



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

PROMOVER AMBIENTES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIEN LA AUTONOMÍA Y PARTICIPACIÓN EN LOS ALUMNOS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ROCIO PUEBLA OSORIO

ASESOR

MTRO. CARLOS ALBERTO VELÁZQUEZ RAMÍREZ

TEJUPILCO, MÉX.

JUNIO 2022

Dedicatorias

Agradezco a...

Mis padres por brindarme su apoyo incondicional en cada momento de mi vida, por expresarme esas palabras de aliento que me ayudaron a seguir adelante y poder llegar a cumplir cada una de mis metas tanto personales como profesionales, ustedes fueron pieza clave para yo poder estar en donde estoy y por formarme como la mujer que soy.

Dios por siempre acompañarme en este arduo camino que se llama vida, por ayudarme a sacar las fuerzas necesarias para seguir siempre adelante a pesar de las difíciles situaciones que se presentaron y no dejarme caer.

Mis hermanos por estar siempre dándome ese aliento de valentía y fortaleza para poder culminar cada una de mis metas, por su cariño y apoyo incondicional para seguir adelante.

Mis alumnos del jardín de niños Anexo a la Normal de Tejupilco por a verme dado la oportunidad de poder ser su maestra, por brindarme ese amor y cariño, por haberme ayudado a desarrollar esa confianza y poder crearme que soy una buena maestra.

Mi asesor por apoyarme en la realización de este trabajo, por ser amigo además de un profesor, por ayudarme a creer que si puedo terminar todo aquello que me proponga.

Dedico este trabajo a...

A mis padres por haberme dado la motivación a culminar esta meta, por ser mi fortaleza y aliento cuando ya no podía más, por eso y más este trabajo es tanto suyo como mío.

ÍNDICE

Introducción	4
CAPITULO I “PLAN DE ACCIÓN”	7
1.1 Descripción del problema.	7
1.2 Situación deseable y profesional.	12
1.3 Preguntas de investigación.	15
1.4 Objetivos	16
1.5 Marco metodológico	17
1.6 Marco teórico	33
1.7 Propuesta de intervención	50
CAPITULO II “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”	54
2.1 Estrategia	54
2.1.1 Planificación	56
2.1.2 Desarrollo y reflexión de la práctica.	60
2.1.3 Evaluación de la competencia.	63
2.2 Estrategia II	66
2.2.1 Planificación	67
2.2.2 Desarrollo y reflexión de la práctica.	71
2.2.3 Evaluación de la competencia	74
CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
3.1 Conclusiones	77
3.2 Recomendaciones	81
Referencias	83
RESPONSABILIDAD AUTORAL	87
Anexos	88

Introducción

La educación preescolar es aquella experiencia que ayuda a los alumnos a experimentar y dar ese paso tan importante en la vida académica que les espera a lo largo de la vida.

El presente informe de prácticas está contextualizado entorno al tema “Promover ambientes de aprendizaje que propicien la autonomía y participación en los alumnos” que fue llevado a cabo con ayuda de los alumnos de segundo grado grupo “C” del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Tejupilco, con el objetivo de poder observar, analizar y ejecutar situaciones de mejora de una problemática encontrada, pero sobre todo en apoyo a tener un desarrollo favorable en mi competencia seleccionada “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”, aportándome herramientas fructíferas para mi práctica docente.

Dicho informe aborda y desarrolla tres capítulos llevando en sí una relación en cada uno de ellos: El primer capítulo nombrado “Plan de acción” en donde se lleva a cabo esa descripción del surgimiento de la problemática planteada y esa relación en la competencia seleccionada.

También se plasma el método cualitativo que se utilizó para la investigación, el cual me llevó a optar por investigación-acción debido a que me permitió una renovación constante de mi práctica didáctica, tome como referencia una pluralidad de instrumentos y técnicas que me permitieron acercarme a la resolución de la problemática, ejemplo de ellos fueron la observación, diario de trabajo, registro anecdótico, cuaderno de trabajo., cada uno de estos instrumentos y técnicas fueron piezas claves para poder llevar a cabo el método etnográfico que se implementó para los resultados de la problemática ya antes mencionada.

En el segundo capítulo nombrado “Intervención docente” es donde se exponen las dos estrategias aplicadas en cada actividad se describe la forma en que fue ejecutada, la participación de los niños, las dificultades que surgieron, las fortalezas que lograron resaltar en cada acción, algunas sugerencias que ayudaron

a la mejora de dichos ejercicios y para culminar una reflexión que es el análisis de todo el proceso.

Para el tercer capítulo “Conclusiones y recomendaciones”, es la reflexión final de todo el trabajo consumado ahí se plasma toda la información adquirida, desde el inicio hasta el final, y se da a conocer el resultado que se obtuvo durante la jornada, también pequeñas variables que influyeron y como se resolvieron.

Referente a las recomendaciones va más enfocado a las trabas que se presentaron en la investigación y unas sugerencias de cómo utilizar de una manera más adecuada acorde a los diversos ambientes de aprendizaje y como poder favorecer la participación en los niños, asimismo organizadas como recordatorios que pueden hacer los docentes en el momento de su labor educativa.

CAPITULO I

CAPITULO I “PLAN DE ACCIÓN”.

1.1 Descripción del problema.

La educación se ha manifestado y ha dado su importancia en el desarrollo histórico, social, tecnológico y económico de la sociedad sin determinar un grupo social. En ella, el docente ha sido uno de los protagonistas, guías, entre otros, es uno de los principales promotores en los procesos de desarrollo y transformación de los educandos. Es por ello que visto desde otra perspectiva la educación esta englobada en los diversos paradigmas como un sujeto activo del aprendizaje desde la perspectiva de la formación inicial, así como permanente.

Durante mi formación docente que actualmente es de 3 años y 8 meses que llevo en la Escuela Normal de Tejupilco, he tenido la oportunidad de realizar prácticas profesionales durante 3 momentos que son de observación, ayudantía y conducción, cada una de estas prácticas se fueron llevando en determinados momentos, ya que como es bien sabido todo lleva un proceso y este caso no fue la excepción.

Mediante estos procesos de desarrollos de prácticas se me dio la oportunidad de poder estar en diversos contextos, tales como son: rurales, semiurbanos y urbanos. Cada uno de ellos con sus características muy peculiares, entre ellas, contar con variada población, el acceso a los diversos servicios sociales por mencionar algunos, clínicas, hospitales, escuelas.

Respecto a los Jardines de Niños y grupos a los que se me fue asignada, pude apropiarme de diversas situaciones de aprendizaje, así como de estrategias por partes de las titulares que impartían en los diversos jardines, basándome en la técnica de observación, ya que en su debido momento no podía estar conduciendo porque aún me encontraba escasa de conocimientos tanto como teóricos y prácticos.

Cuando se llegó el debido momento de poder ejecutar actividades frente a grupo, fue en el tercer semestre, donde se me asignó una semana para llevar acabo

las prácticas de conducción de medio tiempo donde solo se aplicaron 2 actividades en la mañana de trabajo; esta semana me sirvió para darme cuenta que debía mejorar en muchos aspectos debido a que se presentaron áreas de oportunidad como, tonos de voz bajos, dar indicaciones no tan claras, carencia de conocimiento científico, generar una evaluación de actividades, estas fueron algunas de las más significativas que se presentaron al estar impartiendo las diversas estrategias.

Al tener otra manera de fortalecer las áreas de oportunidad encontradas en las prácticas pasadas, llegó la pandemia, que actualmente nos asecha e hizo que las prácticas se cancelaran y solo se llevara a cabo la planeación, pero no de manera estructurada como tal, ya que la situación de regreso a clases aun no era estable y generaba muchas interrogantes.

Es ahí donde puedo decir que como docente en formación me hizo falta mejorar muchos aspectos como lo fue crear la planeación, generar una observación más detallada para rescatar puntos importantes sobre el conocimiento y desenvolvimiento de los alumnos, aprender a utilizar los diversos materiales que brindan las escuelas de prácticas como el libro de la educadora, laminas, El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) etc.

El estar de manera virtual me ayudó a desarrollar habilidades tecnológicas que tal vez antes de la pandemia no hubiera realizado, pero también es una realidad que me afectó en otras áreas, sin embargo, al encontrarme en el preescolar asignado tuve la oportunidad de poder retomar habilidades que le observé a la titular y que de alguna manera me ayudó a favorecer muchas áreas de oportunidad que tenía en un principio al ingresar al jardín niños.

En el estado de México se encuentra un municipio llamado Tejupilco de Hidalgo ubicado en la parte sur, es considerado un municipio de zona urbana ya que cuenta con una población de 71, 077 habitantes.

La población de dicho municipio tiene diversas maneras de establecer su economía, se puede decir que en un 60% son profesionistas, 30% vendedores y

10% agricultores, dependiendo la ubicación de las personas en su derivado contexto.

El municipio ya antes mencionado cuenta con servicios públicos al alcance de la mayoría de las personas y cubre un 85% de sus necesidades, cuenta con escuelas públicas que brindan educación desde básica hasta superior, así como escuelas privadas también.

En la Escuela Normal de Tejupilco se les brinda a los estudiantes la oportunidad de integrarse a un Jardín de Niños para realizar sus prácticas profesiones y así cumplir con su servicio social.

El jardín de niños Anexo a la Normal de Tejupilco ubicado en el municipio de Tejupilco de Hidalgo Estado de México, carretera Tejupilco Amatepec kilómetro 1, colonia Cristóbal Hidalgo. Cuenta con una modalidad de organización completa, mantiene hasta el momento una matrícula de 172 alumnos, cuenta con 7 aulas en buenas condiciones, una de ellas con el espacio muy pequeño y una adaptada en el aula de usos múltiples, una para cada grado y grupo. Los salones de clase miden de 2 a 5 metros cuadrados y los grupos oscilan de 15 a 27 alumnos. El espacio de la dirección escolar está adaptado en el aula de usos múltiples, una cancha techada, se cuenta con áreas verdes y dos baños (uno para niñas y otro para niños). La escuela cuenta con tres entradas, una de ellas se comparte con la Escuela Normal de Tejupilco.

Como estudiante de la Escuela Normal de Tejupilco, en la Licenciatura de Educación Preescolar, tuve la oportunidad de realizar mis prácticas con el grupo de segundo "C", en el preescolar ya antes mencionado, dicha aula cuenta con un total de 24 alumnos, en el cual 13 son hombres y 11 son mujeres.

Al incorporarme a dicho grupo pude percatarme que son alumnos de nuevo ingreso, que quiero decir con esto, que no había cursado al primer año y en su mayoría no estuvieron en una guardería o en educación inicial, es por ello que sus conocimientos son escasos y su manera de adaptación al grupo les resultaba complicado.

Este factor influye bastante en la problemática por la cual me incline para esta investigación de intervención, ya que como todos sabemos nos encontramos desgraciadamente en una pandemia derivado del virus llamado Covid-19 y fue un detonante muy importante para que la mayoría de los alumnos tomaran las clases desde sus hogares, por lo tanto, la socialización con personas ajenas a su contexto era mínima y en algunos casos nula.

Al estar tomando clases a distancia o como normalmente todos lo decimos, “clases virtuales” vino a cambiar la vida de todos y más aún en los pequeños alumnos que apenas iniciaban su vida escolar, ya que como todos sabemos, la educación preescolar desde el primer año le da a los niños las bases para sacar a flote su creatividad, imaginación, fluidez al hablar, mejorar la expresión oral, aprender a socializar, trabajar entre pares o en colectivo, en pocas palabras les nace ese deseo por aprender, considerando que es un rasgo muy peculiar en los niños, la cual se impulsa en esta etapa que es el preescolar. Piaget (1947) añade que la educación es el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil.

Así mismo estar en preescolar ayuda a los niños a tener ese deseo por expresarse y compartir con los demás sus gustos, disgustos y opiniones sobre diversos temas que comienzan a explorar y conocer en esta etapa.

Debido a ello al observar a los alumnos me pude percatar que aún no alcanzan a desarrollar esa autonomía, esa iniciativa por participar voluntariamente, ya que muestran esa timidez, vergüenza, miedo al estar frente a grupo o tan solo al expresar sus opiniones a las interrogantes que se le plantean durante el desarrollo de la mañana de trabajo.

Piaget (1948) define que la autonomía es la capacidad para desenvolverse con independencia en el medio. No significa solamente saber hacer la cama o preparar el desayuno por la mañana, significa mucho más. La autonomía hace referencia a la capacidad para tener opiniones, gustos, tomar decisiones propias,

saber utilizar la educación y tener una moral. El desarrollo de la autonomía debe ser el fin de la educación.

No mostraban ese interés por realizar las actividades propuestas en clases, no interactúan con esa confianza, no se desenvuelven al bailar o cantar, exponer sus trabajos a sus compañeros de aula les resultaba complicado.

Es por ello que durante la jornada de observación-ayudantía se pudo denotar que los alumnos no participaban en las actividades lúdicas como era el baile o expresar sus opiniones acerca de cuentos leído o temas vistos, es ahí donde se hace notoria su timidez.

Jones (1985) entiende a la timidez como una predisposición o rasgo temperamental, y partiendo el modelo de personalidad desarrollado y la entiende como una dimensión de personalidad que agrupa las características de sujetos tranquilos, reservados, introspectivos, retraídos, distantes con los demás excepto con los amigos íntimos, cautelosos y con elevado control emocional.

La timidez de los alumnos del segundo "C" era muy notoria debido a que no se genera ese ambiente áulico de confianza y agrado para los alumnos, además de que las actividades propuestas no resultaban ser tan innovadoras para ellos y eso genera aburrimiento, y dificultad al momento de adaptarse a un espacio totalmente ajeno a su hogar.

Cuando el niño entra en la etapa escolar se ponen en frente nuevas exigencias y obligaciones que se añaden a los familiares, pues se les obliga a incorporarse a un ambiente desconocido dentro de un grupo social en el que será igual a sus compañeros y estará bajo la autoridad de un maestro, que lo tratará como a un alumno más. El niño que haya presentado problemas en etapas anteriores verá estos acentuados en el nuevo ambiente.

Otros niños que han podido mostrar aparentemente una evolución normal puede que topen aquí con dificultades que debido a su inmadurez psicológica o a su personalidad, le resulten insalvables, presentando nuevos síntomas a través de los cuales mostrarán su intranquilidad y su demanda de ayuda.

1.2 Situación deseable y profesional.

Los ambientes formativos son aquellos escenarios que han sido construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje en su entorno áulico, en la escuela y en su mismo entorno familiar.

