



# ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

### LA DIVERSIFICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A TRAVÉS DE UN ENFOQUE FORMATIVO PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

YARELY JANETH ALPÍZAR DUARTE

ASESOR

MTRA. PAOLA GUADALUPE LÓPEZ GÓMEZ

## ÍNDICE

DEDICATORIAS.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4

### CAPÍTULO I "PLAN DE ACCIÓN"

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	10
1.2.1 CONTEXTO FÍSICO-GEOGRÁFICO.....	11
1.2.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	12
1.2.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	12
1.2.4 CONTEXTO AÚLICO.....	14
1.3 AUTODIAGNÓSTICO.....	16
1.4 SITUACIÓN DESEABLE.....	19
1.5 OBJETIVOS.....	20
1.6 MARCO METODOLÓGICO.....	21
1.7 MARCO TEÓRICO.....	30
1.8 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN.....	49

### CAPÍTULO II "INTERVENCIÓN DOCENTE"

2.1 ESTRATEGIA I: LISTA DE COTEJO.....	51
2.2 ESTRATEGIA II: RÚBRICA.....	64

### CAPÍTULO III "CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES"

3.1 CONCLUSIONES.....	73
3.2 RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS.....	80

## DEDICATORIAS

Agradezco principalmente a Dios por bendecirme con la vida y permitirme haber llegado hasta este momento para obtener uno de los anhelos más deseados. Al universo que junto con mis ángeles me protegían y guiaron para colocarme en el momento y lugar preciso en el que debía de estar para ser la persona que soy ahora.

Así mismo, agradezco infinitamente a mi asesora la maestra Paola Guadalupe López Gómez. Sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia en este proceso no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que la caracterizan. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento cuando más las necesité; por estar ahí cuando mis horas de trabajo se hacían confusas y su empatía al entender que más allá de ser alumnos, también somos seres humanos que sentimos, nos preocupamos y entramos en caos. Gracias por su apoyo y orientaciones.

A mis padres, quienes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Por apoyarme de manera incondicional en las malas y buenas, Siempre han sido mis mejores guías de vida y mis aliados en cualquier proyecto, meta o idea loca que se me metiera a la cabeza. Hoy que concluyo este proceso, se los dedico a ustedes amores de mi vida, como una meta más conquistada. Orgullosa de tenerlos como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante.

Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

A mis Hermanos que nunca me negaron su apoyo, y que con sus palabras me hacían sentir orgullosa de lo que soy y de lo que les puedo enseñar. Espero convertirme en un ejemplo a seguir para ellos y una de sus fortalezas para que sigan avanzando en su camino.

También agradezco a mis amigas que me brindaron apoyo, tiempo y comprensión, quienes siempre tenían palabras de aliento y admiración para no rendirme en este proceso. Y finalmente a una personita especial, que me enseñó una de las más grandes lecciones y las que mejor pude haber aprendido para usar en este trayecto "Puedes con todo, pero no con todo a la vez".

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que más influyen dentro del desarrollo y progreso de una sociedad, además de brindarnos conocimiento intelectual para sobrellevar el mundo laboral nos enriquece de cultura, valores y según lo decida cada ser humano de manera espiritual. El hombre, desde que nace está en constante cambio y aprendizaje, la educación lleva a que cada persona alcance su fin y sea capaz de hacerle frente a los obstáculos que se le presenten.

La sociedad en la que nos encontramos se encuentra en constante actualización y por ende sus exigencias cada vez van en aumento, los primeros acercamientos a la educación se encuentran en el nivel preescolar, por eso como docentes de ese nivel se busca mantenerse a la altura en los conocimientos necesarios para que esta sea de calidad.

Al hablar de calidad en la educación es inevitable no pensar en el proceso de evaluación, pues si bien sabemos, no son elementos separados y van de la mano ya que se necesitan una de la otra pues el proceso evaluativo no solo apoya a conocer los objetivos alcanzados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos, sino también a conocer los propios como docentes.

La presente investigación se desarrolló en el Jardín de niños "Olac Fuentes Molinar", ubicado en Tejupilco de Hidalgo, Estado de México. En dichas páginas nos centramos a hablar sobre la diversificación de técnicas e instrumentos de evaluación a través de un enfoque formativo para el logro de los aprendizajes en el nivel preescolar. Cabe mencionar que los motivos para la elección de esta temática se centran en un interés personal al considerar una de mis áreas de oportunidad a fortalecer para mi formación profesional.

En el primer capítulo se encuentra el plan de acción, en el que desde un principio se da a conocer el problema que llevó a realizar esta investigación y todo el contexto en el que se encuentra, sin dejar a un lado los referentes teóricos y la metodología utilizada.

En el capítulo dos, damos cuenta de las estrategias que fueron propuestas y llevadas a cabo a lo largo de este estudio, las cuales permitieron dar cuenta de los objetivos alcanzados en el cierre de brechas profesionales.

El tercer capítulo corresponde a las conclusiones y recomendaciones, las cuales son la expresión de los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación, de igual manera se incluyeron los referentes que dieron sustento y argumento al presente trabajo y algunos anexos que suman evidencias de lo llevado a cabo.

# CAPÍTULO I

## PLAN DE ACCIÓN



## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

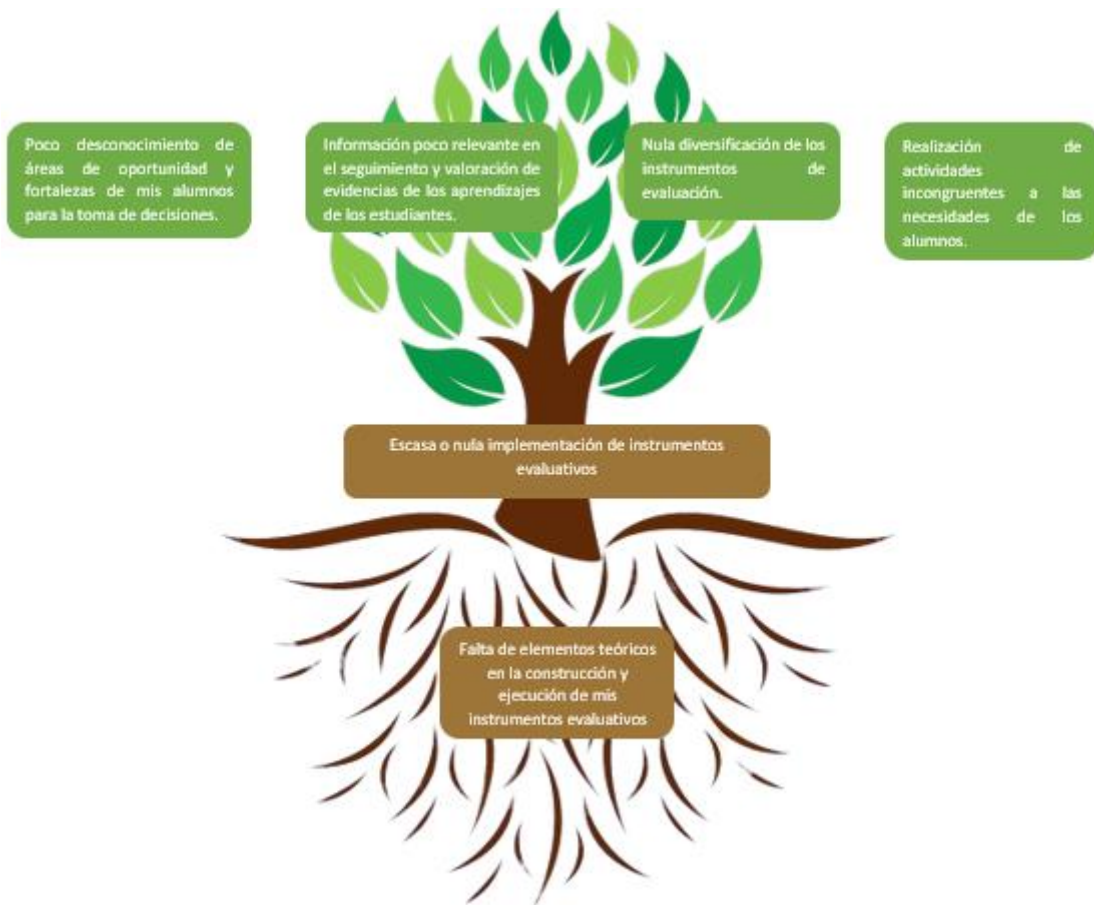
Ser docente implica un gran compromiso, pues somos responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos, y para ello se necesita de una preparación profesional, la Escuela Normal de Tejupilco es la encargada de formar docentes con competencias genéricas y profesionales, actitudes, aptitudes y todos los elementos teóricos para llevar a cabo dicha tarea, ya que no es fácil estar a cargo de la educación de muchos seres humanos que son el porvenir de las siguientes generaciones.

Al hablar de calidad en la educación es inevitable no tocar el tema de la evaluación, ya que esta es una parte fundamental en la mejora de los aprendizajes de nuestros alumnos, ya que es un proceso imprescindible.

La evaluación se constituye como un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los alumnos, y a su vez permite a los docentes valorar y reflexionar sobre su labor para en torno a ello tomar conciencia, reorientar y corregir de manera que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover el aprendizaje. Tal como lo definen Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) citado por Córdoba (s.f.).

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban (p.1).

Por tal motivo, para conocer más acerca de mis competencias profesionales y el grado de desarrollo de estas, se llevó a cabo un autodiagnóstico (ANEXO 1), identificando fortalezas y debilidades en cada una de las unidades de competencia que las integran, seguido de ese ejercicio para obtener un resultado más completo sobre la competencia en la que demostraba mayor área de oportunidad se usó la Técnica del árbol, a continuación, presento la imagen:



Stick PNG, 2022, Raíces y Árbol de Color Ilustración PNG transparente, PNG

Permitiéndome así, reconocer algunas deficiencias en cuanto al proceso de evaluación de los aprendizajes en los alumnos de educación preescolar, lo que me llevó a formular la pregunta ¿Construyo, ejecuto e interpreto desde un enfoque formativo los instrumentos de evaluación? Teniendo presente así la causa principal y consecuencias del problema detectado durante la práctica docente, las cuales se mencionan a continuación:

Causa principal:

- Falta de elementos teóricos para realizar una evaluación formativa, así como para el uso de técnicas e instrumentos de evaluación.

Consecuencias principales:

1. Poco conocimiento de las áreas de oportunidad y fortalezas de los alumnos para la toma de decisiones.
2. Información poco relevante en el seguimiento y valoración de evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.
3. Nula diversificación de los instrumentos de evaluación.



#### 4. Realización de actividades incongruentes a las necesidades de los alumnos.

Reconociendo que al llevar a cabo las prácticas profesionales no elaboraba instrumentos de evaluación y con el paso del tiempo diseñé algunos, sin embargo, no eran contruidos e interpretados adecuadamente originando que no diera seguimiento a la información recabada.

La evaluación comprueba el nivel de aprendizaje de los alumnos, identifica algunos factores que influyen o afectan en él y permite mediante los resultados obtenidos establecer estrategias que nos ayuden a mejorar nuestra enseñanza, sin embargo, para llevarlo a cabo se necesita conocer sobre los elementos teóricos, técnicas e instrumentos de evaluación, ya que a través de estos podemos identificar las áreas de oportunidad en los alumnos para la mejora del proceso educativo.

## 1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

La educación es el pasaporte al futuro y no sólo para cada una de las personas a nivel individual, sino también para la sociedad en conjunto. La educación es la clave para el crecimiento social y económico de un país.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es un foro único en donde los gobiernos de 31 democracias y economías de mercado trabajan juntos para hacer frente a los desafíos económicos, sociales y de gobernanza relacionados con la globalización, así como para aprovechar sus oportunidades (OCDE, 2021).

México se encuentra dentro de esos 31 países que conforman la OCDE, es por ello que se encuentra trabajando en conjunto con esta organización para mantener la calidad en cuanto a su educación, y la relevancia de las políticas implementadas en el país para el logro de los propósitos establecidos.

Se sabe que el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos que están próximos a finalizar la educación básica, han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación en la sociedad del saber. PISA saca a relucir a aquellos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo reparte de manera ecuánime oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países, México realiza esta prueba cada 3 años.

“El Artículo 3.º De la Constitución establece que la educación que imparta el Estado deberá ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica”. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Art 3º, 1917. p.13). El cual en mayo de 2019 se reformó, incluyendo la obligatoriedad desde el nivel preescolar hasta el nivel medio superior.

En nuestro país se implementó el proyecto educativo y pedagógico “La Nueva Escuela Mexicana”, siendo su propósito desarrollar todas las facultades del ser humano sin dejar de lado los derechos, cultura y solidaridad, de ahí la importancia de que todo aspirante a ser docente conozca a profundidad el sistema bajo el cual se rige la educación, pues se busca un sistema que se enfoque en la excelencia de los maestros.

Dentro de este nuevo modelo, una parte fundamental son los Aprendizajes Clave, que de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP) son definidos como:

Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida (2017, p.111).

Esto implica que como docente en formación me encuentre preparada con las competencias necesarias para favorecer los aprendizajes esperados de la mejor manera con los alumnos.

### **1.2.1 CONTEXTO FÍSICO-GEOGRÁFICO**

El contexto es el medio donde cada persona recibe influencias sociales y a partir de ahí el individuo refleja los aspectos con los que se siente más cómodo y acepta en su día a día, conocerlo es una herramienta útil para entender la manera de pensar y actuar de nuestros alumnos.

El presente apartado ofrece información del Municipio de Tejupilco que se encuentra ubicado en un contexto semiurbano, el cual desde la época prehispánica ha llevado tres nombres propios: El de "Talistaca" de origen Otomí, el correspondiente a los Matlatzincas y el nombre de "Texupilco" con el que los Aztecas lo denominaron. Se localiza a 100 kilómetros al suroeste de la capital, por la carretera 130, siendo el más grande territorialmente de los 125 que integran al Estado de México, con 1327.56 kilómetros cuadrados. Está integrado por varias comunidades o pueblos, como: Bejucos, San Felipe de Jesús, San José de la Laguna, Pantoja, San Andrés Ocotepec, San Miguel Ixtapan, San Lucas del Maíz, entre otros.

### **1.2.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL**

En la colonia Lomas de Tejupilco se llevan a cabo las mismas festividades pertenecientes a la cabecera municipal, ya que se encuentra ubicada muy cerca del centro del municipio. Se puede observar que predomina la familia nuclear, pues la mayoría de estas se encuentran constituidas por ambos padres y los hijos, existen algunas otras familias extensas, pues los tíos y abuelos se hacen presentes.

Su principal actividad económica es el comercio, de hecho, algunos padres de familia llevan a la escuela a ofrecer algunos productos que elaboran y los recursos son el sostén de su familia.

La religión que profesa la mayoría de habitantes es la católica, pues como ya se mencionó la colonia es muy céntrica, lo que hace que se retomen las principales costumbres y tradiciones. Es importante mencionar que cuenta con todos los servicios públicos.

### **1.2.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL**

Conocer el contexto de una institución permite identificar al personal que se encuentra a cargo de la formación y preparación de los alumnos, de igual manera nos brinda puntos clave que ayudan a entender las acciones llevadas a cabo en la misma.

El Jardín de Niños “Olac Fuentes Molinar” está ubicado en calle electricistas s/n, perteneciente a la colonia Lomas de Tejupilco, siendo una institución de organización completa, atendiendo en un horario de 8:30 am a 13:30 pm, con una modalidad de trabajo híbrida en la que cuatro días de la semana se trabajaba de manera presencial y uno de manera virtual con los alumnos de los tres grados.

El cuerpo docente se conforma por nueve maestras y una directora escolar, especializadas en nivel preescolar, con formación normalista. Como personal de apoyo se cuenta con: tres promotores, uno de Educación Física, otro de Educación para la Salud, y de Educación Artística; una docente que imparte sesiones de una segunda lengua (inglés), una promotora de USAER y un auxiliar en servicios.

En este ciclo escolar 2021-2022 de acuerdo a las disposiciones de la SEP, se estuvieron aplicando los Planes y Programas de Estudio 2017, a través de una modalidad

híbrida para los tres grados de educación preescolar, apoyándose de los recursos de apoyo como: el libro Mi Álbum, Aprendizajes Clave, Libro de la Educadora, PNCE e inglés.

Además, se trabajaron algunos aspectos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) con la convicción de proporcionar al alumnado una educación de excelencia, por esta razón se reconoce que todos los esfuerzos deben estar centrados en el aprendizaje y en una formación integral de los niños, niñas y adolescentes.

En los grupos, la comunicación fue sincrónica en todos los casos, se generaban diversas alternativas para comunicarse, tanto con los alumnos como con los padres de familia; se utilizaban recursos tales como: el uso de WhatsApp o plataformas en línea respetando los horarios de la jornada laboral con la participación de los promotores y maestros de apoyo.

Las maestras trataron de diversificar la modalidad de trabajo en proyectos, situaciones didácticas además de generar un plan de atención para el periodo extraordinario de recuperación, mientras que el eje central de la planeación de las maestras titulares fue la dosificación y la evaluación formativa que precisa las particularidades de cada grupo.

Así mismo, las videollamadas fueron un medio a través del cual se pudieron resolver dudas y atender a los alumnos. Se elaboraron evaluaciones diagnósticas, basadas en entrevistas con padres de familia, a través de evidencias y productos de actividades acorde a los enfoques de los campos y áreas de formación. Teniendo como resultado de esa evaluación diagnóstica la necesidad de fortalecer en los alumnos las habilidades del pensamiento como: atención, escucha, hábitos de higiene, así como establecimiento de reglas y límites en casa para realizar las actividades propuestas por las maestras, ya que la situación emocional y socioemocional que estaban viviendo las familias eran tensas debido a cuestiones económicas y por situaciones de pérdidas de algún familiar.

### 1.2.4 CONTEXTO AÚLICO

Entender el diagnóstico grupal nos permite conocer, analizar y evaluar la situación actual de los alumnos que se encuentran dentro de la clase, para que de esta manera identifiquemos las fortalezas y áreas de oportunidad para la toma de decisiones.

El grupo de 2° B contaba con una matrícula de 21 niños. Algunos de ellos se encontraban iniciando su etapa preescolar. De acuerdo a algunos datos recabados mediante las entrevistas con los padres de familia, la mayoría de ellos viven con papá y mamá quienes apoyan en las tareas que se solicitan y mantienen buena comunicación. A continuación, se comparte la información más relevante de grupo referente a las áreas y campos de formación académica:

En el **C.F.A Lenguaje y Comunicación** en su mayoría los alumnos logran expresarse de forma oral, al momento de realizar la entrevista demuestran seguridad; pues platican con mucha confianza y seguridad, expresan sus sentimientos, lo que les agrada y lo que no; en clases en línea algunos conocen reglas para poder participar, saben que tienen que levantar la mano, algunos otros con el apoyo de sus papás han avanzado en el cumplimiento de reglas y respetar turnos al hablar.

Manifiestan interés por la lectura de cuentos, los exploran y comentan sobre lo que les agradó. Se observa que se comunican de manera limitada en el lenguaje escrito, están un poco familiarizados con las letras, ya que al momento de aplicar el diagnóstico tienen poco conocimiento respecto a letras que conforman su nombre, por lo que existe la necesidad de aplicar actividades enfocadas a la escritura.

En el **C.F.A Pensamiento Matemático** la mayoría de los niños ubican las figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo) logrando formar otras figuras con esas mismas (tangram). Resuelven rompecabezas de pocas piezas, existe la necesidad de desarrollar esta habilidad pues sería un reto para ellos usar más de 8 piezas. Logran comunicar de forma oral y ascendente los números del 1 al 5.

En el **C.F.A Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social** se observa que los niños muestran curiosidad por conocer el mundo que nos rodea y el cuidado de la salud, ya que tienen algunos hábitos que han sido practicados en casa, conocen medidas de higiene como: el lavado de manos y el uso constante de cubrebocas.

En cuanto al **A.D.P.S Artes**, muestran interés por realizar actividades con pintura en las que a través de representaciones y obras de arte expresan emociones y sentimientos. Les agrada manipular plastilina y crear algunos objetos que se imaginan y a la mayoría les encanta bailar y cantar.

En el **A.D.P.S Educación Socioemocional** la mayoría de los niños muestran seguridad y confianza en sí mismo, logran conocer sus objetos personales. Reconocen y nombran situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Se observa que algunos de los niños regulan sus emociones.

Para finalizar, en el **A.D.P.S Educación Física** realizan ejercicios en los que utilizan las partes de su cuerpo y reconocen la mayoría de éstas, muestran coordinación al utilizar herramientas como aros, pelotas y bastones.

### 1.3 AUTODIAGNÓSTICO

Las competencias profesionales son todas aquellas habilidades, actitudes y destrezas que desarrollamos a lo largo de nuestra formación profesional, se caracterizan por ser llevadas a cabo en escenarios reales de trabajo y permiten a los docentes en formación atender situaciones y resolver problemas en el contexto inmediato y contribuir activamente en él.

