstos correspondieron el gesto con algo de comida y cuentas de vidrio y regresaron a Cuba.

Los totonacos y tlaxcaltecas se convirtieron en aliados de los españoles y los guiaron a Tenochtitlán.

Francisco Hernández de Córdoba, navega por Yucatán y Champotón, encontrándose con los mayas, quienes se enfrentaron y derrotaron a los españoles.

Cortés desmontó sus embarcaciones, para impedir el regreso a Cuba de sus hombres y para independizarse del gobernador de Cuba Diego Velásquez.

Hernán Cortés, salió de Cuba el 18 de febrero de 1519, siguió la misma ruta de sus antecesores. En Cozumel se encuentro con Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero, dos náufragos españoles de una antigua expedición de 1511.

El señor de Potonchan regaló a los españoles varias mujeres, entre ellas Malintzin, que fue la elegida de Cortés y sirvió de traductora del náhuatl al maya.

## Anexo 3 Material para los alumnos de 2 "A" autoría propia

Instrucciones realiza la lectura con tus compañero y apóyense para que cada uno obtengan un ideas principales o realizar una [breve síntesis](#) por cada recuadro

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. La llega de los españoles      | 2. Alianzas de los españoles                 |
| 3.- El papel que jugo la malinche | 4.-Aspectos que favorecieron a Hernán cortes |
| 5.-Los dilemas de los mexicas     | 6.- Negociaciones y matanzas                 |
| 7.Hernán cortés - Moctezuma       | 8.-La matanza del tempo mayor                |
| 9.-La Noche triste                | 10.Sitio final de Tenochtitlan               |

**Evidencia 4 Instrumentó de evaluación utilizado para evaluar la exposición de los alumnos 2" A"**

RUBRICA DE UNA EXPOSICIÓN EN EQUIPO

|                                     | Excelente<br>1   | Satisfactorio<br>0.85  | Puede mejorar<br>70   | No cumple lo<br>mínimo requerido<br>50   | Evaluación |
|-------------------------------------|--|--|---|--|------------|
| Formalidad de la presentación (25%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Presentaron al equipo</li> <li>☛ Dieron una síntesis previa del contenido de su presentación mencionando quien explicaría cada sección.</li> <li>☛ Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Presentaron al equipo</li> <li>☛ Dieron una síntesis previa del contenido de su presentación.</li> <li>☛ Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Presentaron al equipo</li> </ul>   | <p>No le dieron ninguna formalidad a su exposición</p>   |            |
| Dominio del tema (50%)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Hablo con fluidez demostrando conocimiento del tema</li> <li>☛ Uso los apoyos visuales para guiar a los espectadores</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Preparó tarjetas o leyó un poco de las diapositivas pero habló fluidamente</li> <li>☛ Uso los apoyos visuales para guiar a los espectadores</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Dijo únicamente lo que había en las láminas y leyéndolas</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Demostró claramente que no había preparado el tema</li> </ul> |            |
| Organización del equipo (25%)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Cada uno conocía muy bien su momento de participación</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Uno de los integrantes no sabía su momento de participación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Se noto justo antes de la presentación que se estaban organizando</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ No se organizaron</li> </ul>                                  |            |