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar. Guía para la educadora (2014) un ambiente de aprendizaje es el espacio donde se desarrolla la comunicación e interacciones que posibilitan el aprendizaje, teniendo la actuación docente como el medio para construirlos y emplearlos.

La promoción de un clima favorable y de confianza con los alumnos es fundamental para el logro de competencias, para un ambiente propicio para el trabajo y sobre todo, por la edad con la que cuentan los alumnos, ya que este tipo de ambiente es el más apto para el desarrollo de aprendizajes. Esto se ve evidenciado en las secuencias didácticas al generar diferentes organizaciones sociales, pero sobre todo al observar la práctica.

El docente es considerado como el punto de partida en el aula para la generación de ambientes, ya sean formativos o de aprendizaje que buscan un mismo fin, que es favorecer al alumnado partiendo de ser un mediador, diseñador de estrategias centradas en las necesidades que manifiesten los alumnos; buscando así llevar motivación, autonomía, pensamiento crítico y trabajo entre pares.

El aprendizaje se obtiene por medio de una nueva construcción del significado basada en actos individuales del niño. Este conocimiento se construye cuando las personas actúan y hablan juntas, con esto se quiere decir que se debe favorecer la actuación del alumno a un nivel más elevado del que podría alcanzar solo, ofreciendo ayuda constante donde se requiera, manteniendo una socialización tanto con sus compañeros, con uno mismo y con la comunidad escolar.

De igual forma, el juego y la manipulación de material es una de las estrategias empleadas para favorecer el trabajo y aprendizaje en los niños, así como

el uso de distintas condiciones físicas, pues como se muestra, se está trabajando fuera del aula.

El diseño de ambientes de aprendizaje debe centrarse en favorecer situaciones vivenciales, donde los niños interiorizan y se apropian del aprendizaje. Para lograrlo, se requiere que el contenido sea significativo y relevante, lo que conlleva a ver la presencia del docente como un elemento facilitador, distribuyendo la atención para todos y cada uno de los alumnos.

La práctica profesional forma parte importante para todos los estudiantes, permite aplicar los conocimientos teóricos – prácticos, adquiridos a lo largo de los años de estudio, que fueron transmitidos por los diversos docentes a lo largo del periodo estudiantil; dando pauta a conocer y aprender sobre el mundo laboral; además de trabajar en equipo, bajo presión, formar carácter y tener ética profesional; permitiendo así el desarrollo de las habilidades y destrezas en las diferentes situaciones presentadas, la experiencia que brinda las prácticas es una fuente que representa una oportunidad para enfrentar desafíos y demostrar las aptitudes.

La elaboración de este trabajo profesional fue estructurada con el propósito de ayudar a mejorar áreas de oportunidad que no se han podido desarrollar, tales como lo son las competencias profesionales del perfil de egreso de la Educación Normal, siendo el medio idóneo para lograr expresar lo que se es capaz de realizar al término del programa educativo que en este caso es el plan y programas 2018.

Se pretende rescatar habilidades, conocimientos, actitudes, valores que están englobados a lo que es la profesión docente y así mismo en el desempeño personal, siendo algo que está previamente vinculado como una meta a corto plazo.

“La experiencia de la práctica profesional es para muchos jóvenes una fuente de inspiración que permite estructurar el futuro laboral, pues es aquí donde las personas descubren sus habilidades y competencias”. (Caparros, 2015 p.98).

Debido a un arduo análisis se llegó a la conclusión que la competencia profesional: “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su

desarrollo cognitivo y socioemocional”, es una competencia que enriquece muchas fortalezas, debido a su ardua implementación de estrategias áulicas para dar pie al logro de dicha competencia ya antes mencionada, así mismo planteando las necesidades formativas de los alumnos a donde surge la problemática a favorecer, de acuerdo a sus diversos procesos de desarrollo y aprendizaje en concepción a su nivel educativo.

Ser docente, conlleva una responsabilidad y compromiso de estar en constante preparación, ya que durante la formación se deben desarrollar diferentes tipos de competencias en donde se puede ver que en algunas se logra un mayor desarrollo que en otras y esto debido a la necesidad del contexto en el que se realizan las prácticas es donde se da más importancia a una de las otras, sin embargo esto se manifiesta como una área de oportunidad, ya que como docente en formación se debe adquirir todas las competencias y de esa manera obtener el perfil de egreso deseado.

1.3 Preguntas de investigación.

Pregunta general

- ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje para mejorar la autonomía y desarrollar las competencias de los alumnos mediante situaciones didácticas innovadoras?

Preguntas específicas

- ¿De qué manera influye la autonomía en el aprendizaje del alumno?
- ¿Qué tipo de estrategias se pueden utilizar para promover un ambiente significativo para el aprendizaje?
- ¿Qué tan importante es implementar ambientes de aprendizaje para propiciar la autonomía y participación de los alumnos?

1.4 Objetivos

Objetivo general:

- ✚ Genera ambientes de aprendizaje que propicien la autonomía y promuevan el desarrollo de las competencias en los alumnos a través de situaciones didácticas innovadoras en educación preescolar.

Objetivos específicos:

- Favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Utilizar estrategias didácticas innovadoras para promover un ambiente significativo para el aprendizaje.
- Promover ambientes de aprendizaje para desarrollar autonomía y participación en los educandos.

1.5 Marco metodológico

La investigación educativa se comprende y entiende como el estudio científico y organizacional que tiene como propósito y a su vez como objetivo, analizar con rigurosidad y objetividad un problema o una temática relacionada con el proceso educativo en su efecto las acciones e intervenciones que se realizan en ese ámbito escolar o aun mayor rango educativo.

La palabra investigación hace énfasis al proceso sistemático y organizado que tiene como primera necesidad responder a una pregunta o varias preguntas de investigación, surgidas de determinada problemática, lo cual permite aumentar y conocer información sobre algo desconocido o algo por resolver, según sea el caso. Latorre (2004) menciona que la investigación y la enseñanza mantienen una relación estrecha, debido a que la práctica docente de calidad se debe apoyar en la investigación y al mismo tiempo ser el espacio para que la indague, analice y aplique.

La Metodología es considerada aquella ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso o método de manera eficaz y eficiente para alcanzar aquellos resultados deseados, teniendo como objetivo dar una estrategia a seguir en un proceso de investigación. La Metodología de la Investigación (M.I.) es aquella ciencia que da al investigador de una serie de conceptos y principios que le permiten seguir de manera eficiente el proceso de la investigación científica. Cabe mencionar que el objeto de estudio de la M.I. Lo podemos definir como aquel proceso de Investigación que está conformado por toda una serie de pasos cronológicamente estructurados y relacionados entre sí, con base a un conjunto de características y de relaciones. Para Balestrini (2006), “el marco metodológico como la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p.125). Podemos mencionar que para dar inicio y llevar el proceso de cualquier investigación, independientemente de la situación o contexto, se debe llevar a cabo un proceso mediante el cual se dará esa guía para saber hacia dónde ir.

Partiendo de dicha metodología toda problemática a investigar hace hincapié y recae en un paradigma ya que, es considerado como acciones que se llevan a cabo de cierta forma establecida para obtener conclusiones individuales o en conjunto.

Funciona así, porque de alguna manera representa creencias y costumbres que llevan a actuar de cierta manera, aunque no representan una verdad absoluta. Para Contreras (1996), menciona que:

Un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. En consecuencia, el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación. (p.109)

Cuando se habla de un paradigma, por lo regular, se hace mención a un patrón o a una descripción que orienta y hace comprender algún hecho de manera explícita. Un paradigma es aquel modelo aceptado por una determinada comunidad específica o por un conjunto de sujetos en determinada sociedad que es enfocada hacia una solución de diversas problemáticas.

Marquiegui (1997) Entiende por paradigma como conjunto de pareceres, intuiciones, modos de comprender la realidad. Su característica fundamental es su coherencia y su supuesta evidencia. Otra no menos importantes es que es compartida por la sociedad, o por un segmento de ésta lo que permite poder interactuar dentro de la misma en el universo de un conjunto simbólico compartido. Viene a constituir un idioma a través del cual se ve, se comprende y se actúa en la sociedad.

La finalidad de las investigaciones con base al paradigma es entender la conducta de los sujetos estudiados, lo cual se logra a partir de la comprensión de las conductas, actos y pensamientos de las personas.

En toda investigación existen diferentes tipos de paradigmas, esto se refiere, como parte de los marcos teórico-metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad. Es entonces que todo paradigma de investigación se apoya en sistemas filosóficos y se opera mediante un sistema de investigación.

Algunos de los tipos de paradigmas que podemos adecuar acorde a las necesidades de las investigaciones son:

Paradigma positivista

Es considerado y conocido como un paradigma cuantitativo, que se inclina por la búsqueda de los hechos y como se llevan a cabo. Incluyendo sus leyes, métodos y herramientas. Estos hechos tratan de ser explicados para la comprensión de un fenómeno

Paradigma interpretativo

Es conocido como un paradigma cualitativo, ya que se dirige a la parte cultural que forma y rige a la sociedad, retoma aspectos como religiosos, económicos, haciendo énfasis en sus costumbres. Estos son aspectos existentes y que el paradigma interpretativo necesita profundizar para su mejor entendimiento.

Paradigma orientado a la decisión y al cambio

Este tipo de paradigmas se inclina no solo por encontrar respuestas, sino también al porqué suceden las cosas, no se limita a tener razones e intenta buscar soluciones a dichos problemas cambiarlos o transformarlos.

Paradigma de complejidad

Busca ir más allá, el paradigma de complejidad intenta no caer en lo obvio y simple, buscando nuevos horizontes disponibles para extender sus posibilidades de estudio.

Se vive en un mundo cada vez más complejo, por todo aquello que transborda su desarrollo y evolución. Llevando así a no poder entender las cosas y menos a la manera en que se manejaba con anterioridad.

Paradigma metafísico

El paradigma metafísico se rige y basa en una visión de la vida de acuerdo a lo que se cree que es, debido a que así se ha venido viendo desde siempre. Estableciendo de alguna manera un orden de cómo actuar socialmente y que se sigue sin protestar. Esto sucede sin pensar si esa visión puede no ser de esa manera, enfatizándose en ser más ampliada, o simplemente no ser.

Paradigma cognitivo

Este tipo de paradigma se enfoca y da un giro al entendimiento de los procesos mentales de los sujetos y encuentra que afecta directamente el aprendizaje y como estos conocimientos se aplican.

Paradigma conductista

Este paradigma se dirige al comportamiento humano y su respuesta con respecto a aspectos ocurridos en su entorno cercano. Esta se maneja a manera de entender y percibir al humano como un ser cada vez más pensante con respecto a lo que lo rodea y su comportamiento dentro de él.

Paradigma constructivo

Este paradigma se dirige hacia la manera en como el ser humano adquiere conocimientos y habilidades mediante el aprendizaje. Explica cómo lleva a la práctica dichos conocimientos de alguna u otra forma dentro de la sociedad y entorno cercano. Percibe el aprendizaje como algo constante que no se desecha, sino que se acumula. Esto permite que se construya una gran fuente de conocimiento que ayuda a su desenvolvimiento en tantos aspectos diferentes de la vida.

Paradigma histórico social.

Este tipo de paradigma apunta a la idea de que el aprendizaje humano no depende única y exclusivamente de este como individuo, sino engloba las situaciones que ha pasado, el entorno donde se ubican. Ese tipo de factores construyen su historia, influyen directamente en el proceso de aprendizaje del mismo como individuo en sociedad.

Paradigma contextual

Este paradigma se inclina por que la enseñanza que se aplique sea basada en experiencias, como un método significativo y vivencial.

Paradigma emergente

El paradigma trata de no estancarse solamente por resultados, dejando abierta la posibilidad de cambio. Es emergente porque es una brecha que se abre ante lo que normalmente se establece como paradigma que no es cambiante.

El paradigma Socio - Crítico

Un paradigma Socio-Crítico nace como una manera de liberación grupal. Se manifiesta de una forma auto reflexivo sobre lo que debería ser o no ser en cuanto a su participación e importancia dentro de la sociedad y entorno cercano.

Desde la postura socio crítica se pretende que la educación lleve a la teoría dentro de la práctica, invitando a los encargados de la educación a una reflexión para la mejora de la práctica docente, en donde es uno de sus más grandes compromisos sea la participación a través de la transformación social, siendo así el diálogo democrático de manera debatiente un factor que da sentido al papel del docente, donde se ve más que ampliado, llevándolo así a convertirse en un intelectual transformador, en la guía de la educación.

El paradigma Socio-Crítico tiene su principal fundamento en la teoría crítica, originalmente se define en oposición a la teoría tradicional. “Este paradigma representa el tipo de teorización que es guiada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su prerrogativa de investigaciones libres de valoración”

(Frankenberg, 2011, p. 68). Los autores de la teoría crítica comprenden y muestran que los objetos y sujetos observadores dentro de las diversas problemáticas se constituyen socialmente, ya que deben ser analizados e interpretados dentro del contexto social y cultural en el que se encuentran insertos, siendo mejor conocido como su entorno cercano.

Fernández (1995) señala que un elevado número de autores se refieren a tres formas de acercamiento a la realidad educativa, inspirados unos, en el positivismo lógico, otros en la corriente interpretativa o simbólica y, finalmente, la concepción socio crítica.

Desde una de las visiones del último enfoque se presenta una perspectiva global y dialéctica de la realidad hablante sobre la educativa, muestra una configuración democrática participativa del proceso compartido de construcción de conocimientos, a través de las formas de trabajo social que la caracterizan y que se asumen como medio didáctico por excelencia, siendo así una educación comunitaria crítica reflexiva.

El compromiso educativo es basado en el paradigma Socio-Crítico, ya que no se reduce a la ineludible relación de convivencia con quienes se encuentran implicados en el contexto estudiado de determinado grupo social, sino a un compromiso de concientización social y un interés de emancipación.

Esta es la idea de fondo de este enfoque, de modo que, no conformándose con comprender e interpretar los contextos, tiene como finalidad última lograr la transformación social, mediante el diálogo democrático y el debate.

El papel del docente se ve ampliado, y su función ya no es simplemente interpretar una realidad, sino que se convierte en intelectual transformador, que ha de organizar, negociar e impulsar. Se exige que dicha negociación se dé entre los sujetos de investigación y quienes se problematizan en el qué, el para qué y el cómo del cambio, de tal manera que se produzca una participación igualitaria de sus miembros en la toma de decisiones políticas, sociales, económicas y culturales.

