



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
**LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA
HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA

JORDI NOE ORTIZ SOLANO

ASESOR

MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ

ORTIZ

ZUMPANGO, EDO. MEX. JULIO, 2023

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
APARTADO 1.....	3
CONTEXTUALIZACION.....	3
1.1 La comunidad.....	4
1.2 La escuela.....	5
1.3.1 Ambiente áulico.....	7
1.3.2 Segundo Grado Grupo B.....	7
1.3.3 La pérdida de la Conciencia Histórica.....	9
1.2 Estrategias didácticas.....	14
1.2.1 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica. .	15
APARTADO 2.....	18
2.1 Objetivos.....	19
2.1.1 Metodología.....	19
Referente teórico.....	22
2.1.2 intervención didáctica.....	25
2.1.3 Diseño de estrategias.....	26
APARTADO 3.....	29
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	29
Mapa de la República Mexicana tamaño mural.....	29
3.2.1 Organización.....	31
3.2.2 Secuencia de actividades.....	31
3.2.3 Evaluación.....	33
3.3 línea histórica.....	34
3.3.1 Organización.....	34
3.3.2 Evaluación.....	35
3.3.3 Análisis y reflexión.....	35
3.4 El gran pergamino.....	36
3.4.2 Secuencia de actividades.....	37
3.4.3 Evaluación.....	38
Conclusiones y recomendaciones.....	39
Referencias.....	43
ANEXOS.....	44

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo de prácticas docentes busca que se dé un seguimiento necesario a la formación académica, que busca el desarrollo de contenidos teóricos, la socialización de la diversidad de contextos, donde se reflejan la diversidad de experiencias que se viven en los mismos, en las cuales se visualizarán las habilidades y aptitudes docentes, de las cuales se busca reflejar los retos a los que se enfrenta la formación de docentes en su vida cotidiana en los contextos sociales, culturales, económicos y políticos, aludiendo así a las escuelas de practica en la que se desarrollan dichas prácticas, dando pie a la institución y al aula, para de esta manera el poder ejecutar una diversidad de estrategias y herramientas que a su vez permiten el desarrollo de las distintas actividades.

En el presente informe de práctica profesional docente enfocado en la licenciatura en enseñanza y aprendizaje de la historia, presenta las etapas que se llevaron a cabo para el desarrollo del presente informe, en el cual se desarrollan las formas de enseñanza aprendizaje enfocado en la asignatura de historia, a través de lo que es el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica, partiendo así de los conocimientos teóricos de la formación docente.

Para el desarrollo del informe de prácticas profesionales, haciendo uso de el plan de acción que se desarrolla en la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 0051 Heriberto Enríquez, calle avenida 16 de septiembre ubicada en el municipio de Santiago, Tequixquiac, Estado de México, enfocado y enfatizado en los alumnos de 2° grado grupo "B", identificando el escaso desarrollo de la conciencia histórica, que serían las dificultades, obstáculos para el logro de los aprendizajes esperados, Por lo que, me di a la tarea de buscar estrategias de enseñanza aprendizaje para darle solución a la construcción de su

conciencia histórica a los que me estaba enfrentando para el logro del mismo.

Por lo que el objetivo del informe es implementar desarrollar estrategias didácticas, haciendo uso de la didáctica, para el desarrollo de la conciencia histórica, enfocado en los alumnos de segundo grado grupo "B" de educación secundaria.

Derivado de ello cada una de las estrategias implementadas, fue planeada y ejecutada debido a las necesidades con las que contaban los alumnos que plasmaban, para el logro de las competencias que se pretenden con las y los adolescentes en la construcción de la planificación que desarrolle en mis practicas institucionales, Por lo que también se plasma en el documento algunas de las competencias profesionales que a lo largo de mis formación se consolidaron llevando en la práctica lo que es la resolución de problemas, la ejecución y el uso de las tecnologías de información y de la comunicación, así como la creación de las transposiciones didácticas congruentes con el contexto de las y los alumnos tomando en cuenta los planes y programas de estudio.

El informe contiene a su vez un plan de acción en el cual integran las características del contexto, especialmente de la localidad en donde se encuentra la escuela secundaria, del aula donde realice mis prácticas profesionales; espacios donde se centra la problemática de la falta de la conciencia histórica en los alumnos de segundo grado grupo "B", posteriormente se hace una revisión teórica que sustenta la propuesta de mejora, así como los objetivos planteados en el plan de acción para desarrollar las estrategias encaminadas al logro de un desarrollo de la conciencia histórica.

**APARTADO
1
CONTEXTUALIZACION.**

1.1 La comunidad

La comunidad de Santiago Tequixquiac ubicada en el Estado de México la cual es una de las localidades con mayor territorio rural, Santiago Tequixquiac hace referencia a Santiago Apóstol patrón de dicha localidad y Tequixquiac proveniente del náhuatl que se compone de la palabra tequixquil, tequezquite que significan “carbonato de sosa natural” de atl “agua” y co “lugar” que significa “En el agua tequesquitosa”, el cual es uno de los 125 municipios que conforman al Estado de México, que integra a la región de Zumpango, ubicado al norte de la ciudad de México, al sur con el estado de México y poniente con Apaxco.

Según los últimos datos proporcionados por el INEGI en el año de 2020, en Tequixquiac habitan 39,489, de las cuales 20,160 son mujeres y 19,329 hombres. Siendo así que Tequixquiac es la cabecera municipal y la localidad más urbanizada del municipio, ya que el pueblo se encuentra dividido en barrios, colonias ejidales.

La perspectiva etnográfica, cualitativa o interpretativa, relacionada con los con los estudios antropológicos y sus descripciones detalladas de lo que acontece en contextos sociales y culturales específicos. (Busquets, 2000)

Por lo que aludiendo a lo que nos menciona María Bertely es que la etnografía suele ser de carácter cualitativo acerca de los contextos en los que nos desarrollamos, por lo tanto, la localidad es considerada rural, ya que el sector económico es considerado de clase media, ya que la gran mayoría de los padres de las y los alumnos trabajan en fábricas industriales fuera del municipio, contando también con padres de familia que cuentan con la profesión docente en algunas de las escuelas aledañas al municipio, la economía está basada en algunos

casos del comercio lo que son tiendas de abarrotes, tianguis o algún comercio, que en todos los casos son los sustentos económicos de las familias de las y los alumnos.

La mayoría de los habitantes de esta localidad cuentan con los servicios de luz, agua, drenaje, pavimentación y algunos lugares recreativos que permiten el desarrollo integral de los jóvenes y las familias de Tequixquiac, el medio de transporte de la población en general y que más frecuentan los jóvenes para hacer su traslado de su casa a la escuela es el transporte público el uso de camiones o combis que se dirijan a las distintas comunidades o de las localidades del municipio o fuera de él.

1.2 La escuela

"La escuela es un referente de viajes que se inician desde la temprana edad para el individuo, un espacio donde se referencian las obsesiones más dramáticas y se subliman las aspiraciones al deseo" (Zambrano, 2000)

Zambrano menciona que la escuela es un referente de viajes en los que un determinado grupo de individuos conciben sus aspiraciones, de acuerdo con ello se desarrollaron las prácticas profesionales en La Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No 0051 Heriberto Enríquez, es el espacio donde se realizaron mis prácticas profesionales la cual se encuentra ubicada en calle avenida 16 de septiembre, Santiago Tequixquiac, Méx. C.P. 55250; la cual cuenta con dos turnos, matutino y vespertino; siendo de esta manera el turno matutino en el que se ejecutaron mis practicas docentes.

La escuela secundaria está constituida con una plantilla de 26 docentes, 3 directivos, 6 orientadoras, de esta manera 2 docentes adjuntos que son el caso de la banda de guerra y la docente de laboratorio, el personal manual cuenta con dos conserjes de los cuales;

uno de ellos es pagado por el gobierno del estado y el otro por la sociedad de padres de familia, el personal administrativo cuenta con dos secretarías; de igual manera una pagada por el gobierno del estado y la otra por la sociedad de padres de familia.

Así mismo cuenta con 8 edificios en los cuales está distribuido un audiovisual, sala de reuniones, una biblioteca, papelería, un laboratorio, dos talleres en los cuales se imparten tecnología, una cancha de futbol soccer, el departamento de orientación, así mismo la supervisión S013, una cancha de basquetbol, un arco techo, el departamento de USAER, el taller de matemáticas y una cooperativa.

La infraestructura escolar con la que cuenta es digna para brindar una educación adecuada para las y los alumnos de nivel secundaria pueden llevar a cabo una diversidad de actividades como las actividades físicas y artísticas en las canchas de basquetbol, futbol rápido que permiten realizar dichas actividades, así como una diversidad de áreas verdes, que permiten realizar actividades diversas de las diferentes asignaturas, realizando actividades como dibujos artísticos, experimentos en el laboratorio incluso actividades de relajación.

Por ello una derivable del contexto escolar es como a través del clima escolar se pueden desarrollar habilidades y aptitudes que les permiten desarrollarse. Por lo que una buena armonía se construye una convivencia en las aulas y en los centros educativos que permiten identificar y encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar las problemáticas que se llegasen a presentar a lo largo de la vida profesional docente, por ello debe existir una comunicación continua de padres de familia, alumnos y maestros; así mismo directivos, docentes, orientadores y padres de familia.

Anteriormente esto se veía afectado ya que derivado a que se vivía una educación a distancia debido al confinamiento de la COVID 19, de la

cual se visualizaba una escasa comunicación debido a diferentes factores que atribuían, que los temas de la educación se vieran afectados por la misma. Por lo que hoy en día es indispensablemente que existan las relaciones interpersonales entre los maestros, alumnos y compañeros de grupo, después de haberse visto afectadas, hoy en día la interacción entre los sujetos debe ser importante, ya que a lo largo de las interacciones las y los alumnos pueden desarrollar actividades colaborativas en un espacio armónico.