Al llevar a cabo un diagnóstico sobre el nivel de logro de las competencias profesionales de la Licenciatura en Educación Preescolar Plan de Estudios 2018, se tomó conciencia de lo siguiente:

En cuanto a la competencia **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio**, identifiqué que logré diseñar planes de trabajo eficientes pues me percaté que al momento de llevar a cabo las actividades estas son entendibles y agradables para los pequeños, de igual manera los alumnos que estaban a mi cargo lograron entender las actividades y el propósito planteado.

En la competencia **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos**, se tuvo la ventaja de trabajar y estar actualizada con el nuevo Plan y Programa de Estudios 2017, al ser un plan nuevo nuestras titulares y directoras mantenían constantes actualizaciones sobre talleres de la Nueva Escuela Mexicana y las reuniones de Consejo Técnico Escolar para entenderlo y mejorar la práctica educativa, de ahí que como docente en formación pudiera apropiarme de todos esos nuevos conocimientos al estar en contacto directo con la titular compartiendo toda la información que recibía para trabajar a la par.

Una buena comunicación con los padres de familia, es un factor determinante para que los docentes se sientan cómodos en su entorno y puedan llevar de la mejor manera el proceso de enseñanza en conjunto, logrando así tener mejores resultados positivos en el aprendizaje de los alumnos; en la competencia **colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas** se logró establecer una buena comunicación en beneficio de todas las partes involucradas y se trabajó en



colaborativo por un mismo objetivo, siendo algo que se ha logrado desarrollar a lo largo de las prácticas profesionales, pues el tener una comunicación efectiva con los padres de familia han dado exitosos resultados y cada vez se conocen más estrategias para dar solución a las problemáticas educativas que se nos presentan.

**Actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional**, es la competencia en que se han puesto en práctica los valores que me han inculcado mis padres y lo que he aprendido a lo largo de la vida, me considero una persona prudente y por ello he logrado entablar buenas relaciones sociales con las personas que me rodean, además de que es una competencia que también se trabaja en la Escuela Normal de Tejupilco.

En lo que respecta a la competencia **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación**, es algo que se ha trabajado con más constancia a lo largo de estos últimos semestres, pues las exigencias en cuanto a investigación a mi parecer fueron aumentando, ya que de cierto modo nos estaban preparando para la elaboración y presentación de nuestro trabajo de titulación, además de que al estar más tiempo frente a grupo se requiere de leer diversos textos para mantenerse actualizado.

Conocer el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos da la pauta para crear las estrategias más adecuadas de enseñanza para cada uno, de ésta manera es más fácil lograr las metas académicas que son propuestas. En cuanto a la competencia **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional** se iniciaron las prácticas profesionales con la modalidad de observación en el taller intensivo de capacitación que fue llevado a cabo con una semana de anticipación al regreso a clases, se conoció el diagnóstico grupal e individual de los alumnos; se escucharon las sugerencias que hacía la maestra titular respecto al trabajo ejecutado realizando anotaciones y registros respecto a lo que sería útil y finalmente en las prácticas de conducción tuve la posibilidad de ir identificando algunos estilos de aprendizaje.

Mi formación profesional se basó en el Plan de Estudios 2018, el cual cuenta con una malla curricular integrada por cursos que permitieron desarrollar casi en su totalidad las 6 competencias profesionales mencionadas anteriormente, sin embargo, debo confesar

que tuve algunas áreas de oportunidad respecto a **Emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos**, siendo este un motivo de inquietud y agobio a la hora de llevar a cabo el proceso de evaluación de los alumnos, por tal motivo elegí esta competencia para ser un tema de investigación en la elaboración del informe de prácticas ya que al analizar la unidad de competencia. *Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento* me percaté de no poner en práctica técnicas e instrumentos que me permitieron llevar a cabo la evaluación de una manera diversificada y formativa, pues desconocía como se realizaba, empleaba y se analizaba dicha información. Y al no realizar de manera correcta el ejercicio de evaluación, la unidad de competencia *Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos* se quedaba muy trunca ya que no contaba con los elementos suficientes para llevarla a la práctica.

## 1.4 SITUACIÓN DESEABLE

Ser maestro es mucho más de lo que se puede expresar en unas cuantas líneas. Ser maestro es ser parte fundamental en la formación de los niños y la educación es el principio, futuro y nuestra esperanza. Ser maestro es una enorme responsabilidad que asumimos con orgullo, con la ilusión de compartir vivencias cada día en las aulas a los alumnos, de ofrecerles la mejor versión posible de nosotros mismos, de darlo todo cada día, de enseñarles y aprender con ellos.

Realmente espero cumplir todas las expectativas que tengo a futuro, me visualizo siendo maestra frente a grupo y siendo más que aquella que solo transmite contenidos, quiero ser la docente que deja huella en sus alumnos siendo recordada con gusto por mis actos positivos.

Quiero trabajar en mis áreas de oportunidad las cuales están relacionadas con las competencias que me hacen falta desarrollar en las que se busca lograr un proceso formativo de evaluación pues en ello se encuentra la creación, puesta en práctica y el análisis de los instrumentos de evaluación, dándome pauta para la mejora de las actividades en el aula y a la detección de las debilidades de mis alumnos, con el único objetivo de ofrecer educación de calidad.

Espero ser más que su docente, ser una amiga en la que puedan confiar los pequeños y se sientan cómodos para platicar anécdotas, problemas que tienen en casa o inclusive conocer su sabor de helado favorito, quiero formar en el aula aquel espacio en el que lleguen y sientan que es un segundo hogar o su rinconcito de escape en el que se sientan felices, de igual manera me visualizo plena llevando a cabo la labor docente y poniendo en práctica todo el conocimiento adquirido.

En cuanto al ámbito profesional, estoy consciente de los riesgos y oportunidades que implica llevar a cabo esta labor, está en mis planes y proyectos mantenerme actualizada y fortalecer mi práctica y conocimientos obteniendo el grado de maestría y participando en cursos que den las herramientas necesarias para desempeñarme cada vez mejor en esta labor, espero llegar a un lugar en el que se disponga de un buen ambiente para trabajar en equipo y tener la mejor disposición para realizar proyectos y actividades que nos lleven a tener un diferenciador de entre las demás escuelas. Siempre llevo muy presente el lema de mi institución formadora "Ser mejores humanos para ser mejores maestros".

## 1.5 OBJETIVOS

Plantear objetivos en toda investigación permite no perder de vista el sentido y el camino a seguir durante el proceso.

Muchas veces pensamos que la evaluación es calificar al alumno como simple requisito de su labor, sin embargo, carece en muchas ocasiones de una reflexión en la valoración real del desempeño de los educandos. Precisamente es la falta de esta reflexión y de la diversificación de herramientas y elementos en el proceso de evaluación, lo que da sustento a los siguientes objetivos en el presente informe de prácticas profesionales.

### Objetivo general

- Diseñar y aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación con un enfoque formativo para fortalecer los procesos de evaluación y con ello los aprendizajes de los estudiantes del nivel preescolar.

### Objetivo específico

- Reflexionar sobre los procesos de evaluación para la mejora de la práctica docente.

## 1.6 MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico constituye una parte del trabajo de investigación en donde se exponen los métodos prácticos y teóricos. Estos se utilizan para analizar la problemática o el tema que se ha planteado investigar.

El término *metodología* designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología. (Taylor y Bodgan, 1987, p. 15)

En este sentido, podemos constatar que la metodología se entiende como la serie de procedimientos que se aplican sistemáticamente este proceso de investigación de acuerdo con sus características, es el campo que permite estudiar la realidad educativa en profundidad, respetando los procesos que se desarrollaron en el aula de una manera natural y espontánea para ello se necesita de la construcción de un marco metodológico, que permita conocer el camino a seguir.

Dentro de este proceso se debe de partir del paradigma mediante el cual se basará nuestro trabajo, según Martínez (2004) citado por Alvarado y García (2008) definen al paradigma como:

Un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado. (p.190)

El paradigma bajo el cual se estará realizando el proceso de investigación para la construcción del presente informe es el socio-crítico, ya que argumenta la reflexión mediante la crítica social, además de que expresa que el conocimiento se va construyendo mediante las necesidades que surgen de los grupos sociales y “la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan de los estudios comunitarios, y de la investigación participante” (Arnal, 1992, p.98). De esta manera lo que busca el proceso de investigación es encontrar soluciones a partir de un proceso crítico-reflexivo.

Popkewitz (1988) citado por Alvarado y García (2008) afirma que algunos de los principios del paradigma son:

(a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable (p. 190).

Al tener definido el paradigma se tomará una postura y una perspectiva crítica, reflexiva y transformadora.

La investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos, estudio de caso, experiencia personal, historia de vida, entrevista, textos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis, 2006, p. 25).

Los cuales se clasifican en cuantitativos y cualitativos o bien pueden llevarse a cabo de manera mixta cuando se emplean ambos, en este proceso de investigación se irá construyendo conforme al enfoque cualitativo, porque será basado en el estudio de situaciones en contextos muy apegados a la realidad y se interpretarán los resultados, estudiando sujetos inmersos en ese contexto; para comprender mejor este enfoque recupero a Escudero y Cortez (2018) quienes retoman a varios autores:

- Monje (2011) opta porque los sujetos no solo pueden ser estudiados mediante la observación, sino que podemos tomar en cuenta sus opiniones y de ahí crear una práctica reflexiva más completa pues no solo obtendremos un punto de vista, sino también el de los demás sujetos.
- Ruiz (2012) la define como el conjunto de prácticas interpretativas, utilizada por investigadores sociales, donde se privilegia el uso de las palabras, las descripciones, los relatos, convirtiéndose en un recurso de primer nivel para el acercamiento a una realidad, menciona también el uso de palabras, pues de esta manera nos acercan a una realidad más próxima a al contexto inmediato estudiado.
- Hernández, Fernández & Baptista (2014) indica que “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”.
- Hernández y Baptista (2014) comparten el punto de vista de los anteriores autores, pues hacen mención del estudio sobre la perspectiva de los participantes, es decir

que las opiniones de los sujetos cuentan para ser analizadas y tener una investigación con una mayor profundidad y por ende más completa. (pp.44-358).

Se entiende entonces a la investigación cualitativa como una clase de diseños de investigación que permite recoger definiciones a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como la observación y la entrevista por mencionar algunos, con la finalidad de obtener información en forma de narraciones, grabaciones, notas de campo, registros escritos, transcripciones de audio y video, fotografías, entre otros, vinculándose de manera más cercana a las ciencias sociales y así desde la postura del paradigma sociocrítico llevar a cabo una investigación participativa en la que a partir del problema detectado se buscará dar una solución mediante el análisis y reflexión de la propia práctica fundamentando dicho proceso con los autores investigados.

Dentro de los procesos de investigación existen modalidades en las cuales se encuentran inmersas las referencias metodológicas, opiniones filosóficas e ideológicas y resultados de investigaciones, cómo en el caso de los datos presentados en la siguiente tabla:

Tipo de cuestiones a trabajar <sup>10</sup>	Método	Técnicas e instrumentos de recogida de información	Otras fuentes de datos
Cuestiones de significado, explicitar la esencia de las experiencias de los actores	Fenomenología	Grabación de conversaciones; escribir anécdotas de experiencias personales	Literatura fenomenológica, reflexiones filosóficas, poesía, arte.
Cuestiones descriptivo interpretativas: valores, ideas prácticas de los grupos culturales	Etnografía	Entrevista no estructurada; observación participante, diagrama de redes sociales	Documentos, registros, fotografías, mapas, genealogías, diagramas de redes sociales, sociodramas.
Cuestiones de proceso: experiencia a lo largo del tiempo o el cambio puede tener etapas o fases.	Teoría fundamentada	Entrevistas (grabadas)	Observación participante, memorias, diarios.
Cuestiones centradas en la interacción verbal y el diálogo	Etnometodología; análisis del discurso	Diálogo (registro en audio y video)	Observación, notas de campo.
Cuestiones de mejora y cambio social	Investigación acción	Diversos	Varios
Cuestiones subjetivas	Biografía	Entrevista	Documentos, registros, diarios.

Fuente: Verónica Laura Martínez Godínez, Paradigmas de investigación, 2013:  
<http://lecturaescritura.eshost.com.ar/documentos/publicaciones/pub18.pdf>

La metodología de la investigación-acción se caracteriza por ser un proceso de reflexión, por el cual se desea mejorar un problema detectado y el investigador mantiene doble rol, el del investigador y el del participante, en donde Elliott (1993) considera que:

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas (p. 24).

Permitiendo mejorar o transformar la práctica educativa a través de una buena comprensión de la misma, articulando la investigación, la acción y acercándonos a la realidad y para generar una fusión entre el cambio y el conocimiento.

Esta metodología cuenta con características que son expuestas por diversos autores como Lomax (1995) citado por Latorre (2008) quien le atribuye seis rasgos:

1. Trata de buscar una mejora a través de la intervención.
2. Implica al investigador como poco principal de la investigación.
3. Es participativa, e implica a otras personas más como investigadores que como informantes.
4. Es una forma rigurosa de indagación que lleva a generar teoría de la práctica.
5. Necesita de una continua validación de testigos educativos desde el contexto al que sirve.
6. Es una forma pública de indagación. (pp. 26-27)

Dichos rasgos son de vital importancia para entender la investigación-acción, y como docentes convertírnos en el actor principal de este proceso, llevando a la misma práctica los fundamentos teóricos y metodológicos que se recuperaron gracias a textos y documentos analizados, por ello Latorre (2008) comenta que:

La investigación-acción presenta un ciclo que se configura a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión, presentes en el momento de la observación, la recogida y análisis de datos de manera rigurosa y sistemática, lo que le otorga el rango de investigación. (p. 21)



Gracias a la investigación-acción, podemos obtener información complementaria de diversas fuentes y herramientas para la transformación de la práctica educativa, agregando que el proceso reflexivo que se lleva a cabo se irá enriqueciendo con base a las ideas que surgirán en las vivencias y evidencias día con día, de esta manera podremos brindar educación de calidad y actuar con base a ello, para mejorar todas aquellas situaciones que se presentan durante los procesos de intervención.

Para recolectar esta información nos podemos apoyar de distintas técnicas, las cuales “nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado a la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso la práctica profesional de los docentes, a un sistema de representación que nos resulte más fácil de tratar y analizar” (Latorre, 2008, p. 53).

Existen diversas alternativas para recuperar información de una manera sencilla que permita analizar la práctica profesional, ayudando a fortalecer las competencias y disminuir áreas de oportunidad y es a través de reflexionar y analizar el actuar haciendo uso de diversas técnicas e instrumentos de investigación entre las que destacan:

#### **A) La observación participante**

La observación participante es aquella en la que se asume una tarea dual tanto en la de ser un observador como también un participante activo, cabe aclarar que la observación es la técnica referente a mirar más allá de las características físicas de un objeto, persona o situación “Se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa” (Latorre, 2008, p.57).

No sólo se trata de observar sino de tener una mirada panorámica de todos aquellos factores externos que intervienen en ésta, siendo elemento clave en el proceso de obtención de información. La observación participante permite acercarse a las personas, las comunidades y los problemas con la intención de conocer la realidad social que difícilmente se podrían alcanzar mediante otras técnicas, ya que esta es la más eficaz, para ello Cerda (1991) considera que la observación participante es:

muy utilizada por los sociólogos y los antropólogos en las investigaciones sociales, se refiere a una modalidad donde el fenómeno se conoce desde dentro. Es natural cuando el observador pertenece a la comunidad donde se observa, y artificial cuando el investigador se integra a la comunidad con el objeto de hacer parte de ella y facilitar el trabajo de recolección de datos (p.242).

Es aquí, donde surge esa diferencia entre las dos maneras en que se puede presentar la observación participante, siendo parte del mismo entorno inmediato como también al que no pertenece, pero a pesar de ello, existe un fin en común. Y en este caso se hará uso de esta, pues se tendrá contacto con los sujetos involucrados permitiendo convivir e interactuar en su entorno y de esta manera recolectar datos más completos.

## **B) El diario del profesor**

El diario del profesor posee una gran relevancia e importancia en la práctica profesional, ya que permite describir, analizar, confrontar y reconstruir el actuar docente para transformar y mejorar, minimizando todas aquellas áreas de oportunidad para convertirlas en fortalezas, estando en constante aprendizaje durante el proceso de intervención docente. “Los diarios son relatos escritos que recogen reflexiones sobre los acontecimientos que tiene lugar en la vida de una persona de manera regular y continua. Es una manera de registrar experiencias que pueden ser compartidas y analizadas”. (Latorre, 2008, p.79)

Por ello, es considerado como un método personal de excelencia, teniendo la intención de reflexionar sobre todos aquellos sucesos que pasan en nuestra vida, en este caso en el actuar docente y es opcional compartirlos en distintos momentos con actores externos e internos de la institución.

El diario tiene esta doble función de registrar tanto las manifestaciones que surgen durante el desarrollo del plan de trabajo y la propia reflexión de la intervención educativa, siendo así una herramienta fundamental.

Smyth (1991), citado en Escudero (1997) da a conocer cuatro momentos para la elaboración de un diario de trabajo y el cual es retomado por una servidora en el proceso reflexivo, estableciendo los siguientes apartados:

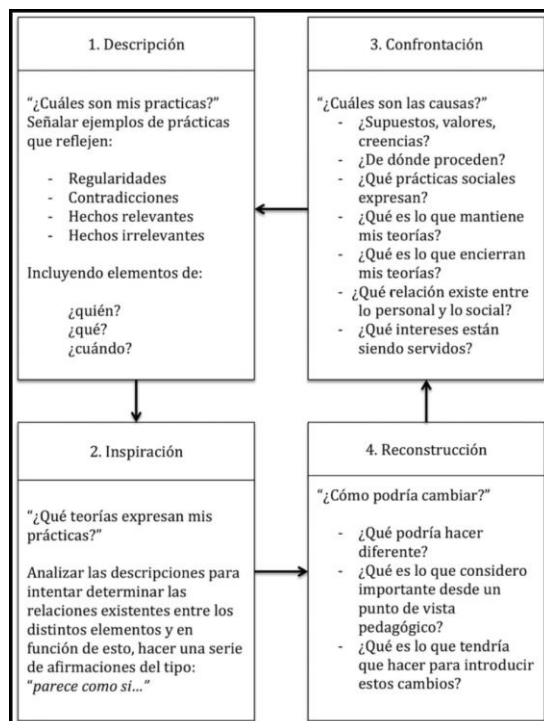
Descripción: ¿Qué es lo que hago? La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de relatos narrativos (escritos, orales, audio/video) los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza.

Explicación: ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza? No basta describir algo; es preciso, además, hacer explícitos los principios que “informan” o “inspiran” lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones.

Confrontación: ¿Cuáles son las causas de actuar de este modo? En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula.

Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo? A la luz de las evidencias, comprensiones y alternativas que haya ido permitiendo el proceso reflexivo podemos asentar nuevas configuraciones de la acción docente, nuevos modos de hacer, nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje. (pp. 65-69).

Considerando que los cuatro momentos que Smyth menciona aportan elementos necesarios para llevar a cabo la reflexión, posibilitando conocer más a detalle la propia práctica, logrando un análisis profundo del propio actuar.



Ciclo de reflexión (Smith, 1991, p.280)

<https://www.redalyc.org/journal/405/40557513010/html/>

### **C) EL VIDEO**

Es la estrategia encargada de recuperar aquellos momentos que no se perciben en la puesta en práctica del trabajo docente, ya que existe la posibilidad de que se escapen detalles causantes de que las actividades no sean funcionales, motivadoras o del interés de los alumnos, pero gracias a su implementación se puede reflexionar de mejor manera, describiendo detalladamente lo vivido en las aulas de clase para pulir todos esos aspectos en las próximas intervenciones.

En el caso del video Elliott (1993) comenta que:

se puede utilizar para grabar una parte o la clase entera de una jornada diaria de trabajo, pero para ello es necesario contar con un observador que tengan el equipamiento necesario, mientras que el docente y los alumnos realizan las tareas que les corresponden. Es más provechoso revisar primero la cinta, detenerse en los acontecimientos significativos, y luego transcribir los episodios pertinentes (p.81).

Hacer uso del vídeo permite reconstruir la experiencia vivida con una idea más clara de los aspectos a mejorar de la práctica profesional, haciendo una reflexión de la misma, brindando estrategias para no repetir los mismos errores.

Sagastizabal y Perlo (2006) comentan que:

Las grabaciones en video se constituyen en la tecnología más adecuada para la observación. Las cuestiones en torno a su utilización son similares a las que surgen sobre el uso del grabador en las entrevistas, y, en este caso, la utilización de la cámara de video está cada día más difundida (fiestas, comercios, bancos, medios de comunicación, 33 peajes, etc.) por lo que genera menor resistencia y mayor naturalidad en los grupos observados (p.170).

Por ello, las grabaciones o videos son estrategias eficaces de la era tecnológica que ayudan a mantener todos aquellos momentos a los que no se les suele tener mucho cuidado.

### **D) LA FOTOGRAFÍA**

Otra de las técnicas de recuperación de datos es la fotografía, la cual captura instantes que evidencian la aplicación de cierta actividad en las jornadas diarias de trabajo

docente. Con el fin de rescatar experiencias vividas y significativas, quedando como recuerdo del trabajo realizado en determinado tiempo.