Es por ello que el enfoque Socio-Crítico identifica la forma de interpretación del autor, ya sea de manera reflexiva, analítica y explicativa, con base a que se desarrollan y actúan sugiriendo las alternativas para erradicar las fuentes de descontento o en su defecto de donde surge la problemática para así ir impulsando a la mejora de las mismas.

El enfoque Socio-Crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros, es por ello que con base a la problemática planteada en el trabajo de investigación y en consecuencia de la metodología a ser, dicho paradigma es el más idóneo para la representación y estructura de la investigación a elaborar, ya que, se busca dar una solución a un suceso observado y encontrado en un salón de clases que hace representación a un grupo social.

Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa tiene significados diversos y diferentes en cada momento a utilizar, esto quiere decir, que las personas interesadas en llevar a cabo esta investigación se engloban en estudiar la realidad en el contexto natural o mejor dicho en el contexto establecido, menciona tal y como sucede, lo interpreta y lo da a conocer.

La investigación cualitativa lleva al investigador a retomar y a partir de una gran variedad de materiales como son las entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, etc.

Por otro lado, Taylor y Bogdan (1986) expresan que es un sentido amplio que lleva a reproducir datos descriptivos, que quiero decir con esto que se interpretan las propias palabras de las personas ya sea hablando o escritas, así mismo partiendo de lo ya observado con anterioridad. Dichos autores ya mencionados con anterioridad crean varias características que son propias de una investigación cualitativa, por lo cual se harán mención de algunas de ellas:

- Es inductiva

- Observa el escenario y las personas del contexto deseado.
- Se trata de comprender y dar énfasis a la validez de la investigación.
- Y es considerada un arte.
- Entre otras.

La investigación cualitativa es considerada una categoría diseñada para extraer descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audios, registros de todo tipo, etc. tomando en cuenta que la investigación cualitativa da el giro que el investigador centra desde que inicia hasta la manera en que interpreta los sucesos que se van dando.

Debido a ello para llevar cabo dicha investigación e intervención se consideró llevar a cabo la investigación cualitativa, ya que, debido a la problemática observada, se debe recolectar información acerca de la persona y su entorno, hablando así de su manera de ver la situación que se está suscitando.

Modalidad investigación-acción

Toda investigación se llevaba a cabo mediante la recuperación de información y en este presente trabajo, se plasma y engloba a la investigación-acción, siendo uno de los marcos que se apegan más al conocimiento de los fenómenos sociales y así mismo de la educación, ya que permite asumir el rol de indagador y también ser objeto de la investigación acorde al contexto deseado o al grupo social asignado o determinado.

Dando a entender que en este caso el investigador será aquel que indague, observe, analice, estudie, etc. Siendo así quien dirija los objetivos y preguntas de la investigación hacia un mismo fin.

Este tipo de modalidad se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa, que en este caso se inclina hacia un salón escolar en educación preescolar.

El proceso de la investigación acción está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema. De acuerdo con Hernández, et al. (2014) enseguida se enlistan los ciclos del proceso:

1. Detección y diagnóstico del problema de investigación.
2. Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio.
3. Implementación del plan y evaluación de resultados.
4. Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Es importante considerar que la detección del problema exige conocerlo a profundidad a través de la inmersión en el contexto a estudiar, como lo es la observación participante, que lleva a comprender ampliamente quiénes son las personas involucradas, cómo se han presentado los eventos o situaciones y lograr claridad conceptual del problema a investigar e iniciar con la recolección de datos.

Teniendo como objetivo mejorar un problema en un determinado contexto aplicando el método científico. Representa un esfuerzo conjunto entre los profesionales y los agentes locales durante todo el proceso de la investigación, desde la definición del problema por investigar hasta el análisis de los resultados, que en este caso serían agentes como directivos escolares, docentes frente a grupo, padres de familia y sobre todo como eje de investigación los alumnos.

Es por ello que en dicha investigación se llevaba a cabo mediante una serie de pasos a seguir, para poder denotarla como su modalidad lo profundiza, es ahí que partiendo de los acontecimientos como lo fueron las prácticas de observación - ayudantía y ejecución, se llevó a cabo la realización de un diagnóstico áulico como primer punto, partiendo así a reconocer la problemática que engloba al salón de clases y que abarca a los alumnos, padres de familia y maestros.

En relación a esta modalidad se hace su interpretación referente a la problemática a la cual centre mi atención, ya que es un tema a investigar y así mismo a generar estrategias de intervención para promover un ambiente áulico idóneo para la mejora de los aprendizajes mediante el desarrollo de la participación de los alumnos, para ello se llevaba a cabo la observación, el registro y el análisis de la temática a desarrollar, siendo así un punto clave para poder tener presente y lograr crear una reflexión sobre qué tipo de estrategias se deben tomar para su implementación de las mismas, siempre y cuando retomando y reconociendo el contexto situado.

Etnografía

La etnografía es un método de la investigación cualitativa que se basa en el estudio y análisis de un determinado grupo de individuos de una sociedad en común, llevando así a la práctica, la observación y descripción de las acciones de dicho grupo de personas, por ejemplo, su manera de comportar, su manera de interactuar entre ellos mismos, llevando así a conocer sus creencias, valores, motivaciones, en si sus múltiples formas de vida.

Etnografía estudios que tratan con la descripción cultural basada en la participación de la investigadora o investigador en la vida diaria de un grupo cultural definido sobre un periodo de tiempo prolongado, describe la cultura como conocimiento compartido y entendimiento de sentido común de los miembros de un grupo determinado apropiado a tal escenario. (Muela-Meza & Zapopan Martín, 2004 p.66)

La etnografía es considerada fundamental en el desarrollo de la investigación cualitativa por su atinada participación dentro de la misma recientemente, por su gran aporte sobre la relación de campo y sus diversas aperturas.

Cuando se menciona la etnografía se entiende y hace referencia por el método que logra enfatizar entorno al modo de vida de un grupo social concreto, ya que se enfoca hacia la percepción analítica del contorno y dentro de el al conjunto de personas.

Uno de los puntos a realizar para llevar a cabo la etnografía es realizar y utilizar la observación directa, que quiero decir con esto, un etnógrafo tiene el compromiso u obligación de permanecer en el escenario a investigar para que con su presencia en dicho lugar pueda hacer mejoras a través de una acción. Se sugiere permanecer en el escenario seleccionado, en un lapso de tiempo de 2 semanas, para considerar que se realiza una buena observación directa.

El papel de la persona a investigar es fundamental en este proceso, ya que se realizan registros, como método de recogida de datos, mediante notas de campo, grabaciones de audio, videos, fotografías y películas, según sea el caso.

Implementar la etnografía para un trabajo de investigación es de vital importancia, según sea el caso, debido a que en ella podemos plasmar puntos importantes en conjunto con otras modalidades como el caso de la investigación – acción, en este presente trabajo, se entrelaza hacia un mismo fin que es poder llevar a cabo una recopilación de datos importantes mediante la observación y su debido registro, haciendo uso de los distintos grupos sociales que se encuentran en el contexto en donde se parte de la problemática a investigar.

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas e instrumentos de investigación son consideradas como un conjunto de procedimientos para garantizar el proceso de investigación, siendo una técnica para obtener información que sea de utilidad para resolver nuestras preguntas de investigación.

A manera de definición la palabra técnica denota al procedimiento que da al investigador establecer una estrecha relación con el objeto de estudio; mientras que por instrumento se da a entender como el mecanismo e insumos que usa el investigador para recolectar y registrar la información, por mencionar algunos son:

Observación

La observación es el primer paso básico y es un elemento fundamental que se realiza en toda investigación, sin importar el tipo o el fin de la misma. Tiene como propósito fundamental y principal observar de manera directa e indirecta el sujeto de estudio, que en este caso sería el grupo de personas designadas en el contexto

elegido o establecido, con la finalidad de poder obtener y recopilar la mayor información observable posible de dichos escenarios.

Al respecto Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo.

Dentro de dicha investigación podemos encontrar a la observación participante que es denominada como la interacción social que existe entre el investigador y los informantes, que en este caso son aquel grupo de personas asignados.

Realizar una observación cuenta con ciertas ventajas como son, obtener los datos de manera cualitativos o cuantitativos según sea el caso, permite observar características y acondicionamiento de los individuos y, por último, pero no menos importante no depende de terceros.

Encuestas

Las encuestas permiten al investigador obtener información de los individuos o sujetos de estudio, proporcionados por ellos mismos, en donde van plasmados sus opiniones, conocimientos, sugerencias y actitudes de los mismos.

Se utilizan dos maneras de obtener información de dichos individuos y son mediante cuestionarios y entrevistas.

García Ferrando (1993) define a la encuesta como

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p.70).

Cuestionario

Los cuestionarios es aquel método que utiliza y lleva a cabo un instrumento que permite que los sujetos a investigar plasmen por escrito sus opiniones, comentarios, sugerencias, etc. cabe recalcar que para este instrumento de investigación no es necesario contar con la presencia del investigador.

Según Azofra (1999), el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

Llevar a cabo cuestionarios permite recabar mayor información en un tiempo menos establecido, es más fácil de obtener, maneja la anonimidad entre los encuestados.

Los cuestionarios son considerados como una técnica, más sin embargo tienen una inclinación un poco más hacia las investigaciones cuantitativas y tiene un giro para conocer los puntos de vista, mas no para explorarlos a profundidad a diferencia de otras técnicas.

Entrevista

La entrevista es aquel instrumento en donde se formulan preguntas al igual que el cuestionario, pero a diferencia de este, la entrevista se formula de manera verbal y si es necesaria la presencia del investigador para dicha técnica.

La entrevista es aquella en donde se necesita de dos partes como lo es el investigador como primer término, así como el entrevistado que en este caso es la fuente de investigación, para obtener datos de la problemática determinada.

Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

Con la entrevista podemos rescatar e identificar dos cosas, una es que nos permite obtener información de individuos o ciertos grupos, según sea el caso y el segundo seria que nos ayuda a percibir ciertos aspectos terapéuticos como lo es la conducta, gestos, comportamiento, etc.

La entrevista permite obtener información más compleja, ayuda a aclarar propósitos, especificar la información, aclara interrogantes y sobre todo ayuda a captar de una mejor manera el fenómeno de estudio.

Diario de clase

Existen diversos instrumentos en donde se pueden plasmar y concretar debilidades, áreas de oportunidad, fortalezas y logros, tal es el caso del diario de clase, pero ¿Qué es el diario de clase? es un registro individual en donde cada alumno narra la experiencia vivida en las diferentes actividades llevadas a cabo durante el curso, es utilizado para expresar sus comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con el trabajo realizado durante el o los asignados cursos.

El diario de clase es aquel que ayuda a realizar una evaluación formativa hacia ellos mismo alumno debido a su gran accesibilidad para elaborar una autoevaluación, siendo el mismo diario su instrumento para poder analizar sus propios procesos, avances y las dificultades encontradas.

Así mismo, Bailey (1990) ha definido el diario como: “un relato en primera persona de la experiencia de aprendizaje o enseñanza de la lengua, documentado por medio de entradas regulares y sinceras y posteriormente analizado a través de los patrones recurrentes o de los acontecimientos más relevantes” (p. 215).

Basándonos en el diario como instrumento para los docentes en formación podemos hacer mención que ayuda en aquella valoración general que llevamos a cabo al culminar la mañana de trabajo ya que no solo se realiza y se concreta a la autoevaluación si no que hace mención hacia una reconstrucción de la clase impartida, permite llevar acabo y de manera muy precisa el análisis de las actividades, los materiales utilizados, la manera de responder de los alumnos en las estrategias implementadas, los problemas encontrados y sobre todo esa mejora de la práctica educativa realizada.

El diario de trabajo no solo se lleva a cabo durante la formación docente, sino que es un instrumento que se ejecuta durante y después de culminar la carrera.

Como todo docente en formación durante la estancia en las diversas escuelas de educación básica en la elaboración de las prácticas profesionales, se cuenta con un diario de trabajo en donde se realizan registros que brindan herramientas esenciales para poder analizar el desarrollo diario que van llevando los alumnos en su proceso de aprendizaje, pero sobre todo y haciendo más énfasis en el proceso del desarrollo de las estrategias utilizadas durante el desarrollo de la mañana de trabajo.

Todo docente en formación hace su propuesta de elaboración de diario de clase bajo la demanda de algún autor que lleve al docente a realizar una buena reconstrucción de su práctica, mediante una reflexión exhaustiva. La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (Brubacher et al., 2000). En este caso se hace hincapié al diario de Smith (1991) citado por Escudero (1997) en donde lleva a cabo 4 momentos de reflexión, los cuales son:

Descripción: Un primer requisito para la actitud reflexiva es percibir la práctica docente como problemática. Por lo tanto, un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smith, 1991, p. 282). ¿Qué es lo que hago? La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de relatos narrativos (escritos, orales, audio/video) los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza.

Explicación: La sola descripción de una situación que se considera problemática no es suficiente. Una vez realizado el ejercicio de definir y describir claramente el problema en la enseñanza inicial de profesores, se debe avanzar a un segundo estadio. La fase siguiente corresponde a la de información o inspiración. En palabras de Smith (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282).

No basta describir algo; es preciso, además, hacer explícitos los principios que “informan” o “inspiran” lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones.

Confrontación: Una vez indagado en las teorías subyacentes a la práctica, se está en disposición de reflexionar con otros o a la luz de aportes teóricos. Este ciclo de reflexión se realizó, principalmente, por el último camino mencionado. Smith (1991) lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?” (p. 285). En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula.

Reconstrucción: Una última fase de este ciclo corresponde a la reformulación. Smith lo describe con la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291). Es aquí donde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas. A la luz de las evidencias, comprensiones y alternativas que haya ido permitiendo el proceso.

Es así que mediante estos 4 apartados podemos llevar a cabo una reflexión de la práctica realizada, en mejora de las áreas de oportunidad presentada.

1.6 Marco teórico

El marco teórico es considerado como la parte fundamental de toda investigación, se identifica dentro de él las fuentes primarias y secundarias en donde se pretende sustentar la investigación a realizar, logra tener la descripción del problema, e integra la mayor teoría posible para dicho factor de estudio, desde las posturas de diversos teóricos, facilitando al investigador realizar un marco conceptual completo a la investigación.

Para Chávez (1994) El marco teórico de una investigación constituye la sustentación teórica del estudio. Es análisis crítico de algunas de las distintas corrientes, tendencias que se han enunciado y de la revisión sobre la base de resultados de otras investigaciones.