1.3 Mobiliario

El mobiliario con el que cuenta el aula es de 42 bancas individuales, un escritorio con su respectiva silla y un pizarrón blanco. La distribución que tiene el aula es buena y suficiente ya que permite llevar un control en clase para checar a los alumnos en la realización de sus actividades que se les requieren en las sesiones de la clase, así mismo dar una calificación a los productos realizados. La energía eléctrica con la que cuenta el aula es suficiente y buena que permite una visualización clara de las clases, aludiendo al pizarrón y una clara visualización de los materiales para la misma, para el desarrollo de los aprendizajes esperados que se manejan en los planes y programas de estudio de la materia de historia.

1.3.1 Ambiente áulico

Cómo antecedente se tiene la contingencia de la pandemia del COVID 19, ya que se trabajaba de manera híbrida, trabajando con mitades de grupo es decir mientras el 50% de los alumnos asistían el otro 50% tomaban clases en línea de manera escalonada y con la debida organización. Por consiguiente, fue una limitación el que se vieran y socializaran por mitades de grupo, los estudiantes han creado un clima armónico entre los mismos, la comunicación entre el docente titular de la materia de historia y el docente en formación; creando siempre

ambientes de diálogo y confianza dado así para expresar dudas, comentarios incluso preguntas o sugerencias que hacían fructíferas las prácticas de intervención de las mismas.

La problemática surge a partir de la contingencia por la COVID-19 ya que la forma de trabajo era híbrida, trabajando a distancia y presencial, ya que esto causaría que las y los alumnos no lograrán los aprendizajes esperados que la asignatura de historia demandaba, derivado de ello teniendo presente el desinterés en la realización de las actividades de la materia, a través del análisis y la reflexión de los productos que se les requerían a los alumnos, se lograba percatar que no plasmaban lo que era una conciencia histórica con la realización de las actividades al explicar los hechos históricos, Por lo que derivado de ello no se alcanzaría lo que es concientizar la historia.

1.3.2 Segundo Grado Grupo B

En una de las aulas donde se ejecutaron las jornadas de prácticas profesionales fue el segundo grupo B. El grupo está compuesto por 18 mujeres y 26 hombres, de un rango de entre los 13 y los 14 años de edad, que de acuerdo a las características que tienen los adolescentes hace mención Piaget que: es estadio de las operaciones formales (adolescencia y en la edad adulta, alrededor de 12 años hacia adelante): La inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. En este punto, la persona es capaz de razonar hipotéticamente y deductivamente. Durante este tiempo, las personas desarrollan la capacidad de pensar en conceptos abstractos.

Piaget creía que se vuelve importante el razonamiento hipotético-deductivo en el estadio de las operaciones formales. Este tipo de pensamiento implica situaciones hipotéticas y a menudo se requiere en la ciencia y las matemáticas.

- El pensamiento abstracto surge durante el estadio de las operaciones formales. Los niños tienden a pensar muy concreta y específicamente en los estadios anteriores, y empiezan a considerar los posibles resultados y consecuencias de las acciones.
- Metacognición, la capacidad de “pensar sobre el pensamiento” que permite a los adolescentes y adultos para razonar acerca de sus procesos de pensamiento y su monitoreo.
- La resolución de problemas se demuestra cuando los niños utilizan ensayo y error para resolver problemas. La capacidad para resolver un problema de forma sistemática y emerge una manera lógica y metódica. La cualidad abstracta del pensamiento de los adolescentes en el nivel de las operaciones formales se evidencia en la habilidad verbal de resolución de problemas de los adolescentes.
- La calidad lógica del pensamiento de los adolescentes es cuando los niños tienen más probabilidades de resolver los problemas en forma de ensayo y error. Los adolescentes empiezan a pensar más como piensa un científico, elaborando planes para resolver los problemas y sistemáticamente poner a prueba opiniones.
- Utilizan el razonamiento hipotético deductivo, lo que significa que se desarrollan hipótesis o conjeturas mejores, y deducen de manera sistemática, o llegan a la conclusión, que es el mejor camino a seguir para resolver el problema. (Piaget, 1972)

1.3.3 La pérdida de la Conciencia Histórica

Con base al análisis y la reflexión de la experiencia que se tenía en el grupo donde se ejecutan mis prácticas profesionales, logré observar que las y los alumnos tenían presentes ciertas dificultades para analizar y reflexionar conceptos históricos, teniendo así una idea errónea de los mismos.

Las y los alumnos del segundo grado grupo B, están llenos de habilidades para la construcción y el desarrollo de productos en clase, así mismo dar el análisis reflexivo e interpretativo de las estrategias didácticas para el desarrollo de la concientización histórica, así haciendo uso de la construcción de sus aprendizajes y recalcar los conocimientos previos con los que cuentan los mismos. Dando así el enfoque para el desarrollo de habilidades para de esa manera llegar al logro de un aprendizaje significativo, que tenga utilidad y función para el desarrollo de sus habilidades y conocimientos Por lo que, por su parte, la conciencia histórica incluye a la experiencia de la memoria, pero también los procesos cognitivos que permiten representar al pasado de forma distinta a la memoria. Abreviando, “la memoria presenta al pasado como una fuerza en movimiento guiada por principios de uso práctico, en cambio la conciencia histórica representa explícitamente las interrelaciones entre pasado y presente, guiada por concepciones de cambio temporal y por pretensiones de verdad.

“Se entiende por conciencia histórica a una suma de operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismos de forma tal que puedan orientar intencionalmente su vida práctica en el tiempo”
(Rusen, 2011)

De acuerdo a la ejecución del diagnóstico de conocimientos en la estructura de la escala Likert, la cual arrojaba resultados acerca de un tema determinado que permitiría valorar los saberes de las y los

alumnos a base de este cuestionario se da pauta a la problemática y la prueba de los estilos de aprendizaje, una de las habilidades que sobresalen en el grupo es la importante intelectualidad acerca de la comprensión lectora, es decir que la gran mayoría de los estudiantes no sentían esa importancia al leer o realizar una diversidad de estrategias didácticas, así como la implantación de narrativas o textos históricos, Por lo que venir de una enseñanza de la historia tradicionalista, a emplear estrategias didácticas que les permitieran tener una vinculación entre el contenido histórico y la vinculación del mismo con el contexto en el que viven. El contexto en el que se desarrollan existe barreras de aprendizaje que impiden el desarrollo de una conciencia histórica que permita encauzar a las y los alumnos al análisis y la comprensión de los contenidos que se pretenden abordar.

Al implementar el desarrollo de actividades como son el uso de mapas, para el análisis y la reflexión de explicar la ubicación y el espacio, de la diversidad de contenidos (ANEXO 3)

Al revisar los mapas elaborados por los alumnos, pude identificar que existía una debilidad para ubicar el tiempo y el espacio que se pretendía, teniendo la debilidad de relacionar el presente con el pasado, de igual manera cómo es que la espacialidad repercute en el desarrollo de su conciencia histórica para el desarrollo de los hechos y procesos históricos. ya q que en los contenidos históricos y la poca habilidad de identificación de las fuentes históricas para el aprendizaje de la historia de las y los alumnos, que partir del uso de las fuentes históricas me permitiría traducir que los resultados arrojados en la elaboración y ubicación de los mapas, es el claro ejemplo de que las y los alumnos cuentan con el conocimiento para el desarrollo de los contenidos y los productos, pero se observa una escasa producción de la conciencia histórica.

A partir de lo anterior surge la siguiente pregunta ¿Cómo se puede

generar una conciencia histórica en las y los alumnos del segundo grado, grupo B a través de las diferentes estrategias didácticas? Al conocer las dificultades que se enfrentaban las y los alumnos, rescate los datos que me brindo el test de estilos de aprendizaje, aplicado de forma presencial, el cual arroja que el 80% de los alumnos cuentan con un estilo de aprendizaje kinestésico, mientras que el 20% restante tienen un estilo de aprendizaje visual, Por lo que dichos resultados que fueron arrojados me ayudaron a concretar una decisión acerca de ¿Qué estrategias didácticas podrían adaptarse al estilo de aprendizaje kinestésico con el que cuentan las y los alumnos para el desarrollo de la conciencia histórica?

Debido a que la gran totalidad de porcentaje de las y los alumnos cuentan con un aprendizaje kinestésico, se busca hacer uso de una estrategia didáctica que se adapte junto a los caracteres que son requerimiento para el desarrollo de su aprendizaje, como son las representaciones manuales, el uso de maquetas, esquemas, representaciones, las cuales permiten tener una relación de los conocimientos previos, la destreza y la motricidad relacionándolas con la estructura de la planificación.

Los planes y programas de estudio de segundo grado de secundaria, hace referencia que las y los alumnos consoliden los procesos de comprensión de su contexto, relacionar los conceptos, analizar argumentar la comprensión de los hechos y los sucesos. A través de mis observaciones y las experiencias vividas durante el desarrollo de mis prácticas profesionales, rescatadas de mi diario de prácticas con las siguientes reflexiones.

En la educación básica se promueve la enseñanza de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita

vislumbrar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente. (Publica, 2017)

Observé que uno de los limitantes que presentan las y los alumnos es el desarrollo de la reflexión y el análisis de los mapas explicados para la ubicación del tiempo y el espacio, por falta de estrategias didácticas que estuvieran adecuadas al estilo de aprendizaje con el cuentan las y los alumnos, derivado de ello no logran comprender como es que se construye la conciencia histórica a través de la implementación del mismo.

He logrado notar que las y los alumnos se limitan a desarrollar análisis y una reflexión de manera escrita por la falta de estrategias adaptadas a su estilo de aprendizaje, no logran realizar la adaptación de su comprensión y su análisis por el entorno en el que se desarrollan sus clases de historia.

