



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “ESTRATEGIAS PARA ADQUIRIR LOS NIVELES DE LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 1° A DE LA ESCUELA PRIMARIA TIERRA Y LIBERTAD”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA
JULIO AVILES FIERRO

ASESOR
RUTH SÁNCHEZ JARAMILLO

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023.

Agradecimientos:

A Dios por permitirme lograr terminar mi carrera, brindándome la fuerza necesaria para afrontar los problemas que se hicieron presentes en mis cuatro años en la Normal. Por llegar hasta este punto de mi vida profesional y guiarme en el camino correcto de la docencia.

A mis padres, que gracias a ellos pude lograr lo que soy hoy, por apoyarme en cada una de mis decisiones, brindarme los recursos obtenidos de su gran esfuerzo. Gracias por ese incondicional amor, cariño y confianza que me mantuvieron firme en todo momento.

A mis hermanas, por brindarme seguridad en cada una de mis acciones tomadas para llegar hasta este punto de mi vida, por su comprensión y paciencia al momento de la realización de mis trabajos. Gracias por todo.

A mis amigos, que fueron un gran apoyo y que me enseñaron el valor de una verdadera amistad, con quienes reí, lloré, trabajé, y obtuvimos logros significativos en cada una de nuestra formación. A ellos que son parte fundamental de mi vida, a quienes conozco y conocí en este proceso donde se forjaron lazos de confianza, respeto, apoyo y sin duda el más importante el amor hacia esas personas.

A mi asesora quien gracias a ella estoy en este punto de mi vida, a un paso de poder graduarme y ser ese docente que he soñado desde muy pequeño. Le agradezco por su tiempo y dedicación en la conformación de dicho documento, por tener paciencia y sobre todo confianza en mí.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Justificación.....	4
DIAGNÓSTICO.....	5
2.1 Contexto externo.....	5
2.2 Contexto Interno.....	6
2.3 Contexto áulico.....	8
2.4 Estilos de aprendizaje.....	11
2.6 Etapa Inicial.....	20
OBJETIVOS.....	22
METODOLOGÍA.....	22
4.1 Ciclo reflexivo de Smyth.....	23
4.2 Método onomatopéyico.....	27
PROBLEMÁTICA.....	28
5.1 Necesidades de los alumnos.....	30
5.2 Dificultades de los alumnos en la interpretación de letras.....	31
5.3 El docente como apoyo en el proceso de la lectoescritura.....	33
5.4 Introducción al alumno en los procesos inmersos de la lectoescritura...	34
5.5 Objetivos de aprendizaje en los alumnos.....	36
5.6 Aprendizaje de los alumnos.....	38
5.7 Impacto de la lectoescritura en los alumnos.....	39
5.8 ¿Qué tipo de estrategias serán las adecuadas para adquirir dichos procesos?.....	40
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	42
6.1 Análisis de las estrategias.....	43
6.2 ESTRATEGIA: “CUENTO-MANIA”.....	45
Propósito.....	46
Desarrollo.....	46

Evaluación.....	47
6.3 ESTRATEGIA: LOTERIA DE LETRAS.....	51
Propósito.....	52
Desarrollo.....	52
Evaluación.....	56
6.4 ESTRATEGIA: LETRAS Y MÁS LETRAS.....	58
Propósito.....	59
Desarrollo.....	59
Evaluación.....	67
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS.....	80

INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho esencial del ser humano, porque es aquella que posibilita la autonomía de la persona, siendo que no tendría sentido si no fuera por sus objetivos respecto a la sociedad en la que se encuentra inserta, existiendo una gran necesidad de preparar a las niñas y niños en el ámbito de la lectura y escritura, a tal grado de formar educandos críticos y reflexivos con el firme propósito de integrarlos a una sociedad cada vez más exigente, la cual evoluciona y con ello nuestro país.

Siendo que se debe descubrir y atender los factores del contexto que influye en el aprendizaje de lectura y escritura como los son el cognitivo, donde se encuentra la memoria, el pensamiento y la atención; desarrollando con facilidad estrategias y actividades que brinden tanto de manera autónoma como grupal el desempeño de cada uno de ellos en el proceso de lecto escritura.

El presente documento es un informe de prácticas profesionales donde se señala el proceso de intervención realizado en la escuela primaria "Tierra y Libertad". Dicho trabajo consiste en un escrito de carácter analítico y reflexivo donde a partir de la experiencia, observación y la implementación de estrategias me permitieron hacer un análisis a través del cual se va transformando para lograr los aprendizajes y conocimientos requeridos en la práctica profesional. Existiendo problemas como el poder leer, escribir y la comprensión, siendo que afectan su calidad de los aprendizajes y que están presentes en los estudiantes que se observaron en el salón de clases.

Teniendo una ventaja sobre este problema, donde la participación y ejecución de estrategias conllevaron a un mejor desempeño en este proceso, sin embargo, la debilidad de la lecto escritura es un punto que resalta, influyendo en elementos como la interpretación, identificación y formación de palabras.

El informe de prácticas profesionales corresponde al tema “estrategias para adquirir los niveles de lectoescritura en los alumnos de 1º”, para lo cual se trabajó en estrategias designadas al fortalecimiento de dicho proceso, donde en primer lugar se refirió al diagnóstico inicial, mismo que fue el punto de partida de este análisis lo que contribuyó de manera eficiente para detectar dicha problemática.

Se abordó un análisis reflexivo a partir de la problemática para darle una solución que brindó una mejora a las habilidades como la comunicación e interacción dentro del salón de clases, mencionando apartados como el plan de acción en donde se habla de la importancia de la lecto escritura en los estudiantes de primer grado, sus necesidades y dificultades que mantienen en relación al trazo de letras y su identificación, todo esto enfocado a que ellos puedan darle ese significado e interpretación para convertirse en personas capaces de leer y escribir.

Continuando con el apoyo que los docentes debemos brindar a ellos para poder guiarlos en su proceso educativo, creando un ambiente estimulante y motivador que fomente el interés y su curiosidad por aprender, teniendo como base la implementación de estrategias propicias de acuerdo a sus necesidades para su desarrollo educativo, tomando en cuenta que en cada una de ellas se realizó un análisis y reflexión de los resultados obtenidos con el fin de fortalecer sus capacidades de su desarrollo del lenguaje.

Es importante mencionar que a partir de dicha intervención no solo se habló acerca del uso de habilidades como la interacción y comunicación inmersas en las estrategias, sino que en lugar de eso se trata de formar una relación entre la importancia de encontrar en el aprendizaje del estudiante implicando el desarrollo intelectual, y que, a la par me ayudaron a la mejora de las competencias tanto genéricas como profesionales, mencionando el fortalecimiento de una de ellas, “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”.

Estableciendo así una mejor relación y comunicación en donde el desarrollo fue para propiciar un mejor ambiente de trabajo en el salón de clases reflejando en los estudiantes la autonomía en situaciones de aprendizaje para poder obtener actitudes y valores que le brinden un mejor desempeño.

Mencionando de igual forma que se ven reflejadas dichas competencias a partir de la experiencia y las problemáticas que se observaron en la intervención, siendo la falta de interpretación de las letras, el trazo y su identificación, relacionándose con la competencia “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos”. Del mismo modo, una característica propia de los alumnos es el interés por conocer el contexto educativo que lo rodea pudiendo comunicar lo que piensan y sienten; es por esto que la elaboración de dicho documento es en relación al aspecto lecto escritor y comunicativo; considerando aspectos de dicho contexto como las características del grupo, ya que con ello, me permitió saber más acerca de la elección de actividades de aprendizajes para trabajar de forma en donde les resulte más interesantes a los estudiantes.

1.1 Justificación

La lecto escritura es un proceso en la cual se desarrollan los fundamentos necesarios de la comunicación, como lo son el poder leer y escribir, siendo la interacción social quien mantiene un impacto en su crecimiento intelectual y emocional, ya que con ello los estudiantes descubren las características como la comprensión, interpretación y decodificación de las letras.

La capacidad de leer y escribir influye no solo en las habilidades sociales, en donde las personas puedan interactuar o tener una conversación, sino también en una capacidad intelectual y de desarrollo, brindando información en diferentes áreas del conocimiento abarcando las materias que se imparten. Al comprender textos escritos se tiene la oportunidad de aprender nuevos conceptos, ampliar su vocabulario y adquirir conocimientos relevantes para desarrollo académico, en donde la lectura sea una herramienta poderosa que les permita explorar el mundo que los rodea descubriendo nuevas ideas y enriqueciendo su imaginación.

Además de ser una puerta de acceso al conocimiento, es un medio fundamental, en el que los estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos y participar activamente en la sociedad. La capacidad de comunicarse de manera efectiva es esencial en la vida cotidiana, tanto en el ámbito escolar como en el personal, desarrollando el poder compartir sus pensamientos e interactuar con sus compañeros, maestros y con su entorno.

Al aprender a leer y escribir los estudiantes adquieren habilidades cognitivas fundamentales, como el pensamiento crítico, la concentración y la memoria. La lectura requiere una comprensión activa y la capacidad de analizar la información brindando la habilidad de resolver problemas; estimula la organización de ideas, planificación y estructuración de pensamientos, mientras que la escritura contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales brindando a los estudiantes una base sólida en lecto escritura, para que puedan construir sobre ella a lo largo de su vida y aprovechar todas las oportunidades que se les

presentan.

PLAN DE ACCIÓN

DIAGNÓSTICO

2.1 Contexto externo

La escuela practicante lleva por nombre “Tierra y Libertad” CCT, 15EPR1245Z, se encuentra ubicada en la calle Nicolás Bravo, San Lorenzo, C.P 55600, en el municipio de Zumpango de Ocampo, Estado de México. Zumpango es uno de los 7 y más grandes municipios que integran la Región Zumpango, la sede de esta región mexiquense se ubica en la cabecera municipal del municipio homónimo; limita al norte con Hueyoxtla, al noroeste con Tequixquiac, al oeste con Huehuetoca, al suroeste con Teoloyucan, al sur con Cuautitlán y Nextlalpan, al sureste con Jaltenco, al este con Tecámac y al noreste con el municipio de Tizayuca, este último dentro del Estado de Hidalgo.

En esta institución acuden alumnos de los distintos barrios del municipio, predominantemente del pueblo de San Juan Z. La comunidad cuenta con los principales servicios básicos como lo son agua, luz, drenaje, telefonía celular, acceso a internet, transporte público y comercios, que proveen lo necesario para el desarrollo de la comunidad, esto lo podemos verificar en el Informe Anual Sobre La Situación De Pobreza Y Rezago Social que emitió la Secretaría de Bienestar (Bienestar, Secretaría de, 2022).

Por parte del gobierno municipal se otorga atención y remodelación de áreas con fines recreativos, deportivos y culturales para lograr que la población tenga espacios dignos para su desarrollo y bienestar, estos pueden llegar a ser útiles para el fomento de la educación física y un estilo de vida saludable para los NNA de las escuelas primarias y así evitar posibles enfermedades o problemas de salud ocasionados por la falta de actividad física.

Gracias a la construcción e inauguración del nuevo aeropuerto internacional Felipe Ángeles que se encuentra dentro de una parte del territorio de Zumpango, se

incrementaron las oportunidades de desarrollo económico principalmente en el comercio, ya sea formal e informal. Generando una posible estabilidad económica para las familias aledañas al mismo, debido al turismo frecuente en la zona.

Por último, la escuela ha construido un PEMC relacionado a tres principales problemáticas planteadas en el diagnóstico institucional, estas son: Rezago escolar específicamente en el campo de lectoescritura y resolución de operaciones básicas, carencia de una alimentación saludable y la continua inasistencia por parte de un gran número de alumnos de acuerdo a la entrevista realizada a la directora de la institución.

2.2 Contexto Interno

La institución cuenta con un horario de entrada de 8:00 am y un horario de salida de 1:00 pm, en este caso, los alumnos de 1° salen 15 minutos antes del horario establecido, esto para que puedan salir a formarse de manera correcta y no haya aglomeraciones; el resto de los demás grupos empieza a salir a la 1:00 de la tarde. Mencionando que la mayoría de los alumnos son vecinos a dicha institución, en donde se pueden mencionar localidades y fraccionamientos el cual a su vez cotizan la demanda en dicha escuela.

"Las condiciones físicas de las escuelas tiene una relación tan estrecha con el aprendizaje como la que tienen otros insumos educativos incluyendo el ambiente familiar, la motivación, los buenos maestros, bibliotecas, las tecnologías o los servicios para los estudiantes" (Rivera, 2016). Brindando un mejor desempeño en cuanto a los espacios como salones de usos múltiples, de inglés y talleres que propician un buen aprendizaje de los estudiantes. Es así que en la escuela primaria "Tierra y Libertad" se contabiliza un total de 24 grupos (salones), cuatro por cada grado, es decir, cuatro salones para 1° (1°A, 1°B, 1°C y 1° D), cuatro salones para 2° y así sucesivamente.

Dentro del aula se cuenta con dos pizarrones en el caso del 1° "A", un escritorio,

bancas especializadas para los estudiantes, materiales didácticos, estantes para colocar cosas del docente, recursos, entre otros para cada salón; también cuenta con cuatro áreas de sanitarios, una de ellas es para las maestras y maestros de la institución, dos áreas son para los niños de 1°, 2° 3° y la última son para los más grandes 4°, 5° y 6°, anteriormente se contaba con un espacio de comida donde los estudiantes pueden o podían comprar su comida; sin embargo, con el tema que llevo a ya no realizarse (pandemia) llevan su comida desde casa o bien, los pueden comprar afuera de la institución, cuenta con grandes jardineras y espacios de áreas verdes, como lo es el patio trasero, donde ahí se realizan actividades de los alumnos (juegos de futbol).

Cuentan con cuatro espacios que se ocupan como patios, uno donde es el área cívica y está localizada una campana la representación de la escuela, el segundo donde se ubica un arco techo y se realizan las ceremonias cívicas (honor a la bandera), un patio trasero que lo usan los alumnos de 4° y 5°, que es espacio de áreas verdes.

Los niños necesitan un entorno seguro y digno de confianza que incluya una relación estable, tranquilizadora y protectora con un adulto; unas relaciones formativas y coherentes con los mismos educadores a pesar de las improvisaciones pues es la necesidad de una interacción rica en matices y duradera (amor y educación esenciales; cada niño y cada familia requiere un entorno que le permita progresar a lo largo de diferentes etapas evolutivas a su propio ritmo y con su propio estilo; los niños necesitan una estructura y unos límites muy claros, firmes y justos; las familias necesitan vecindarios y comunidades estables (Kutnick, 1999, pág. 88)

Dicha institución no cuenta con programas que ayude al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos, como pueden ser USAER o comedores, el cual no basta con establecer metas u objetivos a base de los planes y programas de estudio, se debe tratar de implementar apoyo adicional para que el alumno pueda

sentirse seguro de su educación.

Así como se desprenden las problemáticas a resolver dentro y fuera de la institución, como lo son el problema de la alimentación en estudiantes, ya que por el tema de no haber algún tipo de ayuda para un comedor, los padres de familia optan por mandarlos sin desayunar o incluso comprar comida ya hecha, causando problemas en su alimentación y digestión, otro problema que se ubica en la escuela es el rezago educativo, ya que desde un inicio la primaria fue una de las primeras en reiniciar las clases de manera presencial, mencionando el desagrado de muchos padres de familia que hoy en día insisten en no mandar a sus hijos a la escuela.

Hasta el momento, solo se menciona el programa PRONI (Programa Nacional de inglés) que solo en algunos grados se imparte, sin embargo, en grados pequeños no es así, se tuvo que implementar una promotora de inglés con un costo de cinco pesos, quienes no cuenten con el dinero o no quieran tener clase se les solicita salir del salón y esperar a que termine la clase.

2.3 Contexto áulico

El aula es un espacio en el cual los estudiantes deben sentirse cómodos, seguros, protegidos, en el cual logren tomar iniciativas, expresando y desarrollando habilidades permitiéndoles mostrar su interés a través de actividades innovadoras abriendo paso a la creatividad, logrando confianza en fomentar acciones fuera de lo común, saliendo de esa zona segura para poder involucrarse a otros estilos de aprendizaje.

Al respecto Blanco (2009) indica que cuando se plantean dinámicas creativas en el aula suelen aparecer los miedos de los discentes relacionados con el riesgo que supone salir de la zona de confort y entrar en una de aprendizaje. Ampliando la visión que se tiene puesto que los estudiantes viven ese reto entre establecerse en ese lugar procurando tener tranquilidad donde hay mucho por descubrir, pero por esa angustia que se tiene dicha inquietud crece al descubrir nuevos espacios

que propician el aprender de otras maneras.

A partir de ese reto los estudiantes verán reflejados aprendizajes que conlleven a un nuevo camino favoreciendo sus habilidades de interacción contando con un espacio adecuado para el desarrollo de dicha relación social, conociendo el aula de los estudiantes con tales características que involucren escenarios donde se lleve a cabo procesos educativos a favor de un desempeño favorable para beneficio en su rendimiento académico, capacidad y su proceso formativo.

Los aprendizajes en el aula reconocen el derecho de los estudiantes a una educación de calidad, pues esta actividad se relaciona con lo aprendido y tiene un impacto directo en su trayectoria educativa, así como oportunidades de desarrollo personal y social, enfatizando en los elementos esenciales como el espacio, material, que abona en la construcción de los aprendizajes.

En relación a la conformación de ese espacio vital para el aprovechamiento de los estudiantes, el aula de primer grado cuenta con elementos necesarios que implican un progreso en la interacción del sujeto. Contando con un escritorio, bancas especializadas para cada uno de los estudiantes, materiales didácticos usados para el aprovechamiento de su formación, estantes para colocar los productos derivados de los trabajos realizadas por los estudiantes.

Logrando trabajar de forma adecuada manteniendo un orden dentro del aula, sin embargo, se hace alusión en la cantidad de alumnos que se contabilizan, siendo un total máximo de 30, en donde el lugar no siempre puede ser lo suficiente debido a que su control de espacio no está desarrollado en un porcentaje donde logren organizar y distribuir sus pertenencias sin que ya estén alejados de ellos. En relación a lo anterior se menciona que:

Las aulas demasiado atestadas, con espacio insuficiente para que los chicos realicen sus actividades prácticas, y las unidades de plan abierto

donde el ruido de otros grupos llega a ser realmente ensordecedor, constituyen ejemplos claros de lo expuesto. Otros casos son la disposición de las mesas que impide a los alumnos, seguir con facilidad la exposición del profesor o las aulas con elementos que inviten evidentemente a la distracción (Fontana, 2005, pág. 68)

De esta forma, se aspiró a ir trabajando con los estudiantes estrategias que ayuden al desarrollo de este apartado como lo fue el que al término de cada una de las materias impartidas se pasa a revisar pasillos y bancas para mantener ese orden convirtiéndose en un hábito donde ellos hagan sin necesidad de mencionarles o pedírseles.

Afortunadamente los estudiantes comprenden la magnitud de peligro derivado al estar en un espacio de desorden y poco reducido, aprendiendo con rapidez las indicaciones acatando cada una de las acciones a ejecutar, cuidando el aspecto del espacio para que no se obstruya de manera negativa el aprendizaje al momento de formar grupos de trabajo o de manera individual para el trabajo diario.

Hoy en día haciendo referencia de las necesidades del alumno como el darles significado a las palabras, las investigaciones que invaden a los estudiantes como la vulnerabilidad social y académica implican la importancia que derivada que el docente esté en una constante actualización, dado que se requiere avanzar en la comprensión de los procesos de la lecto-escritura, abarcando en ellos sus singularidades para partir de su conformación de los aprendizajes.

El diagnóstico, se utiliza desde una perspectiva ante un intento de estudiar las diferencias individuales y clasificar a los estudiantes según sus aptitudes, capacidades y características. Conforme menciona Villacorta (2006) el diagnóstico consiste en determinar cuáles son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes.

Es por eso que como docente en formación se mantiene contacto con la innovación y las nuevas formas de enseñanza le van a dar la oportunidad, y abre nuevos espacios de aprendizaje hacia el alumno dando como docentes, nuevas e innovadoras estrategias retomando sus necesidades y capacidades, debido a que se debe ir adaptando a estas formas de enseñanza en el proceso de aprendizaje.

Dentro de mi primera intervención docente tuve como principal punto de partida aplicar un diagnóstico, que abarca elementos fundamentales respecto a la disposición en cuestión de los estudiantes, logrando conocer las carencias de los estudiantes y conocimientos previos, donde no solo se le permita contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, lograr una relación con sentido para establecer en ellos el sentido entre lo que ya conoce y el nuevo aprendizaje.

Entendiendo que con ayuda y guía necesaria de los docentes y de parte de los padres de familia, el conocimiento en ellos será directo para la aplicación y dominio de estrategias, por lo que se buscó conocer las necesidades de ellos para así poder satisfacerlas y utilizarlas para la adquisición de aprendizajes significativos durante mi intervención.

2.4 Estilos de aprendizaje

Un aspecto de relevancia educativa es el cómo los estudiantes se benefician durante el proceso que se mantiene en la lecto escritura, donde sus habilidades, capacidades y conocimientos se manifiestan a través de sus comportamientos dentro y fuera del aula basándose en sus características de desarrollo personal, permitiéndoles crecer adquiriendo aprendizajes y un sentido general de identidad, en donde los estudiantes suelen muy participativos en cuanto a las preguntas planteadas usando el lenguaje oral para poder comunicarse con sus demás compañeros, manifestando situaciones que les haya parecido adecuadas o

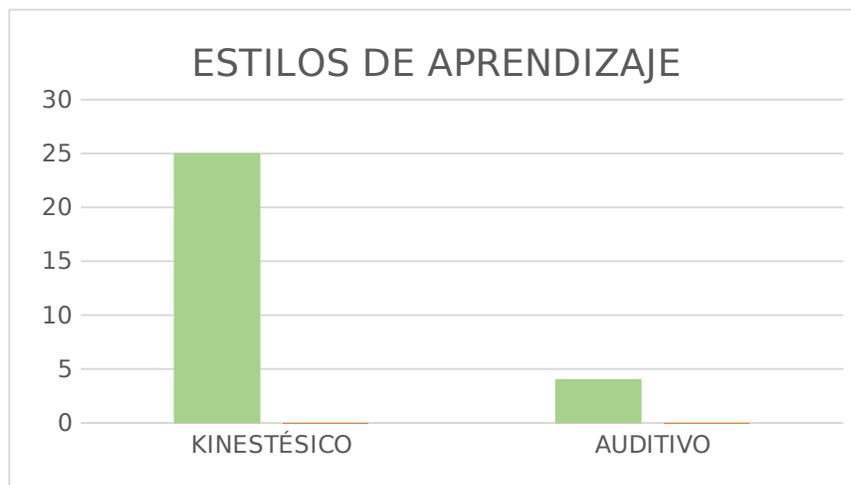
inapropiadas. Los diferentes estilos de aprendizaje se definen de la siguiente manera:

- **AUDITIVO:** Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos.
- **VISUAL:** El aprendizaje visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos, es decir, métodos visuales para ordenar información, con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente.
- **KINESTESICO:** Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos al cuerpo se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este método de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos son verdaderamente importantes, para poder lograr aprendizajes realmente significativos, mencionando que los resultados brindados en dicho diagnóstico fueron que 25 alumnos son kinestésicos y cuatro son auditivos, dando un énfasis donde cada uno conlleva capacidades y destrezas de diferentes para su enseñanza.

