



# ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO

---



## **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “BASES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL 1ER GRADO DE LA SECUNDARIA FRAY SERVANDO TERESA DE MIER, TLAPANALOYA, MÉX.”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA  
**DAVID ÁNGEL HERNÁNDEZ REYES**

ASESOR  
**MTRO. JOSE MARTIN TELLEZ REYES**

ZUMPANGO,  
JULIO,2023.

EDO.

MEX

## ÍNDICE

Introducción.....	4
CAPÍTULO 1 PLAN DE ACCIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA.....	7
Diagnóstico.....	7
Descripción del análisis y selección de competencias.....	9
Descripción y análisis del mapeo de asignaturas.....	11
Descripción del contexto institucional.....	12
Descripción institucional.....	14
Características del grupo.....	17
Diagnostico escala de Likert.....	18
Problemáticas detectadas.....	25
Planteamiento del problema.....	27
Planificación.....	28
Objetivos.....	31
Objetivo general.....	31
Objetivos específicos.....	31
Modelo de investigación.....	32
Descripción del modelo a seguir.....	34
Población.....	36
Técnicas e instrumento de acopio de información.....	36
Cronograma de actividades.....	38
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: "HISTORIA EN ACCIÓN: CONSTRUYENDO PENSAMIENTO CRÍTICO".....	39
Justificación.....	39
Fundamentación.....	40
Diseño de estrategias.....	42
Paso de acción 1 "Debate reflexivo".....	42
Paso de acción 2 "Narrativa".....	44
Paso de acción 3 "Maqueta".....	46
Calendario de actividades.....	48
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DEL PLAN GENERAL "HISTORIA EN ACCIÓN: CONSTRUYENDO PENSAMIENTO CRÍTICO".....	49

El papel del alumno.....	49
El papel del docente.....	51
Descripción, evaluación y resultados de la intervención didáctica “Debate”.....	54
Descripción, evaluación y resultados de la intervención didáctica “Narrativa”.....	59
Descripción, evaluación y resultados de la intervención didáctica “Maqueta”.....	62
Conclusiones y recomendaciones.....	68
Referencias.....	71
Anexos.....	73

## **Introducción**

En el presente informe, me complace compartir mis experiencias y reflexiones durante mis prácticas profesionales como maestro de historia. Durante este período, he tenido la oportunidad de implementar actividades significativas que buscan desarrollar el pensamiento crítico de mis alumnos. A través del uso de estrategias como el debate, la narrativa y la elaboración de maquetas, he buscado potenciar su capacidad para analizar y reflexionar sobre la historia, estableciendo conexiones con situaciones y problemáticas contemporáneas.

Las prácticas profesionales desempeñan un papel fundamental en mi formación como maestro de historia. Ellas me permiten aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula y explorar nuevas metodologías que fomenten el aprendizaje significativo de mis estudiantes. Reconozco la importancia de que mis alumnos desarrollen su pensamiento crítico, ya que les proporciona las herramientas necesarias para comprender y cuestionar la realidad que los rodea. La historia ofrece un vasto panorama de experiencias pasadas que pueden enriquecer su comprensión del presente.

El propósito principal de este informe es presentar las estrategias didácticas y actividades utilizadas durante la Práctica profesional para potenciar la capacidad de los estudiantes para aplicar el pensamiento crítico en su vida cotidiana. A través del estudio de la historia, se establecen vínculos entre el pasado y el presente, fomentando la reflexión sobre las situaciones y problemáticas actuales. El análisis de eventos históricos permite comprender las causas y consecuencias de diferentes situaciones, estimulando así el razonamiento crítico y la capacidad de formular juicios fundamentados.

Durante mis prácticas profesionales, tuve el privilegio de trabajar en la escuela secundaria No.0303 "Fray Servando Teresa de Mier", una institución educativa comprometida con la formación integral de los estudiantes. En esta

institución, se promueve un enfoque pedagógico que valora la participación activa de los alumnos, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades históricas. Fue en este entorno propicio que pude implementar las estrategias mencionadas y observar de cerca el impacto que generaron en el aprendizaje de mis alumnos (Reyes, 2023).

Mis prácticas profesionales se llevaron a cabo durante un período de 7 meses, durante el cual estuve involucrado en diferentes actividades relacionadas con la enseñanza de la historia. Trabajé en estrecha colaboración con otros docentes, diseñando y ejecutando planes de clase que incorporaron las estrategias mencionadas. También tuve la oportunidad de interactuar con los estudiantes, brindando orientación y apoyo en su proceso de aprendizaje histórico.

Considero que la presentación de este informe de prácticas profesionales es de vital importancia, ya que, no solo me permite consolidar y compartir mis experiencias como maestro de historia, sino que también demuestra la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación académica. Al reflexionar sobre mis actividades y los resultados obtenidos, puedo contribuir al enriquecimiento del campo educativo, ofreciendo nuevas perspectivas sobre el uso de estrategias que promueven el pensamiento crítico en el estudio de la historia.

En cuanto a la estructura general de este informe, se divide en dos capítulos principales:

En el capítulo 1 de este informe, se aborda la estructura del plan de acción. Esta fase implica la identificación y definición clara del problema o desafío que se quiere abordar, así como la elaboración detallada de cómo se llevará a cabo la investigación y la acción para resolverlo. Se describirá el proceso de planificación, estableciendo las bases para las actividades realizadas durante las prácticas profesionales.

En el capítulo 2, se detallan las actividades significativas llevadas a cabo durante las prácticas profesionales. Se pondrá especial énfasis en el uso del debate, la narrativa y la elaboración de maquetas como estrategias para desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos. Estas actividades han sido seleccionadas cuidadosamente para estimular el razonamiento crítico y la capacidad de formular juicios fundamentados, permitiendo a los estudiantes comprender las causas y consecuencias de diferentes situaciones históricas.

Posteriormente, se presentan los resultados obtenidos a partir de la implementación de las actividades mencionadas. Se destacará el nivel de participación de los estudiantes, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y las reflexiones realizadas por ellos. Estos resultados ofrecen una visión clara del impacto de las estrategias utilizadas en el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico de los estudiantes.

Finalmente, se resumen las principales conclusiones derivadas de este informe, destacando el impacto positivo de las estrategias implementadas en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. Se hará hincapié en la importancia de seguir promoviendo prácticas educativas innovadoras en el campo de la enseñanza de la historia y se ofrecerán recomendaciones adicionales basadas en los hallazgos y experiencias obtenidos.

En conjunto, este informe busca compartir experiencias enriquecedoras y contribuir al crecimiento profesional de los docentes de historia, al tiempo que se promueve el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, una habilidad esencial para su formación integral y su participación activa en la sociedad.

## **CAPÍTULO 1 PLAN DE ACCIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA**

### **Diagnóstico**

Durante mi experiencia de formación como docente en la escuela normal, tuve la oportunidad de acercarme a las escuelas secundarias y entender la importancia de la práctica en el desarrollo de habilidades pedagógicas. Estas vivencias me brindaron conocimientos valiosos que contribuyeron a mi crecimiento personal y me acercaron a alcanzar metas específicas.

Al emprender cualquier intervención educativa, es fundamental examinar las características del grupo, incluyendo su comportamiento y conocimientos previos, entre otros aspectos relevantes. Este proceso de evaluación, aunque comúnmente asociado con el ámbito médico, resulta igualmente pertinente en el contexto académico. Los profesores se enfrentan diariamente a diversos desafíos, encontrándose en ocasiones con situaciones en las que desconocen cómo actuar debido a las particularidades de dichas circunstancias. En muchas ocasiones, la falta de estrategias adecuadas o la ausencia de conocimientos sobre cómo abordar estos problemas desde la perspectiva docente dificulta su resolución.

Es por todas estas razones que el diagnóstico educativo se vuelve esencial en todas las instituciones educativas, ya que brinda herramientas valiosas para que los profesores puedan enfrentar de manera efectiva los desafíos que se les presentan en su labor educativa.

El diagnóstico educativo proporciona a los docentes información valiosa sobre las estrategias de enseñanza más efectivas para utilizar en el aula. Al comprender cómo aprenden y procesan la información los estudiantes, los docentes pueden ajustar sus métodos de enseñanza para maximizar el compromiso y la comprensión. Esto implica adaptar el

contenido, las técnicas de instrucción y las actividades para satisfacer las preferencias de aprendizaje de los estudiantes y promover un ambiente de aprendizaje estimulante y efectivo.

Para Camilloni (1998) el docente debe considerar la información recopilada en el diagnóstico para la elaboración de la planeación didáctica y la selección de estrategias metodológicas, las cuales deben ser congruentes con las necesidades educativas de los estudiantes y, además, proporcionando espacios que permitan el desarrollo de las destrezas, las habilidades y los conocimientos necesarios para continuar con éxito el proceso de aprendizaje (págs. 67-92).

En resumen, el diagnóstico educativo es una herramienta esencial para la elaboración de la planeación didáctica y la selección de estrategias metodológicas. Al considerar la información recopilada en el diagnóstico, los docentes pueden diseñar planes de estudio personalizados y crear un entorno de aprendizaje que atienda las necesidades individuales de los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que la elección de la modalidad de titulación es una decisión personal y se basa en nuestra propia experiencia. A medida que adquirimos conocimientos y destrezas a lo largo de nuestro proceso formativo, por lo cual se opta trabajar con el informe de prácticas profesionales. Esta modalidad implica la elaboración de un documento analítico-reflexivo que describe y examina críticamente nuestra participación en el período de práctica profesional. Según el manual de Orientaciones académicas para el trabajo de titulación, (2018) *“se aspira a fortalecer las bases para una cultura de mejora permanente de la práctica profesional, y no simplemente hacia su aplicación. Se trata de que cada estudiante establezca una vinculación práctica-teoría-práctica a través del análisis y la reflexión”* (pág. 9).

Además, el informe de práctica proporciona una oportunidad para compartir experiencias y conocimientos con otros profesionales de la

educación. Al compartir los hallazgos y reflexiones a través de la presentación del informe, se contribuye al avance del campo educativo, permitiendo que otros docentes se beneficien de las lecciones aprendidas y las estrategias exitosas implementadas.

La práctica profesional se llevó a cabo en la Escuela Secundaria No.0303 "Fray Servando Teresa de Mier" ubicada en la localidad de Tlapanaloya, durante el ciclo escolar que abarcó desde septiembre de 2022, hasta junio de 2023. Durante este período, se implementaron diversas estrategias diseñadas a partir del diagnóstico realizado, con el propósito de mejorar la práctica educativa en dicha institución.

### **Descripción del análisis y selección de competencias**

En el contexto de la formación docente, el proceso de elección se presenta al momento de seleccionar una de las competencias profesionales que se desarrollarán a lo largo del informe de prácticas profesionales. Para facilitar este proceso, se lleva a cabo una serie de ejercicios preliminares que amplían la visión de lo que se pretende alcanzar. Estos ejercicios permiten reflexionar sobre las competencias específicas que desean fortalecer y desarrollar, considerando cómo cada una de ellas se relaciona con su formación docente y su futura labor educativa. De esta manera, el proceso de elección de las competencias profesionales se vincula específicamente con la identificación de áreas de crecimiento personal y profesional, lo que contribuye a una formación docente más sólida y efectiva.

Como estudiante de la licenciatura de enseñanzas y aprendizajes de la historia en educación secundaria, mi práctica profesional se centra en desarrollar las bases del pensamiento crítico a través de estrategias de aprendizaje significativo en la enseñanza de la Historia. En relación a esto,

se abordaron las siguientes competencias según los planes y programas de estudio:

#### Competencia genérica

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

La competencia de solucionar problemas y tomar decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo es indispensable en mi formación como docente porque me capacita para abordar desafíos, tomar decisiones fundamentales, promover el pensamiento autónomo de mis estudiantes, ser adaptable y mejorar continuamente en mi labor educativa. Estas habilidades me permitirán enfrentar los desafíos del aula de manera efectiva y brindar una educación de calidad y relevante para mis estudiantes.

Elegí esta competencia porque considero que el pensamiento crítico y creativo son habilidades esenciales en el mundo actual, caracterizado por cambios rápidos y constantes. Como docente, mi objetivo principal es preparar a mis estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI y desarrollar habilidades que les permitan ser ciudadanos activos y exitosos.

#### Competencia profesional

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Detectar los procesos de aprendizaje de mis alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional es una competencia fundamental que he elegido como docente. Esta habilidad me permite brindar una educación más personalizada, atender a la diversidad de mis estudiantes, promover su crecimiento intelectual y socioemocional, y buscar constantemente maneras de mejorar mi práctica educativa. Al hacerlo,

proporciono a mis estudiantes una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa.

Elegí esta competencia porque creo firmemente en la importancia de conocer a mis alumnos individualmente y comprender sus necesidades, intereses y estilos de aprendizaje. Al detectar sus procesos de aprendizaje, puedo adaptar mi enseñanza para satisfacer sus necesidades específicas y promover su desarrollo integral.

Al comprender cómo aprenden mis alumnos, puedo identificar sus fortalezas y áreas de mejora, lo que me permite diseñar actividades y estrategias que sean adecuadas para su crecimiento cognitivo y socioemocional. Puedo brindarles oportunidades para que exploren sus propios intereses y talentos, y los motive a superar desafíos académicos.

### **Descripción y análisis del mapeo de asignaturas**

Durante el proceso formativo como futuros docentes en una institución educativa, ya sea en un centro de educación normal o en una universidad, se adquirirán los conocimientos y habilidades necesarios para desempeñarse de manera efectiva en el campo de la educación. A lo largo de los cuatro años de carrera, distribuidos en ocho semestres, se cursan diversas asignaturas que abarcan diferentes áreas temáticas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje.

En el contexto de la elaboración del informe de prácticas profesionales, se realiza un mapeo exhaustivo de las asignaturas incluidas en la malla curricular de la Licenciatura de la Educación Secundaria. Este mapeo tiene como objetivo identificar y analizar las asignaturas que se encuentran vinculadas directamente con la competencia profesional seleccionada y la temática que se abordará en el informe (Anexo A).

En el 3er semestre de la licenciatura, se toma el curso de “Diseño de situaciones para el aprendizaje de la Historia” en el cual el propósito del curso es capacitar a los futuros docentes para diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje efectivo en el campo de la historia, promoviendo la comprensión, el interés y el desarrollo de competencias históricas en los estudiantes.

Durante el 4to semestre se toma el curso “Evaluación de las competencias históricas” el curso busca capacitar a los estudiantes para que sean capaces de diseñar y utilizar instrumentos de evaluación auténtica, así como evaluar los conocimientos específicos de la asignatura de Historia. El objetivo final es que los estudiantes puedan aplicar estos instrumentos de evaluación durante sus prácticas profesionales, con el fin de obtener una evaluación precisa y significativa del aprendizaje de los estudiantes en el área de Historia.

Así mismo en el 7º semestre destaca el curso “Retos actuales de la Educación en México”, el curso busca que los estudiantes desarrollen su capacidad de agencia académica, es decir, que sean conscientes de su papel como agentes de cambio en el ámbito educativo y que estén preparados para influir positivamente en su práctica profesional. Se espera que, a través del análisis crítico de las condiciones educativas actuales, los estudiantes identifiquen áreas de mejora y propongan soluciones o estrategias para abordar los desafíos existentes.

De acuerdo con la estructura curricular establecida para los ocho semestres de la licenciatura, se han seleccionado tres cursos que se vinculan de manera significativa con el problema identificado a abordar. Estos materiales tienen como objetivo principal generar ambientes de aprendizaje favorables, promoviendo estrategias significativas que fomenten el pensamiento dentro del aula.

## Descripción del contexto institucional

El municipio de Tequixquiac se encuentra en el Estado de México, que es una entidad federativa ubicada en la parte central de México. Limita al norte con los estados de Querétaro e Hidalgo, al este con Tlaxcala y Puebla, al sur con Morelos y Guerrero, al suroeste con Michoacán y al oeste con el Estado de México. Además, colinda con la Ciudad de México al oeste y al sureste (Anexo B).

Tequixquiac uno de los 125 municipios que conforman al estado de México y uno de los 7 que conforman a la región Zumpango. Este municipio es uno de los más antiguos del estado de México y se fundó como tal en el año de 1820 bajo decreto de la Constitución de Cádiz, al mismo tiempo que se llevaba a cabo el movimiento independentista de la Nueva España, fue segregado de la administración de San Juan Zitlaltepec, al que se anexó también los pueblos de Tlapanaloya y Apaxco, los cuales pertenecían a la administración de Hueycoxtila; se integró a la municipalidad los terrenos de viejas haciendas coloniales y rancherías que fueron propiedad de descendientes de españoles y de tlaxcaltecas. Tequixquiac es un municipio mexiquense norteño que cuenta con su propia identidad histórica y cultural desde tiempos prehistóricos a la actualidad; se basa en los primeros hombres primitivos, en los pueblos originarios otomí y mexica y en el aporte de los pueblos ibéricos, formando una identidad cultural mestiza. El municipio de Tequixquiac está dividido en dos pueblos:

1. Santiago Tequixquiac, es la cabecera municipal y la localidad más poblada del municipio, a su vez está subdividido en cinco barrios: Centro, San Miguel, San Mateo, El Refugio y San José.
2. Tlapanaloya, localidad conformada por las siguientes subdivisiones administrativas: Colonia ejidal "Francisco I. Madero", La Rinconada, Pajaritos, Agua Limpia, Romero, Monte Alto y La Plazuela (Centro).

De acuerdo con el Ayuntamiento de Tequixquiac (2022) Actualmente, el pueblo de Tlapanaloya forma parte del municipio de Tequixquiac desde 1820 cuando se funda la alcaldía, ha tenido notable crecimiento demográfico.

Subdivido en los siguientes barrios: Tlapanaloya Centro, La Plazuela, La Rinconada, Monte Alto, La Arenilla. Tiene 2 colonias agrícolas: Colonia Francisco I. Madero y Colonia Pajaritos también tiene algunos edificios coloniales parroquia de Santiago apóstol construida en 1590 ubicada en el centro del municipio, el palacio municipal construido en 1942, el horno de cal y chimenea inaugurada en 1866, la parroquia de la Asunción ubicada en Tlapanaloya en 1762, la capilla del calvario construida en 1796.

Cuenta con las siguientes instituciones: La Escuela Primaria Benito Juárez ubicada en el centro de Tlapanaloya; La Escuela Primaria Otilio Montaño ubicada en la rinconada al igual que el Centro de Bachillerato Tecnológico No.2 Tequixquiac y La Escuela Secundaria Fray Servando Teresa de Mier en la colonia pajaritos.

### **Descripción institucional**

La escuela va más allá de transmitir conocimientos académicos. Su principal objetivo es formar individuos íntegros, con habilidades cognitivas, emocionales y sociales bien desarrolladas, capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir de manera positiva a la sociedad. La escuela es un espacio de aprendizaje y crecimiento personal, donde se promueve el desarrollo de las capacidades individuales y se fomenta el sentido de comunidad y cooperación.

La escuela Secundaria también desempeña un papel crucial en la formación de ciudadanos comprometidos y conscientes de su entorno, capaz de contribuir positivamente a su comunidad y al mundo en general. A través de la educación, se busca empoderar a los estudiantes, brindándoles las

herramientas necesarias para que puedan tomar decisiones informadas, participar activamente en la sociedad y ejercer su ciudadanía de manera responsable.

Por otro lado, John Dewey (1938) nos dice que la función de la escuela es cultivar el potencial humano y promover el desarrollo integral de cada individuo, brindando las herramientas necesarias para su crecimiento intelectual, emocional, social y físico.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0303 “Fray Servando Teresa de Mier” se encuentra en el pueblo de Tlapanaloya, en la colonia agrícola Los pajaritos, la cual está en la entrada de Tequixquiac-Tlapanaloya en la Av. Subestación Apaxco número 11 (Anexo C).

En cuanto infraestructura cuenta con 12 salones equipados con luz, cañones y bocinas, una sala de audiovisual, una sala de maestros en donde igual se ubican los cubículos de las orientadoras, tiene un arco hecho, 2 direcciones, 2 cafeterías una para turno matutino y otra para vespertino, acaban de terminar un nuevo salón que será tomado como comedor para ambos turnos, tienen una cancha de básquetbol y futbol, así como una pequeña fuente y un kiosco pequeño, contando que tiene muchas áreas verdes las cuales se encuentran en excelentes condiciones, de igual manera cuenta con 2 directivos, 4 orientadoras y 15 docentes y con una matrícula de 319 alumnos aproximadamente. En este caso la organización de la escuela es que cada una de las materias tiene su propio salón y los alumnos son los que se trasladan a las aulas (Anexo D).

En toda institución educativa, tanto en el ámbito escolar como en cualquier otro contexto organizacional, es fundamental contar con una clara misión y visión que oriente su propósito y direccionen sus esfuerzos hacia metas y objetivos concretos. De acuerdo con el diario de campo (Reyes, 2023) la misión, visión y valores de la institución educativa “Fray Servando Teresa de Mier” son:

Misión: Ser una institución que garantiza la educación integral a través del trabajo colaborativo, con docentes actualizados ofreciendo un servicio de calidad que coadyuve al desarrollo de competencias para la vida en el estudiante y se manifieste en su desempeño personal, afectivo y social y con la naturaleza, permitiéndole que se desenvuelva y participe en la construcción de una sociedad, democrática, nacional e intercultural.

Visión: Aspirar a ser una institución comprometida en formar a alumno altamente competitivos y con el alto desempeño de habilidades comunicativas de razonamiento lógico-matemático, a través de las practicas educativas de los docentes y directivos actualizados que fortalecen el trabajo colaborativo, crean ambientes favorables e impulsan a la participación de mejora a la infraestructura escolar para ofrecer un servicio de calidad.

Valores:

Respeto: Promover el respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad escolar, valorando la diversidad, la individualidad y los derechos de cada persona.

Responsabilidad: Fomentar la responsabilidad en los estudiantes, tanto en sus estudios como en sus acciones y decisiones, enseñándoles a asumir las consecuencias de sus actos.

Honestidad: Inculcar la importancia de la honestidad y la integridad, promoviendo la sinceridad, la transparencia y la confianza en las relaciones interpersonales.

Solidaridad: Fomentar el espíritu de solidaridad y empatía, promoviendo el apoyo mutuo y la participación en actividades solidarias para contribuir al bienestar de la comunidad.

Tolerancia: Enseñar a los estudiantes a respetar y valorar las diferencias culturales, religiosas y sociales, promoviendo la tolerancia y el

diálogo como herramientas para resolver conflictos y construir una convivencia pacífica.

Justicia: Promover la equidad y la justicia social, fomentando la igualdad de oportunidades y el respeto por los derechos humanos, combatiendo cualquier forma de discriminación.

### **Características del grupo**

Durante mi observación en el grupo 1C de primero de secundaria, pude recopilar una variedad de características que definían a este grupo en particular. A continuación, se describen algunas de las observaciones registradas en el diario de campo (Reyes, 2023):

Comportamientos positivos: En general, los estudiantes de 1C mostraban comportamientos positivos, como participar activamente en las clases, mostrar respeto hacia sus compañeros y hacia mí como maestro, y colaborar en trabajos grupales. También demostraban curiosidad natural por aprender y una disposición para explorar nuevos temas.

Comportamientos negativos: Sin embargo, también observé algunos comportamientos negativos en el grupo. Algunos estudiantes mostraban falta de atención durante las clases, distrayéndose fácilmente o interrumpiendo el flujo de la enseñanza. También había momentos de falta de responsabilidad en la entrega de tareas o en la organización de sus materiales.

Gustos e intereses variados: Los estudiantes de 1C tenían una amplia gama de gustos e intereses. Algunos mostraban preferencia por la música, otros por el deporte, las ciencias, el arte o la lectura. Esta diversidad de

intereses enriquecía el ambiente de aprendizaje y ofrecía oportunidades para explorar diferentes áreas.

**Dificultades académicas:** Algunos estudiantes enfrentaban dificultades académicas en áreas específicas como matemáticas, lenguaje o ciencias. Era importante identificar y abordar estas dificultades de manera individualizada, proporcionando apoyo adicional y estrategias de enseñanza adaptadas a sus necesidades.

**Dinámicas grupales:** En cuanto a las dinámicas del grupo, se formaban amistades y subgrupos dentro de la clase. Algunos estudiantes mostraban mayor afinidad y colaboraban estrechamente, mientras que otros podían sentirse más aislados o tener dificultades para integrarse. Como maestro, promovía la inclusión y el trabajo en equipo, fomentando un ambiente de respeto y aceptación entre los estudiantes.

Estas fueron algunas de las características generales que se observaron en el grupo 1C de primero de secundaria. Cabe destacar que cada estudiante era único y podía presentar variaciones en su comportamiento, gustos y dificultades académicas. Como maestro, mi objetivo era comprender y atender las necesidades individuales y colectivas de mis alumnos, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante.

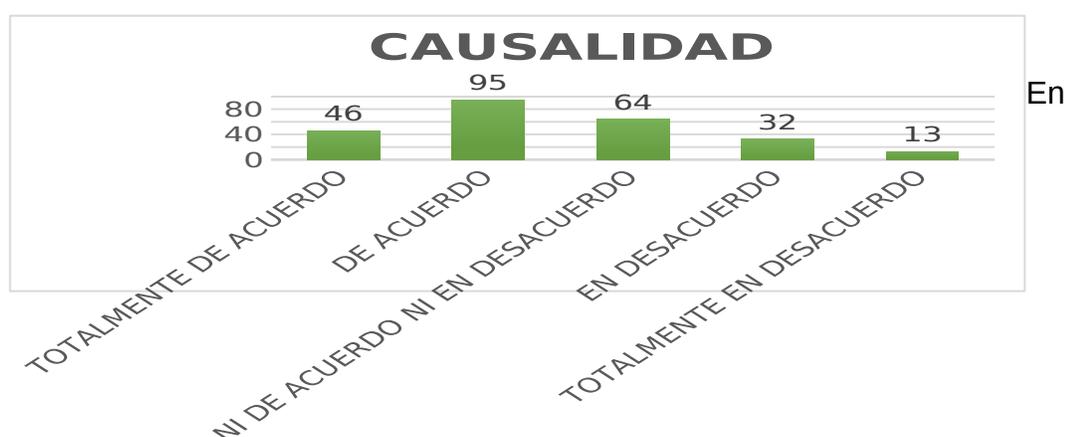
### **Diagnostico escala de Likert**

La escala de Likert puede ayudar a identificar tendencias o patrones en los conocimientos de los alumnos. Por ejemplo, si la mayoría de los estudiantes selecciona opciones de respuesta que indican un conocimiento sólido en determinados aspectos históricos, esto podría indicar que se ha logrado un buen nivel de comprensión en esos temas. Por otro lado, si la mayoría de las

respuestas reflejan un bajo nivel de conocimiento, esto podría indicar la necesidad de reforzar esos conceptos en el proceso de enseñanza.

Es una herramienta utilizada para recopilar información sobre la opinión de una persona sobre un tema determinado. Esta escala consta de una serie de afirmaciones que el encuestado debe evaluar en función de su acuerdo o desacuerdo. Esta escala es fácil de usar, ya que los encuestados solo tienen que seleccionar una opción de la serie de afirmaciones. Esta escala también proporciona resultados cuantitativos, lo que permite a los investigadores obtener una imagen más clara de la opinión general de los encuestados.

Para elaborar el diagnóstico del grupo de primero C, se utilizó la Escala de Likert. La escala de Likert permite medir el nivel de conocimientos históricos de los estudiantes. Para ello, se dividió la prueba en conceptos de segundo orden y se formularon preguntas orientadas a cada uno de estos conceptos. Con el fin de facilitar la interacción con los alumnos, se seleccionó como tema central de la prueba "La Independencia de México", dado que es una temática popular (Anexo E).



causalidad hubo 8 afirmaciones por los 35 alumnos y nos dio un total de 280 respuestas de las cuales 14 no se contestaron. A continuación, se muestran las afirmaciones aplicadas:

- El 16 de septiembre de 1810 estalló una revolución social de la cual surgió nuestro país como una nación independiente, libre y soberana.
- La madrugada del 16 de septiembre de 1810, El cura Don Miguel Hidalgo y Costilla convocó al pueblo en el Estado de Hidalgo.
- La guerra de independencia concluye el 27 de septiembre de 1821 (11 años después) con la entrada triunfal del Ejército Trigarante.
- Querétaro es la cuna de la Independencia, se gestó la misma con importantes personajes como “La Adelita” Doña Josefa Ortiz de Domínguez y su esposo el Corregidor.
- Septiembre se considera como el mes patrio debido a que inició el movimiento de independencia en la comunidad de Dolores Hidalgo, Estado de Guanajuato.
- José María Morelos y Pavón caudillo de la independencia conocido como el “Siervo de la Nación”, en la lucha por liberar al país, fue el encargado de convocar al Primer Congreso Independiente en Chilpancingo; debido a esto nació la Constitución de 1814 (de Apatzingán), en la que se declaraba por primera vez la Independencia de México.
- La Independencia de los Estados Unidos fue un modelo a imitar por patriotas de la Nueva España.
- La Revolución Francesa influyó con ideas como la libertad e igualdad ante la ley y la fraternidad entre pueblos.

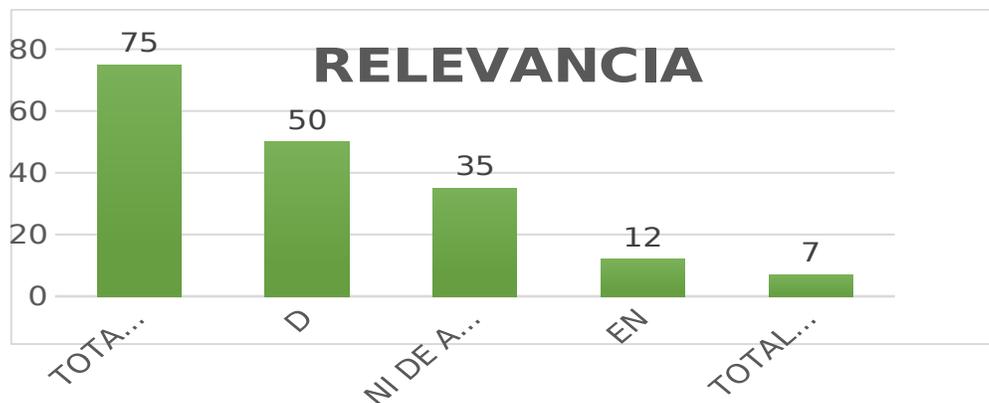
En base a las respuestas se recopiló la información de que los alumnos están conscientes de las causas que influyeron para que sucediera la Independencia de México, pero no estaban totalmente seguros de ello, ya que a mi manera de interpretación el totalmente de acuerdo es estar muy seguro de las respuestas y el de acuerdo es que solo estas consciente de ello, pero no va más allá de sí.



En lo que se refiere a cambio y permanencia se realizaron 5 afirmaciones las cuales arrojaron un total de 169 respuestas, 6 no se contestaron. A continuación, se muestran las afirmaciones aplicadas:

- La Invasión Napoleónica a España durante 1808 puso en crisis a la monarquía española.
- La Revolución Liberal llevo a los realistas mexicanos a pactar La Independencia de México con los patriotas locales.
- La gran desigualdad social afectaba a la mayoría de los habitantes de la Nueva España, en especial a indígenas y a mestizos.
- Las reformas borbónicas provocaron el resentimiento de los criollos.
- La preferencia de la corona española hacia los peninsulares fue ocupar los cargos más importantes de la administración colonial.

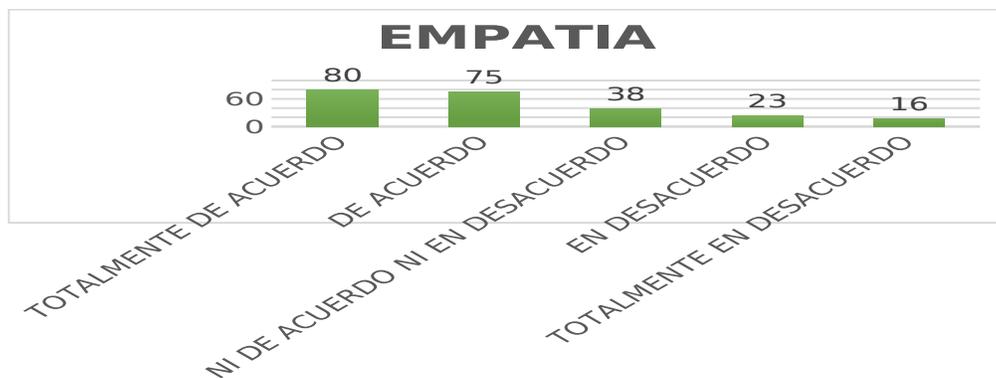
Aquí se pudo observar que los alumnos no están tan familiarizados con los cambios que trajo consigo la Independencia de México, no están conscientes de algunos conceptos como lo es la monarquía, el absolutismo y el imperialismo. Por lo que les causo conflicto debido a que las preguntas van dirigidas a esos conceptos y de esta manera se dio un acercamiento más específico a lo que se debe de trabajar con ellos.



Se realizaron 5 afirmaciones de relevancia, lo cual arrojó un total de 175 respuestas. A continuación, se muestran las afirmaciones aplicadas:

- La detención de varios de los conspiradores impulsó a Hidalgo a iniciar el levantamiento contra las autoridades virreinales.
- Actualmente nuestro país sigue bajo el dominio de los ideales de las grandes potencias.
- Se puede considerar a México como un país imperialista tras la guerra de independencia.
- Tras la lucha de independencia, México es un país autónomo e independiente.
- Hoy en día existe un gobierno monárquico.

En este concepto se pudo observar que los alumnos tenían conocimiento de ello ya que todos respondieron a las preguntas y la gran mayoría tiene un punto de vista positivo sobre la relevancia de monumentos, documentos, desfiles conmemorativos, así como la participación de la mujer en este movimiento.



En cuanto al concepto de empatía se aplicaron 7 afirmaciones, dándonos un total de 232 respuestas, 13 no se contestaron. A continuación, se muestran las afirmaciones aplicadas:

- A partir de la Independencia de México dejó de existir la opresión de las clases sociales.
- Consideras pertinente que cada 16 de septiembre se realice un desfile en la Ciudad de México para conmemorar el inicio de la independencia.
- Es apropiado que el acta de independencia haya sido ingresada al Archivo General de la Nación, para conservar y proteger el documento histórico que justifica que somos un estado independiente.
- Es primordial que en el Grito de Independencia el presidente de la república reconozca la participación que tuvieron mujeres, afrodescendientes e indígenas.
- Es importante que en la actualidad se conserven algunos restos humanos de héroes mexicanos en el monumento al Ángel de La Independencia.
- Consideras fundamental que existan monumentos, nombres de calles, estados, escuelas, que promuevan el recuerdo histórico de La Independencia de México.
- Me siento identificado y orgulloso cuando se conmemora el grito de Independencia.

De esta manera se pudo observar que los alumnos son empáticos de acuerdo con lo sucedido en este hecho, desde mi particular punto de vista y a lo que se pudo observar en la aplicación del cuestionario, es que los alumnos muestran empatía por cosas del pasado sin embargo en su hacer actuar no les da la importancia a los hechos históricos.

En cuanto a evidencia se realizaron 8 afirmaciones obteniendo un total de 267 respuestas, 13 no se contestaron. A continuación, se muestran las afirmaciones aplicadas:

- Considero que las mujeres tuvieron un papel fundamental para el logro de la Independencia.
- El estandarte de la Virgen de Guadalupe utilizado por Miguel Hidalgo fue para atraer al pueblo.
- Los ideales de Miguel Hidalgo veían por el bien de las comunidades indígenas.
- La independencia de la Nueva España y el vínculo con España era plasmada en el documento Sentimientos de la Nación.



- El estandarte de Hidalgo se caracteriza por la representación religiosa de la Virgen de Guadalupe.
- La hazaña del Pípila en la Alhóndiga de Granaditas lo considera un héroe de la independencia.

- La Batalla del Puente de Calderón fue representada en el actual Estado de Jalisco.
- El Abrazo de Acatempan se dio entre Guerrero y Morelos.

De acuerdo con las respuestas y en mi perspectiva, el “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, es una opción que marca el no estar seguro, así como no saber nada de estos temas, la mayoría de los alumnos no están conscientes de la evidencia de este hecho en la actualidad como lo son los Sentimientos de la Nación, el Acta de Independencia, la entrada del Ejército Trigarante, el Decreto de la Abolición de la Esclavitud, entre otros.

### **Problemáticas detectadas**

La aplicación de la escala de Likert fue de gran utilidad para identificar y analizar los principales problemas presentes en el grupo de estudiantes de primer año de secundaria. A través de esta herramienta de medición, se obtuvo información valiosa que eficazmente detecta y evalúa diferentes aspectos relacionados con el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

Mediante la escala de Likert, se pudo recopilar datos cuantitativos que proporcionaron una visión precisa y objetiva de los problemas presentes en el grupo. Las respuestas obtenidas permitieron identificar patrones y tendencias en relación a las dificultades específicas que enfrentaron los

estudiantes, así como las áreas del conocimiento histórico en las que presentaron mayores obstáculos (Reyes, 2023).

Esta herramienta de evaluación permitió a los docentes y profesionales de la educación analizar la información de manera sistemática y organizar los resultados obtenidos en categorías relevantes. A partir de estos datos, se pudo establecer un panorama claro de las problemáticas más recurrentes y prioritarias en el grupo:

**Falta de interés:** A través de la escala de Likert, también noté que las respuestas de los estudiantes reflejaban un desinterés general por los temas históricos. Sus calificaciones tendían a ser bajas en preguntas relacionadas con eventos históricos, personajes y su significado en el contexto actual.

**Dificultad para relacionar la historia con su propia vida:** A través de la escala de Likert, noté que muchos estudiantes tenían dificultades para establecer vínculos entre los eventos históricos y su realidad personal. Sus respuestas reflejaban una falta de comprensión sobre cómo la historia puede influir en su vida actual y en la sociedad en general. Esto indicaba una desconexión entre el pasado y el presente.

**Falta de habilidades de análisis crítico:** Al analizar las respuestas de la escala de Likert, pude percatarme de que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades para analizar críticamente la información histórica. Sus respuestas tendían a ser superficiales y carecían de una reflexión profunda. Esto sugería que les faltaba la capacidad de evaluar la veracidad de los hechos históricos y de formar opiniones fundamentadas.

**Ausencia de conexión con la historia local:** A través de la escala de Likert, también noté que los estudiantes mostraban una falta de conexión con la historia local. Sus respuestas indicaban un conocimiento limitado o nulo sobre los eventos históricos relevantes en su comunidad, lo que reflejaba una falta de conciencia sobre su propio entorno y patrimonio cultural.

Enfoque memorístico: Por medio de la escala de Likert, pude detectar que muchos estudiantes adoptaban un enfoque memorístico hacia la historia. Sus respuestas indicaban una tendencia a memorizar fechas, nombres y eventos sin comprender plenamente su significado o contexto. Esta falta de comprensión profunda limitaba su capacidad para relacionar la historia con situaciones reales y dificultaba el desarrollo de habilidades analíticas.

Estas características señalaban la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomentaran la conexión personal con la historia, promovieran el pensamiento crítico, resaltarán la relevancia de la historia local y estimularan un enfoque más reflexivo y comprensivo en lugar de uno meramente memorístico.

Como maestro, mi objetivo era abordar estas dificultades y fomentar un mayor interés y compromiso de los estudiantes hacia la historia. A través de enfoques más interactivos, contextualizados y centrados en el desarrollo de habilidades, esperaba promover una comprensión más profunda y significativa de la materia.

### **Planteamiento del problema**

En el contexto de la enseñanza de historia en el grupo 1C de primero de secundaria, se observa una serie de problemáticas relacionadas con las bases del pensamiento crítico. Estas problemáticas se reflejan en la dificultad de los estudiantes para relacionar la historia con su propia vida, su falta de habilidades de análisis crítico, la ausencia de conexión con la historia local y su enfoque memorístico. Estas dificultades limitan su capacidad para comprender y apreciar la importancia de la historia como disciplina y su relevancia en el contexto actual.

El pensamiento crítico es fundamental en la enseñanza de historia, ya que implica la capacidad de analizar, evaluar y reflexionar de manera

objetiva sobre los eventos históricos y su impacto en la sociedad. Sin embargo, en el grupo 1C, se evidencia una falta de desarrollo de estas habilidades, lo que puede obstaculizar su comprensión profunda de los temas históricos y su capacidad para establecer conexiones significativas entre el pasado y el presente.

Esta problemática plantea la necesidad de investigar y desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico en la enseñanza de historia, permitiendo a los estudiantes relacionar la historia con su propia vida, fomentar habilidades analíticas, establecer vínculos con la historia local y superar el enfoque memorístico.

En este sentido, es crucial abordar estas problemáticas y explorar cómo se pueden implementar prácticas educativas que estimulen el pensamiento crítico en los estudiantes, para así fortalecer su comprensión histórica, promover el análisis reflexivo y fomentar una participación activa y significativa en el estudio de la historia.

Por tanto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo podemos desarrollar las bases del pensamiento crítico en la enseñanza de historia en el grupo 1C de primero de secundaria, para que los estudiantes puedan relacionar la historia con su propia vida, mejorar sus habilidades de análisis crítico, establecer conexiones con la historia local y superar el enfoque memorístico?

## **Planificación**

La problemática central es que los estudiantes de primer año de secundaria presentan dificultades para desarrollar su pensamiento crítico. Esto se debe a varias razones, como el enfoque en la memorización en lugar del análisis crítico, la falta de entrenamiento específico en estas habilidades, las evaluaciones tradicionales que no valoran el pensamiento crítico, el enfoque

unidireccional de enseñanza y la influencia de los medios de comunicación sesgada.

Por lo tanto, durante el ciclo escolar 2022-2023 en la secundaria “Fray Servando Teresa de Mier”, se tiene la oportunidad de trabajar con un grupo 1º “C”, con la finalidad de poder llevar a cabo diversas estrategias a mejorar la situación problema que se presenta.

Las consecuencias de este problema son múltiples. Los estudiantes pueden enfrentar dificultades académicas, limitaciones en su autonomía intelectual, vulnerabilidad ante la desinformación y limitaciones en su vida personal y profesional. El pensamiento crítico es una habilidad fundamental en todas las áreas de la vida, y la falta de desarrollo en esta área puede tener un impacto negativo en el futuro de los estudiantes.

Para abordar esta problemática, es importante considerar soluciones como la incorporación de programas específicos de desarrollo del pensamiento crítico en el currículo escolar, la promoción de métodos de enseñanza interactivos y participativos, la inclusión de evaluaciones que valoren el pensamiento crítico y el fomento del uso de fuentes confiables. Estas medidas ayudarán a los estudiantes a desarrollar habilidades de razonamiento, análisis y evaluación que les serán útiles a lo largo de su vida.

A través de la utilización de diversas herramientas de observación, como el diario de campo, cuestionarios sobre estilos de aprendizaje y encuestas sobre las relaciones entre los alumnos, se ha identificado una problemática relevante en el entorno educativo. Se ha detectado la existencia de un ambiente tenso y poco propicio para el trabajo colaborativo en el aula de primer año de secundaria.

Por lo cual surge la pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico, para mejorar los aprendizajes de los alumnos de primero grupo “C” de la escuela secundaria Fray Servando Teresa de Mier en el ciclo escolar 2022-2023?

Se implementó la escala de Likert, una de las razones fundamentales es que permite medir no solo los conocimientos factuales, sino también las actitudes y opiniones de los alumnos. En la enseñanza de la historia, es esencial comprender cómo los estudiantes perciben y valoran los eventos históricos, las figuras importantes y los conceptos clave. Por lo tanto, utilice esta escala me brinda la oportunidad de recopilar información valiosa sobre las actitudes de mis alumnos hacia la historia y su disposición para analizar críticamente los acontecimientos pasados (Anexo F).

Consideré que utilizar un modelo de investigación es fundamental para recolectar información de manera eficiente y efectiva. Al aplicar un modelo de investigación, puedo justificar su uso en el desarrollo del pensamiento crítico en mis estudiantes.

En primer lugar, las actividades significativas dentro de un modelo de investigación brindan a los alumnos la oportunidad de enfrentarse a desafíos intelectuales. Al diseñar actividades que requieran análisis, reflexión y argumentación, estoy fomentando el pensamiento crítico en mis estudiantes. Estas actividades les permiten cuestionar, evaluar y conectar diferentes ideas y perspectivas históricas, desarrollando así su capacidad para analizar de manera profunda y tomar decisiones fundamentales.

Además, el modelo de investigación proporciona un marco estructurado para guiar el proceso de recolección de información. Al definir claramente los objetivos de investigación y las preguntas que se pretenden responder, puedo dirigir el enfoque de mis estudiantes hacia la búsqueda y análisis de información relevante. Esto evita que se dispersen en datos no pertinentes y los capacita para seleccionar y utilizar críticamente los recursos históricos disponibles.

El uso de un modelo de investigación también ayuda a promover la rigurosidad y la validez en la recolección de datos. Al seguir un método establecido, puedo enseñar a mis alumnos a utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recopilar información de manera sistemática. Esto incluye el

uso de fuentes primarias y secundarias, la evaluación de la confiabilidad de las fuentes y la aplicación de métodos de investigación adecuados. Al adquirir estas habilidades, mis estudiantes aprenden a analizar y seleccionar información de manera crítica, evitando sesgos y errores.

Además, al utilizar un modelo de investigación, puedo estructurar y organizar la información recolectada de manera coherente. Esto facilita el análisis y la interpretación de los datos históricos, ya que puedo identificar patrones, establecer conexiones y formular conclusiones fundamentales. Mis estudiantes también pueden aprender a utilizar herramientas como esquemas, gráficos o mapas conceptuales para visualizar y sintetizar la información, lo que mejora su habilidad para analizar y comunicar sus ideas de manera clara y precisa.

## **Objetivos**

Los objetivos de una investigación en un informe de prácticas tienen varias funciones importantes. En primer lugar, los objetivos ayudan a establecer la dirección y el propósito de la investigación, requieren un marco claro para el estudio. Estos objetivos definen las metas específicas que se pretenden lograr y guían el proceso de investigación en su conjunto.

Además, los objetivos de la investigación en un informe de prácticas ayudan a delimitar el alcance y la naturaleza de la investigación. Al establecer objetivos claros, se fundamentan los límites de la investigación y se define qué aspectos serán abordados y adecuados no. Esto ayuda a evitar la dispersión y asegura que la investigación se centre en los temas relevantes y específicos con las prácticas realizadas.

### **Objetivo general**

- Potenciar la capacidad de los estudiantes de primero de secundaria para aplicar el pensamiento crítico en su vida cotidiana, relacionando la historia con situaciones y problemáticas contemporáneas y fomentando la reflexión sobre el presente a través del análisis del pasado.

### **Objetivos específicos**

- Identificar y analizar las necesidades y habilidades de los estudiantes en relación con el pensamiento crítico en el contexto de la enseñanza de la historia.
- Identificar las fortalezas y debilidades de las estrategias utilizadas y proponer definiciones o mejoras para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en futuras prácticas docentes.
- Analizar y reflexionar sobre la importancia del pensamiento crítico en la enseñanza de la historia y su relevancia para el desarrollo de habilidades cognitivas y competencias ciudadanas en los estudiantes.

### **Modelo de investigación**

Con el fin de desarrollar un plan de acción efectivo y aplicarlo en la práctica, es fundamental contar con información sobre el enfoque metodológico utilizado en la investigación, así como con un respaldo teórico sólido que justifique la aplicación de las estrategias propuestas.

La investigación-acción es un enfoque de investigación que combina la investigación científica con la acción para abordar problemas sociales y mejorar la calidad de vida. Esta metodología se centra en la participación

activa de los participantes en el proceso de investigación para desarrollar soluciones prácticas y efectivas.

Para Kurt Lewin (1976) la investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

En este sentido, la investigación-acción se basa en una serie de pasos que deben seguirse para llevar a cabo un proceso de mejora de la práctica educativa.

Mientras que para Stephen Kemmis y Robin McTaggart (1988) el enfoque de investigación-acción se basa en la idea de que los problemas y desafíos prácticos que enfrentan las personas en su entorno cotidiano pueden ser abordados mediante un proceso de investigación reflexiva y participativa. Los investigadores-actores trabajan en estrecha colaboración con los investigadores académicos para identificar problemas, diseñar intervenciones, implementar cambios y evaluar los resultados.

Es una herramienta útil para la mejora de la práctica social y educativa, ya que permite a los participantes reflexionar sobre los orígenes y factores que afectan sus prácticas, así como la manera en que pueden abordar y solucionar los problemas. Esto les permite tener una mejor comprensión de la situación y encontrar soluciones más efectivas. Además, la investigación-acción también permite a los participantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, lo que les ayuda a tomar mejores decisiones.

El modelo de investigación a desarrollar es el modelo de Kemmis, que se basa en la idea de que la investigación y la acción son procesos interrelacionados. A través de la reflexión crítica y la revisión constante del

plan de acción, se busca generar conocimiento práctico y promover cambios positivos en los contextos educativos y sociales.

Es por ello que se elige este modelo de investigación ya que se basa en la idea de que los profesionales de la educación son agentes activos de cambio y pueden contribuir significativamente a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. La investigación-acción implica un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión, en cual los docentes investigan y modifican su práctica en respuesta a las necesidades y desafíos identificados.

El modelo de Kemmis (1988) se organiza en cuatro etapas principales:

**Planificación:** En esta etapa, los docentes identifican un problema o área de mejora en su práctica educativa y definen los objetivos de la investigación. También diseñan estrategias de recolección de datos y planifican las intervenciones o acciones a realizar.

**Acción:** En esta etapa, los docentes implementan las intervenciones o acciones planificadas en el aula o en el contexto educativo relevante. Durante esta fase, recopilan datos y evidencias relacionadas con el problema o área de mejora identificados.

**Observación:** En esta etapa, los docentes analizan los datos y evidencias recopilados, y reflexionan sobre su impacto en la práctica educativa. Observen los resultados de las intervenciones realizadas y busquen patrones o tendencias emergentes.

**Reflexión:** En esta etapa, los docentes reflexionan críticamente sobre los resultados y efectos de las emergencias. Consideren cómo pueden mejorar aún más su práctica y ajustan su enfoque en función de los resultados. También pueden compartir sus hallazgos y experiencias con otros profesionales para generar conocimiento colectivo y promover el cambio educativo más amplio.

En resumen, el modelo de Kemmis de la investigación-acción se centra en el proceso de mejora continua de la práctica educativa a través de la reflexión, la acción y la colaboración. Proporciona a los docentes una estructura para investigar y modificar su propia práctica, con el objetivo de generar cambios positivos y significativos en la enseñanza y el aprendizaje.

### **Descripción del modelo a seguir**

El modelo la investigación-acción es un enfoque de investigación que se centra en la mejora de la práctica educativa a través de la reflexión crítica y la acción colaborativa. Fue desarrollado por Stephen Kemmis y sus colegas como una forma de abordar los desafíos y mejorar la calidad de la educación en contextos reales (Anexo G).

Según Paulo Freire (1997), la investigación-acción es un proceso mediante el cual los individuos se basan en sujetos activos en la transformación de su realidad social. Esta metodología implica la reflexión crítica sobre la propia situación, la identificación de las estructuras de poder y opresión, y la toma de acciones concretas para superar esas injusticias.

La reflexión crítica y la acción colectiva son elementos clave en la visión de Freire sobre la investigación-acción. Al cuestionar las estructuras y promover la participación activa de los individuos, se busca crear espacios de diálogo y transformar que superar las desigualdades y generar un mayor sentido de agencia y autonomía en los sujetos.

Su enfoque en la educación crítica y liberadora busca trascender los límites de la enseñanza tradicional, promoviendo la participación activa de los individuos en la transformación de su realidad social.

Como maestro de historia, opté por trabajar con la investigación cualitativa debido a su capacidad para proporcionar una comprensión

profunda y enriquecedora de los fenómenos sociales y educativos. A través de este enfoque, puedo explorar las experiencias, perspectivas y significados de mis estudiantes de una manera más holística, capturando la complejidad de su aprendizaje y desarrollo.

La investigación cualitativa me permite sumergirme en el contexto histórico de mis estudiantes y comprender cómo construyen su conocimiento histórico. Puedo utilizar métodos como la observación participante, las entrevistas y el análisis de documentos para recopilar datos ricos en detalles y matices. Estos datos cualitativos me brindaron una visión más completa de las interacciones, relaciones y procesos que ocurren en el aula, permitiéndome identificar patrones, tendencias y desafíos que pueden influir en el aprendizaje de mis estudiantes.

Además, la investigación cualitativa me ayuda a dar voz a mis estudiantes ya considerar sus perspectivas en la construcción del conocimiento histórico. Me permite valorar la diversidad de ideas, interpretaciones y puntos de vista, lo que contribuye a una enseñanza más inclusiva y equitativa. Al escuchar las voces de mis estudiantes y comprender sus experiencias, puedo adaptar mis estrategias de enseñanza para que sean más relevantes y significativas para ellos.

Otro aspecto importante de la investigación cualitativa es su flexibilidad y adaptabilidad. A diferencia de los enfoques cuantitativos, que se centran en la medición de variables y la obtención de resultados generalizables, la investigación cualitativa me permite explorar temas en profundidad, adaptando constantemente mis preguntas de investigación y enfoques metodológicos a medida que se desarrolla el proceso. Esto me permite capturar los aspectos únicos y contextuales de la enseñanza de la historia y responder a las específicas de mis estudiantes.

## **Población**

La investigación a desarrollar se llevará a cabo con todo el grupo de 1º “C”, que cuenta con 35 alumnos, 17 niñas y 18 niños.

Los alumnos de primero de secundaria tienen entre 12 y 13 años, están en un período de transición entre la infancia y la adolescencia. A medida que se adentran en la adolescencia, su pensamiento se vuelve más abstracto y comienza a desarrollar habilidades cognitivas más avanzadas, como la capacidad de razonamiento lógico, la abstracción y la reflexión crítica.

## **Técnicas e instrumento de acopio de información**

Las técnicas e instrumentos de acopio de información son necesarios en una investigación porque nos permiten obtener datos concretos, comprender las percepciones y experiencias de los participantes, identificar patrones y tendencias, y obtener evidencia para respaldar nuestras conclusiones. Además, nos brindan la oportunidad de obtener diferentes perspectivas y asegurarnos de que nuestra investigación sea completa y rigurosa. Para John Creswel (2009).

“La elección adecuada de técnicas e instrumentos de recopilación de información es fundamental para la validez y fiabilidad de cualquier estudio de investigación. Cada método tiene sus ventajas y limitaciones, por lo que es importante seleccionar aquellos que mejor se ajusten a los objetivos de la investigación ya la naturaleza de los datos que se desean obtener” (pág. 23).

Existen diferentes técnicas e instrumentos de acopio de información que podemos utilizar en una investigación de campo, entre ellos:

Observación participante: La observación participante implica involucrarse activamente en el entorno de investigación y registrar las observaciones sistemáticas. Puede ser útil para comprender el comportamiento, las interacciones y los contextos en los que se desarrolla el fenómeno que se investiga. Podemos utilizar un diario de campo para registrar nuestras observaciones y reflexiones.

Análisis de documentos: El análisis de documentos implica examinar fuentes escritas relevantes para la investigación, como informes, políticas, registros, artículos, entre otros. Este análisis nos permite obtener información contextual, revisar antecedentes, identificar patrones y tendencias, y respaldar nuestras conclusiones con evidencia documental.

El diario del docente: Tiene como objetivo principal recopilar información subjetiva y contextualizada sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, las otras interacciones con los estudiantes, las estrategias utilizadas, los logros y desafíos encontrados, entre aspectos relevantes. Es una herramienta valiosa para el análisis y la reflexión sobre la práctica docente, así como para identificar áreas de mejora y tomar decisiones informadas.

Al registrarse periódicamente en el diario, el docente puede capturar momentos clave, ideas emergentes y emociones relacionadas con su labor educativa. Puede incluir detalles sobre las actividades realizadas, las respuestas de los estudiantes, las dificultades encontradas, los cambios en las estrategias pedagógicas y cualquier otro aspecto relevante para comprender el proceso educativo.

Fotografías: A través de imágenes capturadas, se registra visualmente la escena presenciada y se establece un vínculo directo con el entorno. Las fotografías se permitirán en una representación tangible de lo observado, permitiendo documentar de manera visual los detalles, contextos y situaciones relevantes. Estas imágenes se definirán en un recurso que enriquecerá y respaldará la demostración de la investigación, tendrá una

evidencia visual que complementará la información recopilada de otras fuentes.

### **Cronograma de actividades**

Se decidió crear un programa detallado que se ajusta a las fechas establecidas por el comité de titulación. Este cronograma abarca todo el proceso, desde el inicio del plan de acción y el diseño e implementación del plan general, hasta la preparación y presentación del examen profesional. Se ha tomado en cuenta todas las etapas necesarias para completar exitosamente el proceso de titulación (Anexo H).

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: "HISTORIA EN ACCIÓN: CONSTRUYENDO PENSAMIENTO CRÍTICO"**

Cada estrategia aborda diferentes habilidades y enfoques, permitiendo que los estudiantes investiguen, analicen y se expresen de manera efectiva. Al utilizar fuentes primarias, debates, proyectos de investigación y expresión artística, los estudiantes podrán profundizar en la historia, comprender diferentes perspectivas y desarrollar su pensamiento crítico de manera significativa.

### **Justificación**

La justificación de la estrategia "Historia en Acción: Construyendo Pensamiento Crítico" se basa en la necesidad de formar estudiantes críticos, reflexivos y participativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia. A través de esta estrategia, se busca romper con la visión tradicional de las clases de historia como meras exposiciones magistrales y convertirlas en experiencias interactivas y significativas. Al implementar esta estrategia, se busca:

**Fomentar la participación activa:** La estrategia promoverá la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, mediante la realización de actividades prácticas, debates, análisis de fuentes y resolución de problemas históricos. Esto les permitirá construir su propio conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

**Promover el análisis crítico:** A través de la estrategia, se fomenta el análisis crítico de los eventos históricos, cuestionando las interpretaciones existentes y considerando diferentes perspectivas. Se anima a los estudiantes a formular preguntas, a reflexionar sobre las causas y consecuencias de los acontecimientos y evaluar la fiabilidad y la relevancia de las fuentes de información.

**Desarrollar habilidades de investigación:** La estrategia busca desarrollar habilidades de investigación histórica en los estudiantes, incentivándolos a buscar y analizar fuentes primarias y secundarias. Esto les permite desarrollar un enfoque basado en la evidencia y fortalecerá su capacidad para formular argumentos fundamentales.

**Estimular el pensamiento reflexivo:** A través de actividades de reflexión y metacognición, se fomenta el pensamiento reflexivo en los estudiantes. Se invita a evaluar su propio proceso de pensamiento, a identificar sesgos y prejuicios, ya considerar diferentes perspectivas antes de formular conclusiones.

Promover la aplicación del conocimiento: La estrategia busca que los estudiantes apliquen el conocimiento histórico adquirido en situaciones reales o ficticias, relacionadas con su entorno y su vida cotidiana. Esto fortalece la conexión entre el pasado y el presente, y desarrollará la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones informadas y críticas.

## **Fundamentación**

Se basa en la premisa de que los estudiantes aprenden de manera más significativa cuando se involucran activamente en su proceso de aprendizaje. Al promover la participación activa, el análisis crítico y la reflexión sobre los eventos históricos, se busca desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes. Esta estrategia se fundamenta en la idea de que el aprendizaje histórico va más allá de la memorización de fechas y hechos, y se enfoca en comprender el pasado para entender el presente y construir un futuro informado y consciente.

Para fundamentar esta investigación, me apoyo en diversos autores y teorías que respaldan la importancia de fomentar el pensamiento crítico en el proceso educativo. A continuación, describiré los fundamentos teóricos y los aportes de algunos autores relevantes en este campo:

Pensamiento crítico en la educación: Según John Dewey (1933) el pensamiento crítico implica la capacidad de reflexionar, analizar, evaluar y cuestionar información y supuestos para llegar a conclusiones fundamentadas.

Aprendizaje significativo: David Ausubel (1983) sostiene que el aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustantiva con los conceptos previos del estudiante. Al utilizar estrategias significativas en la enseñanza de la historia, se busca que los estudiantes establezcan conexiones entre los eventos históricos y su

propia vida, lo que facilita la comprensión y el desarrollo del pensamiento crítico.

Teoría del constructivismo: Lev Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno y la colaboración con otros. Al proporcionar actividades y recursos que fomenten la participación activa de los estudiantes en el análisis y la reflexión sobre la historia, se promueva el desarrollo del pensamiento crítico.

Investigación-acción en la enseñanza de la historia: Kemmis y McTaggart (1988) proponen la investigación-acción como un enfoque que combina la reflexión crítica sobre la práctica docente y la acción transformadora. Al aplicar este enfoque en la investigación de mis prácticas profesionales, se busca analizar, evaluar y mejorar constantemente las estrategias utilizadas.

La fundamentación se basa en la importancia del pensamiento crítico en la educación, el aprendizaje significativo, el constructivismo y la investigación-acción. Estas teorías respaldan la necesidad de implementar estrategias significativas en la enseñanza de la historia para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. Al combinar debates históricos, se busca proporcionar a los estudiantes experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas, que les permitan analizar, reflexionar y cuestionar de manera crítica los eventos y procesos históricos.

## **Diseño de estrategias**

### **Paso de acción 1 “Debate reflexivo”**

	<b>Estrategia 1</b>
<b>Nombre</b>	Debates históricos

<b>Objetivo</b>	Promover el pensamiento crítico en el contexto social y colaborativo del aula. Los estudiantes aprenden a respetar y valorar las opiniones de los demás, incluso si difieren de las suyas, y a participar en un intercambio constructivo de ideas. A través de la confrontación de diferentes puntos de vista, los estudiantes desarrollan una mayor conciencia de la diversidad de perspectivas históricas y de la importancia del diálogo para construir conocimiento de manera colectiva.
<b>Duración</b>	16 de febrero del 2023
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bibliografía y materiales de investigación</li> <li>➤ Tarjetas o fichas</li> <li>➤ Reloj o cronómetro</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Se repartirán Seis tarjetas con preguntas sobre los mitos y verdades acerca de los campos de concentración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tarjeta 1: ¿Es verdad que los campos de concentración eran utilizados como campos de prisioneros de guerra?</li> <li>➤ Tarjeta 2: ¿Es un mito que los prisioneros de los campos de concentración eran tratados injustamente?</li> <li>➤ Tarjeta 3: ¿Es un mito que los prisioneros de los campos de concentración eran forzados a trabajar como esclavos?</li> <li>➤ Tarjeta 4: ¿Es verdad que muchos prisioneros fueron cruelmente torturados en los campos de concentración?</li> </ul>

	<p>➤ Tarjeta 5: ¿Es verdad que los campos de concentración fueron establecidos con el fin de aliviar la superpoblación de las cárceles?</p> <p>➤ Tarjeta 6: ¿Es verdad que los campos de concentración eran utilizados para exterminar a poblaciones enteras?</p> <p>Colocar a los estudiantes en grupos de 4-5 y pedirles que discutan cada una de las preguntas. Repartir a los estudiantes una tarjeta con una de las preguntas y decirles que deben debatir de forma constructiva y llegar a un consenso. Posteriormente, cada equipo en su cuaderno tendrá que indicar la verdad o el mito de cada pregunta y argumentar su respuesta.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>El diario de campo permitirá capturar y documentar de manera sistemática las experiencias, percepciones y reflexiones tanto del docente como de los estudiantes en relación a la estrategia utilizada. A través de esta técnica, podré registrar de forma precisa las observaciones y los acontecimientos significativos que ocurran durante las sesiones de aprendizaje. Esto me proporcionará datos valiosos para evaluar el impacto de la estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, identificar áreas de mejora y retroalimentar mi práctica docente.</p>

*1 Planificación "el debate"*

### **Paso de acción 2 "Narrativa"**

	<b>Estrategia 2</b>
--	---------------------

<b>Nombre</b>	Narrativa
<b>Objetivo</b>	Utilizar la narrativa para desarrollar el pensamiento crítico y establecer conexiones entre el pasado y el presente.
<b>Duración</b>	
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Material de investigación</li> <li>➤ Papel y lápiz</li> <li>➤ Espacio físico adecuado</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Selección de un evento histórico: El docente elige un evento histórico relevante y lo presenta a los estudiantes de manera resumida. Puede ser un acontecimiento político, una invención científica, un descubrimiento importante, etc.</p> <p>Investigación del evento histórico: Los estudiantes investigan y recopilan información sobre el evento seleccionado. Pueden utilizar libros, internet, documentales u otras fuentes confiables para obtener información precisa.</p> <p>Creación de la narrativa: Cada alumno crea una historia ficticia en la cual se transporta en el tiempo y se encuentra en el lugar donde ocurrió el evento histórico. Deben imaginar cómo sería su experiencia personal en ese momento y contexto.</p> <p>Reflexión crítica: Los estudiantes reflexionan sobre las implicaciones y consecuencias del evento histórico en ese momento y en el presente. Se les invita a cuestionar las circunstancias, los motivos de las personas involucradas y las repercusiones a largo</p>

	<p>plazo.</p> <p>Conexión con el presente: Los alumnos relacionan el evento histórico con situaciones o problemas actuales. Deben identificar similitudes y diferencias entre el contexto histórico y el presente, y reflexionar sobre cómo el evento histórico influye en nuestra comprensión y abordaje de los problemas actuales.</p> <p>Presentación y discusión: Cada alumno comparte su historia ficticia y sus reflexiones con el resto de la clase. Se genera un espacio de discusión y debate donde se intercambian ideas, se plantean preguntas y se promueve el pensamiento crítico en torno a las conexiones entre pasado y presente</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Por medio la lista de cotejo se evalúa la creatividad, coherencia y calidad de las narrativas creadas por los estudiantes. Se puede evaluar la capacidad de desarrollar personajes, el uso del lenguaje, la estructura de la historia y la capacidad de transmitir emociones.</p>

*2 Paso de acción 2 "La narrativa"*

### **Paso de acción 3 "Maqueta"**

	<b>Estrategia 3</b>
<b>Nombre</b>	Maqueta

<b>Objetivo</b>	fomentar su capacidad de análisis, síntesis y resolución de problemas a través de la construcción y representación de modelos tridimensionales. Al interactuar con la maqueta, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar conocimientos históricos y habilidades cognitivas para recrear situaciones, comprender procesos históricos y reflexionar sobre su significado
<b>Duración</b>	2 semanas
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materiales de construcción como cartón, papel, plastilina, pinturas, pegamento, tijeras, etc.</li> <li>➤ Fuentes de información histórica, como libros, internet, documentales, etc.</li> <li>➤ Fotografías o imágenes de referencia relacionadas con el evento o lugar histórico seleccionado.</li> <li>➤ Espacio adecuado para trabajar</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Descripción de la actividad:</p> <p>En la actividad de construcción de maquetas, los alumnos de secundaria utilizarán su creatividad y habilidades manuales para representar un evento histórico o un lugar relevante en la historia. Esta actividad fomentará el pensamiento crítico y promoverá el aprendizaje significativo, ya que los estudiantes tendrán la oportunidad de investigar, analizar y sintetizar información histórica para dar vida a su maqueta.</p> <p>La actividad constará de las siguientes etapas:</p>

Selección del tema: Los estudiantes elegirán un evento histórico o un lugar significativo que deseen representar en su maqueta. Esto puede incluir batallas, monumentos, ciudades antiguas, entre otros.

Investigación y recopilación de información: Los alumnos realizarán una investigación sobre el tema seleccionado, recopilando datos históricos, características arquitectónicas y detalles relevantes. Esto les permitirá comprender mejor el contexto histórico y tomar decisiones informadas al construir su maqueta.

Planificación y diseño: Los estudiantes elaborarán un plan y un diseño para su maqueta, teniendo en cuenta las dimensiones, los materiales y los elementos que incluirán. Deben considerar cómo representarán los detalles históricos de manera precisa y significativa.

Construcción de la maqueta: Los alumnos pondrán en práctica sus habilidades manuales y seguirán su diseño para construir la maqueta. Utilizarán diversos materiales, como cartón, papel, plastilina, pinturas, entre otros, para recrear los elementos históricos de manera visualmente atractiva.

Presentación y reflexión: Una vez completada la maqueta, los estudiantes la presentarán al resto de la clase, explicando el evento histórico o el lugar representado y destacando los detalles más relevantes. Luego, participarán en una sesión de reflexión grupal, donde compartirán sus aprendizajes,

	desafíos enfrentados y conexiones establecidas entre la experiencia de construir la maqueta y los conocimientos históricos adquiridos.
<b>Evaluación</b>	Se utilizará una rúbrica para evaluar la actividad de construcción de maquetas

*3 Paso de acción 3 "la maqueta"*

### **Calendario de actividades**

Cronograma de actividades Plan general “Historia en Acción: Construyendo Pensamiento Crítico”

<b>Estrategia</b>	<b>Fecha</b>
Debate	16 de febrero del 2023
Narrativa	27 de marzo del 2023
Maqueta	25 de mayo al 1 de Junio del 2023

*4 Calendario de actividades*

## **CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DEL PLAN GENERAL “HISTORIA EN ACCIÓN: CONSTRUYENDO PENSAMIENTO CRÍTICO”**

### **El papel del alumno**

El papel del alumno dentro del plan “Historia en Acción: Construyendo Pensamiento Crítico”, se enfatiza la importancia de desarrollar habilidades y actitudes fundamentales para su crecimiento académico y personal. Como

maestro de historia de secundaria, mi objetivo principal es fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.

En este sentido, se espera que los alumnos sean capaces de trabajar en equipos colaborativos, lo que implica la habilidad de comunicarse efectivamente, escuchar diferentes puntos de vista y contribuir de manera constructiva en la resolución de problemas. Asimismo, se busca que sean capaces de autorregularse, evaluarse y monitorearse, lo que les permitirá ser independientes en su proceso de aprendizaje.

Otra capacidad esencial que se busca desarrollar en los alumnos es la resolución de problemas, ya que esto les brinda las herramientas necesarias para enfrentar desafíos tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana. Además, se espera que sean empáticos, flexibles, creativos y responsables, lo que les permitirá relacionarse de manera positiva con los demás y adaptarse a diferentes situaciones.

Con la implementación de las estrategias, se busca alcanzar estas capacidades y actitudes en los alumnos, fomentando actividades significativas que les permitan reflexionar, trabajar colaborativamente y asumir un rol activo en su aprendizaje. Se diseñaron diferentes estrategias, como el debate, la narrativa y la construcción de maquetas, con el propósito de involucrar a los alumnos en su proceso de aprendizaje de manera participativa.

En el desarrollo de estas estrategias, los alumnos son considerados el centro de las actividades, donde se les proporciona el ejemplo y los materiales necesarios para que sean los constructores de su propio conocimiento. Se reconoce la diversidad de pensamiento y formas de aprendizaje de cada alumno, valorando sus capacidades y habilidades individuales para enriquecer el aprendizaje colectivo.

En cada una de las estrategias mencionadas (debate, narrativa y maqueta), los alumnos desempeñarán roles activos y significativos en el

proceso de aprendizaje histórico, lo que les permitirá desarrollar su pensamiento crítico de diferentes maneras.

**Debate:** En esta estrategia, los alumnos asumirán el papel de participantes en un debate histórico. Se dividirán en grupos y se les asignarán diferentes perspectivas o roles relacionados con un tema o evento histórico en particular. A medida que investigan y preparan sus argumentos, los estudiantes deben analizar diferentes fuentes, evaluar la evidencia y construir razonamientos sólidos para respaldar sus posiciones. Participar en el debate les ayudará a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, ya que deberán analizar y evaluar los puntos de vista contrarios, considerar diferentes perspectivas y evidencias, y formar y defender sus propias opiniones informadas.

**Narrativa:** En el enfoque narrativo, los alumnos se convierten en narradores y protagonistas de la historia. Pueden escribir relatos históricos, crear diarios ficticios de personajes históricos o incluso actuar como historiadores investigando y presentando eventos pasados. Al involucrarse activamente en la narración de historias, los estudiantes deben utilizar habilidades de pensamiento crítico para comprender el contexto histórico, analizar y sintetizar información, identificar causas y consecuencias, y tomar decisiones sobre qué detalles o eventos son relevantes para la narrativa. Además, al explorar diferentes perspectivas y emociones de los personajes históricos, los alumnos desarrollarán su capacidad para comprender y cuestionar los motivos y acciones de las personas en el pasado.

**Maqueta:** La construcción de maquetas históricas implica que los estudiantes creen representaciones visuales de eventos, lugares o artefactos históricos. Aquí, los alumnos tendrán la oportunidad de investigar, planificar y construir sus maquetas utilizando información histórica precisa. Durante el proceso, deberán tomar decisiones sobre qué elementos incluir, cómo representarlos y qué detalles son importantes. Esto requerirá habilidades de pensamiento crítico, como la evaluación de la autenticidad histórica, la

interpretación de fuentes visuales y la resolución de problemas en relación con los recursos y las limitaciones de tiempo. Además, al presentar sus maquetas a sus compañeros y explicar sus elecciones, los estudiantes también practicarán habilidades de comunicación y argumentación, lo que contribuirá a su desarrollo del pensamiento crítico.

### **El papel del docente**

En mi rol como docente de historia, desempeñé un papel crucial en cada una de las estrategias mencionadas (debate, narrativa y maqueta) para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico de mis alumnos. Estas estrategias no solo impactan en su formación, sino que también tienen un efecto significativo en mi propio crecimiento como educador.

En el caso del debate histórico, asumo el rol de moderador y guía. Mi responsabilidad es establecer las reglas del debate, estimular el pensamiento crítico y brindar una retroalimentación constructiva. Para lograrlo, planteo preguntas desafiantes que requieren un análisis profundo, promuevo el respeto y la escucha activa entre mis alumnos, y los guío en la evaluación de las fuentes y la formulación de argumentos sólidos. Al involucrar a los estudiantes en debates rigurosos, les ayudo a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, alentándolos a cuestionar, evaluar y respaldar sus posiciones con evidencia histórica.

Al implementar las estrategias de debate, narrativa y maqueta, puedo incorporar los temas y conceptos históricos que se encuentran en los planes y programas de estudio. Por ejemplo, a través del debate, los alumnos pueden analizar y discutir diferentes interpretaciones de eventos históricos, contrastar fuentes primarias y secundarias, y desarrollar habilidades de argumentación histórica. Esto se alinea con los objetivos de comprensión e interpretación de la historia establecidos en los planes y programas.

En cuanto a la estrategia de la narrativa, actúo como facilitador y mentor. Presento ejemplos de narrativas históricas, brindo orientación en la investigación y la escritura, y fomento la reflexión crítica sobre la construcción de historias. Mi objetivo es promover la comprensión del contexto histórico, guiar la interpretación de fuentes y alentar a los alumnos a considerar diferentes perspectivas y motivaciones. Además, proporciono retroalimentación sobre la estructura narrativa, la coherencia histórica y la profundidad de su reflexión crítica. Al involucrar a mis alumnos en el proceso de creación de narrativas históricas, los ayudo a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, estimulando su capacidad para analizar, sintetizar y comunicar efectivamente el conocimiento histórico.

La narrativa, por su parte, me permite presentar la historia de una manera más atractiva y accesible para los estudiantes. Puedo utilizar relatos históricos, anécdotas y testimonios para generar interés y conexión emocional con el pasado. Al narrar historias, los alumnos pueden adentrarse en la vida de personajes históricos, comprender el contexto en el que vivieron y reflexionar sobre las implicaciones de sus acciones. Esto contribuye al desarrollo de habilidades de análisis y síntesis histórica que también se promueven en los planes y programas de estudio.

En la estrategia de la maqueta, mi papel es el de facilitador y supervisor. Brindo orientación en la investigación histórica, la planificación y la construcción de maquetas, y estímulo la reflexión crítica sobre la autenticidad y la representación de eventos o artefactos históricos. Ayudo a mis alumnos a evaluar la precisión histórica de sus maquetas, a interpretar las fuentes visuales y a tomar decisiones informadas sobre qué detalles incluir y cómo presentarlos. Además, fomento la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes mientras presentan y explican sus maquetas. Al involucrar a mis alumnos en la construcción de maquetas históricas, los ayudo a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, alentándolos a

investigar, analizar y evaluar la información histórica, así como a resolver problemas prácticos y comunicar sus ideas de manera efectiva.

Me permite fomentar el pensamiento crítico y la creatividad de los alumnos. Al construir representaciones visuales de eventos históricos, los estudiantes deben investigar, seleccionar información relevante y tomar decisiones sobre cómo representar y contextualizar los elementos en su maqueta. Esto implica un análisis crítico de los detalles históricos y una comprensión profunda de los acontecimientos. Además, la maqueta facilita la visualización y la comprensión espacial de los hechos históricos, lo cual es fundamental en el estudio de la historia.

Los planes y programas de estudio de historia en secundaria (2017) proporcionan el marco curricular necesario para la enseñanza de la materia. Las estrategias que implemento, como el debate, la narrativa y la maqueta, se alinean con los objetivos y contenidos establecidos en dichos planes. Estas estrategias permiten desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, promoviendo su comprensión e interpretación de los eventos históricos, su análisis de fuentes y su capacidad para contextualizar y reflexionar sobre el pasado. Como docente, puedo utilizar los planes y programas de estudio como una guía para seleccionar los temas relevantes y diseñar actividades que favorezcan el aprendizaje histórico de mis estudiantes.

El impacto de estas estrategias en mi formación docente es significativo. Al implementarlas, también desarrollo y perfecciono mis propias habilidades de pensamiento crítico. Investigo y selecciono cuidadosamente los temas históricos, analizo diferentes perspectivas y fuentes, evalúo evidencia, facilito el diálogo y proporciono retroalimentación crítica. A medida que guío a mis alumnos en el desarrollo de su pensamiento crítico, profundizo mi propio conocimiento histórico y desarrollo habilidades pedagógicas más efectivas. Esto enriquece mi enseñanza y me convierte en un modelo a seguir para mis alumnos al demostrar una mentalidad crítica y un enfoque reflexivo hacia el conocimiento histórico. Al mismo tiempo, esta

experiencia fortalece mi confianza y satisfacción como educador, ya que veo el impacto positivo que tengo en el desarrollo intelectual y personal de mis alumnos.

### **Descripción, evaluación y resultados de la intervención didáctica “Debate”**

Hay varias razones por las cuales considero que el debate es una opción adecuada para fomentar el pensamiento crítico en mis estudiantes.

En primer lugar, el debate proporciona a los estudiantes la oportunidad de analizar diferentes perspectivas y argumentos sobre un tema específico. Al enfrentar opiniones divergentes, se les desafía a reflexionar y evaluar críticamente la información y los argumentos presentados. Esto promueve la capacidad de análisis profundo y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Un autor que respalda el debate como estrategia didáctica para enseñar historia y desarrollar el pensamiento crítico es Sam Wineburg, profesor de educación en la Universidad de Stanford y reconocido experto en educación histórica y pensamiento crítico.

En su libro "Pensamiento histórico y otros actos antinaturales" (2001), Wineburg defiende la importancia del debate en el aula de historia. Sostiene que el debate proporciona a los estudiantes la oportunidad de involucrarse activamente en el análisis de fuentes históricas, la evaluación de perspectivas contradictorias y la construcción de argumentos basados en evidencias.

Wineburg argumenta que el debate promueve el pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben analizar, evaluar y sintetizar información histórica para formular y respaldar sus argumentos. Además, el debate

fomenta la habilidad de tomar perspectivas diferentes y considerar múltiples interpretaciones del pasado.

Elegí el debate como una estrategia central para lograr este objetivo. A continuación, detallaré de manera extensa el proceso que seguí, las problemáticas que surgieron y las ventajas que se obtuvieron, así como las áreas de oportunidad que identifiqué como docente en formación.

El primer paso en la implementación del debate fue la cuidadosa planificación de la actividad. Para ello, seleccioné un tema relevante y apasionante para mis alumnos, que despertara su interés y motivación. En mi caso, elegí el tema de "Los campos de exterminio". Esta elección se basó en la importancia histórica del tema y en su relevancia en la vida contemporánea de los estudiantes.

La clase comenzó con una introducción detallada sobre los campos de concentración y su contexto histórico. Les proporcioné a los estudiantes una visión general de los acontecimientos y las circunstancias que llevaron a la creación de estos campos, destacando la importancia de abordar el tema desde una perspectiva crítica, a fin de iniciar la discusión se les impartió una serie de mitos sobre los campos de concentración en forma de pregunta para mejorar el entendimiento del alumno.

Una vez que los estudiantes se organizaron en sus grupos, se sumergieron en la discusión de la pregunta asignada. Fue fascinante observar la diversidad de posturas y argumentos que surgieron. Algunos estudiantes se mostraron escépticos y cuestionaron la veracidad de ciertos mitos, mientras que otros defendieron estas afirmaciones con firmeza. La variedad de opiniones generó un ambiente enriquecedor y estimuló la reflexión crítica (Anexo I).

Durante el debate, se hicieron evidentes algunos conocimientos erróneos que los estudiantes tenían sobre los campos de concentración. Algunos creían que los prisioneros eran tratados justamente, mientras que

otros sostenían que los campos se establecieron únicamente para aliviar la superpoblación carcelaria. Estos conceptos erróneos surgieron principalmente debido a la falta de información precisa y a interpretaciones superficiales de fuentes secundarias.

Afortunadamente, la estrategia del debate fue una herramienta efectiva para corregir estos conocimientos erróneos. A medida que los estudiantes argumentaban y defendían sus posturas, surgieron oportunidades para proporcionar clarificaciones así como explicaciones fundamentadas basadas en investigaciones históricas. Estos momentos de enseñanza y aprendizaje contribuyeron a una comprensión más precisa y completa de los campos de concentración.

Sin embargo, como en cualquier actividad educativa, surgieron problemáticas durante la implementación del debate. Una de las dificultades más notables fue la falta de participación equitativa por parte de todos los estudiantes. Algunos alumnos mostraban timidez o inseguridad para expresar sus ideas frente a sus compañeros, lo que limitaba su participación activa en el debate. Para abordar esta situación, implementé estrategias como brindar más tiempo para la preparación de argumentos, promover el apoyo mutuo entre los miembros del grupo y ofrecer retroalimentación individualizada para fortalecer la confianza y la participación de todos los estudiantes.

Algunos estudiantes mostraron dificultades para fundamentar sus argumentos con evidencias sólidas y confiables. Fue necesario brindar orientación y apoyo adicional para ayudarles a encontrar fuentes de información confiables y analizar críticamente los datos que encontraron. Además, se presentaron momentos de tensión y conflicto cuando las posturas se polarizaron. Como docente en formación, comprendí la importancia de fomentar un ambiente de respeto y diálogo constructivo, animando a los estudiantes a escuchar activamente y considerar diferentes perspectivas.

Otra problemática que surgió fue la tendencia de algunos alumnos a aferrarse a sus opiniones sin considerar los argumentos presentados por los demás. Esto generaba un ambiente poco colaborativo y limitaba la apertura al diálogo y la escucha activa. Para abordar este desafío, organicé sesiones de reflexión después de cada debate, donde discutimos la importancia de considerar diferentes perspectivas, la necesidad de escuchar atentamente a los demás y cómo los argumentos sólidos pueden fortalecer y respaldar nuestras propias ideas.

A través de la estrategia del debate sobre los mitos y verdades de los campos de concentración, logré facilitar el aprendizaje esperado “Analizar las condiciones de vida de los campos de concentración”. Durante la implementación de esta estrategia, pude presenciar cómo los estudiantes se sumergieron en la discusión y desarrollaron un análisis crítico más profundo.

Algunos alumnos compartieron historias personales de sus propias familias o investigaciones previas sobre personas que habían pasado por campos de concentración. Estas narrativas personales despertaron una mayor empatía y sensibilidad hacia las experiencias de los prisioneros. Los estudiantes comenzaron a comprender las dificultades a las que se enfrentaron diariamente, como la falta de condiciones higiénicas, la escasez de alimentos, el trabajo forzado y la violencia.

Además, a medida que presentaban argumentos y evidencias, los alumnos se esforzaron por ponerse en los zapatos de los prisioneros y entender cómo sería vivir en esas circunstancias extremas. Esto los llevó a reflexionar sobre el impacto psicológico y emocional que las condiciones de vida en los campos de concentración tuvieron en las personas que estuvieron recluidas allí.

A pesar de las problemáticas, el uso del debate como estrategia educativa también presentó una serie de ventajas significativas. En primer lugar, los estudiantes se mostraron más motivados y comprometidos con el aprendizaje de la historia al tener la oportunidad de expresar sus opiniones y

participar activamente en el proceso educativo. El debate les permitió desarrollar habilidades de pensamiento crítico al analizar y evaluar diferentes argumentos y perspectivas, lo cual contribuyó a su formación integral como ciudadanos críticos y reflexivos.

Además, el debate fomentó la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes. A medida que investigaban y preparaban sus argumentos, se apoyaban mutuamente, compartían ideas y buscaban evidencias sólidas para respaldar sus posturas. Esta dinámica promovió un ambiente de aprendizaje colaborativo donde se valoraba la diversidad de opiniones y se fomentaba el respeto hacia las diferentes formas de pensar.

Como docente en formación, mi experiencia con el debate como estrategia educativa me permitió identificar diversas áreas de oportunidad para mejorar mi práctica docente. Una de ellas es brindar más orientación y recursos a los estudiantes para investigar y recopilar información relevante sobre el tema del debate. Esto les permitiría contar con una base sólida de conocimientos y evidencias para respaldar sus argumentos, lo que fortalecería la calidad de sus intervenciones en el debate (Anexo J).

También debo seguir trabajando en el fomento de un ambiente de respeto y tolerancia, donde los estudiantes se sientan seguros al expresar sus ideas y sepan escuchar activamente a los demás. Esto implica seguir desarrollando habilidades de comunicación efectiva, promover la empatía y el diálogo constructivo entre los estudiantes, y brindarles las herramientas necesarias para argumentar de manera fundamentada y persuasiva.

### **Descripción, evaluación y resultados de la intervención didáctica “Narrativa”**

Uno de los autores que respalda la narrativa como estrategia didáctica para enseñar historia es Jerome Bruner, psicólogo y pedagogo reconocido por su trabajo en el campo de la educación. Bruner abogaba por la importancia de la narrativa y la construcción de historias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En su obra "Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva" (2006), Bruner argumenta que la narrativa es una forma fundamental de organizar y dar sentido a la experiencia humana. Sostiene que la enseñanza basada en la narrativa es efectiva para ayudar a los estudiantes a comprender y retener información histórica, ya que las historias les proporcionan un marco coherente y significativo para contextualizar los eventos y conceptos históricos.

Tuve la oportunidad de desarrollar una estrategia basada en la narrativa para abordar el tema de la Guerra Fría, centrándome específicamente en la reflexión sobre la construcción del muro del Berlín. Con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico y la empatía en mis alumnos, diseñé una actividad en la cual cada alumno crearía una historia ficticia en la cual se transportaría en el tiempo y se encontraría en el lugar donde ocurrió este evento histórico.

Para llevar a cabo la actividad, comencé por proporcionar a los estudiantes una breve introducción sobre la Guerra Fría y el contexto en el que se construyó el muro. compartí información relevante sobre las tensiones políticas entre Estados Unidos y la Unión Soviética, así como los motivos y las repercusiones de la división de Berlín. Luego, expliqué la dinámica de la actividad y dejar volar su imaginación.

Cada alumno recibió la tarea de crear una historia ficticia en la cual se transportaría al pasado y se encontraría en Berlín durante la construcción del muro. proporcioné algunas pautas para orientar su narrativa, como la descripción del entorno, los personajes involucrados y los eventos históricos relevantes. Animé a pensar en cómo sería su experiencia personal en ese

momento y contexto, considerando aspectos emocionales, sociales y políticos.

Durante la creación de sus historias, los alumnos tuvieron la oportunidad de utilizar su creatividad y ponerse en los zapatos de alguien que vivió en aquel tiempo. Fomenté el uso de detalles realistas y la investigación adicional para enriquecer sus relatos. Además, promoví la reflexión crítica al pedirles que analizaran las condiciones de vida, las restricciones impuestas y las implicaciones políticas de la construcción del muro desde la perspectiva de su personaje ficticio.

Una vez que los alumnos terminaron de escribir sus historias, se llevó a cabo una actividad de intercambio y discusión. Cada estudiante compartió su historia con sus compañeros y tuvo la oportunidad de escuchar las experiencias ficticias de los demás. Esto permitió un intercambio de ideas y perspectivas, así como la oportunidad de reflexionar sobre las diferentes realidades y vivencias durante aquel período histórico.

Las posturas de los alumnos variaron en función de sus propias perspectivas e intereses. Algunos estudiantes adoptaron posturas más emocionales, centrándose en los desafíos y las dificultades que enfrentarían como personajes ficticios en ese contexto histórico. Otros adoptaron posturas más políticas, reflexionando sobre las implicaciones de la construcción del muro y la división de Berlín. Hubo también aquellos que se centraron en la importancia de la unidad y la reconciliación en un período de tensión internacional (Anexo K).

Durante las discusiones y el intercambio de historias, pude identificar algunos conocimientos erróneos que los alumnos tenían sobre la Guerra Fría y la construcción del muro. Algunos creían que el muro fue construido únicamente por motivos políticos, sin comprender plenamente las tensiones ideológicas entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Otros tenían la idea equivocada de que el muro fue erigido para mantener a los ciudadanos de

Berlín Occidental alejados de la influencia occidental, sin reconocer la naturaleza restrictiva y opresiva que tenía.

Sin embargo, a medida que los alumnos se sumergían en la actividad y exploraban la información histórica, comenzaron a comprender más profundamente las condiciones de vida en la época y las implicaciones de la construcción del muro. A través de las discusiones y las reflexiones compartidas, se desafiaron mutuamente y cuestionaron sus propias ideas preconcebidas. Esto generó un ambiente de aprendizaje enriquecedor, donde los estudiantes ampliaron su comprensión de la Guerra Fría y la importancia histórica de la construcción del muro.

Como maestro de historia en formación, opté por evaluar esta actividad utilizando una lista de cotejo por varias razones. En primer lugar, la lista de cotejo proporciona criterios claros y específicos para evaluar el desempeño de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Esto me permite ser consistente y objetivo en mi evaluación, ya que puedo marcar claramente si los criterios se cumplen o no.

Además, la lista de cotejo me permite evaluar de manera eficiente a un grupo grande de estudiantes. Al tener los criterios predefinidos, puedo revisar rápidamente las respuestas de los estudiantes y asignar una marca correspondiente. Esto es especialmente útil cuando tengo limitaciones de tiempo y necesito evaluar el trabajo de varios alumnos en un periodo determinado (Anexo L).

A través de esta estrategia de la narrativa, se logró desarrollar el aprendizaje esperado de reflexionar sobre la construcción del muro en la Guerra Fría. Los alumnos no solo adquirieron conocimientos sobre el evento histórico, sino que también desarrollaron habilidades de pensamiento crítico al analizar y cuestionar las implicaciones sociales, políticas y emocionales de la división de Berlín. Además, la actividad les permitió ejercitar su empatía al ponerse en el lugar de los personajes ficticios y comprender sus experiencias y desafíos en ese contexto.

Sin embargo, durante la aplicación de la actividad, surgieron algunas problemáticas que necesité abordar. Algunos alumnos encontraron dificultades para conectar sus historias ficticias con los hechos históricos reales y se centraron demasiado en aspectos imaginativos. Para solucionarlo, brindé orientación adicional y proporcioné recursos adicionales para respaldar su investigación histórica y garantizar la precisión de sus relatos.

En cuanto a las ventajas de utilizar esta estrategia, destaco la participación activa y entusiasta de los estudiantes. La actividad despertó su interés al permitirles ser creativos y sumergirse en un contexto histórico de manera personal. Además, la narrativa les brindó una plataforma para expresar sus ideas y emociones de manera libre y original. La interacción entre los alumnos durante la discusión también generó un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde se compartieron perspectivas y se enriqueció la comprensión colectiva del tema.

### **Descripción, evaluación y resultados de la intervención didáctica “Maqueta”**

Keith C. Barton, profesor de educación social en la Universidad de Indiana y experto en enseñanza de la historia y desarrollo del pensamiento crítico.

En su libro "Enseñar historia para el bien común" (2004) Barton explora diversas estrategias pedagógicas para enseñar historia de manera efectiva, y destaca el uso de maquetas como una herramienta poderosa. Él argumenta que las maquetas permiten a los estudiantes interactuar de manera práctica y visual con los eventos históricos, lo que fomenta la comprensión y el pensamiento crítico.

Barton sostiene que, al construir maquetas, los estudiantes deben investigar y comprender en profundidad los contextos históricos, las

características arquitectónicas y los aspectos culturales de una determinada época. Esto los obliga a analizar y evaluar diversas fuentes de información, y a tomar decisiones fundamentadas para representar de manera precisa el período histórico en su maqueta.

Los temas que elegí abordar fueron la Primera Guerra Mundial, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. Cada alumno tuvo la oportunidad de elegir uno de estos temas y trabajar en la creación de una maqueta relacionada.

El proceso de la sesión se desarrolló de la siguiente manera:

**Introducción a los temas:** Comencé la clase presentando brevemente cada uno de los temas y su importancia histórica. Les proporcioné a los alumnos una visión general de los eventos clave y los contextos en los que se desarrollaron estas guerras. También les compartí algunos recursos adicionales, como libros y documentales, para que ampliaran su comprensión.

**Elección del tema y planificación:** Cada alumno tuvo la oportunidad de elegir el tema que más les interesaba y en el que deseaban enfocar su maqueta. Les brindé el tiempo necesario para investigar sobre su tema elegido y recopilar información relevante. Durante esta etapa, también los alenté a planificar el diseño y los elementos que querían incluir en su maqueta.

**Construcción de la maqueta:** A medida que los alumnos avanzaban en la construcción de sus maquetas, los acompañé brindándoles orientación y apoyo. Les proporcioné materiales adecuados, como cartón, papel, pegamento, pinturas y elementos decorativos, para que pudieran plasmar sus ideas de manera creativa y realista. Durante esta etapa, fomenté el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y la resolución de problemas.

Durante el desarrollo de la actividad, surgieron algunas problemáticas que tuve que abordar. Algunos alumnos encontraron dificultades para

recopilar información precisa y relevante sobre su tema elegido. Para superar esto, organicé sesiones de investigación en la biblioteca escolar y les proporcioné recursos adicionales en línea. Además, algunos alumnos tuvieron problemas técnicos al construir las maquetas, como problemas de ensamblaje o dificultades para crear efectos visuales realistas. En estos casos, ofrecí asesoramiento individualizado y sugerí alternativas para resolver los problemas.

En cuanto a las posturas de los alumnos, cada uno mostró un gran interés y entusiasmo por su tema elegido. Durante las discusiones en clase, pude observar diferentes perspectivas y enfoques para abordar la representación de los eventos históricos en sus maquetas. Algunos alumnos se centraron en recrear batallas específicas, mientras que otros se enfocaron en representar el impacto social y humano de la guerra. Estas posturas variadas enriquecieron las discusiones y permitieron a los alumnos aprender unos de otros (Anexo M).

En cuanto a los conocimientos erróneos, algunos alumnos tenían concepciones equivocadas sobre ciertos eventos o aspectos de las guerras. Por ejemplo, algunos creían que la Primera Guerra Mundial se debió únicamente al asesinato del archiduque Francisco Fernando, sin comprender las complejas tensiones políticas y territoriales que subyacían. Otros tenían ideas equivocadas sobre el impacto de la Guerra Fría en América Latina, atribuyendo todos los problemas de la región a la influencia de Estados Unidos o la Unión Soviética. A través de discusiones y actividades de investigación, pude abordar y corregir estos conocimientos erróneos, fomentando una comprensión más precisa y contextualizada de los eventos históricos.

Durante la actividad de la maqueta, hubo algunos alumnos que no cumplieron completamente con los requisitos o expectativas establecidas. A continuación, mencionaré algunas de las situaciones que se presentaron y

daré argumentación sobre posibles razones para entender por qué ocurrieron:

Falta de investigación exhaustiva: Algunos alumnos no dedicaron suficiente tiempo a investigar y recopilar información precisa sobre su tema. Esto pudo deberse a la falta de comprensión de la importancia de una investigación sólida para construir una maqueta significativa. Es posible que estos alumnos subestimaran la cantidad de información requerida o no tuvieran las habilidades necesarias para buscar y evaluar fuentes confiables.

Limitaciones de tiempo y recursos: Algunos alumnos no lograron completar sus maquetas con el nivel de detalle esperado. Esto pudo estar relacionado con el tiempo limitado asignado para la actividad, así como con la falta de acceso a materiales y recursos necesarios. Algunos alumnos pueden no haber tenido acceso a los materiales adecuados en casa o no contar con el apoyo familiar para adquirirlos.

Falta de planificación y organización: Algunos alumnos enfrentaron dificultades para planificar y organizar su tiempo de trabajo. Pudieron haber subestimado la cantidad de tiempo requerido para completar la maqueta o no haber asignado adecuadamente las tareas y etapas de construcción. Esto puede reflejar una falta de habilidades de gestión del tiempo y organización por parte de los alumnos.

Escasa motivación o interés: Algunos alumnos mostraron una falta de entusiasmo o compromiso con la actividad de la maqueta. Esto puede haber sido influenciado por una falta de conexión personal con el tema elegido o una percepción de que la actividad no era relevante o interesante para ellos. Es fundamental despertar el interés y la motivación de los alumnos, relacionando el tema histórico con su vida cotidiana y resaltando su importancia y relevancia.

Es importante recordar que estas situaciones son oportunidades de aprendizaje y desarrollo tanto para los alumnos como para el docente. Como

docente en formación, es mi responsabilidad reflexionar sobre estas problemáticas y buscar formas de abordarlas de manera efectiva. Algunas posibles acciones podrían ser brindar una orientación más clara sobre la investigación necesaria, asignar un tiempo adecuado para la actividad, proporcionar recursos y materiales adicionales, fomentar la planificación y organización, y buscar estrategias para despertar el interés y la motivación de los alumnos.

En cuanto a las ventajas de utilizar la estrategia de la maqueta, encontré que los alumnos se mostraron altamente motivados y comprometidos con la actividad. La posibilidad de crear algo tangible y visualmente impactante les permitió desarrollar su creatividad y habilidades manuales. Además, la construcción de las maquetas les brindó la oportunidad de profundizar en la investigación, ya que necesitaban comprender y representar de manera precisa los detalles de los eventos históricos. La estrategia de la maqueta también fomentó el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico, ya que los alumnos debían tomar decisiones y resolver problemas durante el proceso de construcción.

En cuanto a las áreas de oportunidad que identifiqué como docente en formación, considero que debo prestar mayor atención a la gestión del tiempo durante la actividad. Algunos alumnos se vieron presionados por el plazo establecido para terminar sus maquetas, lo que afectó su nivel de detalle y acabado. Además, debo asegurarme de proporcionar una retroalimentación más específica y detallada a cada alumno, resaltando tanto sus fortalezas como las áreas en las que pueden mejorar.

El uso de una rúbrica fue fundamental para evaluar la actividad de las maquetas de mis estudiantes. La rúbrica cumple criterios claros y específicos para evaluar el desempeño de los alumnos y asegura que la evaluación fuera justa y consistente. Al utilizar la rúbrica, pude medir el grado en que los estudiantes cumplieron con los objetivos de aprendizaje establecidos y proporcionar retroalimentación precisa sobre su desempeño.

La rúbrica que diseñé tuvo criterios relacionados con la investigación y comprensión histórica, la precisión y fidelidad histórica de la maqueta, la creatividad y el nivel de detalle, así como el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión sobre el significado histórico del tema elegido. Cada criterio tenía niveles de logro específicos, lo que me permitió asignar una calificación o puntuación adecuada a cada estudiante (Anexo N).

En general, la rúbrica fue una herramienta valiosa para evaluar la actividad de las maquetas, pero también requería un seguimiento cercano y una atención individualizada para abordar los desafíos que surgieron. Como docente en formación, estos desafíos me permitieron reflexionar sobre mis habilidades de gestión del tiempo, mi capacidad para proporcionar orientación y apoyo individualizado, y mi enfoque en la comunicación efectiva de las expectativas a los estudiantes.

## **Conclusiones y recomendaciones**

Durante mi período de prácticas como maestro de historia en formación, he tenido la oportunidad de aplicar actividades significativas que han permitido el desarrollo del pensamiento crítico de mis alumnos. A lo largo de esta experiencia, he obtenido logros significativos y aprendizajes valiosos que han enriquecido mi formación como docente. A continuación, resumiré brevemente las actividades realizadas, los logros alcanzados, mi reflexión sobre la experiencia y la relación con mi formación académica, así como algunas recomendaciones para futuros practicantes.

En cuanto a las actividades realizadas, diseñé y ejecuté diversas estrategias que fomentaron la participación activa de los alumnos y su reflexión crítica. Destaco especialmente la actividad de la maqueta, donde los estudiantes eligieron temas relacionados con la Primera Guerra Mundial, la Segunda Guerra Mundial o la Guerra Fría y crearon maquetas representativas de esos períodos históricos. Esta actividad les permitió investigar, analizar y sintetizar información relevante, así como desarrollar habilidades de planificación, organización y trabajo en equipo.

Durante el periodo de prácticas, pude observar los logros alcanzados por mis alumnos. Su capacidad para reflexionar sobre los eventos históricos representados en las maquetas demostró un desarrollo significativo del pensamiento crítico. Además, mejoraron su habilidad para investigar y seleccionar información relevante, así como para comunicar sus ideas de manera efectiva. También pude apreciar un aumento en su interés por la historia y su comprensión de la importancia de los acontecimientos pasados en el presente.

En general considero que las estrategias empleadas en mi informe fueron exitosas y cumplen con el objetivo de potenciar la capacidad de los estudiantes para aplicar el pensamiento crítico en su vida cotidiana, ya que, a través del debate, la narrativa y la maqueta. Establecieron conexiones entre la historia y situaciones y problemáticas contemporáneas, reflexionaron sobre el presente a través del análisis del pasado y desarrollaron habilidades de análisis, evaluación y toma de decisiones fundamentales. Estas herramientas les serán útiles en su vida académica y más allá, ya que podrán aplicar el pensamiento crítico en diversas situaciones y contextos.

Esta experiencia me ha permitido aplicar mis conocimientos teóricos en un entorno profesional. Me sentí gratificado al ver cómo los conceptos y teorías aprendidos en mi formación académica cobraban vida en el aula y cómo podía transmitir ese conocimiento de manera significativa a mis alumnos. Además, adquirí habilidades pedagógicas, como el manejo de grupo, la adaptación de estrategias y la evaluación formativa, que son fundamentales para el ejercicio de la docencia.

En cuanto a la reflexión sobre la experiencia, considero que ha sido sumamente gratificante. He podido experimentar tanto aspectos positivos como desafiantes. Entre los aspectos positivos, destaco el entusiasmo y la participación activa de mis alumnos, así como el ambiente de aprendizaje colaborativo que se generó en el aula. Los estudiantes mostraron una mayor motivación y compromiso con la materia de historia, lo cual fue muy gratificante para mí como docente en formación.

Sin embargo, también enfrenté desafíos durante las prácticas. Una de las problemáticas recurrentes fue la falta de recursos y materiales suficientes para llevar a cabo las actividades de manera óptima. Esto limitó la posibilidad de crear maquetas más elaboradas y detalladas, lo cual pudo haber afectado la experiencia de aprendizaje de los alumnos. Para futuras ocasiones, es importante buscar alternativas y soluciones creativas para superar esta limitación.

En relación con mi formación académica, considero que las prácticas profesionales complementaron de manera significativa mi aprendizaje. Pude aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la carrera de historia y comprender su relevancia en un contexto real. Esta experiencia me permitió ver cómo la enseñanza de la historia puede ser significativa y estimulante para los estudiantes, y cómo puede contribuir al desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

Como recomendaciones para futuros practicantes, sugiero una mayor planificación y organización en las actividades. Es importante establecer un cronograma claro y realista, asignar tiempo suficiente para cada etapa y asegurarse de contar con los recursos necesarios. También es fundamental fomentar la participación activa de los alumnos, brindarles retroalimentación constante y crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

En conclusión, mi experiencia en las prácticas profesionales ha sido enriquecedora y significativa en mi desarrollo como docente de historia. He logrado avances importantes en el fomento del pensamiento crítico de mis alumnos y he adquirido habilidades pedagógicas fundamentales. Aunque se presentaron algunas problemáticas durante la aplicación de las actividades, considero que han sido oportunidades de aprendizaje tanto para mí como para mis alumnos. Esta experiencia ha fortalecido mi pasión por la enseñanza y me ha motivado a seguir creciendo como profesional de la educación.

### Referencias

- ARSHACS. (8 de Marzo de 2016). *Metodo de la Investigación acción* . Obtenido de <http://metododelainvestigacionaccion.blogspot.com/2016/03/metodo-de-la-investigacion.html>
- Ausubel, D. P., Hanesian, H., & Novak, J. (1983). *Psicología educativa : un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barton, K. (2004). *Enseñar historia para el bien común*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Bruner, J. (2006). *Actos de significado: mas alla de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza .
- Camilloni, A. (1998). *La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. México: Paidós.
- Creswel, J. (2009). *Diseño de investigación: enfoques de métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos*. Los Angeles: SAGE.
- Dewey, J. (1933). *Cómo pensamos: una reafirmación de la relación del pensamiento reflexivo con*. Chicago: Henry Regnery.
- Dewey, J. (1938). *Experiencia y Educación*. Nueva York: Kappa Delta Pi.
- DGESPE. (23 de Junio de 2018). *Malla Curricular de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia*. Obtenido de [Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia: http://leyahescuelasnormalesdgespe.blogspot.com/2018/06/malla-curricular-de-la-licenciatura-en.html](http://leyahescuelasnormalesdgespe.blogspot.com/2018/06/malla-curricular-de-la-licenciatura-en.html)
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.

- Kemmis, S., & MacTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Leartes.
- Lewin, K. (1976). *Investigación acción y problemas de las minorías*. (L. Educativo, Ed.) España.
- Reyes, D. A. (2023). *Diario de Campo: Practicas educativas, 8vo. Semestre, LE&AHES*. Zumpango : S.P.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave: Historia*. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2018). *Plan de estudios 2018: Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.
- Tequixquiac, A. (2022). *Plan de desarrollo municipal 2022-2023*. Tequixquiac, México: Ayuntamiento de tequixquiac.
- Vygotski, L. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Cambridge: Harvard University Press. .
- Winerburg, S. (2001). *Pensamiento Histórico y Otros Actos Antinaturales*. Pensilvania : Temple University Press.

## Anexos

### Anexo A

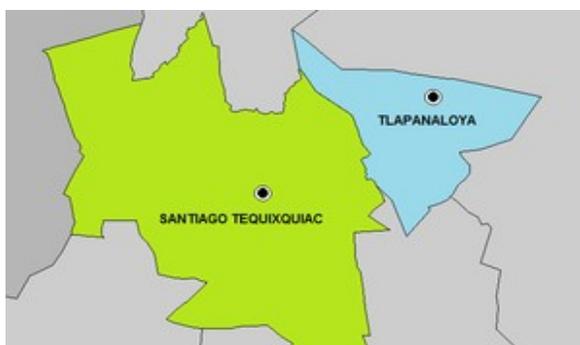
#### Malla Curricular

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia							
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
Desarrollo en la adolescencia 4 h/4.5	Desarrollo socioemocional y aprendizaje 4 h/4.5	Planeación y evaluación 6 h/6.75	Neurociencia en la adolescencia 4 h/4.5	Educación inclusiva 4 h/4.5	Fundamentos de la educación 4 h/4.5	Retos actuales de la educación en México 4 h/4.5	Aprendizaje en el Servicio 20 h/6.4
Problemas socioeconómicos y políticos de México 4 h/4.5	Teorías y modelos de aprendizaje 4 h/4.5		Gestión del centro educativo 4 h/4.5	Metodología de la investigación 4 h/4.5	Pensamiento pedagógico 4 h/4.5	Teoría de la Historia 4 h / 4.5	
Culturas del México antiguo 6 h / 6.75	Conquista y formación de la sociedad novohispana 4 h / 4.5	Transición política, independencia y formación del Estado-nación 4 h / 4.5	Definición del Estado Mexicano 4 h / 4.5	La Revolución Mexicana: continuidades y rupturas 4 h / 4.5	Transiciones socioculturales 4 h / 4.5	Diversidad y complejidad en el México de hoy 4 h / 4.5	
Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios 6 h / 6.75	Occidentalización, colonización y modernidad 4 h / 4.5	Siglo XX: esperanzas y conflictos 4 h / 4.5	Globalización, desencantos y horizontes de futuro 4 h / 4.5	Cultura y Naturaleza: formas de pensar y actuar en el mundo 4 h / 4.5	Hermenéutica de la Historia 4 h / 4.5	Metodología de la investigación histórica 6 h/6.75	
Historia y formación integral de la persona 4 h / 4.5	Gestión del Aprendizaje de la Historia 4 h/4.5	Diseño de situaciones para el aprendizaje de la Historia 4 h / 4.5	Evaluación de las competencias históricas 4 h / 4.5	Proyectos didácticos en Historia: contexto escolar 4 h / 4.5	Proyectos didácticos en Historia: diversos contextos 4 h / 6.5	Epistemología de la Historia 4 h / 4.5	
Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad 4 h/4.5	Observación y análisis de la cultura escolar 4 h/4.5	Práctica docente en el aula 6 h/6.75	Estrategias de trabajo docente 6 h/6.75	Innovación para la docencia 6 h/6.75	Proyectos de intervención docente 6 h/6.75	Práctica profesional y vida escolar 6 h/6.75	
34 h/38.25	34 h/38.25	34 h/38.25	36 h/40.5	36 h/40.5	36 h/40.5	28 h/31.5	20 h/6.4
Inglés: Inicio de la comunicación básica 6 h/6.75	Inglés: Desarrollo de conversaciones elementales 6 h/6.75	Inglés: Intercambio de información e ideas 6 h/6.75	Inglés: Fortalecimiento de la confianza en la conversación 6 h/6.75	Inglés: Hacia nuevas perspectivas globales 6 h/6.75	Inglés: Convertirse en comunicadores independientes 6 h/6.75		

Nota: Malla curricular de la licenciatura de enseñanzas y aprendizajes de la historia en educación secundaria. Tomado de (DGESPE, 2018).

### Anexo B

#### Mapa Tequixquiac, Estado de México



Nota: Mapa del municipio de Tequixquiac. Tomado de (Tequixquiac, 2022).

### Anexo C

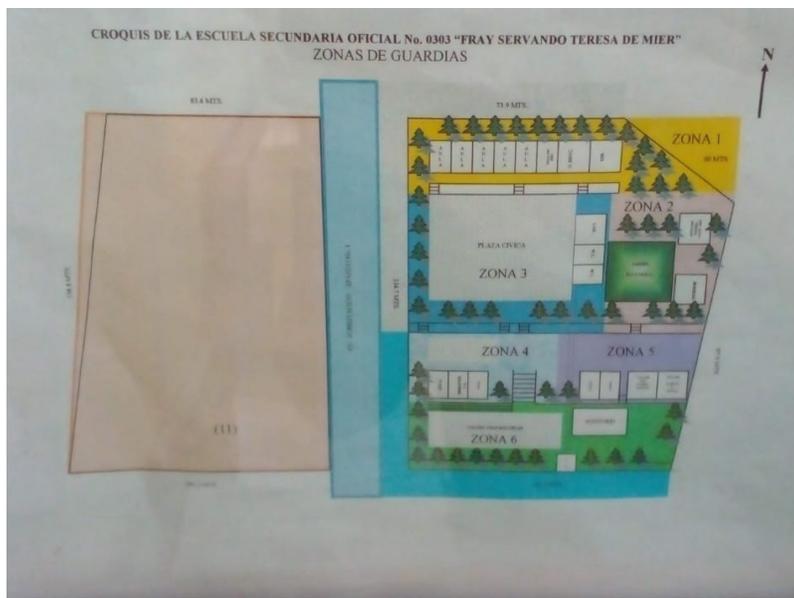
Entrada a la institución



Nota: Acceso principal a la institución. Tomado de (Reyes, 2023).

### Anexo D

Croquis de la institución



Nota: Disposición de los diferentes espacios dentro del campus escolar. Tomado de (Reyes, 2023).

## Anexo E

### DIAGNOSTICO PENSAMIENTO HISTÓRICO

NOMBRE \_\_\_\_\_ DEL \_\_\_\_\_ ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Secundaria Oficial No.0303 “Fray Servando Teresa de Mier”

INSTRUCCIONES. Lee cuidadosamente cada una de las siguientes situaciones y de acuerdo a tu criterio selecciona la opción que creas pertinente.

1. El 16 de septiembre de 1810 estalló una revolución social de la cual surgió nuestro país como una Nación independiente, libre y soberana.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
d) En desacuerdo                      e) Totalmente desacuerdo

2. La madrugada del 16 de septiembre de 1810, El cura Don Miguel Hidalgo y Costilla convocó al pueblo en el Estado de Hidalgo.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
d) En desacuerdo                      e) Totalmente desacuerdo

3. La guerra de independencia concluye el 27 de septiembre de 1821 (11 años después) con la entrada triunfal del Ejército Trigarante.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
d) En desacuerdo                      e) Totalmente desacuerdo

4. Querétaro es la cuna de la Independencia, se gestó la misma con importantes personajes como «La Adelita» Doña Josefa Ortiz de Domínguez y su esposo el Corregidor.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

5. Septiembre se considera como el mes patrio debido a que inició el movimiento de independencia en la comunidad de Dolores Hidalgo, Estado de Guanajuato.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

6. José María Morelos y Pavón caudillo de la independencia conocido como el “Siervo de la Nación”, en la lucha por liberar al país, fue el encargado de convocar al Primer Congreso Independiente en Chilpancingo; debido a esto nació la Constitución de 1814 (de Apatzingán), en la que se declaraba por primera vez la Independencia de México.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

7. La independencia de los Estados Unidos fue un modelo a imitar por patriotas de la Nueva España.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

8. La revolución francesa influyó con ideas como la libertad e igualdad ante la ley y la fraternidad entre pueblos.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

9. La invasión napoleónica a España durante 1808 puso en crisis a la monarquía española.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

10. La revolución liberal llevó a los realistas mexicanos a pactar la independencia de México con los patriotas locales.

a) Totalmente de acuerdo      b) De acuerdo      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 d) En desacuerdo      e) Totalmente desacuerdo

11. La gran desigualdad social afectaba a la mayoría de los habitantes de la Nueva España, en especial a indígenas y a mestizos.

a) Totalmente de acuerdo      b) De acuerdo      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 d) En desacuerdo      e) Totalmente desacuerdo

12. Las reformas borbónicas provocaron el resentimiento de los criollos.

a) Totalmente de acuerdo      b) De acuerdo      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 d) En desacuerdo      e) Totalmente desacuerdo

13. La preferencia de la corona española hacia los peninsulares fue ocupar los cargos más importantes de la administración colonial.

a) Totalmente de acuerdo      b) De acuerdo      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 d) En desacuerdo      e) Totalmente desacuerdo

14. La detención de varios de los conspiradores impulsó a Hidalgo a iniciar el levantamiento contra las autoridades virreinales.

a) Totalmente de acuerdo      b) De acuerdo      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 d) En desacuerdo      e) Totalmente desacuerdo

15. Actualmente nuestro país sigue bajo el dominio de los ideales de las grandes potencias.

a) Totalmente de acuerdo      b) De acuerdo      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 d) En desacuerdo      e) Totalmente desacuerdo

16. Se puede considerar a México como un país imperialista tras la guerra de independencia.

a) Totalmente de acuerdo      b) De acuerdo      c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 d) En desacuerdo      e) Totalmente desacuerdo

17. Tras la lucha de independencia, México es un país autónomo e independiente.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
 desacuerdo

18. Hoy en día existe un gobierno monárquico.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
 desacuerdo

19. A partir de la independencia de México dejó de existir la opresión de las clases sociales.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
 desacuerdo

20. Consideras pertinente que cada 16 de septiembre se realice un desfile en la Ciudad de México para conmemorar el inicio de la independencia.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
 desacuerdo

21. Es apropiado que el acta de independencia haya sido ingresada al Archivo General de la Nación, para conservar y proteger el documento histórico que justifica que somos un estado independiente.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
 acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
 desacuerdo

22. Es primordial que en el grito de independencia el presidente de la república reconozca la participación que tuvieron mujeres, afrodescendientes e indígenas.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
 desacuerdo

23. Es importante que en la actualidad se conserven algunos restos humanos de héroes mexicanos en el monumento al ángel de independencia.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
 desacuerdo

24. Consideras fundamental que existan monumentos, nombres de calles, estados, escuelas, que promuevan el recuerdo histórico de la independencia de México.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

25. Me siento identificado y orgulloso cuando se conmemora el grito de Independencia

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

26. Considero que las mujeres tuvieron un papel fundamental para el logro de la Independencia

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

27. El estandarte de la virgen de Guadalupe utilizado por Miguel Hidalgo fue para atraer al pueblo.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

28. Los ideales de Miguel Hidalgo veían por el bien de las comunidades indígenas

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

29. La independencia de la Nueva España y el vínculo con España era plasmada en el documento Sentimientos de la Nación.

a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c)  
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo

30. El estandarte de Hidalgo se caracteriza por la representación religiosa de la virgen de Guadalupe.

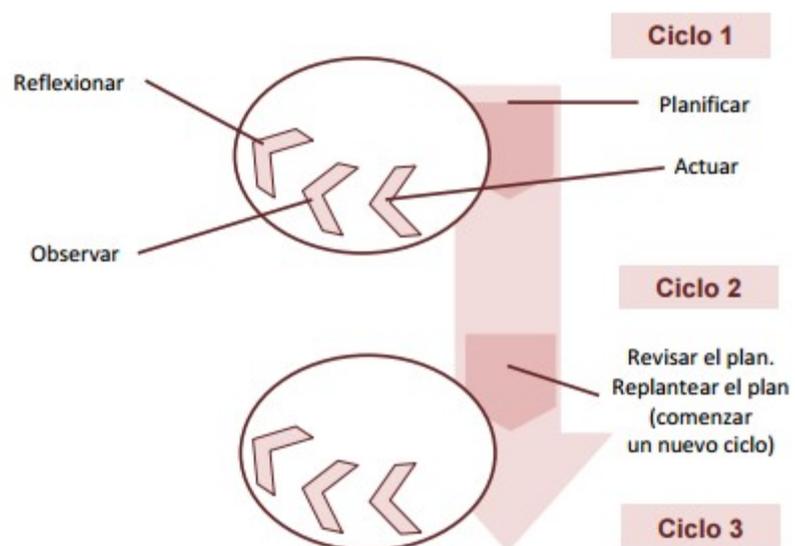
a) Totalmente de acuerdo                      b) De acuerdo                      c) Ni de  
acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo                      e) Totalmente  
desacuerdo



Nota: aplicación del diagnóstico pensamiento histórico. Tomado de (Reyes, 2023).

## Anexo G

Modelo de investigación-acción de Kemmis



Nota: Modelo de investigación-acción de Kurt Kemmis. Tomado de (ARSHACS, 2016).

# Anexo H

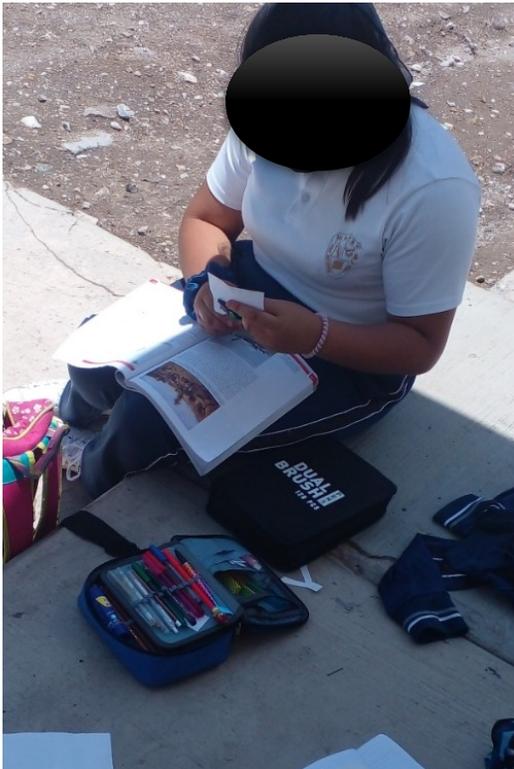
## Cronograma

	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
Actividad	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnostico																																								
Planteamiento del problema																																								
Elaboración del plan de acción																																								
Revisión del plan de acción																																								
Primer foro de titulación																																								
Revisión del plan de acción por el comité de titulación																																								
Corrección de las observaciones y sugerencias de acuerdo a la rúbrica de evaluación emitidas por el comité de titulación																																								



## Anexo I

### Aplicación de estrategia “El debate”



Nota: Desarrollo de la intervención didáctica “el debate”. Tomado de (Reyes, 2023).

## Anexo J

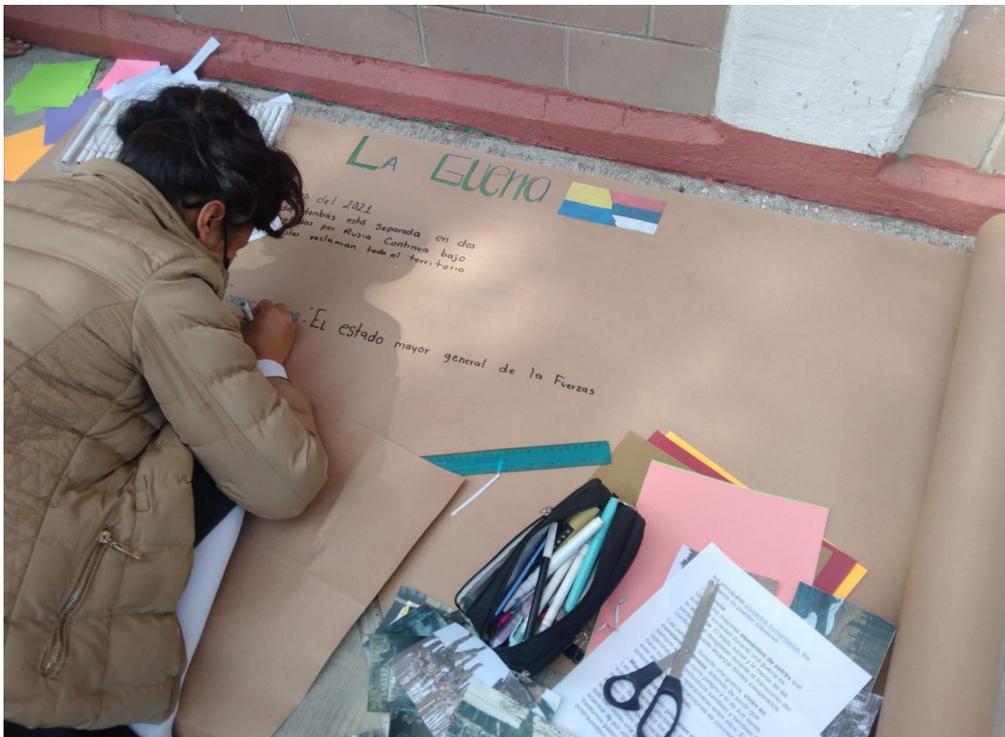
### Rol del maestro en la actividad



Nota: Participación del maestro en la estrategia didáctica “el debate”. Tomado de (Reyes, 2023).

## Anexo K

### Aplicación de estrategia “La narrativa”



Nota: Desarrollo de la intervención didáctica “la narrativa”. Tomado de (Reyes, 2023).

## Anexo L

### Lista de Cotejo

PRIMER TRIMESTRE 2022-2023			ESCALAS	PRIMERO C
Nº	NOMBRES			
1	AYALA MONROY XIMENA AYLEEN	11.7.24	✓	
2	BADITISTA PINEDA EDUARDO	11.9.17	✓	
3	CHAVES MANCILLA DYLAN JEREMY	11.2.18	✓	
4	CLEMENTE MARTINEZ ESTRELLA BELLEN	11.7.19	✓	
5	CORDERO RAMIREZ MONSERRAT	11.7.20	✓	
6	CORTES HERNANDEZ HISAO NATANAEL	11.2.1	✓	
7	CRUZ CORDERO KARACEL	11.7.2	✓	
8	GASPAR ANGELES MARIA FERNANDA	11.2.3	✓	
9	HERNANDEZ PONCE JOSE NOE	11.2.4	✓	
10	HERNANDEZ ROLDAN AXEL JUSTIN	11.2.5	✓	
11	LEON VILLEDAS VICTOR ROQUELLO	11.2.6	✓	
12	LOPEZ HERNANDEZ HUGO IVAN	11.2.7	✓	
13	MARIN RAMIREZ JIMENA	11.2.8	✓	
14	MARTINEZ MIGUEL PAMELA	11.2.9	✓	
15	MENDOZA MARTINEZ EMILY YAMILA	11.2.10	✓	
16	MUNOZ LOPEZ ABRIL AMAIRANY	11.2.11	✓	
17	NICOLAS CRUZ OMAR	11.2.12	✓	
18	NICOLAS HERNANDEZ DULCE MARIA	11.2.13	✓	
19	OLIVERA REYES EINAR ARIEL	11.2.14	✓	
20	PALOMARES RAMIREZ IAN JOSEF	11.2.15	✓	
21	PERALES OLIVERA ERIC	11.2.16	✓	
22	PINEDA PEREZ BRAYAN	11.2.17	✓	
23	POSADA REYES RICARDO	11.2.18	✓	
24	RAMIREZ ROSAS DAVID	11.2.19	✓	
25	RAMIREZ SALINAS ALLISON SOFIA	11.2.20	✓	
26	RAMIREZ TREJO ALDO	11.2.21	✓	
27	RODRIGUEZ MARTINEZ ERIC JAEEL	11.2.22	✓	
28	SANCHEZ MENDOZA NAOMI JOSELYN	11.2.23	✓	
29	TREJO RAMIREZ EVELYN	11.2.24	✓	
30	VILLEDAS CLEMENTE JANET	11.2.25	✓	
31	VILLEDAS CONTRERAS ALAN	11.2.26	✓	
32	VILLEDAS VILLEDAS ZOE ALISON	11.2.27	✓	
33	ZAMORANO NICOLAS FERNANDO	11.2.28	✓	
34				

Nota: Lista de recopilación del cumplimiento de las actividades. Tomado de (Reyes, 2023).

## Anexo M

### Aplicación de estrategia “La maqueta”





Nota: Evidencias de las maquetas elaboradas por el grupo de 1 C. Tomado de (Reyes, 2023).

## Anexo N

### Rubrica de evaluación de la maqueta

<b>Aspectos a Evaluar</b>	<b>Nivel Sobresaliente</b>	<b>Nivel competente</b>	<b>Nivel Básico</b>	<b>Nivel Insuficiente</b>
Creatividad y Originalidad	La maqueta muestra un enfoque creativo y original, utilizando ideas innovadoras y fuera de lo común.	La maqueta demuestra un nivel adecuado de creatividad y originalidad en su diseño y ejecución.	La maqueta tiene algunas ideas creativas, pero la originalidad es limitada.	La maqueta carece de creatividad y originalidad en su diseño y ejecución.
Relación con el Tema	La maqueta demuestra una comprensión profunda del tema y muestra una conexión clara y coherente con los conceptos históricos relevantes.	La maqueta muestra una comprensión adecuada del tema y establece una conexión sólida con los conceptos históricos relevantes.	La maqueta muestra una comprensión básica del tema, pero la relación con los conceptos históricos es limitada o poco clara.	La maqueta no muestra una comprensión adecuada del tema y no establece una conexión clara con los conceptos históricos relevantes.
Investigación y Uso de Fuentes	La maqueta muestra evidencia de una investigación exhaustiva y utiliza fuentes confiables y pertinentes para respaldar su diseño y contenido.	La maqueta demuestra una investigación adecuada y utiliza fuentes relevantes para respaldar su diseño y contenido.	La maqueta muestra una investigación limitada y las fuentes utilizadas son escasas o poco relevantes.	La maqueta no muestra evidencia de investigación y no utiliza fuentes relevantes para respaldar su diseño y contenido.
Pensamiento Crítico	La maqueta refleja un pensamiento crítico excepcional al abordar el tema, planteando preguntas significativas, analizando diferentes perspectivas y	La maqueta muestra un nivel competente de pensamiento crítico al abordar el tema, planteando preguntas relevantes, analizando perspectivas diferentes y	La maqueta demuestra un pensamiento crítico básico, pero no aborda el tema de manera profunda o no presenta conclusiones sólidas.	La maqueta carece de pensamiento crítico en su abordaje del tema y no presenta conclusiones fundamentadas.

	presentando conclusiones bien fundamentadas.	presentando conclusiones fundamentales.		
Calidad y Presentación	La maqueta está cuidadosamente elaborada, muestra un alto nivel de detalle y está presentada de manera organizada y estéticamente agradable.	La maqueta está bien elaborada, muestra un nivel adecuado de detalle y está presentada de manera ordenada y visualmente agradable.	La maqueta tiene algunos aspectos de calidad y presentación, pero puede carecer de detalles o no estar presentada de manera ordenada o atractiva.	La maqueta tiene problemas significativos de calidad y presentación, con falta de detalles y una presentación desorganizada o poco atractiva.