De acuerdo con McNiff (1996) citado por Latorre (2008) las fotografías pueden servir para:

- Mostrar cambios a través del tiempo.
- Mostrar la participación de los alumnos en una actividad.
- Ser utilizadas para estimular el recuerdo.
- Usarse como evidencia de que un elemento tuvo lugar.
- Utilizarse para estimular a los entrevistados a hablar sobre lo que ven, y no sobre lo que esperan ver. (p.81)

Por lo tanto, la fotografía es un instrumento eficaz para utilizarse en el ámbito educativo para viajar en el tiempo, recordando aquellas actividades que se aplicaron en el pasado con la intención de retomar experiencias significativas y estrategias que se suscitaron.

## **E) LA ENTREVISTA**

La entrevista es aquella técnica que recupera información a través de cuestionamientos, dando pauta para obtener respuestas de lo que deseamos conocer, puede ser tanto escrita como oral, mediante una impresión o por medio de grabaciones de audio y/o video; Latorre (2008) comenta que:

es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, creencias y actitudes, opiniones o valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador (p.70)

Por consiguiente, todas estas técnicas e instrumentos son fundamentales para llevar a cabo el proceso de recolección de información para en análisis y toma de decisiones en el proceso de investigación.

## 1.7 MARCO TEÓRICO

Toda investigación conlleva una recopilación de antecedentes y análisis previos en los cuales se sustenta, y en este caso no es la excepción ya que se expondrán distintos argumentos teóricos donde se abordará el concepto de evaluación y las distintas técnicas e instrumentos para el logro de los aprendizajes desde un enfoque formativo.

La educación es un proceso complejo, a pesar de que el hombre proviene de la naturaleza hay algo que lo hace único ante las demás especies y es su capacidad de razonar, aprender y actuar mediante todas las habilidades, conocimientos, destrezas y aptitudes que utiliza día con día para su desenvolvimiento en la sociedad; la educación tiene su origen desde las comunidades primitivas, pues las maneras de supervivencia eran formas que se iban heredando de generación en generación y desde ese momento se comenzó con la transmisión de saberes, con el pasar del tiempo se sabe que los métodos más antiguos de enseñanza provienen de Egipto, India, China y Persia, la enseñanza de éstos estaba basada en la transmisión de la religión y el mantenimiento de las culturas, con el paso del tiempo se fueron creando e implementando las técnicas de enseñanza y se tomaba en cuenta la funcionalidad y el cumplimiento del propósito para partir de ahí y realizar las modificaciones necesarias.

Como seres humanos estamos siempre en un constante proceso de aprendizaje, se aprende en la escuela, para la vida y de manera personal.

Al hablar del aprendizaje escolarizado cada país tiene su modelo educativo y México no es la excepción, pues se rige con el documento de Aprendizajes Clave emitido por la Secretaria de Educación Pública y ésta a su vez se guía en los Artículos que integra tanto la Ley General de Educación como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Retomando lo que se establece en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos al Artículo 3° el cual nos menciona que:

Toda persona tiene derecho a la educación en el Estado de Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción

X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia (CPEUM, 2019).

La reforma llevada a cabo al Artículo 3° constitucional establece que la Educación Básica y la Media Superior se conviertan en obligatorias, teniendo la intención de que académicamente, se deben doblegar esfuerzos por parte de los docentes para alcanzar la educación de calidad que se está solicitando.

En busca de la mejora surge la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual tiene como objetivo la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, además de que busca promover un aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta la conclusión de los estudios. Teniendo como objetivos: la inclusión de la perspectiva de género, la formación ciudadana, la creación de una cultura de paz, trabajar con actividad física e impulsar el arte, la música y la tecnología.

De igual manera surge una nueva revalorización del magisterio con la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestros y los Maestros (USICAMM) que pretende diferenciarse de su antecesor, el Servicio Profesional Docente (SPD), al definir a la evaluación docente como el "proceso instrumentado para la valoración del desempeño profesional de los educadores, cuyo objetivo es el mejoramiento sistemático de la enseñanza y por consecuencia, del aprendizaje de los estudiantes" (NEA, 2010, p.2).

Una vez que se ha cumplido con la fase de formación, se busca evaluar el desempeño de cada docente con el fin de valorar cómo se ha apropiado de las teorías y técnicas durante su enseñanza y cuáles son las áreas de oportunidad que requieren para seguir formándose. La evaluación docente tiene como finalidad fortalecer la profesión y reflexionar sobre el propio desempeño, con el propósito de lograr mejores resultados en sus alumnos.

Según Rueda (2009) "la evaluación puede concebirse también como un recurso para consolidar el reconocimiento social sobre su importancia estratégica en los procesos de formación" (pp.2-16).

Es decir, se busca promover evaluaciones de la docencia orientadas a la función formativa y a la toma de decisiones que posibiliten la mejora de la calidad educativa.

Al respecto, la Asociación Nacional de Educación (NEA por sus siglas en inglés), menciona claramente cuáles son las intenciones comunes con que se emprenden los proyectos de evaluación docente en diferentes partes del mundo:

- 1) Medir la efectividad de cada profesor
- 2) Categorizarlos y listarlos: del mejor al peor
- 3) Premiar a los de mejores resultados
- 4) Despedir a aquellos con los peores resultados (NEA, 2010)

Valdés (2001) citado en Rodales, Chávez y Villazan (s/f), explica que los modelos de evaluación docente pueden clasificarse en cuatro categorías básicas. Entonces, cada modelo responde a diferentes métodos de evaluación y sus correspondientes procesos de instrumentación, los cuales son los siguientes:

- Modelo centrado en el perfil del maestro: Reconoce las características del docente, su formación, desarrollo, lo que es y lo que sabe. Busca juzgar qué tan lejos o cerca está de ser el “maestro ideal”, dígase, en el plano teórico.
- Modelo centrado en los resultados obtenidos: Destaca por su pragmatismo, la principal fuente de interés son los resultados derivados de su práctica directa, es decir, las evidencias de aprendizaje de los estudiantes a su cargo.
- Modelo centrado en el comportamiento del docente en el aula: Valora aquello que el educador hace durante el desarrollo de la práctica: cómo planea, cómo conduce la clase, qué actitudes asume, cómo motiva a sus alumnos, cómo los evalúa, entre otras acciones.
- Modelo de la práctica reflexiva: Se concreta en lo que el docente piensa; cómo se plantea su quehacer educativo, cómo autorregula su ejercicio, si identifica pertinentemente sus necesidades, visualiza posibilidades de solución y reafirma sus principios deontológicos.

A grandes rasgos a través de este sistema se realizan los Concursos de Carrera para las Maestras y los Maestros. El Sistema concibe a las maestras y los maestros como actores de transformación social, que contribuyen al desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, por lo cual establece una serie de requisitos para garantizar la calidad del personal.



Antes de la ley se buscaba garantizar la calidad de los docentes, ahora el término utilizado es la excelencia y para eso se tiene como referencia el modelo de la Nueva Escuela Mexicana mencionado anteriormente.

Dentro del contexto de la Educación Básica, la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM) nos habla de diferentes perfiles, los cuáles cada uno cuenta con dominios, criterios e indicadores que permiten el correcto desarrollo del proceso educativo de las Maestras y los Maestros, sin embargo mencionaré de manera más puntual al perfil 3.4 el cuál habla sobre el proceso de evaluación que realizan los docentes dentro del aula de clases y el cual está relacionado con la competencia profesional a fortalecer:

**3.4 Evalúa de manera permanente el desempeño de los alumnos, a través de diversas estrategias para valorar los aprendizajes y su intervención docente.**

3.4.1 Realiza un diagnóstico acerca de los saberes, ideas y habilidades con que cuentan los alumnos, que permite la toma de decisiones orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3.4.2 Utiliza estrategias de evaluación diversificadas, permanentes, flexibles y coherentes con los aprendizajes que espera lograr, las actividades didácticas realizadas y las características de los alumnos.

3.4.3 Dialoga con sus alumnos de manera oportuna sobre sus avances y retos, a partir de la información que tiene sobre su desempeño para hacerlos partícipes de su aprendizaje.

3.4.4 Analiza la información relativa al logro en los aprendizajes de sus alumnos, identificando los elementos que le permitan reflexionar y mejorar su práctica docente. (USICAMM, 2020, p. 24).

Para que los docentes transformen su práctica y cumplan con plenitud su papel podemos encontrar los principios pedagógicos, los cuales en el Plan de Estudios para la Educación Básica 2017 se enumeran 14 y son los siguientes:

**1.Poner al estudiante y su aprendizaje como eje central del proceso educativo.**

Ayudarlos a desarrollar su potencial brindándole recursos intelectuales, personales y sociales que les ayuden en su futuro, la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

**2. Tener en cuenta el conocimiento previo del estudiante.**

Conectar el conocimiento previo con el nuevo, para crear un proceso de aprendizaje más fluido y que la planeación de la enseñanza sea sensible a las necesidades específicas de cada alumno.

**3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.**

La participación del maestro y de todo el grupo, además del involucramiento de directores, profesores y padres en la formación del estudiante, ayudará al desarrollo emocional e intelectual de cada alumno.

**4. Conocer los intereses de los estudiantes.**

Planear mejor la enseñanza y encontrar métodos que los inviten a involucrarse más en el aprendizaje.

**5. Estimular la curiosidad nata del alumno.**

El profesor será responsable de diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento para que el alumno se haga cargo de su proceso de aprendizaje.

**6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.**

Propiciar el trabajo colaborativo para que los estudiantes compartan y generen nuevas ideas y que los alumnos más destacados apoyen en la formación de sus compañeros.

**7. Aprendizaje en circunstancias reales.**

Contextualizar las enseñanzas para que el estudiante las relacione con la vida cotidiana, dando lugar a la diversidad de conocimientos y habilidades del estudiante.

**8. La evaluación como proceso de planeación del aprendizaje.**

No utilizar la evaluación como un requisito sino como un método para definir los aprendizajes esperados y comprobar si los estudiantes los han alcanzado, de igual manera es de gran utilidad a los docentes pues el llevar a cabo una correcta evaluación y uso de los instrumentos evaluativos le permite mejorar su práctica educativa fomentando la educación de calidad y el correcto logro de los aprendizajes.

**9. Modelar el aprendizaje.**

El profesor será el ejemplo para los estudiantes, por lo tanto, debe estar capacitado para ejecutar estrategias de aprendizaje innovadoras.

**10. Valorar el aprendizaje informal.**

Hoy en día los jóvenes cuentan con diversas fuentes de información, por lo que ahora se considera de suma importancia el uso de las nuevas tecnologías para incorporarlas adecuadamente al aula.

**11. Promover la interdisciplinariedad.**

El nuevo plan educativo reconoce que las materias no son aisladas y busca crear relaciones entre las diversas materias que se imparten.

**12. Favorecer la cultura del aprendizaje.**

Promover que el estudiante se comunique con otros para seguir aprendiendo y construir conocimiento individual y colectivo.

**1.3 Apreciar la diversidad como fuente de riqueza**

Reconocer la diversidad individual como característica positiva del proceso de aprendizaje en el aula. Fomentando valores como respeto, solidaridad y justicia.

**14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.**

Promover la autorregulación en los estudiantes para que sean conscientes del cumplimiento de sus responsabilidades sin ejercer la imposición (SEP, 2017, pp 118-123).

La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico. La alumna o alumno, a través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente

Para llevar a cabo la educación de calidad en el nivel preescolar también se toman en cuenta los ambientes de aprendizaje, ya que son fundamentales para que los alumnos se apropien y adquieran habilidades, conocimientos, actitudes y valores, teniendo las

características propias para el nivel y donde surja esa estimulación por el espacio. Según García (2014):

Un ambiente de aprendizaje: se constituye por todos los elementos físico sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde el estudiante ha de realizar su aprendizaje, pues desde un punto de vista arquitectónico estos deben ser puntos a tomar en cuenta para posibilitar el aprendizaje, el confort, con el fin de ofrecerle al educando un ambiente acogedor, grato, atractivo, que posibilite potenciar sus capacidades con base en sus intereses y necesidades. (p.67)

Por ello, se debe promover un ambiente con las características adecuadas para el logro de aprendizajes significativos gracias a la motivación brindada por el espacio y los recursos empleados.

La generación y promoción de los ambientes educativos es de vital importancia para lograr un proceso de aprendizaje fructífero en los alumnos. Por ello, debemos de propiciar esos espacios donde sean partícipes, se sientan incluidos y dispuestos a aprender. Fernández (2015) menciona que:

el ambiente es un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (p.67).

El hecho de generar un buen ambiente de aprendizaje no es algo sencillo, se requiere de una ardua preparación y trabajo constante, además de estrategias eficaces para la mejora continua.

Dentro de los ambientes y del trabajo diario del docente, existen aspectos a considerar que son fundamentales para promover el aprendizaje en los alumnos, tales como la organización de los espacios y de las actividades, ya que de ello depende la funcionalidad de las mismas para tener intervenciones exitosas. Como lo exponen Navarro y García (2008):

La organización de los espacios cobra especial importancia, puesto que va a ser la manera que el educador tenga de dirigir y mediar el aprendizaje, ya que, en función de los materiales empleados para construir las zonas de juego y de su decoración, el educador puede incidir en todos y cada uno de los aspectos componentes de la unidad global del niño. (p.102)

Es aquí, donde el educador debe poner de su parte para hacer de estos espacios apropiados, donde se adquiera determinado aprendizaje a través de estrategias diversificadas, haciendo notar esa correcta distribución que despierte el sentimiento de seguridad y entusiasmo por estar en un lugar donde se le escucha y se respeta.

Por otro lado, existen una variedad de tipos de ambientes de aprendizaje para favorecer determinado valor o sentimiento de seguridad; de respeto, confianza, democrático, lúdico, entre otros.

### **El ambiente de respeto**

El ambiente de respeto implica concebir a los niños como sujetos de derecho, comprender sus capacidades y procesos de aprendizaje, así como promover las relaciones interpersonales armónicas para la sana convivencia a partir de reglas, normas y valores. Como lo expresa la SEP (2011):

Un ambiente de respeto implica tratar a los niños como personas dignas, con derechos y a quienes se les reconoce su capacidad de aprender, que se equivocan pero que pueden rectificar y adquirir nuevos aprendizajes para resolver las cosas cada vez mejor. También, significa fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno sienta que puede expresarse con libertad, sin ser objeto de menosprecio o descalificación. (p.14)

Es importante fomentar actividades donde los alumnos sean los protagonistas, no olvidando sus ritmos y estilos de aprendizaje, porque de una u otra manera estos influyen notoriamente en el éxito de las actividades, además de promover el respeto, favorecer las reglas institucionales o áulicas y buscar la estrategia más adecuada para que surja una convivencia sana y pacífica.

### **Ambiente socioafectivo o de confianza**

Es vital crear un ambiente de confianza en el aula, ya que nos permite demostrar a los alumnos el afecto mediante una sonrisa o palabras que los motiven a participar, haciendo ver sus logros, pero también sus áreas de oportunidad para mejorar progresivamente, quitando esa barrera de docente - alumno, donde vaya surgiendo una relación de amistad y compañerismo para promover actitudes de confianza y sentimientos recíprocos. Así como lo expresa la SEP (2011):

Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros. Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas; éstos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos, responden con sentimientos recíprocos. (p. 142)

Considero que este ambiente es uno de los más importantes, debido a que es la base para establecer confianza, donde los niños se desenvuelvan y sean partícipes, se sientan queridos, incluidos y motivados, logrando la apropiación de aprendizajes significativos y auténticos.

### **Ambiente lúdico**

En los ambientes de trabajo es fundamental recurrir a una estrategia eficaz para motivar a los alumnos a aprender, pero sin olvidar los fines didácticos, me refiero al juego, el cual permite la aplicación de actividades lúdicas a través del movimiento y utilizando rondas, cantos, o juegos tradicionales y reconocidos por ellos, llevándolos al aula para el logro de los aprendizajes, Duarte (2003) menciona:

El juego va más allá, permite vivir en micro mundos usualmente entretenidos y amigables (al menos no amenazantes), sea situaciones de menor complejidad que las reales, o mucho más allá de estas, fantasiosas y especulativas, pero en cualquier caso ceñidas a las reglas vigentes y en pos de metas valederas.

Es por esto que el juego permite desarrollar la creatividad, pues las reglas, dando un orden a la interacción entre los participantes, no son necesariamente lógicas o ceñidas al comportamiento del mundo físico, cabe inventárselas o concertar unas nuevas de camino; esto brinda una muy buena base para potenciar nuestras

capacidades, para traspasar el umbral de lo conocido, para desarrollar nuestro potencial creativo. (p.15)

Es aquí, donde surge la importancia del juego y del ambiente lúdico, puesto que a través de este se desarrolla el respeto de reglas y la creatividad para apropiarse de capacidades, competencias, aprendizajes y habilidades para el desarrollo del potencial.

### **Ambiente colaborativo**

Actualmente vivimos en un mundo donde detectamos que toda actividad humana funciona mejor gracias a la implementación del trabajo colaborativo por ello, es una estrategia novedosa, la cual está teniendo bastante relevancia en el sector educativo, además de que da pauta a resolver problemas, buscando las soluciones más óptimas mediante distintos equipos de trabajo.

Dentro de la creación e implementación de dichos ambientes, el maestro requiere una guía que oriente su actuar.

La planificación didáctica es la herramienta principal del trabajo docente para el desarrollo de aprendizajes esperados y competencias a través de distintas acciones para su logro, para el docente la planificación representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que permita el logro de aprendizajes esperados en los niños.

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.

- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas. (SEP, 2011. p.167)

Debido a ello, debemos de atender a todos estos enfoques que posibiliten un mejor trabajo, a través de lo que se requiera para la revisión y transformación de la práctica profesional.

Para llevar a cabo la planificación la SEP (2011) establece seguir ciertas consideraciones:

**Selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos**

**formativos:** Considerando las necesidades y características particulares de los niños que integran el grupo, se selecciona y organizan los aprendizajes esperados de los campos formativos, para diseñar situaciones de aprendizaje.

**Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje:**

Es imprescindible que el maestro considere las características de los niños del grado que atiende al definir las formas de organización del grupo, al seleccionar lugares para realizar las situaciones de aprendizaje, al precisar la duración, tiempos y complejidad de las mismas.

**Consignas y cuestionamientos:**

Antes de dirigirse a los niños, es necesario que el docente tenga claro lo que solicitará o preguntará, propiciando la reflexión. Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas, y el docente debe confirmar si fueron comprendidas. Por ejemplo, puede solicitar a algún niño que le explique a sus compañeros lo que se le ha solicitado, ya que las preguntas planteadas en forma general, por ejemplo “¿entendieron?”, no son de gran utilidad.

**Actividades de apoyo a los aprendizajes:**

Las actividades de educación física, música y movimiento, enseñanza del inglés como segunda o tercera lengua, el uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las temáticas de relevancia social, deben considerarse como parte de las actividades para atender los campos formativos, evitando trabajarlas de forma aislada y descontextualizada.

**Actividades cotidianas o permanentes:**

Estas actividades pueden incluirse en la planificación siempre y cuando contribuyan al logro de un aprendizaje esperado. Es necesario considerar los lapsos de tiempo para su realización.



**Recursos didácticos:** Es importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en el plantel. Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad.

**Participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño:** Aunado a la selección de los aprendizajes que se van favorecer en los alumnos, es conveniente considerar la participación y apoyo que se demandará a las familias para contribuir con los aprendizajes: la forma, tiempos y acciones en que se espera que participen deberá quedar explicitado con anticipación.

**Duración:** Se sugiere que la planificación se realice de forma semanal o quincenal; planear para un periodo de tiempo mayor dificulta la sistematización de la intervención docente y el seguimiento del impacto de las situaciones de aprendizaje en los alumnos, tanto en forma grupal como individual. Quedando la posibilidad de una planificación más prolongada en el caso de que la organización del trabajo e interés de los niños lo requiera. (pp. 168-170)

Gracias a ellos, se podrán diseñar distintas situaciones de aprendizaje, ya sean proyectos, talleres, secuencias y situaciones didácticas, siendo todos estos los elementos clave para elaborarlas, considerándolos en la realización y ejecución de nuestro plan de trabajo.

De igual manera, existen ciertos elementos que debe contener todo plan de trabajo. Por ello la SEP (2011) propone los siguientes elementos a considerar:

**Aprendizajes esperados:** A partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Éste será su referente inicial que permite orientar su planificación y su intervención. Al mismo tiempo, le permitirá identificar algunos rasgos de avance y logros alcanzados de los niños conforme se desarrollan las actividades educativas.

**Campos de Formación Académica:** Deben incluirse en el Plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos, procurando un equilibrio e interrelación de los mismos en los subsecuentes periodos de planeación.

**Situaciones de aprendizaje:** Se registrará en el Plan de trabajo los siguientes momentos:

**Inicio:** Destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen nos a otros.

**Desarrollo:** Hacer una descripción de las situaciones de aprendizaje, donde se registren la distribución de tiempos, formas de organización del grupo, espacios físicos, intervenciones del docente, incluyendo de ser necesario algunos cuestionamientos o consignas, sus propias expectativas de cómo espera que los niños enfrenten los retos que les plantee.