(Ortiz, J. N. *Diario del docente* ., 2023)

Con base a lo anterior la ruta de trabajo que se tenía no era la más adecuada y eficaz para los intereses de las y los adolescentes, ya que teniendo clases de estilo tradicionalista, las clases brindan una sistematización básica de los conocimientos en la asignatura de historia, es de suma importancia que las y los alumnos aprendan como es que se compone un análisis y una reflexión acerca de los hechos y procesos históricos que tengan una vinculación con el presente el pasado y el futuro con los aspectos de la temporalidad de la ubicación y el espacio.

Para ello se visualizaba que para la ubicación de los hechos y procesos históricos suele ser compleja, ya que derivado de ello las y los alumnos

se buscó implementar las estrategias didácticas lúdicas que permitan el desarrollo de un análisis reflexivo acerca de la construcción de su conciencia histórica a través de dichas estrategias.

1.2 Conciencia Histórica

Una vez que se logró identificar la problemática en el grupo surge la necesidad de investigar más sobre: ¿Qué es la conciencia histórica? ¿Qué procesos hay que fortalecer para llegar al objetivo de una conciencia histórica? En vista que los alumnos de segundo grado, grupo “B” muestran dificultades para desarrollar las constantes de la historia. Por lo tanto, surge la siguiente interrogante como base de la investigación de que **¿Qué estrategias implementar para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de segundo grado? ¿Qué recurso didáctico me permitirá solucionar la problemática identificada en las y los alumnos?** Consideré pertinente primero el reconocer a que nos conduce la conciencia histórica Por lo que decidí retomar la postura de Rusen, el cual nos

dice que el desarrollo de una conciencia histórica se realiza a través de las interpretaciones que da la sociedad a la realidad y las semejanzas de estas con los contextos diversos.

Se entiende por conciencia histórica a una suma de operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismos de forma tal que puedan orientar intencionalmente su vida práctica en el tiempo” (Rusen, 2001: 58).

Retomando lo anterior se puede decir que la conciencia histórica toma al pasado como experiencia y permite entender el sentido del cambio temporal y las perspectivas futuras hacia las que se orienta el cambio es decir tomar las interrogantes ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué ha cambiado? ¿Qué permanece? ¿Cuál será la transformación de la historia para las futuras generaciones?

En este sentido se puede entender a la historia como un nexo entre el pasado, el presente y el futuro. Una interpretación del pasado, realizada desde el presente, con los valores que lo caracterizan, que orienta la acción hacia el futuro, a partir de una concepción del cambio temporal dada por la relación entre los tiempos.

1.2 Estrategias didácticas

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel

superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta. (Díaz Barriga Arceo, 1998)

hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Cf. Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y

reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Ahora bien, toda estrategia de aprendizaje debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

1.2.1 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica

El uso de estrategias que permitan el desarrollo de la conciencia histórica, a modo de que, podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos

A través del uso de estrategias didácticas nos permitirá conocer el pasado para entender el presente y poder descifrar el futuro, a manera en que se van haciendo uso de las mismas, pueden ir siendo utilizadas a manera de el uso de fuentes primarias y secundarias de la historia. Es decir, al hacer uso de dichas estrategias podemos retomar parte de nuestro pasado, compararlo con nuestro presente y analizar cómo es el devenir del futuro, retomando los contextos sociales, políticos, económicos, culturales y educativos en los que nos desarrollamos como sociedad.

A partir de lo anterior, podemos explicar el uso de dichas estrategias no solo son de manera explícita, para que por medio de ellas se puede llegar a consolidar los conocimientos previos y de esa manera profundizar el aprendizaje comprendiendo los hechos y sucesos históricos.

Los procesos del pasado condicionan los del presente Por lo que se refiere que los aspectos que se tienen en la actualidad son consecuencias de nuestro pasado, refiere, Fontana (2008) que,

El papel de los docentes de historia como no inculcarles a los alumnos una serie de verdades establecidas sobre el pasado, si no

alimentar sus mentes, no solo con los conocimientos históricos, sino contribuyendo a formar un sentido crítico el cual los lleve a entender quien son ellos quienes deben utilizar su aprendizaje para poder juzgar el presente.

La historia no es un relato que este bien organizado sobre una serie de contenidos, sino ante todo nos permite mirar con otros ojos nuestro propio entorno social, lo que implica pensar históricamente. Visto de esta manera para los docentes de historia fomentar una conciencia histórica tiene que ver con seleccionar objetos relevantes, como hechos históricos, para no se debe solo enseñar con los que conocemos como personajes ilustres sino aquellos en donde estamos presentes los más una historia en la que tienen relevancia para los contextos en los que se desarrolla la sociedad.

La enseñanza de la historia en los salones de clases comúnmente se limita a la reproducción de una narrativa en ocasiones de cuál es la realidad a la que estamos expuestos, verdaderamente conocer la historia vista de diferentes maneras, pero la historia es una disciplina que en cierto punto se tornaría compleja ya que cuenta con sus propios procedimientos para reconstruir conocimientos del pasado y relacionarlo con el presente. Por lo anterior el conocimiento dentro de las aulas de clase debe ser abordado con profundidad.

El papel de la educación histórica es una comprensión profunda sobre la misma, así como aprender del pasado y los hallazgos que este ha dejado en la vida actual. De tal forma el pensamiento histórico está ligado al desarrollo de la conciencia histórica que es la que se busca desarrollar en el ámbito educativo en que los alumnos comprendan las nociones y conocimientos del presente siendo consecuencia del pasado y las repercusiones en el futuro partiendo de estos dos términos.

La historia no se aprende de forma natural y el pensamiento histórico aporta a ella a partir de la elaboración de interrogantes las cuales surgen del análisis e

interpretación de las fuentes primarias, menciona Arteaga & Camargo (2014) que,

La educación histórica integra la mirada historiográfica con un fuerte componente de organización pedagógica, a partir de la aplicación de conceptos ordenadores que permiten sistematizar las evidencias de que disponen los alumnos para explicar los procesos históricos que estudian.

No se trata de dejar por un lado los procesos, sino la forma de abordar estos conocimientos, Por lo que es esencial crear estrategias en los salones de clases Por lo que es esencial implementar una distinción entre los contenidos de historia (¿qué pasó, ¿dónde y cuándo ocurrió?) o mejor conocidos como conceptos de primer orden, y los de segundo, que dan referencia a categorías las cuales permiten su comprensión.

APARTADO 2 A TRABAJAR

2.1 Objetivos

GENERAL

- Implementar estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la conciencia histórica, a través de diferentes técnicas didácticas de los hechos y sucesos históricos en los alumnos de segundo grado grupo B

PARTICULAR

- Diseñar estrategias didácticas que permitan hacer uso de diversas fuentes históricas que existen sobre un contenido determinado
- Aplicar diversas técnicas didácticas que permitan crear representaciones para el logro de una conciencia histórica.

2.1.1 Metodología

La investigación acción está compuesta por dos conceptos base en los que hace referencia a la enseñanza y a la investigación, como es que a raíz de estos se hace el constructo de la metodología de la investigación acción, la cual hace alusión como es que a través del proceso de la investigación podemos llevar a cabo el análisis y la interpretación de los hechos.

Planteamos la investigación-acción como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas. (Latorre, 2005)

A través de ella es como se aborda lo siguiente ya que con la formación docente tiene la oportunidad de mejorar la práctica, atribuyendo los fenómenos sociales y culturales que rodea a la diversidad de contextos, Por lo que la investigación acción permite llevar un proceso de triangulación, de la cual permitirá que el docente formule o platee una serie de actividades que pondrá en práctica en el aula, de igual manera con los fines de un desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional del mismo, llevar al cambio y a la mejora de los planes y programas de estudio, incluso como es que se da el desarrollo del sistema de la planificación.

Derivado de ello se lleva el proceso de la identificación de la implementación de las estrategias, para que de igual manera después de ser ejecutas sean observadas y analizadas para llevar a un cambio, que más tarde se considerara como un instrumento que cambiara el entorno social aludiendo a la realidad social y educativa, haciendo así la autonomía del docente.

Por lo anterior la investigación acción hace referencia a que después de que el docente observa y analiza lo que fue la ejecución de su práctica y de igual manera los resultados de los productos ejecutados, nos hace la mención del triángulo de Lewin, el cual aborda que el triángulo aborda y contempla la necesidad de la investigación la acción y de la formación Por lo que se tiene la visión de mejorar la practica educativa Por lo que el triángulo se compone de lo siguiente (investigación, acción y formación).

La investigación acción propone las siguientes características; es participativa la cual hace referencia a la reflexión y a la mejora de las prácticas siendo así un espiral de planificación, acción, observación y la reflexión. Es colaborativa ya que se ve influenciada por más individuos, Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación, Induce a teorizar sobre la práctica, Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones, Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas

Propósitos de la investigación-acción, para Kemmis y McTaggart (1988), los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de

la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas, los discursos. Al hilo de lo dicho, son metas de la investigación-acción: Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica. Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación. Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento. Hacer protagonistas de la investigación al profesorado. (Kemmis, 1998)

Referente teórico

El trabajo sobre el pasado reciente puede colaborar en la construcción de la conciencia histórica que los jóvenes tengan sobre este período y también puede ser de gran utilidad para que los estudiantes procesen esta parte del pasado y elaboren nuevas preguntas, para que desde su perspectiva construyan y reconstruyan su mirada sobre el período y reelaboren la conciencia histórica, de la cual son “herederos” partícipes, pero que no están obligados a repetir sino que la puedan alimentar con nuevas miradas, producto de su contexto y de su propia elaboración sobre el tema. (Carnevale, 2013)

Por lo que dicho lo anterior se considera que la conciencia histórica es la construcción del pasado con el presente, el cual permite que le presente forme parte de su pasado, a través del contexto en el que se desarrollan, articulando el uso de habilidades, conocimientos y aptitudes para el logro del mismo.

Por lo que a raíz de todo esto se tiene la preocupación por el problema de la conciencia histórica teniendo una diversidad de exponentes como Hegel, Marx y Dilthos, Por lo que una síntesis muy puntual de la conciencia histórica, ya que para Frank Ankersmit, la conciencia histórica como problema se ubica dentro de la denominada Historik, es decir el proceso histórico de reflexión sobre la práctica y la epistemología de la historia.

Se observa que el interés en la conciencia histórica se afincó de manera particular en los filósofos alemanes, alimentando el devenir de la historia como

disciplina desde una base filosófica. En los últimos años, este concepto se ha ajustado a las inquietudes intelectuales de los estudiosos de la didáctica de la historia y se enmarca hoy dentro de los estudios de la conciencia histórica. Los académicos comprometidos con esta visión coinciden en considerar la didáctica de la historia como un objeto de estudio, que se nutre tanto de la historiografía como de la pedagogía en relación interdisciplinar permanente, pues esta didáctica se considera como parte integral de la ciencia histórica, en la cual concurren la investigación y la teoría historiográficas, pues, en su componente historiográfico, la didáctica de la historia se puede definir como “la dimensión de la ciencia historiográfica dedicada al estudio de los problemas relacionados con el aprendizaje histórico, en cualquiera de las circunstancias en que éste se pretenda”

Estrategias Didácticas

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Método. En su acepción más general significa camino o vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. Este se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje.

Técnica Un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje. Por tanto:

- La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
- Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”. Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje.

Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta. Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.

- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Cf. Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983). De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En el caso de la UNED, la planificación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo por medio del instrumento llamado "Matriz de programación". Un curso bien diseñado no solo promueve de manera exitosa los objetivos de aprendizaje sino también el desarrollo de la autorregulación, la autoevaluación y la autonomía del estudiantado durante dicho curso, y estas habilidades las puede transferir a otros cursos, a su vida personal y profesional.

2.1.2 intervención didáctica

El proceso de la intervención con mis propuestas de mejora en la problemática identificada en el grupo de segundo grado, grupo "B" de secundaria me di a la

tarea de revisar nuevamente las orientaciones curriculares del plan y programa de estudios 2018, para tener presente que debo centrar el aprendizaje mediante una nueva manera de pensar sin necesidad de una enseñanza repetitiva, de corte transmisivo-receptivo, sino más bien, un aprendizaje sociocultural el cual debo mantener un proceso activo que tenga como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de los alumnos.

Sin perder de vista la problemática identificada, mis habilidades docentes e intereses que identifiqué en los alumnos me apoyó para implementar estrategias acordes a estas características de mis alumnos y mejorar los procesos para lograr sus aprendizajes a través del recurso didáctico visual como la fotografía considerada como el pilar para el desarrollo del pensamiento histórico.

2.1.3 Diseño de estrategias

Las estrategias se diseñaron tomando como referente el diagnóstico grupal de estilos de aprendizaje, la observación en el aula de los procesos de aprendizaje de los alumnos, los aprendizajes esperados y los intereses de los educandos, todo esto con la mirada de fortalecer los procesos para lograr el uso de la conciencia histórica mediante el uso de estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje. A continuación, se dan a conocer las estrategias que se aplicaron perfiladas a la mejora de los procesos intelectuales para el logro de una conciencia histórica.

Estrategia	Propósito	Recursos didácticos	Seguimiento y evaluación
------------	-----------	---------------------	--------------------------

<p>Mapa de la república mexicana tamaño mural.</p>	<p>Analizar el aprendizaje previo, mediante la ubicación del tiempo y el espacio de las áreas culturales, así mismo</p>	<p>Marcadores Pegamento o Tijeras Mapa Hojas de color</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reflexión de los productos. • Observación • Rubrica • Lista de cotejo
<p>Lapbook</p>	<p>implementar e identificar las áreas de oportunidad.</p>	<p>Cartulina Hojas de color Colores o marcadores</p>	
<p>La línea histórica</p>	<p>Propiciar e identificar el uso de las fuentes históricas, haciendo uso de su pensamiento crítico al comparar la diversidad de fuentes.</p>	<p>Hojas blancas o de color Lápiz Colores Marcadores Materiales de Rehuso</p>	

<p>El gran pergamino</p>	<p>Comprender el desarrollo de civilizaciones antiguas, a través del uso de la línea del tiempo para reflexionar los momentos y la temporalidad de la historia.</p> <p>Desarrollar el uso del pensamiento histórico plasmándolas vivencias, de acuerdo al contexto que los rodea y relacionarlos con el tema.</p>	<p>Hojas de color o blancas Marcadores o colores Cuaderno de apuntes</p>	
--------------------------	---	--	--

APARTADO
3
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA
DE MEJORA

APARTADO

3

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Para el desarrollo de este capítulo se describen y se analizan las actividades que fueron planteadas en este plan de acción de esa manera las estrategias, descripción, el análisis y reflexión de cada una de ellas, guiando el procedimiento, seguimiento y evaluación.

Mapa de la República Mexicana tamaño mural.

Con el desarrollo de esta estrategia se aborda el siguiente contenido “México y su Diversidad Cultural” fue necesario conocer los conocimientos previos de las y los alumnos teniendo el siguiente objetivo:

- Realizar el diagnóstico de las y los alumnos mediante un mapa acerca de la cultura que prevalece hoy en día en su comunidad, a través de preguntas frecuentes, explorando sus conocimientos previos.

Organización.

La actividad se desarrolló en equipos de cuatro personas, partiendo de la indagación de los conocimientos previos acerca de la pluriculturalidad y la pluriétnica, a base de diagramas y esquemas para poder situar las características de los orígenes mesoamericanos con enfoque en la diversidad cultural, siendo de esta manera la ubicación del tiempo y el espacio, así como las características del mismo territorio. Permitiendo de esta manera que las y los alumnos comprendan el tema de manera profunda.

Secuencia de Actividades:

- a) A cada uno de las y los alumnos se les organizo por equipos de cuatro personas, conjuntamente con los materiales requeridos para la elaboración del mapa tamaño mural abordando la pluriculturalidad de los pueblos indígena.
- b) Para ello las y los alumnos ubican en cada uno de los diferentes estados de la república los pueblos y las lenguas indígenas que existen en la actualidad, así mismo haciendo la comparación con su vida cotidiana si en casa o en su comunidad se habla alguna lengua indígena o existe un pueblo indígena.
- c) Derivado de la participación de las y los estudiantes se pudo hacer la retroalimentación grupal en la que cada uno de ellos expresaba su punto de vista resaltando estas participaciones:
- A01 Mis abuelos hablaban un poco el náhuatl, porque ellos vivían en Veracruz y mi abuela decía que a ella se lo enseñaron sus papás.
- A02 A mí me hubiera gustado aprender una de las lenguas indígenas para así poder hacer que no se extingan y que mucha más gente las hable.
- d) Para el complemento de la actividad las y los alumnos esquematizaron el diagrama de las lenguas mexicanas una riqueza cultural en peligro del cual surgieron las siguientes interrogantes:
- (1) ¿Por qué se considera una riqueza cultural en peligro?
 - (2) ¿Por qué se da la extinción de las lenguas mexicanas?
 - (3) ¿En qué parte del área mexicana se ubica la mayor cantidad de hablantes de lenguas indígenas?
 - (4) ¿Cuál será el impacto en la sociedad si estas lenguas dejaran de existir?

(5) ¿Cómo consideras que se preservarían el habla de estas lenguas?

e) Con las interrogantes anteriores las y los estudiantes estarían situados en los contextos que los rodean, conociendo la temporalidad y el espacio, reflexionando sobre la importancia y el impacto que tienen las lenguas y los pueblos indígenas en nuestro país.

f) Se desarrollo un análisis en el que se retomaron los aprendizajes previos de las y los estudiantes, así como el análisis y la reflexión para comprender el impacto que se tiene, valorando así los aprendizajes obtenidos y los

resultados arrojados con dicha actividad, tomando la referencia del estudiante R, por la forma en el que se desarrolló y analizó la actividad.

g) Evaluación

La estrategia anterior fue de diagnóstico, ya que la finalidad de la misma era que las y los alumnos analizarán y comprendieran el impacto del tema en su vida cotidiana, aludiendo a posibles soluciones, teniendo presente el antecedente la temporalidad y el espacio. Por lo que los resultados arrojados de dicha actividad fueron positivos, ya que, si hizo uso de las capacidades kinestésicas-visuales de las y los alumnos aludiendo a los aprendizajes previos con los que se contaba para realizar ubicaciones geográficas, siendo de esta manera el logro del aprendizaje esperado.

Lapbook Áreas Culturales

Con el desarrollo de esta estrategia se aborda el siguiente contenido “Áreas Culturales: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. Para ello fue necesario retomar los antecedentes de dicho tema planteando el siguiente propósito:

➤ Aprendizaje esperado: Conoce el proceso de formación de

Mesoamérica, sus principales características culturales e identifica las similitudes y diferencias entre las áreas culturales Aridoamérica y Oasisamérica

3.2.1 Organización

Abordando el tema, siguiendo de la explicación, la actividad sería desarrollada de manera individual conjuntamente con los materiales que cada una de las y los alumnos utilizarían para la actividad.

3.2.2 Secuencia de actividades

- a) Cada una de las y los alumnos llevaron un folder tamaño carta del color de su preferencia, hojas de color, posticks, marcadores, colores, pegamento, etc.
- b) Durante la clase se fue desarrollando la explicación del procedimiento del Lapbook, cada una de las y los alumnos iban realizando a la par del grupo la estructura del trabajo. Por lo que fue una actividad sencilla en donde no hubo problemas al realizarla.

A1: Profesor pensé que me constaría mucho trabajo armarlo.

A2: Maestro, usted es el primero que nos hace hacer este tipo

De trabajos, así ya le puedo entender a la historia.

- c) A cada uno de las y los alumnos, el docente les proporciono la misma información para todos, acerca de cómo es que cada una de las áreas culturales se compone de una diversidad de factores.

A1: Profesor esto es como una infografía, nada más que el

Lapbook lleva imágenes y poca

información.

Una vez que se proporcionó la información, las y los alumnos darían la estructura de su preferencia de manera que la información proporcionada quedara plasmada en el Lapbook, haciendo uso de cada uno de los materiales que se les solicito para la clase, de esa manera se podía observar que cada una de las y los alumnos disfrutaba realizar la actividad.

- d) Se les dio la instrucción que en cada uno de los espacios de su Lapbook desarrollaran el tema, pero teniendo en cuenta la información proporcionada e imágenes que dan muestra a la evidencia, el tiempo y el espacio del que se está hablando, la importancia del tema en el paso del tiempo y que aspectos, procesos o actividades se tienen actualmente como resultado.

A1: Profesor entonces aparte de vivir en la republica mexicana, también pertenecemos al área mesoamericana.

A2: entonces como en Mesoamérica tenemos mucha diversidad, también hay rasgos de las otras áreas culturales

- e) Dado que la actividad brindaba respuestas fructíferas y positivas, las y los alumnos expresan actitudes de agrado, ya que el trabajar con diversos materiales les brindaba satisfacción por el realizar la actividad.

f) Se les dio la indicación que la actividad se tenía que entregar en la sesión Por lo que también tenían la próxima clase para complementar la actividad y después de manera grupal se compartirían lo que se había plasmado en el Lapbook de cada uno.

A1: Maestro le voy a incluir mapas de las ubicaciones geográficas para

entenderle mejor.

A2: Yo la terminare en mi casa para colocarle las imágenes.

- g) Una vez que los alumnos terminaron de elaborar su Lapbook, de forma grupal se compartieron algunas de sus opiniones y comentarios en voz alta simulando una lluvia de ideas, esto me sirvió para reflexionar y llevar un análisis de la capacidad de reflexión de cada una de las y los alumnos y así mismo verificar que en efecto el desarrollo de los conceptos para el fortalecimiento del pensamiento histórico se había desarrollado hasta ese momento de la actividad permitiendo el conocimiento de estos conceptos.

3.2.3 Evaluación

La forma de evaluación fue de forma formativa puesto que se valoró el proceso de enseñanza y aprendizaje de la temática, considerando si cada una de las y los alumnos mediante la escritura que plasmaron en su Lapbook se consideraban las características solicitadas.

Se pudo observar que la explicación del tema antes y después de la actividad conjuntamente con el grupo funciono a la perfección, puesto que las y los alumnos describieron el tema con sus propias palabras y haciendo uso de la escritura y la simbología para la explicación del tema

3.2.4 Análisis y reflexión

Esta estrategia logro cumplir con el aprendizaje esperado “reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio”, puesto que derivado del aprendizaje esperado, se motivó e incentivó a las y los alumnos a una participación activa en clase, dando como resultado el interés y la dedicación por parte del grupo. La mecánica de trabajo que fue implementada fue sumamente eficiente para que las y los alumnos analizaran y reconocieran la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores en las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.

Me puede dar cuenta que una de las competencias disciplinares que desarrolló de

manera eficaz fue el utilizar conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Ya que la producción ya demostrada de la implementación del Lapbook da cuenta de mi trabajo realizado, del uso de los conocimientos históricos, el desarrollo de una trasposición didáctica congruente con el contexto. (ANEXO 6)

3.3 línea histórica

Para el desarrollo de esta estrategia se desarrolló la temática “Culturas del México Antiguo” teniendo en cuenta que los alumnos cuentan con los aprendizajes previos sobre las diversas culturas desarrolladas en el territorio mexicano y su relevancia de estas en la asignatura de historia, planteándose el siguiente propósito:

- Hacer uso del pensamiento crítico a través del análisis y reflexión por medio de una línea del tiempo abordando periodos de temporalidad.

3.3.1 Organización

La manera en la que se trabajó la estrategia fue de manera individual ya que de esta manera permitirá que las y los alumnos desarrollaran sus habilidades lúdicas de manera eficaz y con la creatividad de cada uno de ellos.

1. Se proporciono a las y los alumnos el tema de las Culturas del México Antiguo, así mismo cada una de las características con las que se debía llevar a cabo la descripción de cada una de estas culturas.
2. Posteriormente las y los alumnos llevaron a la clase los materiales de apoyo que le permitieran desarrollar de la mejor manera la finalidad de la actividad como lo son, marcadores, hojas doble carta, imágenes que previamente se les solicitaron acerca de la o las culturas que se

pretendían abordar, dentro de estas características se buscaba abordar los siguientes conceptos de cada una de las culturas desarrolladas en las áreas culturales:

- a) Significado
 - b) Ubicación geográfica
 - c) Organización social
 - d) Economía
 - e) Educación
 - f) Religión
 - g) Espacio y temporalidad
3. Con relación a lo anterior cada una de las y los alumnos realizarían su trabajo en una hoja doble carta, conjuntamente con la explicación que el docente habría brindado, siendo de esa manera seria libre la organización del trabajo siempre y cuando se respetaran las características ya solicitadas.
 4. Una vez que cada uno de los alumnos culminara la actividad, el docente retroalimentaría cada una de las culturas abordadas, de esa manera contando con las participaciones grupales en voz alta.

3.3.2 Evaluación

La forma de evaluar de esta estrategia fue de manera formativa, Por lo que se evaluó el proceso que llevaron a cabo los alumnos para el desarrollo de la actividad, argumentos, análisis y reflexiones que estos mismos emitían acerca del desarrollo de dichas civilizaciones y su relación con el hoy en día.

A1: Profesor se me hace muy impresionate como es que hoy en día tengamos en cuenta el origen de las cosas y de esa manera como es que cambian debido a la conquista de México y la forma que tenemos en la actualidad ¿Qué sería de nosotros si no nos hubieran conquistado?

3.3.3 Análisis y reflexión

Con esta estrategia se logró despertar el interés de los alumnos ya que el aprendizaje esperado abordaba el “reconocer la existencia de culturas aldeanas y

de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, por dentro de nuestro territorio” ya que la forma en la que se abordó dicho aprendizaje fue en la que conjuntamente se identificó la participación activa de cada uno de las y los alumnos, de esa manera mostraron disposición para el desarrollo de la misma. Teniendo esa relación con la cotidianidad de su vida, asemejando la actualidad con lo prehispánico.

A1: Maestro como es que solo usamos las cosas sin saber la historia de ellas, de verdad que les platicare a mis papás y a mis abuelos cual es la historia de lo que hoy conocemos como una licuadora y antes era un molcajete o los guajes para llevar y tomar agua.

Esta estrategia fortaleció el pensamiento histórico por las reflexiones, análisis e interrogantes de los alumnos en cuanto comparaban la relación de las actividades prehispánicas y el uso de artefactos con los que se realizan en la actualidad.

A1: En vacaciones fuimos a visitar el rancho de mis abuelos, ahí todavía se hace uso de utensilios como el molino de mano, o las salsas de molcajete, también la realización de las tortillas a mano en comales de barro es interesante como cada uno de esos utensilios se ha transformado y cada uno tiene una historia. (ANEXO 7)

3.4 El gran pergamino

Para el desarrollo de esta estrategia se desarrolló la temática “Culturas del México Antiguo” teniendo en cuenta que los alumnos cuentan con los aprendizajes previos sobre las diversas culturas desarrolladas en el territorio mexicano y su relevancia de estas en la asignatura de historia, planteándose el siguiente propósito:

- Desarrollar el uso del pensamiento histórico plasmando las vivencias, de acuerdo al contexto que los rodea y relacionarlos con el tema.

3.4.1 Organización

Para el desarrollo de esta estrategia se trabajó de manera individual, ya que permitiría que las y los alumnos ubiquen en tiempo y espacio, como es que a lo largo del tiempo y del contexto en el que se desarrollan permitiendo así las siguientes interrogantes:

- 1) ¿Qué hay en tu comunidad que permanece hoy en día de las civilizaciones antiguas?
- 2) ¿Cómo se ha transformado la cultura, la sociedad, la educación, la política y la economía en la actualidad?
- 3) ¿consideras que para futuras generaciones habrá cambios en los conceptos ya mencionados?

3.4.2 Secuencia de actividades

Con materiales de apoyo como lo son hojas blancas, marcadores, colores, pegamento, tijeras, colores, etc.

Las y los alumnos retomarían los puntos clave de cada una de las civilizaciones ya abordadas, de las cuales, en el pergamino realizado de manera libre e individual, colocarían a manera de código como es cada una de esas se desarrolló; abordando como puntos fundamentales los siguientes conceptos

- 1) Ubicación geográfica
- 2) Actividades económicas
- 3) La política y como es que a través de ella se da lugar a la educación.
- 4) La organización social y su impacto dentro del desarrollo de las tribus creadas de la misma.
- 5) Los estilos de vida, creando una comparación con las diferentes culturas.

A1: Maestro como es que a manera del uso de dibujos y símbolos

podemos expresar una infinidad de ideas y aparte de eso hacer uso de nuestra imaginación para poder decir que significa cada uno de los símbolos presentados.

una vez que las y los alumnos finalizaran la actividad se realizaría de manera grupal la comparación de culturas abordadas, es decir se abordarían cuáles eran las semejanzas y donde no las había, o de otra manera cuales ya habían sido modificadas al uso de la tecnología precolombina. (ANEXO 8)

3.4.3 Evaluación

La forma de evaluar de esta estrategia fue de manera formativa, Por lo que se evaluó el proceso que llevaron a cabo los alumnos para el desarrollo de la actividad, argumentos, análisis y reflexiones que estos mismos emitían acerca del desarrollo de dichas civilizaciones y su relación con el hoy en día.

A1: Profesor nosotros con este tipo de trabajos podemos explicar con nuestra familia la historia, como es que con el pergamino podemos darle el estilo de papel antiguo y como se van explicando a base de dibujos lo que está pasando en ese momento.

3.4.4 Logros de la estrategia

Con esta estrategia se logró despertar el interés y la interacción de las y los alumnos, por la forma en la que se realizó la mecánica de trabajo, en la conjuntamente se identificó la participación activa de cada uno de las y los alumnos, de esa manera mostraron disposición para el desarrollo de la misma. Teniendo esa relación con la cotidianidad de su vida, asemejando la actualidad con lo prehispánico.

A1: Maestro como es que con solo hacer uso de dibujos y símbolos podemos dar a explicar alguna idea o texto, como por ejemplo en mi pergamino hice la explicación de lo que es la caza y la recolección que es la forma de vida social.

Esta estrategia fortaleció el uso de su conciencia histórica por las reflexiones, análisis e interrogantes de los alumnos que surgían a lo largo de la clase en las

que conjuntamente se resolvían y se retroalimentaban, a manera de que la clase fuer enriquecedora y amena, resaltando sus habilidades para la realización de la actividad.

A1: En Profesor entonces las pinturas rupestres también vienen perteneciendo a lo que es un pergamino en la pared ya que también ahí se expresan con dibujos como era el estilo de vida que tenían.

Conclusiones y recomendaciones

A manera de un análisis y reflexión, que permite replantear cual era el objetivo general de la problemática la cual se basaba en la implementación de estrategias que permitan desarrollar en el estudiantado de segundo grado de secundaria una conciencia histórica, por lo que el objetivo general estuvo de la mano con los objetivos particulares, que se desarrollaron en el plan de acción por ello proponen el diseño de estrategias didácticas planeadas, que partiendo de ello se aplicaron diversas técnicas que permitieran la creación de productos para generar una conciencia histórica.

Para esto el desarrollo de prácticas profesionales permitió el logro de lo que son los objetivos tanto particulares como lo es el general, ya que se está hablando al mismo tiempo de una serie de aspectos que van más allá de unos resultados cuantitativos mediante los cuales se pretende determinar “que tanto han aprendido” los estudiantes.

Teniendo la guía de las interrogantes que me permitirían el logro de los objetivos que se plantearon es ¿Qué estrategias implementar para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de segundo grado?, para dar respuesta a esta interrogante es importante tener presente la base del diagnóstico que es la herramienta que va a permitir saber el punto de partida, ya que la evaluación diagnóstica es la primera en ser abordada, con base en ella se aplicó un test de

estilos de aprendizaje del cual arrojo los resultados como base para de esa manera saber cuáles eran las estrategias que se emplearían no solo la evaluación diagnóstica fue para determinar si los alumnos eran visuales, auditivos o kinestésicos, sino, se realizó una segunda etapa de diagnóstica que consistió en valorar el nivel de análisis y reflexión de los temas de historia en los alumnos, mediante sus productos realizados en el aula de clases, dando de esta manera pauta a seguir el objetivo de generar una conciencia histórica, por otro lado tenemos ¿Qué recurso didáctico me permitirá solucionar la problemática identificada en las y los alumnos?, derivado de ella los resultados obtenidos son importantes para conocer el grado de adquisición de ciertos conocimientos, habilidades e intereses.

Durante el desarrollo de las estrategias se emplearon diversos tipos de evaluación de las cuales me permitieron seguir y guiar lo que es la prioridad de la enseñanza aprendizaje, teniendo como apoyo el objetivo planteado en el que lo principal es el fortalecimiento de los aprendizajes de las y los alumnos, siendo así uno de los objetivos que persigue el informe de prácticas profesionales.

Una vez que se realizó la evaluación de los productos realizados por las y los alumnos, se logra aterrizar en cual sería la problemática a la cual se pretendía abordar, de esa manera que estrategias y recursos se podrían implementar en busca de la solución de dicha problemática, a partir de esto se tomaron en cuenta al complementar el diagnóstico cuales eran los intereses de las y los alumnos, que con base en ello, poder desarrollar las estrategias indicadas que permitan impulsar y lograr los aprendizajes.

Para el desarrollo de las estrategias ejecutadas principalmente centradas en el desarrollo de la conciencia histórica, haciendo uso de diferentes recursos didácticos que facilitarían el fortalecimiento de un pensamiento histórico y derivado de ello el desarrollar en las y los alumnos la conciencia histórica mediante distintos procesos y técnicas que permitirían que las y los alumnos logran desarrollar las diversas estrategias, y como es que era el proceso que

llevaron a cabo para comprender y entender los contenidos históricos, mediante el fortalecimiento de los conceptos de primer y segundo orden, dando cuenta de cómo es que los alumnos describían cada concepto situándolo en el contexto actual. Para llevar a cabo el proceso de la evaluación es pertinente y se recomienda hacer uso de los resultados ya que pueden ser positivos o negativos, se recomienda saber cuáles son las motivaciones de los alumnos y después diseñar y ejecutar las estrategias. Es importante el saber conocer e interpretar los datos arrojados por los diversos instrumentos empleados.

El alcanzar el objetivo de la propuesta fue muy significativo, uno de los logros fue obtener un avance significativo en los conocimientos históricos de las y los alumnos, se puede hacer demasiado hincapié en la importancia que es hacer las adaptaciones necesarias a las estrategias a cada una de las necesidades cognitivas de los estudiantes. El uso de una diversidad de estrategias logro causar en los estudiantes el fortalecimiento de su pensar histórico, encaminado de ello el desarrollo de su conciencia histórica además del desarrollo de otras habilidades como lo es el cuestionar la historia desde su perspectiva, el leer y aprender a llegar a lo que es una argumentación, la reflexión y el análisis del contexto en el que se desarrollan como ha cambiado, que transformaciones ha presentado y que cambios se esperan en el futuro, aludiendo así a un análisis de su contexto escolar y social.

Los enfoques que se desarrollaron en las y los alumnos se da cuenta en lo que es el uso de conceptos históricos, el desarrollo y el uso de fuentes históricas para llevar a cabo la investigación, así como lograron la creación de explicaciones orales y escritas, pero para lograrlo se reconocieron las áreas de conocimiento con las que ellos contaban a través de las diferentes evaluaciones que se fueron implementando. Ahora bien, las condiciones materiales fueron muy aptas para elaborar las estrategias, y gracias a que el ambiente del grupo era cordial y de respeto siendo de esta manera un grupo muy motivado se impulsaron mejores los ambientes de aprendizaje.

Por cada una de las estrategias se fortaleció y trabajo con los aspectos que dieron a la problemática, razón por la cual la ruta metodológica de la investigación-acción fue pertinente logrando un impulso gradual en los aprendizajes de los alumnos y en el desarrollo de las competencias como docente. Los resultados que se pueden reconocer son que el nivel de desempeño académico incremento, al realizar preguntas abiertas los alumnos dan respuesta eficaz dando cuenta a los conceptos de primer y segundo orden y sitúan el pasado con el presente, Puesto que los resultados fueron favorecedores se dio reconocimiento a las estrategias, por medio de una pequeña exposición en la cual la comunidad estudiantil podía observar las producciones de los alumnos de segundo grado grupo "B".

De acuerdo a lo que se ha expresado, analizado, reflexionado y experimentado en las jornadas de prácticas profesionales, se concluye que retomando lo que dice Santos: la escuela tiene que aprender para saber y para saber enseñar, para saber a quién enseña y dónde lo hace lo que lleva a la necesidad imperiosa de estar en formación permanente. Aprender qué, a quién, en qué condiciones, cómo son los niños, qué requieren estos tiempos de tanto cambio y a esta velocidad, radica la tarea principal de la labor intelectual del maestro. Hoy, más que nunca, se necesita estar informado de los acontecimientos de la realidad, lo que hasta ayer funcionó hoy no es posible saber si sea la respuesta esperada o requerida. Derivado de ellos recomiendo que se hagan uso de las estrategias que mediante el diagnóstico permita que se desarrolle la enseñanza y el aprendizaje en las y los alumnos de secundaria, para posteriormente despertar el interés en los alumnos, además de mencionar la importancia de la motivación ya que es uno de los puntos clave que como docente se debe tener para posteriormente incentivarla y a partir de ello generar resultados positivos o negativos. Por ello la importancia de la ejecución de estrategias didácticas y encaminadas a una nueva forma de enseñanza de la historia, que sea progresiva, interesante y cambiante a todas esas estrategias tradicionalistas y mecánicas.

Referencias

- Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). *Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico*. Universidade do Estado de Santa.
- Busquets, M. B. (2000). *Conociendo nuestras escuelas, un acercamiento etnografico a la cultura escolar*. México, D.F.: Paidós Mexicana .
- Carnevale, S. (2013). Historiografía, memoria, conciencia histórica y enseñanza de la historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento. *primeras jornadas de historia reciente del conurbano norte y noreste* , 1-13.
- Díaz Barriga Arceo, F. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México .
- Gomez, F. J. (2023). *Revista Iberoamericana de Educación* . 2-4.
- Kemmis. (1998). *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción* . Madrid : Morata.
- Latorre, A. (2005). Investigación-Acción . En A. Latorre, *Investigación-acción* (págs. 5-6). España: Grao .
- Publica, S. d. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* . Ciudad de México .
- Rusen, J. (2011). *Jorn Rusen y la conciencia histórica* . Colombia .
- Zambrano, A. (2000). *La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro* . Santiago de Cali .

ANEXOS

Estrategias	Conceptos que se pretenden desarrollar	Excelente	Bien	Regular
Mapa tamaño mural	<ul style="list-style-type: none"> o Relevancia histórica. o Temporalidad o Causalidad 	-Emplea los materiales de forma adecuada, y desarrolla de manera eficaz los	-Emplea la mayoría de las ocasiones los materiales solicitados de forma adecuada,	-No empleo los materiales solicitados y no le fue pertinente desarrollar los
Lapbook áreas culturales	<ul style="list-style-type: none"> o Evidencia o Causalidad o Temporalidad o Relevancia histórica 	conceptos de primer y segundo orden que se le debió mostrar en el producto.	muestra por lo menos la mitad de los conceptos de primer y segundo orden que se le	conceptos de primer y segundo orden. -Muestra una o más dificultades para elaborar la actividad.
Carpeta construyendo la historia	<ul style="list-style-type: none"> o Evidencia o Relevancia histórica o Temporalidad o Causalidad o Empatía 	-Desarrollo una capacidad de análisis, comprensión y reflexión propia de los temas.	indico. -Desarrolla una capacidad de análisis suficiente para argumentar sus opiniones.	-No desarrolla un análisis ni reflexión de los temas ya que sigue
Línea histórica	<ul style="list-style-type: none"> o Temporalidad o Relevancia o Evidencia o Cambio y permanencia 			reproduciendo los textos sin comprenderlos.

El gran pergamino	<ul style="list-style-type: none"> o Evidencia o Cambio y permanencia o Causalidad o Empatía histórica 			
-------------------	--	--	--	--

ANEXO 1. Rubrica de evaluación de las estrategias

ANEXO 2. La evaluación de forma sumativa

N. L	Nombre del alumno	MAPA TAMAÑO MURAL	LAPBOOK	CARPETA	LINEA HISTORICA	EL GRAN PERGAMINO
1	ALBOR BAUTISTA LUIS DAVID	10	9	9	9	10
2	AVILA MARTINEZ EFRAIN	10	10	10	10	9
3	CABRERA ZAMBRANO ELIZABET	9	8	10	7	9
4	CRUZ ROJAS DIEGO YAEL	10	8	7	6	10
5	CRUZ ROJAS KATY AMAIRANI	10	10	9	6	0
6	GARCIA GARCIA JONATHAN JOAN	10	10	10	9	10
7	GARCIA SANCHEZ YAEL	10	10	10	10	10
8	GONZALEZ FIGEROA MARIA JOSE	10	10	10	10	10
9	GONZALEZ GARCIA ALDAIR	10	9	9	8	10
10	GONZALEZ GARCIA JAZMIN	10	9	9	9	8
11	GONZALEZ PORRAS MIGUEL ALFREDO	10	10	10	10	10
12	GONZALEZ VAZQUEZ LUIS GABRIEL	10	10	10	10	9
13	GUTIERREZ SANCHEZ IVAN	10	10	10	10	10
14	HERNANDEZ ROMERO XIMENA	9	9	10	3	8
15	JUAREZ VAZQUEZ DIEGOS ISRAEL	10	10	10	10	10
16	JUAREZ VAZQUEZ LUIS EDUARDO	10	7	6	5	10
17	LEGORRETA LOPEZ DIEGO	9	10	10	9	9
18	LOPEZ GUTIERREZ XIMENA MARIEL	10	8	8	8	10
19	MARTINEZ QUEZADA VIANEY	10	10	8	6	9
20	MIGUEL JIMENEZ EVANS	10	10	10	3	10
21	MIGUEL LOPEZ AYLIN	10	10	10	9	9
22	MIGUEL RODRIGUEZ SANTIAGO	9	10	10	6	9
23	MONTIEL REYES RODOLFO YAIR	7	10	10	5	9
24	NAVARRO LOPEZ KIMBERLY DANIELA	9	9	10	3	9
25	OAXACA HERNANDEZ ANA MARIA	9	9	10	0	10
26	PEREZ ANGELES GUILLERMO ALAN	10	10	10	10	10
27	PEREZ PEREZ JARETH IVONNE	10	10	10	10	10
28	RAMIREZ FLORES VIOLETA	10	10	10	10	10
29	SANCHEZ GASPAS ANGEL ARON	10	10	10	10	10
30	TEZOCO VALDES ISABEL	10	9	10	9	9
31	TREJO CRUZ JOSE JUAN	10	8	9	0	8
32	VALENCIA TELLES YAEL ALEXIS	10	9	10	9	8
33	VARGAS SANCHEZ DENISE	10	9	9	2	8

ANEXO 3. PARTICIPACIÓN GRUPAL



Fotografía 1 áreas culturales



Fotografía 2 línea histórica

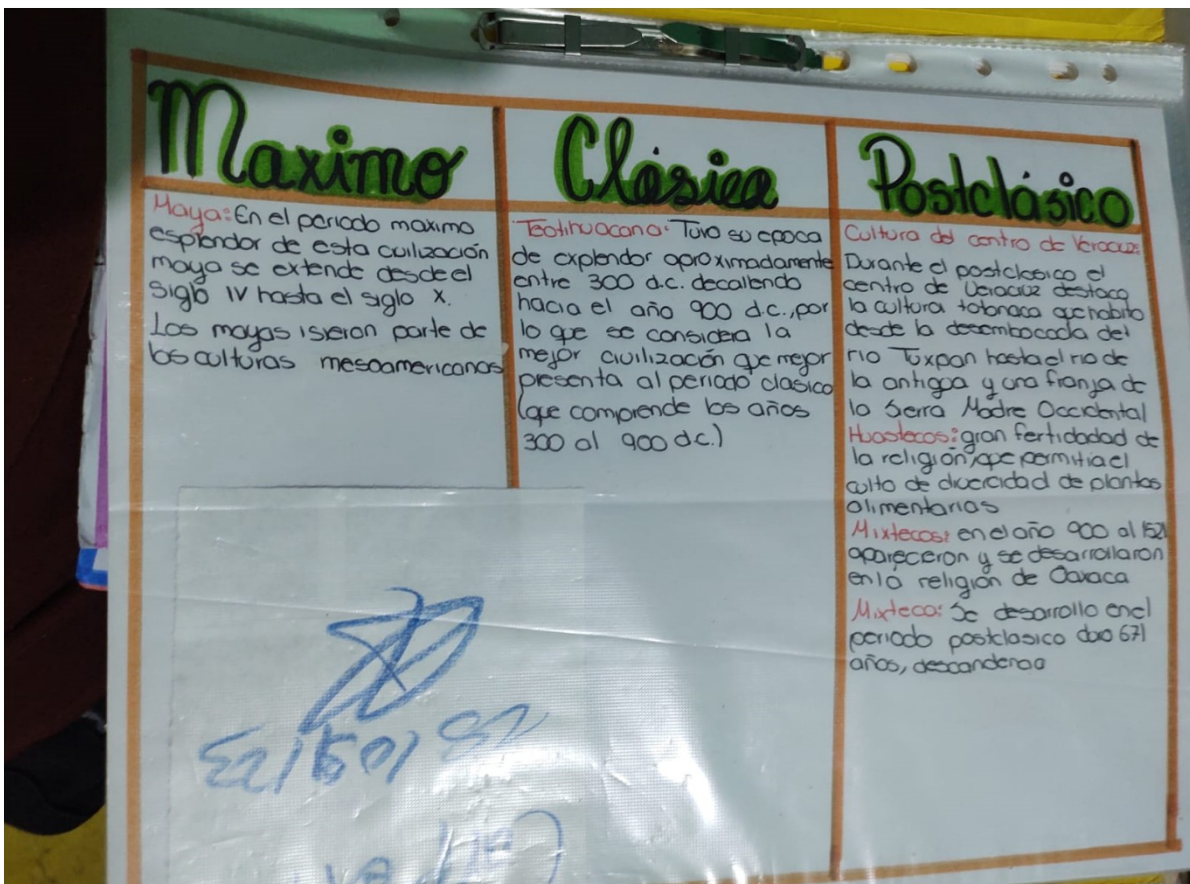
En la fotografía número 1 se visualiza la mecaniza de trabajo en que las y los alumnos desarrollan el producto de la sesión, observando que el

grupo tiene el interés por cumplir con el logro de la actividad.

En la fotografía número 2 se logra observar el trabajo colaborativo que tienen con otro grupo de segundo grado, compartiendo sus aprendizajes y vivencias del presente, pasado y el futuro, siendo de esa manera el enriquecimiento de la estrategia.

ANEXO 4.

Apuntes realizados previamente para dar pauta al desarrollo de las estrategias.



Maria José

Características de las culturas Meso.

- Las características comunes al número Kirchoff
 - Son la simbra y el cultivo del algodón
- Partiremos de la idea que mesoamerica es
 - Es un conjunto de practicas culturales
- Pensamiento mesoamericano no
 - Todos los hombres tambien nacen en la naturaleza de un animal
- Para los habitantes de mesoamerica habia 3 calendarios
 - Ritual
 - Solar
 - apartir del movimiento del planeta
- Pueblos mesoamericanos
 - El universo no es estatico y debe de estar siempre en movimiento, por que de lo contrario podria seria.

01/2/23

Reporte de lectura "Cosmos"

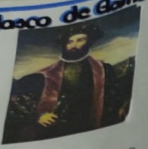
¿Qué es el Cosmos? Es un proyecto interdisciplinar que tiene como objetivo ^{de la astronomía} la astrobiología. Originalmente fue ^{la palabra} utilizada por los antiguos griegos para designar ^{la totalidad} de la existencia. Al igual es un conjunto articulado de ideas, imageres y representaciones construidas por el hombre para interpretar y explicar el origen del universo y de la realidad, pero tambien para ubicarse y actuar dentro de ella

Como afecto el cosmos en las Areas Culturales

Durante miles de años, los pobladores fueron grupos nomades cazadores recolectores, en ciertas regiones se dieron las condiciones para la adopción de la agricultura como modo principal de subsistencia la definición de dos areas ^{Meso} antiguo: **Mesoamerica**, y **Aridoamerica**

Maria José

Vasco de Gama




Fue un navegante portugués que rodó el cabo de buena Esperanza en el sur de África y llegó a Calcuta el actual Kolkata, la costa sureste de la India este fue el primer viaje directo de Portugal a la India. Repitió su viaje en 1502, las potencias de comercio vien establecidos en el océano indico perteneciendo a otras potencias Europeas. Murió en 1499 en Sines en la región portuguesa. Su padre era Estevo da Gama que era miembro menor y su madre doña Isabel Sade.


Eratosthenes

Fue un matemático astrónomo y geógrafo de origen siríaco, vivió 190 años antes de la famosa expedición de Magallanes y Colón que tardó más de 3 años en circunnavegar la tierra para constatar que no es plana si no redonda, el sabio era Eratosthenes logró hacer la misma comparación con un sencillo razonamiento matemático. La potencia de las matemáticas abstractas por los griegos fue la clave para realizar esta osaria y conseguir medir lo imposible.

Plasmiferia




Americo Vesputio



El nombre America deriva del navegante America Vesputio que supuestamente, fue el primer europeo en identificar el nuevo mundo. America Vesputio fue un comerciante explorador y cosmógrafo, nacido en Italia y se naturalizó en castellano en 1500 que participó en al menos 2 viajes de exploración al Nuevo mundo.

Hernan Cortes

Conquistador Español de México, nacido en Medellín en 1485, pasó a los Indios y se estableció como escrivano y teniente en la Española, en 1511 participó en la expedición a Cuba como secretario del gobernador Diego Velazquez de Cuellar



21-03-23 21B

mixtecos

Ubicación: Abarca parte de los estados Guerrero y Puebla y con mayor proporción del estado de Oaxaca

Significado: Mixtlan, fue un cultura arqueológica preispanica, correspondiente a los antecesores del pueblo mixteco, se autodenominaban rruu xavi (nombre que aun sus descendientes aun conservan), que significa "Gente o pueblo de la lluvia"


Organización S: En la cúspide, se encontraba el rey que gobernaba la ciudad-estado, le seguían los nobles que se encargaban de la administración, y en un escalón inferior se encontraban los comerciantes, artesanos y campesinos, que convivían con el más bajo de los escalafones: los siervos y esclavos

Economía: Se sustentaba mayormente en la agricultura

Política: Estaba organizado en pequeños estados compuestos por varias poblaciones enlazadas por relaciones jerárquicas

Educación: La religión mixtecos se caracterizó por ser politeísta y animista

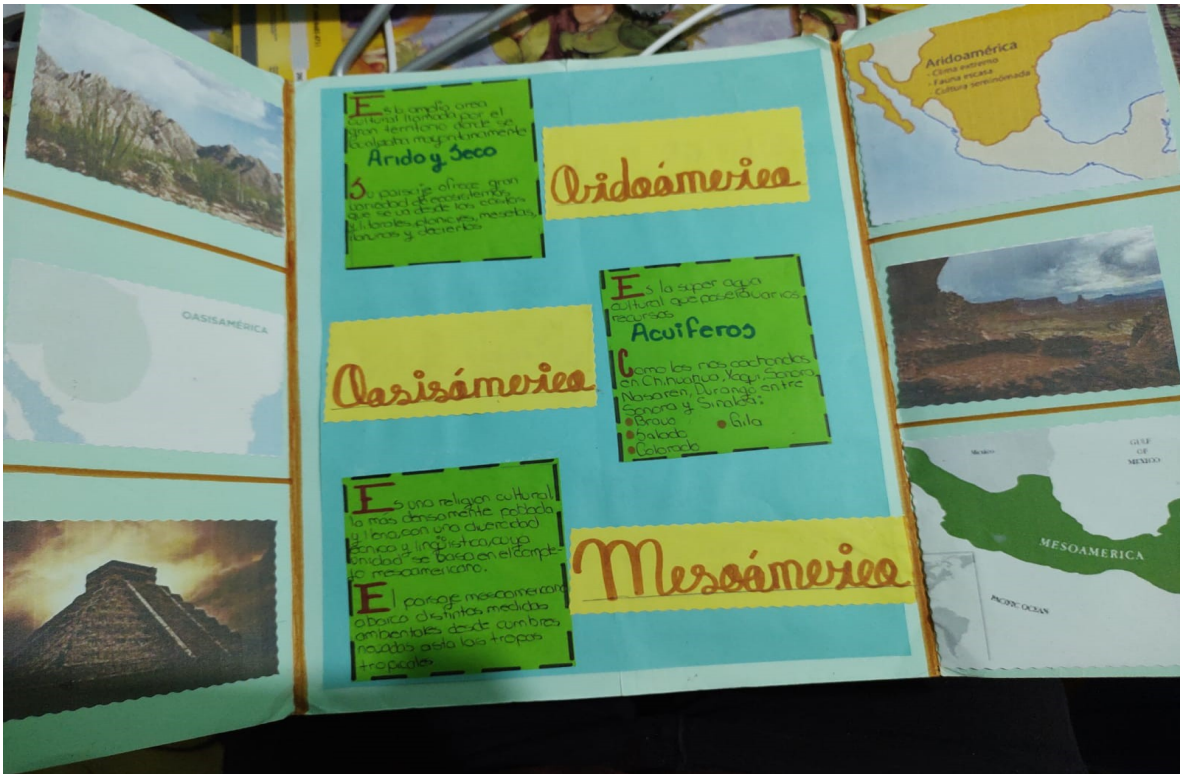
Religión: Unidad almal



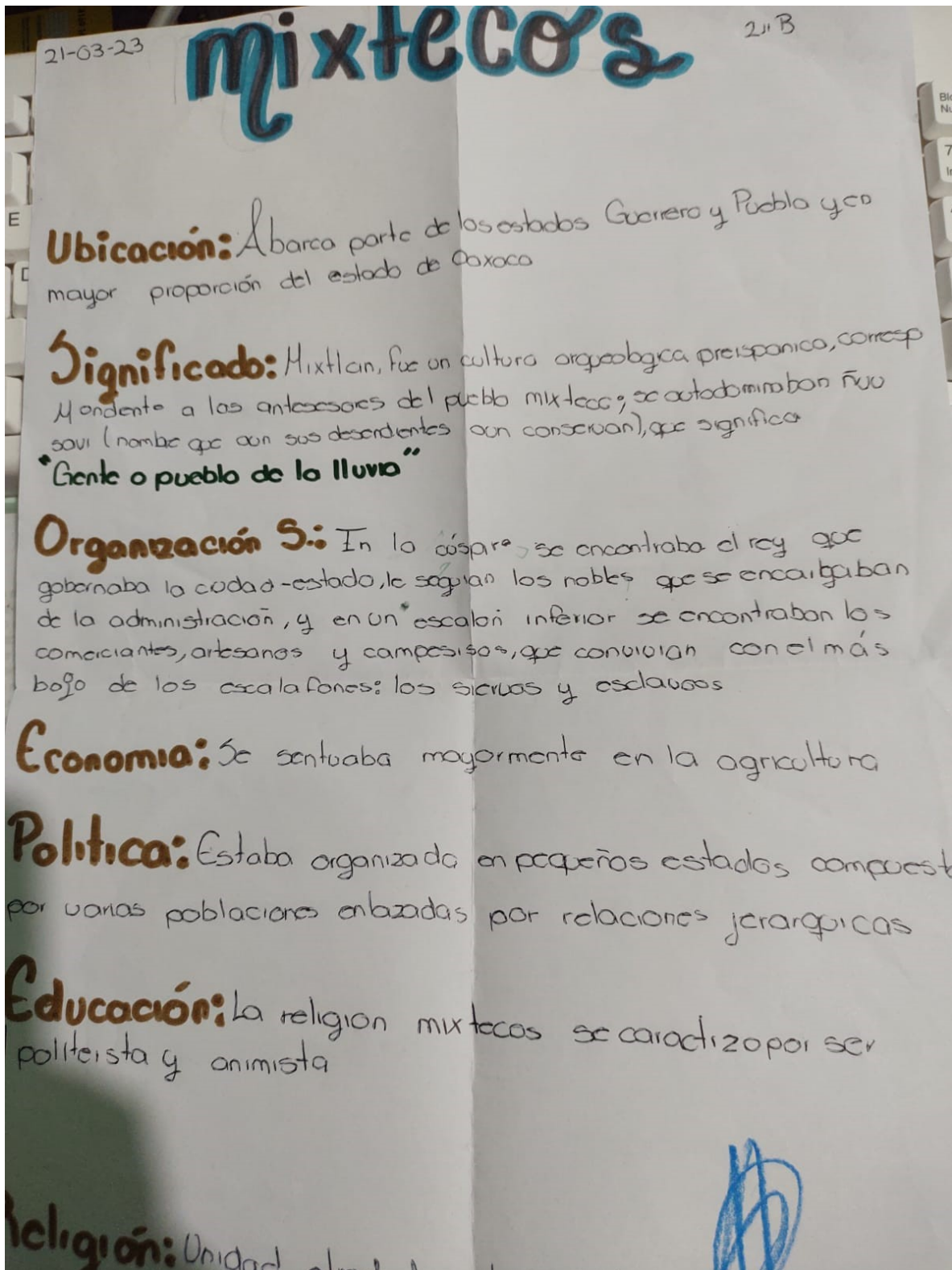
ANEXO 5. MAPA TAMAÑO MURAL



ANEXO 6. LAPBOOK AREAS CULTURALES



ANEXO 7. LINEA HISTORICA



ANEXO 8. EL GRAN PERGAMINO