Los ritmos de aprendizaje según Mera (2013) se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa. Por consiguiente, dentro del aula cada estudiante procesa la información acorde a su capacidad, motivación,

ambiente y la guía que el docente le brinde en su aprendizaje



Gráfica 1. Diagnóstico del grupo. Estilos de aprendizaje

Mediante las diversas herramientas como la observación, la entrevista y el diagnóstico (anexo 1) se pudo identificar las necesidades, así como su comparación en los resultados; teniendo en cuenta que cada estudiante aprende de manera diferente, ya que se contemplan sus habilidades y conocimientos, dichas diferencias son el resultado de factores que intervienen, como la motivación, la edad o el contexto familiar, sin embargo, todo esto se define a su manera distinta de aprender.

El poder reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos otorga una mejor orientación creando un ambiente justo para todos en donde los estudiantes puedan interactuar bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias para generar experiencias significativas y de sentido, que me permitieron mejorar así las propuestas de trabajo planteadas.

Con ello, dichos resultados pueden hacer el trabajo de la lectura y escritura más accesible por medio de procesos motivacionales y emocionales, donde se involucren espacios de aprendizaje, y que se pueda obtener resultados positivos

en las actividades encaminadas a estrategias adaptadas a sus necesidades y formas de aprender.

La identificación de los estilos de aprendizaje como medio de optimización del proceso educativo de los niños en edad primaria, favorece la interacción del docente con sus estudiantes influyendo en la forma en que perciben su propio conocimiento procurando el desarrollo de un ser íntegro, con posibilidades de interactuar en cualquier contexto logrando desenvolverse en la sociedad mediante sus habilidades básicas de la comunicación como el habla, escucha, lectura y escritura para facilitar la convivencia y entendimiento entre personas logrando transmitir ideas de forma clara y precisa siendo como base para una sana convivencia y una comunicación efectiva.

En el mundo actual cada vez es más la exigencia a niñas y niños para formarse, así como participar en la sociedad y resolver problemas encaminados a sus capacidades con las que cuenta cada individuo procurando que los estudiantes aporten posibilidades de integración e interacción a base de sus características para desarrollar actitudes positivas.

2.5 Focalización del problema

Mediante la aplicación de los instrumentos inmersos en mi intervención se dio un hincapié a las necesidades en cuanto el grupo posee, problemas con el trazo, tamaño y forma de las letras, así como su interpretación y cómo las identifican entre sí. Realizando así dos tipos de diagnósticos con el fin de hacer una comparación entre sus niveles de escritura de los estudiantes, donde el primero consistió en llamar a cada uno de los alumnos al escritorio, se les explicaba a ellos que debían de tratar escribir las palabras en referencia al dibujo plasmado, por ejemplo, si se encontraba el dibujo de una “muñeca” ellos tenían que redactar dicha palabra. Siguiendo con el segundo diagnóstico, se abarcó la conformación e

integración de oraciones, retomando el dictado para ver sus avances en estos aspectos en donde el estudiante concibe habilidades como el razonamiento y conocimiento de las letras para poder formar palabras.

En este sentido no todos se encuentran en el mismo rango de edad y tampoco en el mismo nivel de desarrollo, por lo tanto, si un estudiante no logra consolidar las bases de la lecto escritura, no dependerá del método, sino de la conceptualización previa que ha adquirido siendo necesario potencialmente el significado de aprendizajes con el objetivo de que el estudiante deba aprender solo, sino también habilidades que les permitan plasmar dichos conocimientos que van más allá de la comprensión de símbolos y sus interpretaciones.

La lectura y escritura son actividades habituales que requieren de una práctica sistemática abordándose de manera efectiva, debido a que son unas habilidades que no se logran consolidar de un día para otro, pues es difícil para los estudiantes asimilar y dominar en su totalidad ambas habilidades que derivan en un sin número de elementos esenciales como la decodificación, el vocabulario y el razonamiento previo.

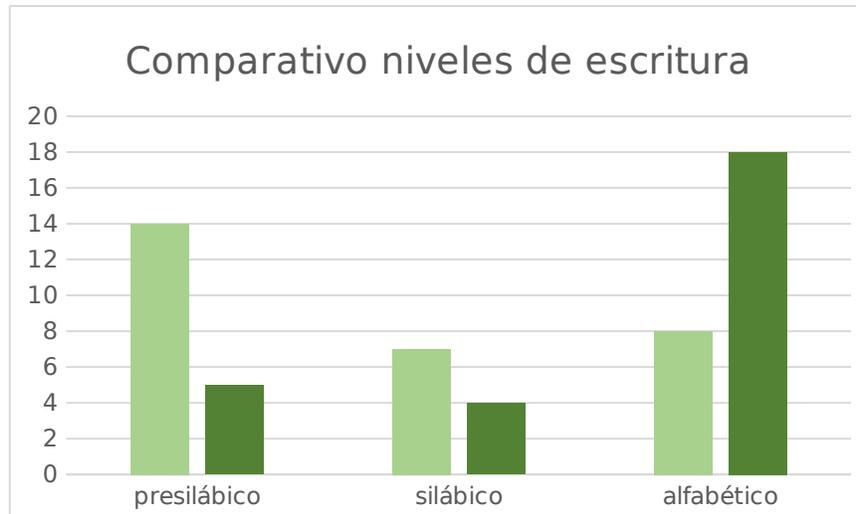
Por otra parte, se considera una parte fundamental para que los alumnos de 1° de educación básica logren consolidar por lo menos el nivel silábico, donde el alumno ya es capaz de diferenciar al menos el tamaño de la palabra escrita o letra, sin embargo, en algunos casos no podrá comprender el significado de las mismas.

Según la autora Ferreiro (1979) menciona que los procesos de la adquisición de lectura y escritura son los siguientes, dando hincapié a los datos brindados por los diagnósticos del grupo de primer grado.

- En el nivel de escritura “Pre silábico”, se encuentran cinco de los alumnos con los subniveles de: dibujo, letra o grafías primitivas, escrituras unigráficas y escrituras sin control de cantidad.

- En el nivel “silábico” donde se encuentran cuatro alumnos y es cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita.
- Nivel “alfabético” donde se encuentran 18 alumnos y cuando el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas.

En donde al inicio de la primera intervención se mantenía un total de 14 presilábicos, siete silábicos y ocho alfabéticos, notando un cambio impresionante en cuanto a los niveles de escritura. Donde derivado de dichas estrategias se logró que 10 estudiantes siendo un 37.03% alcanzaran dicho nivel alfabético, disminuyendo 11 de ellos el presilábico (40.74%) y disminuyendo en tres (11.11%) el número de silábicos.



Gráfica 2. Comparativo en los niveles de escritura en alumnos de 1° A

Cabe mencionar que el progreso de dicho proceso incluye el desarrollo del lenguaje, ya que es un factor de suma importancia para lograr el acceso de experiencias en las que los alumnos puedan interactuar para alcanzar las

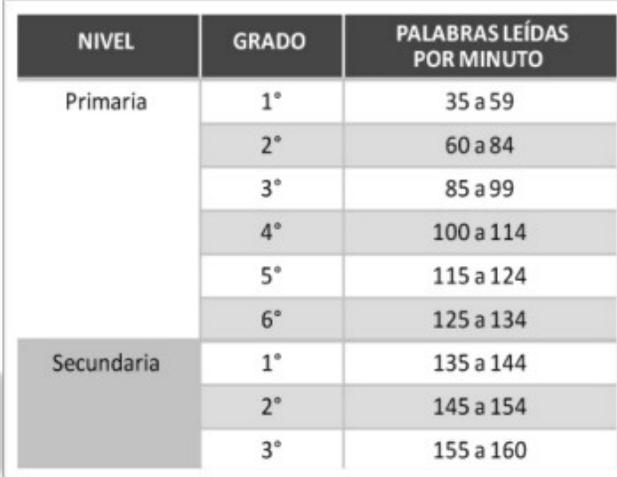
capacidades necesarias donde se requiere de un proceso de aprendizaje. Logrando a través de un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor experiencia. La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada.

Las fases de la lectura son las siguientes:

- Logografía: reconocimiento de escrituras globales, por ejemplo, mamá, Coca-Cola, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un mero reconocimiento de la forma visual o logo, hay actitud de lectura.
- Alfabética: comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológico. El niño lee articulando por fonemas o sílabas: ma-no, mano.
- Ortográfica: reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista, MA-NO MANO. Es importante remarcar que para que sea verdadera lectura debe iniciarse fonológicamente. Una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tenderá a ser una codificación de un logo. Se inicia en la fase llamada “alfabética” o “fonológica”. Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

En este apartado al inicio de la intervención también se aplicó la toma de lectura en los estudiantes, donde se mostró un avance significativo en ellos, teniendo como base un total de 10 a 15 palabras por minutos, en donde los estándares nacionales de habilidad lectora muestran a los estudiantes en un mínimo de 35 y máximo de 59 palabras, siendo que se retomaron lecturas que apoyaron a este proceso designadas por la escuela primaria.

En la siguiente imagen se muestra los estándares de habilidad lectora que deben tener los estudiantes de educación básica:



NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

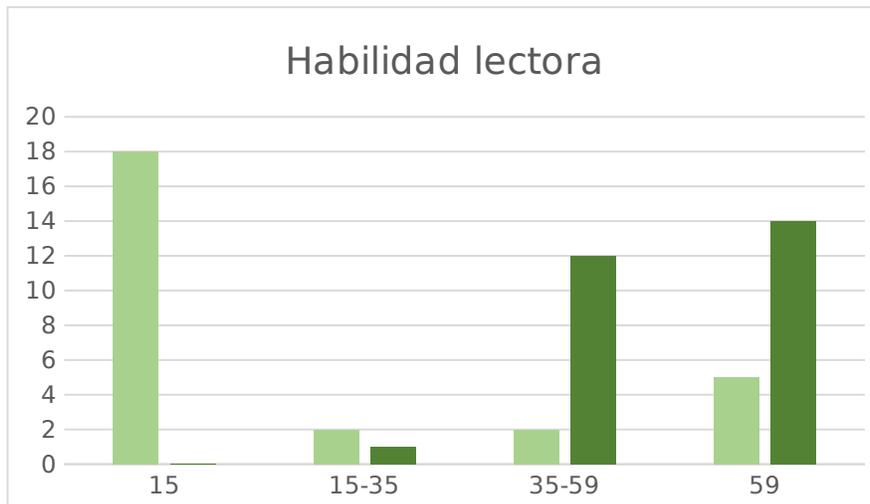
Ilustración 1. Estándares Nacionales de Habilidad Lectora. (SEP, 2014)

La toma de lectura se realizó de manera constante en el salón de clases, con lecturas designadas por la institución que apoyo a dicha habilidad, teniendo los siguientes resultados en la primera intervención:

- -15 palabras: 18 estudiantes
- 15-35 palabras: dos estudiantes
- 35-59 palabras: dos estudiantes
- +59 palabras: cinco estudiantes

Mediante las estrategias implementadas se mantuvo una constante lectura de cuentos y textos designados por la institución y por parte del docente en formación, en donde se logró un avance significativo gracias a que en cada semana se pedía a cada estudiante pasar con su cartilla de lectura y ver qué tanto avanzó, brindando resultados favorables que se reflejaron en su desempeño de cada una de las actividades, siendo los siguientes números las palabras por minuto:

- 15 palabras: 0 estudiantes
- 15-35 palabras: un estudiante
- 35-59 palabras: 12 estudiantes
- +59 palabras: 14 estudiantes



Gráfica 1. Comparativo de habilidad lectora.

En la gráfica se muestra el comparativo de la toma de lectura realizada en el proceso de intervención docente y el avance de cada uno de los estudiantes, notando cambios considerables en su desarrollo y desempeño. Siendo que la escritura y la lectura son una manifestación de la actividad lingüística humana, son aspectos que hoy en día son esenciales para propiciar el progreso de la ciudadanía en general.

A diferencia de la lectura, la escritura puede presentarse en formas más precarias y sus etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas, es decir, un niño puede entender algo del principio alfabético y escribir silábicamente, pero no logra entender algo bien de la lectura, en cambio la escritura debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo.

Es así que se observó en el salón de primer grado a los alumnos que cuentan con carencias y deficiencias en el apartado de la comunicación e interacción inmersos

la lectoescritura; sin embargo, puede lograr un cambio total al momento de la adquisición de dicho proceso, habiendo un reforzamiento para quienes ya estén un poco más avanzados, reflejado en el diagnóstico donde se menciona los niveles en los que se encuentran.

La adquisición de la lectura y escritura generan un aprendizaje importante dentro y fuera de las instituciones permitiendo desarrollar competencias y habilidades como la interpretación, comprensión e identificación de letras, dando énfasis a lo que menciona en relación al lenguaje, considerado como un medio de comunicación y como tal debe ser favorecido en los estudiantes como una parte de una competencia para la vida no solo en las instituciones, sino que en su vida cotidiana.

2.6 Etapa Inicial

El estudiante al tratar de ser inculcado a dicho proceso de la lecto-escritura se vuelve más complejo de lo que se espera, debido al proceso mental en el que se encuentra a causa de su edad, habilidad y capacidad, siendo este primero un medio en el cual apenas va a descubrir y construir el conocimiento, donde el niño en esta edad de entre cinco a seis años se encuentra bastante capacitado para desempeñarse con seguridad, sobre todo en el área del desarrollo psicomotor en la motricidad fina y en particular se evidencia un avance en el dominio de la expresión gráfica, lo cual resulta esencial para que pueda iniciar el aprendizaje de la escritura y lectura. Actuando y reflexionando al interactuar con acontecimientos, fenómenos y situaciones, en donde eventualmente son las instituciones quienes hacen posible dicho avance en los alumnos en relación con el proceso de la lectoescritura.

Como menciona Horrocks (1992) por lo general se admite que la mayoría de los niños ingresan en la escuela con una considerable capacidad para entender y utilizar palabras en forma oral, pero que es reducido el número

de los que en ese momento son capaces de leerlas y escribirlas. A la mayoría de los niños es necesario enseñarles. (pág. 98)

Siendo que en algunas instituciones se logre dichos aprendizajes que el estudiante deberá poseer para ingresar a la educación básica, debido a que si no se enseña dicho proceso puede tener algunas dificultades para comunicarse mediante la lengua escrita y acceder al aprendizaje de la lectoescritura. Resulta de gran importancia que los niños acudan para poder así fortalecer y adquirir conocimientos formales acerca del mundo que lo rodea.

Es así como este trabajo se justifica a la demanda de la educación apegada a los requerimientos de la sociedad y padres de familia quienes cada vez están más preocupados porque sus hijos aprendan a leer y escribir, teniendo en mente que existen instituciones que han logrado dicho aspecto donde se busca que el niño aprenda de una forma motivadora la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito.

Sin embargo, al inicio de la jornada los resultados del diagnóstico aplicado eran muy diferentes, ya que de los 27 alumnos solo ocho (29.62%) de ellos tuvieron un acercamiento breve a lo que es la escritura y la lectura, permitiéndome expresarme un poco más en relación a las actividades y de igual forma a las indicaciones, transmitiendo y contribuyendo un mayor entendimiento.

De igual manera, mediante las estrategias aplicadas al grupo de primer grado se observó en ellos en relación en la lectura de cuentos por parte de los docentes a cargo, que algunos centran su atención por muy poco tiempo y se pierden en las lecturas, ya que puede que al no estar relacionados o al no entender dicho tema piensen que no es relevante y se pierdan de conocimientos.

De esta forma comienzan a reconocer algunas letras con la justificación de que es

igual a la de su nombre o de algún familiar y es ahí cuando los alumnos prestan más atención por el simple hecho de que el docente en formación usa las letras o algún nombre de ellos para realizar las demás actividades, y que eran acorde al cronograma de lectoescritura postulado por la institución (anexo 2), siendo las letras básicas “A, E, I, O, U” el pilar para su implementación en el salón de clases donde pudiese ver una correlación entre las demás letras analizadas en las semanas de trabajo.

De igual forma el avance al tratar de interpretar lo que está escrito en el pizarrón o en alguna otra cosa, intentando imitar las letras visualizando y haciendo al alumno comprender el cómo debe ir formada dicha letra, es decir, su trazo.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Fortalecer en los alumnos de 1° las habilidades de interpretación e identificación de letras como lo son la comprensión del lenguaje y el reconocimiento de las palabras a fin de adquirir los niveles de la lectoescritura a través de la implementación de estrategias.

Objetivos específicos

- Localizar mediante la aplicación de instrumentos como lo son el diagnóstico el nivel de lectoescritura en que se encuentra el alumnado con la finalidad de reconocer sus necesidades dentro de dicho proceso.
- Ejecutar estrategias propicias de acuerdo a las necesidades del grupo para desarrollar las habilidades de lecto escritura como la comprensión y la conformación de palabras.
- Evaluar el avance de los alumnos mediante las estrategias planteadas para conocer el nivel de logro de cada uno de ellos.

METODOLOGÍA

Todo proceso de investigación-acción requiere de un arduo trabajo y organización por parte del docente y alumno, ya que a través de ella se establece un “problema” en el cual se requiere una “acción” poniendo sobre la mesa una posible solución partiendo de aspectos como la motivación y la justificación de métodos y estrategias inmersas en la formación de los estudiantes. Siendo que, para este informe, se debe profundizar la comprensión del docente partiendo de un problema, adoptando una postura en la que puedan contribuir a la solución con la capacidad y reflexión en los procesos de enseñanza, donde se participó como investigador logrando detectar problemáticas que ocurran en el aula, para su análisis e interpretación.

Comenzando desde la observación del contexto en donde se pudo intervenir encontrando las problemáticas para posteriormente darle solución, reconstruir o sustituirlas, analizando si es necesario las modificaciones para obtener datos que apoyen a la conformación del análisis de las estrategias.

Al mismo tiempo se consideraron aspectos importantes como la observación e interacción que se tiene con los estudiantes donde se ve reflejado la investigación, partiendo de métodos implementados dentro del salón de clases, tomando información para su análisis, siendo pilar desde un inicio en mi intervención, donde se aplicó la entrevista a padres de familia, docentes titulares y a estudiantes para poder recabar información que ayudará a la conformación del diagnóstico de dicho informe.

Entre los puntos clave de la investigación-acción destacan la mejora de la educación mediante un cambio y aprender a partir de las consecuencias de la reflexión dando un mejor sentido y saliendo de las acciones rutinarias. Presentando habilidades para reconocer y explorar los acontecimientos que ocurren durante la acción, permitiendo dar una justificación a la labor docente, siendo este último pilar de aprendizaje donde se desarrolla la comprensión y

percepción.

4.1 Ciclo reflexivo de Smyth

La reflexión es una importante herramienta de formación para los docentes, ya que permite pensar claramente sobre la práctica, buscando la manera de interpretar los problemas. Es así como de forma autónoma se puede observar y analizar mediante la reflexión buscando una posible solución.

Para Smyth (1991) se refiere a "Teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones". De esta forma el observar y conocer a detalle la práctica da parte a que si bien es dicho la enseñanza es bien vista como un proceso de cambio para realizar un cambio y progresar en la forma de enseñar y para esto es necesario que se reflexiones acerca de lo que se está realizando.

Cada una de las estrategias que fueron analizadas se llevaron a cabo a partir de la reflexión del ciclo de Smyth y donde cada una de ellas fue utilizada para dar una mejora continua, de esta forma permitiéndome dar cuenta lo que puedo cambiar y perfeccionar dentro de mi práctica docente, donde es necesario el análisis de cada una mostrando así un interés hacia la comprensión.

El ciclo es un medio por el cual el docente pueden reflexionar acerca de su profesión, a través de una serie de procesos en donde se intenta mejorar los modelos de enseñanza para que se adapten de una forma más adecuada a la situación actual de los estudiantes, en donde esta no es entendida como algo que se hace cuando se encuentra un problema, sino que debe ser interpretada como una parte fundamental de la práctica, poseyendo una ejecución que permiten la entrada de conocimientos y habilidades.

Este ciclo desarrollado por Smyth (1991) tiene como objetivo la reflexión sobre una situación de conflicto de la práctica del profesor y está estructurado en cuatro

momentos como podemos ver en el modelo a seguir:

- Descripción
- Explicación
- Confrontación
- Reconstrucción

De esta forma, dicho ciclo es una manera en la que yo como docente en formación pude analizar cada una de mis intervenciones con los estudiantes, logrando un buen desempeño y avance en la autonomía de los procesos inmersos, de esta manera permitiéndome fortalecer los conocimientos con respecto a la enseñanza y el aprendizaje. Dicho ciclo atraviesa por cuatro fases, las cuales se ven reflejadas en el aula tomando en cuenta aspectos necesarios para dicha reflexión.

- Descripción: El docente inicia con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente, describiendo su experiencia durante la enseñanza que se mantiene dentro del salón de clases. Plasmando sus observaciones, preocupaciones y demás intereses. Por ejemplo, en el salón de clases de 1° "A" se les hizo mención acerca de una actividad la cual consistió en prestar atención a la lectura de un cuento, describiendo que se debe hacer, prestando atención al inicio y al final; para posterior anotar en hojas blancas palabras clave de dicho cuento y poder analizar y observar avances.

Derivado de ello, se encuentra los diarios de clases, que bien contribuyen a reflexionar lo que va ocurriendo en la semana; sin embargo, se retoma a un día, que es donde se encuentra la actividad planeada. Interpretando sus comportamientos observe en los alumnos inquietud al no saber que realizar o escribir, planeándome preguntas que sirvieron de guía para la consideración de acciones, siendo las siguientes: ¿Será que no habrán entendido la actividad y por

eso no escribieron?, ¿Por qué la mayoría anoto oraciones, si la instrucción fue solo anotar palabras?, dando como resultado una hipótesis de los ocurrido y plasmando aspectos relevantes que aporten a la práctica.

- **Explicación:** La explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, en donde el docente debe obedecer a un fundamento teórico que avala de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. El saber por qué se aplicó, o qué fin conlleva este tipo trabajos refleja el desempeño de sus habilidades de escritura. Y es aquí donde el ciclo de se vuelve reflexivo, porque nos damos cuenta de algo.
- **Confrontación:** En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, donde el docente debe señalar las razones que le motivaron a realizarlo de la manera en que lo hace, preguntándose el por qué considera esa forma de trabajar más adecuada entre otros aspectos relacionados al modelo de la enseñanza empleado. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas.

Sin embargo, para que dicho ciclo pueda ser significativo llegando a ser una reflexión, es posible confrontar dicha práctica educativa, en este caso realizar una comparación de la misma actividad planteada con un compañero docente, el poder saber qué tal le funcionó, cómo lo realizó, que aspectos negativos pudo notar, entre otras más. Es por esto que se vuelve un ciclo, siendo más interesante para la práctica educativa teniendo siempre diversas perspectivas, de los demás compañeros y de uno mismo, teniendo un resultado más concreto y comparativo.

- **Reconstrucción:** Viene a ser un proceso por el cual los docentes inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación orientando y mejorando su propia enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. La reconstrucción tiene lugar cuando el docente asigna nuevos significados a la situación.

Siendo un punto positivo el poder analizar qué se pudo abonar de la práctica, y ver de qué manera se puede fusionar para un mejor entendimiento, permitiendo alternativas que tal vez en su momento no se pensaba, sin embargo, se puede realizar esto no solo con un compañero, siempre y cuando se pretenda aprender puede haber más de dos compañeros.

Cada una de las fases de este ciclo me permitió recabar información y reflexionar de manera más profunda en cada una de las actividades que se plantean y conocer cuáles son las debilidades de mi práctica docente, tomando en cuenta las oportunidades que se tiene para cambiar lo que se pudo observar.

4.2 Método onomatopéyico

A pesar de la variedad de métodos que han existido, no todas las personas aprenden de la misma manera por lo que al enseñarles a leer y escribir ha ido evolucionando ofreciendo diversas maneras para cubrir las diferentes necesidades de los aprendices siendo la interpretación y conformación de letras o palabras. Como se menciona anteriormente es cierto que cada alumno es único puesto que cada uno tiene sus propias características, donde el docente tiene que ser el guía, buscar métodos, y técnicas que sean eficientes en la enseñanza-aprendizaje.

La educación es muy atractiva por la serie de dificultades que se presenta... La dificultad es que no hay exactamente un método el cual se aplique para lograr mejores resultados, que a veces, cuando cree que tiene el buen método, es otra la razón que hace sentir a uno el fracaso y eso impulsa para hacer nuevas cosas, nuevas ideas (Remedi, 2006, pág. 37)

Donde el docente y cada institución deberán estar en una constante de dicho estudio y método que sea adecuado para llegar a un buen resultado de la práctica constituyendo recursos necesarios de enseñanza, siendo el método onomatopéyico el más factible, ya que se adapta a las necesidades de los

estudiantes al ser más sencillo y racional evitando el deletreo; el cual consiste en enseñar el sonido de cada letra, actualmente este sistema se acompaña de imágenes o sistemas icónicos que pertenecen al campo experimental del niño y asimila el fonema al sonido que produce el objeto representado, ayudando al alumno a pronunciar cualquier tipo de sonidos nuevos.

Algunas ventajas que brinda dicho método de aprendizaje son las siguientes:

- Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
- Consiste en instruir y proporcionar conocimientos en conjunto con la enseñanza y el aprendizaje.

En este sentido, la educación se guía a partir de los conocimientos y de las responsabilidades del docente, brindando a los estudiantes facilidad de comunicación, motivación y estímulos necesarios propiciando un esfuerzo donde logren alcanzar un buen desarrollo y desempeño.

Siendo así, la directora quien abona a dichas habilidades de la lecto escritura, la comunicación, interacción e interpretación de letras mediante dicho método, menciona que es “un buen método de enseñanza para los alumnos de primer grado ayudándolos en su formación estudiantil” (JAF/Entrevista a la directora/18/10/2023).

Comprendiendo que tienen el objetivo de hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, pero siempre y cuando puedan ser elaborados a las necesidades del grupo, no obstante, los conocimientos adquiridos pueden incorporar esfuerzos, tanto ideales y actitudes que se pretenda proporcionar a los alumnos.

PROBLEMÁTICA

La problemática detectada corresponde a un inicio de mi intervención a un nivel medio del porcentaje total de los alumnos que debería contar con las habilidades de lectura y escritura, comprensión, construcción, conocimientos, interpretación e identificación de las letras donde los alumnos mostraron deficiencias que si no son atendidas a tiempo puede perjudicar en la socialización que se mantiene activa desde que llegan a la escuela, permitiendo que los aprendizajes esperados no se consoliden de tal manera que no se pueda captar no comunicar lo que realmente quieren expresar. De esta manera Polo (2018) expresa que es una competencia fundamental que comprende la habilidad comunicativa y que su aprendizaje requiere de la motivación del estudiante y de la aplicación de estrategias de aprendizaje.

Se hace un hincapié en la experiencia y motivación de los alumnos en donde se establecen problemas en la educación siendo uno de ellos la falta de motivación en la escuela, es aquí donde se analiza y reflexiona en cómo los estudiantes han ido trabajando y las carencias que tienen donde se pueda dar una posible solución; sin embargo, en la intervención al momento de dar indicaciones para realizar una actividad, pude notar en los cuadernillos de los alumnos que no son capaces de identificar letras e interpretarlas, ya que al observar su escritura se dejaban guiar por el sonido y a lo que ellos entendían haciendo que hubiese un exceso de palabras que en ocasiones no tenían sentido.

Todos estos aspectos fueron rescatados de las herramientas brindadas hacia los estudiantes, como lo son el diagnóstico donde se interpreta la información y se obtiene datos que tengan relevancia a cómo es que se encuentra el grupo, así como saber sus características y cualidades de aprendizaje, basándose en un problema central que guíe las posibilidades de apoyo y solución con la finalidad de desarrollar un proceso en los alumnos de autonomía, comprensión y

comunicación.

Tabla 1. Elaboración propia del problema central

Problema central diagnóstico	Preguntas en relación al problema	Finalidad
Los alumnos de 1ºA no logran el reconocimiento e interpretación de las letras, así como su forma y trazo	¿Por qué los alumnos no logran la interpretación de letras al escuchar alguna palabra que deban escribir?	Hacer uso del proceso de desarrollo del lenguaje, donde los alumnos retoman experiencias para interactuar en su entorno dando como resultado la formación de palabras.
	¿Por qué será que algunos alumnos escriban una letra en lugar de la mencionada?	
	¿Qué tipo de estrategias son las adecuadas para adquirir los niveles de lectoescritura en primer grado?	Retomar estrategias orientadas a la conformación de los aprendizajes de los alumnos según sean sus necesidades.

la
ido

preguntas clave que se responderán a lo largo de mi informe, basándose en torno a los aprendizajes de un alumno, causando ciertas dificultades en relación a sus habilidades, en este sentido la lectura, escritura, la comunicación e interacción.

Reconociendo de esta manera que existe una continuidad en el desarrollo del lenguaje donde se requiere comprensión y expresión entorno a una función social mediante el pensamiento en donde el niño pueda interactuar e iniciar con el balbuceo, donde se incluye un proceso de sonidos, volumen, tono, siguiendo con la lectura y escritura, aceptando que para desarrollar y alcanzar el proceso de lectoescritura en donde el estudiante pueda reconocer letras, sonidos, imágenes, donde para poder procesarlas es necesario el desarrollo de ciertas habilidades, como lo son la interpretación de letras, decodificación, su vocabulario y comunicación entre sus demás compañeros, haciendo uso de la comprensión en donde se dispone de una gran diversidad con respecto a la lectoescritura que ayuden al desarrollo de dichos niveles que propone Emilia Ferreiro.

5.1 Necesidades de los alumnos

Desde una perspectiva práctica la lecto escritura es considerada como un instrumento para poder vivir armónicamente, debido a que tiene como objetivo

satisfacer las necesidades cotidianas que rigen a una sociedad alfabetizada, por otra parte, desde una perspectiva científica se considera que un individuo alfabetizado no es solo aquel que esta más adaptado, sino también aquel que tiene acceso a más información y la usa para potencializar su conocimiento.

Siendo un elemento de suma importancia el que los estudiantes denoten carencias dentro de la lectoescritura, ya que se encuentran en un nivel presilábico, lo cual produce problemas en el arte de la comunicación, ya que al no saber la identificación de la letras o su interpretación puede resultar en aspectos negativos, siendo lentos y extenso, quedando estancados en esa estimulación e impulso que se requiere, donde el proceso de enseñanza de cada uno está condicionada por diversos contextos, familiares, sociales, entre otros, siendo el social y escolar donde se constituyen alternativas para fortalecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje, pues se va expandiendo conforme sus avances y resolución de sus problemas. A continuación, se presentan las necesidades que tienen gran impacto en los estudiantes:

- Falta de estrategias innovadoras con herramientas o recursos atractivos para el grupo, ya que la falta de estos aspectos crea dificultades para la comprensión de temas o la solución de dichos problemas.
- Falta de comunicación e interacción entre el grupo, ya que al no ser un grupo muy sociable debido a que tuvieron una educación preescolar en línea y sin contacto con algún otro compañero; retomando que hay estudiantes que no saben expresarse o comunicarse de forma correcta.

La carencia que tiene en cuanto a este proceso se pudo notar al inicio de la primera intervención, hallando dificultades mayores como el retraso en la lectura que no contribuye al aprendizaje y al fortalecimiento de la misma. Retomando la importancia de la enseñanza de tales procesos en donde se derivan problemas como el apoyo y falta de comunicación, en relación a esto, se considera que se

requiere de una persona adulta y un medio social que ayude al niño en su adquisición de este aprendizaje, como es el caso de la familia. Mostrando en este sentido una cara negativa por parte de padres de familia e incluso de docentes, en donde se requiere que se haga uso de medios y materiales para la enseñanza de dicho proceso.

5.2 Dificultades de los alumnos en la interpretación de letras

Las dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura y escritura tienen muchas formas de expresión, donde se reconocen en forma de “mala letra”, “faltas de ortografía”, “trazos incorrectos”, cada una de estas dificultades se corresponde con un momento del aprendizaje de la escritura. Y quizá, la dificultad es porque no se logra expresar correctamente, llegando a causar bloqueos en su forma de comunicación.

Mediante mi intervención analice las diversas cuestiones que envuelven al estudiante día con día que son causantes de la problemática, resaltando la dificultad como la confusión de algunas letras e incluso en su coordinación; de esta manera se reflexiona la necesidad que se tiene dentro del salón de clases y en todo este proceso en la motivación hacia el estudiante para que puedan adquirir elementos que lo ayudarán en su desarrollo.

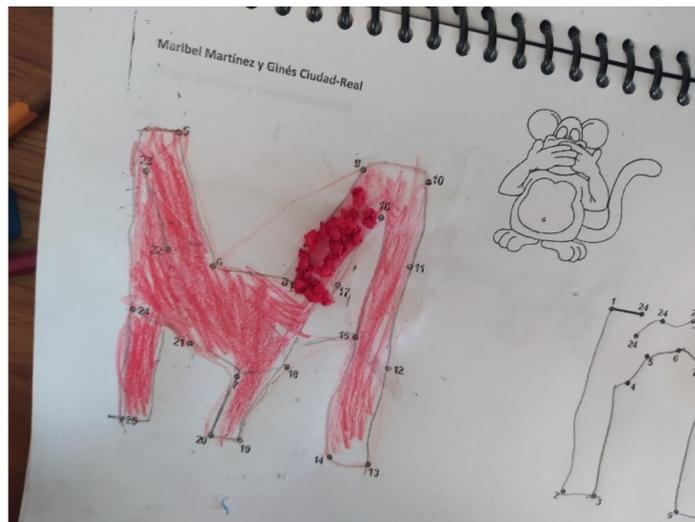


Ilustración 2. trabajo de un alumno de primer grado, mostrando falta de interpretación de la letra "M"

En la imagen anterior se puede observar el trabajo de uno de los alumnos con bajos rendimientos debido al rezago educativo que ha tenido desde su formación en primer grado, influyendo diversos aspectos como lo es el contexto familiar y la motivación por parte de ellos, siendo el docente quien tome papel en el desarrollo de habilidades que ayuden a combatir y reducir problemas de lectura y escritura en los alumnos, además de llevar un seguimiento puntual para la valoración del logro de los aprendizajes, mejorando su desempeño y resultados durante todo el ciclo escolar.

5.3 El docente como apoyo en el proceso de la lectoescritura

El docente tiene que comprender su realidad, tomar decisiones, brindar conocimientos y asumir responsabilidad frente al acto de la educación hoy en México, donde al aportar dichos conocimientos se abre un nuevo camino hacia la investigación reflexiva y práctica, descifrando significados y escenarios que forman parte del diario vivir, conllevando una gran responsabilidad, teniendo como objetivo fundamental la mejora en la calidad de la educación.

Es así como se considera que la lectura como la escritura es la principal herramienta que un sujeto necesita para poder comunicarse dentro de su entorno social adquiriendo conocimientos que permitan expresar y que sean adecuados para plasmar el lenguaje. Tan importante es saber que su proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser competente hacia los alumnos para alcanzar sus objetivos de interpretación, comunicación e identificación permitiendo lograr que haya un verdadero aprendizaje a través de la fluidez, el vocabulario y comprensión. Como docente es necesario reconocer el avance de los estudiantes para poder recopilar cada uno de estos aprendizajes que se obtienen en partir de cada una de las actividades planteadas, permitiendo conocer y comprender las problemáticas.

Por otra parte, en el campo de la educación, la reflexión resulta un aspecto importante para poder desarrollar y mantener una relación con la disciplina diaria,

mencionando que dentro de las instituciones los alumnos puedan adquirir esa capacidad y habilidad de desenvolverse de manera adecuada en donde el papel del docente tiene gran relevancia acerca de su formación continua, brindando herramientas para poder enfocarse y supervisar dicha práctica con el fin de progresar.

Una estrategia es la reflexión sobre la práctica, que es un proceso en el que el docente debe usar constantemente para darse cuenta de lo que sucede en el aula y para visualizar el desempeño de los alumnos, con el fin de hallar áreas de oportunidad que se puedan mejorar con una intervención oportuna.

La reflexión sobre la práctica nos permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza.

Al respecto, Zabala (2002) señala que:

El análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos– alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. (págs. 53-90).

Esto significa que se debe abarcar aspectos que se toman en cuenta en el aula y que resultan de suma importancia para que la acción enseñanza aprendizaje sea la correcta, siendo necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención de los procesos interactivos del aula.

5.4 Introducción al alumno en los procesos inmersos de la lectoescritura

A lo largo de los años se ha considerado que el proceso para adquirir la lectoescritura es una cuestión que comienza en el momento donde el niño se introduce a la escuela donde se proporcionarán los instrumentos como la

interacción entre compañeros para adquirir las habilidades de lectura y escritura, sin embargo, el aprender a leer y a escribir es un proceso complejo, tal y como se menciona al inicio de dicho informe, habiendo instituciones que logran las competencias y se enfocan en desarrollarlas de manera que alcancen sus capacidades, dentro de dichos aspectos intervienen diversos procesos tanto lingüísticos como cognitivos.

Donde se hace mención que los procesos cognitivos que se involucran y de los que depende el éxito en los niños en la lectura y escritura son: memoria de trabajo, memoria de largo plazo, reconocimiento de palabras, comprensión e interpretación del texto y atención. (Bruning, 2005)

Estos procesos son los principales requisitos que debe dominar el estudiante para que pueda empezar su aprendizaje de la lectura y escritura, ya que para comenzar a leer se necesita que les dé un significado a las letras, centrando su atención en lo que va a leer y para que este conocimiento quede registrado y posteriormente pueda hacer uso de ello va a necesitar de su memoria a corto y largo plazo.

El proceso lingüístico que es donde intervienen todos aquellos factores que van a permitir estructurar el lenguaje y consecuentemente el texto, en este caso mencionando a Bruning (2005) y Vieiro (2004) que son considerados prerrequisitos para la lectoescritura: habilidad gráfica, habilidad fonológica, relación fonema-grafema, habilidad semántica, habilidad morfológica, habilidad sintáctica y habilidad léxica.

La adquisición y desarrollo del lenguaje es un proceso complejo por el cual el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social para poder interactuar en él. En relación, Salvador (1996, pág. 77) menciona que “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.”

De esta manera el lenguaje es una de las formas donde los niños logran expresarse por medio de creación de palabras y relacionar ideas más coherentes y precisas, logrando en primer grado descifrar de manera adecuada su escritura y lectura, mencionando que hay quienes son muy tímidos y prefieren no participar, habiendo factores dentro del contexto escolar y familiar en donde en este último no tienen tolerancia y respeto adecuado a su hijo, reflejando niveles de motivación bajos donde los estudiantes muestren poca curiosidad y creatividad.

Con base a lo anterior, es importante que la enseñanza de la lectoescritura debe darse correctamente estimulando y haciendo seres creativos y activos para que desarrollen su propio proceso en la adquisición de los conocimientos, a pesar de que existen estos dos procesos fundamentales (cognitivo y lingüístico) y que se relacionan de manera directa con el aprendizaje.

5.5 Objetivos de aprendizaje en los alumnos

La lecto escritura es una de las habilidades que los niños deben poseer y apropiarse para la vida cotidiana, como docente el aprendizaje y desarrollo de destreza de la lectura y escritura es de suma importancia, ya que les permite fortalecer pensamientos lógicos en donde se apoya el acercamiento de manera dinámica e innovadora. Desarrollando tareas que se les facilite y llevar a cabo actividades que les permitan brindar habilidades necesarias como la interacción para un desenvolvimiento adecuado donde existen múltiples métodos y teorías para enseñar aspectos partiendo de las letras, sílabas y posterior a las palabras.

Los principales objetivos en el aprendizaje de la lectoescritura son la legibilidad y la velocidad, escribir primero bien y luego rápido. Por ello, durante el primer año cursado en las escuelas primarias es necesario vigilar la calidad del trazo para que las letras y las palabras sean legibles. Esta calidad del trazo se refiere al control motor de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre las mismas, así como el uso de los signos de

puntuación y acentos. Durante el segundo y tercer año, el niño se habrá familiarizado con las reglas de la escritura y el alineamiento hacia la izquierda. Encontrando que dentro del rango de edad de tres a seis años el estudiante pretende llegar a dichos objetivos necesarios para su formación inmerso en el proceso de lectoescritura:

- Copiar y escribir su nombre y apellidos.
- Legibilidad de las letras.
- Dirección del trazo de las palabras, de izquierda a derecha.

Del rango de edad de seis a ocho años se pretende llegar a los siguientes objetivos:

- Formación de las letras de molde mayúsculas y minúsculas.
- Regularidad de los espacios entre palabras.
- Acentos y signos de puntuación.

Además, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el docente juega un papel fundamental teniendo que establecer como prioridad la supervisión de los movimientos y posturas de los alumnos al escribir o incluso al leer. Lurcart (1979) propone en su libro "El niño y el espacio" tres modelos de representación de las letras:

- Modelo visocinestésico: el docente guía la mano del niño y eso le ofrece informaciones cinestésicas sobre la forma y la trayectoria del movimiento que él asocia a las informaciones visuales y auditivas si el maestro va describiendo a la vez el movimiento.
- Modelo visocinético: el maestro dibuja la forma delante del niño sin dar indicaciones motrices.

- Modelo visoestático: el niño copia, calca, repasa y completa las letras o palabras sin tener ninguna indicación perceptiva exterior de la organización del movimiento. También es capaz de copiar palabras ya escritas en la pizarra o en un libro.

En este caso, los estudiantes pueden aprender, diferenciar y construir desde sílabas, letras y oraciones que darán significado con la ayuda de todos los compañeros y de sus experiencias, así como mejorar y confiar en su lectura; además el trabajar en colaboración implica más que compartir aprendizajes, permite que trabajen de manera cercana tratando de lograr un fin común; es decir, además de la socialización, se crea un ambiente de respeto hacia el otro, de colaboración, de trabajo continuo, lo cual permitirá al estudiante no solo se desarrolle de manera cognitiva, sino también social y afectiva permitiendo una maduración integral.

5.6 Aprendizaje de los alumnos

En todo aprendizaje es indispensable que se parta de los conocimientos previos con los que el estudiante cuenta para que se tenga una idea de lo que sabe y en qué medida esos conocimientos le servirán para realizar la conexión entre lo que posee y lo que se le enseñará para que así se le facilite atender más adelante nuevos conocimientos.

En este sentido, el aprendizaje significativo es formarse tomando un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente, remitiendo a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados ofreciendo nuevas perspectivas de determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una

contribución, dándose un proceso de aprendizaje cuando los alumnos logran leer por gusto.

A medida que los estudiantes avanzan sobre los procesos necesarios de la lectoescritura van construyendo un sentido que ellos mismos le dan a su vida cotidiana y social, donde se presentan principios del aprendizaje del lenguaje, donde en ellos se ve reflejado el avance y desempeño de sus conocimientos.

A continuación, se presentan y describen los principios:

- Principio funcional: Muestra como el lenguaje sirve para diversos propósitos dependiendo sus necesidades, los alumnos entienden la función que tiene la lectura y escritura en sus vidas diarias.
- Principio lingüístico: Desarrolla el conocimiento de los alumnos, donde ellos saben que el lenguaje tiene una organización y necesita ser escrito o leído de una manera determinada para que la comunicación pueda ocurrir.
- Principio racional: Los niños empiezan a saber que el lenguaje escrito representa, simboliza o quiere decir significados.

A lo dicho, se suman otros factores muy importantes que tiene que ver como se mencionó con el favorecimiento cognoscitivo e interactivo del pensamiento, el diálogo, la escritura y la lectura, donde estudiantes se vieron inmersos en problemas más allá de lo educativo siendo aislados en sus casas por cuestiones sanitarias donde han tenido que hacer de las suyas para percibir este tipo de procesos, ya que como tal no tuvieron un acercamiento previo, dando hincapié a la socialización que tienen hoy en día en el salón de clases, donde el aprendizaje se establece a partir de dicha interacción con sus compañeros y con el docente a cargo.

5.7 Impacto de la lectoescritura en los alumnos

Como principal reto es el hecho de crear dentro del aula un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas vivas, que se entienda que leer y escribir son instrumentos poderosos que permiten pensar soluciones del mismo pensamiento, interpretar y producir textos son responsabilidades que debemos ejercer, llevando a la práctica herramientas que propicien a los estudiantes este aprendizaje.

Por esta razón se eligió este tema ya que si no se logra comprender dicho proceso será necesario buscar distintas estrategias las cuales me permitan analizar el impacto para el desarrollo del grupo de primer grado, ya que actualmente leer y escribir, son aquellas palabras con las que los docentes están más familiarizados, debido a que son una de las tareas indiscutibles de la escuela y de cada uno de los actores que intervienen en ella.

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente, donde la escuela tiene aquella función de incorporar a todos los educandos a una cultura de lo escrito, logrando en esto a que ellos lleguen a ser personas de la sociedad actual; en este sentido a los niños a aprender sobre temas de su interés motivándolo y al mismo tiempo a difundir aquello que se sabe.

De la misma manera Foucambert (1989) afirma que un niño no puede aprender a leer hasta que tiene seis años y medio de edad mental, ahora bien, como docente en formación, se busca que la importancia y el impacto que se alcanza en el estudiante logre un aspecto social, cultural y cognitivo, ya que se entiende que no se alfabetiza de un día para otro, sino que es un proceso en el cual todos deberíamos de participar para crear una responsabilidad compartida. Tomando en cuenta el amplio refuerzo de la enseñanza dando significado al poder comunicarse y expresarse permitiendo lograr que crezca el interés por conocer nuevas palabras y poder extenderse en su vocabulario.

5.8 ¿Qué tipo de estrategias serán las adecuadas para adquirir dichos procesos?

El uso de estrategias dentro del aula es una manera de enseñar los conocimientos y de llevar a cabo dicho aprendizaje a cualquier rincón de las escuelas; sin embargo, haciendo referencia a la lectoescritura, puede ser un reto ya que se debe conocer

con las necesidades y características de cada uno, permitiendo que se tenga mayores posibilidades y oportunidades de poder transmitir y abordar con éxito los conocimientos, aunque se cuente con la información necesaria sino se tiene una manera apropiada de abordarlo no servirá de nada transmitir tales conocimientos.

Por lo cual, es importante que durante el proceso de enseñanza aprendizaje se responda a las características de cada estudiante por lo que se deben ajustar dichas estrategias a trabajar asegurándose que haya un aprendizaje al ritmo y estilo de cada uno de ellos; sin embargo, aunque se tenga la oportunidad, también dependerá del apoyo que brinda la familia y la disponibilidad de tiempo brindado.

En el caso de la lecto escritura se requiere de estrategias en donde el estudiante tenga un papel activo de un trabajo colaborativo, pero sobre todo éste sea lúdico y lleno de motivación para que de esta manera pueda ir adquiriendo el sentido y significado a la lectura y escritura de manera natural y progresiva.

La utilización de las estrategias para fortalecer su desarrollo juega un papel importante, donde actualmente se usan libros de texto en las escuelas primarias, estos a fin de leerlos construyendo representaciones en las cuales den su propio significado. Destacando así la relevancia que tiene el conocer y aplicar dichas estrategias, donde el principal objetivo sea adquirir dichos procesos, tomando en cuenta que para la realización de estas se retomaron las necesidades buscando una mejor alternativa y desempeño en el salón de clases para fortalecer sus habilidades.

Donde en primer lugar se enfatizó por incitar al alumno a adquirir un papel de

activo, donde se asegure la interacción del alumno y funcionalidad en los conocimientos necesarios para abordar distintas fases como la comprensión, aplicación y motivación que requiere su aprendizaje. Por lo tanto, es indispensable e importante que desde casa hasta el salón de clases se tome un papel donde se incite al alumno a leer y escribir partiendo de lo que ya conoce y de lo cotidiano que está a su alrededor.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

El desarrollo de estrategias de lecto escritura en primer grado es esencial para poder garantizar a los estudiantes habilidades como el reconocimiento de letras y sonidos, promoviendo la lectura y escritura, manteniendo actividades que llevaron de la mano para poder expresarse de manera libre, reconociendo sus avances contribuyendo a las metas y logros que fueron de ayuda en sus capacidades de desarrollo motriz y sensoras.

Los estudiantes son uno de los principales beneficiados en la valoración de las condiciones del proceso de la lecto escritura, ya que a través de ellos se adquiere la respuesta del éxito o fracaso de las estrategias que fueron planteadas, estando consciente que, tratándose de un grupo de primer grado se presentaron dificultades para su desarrollo, creando así espacios en donde ellos encuentren una posible solución o un nuevo camino donde puedan desempeñar sus habilidades sin temor a equivocarse, buscando estar vinculadas no solo con la materia de español, sino de forma general, ya que si solo se retoma una el aprendizaje son será significativo.

Un aspecto importante dentro de dicho proceso de la enseñanza de la lectoescritura es la manera en que se lleva a cabo las estrategias para el mejor entendimiento de los estudiantes respecto a los aprendizajes escolares, de esta manera en el presente trabajo se recurrió constantemente al juego, pues se considera que éste es indispensable en el desarrollo del alumno. Es así como el juego desempeña un papel importante dentro de la educación ya que es una actividad a través de la cual los contenidos adquieren una forma diversa fuera de lo tradicional logrando que sea un recurso de motivación para despertar en los alumnos el interés de aprender de forma divertida y sobre todo hacer de él un ser activo.

De esta manera la lectura y escritura y generalmente la escuela ya no serán de poco interés y rechazo de los estudiantes pues se podrá ver como un momento de

diversión y de juego ya que como menciona Díaz (1993) lo caracteriza como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien, logrando a través de dicha actividad una motivación alta, mostrando ese afecto por aprender de manera dinámica y que se sienta seguro y cómodo, sin dejar a un lado su aprendizaje.

6.1 Análisis de las estrategias

Después de presentar los puntos clave como lo fue la motivación y el juego dentro de la enseñanza, me permitieron analizar lo necesario para diseñar las estrategias pertinentes con las que puedo combatir la problemática que se planteó desde un inicio, dando a conocer el propósito, el nombre de la estrategia y una breve explicación de cómo se trabajó durante las sesiones, teniendo como fin de explicar y justificar de forma pertinente lo que se realizó durante la intervención en la escuela primaria.

Tabla 2. cronograma de estrategias

Pregunta inicial	Propósito	Nombre de la estrategia	Sesiones
¿Por qué los alumnos no logran poner atención a las lecturas de los libros de texto o de cuentos planteados por el docente?	Que el alumno identifique que tipo de lecturas llaman su atención, partiendo de cómo es que logra desenvolverse.	Cuento-Manía	Se trabajó mediante dos veces al mes, partiendo de sus conocimientos previos hasta el reconocimiento de palabras largas al final de la actividad.

<p>¿Qué habilidades hace falta reforzar para la creación y formación de palabras en los alumnos?</p>	<p>Que los alumnos tengan la capacidad de poder formar palabras en base a la interpretación de letras para fortalecer sus habilidades como lo son la orientación espacial</p>	<p>Letras y más letras</p>	<p>Se trabajó de forma continua dos veces por mes, haciendo que los alumnos logren adquirir los procesos para la formación de palabras.</p>
<p>¿por qué será que alumnos relacionan la palabra con la imagen o con su sonido al momento de escribir?</p>	<p>Buscar similitudes entre letras e imágenes. Que el alumno interprete los sonidos de las letras para poder analizar mediante dibujos la conformación de palabras.</p>	<p>Lotería de letras</p>	<p>Se trabajó una vez a la semana con esta actividad, haciendo que los alumnos logren la identificación de letras e imágenes</p>

La tabla que se mostró me sirvió como guía con base a las preguntas planteadas para el desarrollo de dichas actividades inmersas en las estrategias, donde se cumplió cada uno de los propósitos relacionándose con los objetivos específicos para la solución de la problemática.

Dentro de las estrategias se vio reflejado el impacto de dicha problemática en los estudiantes, que sin duda alguna se presenta en la vida escolar y social por el simple hecho de tener alguna interacción con las demás personas, en este sentido con sus compañeros, docente y familiares. Teniendo como fin un avance en sus niveles de lectoescritura que tuvieron los alumnos de primer grado.

6.2 ESTRATEGIA: “CUENTO-MANIA”

Es importante saber que a los estudiantes de primer grado no les interesan las lecturas o cuentos, atribuidos a diversos factores que influyen en su disposición hacia la lectura y la falta de interés que pueden manifestar. Es importante tener en cuenta que ellos están en una etapa temprana de su desarrollo cognitivo y emocional, en donde están enfocados en el juego y la exploración activa de su entorno, lo que puede hacer que la lectura no sea tan atractiva para ellos.

Su atención se centra en actividades más dinámicas y físicas, lo que puede dificultar su motivación para sentarse a leer. Siendo que es posible que los estudiantes no encuentren relevancia o conexión personal en las lecturas, ya que si los textos o cuentos no se adaptan a sus intereses, experiencias o nivel de comprensión es probable que no se sientan atraídos por ellos. Tratando de ofrecerles una variedad de opciones de lectura que sean adecuadas a su nivel y que aborden temas significativos y estimulantes.

Es por ello que la primera estrategia realizada en relación con la identificación de dicho problema lleva como título “cuento-manía” que fue conformada por dos momentos, de las cuales la parte fundamental será la lectura de cuentos, quienes lograron cumplir una importante función educativa, contribuyendo en su formación como personas sociales estimulando su imaginación.

Habiendo estudiantes quienes, si se sientan atraídos por los cuentos o libros, mirando sus ilustraciones y produciendo un gran placer y una enorme curiosidad, en donde estos tipos de lecturas brindaron conocimientos para poder estimular su creatividad, transmitir valores y desarrollar a través del lenguaje pronunciaciones correctas de las letras y palabras, siendo que estos deben ser acordes a sus edades y capacidades.

Tratando de interactuar en cada una de las páginas para que ellos puedan sentirse abrigados por esa gran emoción de escucharlo. Teniendo como finalidad el saber qué tipo de textos les interesan a los estudiantes y ver qué se puede hacer para su desarrollo y motivación en la lectura, a continuación, se muestra el propósito y el desarrollo de la primera estrategia implementada:

Propósito

Que el alumno identifique que tipo de textos llaman su atención, partiendo de cómo es que logran desenvolverse, incentivando su interés por la lectura.

Desarrollo

Para dar inicio a dicha estrategia debemos saber que las escuelas y el hogar son lugares por excelencia donde más se brinda la lectura, mencionado así el Currículo Educación Inicial (2017) expresa que los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que el niño (...) tienen que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional. De esta manera, permitiendo al estudiante el incremento de su vocabulario y su mejor socialización, debido a que es un medio importante para establecer relaciones interpersonales, a través del cual se pueden expresar emociones, sentimientos y sensaciones para un aprendizaje significativo

Al inicio de la estrategia se dio hincapié a las indicaciones, donde ellos dispusieron de sus habilidades como lo son el vocabulario y el entendimiento para conseguir dicho aprendizaje. Al empezar la clase se mencionó que debían prestar atención antes de la lectura del cuento titulado "Las princesas también se tiran pedos". Ya que derivado de dicha lectura se los estudiantes interactuaron y establecieron una importante relación entre sus áreas cognitivas y emocionales.

Manteniendo así un orden en el salón de clases en donde se mantuvo dos momentos clave de la lectura del cuento. A continuación, se mencionan cada uno de ellos:

- Durante la lectura: Haciendo mención acerca de la explicación donde se establece que los estudiantes debían de colocar en una hoja de su cuaderno números del uno al seis simulando un dictado, en cada número debieron de escribir una palabra que les llame la atención, que sea significativa para ellos, una palabra que se repita en todo el cuento, esto con el fin de saber que tanta atención prestan a la lectura.
- Después de la lectura: En donde se termina de leer el cuento y se mencionó que los que aún no terminan se les proporcionará un poco más de tiempo; notando en algunos compañeros (Amando, Rene, Tamara y Renata) que no han terminado de anotar sus palabras o incluso no han empezado a escribir, llevándome a preguntarme ¿Será que el cuento que acabo de leer no se entendió?, ¿Habría palabras que no entendieron?, ¿Será que no saben escribir una palabra que les haya llamado la atención?, hubo que apoyarlos acercándome y preguntando por qué no han hecho nada, contestando que no han empezado por que yo dije que deben prestar atención.

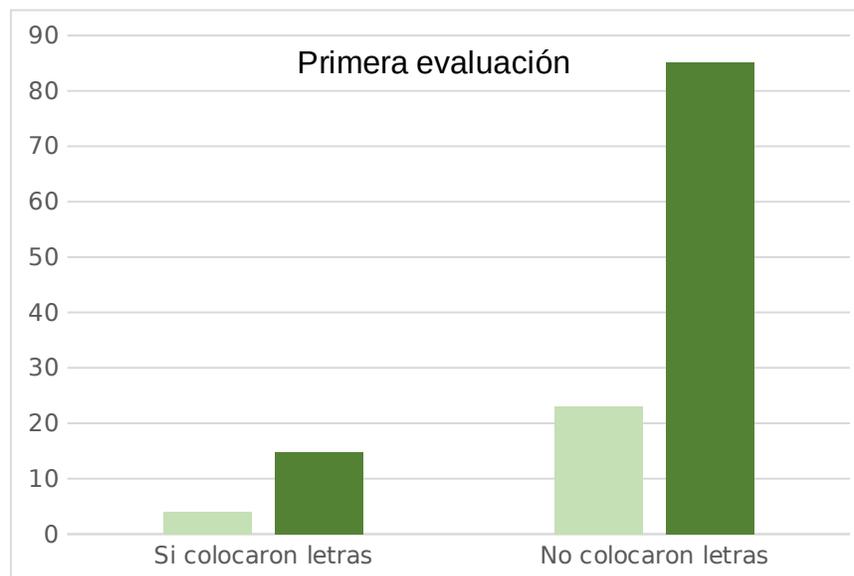
Al término de que los estudiantes escribieron sus seis palabras, tuvieron que encerrar o marcar las letras con las que empiezan y con las que termine, dando como referencia en que ellos logren identificar letras y su conformación para la formación de palabras, siendo de gran ayuda.

Evaluación

El docente tiene como función realizar una intervención pertinente partiendo de un diagnóstico realizado a los estudiantes, siendo la planificación, la aplicación y la evaluación son parte fundamental de la reflexión. En donde en las estrategias se tomó en cuenta diversos aspectos para su evaluación:

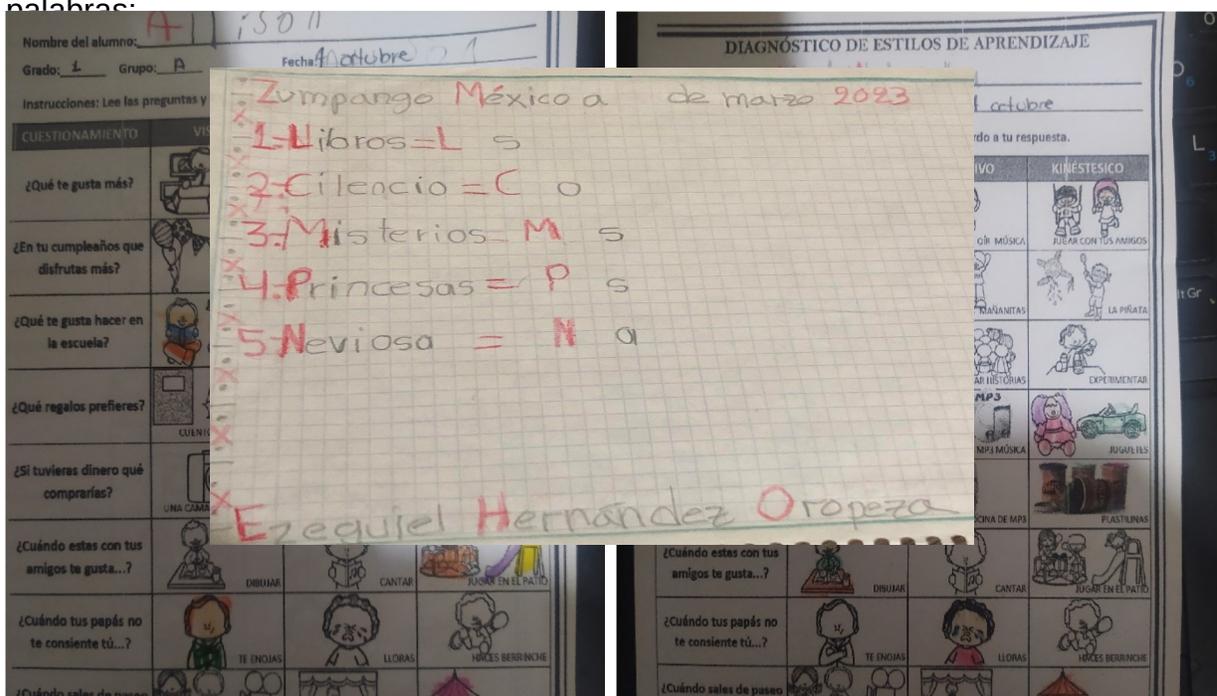
- Trazo de la letra
- Palabras clave
- Letras con las que inicia y termina

En cada uno de los trabajos entregado por los estudiantes se consideró los aspectos anteriores, donde se calificó por medio de una rúbrica (anexo 3) en las dos sesiones en las que se trabajó dicha estrategia. Los resultados me brindaron datos necesarios como el que solo cuatro de ellos, es decir, el 14.82% de los estudiantes colocó las letras con las que inicia y termina la palabra anotada; teniendo un total de 23 que no colocaron las letras solicitadas, siendo un 85.18% del total de estudiantes.

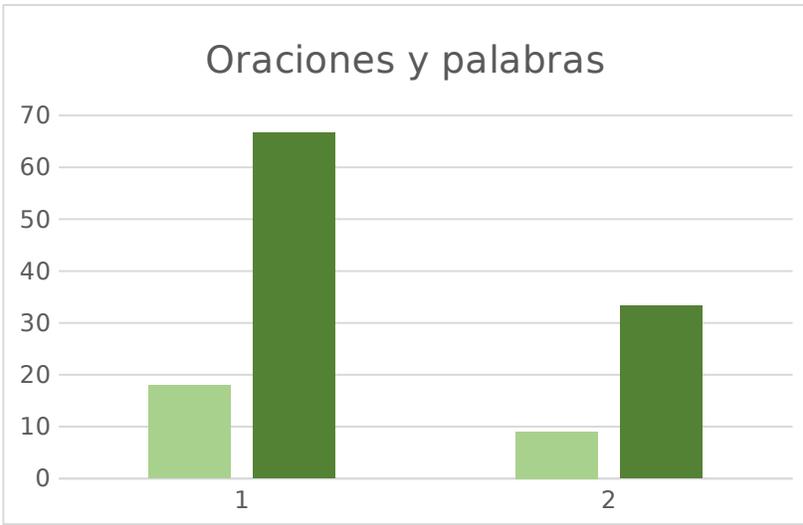


Gráfica 4. Resultados de la primera evaluación

En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de la actividad realizada, haciendo un comparativo de la identificación de las letras entre dos alumnos del primer grado, habiendo elementos como la escritura, trazo de la letra y la formación de palabras:



Siendo en este apartado donde me realice preguntas como: ¿Qué hizo falta para que () letras con las que inicia y termina la palabra colocada (), sin embargo, no fue de manera negativa, en donde hubo un total de 18 estudiantes de 27, siendo un 66.66% que en lugar de colocar una palabra colocaba una oración completando su idea inicial.



Gráfica 5. Gráfica de resultados derivados de la formación de oraciones y palabras

Se muestra un ejemplo de la actividad, donde se logra observar que la estudiante logró la formación de oraciones a partir de la identificación de las mismas, pero se observa que aún carece del trazo correcto de la letra y de los espacios que se debe llevar para cada palabra:

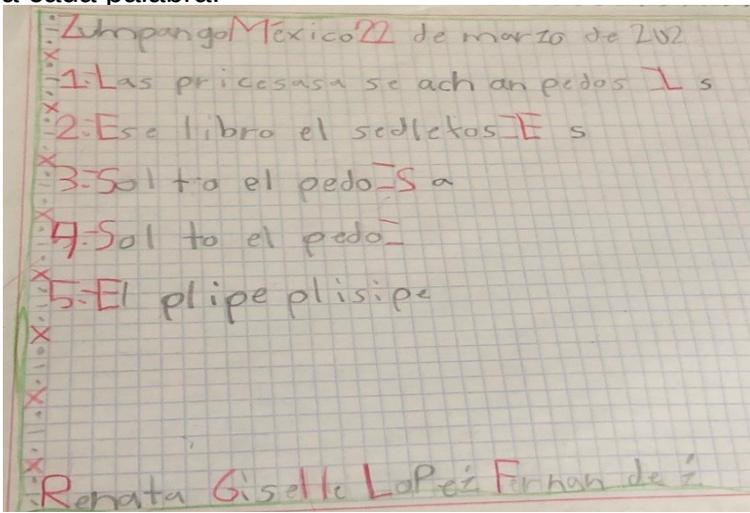
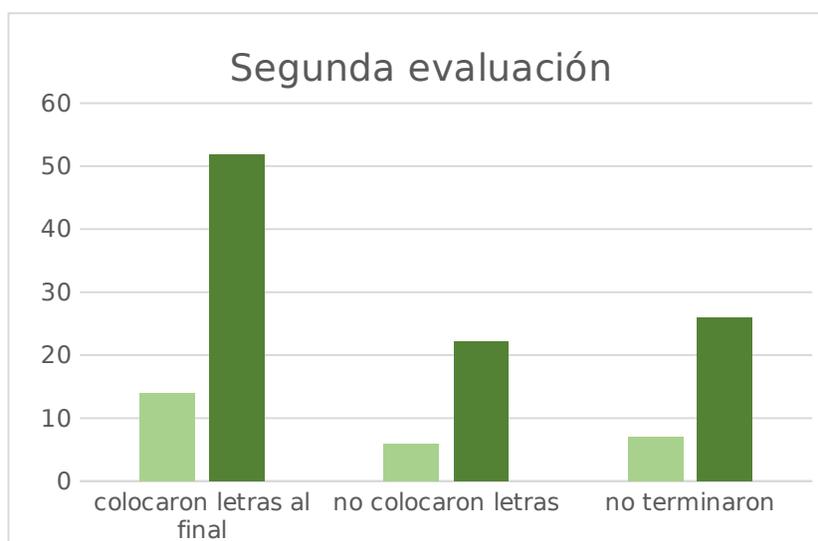


Ilustración 4. Actividad "Cuento-manía", alumna escribe oraciones en lugar de solo una palabra 50

De esta manera, en la segunda sesión de la estrategia se hizo énfasis en cada uno de los pasos de dicha actividad para un mejor entendimiento y desempeño donde se mantuvo una respuesta positiva por parte de los estudiantes, pues se observó que prestaron atención a las indicaciones. Teniendo un total de 14 de 27 estudiantes, siendo un 51.85% quienes colocaron las letras al final de cada palabra, teniendo un total de seis de 27 siendo 22.22% que no colocaron las letras, en donde se abre un nuevo apartado en relación a quienes no terminaron de escribir sus palabras, teniendo siete estudiantes que equivale a 25.92%.



Gráfica 6. Resultados de la segunda

Mencionando que en la segunda sesión fueron más estudiantes que lograron la identificación de las letras con las que inician y terminan sus palabras escritas, sin embargo, hubo dificultades con los siete que no lograron terminar sus trabajos, siendo que se dejó tiempo necesario para esta actividad, dando lugar a la confrontación que se mantuvo al poder realizar un análisis y comparación con los trabajos de los estudiantes para su evaluación, planteando preguntas como: ¿Qué tal funcionó?, ¿Qué aspectos negativos pude observar?, ¿Qué fue lo ocurrió que no pudieron terminar su trabajo?, que fue el inicio de una nueva duda dentro de dicha estrategia que fue atendida en su momento y que los estudiantes hacen mención de lo siguiente:

Eder: no termine maestro porque estaba escuchando la lectura

Julieta: no termine a escribir todas mis oraciones

Aomi: No escribí nada porque no sabía qué hacer.

(JAF/Diario del profesor/17/mayo/2023)

Habiendo que las dificultades que se hacen mención en los argumentos anteriores, se tomaron en cuenta para las siguientes estrategias brindando en lo personal áreas de oportunidades para no cometer los mismos errores al dar indicaciones, ayudando a mi formación docente, construyendo mejores alternativas para desempeñar en los estudiantes esas habilidades del entendimiento. De igual forma, fomentando la autonomía en la formación de palabras, brindándole la capacidad de tomar sus propias decisiones en la conformación de dicha actividad, donde el desarrollo del lenguaje y la comprensión fueron para fortalecer su imaginación y la creatividad para las estrategias implementadas.

De esta manera consolidando un entorno agradable para su aprendizaje que se relaciona con la siguiente competencia “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, donde se observó en ellos su desarrollo en la realización de sus palabras e identificación de letras con las que inician y terminan; aunque, va más allá de la autonomía, es poder brindarles a los estudiantes esa comunicación e interacción que se requiere para desempeño en este proceso de la lecto escritura.

6.3 ESTRATEGIA: LOTERIA DE LETRAS

La segunda estrategia destinada hacia los alumnos de primer grado en relación a los problemas de lectoescritura hallados mediante el diagnóstico fue sobre la identificación de las letras, ya que en la primera intervención que se tuvo se pudo observar que no eran capaces de identificar o diferenciar lo que se encontraba en