El marco teórico tiene como propósito principal dar a los investigadores un método coherente de teorías, conceptos y sobre todo propuestas que lo lleven a poder abordar su problemática, es por ello que a partir de dicha necesidad se debe fundamentar desde la visión y perspectiva de diversos teóricos, para poder generar respuestas a las incógnitas planteadas.

Ante los avances como sociedad globalizan la educación y se transforma para poder cubrir las necesidades y expectativas de esa misma, convirtiéndose así en una educación más compleja en donde día a día surgen cambios, es por ello que el proceso enseñanza aprendizaje que se da a los alumnos les debe permitir problematizar, comprender, descubrir, motivar y asimilar las diversas situaciones que se viven en la vida diaria no solo en el ámbito educativo.

Los ambientes de aprendizaje se dan a la tarea de ofrecer a los estudiantes el desarrollo de sus habilidades y competencias que son para toda la vida y que mejor aún si se pueden brindar desde la edad preescolar.

Piaget (1999) señala el aprendizaje es un concepto de construcción interna, depende de una conducta que incide en el nivel de desarrollo del sujeto. Se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los cuales puede asimilar la

información contenida en dicho aprendizaje. Este dicho autor plantea que cuando un individuo nace, hereda la historia de su especie, pero también insinúa que el individuo desde que nace hasta llegar al desarrollo del pensamiento formal, repite la historia de la humanidad. Además, asume que el sujeto cuenta con unas estructuras y estas tienen un cambio en ayudan al aprendizaje; concibe el concepto de esquema, como la idea que se tiene de algo y enuncia, que un niño primero comprende (proceso de asimilación), es decir, lo entiende, y pero no es garantía que lo sepa. Cuando Piaget habla de asimilación, corresponde a “yo comprendo”, cuando habla de acomodación, es “hay algo que yo sé y perfecciono volviéndolo más complejo”.

Por otra parte, para Vygotsky, citado por Torpo (2012) menciona que:

El aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no solo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje. El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos o conocimientos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales. Vygotsky cree que el aprendizaje más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior.
(p. 6)

Generar un ambiente de aprendizaje resulta idóneo para el desarrollo de la comunicación, socialización para un posible aprendizaje significativo receptor por parte de los alumnos, siendo guiados por el docente. Zabala (2010) menciona que para aprender debe haber un clima y un ambiente constituido por relaciones de confianza, afecto, respeto, con múltiples interacciones y una participación constante. Es bueno señalar que dichos ambientes tratan de producir de manera sumativa el aprendizaje por medio de las necesidades presentadas por el alumno, dejando de ser un área de oportunidad, para generar fortalezas y desarrollar competencias.

Stephenson y Yorke (1998) definen la competencia como aquella Integración de conocimientos, habilidades, cualidades personales y comprensión utilizadas

adecuadamente tanto en contextos familiares como en circunstancias nuevas y cambiantes. Propiciar una educación por competencias pretende brindar un enfoque que sea productivo y que ayude a mejorar el potencial de los alumnos para dar herramientas que les sean de gran ayuda para enfrentarse en su mundo actual.

El plan de estudios 2018 de educación básica menciona:

Que los planes y programas han buscado que los alumnos desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual (SEP, 2018, p104).

El hablar de competencias implica un gran cambio en las planeaciones docentes, debido a ello se llevaba a cabo la gestión de ambientes de aprendizaje adecuados para que los alumnos participen en un proceso que les brinde un aprendizaje significativo.

En este sentido, la educación debe promover la generación de competencias y no la simple conjunción de habilidades, destrezas y conocimientos. Dando a entender que se debe garantizar la comprensión de lo que se transmite, a través del saber, saber hacer, y saber ser y estar; en otras palabras, debe asegurar o acreditar el saber profesional (Echeverría, 2002).

Hablar de ambiente es entender que se habla de un lugar donde se llevaba a cabo y se desarrollan condiciones de aprendizajes dando pie a crear un clima donde se establezca un ambiente de confianza entre alumno-maestro y alumno-alumno, es por ello que las relaciones interpersonales son importantes en esta etapa de socialización que es el preescolar en la primera infancia.

Para entender un ambiente de aprendizaje, tenemos que tener en cuenta que es el entorno que rodea todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en pocas palabras, es el lugar o entorno que frecuenta el alumno, en donde lleva a cabo dicho proceso.

El concepto de ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir, todo aquello que rodea al hombre, lo que puede

influenciarlo y puede ser influenciado por él, por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64).

Es aquel que rescata a los elementos y materiales de la instalación del plantel educativo; también enfatiza lo afectivo, cultural, político, económico, social y el entorno familiar. Estos factores se combinan y forman parte del aprendizaje del alumno dentro de la institución educativa y por ende de su misma aula, formando un ambiente idóneo.

El ambiente aprendizaje menciona la comunicación e interacción como un proceso de enseñanza entre pares, donde prevalece la armonía, confianza, respeto, seguridad; esto con la finalidad de que los alumnos puedan tener esa inquietud por tener una iniciativa de participación y por ende logren una autonomía dentro y fuera del salón de clases.

Herrera (2006) afirma que "un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos" (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas.

La autonomía es considerada una pieza fundamental en el desarrollo de todas las personas, pero al englobarse a los niños los hace capaces de poder realizar por sí mismos tareas y actividades propias de su edad que son enfocadas a diversos entornos, como lo es el educativo, considerándolo el primer espacio para su desenvolvimiento como sujeto independiente.

Según Piaget (1968) "la autonomía es un procedimiento de educación social" que enseña al niño a liberarse del egocentrismo para socializar su conducta y pensamiento tomando en cuenta el punto de vista moral e intelectual con el objetivo de promover bienestar social y mejorar la calidad de las personas en general.

Los niños en etapa de preescolar desarrollan o adquieren habilidades de autonomía, como es el tomar decisiones, sobre lo que les gusta o disgusta, desarrollan seguridad, tienden a tener mayor autoestima, esto ayuda a generar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, en base al comportamiento reflejado en clases.

Según Vygotsky (1993), la autonomía integra dinámicamente al niño con el entorno social que le pide ser parte de y que, asimismo, representa un papel importante en el aprendizaje escolar, que ayuda al niño a construir conocimientos desarrollando sus propias estrategias (p 89). En ese sentido, el autor refiere que la autonomía permite al niño asumir con independencia responsabilidades y desarrollar un papel activo en el proceso de aprendizaje.

Pero en algunos casos tales como se menciona en la problemática del presente trabajo, algunos alumnos ingresan al preescolar con falta de socialización y esto es a causa de la timidez que reflejan, esto no solo repercute en la socialización, sino también en el proceso de aprendizaje que se brinda en las diversas aulas.

Utilizando la definición de la Real Academia Española (R.A.E). El tímido se define como temeroso, medroso, encogido y corto de ánimo. En su concepción psicológica más clásica, la timidez se utiliza para referirnos a aquellos niños con un patrón de conducta caracterizado por un déficit acusado en las relaciones interpersonales y una tendencia estable y acentuada de escape o evitación del contacto social con otras personas. En este sentido, la timidez puede ser definida como una respuesta emocional a ciertas situaciones sociales o como una disposición de personalidad relativamente permanente.

La timidez es la falta de seguridad con lo que se manifiesta ante los demás por considerarse inferior o por no tener confianza en sí mismo. La baja autoestima e inseguridad son conceptos originados fundamentalmente en el hogar. La forma como el maestro trate al niño es fundamental, deberá hacerle sentir seguro, felicitar y entregarle pequeños “premios” por sus realizaciones

exitosas. Ayuda la eliminación de situaciones sorpresas y rodearle de amigos seguros. (Armendáriz, 2004, p. 24)

Es por ello que el rol del docente frente a los alumnos de educación preescolar cumple un papel muy importante y de vital relevancia en los inicios educativos del niño, ya que dependiendo de cómo se maneje el ambiente áulico, el niño con timidez mediante un proceso del día a día será capaz de tener una mejor integración en su ambiente escolar.

La integración primeriza de los alumnos al preescolar los lleva a mostrar su timidez y la constituye como un mundo de imposibilidades, teme a lo que está por venir, a lo nuevo y desconocido, y lo hace de un modo exagerado, prohibiéndose a sí mismo de hacer cosas nuevas y diferentes, por el miedo a que no salgan como quiere o por el miedo a la ridiculización ante los demás, ya que para él sus compañeros son personas desconocidas.

Ante la relación con otras personas, el niño tímido no está cómodo, pues se siente inferior y teme parecer inadecuado, es por ello que permanece en silencio. Por esta razón se retrae y se aleja de la vida social, con fines de autoprotección.

Debido a ello en el aula de clases los alumnos con timidez se muestran silenciosos porque sienten miedo y sienten vergüenza al hablar, tienen poca participación o en algunos casos nulos, así mismo falta de interés por realizar las actividades, siendo así un obstáculo para su desarrollo de su aprendizaje, ya que estas reacciones no les permiten desarrollar sus habilidades ni mucho menos expresarse con libertad ante los demás.

Chess, S., & Thomas, A. (1987). Casi todos los niños son tímidos en algún momento, es perfectamente normal que un niño sea tímido alrededor de una persona no familiar o en una nueva situación, hay muchos casos cuando la timidez es apropiada en el desarrollo; sin embargo, la timidez puede convertirse en un problema si un niño trata repetidamente de evitar las situaciones sociales (p 102).

Lograr la autonomía implica, a su vez, trabajar contenidos relacionados con lo que debe hacer por sí mismo, el conocimiento que va obteniendo y aprendiendo de su propio cuerpo, la alimentación y la importancia de esta en su desarrollo. Estos aspectos son fundamentales para que los menores aprendan a realizar por sí mismos estas tareas de acorde a su crecimiento personal y así los lleva a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje no solo en el aula si no en su vida diaria.

Para poder favorecer el desarrollo de la autonomía en el aula es necesario trabajar con los niños desde la etapa de infantil, poniendo especial énfasis para su obtención en las rutinas y rincones que se trabajan a diario. Este método parte de la creación en el aula de diferentes grupos cooperativos donde cada alumno adquiere un papel que deberá cumplir respetando los ritmos y capacidades de cada niño.

Algunas de las actividades para trabajar la autonomía consistirán en la colocación del material en los diferentes rincones, otras supondrán la realización por equipos de rutinas más didácticas dirigidas al aprendizaje de contenidos de tiempo, lenguaje, higiene diaria, tanto la del propio espacio como la personal, siendo de esta manera que mediante estrategias didácticas se logre adentrar al niño al ambiente educativo que se genera en el aula de clases.

El maestro y los estudiantes jueguen roles no tradicionales y una mutua colaboración. Lo que significa que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser una experiencia recíproca (Superior, 2014, pág. 23).

Hoy en día, la importancia de las estrategias didácticas coloca el foco en el aprendizaje significativo y la motivación. Cabe mencionar que las estrategias didácticas son un conjunto de acciones, herramientas y recursos para aumentar la probabilidad de que los alumnos alcancen los objetivos planteados e interioricen el conocimiento.

Se consideran procedimientos organizados y estructurado de manera formal para el desarrollo de los distintos procesos de aprendizaje escolar; es decir, se trata

de presentarle al alumno una guía de acción para la organización, procesamiento y retención de la información.

La importancia de las estrategias didácticas es que convierten al alumno en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas.

La postura de innovación como muy importante entre los profesores, pero también como fundamental para la propia renovación y subsistencia del sistema educativo e incluso de la profesión del profesor en tanto profesión (Fanfani, 2007, pág. 199).

De esta manera, se involucra al alumno en un proceso denominado aprender a aprender; donde a través de la coordinación, la comunicación y aplicación de actividades, se dirigen los recursos cognoscitivos para mejorar la adquisición de conocimiento. El concepto de aprender a aprender no se limita a la dimensión intelectual, sino que busca llenar al alumno de recursos idóneos para enfrentarse a la vida escolar y de esa forma crecer en su individualidad, pero a la vez colectivamente, con la aportación de estas herramientas que brindan las secuencias.

Las estrategias didácticas se centran en el alumno, lo consideran su eje principal de la planificación, el maestro es quien atiende las destrezas y habilidades encauzadas a un objetivo, de esta forma, debido a la estrecha colaboración y, a las distintas situaciones de aprendizaje más amenas, hacen que el estudiante se vuelva más consciente del aprendizaje que esta obtenido y del cual se apropia.

El papel del alumno en la educación con anterioridad ha sido el de un ente pasivo; mientras el profesor dicta y dirige las clases, hoy en día la educación dio un giro entorno al papel del alumno, ahora se ya no solo se concentra en asimilar el contenido, por el contrario, se implementa técnicas educativas para fomentar la participación, basado en la creencia de que cada persona aprende de manera diferente. De esta manera, se incentiva el pensamiento crítico y un rol más

independiente. Una de las aportaciones más interesantes de las estrategias didácticas es el entendimiento del proceso educativo basado en la edad, nivel cognoscitivo e intereses.

El aprendizaje es un proceso cíclico, debido a eso los alumnos pueden adaptar dicho aprendizaje de manera profunda o de manera superficial, es por ello que se deben de aprender a implementar ciertas estrategias para transmitir un determinado aprendizaje; generando así un aprendizaje autónomo que busque enriquecer el rol del receptor para guiarlo a ser su propio constructor en su trabajo intelectual.

Viendo el escenario desde otra perspectiva podemos hablar del rol del docente, el cual debe cumplir una intervención en donde sea motivador en todo su acompañamiento, siendo un guía o un tutor, dándose la oportunidad de conocer a sus alumnos, reconocer sus intereses, diferencias y sus diversos estilos de aprender, apoyándose de diversas estrategias pedagógicas.

El aprendizaje autónomo es aquel aprendizaje transcendental que permite al alumno plantearse metas y propósitos acorde a los recursos y escenarios que dispone del contexto, facilitando al alumno aprender a aprender mediante el desarrollo de sus competencias. El Ministerio de Educación (2009) menciona lo siguiente:

Frente a esta situación, las docentes deben buscar mecanismos que permita en los niños la comprensión de un determinado problema, para finalmente junto con ellos formar el concepto de autonomía. No obstante, no resulta fácil formar la autonomía, aún en contextos donde la familia, muchas veces, la limita o bloquea. (p. 34)

En la que estipula que al finalizar la Educación Básica Regular se espera que los estudiantes cumplan determinadas características, dentro de las cuales están: ser autónomo y ser resolutivo.

Pues bien, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial, se debe tener en cuenta que el objetivo principal es la construcción de la autonomía,

dicho como idea principal en las primeras líneas. La autonomía es, por lo tanto, el concepto base para lograr aprendizajes sólidos y con ello niños que puedan enfrentarse a una realidad determinada y como resultado dar solución a problemas comunes que corresponden a su edad.

Una característica resaltante en la educación inicial que permite lograr aprendizajes es el uso del juego como estrategia didáctica. Catherine (1985) menciona algunas cualidades que el juego puede construir en el niño, tales como: la creatividad, solución de problemas, el desarrollo de papeles sociales, entre otros.

López (2014) destaca el concepto que tiene Piaget sobre la autonomía como fin de la educación, es decir desarrollar capacidades que le permitan al educando pensar críticamente por sí mismo, frente a ello propone: Reducir el poder de adulto, del profesor; inducir al niño a intercambiar y coordinar sus puntos de vista con otros niños y con el profesor de igual a igual; incitar a los niños a tener una mentalidad activa y a tener confianza en su propia capacidad de descubrir cosas.

Frente a ello, el papel del educador debe estar dirigido hacia el crear oportunidades en las que el educando pueda dar solución a problemas determinados, dado es el caso de esta problemática, puesto que se determinó una problemática surgida en la acción educativa vista en la conducta de los niños de 4 años, tales como: no saber qué hacer para abrir un paquete de galletas, llorar porque un compañero criticó su trabajo, emitir su opinión sin ningún temor, etc., es decir acciones que muchas veces pueden ser muy complejos para la edad, pero que con orientaciones se puede llegar a resultados optimistas.

En la práctica docente en el nivel inicial aún se comete errores para la adquisición de competencias en el niño. Se cree aún que el objetivo primordial en estas edades es dotar de contenidos al niño como objetivo principal, y no el desarrollo personal, tema que aborda el Ministerio de Educación.

En las Rutas del Aprendizaje en el área de Personal Social, (Ministerio de Educación 2015) señala lo siguiente:

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad, sin duda alguna la autonomía es un objetivo trazado que deberá cumplirse de manera gradual durante el trabajo con el educando. (p.7)

La autonomía constituye una parte esencial y fundamental en el desarrollo de la persona y que conjuntamente con el juego, estrategias didácticas que se abarcarán, permitirá esa construcción gradual de conocimientos en el niño. Baquero (1997) destaca el rol fundamental que cumple el juego en la etapa preescolar, asegurando que es una actividad principal en el niño. Además, destaca el papel social que tiene el juego para el niño, esa manera en la que el menor participa en su cultura y que más adelante, es decir, de adulto, pueda ser esa actividad, su trabajo.

El juego no solo crea en el niño un espacio en el que puede actuar libremente, sino que además establece un contexto donde las normas establecidas deberán ser respetadas y posteriormente los prepara para la vida adulta, es decir adultos autónomos que puedan resolver problemas.

Penchansky de Bosch (1998), establece que:

La necesidad de incluir el juego en la acción educativa en el nivel inicial, además describe cómo es la actitud del niño frente a ello: En el juego, el niño se siente libre; sus acciones no son punibles, ni caen en la objetividad de las normas de los adultos; puede equivocarse, hacer algo mal, pese a lo cual siente que a los ojos de los mayores no será objeto de reproches, es decir, el juego libera al niño de su sujeción al adulto. En cambio, no lo libera de respetar las propias reglas del juego que está llevando a cabo. En este sentido, es muy rígido y no se perdona y menos aún perdona a quienes infringen esas reglas tenidas por él como leyes a respetar estrictamente. (p.4)

El comportamiento de los niños de 4 años de edad en función al juego-trabajo como estrategia, logra tener como fin el desarrollo de la autonomía acorde a la edad establecida.

Es así que podemos decir que el juego forma parte del ambiente creado en el aula, ya que como menciona John D. Bransford (2007) maneja cuatro perspectivas de ambientes de aprendizaje, los cuales, juegan un papel relevante dentro del proceso educativo, asimismo se encuentran conectados entre sí. Estas son:

- Ambientes centrados en quien aprende.
- Ambientes centrados en el conocimiento.
- Ambientes centrados en la evaluación.
- Ambientes centrados en la comunidad.

Ambientes centrados en quien aprende.

Para Ladson B. (1995). El término “centrado en quien aprende”, hace mención a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. Este término incluye prácticas de aprendizaje que han sido llamadas “culturalmente sensibles”, “culturalmente apropiadas”, “culturalmente compatibles” y “culturalmente relevantes”

Tiene la finalidad de descubrir lo que piensan los alumnos en relación con los problemas inmediatos que enfrenten, crear situaciones de aprendizaje que les permitan reajustar sus ideas y reconocer la importancia de construir un nuevo conocimiento englobando lo cultural y conceptual.

La enseñanza diagnóstica proporciona un ejemplo de cómo iniciar la estructura de conocimiento del niño. La información en la que se basa un diagnóstico debe adquirirse mediante observación, preguntas y conversación, así como de reflexión sobre los productos derivados de la actividad del niño. Una estrategia clave es impulsar a los niños para desarrollar sus estructuras de conocimiento pidiéndoles que hagan predicciones acerca de varias situaciones y expliquen las razones de éstas.

Una instrucción centrada en el que aprende también incluye un enfoque hacia su entorno cercano de los estudiantes y el efecto que éstas tienen sobre el aprendizaje en el salón, ya que forma parte de contexto.

Los ambientes centrados en el que aprende incluyen, sobre todo, a maestros que están pendientes de que los estudiantes, les ayuden a que construyan sus propios significados y conocimientos. Los maestros intentan tener una idea de lo que los estudiantes saben y pueden hacer, así como de sus intereses y pasiones, de lo que cada estudiante sabe, le preocupa, es capaz de hacer y quiere hacer. Duckworth, (1987) expresa que un maestro completo les da a los estudiantes la razón al respetar y entender las experiencias y los conocimientos previos de los estudiantes, asumiendo que éstos pueden servir como el inicio sobre el cual se construyan puentes hacia un nuevo entendimiento.

Ambientes centrados en el conocimiento.

Los ambientes que están centrados sólo en el que aprende no necesariamente ayudan a los estudiantes a adquirir los conocimientos y las habilidades necesarias para funcionar con eficacia en la sociedad.

Hacen una intersección con los ambientes centrados en quien aprende, cuando la enseñanza comienza con un interés por las concepciones iniciales de los estudiantes acerca de la materia. Para Bruner (1981) “Los ambientes centrados en el conocimiento toman en serio la necesidad de ayudar a los estudiantes a convertirse en conocedores al aprender, de tal manera que comprendan y realicen la subsiguiente transferencia”. (p 80)

Incluyen un énfasis sobre la construcción de sentido, ayudando a los estudiantes a transformarse en meta conocedores que esperan que la nueva información tenga sentido y que preguntan para aclarar cuando no lo tiene, fomentando la participación como principal vínculo en lo nuevo.

Los marcos de referencia curricular, como la “formalización progresiva”, generan muchas preguntas acerca de qué es adecuado enseñar según las etapas de desarrollo en distintas edades. Tales preguntas representan otro ejemplo de

sobre posición entre las perspectivas centradas en el que aprende y las centradas en el conocimiento.

Los intentos por crear ambientes centrados en el conocimiento también implican preguntas importantes acerca de cómo impulsar el desarrollo de la comprensión integrada de una disciplina. (Prawat *et al.*,1992). Los puntos de vista anteriores referentes a la educación en el sentido de que los niños pequeños son incapaces de un razonamiento complejo, han sido reemplazados por evidencias de que los niños son realmente capaces de lograr niveles satisfactorios de pensamiento y de razonamiento cuando tienen el conocimiento necesario para apoyar estas actividades.

Una gran cantidad de objetivos de aprendizaje, cada uno asociado con estrategias pedagógicas, sirven como señalamientos a lo largo de un camino trazado por los textos desde el jardín de niños hasta el término de la preparatoria... Los problemas no se resuelven al observar y responder al paisaje natural a través del cual pasa el currículo de las matemáticas, sino al realizar adecuadamente ciertas rutinas comprobadas a lo largo del tiempo, puestas a lo largo del camino de manera conveniente. National Research Council (1990) p. 4.

Un reto para el diseño de ambientes centrados en el aprendizaje es lograr el balance adecuado de actividades, entre las que se diseñan para promover la comprensión y la automatización de habilidades necesarias para funcionar efectivamente.

Ambientes centrados en la evaluación

Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, aseguran que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje a lograr. Es importante distinguir entre dos usos fundamentales de la evaluación. El primero, la evaluación formativa involucra el uso de la evaluación frecuentemente administrada en el contexto del salón, como fuente de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

El segundo, evaluación aditiva, mide lo que los estudiantes han aprendido al final de un grupo de actividades de aprendizaje. Entre los ejemplos de evaluaciones formativas se incluyen los comentarios de los maestros sobre el avance del trabajo, como escritos o preparaciones para las presentaciones. Ejemplos de evaluaciones aditivas incluyen exámenes hechos por los maestros al final de una unidad de estudio y los exámenes estatales y nacionales que los estudiantes deben presentar al final de un año escolar; sin embargo, estos últimos no son muy comunes. Los aspectos de evaluación aditiva para propósitos de administración nacional, estatal o distrital están más allá del alcance de este volumen; nuestra discusión se enfoca en la evaluación formativa y aditiva en el salón de clases.

Ambientes centrados en la comunidad

Los nuevos desarrollos en la ciencia del aprendizaje sugieren que también es fundamental el grado en que los ambientes de aprendizaje estén centrados en la comunidad. Las normas son especialmente importantes para que las personas aprendan de los otros y para que intenten mejorar de manera consecutiva. Usamos el término centrado en la comunidad para referirnos a diversos ámbitos –incluyendo al salón de clases, a la escuela y al grado–; en ellos los estudiantes, maestros y administradores se sienten conectados a comunidades más amplias, como los hogares, los negocios, los estados, la nación y aun el mundo.

La enseñanza y el aprendizaje deben ser vistos desde la perspectiva de la cultura general de la sociedad y de sus relaciones con las normas del salón de clases.

El sentido de comunidad de una escuela también se afecta fuertemente por los adultos que trabajan en ese ambiente. Como explica Barth (1988): El carácter, la calidad de la escuela y los logros de los estudiantes tienen que ver más con las relaciones entre los adultos que participan en una escuela que con cualquier otro factor.

“Un ambiente clave para el aprendizaje es la familia. Aun cuando los miembros de la familia no se enfoquen de manera consciente en papeles de

instrucción, proporcionan recursos, actividades y conexiones con la comunidad que influyen en el aprendizaje” (Moll, 1986) p 86. Los niños también aprenden de las actitudes que muestran los miembros de la familia hacia las habilidades y valores de la escolarización. El éxito de la familia como un ambiente de aprendizaje, especialmente en los primeros años de vida de los niños, ha proporcionado inspiración y guía para recomendar algunos cambios en las escuelas.

Los estudiantes también son estimulados cuando se alistan para audiencias externas que no vienen al salón de clases, pero que van a observar los proyectos; la preparación de exhibiciones para museos representa un ejemplo excelente.

Piaget (1999) señala que el aprendizaje es un concepto de construcción interna, que depende de una conducta que incide en el nivel de desarrollo del sujeto. Se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los cuales puede asimilar la información contenida en dicho aprendizaje. Este intelectual plantea que cuando un individuo nace, hereda la historia de su especie, pero también insinúa que el individuo desde que nace hasta que llega al desarrollo del pensamiento formal, repite la historia de la humanidad. Además, plantea que el sujeto cuenta con unas estructuras y que estas tienen un cambio que le ayudan al aprendizaje; concibe el concepto de esquema, como la idea que se tiene de algo y enuncia, que un niño primero comprende (proceso de asimilación), es decir, que lo entiende, y el que lo entienda no es garantía de que lo sepa. Cuando Piaget habla de asimilación, es que “yo comprendo”, cuando habla de acomodación, es que “hay algo que yo sé y que perfecciono volviéndolo más complejo”.

Todo ambiente de aprendizaje será transformado o modificado por quien aprende y de quien se aprende, porque el ambiente de aprendizaje no es algo estático, no es fijo y está en constante cambio. El sujeto que aprende transforma el ambiente, porque por vía educativa el sujeto cambia. Un cambio por vía educativa es un aprendizaje.

Para que estos ambientes de aprendizaje proporcionen los resultados esperados, la labor del docente en el salón de clases debe ser organizada y estimulante, generar el trabajo colaborativo, así como favorecer el develamiento y

aplicación de nuevos conocimientos. El papel del maestro involucra un cambio en relación del rol tradicional de este, ya que el estudiante se ha limitado a ser depositador de cuanta información se le suministra y tiende a memorizar conceptos sin tener clara concepción de cada uno de ellos.

1.7 Propuesta de intervención

Para dar una posible solución a la problemática detectada y planteada en el aula de clases del segundo 2 “C” del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Tejupilco, se consideró y se planteó basándonos en utilizar estrategias que apostaron a obtener resultados positivos, con ayuda de aportaciones y recomendaciones de la titular frente a grupo.

Se implementaron estrategias que propondrían brindar una mejor en la formación docente y nos lleve alcanzar y cubrir una competencia profesional *“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”*. Para lograr esta finalidad se busca tener esa interacción como lo es el actuar docente, pero así mismo tener esa reflexión de la práctica para poder visualizar si las estrategias planteadas son fructíferas y que puedo rescatar de ello.

Lograr un buen ambiente de aprendizaje para obtener la interacción y participación de los alumnos en las mañanas de trabajo, logrando así favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional tanto dentro como fuera del aula.

Para ello se hizo un arduo análisis sobre el campo o área adecuado para la implementación de las estrategias y volviendo a la problemática planteada, se consideró que el campo de Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, siendo unos de los idóneos para la realización de las mismas, considerando que se pretenden llevar a cabo las estrategias de manera lúdica para el favorecimiento de sus competencias.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (Secretaría de Educación Pública, 2004, p. 22).

El trabajo del pensamiento matemático infantil dentro del preescolar es tarea fundamental; el objetivo se centra en que los niños y las niñas desarrollen la

capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

En la actualidad, el aprendizaje de las matemáticas es considerado dentro de los niveles iniciales, específicamente del preescolar; los motivos de esta inclusión a edad temprana de acuerdo con González y Weinstein (1998) se debe a que todo individuo requiere de saberes matemáticos que le permitirán integrarse en una sociedad democrática y tecnológica, por tanto, necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos. Es necesario para resolver problemas matemáticos, porque contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, por la utilidad del lenguaje matemático para la vida.

El aprendizaje que se pretende desarrollar en el campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social ayude a orientar y favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.

Siendo así el desglose de las siguientes situaciones:

- Contemos juntos y encontremos el número: En dichas secuencias se pretendió realizarlas de manera lúdica, llevando a los alumnos a despertar su interés e imaginación para llevar a cabo el conteo de manera convencional y no convencional, mediante la realización del juego, llevándolos a despertar su autonomía y participación por el conteo. Así mismo se pretende generar un ambiente de imaginación, curiosidad y sobre todo de participación, haciendo uso inmediato de las TICs como método de enseñanza, parte de ser una estrategia innovadora que lleve a los alumnos a despertar el interés por realizar el conteo mediante una actividad no convencional.

Se consideró que la implementación de estas actividades desarrollará la autonomía de los alumnos mediante la participación por iniciativa propia, generando ambientes de aprendizaje para mejora de la misma problemática planteada.

CAPITULO II

CAPITULO II “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”

2.1 Estrategia I: “Contemos juntos”

El diseño de estas actividades se realizó con fines de poder aportar a mi trabajo recepcional en mejora de mi competencia profesional, debido a que en las secuencias planteadas en la situación van con debida importancia para enriquecer mi tema y a la vez en aportarme más conocimientos sobre la competencia seleccionada; además de ser una guía factible y útil para llevar a cabo el desglose de las mismas, llevando así un buen plan de trabajo.

SEP (2017) define que:

El plan de trabajo tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo. Con el fin de favorecer lo anterior, el plan debe ser un documento concreto y claro. (p. 173)

La elaboración de la planeación didáctica fue con la finalidad de convertirla en herramienta de trabajo más importante, ya que en ella se plasmó información significativa, en dicha planeación se obtuvieron y reconocieron los conocimientos previos de los alumnos, los cuales fueron pieza clave para poder generar un pequeño diagnóstico y enriquecerlo con lo previamente observado del grupo y de cada alumno de manera individual.

El plan de trabajo creado se llevó a cabo en el transcurso de dos semanas, donde se puso en práctica las dos estrategias plasmadas las cuales constaron de 3 actividades cada una; esto con la finalidad de poder identificar la más efectiva o de lo contrario buscar otras alternativas de mayor utilidad.

Se llevaron a la práctica instrumentos y técnicas como lo fueron la observación de primer momento, el diario, portafolio de evidencias y listas de asistencias de los alumnos, ya que no solo se buscaba mejorar la competencia

elegida, sino que también ayudar al alumno en su proceso formativo mediante los diversos ambientes de aprendizaje.

Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar (SEP, Acuerdo 649, 2012, p. 11).

Llevándonos a tener una reflexión no solo individual si no grupal, ya que como bien sabemos en un trabajo colaborativo se benefician ambas partes involucradas

2.1.1 Planificación



JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA NORMAL DE TEJUPILCO

PLAN DE TRABAJO SEGUNDO GRADO GRUPO "C"



Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador Curricular 1:

✚ Número, algebra y valoración.

Organizados Curricular 2:

✚ Número.

Aprendizaje Esperado:

✚ **Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluyendo la convencional.**

Secuencia de actividades: "Contemos juntos"

Actividad 1 "Buscando el huevo perdido"

✚ Motivar a los alumnos a levantarse a escuchar y bailar la canción "Cuántos dedos tengo", cuestionar a los alumnos

- ¿Qué menciona la canción?
- ¿Cuántos dedos tenemos en una mano?
- ¿Cuántos dedos tenemos en dos manos?
- ¿Cuántos dedos tenemos un pie?
- ¿Cuántos dedos tenemos en dos pies?

Generar de manera grupal el conteo de los dedos y pies.

✚ Comentar a los alumnos que el día de hoy al llegar al salón me percate que se me perdieron muchos de mis huevos kínder y necesito de su ayuda para poder encontrarlos, comentarles que un niño de otro salón me dijo que había visto unos escondidos en la cancha. Para ello les daré a cada niño unos casilleros de plástico en donde ellos podrán ir colocando los huevos que vayan encontrando, y mencionar que solo tendrán 5 minutos para ir a buscar los huevos a la cancha y regresar al salón.

✚ Cuestionar a los alumnos

- ¿Encontraron muchos huevos?
- ¿Quién creen que encontró más huevos?

- + Generar un debate de ideas acorde a los supuestos que los alumnos lancen mediante la observación de los diferentes casilleros. Cuestionar a los alumnos
 - ¿Quién quiere pasar a contar cuantos huevos encontró?
- + Dejarlo de manera libre para fomentar la participación voluntaria; mediante el conteo que los alumnos vayan generando se les pedirá que indiquen acorde al número total de huevos encontrados, deberán buscar en los números que están ubicados en la parte inferior izquierda del pizarrón el número que represente la cantidad encontrada de huevos y se irán registrando en una tabla que previamente se dibujó en el pizarrón con los nombres de los alumnos, para así observar que alumno encontró más huevos.

Cuestionar a los alumnos

- ¿Quién encontró más huevos?
- ¿Qué cantidad de huevos encontró?
- ¿Les gusto salir a encontrar los huevos?

Dialogar con los alumnos.

Actividad 2 “Vámonos pescando”

- + Indicar a los alumnos que nos vamos a sentar en media luna y vamos a cantar la canción “Un elefante se columpiaba”, al finalizar cuestionar a los niños
 - ¿Cuántos elefantes aguanto la telaraña?
 - ¿Cuál será el numero 10?

Dialogar con los alumnos.

- + Mostrar a los alumnos unas cañas de pescar y colocar en el suelo pescado, delfines, pulpos, ballenas, etc, los cuales tienen un imán que hace que al colocar la caña de correcta manera los peces se unan con la caña y así los alumnos logren pescar. Se pide la participación de manera voluntaria de dos participantes, en donde competirán por ver quién de los 2 logra pescar más peces; eso mientras los demás contamos de manera oral y en voz alta los números del 1 al 20 como tiempo límite.
- + Realizar el conteo de los peces que pesca cada alumno y colocarlos en una tabla previamente dibujada en el pizarrón, en donde podremos percibir que alumno pesco más peces y que alumno menos pescados, posterior a ello cada alumno deberá ubicar con ayuda

de los número que están pegados en la parte inferior del pizarrón el número de pescados que logro pescar.

Actividad 3 “Giremos la ruleta”

- + Colocar a los alumnos en media luna e invitarlos a bailar y cantar la canción “1 al 10 pingüinitos” y cuestionar a los alumnos
 - ¿Cuántos pingüinos eran?
 - ¿Hacia dónde caminan los pingüinos?

Dialogar con los alumnos.

- + Proyectar a los alumnos una ruleta en donde trae los números representados en animales ejemplo: hay 1 perico, 2 hipopótamos, 3 pingüinos y así hasta llegar al número 10. Se fomenta la participación de manera voluntaria; el alumno que pase al frente deberá indicar cuando debe dejar de girar la ruleta y al parar deberá de contar la cantidad animalitos que hay en el espacio señalado por la flecha, posterior a ello de lado derecho aparecen los número de manera convencional del 1 al 10 en el cual el alumno deberá identificar el número que represente la cantidad de animalitos que conto.

- + Cuestionar a los alumnos
 - ¿Cuáles animalitos hay más?
 - ¿Cuáles animalitos hay menos?

Y generar el conteo de cada espacio de la ruleta de manera grupal.

Recursos: Canciones 3, huevos, casilleros, cañas, animales acuáticos en imágenes, ruleta, laptop, cañón.

Tiempo:
Del 14 al 16 de febrero

Evaluación: Observar que los alumnos logren aprender e identificar la sucesión numérica oral a través de diversas colecciones u objetos.

Sustento teórico.

En el aprendizaje influyen el ambiente del aula y la organización de las situaciones. Los aprendizajes que requieren el uso de herramientas matemáticas como el conteo y los números necesitan tiempo porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias. SEP (2018). Aprendizajes clave (p. 220).

Contenido científico

¿Qué es el número? Un número es un concepto matemático que expresa cantidad. También consideramos que un número es el signo o conjunto de signos con que se representa este concepto.

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/aritmetica/numeros.html>

¿Qué es el conteo? Las técnicas de conteo son estrategias matemáticas usadas en probabilidad y estadística que permiten determinar el número total de resultados que pueden haber a partir de hacer combinaciones dentro de un conjunto o conjuntos de objetos.

Importancia del conteo: El conteo les sirve a los niños de preescolar para que desarrollen el pensamiento lógico matemático y a partir de ahí construyan nociones matemáticas que les ayuden a saber trabajar con clasificación y seriación.

Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.

<http://200.23.113.51/pdf/28746.pdf>

2.1.2 Desarrollo y reflexión de la práctica.

Estrategia 1 “Contemos juntos”

Descripción:

En las diversas mañanas de trabajo se inició saludando a los niños y cantando canciones como ¿Cuántos dedos tengo?, un elefante se columpiaba y 1 al 10 pingüinitos, posterior a ello se hacía uso de las mismas canciones para dar una introducción a los temas que son relacionadas al conteo, se impartieron las instrucciones, se hacía mención de los diversos espacios en donde se llevarían a cabo las distintas actividades como lo fue la cancha escolar y el salón de clases {véase anexo 1}, cabe recalcar que aunque se hizo uso del salón de clases las actividades plasmadas fueron diversas, por ejemplo se hacía uso de material innovador como fue la ruleta virtual {véase anexo 2}, esto ayudo a generar mayor interés y participación en el desarrollo de las actividades ya antes explicadas.

Explicación:

El iniciar las actividades con las diversas melodías que engloban el conteo de números fue con la intención de poder adentrar a los niños a las actividades principales, pero de una manera más dinámica, ya que usamos recursos como sus dedos de las manos y sus pies.

La utilización de la cancha escolar así como del salón de clases fue con la finalidad de tener un ambiente de aprendizaje distinto al rutinario y esto cambia en las diversas manera de llevar acabo las actividades, así mismo tener mayor desplazamiento para la realización de la misma, de igual manera la implementación de los diversos materiales a utilizar como fue los huevos kínder {véase anexo 3}, se utilizaron con el fin de captar la atención de los alumnos, debido a que fue un recurso innovador para ellos, así como la ruleta y las cañas de pescar {véase anexo 4}.

Las instrucciones brindadas correspondían hacia la buena realización de la actividad y para que los alumnos entendieran que iban a realizar. La estrategia se

realizó de manera lúdica, ya que los alumnos lo vieron como juego, pero a manera de aprendizaje.

El pase al frente a contar y la ubicación del número en la sesión numérica {véase anexo 5} fueron con el propósito de observar que tan desarrollado tiene el conteo el alumno y si es capaz de hacer su identificación dentro de más números como lo es el caso de la serie numérica.

Utilizar las TIC fue un medio idóneo para generar nuevas propuestas de intervención en los alumnos, esto se apreció debido a las respuestas de los alumnos ya que fueron favorables, se mostraron activos y emocionados por tener un turno de participación, además de generar apoyo hacia sus demás compañeros de clase, debido a que como sabemos no todos los alumnos manejan la misma percepción de los contenidos a tratar o en mayores términos sus estilos de aprendizaje son diversos en cada uno de los alumnos.

Confrontación

El trabajo del pensamiento matemático infantil dentro del preescolar es tarea fundamental; el objetivo se centra en que los niños y las niñas desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

Es importante fomentar este tipo de vivencias para los alumnos dentro de la escuela, como menciona Thornton (2000) saber cómo se puede solucionar un problema, se convierte en una tarea intelectual estimulante para el alumno, ya que los motiva a valorar sus propios esfuerzos y capacidades, a descubrir y conocer nuevos conceptos y a inventar o probar diversas estrategias que lleven a la solución de la problemática planteada.

“El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de la energía y de aquella

necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias” (Secretaría de Educación Pública, 2011, p.21)

Reconstrucción:

En mi reflexión de la práctica realizada puedo denotar que el considerar un ambiente de aprendizaje distinto como lo fue la cancha escolar, dio pasó a la curiosidad e interés por parte de los alumnos para tener iniciativa propia por querer salir a buscar los huevos.

Considero que las instrucciones fueron precisas y la idea de dejar a los alumnos con los ojos cerrados para ir a esconder los huevos; esto género en ellos mayor curiosidad por la actividad.

Así mismo la implementación de material que resulta interesante, ayudando así a facilitar que la actividad fuera más realista y centrada en la mejora de su aprendizaje.

Mostrar a los alumnos materiales didácticos novedosos resulto favorable, debido a que los adentre a manejar y manipular cosas innovadoras como lo fue la ruleta digital, dicho material les ayudo a realizar un conteo de manera diferente y llamativa, pero sin salirnos del objetivo y sobre todo el aprendizaje plasmado en las situaciones a realizar.

Cabe mencionar que es muy importante el manejar los tiempos correctamente y sondear la participación de todos y cada de los alumnos, es correcto mencionar que al dejar que todos los participantes tengan una oportunidad de pasar al frente a generar el conteo los demás alumnos se distraigan y se pierda un poco el control del grupo, es por ello que se debe indicar al grupo que todos debemos estar atentos por si el compañero que está adelante necesita ayuda y podamos apoyarlo a manera de plenaria; para ello se debe mantener un buen manejo de los tiempos para no hacer la actividad extensa, cansada o corta y sin fin o un propósito.

2.1.3 Evaluación de la competencia.

Reflexión final

Para llevar a cabo una buena práctica docente, necesitamos conocer el grupo, su contexto, sus gustos, fortalezas y dificultades, partiendo de eso podemos denotar la importancia de la buena implementación de un diagnóstico grupal, en donde podamos rescatar los detalles más minuciosos del grupo permitiéndonos partir de ahí para el desarrollo de actividades fructíferas ayudando a favorecer las necesidades vistas en el aula de clase, pero sobre todo y no menos importante aportar a mi competencia profesional para mejora de la misma.

Llevar a cabo una práctica docente bien elaborada en el transcurso de la formación docente, resulta ser de gran utilidad ya que se brindan las herramientas necesarias para poder ampliar nuestros horizontes en cuanto a la enseñanza aprendizajes que llevamos día a día. Ayuda a dar las bases para poder dar pie a desarrollar nuestras competencias como lo marca el perfil de egreso de los estudiantes normalistas.

Como señala la SEP (2017) El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

Así mismo cabe recalcar que el uso de los recursos tecnológicos se emplearon con la finalidad de crear ambientes de aprendizaje novedosos en el aula, ya se utilizó la tecnología de una manera distinta a lo que es muy común hoy en día como lo es videos, ver imágenes, y presentaciones; fue la utilización de herramientas interactivas que despertaban el interés de los alumnos, ya que como hace mención la SEP (2012) Usa las tics como herramientas de enseñanza y aprendizaje.

Logros

Durante el desarrollo y la finalización de la práctica, hago hincapié al momento de realizar la reflexión de la misma, se pudo denotar que se obtuvo el desarrollo en mejora de los alumnos en cuanto a su motivación y participación por iniciativa propia, pero sobre todo como docente en formación, ya que como todos sabemos el plasmar y desarrollar dichas estrategias pueden o no funcionar y en este caso puedo decir que la actividad resulto fructífera para ambas partes.

El desenvolvimiento que se observó tanto por parte de los alumnos como con la docente en formación se fue notando poco a poco y como primer paso fue la confianza para ambas partes, crear ese ambiente de armonía fue un proceso que conllevó tiempo y esfuerzo, debido a la poca socialización de los niños con personas ajenas a su contexto, así como la poca experiencia de la docente, pero más sin embargo el buen trato y la confianza mostrada ayudó bastante para crear lazos de amistad y cariño en ambas partes.

Quiero mencionar que es muy importante recalcar que el encontrarse en un preescolar con gran demanda de alumnos, obliga a tener mayor capacidad para recrear situaciones donde se implementen actividades que favorezcan a cada uno de ellos y eso involucra tener una mayor percepción por lo que se debe enseñar, tener claro el propósito y el fin de los aprendizajes.

Siendo así que la agilidad para relación actividades, generar propuestas, crear material didáctico fueron algunas de las mejorías que se observaron en el transcurso de los días.

Dificultades

En la realización de la situación planteada se presentaron algunas dificultades, debido a que en su momento de plasmar la estrategia en la planeación, se me dificultó el hecho de encontrar una manera de poder adentrar a los niños a la actividad y no dejar de lado la información e instrucciones de lo que se iba a realizar en su momento, en cuestión de una búsqueda de posibles soluciones, se aterrizó en la idea de adentrarlos mediante la música, ya que como sabemos la música en

preescolar es uno de los instrumentos mejor utilizados a nuestra favor como docentes.

Sugerencias de mejora

Al llevar a cabo una actividad siempre se debe de prever el material pero así mismo el respetar los tiempos establecidos en la realización de cada actividad, es por ello que se lleva una planeación donde se establece cada detalle a realizar y respetar, es bien sabido que la planeación es un instrumento flexible pero siempre como docentes se debe manejar el tiempo establecido para las actividades para no dejar tiempos muertos o quedar a media actividad.

2.2 Estrategia II: “Encontremos el número”

La estrategia uno previamente plasmada, nos dio un amplio panorama para poder observar áreas de oportunidad tanto de los alumnos como de la práctica misma, es por ello que se dio a la tarea de implementar nuevas actividades referente al mismo campo en igualdad de aprendizaje esperado, esto con la finalidad de poder observar y obtener resultados de mejora, dando en si un tiempo de un mes para observar dichos resultados.

Si el docente realiza su labor de la forma más competente en ese momento posiblemente pueda dirigir la mirada a los alumnos a un mejor desenvolvimiento de ellos mismo, como menciona la SEP (2011) “Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención [...]” (p. 175).

Mencionado lo anterior cabe recalcar que en la estrategia uno se enfatizó en el conteo oral y en la estrategia dos se enfatizan en el conteo oral e identificación del número de manera convencional.

Debido a ello la estrategia número dos “Encontremos el número” son actividades plasmadas en donde se invita y motiva al alumno a que pueda realizar un conteo de manera convencional y no convencional, en donde va enfatizado encontrar el número correspondiente a las cantidades indicadas.

En cada actividad se buscó encontrar espacios idóneos que cumplan la función de poder fomentar la participación de los alumnos por iniciativa propia como se desarrolla en la situación didáctica.

2.2.1 Planificación



JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA NORMAL DE TEJUPILCO

PLAN DE TRABAJO SEGUNDO GRADO GRUPO "C"



Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador Curricular 1:

✚ Número, algebra y valoración.

Organizados Curricular 2:

✚ Número.

Aprendizaje Esperado:

✚ **Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluyendo la convencional.**

Secuencia de actividades: "Encontremos el número"

Actividad 1 "Armemos el huevo"

- ✚ Motivar a los alumnos a cantar y bailar la canción "Yo tenía perritos", cuestionar a los alumnos
 - ¿Cuántos perritos había?
 - ¿Con cuántos perritos se quedaron?
Y si tenían dos perritos y le roban uno
 - ¿Cuántos le quedarían?

Dialogar con los alumnos.

- ✚ Comentar a los alumnos que el día de hoy vamos a trabajar en parejas y por lo cual deberían tomar un papelito todos pero con los ojos cerrados, al tener todos su papelito deberán encontrar al niño o niña que tenga el mismo color; una vez que tengan a su pareja preguntar
 - ¿Hasta qué número saben contar?
 - ¿Cuál es su número favorito?
 - ¿Cómo identifican ese número?

Dialogar con los alumnos.

- ✚ Invitar a los alumnos a salir al jardín escolar y sentarse en diversos espacios en donde puedan trabajar. Se les repartirá por parejas mitades de cascarones de huevo en donde la parte inferior traerá cantidades de objetos, mientras que la parte superior traerá el número

correspondiente a una cantidad de objetos, e indicar a los alumnos que deben de buscar la pareja de cada cascara, unirlos y colocarlos en el orden correspondiente.

- + Pasar a observar las parejas y generar cuestionamientos ¿Cuántos carritos hay aquí? ¿En dónde podremos encontrar ese número? ¿En qué orden esta la sucesión numérica? Dialogar con cada una de las parejas para poder observar sus avances.

A manera de plenaria pedir a los alumnos que realicemos el conteo oral.

Actividad 2 “Memo come galletas”

- + Invitar a los alumnos a jugar el juego de las sillas y cada que un alumno se quede sin silla preguntar ¿Cuántos niños quedan? y así sucesivamente hasta que haya un ganador.

- + Cuestionar a los alumnos

- ¿Ustedes han visto el programa de plaza sésamo?
- ¿Qué personajes salen ahí?
- ¿Quién es memo?
- ¿Qué le gusta hacer a memo?
- ¿Le gusta comer galletas?
- ¿Cuántas galletas creen que se coma memo?

Dialogar con los alumnos.

- + Repartir a los alumnos siluetas de memo en cartón y 10 imágenes de galletas, explicar a los alumnos que ellos deben de darle de comer a memo, para ello me pondré enfrente con tarjetas del 1 al 10 y correspondiente al número que salga, ellos deberán mencionar que número es y posteriormente dar esa cantidad de galletas a memo.

- + Pasar por cada mesa de trabajo para corroborar que las cantidades coincidan, en caso de observar dificultad al realizar el conteo se retomara con apoyo de la serie numérica que está pegada abajo del pizarrón.

Pegar las tarjetas en orden numérico en el pizarrón y generar el conteo de manera individual con los alumnos de manera voluntaria.

Actividad 3 “Corriendo por el número”

- + Motivar a los alumnos a cantar la canción “Los números al revés” y cuestionar

- ¿Hasta qué número menciona la canción?
- ¿Qué números salen en la canción?

Con apoyo de la serie numérica del salón cuestionar

- ¿Qué número es el dos?
- ¿Qué número es el ocho?

Y así sucesivamente.

✚ Indicar a los alumnos que vamos a salir a la cancha y vamos armar dos equipos (correspondiente a la cantidad de alumnos que asistan), una vez armados los dos equipos se formarán dos filas y se les explicará a cada alumno las partes del circuito que deben realizar, como primer estación gatearán arriba de unas colchonetas, posterior a ello brincarán en los aros recogerán una cierta cantidad de conos que se les vaya indicando y para culminar en una pizarra y con ayuda de un gis deberán colocar de manera convencional o con sus propios recursos la cantidad de conos recogidos, posteriormente deberán regresar y chocarlas con su compañero que sigue y así sucesivamente, el equipo que termine primero será el ganador.

✚ Cuestionar a los alumnos

- ¿Qué equipo lo hizo más rápido?
- ¿Qué cantidad de conos les pedí?

✚ Dialogar con los alumnos, acercar las pizarras y de manera voluntaria pedir a los alumnos de manera individual que pasen a registrar los números que vaya mencionando como por ejemplo, 3, 7, 2, etc.

A manera de plenaria realizar el conteo oral del 1 al 15 y regresar al salón.

Recursos: Canciones, mitades de cascara de huevos, siluetas de Memo en cartón, galletas, tarjetas con números, colchonetas, aros, conos, pizarras de pizarrón, gises.

Tiempo:

Del 21 al 23 de marzo

Evaluación: Observar que los alumnos logren identificar y representar el conteo de números a través de una manera convencional o con sus propios recursos.

Sustento teórico.

En el aprendizaje influyen el ambiente del aula y la organización de las situaciones. Los aprendizajes que requieren el uso de herramientas matemáticas como el conteo y los números necesitan tiempo porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias. SEP (2018). Aprendizajes clave (p. 220).

Contenido científico

¿Qué es el número? Un número es un concepto matemático que expresa cantidad. También consideramos que un número es el signo o conjunto de signos con que se representa este concepto.

<https://www.superprof.es/diccionario/matematicas/aritmetica/numeros.html>

¿Qué es el conteo? Las técnicas de conteo son estrategias matemáticas usadas en probabilidad y estadística que permiten determinar el número total de resultados que pueden haber a partir de hacer combinaciones dentro de un conjunto o conjuntos de objetos.

Importancia del conteo: El conteo les sirve a los niños de preescolar para que desarrollen el pensamiento lógico matemático y a partir de allí construyan nociones matemáticas que les ayuden a saber trabajar con clasificación y seriación.

Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.

<http://200.23.113.51/pdf/28746.pdf>

2.2.2 Desarrollo y reflexión de la práctica.

Estrategia 2 “Encontremos el número”

Descripción:

Durante las mañanas de trabajo se buscó seguir el mismo ritmo de la estrategia uno, en donde se implementaron canciones para adentrar a los alumnos al inicio de cada actividad se les invito a los alumnos a cantar y bailar las diferentes canciones de las cuales la canción “Los números al revés”, causo mayor impacto en ellos ya que mencionaban comentarios como “Maestra el dos es como un patito” “El cuadro es como la silla al revés” “El nueve es como el seis pero al revés”, se pudo apreciar que la manera de identificar los números de los alumnos es cada vez más amplia sin mencionar que su percepción es cada vez mejor {véase anexo 6}.

Para llevar a cabo las siguientes actividades se necesitó de mayor precisión en las indicaciones, debido a que se pretendía tener una mejor observación para denotar el desenvolvimiento de los alumnos dentro de las temáticas a tratar.

Mediante dicha realización los alumnos se motivaban mutuamente y se echaban porras, al estar en la parte de la pizarra se realizaban comentarios de apoyo como “El ocho son dos bolitas” “Acuérdate que el dos es como el patito” “El diez es un palito y una bolita”; ya que en dichas actividades los alumnos estaban reflejando sus principios de conteo y el manejo del número convencional, mediante actividades de competencia, trabajo en equipo e individual, en los diversos espacios de la escuela como lo fueron la cancha escolar el salón de clases.

Cabe recalcar que cuatro alumnos presentaron dificultad para representar el número de manera convencional, por lo cual lo realizaron con sus propios recursos como lo fueron palitos y bolitas. Esta actividad generó tanta participación de manera individual su participación para generar la representación de los números, todos los alumnos participaron y en las situaciones donde presentaban dificultad tuvieron el apoyo de sus compañeros para resolverlo.

Explicación:

La realización de la estrategia mencionada, fue con fines de poder crear un ambiente de aprendizaje idóneo en donde se vio reflejado el espacio físico que en este caso fue la cancha escolar, el salón de clases y los diversos materiales y utensilios a utilizar como lo fueron los siguientes elementos: las colchonetas, los aros, los conos y sobre todo los actores que en este caso fueron los alumnos y las docentes {véase el anexo 7}. En donde los alumnos pudieran encontrar la motivación para tener iniciativa al participar y sobre todo apoyar a sus compañeros en un trabajo colaborativo.

Porque como bien sabemos un ambiente de aprendizaje no solo se propicia o se limita al aula, sino a otros espacios con la utilización de diversos elementos que favorezcan las relaciones interpersonales entre los alumnos y las docentes, esto con la finalidad de lograr un objetivo {véase anexo 8}.

El objetivo se centra en que los alumnos desarrollen la capacidad para realizar el conteo de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros como lo fueron sus compañeros de equipo.

Otro aspecto importante a considerar dentro de la actividad fue permitir a los alumnos adquieran aprendizajes matemáticos mediante el lenguaje como medio de comunicación a través de las indicaciones que se mencionaron frente a ellos, las cuales se pretendieron dar de la manera más concisa posible y entendibles para sus edades.

Confrontación:

El trabajo del pensamiento matemático infantil dentro del preescolar es tarea fundamental y más si lo relacionamos en el área lúdica, porque como bien sabemos los niños aprenden jugando.

Es importante fomentar este tipo de vivencias para los alumnos dentro del preescolar, como menciona Thornton (2000) saber cómo se puede solucionar un

problema, se convierte en una tarea intelectual estimulante para el alumno, ya que los motiva a valorar sus propios esfuerzos y capacidades, a descubrir y conocer nuevos conceptos y a inventar o probar diversas estrategias que lleven a la solución de la problemática planteada.

La abstracción numérica y el razonamiento numérico según la Secretaría de Educación Pública (2004) son dos habilidades básicas que los pequeños pueden adquirir y son fundamentales en este campo formativo. La abstracción numérica se refiere a procesos por los que perciben y representan el valor numérico en una colección de objetos, mientras que el razonamiento numérico permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en apego a las relaciones que puedan establecerse entre ellos en una situación problemática o como tal es el caso el conteo oral en los alumnos de educación preescolar.

Reconstrucción:

En el desarrollo de la práctica pude observar que los materiales y los espacios utilizados para la realización de dicha actividad fueron los adecuados, ya que brindaron a los alumnos mayor espacio para su mejor desenvolvimientos, al momento de poder ejecutar los ejercicios y así mismo tener una mayor comunicación con su equipo para poder colocar el número correspondiente a las fichas en caso de presentar alguna dificultad.

Dentro de la reflexión de la práctica puedo considerar que la actividad fue fructífera ya que se vio favorecido el aprendizaje esperado, pero así mismo puedo decir que mi desenvolvimiento ante el grupo al momento de generar las indicaciones, al generar cuestionamientos que lleven a los alumnos a generar una reflexión para darles pauta a ellos mismo a encontrar una solución o al resultado mismo, se ha visto más desarrollado, siendo así un punto clave para poder decir que estoy favoreciendo mi competencia profesional.

2.2.3 Evaluación de la competencia

Reflexión final:

Hacer el ejercicio reflexivo de la práctica, permite enfatizar en una mejora de la enseñanza y al conocimiento pedagógico porque contribuye a revisar críticamente el trabajo, buscando explicaciones o respuestas a las acciones, para reorientar mi intervención hacia otros horizontes que me llevarán al crecimiento profesional y hacia la mejora de la misma.

Durante la elaboración de las planeaciones intentaba que cada una de las actividades que realizaría fueran llamativas para los alumnos, tratando de que estas estrategias encaminadas a cubrir con todos los estilos de aprendizaje para los alumnos, pero a la vez, que tuvieran un grado de dificultad para ellos para que dieran su mayor esfuerzo en la realización de cada una de ellas.

Al término de la estrategia implementada pude observar que aún existen áreas de oportunidad durante mi práctica y por ende en mi competencia profesional, pero más sin embargo me siento satisfecha por los resultados obtenidos debido a que note avance en mi desempeño frente al grupo y así mismo mejora en los aprendizajes en los alumnos y un mejor desarrollo en su aprendizaje cognitivo.

Logros:

Durante la elaboración de la estrategia pude notar mejorías al momento de plantearla, ya que me resultaba fácil el poder generar propuestas que fueran acorde a los fines buscados, lo cual fue la participación y crear un ambiente idóneo en los alumnos.

Así mismo puedo hacer mención que el plantear actividades en el campo de pensamiento matemáticos fue un reto debido a que hoy en día trabajar con matemáticas resulta algo complicado, pero trabajarlo, manipularlo y adecuarlo a los niños resulto fructífero debido a sus participaciones de ellos y a mi desenvolviendo en el campo.

Dificultades:

Al momento de realizar las actividades plasmadas como todo docente debemos tener en cuenta que no siempre las actividades van a resultar de la manera en que las tenemos planeadas, porque desconocemos el estado en el que los niños llegan a la escuela o en ese momento la actividad no fue de su interés y es muy válido, es por ello que una dificultad que yo presente en el momento de la aplicación fue el reconocer que todos los niños van a reaccionar o interactuar de la misma manera y que no por eso la actividad no resultara y no por ello debemos perder la calma al contrario debemos realizar una reflexión de la misma práctica para poder denotar que podemos mejorar

Sugerencias de mejora:

Para un mejor desarrollo de la práctica debemos tener muy claro cuál es el objetivo y el fin de la práctica, o como es el de la estrategia realizada para saber siempre cuál será la guía de la misma, debemos tener en mente los aprendizajes esperados que estamos retomando y sobre todo el énfasis sobre el cual está girando la actividad, esto para no perder de vista lo que pretendemos lograr.

Es fundamental que los propósitos, objetivos y metas se encuentren alineados, se aborden y sobre todo reflexionen, para obtener esa congruencia y se enriquezca la finalidad o en determinado fin los aprendizajes esperados.

De igual manera es debidamente importante tener presente el manejo del material, ya que si no se especifica a los alumnos que el material a trabajar será manipulado a manera de equipo, les generará conflicto entre ellos, debido a que están acostumbrados a trabajar de manera individual y tener un poco de egocentrismo con los materiales que se les brinda para el trabajo de las diversas actividades; es por ello que trabajar el manejo de las consignas y realizar ese andamiaje sobre las diversas mesas de trabajo es algo primordial para el buen desempeño de las actividades.

CAPITULO III

CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 Conclusiones

Al culminar la búsqueda y recopilación de información con base a la problemática plasmada “Promover ambientes de aprendizaje que propicien la autonomía y participación en los alumnos”, me permitió dar seguimiento a una serie de pasos que a su vez me ayudaron a proporcionar, generar, indagar, formular, estructurar y plasmar resultados y datos que me arrojó dicha investigación.

Hablar de autonomía nos arroja un panorama que nos permite hacer hincapié a una persona que puede valerse por sí misma en muchos ámbitos, pero hacer alusión y hablar sobre autonomía en edad preescolar nos deja varias incógnitas, debido a que el proceso que pasan los pequeños en edades tempranas es totalmente diferente y diverso a las de los jóvenes o adultos.

Es por ello que generar o determinar un término exacto sobre la autonomía que abarque los diversos ámbitos, las edades, etc, sería algo complicado, sin embargo, aplicar y motivar a propiciar la autonomía es un acto que se puede llevar a cabo de diversas maneras, haciendo uso de una gran variedad de materiales basándonos en la modalidad de preescolar como es el caso de la problemática planteada.

La edad en educación preescolar es la que en su momento llega a generar mucha inquietud, porque como sabemos es uno de los primeros acercamientos hacia su proceso académico, es la base de todo un camino educativo que forme a los nuevos integrantes de la sociedad.

Es la edad donde a través del aprendizaje se visualiza y se observa ese crecimiento del desarrollo personal, donde se siembran aquellos cimientos para formar una vida de autodeterminación, en pocas palabras crear personas autónomas.

Es ahí donde entra el papel tan importante de los maestros, ya que se lleva ese andamiaje en dichos procesos de enseñanza aprendizaje en este proceso educativo que es su educación preescolar.

Los docentes tienen la tarea de apoyar y guiar a los alumnos a desarrollar sus capacidades, así como ayudarles a encontrar sus aptitudes para un mejor logro de su aprendizaje en la educación y desarrollar un mejor pensamiento para la vida.

Dicho trabajo de los docentes implica que aportemos a los alumnos el valor del respeto, a sí mismos como a sus compañeros apoyándonos de su punto de vista desde la educación socioemocional, ya que como lo hemos mencionado en el presente trabajo, estamos ante niños que no habían tenido socialización con personas ajenas a su contexto y esto fue debido a la pandemia mundial que nos asecha hoy en día, es por ello que debemos crear ambientes de aprendizaje en donde los alumnos se sientan en confianza, queridos, aceptados y sobre todo comprendidos; lo que facilitaría crear un clima donde el niño pueda intentar hacer algo sin miedo al fracaso o al ridículo.

Se pretendió lograr el desarrollo de la autoestima, autonomía, creatividad e integración social de los alumnos es por ello que mediante la intervención se buscó ayudar al alumno a desarrollar dichos sentidos en mejora de su desarrollo cognitivo.

En la primera estrategia que se llevó a cabo en las fechas establecidas, se buscó obtener un diagnóstico sobre cómo era el desenvolvimiento de los alumnos ante actividades que llevaban al alumno a ser el protagonista de su propio aprendizaje, pero así mismo en su interacción al recibir ayuda o apoyo de sus compañeros o al realizar actividades que llevarán a cabo o aterrizarán en el trabajo colaborativo.

Se presentaron diversas herramientas de trabajo, como fue el material didáctico, debido a que fue punto importante para el desglose de las mismas estrategias plasmadas y desarrolladas en el capítulo 2, llevando así a los alumnos a poder generar esa motivación o curiosidad por estar presentes y ser participantes de su propio desarrollo cognitivo mediante un ambiente, que les genere ese aprendizaje autónomo que se pretendió desarrollar en los alumnos.

En la segunda estrategia se observó el desarrollo de los alumnos durante el transcurso de la aplicación de la estrategia 1 y lo que conllevó en la estrategia 2, las

actividades plasmadas en la segunda estrategia fueron con base a su desarrollo y alcances que obtuvieron los alumnos a lo largo del proceso de la misma. Como se habló con anterioridad el material didáctico implementado para la intervención de las diversas actividades, fueron piezas claves para la obtención de resultados favorables, como de los alumnos y de la docente en formación, que se vieron reflejados en la reflexión que se elaboró mediante el diario de trabajo, los cuales enriquecieron mi competencia profesional y además mi trabajo dentro del salón de clases, llenándome de herramientas para lograr los propósitos del plan de estudios actual.

Durante el desarrollo del presente trabajo, se llevó un arduo análisis sobre el desempeño del mismo, sobre cómo se generaron los ambiente de aprendizaje, cómo se favoreció, cómo se desarrolló o promovió la autonomía, cómo se llevó a cabo la participación, cómo llevamos a cabo estrategias innovadoras para los alumnos y sobre todo, que resultados obtuve de mi intervención ante la problemática encontrada.

Para desarrollar un ambiente de aprendizaje se partió de las necesidades y características de los alumnos, para generar un vínculo entre la problemática a tratar y lo que se pretendía lograr en el aula de clases, llevándonos a crear ambientes físicos y virtuales haciendo inclusión de las TICS en la vida de los alumnos hacia el ámbito educativo.

El ser docente propicia espacios en donde los niños comparten sus ideas, supuestos o valorar su iniciativa por querer ser participe en la construcción de su conocimiento, los valores, el desarrollo de sus actitudes, en las diferentes áreas de saberes que los conducen hacia su formación integral como estudiantes o como individuos dentro de la sociedad y esto no solo enfatiza en el ambiente áulico si no en la autonomía que los mismos alumnos van desarrollando a lo largo de su proceso educativo.

Para poder observar actitudes de motivación, integración y participación por aparte de los alumnos es necesario implementar estrategias que los adentren o los envuelvan en querer ser partícipes, pero por iniciativa propia, es por ello la

importancia de generar un material innovador para centrar la atención de los alumnos, al hablar de innovador no se habla de inventar algo o de tener que utilizar un material costoso, se trata de poder adecuar, integrar, incluir materiales que tenemos a nuestro alcance, como puede ser el uso de las TICs mediante ruletas, serpientes y escaleras, memoramas, etc., siempre y cuando se de ese uso que permita poder cumplir el aprendizaje y desarrollar las competencias de los alumnos.

Así mismo podemos rescatar que para hacer una situación innovadora podemos hacer uso de los diversos campos de formación académica como en este caso lo fue “Pensamiento matemático” en donde se reflejó el juego como principal medio para poder generar en los alumnos esa participación, por estar presente en el desarrollo de las actividades, así como impulsarlos a mantener una socialización con sus demás compañeros, mediante el trabajo en equipo, para poder generar un aprendizaje que sea significativo para ellos y esto les permita tener un vasto conocimiento sobre los temas expuestos.

En conclusión, la importancia de aportar en la autonomía del niño como docentes, es tener en cuenta que existen varios puntos de vista que se deben de respetar como lo es su personalidad, la manera en que toma sus propias decisiones y el tiempo que le lleva entender si están en lo correcto o no, respetar su proceso en el que desarrolla confianza en sí mismo para el logro de las diversas situaciones.

Jamás debemos de corregir o dar respuestas elaboradas, pero si podemos orientar al razonamiento que lo lleve a la respuesta y así ayudarlo asumir su propia autonomía por ser partícipe de su conocimiento. Pero no podemos dejar de lado que es muy importante que induzcamos al grupo a tener un ambiente de valores, en donde se abra el diálogo grupal, para que se observe la importancia de los puntos de vista de todos y de esa manera generar acuerdos y hacerlos partícipes inmediatos de dichos acuerdos; esto permitirá que entre los mismos alumnos puedan darse apoyo y no sentirse evidenciados por los demás; de esta manera el desarrollo de la participación tendrá mejores resultados, porque se transmite un ambiente de confianza y aprendizaje afectivo para los alumnos.

3.2 Recomendaciones

En consecuencia de las diversas situaciones llevadas a la práctica, lo que se observó, se analizó y reflexionó, nos arroja una serie de recomendaciones para mejora de las mismas prácticas a realizar en un futuro que ayuden en el enriquecimiento del aprendizaje de los alumnos, pero a la vez en sus competencias a desarrollar para el transcurso de su vida. Es importante rescatar y mencionar que así mismo son recomendaciones que ayudan y aportan a la práctica realizada, en mejora de las competencias profesionales del docente, para su mejor desenvolviendo en mejora de su ámbito personal y profesional.

Para ello me permito enlistar una serie de aspectos importantes a tomar como recomendación para mejora de las competencias y su vez de las prácticas a realizar:

- ✚ Realizar una constante reflexión sobre la práctica realizada, considerar el hecho de tener como punto medio el fin de lo que queremos lograr con los alumnos, como lo es el aprendizaje que esperamos desarrollar en los alumnos.
- ✚ Tener presentes los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos, conocer a los alumnos y sus maneras de desarrollar el aprendizaje, que se les está impartiendo será de gran ayuda, ya que podemos adecuar las estrategias y obtener así un mejor desempeño de ambas partes.
- ✚ Iniciar las mañanas de trabajo con coros de bienvenida, esto con la finalidad de poder hacer más placentera la llegada de los alumnos y sientan un ambiente de entusiasmo, por comenzar las diversas actividades.
- ✚ Realizar pausas activas en determinados momentos del día, permiten poder obtener de nuevo la atención de los alumnos o de sacarlos de la rutinaria mañana de trabajo.
- ✚ Utilizar material innovador, llamativo, suficiente, manipulable, tener material grupal e individual para poder tener la atención de los alumnos y sobre todo su interés por los temas que se están impartiendo, además de ser entendibles y comprensibles para ellos.

- ✚ Tener presente que si se llega a pedir un material para trabajar en clase, debe de solicitarse con una anterioridad de hasta 3 días para poder tener una recopilación del mismo y que cada niño cuente con dicho material.
- ✚ Realizar una variedad de actividades para motivar a los alumnos a explorar sobre diversas situaciones y que no sea aburrido su estancia en la escuela.
- ✚ Motivar a los alumnos contantemente, cuando ellos sientan no poder realizar un trabajo, con palabras de aliento, no referirse a un niño con “eres un flojo”, “tu trabajo está mal hecho”, porque inducen al niño a perder el interés por el tema y en futuras actividades.
- ✚ Mantener una comunicación constaté con los padres de familia sobre el desenvolvimiento de sus hijos dentro de la escuela, esto con la finalidad de poder tener un lazo de comunicación, pero a la misma vez tener apoyo de los papás allá en casa con el alumno.
- ✚ Siempre escuchar las ideas de cada uno de los alumnos, mostrar a los alumnos que estamos interesados en escucharlos y conocer sus experiencias los hace sentir cómodos y en confianza, además de mejorar la relación entre docente-alumno.
- ