



ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE ESTUDIOS 2018

PRESENTA
EFRAIN FRANCO CID

ASESOR
VERONICA AROCHE LÓPEZ

JILOTEPEC

JULIO 2023

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

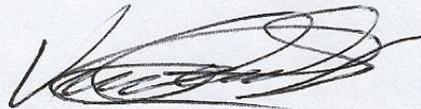
Jilotepec, Méx., a 30 de junio de 2023

**C. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe Verónica Aroche López Asesor del (a) estudiante Efrain Franco Cid matrícula 191510640000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Estrategias para favorecer la Comprensión Lectora en la modalidad de Informe de prácticas; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

A T E N T A M E N T E



**Dra. Verónica Aroche López
ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Agradecimientos

A Dios, a quien le agradezco por haberme guiado hasta esta etapa de mi vida, aun existiendo muchas adversidades y tempestades, nunca me dejó rendirme, siempre me dio esas fuerzas y ganas de salir adelante para lograr esta meta.

A mi mamá Inés, la mujer que me llena de orgullo, quien estuvo en cada derrota y lágrima derramada por querer lograr lo que fue mi primera meta de muchas, por darme su cariño, comprensión y, sobre todo, motivación para no darme por vencido cuando estuve a punto de tirar la toalla.

A mis hermanos Enrique y Emanuel por sus enseñanzas y consejos brindados, que me guiaban en los tiempos difíciles. Siempre siguiendo su ejemplo.

A mi papá Jesús, por ese apoyo que me brindo en este trayecto de formación, creando un hombre de bien con valores y principios, por su coraje al buscar mi bienestar para mi futuro.

A mis titulares que tuve a lo largo de mi carrera por guiarme, apoyarme y comprenderme tratándome de humano a humano, a ellos les debo mi experiencia al aprender mucho de ellos.

A mi tía Patricia una mujer comprensiva y empática que siempre me apoyo y estuvo conmigo en situaciones difíciles que tuve en la carrera. Permitiéndome culminar mi formación.

A mis maestros de mi casa de estudios que me compartieron sus conocimientos con calidad, logrando impactar en mi trayecto de formación.

A mi asesora de titulación Verónica, porque a pesar de todo su trabajo, me brindó el tiempo para guiarme en este proyecto de investigación que tanto me costó culminar.

A mi asesora de prácticas profesionales Alma por su infinita comprensión y entendimiento hacia mi persona, siendo una mujer excepcional como ser humano, logrando ser un pilar importante en la culminación de mi carrera profesional.

Y a mí, porque cada desvelo, sacrificio y esfuerzo valió la pena. Por superar todas las pruebas del camino y salir victorioso en ellas. Por cada miedo superado y todo lo nuevo que falta por vivir. Gracias por dar lo mejor de mí siempre y aprender a confiar en mí mismo.

Resumen

El presente informe de prácticas profesionales es el resultado de la experiencia en torno a lectura comprensiva. Se organiza en tres estrategias de fomento lector aplicadas en dos ciclos reflexivos. Con el objetivo de determinar cuáles de éstas influyen y son pertinentes para el desarrollo de la lectura comprensiva en niños de primaria, al igual que me permitió identificar los factores que impiden a un alumno interpretar los textos. Además, se comparte la descripción y reflexión respecto a la mejora de la práctica profesional a través de la metodología de la investigación acción al diseñar, implementar e investigar mi propia práctica. Asimismo, se aborda el rol del docente como investigador, mediador y modelo en el proceso, específicamente, en el aprendizaje de estrategias de comprensión como: contemplar los saberes previos, establecer objetivos de lectura, realizar hipótesis y establecer inferencias, en diferentes tipos de lecturas. De manera particular, se menciona el alcance de cada una de las estrategias considerando las respuestas de los distintos instrumentos, tales como la lista de cotejo, guion de observación, portafolio de evidencias y diario del profesor. Puntualmente, se hace énfasis en la cantidad de alumnos que lograron a través de las estrategias el favorecimiento de la comprensión y de un hábito de lectura.

Palabras Clave: estrategias de comprensión, favorecimiento de la lectura, comprensión lectora, metodología, investigación acción.

Summary

The present report of professional practices is the result of the experience regarding comprehensive reading. It is organized into three reading promotion strategies applied in two reflective cycles. The aim was to determine which of these strategies influence and are relevant to the development of comprehensive reading in elementary school children, as well as to identify the factors that hinder a student's interpretation of texts. Furthermore, the report shares the description and reflection on the improvement of professional practice through the action research methodology by designing, implementing, and investigating my own practice. It also addresses the role of the teacher as a researcher, mediator, and model in the process, specifically in the learning of comprehension strategies such as considering prior knowledge, setting reading objectives, making hypotheses and inferences, in different types of readings. Particularly, the report mentions the effectiveness of each strategy considering the responses from various instruments, such as checklists, observation guides, portfolio of evidence, and teacher's journal. Specifically, it emphasizes the number of students who achieved improved comprehension and a reading habit through the strategies.

Keywords: comprehension strategies, reading promotion, reading comprehension, methodology, action research.

Índice

Hoja de dictamen/liberación.....	2
Agradecimientos.....	3
Resumen.....	5
Summary.....	6
Índice.....	7
Introducción.....	9
Capítulo I metodología de la Investigación Acción.....	13
1.1. Plan de acción.....	18
Cronograma de actividades.....	20
Tabla 7 Cronograma de actividades.....	21
1.1.1. <i>Sustento Legal</i>	23
1.1.2. <i>Sustento teórico</i>	26
1.1.2 <i>Estado Del Arte</i>	54
1.2. Proyecto.....	62
1.2.1. <i>Contextualización y Diagnóstico</i>	62
<i>Contexto escolar</i>	64
<i>Contexto áulico</i>	65
1.2.2. <i>Problematización</i>	75
1.2.3. <i>Planteamiento del problema</i>	78
1.2.4. Preguntas de investigación.....	79
1.3. Intención.....	80
1.3.1. <i>Objetivo general:</i>	84
1.3.2. <i>Objetivos específicos:</i>	84
1.3.3. Hipótesis De Acción o Acción Estratégica.....	84
1.3.4 Propuesta Estratégica.....	87
Capítulo II. Desarrollo Descriptivo De La Observación De La Acción.....	100
2.1. Recoger Los Datos.....	101
<i>Estrategia 1 lectura compartida</i>	101
<i>Estrategia 2 lectura cinematográfica</i>	107
<i>Estrategia 3 lectura dramatizada</i>	114
Ciclo 2.....	118
<i>Estrategia 1. Lectura compartida</i>	118
<i>Estrategia 2. Lectura cinematográfica</i>	120
<i>Estrategia 3 Lectura dramatizada</i>	121
2.2. Planear, Actuar, Observar, Reflexionar.....	124

2.3. Diseño, aplicación, registro de hechos, valoración, análisis y reflexión de la intervención docente	126
Capítulo III. Reflexión y Análisis De La Acción.....	131
3.1 . -Resultados De La Aplicación.....	134
Ciclo reflexivo 1	136
<i>Estrategia 1 lectura compartida</i>	136
<i>Estrategia 2 lectura cinematográfica</i>	139
<i>Estrategia 3 lectura dramatizada</i>	140
Ciclo reflexivo 2.....	142
<i>Estrategia 1 lectura compartida</i>	142
<i>Estrategia 2 lectura cinematográfica</i>	143
<i>Estrategia 3 lectura cinematográfica</i>	145
3.2. Evaluación En La Mejora De Aprendizajes	146
Ciclo 1	146
<i>Estrategia 1 lectura compartida</i>	146
<i>Estrategia 2 lectura cinematográfica</i>	153
<i>Estrategia 3 lectura dramatizada</i>	156
Ciclo 2	160
<i>Estrategia 1 lectura compartida</i>	160
<i>Estrategia 2 lectura cinematográfica</i>	161
<i>Estrategia 3 lectura dramatizada</i>	164
3.3. Reflexión y Análisis De La Acción	166
Ciclo reflexivo 1	166
Clico reflexivo 2.....	168
3.4. Observación, Reflexión, Cambio, Mejora Y Transformación.....	171
Conclusiones	177
Recomendaciones	184
Bibliografía	186
Hoja de firmas.....	191
Anexos	190

Introducción

En las últimas décadas la tarea docente es una gran responsabilidad porque el objetivo es formar seres humanos íntegros, con conocimientos sólidos y contextualizados a su entorno, para que puedan enfrentarse a la vida cotidiana, como ciudadanos participativos de la sociedad, que tengan la posibilidad de buscar un pleno desenvolvimiento personal y social. Por ello, es importante considerar la habilidad de lectura comprensiva como aspecto fundamental, pues es una destreza que debe estar presente tanto en el docente como en el alumno. Sin embargo, el principal trasmisor de dicha capacidad es el maestro.

En el presente Informe de Práctica Profesionales se expone el diseño, aplicación, evaluación, reflexión y mejora de diversas estrategias encaminadas a fortalecer la comprensión lectora en el segundo grado de educación primaria, teniendo como finalidad disminuir áreas de oportunidad detectadas en mi perfil de egreso a lo largo de mi formación profesional. Esto a través de diversas estrategias lectivas que me permitan fortalecer mi crecimiento en la problemática y ayuden a reducir la problemática.

Mediante el análisis del perfil de egreso del Plan de estudios 2018, de la Licenciatura en Educación Primaria, se logró detectar áreas de oportunidad con relación al diseño y aplicación de planificaciones que contemplaran los elementos de una planificación completa. Dentro de la elaboración de los planes de clase se debe tener en cuenta ciertas características o apartados de las secuencias didácticas lo cuales considero necesito perfeccionar.

De la misma forma es relevante mencionar que la habilidad lectora permite a un niño lograr comprender determinados textos en diversas situaciones de su vida cotidiana y en el ámbito académico. El acto de leer es importante, porque proporciona información y conlleva al conocimiento., como hábito lector debería generarse desde los primeros años escolares ya que quien lee más allá del texto puede reflexionar, recrear e imaginar

Una función importante de los docentes es gestionar en nuestros alumnos hábitos lectores para la adquisición y desarrollo de las competencias orientadas a desarrollar habilidades lingüísticas. Para así tener un ciudadano que comprende lo que lee y pueda interrelacionarlo con el contexto, social, político, económico y cultural que vive. E igualmente impactando en sus relaciones con los demás en los diferentes contextos a los que se enfrente como individuo social.

Por lo anterior, el título “Estrategias para favorecer la comprensión lectora en segundo grado de primaria” aporta a mi formación profesional al reconocer y fortalecer de las habilidades lectoras, para formar lectores competentes. Donde el docente es un actor fundamental en el quehacer educativo. La interacción con los textos debe ser por gusto y por la necesidad de aprender de otras culturas y contextos.

Asimismo, se reflexionará sobre la importancia de la práctica docente en pro de la mejora del profesional, ya que algo muy conocido es que la práctica hacer al maestro, por lo cual rescato la experiencia que se adquiere dentro de las intervenciones del docente, al realizar un proceso de investigación a diario, sin percatarse de ello. Por otra parte, pretendo trabajar con la metodología me contribuya a reflexionar sobre mi actuar buscando la mejora permanente del profesional.

De esta forma, el presente trabajo se organiza en diversos apartados el capítulo I es el plan de acción, donde se recuperaron las bases de la metodología ocupada que es la investigación–acción y por ende los subtemas que se desprenden son: el plan de acción donde se describen brevemente las técnicas aplicar para favorecer la problemática y posterior se aborda el sustento legal donde se describen las diversas leyes que sustentan el trabajo realizado en torno a la lectura comprensiva donde se habla sobre la importancia en la lectura y lo que se estipula sobre ella a nivel país, estado y comunidad.

De la misma forma se plasmó el sustento teórico donde se describen la serie de autores e información en la que se basa el presente documento. Después se menciona la contextualización y diagnostico basado en las dimensiones de Cecilia Fierro, como también la contextualización del lugar donde se presenta la problemática, para de esa manera conocer los antecedentes de los que partiremos para trabajar en favor de mejorar la dificultad institucional.

En el mismo sentido se aborda el planteamiento del problema que se debe tener presente a lo largo de la investigación y las preguntas de investigación que nos servirán de guía en lo que buscamos. Asimismo, se desarrolla el apartado de preguntas de investigación donde se formulan interrogantes que orientaran nuestra acción y búsqueda, de la misma forma, se aborda la intención del informe donde se detalla el objetivo específico y general del proyecto y se describen las finalidades que persigue. Aunado, se integra la hipótesis de la acción que plantea lo que se pretende conseguir.

Por consiguiente, se plasmó la descripción del capítulo II Desarrollo descriptivo de la observación de la acción, en el cual se empieza por la recolección de los datos donde se

detallan todos los hallazgos que se encontraron en los ciclos de aplicación, para después desglosar el apartado de planear, actuar, observar y reflexionar en el cual se plasma un proceso de análisis crítico de sus acciones educativas.

Consecutivamente se aborda el diseño, aplicación, registro, valoración y análisis en donde explica la forma en que se elaboraron las estrategias de aplicación y la forma en que se valoraron. Por último, se describe la reflexión de la intervención docente de cada una de la actividad aplicadas en torno a la problemática del profesional y grupal.

Para finalizar, en el capítulo III reflexión y análisis de la acción donde se describe el proceso de aplicación de forma crítica, en donde se sintetizan los puntos claves de las dos aplicaciones y se expresan las posibles mejoras que se podrían hacer si se quisiera retomar el trabajo. Finalmente se termina con la evaluación de la mejora de los aprendizajes, donde se plasma el avance en el alumnado en la problemática y la del profesional en su competencia del perfil de egreso.

En la observación, reflexión, cambio, mejora y transformación se aborda que cambios se lograron producir en la práctica del docente y en los alumnos. En las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo desarrollado, se brindará al lector información relevante sobre los avances y logros adquiridos en esta aplicación de acciones en la práctica, que permitirá consolidar el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria respecto a las áreas de oportunidad detectadas durante el proceso de formación.

Es importante mencionar que se detalló cada actividad dividía en ciclos, asimismo se presentó el apartado de evaluación donde se exponen los resultados que se obtuvieron de

la medición y valoración de los pequeños. Como también se muestran las referencias y anexos ocupados para sustentar y demostrar el trabajo y progreso del informe de prácticas profesionales.

Capítulo I metodología de la Investigación Acción

Se pretende que el ambiente escolar cotidiano, sea un espacio de investigación y de la misma manera se lleve a cabo un desarrollo profesional, en el cual el docente se cuestione a sí mismo sobre la responsabilidad que este ejerce en su realidad, generando nuevos conocimientos, buscando mejorar su actuar cotidiano, la toma decisiones de manera crítica ante situaciones y retos.

Según Latorre (2003) define a la investigación acción como “Un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales acerca de su práctica” (p:32). Por ello la metodología a aplicar en el presente informe de práctica será la investigación-acción, ya que esta me permitirá consolidar competencias profesionales del perfil de egreso identificadas como áreas de oportunidad.

La comprensión de mi práctica profesional me permitirá generar un pensamiento reflexivo sobre mis intervenciones docentes. La ideas de Latorre (2003) nos dicen que la investigación educativa se centra en el descubrimiento y la solución de los problemas con los que los maestros se enfrentan al poner en práctica sus valores educativos. Asimismo que como propósito se deben tener presentes los valores educativos ya que definen las

acciones concretas de los educadores. Por lo tanto, al reflexionar sobre la calidad de su enseñanza, el profesorado debe modificar su práctica.

En este mismo sentido la práctica reflexiva como forma de autoevaluación, consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio yo, tal como se manifiestan en sus actividades. En esta perspectiva, esas acciones se conciben una práctica crítica y analítica al considerar la teoría en la práctica. En donde se consideran los sistemas de valores, ideas y creencias inmersas en la acción de las intervenciones docentes.

Latorre (2003) nos menciona que esta metodología se desarrolla a través del proceso reflexivo sobre la práctica, donde el desarrollo de los pasos metodológicos trae consigo la mejora de las intervenciones profesionales. Por lo cual el profesorado que la ocupe debe ser un agente investigador de sus intervenciones cotidianas aplicando sus secuencias didácticas enfocadas al desarrollo de su problemática para obtener el fin deseado.

Existen diferentes modalidades dentro de la metodología Investigación-Acción definidas por Latorre (2005), de las cuales solo una será utilizada de acuerdo al tipo de investigación aplicada en este informe de práctica. La cual es investigación-acción crítica emancipadora ya que esta incorpora las ideas de la teoría crítica, además que se centra en la praxis educativa y trata de vincular su acción en lo social y contextual de los sujetos.

Dicha metodología es la más adecuada para el presente informe porque contempla la parte de que el profesional tiene que ser una persona crítica y pensadora de su actuar a través de la reflexión. Teniendo como objetivo la transformación de la práctica educativa de

su aula de clase, igualmente, esta no se queda allí, sino que abarca la aportación a un sentido social y de comunidad.

Esta metodología trata de cambiar las formas de trabajar ya que dicha investigación busca la comprensión y transformación de la práctica profesional conectando toda acción con las características del contexto provocando un cambio y mejora en la práctica educativa del profesorado. Se establece que son cuatro fases implicadas en la metodología Investigación-acción: planificación, acción, observación y reflexión. Latorre (2005) expone:

El plan incluye la revisión o diagnóstico del problema o idea general de investigación; la acción se refiere a la implementación del plan de acción; la observación incluye una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados; la reflexión significa pensar sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción total y proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o problemas y, por supuesto, a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión.(p.14)

Esto nos permite llevar a cabo una investigación-acción real para el docente, porque a través del plan de acción, la problemática identificada y las estrategias propiciaremos una reflexión de las intervenciones docentes. Tomando como fundamento el diagnóstico el cual nos permitirá detectar con eficacia la problemática que impide el logro de la enseñanza-aprendizaje en nuestros alumnos.

Del mismo modo, emplearé el diario de clase Zabalza (2004) que retomando sus ideas lo define como una herramienta de investigación y crecimiento personal, el proceso reflexivo de mi práctica profesional se convierte en un instrumento eficaz para estudiar y comprender el cambio en las áreas que deseo mejorar. Utilizar este enfoque me permite analizar y entender las prácticas educativas que implemento a diario, lo que me ayuda a identificar tanto los aciertos como las dificultades en mis intervenciones. Es a través de este método reflexivo, para así obtener una visión más profunda y crítica de mis propias acciones, lo que a su vez me brinda la oportunidad de ajustar y mejorar continuamente mis prácticas educativas.

Esto guiará mi proceso de mejora continua y aprendizaje permanente establecidas en las competencias del perfil de egreso. En este sentido el maestro a través del diario del profesor construya espacios narrativos de sus propios pensamientos. Lo que se pretende es que a través de este el profesor de su propia versión de cómo actúa en el salón de clases. Retomando las ideas de Ramos (2013) la práctica reflexiva permite al docente la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas que se encuentran en su quehacer; en ella se retoma la propia experiencia como objeto de reflexión y de análisis como vía privilegiada para mejorar la práctica docente.

Por lo cual el profesorado tiene que ser un agente investigador y reflexivo sobre su propia práctica en el aula de clases, donde se ayudara de esa habilidad critica para evaluar sus intervenciones y así tener una mejora constante, ya que como se ha mencionado la carrera educativa exige un compromiso y responsabilidad permanente porque se trabaja con

seres humanos y el contacto en este proceso de enseñanza y aprendizaje es de humano a humano

Posteriormente, la acción debe responder a la puesta en práctica de las actividades aplicadas en el aula conforme a lo planeado, en favor de mejorar la problemática identificada de la enseñanza-aprendizaje de los educandos. De la misma manera, dichas actividades ejecutadas tendrán que reflexionarse a través de las evidencias obtenidas para ver si algo se puede mejorar, si se favoreció a la problemática o se tiene que replantear totalmente la actividad.

Otra de las habilidades importantes en dicha metodología es la observación participante e interactiva ya que nos favorece al proceso de recuperar datos o evidencias que nos ayuden a entender, reflexionar y evaluar lo ocurrido durante la aplicación de dichas acciones. Esto nos beneficiará a percatándonos de si la mejora ha tenido lugar en el aula o no, realizándose mediante la incorporación de instrumentos que permitan obtener datos claros y que evidencien los resultados de las actividades llevadas a cabo con los alumnos.

Así como también se realizará una evaluación de lo observado en la implementación de dichas acciones, la cual nos ayudará a valorar si realmente se cumplieron los objetivos de las mismas a través de la clasificación de las evidencias que tengan características significativas, al tener los resultados según los indicadores implementados en la evaluación ante dicha acción.

Finalmente, se genera una reflexión con apoyo de la recopilación, reducción, representación, validación e interpretación de datos que permitirán conocer como realmente

fue la puesta en práctica del plan de acción, para posteriormente aplicar un segundo ciclo de aplicación del plan de acción si es necesario con sus modificaciones pertinentes, con el objetivo de seguir favoreciendo dicha problemática.

1.1. Plan de acción

El presente trabajo de titulación tiene la finalidad de promover el desarrollo de las competencias lectoras de segundo grado en específico, a través de diversas estrategias. Se pretende que mediante esta habilidad los alumnos de segundo grado puedan analizar y ser críticos en las lecturas de su acontecer cotidiano. Mediante la habilidad de la comprensión lectora que se favorecerá en determinados tiempos escolares de la práctica educativa y de la misma manera me permitirá favorecer mi competencia profesional en la implementación de los requerimientos de los planes y programas en mis secuencias didácticas.

Tomando como referencia las ideas de Latorre (2005) el plan de acción respalda la primera fase del ciclo de reflexión de la acción, teniendo en cuenta los problemas de investigación o el enfoque como un lado central, donde está inmerso el diagnóstico de situación e hipótesis del comportamiento o comportamiento estratégico. En este caso, se incorpora en el plan la competencia profesional que se busca tomar como guía para la mejora y transformación de la práctica profesional.

De esta manera, la mejora y transformación de mi práctica profesional es de suma importancia para mí, debido a que he identificado áreas de oportunidad que requieren ser atendidas y reducidas para tener mejores intervenciones pedagógicas. Sin lugar a dudas, las mejores prácticas docentes son aquellas que están sometidas a una reflexión constante,

de ahí que uno de los propósitos es generar prácticas exitosas atendiendo los aspectos que así lo requieran.

Cabe señalar que el origen de esta situación gira en torno a las ambigüedades y conflictos enfrentados en mi docencia. En este caso, haré énfasis en una de las competencias profesionales presentes en el acuerdo 14/07/18, por el cual se establecen los planes y programas de estudio. Esto implica el perfil de egreso, debido a que a lo largo de mi formación reconocí algunos problemas para desarrollar de forma adecuada estas capacidades. Considero que este proceso de investigación-acción es de utilidad para consolidar aquellos aspectos de la práctica que no han sido adquiridos.

El diseño de planeaciones es una de las competencias que se busca desarrollar desde los primeros semestres de la licenciatura, a través de su constante elaboración de ejercicios durante las materias de la casa de estudios y en las jornadas de práctica. Sin embargo, identifiqué que existe una deficiencia en su consolidación porque en mis primeras intervenciones presente dificultades en el dominio de los enfoques y orientaciones de los planes y programas vigentes, en las sugerencias de evaluación y demás requerimientos que implica una planificación completa.

Aunado a lo anterior, se busca favorecer la competencia profesional a través de mi práctica profesional mediante la atención a un problema del aula, que es identificado durante la estancia en las distintas escuelas de práctica, Este es la poca presencia de la lectura en comprensión en los niños. Basándome en los pocos índices de lectura en el país, en México cada vez existe menos población lectora, y esto se ve reflejado en los resultados del Módulo sobre Lectura, en el Sistema Nacional de Información Estadística y Geografía

INEGI, (2022) que señala un promedio de 3.9 libros leídos en el último año, lo que indica la poca frecuencia con que se realiza esta actividad.

Por último, también considero como causa el hecho de que en las instituciones educativas no cuentan o facilitan materiales de lectura atractivos a los alumnos, De esta manera, es importante ampliar el panorama de los alumnos sobre las diversas maneras de leer y ofrecer diversos acervos de lectura que sean llamativos y de acuerdo a sus gustos del alumno, para que así los índices de lectura aumenten, sin embargo, este tiene que ser un proceso donde intervengan todos los agentes educativos.

Cronograma de actividades

Una vez descrito cada uno de los aspectos a considerar en el desarrollo de presente informe y explicada la problemática atender, los métodos para aplicarla y evaluarla, considero necesario plasmar las acciones a desarrollar las cuales me permitirán lograr el propósito estipulado. Cada una de estas acciones será aplicada en el grupo asignado, para posteriormente generar una medición de dichos resultados obtenidos y finalizar con la reflexión de lo realizado.

Asimismo, esto nos ayudará a identificar las acciones que no son factibles para una posterior aplicación y las que los son, a través de un proceso reflexivo considerando si es necesario una modificación de acciones. A continuación, se enlistan las acciones a aplicar con el fin de beneficiar competencias mencionadas en la práctica profesional y en la problemática del grupo, mediante, la calendarización de actividades y considerando la temporalidad para ejecutar las acciones, llevando un orden cronológico de principio a fin.

Tabla 7 Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	RECURSOS	TEMPORALIDAD
1.- Búsqueda y revisión de información bibliográfica sobre el diseño de situaciones didácticas, lectura y comprensión, con el propósito de fundamentar dicho informe y así mismo el diseño de las acciones a aplicar.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros. • Artículos web. • Documentos de internet. 	Enero de 2023
2- Presentación del plan de acción a las autoridades educativas. (directivo/titular de grupo) Para que conozcan el trabajo que se estará llevando a cabo con los alumnos con el propósito de abonar a mis competencias identificadas como áreas de oportunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías de evidencias. • Secuencias didácticas. • Estructura del plan de acción engargolado. • Herramientas de evaluación. 	Enero 2023
3.-Diseño de situaciones didácticas Permiten abonar a mis áreas de oportunidad identificadas en mi perfil de egreso.	<ul style="list-style-type: none"> • Plan y programa de estudios de educación primaria. • Escala estimativa de observación. • Documento de aprendizajes clave 2017. 	Febrero de 2023
4.- Aplicación de situaciones didácticas (Acción)		
1.-Lectura compartida “Midiendo mi comprensión” Esta actividad está dirigida a que los alumnos conozcan la habilidad que se les busca enseñar a través de ejemplos claros y sencillos. En esta se rescatan los tres momentos inicio, desarrollo y cierre. Asimismo, se aborda la técnica de hipótesis y objetivo de lectura para rescatar correctamente las ideas centrales del texto y poder realizar una lectura eficiente. Igualmente, en esta se explica cómo funciona la metodología y se les enseña a leer de diferentes maneras dependiendo de la situación en la que se encuentren.	<ul style="list-style-type: none"> • Lotería literaria. • Libro titulado: “Los huevos”. • Fichas o frijoles. • Tríptico de las partes del libro. • Lista de cotejo. • Guion de observación • Diario de trabajo. 	Marzo a abril de 2023
2.-. Lectura cinematográfica: “Palomitas lectoras” Esta actividad busca que los alumnos reconozcan otras formas de acceder a la lectura aparte de los libros, sino a través de videos o las TICS, ya que	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento titulado:” Rapunzel”. • Caño proyectivo. • Computadora. 	Marzo a abril de 2023

<p>también son otra fuente de consulta de información para leer. Siempre rescatando los momentos principales y lo más relevante. De la misma manera se enfatizó más en la parte de la socialización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anexo lector. • Palillos de participación. • Lista de cotejo. • Guion de observación • Diario de trabajo. 	
<p>3.-Lectura dramatizada o imitativa: “La pulga y el mono” Esta actividad busca que los alumnos apliquen lo aprendido en las secuencias anteriores y aunado a eso se logre una comprensión más eficiente a través de la combinación de la lectura con la imitación de la misma, en donde el alumno utiliza un nivel cognitivo más alto al tener que interpretar lo que lee para imitarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento titulado: “La pulga y el mono”. • Tómbola de participaciones. • Hoja de lectura. • Página del libro de español. • Lista de cotejo. • Guion de observación • Diario de trabajo. 	<p>abril de 2023</p>
<p>5.- Evaluación y reflexión de la aplicación de situaciones didácticas con el propósito de identificar los logros o debilidades que aún se presenten en el alcance del perfil de egreso y de la problemática a favorecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas estimativas evaluadas. • Lista de cotejo. • Guion de observación. ✓ Portafolio de evidencias. ✓ Fotos ✓ Diario de trabajo 	<p>abril de 2023</p>
<p>Segundo ciclo de aplicación</p>		
<p>1.- Lectura compartida “El gran dragón” Esta actividad está dirigida a perfeccionar la acción de mi anterior secuencia la cual la perfeccione con el elemento visual de los acontecimientos del cuento. Asimismo, en esta segunda etapa el alumno logro plasmar su objetivo de lectura y su hipótesis que antes solio se quedaron en mera verbalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura titulada: “El dragón” • Tríptico lector. • Imágenes en grande referente a la lectura. • Lista de cotejo. • Guion de observación • Diario de trabajo. 	<p>Abril a mayo de 2023</p>
<p>2.- Lectura cinematográfica: “Veo mi cuento” En esta segunda etapa de la metodología el infante recapitulara el cuento por lapsos con ayuda del maestro pausando las partes. Además, tendrá en elemento de énfasis en las partes relevantes combinando que harán el proceso al mismo tiempo que lo observan a través de fichas lectoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón proyectivo. • Computadora. • Cuento titulado: “Carrera de zapatillas” • Cuadro lector. • Lista de cotejo. • Guion de observación • Diario de trabajo. 	<p>Abril a mayo de 2023</p>

<p>3.-Lectura dramatizada o imitativa: “Anita la rana saltarina” Esta actividad fue la más llamativa para los alumnos agregando el toque de la vestimenta y las pancartas de personajes para potenciar el aprendizaje. Otra de las cosas que mejore en esta intervención fue rescatar más la parte expresiva del contenido del texto y la síntesis del mismo en una actividad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento titulado: “El monstruo come juguetes”. • Vestimenta de monstruo. • Cuadro lector. • Lista de cotejo. • Guion de observación • Diario de trabajo. 	Abril a mayo de 2023
<p>Evaluación y reflexión de la aplicación de situaciones didácticas con el propósito de identificar los logros o debilidades que aún se presenten en el alcance del perfil de egreso y de la problemática a favorecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Guion de observación. • Portafolio de evidencias. <ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Diario del profesor 	Abril a mayo de 2023

Fuente: Autoría propia

1.1.1. Sustento Legal

A partir de la revisión de documentos normativos y leyes que regulan la educación y el actuar docente se retoman los siguientes. Con el propósito de sustentar y justificar la relevancia del tema seleccionado para trabajar en el proyecto de investigación. Desde leyes o incluso programas nacionales se busca rescatar la importancia de la lectura como medio de acceso al saber, ya que esta habilidad es indispensable para desarrollarnos en nuestro contexto.

En primer lugar, en el doceavo párrafo del Artículo Tercero Constitucional se mencionan las disciplinas y aspectos que deben abarcar los planes y programas de estudio vigentes; entre ellos, destacan la lectura. En este sentido, al ser un artículo es una ley máxima de la sociedad que pretende ofrecer y asegurar el acceso de toda la población a la

educación, asimismo se señala como un requerimiento a nivel cultural y social para que un estudiante tenga una educación de calidad.

De la misma forma la Ley General de Educación, en el Capítulo V, artículo 30, describe los contenidos que deben abarcar los planes y programas de estudio vigentes. Donde se menciona: “El fomento de la lectura y el uso de los libros, materiales diversos y dispositivos digitales”. En este caso, al ser un elemento implícito en la educación nosotros como docentes tenemos la obligación de promover la lectura en las aulas y no solo buscar que se lea por leer, sino que se logre la comprensión.

Asimismo, en el artículo 115, numeral XII, se menciona que tanto las autoridades educativas federales como estatales tienen la atribución de “Promover y desarrollar en el ámbito de su competencia las actividades y programas desarrollados con el fomento de la lectura y el uso de los libros”. A lo cual estas son las encargadas de diseñar programas que favorezcan al desarrollo de hábitos de lectura y los docentes serán los agentes encargados de aplicarlos eficientemente en sus escuelas.

Por otra parte, también está vigente la Estrategia Nacional de Lectura, creada para intentar combatir la poca lectura en el país. Esta se aplica en forma de taller cuya finalidad es formar infantes con buenas prácticas de la lectura, que los niños no sólo decodifiquen la lectura, sino que desarrollen por medio de estrategias la “capacidad de comprensión” que les permite entender su realidad y lograr una verdadera transformación cultural en los niños.

Ahora bien, en lo que respecta al papel de los docentes como investigadores de su propia práctica., Flores et al. (2020) afirman que:

El docente-investigador implica reflexionar permanentemente, asumir una actitud crítica sobre lo aprendido en su formación y notificar saberes con sus pares y estudiantes, para establecer sinergias entre lo que se aprende e investiga, además sobre lo que se enseña y el para qué. Imparcialmente, la figura del docente-investigador lleva a considerar al sujeto como un representante reflexivo capaz de articular la praxis docente con la investigación. (pp. 106-128)

Es decir, si el docente está interesado en mejorar su actuar debe reflexionar sobre sus intervenciones y transformarlas en consecuencia. Por ello, dentro de los documentos normativos que sustentan lo antes expuesto se encuentra la Secretaria de Educación Pública SEP, (2019) que nos habla sobre la Ley General de Educación la cual, en el artículo 90, numeral II, señala que uno de los fines de la revalorización es “Fortalecer su desarrollo y superación profesional mediante la formación, capacitación y actualización”.

Por lo cual el docente es el que elige las técnicas de actualización y capacitación teniendo en cuenta las necesidades del estudiantado y las problemáticas que presente el grupo, estas para su resolución conllevan procesos de investigación-acción. Entonces, la importancia del papel del docente es ser un agente investigador de su práctica. De la misma forma, la Ley de educación (2019) en el Artículo 95, expresa textualmente que el estado tendrá a su cargo “Promover la investigación educativa y su financiamiento, a través de programas permanentes y de la vinculación con instituciones de educación superior y centros de investigación (p. 33).

De modo que el aspecto de la investigación se debe fomentar desde el estado y en el proceso de formación del docente, donde el tendrá que ejecutarla a diario en su actuar frente a grupo.

1.1.2. Sustento teórico

A continuación, mencionare los autores que abordan el tema de la lectura y la comprensión lectora empezando primero con la definición del término lectura y después lo que entendemos por comprensión lectora, así como los elementos, las fases y los métodos que utilice para favorecer la lectura. Del mismo modo se explica el proceso lector, las etapas de la lectura, los niveles y los tipos de lectura. Por lo anterior, mencionaré los documentos que permitieron realizar una revisión teórica de la temática.

Empezamos definiendo lo que es leer, porque es un término que debemos conocer y dominar si se busca fomentar dicha habilidad de comprensión lectora. En palabras de González (2008), “Se entiende por lectura a la capacidad de entender un texto escrito. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. (p.3)

Desde edades tempranas, es indispensable desarrollar el aspecto de comprensión lectora en los pequeños. Considerando que a partir de la habilidad de comprensión se realiza una interpretación de su vida, de lo que saben y de lo que podrían saber asimismo el contar con ella les permitirá enfrentar los problemas académicos y de su vida cotidiana. Por eso mismo la SEP, (2011) nos dice que un elemento fundamental para lograr un rendimiento

académico óptimo es la habilidad de comprender lo que se lee. Se destaca que la lectura es la competencia principal para el proceso de aprendizaje.

A lo cual se puede entender que la lectura implica la comprensión, al ser un elemento implícito y necesario para que se considere lectura, es por ello que la lectura y la comprensión van en conjunto. De la misma manera es importante rescatar que existen autores que separan ambos términos e incluso hay algunos que no mencionan la comprensión dentro de la lectura. En todo caso por eso decidí incluir los dos procesos en un mismo al considerarlos como un complemento del proceso lector. Al respecto Solé (1999) señala:

Es un proceso interactivo en el que, quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias, conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados. Dicho de otra forma, es una actividad compleja, susceptible de perfeccionamiento a niveles cada vez más altos e incluye tomar conciencia de lo que se lee, dar significado a los signos y asociar la expresión de éstos a ideas, sentimientos y objetos. Esta actividad, parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. (p.27)

Lo mencionado nos ayuda a entender que la lectura además de implicar comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto, aunado a ello, para que se llegue al entendimiento debe existir conocimiento previo. Cabe rescatar que el proceso se puede mejorar a través de la práctica constante que es el “Habito”. La razón de incluir esta definición es que aparte de parafrasear la comprensión se contempla más elementos en el

proceso que desde mi perspectiva profesional son fundamentales para desarrollar estrategias que favorezcan su desarrollo en el aula. Igualmente, la finalidad es entender la idea principal que se busca con la incorporación de las estrategias., la cual es descubrir la esencia de lo que implica leer, retomando las ideas de Santiago & Castillo (2005): La lectura proporciona conocimientos previos, estableciendo hipótesis y verificando, desarrollando conclusiones para comprender lo que se recomienda, eventualmente construir posibles significados. El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles.

De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. Igualmente menciona las habilidades presentes que se buscan fomentar en cada una de las estrategias (hipótesis, inferencias y análisis) por ello la relevancia de citarlo porque sustenta el actuar de mis actividades.

Asimismo, el proceso de ejecución de estrategias que se realizaron en los tres momentos de la aplicación de mi estrategia (antes, durante y después) implicó la formulación de hipótesis de la lectura, la reflexión de la misma y la aplicación de conocimientos para la construcción de significado (comprensión) asimismo el contemplar el entorno lector y el conocimiento previo del educando.

Posterior es necesario definir que es la comprensión lectora, porque las anteriores definiciones están enfocadas a la lectura y las que mencionare a continuación contemplan las dos “Comprensión y lectura”. De acuerdo a Iglesias (2016):

La comprensión lectora podría definirse como el proceso de construcción del significado del texto que hace el lector de acuerdo con sus conocimientos previos y experiencias. Cuando el sujeto está comprendiendo un texto significa que está construyendo una representación mental de lo que está leyendo, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos, para integrarla en su memoria. Por tanto, comprender un texto supone recrear mentalmente lo que hay descrito en él. (p.2)

El conocer lo que es la comprensión lectora, eso nos permite darnos idea de los que debemos lograr en el alumno y lo que se debe fomentar. Posterior es relevante conceptualizar los niveles de lectura, para así, incidir en el desarrollo de la misma. A lo cual retomo a Rodríguez (2014):

Nivel literal, hace referencia a la comprensión local, literal de los elementos mencionados en el texto trabajado.

Nivel inferencial, son las asociaciones entre los significados de palabras, oraciones y frases del texto, que permitan lograr una coherencia y cohesión de la superestructura textual.

Nivel crítico –intertextual, hace referencia a la postura que la persona debe tomar en relación con lo leído, por lo tanto, se exige que haya una comprensión de lo que no se

encuentra explícito en el texto y así se hace una exigencia para el lector en recoger los puntos de vista. (p.7)

Todas estas categorías sirven para el análisis de la comprensión y producción textual. Al identificar las características de decodificación y codificación de los niveles mencionados nos ayudan a observar en nuestros alumnos el nivel en el que se encuentran y de allí partir para que se adquiriera el siguiente nivel, ya que el primero carece de criterio propio solo rescata las ideas del autor sin emitir las propias y en el otro se centra en la suposición de hechos y la perfección del texto y en el último se genera la interpretación para así dar una opinión del texto.

Otro aspecto a mencionar son los niveles de complejidad de los textos, ya que el conocer esto nos permite elegir el libro adecuando a presentar a los infantes, porque no se puede dar a leer un texto muy complejo ni muy simple, tiene que ser de acuerdo a su nivel de dificultad. Por lo cual rescato los criterios de Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos PISA (2020) que nos hablan de ello.

Nivel 1: Complejidad mínima: Localizar el único elemento de la información, identificar el tema principal de un texto o establecer una relación sencilla con el conocimiento cotidiano.

Nivel 2: Complejidad leve: Implica localizar informaciones sencillas como: realizar deducciones sencillas de distintos tipos, averiguar lo que significa una parte definida del texto, y usar ciertos conocimientos externos para comprenderlo.

Nivel 3: Complejidad moderada: realizar tareas de lectura que implican relacionar información, como: localizar múltiples informaciones, establecer nexos entre distintas partes de un texto, y relacionar el c contenido con conocimientos de la vida diaria.

Nivel 4: Complejidad media: de realizar tareas de lectura difíciles, tales como: localizar información oculta, abordar ambigüedades y evaluar un texto.

Nivel 5: Complejidad alta: de mostrar una comprensión que abarca todos los detalles, deducir que información del texto es relevante para la tarea, evaluar con sentido crítico y construir hipótesis.

El tener presente los niveles de complejidad nos permite llevar lecturas y ejercicios lectores adecuados para las capacidades y diversidades de nuestros alumnos. Por otra parte, para enseñar la habilidad de comprensión lectora es indispensable entender el proceso lector, (el cómo sucede), de esta manera PISA (2020) nos aborda como se desarrolla este procedimiento.

Proceso de lectura

El nuevo modo de entender la comprensión lectora del (enfoque PISA 2020,párr.2) contempla tres procesos o tareas de lectura son:

Recuperar información, elaborar una interpretación y reflexionar y/o valorar el contenido y la forma del texto. En conjunto conforman un potente dispositivo para asegurarse una buena comprensión de lo leído. Los tres se aplican en toda lectura,

pero con énfasis diferentes, dependiendo de la finalidad del acto lector y de las características del texto que estemos leyendo.

Recuperar información

La primera tarea es recuperar información, las lectoras y los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar e identificar datos relevantes. Al leer un texto que contiene información, a menudo requerimos encontrar un dato específico, por ejemplo, una fecha o un nombre.

Elaborar una interpretación tiene que ver con realizar inferencias, esto es, ir más allá de lo que el texto dice literalmente. Reflexionar y/ o valorar la forma del contenido de un texto consiste en reflexionar y/o valorar el contenido y la forma del texto. las lectoras y lectores deben relacionar la información contenida en los textos con sus conocimientos procedentes de otras fuentes.

Conocer lo anterior nos ayuda a guiar y orientar ese procedimiento que se realiza en la lectura, y así ejecutarla de manera eficaz y eficiente para que se logre pasar por cada paso hasta llegar a la comprensión textual. Otra parte fundamental es el conocer los diversos tipos de lectura para aplicarlos en los alumnos y ver cuál es el más factible y con cual se obtiene mejor comprensión de lo que leen. Es por ello que de acuerdo a Rodroquez (2017) se definen las siguientes.

Lectura extensiva: Consiste en leer un texto completo con el objetivo de comprender el sentido general del mismo, lo importante es captar el contenido sin

acudir a agentes externos como un diccionario o un profesor, así desarrollaremos en el alumno un hábito de lectura favoreciendo el aprendizaje de vocabulario.

Lectura intensiva: Consiste en prestar atención al significado de las palabras y su contexto, tenemos que trabajar con texto breves de cierta dificultad con el objetivo de aprender estructuras, adquirir técnicas de comprensión lectora y conocimientos socioculturales específicos “Así como el corazón es al cuerpo humano podemos deducir que la lectura es al aprendizaje, todas las actividades que hacemos como estudiantes pasan por la lectura.

Lectura silenciosa: Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído, siendo así el tipo de lectura más frecuente y su uso siempre es personal”. En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. Es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, en este tipo de lectura la concentración suele ser mayor y se captan más datos que en la lectura rápida.

Lectura rápida: La lectura rápida es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector, es decir, se trata de buscar las ideas más importantes de un texto, haciendo caso omiso del resto de lo escrito. Este tipo de lectura es muy usado por estudiantes cuando deben de leer un libro previo a un examen, para de esta manera obtener las ideas principales en poco tiempo, también es usado al leer por ejemplo un periódico seleccionando solo aquellas noticias que nos interesan, “saltando” el resto del texto y su contenido ya que no interesa al lector.

La lectura recreativa: es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. En esta lectura son comunes las temáticas de fantasía y aventuras, como cuentos, novelas, o la épica, así como temas relacionados con las emociones humanas, amor, odio, celos. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Es utilizada mayormente para distraerse, entretenerse o divertirse. Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

Lectura fonológica: esta lectura es aquella en la que se lee diciendo las palabras y frases en voz alta, ayuda a modular la voz, a la pronunciación correcta de las palabras, sílabas y letras vocales, así como a la acentuación y entonaciones correctas, siendo un instrumento para la dicción y la oratoria.

Lectura mecánica: se entiende por lectura mecánica al tipo de lectura en el cual se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de la misma. es decir, sin la necesidad de tomar atención a todo lo leído, centrando la atención tan sólo a una fracción, (aquello que interese al lector), haciendo caso omiso del resto de la lectura, es común que este tipo de lectura mecánica se realice de manera involuntaria ignorando aquello que no le interesa al lector, a pesar de leer todo el texto, prácticamente no hay comprensión.

Otra faceta de la lectura mecánica se realiza en ocasiones cuando se lee un texto de manera desinteresada, como en los casos en que, al realizar algunas lecturas

religiosas en voz alta, se realiza de manera mecánica solo leyendo (interpretando los signos escritos), sin entender, comprender o tomar atención a la lectura, es decir, haciendo como si se fuera un autómatas.

Lectura denotativa: Este tipo de lectura (en voz alta) se caracteriza por que la persona a través de ella expone el contenido de un libro o una investigación (en texto), exponiendo opiniones propias y haciendo aclaraciones semánticas o conceptuales relacionadas con el tema tratado, tiene una connotación informativa, expositiva y explicativa.

Lectura connotativa: mediante la lectura connotativa, el lector busca el significado indirecto, sugerido, implícito, no evidente, que el texto conlleva. Buscará el lector, en la estructura del texto, en las argumentaciones, en los juicios de existencia y de valor, la idea, la información que el autor-emisor quiere transmitir. El recurso de lectura connotativa es válido para textos no directos, en los cuales el autor usa de la metáfora o de algún otro recurso literario para expresarse. La connotación, como recurso en la lectura, permite interiorizar y descubrir entre líneas el sentido que el texto contiene.

Lectura selectiva: en este tipo de lectura el disertador busca aspectos muy concretos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El disertador no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona. Descubre lo que le interesa, lo extrae del resto de la información y lo hace suyo para utilizarlo cuando lo necesite.

Lectura crítica: en la lectura crítica el lector intenta entender que es lo que quiere comunicar el autor del escrito y lo contrasta con sus ideas ya formadas al respecto sobre el mismo tema. Surge un reacomodo en los conocimientos del lector, pues la información recibida nos hace ver mayor precisión, claridad y riqueza de datos.

Lectura comprensiva: en esta lectura el disertador lee hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el contenido, tomando especial atención a todo lo leído, procurando memorizar y comprender el tema que se trate en el texto, es decir, estudiar el tema a “conciencia”. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo. En este tipo de lectura es fundamental que el disertador se haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido.

Lectura literal: en este tipo de lectura se lee literalmente, es decir, al pie de la letra, sin agregar comentarios, explicaciones u opiniones referentes al texto, (esto en cuanto se lee en voz alta, como en los casos de lecturas grupales o enfocadas a un público). Es decir, se lee conforme a lo que dice. Este tipo de lectura suele subdividirse en dos subtipos, la lectura literal primaria (en la que se hace especial hincapié en leer los datos de manera explícita (tal cual están escritos), y la lectura literal a profundidad, (en esta subcategoría se busca enfatizar más en la comprensión de aquello que se lee).

Lectura reflexiva: Es la lectura del pensador, del filosófico, del hombre profundo. Mientras se lee de forma lenta y reposada, se produce una lluvia de ideas de

gran calidad y riqueza de contenido que el lector va cotejando, jerarquizando y relacionando, buscando todas las afinidades, aproximaciones y contrastes. Requiere más tiempo de lectura, pues constituye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo.

Estas diferentes tipos de lecturas nos dan un panorama acerca de las diferentes formas de enfrentarnos a un texto. Al conocer de manera general cada una se puede elegir las que más nos ayude e incluso se puede hacer la combinación de 2 o más tipos de lecturas para potenciar el proceso, tal como lo realice. Aunado a lo anterior, el comprender las fases de la lectura nos da un panorama más amplio en esta habilidad, para así orientar y guiar a los educandos por esos determinados pasos, por ello rescato a la autora Serafini (2009):

Pre lectura: En esta fase veremos que el lector tiene un conocimiento general de la lectura, preparando así su comprensión habiendo ya leído alguna parte de todo el texto, para poder captar los elementos más importantes.

Durante la lectura En esta fase es donde se desarrolla un análisis estructural del mismo que persigue la comprensión del texto en sí mismo, adquiriendo así una postura analítica, distinguiendo los hechos de las opiniones.

Post lectura En esta última fase se recomienda hacer actividades en donde se pueda ver que tanto es lo que ha aprendido el lector, reorganizando y extrayendo la información dada. Se puede utilizar como guía los mapas mentales, diagramas, apuntes o resúmenes. (p.7)

El poder interpretar las fases me beneficia el estar atento y rescatar los tres momentos en la aplicación de las actividades, para sacar provecho de ellos, y se enriquezca el proceso lector. Por consiguiente, también describiré las bases de la metodología que se ocupara que es la investigación-acción. Eliot (1993) plantea:

Que es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p.23)

Dicha metodología se recata porque es nuestra manera de llegar al fin deseado, que es reducir la problemática profesional y del aula de clases. Siendo esta la que nos da los pasos a seguir para lograrlo, asimismo, es relevante contemplar las características de esta metodología ya que es la que va a regir nuestra acción por lo cual me baso en el autor Eliot (1993) que nos define los siguientes rasgos de esta.

Es participativa: las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocriticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las practicas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas. (p.25)

El comprender dichas características nos sustenta el actuar y el rumbo que se tomó siguiendo la metodología, porque las características son precisas y deben estar inmersas en el trabajo de titulación realizado. De la misma forma considero importante fundamentar mis estrategias las cuales son: lectura compartida, lectura cinematográfica y lectura dramatizada con la finalidad de explicar sus objetivos y en lo que consisten. Para la primera me fundamente en Prieto et al. (2016):

En las aulas son situaciones de lectura compartida aquellas en las que el maestro y los alumnos cooperan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos. Se diferencian de otras situaciones de lectura en voz alta por el hecho de tratarse de situaciones dialógicas, es decir, de situaciones en las que los alumnos participan interaccionando entre ellos y con el docente, a iniciativa de este, para hacer preguntas y dar respuestas acerca de lo que leen y mientras leen. (p.153)

También mencionare algunas de las características de dicha metodología ya que una de sus principales rasgos es que es eficaz para el favorecimiento de la lectura en comprensión. Según Prieto et al. (2016). Son las siguientes:

- 1.Frecuencia: para que pueda contribuir significativamente al desarrollo lingüístico y comunicativo, la lectura compartida ha de ser una práctica frecuente.
- 2.Edad: se ha visto que ya desde los 14 meses puede tener efecto.
- 3.Características de los libros: la lectura compartida de libros con letras grandes, pocas palabras por página e ilustraciones relacionadas con el texto resulta más eficaz.
- 4.Interacción: el docente debe ser capaz de poner en práctica una serie de estrategias interactivas.

El contemplar los componentes de esta metodología nos ayuda a aplicarla de forma eficiente y correcta y así conseguir el objetivo. Posterior se definirá la segunda que es la lectura cinematográfica la cual según Echeverría (2021) nos menciona.

El cine posee una ventaja metodológica que adquiere una categoría de lectura, análisis y comprensión tan importante como si fuera un género escrito. Por tanto, su función puede abordar nuevos matices que le permite identificar diferentes perspectivas ya sea de índole formativa, iconográfica, cultural, convencional o diferente a la idea central del filme. Lo que hace es concebir un sentido de interpretación que el propio lector-espectador. (p.49)

Es importante también recatar las ideas del autor Alarcón (2019) lo que habla de la metodología lectora en cine:

El cine tiene la tendencia de expandir las dimensiones teóricas relacionadas con la lectura y la interpretación. Su propósito va más allá de ser simplemente un entretenimiento popular, ya que, a través de sus componentes estructurales, ofrece una variedad de conceptos y percepciones que pueden variar en términos de narrativa, visualidad y contenido textual.

Esta metodología lo que busca es potenciar el proceso de comprensión en los infantes, al no ser un simple recurso de entretenimiento, sino que aparte de llamar la atención se logre comprender las ideas centrales en los cuentos seleccionados, es por ello, que tiene importante influencia y es un sustento de mi actividad estratégica lectura cinematográfica.

Alguna de las ventajas que aborda Perez (2001) de la estrategia es:

La lectura al tema del cine puede localizarse el proceso de adquisición de conocimientos que hay en el acto de ver una película. El cine y la literatura, a pesar de

ser manifestaciones distintas con sus campos y cánones específicos, tienen muchos puntos en común. Ambas expresiones ofrecen narraciones subjetivas del mundo y constituyen un espacio de creación y estímulo de la imaginación; para lograrlo, los lenguajes narrativos varían en técnica, pero conllevan, en el fondo, el mismo elemento formal. En la manera de contar los hechos de la ficción subyace el mismo propósito tanto en la pantalla grande como en la letra escrita: Generar nuevos significados en el lector/espectador. (p.29)

Debido a eso rescato las ideas de Reyes (2020) el cual nos dice el cine y la literatura se distinguen como disciplinas distintas y autónomas debido a que cada una posee sus propias normas, recursos y enfoques particulares. No obstante, a pesar de estas diferencias, comparten características comunes y, según lo manifestado en este proyecto, se han seleccionado para presentarlos como una combinación inseparable. Esto se debe a que comparten objetivos afines y mantienen estrechas relaciones formales entre sí.

La estrategia de lectura en cine es muy útil, porque nos permite apreciar y comprender el lenguaje audiovisual en la película. Esta estrategia nos brinda la experiencia de enriquecer más al ver películas, esto nos ayuda a interpretar más en los mensajes y temas que se transmiten, y nos permiten apreciar la creatividad y el arte que está detrás de cada producción cinematográfica. Además, la lectura cinematográfica nos permite obtener una visión crítica y analítica y alentar nuestro pensamiento reflexivo y nuestra apreciación estética, es por ello que la incluir en el presente trabajo como una de las estrategias a aplicar.

Finalmente terminamos con la lectura dramatizada la última metodología ocupada para favorecer la lectura comprensiva esta la sustente en el autor Acosta (2019):

La lectura dramática es un medio para ejercitar la dicción y la entonación, aplicadas al personaje que se va a representar, es una actividad colectiva por medio de la cual los estudiantes juegan con su voz, actitudes y expresan los sentimientos de los personajes por medio de la lectura de obras teatrales, creaciones propias o cuentos adaptados para la representación teatral; por otra parte la lectura dramática, afianza más sus procesos de comprensión lectora y refuerza los vínculos sociales, promueve la lectura de todo tipo de texto y brinda más elementos para su entendimiento (pp.5,9)

Esto nos permite entender lo relevante que es la lectura trabajado de esta manera ya que se potencia la comprensión y otras habilidades de manera extra. También quiero plasmar de acuerdo al mismo autor nos menciona que busca la metodología y en que consiste, ya que al entender su funcionamiento me permite aplicarla correctamente. Acosta (2019) dice: la práctica de la lectura dramática proporciona elementos que facilitan la comprensión y el estudio de los textos, tanto de manera colectiva como individual. Al no requerir la memorización de un diálogo específico, se enfoca en el trabajo vocal y en la representación teatral, donde el énfasis se coloca en la voz en lugar del cuerpo. Esto ayuda a los estudiantes a fortalecer las emociones de los personajes a través de la lectura, comprender el significado de cada palabra, oración y texto, y transmitir la idea principal utilizando su voz como medio de expresión.

La metodología de la lectura dramática juega un papel apropiado en nuestra comprensión y evaluación de obras teatrales y literarias. La dramática metodología de lectura es una herramienta valiosa que sobre el mundo del drama y nos invita a familiarizarnos con la magia del teatro, el teatro y la literatura.

De la misma forma, quiero rescatar el proceso lector y los niveles de comprensión lector de acuerdo al autor Lamber et al (2015):

Nivel de comprensión lectora

El nivel es la instancia el grado de comprensión lectora que alcanza el niño desde sus primeros años. En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Nivel literal, leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto, pero requiere que conozcas las palabras).

Nivel inferencial, buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Nivel crítico, emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Nivel apreciativo, comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés,

excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Nivel creador; incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico reír, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etcétera. (pp. 47-61)

Si bien se pueden identificar distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y a los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso lector consta de cuatro pasos según el mismo autor Lamber et al (2015) son:

1. La visualización. Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un

conjunto de letras cada 25 milisegundos aproximadamente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras.

2. La fonación: Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y su vocalización de la lectura. La lectura su vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. La audición: La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente). La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo. (pp.34-38)

Es fundamental tener conocimiento de los niveles y el proceso lector al momento de leer, ya que esto nos brinda una comprensión más profunda y nos ayuda a seleccionar adecuadamente los materiales de lectura. Además, al conocer los niveles y el proceso lector, podemos seleccionar material adecuado a nuestro nivel de competencia, evitando las frustraciones o lecturas demasiado fáciles en los alumnos. El conocimiento de los niveles y el proceso lector nos capacita para mejorar nuestras habilidades de lectura, seleccionar textos apropiados y disfrutar de una experiencia de lectura.

También es importante definir que es una estrategia para de allí partir a su diseño y elección entre tantas posibles. El primer requisito es tener presente lo que se busca con su incorporación en el trabajo de investigación. Por ello, Barriga y Ismeray (2006) la definen como: “Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas” (p.70).

Aunado a lo anterior, es necesario especificar lo que son las estrategias de lectura, ya que son las que aplicaremos a lo largo del Informe de Prácticas Profesionales, las cuales Isabel solé (1992) las define como: “Estrategias que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión” (p.60).

También es necesario determinar las "Teorías implícitas" sobre la lectura en la comprensión, ya que, dependiendo del enfoque, tienen un enorme impacto en el comportamiento, las decisiones y las acciones o las respuestas de los sujetos sobre ciertos problemas de conocimiento. Hay varias teorías en las que se recopilan postulados básicos en las enseñanzas de la lectura. De acuerdo a Suárez (2013) son las siguientes:

La teoría Psicolingüística: centra su atención en la capacidad que tiene el niño para comprender lo que lee, es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas: por un lado, las que nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas, y, por otro, las operaciones o acciones mentales que intervienen en la

interpretación del texto. Algunos autores defienden que estas operaciones cognitivas (vías de acceso al léxico, procesos de construcción sintáctica, de producción ortográfica, estrategias de comprensión, etc.) no se adquieren si no existe una instrucción directa y centrada en estas habilidades y dirigidas por el profesor. Para poder reconocer las palabras escritas es necesario convertir la ortografía en sonidos. Por tanto, se impone la necesidad de una mediación oral en el proceso de reconocimiento de las palabras.

Teoría fonológica: ha de ser plenamente desarrollada para convertirse en un lector competente. Además, un lector competente ha de tener la capacidad de leer palabras familiares mediante un reconocimiento inmediato sin necesidad de operar luego con la fonología. Esta sería la segunda vía. No podemos negar la importancia de la mediación oral en ambas vías y, en consecuencia, ello debe ser estimulado en el contexto de la enseñanza formal. Algunos estudios llevados a cabo en este sentido, nos muestran la relevancia del componente fonológico según el método de enseñanza de la lectura.

La teoría conductista: defiende que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, en este caso de la lectura, se encuentra influida por las características del medio-ambiente. (pp. 173-174)

De la misma forma complemente dichas teorías desde la perspectiva de otros autores Suárez (2013) nos expone distintas teorías sobre el aprendizaje de la lectura: innatita, maduracionista, conductista, sociocultural, constructivista y psicolingüística.

Teoría maduracionista se ha postulado que los niños necesitan madurar y desarrollar su conocimiento antes de comenzar el proceso de aprendizaje de la lectura.

La teoría sociocultural que viene a postular que las funciones mentales superiores parten de la vida social y para comprender al individuo es necesario comprender las relaciones sociales del mismo.

El constructivismo, postula que el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual, basado en el proceso de equilibración, que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar.

La teoría innatista formula que el ser humano nace con predisposición para aprender y, en este caso, la premisa básica que se deriva de este enfoque es que sería posible el aprendizaje precoz de la lectura. (pp.45-47)

Ya enfocado a la enseñanza de la lectura describiré el método elegido del docente en formación que me base para favorecer la habilidad. El cuál es “La teoría Psicolingüística”. La cual retomo las ideas de los autores Delgado & Truneanu (2005):

Este enfoque se centra en la capacidad del niño para comprender lo que lee, la cual se origina a partir de dos tipos de procesos cognitivos. Por un lado, se encuentran aquellos que nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas. Por otro lado, la lectura, al igual que la comprensión de un mensaje oral, implica el uso de una serie de habilidades de naturaleza lingüística. Cuando el niño comienza a aprender a leer, alrededor de los seis años, ya posee las habilidades lingüísticas necesarias para producir frases claramente entendibles y comprender las que escucha.

Retomo las ideas de Alegría (1985) donde expresa que:

El enfoque psicolingüístico de la lectura busca comprender y explicar los procesos cognitivos y lingüísticos involucrados en la lectura. Se centra en investigar cómo los lectores reconocen y comprenden las palabras, cómo utilizan sus conocimientos previos y estrategias para construir significado, y cómo interactúan con el texto y su contexto. Este enfoque busca entender la lectura como un proceso activo y constructivo, donde el lector no solo decodifica las palabras, sino que también realiza inferencias, establece conexiones y elabora una representación mental del texto. Se interesa por examinar los procesos de reconocimiento de palabras, la comprensión de oraciones y textos, la predicción, el uso del contexto y las estrategias metacognitivas que los lectores emplean para monitorear y regular su comprensión. (pp.79-94)

Además, retomo las ideas de Villena (2005) que aborda lo que pretende el enfoque:

El enfoque psicolingüístico de la lectura busca identificar los factores que influyen en la adquisición y el desarrollo de la lectura, tanto en niños como en adultos. Esto incluye explorar cómo los conocimientos lingüísticos, la conciencia fonológica, la memoria de trabajo y otras habilidades cognitivas se relacionan con el proceso lector. La lectura tiene como objetivo investigar y comprender los procesos mentales y lingüísticos que subyacen a la lectura, con el fin de mejorar la enseñanza y la comprensión lectora, así como promover la adquisición y el desarrollo de habilidades de lectura efectivas. (pp. 229-249)

Igualmente, en las características del enfoque psicolingüístico Alegría (1985) no menciona las siguientes:

El enfoque psicolingüístico de la lectura se caracteriza por considerar la lectura como un proceso cognitivo complejo que involucra la interacción entre el lenguaje y la mente. Algunas de las características principales de este enfoque son:

1. **Procesamiento activo:** Se enfoca en la idea de que la lectura es un proceso activo en el que el lector construye significado a través de la interacción entre el texto y sus conocimientos previos.
2. **Procesamiento descendente y ascendente:** Combina tanto el procesamiento descendente, donde se utilizan las características del texto (como letras, palabras y frases) para reconocer las palabras y comprender el texto, como el procesamiento ascendente, donde se utilizan los conocimientos y la comprensión global para guiar el procesamiento de las palabras individuales.
3. **Reconocimiento de palabras:** Pone énfasis en el reconocimiento rápido y automático de palabras como un componente clave en la comprensión de la lectura. Se considera que los lectores hábiles tienen una amplia base de palabras almacenadas en su memoria, lo que facilita el reconocimiento eficiente de las palabras al leer.
4. **Contexto y predicción:** Reconoce la importancia del contexto en el proceso de lectura. Se cree que los lectores utilizan el contexto y sus conocimientos

previos para hacer predicciones sobre el contenido del texto, lo que facilita la comprensión y el procesamiento eficiente.

5. Comprensión global: Destaca la importancia de la comprensión global del texto, es decir, la capacidad de integrar la información y construir una representación coherente y significativa del texto en su conjunto.
6. Metacognición: Reconoce la importancia de la conciencia metacognitiva, es decir, la capacidad del lector para monitorear y regular su propio proceso de lectura, identificar dificultades, aplicar estrategias de solución de problemas y evaluar la comprensión. (pp. 93-111)

Por otro lado, es fundamental reconocer las investigaciones que se han llevado a cabo con el propósito de abordar los problemas de comprensión lectora. A continuación, se mencionarán algunos de los trabajos más relevantes relacionados con el enfoque de esta investigación. En el área de comprensión lectora, Carreño (2000) realizó una contribución mediante su estudio sobre el rendimiento en la comprensión de lectura literal e inferencial en alumnos que estaban finalizando la Educación Primaria en escuelas estatales de trece departamentos de Perú. En el mismo estudio, Carreño elaboró una prueba de comprensión lectora para el sexto grado. Los resultados de la prueba revelaron que el rendimiento de los alumnos que estaban en sexto grado era significativamente inferior al rendimiento esperado.

Del mismo modo, Carreño (2000) también descubrió que el rendimiento en la comprensión literal estaba significativamente por encima de lo esperado, mientras que en la comprensión inferencial el desempeño fue significativamente inferior a lo

esperado. Además, a partir del estudio de Carreño se pudo observar que a medida que aumenta la edad de los estudiantes, el rendimiento en la comprensión global, literal e inferencial disminuye. A partir de los doce años, se incrementan las diferencias entre la comprensión inferencial y literal, siendo la comprensión literal mejor que la inferencial.

En la misma línea, Escurra (2003) investigó la relación entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. El autor encontró diferencias significativas entre el rendimiento de los alumnos de escuelas estatales y escuelas privadas, siendo estos últimos quienes mostraron un nivel de rendimiento superior, tanto en la comprensión de lectura como en la velocidad lectora.

De la misma forma Sandoval (2002) nos habla sobre que leer implica tener motivos para hacerlo, y estos motivos se generan tanto en el entorno familiar como en el escolar. A nivel regional, se consideran dos investigaciones relevantes. La primera, realizada por la Universidad Industrial de Santander (UIS), se titula "La relación de las competencias comunicativas y la expresión corporal en los niños de segundo grado de educación primaria". Este trabajo muestra cómo los maestros planifican actividades atractivas de lectura y escritura, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes.

Cardozo (2015) también resalta que los maestros utilizan materiales didácticos basados en su experiencia y enfatiza que todo lo que se lee o se ofrece para leer debe captar la atención del lector. Para lograrlo, es necesario conocer los intereses individuales de los estudiantes y ofrecer actividades de lectura que sean atractivas y preferidas por ellos. La

promoción de la lectura como hábito es de suma importancia, y es necesario resaltar ante los estudiantes las ventajas del proceso de lectura y fomentar una actitud positiva hacia ella, alejándola de ser percibida como una obligación académica o una actividad aburrida o incorrecta.

De la misma forma la autora García. A (2022 párr. 6) cita los datos de la Encuesta Nacional de Lectura 2012:

- Sólo 4 de cada 10 personas en México leen.
- El promedio de libros leídos al año, por mexicano, es de 2.9.
- Al 60% de los jóvenes, sus padres les inculcaron el hábito de la lectura, mientras que a 80% de los mayores de 56 años, no.
- 63% de los encuestados no tenían hábitos de lectura en su infancia.
- 48% de los jóvenes nunca han visitado una biblioteca.
- 42% de la población dedica su tiempo libre a ver televisión y sólo 12 % prefiere leer.
- Según el INEGI, aunque los mexicanos leen poco, sorprendentemente gastan el doble en libros que en bebidas alcohólicas.

1.1.2 Estado Del Arte

La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua. Según Mayor (2001) la lectura es importante porque: favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se

crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente. Entonces, parte de las investigaciones actuales en torno a lectura indican la influencia de ésta en otros ámbitos de la vida, sobre todo porque es una habilidad que garantiza el acceso e inclusión en una sociedad de la información que requiere ciudadanos capaces de manejar, producir y rescatar información de diversos portadores.

De la misma forma describiré 3 artículos que hablan sobre la comprensión lectora en educación primaria, el primero el autor Zanotto (2007) nos habla del tema:

En lo referente a la lectura, cuya función social es la comunicación se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo, si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor ya que los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto. (p.26)

La cita resalta la importancia de la relación entre el autor, el lector y el texto en el acto de la lectura, y destaca que tanto las características del lector como las del texto son fundamentales para comprender el contenido. Subraya que la actividad del lector y los procesos mentales que se desarrollan durante la lectura son la base para lograr una comprensión efectiva.

El conocimiento previo del lector sobre el tema del texto influye en su comprensión, ya que los esquemas de conocimiento se actualizan y se utilizan estrategias para construir significado. En otras palabras, cuanto mayor sea el conocimiento y la experiencia previa del lector relacionados con el tema del texto, mejor será su comprensión. Se destaca la importancia de la interacción entre el lector y el texto, así como el papel activo del lector en la construcción del significado. Además, enfatiza la relevancia del conocimiento previo del lector como un factor clave para una comprensión más profunda.

De la misma forma el autor nos relata lo relevante de la lectura en el aspecto social (Llanes 2005) al decir.

La lectura como práctica escolar, es fundamental en la vida del hombre, pero no se trata de leer por leer, sino leer para aprender por lo que se hace necesario promover la comprensión lectora y así cumplir con unos de los objetivos del componente de español: La lectura, este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana. (p. 22)

Asimismo, el autor Mayor (2001) nos aborda que la lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz y que estas capacidades son importantes en el infante en su desarrollo, resumiéndolo en que es el medio de adquisición de su conocimiento. De ahí la importancia de seguir estudiando y reforzando la problemática pues, a pesar de los bastos esfuerzos, es una dificultad que continua presente en la sociedad mexicana.

Por otro lado, también la relevancia que tienen las actividades de lectura en el desarrollo de habilidades de comprensión, ya que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. Por lo cual no sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo.

Al igual Isabel Solé (2007) nos menciona diversas estrategias para tener un adecuado proceso lector como el cuestionamiento, la deducción, las inferencias, la recuperación de datos, la incorporación de conocimientos previos, etc. De esta manera si estas se integran a las actividades del aula se favorece la lectura. Por ello es importante tener en cuenta que las estrategias de comprensión son indispensables tanto para resolver las dificultades en este proceso como para fomentar la lectura.

De la misma forma es importante rescatar que cuando un estudiante no se acerca a los libros es porque no comprenden lo que leen y esto les provoca frustración o rechazo ellos. Todo porque las lecturas que realizan no son de acuerdo a su edad o etapa escolar, ya que cada lectura tiene su complejidad y público que va dirigido, es por ello que se debe de buscar lecturas adecuadas y de acuerdo a las preferencias del lector.

Solé (1992) define las estrategias de comprensión como. “Procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 68). Estas estrategias son acciones que se realizan activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas actividades le permiten construir el sentido al texto y ampliar sus saberes. Siguiendo esa vertiente el que realice un proceso lector a través de técnicas y

estrategias (que no solo sea leer por leer) tiene mayores posibilidades de desarrollar un hábito lector y de comprender lo que lee.

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas se ve con más frecuencia es la falta de comprensión de lectura es principalmente; Por lo tanto, es necesario crear procedimientos que permitan la mejora esa habilidad. Comprender la lectura es la base del conocimiento en todos los temas, de medios de los cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permiten resolverlo un método satisfactorio que ocurre, ya sea académico o de vida.

La investigación sobre la comprensión de la lectura, es relevante porque afecta fuertemente la vida personal y académica de los estudiantes. Por lo tanto, es importante intervenir sobre este tema, ya que este trabajo impacta en todos los agentes los escolares. Otro de los documentos es el de (Aldaz 2006) que nos dice que:

A través del correcto desarrollo de la comprensión lectora, los estudiantes presentaran un desenvolvimiento positivo alrededor de todas las asignaturas que suelen ser impartidas dentro de las instituciones educativas, lo cual se verá reflejando en el desempeño académico de los estudiantes. Dentro de los primeros años escolares es en donde el docente debe trabajar la comprensión lectora, de esta manera los estudiantes podrán darle un sentido y lograr que el estudiante capte el mensaje que quiere transmitir el autor mediante un texto, cabe mencionar que el docente no trabaja solo, el padre, madre o representante del estudiante es quien debe reforzar en casa, dando uso del material u estrategias que ha sido impartido por el docente. (pp.13-18)

La importancia del desarrollo adecuado de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes. Se resalta que un buen nivel de comprensión lectora impacta positivamente en todas las asignaturas impartidas en las instituciones educativas. Además, se enfatiza que los primeros años escolares son cruciales para que los docentes trabajen en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Se menciona que el papel del docente es fundamental en esta labor, pero también se reconoce la responsabilidad de los padres, madres o representantes del estudiante en reforzar en casa lo que se ha enseñado en el aula. Se hace hincapié en la importancia de utilizar materiales y estrategias proporcionadas por el docente para mejorar la comprensión lectora del estudiante.

Por otro lado, la comprensión de lectura es una parte importante de dar formas del desarrollo del pensamiento crítico, y es necesario considerar, interpretar, evaluar y clasificar la información publicada a través de los estándares personales. Asimismo, recato a Cubas (2011) afirma que:

El nivel económico o sociocultural de los educandos evaluados no fue determinante en el grado de comprensión lectora que alcanzaron, además que el rendimiento en lectura de los alumnos de sexto grado se encontró por debajo de lo esperado para su grado y para el momento del año en que fueron evaluados.
(pp. 33-45)

Otro estudio encontrado fue el de Padilla (2012) el mismo se tituló Dificultad en la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6° de la institución educativa Las Palmitas, Sede La Gloria.

Los resultados generados según el autor, corresponden a que este proyecto logró subsanar las deficiencias que tenían los estudiantes en las habilidades comprensivas lectoras, igualmente, motivación e interés de los educandos en las actividades escolares ofrecidas relacionadas con la lectura. (pp.6-9)

Calero (2011) también nos habla de otro trabajo realizado sobre comprensión lectora.

Tras conocer las realidades tan lamentables que marcan a estudiantes en distintos centros educativos de España, preparó el libro “Cómo mejorar la comprensión lectora. El autor apunta que el texto va dirigido al profesorado de educación primaria obligatoria con la finalidad de que encuentren recursos teóricos y prácticos que los lleve a replantearse la forma de enfocar su trabajo sobre el desarrollo de la comprensión lectora, en el mismo da a conocer una serie de instrumentos de evaluación de la competencia lectora. Por tanto, el libro constituye un buen instrumento para la práctica profesional que viene a clarificar muchos aspectos en torno a la competencia lectora, su enseñanza, su evaluación y el aprender a aprender. (pp.6-9)

Otro de los autores referentes a la comprensión lectora es Monroy (2009). Al aborda que:

En los últimos años ha sido la habilidad cognitiva más estudiada en México, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), es un Organismo que fue creado por Decreto Presidencial en el año 2000 y desde entonces, tiene como tarea ofrecer a las autoridades educativas y al sector privado herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los Niveles Básico y Media Superior. Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo. (p. 37)

Asimismo, retomando sus postulados de la SEP (2020) nos dice nos propone acciones se realizar a nivel país para mejorar el hábito de la lectura comprensiva las cuales son: crear bibliotecas a nivel institución y en el aula, desarrollar actividades lectoras, promover la difusión de la lectura, el consumo de libros mexicanos y globales. La Estrategia Nacional de lectura que busca formar en México un país de lectores, recuperar el placer de la lectura, promoviendo la difusión y consumo de libros mexicanos y globales, participar en la construcción de la paz, creando nuevos espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura y estimular el hábito de la lectura y la escritura desde edades tempranas.

Asimismo, se menciona la importancia de PISA en los antecedentes de la lectura, De acuerdo con los resultados PISA, en el año (2000)

México se posicionó dentro del nivel dos con 422 puntos, de 625 del nivel cinco. La posición que ocupó se refiere a que los alumnos poseen el mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad contemporánea, mientras que el nivel cinco, refiere a

estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, mostrar una comprensión detallada de dichos textos y poder inferir qué información es relevante para responder al reactivo además de evaluar críticamente y establecer hipótesis. En los informes del Programa PISA, en el área de lectura muestra que México en año 2000 obtuvo 422 puntos, mientras que en el año 2003 obtuvo 400 y finalmente en el año 2006 consiguió 410 puntos. (p. 13)

Según los datos más recientes publicados por la UNESCO, México se encuentra en la antepenúltima posición en términos de hábitos de lectura en una lista que incluye a 108 naciones en todo el mundo. El promedio de libros leídos por habitante al año es de 2.8, una cifra considerablemente menor a los 25 libros recomendados por esta organización internacional y al promedio de lectura de la sociedad en general.

1.2. Proyecto

1.2.1. Contextualización y Diagnóstico

En la contextualización es importante mencionar que la escuela se ubica en la localidad de Canalejas, en el municipio de Jilotepec, Edo. Méx. La comunidad es rural, siendo que esta cuenta con servicios básicos, tales como: agua, luz, drenaje, pavimentación de carreteras y alumbrado público. La población de Canalejas es de 4,002 habitantes según el INEGI (2022).

En su mayoría se dedican a actividades del campo, como cultivar maíz que es la actividad más predominante, otros salen a las ciudades en busca de mejores oportunidades laborales que les permitan solventar las situaciones económicas que requieren en su familia,

esta situación es más frecuente en los papás ya que son quienes solventan los gastos de casa y las madres de familia son las que suelen quedarse en el hogar a cargo de sus hijos.

Otra parte de la población se dedica a la albañilería, la carpintería e incluso brinda servicio de transporte público como taxistas, quienes trabajan en la misma comunidad todo esto con la finalidad de brindarles todo lo necesario a sus hijos. Asimismo, se logra identificar el gran compromiso que la mayoría de los padres de familia tienen, esto se ve reflejado en el interés que logran desempeñar para con sus hijos, siendo que la relación y el interés que muestran a su educación permite que los alumnos logren desarrollarse en pro de los propósitos educativos, brindándoles espacios de confianza y apoyo para su buen desenvolvimiento en cada contexto.

A su vez se cuenta con familias que su situación económica influye mucho en los hábitos de vida saludable de los educandos, como la buena alimentación e higiene personal. De la misma forma, cabe mencionar que la cuestión económica afecta el rendimiento académico del infante porque a raíz de la pandemia la parte monetaria decreció en las familias de la comunidad impactando en el estilo de vida de cada alumno.

Asimismo, existen familias nucleares, quienes están construidas por papá, mamá, hijo/a o hijos, así mismo se cuenta con familias monoparentales, donde mamá solo es quien está a cargo de su hijo o hija siendo el responsable de sustentar a su familia, y por último se tiene a familias reconstruidas, formada por una pareja, en la que uno de los miembros (mamá) tiene hijos de una relación anterior.

Con el presente trabajo se busca consolidar la competencia mencionada a partir de la atención a un problema identificado en la práctica profesional, que es percibido durante la estancia en la escuela de práctica: el cuál es la deficiencia en la comprensión lectora en mis alumnos de segundo grado, impactando en otros campos formativos al atender esa dificultad porque la lectura es una habilidad que beneficia y está presente en cada actividad académica.

Contexto escolar

La primaria donde actualmente se llevan a cabo las prácticas profesionales de ayudantía abonando al servicio social, se ubica en la localidad de canalejas municipio de Jilotepec Estado de México, correspondiente a la Subdirección Regional de la Educación Básica de Jilotepec, perteneciente a la Zona Escolar P016 de Educación Primaria, Actualmente se atiende una matrícula de 498 alumnos, cada uno con sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Todos con ganas de aprender, conocer y disfrutar los distintos espacios que ofrece la institución educativa, en beneficio de que se desarrollen de manera autónoma con conocimientos reales y duraderos para la vida.

La institución está rodeada de barda y cuenta con 2 portones de fierro de color blanco, en cuanto a la infraestructura del mismo, se encuentra un patio grande de concreto con espacio para llevar a cabo actos cívicos o actividades con los alumnos, además de que tienen áreas de juegos con una resbaladilla, columpios y un pequeño patio para jugar basquetbol, así también se cuenta con 18 salones para impartir clases, con tres salones para cada grado (A,B,C), una dirección escolar con biblioteca, 2 bodegas y baños para niños y niñas con toda la infraestructura necesaria.

El plantel educativo se encuentra estructurado por una organización de docente por grupo quienes se han actualizado de manera constante en línea y de manera presencial para atender las necesidades de la escuela y al mismo tiempo las de su grupo. Se cuenta actualmente con dos docentes de Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular y un promotor de artes, quienes en colaboración con las docentes frente a grupo y practicantes se organizan y colaboran de tal manera que las actividades se desarrollen de manera eficaz. Sin antes dejar de lado el apoyo de intendencia quien mantiene en condiciones de limpieza y ventilación cada uno de los espacios que se cuentan dentro de la institución, con el fin de mantener este espacio limpio y adecuado para brindar un servicio educativo en buenas condiciones.

Contexto áulico

De manera particular, en el grupo de segundo grado a cargo de la docente titular Areli, cuenta con un total de 24 alumnos con un rango de edad de entre 7 años 8 años de edad, suele ser un grupo con una diversidad de características en los alumnos, tanto intelectuales, emocionales, motrices, cognitivos, sociales, entre otros; lo cual implica un gran reto como docente, buscando estrategias que permitan incluir a todos y cada uno de los alumnos al proceso enseñanza- aprendizaje dentro del aula, logrando en ellos los aprendizajes en pro de sus características y necesidades.

Cabe mencionar que una de las problemáticas detectadas en la observación de práctica e intervención, es la comprensión lectora antes diversas situaciones del aula sobre todo al interpretar textos de las lecciones, es decir, se cuenta con alumnos que se les

dificulta entender las ideas centrales de un textos, esto a consecuencia de la poca práctica del hábito de la lectura y de la centralización de las metodologías al dar los contenidos y no en generar un entendimiento de los mismos, esto se visualiza desde interpretar un simple párrafo de un texto o unas instrucciones.

Se cuenta con alumnos que al momento de dar lectura a instrucciones o durante las actividades, no logran interpretar lo que visualizan. Por ello la importancia de trabajar el área de comprensión lectora, con la finalidad de dar soluciones de manera crítica y creativa a todas estas problemáticas que se presentan en el aula y en su contexto social permitiendo así propiciar ambientes de aprendizajes motivadores que fortalezcan el logro de los propósitos educativos.

Diagnostico

El diagnóstico es una herramienta fundamental en el ámbito educativo ya que sin su correcta o nula realización el docente interviene sin sustento dentro de su actuar, a lo cual debemos de conocer las características iniciales de dicho sujeto o contexto para así mejorarlo, es por ello que rescato las ideas de Lucchetti (1998) lo describe como un procedimiento mediante el cual adquirimos información sobre la situación actual de un determinado asunto, con el propósito principal de intervenir y acercarnos a un estado ideal. Este proceso revela las condiciones actuales y proporciona orientación sobre cómo se debe llevar a cabo el desarrollo del proceso, considerando lo que es real, posible e ideal.

El presente diagnóstico tiene la finalidad de valorar y reflexionar acerca de las diferentes situaciones en las que se encuentra la comunidad, la institución educativa, el aula

de clases y el docente en formación. Asimismo, se complementa la reflexión de las dimensiones de la práctica profesional de Cecilia Fierro, (2007). Que a continuación se enunciaran a través de un análisis del contexto en el que tiene lugar la intervención.

Dimensión personal

Un maestro es capaz de tener sus propios ideales, proyectos, motivaciones, sin embargo, también cuenta con imperfecciones que tras su experiencia profesional abonan a su personalidad como agente educativo, creando una capacidad de análisis sobre su labor y con la intención de construir un futuro mejor.

Me decidí a esta carrera por ciertas circunstancias, por un lado, fue la inspiración de mis padres, quienes me insistían en ser maestro a lo cual logré realizar mi examen de admisión en la Escuela Normal de Jilotepec y obtuve uno de los lugares para la Licenciatura en Educación Primaria, que hasta el momento me encuentro cursando. Por otro lado, regresando a mi etapa infantil la cual no recuerdo haberme visualizado como maestro, ni me imaginaba el hecho de tener una carrera universitaria.

Tomando como principal inspiración todos aquellos agentes externos a mi persona y ahora que me encuentro hasta este punto de mi formación, otro factor de motivación han sido mis prácticas de observación y ayudantía, las cuales me han llenado de experiencias al estar en las aulas y al integrarme en lo que demanda la educación logrando consolidar de cierta manera esa identidad profesional que tanto me costó desarrollar en mi persona durante los primeros semestres de esta licenciatura.

Hasta hoy, he logrado crear en mí cualidades que me permiten integrarme a esta labor, dispuesto a aprender de mis errores y disfrutando de las experiencias al estar relacionando en el ambiente educativo e ir observando la mejora de los alumnos a mi cargo, de igual forma, he podido entender la responsabilidad que tiene la carrera docente y todo el impacto de un profesional en la vida de sus estudiantes ya que ellos te ven como un ejemplo.

Siendo así que, a través de la trayectoria personal que llevo de mi formación inicial dentro de la Escuela Normal he notado que, no he logrado consolidar competencias encaminadas a la dificultad que presento para diseñar planeaciones considerando todos los aspectos de una planeación de calidad, en correspondencia a las necesidades y específicamente en el aspecto de la aplicación de planes y programas de estudio.

Para ello según Fierro (2003) nos dice:

El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular. (p.2)

El profesional es una persona con características diversas que lo hacen único y su esencia de enseñanza no es igual que la de los demás y las prácticas educativas desarrollan dicha esencia de maestro.

Dimensión institucional

Es importante destacar que la escuela suele ser un espacio de construcción cultural, en la cual agentes como los maestros de la misma institución aportan sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes en beneficio de una acción educativa. Como dice: Fierro (2003)

La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. (p.2)

En Escuela Primaria Dr. Jorge Jiménez Cantú la cultura escolar se basa en el apoyo y el respeto a los demás. Asimismo, en lo que respecta a la gestión escolar, se puede decir que es una institución que sigue los procedimientos escolares que las autoridades señalan. Considero que los docentes tienen poca autonomía profesional en el aspecto de los lineamientos escolares y áulicos, ya que las autoridades educativas, la ubicación y la gran cantidad de alumnos no permiten dicha libertad.

En cuanto a la primaria se considera una escuela de organización completa ya que participa un total de 16 maestras frente a grupo, 3 promotores que brindan apoyo en educación física, salud y artes, una subdirectora escolar, una directora comisionada efectiva y 2 personas de intendencia. Dentro de la primaria se encuentran 16 salones de clase, 2 sanitario para niñas y 2 para niños, una dirección, un salón especial para las clases de USAER, dos bodegas para guardar material de educación física y 2 tienditas escolares.

Enfocándonos a los padres de familia, el grado académico en el que se encuentran va desde secundaria hasta preparatoria, y una minoría con estudios en Educación Superior.

En cuanto al nivel socioeconómico que se presenta dentro de la primaria, se pudiera considerar “medio” ya que a pesar de que los padres y madres de familia tratan de atender a todas las necesidades que se presentan dentro de la escuela, aún existen diversas situaciones que impiden esto, haciendo énfasis en los gastos económicos que se pueden generar con el material que algunas veces se les llegue a solicitar para llevar a cabo una secuencia didáctica de la planeación.

La institución es de turno matutino cumpliendo un horario de 8 de la mañana a 1 de la tarde, igualmente, cuenta con una matrícula de 495 alumnos, siendo una escuela urbana ya que cuenta con todos los servicios necesarios. La organización de la institución se basa en la constante revisión de planes de clase de los profesores para su posterior sugerencia de mejora, todo con la finalidad del correcto desenvolvimiento de actividades escolares en el tiempo estipulado.

Por otra parte, en lo que respecta al contexto áulico, se tiene la apertura de tomar decisiones e implementar estrategias diversificadas; porque es una comunidad y escuela pacífica que cuenta con aulas completas para un correcto desenvolvimiento de las intervenciones docentes. La dinámica de trabajo se basa en la exposición del contenido rescatando conocimientos previos, explicación del mismo mediante metodologías y técnicas distintas y posterior la resolución de una actividad que demuestre el aprendizaje de dicho tema y con la que se pueda evaluar el progreso.

Cabe mencionar que la confianza brindada por las docentes ante mi práctica, me ha beneficiado en cuanto a la comunicación, al dirigirme con los padres de familia o mismos agentes de la institución, logrando minimizar mi timidez y así crear espacios abiertos al

diálogo e intercambio de ideas. Normalmente, se trabajan de 3 a 4 asignaturas por día, considerando que español y Matemáticas son trabajadas a diario. Al término de la semana se procede a evaluar los trabajos de acuerdo al aprendizaje de cada asignatura.

En lo referente a la evaluación institucional, de acuerdo con los resultados de las pruebas de Sistema de Alerta Temprana (SisAT) y La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu), los alumnos tienen dificultades en la comprensión lectora, razón por la cual se optó por incluir esta cuestión dentro de las estrategias del plan de acción, buscando mejorar y dar a atención a esta problemática detectada y establecida en el programa escolar de mejorar continua.

Dimensión interpersonal

El profesional dentro de esta dimensión debe de contar con las competencias comunicativas requeridas para involucrar a todos los agentes educativos inmersos en la institución, para así, brindar un servicio de calidad tomado en cuenta su diversidad de conocimientos, intereses y creencias. Asimismo, nos dice Fierro (1999) “La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia” (p.2). De la misma manera las relaciones con las que cuenta el actor educativo forman su experiencia y percepción de su realidad impactando en su realidad educativa.

De la misma forma retomo las ideas de Fierro (1999) que nos aborda que la base de la enseñanza radica en las interacciones entre los participantes del proceso educativo, como los estudiantes, maestros, directores y padres de familia. Estas relaciones son complejas

debido a que los diferentes actores educativos tienen diversas características, metas, intereses, concepciones y creencias. La forma en que estas relaciones se entrelazan crea un entorno de trabajo propicio dentro de la institución educativa.

El ambiente escolar es de apoyo y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa (directivos, docentes, padres de familia y alumnos). Asimismo, puedo destacar que en la primaria donde realicé mi práctica de intervención profesional, cada uno de los agentes educativos; docente titular, directora, padres de familia, maestros y promotores, son propicios y adecuados para llevar a cabo una comunicación asertiva, siendo empática en todo momento y mostrando siempre actitud de colaboración para el trabajo dentro de la institución con quien corresponda.

Considero que, esos lazos de comunicación buscan garantizar, sobre todo, el aprendizaje de los estudiantes y su mejora. El autor Pasqualino, (2016) nos menciona que:

Los tres elementos fundamentales de un aula itinerante son el estudiante, la escuela y la familia. Después de haber definido los fundamentos teóricos que respaldan esta experiencia, también debemos examinar cómo cada uno de estos elementos actúa dentro del aula, ya que esto afecta la relación de colaboración que se establece con la familia y el entorno escolar. En el ámbito escolar, se da prioridad a la orientación del profesorado y a la interacción de los diversos agentes para garantizar un buen funcionamiento.

Puedo destacar la disposición que muestro con cada uno de los actores de la institución, la buena relación que existen entre cada uno de los profesores y el correcto espacio y ambiente de trabajo, sin embargo, logro identificar áreas de oportunidad que debo

considerar trabajarlas para el logro de mi perfil de egreso, de igual manera esta relación institucional debe convertirse en un actor de cambio para lograr que nuestra niñas y niños se desarrollen integralmente.

Dimensión social

Fierro, C., (1999) nos plantea que la dimensión social de la labor docente se refiere a las relaciones que cada maestro establece y experimenta en su papel como agente educativo, cuyos destinatarios abarcan diferentes sectores sociales. La institución educativa se encuentra en un entorno urbano, lo que plantea desafíos debido a las condiciones del entorno. Por ejemplo, los docentes deben estar mejor preparados, resulta complicado involucrar a los padres de familia y es difícil brindar una atención individualizada prolongada a cada alumno, entre otros aspectos.

En la comunidad se perciben mucho las tradiciones y costumbres que llevan a cabo los alumnos con sus familias, a lo cual como docente en formación respeto e incluyó dentro de mi plan de trabajo de manera que no se vea como un obstáculo o pérdida de tiempo para el aprendizaje en los niños, sino como una oportunidad de enlazar su contexto con los contenidos temáticos, abordándolos a través de situaciones didácticas donde entiendan las características de su región, el por qué se realizan y que se sientan orgullosos de las mismas.

Cabe destacar que el ser maestro es adaptarte a las condiciones del contexto educativo de tus alumnos, mostrando siempre tu creatividad, empatía y colaboración con la sociedad, trabajando para lograr los propósitos educativos de la institución y además

teniendo un proceso de mejorar constante. Aunado considero en mí, cualidades que me permiten integrarme a la institución en que me encuentro inmerso.

Dimensión didáctica

Las manera de impartir la clases son un elemento determinante en el profesorado ya que esto determina su impacto que tienen en el aprendizaje de los infantes, a lo cual en la escuela de práctica la forma de trabajo en el aula se basa en la recapitulación de conocimientos previos, en la realización de una o varias actividades de aprendizaje y en la socialización de dicho conocimiento o en la aplicación del aprendizaje adquirido mediante otra actividad que tiene la intención de evaluar formativamente al alumno. Dentro de esta dinámica de trabajo el maestro tiene un papel de guía y los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje.

Con ello me permito llevar a cabo un diseño de situaciones didácticas en las que pueda aplicar tanto mis conocimientos teóricos como prácticos, en pro del beneficio del aprendizaje de los alumnos y la consolidación de mis áreas de oportunidad, con el fin de transformar y mejorar mi práctica profesional desarrollando al mismo tiempo mis competencias genéricas y profesionales establecidas en el perfil profesional docente e impactando en la habilidad de la comprensión lectora de mis alumnos.

Dimensión valoral

Los valores son algo inherente en el ser humano y desde luego que en el profesorado son actitudes que se deben practicar en las aulas de clase y en la institución al ser uno de los ejemplos de los niños. El compromiso con el que cuento frente a mí

formación, que depende de mí son cualidades significativas donde aplico la honestidad, la lealtad, la tolerancia, la disciplina, la responsabilidad, la honradez y el esfuerzo diario, lo que me permite llevar a cabo una buena relación y comunicación con agentes educativos.

Obteniendo resultados favorables ya que se busca que los niños se formen como buenos ciudadanos, con un pensamiento crítico (para lo cual es necesaria la lectura comprensiva), que sepan incluir y respetar a los demás, que cuiden el entorno donde se desarrollan y sean respetuosos. A lo cual rescato sus ideas de Ortiz (2003) que nos menciona que la educación se refiere a la actividad cultural que tiene lugar en un entorno organizado con el propósito específico de transmitir conocimientos, habilidades y valores que son requeridos por la sociedad. Por lo tanto, todo proceso educativo está estrechamente vinculado a los valores.

1.2.2. Problematización

Al realizar la reflexión en el logro de mis competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso, identifiqué como principal problemática el diseño de situaciones didácticas, incluyendo todo lo que enmarca el plan y programas de estudio 2017 de educación primaria SEP (2017) donde nos aborda la manera de actuar del docente antes, durante y después de sus intervenciones en el aula, considerando el estilo de aprendizaje de los alumnos y su desarrollo integral. Por ende, el maestro debe poseer las competencias de su licenciatura, logrando impactar en su práctica profesional y así tener un buen diseño de actividades que le permitan retomar los procesos de aprendizaje de los alumnos y los propios.

Todo esto con evidencias palpables del progreso de cada una de las estrategias aplicadas y abarcando algunos aspectos que no se consideraban anteriormente. Esto favorecerá a mi práctica donde aprenderé a ser crítico y reflexivo en mi labor como educador y a siempre estar en ese proceso de mejorar constante. Asimismo, me permitirá evaluar formativamente para mi crecimiento personal y el de mis estudiantes, como también poder incluir los aspectos normativos que se estipulan en los planes y programas en mis secuencias didácticas de mis estrategias y en las planificaciones de clase.

Del mismo modo la competencia profesional que seleccione es:” Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. El motivo de ello fue que a lo largo de mi trayecto formativo he notado debilidades al incluir los requerimientos de planes y programas de educación básica que rigen el actuar del docente.

Esta competencia docente se estipula en el plan y programa de estudio de la licenciatura y específicamente en el acuerdo 14/07/18 establecido por la SEP, (2018) que nos habla del establecimiento de los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica. Y al identificar esos problemas para desarrollar las habilidades, ambigüedades y conflictos realizaré un ciclo de investigación-acción que fomentará la adquisición y reforzará esos aspectos de mi perfil académico que no habían sido obtenidos en las intervenciones previas.

Algunas de mis expectativas hacia mi grupo con respecto a comprensión lectora son el desarrollo de habilidades de decodificación al esperar que los estudiantes sean capaces de reconocer y pronunciar palabras de manera fluida y precisa. El que formulen inferencias simples basadas en la información proporcionada en el texto. Que interpreten los personajes y eventos ya que deben ser capaces de comprender los personajes y eventos en los textos. Además de una reflexión crítica al desarrollar habilidades de pensamiento crítico al analizar y evaluar los textos que leen y por último la autonomía en la lectura

Del mismo modo la competencia profesional que seleccione es: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar”. El motivo de ello fue que a lo largo de mi trayecto formativo he notado debilidades al incluir los requerimientos de planes y programas de educación básica que rigen el actuar del docente.

La problemática identificada es: La falta de comprensión lectora en los alumnos de mi grupo, esta se rescató de las pruebas de diagnóstico realizadas al inicio del ciclo escolar donde no solo es una dificultad del aula sino es a nivel institución. Hablando a nivel aula algunas de las posibles causas es el poco hábito de la lectura en sus hogares y en su comunidad en general, sin embargo, esta es una deficiencia a nivel país y a nivel mundial, ya que los índices de lectura son bajos porque no existe una cultura de estudio.

La problemática grupal se abordará desde nivel cognitivo, al desarrollar estrategias que fomenten el gusto por la leer y que sean significativas., facilitando que el alumno

llegue al proceso de comprensión. En primer lugar, formando un espacio de lectura y designando tiempo para practicar el hábito lector, posterior eligiendo estrategias sustentadas que ayuden a favorecer la comprensión lectora y evaluando el resultado de cada uno de ellas, para su consecuente mejora en los siguientes ciclos, mediante la reflexión crítica.

1.2.3. Planteamiento del problema

Rescatando las ideas de Arias (2012) nos menciona “El problema, independiente de su naturaleza, es aquello que amerita ser resuelto; si no hay necesidad de solucionarlo, entonces no existe el problema” (p. 37).

El objetivo de este informe de prácticas profesionales es analizar la problemática de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en una escuela pública. Se buscará identificar los principales obstáculos que los estudiantes enfrentan al comprender los textos escritos, así como las posibles causas y factores que contribuyen a esta dificultad. Además, se investigará el impacto de esta problemática en el rendimiento académico de los estudiantes y su desarrollo integral.

De la misma forma Tamayo (2003) se refiere a un problema que se busca resolver y se considera como una situación difícil de abordar, por lo tanto, requiere de la aplicación de investigación científica. Precisamente, el planteamiento del problema en este proyecto trata sobre la necesidad de fomentar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado, grupo “B”, de la Escuela Primaria Jorge Jiménez cantú de Canalejas, debido a que presentan niveles muy bajos en cuanto a comprensión y uso de vocabulario, esto de acuerdo

con las pruebas de SisAT y MEJOREDU. A lo cual a través de los resultados sus desempeños académicos son muy bajos impactando en sus otras áreas de formación y en la consolidación de la escritura.

Cabe señalar que en esta situación están presentes las ambigüedades y conflictos que enfrenté en mi docencia, a lo largo de mi trayecto de licenciatura, tales como las carencias en algunas áreas formativas, incluyendo dificultades en despertar el interés de mis alumnos en los contenidos temáticos, incidir en su motivación extrínseca y el poco respeto hacía la figura docente. Además de una falta de consolidación de algunas competencias genéricas y profesionales.

Como profesional de la educación, la problemática de una baja comprensión lectora en el grupo de estudiantes de segundo grado. A pesar de haber implementado diversas estrategias y actividades en el año pasado para promover la comprensión de textos, los resultados han sido insatisfactorios. Los estudiantes muestran dificultades para entender el significado de los textos, realizar inferencias y extraer información relevante.

1.2.4. Preguntas de investigación

Otro punto corresponde a la pregunta de investigación, que de acuerdo con los aportes de Ramos (2006) debe ser clara, interesante, novedosa y debe expresar en sí misma la posibilidad de ser respondida de manera lógica y secuencial, mediante un diseño de investigación apropiado. De manera puntual, a partir de las preguntas siguientes se pretende guiar el problema de investigación, para facilitar la comprensión de los alcances y limitaciones de las propuestas.

Pregunta general

¿Qué estrategias incluir en la planeación para favorecer la comprensión lectora en el segundo grado asignado en la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú, ciclo escolar 2022-2023?

Preguntas específicas

¿Por qué pienso que la deficiencia en la comprensión lectora requiere transformarse y mejorarse?

¿Qué estrategias lectoras incluir en la planeación para fomentar la comprensión lectora en niños de segundo grado de la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú situada en Canalejas en el ciclo escolar 2022-2023?

1.3.Intención

Las actividades en el ámbito educativo deben tener una finalidad que busque, sobre todo, centrar la atención en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esto sucede con los proyectos de investigación. En este caso, la intención busca lograr una mejora dentro de un proceso de investigación acción. A continuación, se encuentran los objetivos, tanto generales como específicos, que nos dan lo que se pretende llegar con esta investigación.

En el presente informe de prácticas profesionales se pretende enunciar el diseño, aplicación y evaluación de diversas estrategias de comprensión lectora que serán aplicadas al grupo de 2do. Grado de educación primaria debido a que identifiqué que dicha destreza

es una problemática de mis alumnos y que además es una competencia fundamental para mí como docente en formación, que no he logrado consolidar en mi perfil de egreso de la licenciatura en curso.

Una las competencias que orientan el informe de Prácticas Profesionales es el fortalecimiento de la competencia profesional: **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica”** y dentro de la consolidación de la competencia reduciré la problemática que existe en la escuela de práctica en la que estoy realizando mi servicio social, la cual presenta deficiencia en la comprensión lectora de sus alumnos. La finalidad es abordar a esa problemática a través de estrategias previamente fundamentadas y dentro de ese proceso consolidar mi competencia del perfil profesional en la que tengo debilidad.

La implementación de estrategias lectoras tiene como pretensión principal mejorar y fortalecer las habilidades de lectura de mis alumnos. Estas estrategias buscan desarrollar la comprensión, la interpretación y la reflexión crítica al momento de leer textos. Al utilizar estrategias lectoras, los lectores pueden aumentar su capacidad para identificar información relevante, hacer conexiones con sus conocimientos previos, analizar y evaluar la información, y construir un sentido profundo del texto. En última instancia, al implementar estrategias lectoras se busca fomentar una lectura más activa, significativa y enriquecedora, tanto en contextos educativos como en la vida cotidiana.

Las estrategias de comprensión lectora buscan fortalecer la capacidad de comprensión y análisis de textos, desarrollar habilidades de pensamiento crítico, ampliar el

vocabulario, fomentar la reflexión crítica y promover el disfrute y la autonomía en la lectura. Las estrategias de comprensión lectora que aplique busca lograr una interpretación más profunda y completa de los textos, mejorar la capacidad de análisis y evaluación de la información, ampliar el vocabulario, fomentar el pensamiento crítico y promover la autonomía y el disfrute en la lectura.

Las estrategias de comprensión lectora enseñan habilidades y técnicas para entender y analizar textos de manera más efectiva. Algunas de las cosas que enseñan incluyen cómo identificar ideas principales, hacer inferencias, hacer conexiones con conocimientos previos, resumir información, analizar el propósito del autor, evaluar la validez de la información y utilizar diferentes estrategias para resolver problemas de comprensión. En síntesis, la finalidad fue enseñar a los alumnos lectores cómo abordar los textos de manera activa y crítica para comprenderlos de manera más profunda.

Tengo la convicción de que con este trabajo aprenderé a enfrentar y resolver situaciones en el contexto educativo, a cuestionar mis intervenciones educativas, así como el poder aplicar y comprobar nuevas ideas para perfeccionar mi intervención, siendo el propósito que busco es el de consolidar un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes necesarias en un licenciado en educación primaria.

En el presente informe se emplea el proceso de investigación-acción que consiste en una forma de investigación autor reflexiva, de acuerdo a (Kemmis, 1984) esta es realizada por quienes participan en las situaciones sociales con el fin de mejorar sus propias prácticas sociales o educativas, a partir de comprender los orígenes o factores que las afectan. Siendo yo un participante activo en fomentar el aprendizaje en mis alumnos, es mi deber y

compromiso transformar mi práctica diaria en el aula para lograr el aprendizaje significativo en mis alumnos.

Ahora bien, como responsable de mi práctica docente, mis compromisos son precisos y contundentes buscando realizar una verdadera mejora educativa y una real práctica reflexiva., mediante el establecimiento de metas y objetivos fijos que favorecerán la problemática. Teniendo en cuenta los compromisos en mi actuar cotidiano, lograré impactar en mis acciones educativas y al mismo tiempo me dará un rumbo en mi quehacer educativo en el contexto en el que me encuentro.

En primer lugar, será el tener la capacidad de aceptar comentarios tanto negativos como positivos de mi actuar docente, para reflexionar sobre los mismos y después volver a intervenir pedagógicamente tomando en cuenta las observaciones que me realizaron, ya que eso desarrollará mi capacidad de adaptación a los retos que se me presenten. El tener una escucha activa y apertura a agregar propuestas innovadoras para poder diseñar alternativas de solución a dichos problemas.

En segundo lugar, ser consciente y responsable de las consecuencias de todas las acciones educativas de mi rol como profesional de la educación, para así tomar medidas de retroalimentación e inclusive darle una redirección a mi quehacer docente con la finalidad de generar cambios en mi perspectiva educativa. Además de propiciar unas prácticas exitosas con menos áreas de oportunidad e impactando al lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

En tercer lugar, ser auténtico y sincero en los resultados y procesos de reflexión de la práctica educativa realizada, al observar y determinar si mis actividades emprendidas dieron los resultados esperados, mirando este proceso desde una perspectiva crítica y analítica buscando como propósito llegar a premisas productivas que me ayuden a re direccionar mi práctica educativa. A través de un análisis de datos, emisión de conclusiones y finalmente formar un nuevo rumbo a seguir para continuar mi proceso de mejora.

1.3.1. *Objetivo general:*

- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias de lectura comprensiva en la práctica educativa.

1.3.2. *Objetivos específicos:*

- Mejorar en los alumnos de segundo grado en educación primaria sus habilidades de comprensión lectora.
- Beneficiar la práctica docente y la planificación mediante el diseño y aplicación de estrategias lectoras.
- Fortalecer el desempeño del docente en formación incidiendo en la adquisición de habilidades de comprensión lectora en sus alumnos de segundo grado en educación primaria, para la mejora de su práctica educativa.

1.3.3. *Hipótesis De Acción o Acción Estratégica*

Con ayuda del análisis del entorno y teniendo presente el problema a resolver, es importante diseñar una propuesta de mejora que estará inmersa en el plan de acción a ejecutar dentro de la investigación. En específico, hablo de la hipótesis de acción desarrollándola en forma de pregunta y su respuesta estará presente en plan de acción, siendo la que se muestra a continuación:

¿Cómo fortalecer el diseño y aplicación de planeaciones para mejorar la práctica docente y lograr los aprendizajes en los alumnos respecto a la comprensión lectora?

Aunado a lo anterior, es importante mencionar que la carrera docente tiene una gran tarea y responsabilidad frente a la sociedad, puesto que su función es crear niños, jóvenes y adolescentes con conocimientos sólidos y por supuesto reales que les permitan enfrentarse a las adversidades o circunstancias que se presenten en su vida cotidiana, buscando siempre la mejora personal y social. Por ello es importante considerar la habilidad de comprensión lectora como aspecto fundamental en el ámbito educativo ya que está presente tanto en el docente como en el alumno.

La implementación de estrategias para favorecer la comprensión lectora impactará en la mejora del aprendizaje del alumno y tendrá ese avance en la competencia lectora logrando un impacto en lo demás campos formativos que se enseñan en educación primaria. A continuación, mencionare en que beneficiara:

En el mejor rendimiento académico ya que la comprensión lectora sólida es fundamental para el éxito en todas las áreas del currículo escolar. Los estudiantes que poseen habilidades de comprensión lectora desarrolladas tienen más facilidad para comprender y asimilar la información en diferentes materias, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico en general.

En primera instancia impactara en la comprensión de instrucciones y tareas porque la capacidad de interpretar instrucciones escritas y tareas asignadas es esencial en todas las asignaturas. Los alumnos con habilidades de comprensión lectora pueden entender claramente lo que se les pide y seguir las instrucciones de manera más efectiva, lo que les ayuda a realizar las tareas y actividades con mayor precisión.

En segundo es en el análisis crítico de textos al fortalecer esas habilidades permitirá a los estudiantes evaluar la información de manera más objetiva y formar opiniones fundamentadas. Igualmente, en la expresión escrita la comprensión lectora sólida está estrechamente relacionada con la habilidad para expresarse por escrito.

Al comprender adecuadamente los textos, los estudiantes pueden desarrollar y organizar ideas de manera más efectiva, mejorar su vocabulario y utilizar estructuras gramaticales adecuadas al redactar ensayos, informes u otros trabajos escritos. Finalmente nos ayuda a la adquisición de conocimiento al ser una de las principales formas de adquirir conocimiento en diferentes materias.

En resumen, la comprensión lectora tiene un impacto positivo en el rendimiento académico, la comprensión de instrucciones, el análisis crítico de textos, la expresión escrita y la adquisición de conocimiento en las diferentes materias escolares. Es una habilidad fundamental que respalda el aprendizaje integral de los estudiantes.

El diseño, aplicación y evaluación de diversas estrategias en el ámbito de la comprensión lectora me ayudarán a fortalecerme como un docente competente en la generación de condiciones prácticas para favorecer la comprensión lectora. Esto a través de una práctica reflexiva y sometiendo a un análisis mis intervenciones para identificar el proceso de mejora constante para lograr una práctica educativa exitosa.

Por consiguiente, me enfrentaré y transformaré esa problemática, al resolverla desde mi intervención en el aula al diseñar planificaciones y estrategias de manera crítica con los

elementos estipulados en el plan y programas de educación básica. Esto se logrará a partir de la reflexión y análisis de las prácticas, tomando decisiones correctas y responsables, con el objetivo de ofrecer calidad educativa en el centro escolar en el que se practica.

1.3.4 Propuesta Estratégica

La profesión docente se crea mediante la vivencia del proceso de formación inicial y en el constante ejercicio de la carrera con la misión de realizar su labor con excelencia y desarrollando todas aquellas actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas y valores que debe poseer un docente frente al grupo. Asimismo, durante el proceso de mejora buscara convertirse en un ser humano íntegro y social que pueda responder tanto a los avances de la sociedad y de su profesión.

Es por ello la importancia de formar profesionales capaces de enfrentarse a los diversos contextos sociales que le demandan como ser humano, con la necesidad de diseñar diversas estrategias encaminadas a fortalecer el perfil de egreso. Ayudándome del programa vigente “Aprendizajes clave para la Educación Integral” daré rumbo a mis objetivos y campos establecidos para primaria, asimismo, fundamentándome en el diagnóstico realizado y orientado al desarrollo de las competencias lectoras (comprensión lectora).

Tales como el diseño de estrategias eficaces para el aprendizaje, la elección de metodologías pertinentes para cada asignatura, la articulación de actividades de aprendizaje, el rescatar el conocimiento previo, aplicar las sugerencias de evaluación formativa y las orientaciones didácticas que nos proporcionan los programas y la más importante generar un aprendizaje significativo de los contenidos en el alumnado.

Cabe destacar que la lectura y la comprensión de la misma, está presente en el vivir diario del individuo que se desenvuelve en diferentes contextos de su vida, por tal motivo más que nunca debe ser un factor a considerar en los alumnos. La lectura es necesaria y el docente es esa figura de imitación de quien aprenderá el alumno a aplicar estrategias que le permitan comprender un determinado texto en una situación del acontecer cotidiano. Ya que al hablar de contexto nos referimos a todas esas situaciones de lectura a las que está o no inmerso el lector hablando del hábito de lectura en donde vive, asimismo, es importante señalar la importancia del seguimiento o desarrollo que da la familia en pro de favorecer dicha habilidad en el infante.

A partir de toda esta reflexión que implica el reconocimiento ante dicho tema en el logro de cada una de las competencias que anteceden al perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, logro identificar mayor área de oportunidad a fortalecer en la siguiente competencia: Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

Siendo de esta manera que el tema elegido en este informe de prácticas profesionales me permitirá fortalecer las competencias, llevando a cabo un cronograma de actividades que se diseñarán con la intención de aplicarlas en mi práctica profesional, haciendo uso de la metodología investigación acción partiendo de aspectos generales como la importancia de la comprensión lectora.

Primer ciclo Tabla 1 Secuencia didáctica 1 “Lectura compartida”			
Fecha	Martes 18 de abril del 2023	Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará	Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar
Segmento curricular	Identifica y lee diversos textos informativos	Actividad	Compartamos la lectura
Lugar	Salón de 2° “B”	Estrategia	Lectura compartida
Recursos	Libro de la biblioteca de aula. Lotería literaria, Fichas, Hojas blancas	Evaluación	Fotografías de la actividad, Lista de cotejo, Guion de observación., Portafolio de evidencia y Diario del profesor.
Datos generales de la Institución	Escuela Primaria “DR. Jorge Jiménez Cantú” CCT:15EPR1057F		
Competencias para la vida que se favorecen	Competencia comunicativa englobada dentro de las denominadas destrezas lingüísticas.		
Propósito de la actividad	La finalidad de la estrategia diseñada es favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú.		
Actividades			
INICIO	Revisión e hipótesis de la lectura: <ol style="list-style-type: none"> Visualice el libro titulado: “Los huevos” y a partir de eso genere una hipótesis sobre lo que puede tratar, esto con ayuda del dibujo, la forma del texto y el título que te presentara el maestro. Apóyese de las siguientes preguntas: ¿De qué tratará? ¿Qué dirá sobre los huevos? ¿Cómo crees que termine el cuento? ¿Cómo crees que empiece? 		
DESARROLLO	DESARROLLO: “Comprobación” <ul style="list-style-type: none"> Visualice y escuche la forma de trabajar la dinámica: (El maestro proyectara el cuento a través del cañón y los alumnos tendrán que identificar todo lo que pasa en la historia). El maestro pausara la proyección en algunas partes para preguntar de que va tratando. Al final del cuento se comentará lo que entendieron y si las hipótesis planteadas fueron acertadas. 		
CIERRE	CIERRE: “Aplicación de la comprensión lectora” <ul style="list-style-type: none"> Realice el anexo lector, proporcionado por el maestro, con la finalidad de plasmar lo que aprendido. Socialice lo relevante de su anexo con la intención de verbalizar la comprensión de la lectura. 		
Nivel de logro	La mayoría de los alumnos logro verbalizar y resolver la actividad de aplicación de comprensión lectora indicándonos que se logró favorecer la habilidad.		
Observaciones y comentarios	Ninguna		
Fuente: Autoría propia			

Tabla 2 Secuencia didáctica 2 “Lectura cinematográfica”			
Fecha	Jueves 20 de abril del 2023	Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará	Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar
Segmento curricular	“Lee narraciones de la tradición literaria infantil”	Actividad	“Rapunzel mi cabello largo
Lugar	Salón de 2° “B”	Estrategia	Lectura cinematográfica
Recursos	Libro de la biblioteca de aula, cañón proyector, computadora, anexo de comprensión y video de la lectura	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías de la actividad. • Lista de cotejo. • Guion de observación. • Portafolio de evidencias. • Diario del profesor
Datos generales de la Institución	Escuela Primaria “DR. Jorge Jiménez Cantú” CCT:15EPR1057F		
Competencias para la vida que se favorecen	Competencia comunicativa englobada dentro de las denominadas destrezas lingüísticas.		
Propósito de la actividad	La finalidad de la estrategia diseñada es favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú.		
Actividades			
INICIO	<p>Hipótesis de la lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Visualice caratula del cuento titulado: “Rapunzel” y a partir de eso genere una hipótesis sobre lo que puede tratar, esto con ayuda del dibujo y el título que te presentara el maestro. 4. Apóyese de las siguientes preguntas: ¿De qué tratará? ¿Qué dirá sobre los Rapunzel? ¿Quién es Rapunzel? ¿Cómo crees que termine el cuento? ¿Cómo crees que empiece? 		
DESARROLLO	<p>DESARROLLO: “Comprobación y generación de objetivo de lectura”</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal, escuche en que consiste el objetivo de lectura y formulen uno como grupo de lo que les gustaría saber del cuento. • Observe el cuento narrado en forma de película a través del cañón proyectivo con la finalidad de comprobar sus hipótesis y su objetivo de lectura. Variante: pausar y preguntar sobre lo que se lleva narrando del cuento. • Socialice si las hipótesis y los objetivos de lectura planteados fueron acertados o su ocurrieron. 		
CIERRE	<p>CIERRE: “Aplicación de la comprensión lectora”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde el anexo proporcionado por el maestro con la finalidad de poner en práctica lo aprendido. • A través del monstruo comelón y los palillos se participará diciendo que se entendió del cuento con la finalidad de aplicar lo comprendido. 		
Nivel de logro	La mayoría de los alumnos logro verbalizar y resolver la actividad de aplicación de comprensión lectora indicándonos que se logró favorecer la destreza		
Observaciones o comentarios	Ninguna		

Fuente: Autoría propia

Tabla 3 Secuencia didáctica “Lectura dramatizada”

Fecha	Lunes 24 de abril del 2023	Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará	Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar
Segmento curricular	“Lee narraciones de la tradición literaria infantil”	Actividad	“Vamos a actuar”
Lugar	Salón de 2° “B”	Estrategia	Lectura dramatizada
Recursos	Libro de la biblioteca de aula, marcadores y Pizarrón	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías de la actividad. • Lista de cotejo. • Guion de observación. • Portafolio de evidencias. • Diario del profesor
Datos generales de la Institución	Escuela Primaria “DR. Jorge Jiménez Cantú” CCT:15EPR1057F		
Competencias para la vida que se favorecen	Competencia comunicativa englobada dentro de las denominadas destrezas lingüísticas.		
Propósito de la actividad	La finalidad de la estrategia diseñada es favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú.		
Actividades			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Visualice la caratula del cuento titulado: “El mono y la pulga” y a partir de eso genere una hipótesis y su objetivo de lectura sobre lo que puede tratar, esto con ayuda del dibujo y el título que podrás observar en la página 54 de tu libro de texto de lengua materna. • Apóyese de las siguientes preguntas: ¿De qué tratará? ¿Qué dirá sobre el mono y la pulga? ¿Cómo crees que termine el cuento? ¿Cómo crees que empiece? 		
DESARROLLO	<p>“Comprobación y generación de objetivo de lectura”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche el cuento titulado: “El mono y la pulga” con la finalidad de comprobar sus hipótesis y su objetivo de lectura. • Explicación de la dinámica: (el maestro leerá el cuento y los alumnos interpretarán y actuarán en movimientos y voces los roles que aparezcan en la lectura, estos se repartirán a través de la tómbola mágica siendo un rol por fila) • Socialice si las hipótesis y los objetivos de lectura planteados fueron acertados o su ocurrieron. 		
CIERRE	<p>“Aplicación de la comprensión lectora”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde la página 55 de tu libro de texto de español con la finalidad de poner en práctica lo aprendido. • A través de los palillos se participará diciendo que se entendió del cuento, con el propósito de verbalizar lo comprendido. 		
Nivel de logro	La mayoría de los alumnos logro verbalizar y resolver la actividad de aplicación de comprensión lectora indicándonos que se logró favorecer la destreza.		
Observaciones o comentarios	Ninguna		

Fuente: Autoría propia

Segundo ciclo Tabla 4 Secuencia didáctica “Lectura compartida”

Fecha	Martes 26 de abril del 2023	Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará	Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar
Segmento curricular	Lee de forma autónoma en silencio y en voz alta	Actividad	“Leyendo juntos”
Lugar	Salón de 2° “B”	Estrategia	Lectura compartida
Recursos	Libro de la biblioteca de aula. Libro grande Imágenes del cuento Hojas blancas	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías de la actividad. • Lista de cotejo. • Guion de observación. • Portafolio de evidencias. • Diario del profesor
Datos generales de la Institución	Escuela Primaria “DR. Jorge Jiménez Cantú” CCT:15EPR1057F		
Competencias para la vida que se favorecen	Competencia comunicativa englobada dentro de las denominadas destrezas lingüísticas.		
Propósito de la actividad	La finalidad de la estrategia diseñada es favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú.		
Actividades			
INICIO	Diseño de inferencias, hipótesis y objetivos de lectura <ul style="list-style-type: none"> • Visualice el libro titulado: “El dragón” y a partir de eso genere una hipótesis, inferencias y objetivos de lectura sobre lo que puede tratar, esto con ayuda del dibujo y el título que te presentara el maestro. • Apóyese de las siguientes preguntas: ¿De qué tratará? ¿Qué dirá sobre el dragón? ¿Cómo crees que termine el cuento? ¿Cómo crees que empiece? 		
DESARROLLO	“Comprobación” <ul style="list-style-type: none"> • Visualice y escuche la forma de trabajar la dinámica: (El maestro primero permitirá que los alumnos a su ritmo lean el texto, posterior lo leerán en grupo y al último el dará la lectura clara, fuerte y fluida, en estas lecturas practicarán como leer en voz alta y baja). • Al final de leer el cuento se comentará lo que entendieron y si las hipótesis, inferencias y objetivos de lecturas planteadas fueron acertadas o si se encontraron. 		
CIERRE	“Aplicación de la comprensión lectora” <ul style="list-style-type: none"> • Realice nuevamente el tríptico lector, proporcionado por el maestro, con la finalidad de plasmar lo que aprendido. • Socialice las partes de su trabajo realizado de su tríptico con la intención de verbalizar la comprensión de la lectura. 		
Nivel de logro	La mayoría de los alumnos medianamente verbalizo y resolvió la actividad de aplicación de comprensión lectora indicándonos que, si impacto la habilidad, pero tiene áreas de mejora.		
Observaciones y comentarios	Fomentar una actividad más llamativa y con más dinamismo para los alumnos		

Fuente: Autoría propia

Tabla 5 *Secuencia didáctica “Lectura cinematográfica”*

Segmento curricular	Miércoles 26 de abril del 2023	Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará	Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar
	“Lee narraciones de la tradición literaria infantil”	Actividad	“Los tres cerditos”
Lugar	Salón de 2° “B”	Estrategia	Lectura cinematográfica
Recursos	Libro de la biblioteca de aula. Caño proyector Computadora Anexo de comprensión Video de la lectura	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Fotografías de la actividad. Lista de cotejo. Guion de observación. Portafolio de evidencias. Diario del profesor
Datos generales de la Institución	Escuela Primaria “DR. Jorge Jiménez Cantú” CCT:15EPR1057F		
Competencias para la vida que se favorecen	Competencia comunicativa englobada dentro de las denominadas destrezas lingüísticas.		
Propósito de la actividad	La finalidad de la estrategia diseñada es favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú.		
Actividades			
INICIO	<p>Aplicación de las habilidades enseñadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visualice la imagen proyectada del cuento titulado: “Los tres cerditos” y a partir de eso genere los tres procesos de lectura sobre lo que puede tratar, esto con ayuda del dibujo y el título que te presentara el maestro. Apóyese de las siguientes preguntas: ¿De qué trata? ¿Qué dirá sobre los tres cerditos? ¿Cómo crees que termine el cuento? ¿Cómo crees que empiece? 		
DESARROLLO	<p>DESARROLLO: “Comprobación”</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe el cuento narrado en forma de película a través del cañón proyectivo con la finalidad de comprobar sus hipótesis y su objetivo de lectura e inferencias. Variante: pausar y preguntar sobre lo que se lleva narrando del cuento. Socialice si las hipótesis, los objetivos de lectura y las inferencias planteados fueron acertados o si ocurrieron. 		
CIERRE	<p>CIERRE: “Aplicación de la comprensión lectora”</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde el anexo lector proporcionado por el maestro con la finalidad de poner en práctica lo aprendido. Socialice lo que se entendió del cuento con la finalidad de expresar lo comprendido. 		
Nivel de logro	La mayoría de los alumnos logro verbalizar y resolver la actividad de aplicación de comprensión lectora indicándonos que se logró favorecer la destreza		
Observaciones o comentarios	Ninguna		

Fuente: *autoría propia*

Tabla 6 Secuencia didáctica “Lectura dramatizada”

Fecha	Viernes 26 de abril del 2023	Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará	Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar
Segmento curricular	“Lee narraciones de la tradición literaria infantil”	Actividad	“La bella durmiente”
Lugar	Salón de 2° “B”	Estrategia	Lectura dramatizada
Recursos	Libro de la biblioteca de aula. Marcadores Pizarrón	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías de la actividad. • Lista de cotejo. • Guion de observación. • Portafolio de evidencias. • Diario del profesor
Datos generales de la Institución	Escuela Primaria “DR. Jorge Jiménez Cantú” CCT:15EPRI057F		
Competencias para la vida que se favorecen	Competencia comunicativa englobada dentro de las denominadas destrezas lingüísticas.		
Propósito de la actividad	La finalidad de la estrategia diseñada es favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú.		
Actividades			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Visualice la caratula del cuento titulado: “La bellas durmiente” y a partir de eso genere una hipótesis, su objetivo de lectura y sus inferencias sobre lo que puede tratar, esto con ayuda del dibujo y el título que podrás observar en el libro del maestro. • Apóyese de las siguientes preguntas: ¿De qué tratara? ¿Qué dirá sobre la bella durmiente? ¿Cómo crees que termine el cuento? ¿Cómo crees que empiece? 		
DESARROLLO	<p>DESARROLLO: “Comprobación”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche el cuento titulado: “La bella durmiente” con la finalidad de comprobar sus hipótesis y su objetivo de lectura. • Explicación de la dinamia: (el maestro leerá el cuento y los alumnos interpretaran y actuaran en movimientos y voces los roles que aparezcan en la lectura, estos se repartirán a través de la tómbola mágica siendo un rol por fila) • Socialice si las hipótesis y los objetivos de lectura planteados fueron acertados o su ocurrieron. 		
CIERRE	<p>CIERRE: “Aplicación de la comprensión lectora”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde el anexo lector con la finalidad de poner en práctica lo aprendido. • Comente lo que se entendió del cuento, con el propósito de verbalizar lo comprendido. 		
Nivel de logro	La mayoría de los alumnos logro verbalizar y resolver la actividad de aplicación de comprensión lectora indicándonos que se logró favorecer la destreza.		
Observaciones o comentarios	Aprovechar más la dramatización e implementar algo potenciador para la actividad		

Fuente: Autoría propia

Dentro de las acciones a realizar en la propuesta estratégicas en el aula de clase de 2 grado grupo "B" son la incorporación de un espacio de lectura, lectura compartida, la lotería literaria, realización de mímicas e imitación del personaje en el proceso de la lectura, lectura con dramatización, Dibujo como estrategia de comprensión lectora, Ideas principales, lectura incompleta y la lectura en diferentes tonos.

De acuerdo a lo anterior se proponen 3 estrategias para fomentar la lectura comprensiva aplicando una por semana, sobre el hábito por la lectura en los niños y niñas a partir de las actividades de enseñanza contenidas en la planeación didáctica. Dichas estrategias se explicarán a continuación:

Lectura compartida (a través del juego): retomando las ideas de Wells & Payne (2012) nos describen la metodología como: Una de las prácticas más provechosas en el contexto de la alfabetización emergente es la lectura compartida. En el entorno familiar, se conoce como "lectura en el regazo", y numerosos estudios han destacado su papel altamente significativo en el desarrollo cognitivo temprano, especialmente en el ámbito lingüístico. Esta práctica ha sido ampliamente investigada y se ha evidenciado que desempeña un papel crucial, ya que brinda a los niños habilidades y herramientas fundamentales que sientan las bases para futuras habilidades de decodificación, ortografía y comprensión lectora.

En el contexto escolar, las situaciones de lectura compartida se refieren a aquellas en las que el maestro y los alumnos colaboran en la tarea de leer y aprender, utilizando un texto visible para todos. Estas situaciones se distinguen de otras formas de lectura en voz

alta debido a su naturaleza dialógica, lo que significa que los alumnos participan interactuando entre sí y con el docente. Durante la lectura, se generan preguntas y respuestas sobre el contenido, lo que fomenta la discusión y comprensión del texto.

De misma forma me apoya el método de lectura a través del juego al ser una estrategia educativa que combina la lectura y el juego para promover la adquisición de habilidades lectoras de manera lúdica y divertida. Consiste en utilizar juegos, actividades interactivas y dinámicas que involucran la lectura como parte integral de la experiencia de juego.

Este enfoque busca despertar el interés y la motivación de los estudiantes, fomentar su participación activa y brindarles la oportunidad de practicar y aplicar las habilidades de lectura en un contexto más divertido y significativo. Al combinar el aprendizaje con el juego, se crea un ambiente estimulante que promueve la exploración, la experimentación y el disfrute de la lectura, lo que facilita el proceso de aprendizaje y el desarrollo de competencias lectoras.

Retomando las ideas de Frank et al. (2008) en su propuesta de lectura cinematográfica nos postulan: El método de lectura cinematográfica es una aproximación educativa que utiliza películas como herramientas para mejorar la comprensión lectora. En este enfoque, los estudiantes aprenden a analizar y comprender la estructura narrativa, los personajes, los temas y el contexto de las películas, aplicando estrategias similares a las utilizadas en la lectura de textos escritos.

A través de la observación y el análisis de películas, los estudiantes desarrollan habilidades de comprensión, interpretación y reflexión crítica, lo que les permite ampliar su capacidad de comprensión tanto visual como textual. Este método proporciona una forma creativa y atractiva de fomentar la lectura y promover el pensamiento crítico.

Lectura dramatizada

Díez et al. (2007) nos hablan de la realización de mímicas e imitación del personaje en el proceso de la lectura. Esta lectura de los estudiantes al ir ejecutando las acciones que realizan los personajes y de esta manera recordarán los personajes, lo que hizo cada uno de ellos y lo que dijo, posterior el estudiante resume oralmente lo que comprendió. El método de lectura dramatizada es una estrategia educativa en la cual los textos literarios se representan a través de la actuación y la interpretación de los participantes. En este enfoque, los estudiantes asumen roles de personajes y dan vida a los diálogos y eventos de la historia mediante la expresión oral y corporal.

La lectura dramatizada fomenta la comprensión y el análisis de los textos, ya que los estudiantes deben explorar las emociones, intenciones y características de los personajes para representarlos de manera auténtica. Esta metodología promueve la participación activa, el desarrollo de habilidades comunicativas, la creatividad y el trabajo en equipo, brindando a los estudiantes una experiencia enriquecedora y divertida con la literatura.

Con todo eso, partiendo de las estrategias enunciadas se busca el favorecimiento de la problemática y al mismo tiempo consolidar la competencia procesional elegida siendo

estas actividades las bases para propiciar y potenciar su logro. Estas estrategias las fundamento en las metodologías que enunciare a continuación: Lectura compartida (a través del juego), lectura cinematográfica, y lectura y lectura dramatizada.

Dentro de este mismo punto de las propuestas es importante mencionar el autor a sustentarme para incluir los aspectos que debe de llevar una secuencia didáctica retomando a Frola (2011): que nos aborda lo que deben contener:

- 1. Datos generales de la Institución:** Como todo formato institucional, nombre, claves, escudos, logos, datos del profesor, asignatura, grado, grupo, semestre etcétera.
- 2. Competencias para la vida que se favorecen** (genéricas): Los programas de educación básica y media superior las hacen explícitas.
- 3. Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará:** Con el propósito de asegurar que se está abonando a este perfil.
- 4. Segmento curricular:** (Unidad, bloque, tema, subtema, aprendizaje esperado). Indica la parte del programa que se va a desarrollar en esa planeación.
- 6. Actividad:** (Nombre atractivo). Este rubro pretende dar un nombre a la situación didáctica que invite, que “enganche” y genere interés en el grupo escolar.
 - a) **Propósito de la actividad:** (relacionado con la competencia y el contenido curricular) El propósito de la situación didáctica o actividad es la parte clave, la médula de la planeación: ¿para qué estoy proponiendo esto?, ¿qué pretendo lograr con los estudiantes? La respuesta debe dar razón de dos elementos básicos: para evidenciar las competencias del perfil de egreso que se prometieron arriba y cumplir con el manejo temático que corresponde al bloque o segmento curricular.

b) **Procedimiento:** Los pasos a seguir, concretos y sencillos en términos de **Inicio / Desarrollo / Cierre.**

7. **Forma de evaluación:** (ensayo, mapa conceptual, debate, dramatización, caso, solución de problemas, exposición oral, friso, cartel, portafolio, diario).

8. **Indicadores:** Criterios de exigencia que describen en qué términos se pretende que el estudiante y su equipo van a evidenciar la(s) competencia(s) seleccionadas.

a) **De producto:** criterios de exigencia dirigidos a la producción final, a la exhibición única y a la defensa de lo alcanzado, los conceptos, los resultados y las conclusiones del equipo en una presentación o ejecución en vivo.

b) **De proceso:** criterios esperados durante el proceso que, como equipo que interactúa y moviliza procedimientos de búsqueda de información, de comunicación, y actitudes para la convivencia y colaboración deben ser evaluados como parte sustancial de las competencias, además de los conceptuales que refleja el producto.

9. **Herramienta de calificación:** Diferente de las formas de evaluación son las herramientas, se diseñan para calificar a aquéllas, si se elige un debate o un proyecto como forma cualitativa de evaluación se debe diseñar su correspondiente herramienta.

10. **Nivel de logro:** Entendido como el criterio para declarar la competencia lograda (CL) o en proceso (EP) se redacta en términos de los indicadores cubiertos, y en niveles de calidad específicos mínimos para declarar competencia lograda.

11. Observaciones y comentarios: Un breve espacio dedicado a notas y dato relevante y significativos sobre el desempeño del equipo y /o los alumnos en individual. (pp.16-18)

Cada uno de estos elementos son fundamentales, pues tienen gran relevancia al diseñar actividades aportando a la organización de las actividades y el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos, sin embargo, cada docente podrá generar su propio formato y no estrictamente utilizar el diseño que nos propone la autora.

Estos elementos son el referente para decidir cómo organizar y desarrollar las situaciones didácticas con las características de los alumnos de cada grupo; de ahí la importancia de la evaluación continua y sistemática que permita obtener información útil acerca de los avances de los alumnos para orientar la planeación y la intervención docente. Siendo esta investigación de los elementos la que me permita incluir los aspectos de la planificación que es la debilidad de mi competencia profesional.

Capítulo II. Desarrollo Descriptivo De La Observación De La Acción

Durante el período comprendido enero 2022 y julio 2023, tuve la oportunidad de participar en prácticas educativas en la Escuela Primaria doc. Jorge Jiménez Cantú, ubicada en el municipio de Jilotepec, en la localidad de canalejas. Estas prácticas formaron parte de mi formación como estudiante de la carrera de Educación Primaria en la Escuela normal de Jilotepec. Durante este tiempo, estuve involucrado en diversas actividades y pude observar de cerca el funcionamiento y el entorno de un aula.

Mi papel principal fue el de asistente de la maestra titular, colaborando en la planificación y ejecución de actividades educativas para los alumnos de segundo grado. A lo largo de estas prácticas, pude adquirir experiencia práctica y aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en mis cursos universitarios, en un entorno real de enseñanza-aprendizaje.

2.1. Recoger Los Datos

Estrategia 1 lectura compartida

Comencé describiendo actividades que permitieran abordar el aprendizaje: “Identifica y lee diversos textos informativos”, permitiendo que dicho aprendizaje esperado de manera indirecta trabajara la comprensión lectora como una de las habilidades que enmarca el Plan y Programa de estudio de nivel primaria en el área de lenguaje y comunicación,

Este verbo me da pauta para dar paso al diseño de la situación didáctica que favorecerá la habilidad dentro de actividades específicas en mi secuencia didáctica. Para ello, es importante recordar que una situación didáctica está inmersa en una secuencia didáctica, la cual conlleva una serie de actividades, dividida en tres momentos, primero comenzamos por el inicio donde estas actividades iniciales el docente controla las actividades o conocimientos previos, buscando introducir actividades iniciales como un diálogo. Son actividades diagnósticas que sirven como punto de partida de manera lógica para construir y reconstruir significados.

Durante la estrategia de lectura compartida llevada a cabo en la Escuela Primaria se implementó la discusión de preguntas de comprensión. En este momento, se seleccionó un pasaje del libro de lectura asignado, que trataba sobre los huevos. El maestro invitó a los estudiantes escuchar y poner atención en el aula, para creando un ambiente de colaboración y participación activa. Luego, distribuyó copias del pasaje a cada estudiante y les pidió que siguieran la lectura mientras ella lo leía en voz alta.

A medida que el maestro leía, se detenía en puntos clave para plantear preguntas de comprensión, fomentando la participación de todos los estudiantes. Por ejemplo, después de leer un párrafo que describía los diferentes tipos de huevos presentes en las gallinas formuló preguntas como: ¿Qué información nueva aprendiste sobre los huevos? y ¿Por qué crees que hay diferentes tipos de huevos?

Los estudiantes compartieron sus respuestas y reflexiones con el grupo, generando una discusión activa y enriquecedora. El maestro fomentó un ambiente seguro donde los estudiantes se sentían cómodos expresando sus ideas y opiniones. Además, utilizó ejemplos visuales, como imágenes y gráficos, para reforzar la comprensión de los conceptos presentados en el texto. A medida que la discusión avanzaba, se observó una mayor participación de los estudiantes y un mayor nivel de comprensión del tema. Los estudiantes se ayudaron mutuamente a comprender el texto y compartieron sus experiencias personales relacionadas con los huevos.

Ya para la segunda parte de la secuencia didáctica (Desarrollo), se pretende que comprueben sus hipótesis y encuentren su objetivo de lectura a través de los diversos textos, las lecturas que se llevaron a cabo del cuento son: lectora en parejas, lectura en voz

baja, lectura en voz alta y lectura grupal. Observando que, si existió dificultad al realizar algunas lecturas, pero por la presión de sus compañeritos que si lo hacían ellos lo intentaban.

Por lo anterior, la primera actividad diseñada fue el observar una imagen en grande de la portada del cuento titulado: “Los huevos”, y a través de ella visualizaron e identificaron de que puede tratar la lectura entrando en la etapa de hipótesis y tiene la finalidad de rescatar conocimientos previos. Buscando que los alumnos realicen inferencias de lo que suponen que abordara la trama, a través de preguntas detonadoras.

Durante la observación de la imagen se rescataron hipótesis sobre lo que podría pasar en la lectura, por lo cual el autor Freire (2018) nos menciona que a hipótesis en el proceso de lectura consiste en una idea o suposición que puede ser sometida a prueba y tanto refutada como confirmada. La misma tiene que afirmar algo como cierto, pero no confirmarlo todavía, ya que en ese caso pasaría a ser una teoría confirmada. Algunas de las que se comentaron son (tratara de tipos de huevos, de colores de huevos, tipos de gallinas o sobre huevos en general).

Derivado de ello es indispensable el dejar claro primeramente en los alumnos el objetivo de lectura y este se formula de manera grupal o individual. Este se convierte, a su vez, en herramienta de regulación de la comprensión, así, durante la lectura podemos ir comprobando si se está logrando el objetivo. Igualmente se explicó la habilidad que quiero desarrollar que es la comprensión lectora la cual Isabel solé define como: el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.

Esto se realizó mediante una imagen en grande (de un camión) donde se ponía un texto que contenía un anuncio de tránsito en otro idioma y al ellos intentar leerlo no lo entenderían, a lo cual se les explicaría que así sucede cuando leen algún texto y no logra comprender lo que observan. Después se puso el mismo texto en español y allí sí lograron interpretarlo, permitiéndome guiarlos a que esto sucede cuando sí entienden un texto y a eso se le llama comprensión lectora. Finalmente les dije que mi propósito con ellos es practicar esta habilidad a través de diversas lecturas y estrategias.

Por lo tanto, esta opción de estrategia es llamar la atención e intereses de los niños para responder las preguntas generadas durante lo mismo. En la segunda parte de la lección, (desarrollo), la segunda parte de la secuencia de la lección se define como estas actividades que tienen un conocimiento más complicado, y el proceso de aprendizaje depende de las habilidades o habilidades del maestro, que es la condición real de predicción aprendizaje. debe ser controlado.

En las acciones de desarrollo, los estudiantes son el protagonista, él es quien lleva a cabo actividades de asignaturas a través de diversas estrategias promovidas por el maestro, por lo que debe mostrar a través de ciertas competencias la resolución de ciertas situaciones. En esta etapa de desarrollo, se espera que sean las actividades y procesos de aprendizaje para el logro de aprendizaje.

Igualmente me tocó aplicar la siguiente fase que es la comprobación donde me apoyé de los tableros de lotería para lograr que relacionaran lo que escuchaban de la lectura con las partes del cuento inmersas en las imágenes de la lotería. Estos tienen la finalidad de activar 3 de sus sentidos (el oído, la vista y el tacto) el oído al escuchar la lectura, la vista al

observar las imágenes del tablero y el tacto al realizar la actividad con las fichas que tenían que poner.

Asimismo, es relevante mencionar que incorpore el juego de mesa que es la lotería porque me permite ejecutar un proceso creativo e innovador en la lectura, ya que no estoy trabajando la habilidad de manera rutinaria y mecánica. Siendo esta una estrategia lúdica que ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza - aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionando y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura.

De la misma forma en específico el juego de mesa que incorpore en la dinámica de lectura considero que es un recurso potenciador de la comprensión en los alumnos ya que relaciona las partes del cuento y van construyendo su interpretación del mismo, además de ser una actividad que se indaga como juego lector, en esta parte, yo como profesional tuve que dirigir y guiar todo el proceso para notar si alguna parte les causaba dificultad para apoyarles.

Me fundamento es retomar las ideas de Sarmiento (2007) que nos dice:

Los juegos educativos son actividades en las que los docentes participan, seleccionan y dirigen, aprovechando estos recursos para comparar la diferencia entre realizar lecturas a través de ellos y el aprovechamiento de los mismos. El objetivo es fomentar hábitos de lectura, ya que el juego se convierte en una técnica para la

comprensión de lecturas en el aula. Estos juegos permiten a los alumnos experimentar los conocimientos adquiridos de manera indirecta, mientras que los docentes aprovechan esta oportunidad para sacar ventaja de ello. Es importante que los docentes elijan los juegos que sean acordes a las posibilidades, necesidades e intereses del grupo, sin perder de vista el objetivo de la enseñanza.

De lo anterior vale la pena rescatar que el juego fue un plus para mi intervención docente en la estrategia lectora aplicada y me permitió facilitar el proceso de lectura-comprensión en los infantes, siendo una estrategia eficaz para ayudar a los pequeños a adquirir dicha habilidad de lectura. Esta destreza mencionada se adquiere a través de un proceso constante de esfuerzos para generar el hábito.

Consecutivamente se dio lectura al cuento titulado: “El huevo” en el cual se enfatizó en las partes relevantes y al final se compararon las hipótesis dichas al inicio con lo que verdaderamente trata la lectura, rescatando la importancia de formular una suposición de lo que pueda tratar el texto. De la misma forma esto desarrolla la imaginación en el infante y nos permite dar paso a diseñar nuestro objetivo de lectura.

Este objetivo de lectura nos orientar el actuar lector para encontrar respuestas del texto, en este caso los objetivos que se formularon en grupo fueron (que nos dirá sobre los huevos, cuantos tipos de huevos hay, que colores de huevos existen y que animales ponen esos huevos). Estos nos permitieron tener un rumbo de lectura y contrastar opiniones a la hora de realizar la lectura, como también encontrar las respuestas de cada una de las interrogantes de los alumnos.

Se busca que sea una estrategia que facilite el logro del aprendizaje en el niño y puedan sentir un ambiente armónico y de confianza permitiendo de esta manera que puedan expresarse sin miedo a ser escuchado por los demás, pero al mismo tiempo respetando las reglas del juego para que vaya identificando las partes del libro y construya una interpretación del mismo para que después pueda expresar sus opiniones o comentarios de lo que entendió.

En resumen, la acción implementada en este momento de la estrategia de lectura compartida involucró la lectura conjunta del pasaje, la formulación de preguntas de comprensión, la realizada del objetivo de lectura, la hipótesis de lectura, las inferencias y la generación de una discusión en grupo. Estas estrategias permitieron que los estudiantes se involucraran activamente en la lectura, compartieran sus pensamientos y reflexiones, y construyeran un conocimiento colectivo sobre el tema. La lectura compartida promovió la colaboración y el aprendizaje entre pares, fomentando así el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

Estrategia 2 lectura cinematográfica

Durante la sesión de lectura cinematográfica llevadas a cabo en la Escuela Primaria se implementó la estrategia de "Lectura cinematográfica". En este momento, el maestro seleccionó un video relacionada con un cuento infantil. Se proyectó el video en el aula, asegurándose de que todos los estudiantes pudieran ver y escuchar adecuadamente.

A medida que la película se desarrollaba, se pausaba en momentos estratégicos para plantear preguntas de comprensión que involucraran a los estudiantes. Por ejemplo, después de una escena que mostraba, algo relevante el maestro formuló preguntas como: '¿Qué

entendieron de esa parte?' y ¿Por qué paso eso? los estudiantes compartieron sus respuestas y reflexiones, creando una discusión enriquecedora sobre los temas presentados en el video.

Igualmente, cuando la discusión avanzaba, los estudiantes expresaron su comprensión y opinión sobre el video, identificando elementos de la trama y las lecciones que se podían extraer. También se hicieron comparaciones con las hipótesis planteadas y se generó un debate reflexivo.

En resumen, la acción implementada en este momento de la estrategia de lectura cinematográfica involucró la formulación de preguntas de comprensión y la generación de una discusión reflexiva en grupo. Esta estrategia permitió que los estudiantes se sumergieran en el tema a través de una experiencia visual y narrativa, estimulando su imaginación y empatía. Promoviendo la comprensión de la trama, la interpretación de mensajes y la reflexión crítica sobre los temas tratados.

Finalmente, las actividades de cierre se definen esta parte como la validación o el complemento de la actividad inicial y de los aprendizajes esperados, en esta se observa la determinación de los criterios de desempeño, las evidencias y evaluación mediante diversos instrumentos. En este apartado se socializaron los tres momentos del cuento (inicio, desarrollo y cierre) donde se identificaron cada una y las compartieron con sus compañeros.

Lo último de la metodología es la aplicación de la comprensión lectora donde los alumnos a través de un tríptico dividido en tres partes realizaron un dibujo acerca de lo que trato el libro en el primer apartado plasmaron el inicio en el segundo el desarrollo y en el

ultimo el cierre donde la mayoría logró identificar los tres momentos del libro y comentarlo de manera grupal. Esta evidencia se ubica en la imagen 7.

Otra parte importante es la revisión de evidencias en la que nos dicen que son el reflejo de la planificación, también son muestra de la creatividad y la innovación, así como la intervención que se tenga en los aprendizajes esperados, que determinan el balance de logros y oportunidades de mejora. Los autores ven a las evidencias como un aspecto de perfección docente ya que a través de ellas el profesional puede percatarse de sus aciertos y errores permitiéndole la mejora permanente.

A través de ellos me pude percatar que los alumnos si logran entender e interpretar las partes del texto leído y que también realizaron inferencias sobre lo que podría tratar el mismo, las comprobaron y aplicaron dicha habilidad, resultando una estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora eficaz, dando resultados positivos en cuanto a despertar el interés por el alumno, siendo en consecuencia un aprendizaje significativo.

Es importante mencionar que cada situación didáctica tiene un objetivo en específico el cual será lograr desarrollar un aprendizaje esperado en los niños, mediante el diseño de una secuencia didáctica y al mismo tiempo en este informe también estará presente el atender la problemática detectada, así como consolidar la competencia profesional elegida en la aplicación de dichas estrategias con la prioridad de mejorarla práctica docente.

La situación didáctica “Lectura cinematográfica”, está encaminada al logro del aprendizaje esperado “Lee narraciones de la tradición literaria infantil” como se puede observar en la imagen donde se consideran los avances de los niños, para lograr impactar en

su aprendizaje de manera significativa, el aprendizaje de la lectura debe ser un proceso divertido y dinámico buscado que sea de interés para el alumno y no sea aburrido.

Es por ello que es importante mencionar que la estrategia de lectura cinematográfica es una técnica favorable en pro de favorecer la comprensión lectora, esta se basa en el cine como amplificador de las dimensiones teóricas de la lectura y su interpretación. Esta, metodología se basa en realizar la lectura de una forma diferente que llame la atención del infante, pero que igualmente conlleve un proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva.

Por lo cual el autor Echeverría (2021) menciona que, al realizar una lectura de cine, se obtiene una habilidad de lectura, análisis y comprensión que es igualmente importante que la lectura de un texto escrito. Por lo tanto, la función del cine puede abordar diversas perspectivas para crear un sentido de interpretación que el propio lector-espectador pueda resaltar.

De la misma forma es importante recatar el papel fundamental del docente en guiar el actuar de los alumnos en el proceso de la dinámica lectora ya que las relaciones establecidas entre el cine y los maestros pueden encontrarse en aquello que sustenta, justifica y posibilita, determinadas prácticas de formación. Siendo el cine dentro de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) una herramienta efectiva en la enseñanza de un contenido temático.

Una vez identificado el aprendizaje esperado y lo que pretendo abordar en las actividades, nuevamente como en la situación didáctica anterior, analizo el aprendizaje

esperado y con ello me permitió identificar con objetividad, aquello que se pretende desarrollar en el niño que es la habilidad de leer de manera correcta y esto implica que el genere una comprensión del mismo siendo esta la destreza que buscamos favorecer en el infante.

Aludiendo a lo anterior, considero importante trabajar constantemente la lectura comprensiva en el salón de clases, considerando que cada pequeño tiene características diferentes, las cuales crean su propia forma de interpretación, sin embargo, ciertas características que poseen, en ocasiones dan pauta a ser un factor que potencia su aprendizaje ya que permite que aprendan a su ritmo. De esta manera me percaté del impacto que como docentes debemos transmitir a los niños, desde el gusto por leer, la curiosidad, el cuestionar lo que se les dice y el hábito de la lectura.

Partiendo del aprendizaje esperado, se pretende trabajar a través de situaciones didácticas y nuevamente como en la metodología anterior, identifiqué los verbos que se encuentran descritos en el aprendizaje esperado y valoro la complejidad con la que debo diseñar mis actividades, donde el verbo “lee” se puede entender como la comprensión, es decir, la interpretación de la información requerida en sus propias palabras y esto me da pauta para dar paso al diseño de la situación didáctica.

Por consiguiente, las actividades diseñadas, están encaminadas en primer momento a que los niños reconozcan que la lectura es un factor importante en su desarrollo y que se puede leer y obtener tener información de diversos medios en este caso de la tecnología que es una herramienta de apoyo indispensable en la actualidad si queremos innovar nuestras

clases., propiciando en ellos que al conocer diversas formas de leer logren resolver diversos retos y dificultades de su vida cotidiana y que igual sea de una manera llamativa

Se propone presentarles el título del cuento para la fase de inicio donde es un momento destinado a identificar y verbalizar los aprendizajes y experiencias previas relacionadas con el tema o aprendizaje que se espera lograr en la clase. Asimismo, se realizó la hipótesis de lectura que es la capacidad que tienen los lectores de conocer el contenido de un libro sólo con observar el título, las solapas o el índice.

Donde eso proceso que realizan es importante que entiendan que la información la podemos recibir de muchas maneras no únicamente de manera mecanizada ante un libro, sino que existe más formas de adquirir un saber. Este método busca centrarse en el proceso de construcción de la comprensión lectora a través de diversos medios, siendo esta estrategia una combinación de las TICS con la lectura de un cuento narrado, donde ellos observan y escuchan todo el proceso, facilitando su comprensión.

Fundamentándome en que la tecnología es clave en esta época para potenciar una habilidad, como lo retomo de las ideas de la autora Milena (2013) la implementación y uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito de la comprensión lectora permite involucrar a estudiantes y padres de familia, quienes cada vez más reconocen el valor de las herramientas tecnológicas en la educación y, específicamente, en el desarrollo de habilidades de lectura.

Al partir de los intereses y necesidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, se logra estimular la comprensión y fomentar el hábito de la lectura. Este

enfoque busca que el estudiante descubra, por sí mismo, el placer de leer y tenga la oportunidad de intercambiar sus ideas y pensamientos.

Una vez realizadas dichas actividades se da paso al segundo momento, el cual corresponde al desarrollo, refiriéndose al procedimiento que realizarán los alumnos para la construcción de un producto o en este caso para que recupere toda aquella información permitiéndole llegar al cierre. En este paso se propuso el identificar los tres momentos de la lectura inicio, desarrollo y cierre agregando participaciones de lo que entendieron y lo que les gusto.

Se prosiguió a socializar las inferencias que tenían sobre el mismo. Esta habilidad de inferencia es importante en el proceso lector, ya que nos permite entender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Este consiste en atribuir un significado coherente al texto o a la parte que se desconoce. Esta va de la mano con la hipótesis basándose en relatar sobre lo que puede tratar el cuento o en imaginar alguna parte del mismo con el objetivo de introducir esta técnica en favor de la comprensión. A partir de esta estrategia, los pequeños estarán identificando, construyendo y aplicando las características de la comprensión lectora logrando un razonamiento y un procesamiento mental adecuado.

En el desarrollo, será la proyección del cuento con una duración aproximada de 16 minutos para después socializar que entendieron de la lectura favoreciendo el que recapitulan y recuerdan lo escuchado y visualizado., de manera general esta técnica de la visualización y la observación del cuento si me funciona porque es una manera dinámica de involucrar la lectura en el infante y que a su vez se construya una comprensión de la misma.

Como término de la secuencia didáctica, se llega al cierre para identificar si se logró dicho aprendizaje en los alumnos desde sus productos y producciones, dando prioridad a que expongan su dibujo y presenten lo que escribieron de lo que entendieron ante el grupo, con el fin de motivarles a identificar las partes importantes de la lectura.

La actividad de cierre fue muy provechosa para rescatar su interpretación y poder tener evidencias del seguimiento que se lleva en la habilidad, en ella se puede identificar que el alumno si logró rescatar las partes principales de la lectura. Por otra parte, el instrumento para evaluar dicha actividad será la lista de cotejo, el guion observación y el portafolio de evidencias donde la revisión de las evidencias me dará pauta para visualizar si la estrategia de lectura cinematográfica obtuvo un progreso en cuanto a la comprensión lectora. Ubicadas en los Anexos B, C y D.

Este con motivo de detectar sus procesos de aprendizaje e identificar lo que hicieron para llegar al resultado obtenido, siendo que estos procesos se logran de manera individual como es mencionado por el autor. (Schmeck, 1982) que considera que el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Estrategia 3 lectura dramatizada

En consideración de lo anterior se diseñaron una serie de actividades donde se trabaja la comprensión lectora, de una manera, que las actividades llamen la atención del infante y

más importante que se lleve un aprendizaje de ellas, sin dejar de lado el cubrir con el aprendizaje esperado que se estipulo abarcar con actividades favorecedoras. Como inicio a las actividades diseñadas, se tiene propuesto el dar la bienvenida y comunicar la organización de la imitación y dramatización a realizar sobre el cuento esto a través de una tómbola de personajes.

Estos roles a dramatizar se organizaron por filas donde cada fila interpretaría el personaje que le toco, consecutivamente el maestro dio lectura al texto de manera clara y fuerte enfatizando a lo que se tiene que actuar. En esta primera actividad nuevamente se recapitulan conocimientos previos y se realizan hipótesis e inferencias de lo que puede tratar el cuento titulado:” La pulga y el mono” entre las hipótesis que se realizaron fueron las siguientes: que paso con el mono, que le hizo la pulga, como termina la historia, se muere la pulga, etc.

Igualmente es importante mencionar el objetivo de lectura que se formuló de manera grupal el cual fue: ¿La pulga estaba con el mono? Siendo este objetivo algo fundamental para guiar nuestro actuar dentro de su dramatización. Asimismo, en las actividades de inicio se comenzó con mostrarles una imagen en grande de la portada del cuento para posterío realizar preguntas detonadoras que nos ayudan a que el infante realizara inferencias.

Algo que también quiero abordar es la Importancia de realizar preguntas a los alumnos para ver que lo que entendieron ya que la lectura es una actividad primordial para aprender nuevas cosas y para ampliar habilidades cognitivas. Ya que con ella se mejora la escritura y la socialización. De la misma manera es la base de todas las asignaturas en educación

básica porque a través de ella se desarrolla el lenguaje, se amplía el vocabulario, se promueve el análisis y la crítica, favoreciendo la expresión de sentimientos y emociones que al leer transmite el autor.

Posterior en las actividades de desarrollo se prosiguió a dar lectura del cuento titulado:” La pulga y el mono” en donde se realizó la interpretación de cada personaje logrando captar la atención de los participantes del grupo y favoreciendo la habilidad de la comprensión lectora, ya que ocurre una relación entre la ejecución del papel del personaje y la necesidad de poner atención para evitar que no se pierdan cuando les toca el papel y así actuarlo.

A eso proceso que se realiza en la lectura se llama introyección de información, algo parecido a cuando se enseña algo, porque para enseñarse tiene que existir un proceso de asimilación del contenido para para poder expresarlo. Después se rescataron las partes importantes del cuento actuándose dos veces para su mejor asimilación. Por último, en las actividades de cierre se aplicó la resolución de una página de su libro donde se aprecia la aplicación de lo que entendieron permitiéndome identificar si se favoreció la habilidad y que tanto progreso existe en el grupo.

De manera general puedo argumentar que la estrategia fue un éxito Ya que los alumnos demostraron el aprendizaje de dicho texto a través de su comprensión del mismo. Derivado de estas actividades se pretende que el alumno desarrolle su curiosidad y duda por querer conocer acerca de diversos temas y más estando en la etapa de crecimiento en la que se encuentra.

Durante una de las sesiones de lectura dramatizada llevadas a cabo en la Escuela Primaria se implementó la estrategia de "Lectura dramatizada". En este momento, el maestro seleccionó un extracto de un cuento y lo adaptó para su interpretación. El maestro dividió a los estudiantes en filas y asignó roles a cada uno de ellos, como personajes. Cada grupo practicó su parte y se preparó para la lectura dramatizada. Posteriormente representaron sus escenas frente a sus compañeros y el maestro.

Durante la lectura dramatizada, los estudiantes dieron vida a los personajes y recitaron los diálogos con entusiasmo y expresividad. El maestro supervisó las actuaciones y resaltó las emociones y acciones de los personajes relevantes para la comprensión. A medida que los grupos interpretaban las escenas, el maestro detenía la representación en momentos clave para plantear preguntas de comprensión. Por ejemplo, ¿qué papel interpreto tu compañero? y ¿qué entendiste?

Los estudiantes participaron activamente en las discusiones, compartiendo sus reflexiones y justificando sus respuestas en función de las situaciones presentadas en la lectura dramatizada. La maestra fomentó un ambiente colaborativo, donde los estudiantes se sintieron seguros para expresar sus ideas y debatir diferentes puntos de vista.

La acción implementada en este momento de la estrategia de lectura dramatizada involucró la interpretación de un extracto de un cuento adaptado relacionada con los, la formulación de preguntas de comprensión y la generación de una discusión reflexiva en grupo. Esta estrategia permitió a los estudiantes involucrarse activamente en el contenido, desarrollar habilidades de expresión oral y emocional, y profundizar su comprensión del

tema. La lectura dramatizada promovió el aprendizaje lúdico y participativo, fomentando la conexión personal con los personajes y los mensajes transmitidos.

Ciclo 2

Estrategia 1. Lectura compartida

Una vez identificado el aprendizaje esperado con el que se pretendía diseñar actividades, nuevamente analice el aprendizaje esperado y ello me permitió identificar con mayor objetividad lo que pretendía desarrollar en el niño. Aludiendo a lo anterior, en esta ocasión se llevaron a cabo las tres habilidades enseñadas en cada una de las estrategias (la inferencia, las hipótesis, las comprobaciones y los objetivos de lecturas) que son partes importantes en el proceso de lectura. Por lo cual rescato la importancia de las inferencias en la comprensión lectora.

El diseño de dicha situación didáctica va encaminada al logro del siguiente aprendizaje: “Lee narraciones de la tradición literaria infantil”. Cabe mencionar que para el diseño de dicha situación didáctica se consideraron aprendizajes esperados de campos como es el de lenguaje y comunicación. Vale la pena decir que, para lograr realizar el diseño de la situación didáctica, como acción principal, desmenuce los verbos que conforman el aprendizaje esperado, permitiéndome identificar aquellos verbos que definían lo que se pretendía desarrollar en los niños.

En consideración de lo anterior se diseñaron una serie de actividades donde se trabaja la comprensión lectora mediante habilidades que conlleva su proceso, ya mencionadas y aplicadas en cada secuencia para el logro de un objetivo “La comprensión lectora”. Como inicio a las actividades diseñadas, se tiene propuesto el presentarles una

imagen en grande de la portada del cuento titulado: “La bella durmiente” para que realicen hipótesis e inferencias sobre el cuento, resultando algunas como las siguientes: que pasa con la princesa, su aparece un príncipe, despierta la princesa, quien es la bella durmiente.

Asimismo, dentro del objetivo de lectura se formuló el siguiente: ¿Cómo se despierta la bella durmiente? Derivado a lo anterior, se prosigue a leer el cuento en conjunto con la dramatización de los alumnos, interpretando por fila un personaje, de la misma forma los alumnos se divirtieron de la actividad y se socializo lo que entendieron del cuento para observar la comprensión del mismo y así rescatar la mayoría de las partes para llegar a la conclusión de que la actividad es buena para la habilidad que se favorece.

Finalmente se prosigue con la etapa de aplicación de la comprensión lectora donde se trabajó a través de su anexo lector en el cual el alumno plasmo lo que comprendió del libro. El anexo se dividía en los siguientes apartados: un dibujo, identificación de personajes, ideas relevantes del libro y el subrayar las palabras que si aparecieron en el texto. De dicha situación didáctica, fue llevada a cabo el día 26 de abril del 2023, considerando que esta fue la acción del segundo ciclo.

Ya concluida la aplicación de estas actividades, recupero todas aquellas evidencias que me permiten dar sustento al avance y mejora de mi práctica profesional en pro de la consolidación de mis competencias profesionales. Asimismo, me permito a pedir la ayuda de mi docente titular, quien estuvo presente durante mi intervención y quien me ayudó a evaluar la misma, con la intención de verificar que tanto se logró el aprendizaje en los pequeños esto a través de una lista de cotejo ubicado en el anexo B donde plasmo sus comentarios.

A través del desarrollo de la actividad se puede expresar que la mayoría logro interpretar el texto, hasta incluso suponer finales e inicios diferentes a los estipulados del cuento. El maestro cumplió en favorecer el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes de los alumnos, como también las del profesional, concluyendo que es una estrategia más factible en su segunda aplicación al mejorar tus áreas de oportunidad.

Estrategia 2. Lectura cinematográfica
Situación de aprendizaje “Los tres cerditos”

Durante el periodo de prácticas, se llevó a cabo la aplicación del impacto de la lectura cinematográfica en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en un grupo de estudiantes de primaria. Se seleccionó un video y se aplicaron técnicas específicas para fomentar la lectura crítica y el análisis cinematográfico. Los resultados obtenidos revelaron que la lectura cinematográfica tuvo un efecto positivo en la comprensión y el análisis de los estudiantes. Se observó un incremento significativo en la capacidad de interpretación del video seleccionado, así como en la identificación y comprensión de elementos narrativos.

Además, se observó un aumento en la participación activa de los estudiantes durante las sesiones de lectura cinematográfica. A medida que avanzaban las prácticas, se evidenció un mayor intercambio de ideas y pensamientos entre los estudiantes, así como un aumento en su nivel de confianza al expresar sus opiniones y puntos de vista. Su impacto en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión. Los participantes destacaron que esta metodología les brindó una experiencia de aprendizaje más dinámica y atractiva, lo que favoreció su motivación y compromiso con la lectura.

En resumen, los resultados obtenidos indican que la lectura cinematográfica es una herramienta efectiva para fomentar la comprensión lectora y estimular el análisis crítico en los estudiantes. Estos hallazgos respaldan la importancia de incorporar enfoques innovadores como la lectura cinematográfica en el ámbito educativo, para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes y promover su gusto por la lectura.

Estrategia 3 Lectura dramatizada

En consideración de lo anterior se diseñaron una serie de actividades donde se trabaja la comprensión lectora, de una manera, que las actividades llamen la atención del infante y más importante que se lleve un aprendizaje de ellas, sin dejar de lado el cubrir con el aprendizaje esperado que se estipulo abarcar con actividades favorecedoras. Como inicio a las actividades diseñadas, se tiene propuesto el dar la bienvenida y comunicar la organización de la imitación y dramatización a realizar sobre el cuento esto a través de una tómbola de personajes.

Estos roles a dramatizar se organizaron por filas donde cada fila interpretaría el personaje que le toco, consecutivamente el maestro dio lectura al texto de manera clara y fuerte enfatizando a lo que se tiene que actuar. En esta primera actividad nuevamente se recapitulan conocimientos previos y se realizan hipótesis e inferencias de lo que puede tratar el cuento titulado:” La pulga y el mono” entre las hipótesis que se realizaron fueron las siguientes: ¿Qué paso con el mono?, ¿Qué le hizo la pulga?, ¿Cómo termina la historia?, ¿Se muere la pulga?, etc.

Igualmente es importante mencionar el objetivo de lectura que se formuló de manera grupal el cual fue: ¿La pulga estaba con el mono? Siendo este objetivo algo fundamental para guiar nuestro actuar dentro de su dramatización. Asimismo, en las actividades de inicio se comenzó con mostrarles una imagen en grande de la portada del cuento para posterior realizar preguntas detonadoras que nos ayudan a que el infante realizara inferencias.

Algo que también quiero abordar es la Importancia de realizar preguntas a los alumnos para ver que lo que entendieron ya que la lectura es una actividad primordial para aprender nuevas cosas y para ampliar habilidades cognitivas. Ya que con ella se mejora la escritura y la socialización. De la misma manera es la base de todas las asignaturas en educación básica porque a través de ella se desarrolla el lenguaje, se amplía el vocabulario, se promueve el análisis y la crítica, favoreciendo la expresión de sentimientos y emociones que al leer transmite el autor.

Posterior en las actividades de desarrollo se prosiguió a dar lectura del cuento titulado: "La pulga y el mono" en donde se realizó la interpretación de cada personaje logrando captar la atención de los participantes del grupo y favoreciendo la habilidad de la comprensión lectora, ya que ocurre una relación entre la ejecución del papel del personaje y la necesidad de poner atención para evitar que no se pierdan cuando les toca el papel y así actuarlo.

A eso proceso que se realiza en la lectura se llama introyección de información, algo parecido a cuando se enseña algo, porque para enseñarse tiene que existir un proceso de asimilación del contenido para poder expresarlo. Después se rescataron las partes

importantes del cuento actuándose dos veces para su mejor asimilación. Por último, en las actividades de cierre se aplicó la resolución de una página de su libro donde se aprecia la aplicación de lo que entendieron permitiéndome identificar si se favoreció la habilidad y que tanto progreso existe en el grupo.

De manera general puedo argumentar que la estrategia fue un éxito Ya que los alumnos demostraron el aprendizaje de dicho texto a través de su comprensión del mismo. Derivado de estas actividades se pretende que el alumno desarrolle su curiosidad y duda por querer conocer acerca de diversos temas y más estando en la etapa de crecimiento en la que se encuentra.

Finalmente de manera general en ambos ciclos de aplicación se argumenta que el docente en formación logro captar la atención e interés de los alumnos, así como también favorecer la habilidad lectora, de la misma forma, resolvió dudas y promovió la participación activa logrando tener un avance en la problemática grupal, en síntesis cada instrumento derivó caracteres cuantitativos y cualitativos acerca de la comprensión lectora que alcanzaron los niños, obteniendo que la mayoría logro identificar ideas centrales y codificar lo que se lee. Siendo

las tres unas estrategias factibles para la adquisición de la comprensión lectora.

Las recolecciones de estos resultados expuestos se realizaron a través de la revisión documental al considerar importante revisar documentos relevantes, como planes de clase, materiales educativos evaluaciones, informes previos u otros documentos relacionados con el contexto educativo. Estos documentos te brindarán información adicional y respaldo a

tus observaciones y análisis. Asimismo, las observaciones directas en las prácticas de las interacciones y procesos que ocurren en el entorno en el que te encuentras. Estas incluir aspectos como el comportamiento de los estudiantes, las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes, la dinámica del aula, entre otros.

2.2. Planear, Actuar, Observar, Reflexionar

Dentro del proceso de reflexión y reestructuración de la acción se basa en que la primera se refiere al elemento o conjunto de elementos sobre los que el estudiante propondrá una solución o mejora, en función de la orientación del proyecto. Las acciones que se diseñaron, implementaron y evaluaron en el plan de acción, tendrán un posterior análisis y reflexión, el cual me permitirá describir los materiales, implementos y procedimientos que se utilizaron.

En las secuencias didácticas comencé describiendo actividades que permitieran abordar los aprendizajes, permitiendo que dicho aprendizaje esperado trabajara la comprensión lectora en los alumnos, como también las diversas formas de lectura que define Márquez y Valenzuela (2018). “La lectura literal (leer las líneas), la lectura inferencial (leer entre líneas) y la lectura crítica (leer tras las líneas)” (p.12)

En este mismo tenor la planificación tiene que ser orientada a un objetivo y mi primer punto de partida para planificar es la consolidación de la competencia y el favorecimiento de la problemática grupal, ya después de tener presente eso realice un proceso de indagación de la metodología adecuada para el favorecimiento de la comprensión lectora. Las tres metodologías a que elegí fueron las siguientes: lectura dramatizada, lectura

compartida y lectura cinematográfica fijándome en que fueran de interés y llamativas para el alumno.

Asimismo, algo importante que contemple para la realización de mis secuencias fue el diagnóstico que se aplicó a nivel escuela y grupo, y del mismo recate datos valiosos para orientar mi actuar. Algunos autores en los que me base nos hablan del desarrollo de la comprensión lectora de acuerdo la teoría psicolingüística y cognitiva siendo referentes para la implementación de mis dinámicas.

El apartado de "Planear, Actuar, Observar, Reflexionar" en un informe de prácticas implica cuatro etapas interrelacionadas. Que describiré brevemente como ocupe cada una de ellas.

Planea: En esta etapa, establecí los objetivos, las estrategias y las actividades a realizar durante la práctica y de allí partí para elaborar un plan de acción detallado que incluye la descripción de los pasos a seguir, los recursos necesarios y los criterios de evaluación.

La actuación o acción en esta implemente el plan previamente establecido. Aplique las estrategias propuestas y recopile los datos y observaciones relevantes durante el desarrollo de la práctica. Posterior la observación esta la realice detallada y sistemáticamente de cada proceso, interacción y resultado obtenido durante la práctica. Registrando datos empíricos, experiencias y percepciones de los participantes y mías.

Para finamente reflexionar donde realice un análisis crítico y reflexivo de los resultados y las experiencias recopiladas en las etapas anteriores. Buscando identificar los aciertos, dificultades, los aprendizajes y las posibles mejoras. En resumen, a través de esta secuencia de etapas me permitió documentar y analizar el proceso de aprendizaje basado en la experiencia práctica, desde la planificación inicial hasta la reflexión final.

Destaco que básicamente eso es la investigación acción que lleve a la práctica, un enfoque reflexivo y crítico que facilita la identificación de fortalezas, debilidades y aprendizajes significativos, contribuyendo así a la mejora continua y al desarrollo profesional.

2.3. Diseño, aplicación, registro de hechos, valoración, análisis y reflexión de la intervención docente

En este apartado describiré y analizaré la planificación, implementación y evaluación de una intervención realizada durante mi práctica educativa. La que dividí en partes: Primero durante el diseño de mi actuar encontré que los elementos de la planificación son importante para el éxito de tus acciones y la estrategia también debe cumplir con los elementos es necesario para una adecuada planeación y finalmente termine comprendiendo que lo que se planifica no te sale igual como lo pensante en la aplicación.

En el diseño está inmersa la planificación y la forma de la intervención docente, en el cual tuve presente mis objetivos generales, específicos, los contenidos que tenía que abordar, las estrategias pedagógicas y los recursos utilizados para llevar a cabo la intervención.

Es importante mencionar que las secuencias didácticas fueron presentadas a la docente titular y directora escolar siendo diseñada en tiempo y forma, misma que me permitió, primeramente, analizar todos los aspectos que se deben considerar al diseñar situaciones didácticas como; aprendizaje esperado, organizador curricular, secuencia didáctica etc., los cuales son aspectos que me dan pauta a saber que debo lograr en los niños teniendo en consideración los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Dentro de lo más relevante que puedo mencionar en la parte del diseño es que el utilizar métodos de comprensión lectora te permite realizar inconscientemente un enfoque en la enseñanza explícita. Esto implica brindar instrucción clara y directa sobre las habilidades y técnicas necesarias para comprender un texto, como la identificación de ideas principales, la inferencia de significado y la aplicación de estrategias de resolución de problemas. Esta permite comprender y aplicar de manera consciente estas habilidades durante la lectura.

Asimismo, este te permite crear la conciencia y el control de los propios procesos de pensamiento. Los métodos que promueven la reflexión metacognitiva, como el monitoreo del entendimiento, la planificación de la lectura y la autorregulación, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de autorreflexión y a tomar decisiones conscientes durante la lectura.

Otro fundamental fue la práctica guiada, al dar apoyo y orientación mientras los infantes aplican las estrategias de comprensión lectora, siendo fundamental para fortalecer estas habilidades. Además, la retroalimentación efectiva y específica sobre el desempeño de los estudiantes les permite corregir errores y mejorar su comprensión.

Finalmente, siempre adaptarse a las condiciones, características y las necesidades individuales de los estudiantes. A través de la selección de textos adecuados, la adaptación de las actividades o el uso de herramientas tecnológicas interactivas, permite abordar las fortalezas y debilidades de cada estudiante de manera más efectiva, mejorando así su comprensión.

La otra es la aplicación e implementación de lo diseñado en el aula al describir las acciones realizadas por el docente, las interacciones con los estudiantes y las dinámicas desarrolladas durante la intervención. Entre lo más relevante que rescate es: ejecutar estrategias activas como hacer preguntas durante la lectura, resumir el contenido o realizar inferencias, para tener una mayor comprensión del texto. Estas estrategias fomentan la interacción con el material y promueven una comprensión más profunda.

Uso de métodos meta cognitivos, es decir, el conocimiento y control sobre los propios procesos de pensamiento, desempeña un papel crucial en la comprensión lectora., como la planificación de la lectura, la monitorización del entendimiento y la revisión de la comprensión, mejoran la habilidad para interpretar y recordar la información leída.

Otro de ellos no menos importante es la motivación y el interés por el tema de lectura y el cómo relacionar los temas de lectura con experiencias personales, pueden mejorar significativamente la comprensión. Me resulto eficaz la enseñanza explícita de habilidades que mencione en cada secuencia didáctica como la identificación de ideas principales, la inferencia de significado o la detección de relaciones entre conceptos, las hipótesis de lectura y el objetivo de lectura.

Asimismo, la herramienta importante es la Integración de tecnología dentro de mis métodos, ya que la tecnología ha permitido el desarrollo de herramientas y programas interactivos que apoyan la comprensión lectora. Estos hallazgos han contribuido a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora, También el registrar hechos de manera detallada y objetiva durante la intervención nos beneficia a una correcta síntesis, análisis y reflexión.

Finalmente, dentro la valoración y análisis que se realiza en la intervención docente. Se analizan los resultados obtenidos, se valoran los logros alcanzados, se identifican las dificultades y se comparan los resultados con los objetivos planteados inicialmente. Asimismo, se examina la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas, se identifican posibles áreas de mejora y se establecen recomendaciones para futuras intervenciones o prácticas educativas.

En la actividad y en los métodos de evaluación elegidos se da prioridad a la evaluación formativa al ser fundamental para comprender el progreso y las necesidades de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora. De la misma forma enfocada a la habilidad lectora implica evaluar su capacidad para comprender textos académicos, textos técnicos, textos en línea y otras formas de lectura que enfrentarán en su vida cotidiana. Estos hallazgos en la valoración y análisis de métodos de comprensión lectora han permitido una comprensión más profunda de su efectividad y han proporcionado orientación sobre cómo mejorar su diseño, implementación y evaluación continua.

Finalmente, en la reflexión se realiza un análisis profundo sobre la intervención docente. Se analizan las fortalezas y debilidades del proceso, se reflexiona sobre las lecciones aprendidas, se destacan los aspectos más significativos y se generan conclusiones en relación con la práctica educativa. Destacando que la aplicación de estrategias de comprensión lectora es más que un simple conjunto de técnicas para entender un texto.

Es un poderoso enfoque que nos permite adentrarnos en las palabras impresas y construir significado a partir de ellas. Al aplicar estrategias de comprensión lectora, nos convertimos en lectores activos y reflexivos. Ya no somos meros receptores de

información, sino participantes activos en el proceso de lectura. Nos enfrentamos al texto con curiosidad y un deseo de comprender, y utilizamos diversas herramientas para explorar su contenido.

Estas estrategias nos ayudan a identificar las ideas principales, hacer conexiones con nuestros conocimientos previos, inferir significados, analizar la estructura del texto y evaluar la validez de la información presentada. Nos permiten interactuar con el texto, cuestionarlo y desarrollar una comprensión más profunda y crítica.

Pero la aplicación de estrategias de comprensión lectora va más allá de las habilidades técnicas. También implica una actitud mental abierta y receptiva. Nos invita a explorar diferentes perspectivas y a considerar múltiples interpretaciones. Nos lleva a reflexionar sobre nuestras propias ideas y a cuestionar nuestras suposiciones. A medida que adquirimos nuevas habilidades y experiencias, nuestras estrategias se enriquecen y se vuelven más sofisticadas. Nos volvemos lectores más hábiles y versátiles, capaces de abordar textos más complejos y desafiantes.

Pero quizás lo más importante es que la aplicación de estrategias de comprensión lectora nos ayuda como individuos. Nos da la capacidad de acceder a un mundo de conocimiento y perspectivas diversas. Nos permite formar opiniones informadas, tomar decisiones fundamentadas y participar activamente en la sociedad. Por lo tanto, la aplicación de estrategias de comprensión lectora no solo nos ayuda a entender los textos, sino que también nos ayuda a entendernos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Es un proceso transformador que nos invita a explorar, cuestionar y crecer.

Capítulo III. Reflexión y Análisis De La Acción

Dicho lo anterior, se abordará el apartado de la reflexión donde (Kemmis y McTaggart (1988) la definen como:

Forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. (p. 9)

A lo cual este proceso de reflexión nos permite la reconstrucción de la acción, en este caso, la primera estrategia da pauta al siguiente ciclo con las mejoras identificadas, Del mismo modo, se entiende a la reflexión o análisis de datos como un conjunto de tareas de recopilación, reducción, representación, validación e interpretación con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción.

Por consiguiente, se desglosarán las reflexiones de la aplicación de cada una de las estrategias y los ciclos de acción para, después, realizar conclusiones del impacto que tuvieron las dinámicas en el problema que se busca resolver o favorecer. De la misma forma el proceso reflexivo que realiza el profesorado de su práctica y de si logro consolidar los aprendizajes del alumnado le permitirá ver las áreas de mejora de sus alumnos y de su acción como maestro.

Los demás agentes familiares involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje buscan como propósito tomar decisiones en pro de la mejora constante y de poder medir,

valorar y dar seguimiento al progreso de cada agente inmerso y subsanar áreas de mejora en posteriores intervenciones.

Los resultados que se obtuvieron de cada aplicación de ciclo reflexivo se obtuvieron mediante los instrumentos de evaluación ocupados en cada estrategia (lista de cotejo, diario del profesor, guion de observación, portafolio de evidencias y la lista de cotejo de la maestra titular hacia el docente en formación).

En el instrumento se registró el aspecto que el alumno adquiere, asimismo, se tiene un apartado para sintetizar todo lo acontecido en la clase a través de fortalezas y debilidades en donde se evaluaba de manera cualitativa a través de aspectos observables. Durante la actividad se realizaban anotaciones reflexivas sobre los diversos comportamientos. Este instrumento nos derivó datos de que la mayoría de los niños mostraba la capacidad de síntesis y codificación de los diversos textos a lo que se enfrentaba y al mismo tiempo favorecía su habilidad y comprensión.

Durante mis prácticas profesionales en actividades de comprensión lectora, tuve la oportunidad de sumergirme en el fascinante mundo de la enseñanza de la lectura. Fue una experiencia enriquecedora que me permitió no solo poner en práctica mis conocimientos teóricos, sino también aprender de manera significativa a través de la interacción directa con los estudiantes.

Una de las reflexiones más poderosas que surgieron de esta experiencia fue darme cuenta de la importancia de abordar la comprensión lectora de manera integral. Comprendí que no se trata simplemente de enseñar a los estudiantes a decodificar palabras y entender la estructura superficial de los textos, sino de fomentar su capacidad de construir significado, realizar inferencias y conectar ideas de manera profunda.

Durante las actividades de comprensión lectora, pude presenciar cómo los estudiantes se transformaban en lectores activos y críticos. Observé cómo su motivación aumentaba cuando se les brindaban textos interesantes y desafiantes, y cómo su confianza se fortalecía a medida que desarrollaban estrategias para comprender y analizar lo que leían.

Sin embargo, también me enfrenté a desafíos. Algunos estudiantes mostraban dificultades para comprender textos más complejos, lo que me llevó a replantear mis enfoques y estrategias de enseñanza. A través de la observación y la retroalimentación, pude adaptar mi metodología para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, brindándoles apoyo adicional y ofreciéndoles estrategias específicas para abordar sus desafíos.

Una de las lecciones más valiosas que aprendí durante mis prácticas fue la importancia de crear un ambiente de confianza y respeto en el aula. Al establecer una relación positiva con mis estudiantes, pude fomentar su participación activa y su disposición para asumir riesgos en su proceso de comprensión lectora. Reconocí que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y que mi papel como docente era brindarles el apoyo necesario para que pudieran alcanzar su máximo potencial.

Esta experiencia en actividades de comprensión lectora me dejó con una profunda apreciación por el poder de la lectura como una herramienta transformadora. Durante mis prácticas profesionales en actividades de comprensión lectora, experimenté el poder transformador de enseñar a los estudiantes a comprender y apreciar la lectura de manera integral. Observé cómo los estudiantes se transformaron en lectores activos y críticos cuando se les brindaron textos interesantes y desafiantes.

En resumen, mis prácticas profesionales en actividades de comprensión lectora me permitieron experimentar de primera mano el impacto positivo que puede tener la enseñanza de esta habilidad. Aprendí que enseñar comprensión lectora implica más que transmitir conocimientos, requiere cultivar el amor por la lectura, desarrollar habilidades críticas y crear un ambiente enriquecedor que motivé a los estudiantes a convertirse en lectores autónomos y reflexivos

3.1 . -Resultados De La Aplicación

Durante mi período de prácticas profesionales en el área de comprensión lectora, tuve la oportunidad de poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos y trabajar en el desarrollo de habilidades pedagógicas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes. En este apartado, se presentarán los resultados y logros obtenidos durante este período, teniendo en cuenta los objetivos establecidos al inicio de las prácticas.

En el aspecto del cumplimiento de tareas y responsabilidades: puedo argumentar que, durante mis prácticas, se me asignaron diversas tareas y responsabilidades relacionadas con la enseñanza de la comprensión lectora y logré diseñar y llevar a cabo actividades en el aula que fomentaron la comprensión activa y crítica de los textos. Además, pude crear materiales didácticos adaptados a las necesidades de los estudiantes, promoviendo así su participación y motivación en el proceso de lectura.

Dentro de la adquisición de conocimientos y habilidades los resultados más significativos de mis prácticas fue la apropiación de nuevos conocimientos y habilidades relacionados con la comprensión lectora. A través de la interacción con los estudiantes, pude profundizar mi comprensión de las estrategias de lectura y su aplicación en contextos

reales. Además, aprendí a seleccionar textos adecuados para diferentes niveles de competencia y a adaptar las actividades de comprensión según las necesidades individuales de los estudiantes.

Igualmente es relevante mencionar el desarrollo de competencias profesionales pude desarrollar diversas competencias profesionales. Mejoré mi capacidad de comunicación, tanto al interactuar con los estudiantes como al colaborar con otros docentes y profesionales del campo educativo.

Asimismo, existió la evaluación de desempeño el cual fue durante las prácticas en la evaluación continua por parte de mis supervisores y compañeros de trabajo. Recibí retroalimentación constructiva sobre mis habilidades de enseñanza, mi capacidad para involucrar a los estudiantes en el proceso de comprensión lectora y mi capacidad para adaptar las actividades a las necesidades individuales. Esta evaluación me permitió identificar mis fortalezas y áreas de mejora, lo que contribuyó a mi crecimiento profesional.

Personalmente, las prácticas en comprensión lectora me brindaron una oportunidad invaluable para reflexionar sobre mi enfoque pedagógico y evaluar mi propio crecimiento como educador. A través de esta experiencia, pude reconocer la importancia de cultivar un ambiente de confianza y respeto en el aula, así como de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Como resultado de mis prácticas, he identificado algunas áreas en las que me gustaría seguir creciendo. Me gustaría continuar mejorando mis habilidades de evaluación, desarrollando métodos más efectivos para monitorear el progreso de los estudiantes en la

comprensión lectora y ajustar mi enseñanza en consecuencia. También me gustaría explorar nuevas estrategias y enfoques de enseñanza que puedan ayudar a involucrar aún más a los estudiantes y promover una comprensión más profunda de los textos.

En cuanto a mis metas futuras, mi experiencia en prácticas profesionales en comprensión lectora ha consolidado mi pasión por esta área de enseñanza. Me gustaría seguir explorando y aprendiendo sobre las últimas investigaciones y avances en el campo de la comprensión lectora. Asimismo, aspiro a contribuir activamente a la comunidad educativa, compartiendo mis conocimientos y experiencias a través de talleres, conferencias y publicaciones.

Ciclo reflexivo 1

Estrategia 1 lectura compartida

La lectura compartida es una estrategia en la que yo como docente y los estudiantes leen en voz alta un texto de manera colaborativa y simultánea. Durante su realización el maestro modela habilidades y estrategias de lectura, mientras los estudiantes siguen el texto y participan activamente en la actividad. Primero empezare diciendo que si existió mejora de la comprensión lectora y que esta estrategia entre sus fortalezas proporciona a los estudiantes una experiencia guiada, lo que mejorará su comprensión de textos. Al escucharme leer en voz alta, los alumnos pueden comprender mejor el significado del texto, la fluidez y la entonación adecuada.

Otro de los aspectos positivos es el desarrollo de habilidades de decodificación al identificar en los estudiantes la oportunidad de observar cómo el docente aborda la pronunciación de palabras, las pausas y la entonación. Esto los ayudó a mejorar sus

habilidades de decodificación y fluidez en la lectura. Así como la ampliación del vocabulario se benefició al ser expuestos a un vocabulario más rico y variado. El docente puede aprovechar la oportunidad para enseñar y explicar el significado de palabras desconocidas, lo que contribuye a expandir el vocabulario de los estudiantes.

De la misma forma el fomento del gusto por la lectura creo un ambiente positivo y placentero alrededor de la lectura. Al compartir la experiencia de la lectura con el docente y otros compañeros, los estudiantes pueden desarrollar un mayor interés y entusiasmo por la lectura, lo que propicio una afinidad por los libros y la literatura.

Al aplicar la estrategia de lectura compartida me enfrente a los siguientes retos y dificultades el primero fue los niveles de lectura variados, ya que los estudiantes tenían niveles de lectura diferentes, lo que me dificulto la selección de textos adecuados que satisfagan las necesidades de todos los estudiantes. Es importante encontrar un equilibrio para asegurarse de que el texto sea comprensible para la mayoría de los estudiantes sin dejar rezagados a aquellos que están por encima o por debajo del nivel de lectura promedio.

Mantener la atención y el compromiso: La lectura compartida requiere que los estudiantes presten atención durante todo el proceso de lectura. Sin embargo, algunos estudiantes pueden distraerse fácilmente o perder interés. Es fundamental emplear estrategias que mantengan el compromiso de los estudiantes, como hacer preguntas, animar a la participación activa y utilizar recursos visuales o tecnológicos complementarios.

Igualmente se presentó el control del tiempo y ritmo al leer en voz alta de manera grupal, esta puede resultar desafiante a mantener un ritmo constante y adecuado para todos

los estudiantes. Algunos estudiantes pueden leer más rápido o más lento, lo que puede afectar la comprensión y la fluidez general. A lo cual yo debo estar atento y brindar apoyo adicional a aquellos estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda para seguir el ritmo.

Otra área que presento es el manejo de grupos grandes esto resulto complicado porque no se puede asegurar de que todos participen activamente y tengan la oportunidad de leer en voz alta. Tuve que planificar estrategias para organizar el grupo y garantizar la participación equitativa de todos los estudiantes.

En conclusión, las actividades de comprensión lectora han sido una experiencia enriquecedora que ha tenido un impacto significativo tanto en mi crecimiento profesional como en el aprendizaje de los estudiantes. Los resultados obtenidos, incluyendo el cumplimiento de trabajos, la adquisición de conocimientos y habilidades, el desarrollo de competencias profesionales, la evaluación de desempeño y el impacto en la organización, respaldan la importancia de una enseñanza integral de la comprensión lectora.

Además, la evaluación personal y las metas futuras destacan mi compromiso continuo con el desarrollo de mis habilidades y la búsqueda de nuevas formas de promover la comprensión lectora en los estudiantes. A través de estas prácticas, he confirmado la importancia de fomentar la lectura crítica y reflexiva, y el impacto positivo que esto puede tener en el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

En resumen, las prácticas profesionales en actividades de comprensión lectora han sido una experiencia valiosa que ha permitido aplicar conocimientos teóricos, desarrollar habilidades pedagógicas y reflexionar sobre la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora. Estos resultados y reflexiones me motivan a seguir contribuyendo al

campo educativo y a promover la comprensión lectora como una herramienta fundamental para el éxito de los estudiantes.

Estrategia 2 lectura cinematográfica

Es importante mencionar los retos y dificultades a lo que me enfrente durante la aplicación de mi estrategia los cuales fueron el acceso a recursos audiovisuales ya que es complicado el conseguir todos los materiales de proyección y audio, posterior la selección de películas apropiadas, ya que encontrar las películas que sean adecuadas para el nivel de comprensión y edad de los estudiantes puede ser un desafío. Es importante seleccionar películas que presenten contenido relevante, interesante y apropiado para los objetivos de aprendizaje.

Finalmente, el fomento de la participación activa durante la proyección de la película, porque es importante fomentar la participación activa de los estudiantes para que no se convierta en una experiencia pasiva de "ver una película". Se deben proporcionar oportunidades para la reflexión, la discusión y el análisis crítico de la historia, los personajes y los temas.

El ultimo es la evaluación de la comprensión porque el evaluar la comprensión de los estudiantes durante la proyección de la película es un desafío, ya que no se pueden detener en cada momento para realizar preguntas. El docente debe desarrollar estrategias para evaluar la comprensión, como la discusión posterior a la proyección o la entrega de actividades relacionadas con el video.

Entre mis aciertos me gustaría mencionar algunos, empezando por la motivación y conexión emocional porque la estrategia despierta el interés y la motivación de los estudiantes, ya que el uso de películas les brinda una experiencia visual y emocionalmente atractiva. Esto ayuda a establecer una conexión más profunda con el contenido y promover la comprensión.

La fortaleza que rescato de esta metodología es el estímulo de la comprensión visual al ayudar a los estudiantes a comprender mejor la trama, los personajes y los escenarios. La estrategia de lectura cinematográfica permite desarrollar la comprensión visual y el análisis de elementos cinematográficos, como el lenguaje visual, la composición de la imagen y el uso de la música y el sonido. Finalmente es importante acompañar la estrategia de lectura cinematográfica con actividades y discusiones que promuevan la reflexión y el análisis crítico.

Estrategia 3 lectura dramatizada

Nuevamente entre los retos y dificultades que enfrente es vencer la timidez y la inseguridad al realizar una lectura dramatizada, algunos estudiantes pueden sentirse cohibidos o inseguros al actuar frente a sus compañeros. Superar esta timidez requirió un ambiente de apoyo y confianza, así como estrategias para fomentar la participación activa de todos los estudiantes.

La coordinación y organización del grupo implicó la participación de varios estudiantes que interpretan diferentes personajes. La coordinación y organización del grupo

fue un desafío, asegurando que todos los participantes sepan cuándo y cómo deben actuar, y evitando interrupciones o confusiones durante la representación.

Algo también relevante es la comprensión y expresión de las emociones al requerir los estudiantes comprendan y expresen las emociones y los sentimientos de los personajes. Algunos estudiantes encontrar dificultades para conectar con estas emociones o para representarlas de manera convincente. Es importante brindar orientación y apoyo para que puedan desarrollar estas habilidades de manera efectiva.

Finalmente es la adaptación de los textos ya que es necesario evaluar su adecuación y nivel de comprensión para los estudiantes. Además, en ocasiones puede ser necesario realizar adaptaciones en los diálogos o en la estructura de la obra para ajustarla al tiempo disponible y al número de participantes. Dentro de mis aciertos encontré la participación activa y motivación porque esta involucra activamente a los estudiantes, lo que puede aumentar su motivación y participación en el proceso de lectura. Al asumir roles de personajes y dar vida a la historia, los estudiantes pueden sentirse más comprometidos con el texto y desarrollar un mayor interés por la lectura.

Asimismo, se desarrolló habilidades lingüísticas y expresivas al representar los diálogos y las emociones de los personajes, los estudiantes practican la pronunciación, la entonación y la expresión oral, fortaleciendo su competencia comunicativa y dentro de eso está el trabajo en equipo y colaboración al fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Para llevar a cabo una representación exitosa, los estudiantes deben coordinarse, escucharse mutuamente, respetar las ideas de los demás y colaborar en la creación de una actuación conjunta.

Ciclo reflexivo 2

Estrategia 1 lectura compartida

El segundo ciclo reflexivo de la implementación inicial de la estrategia de lectura comprensiva, se enfocó en profundizar la comprensión y el análisis del texto. Priorizando la mayor comprensión de la estructura y organización del texto. Durante el segundo ciclo reflexivo busca la oportunidad de analizar más a fondo la estructura y organización del texto para identificar las partes clave del texto, como la introducción, el desarrollo y la conclusión, y comprender cómo se relacionan entre sí.

Asimismo, perfeccionar el desarrollo de habilidades de inferencia y análisis identificando las ideas principales y secundarias. Igualmente, al inferir el significado de palabras o frases desconocidas y analizar las relaciones causa-efecto o de comparación y contraste de los textos.

De la misma forma la ampliación del vocabulario y desarrollo de la fluidez lectora. Al sumergirse más en el texto, los estudiantes se encontraron con palabras y términos más complejos. Esto les brindó la oportunidad de ampliar su vocabulario y desarrollar una mayor fluidez lectora al encontrar y comprender palabras menos familiares dentro de un contexto.

Además de la integración de conocimientos previos y nuevas ideas: durante el segundo ciclo reflexivo, los estudiantes pudieron conectar el texto con sus conocimientos previos y experiencias personales. Relacionaron las ideas del texto con otros conceptos o temas estudiados, lo que les ayuda a construir una comprensión más completa y significativa.

Los retos y dificultades en la aplicación fueron el mantener el interés y la motivación eso requiere la incorporación de elementos nuevos y emocionantes, como textos variados o actividades interactivas. También entra el abordar la complejidad del texto en el segundo ciclo, los textos pueden volverse más complejos y desafiantes. Algunos estudiantes pueden enfrentar dificultades para comprender y analizar estos textos de manera efectiva. Es importante brindar apoyo adicional para ayudar a los estudiantes a enfrentar estos desafíos.

Otra área de oportunidad fue la gestión del tiempo al implementar la segunda aplicación de la estrategia de lectura comprensiva, puede ser necesario ajustar el tiempo dedicado a cada etapa de la estrategia. Y por último la adaptación a las necesidades individuales porque cada estudiante puede tener diferentes necesidades y áreas de mejora en su comprensión lectora. El desafío radica en adaptar la segunda aplicación de la estrategia para abordar esas necesidades individuales y proporcionar apoyo personalizado a cada estudiante.

Estrategia 2 lectura cinematográfica

El segundo ciclo reflexivo de la estrategia de lectura cinematográfica implica una etapa adicional de análisis y reflexión sobre la película o el texto audiovisual donde está presente la profundización en la comprensión del contenido: al tener la oportunidad de analizar más a fondo el contenido de la película permitió identificar los temas, los mensajes y las ideas principales, y comprender su significado y relevancia en un nivel más profundo.

Hasta cierto punto se profundizó en la comprensión y el análisis al permitir el desarrollar habilidades más avanzadas de análisis y reflexión. Además del nivel de comprensión fue más elevado al aplicar la estrategia por segunda vez en donde los estudiantes desarrollaron habilidades críticas y estéticas relacionadas con la apreciación al argumentar una opinión sobre lo leído. Los sujetos demostraron un mayor interés y compromiso con la proyección, mostrando entusiasmo por explorar nuevamente esa manera de leer.

Entre lo positivo se mejoró la comprensión lectora al notar que los participantes mostraron un progreso en su capacidad para comprender y analizar proyecciones visuales al aplicar las habilidades de análisis y comprensión desarrolladas a través de la estrategia de "Lectura Cinematográfica".

Algunos de los obstáculos que presente es nuevamente la disponibilidad de recursos adecuados y encontrar películas apropiados para el segundo ciclo reflexivo. Así también lograr esa misma secuencia y coherencia de conexión con el primer ciclo. Asimismo, el gestionar el tiempo para ver y analizar múltiples películas durante el período de prácticas.

También entre lo que se rescató de resultados fue el relacionar la comprensión lectora con la comprensión cinematográfica: Inicialmente, los participantes enfrentaron el reto de establecer conexiones entre la lectura y el análisis de películas, ya que es necesario adaptar y transferir las habilidades de comprensión de texto a la comprensión de elementos visuales. Igualmente, el desarrollo de habilidades de análisis textual al mejorar su capacidad para identificar y analizar elementos narrativos y temáticos tanto en el cine como en la literatura, lo que contribuyó a fortalecer su comprensión lectora.

Esta práctica de comprensión estímulo de la imaginación y la creatividad: al conectar la lectura con el análisis cinematográfico, los participantes desarrollaron la capacidad de visualizar y crear imágenes mentales mientras leían, lo que enriqueció su experiencia lectora. En resumen, la aplicación de la estrategia de "Lectura Cinematográfica" enfocada a la comprensión lectora presentó retos en la transferencia de habilidades entre el cine y la lectura, pero también logró aciertos significativos, como el desarrollo de habilidades de análisis textual, la ampliación del vocabulario, la estimulación de la imaginación y la creatividad, y un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora, la motivación hacia la lectura y el pensamiento crítico de los alumnos.

Estrategia 3 lectura cinematográfica

El segundo ciclo reflexivo de la estrategia de lectura dramatizada implica una etapa adicional de análisis y reflexión sobre la obra dramática. Primeramente, se mejoró la comprensión de la obra al analizar más a fondo los personajes, las relaciones, los conflictos y los temas presentes en la obra, lo que les permite obtener una visión más completa y enriquecedora del texto dramático.

También se observó que los alumnos mejoraron en sus habilidades interpretativas al analizar y reflexionar sobre las intenciones del autor, las motivaciones de los personajes, y formular interpretaciones fundamentadas sobre su significado y mensaje.

Entre los retos y dificultades que encontré fue la coordinación de la lectura para que se asignen roles y se ensayara porque no les gustaba el personaje que les tocó y no lo querían interpretar, por otro lado, lo positivo fue lograr que se diera nuevamente interpretación y expresión emocional al interpretar y expresar emociones a través de su imitación.

Igualmente, la motivación y el generar ese involucramiento en la representación de la obra y por ende tener un aumento en su motivación para comprenderlo y analizarlo.

Finalmente, también se observa un progreso en el desarrollo de habilidades interpretativas y comunicativas. En conclusión, las tres estrategias mencionadas (lectura compartida, lectura cinematográfica y lectura dramatizada) son enfoques efectivos para promover la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Cada una de estas estrategias tiene sus propias características y beneficios.

Estas estrategias ofrecen enfoques creativos y dinámicos para mejorar la comprensión lectora. Cada una de estas estrategias brinda oportunidades únicas para que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas, interpretativas y críticas, al tiempo que promueven el gusto por la lectura y la exploración de diferentes formas de expresión artística. Al utilizar estas estrategias de manera integrada y adaptada al contexto educativo, se puede lograr un aprendizaje significativo

3.2. Evaluación En La Mejora De Aprendizajes

Ciclo 1

Estrategia 1 lectura compartida

En este informe de prácticas, se analizará el papel de la estrategia de lectura compartida teniendo en cuenta los objetivos al ser utilizada como una herramienta efectiva para promover la comprensión lectora

Las evaluaciones de los resultados obtenidos indican que la estrategia de lectura compartida tuvo un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora de los

estudiantes. Se observó un aumento en su participación y compromiso durante las sesiones de lectura. Además, se evidenció una mejora en su capacidad para hacer conexiones con sus propias experiencias, formular preguntas relevantes y analizar críticamente los textos.

Los resultados sugieren que la estrategia de lectura compartida es una herramienta efectiva para promover la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes. La interacción y el diálogo durante la lectura les permitieron construir significados, ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de inferencia y análisis. La evaluación de los resultados de la estrategia de lectura la realice utilizando diversos enfoques y técnicas

Mi enfoque fue la evaluación formativa con los instrumentos como el guion observación en el aula me permite dar seguimiento del progreso de los estudiantes para obtener información en tiempo real sobre su participación, comprensión y habilidades de pensamiento crítico durante las actividades de lectura compartida. Esta evaluación formativa me permitió realizar ajustes y proporcionar retroalimentación oportuna a los alumnos para mejorar su desempeño.

Asimismo, el análisis y valoración de trabajos escritos mediante la lista de cotejo se analizaron después de las sesiones de lectura compartida, como resúmenes, dibujos y hojas de comprensión. Esto permite evaluar su capacidad para sintetizar información, realizar inferencias, formular preguntas relevantes y expresar sus opiniones de manera escrita. Dentro de la valoración entra el Registro de la participación al llevar un registro de la participación de cada estudiante durante las sesiones de lectura compartida (si demuestran entusiasmo y compromiso con la actividad).

El docente de acuerdo al análisis los resultados obtenidos de la evaluación identifico los puntos fuertes y las áreas de mejora de la estrategia de lectura compartida. Observa que muchos estudiantes han mejorado su comprensión lectora, han hecho conexiones con la historia y han mostrado mayor interés por la lectura. Sin embargo, nota que algunos estudiantes aún necesitan más apoyo para desarrollar habilidades de inferencia y análisis crítico.

En el aspecto de la mejora continua con base en los resultados de la evaluación, el docente decide adaptar la estrategia de lectura compartida. Planea incluir más actividades que fomenten la reflexión y reforzamiento de las habilidades de inferencia. Además de la Incorporación de actividades de análisis crítico.

A través de este proceso de evaluación continua y mejora, el docente logra evidenciar el progreso de los estudiantes en su comprensión lectora, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y su participación activa en las sesiones de lectura compartida. Además, la adaptación de la estrategia basada en los resultados de la evaluación permite optimizar su efectividad y garantizar que se aborden las necesidades individuales de los estudiantes.

Se adaptó las técnicas de evaluación a los objetivos específicos de la estrategia de lectura compartida y considerar el nivel y las características individuales de los estudiantes. A continuación, se describiré algunos aspectos clave de la evaluación en la mejora de los aprendizajes de la estrategia de lectura compartida:

Los objetivos de la evaluación que definí antes de iniciar la evaluación, son esenciales para establecer objetivos claros y medibles. Estos objetivos incluyen mejorar los niveles de lectura. Además, se combinó diferentes enfoques de evaluación para obtener una imagen más completa y precisa de los resultados obtenidos.

La evaluación en la mejora de los aprendizajes de la estrategia de lectura compartida se enfocó en medir el impacto y los resultados obtenidos mediante la implementación de esta técnica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo principal denotó a través de la evaluación que la estrategia que la lectura compartida si contribuyo efectivamente a mejorar la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes.

En resumen, la evaluación en la mejora de los aprendizajes de la estrategia de lectura compartida fue un proceso esencial para determinar su efectividad y para garantizar se contribuyó de manera positiva al desarrollo académico y personal de los estudiantes. Al utilizar indicadores específicos y técnicas adecuadas, se puede obtener una visión clara de los resultados obtenidos y se pueden tomar medidas para seguir fortaleciendo la práctica educativa.

Derivado a ello, las actividades aplicadas de la secuencia didáctica diseñada se desarrollaron de manera funcional, sin embargo, existieron diversas situaciones que en ocasiones fueron retos a resolver de manera crítica y profesional, las cuales, fueron resueltas de manera oportuna, logrando significativos progresos, puesto que se identifican posibles causas del incumplimiento al logro del aprendizaje como lo fueron: falta de comprensión de

las ideas centrales, no se identificó los tres momentos del libro, la falta de motivación para con los niños al expresarse y cuestiones de organización de las actividades y el grupo.

La lista de cotejo fue una de las herramientas con las que evalué el proceso de la comprensión lectora arrojándome datos muy significados en cuanto a que alumnos pudieron sintetizar las ideas de texto. Asimismo, ejecutaron correctamente la actividad donde aplicaron la comprensión del mismo y por último realizaron la socialización, demostrando que la mayoría pudo realizar una interpretación del texto y expresarlos. Ya que esta recopila datos cuantitativos de manera rápida y ayuda tanto a docentes como a estudiantes a clarificar los aspectos que serán considerados para medir el aprendizaje. Es un instrumento que puede ser muy útil para evaluar ejecuciones, procesos y productos sencillos o complejos.

Donde evalué la habilidad de acuerdo a criterios de capacidad de expresión y desarrollo de actividades específicas enfocadas a aplicar la comprensión lectora de un determinado texto. Esto a través de una tabla donde el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizaje del estudiante debajo de sí o no y de los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje.

De la misma forma esta la elabore en base a indicadores de logro los cuales se desglosan a partir de los criterios de evaluación, comportamientos, enunciados, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos que permiten ir observando de manera evidente y específica los avances del proceso, con la finalidad de hacer evidente qué es lo que aprende el estudiante y cómo lo demuestra. Estas evidencias se muestran en el anexo A, B y C donde se observan los indicadores de dicho instrumento.

El portafolio de evidencias igual me sirvió como instrumento para identificar indicios del progreso en la habilidad a favorecer, donde al observar las evidencias palpables y revisarlas crítica y reflexivamente me permitió elaborar premisas de los aciertos y áreas de oportunidad de dicha estrategia. Este instrumento según la SEP tiene, al menos, tres grandes tipos de contenido: Productos, evaluaciones y reflexiones. El portafolio de evidencias es una estrategia dirigida a la evaluación de los aprendizajes esperados y al desempeño logrado. Siendo muy provechoso para evaluar mi estrategia de lotería literaria.

Otro de los instrumentos es el guion de observación donde este me resulto muy funcional para evaluar la parte actitudinal (enfoque cualitativo), ya que me concentré en percibir la disposición el trabajo y los elementos de los que se apoyaban para realizarlo, del cual pude obtener reflexiones de mi actuar docente que me sirvieron para fortalecer mi competencia genérica. Rescatando la parte de la observación dentro de esta herramienta de evaluación ya que mediante esta se identifican factores dentro del desarrollo de la práctica docente. Desde el punto de vista de Ander-Egg (2003)

La observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento. (p.50)

Esta se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

A lo cual fue un instrumento que me derivó muchos elementos a contemplar para evaluar la estrategia. Por lo tanto, durante la realización de la estrategia me permitió realizar una evaluación y medición más verídica y confiable para identificar áreas de mejora y aciertos.

Sin duda el autoevaluar a través de las listas de cotejos contestadas por la maestra titular, como se observa en el Anexo C, siendo este un instrumento para recolectar información en tiempo real de lo que se presenta en el desarrollo de las actividades propuestas, me permite darme cuenta mis áreas de oportunidad presentadas, logrado buscar alternativas de solución y así también facilitándome mejorar mi práctica profesional en atención a las competencias que se describen en la problemática de dicho informe de práctica.

El diario del profesaron también fue otro instrumento de autoevaluación ya que es un instrumento facilitador del almacenamiento y la recogida de datos de la, básicamente es la indagación práctica del estudiantado con la finalidad de mejorar su ejercicio docente e investigar sus ejercicios profesionales y optimizará la práctica educativa. De la misma manera me permite reflexionar y autoevaluar mi intervención y el resultado de lo planeado, todo en relación a la participación y respuesta de los pequeños ante las actividades.

Dándome pauta a proponer nuevos retos y a determinar que logre crear ambientes de confianza y seguridad durante la aplicación de las actividades propuestas en la aplicación de la situación didáctica. Para finalizar, dicha reflexión, retomo que los registros llevados a cabo con cada uno de los pequeños en las actividades propuestas, como se muestra en el instrumento utilizado del Anexo D, los cuales, me facilitaron conocer los procesos de

aprendizaje de cada alumno, con el objetivo de tener en cuenta las deficiencias en las próximas.

Estrategia 2 lectura cinematográfica

Por supuesto, a continuación, describiré cómo se evaluó los resultados de la estrategia de lectura cinematográfica: primero a través del análisis de trabajos escritos: Esto me permitió evaluar su capacidad para analizar y expresar sus ideas sobre la película, así como para hacer conexiones con sus propias experiencias y conocimientos.

En otro aspecto que es la observación y registro de la participación, mediante el guion de observación. Durante la proyección de la película y las actividades relacionadas, se puede llevar un registro de la participación de los estudiantes. Esto condiciona su nivel de atención, participación en discusiones, formulación de preguntas relevantes y respuestas reflexivas.

Al combinar estas diferentes técnicas de evaluación, los educadores pueden obtener una visión completa de los resultados de la estrategia de lectura cinematográfica. Esto les permite identificar las fortalezas, dificultades y áreas de mejora en la comprensión cinematográfica de los estudiantes, así como ajustar la implementación de la estrategia para optimizar los resultados y mejorar su experiencia de aprendizaje.

Esto específicamente en la evaluación de la comprensión se contempla los contenidos temáticos, los personajes, la trama y los mensajes transmitidos en la película. Esto lo evalué a través de pruebas escritas, dibujos y discusiones grupales en las que los estudiantes demuestren su comprensión de los elementos de la proyección.

Otro aspecto a evaluar fue el desarrollo de habilidades de análisis crítico donde se observó si se logró desarrollar las habilidades de análisis crítico de los estudiantes. Por lo tanto, la evaluación se centró en su capacidad para analizar y evaluar la estructura narrativa. Asimismo, la reflexión sobre su aprendizaje, esto incluye la identificación de las habilidades y conocimientos adquiridos, las dificultades enfrentadas y cómo han mejorado su comprensión y apreciación de las películas.

Al utilizar estos enfoques de evaluación, los educadores pueden obtener una comprensión clara del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes a través de la estrategia de lectura cinematográfica. Esto les permite tomar decisiones informadas sobre cómo mejorar el segundo ciclo de la implementación de la estrategia y adaptarla a las necesidades y características de los estudiantes para optimizar su aprendizaje.

Ya concluida la aplicación de estas actividades, recupero todas aquellas evidencias que me permiten dar sustento al avance y mejora de mi práctica profesional con el objetivo de la consolidación de mis competencias profesionales. De manera puntual, puedo reflexionar sobre la realización de las actividades al argumentar que el desenvolvimiento en ellas fue bueno. Sin embargo, como en toda aplicación e investigación existen áreas de oportunidad y cosas por mejorar que uno como docente en formación tiene que reestructurar.

El autoevaluar las jornadas de aplicación mediante los instrumentos de evaluación, me dieron pauta a conocer aquello en lo que debo mejorar e identificar lo que no logre en los pequeños. Así también me percaté en mi persona que logré consolidar la competencia genérica ya mencionada anteriormente, de la misma forma al tener en cuenta lo que salió mal me permitió una mejora constante que es el propósito de la investigación acción.

Retomando las ideas de la mejora de la práctica en cada ciclo de aplicación de la metodología de la investigación acción.

Latorre (2003) nos dice que la investigación-acción se presenta como una serie continua de ciclos que se retroalimentan y potencian entre sí. Podemos visualizarla como una espiral de espirales en constante movimiento, que se expande y mejora continuamente. Este enfoque nos permite observar cómo la investigación y la acción se entrelazan en un proceso de autorreflexión.

El ciclo de investigación-acción comienza con la identificación de una situación o problema práctico que se desea abordar. A partir de ahí, se lleva a cabo un análisis y revisión exhaustiva del problema, con el objetivo de comprenderlo en profundidad y encontrar formas de mejorarlo. Luego, se implementa un plan de acción o intervención concreta, mientras se mantiene una actitud de observación constante.

Al escribir en el diario lo que ocurre en el aula se van dejando una memoria de saber, en este caso, de saber pedagógico porque dan cuenta de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los educadores. Es por ello que identifiqué el gran impacto que como docente desempeño frente al aprendizaje de los pequeños y me permito plasmar la ayuda de mi docente titular, quien estuvo presente durante mi intervención y quien me ayudó a evaluar la misma, con la intención de verificar que tanto se logró el aprendizaje en los pequeños, la cual puede visualizarse en la imagen 3.

Estrategia 3 lectura dramatizada

La evaluación de la comprensión se evaluó a través de la forma de expresión del texto dramatizado. Esto implica evaluar su capacidad para identificar los elementos clave de la obra, como los personajes, la trama, los conflictos y los temas. Asimismo, la elaboración de un producto donde demuestren su comprensión del texto y su capacidad para interpretar los personajes y las situaciones.

Igualmente, el desempeño en la representación esta implica la representación de la obra mediante la actuación de los estudiantes. Por lo tanto, se puede evaluó el desempeño de los estudiantes en términos de su capacidad para asumir los roles, expresar emociones, utilizar el lenguaje corporal y vocalizar adecuadamente.

De la misma forma se analizó la parte crítica de los alumnos para realizar un análisis reflexivo de la obra dramatizada. Esto incluyo su capacidad para interpretar los mensajes y temas subyacentes, así como para evaluar el trabajo desde una perspectiva crítica. Se incluyó actividades de reflexión escrita en las que los estudiantes analicen el contenido y la forma de la obra.

Finalmente, la evaluación de la participación y colaboración a través de una lectura dramatizada que implique la participación activa y la colaboración entre los estudiantes. Por lo tanto, se evaluó y se mostró durante la aplicación la capacidad que de los estudiantes trabajaron en equipo, escucharon y respondieron a las ideas de los demás, y mostraron respeto mutuo durante el proceso de lectura dramatizada.

Es importante destacar que la evaluación de la estrategia de lectura dramatizada no solo se enfoca en el producto final (la representación), sino también en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes durante la preparación y práctica de la obra. La evaluación debe ser formativa y proporcionar retroalimentación continua a los estudiantes para que puedan mejorar sus habilidades y comprensión a lo largo del proceso.

Al utilizar estos enfoques de evaluación, se obtuvo una visión completa del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes a través de la estrategia de lectura dramatizada. Esto les permite tomar decisiones informadas sobre cómo mejorar la implementación de la estrategia y adaptarla a las necesidades y características de los estudiantes para optimizar su aprendizaje y su capacidad para expresarse oralmente y trabajar en colaboración.

De manera puntual reflexiono que tan importante es el diseño de una planeación bien estructurada y siempre teniendo en cuenta el objetivo dichas actividades, así mismo me doy cuenta de todo lo que implica el diseño de su planificación de clase tal cual lo marca el plan y programa de estudio el cual nos dice:

Por lo cual es indispensable tener en cuanto lo estipulado y aplicarlo en nuestro plan y en cada una de las actividades llevadas a cabo con el objetivo de crear ambientes de adquisición de conocimientos teórico-prácticos en los niños que les sirvan en la vida real y lo pongan en práctica en su vida cotidiana, como es mencionado por los siguientes autores:

Dentro de esa enseñanza de conocimientos para la vida real es importante intervenir de la mejor manera y ser figura de aprendizaje para los niños, puesto que dentro del aula siempre surgirán situaciones en las que el docente debe hacer uso de sus competencias

disciplinares y su pensamiento crítico para dar solución y de esta forma en la que los niños aprendan a resolver situaciones. La consigna para que ellos comprendieran la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje y descubrimiento.

Otro aspecto identificado fue el poder visualizar la construcción y la verbalización de lo comprendido e interpretado de la lectura donde cada niño me expresa sus partes principales y las plasmo en un escrito siendo esta una evidencia palpable a evaluar además también se contemplaron aspectos cualitativos en cuestión de actitudes a lo largo del trabajo.

Por otra parte, la medición de la estrategia es prácticamente acerca del contenido, la practicidad de manera cualitativa. Por muy sencillo que parezca, dentro de esta evaluación entran los principios de comprensión específicos del alumno, utilizando como objeto de estudio una intención de análisis y reflexión del proceso que se realiza en donde la finalidad del instrumento es puramente formativa siendo una clave para la mejora de la práctica profesional.

Vale la pena considerar también los logros obtenidos en el aprendizaje de los niños con las diferentes actividades aplicadas, siendo que estas se mostraron interesantes para los niños, permitiendo que en su mayoría logren identificar las partes significativas del cuento. Cada uno de los logros y áreas de oportunidad identificadas tanto en los alumnos como en mi persona en el desarrollo de dicha situación didáctica y la puesta en práctica permite la mejora constatare de mí como profesional.

De acuerdo a las ideas de Condemarín M. y Medina A. (2000) La evaluación formativa es un proceso que proporciona retroalimentación al estudiante, permitiéndole regular su propio proceso de aprendizaje. Esto implica que tanto el estudiante como el educador tienen la capacidad de ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de acuerdo con las necesidades y posibilidades individuales. Además, la evaluación formativa ofrece información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo que permite al docente tomar decisiones para reorientar y brindar retroalimentación en aquellas áreas que lo requieran.

No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades sino de registrar los datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella. Es decir, desde mi persona como futuro profesional reconocer en mí, mis áreas de oportunidad que aún presento tanto en el diseño de actividades como en la intervención pedagógica para el logro de los aprendizajes en los educandos.

Por último, me permitiré describir cada instrumento de evaluación y como realice la valoración de cada aspecto y de la conducta mostrada:

Lista de cotejo: en este instrumento se evaluó de acuerdo criterios estipulados cuantitativa y cualitativamente, aspectos de saberes, conocimientos, actitudes y valores.

Guion de observación: con este se evaluó las características de comportamiento mostradas durante la realización de las actividades.

Portafolio de evidencias: se valoraron los productos entregados de acuerdo a criterios de una lista de cotejo.

Ciclo 2

Estrategia 1 lectura compartida

Una vez diseñada y aplicada la acción en razón de la consolidación de mi perfil de egreso respecto a las competencias profesionales que identifique como áreas de oportunidad a mejorar, realizo una reflexión de todo ello definiendo que la reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor. Derivado a ello, las actividades aplicadas de la secuencia didáctica diseñada se desarrollaron de manera funcional, sin embargo, existieron diversas situaciones que en ocasiones fueron retos a resolver de manera crítica y profesional.

En resumen, es una estrategia educativa que involucra a los participantes en la experiencia de lectura de manera activa y colaborativa. A través de la lectura en voz alta, la participación, el diálogo y la reflexión, se busca fomentar la comprensión, la conexión personal con el texto y el amor por la lectura. De la misma forma es importante mencionar que las intervenciones se evaluaron a través de lista de cotejo, guion de observación e incluí una rúbrica de evaluación de mi estrategia para que evaluara mi docente titular. Estas se encuentran en el anexo B, C, D.

Se rescata la evaluación de la observación directa al percibir la participación y la interacción de los estudiantes durante las sesiones de lectura compartida. Igualmente, su grado de compromiso, interés y comprensión del texto a través de la observación cuidadosa de sus respuestas y comportamientos.

Asimismo, el registro de registros y producciones escritas donde se plasmó el progreso de los estudiantes a través de la observación de su rendimiento en actividades de lectura compartida, como la lectura en voz alta, la discusión de textos y la producción de resúmenes o escritos relacionados. Estos registros pueden ayudar a evaluar el nivel de comprensión, el vocabulario adquirido y la capacidad de expresión escrita de los estudiantes.

Al combinar diferentes métodos de evaluación, se puede obtener una imagen completa de la eficacia de la estrategia de lectura compartida. Esta información me permitirá ajustar y mejorar la implementación de la estrategia, identificar áreas de mejora y tomar decisiones informadas para optimizar el aprendizaje de los participantes.

Estrategia 2 lectura cinematográfica

De manera puntual reflexiono que tan importante es el diseño de una planeación bien estructurada y siempre teniendo en cuenta el fin que tienen dichas actividades, así mismo me doy cuenta la importancia de crear ambientes de aprendizaje, por lo cual este aspecto es fundamental para intervenir en la mejor manera educativa y ser una figura de aprendizaje para los niños, puesto que dentro del aula siempre surgirán situaciones el docente debe hacer uso de sus competencias y dar solución.

Otro aspecto identificado fue el no poder visualizar las expresiones corporales que los niños aplicaban durante las actividades y el evaluar de mejor manera cómo lograban llevar el proceso de su aprendizaje para llegar al cierre de la actividad con ese producto. Asimismo, el plasmar en el diario de la profesión mis hallazgos encontrados que me ayudan

a reflexionar y evaluar mis progresos y el de mis alumnos, que se sitúan en la imagen número 14.

Es decir, desde mi persona como futuro docente frente a grupo, reconocer en mí, mis áreas de oportunidad que aún presento tanto en el diseño de actividades como en la intervención pedagógica para el logro de los aprendizajes en los educandos. De la misma manera se lleva a cabo la evaluación mediante una lista de cotejo y un guion de observación, la cual es evaluada durante la aplicación de dicha situación didáctica por la educadora titular, quien tiene mayores experiencias en la labor docente y me orienta a la mejora de mi práctica profesional.

La evaluación de una estrategia de lectura cinematográfica implica medir y analizar su impacto en el desarrollo de habilidades de comprensión y análisis filmico en los participantes. Para evaluar esta estrategia se incluye la observación directa al percibir la participación activa de los estudiantes durante la proyección de películas y discusiones relacionadas. Se puede evaluar su nivel de compromiso, interés y comprensión de los elementos cinematográficos a través de la observación de sus respuestas verbales y no verbales, así como de su participación en las actividades relacionadas con la película.

Otro es el análisis de trabajos escritos o proyectos al solicitar a los estudiantes que realicen trabajos escritos relacionados con las películas vistas, como análisis de escenas o interpretaciones cinematográficas. Estos trabajos proporcionarán evidencia tangible del nivel de comprensión y análisis filmico alcanzado por los estudiantes.

Al utilizar estos diferentes métodos de evaluación, se puede obtener una visión integral de la efectividad de la estrategia de lectura cinematográfica. Esto permitirá ajustar y mejorar la implementación de la estrategia, identificar fortalezas y áreas de mejora, y tomar decisiones informadas para optimizar el desarrollo de habilidades de comprensión y análisis filmico de los participantes.

Es importante, mencionar que la metodología de lectura cinematográfica es una forma de acercarse a los libros desde una perspectiva más analítica y reflexiva. Con el objetivo de desarrollar habilidades de análisis crítico y apreciación. Implica varios pasos y enfoques: Selección de lo que se visualizara, se eligen películas que sean relevantes y significativas para el tema o el objetivo de estudio.

Asimismo, se da la visualización activa donde los participantes ven lo proyectado de manera activa y atenta, prestando atención a los detalles y elementos que componen la obra. Se observa la estructura narrativa, el desarrollo de los personajes y otros aspectos técnicos. También se da la interpretación y comprensión: Los participantes interpretan y reflexionan sobre los mensajes, temas y significados presentes en el filme y se promueve la discusión y el intercambio de ideas para obtener diferentes perspectivas y enriquecer la comprensión.

Además de que se produce un proceso de reflexión crítica y evaluación ya que los participantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico al evaluar y analizar desde diferentes perspectivas. La metodología de lectura cinematográfica busca, en última instancia, fomentar una apreciación más profunda y consciente de comprensión. A través

del análisis y la reflexión crítica desarrollando habilidades de lectura visual y se promoviendo una mayor comprensión de la narración.

Estrategia 3 lectura dramatizada

Al finalizar la aplicación de actividades rescato la información obtenida y las evidencias que me permiten dar sustento al avance y mejora de mi práctica profesional. De manera puntual, analizo que cada uno de los agentes que estuvieron presentes en las actividades desarrollaron una buena organización del espacio. Es importante mencionar que mis habilidades para leer aumentaron y tengo una mejor comprensión. El autoevaluar ambas jornadas, mediante mi diario del profesor, la lista de cotejo y el guion de observación me dan pauta a conocer aquello que me falta aplicar y las áreas de mejora que presento.

Al escribir en el diario de lo que ocurre en el aula, va dejando una memoria de saber, en este caso, de saber pedagógico porque dan cuenta de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los educadores. Por otro lado, considero el gran impacto que, como docente desempeño frente al aprendizaje de los pequeños, todo lo que aprende en el aula y su familia ante los diferentes contextos estará expuesto a relacionarse con personas desconocidas.

La metodología de lectura dramatizada es una estrategia pedagógica que utiliza la interpretación teatral para acercarse a los textos escritos. Consiste en la representación de un texto a través de la actuación, donde los participantes asumen los roles de los personajes y dan vida a la obra a través de la expresión vocal y corporal. Esta implica la distribución

de roles: Se asignan los personajes del texto a los participantes de la lectura dramatizada. Cada persona asume la responsabilidad de interpretar y dar voz a un personaje específico.

De la misma forma el movimiento y gestos también pueden incorporar gestos y movimientos para enfatizar los diálogos y las acciones de los personajes. Esto incluye el uso de expresiones faciales, gestos de las manos, posturas y movimientos corporales que complementen la lectura y enriquezcan la representación. La metodología de lectura dramatizada busca acercar a los participantes a los textos literarios de una manera lúdica y creativa.

Al interpretar los textos y convertirlos en una experiencia teatral, se fomenta la imaginación, se desarrollan habilidades de comunicación verbal y no verbal, se fortalece la confianza y se promueve una comprensión más profunda y personal de las obras literarias. La lectura dramatizada es una forma emocionante y enriquecedora de explorar la literatura y de vivir los textos de una manera única y participativa.

La evaluación de una estrategia de lectura dramatizada implica medir y analizar su impacto en el desarrollo de habilidades de comprensión, expresión oral y creatividad en los participantes. A través de la observación directa al identificar la participación activa de los estudiantes durante las representaciones teatrales y lecturas dramatizadas. Se midió su nivel de compromiso, expresión emocional, uso de gestos y entonación vocal, así como su comprensión del texto a través de la observación cuidadosa de sus actuaciones.

Al utilizar lo descrito se puede obtener una visión integral de la efectividad de la estrategia de lectura dramatizada. Esto permitirá ajustar y mejorar la implementación de la

estrategia, identificar áreas de mejora y tomar decisiones informadas para optimizar el desarrollo de habilidades de comprensión, expresión oral y creatividad de los participantes.

Asimismo, me permití pedir la ayuda de mi docente titular, quien estuvo presente durante mi intervención y quien me ayudó a evaluar la misma. De igual forma es relevante mencionar como las habilidades lectoras son un plus en la vida para cualquier actividad que desempeñes, es por ello que si se debe de contar con un instrumento para evaluar el progreso de los niños en la comprensión lectora.

3.3. Reflexión y Análisis De La Acción

Ciclo reflexivo 1

De acuerdo con los instrumentos de evaluación aplicados (guion de observación, lista de cotejo, listo a la docente) los resultados nos que el docente en formación logró despertar el interés de los alumnos, De esta manera, fue posible reconocer el impacto positivo que tuvo la estrategia pues los estudiantes solicitaron repetir la actividad y la maestra recomendó llevarla a cabo con mayor frecuencia. Asimismo, tomando como referencia las notas que realice en el diario de e identificó que, de forma gradual, que los alumnos se acercaron a realizar lectura a los libros del aula.

Considerando los objetivos del plan de acción, tanto general como específicos, en particular, esta estrategia logró fomentar la comprensión lectora en los niños ya que, posterior a su implementación, los alumnos mostraban interés en leer libros aplicando las técnica que se le enseñaron De igual forma, permitió conocer que algunos de los factores

que impedían el interés por la lectura fueron: lo poco motivación, no fomentar ambientes lectores, los estrategias que se emplean para propiciar la lectura.

De manera general las acciones realizadas en cada una de las estrategias tuvo sus fortalezas y debilidades antes, durante y después de la aplicación al poder identificar las áreas de oportunidad que presento para el posterior ciclo de aplicación algunas de ellas fueron: dar más material manipulable, fundamentar más mis explicaciones y dar instrucciones más precisas y entendibles para su correcta comprensión.

En la estrategia de Lectura Compartida, implico revisar de manera crítica la experiencia de implementar la Lectura Compartida. Se pueden abordar aspectos como la participación y el grado de interacción de los participantes durante las sesiones de lectura, la comprensión de los textos por parte de los estudiantes, y los cambios observados en su actitud hacia la lectura. También se puede reflexionar sobre los desafíos enfrentados, como la selección de textos adecuados y la gestión del tiempo durante las sesiones. El análisis de la acción permitirá identificar aciertos y dificultades en la implementación de la estrategia, y brindar espacios para mejorar la dinámica de la lectura compartida en futuras prácticas.

En la estrategia de lectura cinematográfica consistió en analizar críticamente la experiencia de utilizar películas como recurso para mejorar la comprensión lectora. Se pueden evaluar aspectos como la capacidad de los estudiantes para identificar los elementos cinematográficos y relacionarlos con la trama y el mensaje de la película.

También se reflexionó sobre los desafíos enfrentados, como la selección adecuada de películas según el nivel de los estudiantes y la facilitación de la discusión posterior a la proyección. El análisis de la acción permitirá identificar el impacto de la estrategia en el

desarrollo de habilidades de comprensión lectora y proporcionará insumos para mejorar la selección de películas y la dinámica de la discusión en futuras implementaciones.

En la lectura dramatizada implica reflexionar sobre la experiencia de utilizar la dramatización como estrategia para mejorar la comprensión y la expresión oral de los estudiantes. Se analizó aspectos como la capacidad de los participantes para interpretar y comunicar los personajes y las emociones presentes en el texto dramático. También se puede reflexionar sobre los desafíos enfrentados, como el manejo de la entonación vocal, los gestos y el uso del espacio escénico durante las representaciones. El análisis de la acción permitirá evaluar el impacto de la estrategia en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, y brindará información valiosa para mejorar la dinámica de la lectura dramatizada en futuras prácticas.

En resumen, la Reflexión y Análisis de la Acción en estas tres metodologías implicó una evaluación crítica de la implementación de cada estrategia, identificando aciertos, desafíos y recomendaciones para mejorar su aplicación. Permittiéndonos analizar el impacto en el aprendizaje de los participantes, identificar áreas de mejora y ajustar la práctica en futuras implementaciones.

Clico reflexivo 2

Para comenzar, tomando como referencia los instrumentos de evaluación se puede apreciar que la estrategia tuvo un impacto positivo en el grupo y los resultados de ésta fueron satisfactorios, debido a que los niños mostraron un alto nivel de interés, atención y participación lo cual se vio reflejado durante la realización de inferencias y preguntas en

torno al texto. Asimismo, el contenido de las diversas estrategias permitió mejorar la comprensión del tema que se estaba abordando pues, en actividades posteriores, el nivel de respuestas acertadas mejoró y logró consolidarse el aprendizaje.

Ahora bien, considerando los registros del diario de clase, se identificó que la incorporación de estrategias (Solé, 2007, p. 37) como la activación de conocimientos previos, el establecimiento de objetivos de lectura, la aclaración de dudas, y la realización de inferencias ayudo a que los alumnos se interesaran más por la lectura, y mejoraran su comprensión del texto. De la misma manera, es posible apreciar que el tiempo fue un factor que delimitó la ejecución de la estrategia; sin embargo, se buscó la forma de optimizarlo y aprovecharlo lo mejor posible.

Considerando los objetivos del plan de acción, se puede mencionar de manera general que la implementación de las estrategias. De manera particular, algunos de los factores que se identificaron fueron algunas de las situaciones a replantear para mejorar aún más la ejecución de la estrategia son: Optimizar el aprovechamiento del tiempo y dar oportunidad de realizar lectura individual en lugar de lectura compartida.

En el presente segundo ciclo de aplicación de las tres metodologías (Lectura Compartida, Lectura Cinematográfica y Lectura Dramatizada) En la lectura compartida en este segundo ciclo de aplicación se realizó una reflexión y análisis de la acción para evaluar los resultados y mejorar la implementación. Se llevó a cabo una revisión de las sesiones de lectura compartida, observando el grado de participación de los estudiantes, su comprensión de los textos y la calidad de las discusiones. Se identificaron los aciertos,

como la selección de libros adecuados y las estrategias de facilitación del docente que promovieron la participación activa.

También se abordaron las dificultades encontradas, como la falta de motivación en algunos estudiantes y la necesidad de mejorar las preguntas y guías de discusión. Con base en la reflexión y análisis, se propusieron ajustes para el próximo ciclo, como la inclusión de actividades previas de motivación y la diversificación de los textos utilizados.

En la lectura cinematográfica en este segundo ciclo de aplicación, se realizó una reflexión y análisis de la acción para evaluar los resultados y realizar mejoras. Se revisaron las películas seleccionadas, observando su relevancia para los objetivos de comprensión lectora, así como el nivel de participación y comprensión de los estudiantes durante la proyección y las actividades posteriores.

Se identificaron los aciertos, como la selección de películas que generaron interés y facilitaron la comparación con los textos originales. También se abordaron las dificultades encontradas, como la necesidad de proporcionar más apoyo para la identificación de elementos cinematográficos y la promoción de la reflexión crítica sobre las adaptaciones. Con base en la reflexión y análisis, se propusieron ajustes para el próximo ciclo, como la inclusión de actividades de anticipación y la incorporación de preguntas de reflexión más desafiantes.

En este segundo ciclo de aplicación de la lectura dramatizada, se realizó una reflexión y análisis de la acción para evaluar los resultados y realizar mejoras. Se revisaron las representaciones teatrales realizadas por los estudiantes, observando su nivel de

compromiso, la calidad de la interpretación y la comprensión de los personajes y la trama. Se identificaron los aciertos, como el aumento de la confianza y la expresividad de los estudiantes a lo largo del proceso.

También se abordaron las dificultades encontradas, como la necesidad de mejorar la fluidez verbal y el uso efectivo del espacio escénico. Con base en la reflexión y análisis, se propusieron ajustes para el próximo ciclo, como la inclusión de actividades de práctica de expresión oral y la incorporación de estrategias de retroalimentación más específicas.

En resumen, en este segundo ciclo de aplicación de las tres metodologías, la reflexión y análisis de la acción permitió evaluar los resultados obtenidos, identificar los aciertos y dificultades, y proponer ajustes y mejoras para el siguiente ciclo. La reflexión y análisis de la acción se convirtió en una herramienta valiosa para retroalimentar la práctica docente y garantizar la efectividad de las metodologías de lectura compartida, lectura cinematográfica y lectura dramatizada en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. Estos procesos de reflexión y análisis continuos contribuyeron a optimizar la implementación de las estrategias, promoviendo un aprendizaje más significativo y enriquecedor para los alumnos.

3.4.Observación, Reflexión, Cambio, Mejora Y Transformación

Considerando que en los ciclos de acción se identifica que el que los estudiantes aceptaron las estrategias de lectura y éstas sirvieron como un medio de exploración para conocer las formas de aprendizaje y trabajo del grupo. La mayoría de mis actividades

fueron llamativas para los alumnos sin embargo si hubo problemas durante la aplicación y los niños se distraían. En el segundo ciclo reflexivo, los estudiantes ya conscientes del proceso lector empezaron a asimilar las habilidades que agregue a la lectura, dificultándoseles en menor medida el realizar los ejercicios de lectura y las actividades de aplicación de la misma.

Primeramente, es importante destacar que cambios de mejora realice en los ciclos de aplicación, las cuales fueron las áreas de oportunidad que se identificaron fue hacer más participe al alumno de su aprendizaje, tanto en la realización de actividades como en la socialización de las mismas. Restructurando las actividades que diseñe a través de dinámicas donde involucraran, a los alumnos y propiciaran la participación.

Otra de los aspectos a describir es el diseño de material, para un determinado proceso a desarrollar, siendo más productivo para las adquisiciones del aprendizaje. Aludiendo a lo anterior quiero mencionar aquellos cambios que realice tanto en los alumnos como en mi formación a lo largo del desarrollo de mis actividades lectoras. Estas mejoras que se ejecutaron fue a través de la evaluación de las actividades con los instrumentos especificado en donde se obtuvieron resultados que se tiene que mejorar. Todo con el objetivo de consolidar el aprendizaje esperado del alumno y atender la problemática del aula, asimismo dentro de este proceso se favorece la competencia genérica del docente en formación

La clave fue empezar con libros y lecturas de su interés y de acuerdo a su etapa de desarrollo. Finalmente, los alumnos lograron resolver las diferentes situaciones de las lecturas que se planteaban, sin mucha intervención del docente. Aunque aún hay debilidad

en la comprensión lectora, durante los espacios de las clases se ha observado una mejora en las respuestas.

Dentro de la observación durante las prácticas, se observó que los estudiantes mostraban dificultades para comprender textos de mayor complejidad y para realizar inferencias a partir de la lectura. También se notó que muchos estudiantes no se sentían motivados a leer y presentaban baja participación en las actividades de comprensión lectora. Pero ya entorno a la reflexión se analizó sobre las posibles causas de estas dificultades, como la falta de práctica de habilidades de comprensión, la falta de motivación intrínseca por la lectura y la falta de estrategias efectivas de enseñanza.

Aunado a eso el cambio que se propuso implementar son las estrategias más interactivas y participativas en las clases de comprensión lectora. Se decidió incorporar actividades de lectura compartida, donde los estudiantes leen en voz alta y discuten en grupo, fomentando la participación activa y el intercambio de ideas. Además, se planeó utilizar materiales y textos de mayor interés para los estudiantes, relacionados con sus propios intereses y experiencias.

Con respecto a la mejora se establecieron metas específicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Estas metas incluyeron incrementar el nivel de participación y motivación de los estudiantes, desarrollar habilidades de inferencia y promover la comprensión profunda de los textos. Se diseñó un plan de acción detallado que incluía la selección de textos apropiados, la implementación de actividades interactivas y la incorporación de retroalimentación individualizada.

En la transformación se consideró la posibilidad de modificar la forma en que se enseña la comprensión lectora en el aula. Se exploraron enfoques pedagógicos más innovadores, como el uso de tecnología educativa y la integración de actividades prácticas y lúdicas para fomentar el gusto por la lectura.

En resumen, a través de la observación, reflexión, cambio, mejora y transformación, se identificaron las dificultades en la comprensión lectora, se propusieron cambios concretos en la metodología y se establecieron metas para mejorar los resultados de aprendizaje. Se consideró la posibilidad de transformar la práctica educativa mediante enfoques innovadores y recursos adicionales para enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes.

Enfocado a la aplicación de las tres metodologías (lectura compartida, cinematográfica y dramatizada) durante la observación, se pudo constatar que los estudiantes enfrentaban desafíos en la comprensión de lectura, específicamente en la habilidad de realizar inferencias y analizar textos. Asimismo, se evidenció la falta de motivación y participación por parte de algunos estudiantes en las actividades de lectura.

Igualmente se reflexionó sobre las posibles causas de estas dificultades y se identificaron tres metodologías que podrían abordarlas de manera efectiva: lectura compartida, lectura cinematográfica y lectura dramatizada. Con respecto al cambio (Metodología 1 - Lectura Compartida): Se decidió implementar la metodología de lectura compartida, donde los estudiantes y el docente leen en voz alta un texto y participan en discusiones grupales. Esto permitirá fomentar la participación activa de los estudiantes, promover la comprensión profunda y mejorar la capacidad de inferencia.

Cambio (Metodología 2 - Lectura Cinematográfica): Se propuso utilizar la metodología de lectura cinematográfica, donde se seleccionan películas o fragmentos de películas relacionados con los textos de lectura. Después de ver la película, se realiza un análisis y discusión de las similitudes y diferencias entre el texto escrito y su adaptación cinematográfica. Esto ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades de comparación, análisis y comprensión crítica.

Cambio (Metodología 3 - Lectura Dramatizada): Se planteó incorporar la metodología de lectura dramatizada, donde los estudiantes representan escenas o actúan los diálogos de los textos leídos. Esta actividad fomentará la participación activa, la expresión oral y la comprensión de los personajes y sus emociones.

Mejora: Se establecieron metas específicas para cada metodología, como incrementar la participación y motivación de los estudiantes en la lectura compartida, mejorar la capacidad de análisis y comparación con la lectura cinematográfica, y fomentar la expresión oral y la comprensión emocional con la lectura dramatizada. Se diseñó un plan de acción detallado que incluyó la selección de materiales apropiados, la organización de actividades y la evaluación de los resultados.

Dentro de la transformación se consideró la posibilidad de transformar la forma en que se aborda la comprensión lectora, integrando las tres metodologías de manera complementaria. Se buscó promover un enfoque más interactivo y significativo, utilizando recursos audiovisuales, actividades prácticas y participativas. Además, se exploró la posibilidad de establecer alianzas con teatros o grupos de teatro para enriquecer la experiencia de la lectura dramatizada.

En resumen, a través de la observación, reflexión, cambio, mejora y transformación, se identificaron las dificultades en la comprensión lectora y se propusieron cambios y mejoras utilizando las metodologías de lectura compartida, lectura cinematográfica y lectura dramatizada. Se establecieron metas específicas y se diseñó un plan de acción para promover un aprendizaje más efectivo y significativo en los estudiantes.

Conclusiones

Mi plan de trabajo carecía de elementos que me permitirán encaminar mis actividades para el logro de los aprendizajes, por lo que las acciones no eran significativas para los niños y se me dificultaba la planeación de los mismos. De la misma forma me percate que dentro de mi estructura de planificación no contemplaba todos los elementos que estipulaba la autoridad que rige la educación.

Por ello es importante diseñar una planificación que cumplan los objetivos que plantea la educación y en este caso, las que estructure se enfocan a la habilidad de comprensión lectora porque es una de las actividades que realizan los pequeños y se puede abarcar desde cualquier asignatura el emplearla día a día, sin embargo, yo la relacione con la materia de español al estar estrechamente relacionada a la misma y al encontrar aprendizajes esperados vinculado al proceso lector.

En relación con lo que se viene planteando, se puede establecer que el desarrollo de la lectura en la primera infancia posee unas connotaciones particulares, inscritas en una dinámica en la cual los agentes educativos son la fuente para que el niño se vincule de una manera apropiada y apasionante en este campo. Es deber del educador facilitarle al niño la construcción de herramientas para acercarse y comprender los textos escritos u orales que se utilizan en nuestra cotidianidad.

Con respecto a este tema; no solo fortalecí a mis alumnos, sino a mí como profesional ya que me permitió entender muchas habilidades implícitas en el proceso lector: las inferencias, objetivo de lectura, hipótesis y descubrí diversas maneras de leer un texto

con el objetivo de aplicar estrategias de calidad, eficientes y eficaces y para tener una mejora constante. Asimismo, para buscar el desarrollo de mi problemática tuve que auto exigirme para ofrecerles mejores actividades en pro del favorecimiento de mi problemática.

Para ello, tuve que poner en juego habilidades lectoras que yo conocía tales como lectura en voz baja, alta, lectura enfatizando palabras, en grupos, en pares, lectura de palabras clave subrayadas y la lectura familiar. Donde está la realice a través de una libreta de tareas en la que el infante tenía la consigna de leer un libro con ayuda de un familiar y tenían que sintetizar lo que aprendieron a través de un cuadro lector.

Rescatando lo anterior el enfocar mi investigación al desarrollo de planificaciones eficaces adquirí mayor seguridad en la planeación y en mis intervenciones dejando un mayor aprendizaje en los infantes a mi cargo. Puedo decir en este momento, que, como futuro docente, es de suma importancia trabajar el diseño de planificaciones didácticas completas. Asimismo, durante la realización del presente informe, pude identificar que es uno de los aspectos más importantes que deben trabajarse para impactar en el nivel primaria y de la mano favorecer la habilidad indispensable de lectura comprensiva.

El presente informe de investigación ha logrado dar respuesta de manera satisfactoria a las preguntas planteadas en el estudio. A través del análisis de los datos recopilados y la aplicación de las metodologías correspondientes, se ha obtenido información relevante que permite responder de manera clara y fundamentada a las interrogantes planteadas.

Las preguntas de investigación han sido abordadas desde diferentes perspectivas y enfoques, lo que ha permitido obtener una visión completa y precisa de los temas investigados. Los resultados obtenidos han aportado evidencia sólida y han arrojado luz sobre los aspectos clave de la investigación.

La rigurosidad metodológica aplicada en el proceso de recolección, análisis e interpretación de datos ha garantizado la validez y confiabilidad de los resultados. Los hallazgos obtenidos no solo han proporcionado respuestas a las preguntas de investigación, sino que también han generado nuevas perspectivas y planteamientos para futuras investigaciones en el área. Cumpliendo con su objetivo de responder de manera satisfactoria a las preguntas de investigación planteadas. Los resultados obtenidos representan un aporte significativo al conocimiento existente en el campo y abren nuevas oportunidades para la reflexión, el desarrollo y la mejora en el ámbito de estudio.

En este informe, se trabajó la aplicación y diseño de estrategias, donde de manera personal, hago uso del aprendizaje autónomo, por ello, implemento la observación e investigación como medio para recuperar información que considere en las próximas planeaciones. Finalmente, puedo decir, que quedé satisfecho con el trabajo realizado al elaborar mi informe de prácticas, porque consolidé la competencia identificada como área de oportunidad al inicio de proyecto de investigación.

Del mismo modo a través de la propuesta y aplicación de las estrategias, mis habilidades lectoras se fortalecieron a tal punto de que logré superar los retos y mis temores, viéndose reflejados en mi práctica profesional y en los cambios que pude observar

en los infantes, a lo hora de ejecutar las actividades en el segundo ciclo o incluso al abordar un contenido temático de una determinada asignatura en el salón de clase.

Las destrezas y habilidades que favorecí en los niños fueron mayor fluidez en su lectura, el manejar sus tonos de voz, el practicar los tipos de lectura, la realización de hipótesis e inferencias de lo que puede tratar y las comprobaciones. Algunas evidencias del este progreso se ubican en la imagen de las evidencias de trabajo. De la misma forma algo importante que se fomentó en los alumnos es el diseño de sus objetivos de lectura y a que cada vez son más sólidos.

Algo importante que se tiene que rescatar es que, si se logró los objetivos generales y específicos, estipulados, ya que lo demuestran los productos y los instrumentos de evaluación del proceso de la actividad. Desglosando cada uno puedo argumentar que se consolido el objetivo general al diseñar y aplicar las planificaciones, con los requerimientos estipulados. En el objetivo específico de acuerdo a los resultados de evaluación si se favoreció la habilidad de la comprensión lectora y en el otro objetivo que es el de la práctica docente se adquirió la mejora constante en las intervenciones con cada reestructuración.

De la misma es importante mencionar que nuestra hipótesis de acción fue un elemento fundamental para guiar nuestro actuar y si se logró dar respuesta a la interrogante que se formuló: ¿Cómo favorecer el diseño y aplicación de planeaciones para lograr estimular la comprensión lectora y el aprendizaje en los niños? La respuesta sería que de acuerdo a lo a resultados y a la reflexión de las estrategias aplicadas para fomentar la comprensión lectora se logró diseñar y aplicar actividades, productos eficaces y efectivos

para su propósito. Teniendo evidencias palpables de los beneficios en la lectura con las estrategias.

Durante el desarrollo de las prácticas profesionales, se planteó una hipótesis de acción con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en segundo año de educación primaria. A través de la implementación de diversas estrategias y actividades, se buscaba comprobar si era posible alcanzar una mejora significativa en las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes.

Tras llevar a cabo la intervención y recopilar datos relevantes, se pudo constatar que efectivamente se logró dar respuesta a la hipótesis de acción planteada. Los resultados obtenidos mostraron un avance notable en la comprensión lectora de los estudiantes, evidenciando un mayor dominio en la inferencia, el análisis de textos y la capacidad para construir significado a partir de la lectura.

Este hallazgo confirma la relevancia y efectividad de las estrategias implementadas durante las prácticas profesionales. La aplicación de técnicas como la lectura compartida, la lectura cinematográfica y la lectura dramatizada demostró ser un enfoque enriquecedor que favoreció el interés, la participación activa y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

Los resultados positivos obtenidos en respuesta a la hipótesis de acción brindan un respaldo sólido a la importancia de emplear estrategias efectivas y basadas en la evidencia para potenciar la comprensión lectora en el aula. Además, estos hallazgos pueden servir

como base para futuras intervenciones y mejoras en el ámbito educativo, tanto en el contexto de segundo año de educación primaria como en otros niveles.

El informe de prácticas profesionales ha confirmado de manera satisfactoria la respuesta positiva a la hipótesis de acción planteada, demostrando el impacto significativo de las estrategias implementadas en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

En conclusión, la implementación de diversas estrategias para favorecer la comprensión lectora en segundo año de educación primaria ha demostrado ser efectiva en mejorar las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes. Durante las prácticas, se pudo observar cómo los estudiantes se beneficiaron de actividades como la lectura compartida, la lectura cinematográfica y la lectura dramatizada, que promovieron su participación activa, la construcción de significado y el desarrollo de habilidades de inferencia y análisis.

Además, se pudo evidenciar que estas estrategias contribuyeron a despertar el interés y la motivación por la lectura, generando un ambiente propicio para el disfrute de los textos y la exploración de diferentes géneros literarios. Los estudiantes demostraron mayor involucramiento en las actividades y una actitud más positiva hacia la lectura.

No obstante, se identificaron algunos desafíos en la implementación de estas estrategias, como la necesidad de adaptarlas a las características individuales de los estudiantes y de garantizar un equilibrio entre el trabajo grupal y el seguimiento individualizado. Asimismo, se destacó la importancia de contar con recursos adecuados,

tanto materiales como tecnológicos, para enriquecer las experiencias de lectura y promover un aprendizaje más significativo.

En definitiva, el uso de estrategias para favorecer la comprensión lectora en segundo año de educación primaria ha demostrado ser una herramienta valiosa para mejorar el nivel de lectura y promover el gusto por la lectura en los estudiantes. Estas estrategias han contribuido a desarrollar habilidades cognitivas y emocionales, fortaleciendo la capacidad de comprender, interpretar y reflexionar sobre los textos. Es necesario continuar explorando y adaptando estas estrategias en el contexto educativo, buscando siempre la mejora continua en la formación de lectores competentes y críticos.

Quiero concluir este trabajo académico mencionando que su elaboración me permitió analizar y reflexionar sobre la importancia de la labor del docente, ya que la carrera demanda una constante transformación. Personalmente considero que como futuro docente tengo un rol de investigador y formador, y necesito ser competente en orientar el aprendizaje basándome en el contexto de la comunidad, la región y el país dentro de una perspectiva de ciencia y tecnología. Teniendo capacidad científica, técnica y humana para incitar a mis estudiantes a que adquieran aprendizajes permanentes y útiles para el resto de su vida.

Recomendaciones

A partir del presente informe, puedo hacer las siguientes recomendaciones:

✓ Como parte de la formación y como docente en servicio, es importante trabajar el desarrollo de habilidades de lectura, que nos sean útiles y aplicables en nuestra vida, para posteriormente desarrollarlas y fortalecerlas en nuestros estudiantes.

✓ Retomar de manera permanente los procesos de aprendizaje de los niños, con el fin de contribuir a un buen diseño de planeaciones.

✓ Tener en cuenta las competencias que establece el perfil de egreso de un profesional de la educación.

✓ Hacer uso de la autoevaluación reflexiva docente con el fin de identificar fortalezas y debilidades que aun presento permitiéndome reorientar mi intervención, obteniendo así los resultados deseados.

✓ Fundamentar el diseño de las planificaciones de clase de acuerdo a los requerimientos de los planes de estudios, para lograr una planificación completa y exitosa.

✓ Tener en cuenta la importancia de la lectura como medio de descubrimiento del mundo que nos rodea.

✓ Recuerda siempre lee regularmente, identificar el propósito de lectura, hacer pausas y reflexionar sobre lo leído, puedes subrayar o tomar notas, también practica la inferencia, haz preguntas sobre el texto, comparte tus lecturas y la más importante práctica, práctica, práctica. Recuerda que la comprensión lectora es un proceso

gradual y requiere tiempo y práctica. ¡No te rindas y disfruta del viaje de explorar nuevos mundos a través de las palabras!

- ✓ De acuerdo a mi formación profesional prometo buscar el crecimiento profesional, cuidar de mí mismo, no temer a cometer errores, ser flexible y adaptable, nunca dejar de aprender y crecer como maestro y fomentar un ambiente inclusivo.

Considerar los puntos anteriores para lograr en el docente el desarrollo de habilidades que requiere un profesional, con el fin de contribuir a un buen desempeño en su quehacer, frente a las diferentes problemáticas de carácter académico y personal que se presenten en el aula y con todos los agentes educativos.

Bibliografía

- Acosta, M. M. (2019). *La lectura dramática como estrategia de fortalecimiento de la comprensión lectora en Grados 4º y 5º de Básica Primaria del Colegio Santa Mariana de Jesús*. pp. 7-9
- Alarcón, A. P. (2019). *El Cine como pensamiento, representación y construcción de la realidad, educación y cambio social*. pp. 21
- Alfonzo, D. y. (2019). *Rol del docente investigador desde su práctica social*. vol. 5, pp. 106-128
- Belen. (2006). *Relación con los diferentes agentes educativos: la familia*. pp.2-4
- Carriazo. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. vol. 25, pp. 87-95
- Delgado, Á., García, D., & Truneanu, V. (2005). *Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura*. vol. 6, núm. 13, pp. 15-34
- Domingo, A. (2021). *La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente*. núm. 34, pp. 3-21,
- Eliot, E. S. (1993). *Investigación Acción*. pp 3-7
- Etxeberria, K. S. (2000). *EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN*. pp 1-2
- Fierro, J. C. (2003). *La práctica docente y sus dimensiones*. valoras UC, Capítulos 1 y 2.
- Freire, E. E. (2018). *La hipótesis en la investigación*. SCIELO, vol.16.
- GONZÁLEZ, M. Á. (2008) *Comprensión lectora, Innovación y experiencias educativas* pp.2-4
- Gordon. (2008). *Testing Times: The Uses and Abuses of Assessment*. Abingdon, interecoda, pp.1
- Horta, D. C. (2019). *El portafolio de evidencias, una estrategia de enseñanza*. I.C. Investigación. pp 73-95
- Iglesias, P. d. (Septiembre de 2016). *La comprensión lectora en Educación Primaria : proceso, dificultades e intervención*. USC universidad de santiago. pp 1-37
- INEGI. (2022). *MÓDULO SOBRE LECTURA (MOLEC)*. pp 1-17
- Isabel, H. A. (2009). *El docente investigador en la formación de profesionales*. pp 1-38
- Ismeray, P. (2006). *Estrategias de aprendizaje -investigación docemnetal*. Laurus, vol. 12, pp. 254-266

- Kemmis. (1984). *La investigación-acción*, Graó, pp-67-120
- Latorre. (2003). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L, 1.' edición: febrero 2003
- Ley de educación*. (2019). CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN, Secretaría General Secretaría de Servicios Parlamentarios, Nueva Ley DOF 30-09-2019.pp 1-73
- Lucchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula* , Magisterio del río de la plata.
- Natalia Suárez, J. E. (2013). *Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica*,. pp.171-186
- Ortiz, J. M. (2003). *La Educación en valores y su práctica en el aula*.pp 1-20
- PISA, O. (2020). *El programa PISA.OCDE*,pp 1-64
- Prieto, M. T., & Alonso-Cortés, M. D. (2016). *Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil*. MONOGRÁFICO, pp 1-22
- Pugliese, M. (1999). *Nombrar el mundo* ,Buenos Aires,pp 1-23
- Ramos, R. R. (2013). *Las teorías de Schön y Dewey hacia un modelo de reflexión*. pp 1-12
- Reyes, J. F. (2020). *Fomento a la lectura mediante el recurso cinematográfico: un acercamiento a las letras desde una sala de cine independiente en la ciudad de Xalapa*.Centro de estudios de la cultura y la comunicación, pp 1-62
- Rodríguez, J. L. (2021). *PROPUESTA DIDÁCTICA DE LECTURA CINEMATOGRAFICA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA JERGA*. Universidad la gran colombia,pp 1-73
- Rodríguez, N. S. (2014). *CARACTERÍSTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE POBLACIÓN ESCOLAR EN SITUACIÓN DE PROTECCIÓN*. pp 1-44
- Rodrogez. (2017). *Diferentes tipos de lectura en la enseñanza de ELE*. INESEM.
- SEP. (2019). *DECRETO por el que se expide la Ley General de Educación y se abroga la Ley General de la Infraestructura Física Educativa*. SEGOB.
- SEP. (2011). *LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA*. pp 1-11
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. Secretaría de Educación Pública. APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL.
- SEP. (2018). ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican.
- SEP. (2020). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas.EDUCACIÓN
- SEP. (2020). *LEER TE TRANSFORMA*. Gobierno de Mexico.

- SEP. (26 de Abril de 2022). *La importancia de la lectura en las niñas, niños y adolescentes*. Gobierno de Mexico.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. GRAÓ de serveis pedagògics. pp 1-76
- Sonia H. C. G, R. E. (diciembre de 2013). *La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica*. SCIELO.
- Torrice, J. M. (19 de enero-junio de 2007). *LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE*. núm. 19, pp. 15-30
- Villarreal, L. P. (2001). *CINE Y LITERATURA*. Ediciones Abya- Yala.
- Zabalza, M. Á. (2004). *Diario de clase un instrumento de investigación y desarrollo personal*. Madrid: Narcea.

HOJA DE FIRMAS

Informe de Prácticas Profesionales

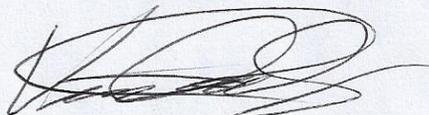
Estrategias para Favorecer la Comprensión Lectora en Segundo Grado de
Educación Primaria

SUSTENTANTE



EFRAIN FRANCO CID

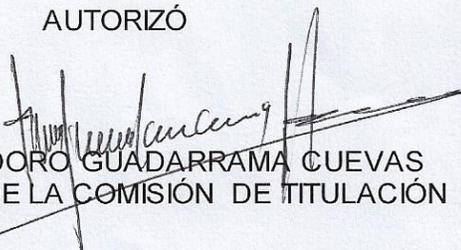
REVISÓ



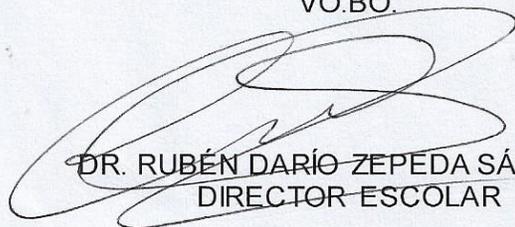
DRA. VERÓNICA AROCHE LÓPEZ

ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

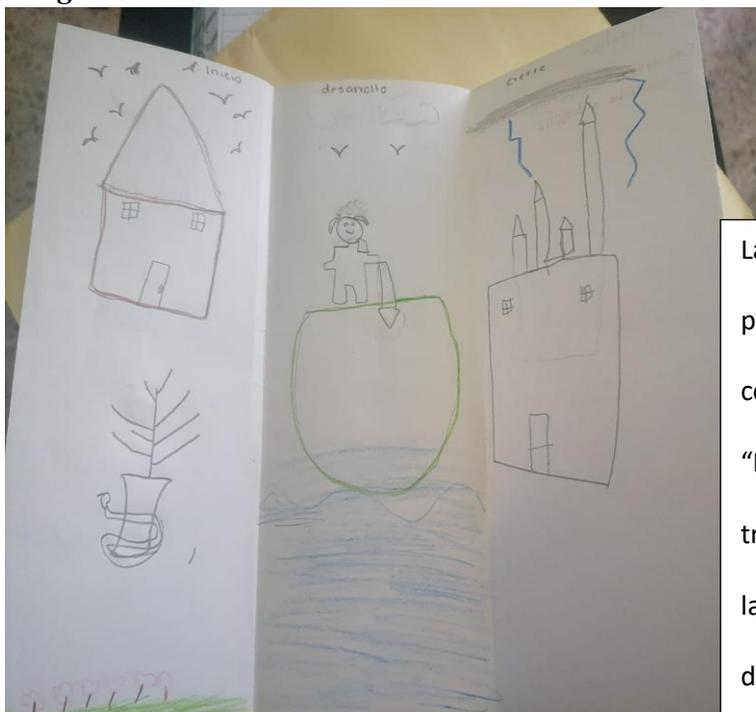
AUTORIZÓ

PROFR. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

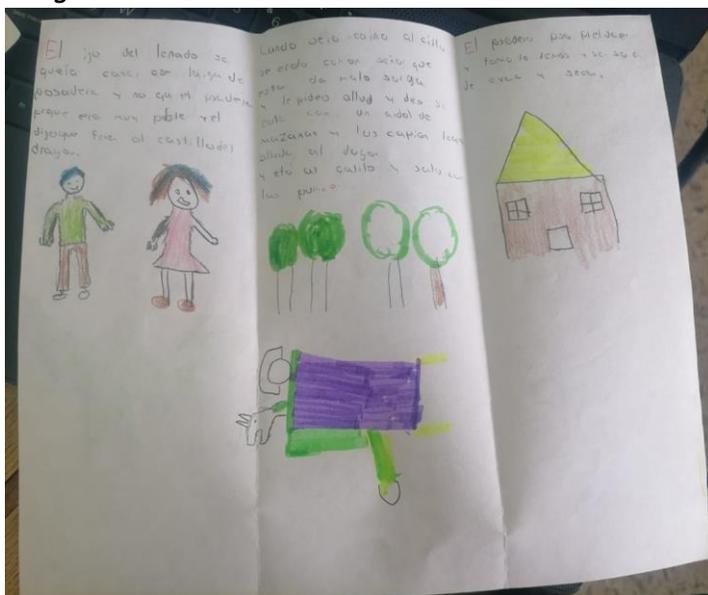
VO. BO.

DR. RUBÉN DARÍO ZEPEDA SÁNCHEZ
DIRECTOR ESCOLAR

Anexos

Imagen Num.1

Las imágenes muestran los productos elaborados en clase a cerca de la situación didáctica "Lectura compartida. Siendo un tríptico en el que se identificaron las partes de un cuento: inicio, desarrollo y final.

Imagen Núm. 2

Diario del profesor

Imagen Núm.3

Diario del profesor
<p>Fecha: 25 de abril del 2023</p> <p>Objetivo de la Sesión: Aplicar la estrategia de Lectura Compartida para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de segundo año de educación primaria.</p> <p>Descripción de la Sesión: Hoy llevamos a cabo una sesión de Lectura Compartida con el grupo de segundo grado. La estrategia consistió en seleccionar un cuento adecuado a la edad de los niños y, junto con ellos, leerlo en voz alta. Durante la lectura, promovimos la participación activa de los estudiantes al permitirles anticipar el contenido del cuento y hacer preguntas sobre lo que iban comprendiendo. Además, utilizamos gestos y expresiones faciales para hacer la lectura más emocionante y atractiva para los niños.</p> <p>Desarrollo de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comenzamos la sesión reuniendo al grupo en un círculo y presentamos el libro que íbamos a leer.• Les preguntamos a los estudiantes si alguno de ellos había leído o escuchado el cuento antes y qué sabían sobre él.• A medida que avanzábamos con la lectura, hicimos pausas estratégicas para preguntar a los niños sobre lo que había sucedido hasta ese punto en el cuento y qué creían que pasaría después.• Algunos estudiantes se mostraron tímidos al principio, pero alentamos su participación y, con el tiempo, se animaron a compartir sus ideas y predicciones con entusiasmo.• Durante la lectura, notamos que algunos estudiantes tuvieron dificultades para identificar algunas palabras, por lo que les brindamos apoyo y les ayudamos a deducir el significado a través del contexto.• Al final de la lectura, hicimos una recapitulación de la historia y les pedimos a los niños que compartieran sus opiniones sobre el cuento y lo que más les había gustado.• La sesión culminó con una breve actividad de dibujo, donde los estudiantes plasmaron sus escenas favoritas del cuento. <p>Observaciones y Reflexiones:</p> <ul style="list-style-type: none">• La estrategia de Lectura Compartida fue efectiva para fomentar la participación y la comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes.• Algunos niños mostraron una notable mejora en su habilidad para hacer inferencias y responder preguntas sobre el contenido del cuento.• Identificamos a algunos estudiantes que necesitan apoyo adicional en la lectura y planeamos implementar actividades de refuerzo específicas para ellos en futuras sesiones.• Los gestos y expresiones faciales durante la lectura parecieron mantener el interés de los estudiantes y hacer la experiencia más atractiva. <p>Conclusiones: La estrategia de Lectura Compartida demostró ser una herramienta valiosa para mejorar la comprensión lectora en el grupo de segundo grado. Es una técnica que fomenta la participación activa de los estudiantes y les ayuda a desarrollar habilidades de comprensión, inferencia y anticipación. Continuaremos utilizando esta estrategia en futuras sesiones para seguir fortaleciendo las habilidades lectoras de nuestros alumnos y motivarlos a disfrutar de la lectura.</p>

Autoría propia

Las imágenes que se presentan son el diario del profesor. Siendo una reflexión de la estrategia 1 "Lectura compartida".

Anexo A:

Escuela: _____

Alumno: _____		Escala de puntuación: 0 no logrado 1 con dificultad 2 medianamente logrado 3 logrado
Grupo		
Asignatura en la que trabaja:		Tema:
INDICADORES		PUNTUACION
INCIO		
1	El alumno muestra disposición para realizar las actividades	
2	Responde y participa activamente en clase	
3	Muestra una escucha activa y respeto a las actividades	
	Puede identificar la idea principal del texto.	
	Puede relacionar la idea principal con los detalles relevantes del texto	
	Comprende la relación entre la idea principal y los subtemas del texto.	
DURANTE EL PROCESO		
	Presta atención a la lectura que proporciona el maestro	
	Rescata las ideas principales del libro o cuento	
	Respeto las participaciones de sus compañeros	
	Puede realizar inferencias lógicas y deducciones basadas en la información proporcionada en el texto.	
	Puede identificar y comprender las implicaciones implícitas en el texto.	
	Puede analizar el texto de manera crítica, identificando puntos fuertes y débiles.	
	Puede expresar y respaldar su opinión basada en la lectura.	
ACTIVIDADES EN EL AULA		
	Finaliza de manera correcta las actividades	
	Entrega en tiempo y forma los productos de clase	
	Muestra una actitud de respeto y colaboración	
RESULTADOS		
	Muestra aprendizaje del contenido de la lectura	
12	Expresa sus dudas antes, durante y después de la actividad	

Fuente: Autoría propia

Anexo B

Lista de cotejo para evaluar al docente en formación con respecto a sus estrategias lectoras

INDICADORES	SI	NO
El docente establece una serie de objetivos desde el inicio de la estrategia.		
La planificación se centra en lograr el aprendizaje de los alumnos en base a sus necesidades.		
El docente en el desarrollo de sus actividades rescata el saber previo de los estudiantes		
Las explicaciones de su estrategia de lectura son coherentes, claras y de fácil entendimiento		
Hace buen uso del tiempo para realizar las actividades establecidas		
Apoya y es solidario con los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje		
Su lenguaje es apropiado y emplea un buen tono de voz en el aula		
Incentiva a los estudiantes a leer a través de las diversas estrategias aplicadas		
Emplea preguntas deliberadas para generar interés en la clase y corroborar que se entendieron las lecturas		
Responde a todas las dudas manifestadas por los alumnos.		
El ambiente de clase es ameno y existe respeto entre profesor y alumno		
Selección de textos: Selecciona textos variados y adecuados al nivel de comprensión de los estudiantes. Utiliza una variedad de géneros literarios y no literarios para desarrollar habilidades de comprensión lectora. Selecciona textos que sean culturalmente relevantes y que reflejen la diversidad.		
Planificación de la enseñanza: Diseña una planificación clara y secuenciada para desarrollar la comprensión lectora. Establece objetivos claros y medibles para cada actividad y unidad de enseñanza.		
Activación de conocimientos previos: Implementa estrategias efectivas para activar los conocimientos previos de los estudiantes antes de la lectura. Relaciona los conocimientos previos de los estudiantes con el contenido del texto y establece conexiones significativas.		
Enseñanza de estrategias de comprensión: Enseña explícitamente estrategias de comprensión lectora, como la identificación de ideas principales, inferencias y visualizaciones. Modela el uso de estas estrategias y proporciona oportunidades para la práctica guiada y la aplicación autónoma.		
Preguntas y promoción del pensamiento crítico: Formula preguntas desafiantes que fomenten la reflexión, el análisis crítico y la evaluación del texto. Estimula el debate y la discusión entre los estudiantes, promoviendo la construcción de significado y la resolución de problemas.		
Retroalimentación y apoyo individualizado: Proporciona retroalimentación específica y constructiva a los estudiantes sobre su comprensión lectora, destacando fortalezas y áreas de mejora. Ofrece apoyo individualizado a los estudiantes que presentan dificultades en la comprensión, brindando estrategias adicionales y tiempo de práctica.		
Fuente: Autoría propia		

Observaciones:

Anexo C
Guion de observación

OBSERVACIONES	
NOMBRE DEL ALUMNO:	GRADO:
GRUPO:	
FORTALEZAS	DEBILIDADES

CARACTERISTICAS PERSONALES DEL ALUMNO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE								
Muy pasivo		Muy activo		Cordial		Nervioso		Alterado
Pasivo		Activo		Tranquilo		Respetuoso		Otro

Fuente: autoría propia

Imagen Núm.5



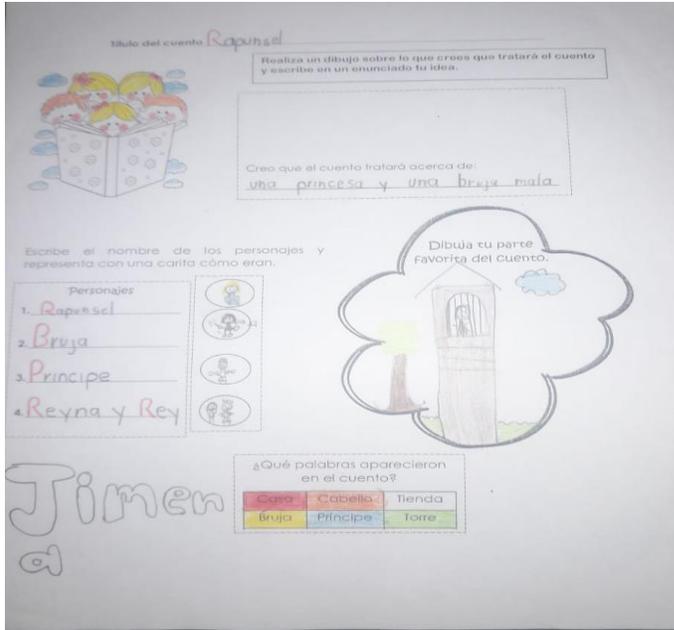
Imagen Núm.6



Esta imagen muestra la realización de la estrategia de la lectura compartida a través de la lectura del cuento titulado: “Los huevos”, donde ellos practicaban diferentes tipos de lecturas: en voz alta, silenciosa, en parejas y en grupo.

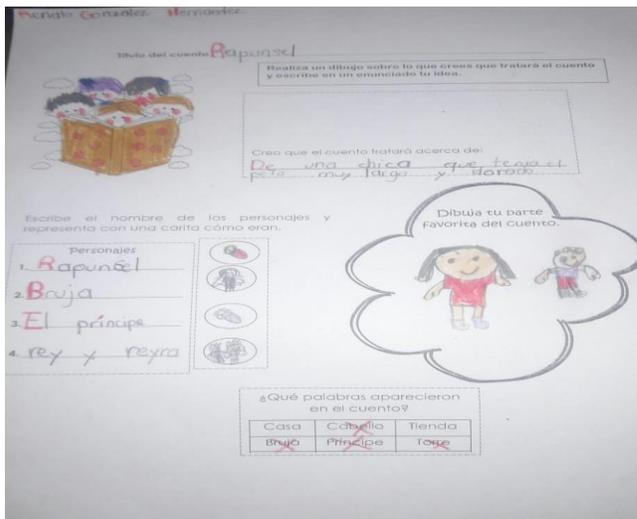
Esta imagen muestra la realización de la estrategia de la lectura compartida a través de la lectura del cuento titulado: “Los huevos”, donde ellos aplicaban lo comprendido y verbalizaban las partes principales.

Estrategia 2
Imagen Núm.7



Las imágenes muestran los productos donde se aplicó lo que comprendieron del cuento titulado: "Rapunzel"

Imagen Núm.8



Diario del profesor

Imagen Núm.9

Diario del profesor ciclo 2	
<ol style="list-style-type: none">1. Fecha: martes 25 de abril de 2023.2. Descripción de la actividad: Lectura compartida del libro "Los dragones "con el objetivo de desarrollar habilidades de comprensión lectora y promover la empatía en los estudiantes.3. Participantes: 24 estudiantes de segundo año de educación primaria. Se observó que la mayoría de los estudiantes se mostraban entusiasmados y participativos durante la actividad.4. Duración: La sesión de lectura compartida tuvo una duración aproximada de 50 minutos.5. Estrategias utilizadas: Se utilizaron estrategias como la activación de conocimientos previos al preguntar a los estudiantes sobre sus experiencias. También se empleó la técnica de pregunta-respuesta para fomentar la participación activa de los estudiantes durante la lectura.6. Observaciones y reflexiones:<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes mostraron gran interés en la historia y se mantuvieron atentos durante la lectura en voz alta.• Se observó que algunos estudiantes tuvieron dificultades para comprender ciertos vocablos o expresiones, por lo que se realizaron aclaraciones y explicaciones adicionales.• La mayoría de los estudiantes participaron activamente en las discusiones posteriores a la lectura, compartiendo sus opiniones y emociones relacionadas con la historia.• Se notó que la estrategia de lectura compartida contribuyó a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, ya que lograron identificar la moraleja de la historia y relacionarla con situaciones de su vida cotidiana.7. Adaptaciones realizadas: Durante la lectura, se adaptó el ritmo de la narración para permitir a los estudiantes procesar la información de manera adecuada. Además, se ofrecieron ejemplos y ejercicios prácticos para reforzar la comprensión de vocabulario y promover una mayor participación de todos los estudiantes.8. Conclusiones y aprendizajes: La estrategia de lectura compartida resultó efectiva para mejorar la comprensión lectora y fomentar la participación activa de los estudiantes. Se observó un mayor interés por la lectura y una mejora en la capacidad de inferencia y análisis de textos. Las adaptaciones realizadas demostraron ser beneficiosas para atender las necesidades individuales de los estudiantes y garantizar una experiencia de lectura enriquecedora.	
Fuente: Autoría propia	

El cuadro que se presenta es el diario del profesor. Siendo una reflexión de la estrategia.

Imágenes del trabajo realizado

Imagen Núm.10



En esta imagen se muestra el desarrollo de la actividad de la metodología lectura cinematográfica a través de la visualización y escucha del cuento titulado: “Rapunzel”.

Imagen Núm.11



En esta imagen se muestra el desarrollo de la actividad de la metodología lectura cinematográfica donde se verbalizo lo comprendido del mismo.

Estrategia 3

Imagen Núm.12

De qué trata el cuento
el cuento trata de que unos niños llamados Hansel y Gretel se fueron al bosque con su papá pero se alejaron estaban hambrientos hasta que vieron una casa de dulce

Elaboración de un escrito de lo comprendido del cuento.

Imagen Núm.13

De qué trata el cuento Hablo
De qué una bruja se quería comer a Hansel y le dijo a su hermana la bruja que le diera de comer para que este gordo y se lo comiera la bruja

Diario del profesor

Imagen Núm.14

Diario del profesor	
<ol style="list-style-type: none">1. Fecha: 26 de abril del 2023.2. Descripción de la actividad: Proyección del cuento "Rapunzel" como parte de la estrategia de lectura cinematográfica con el objetivo de desarrollar habilidades de comprensión lectora y promover la reflexión.3. Participantes: 24 estudiantes de segundo año de educación primaria. Se observó una mezcla de emociones y expectativas antes de la proyección de la película.4. Duración: La proyección de la película tuvo una duración de aproximadamente 30 minutos.5. Estrategias utilizadas: Se utilizaron estrategias como la anticipación, donde se les presentaron a los estudiantes imágenes relacionadas con la película y se les pidió que compartieran sus suposiciones sobre la trama y los personajes. También se utilizó la técnica de pausa y reflexión, donde se detuvo la película en momentos clave para discutir y reflexionar sobre lo que estaba sucediendo.6. Observaciones y reflexiones:<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes se mostraron emocionados y comprometidos durante la proyección de la película.• La mayoría de los estudiantes identificaron elementos del cuento.• Se observó una mayor comprensión de los personajes y los problemas a medida que avanzaba la historia.• Algunos estudiantes expresaron dificultades para seguir algunos diálogos o entender ciertos aspectos de la trama, pero a través de las pausas y reflexiones, pudieron aclarar sus dudas y profundizar en su comprensión.7. Adaptaciones realizadas: Durante la proyección, se realizó una narración adicional para ayudar a los estudiantes a seguir la trama y comprender mejor ciertos conceptos. También se proporcionaron subtítulos en algunos momentos para apoyar la comprensión de los diálogos.8. Conclusiones y aprendizajes: La estrategia de lectura cinematográfica resultó efectiva para fomentar la comprensión lectora y el análisis crítico en los estudiantes. La película "Rapunzel" que los estudiantes pudieron relacionar la trama con su entorno. Las adaptaciones realizadas demostraron ser beneficiosas para garantizar la comprensión de los estudiantes y promover una experiencia de aprendizaje enriquecedora.	<p>La imagen que se presentan es el diario del profesor. Siendo una reflexión de la estrategia.</p>
Fuente: autoría propia	

Imágenes del trabajo realizado

Imagen Núm.15



En esta imagen se muestra el desarrollo de la actividad de la metodología lectura dramatizada, a través de la escucha e interpretación del cuento titulado: “El mono y la pulga”.

Imagen Núm.16



En esta imagen se muestra el desarrollo de la actividad de la metodología lectura dramatizada, a través de la escucha e interpretación del cuento titulado: “El mono y la pulga”.

Ciclo 2

Estrategia 1

Imágenes del trabajo realizado

Imagen Núm.17



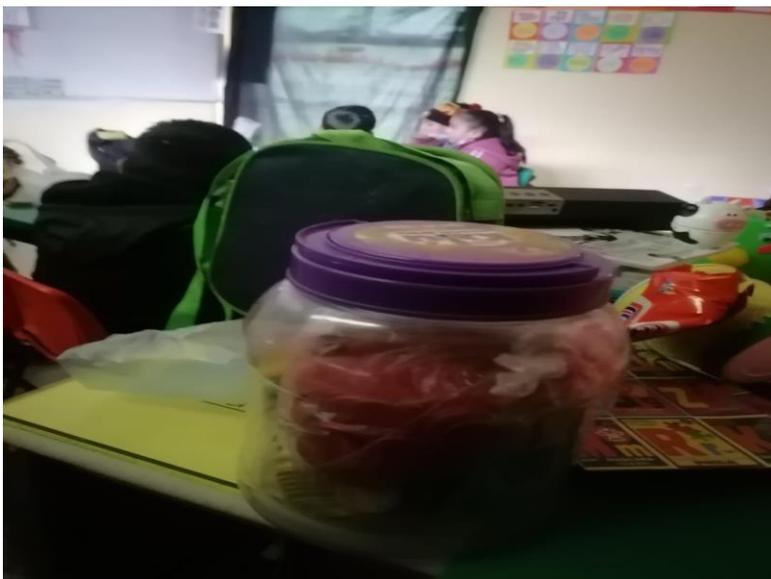
Estrategia 2 Lectura cinematográfica

Imágenes del trabajo realizado

Imagen Núm.18



Imagen Núm.19



En esta imagen se muestra la observación de la actividad de la metodología lectura cinematográfica del segundo ciclo de aplicación, realizada a través de la escucha y visualización del cuento titulado: “Los tres cerditos”.

En esta imagen se muestra la observación de la actividad de la metodología lectura cinematográfica del segundo ciclo de aplicación, realizada a través de la escucha y visualización del cuento titulado: “Los tres cerditos”.

Estrategia 3

Imágenes del trabajo realizado

Imagen Núm.20



En esta imagen se muestra la realización de la actividad de la metodología lectura dramatizada del segundo ciclo de aplicación, ejecutada a través de la escucha e interpretación del cuento titulado: “La bella durmiente”.

Imagen Núm.21



En esta imagen se muestra la realización de la actividad de la metodología lectura dramatizada del segundo ciclo de aplicación, ejecutada a través de la escucha e interpretación del cuento titulado: “La bella durmiente”.