**Cierre:** Conviene prever al final de la situación de aprendizaje un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de que reconozcan sus logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron. Cuando sea pertinente puede considerarse la participación de las familias.

**Título de la situación de aprendizaje:** Este alude al sentido de las actividades que se desarrollarán, por ejemplo, el nombre de un experimento, un juego, una pregunta, o un problema que preocupe o interese a los niños, de su escuela o su entorno, así como el interés que puede provocar una visita extraescolar, entre otras.

**Previsión de recursos:** Deberán quedar explicitados en el Plan de trabajo, en forma breve y funcional. Sin perder de vista que éstos pueden incluir los recursos materiales, financieros, visitas, permisos, entre otros. (p.174)

Todos estos elementos son retomados para llevar a cabo una planeación didáctica de acuerdo al Plan y Programas de Estudio 2011, sin embargo sabemos que en el Nuevo Modelo Educativo, este esquema ha sido modificado en algunos apartados, por las mismas exigencias que enmarca el Programa de Aprendizajes Clave, pero no deja de lado el mismo objetivo.

Al hablar de la creación de una planeación, se requiere también considerar el proceso de evaluación, pues es la parte que nos mostrará si estamos cumpliendo con el objetivo de nuestra práctica, el punto de vista que tienen diferentes autores respecto a la evaluación es la siguiente:

Carlos Rosales la define como "una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo.

Pedro Lafurcade la entiende como una etapa de proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Para Rodríguez Sanmarti la evaluación es una actividad sistemática, continúa e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, mediante el conocimiento, lo más exacto posible del alumno, de dicho proceso y de todos los factores que intervienen en el mismo.

Según García Ramos la evaluación es una actividad o proceso de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. (Lavilla C, 2011. pp 1-2)

La evaluación es la herramienta interesante e importante dentro del ámbito educativo para ello se han implementado distintos tipos. Cada una de ellas con sus características propias que las diferencian de las demás. Pero en el nivel preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, centrada en identificar los logros y dificultades con el fin de contribuir de manera consistente con los aprendizajes esperados de los alumnos desde un enfoque formativo.

La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. (Portillo, 2013, p.17)

Dentro del preescolar la evaluación se caracteriza por la valoración de todos los niveles de logro de las competencias en los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social que están contenidos en el Programa de Estudios, Aprendizajes Clave, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. Cabe resaltar que la evaluación

tiene un carácter formativo, McMillan (2007) define a la evaluación formativa como “la retroalimentación que se le da al estudiante para que tome acciones correctivas sobre su desempeño, encaminadas hacia el mejoramiento” (p. 113) concuerdo con esta idea ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa.

Existen tres tipos de evaluaciones que se realizan en el nivel preescolar de manera formativa en ciertos períodos, haciendo registros de avances y dificultades que presentan los alumnos con base a las evidencias y aprendizajes manifestados.

**Evaluación inicial o diagnóstica:** El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.

**Evaluación intermedia y evaluación final:** A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

**Evaluación permanente:** El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos.

Cada uno de estos momentos tiene un período preestablecido, de acuerdo al calendario de trabajo, dentro del cual surge una rendición de cuentas entre el o la docente y los padres de familia, en donde se pueden atender aquellos problemas presentados durante las jornadas diarias.

Existen distintos instrumentos que permiten realizar una evaluación formativa los cuales se precisan en la Serie de Herramientas de Educación Básica, propuestas por la SEP (2013) son entre las que destacan:

## I. Técnicas de observación

**Guía de observación:** Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar.

**Registro anecdótico:** Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

**Diario de clase:** Es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionados con las actividades realizadas.

**Diario de trabajo:** Es otro instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje; es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos y si no fue así, ¿a qué se debió?, ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿por qué?; y d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?,

¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, y ¿qué necesito modificar?

Escala de actitudes.” Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones” (pp. 20-35).

Estas técnicas deben ser evaluables desde aquel momento en que se generan, es decir, desde cuando se suscita el hecho, ya que es en ese preciso momento, donde se puede obtener un resultado más certero sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos, utilizando a la observación como elemento esencial para ello.

## **II. Técnicas de desempeño**

Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño, se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros.

**Preguntas sobre el procedimiento:** Tienen la finalidad de obtener información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia.

**Cuadernos de los alumnos:** Al ser instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela. Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo.

**Organizadores gráficos:** Son representaciones visuales que comunican estructuras lógicas de contenidos. Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables como instrumentos de evaluación al concluir el proceso, porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones

existentes entre ellos (Díaz Barriga, 2004) dice que “los organizadores gráficos más usados están los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los cuadros de doble entrada, los diagramas de árbol y las redes semánticas”. (SEP, 2017, pp.37-42)

Estas técnicas pretenden que los alumnos demuestren lo aprendido, es decir, que presenten evidencias sobre lo que se han apropiado, haciendo esa recopilación o integrando todas aquellas habilidades, conocimientos y actitudes para el desarrollo de aprendizajes esperados y competencias marcadas en los programas y planes de estudios de este nivel.

### **III. Técnicas para análisis de desempeño**

**Portafolio:** Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. También es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve la autoevaluación y coevaluación. El portafolio debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, las habilidades y las actitudes.

**Rúbrica:** Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

**Lista de cotejo:** Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. (SEP, 2017, pp. 46-57)

Por ello, estas técnicas son la base para percibir el desempeño que presentaron los alumnos, con respecto a los indicadores para obtener un resultado más certero sobre el grado de avance que tuvieron durante un largo periodo escolar.

Es importante aclarar que todos estos instrumentos de evaluación se colocaron como un referente de la diversidad de técnicas utilizadas para recabar información y emitir un juicio acertado, mencionando que no se abarcarán todas, debido a que solo se tomarán en cuenta los que se incluyen en la Educación Básica y se llevan a cabo a lo largo ésta, siguiendo una gradualidad entre los distintos niveles educativos.

La educación debe propiciar que cada persona, eleve su pensamiento para buscar la superación de sí mismo. Para ello se requiere una educación durante toda la vida, que ayude a la persona a conocerse a sí misma, desarrollando su capacidad de juicio y acción, para desempeñar una función social en el trabajo y en la comunidad. Esto se puede lograr si se desarrolla la habilidad de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

La técnica o método de evaluación se determina acorde con el tipo de información que se requiere recoger, con el propósito que se quiere cumplir al evaluar, y con el momento o fase del proceso al que se pretende llegar.

Es así como obtenemos un análisis sobre la evaluación formativa y el uso de técnicas e instrumentos en el que se centra el enfoque evaluativo que se es utilizado hoy en día para llevar a cabo la evaluación de los alumnos.



## 1.8 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

La Propuesta de Intervención Educativa permitió atender las áreas de oportunidad detectadas en la práctica docente mediante estrategias de planeación y actuación profesional que se consideraron pertinentes para llevar a cabo, ello con la finalidad de mejorar el proceso de evaluación en el nivel preescolar.

En la primera estrategia se hizo uso de una lista de cotejo, la cual se conformó con el nombre del alumno evaluado, la docente evaluadora, una lista de los indicadores de logro, 3 columnas con observaciones de si/no/en proceso y fue contestada y utilizada para evaluar una situación de aprendizaje del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación.

Para la segunda estrategia se construyó una rúbrica como instrumento evaluativo donde se muestran criterios de evaluación, definiciones de calidad y una puntuación numérica que serán elaborados con base a los aprendizajes esperados de la situación didáctica a trabajar en el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional.

Mencionando que a la vez se llevó a cabo el seguimiento del avance de los alumnos mediante la observación (bitácora), valoración de evidencias (portafolio), los cuales también fueron instrumentos necesarios, para poder triangular la información para la toma de decisiones, respecto al proceso evaluativo de los alumnos.

## CAPÍTULO II

### “INTERVENCIÓN DOCENTE”



## 2.1 Estrategia I: Lista de Cotejo

Un papel importante dentro de la educación es generar las competencias necesarias en los alumnos, el docente es el personaje principal dentro de este proceso. La clave para desempeñar un buen papel dentro de las aulas es la formación del mismo, pues si esta es la adecuada, el desempeño que tenga frente a grupo será de calidad.

Para llegar a esa formación se busca entender las problemáticas que suceden en el entorno como educadora y a partir de ello mejorarlas o darle solución, a través de una correcta toma de decisiones y del involucramiento en saberes que promuevan la praxis, es por ello que dentro de esta investigación se encuentran propuestas de mejora que fueron llevadas a cabo durante la formación como docente, con la intención de mejorar el propio proceso de evaluación.

De acuerdo con Bricall (2000) “un plan de mejora representa un elemento indispensable para lograr una cultura de calidad en los centros educativos” (p.4), es por ello que estas actividades fueron diseñadas con la finalidad de fortalecer mi competencia profesional respecto al proceso de evaluación y así mejorar mi intervención docente.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los maestros, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias, ya que no solo conlleva emitir juicios de valor respecto a lo aprendido sobre logros de aprendizaje en los alumnos, sino también reorganizar y reorientar la propia intervención docente.

Detecté como área de oportunidad el proceso evaluativo de los aprendizajes de los alumnos en el nivel preescolar. Es por ello que centré esta investigación en la construcción, uso y análisis de técnicas e instrumentos de evaluación, con la intención tanto de fortalecer tanto los campos y áreas de formación como las competencias profesionales del perfil de egreso.

Cabe mencionar que la evaluación desde el enfoque formativo es la que se utiliza dentro del nivel educativo de preescolar, la SEP (2018) comenta que:

una de las cualidades más destacadas de la evaluación desde el enfoque formativo es que abre la posibilidad de que docentes y estudiantes tomemos decisiones conjuntas, sustentadas en las necesidades de aprendizaje

expresadas por los alumnos y en sus propuestas de mejora, así como en los hechos concretos aportados por las evidencias y nuestra experiencia profesional, para la mejora en el logro de los aprendizajes esperados (p. 19).

Ya que no se centra únicamente en elaborar un juicio para calificar y determinar la acreditación o reprobación de los alumnos, sino en una valoración de elementos que son analizados como parte del proceso educativo y nos permite conocer si se alcanzan los objetivos de aprendizaje y nos orienta sobre qué camino seguir para apoyar su desarrollo y fortalecimiento de habilidades brindando también oportunidades de mejora respecto al planteamiento de las estrategias, técnicas e instrumentos utilizados.

Las técnicas de evaluación son procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica se acompaña de sus propios instrumentos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan recabar la información que se desea.

Existen distintas técnicas e instrumentos dentro de la evaluación formativa que se utilizan en la educación preescolar.

Entre ellas como instrumento, podemos encontrar la bitácora pues es el cuadernillo en donde se registran avances o áreas de oportunidad de nuestros alumnos y su elaboración se realiza mediante la técnica de observación, en donde se registran los sucesos más importantes que acontecen con los alumnos, Barrios et al. (2012) comenta que la bitácora:

es una forma de comunicación con el estudiante en la que se involucra como parte activa de su propio proceso de formación; su gestión es sencilla, complementa las actividades presenciales, favorece la interacción docente-estudiante y proporciona soporte a las actividades de evaluación y retroalimentación (p. 405).

Es importante mencionar que la bitácora (ANEXO 2) fue utilizada para identificar logros, aprendizajes o áreas de oportunidad en los alumnos durante el transcurso de la mañana de trabajo, en donde se realizaron anotaciones rápidamente con palabras clave o pequeñas oraciones con la intención de no perder u omitir detalles que nos fuesen útiles para nuestro proceso, posteriormente al finalizar las clases, si se consideraba necesario se hacía una redacción adecuada para complementar.

De esta manera la bitácora apoyó en el proceso de evaluación, pues es un complemento que fue útil al momento de evaluar a los alumnos del 2° grado, grupo "B", tomando en cuenta las fortalezas y áreas de oportunidad anotadas.

Por otro lado, el portafolio de evidencias ofrece recabar productos de los alumnos, ya que es una recopilación de lo trabajado en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social de estas, agregando alguna anotación con base a lo observado en la actividad realizada y de esta manera nos es útil al momento de evaluar, la SEP (S/F) menciona que:

El portafolio de evidencias se compone de una serie de producciones, trabajos o evidencias sobre los aprendizajes que logran los alumnos. Se trata de un serie planificada y seleccionada previamente, y en esta también se observa lo que, de ser el caso, les hace falta aprender a los alumnos. El portafolio puede ser una selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado Aprendizaje esperado. En este sentido, es una muestra de lo realizado en el aula, con fundamento en la planeación didáctica elaborada por el docente, la cual ha de ser analizada, interpretada y evaluada (p.1).

Complementando lo antes mencionado sobre la recopilación de un conjunto de evidencias, el portafolio de evidencias de los alumnos se trabajó de la siguiente manera (ANEXO 3), seleccionando trabajos o fotografías que daban cuenta de lo que el alumno estaba realizando y el nivel de logro alcanzado con una breve valoración del aprendizaje esperado y el área o campo de formación en el que se encuentra esa actividad, anotando fecha y nombre del alumno.

Dichos instrumentos pueden ser llevados a la par, incluso es aún mejor ya que las evidencias y el proceso de evaluación de nuestros alumnos posee mayor información de su proceso de aprendizaje.

Dentro del desarrollo de la primera estrategia se encuentra la elaboración de una **lista de cotejo** pues es uno de los instrumentos utilizados en la evaluación formativa, Tobón (2014), define las listas de cotejo como:

Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores). Los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores. Mientras mayor sea el nivel de desempeño, el indicador tiene más puntos (p. 172).

Dicha lista de cotejo se elaboró en conjunto a una situación didáctica con una duración de dos semanas, con fecha del 14 al 25 de Marzo del presente año.

Dentro de la situación didáctica (ANEXO 4) se encuentran plasmados los aprendizajes esperados y las actividades a realizar los cuales fueron de ayuda para diseñar, crear, poner en práctica y analizar la ya mencionada lista de cotejo.

Esta lista de cotejo cuenta con elementos como: nombres de los alumnos evaluados, fecha de observación, indicadores de logro en el que cada uno tiene una columna de sí/no y el grado y grupo; mencionando que los indicadores de logro fueron creados con base a los aprendizajes esperados de la situación didáctica, convirtiéndose en pequeñas oraciones que daban cuenta del aprendizaje resumido.

Al término de la situación didáctica, se programó un día en el cual se reunieron las evidencias y anotaciones generadas a lo largo de las dos semanas de trabajo y mediante una breve lectura a estos se contestó la lista de cotejo, recordando las actividades trabajadas y el proceso que hubo dentro de cada una, (comentarios de los alumnos, desarrollo de actividades y participación por parte de los niños), una vez contestada dicha lista, en conjunto con la titular se planteó la posibilidad de crear una segunda de manera individual, pues sería de gran

apoyo incluirla en el expediente de los alumnos y de esta manera llevar un seguimiento de sus aprendizajes con mayor claridad, no solo para mí como su docente, sino también para los padres de familia. La única diferencia entre ambas listas es que una fue grupal y por ende incluyó los nombres de todos los alumnos y la otra individual en donde únicamente se incluyó el nombre de un alumno.

Una vez sistematizada la información de todos estos instrumentos se incluyó en el tercer momento de evaluación, para esto fue necesario hacer una triangulación con la bitácora, portafolio de evidencias, lista de cotejo ofreciéndonos conocer el logro de los objetivos, comparar el desarrollo de las capacidades de los alumnos y de esta manera emitir un breviarío de los aprendizajes alcanzados.

A continuación, anexo un ejemplo de ambas listas de cotejo:





Lista de Cotejo individual del 2° grupo: "B"

Lista de Cotejo			Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
<b>Situación didáctica del 14 al 25 de Marzo de 2022</b>	<b>Grado: 2°</b>	<b>Grupo: "B"</b>					
Nombre del alumno:			X	X	X	X	X
Indicadores							
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia							
Usa expresiones temporales (ayer, hoy, mañana)							
Menciona los días de la semana y meses del año de manera ordenada							
Describe y explica características comunes que identifica en seres vivos y elementos de la naturaleza							
Reconoce y escribe características de los animales de la granja							

**Logros:**

- Apropiación de conocimiento teórico para la elaboración de una lista de cotejo y el uso de instrumentos de evaluación como la bitácora y el portafolio de evidencias.
- Interpretación de la información recabada en los distintos instrumentos y técnicas de evaluación utilizados.
- Toma de decisiones a partir de datos recabados para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Identificar características de los indicadores de logro.
- Conocer las actividades planeadas y ejecutadas.
- Redacción de criterios e indicadores de logro de manera precisa, clara y entendible.
- Llevar a cabo una evaluación que apoye en la evidencia de los propósitos logrados.
- Reconocer áreas de oportunidad y fortalezas de los alumnos y las propias.

**Dificultades:**

- Elegir únicamente los elementos útiles y necesarios para elaborar una lista de cotejo a partir de los Aprendizajes Esperados.
- Crear un formato práctico y entendible.
- Realizar una triangulación con la información de la bitácora y el portafolio de evidencias para emitir un informe general sobre los aprendizajes de los alumnos.

**Sugerencias de mejora:**

1. Durante la elaboración de la lista de cotejo, pude percatarme que gracias a la teoría recaba durante este proceso conocí los elementos que ésta la conforman, como los indicadores de logro que son elementos principales en la lista de cotejo y con apoyo de la situación didáctica se pudieron formular las oraciones de dichos indicadores, pues al tener claridad de lo que se iba a trabajar y el aprendizaje que quería lograr, fue más sencillo resumir los aprendizajes esperados de esas dos semanas de trabajo.
2. Me percaté que pueden redactarse de manera muy precisa o detallada, en este caso comprendí que por el momento lo ideal es ser más explícita, ya que facilitaría identificar lo que estoy evaluando, también pude darme cuenta que al ser analizada y contestada se me facilitaba recordar la manera de trabajo de los alumnos, haciendo la evaluación más objetiva y fructífera, sin embargo es buena opción hacer un análisis de lo que está ocurriendo durante la ejecución de las actividades pues la observación es más fresca y por ende los detalles más claros.
3. Al momento de realizar la triangulación, me percaté que la lista ayuda a confirmar lo redactado en la bitácora o en las evidencias del portafolio, el cual me permite mantener orden en los trabajos de los alumnos como relacionando fechas y es ideal para ahorrar tiempo al momento de llevar a la práctica el proceso de evaluación.
4. De igual manera detecté un área de oportunidad al redactar las consignas en la lista de cotejo, ya que fueron omitidas y considero que a pesar de que conozca el proceso y su utilidad, es probable que otra persona no lo sepa y le sea complicado entenderla.
5. Existe una gran variedad de formatos en los que podemos plasmar una lista de cotejo, es por ello que me resultó complicado crear un formato el cual fuera entendible para mí y terceras personas, también al momento de ser contestada me percaté que hicieron falta incluir datos importantes como el nombre de la situación didáctica, pues únicamente coloqué la frase "lista de cotejo", considero que agregar el nombre de la situación ayudará en un futuro a llevar más orden en cuanto a los instrumentos de evaluación, otro aspecto a incluir fue la fecha y firmas en la que fue analizada y contestada pues considero que

son datos importantes para corroborar alguna información que se fuese a solicitar.

6. Por otra parte, no dejemos a un lado cuidar el formato y presentación, pues como docente en educación preescolar no está de más tener una presentación llamativa, creativa y propia, que denote el nivel en el que estamos trabajando. Las docentes en educación preescolar somos catalogadas por la manera en cómo decoramos nuestros materiales con los que trabajamos y sobre todo por su creatividad, es por ello que sugiero mejorar la presentación de los instrumentos de evaluación.

Ya tomadas en cuenta las sugerencias de mejora se consideró elaborar una tercera lista de cotejo en la que se incluyeran todas estas, la cual se muestra a continuación:

Lista de Colejo										Indicaciones: Coloca una X según el desempeño obtenido																													
SITUACIÓN DIDÁCTICA:										SÍ						NO						En proceso																	
Fecha de evaluación:										SÍ						NO						En proceso																	
Situación didáctica del 14 al 25 de Marzo de 2022										Grado: 2°						Grupo: "B"						X						X						X					
NOMBRE DEL ALUMNO	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a la familia			Usa expresiones temporales (ayer, hoy, mañana)			Menciona los días de la semana y meses del año de manera ordenada			Describe y explica características comunes que identifica en seres vivos y elementos de la naturaleza			Reconoce y escribe características de los animales de la granja																										
	SÍ	NO	E/P	S	NO	E/P	SÍ	NO	E/P	SÍ	NO	E/P	SÍ	NO	E/P																								
Alumno 1																																							
Alumno 2																																							
Alumno 3																																							
Alumno 4																																							
Alumno 5																																							
Alumno 6																																							
Alumno 7																																							
Alumno 8																																							
Nombre y firma de la Docente Titular										Nombre y firma de la Directora																													

Propuesta de lista de Colejo elaborada a partir de las sugerencias de mejora

## **Reflexión final:**

Para llevar a cabo la evaluación dentro de nuestra práctica docente, se requiere conocer todas aquellas herramientas e instrumentos que son utilizados durante la evaluación formativa en el nivel preescolar, siendo necesario conocer el grupo con el que estamos trabajando, pues los procesos de aprendizaje de los alumnos son distintos, tomando en cuenta la edad y el tipo de aprendizaje de cada uno, ya que esto influye al ejecutar nuestras actividades, sin dejar a un lado la elaboración de las situaciones didácticas ya que gracias a ellas podemos dirigir actividades que propicien la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.

La evaluación formativa en el transcurso de la formación docente, resulta ser de gran utilidad ya que brinda las herramientas necesarias para poder ampliar nuestros horizontes en cuanto a la enseñanza aprendizaje que llevamos día a día.

La visión que tenía respecto a los instrumentos de evaluación fue ampliada, pues no únicamente conlleva realizar un formato, sino saber interpretarlo y a partir de ello actuar para potencializar los aprendizajes de los alumnos, se necesita tener bases teóricas que den cuenta de su elaboración y algunas otras que nos apoyen para llevar a cabo su análisis, es por ello que puedo decir con seguridad que el conocimiento respecto al proceso de evaluación de los alumnos ahora es mucho más extenso que cuando se inició este proceso de investigación, haciéndole referencia a lo que se menciona respecto al perfil de egreso de los docentes, la SEP (2012) menciona:

El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

Para finalizar, de manera personal conocí la manera de trabajo mediante el proceso reflexivo que se hace de la propia práctica al redactar todo el procedimiento llevado a cabo para la elaboración esta primera estrategia, desde que me apropié del

conocimiento teórico, hasta la creación, ejecución y análisis de la primera propuesta de mejora.

## 2.2 Estrategia II: Rúbrica

Hoy en día nos encontramos en una sociedad democrática, cambiante, tecnificada y globalizada, es por ello que el perfil de un docente debe ser el de una persona dispuesta constantemente a aprender, a adaptarse a los cambios, a transmitir su pasión por el conocimiento, que sea guía y consejero, que escuche y comprenda, que ponga límites en casos de necesidad, que no grite sino que imponga el respeto con su ejemplo y su seguridad, que prepare bien sus clases, que estimule a todos sus alumnos en general y a cada cual en sus inteligencias específicas, fortaleciendo sus debilidades y enaltecendo sus fortalezas.

Y hablando de su preparación, todo buen maestro debe tener ciertos requisitos para que pueda ejercer bien su profesión y poder enseñar adecuadamente e impartir conocimientos a sus alumnos. Para enseñar, además de una buena formación y preparación, es necesario tener una competencia pedagógica, ya que esta habilidad es un ejercicio de evaluación que todo docente debe conocer y realizar como parte de su práctica.

Dentro de la elaboración de la segunda estrategia en pro de la mejora de mis competencias del perfil de egreso, se encuentra una rúbrica, la cual en palabras de Díaz Barriga (2005) menciona que:

Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas. En todo caso, representan una evaluación basada en un amplio rango de criterios más que en una puntuación numérica única. Son instrumentos de evaluación auténtica sobre todo porque sirven para medir el trabajo de los alumnos de acuerdo con "criterios de la vida real" (p. 134).

En atención a lo anterior, Goodrich (1997) citado por Díaz Barriga (2005) menciona las razones por las cuales las rúbricas son herramientas poderosas para la enseñanza y la evaluación:

- I. Permiten mejorar y supervisar el desempeño del alumno, al establecer expectativas claras y criterios concisos para lograr dichas expectativas.



II. Ayudan a definir en qué consiste la "calidad" de los aprendizajes, lo que permite que alumnos y profesores realicen juicios reflexivos sobre su trabajo y el de los demás.

III. Ayudan a los profesores a incrementar la propia calidad de su enseñanza, pues les permiten focalizar y destacar los aspectos particulares que desean modelar en sus alumnos, ya que abarcan tanto procesos como productos del aprendizaje.

IV. Incrementan el sentido de responsabilidad y la auto dirección de los alumnos.

V. Consolidan estrategias para la autoevaluación y la evaluación de pares.

VI. Retroalimentan a los alumnos acerca de sus fortalezas y de las áreas que requieren mejorar.

VII. Debido a que por lo general se presentan tres, cuatro o hasta cinco niveles de calidad del desempeño (novato, principiante, competente, proficiente y experto), el profesor puede ajustar las rúbricas a las características de clases muy heterogéneas, considerando tanto a los alumnos con necesidades educativas especiales como a los sobresalientes (p. 141).

Tomando en cuenta esta información y la teoría recabada a lo largo de la investigación, se prosigió a elaborar la rúbrica a trabajar.

Dicha rúbrica se elaboró con la finalidad de evaluar una situación didáctica que comprendía del 30 de Mayo al 10 de Junio del presente año, en la cual únicamente se retomó el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional.

Dentro de la situación didáctica (ANEXO 5) se encuentran plasmados los aprendizajes esperados y las actividades a realizar los cuales fueron de ayuda para diseñar, crear, poner en práctica y analizar dicha rúbrica.

Esta rúbrica cuenta con elementos como: criterios de evaluación, los cuales son los factores que determinan la calidad de trabajo de los alumnos y también se les conoce como "indicadores de logro", las definiciones de calidad que es en donde se coloca una explicación detallada de lo que el estudiante debe realizar para demostrar sus aprendizajes y las estrategias de puntuación, las cuales se consideran como niveles en el desempeño del alumno (sobresaliente, satisfactorio, básico, insuficiente) y el área a evaluar, así como el nombre del estudiante, nombre de la situación didáctica, fecha en la que fue llevada a cabo, organizadores curriculares y aprendizaje esperado.

Para construir los indicadores de logro se necesitó tener presente el aprendizaje esperado con el que nos encontrábamos trabajando, se seleccionaron palabras clave y a partir de ahí fueron redactados, tomando en cuenta características como: una redacción sencilla y entendible,

que no se desfasara del objetivo de aprendizaje y que fueran fácil de percibir las definiciones de calidad dentro de los niveles de desempeño, pues se buscó tener coherencia entre ambos.

Se elaboró de manera individual ya que se requería colocarlo como evidencia en la carpeta de los alumnos y ésta fuese de utilidad al momento de elaborar el tercer reporte de evaluación, también es uno de los instrumentos que avala lo trabajado y los aprendizajes alcanzados en el que los padres de familia y docentes pueden conocer lo logrado y utilizar dicha información de manera benéfica para con nuestros alumnos.

Al término de la situación didáctica se programó un día en el que en conjunto con la titular se le dio respuesta a la rúbrica, tomando en cuenta las anotaciones colocadas en la bitácora, los trabajos anexados en el portafolio de evidencias y lo observado en el transcurso del desarrollo de la situación didáctica.

Llenar la rúbrica fue un proceso sencillo, pues los indicadores de logro eran claros y entendibles, aparte de que el aprendizaje esperado se prestaba para que fuera así, fue cuestión de leerla, hacer el ejercicio con un alumno y a partir de ahí conociendo las características fue muy sencillo llevar a cabo el llenado de todas.

Me percaté que se dejaron aspectos fuera, los cuales eran incluir firmas y señalar el signo o marca con el que se iba a colocar cada recuadro, así como un espacio más para realizar la suma de los niveles de desempeño, sin embargo, es claro que son características que se tomarán en cuenta para la realización de futuras rúbricas.

Una vez sistematizada toda la información incluyendo la lista de cotejo de la primera estrategia, se elaboró el corte evaluativo de nuestros alumnos y a partir de ahí el reporte de evaluación, en el cual se colocaron pequeñas oraciones de los aprendizajes alcanzados en las Áreas de Desarrollo Personal y Social y Campos de Formación Académica previamente seleccionados en acuerdos de una de las reuniones de consejo técnico, en un formato (ANEXO 6) elaborado por cada docente que le fuese útil y práctico, en el que se colocaban los datos del jardín de niños, grado, grupo, firma de la titular y directora y las anotaciones de los 3 momentos de evaluación llevados a cabo durante todo el ciclo escolar.

A continuación, se muestra la rúbrica elaborada:

## SITUACIÓN DIDÁCTICA:

**FECHA:**

**ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

**Organizador curricular 1:** Autonomía

**Organizador curricular 2:** Iniciativa personal

**Aprendizaje esperado:** Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin Ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

**La siguiente rúbrica tiene por objetivo indicar cuáles son los elementos que se evalúan en la situación didáctica llevada a cabo y el nivel de logro de cada alumno.**

INDICADOR	SOBRESALIENTE/LO REALIZA SOLO/ 4 	SATISFACTORIO/LO REALIZA CON MOTIVACIÓN/ 3 	BÁSICO/LO REALIZA CON AYUDA/ 2 	INSUFICIENTE/NO LO REALIZA/ 1 
Nombre del alumno: 				
Menciona actividades que puede hacer de manera autónoma	Menciona más de 5 actividades que puede realizar de manera autónoma	Menciona 3 o 4 actividades que puede realizar de manera autónoma	Menciona 1 o 2 actividades que puede realizar de manera autónoma	No menciona ninguna actividad que pueda realizar de manera autónoma
Menciona actividades en las que necesita ayuda de papás/maestra	Menciona 5 actividades en las que necesita ayuda para realizarlas	Menciona 3 o 4 actividades en las que necesita ayuda para realizarlas	Menciona 1 o 2 actividades en las que necesita ayuda para realizarlas	No menciona ninguna actividad en la cual necesite ayuda para realizarla
Solicita ayuda cuando realmente lo necesita	Intenta hacer las cosas en repetidas ocasiones, cuando realmente no puede solicitar ayuda	Intenta haciendo las cosas más de dos veces, si no puede a partir de ello pide ayuda	Intenta hacer las cosas en una ocasión, si no puede, solicita ayuda	No hace el intento por realizar la actividad
Brinda ayuda a quien lo necesita	Se muestra motivado a ayudar a sus compañeros en todo momento	Únicamente se muestra motivado a ayudar a sus amigos	Brinda ayuda cuando se le solicita	Se muestra apático para brindar ayuda

**Logros:**

- Apropiación de conocimiento teórico para la elaboración de una rúbrica e instrumentos de evaluación como la bitácora y el portafolio de evidencias.
- Realizar un tercer corte evaluativo útil, práctico y entendible.
- Llevar a cabo de manera exitosa la triangulación de la información obtenida en las técnicas e instrumentos para elaborar el reporte de evaluación de los alumnos.
- Reconocimiento de áreas de oportunidad y fortalezas en los alumnos.
- Llevar orden y congruencia en el proceso evaluativo que se realiza en la Educación Preescolar.
- Desarrollar habilidad de observación.
- Facilidad para redactar indicadores de logro tomando en cuenta los aprendizajes esperados de manera clara y entendible.
- No perder de vista y tener presente en todo momento los aprendizajes esperados.
- Creación de un formato adecuado que permita analizar y entender la información de manera simple a los lectores.

**Dificultades:**

- Organizar la información recabada y seleccionar la más adecuada a lo largo de la investigación para poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de este proceso de evaluación
- Elegir entre todos los elementos que pueden usarse en una rúbrica, únicamente los que fueran útiles y necesarios para llevar a cabo la creación y desarrollo de la rúbrica
- Contestar de manera individual las rúbricas pues implicaba tener un orden de todas las evidencias recabadas a lo largo de la situación didáctica

### **Sugerencias de mejora:**

Durante la elaboración de la rúbrica pude percatarme que tenía el conocimiento teórico para elaborarla y llevarla a cabo, sin embargo, era tanto que en un momento me sentí un poco confundida al elegir únicamente el que fuese útil y llevar a cabo de la mejor manera el proceso de evaluación.

1. Una de las sugerencias sería tener a la mano un cuaderno personal en el que se anote la información más importante de cada investigación realizada o información leída, pues de esta manera puedo recabar solamente la información más importante.

2. Al momento de crear nuestro formato se tienen muchas ideas de cómo queremos realizarlo, tomamos en cuenta imágenes, colores, fondos etc. pero lo verdaderamente complicado es crearlo de manera que sea entendible para cualquier lector que quisiera saber del proceso de evaluación de nuestros alumnos, sugiero la creación de varios formatos antes de llevar a la práctica alguno para así comparar cuál será más útil y entendible para los lectores.

3. Finalmente, al realizar el corte evaluativo y entregarle los resultados a los padres de familia, considero importante dar una pequeña explicación de lo que se está evaluando, la manera en cómo se está haciendo y el uso de dichos instrumentos y técnicas de evaluación, así como su análisis, pues los padres únicamente observan los resultados en los instrumentos y hasta ahí se queda esa información, sin embargo considero adecuado brindarles lo necesario para que los padres puedan entender el porqué de esos resultados y la manera en cómo se llega a ellos y a su vez puedan apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

## **Reflexión final:**

La planeación y la evaluación son dos aspectos fundamentales del proceso educativo ya que hacen posible la ejecución y el logro de las intenciones didácticas. Son procesos simultáneos pues, a la vez que se planea y diseña una situación de aprendizaje, es indispensable establecer cómo se medirá y valorará el desempeño de los alumnos, tomando en cuenta el tipo de evaluación elegido, en este caso la evaluación formativa pues desde ahí se parte para llevar a cabo todo este proceso.

Agregando que otro aspecto a considerar es tener el conocimiento para utilizar distintos instrumentos y técnicas. Dentro de mis estrategias se colocaron dos (rúbrica, lista de cotejo), sin embargo no fueron las únicas que se llevaron a cabo, pues para tener un mejor proceso evaluativo fue necesario llevar a cabo algunos otros (bitácora, portafolio de evidencias) para llevar a cabo un mejor proceso evaluativo, recalcando que a pesar de que se identificaron algunos logros y recomendaciones en el uso de los últimos, fueron seleccionados como prioridad los dos primeros pues eran en lo que tenía mayor área de oportunidad en conjunto con la técnica de observación.

La diversidad en el diseño de formatos es amplia, pues cada docente le coloca su marca personal a cada uno, pude percatarme que mis instrumentos tenían diferencias a comparación de otros compañeros, sin embargo rescaté algunos puntos que pueden ser de utilidad al momento de crear nuevamente instrumentos evaluativos, crear un portafolio de evidencias que tenga una división por Campos y Áreas permitirá tener mayor organización y fácil accesibilidad a los documentos, asignar un apartado en el cuaderno de la bitácora para cada alumno y en él realizar anotaciones respecto a aprendizajes, áreas de oportunidad y actitudes, apoyará a tener orden y llevar un seguimiento sistematizado.

La evaluación es una de las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje significativo de los alumnos si se utiliza con dicho propósito. Para que esto suceda, es necesario que la reconozcamos como tal y la incorporemos dentro del proceso de aprendizaje. Sin la evaluación sería imposible saber qué han aprendido los estudiantes con relación a los contenidos y cómo estos saberes se expresan en conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante diversas tareas. También nos sería imposible conocer la calidad de dichos aprendizajes.

La evaluación en la educación debe generar una transformación en la manera de percibir el conocimiento de los alumnos, así como la forma de tomar decisiones con relación a sus

aprendizajes. En este sentido, los docentes frente grupo pueden generar, desde su praxis cotidiana, alternativas de evaluación y enseñanza, ya que todos aprenden, y no necesariamente se aprende académicamente en la escuela, también se aprenden formas para enfrentar el contexto inmediato. Por último, se debe percibir a la importancia de la evaluación en la educación como un instrumento que permite, ubicar la realidad del alumno, docente y escuela y tomar decisiones a partir de ello.

Para llevar a cabo todo este proceso se tiene que conocer todo lo que implica, los docentes son los personajes que están más cercanos a ello, pues cuentan con la teoría y la práctica para hacerlo, pero es algo de lo que no se apropián de la noche a la mañana, si no que todo es un aprendizaje continuo, como docente en formación puedo dar cuenta que no es un proceso sencillo, sin embargo me encuentro preparada para llevarlo a la práctica cuando se requiera.

Mantenerse en constante actualización es una tarea diaria, pues la educación hoy en día es muy cambiante y demandante, cada vez las exigencias son mayores y requerimos mantenernos preparados para ello.

Finalmente, de manera personal agrego que como docente en formación se están trabajando y desarrollando dentro de mi enseñanza los perfiles criterios e indicadores profesionales para el personal docente, pues a partir de ello se basa el nivel de calidad de mi formación para ponerla en práctica una vez egresada de mi escuela de formación.

## CAPÍTULO III

### “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”





### 3.1 Conclusiones

Después de seleccionar una competencia que era un área de oportunidad, y convertirla en fortaleza, se tuvo que indagar lo suficiente sobre el proceso de evaluación dentro de un enfoque formativo, conocer sobre las técnicas e instrumentos de evaluación, para plantear objetivos y obtener hallazgos durante la aplicación de las estrategias y haciendo uso de los referentes teóricos y metodología seleccionada, es que se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es necesario llevar a cabo el proceso de evaluación, pues de esta manera se pueden detectar áreas de oportunidad y fortalezas propias y de los alumnos.
- La evaluación dentro del nivel preescolar es llevada a cabo desde que el alumno entra por primera vez al aula de clase.
- Se requiere contar con elementos teóricos que respalden el instrumento utilizado para evaluar a nuestros alumnos, pues cada uno se rige con ciertas características y elementos que se deben de considerar para realizarlos de manera que resulte provechosa su creación, uso, aplicación y análisis.
- En el nivel preescolar se lleva a cabo una evaluación formativa, pues su propósito es contribuir a la mejora del aprendizaje, regular el proceso de enseñanza-aprendizaje y adoptar o ajustar estrategias, actividades, planeaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- La evaluación formativa se presta para ser llevada a cabo con una gran diversidad de técnicas e instrumentos de evaluación, según las que el docente considere más pertinentes y útiles.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.
- Una vez analizada la información y triangulación de las técnicas e instrumentos de evaluación aplicados, es necesario realizar una toma de decisiones que tengan por objetivo la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.
- La recopilación de evidencias de los alumnos es un proceso importante, por ello debe llevarse a cabo en todo momento.
- Un docente debe de mantenerse en constante actualización para ofrecer la calidad en la educación.

## 3.2 Recomendaciones

De la experiencia recogida en este trabajo de investigación relacionado a la diversificación de técnicas e instrumentos de evaluación a través de un enfoque formativo para el logro de los aprendizajes en el nivel preescolar, se comparten algunas recomendaciones surgidas del presente estudio.

- Los referentes teóricos son necesario para dar sustento a las acciones realizadas, sin embargo, el tiempo pasa y por ende dichos referentes se van actualizando, por lo que es conveniente estar actualizados con base al proceso evaluativo que se lleva a cabo dentro de la educación preescolar.
- La información acumulada no solo en archivos, sino la leída y comprendida puede ser excesiva, parte de una recomendación podría ser el uso de un cuaderno o block de notas en el que se redacten los resúmenes de cada información obtenida, así como docente tendría a la mano aquella que consideraba más importante o útil.
- Después de ser llevado a cabo todo este proceso y realizar una triangulación de la información obtenida para colocarla en el formato de cada corte evaluativo, es recomendable brindar una pequeña explicación a los padres de familia sobre el uso y finalidad de este proceso, pues en muchas ocasiones la información solo queda inmersa en renglones dentro de un documento que solo le es útil al docente y como padre de familia resultaría provechoso identificar los logros y áreas de oportunidad de sus hijos..
- Cuidar el formato, presentación y organización de los instrumentos y herramientas, pues algo que nos caracteriza como docente en educación preescolar es la creatividad con la que elaboramos la mayoría de las actividades y documentos realizados, si bien no es lo más importante que solo sea llamativo, si no que se puede lograr un balance dentro de lo estético y organizado para facilitar su uso y análisis.
- Al momento de crear nuestro formato se tienen muchas ideas de cómo queremos realizarlo, tomamos en cuenta imágenes, colores, fondos etc. pero lo verdaderamente complicado es crearlo de manera que sea entendible para cualquier lector que quisiera saber del proceso de evaluación de nuestros alumnos, sugiero la creación de varios formatos antes de llevar a la práctica alguno para así comparar cuál será más útil, viable y entendible para los lectores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Arnal, J. (1992). Investigación Educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor.
- Barrios Castañeda, P. (2012). La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación - Formación de residentes en el programa de Oftalmología -. *Investigaciones ANDINA*, 14.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239024334004.pdf>
- BRICALL et al (2000): Informe Universidad 2000.
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación: Capítulo 7. Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. Bogotá: Editorial el Búho
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [CPEUM]. Art 3°. 1917 (México)
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [CPEUM]. Art 3°. 2019 (México)
- Córdoba Gómez, F. J. (2006). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(ISSN 1022-6508).  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill Education.

Duarte, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL.

*Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).*

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>

Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Morata.

Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Morata.

Escudero, J. (1997). Diseño y desarrollo del currículum en educación secundaria.

Barcelona: Editorial ICE.

Escudero. C y Cortez L. (2018): Técnicas y métodos cualitativos para la investigación

científica: UTMACH

Fernández, M. (2015). Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la

perspectiva del estudiante. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el*

*Desarrollo Educativo.* ISSN: 2007-2619, (12).

García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. *Revista*

*de Educación y desarrollo.* (Recuperado de:

[http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/29/029\\_García.p df\)](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_García.pdf)

Latorre, A. (2008). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. 9 °

edición. Barcelona: Editorial Graó

Lavilla Cerdán, L. (2011, 1 febrero). LA EVALUACIÓN. *PEDAGOGÍA MAGNA*, 11.

<https://www.pedagogiamagna.com>

MAN (2007). Modelo Equipamiento: Ambientes educativos, interactivos y lúdicos. México:

Man.

Martínez Godínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación* [Tabla].

<http://lecturaescritura.eshost.com.ar/documentos/publicaciones/pub18.pdf>

- McMillan, J. H (2007). Formative classroom assessment: The key to improving student achievement. En J. McMillan (Ed.), Formative classroom assessment: Theory into practice (pp. 1-28). New York: Teachers College.
- National Education Association (NEA). (2010). Teacher Assessment and Evaluation. Washington DC: NEA.
- Navarro, B. Y García, J. (2000). El uso de ambientes de aprendizaje en educación infantil para trabajar contenidos de educación física. Escuela infantil Beniaján, Murcia. (Recuperado de: [https://www.um.es/c/document\\_library/get\\_file?uuid=df2ca8a0-f626-4743-ba1b-d782c61004a0&groupId=299436](https://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=df2ca8a0-f626-4743-ba1b-d782c61004a0&groupId=299436))
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO (OECD). (2021). *OECD BETTER POLICIES FOR BETTER LIVES*. OCDE. Recuperado 21 de diciembre de 2021, de <https://www.oecd.org/acerca/>
- Portillo Chávez, E. L. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. *HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA*.
- Rodales, M. H., Chávez, M., y Villazan, F. J. (s.f.). Modelos internacionales de evaluación docente. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Rueda, M. (2009). La evaluación del desempeño docente: consideraciones desde el enfoque por competencias. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11(2), 1-16.
- Sagastizabal, M Y Perlo, C. (2006). La investigación-acción: Como estrategia de cambio en las organizaciones. 1ª edición la Crujía. Buenos Aires, Argentina: Editorial Stella
- Secretaría de Educación Pública. (2014). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (1° ed.). SEP.

SEP (2011). *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Preescolar*. México: SEP.

SEP (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación básica*. México: SEP.

SEP (2013). *Serie de Herramientas para la Evaluación de Educación Básica, Las estrategias los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*.

SEP (2017). *Plan y programa de Estudio 2017. Aprendizajes Claves para una Educación Integral*. México: SEP

SEP. (2012). *Planes de estudio*. Perfil de Egreso de la Educación Normal. Recuperado 2022, de [https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso#:~:text=El%20perfil%20de%20egreso%20constituye,valores%20involucrados%20en%20los%20desempe%C3%B1os](https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso#:~:text=El%20perfil%20de%20egreso%20constituye,valores%20involucrados%20en%20los%20desempe%C3%B1os)

SEP. (S/F). Portafolio de Evidencias. En *Instrumento de evaluación 1° de primaria* (p. 1). <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/prim/1ro/Instrumento-Evaluacion-Espanol-1ro-Prim.pdf>

Smith. (1991). *Ciclo de reflexión* [Gráfico]. <https://www.redalyc.org/journal/405/40557513010/html/>

StickPNG. (2022). *Raíces y árbol de color ilustración* [Imágen PNG]. Stick PNG. <https://www.stickpng.com/es/img/naturaleza/raices/raices-y-arbol-de-color-ilustracion>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Páidos. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Tobón, S. (2014). *Proyectos formativos, Teoría y metodología* (Primera ed.). México, México: Pearson.

Unidad del Sistema para la Carrera de las maestras y los maestros (USICAMM). Perfil docente. 2020

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

## **ANEXOS**



ANEXO 1

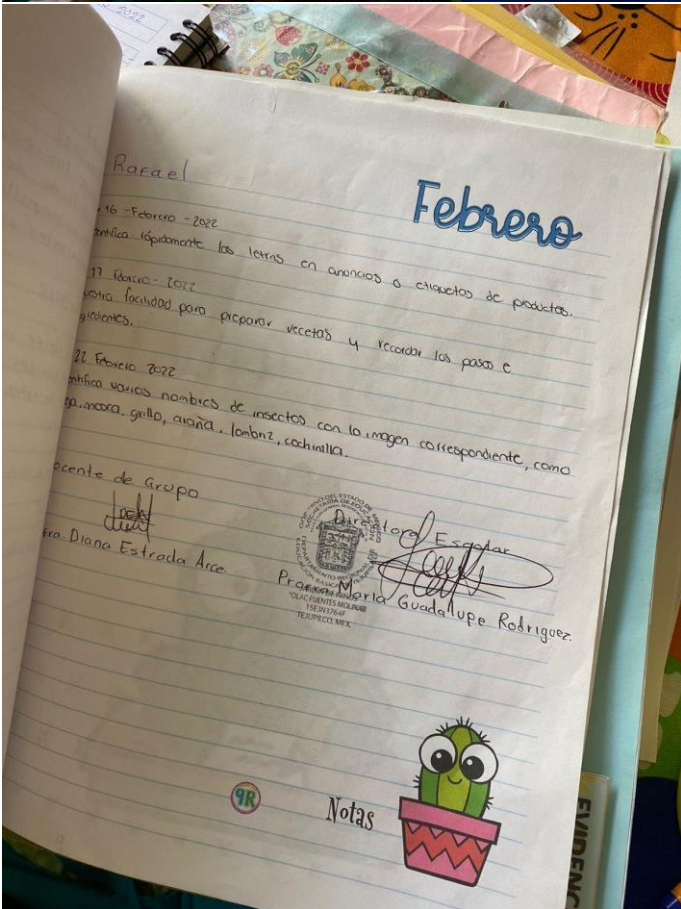
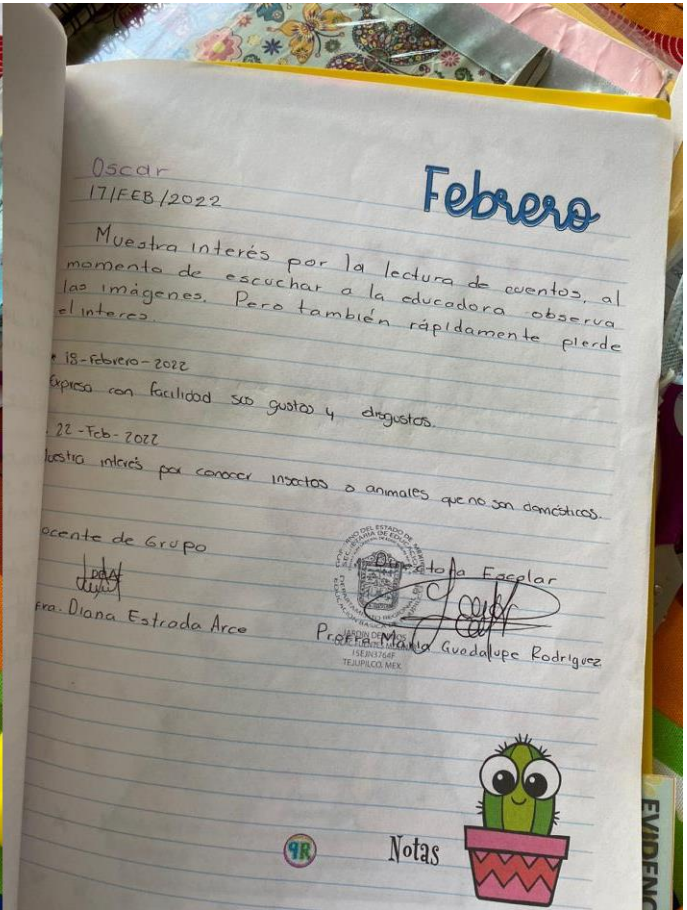
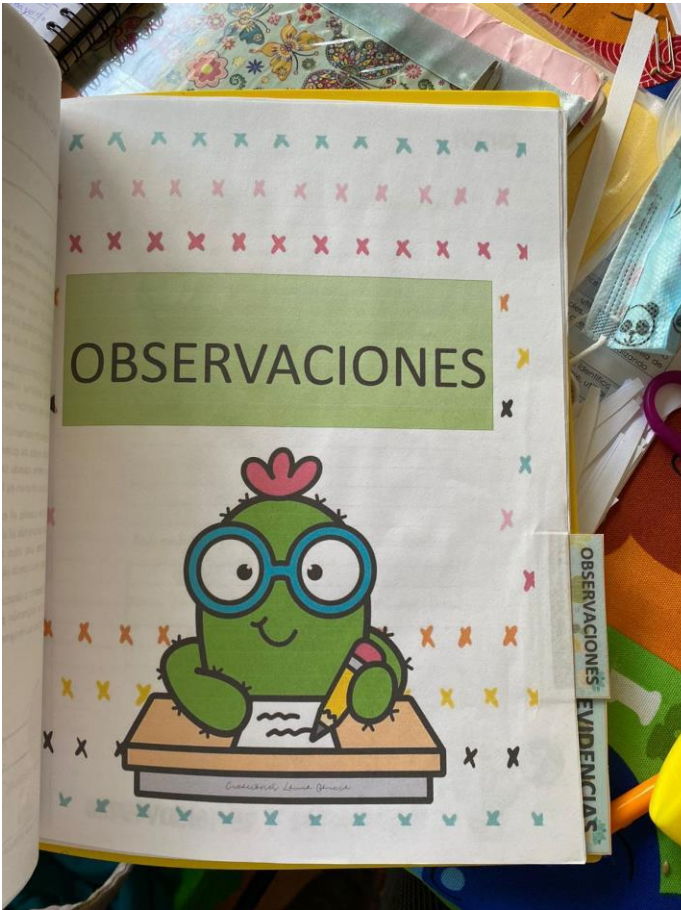
**ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**VALORACION DE COMPETENCIAS PROFESIONALES**

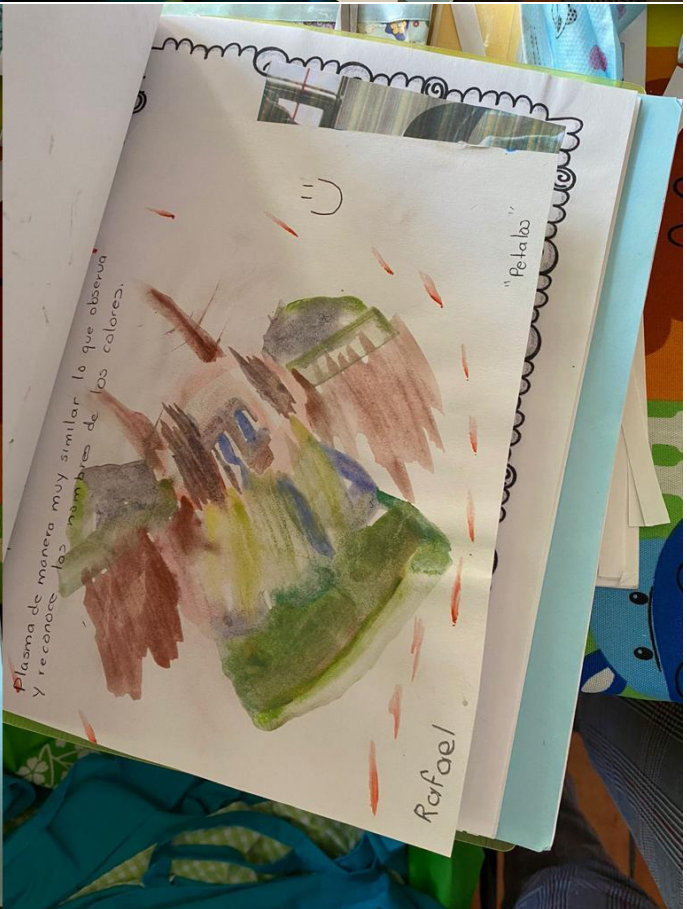
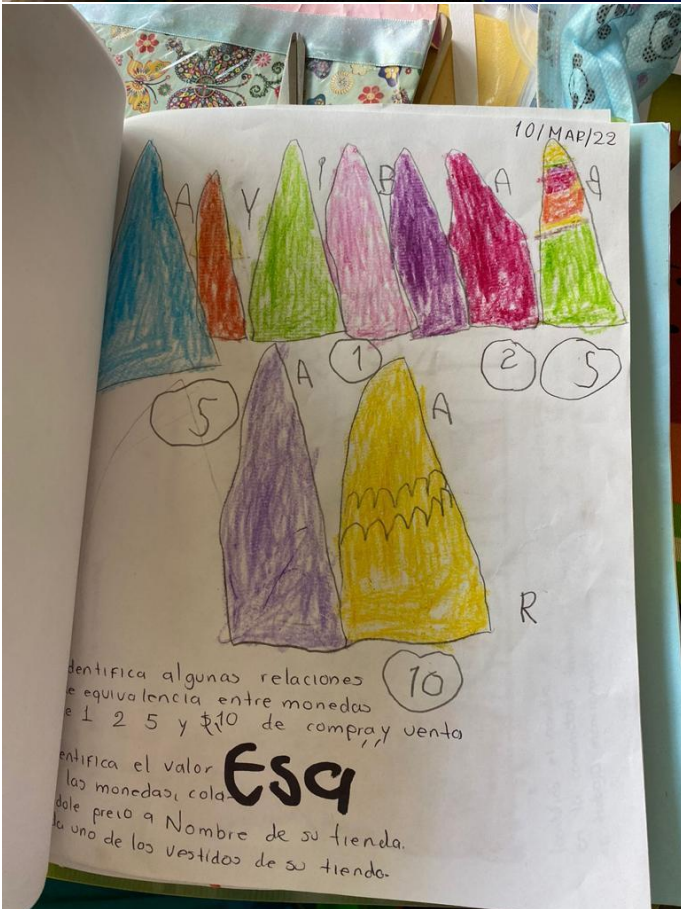
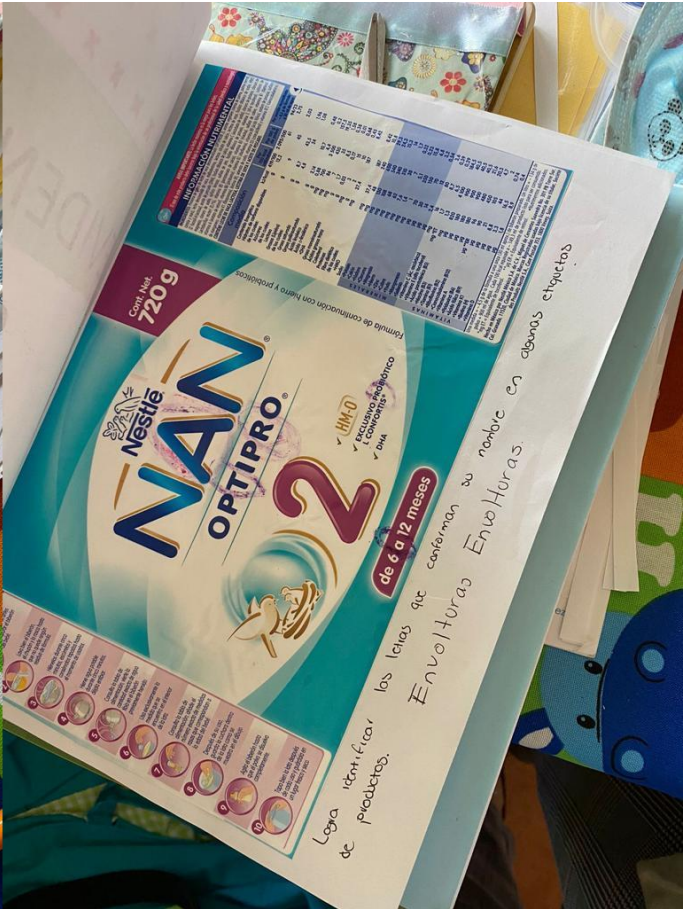
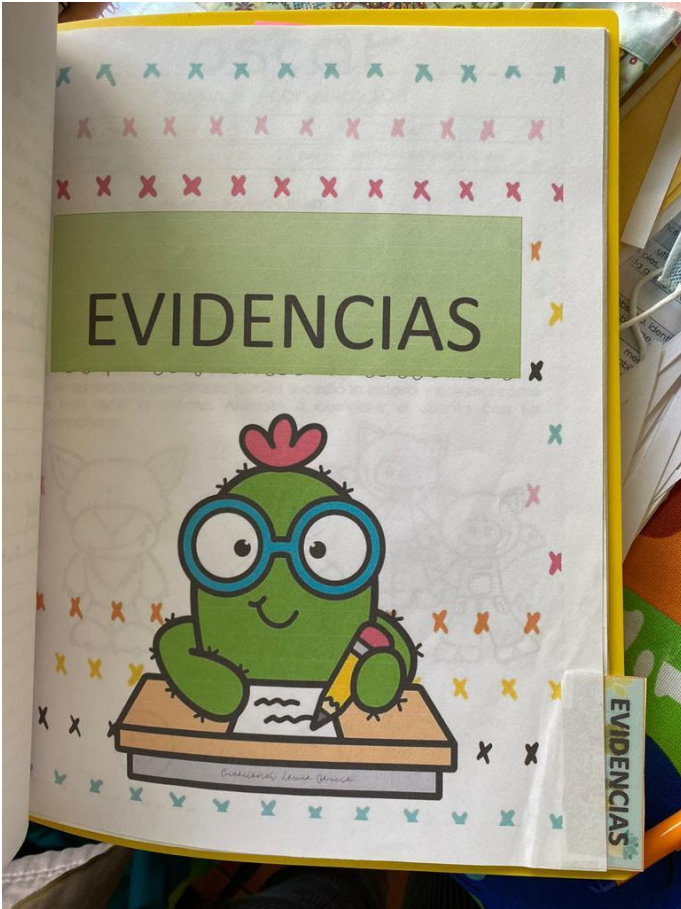
DOCENTE EN FORMACIÓN: YARELY JANETH ALPÍZAR DUARTE

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

N.P.	COMPETENCIA PROFESIONAL	NIVEL DE DESEMPEÑO		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO SE MUESTRA
<b>1</b>	<b>Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.</b>		X	
	Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.			X
	Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.			X
<b>2</b>	<b>Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.</b>		X	
	Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos, en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum		X	
	Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.		X	
<b>3</b>	<b>Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.</b>		X	
	Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje de, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.			X
	Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.		X	

	Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.		X	
4	<b>Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.</b>			X
	Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento.			X
	Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.			X
5	<b>Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.</b>		X	
	Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.		X	
	Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.		X	
	Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.			X
6	<b>Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.</b>	X		
	Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.	X		
	Previene conflictos, con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.		X	
	Soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.		X	
	Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.			X
7	<b>Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.</b>		X	
	Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula			X
	Distingue los factores y aspectos asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.			X
	Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar para mejorar la calidad de la educación que ofrece la institución.			X







## PLAN GENERAL

LICENCIATURA EN



FECHA: DEL 14 AL 18 DE MARZO DEL 2022.

LUNES	14	MARTES	15	MIÉRCOLES	16	JUEVES	17	VIERNES	18
-Recepción de los niños		-Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños	
C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "El cine" -Se llamará		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "El cine" -Carteles		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "El cine" -Boletos		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "El cine" -Todo listo		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "El cine" -Cine Time	
C.F. Pensamiento matemático. S.D "Ayer, hoy y mañana" -¿Cómo son?		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Ayer, hoy y mañana" -Su nombre es		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Ayer, hoy y mañana" -Son así		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Ayer, hoy y mañana" -Pollitos		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Ayer, hoy y mañana" -Origami	
A.F. Exploración. S.D "La granja" -Días de la semana		A.F. Exploración. S.D "La granja" -Se usa así		A.F. Exploración. S.D "La granja" -Pienso		A.F. Exploración. S.D "La granja" -Seré		A.F. Exploración. S.D "La granja" -El año	
-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario	

DOCENTE EN FORMACIÓN

RESPONSABLE DEL CURSO DE A.S

C. YARELY JANETH ALPÍZAR DUARTE

MTRA. AÍDA DOMÍNGUEZ SUÁREZ



## SITUACIÓN DIDÁCTICA

EL CINE	AYER, HOY Y MAÑANA		LA GRANJA
Duración1 semana			
Campo de Formación Académica / Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar a los padres de familia.
Pensamiento Matemático	FORMA ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y medidas	Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	COLABORACIÓN	Comunicación asertiva.	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.
RECURSOS	<p><b>Docente:</b> Hojas prediseñadas (meses del año), cartel para nombre de cine, dulces, carteles para publicidad (5), bolsas para palomitas (20), diapositivas (animales de la granja), plato pastelero, bufanda, paliacate o algo para vendar los ojos, reloj, círculo (ayer, hoy, mañana), tarjetas (ayer, hoy, mañana), círculo (crecimiento de un pollo), imágenes (pequeña, ahorita y a futuro), gráfica de las características de los animales.</p> <p><b>Alumnos:</b> Palomitas, plumas (color amarillo), ojos movibles, hojas prediseñadas: sombras de animales, el nombre de los animales, gráfica, ayer hoy y mañana, boletos y fotografías (bebé, ahorita y a futuro).fomy moldeable</p> <p><b>Aula:</b> Cuento (Hospital de animales), pegamento, tijeras, hojas de color, marcador para pizarrón.</p>		
FECHA	Del 14 al 18 de Marzo de 2022.		
EVALUACIÓN	Observación y registro en diario de la educadora Retroalimentación: preguntas que generen reflexión en lo aprendido.		
LIBRO DE LA EDUCADORA		Versión Pag.212 1 y 2	
ACTIVIDADES RUTINARIAS		SALUDO PASE DE LISTA RECESO	
LIBRO DE MI ÁLBUM		PAG . 11	
PROGRAMAS DE APOYO		PNL CONTAR UN CUENTO ACTIVACIÓN FÍSICA	
PEMC		Realiza r planearciones que permita n la atención a los niños presencia les y a través de proyectos educativos, Libro de la educadora, programa de valores, uso de materia les didácticos entre otros	

## LUNES 14 DE MARZO DE 2022

SE LLAMARÁ	DÍAS DE LA SEMANA	¿CÓMO SON?
<p>-Averiguar conocimientos previos sobre publicidad y propaganda. -Mostrar el siguiente vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFAd6JIZEs8">https://www.youtube.com/watch?v=LFAd6JIZEs8</a></p> <p>-Comentar sobre el cine que haremos. -Opinar sobre posibles nombres para el cine y votar por el que más les guste.</p> <p>-Colocar el nombre de nuestro cine al cartel grupal.</p>	<p>-Colocar la fecha en el pizarrón y contar cantidad de alumnos.</p> <p>-Repetir los días de la semana y los meses del año.</p> <p>-Preguntar ¿Qué hicieron antes de venir a la escuela? ¿Qué harán mientras permanecen en la escuela y después cuando salgan?</p> <p>-Mostrar un reloj y comentar que no es lo único con lo que se puede medir el tiempo, sino también con la mañana, tarde y noche.</p> <p>-Escribir en el pizarrón las distintas propuestas de lo que hacen en la mañana, tarde y noche.</p> <p>-Comparar las respuestas.</p>	<p>-Conversar sobre ¿cuáles son los animales de la granja? ¿Cómo nacen? ¿Cómo es el espacio donde viven? ¿Qué necesitan para vivir? ¿Quién los cuida? ¿Cómo es su piel, plumas, pelo y para qué sirven? ¿Qué alimentos se obtienen de estos animales? ¿Qué comidas podemos preparar con estos productos? ¿Cómo son?</p> <p>-Mostrar una diapositiva de los animales de la granja, pedir que mencionen cuáles reconocen.</p> <p>-Entregar hoja prediseñada (unir sombras), pedir que unan y finalmente coloreen.</p> <p>-Para iniciar con el reconocimiento de animales de la granja, se elaborara con fomy moldeable todos los días un anima(cerdo, pato, vaca,oveja, gallina).</p>



## MARTES 15 DE MARZO DE 2022

CARTELES	SE USA ASÍ	SU NOMBRE ES
<p>-Recordar sobre la publicidad y comentar que necesitamos hacer publicidad para nuestro cine.</p> <p>-Formar equipos de 4 alumnos mediante la dinámica de los dulces de color (que elijan un dulce y se reúnan con los que tienen el mismo color que ellos).</p> <p>-Entregar un cartel por equipo y pedir que lo coloren.</p> <p>-Salir a pegar los carteles en distintos puntos de la escuela.</p>	<p>-Colocar la fecha en el pizarrón y contar cantidad de alumnos.</p> <p>-Repetir los días de la semana y los meses del año.</p> <p>-Preguntar ¿Qué hicieron antes de venir a la escuela? ¿Qué harán mientras permanecen en la escuela y después cuando salgan?</p> <p>-Mostrar el círculo de ayer, hoy y mañana.</p> <p>-Explicar en qué momento se usa el ayer hoy y mañana.</p> <p>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ytg71OyD6aY">https://www.youtube.com/watch?v=ytg71OyD6aY</a></p>	<p>-Recordar sobre los animales que se vieron el día de ayer, preguntar cuáles recuerdan.</p> <p>-Pasar lista mencionando un animal de la granja.</p> <p>-Mostar hoja prediseñada (nombres de animales) y explicar lo que se tiene que realizar.</p> <p>-Escribir con lápiz sobre cada palabra para formar el nombre, colorear y finalmente recortar y pegar.</p>

## MIÉRCOLES 16 DE MARZO DE 2022

### BOLETOS

- Comentar que cuando vamos al cine tenemos que comprar boletos para que nos permitan ver la función.
- Entregar hoja prediseñada (boletos) para que los coloreen y recorten.
- Pedir que entreguen los boletos a sus amigos y puedan acompañarnos a ver la función.

### EL BANCO

- Cantar y bailar la siguiente canción:  
[https://www.youtube.com/watch?v=D9\\_laweNyz0](https://www.youtube.com/watch?v=D9_laweNyz0)
- Mostrarles la hoja con la que se trabajará el día de hoy (ayer, hoy, mañana) -Cuestionar acerca de la hoja.
- Pedir que recorten y peguen.

### SON ASÍ

- Escuchar un cuento sobre los animales de la granja.
- Mostrar la gráfica que tenemos de los animales de la granja y sus características, pegarla en el pizarrón, contestarla de manera grupal e individual.

## JUEVES 17 DE MARZO DE 2022

### TODO LISTO

- Mostrar el siguiente vídeo del cine  
<https://www.youtube.com/watch?v=E46mXLihdPM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Mhk4doAFI11>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Disfxelmr8E>
- Corroborar que esté listo todo para mañana.
- Adecuar el aula para nuestro cine.

### SERÉ

- Colocar la fecha en el pizarrón y contar cantidad de alumnos.
- Repetir los días de la semana y los meses del año.
- Preguntar ¿Qué hicieron antes de venir a la escuela? ¿Qué harán mientras permanecen en la escuela y después cuando salgan?
- Mostrar las imágenes de ayer, hoy, mañana y averiguar qué días fueron; ejemplo: Ayer fue miércoles, hoy jueves y mañana viernes.
- Colocar en el pizarrón una cruz a manera de que se puedan pegar las imágenes de cuando estaba bebé, ahorita y en un futuro.
- Pedir que saquen su cuaderno y peguen las de ellos.

### POLLITOS

- Poner la canción de la gallina turuleca, bailar y cantar.
- Hablar sobre el ciclo de vida del pollo con ayuda del círculo de vida.
- Realizar su pollo con platos, plumas y hojas movibles

## VIERNES 18 DE MARZO DE 2022

CINE TIME	EL AÑO	ORIGAMI
<p>-Ver la película seleccionada por la mayoría</p>	<p>--Colocar la fecha en el pizarrón y contar cantidad de alumnos.</p> <p>-Repetir los días de la semana y los meses del año.</p> <p>-Preguntar: ¿Qué hicieron antes de venir a la escuela? ¿Qué harán mientras permanecen en la escuela y después cuando salgan?</p> <p>-Mostrar el círculo de ayer, hoy y mañana.</p> <p>-Hablar sobre los meses del año y escribirlos en el pizarrón.</p> <p>- Entregar una hoja prediseñada de un mes a cada niño y pedir que la colorean para después juntarla y hacer nuestro calendario.</p>	<p>-Mostrar el siguiente vídeo de los animales de la granja: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MaorpnopNA4">https://www.youtube.com/watch?v=MaorpnopNA4</a></p> <p>-Hablar sobre lo observado en el vídeo.</p> <p>-Entregar hojas de color y elaborar un cerdo y pollo con origami.</p> <p>-Jugar a la gallinita ciega.</p>



LICENCIATURA EN

## PLAN GENERAL



FECHA: DEL 21 AL 25 DE MARZO DEL 2022.

LUNES	21	MARTES	22	MIÉRCOLES	23	JUEVES	24	VIERNES	25
-Recepción de los niños		-Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños	
C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "El cine" -Cine Time		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "Primavera" -¿Él quién es?		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "Primavera" -La primavera		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "Primavera" -Mariposita		C.F. Lenguaje y comunicación. S.D "Primavera" -Mural	
C.F. Pensamiento matemático. S.D "Ayer, hoy y mañana" -Origami		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Colores" -Azul		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Colores" -Amarillo		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Colores" -Verde		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Colores" -Naranja	
A.F. Exploración. S.D "La granja" -El año		A.F. Exploración. S.D "La granja" -Le hace así		A.F. Exploración. S.D "La granja" -Siluetas		A.F. Exploración. S.D "La granja" -Creando ando		A.F. Exploración. S.D "La granja" -Maqueta	
-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario	

DOCENTE EN FORMACIÓN

RESPONSABLE DEL CURSO DE A.S

C. YARELY JANETH ALPÍZAR DUARTE

MTRA. AÍDA DOMÍNGUEZ SUÁREZ



## SITUACIÓN DIDÁCTICA

PRIMAVERA	COLORES	LA GRANJA
Duración 1 semana		
Campo de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Lenguaje y comunicación	PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos
Pensamiento Matemático	FORMA ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y medidas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	COLABORACIÓN	Comunicación asertiva
RECURSOS	<p><b>Docente: Vídeos, poesía grupal, papel craft (decorado), gráfica "colores" grupal, dado de colores, hojas "colores de la semana", sonidos de animales descargados.</b></p> <p><b>Alumnos: Plastilina de colores, hojas prediseñadas: (adivinar sonidos, adivinar siluetas, Benito Juárez, gráfica).</b></p> <p><b>Aula: Bocina, tijeras, pegamento, hojas de color.</b></p>	
FECHA	Del 21 al 25 de Marzo de 2022.	
EVALUACION	Observación y registro en diario de la educadora Retroalimentación: preguntas que generen reflexión en lo aprendido.	
LIBRO DE LA EDUCADORA	Versión Pag.	
ACTIVIDADES RUTINARIAS	SALUDO PASE DE LISTA RECESO PAG.	
LIBRO DE MI ALBUM	PNL CONTAR UN CUENTO ACTIVACION FISICA	
PROGRAMAS DE APOYO	Realizar planeaciones que permitan la atención a los niños presenciales y a través de proyectos educativos, Libro de la educadora, programa de valores, uso de materiales didácticos entre otros	
PEMC		

## LUNES 21 DE MARZO DE 2022

### CINE TIME

- Acondicionar el aula para el cine
- Asignar consignas a cada alumno (quién venderá boletos, palomitas, recibirá a la gente, acomodará las sillas etc...)
- Ver la película seleccionada por la mayoría.

### ROJO

- Colocar la fecha en el pizarrón y contar cantidad de alumnos.
- Mostrar el color de vestimenta del día de hoy, explicar que a lo largo de la semana nos vestiremos de distinto color según los días de la semana.
- Repetir los días de la semana y los meses del año.
- Preguntar ¿Qué hicieron antes de venir a la escuela? ¿Qué harán mientras permanecen en la escuela y después cuando salgan?
- Mostrar el círculo de ayer, hoy y mañana.
- Hablar sobre los meses del año, escribirlos en el pizarrón.
- Entregar una hoja prediseñada de un mes a cada uno y pedir que la colorean para después juntarla y hacer nuestro calendario.

### ORIGAMI

- Mostrar el siguiente vídeo de los animales de la granja:  
<https://www.youtube.com/watch?v=MaorpnopNA4>
- Hablar sobre lo observado en el vídeo.
- Entregar hojas de color y elaborar un cerdo y pollo con origami.
- Jugar a la gallinita ciega.



## MARTES 22 DE MARZO DE 2022

### ¿ÉL QUIÉN ES?

-Mostrar el siguiente vídeo sobre Benito Juárez:

<https://www.youtube.com/watch?v=RpuPdaWKaiE>

-Cuestionar a los alumnos sobre lo observado ¿Conocen a ese señor? ¿Quién fue? ¿Qué hizo?.

-Pedir que saquen su fotografía de Benito Juárez en blanco y negro, la coloreen y recorten.

-Juntar todas las imágenes para el mural.

### AZUL

-Mostrar el color de vestimenta del día de hoy, explicar que a lo largo de la semana nos vestiremos de distinto color según los días de la semana.

-Mostrar la gráfica de los colores semanal y repasarla.

-Solicitar que saquen su gráfica y la coloreen.

### ¿CÓMO SON?

-Mostrar el vídeo de "Adivinanzas de animales"

-Contestar la hoja prediseñada de los animales "Las sombras" de la semana pasada.

## MIÉRCOLES 23 DE MARZO DE 2022

### LA PRIMAVERA

-Mostrar el siguiente video de la primavera:

<https://www.youtube.com/watch?v=a1XP9q1zm0E>  
<https://www.youtube.com/watch?v=QVi-sdInS2I>

-Pedir que saquen su poesía de la primavera, leer todas las poesías.

-Leer la poesía grupal en voz alta y repetirla 3 veces desde hoy hasta finalizar la semana.

### AMARILLO

-Hablar sobre el color de la vestimenta del día de hoy.

-Dar cuadritos de hojas de color y pedir que los peguen uno por uno en su cuaderno, encima colocar la inicial del día de la semana al que corresponde el color.

### ¿CÓMO SON?

-Reproducir sonidos de animales de la granja.

-Pedir que encierren en la hoja prediseñada el animal que le corresponda al sonido que están escuchando.

## JUEVES 24 DE MARZO DE 2022

MARIPOSITA	VERDE	SU NOMBRE ES
<p>-Cantar y bailar la canción "El girasol" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h_NQSyEcP94">https://www.youtube.com/watch?v=h_NQSyEcP94</a></p> <p>-Pedir que saquen sus materiales para elaborar su mariposa.</p> <p>-Elaborar su mariposa y juntarlas para decorar nuestro mural el día viernes.</p>	<p>-Comentar el color del día de hoy.</p> <p>-Repasar los días de la semana en el pizarrón con la inicial y los dibujos.</p> <p>-Jugar al dado de la semana: Bailar la canción "estatua", cuando la música se pausa tirar el dado y dependiendo el color que salga deben de decir el día de la semana, repetirlo en varias ocasiones.</p>	<p>-Recordar sobre los animales que se vieron el día de ayer, preguntar cuáles recuerdan.</p> <p>-Pasar lista mencionando un animal de la granja.</p> <p>-Mostar hoja prediseñada (nombres de animales) y explicar lo que se tiene que realizar.</p> <p>-Escribir con lápiz sobre cada palabra para formar el nombre, colorear y finalmente recortar y pegar.</p>

## VIERNES 25 DE MARZO DE 2022

MURAL	NARANJA	SON ASÍ
<ul style="list-style-type: none"><li>-Pedir que recorten las imágenes que traen sobre la primavera.</li><li>-Recolectar las fotos de Benito Juárez y las mariposas.</li><li>-Pegar el material en nuestro mural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mostrar las hojas de colores con los números y nombres de la semana.</li><li>-Salir a la cancha y colocar las hojas en distintos puntos.</li><li>-Poner la canción "La semana de halloween" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-CPVSU5mj2Y">https://www.youtube.com/watch?v=-CPVSU5mj2Y</a></li><li>-Pedir que cada que escuchen un día de la semana se dirijan alrededor de la hoja que representa ese día.</li><li>-Repetir la dinámica con otra canción diciendo los días de manera aleatoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Escuchar un cuento sobre los animales de la granja.</li><li>-Mostrar la gráfica que tenemos de los animales de la granja y sus características, pegarla en el pizarrón, contestarla de manera grupal e individual.</li></ul>



LICENCIATURA EN

## PLAN GENERAL



FECHA: DEL 30 DE MAYO AL 03 DE JUNIO DEL 2022.

LUNES	30	MARTES	31	MIÉRCOLES	01	JUEVES	02	VIERNES	03
-Recepción de los niños		-Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños	
C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Motocicleta		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Exatlón		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Sí puedo		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Papiroflexia		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Mi nombre mágico	
C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Del 1 al 20		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Las moscas		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Colecciones		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Ordenando números		C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Gusanito	
A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Mis dientes		A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Moldeando dientes		A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Así lo hago		A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Muelita		A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Bichitos	
-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario	

DOCENTE EN FORMACIÓN

RESPONSABLE DEL CURSO DE A.S

C. YARELY JANETH ALPÍZAR DUARTE

MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES



LICENCIATURA EN

## PLAN GENERAL



FECHA: DEL 06 AL 10 DE JUNIO DEL 2022.

LUNES	06	MARTES	07	MIÉRCOLES	08	JUEVES	09	VIERNES	10
-Recepción de los niños		-Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños		- Recepción de los niños	
C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Un lío de cordones  C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -El avioncito  A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -El ratón		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Estatuas  C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -El tendedero  A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Collage		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Yo sí puedo  C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Escribiendo números  A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -El ratón de los dientes		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Con ayuda, sin ayuda  C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Cuenta y relaciona  A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Fluor		C.F. Socioemocional S.D "Yo puedo" -Cuido mis dientitos  C.F. Pensamiento matemático. S.D "Acomodando números" -Soy el gusanito  A.F. Exploración. S.D "Salud bucal" -Soy chef	
-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario		-Escala evaluativa -Registro del diario	

DOCENTE EN FORMACIÓN

RESPONSABLE DEL CURSO DE A.S

C. YARELY JANETH ALPÍZAR DUARTE

MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES



## SITUACIÓN DIDÁCTICA

ACOMODANDO NÚMEROS	YO PUEDO		SALUD BUCAL
Duración 1 semana			
Campo de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes esperados
Pensamiento matemático	NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	NÚMERO	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 20.
Educación socioemocional	AUTONOMÍA	INICIATIVA PERSONAL	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	MUNDO NATURAL	CUIDADO DE LA SALUD	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
RECURSOS	<p><b>Docente: Tarjetas con imán (números), ratón de foami, hojas de color, videos, cuento "un lío de cordones", papel craft con muela,gises, lazo, pinzas, bocina</b></p> <p><b>Alumnos: cuaderno, colores, espejo, hojas prediseñadas, matamoscas, vela, protector para hojas, vaso, cepillo y pasta de dientes, toallita</b></p> <p><b>Aula: lámina didáctica, pintura, material "exatlón", marcadores</b></p>		
FECHA	Del 30 de mayo al 10 de Junio de 2022.		
EVALUACION	Observación y registro en diario de la educadora Retroalimentación: preguntas que generen reflexión en lo aprendido.		
LIBRO DE LA EDUCADORA		Versión Pag.	
ACTIVIDADES RUTINARIAS		SALUDO PASE DE LISTA RECESO PAG.	
LIBRO DE MI ÁLBUM		PNL CONTAR UN CUENTO ACTIVACION FISICA	
PROGRAMAS DE APOYO		Realizar planeaciones que permitan la atención a los niños presenciales y a través de proyectos educativos, Libro de la educadora, programa de valores, uso de materiales didácticos entre otros	
PEMC			



## Lunes 30 de Mayo de 2022

### Del 1 al 20

#### INICIO:

- Se cuestiona a los alumnos acerca de los números ¿los conocen?, ¿qué números conocen?, ¿hasta que número logran contar? ¿Para qué utilizamos los números?, ¿en dónde haz visto los números? se registran sus ideas en el pizarrón.

#### DESARROLLO:

- Los Números: Se pide a los alumnos que mencionen en dónde es que han visto los números y para qué los utilizamos, observan diversos objetos que tienen número e identifican la función de los números en cada uno de los objetos.

- Repasamos los números: Se pide a los alumnos que realicen el conteo escribiendo los números en el pizarrón y ellos en una hoja la serie numérica hasta el número 20

- Observar las tarjetas con los números y se les pide los identifiquen, después de manera grupal van acomodando los números de manera correcta para formar la serie numérica.

#### CIERRE:

- Se realiza una asamblea para jugar a adivinar los números, se pide a los alumnos que elijan una tarjeta y mencionen el número que les

### Motocicleta

#### INICIO:

- Recibir a los alumnos con música infantil

#### DESARROLLO:

- Mencionarles que una de las actividades de hoy será convertir el salón en cine, pues veremos un pequeño cortometraje

- Pedirles que se pongan cómodos para observar el capítulo Motocicleta nueva en la ciudad: <https://www.youtube.com/watch?v=nwrjqS6Rs50>

- Finalizada la reproducción de la cinta dialogar sobre los detalles que más les gustaron y llamaron su atención. Cuestionarlos: ¿Qué mensaje nos deja la película?, ¿Qué actividades lograba realizar cada motociclista por sí sola y en cual requerían ayuda?, ¿Qué actividades logran realizar ustedes por sí mismos y en que otras necesitan apoyo?

#### CIERRE:

- Proporcionarles una hoja prediseñada para que coloren y recorten las ilustraciones y las clasifiquen en “Acciones que pueden realizar solos” y “Acciones en las que requieren ayuda”.

### Mis dientes

#### INICIO:

- Iniciar una conversación con los niños acerca de la boca, que tiene dentro nuestra boca, como se llaman cada una de las partes, etc.

- Observar su boca en un espejo, reconociendo las diferentes partes.

- Comentar que una vez estaba comiendo una paleta de dulce, la mordí y me empezaron a doler mis dientes, preguntar si alguno de ellos ha vivido alguna situación similar, o alguna otra donde hayan presentado problemas con sus dientes.


- Conversar con los niños sobre los alimentos que son malos para nuestros dientes, muestre la hoja de tarea y pida que clasifique los alimentos.

#### DESARROLLO:

- Cuidado de dientes: Conversar con el grupo en torno a las siguientes cuestiones: ¿Qué hay que hacer para cuidar nuestros dientes? ¿Cómo se cepillan los dientes? ¿Cuántas veces al día hay que hacerlo? ¿Cada cuánto se cambia el cepillo? ¿Por qué? ¿Qué alimentos son dañinos para los dientes?

- Anotar sus respuestas en el pizarrón, preguntar si saben que son las caries, realizar una pequeña explicación: La caries es un orificio en los dientes, que puede volverse más grande y profundo con el paso del tiempo.

#### CIERRE:

The background of the entire page is a vibrant, abstract pattern composed of numerous triangles of various sizes and colors, including shades of blue, green, orange, yellow, and purple, all set against a light cream background. The triangles are arranged in a non-repeating, organic fashion, creating a mosaic-like effect.

tocó, preguntar a los demás alumnos si es correcto.

- Comentar que un diente se siente contento porque además de comer sanamente, utiliza otros objetos que lo hacen estar sano.
- Proporcionar la hoja de trabajo “Diente feliz” donde los alumnos tendrán unir la sucesión numérica para formar un diente.

## Martes 31 de Mayo de 2022

Las moscas	Exatlón	Moldeando dientes
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan diversas tarjetas de los números y se les pide que vayan identificando uno por uno y utilicen sus dedos para representar la cantidad de cada número.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Qué número falta: Observan qué la serie numérica en el pizarrón no está completa, se les pide que identifiquen cuales números faltan para poder completarla.</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegan a matar moscas según el número indicado, observan las diversas moscas que ellos traen y las cuales tienen un número, se les pide que saquen su matamoscas y se les indicará la mosca que deben matar.</li></ul>	<p><b>INICIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar a los alumnos que saldremos a la cancha a hacer un mini exatlón</li><li>• Realizaremos todos juntos un tipo de calentamiento encéfalo-caudal (de cabeza a pies)</li></ul> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para la realización del exatlón que pasar por un circuito que se realizara con material deportivo</li><li>• Explicar a los niños que primero realizare yo el circuito para que tenga un idea de cómo hacerlo</li><li>• Posteriormente dividir al grupo en dos equipos cada uno tendrá la oportunidad de crear su nombre</li><li>• Comentar que se tendrán que respetar los turnos ganara el que tenga más puntos.</li></ul> <p><b>CIERRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regresar al salón y comentar con los alumnos como se sintieron en la realización de exatlón, si se divirtieron y cuál fue la actividad que más les gustó.</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Moldeo dientes: Proporcionar el juego “Moldeo dientes”, plastilina y un dado.</li><li>• Explicar las reglas del juego a los niños: Van a lanzar el dado y según el número que salga tienen que armar el diente correspondiente.</li><li>• Gana el que consiga más dientes o el que complete la boca.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar con atención el video “Como lavarse los dientes” <a href="https://youtu.be/C_S8pmC2KMI">https://youtu.be/C_S8pmC2KMI</a></li><li>• Solicitar a los niños que pongan mucha atención porque después ellos van a explicar cómo se lavan los dientes</li><li>• Solicitar que describan cada uno de los pasos</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar con los alumnos que observaron en el video</li><li>• Repartir una hoja prediseñada a los alumnos del cuidado de la boca y mencionar que tendrán que realizarla</li></ul>

## Miércoles 01 de Junio de 2022

Colecciones	Si puedo	Así lo hago
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se pide a los alumnos representen una colección con muchos y pocos elementos, después la comparan para identificar cuál tiene más y cuál tiene menos, además de poner en práctica el conteo para identificar el total de cada colección.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuántos hay?: Observan una lámina didáctica con diversos objetos y se les pide que realicen el conteo para identificar cuántos objetos hay de cada uno, después colocan el número o registran la cantidad.</li><li>• ¿En dónde hay más o menos?: Forman diversas colecciones y las comparan para identificar en dónde hay muchos y pocos elementos, después observan diversas colecciones y las comparan para reconocer en donde hay más y en dónde hay menos.</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegan a relacionar la colección con el número que le corresponde</li></ul>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los pequeños que saquen su suéter y agujeta</li><li>• Colocar la agujeta en los zapatos de juguete</li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar que todos intentaremos hacer las cosas al mismo tiempo, primero colocarse su suéter y luego amarrar una agujeta</li><li>• Brindarles el tiempo necesario para realizar ambas actividades</li><li>• Pedir que saquen su cepillo y todo aquello que hayan traído para peinarse</li><li>• Permitir un tiempo para que se peinen dejándolos a ellos solos</li></ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Platicar con los alumnos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué actividad pudieron realizar solos? ¿En cuáles les ayudan sus papás?</li><li>• Comentar con todos los alumnos ¿Les gustó la actividad?, ¿Cuál de todas les gustó más?, ¿Cómo se sintieron?</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dientes limpios: Colocar dentro de un protector de hojas la hoja de trabajo “Dientes limpios”.</li><li>• Apoyar a los alumnos a dibujar gérmenes en algunos dientes.</li><li>• Con un cepillo de dientes ir quitando los gérmenes simulando el cepillado de dientes.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contando dientes: Mostrar a la niña sin dientes</li><li>• solicitar a los niños que le pongan un nombre.</li><li>• Invitar a colocarle dientes.</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Me cepillo los dientes: Recordar cómo se cepillan los dientes</li><li>• Solicitar previamente una botella de agua, un vaso pequeño y un cepillo de dientes.</li><li>• Salir al patio a cepillarse los dientes.</li><li>• Comentar que debemos cepillarnos 3 veces al día después de cada comida y como terminamos de comer, nos los vamos a cepillar.</li></ul>

## Jueves 02 de Junio de 2022

Ordenando números	Papiroflexia	Muelita
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan la serie numérica y se pide que entre todos mencionen cada uno de los números que observan en desorden.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordena los números: Se menciona a los alumnos que los números tienen un lugar indicado y que cada uno debe ocupar su lugar dentro de la serie numérica.</li><li>• Escribimos la serie numérica: Se pide a los alumnos que contesten la hoja prediseñada de modo que ordenen la serie numérica del 1 al 20.</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir que pasen al frente para escribir el número que haga falta en la serie numérica.</li></ul>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar con los alumnos que hoy trabajaremos el taller de papiroflexia en donde cada uno tendrá que hacer su propia creación con ayuda de hojas de colores.</li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrar a los alumnos algunos productos hechos de hojas</li><li>• Pedir que escojan el que más les gustaría hacer</li><li>• Repartir a cada uno el material y comentar que saquen su lapicera para colocarle los últimos detalles</li><li>• Comentar a los alumnos que es muy importante que sigan las reglas y los pasos para que los trabajos queden de la mejor manera</li></ul> <p><b>CIERRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que muestren a sus demás compañeros sus creaciones</li><li>• Preguntar ¿Se les dificultó hacer su material?, ¿Qué producto les gusto más?</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo me cepillo los dientes?: Mostrar las imágenes del cepillado de dientes en desorden. Recordar cuales son los pasos para cepillarse los dientes.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujar en un trozo de papel Crafi una muela, proporcionar un cepillo de dientes y pintura blanca.</li><li>• Indicar a los niños que vamos a realizar movimientos de arriba y abajo hasta completar de pintar la muela.</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que saquen a secar su muela y posteriormente la pegaremos en el salón</li></ul>

## Viernes 03 de Junio de 2022

<b>Gusanito</b>	<b>Mi nombre mágico</b>	<b>Bichitos</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que saquen su gusanito</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revolver el gusanito y pedir que lo acomoden</li><li>• Pegar el gusanito en su cuaderno, en el apartado de pensamiento matemático</li></ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar: ¿Pudieron ordenarlo? ¿En qué se les dificultó?</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar a los niños que realizaremos un experimento</li><li>• Pedir que se pongan su bata.</li><li>• Mencionar que el experimento se llamara “Mi nombre mágico”</li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que con la vela pasmen su nombre en la hoja</li><li>• Preguntar: ¿Alcanzan a ver algo?, ¿Qué podríamos hacer para que se vea?</li><li>• Indicar que vacíen un poco de agua al vaso y dos gotas de pintura, mezclar hasta que se disuelva.</li><li>• Con ayuda del pincel comenzar a pintar nuestra hoja.</li><li>• Observar lo que está pasando.</li></ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar que la tinta invisible es el término aplicado a aquellos líquidos que son invisibles a la vista cuando se aplican sobre papel, pero que podemos hacer visibles utilizando distintos medios, en este caso utilizamos la pintura para descubrir el mensaje.</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar con los alumnos que hoy hablaremos acerca de las cosas que dañan nuestros dientes</li><li>• Preguntar ¿Qué cosas dañan nuestros dientes?, ¿Por qué?, ¿Qué pasaría si las seguimos consumiendo?</li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que mencionen cada uno solo una cosa que dañan nuestros dientes</li><li>• Ver el video acerca de lo que pasa si consumimos cosas que dañen nuestros dientes</li><li>• Comentar lo que sucedió en el video</li><li>• Pedir que tomen su cuaderno y dibujen todas esas cosas dañinas</li></ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar con los alumnos que es muy importante que cuidemos y sepamos qué cosas podemos consumir muy seguido y cuáles no.</li><li>• Reiterar lo que pasa si seguimos consumiendo cosas dañinas y que cosas pueden pasar.</li></ul>

## Lunes 07 de Junio de 2022

### El avioncito

#### INICIO:

- Cuestiona acerca de los números que conocen y si conocen algún juego en el que se utilicen los números, se registran sus ideas y se les propone jugar utilizando los números.

#### DESARROLLO:

- Comentar a los alumnos que saldremos al patio a jugar al avioncito

- Se dibuja un avioncito en el piso con gises de colores, se les cuestiona a los alumnos acerca de qué números se utilizan para el juego del avioncito, después de identificar el número se les pide que lancen una ficha, identifiquen el número en el que cayó su ficha y salen hasta llegar a ese número.

#### CIERRE:

- Pasar al espacio del salón en donde se encuentran los números y realizar el conteo del 1 al 20.

### Un lío de cordones

#### INICIO:

- Comentar a los niños que el día de hoy vamos a leer un cuento llamado "un lío de cordones"
- Mostrar el cuento en la computadora y pedir que se acomoden de manera que puedan observar todos

#### DESARROLLO

- Leer el cuento y procurar pasar las imágenes a su vez

#### CIERRE

- Cuestionar a los alumnos con las siguientes interrogantes:
  - ¿Quién le regaló los zapatos a Laura?
  - ¿Qué sintió Laura al saber que todas las niñas y todos los niños de su clase sabían amarrarse las agujetas de sus zapatos y ella no?
  - ¿Cómo aprendió Laura a hacer los nudos de sus zapatos?

### El ratón

#### INICIO:

- Comentar a los alumnos acerca de cuándo se nos cae un diente
- Preguntar ¿Se te ha caído un diente?, ¿Qué sentiste?, ¿Qué hiciste cuando se te callo?, ¿Qué paso después?

#### DESARROLLO:

- Comentar con los niños acerca de la famosa historia del ratón de los dientes
- Ver el video explicativo que nos dirá porque el ratón se lleva sus dientes
- Reflexionar acerca de lo que paso en el video
- Repartir a cada uno de los alumnos una hoja prediseñada con un ratoncito comentar que lo deben de colorear
- Decir a los alumnos que tendrán que pegarlo en el cuaderno en el apartado de exploración.

#### CIERRE:

- Me cepillo los dientes: Recordar cómo se cepillan los dientes, apoyarse de las imágenes del día anterior.
- Solicitar previamente una botella de agua, un vaso pequeño y un cepillo de dientes.
- Salir al patio a cepillarse los dientes.
- Comentar que debemos cepillarnos 3 veces al día después de cada comida

## Martes 07 de Junio de 2022

### El tendedero

#### INICIO:

- Comentar a los niños que hoy jugaremos al tendedero de ropa para ello tendremos que salir al patio de la escuela y escuchar las indicaciones para poder entender el juego.

#### DESARROLLO:

- A manera de competencia los niños deberán tender prendas, les mostraré una tarjeta con números identificarán qué número es y deberán tender la ropa
- Ganará el equipo que lo haga primero, contaremos entre todos las prendas que colgaron y de ahí veremos quien ganó.
- Repetir el juego varias veces con diferentes números

#### CIERRE:

- Preguntar: ¿Qué equipo gano más veces?, ¿Por qué creen que hayan ganado?, ¿Cuántas prendas lograron tender?, ¿Les gustó la actividad?

### Estátuas

#### INICIO:

- Generaremos un diálogo con los alumnos preguntando ¿Han jugado a las estatuas?, ¿Cómo se juega?, ¿Les gustaría jugarlo?

#### DESARROLLO:

- Comentar con los alumnos que saldremos a la cancha
- Pedir a los alumnos que se acomoden alrededor de ella y comentar que yo podre una música ellos tendrán que bailar y cuando la canción diga estatuas ellos tendrán que simular que están haciendo lo acción que se les solicita: bañándose, lavándose los dientes, peinándose, cambiándose, etc...
- Decir a los niños que tendrán que guardar silencio para que la música pueda ser escuchada de lo contrario si las reglas no se respetan se perderán de la función

#### CIERRE:

- Para finalizar la jornada comentáramos acerca del juego
- Quien fue el primero que perdió
- Quien fue el ganador
- Qué acción se les hizo difícil imitar ¿Por qué?

### Collage

#### INICIO:

- Solicitar con anticipación imágenes del cuidado de los dientes y salud bucal
- Pedir que saquen sus imágenes

#### DESARROLLO:

- Sacar el pliego de papel craft, colocarlo en un espacio en el que esté al alcance de los niños
- Pedir que recorten sus imágenes y las peguen en el papel craft, de manera que elaboren un collage

#### CIERRE:

- Pedir a los niños que den una pequeña explicación sobre sus imágenes en cuanto a la salud buscal y la correcta alimentación



## Miércoles 08 de Junio de 2022

Escribiendo números	Yo sí puedo	El laberinto de los dientes
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar la canción ¿Cuántos dedos?</li><li>• Cantar y hacer los ejercicios correspondientes</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que saquen su hoja prediseñada “Escribiendo números”</li><li>• Solicitar a los alumnos que con su lápiz escriban sobre cada número que aparece en la hoja</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pegar las hojas en su cuaderno en el apartado de pensamiento matemático</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acomodar a los alumnos de manera que puedan ver un vídeo</li><li>• Mostrar el siguiente vídeo en la computadora, titulado: Confianza <a href="https://aprende.org/comparte/t1ggv4">https://aprende.org/comparte/t1ggv4</a></li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar la canción “Yo puedo” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rmmymtk2CZI">https://www.youtube.com/watch?v=rmmymtk2CZI</a></li><li>• Pedir a los niños que vayan señalando con la cabeza sí/no, lo que pueden hacer junto con los animales</li></ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar nuevamente la canción y pedir a los peques que hagan los movimientos que puedan hacer junto con los animales</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a los alumnos: ¿Conocen los laberintos? ¿Han hecho alguno?</li><li>• Solicitar que saquen su hoja del laberinto de dientes</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrar como pueden contestar la hoja del laberinto</li><li>• Pedir que saquen sus crayolas para que la contesten</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pegar la hoja en su cuaderno en el apartado de exploración</li></ul>

## Jueves 09 de Junio de 2022

Cuenta y relaciona	Con ayuda, sin ayuda	Flúor
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pegar la hoja prediseñada “cuenta y relaciona” en el pizarrón y entregar a los alumnos la de ellos</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Contestar en conjunto con los alumnos las hojas, contar y relacionar el número con la cantidad</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Pegar las hojas en su cuaderno en el apartado de pensamiento matemático</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Acomodar a los alumnos de manera que puedan ver un vídeo</li><li>• Mostrar el siguiente vídeo en la computadora, titulado: Historia “Yo puedo hacerlo” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEvn0OgEpvg">https://www.youtube.com/watch?v=eEvn0OgEpvg</a></li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionar a los alumnos sobre lo observado en el vídeo</li><li>•Pedir que saquen su hoja prediseñada “Con ayuda, sin ayuda” y contestarla de manera grupal, permitir que los niños dibujen las cosas en donde necesitan y en las que no necesitan ayuda</li></ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Conversar con los alumnos sobre lo que dibujaron en la hoja, entregar el material para la receta del día de mañana</li></ul>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Acomodar a los alumnos de manera que puedan observar un vídeo</li><li>•Brindar consignas para observarlo</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Pasar el siguiente vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gEqx1nzo9aU">https://www.youtube.com/watch?v=gEqx1nzo9aU</a></li><li>•Cuestionarlos sobre lo observado en el vídeo</li><li>•Preguntarle a los alumnos si conocen el flúor, conversar sobre ello</li><li>•Comentar que el día de mañana vendrá una dentista a platicarnos sobre el cuidado de nuestros dientitos</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Hacer un simulacro en caso de usar flúor, salir a tomar agua de nuestro vasito, enjuagar y escupir</li></ul>

## Viernes 10 de Junio de 2022

### Soy el gusanito

### Cuido mis dientitos

### Soy chef

<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar: ¿Recuerdan a su gusanito medidor?</li><li>• Comentar que ahora nosotros seremos el gusanito</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pegar un número a cada niño en el pecho</li><li>• Salir al patio, colocar una canción, bailar y comentar que cuando se le ponga pausa a la música deberán de acomodarse de manera que quede correcta la secuencia numérica</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jugar, repetir 3 veces cambiando los números del pecho de los niños</li></ul>	<p>Plática preventiva sobre salud bucal con personal de salud del IMSS</p> <p>Odontóloga: Nancy Alejandra Gómez Benítez</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sacar los materiales para elaborar nuestra receta, brindar los pasos a seguir para elaborar</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar:<ul style="list-style-type: none"><li>- Malteada de vainilla</li><li>- Mi pan loco</li><li>- Cuadritos ricos</li></ul></li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar sobre lo que pudieron hacer solos y en lo que necesitaron ayuda</li></ul>
---	---	---

# "Olac Fuentes Molinar"

**PROFESORA: DIANA ESTRADA ARCE      GRADO: 2°      GRUPO: "B"**  
**CICLO ESCOLAR 2021 - 2022**

**ALUMN: KATHERINE SAORI      2 "B"**  
**PRIMER MOMENTO**

<b>NO</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha cuentos, fabulas y leyendas, expone y recuerda usando oraciones cortas mencionando personajes o características físicas de ellos.</li> </ul>
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<p>as de los personajes que conoce, como color de pelo y color de ojos, aparte de objetos que lo rodea y lugares que imagina al escuchar relatos.</p> <p>llega a ser de su agrado, participando con sus compañeros en cada vez lo hace mejor cuando se le motiva.</p>
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<p>so lo que ella cree que es una rima, logrando relacionar palabras y durante algunas lecturas hace mención de lo que lee.</p>
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas figuras geométricas en su entorno inmediato dentro y fuera de la escuela.</li> </ul>
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<p>respetando el orden establecido de la serie numérica en situaciones, realiza operaciones sencillas con el uso de materiales concretos haciendo reflexión sobre lo que tiene que hacer.</p> <p>que requiere de la habilidad, cuenta con los materiales de su actividad, cuenta con los materiales de su actividad, cuenta con los materiales de su actividad.</p> <p>donde hay menor y mayor cantidad.</p>
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<p>mo ayer, hoy y mañana y representaciones gráficas.</p>
<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se involucra en el desarrollo de experimentos, expresa ideas previas y los posibles resultados con base en el desarrollo del experimento.</li> </ul>
<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	<p>de muertos, navidad, día del niño, día de las madres, día de la madre, otras.</p> <p>de las partes del cuerpo e identifica cada una de ellas en su funcionalidad y comenta las consecuencias que se derivan de ellas.</p> <p>higiene personal como lavarse las manos, peinarse y usar zapatos limpios es capaz de reconocer y evitar situaciones que la afectan en las escaleras, jugar de manera brusca o situarse en lugares peligrosos.</p>
<b>ARTES</b>	<b>ARTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa la imagen que tiene de sí mismo mediante el dibujo y pintura utilizando acuarela y a lápiz, plasmándolo en actividades más precisas.</li> </ul>
<b>ARTES</b>	<b>ARTES</b>	<p>cuando a su creatividad, logra realizarlas usando diversos materiales como acuarelas y pintura.</p> <p>variedad, coordinando secuencias de movimientos corporales de la mayoría de los casos.</p>
<b>ARTES</b>	<b>ARTES</b>	<p>objetos, controla su cuerpo al realizar actividades de equilibrio en un pie.</p>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza materiales variados como pelotas, para realizar actividades físicas que implican movimientos básicos.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p>os individuales y también en los grupales.</p> <p>Participa en las actividades y pausas para coordinar movimientos o habilidades básicas de manera posible, siendo espontánea en el momento.</p>

**RESPONSABILIDAD AUTORAL**

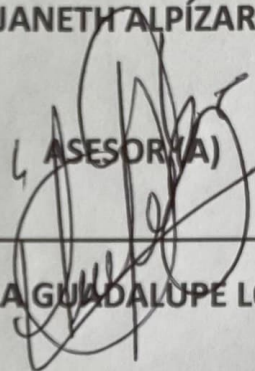
**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, Y APORTACIONES SON  
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.**

**DOCENTE EN FORMACIÓN**



---

**YARELY JANETH ALPÍZAR DUARTE.**



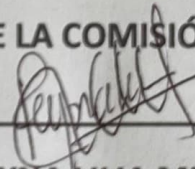
**ASESOR(A)**

---

**MTRA. PAOLA GUADALUPE LÓPEZ GÓMEZ.**

**Vo.Bo.**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION.**



---

**MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES.**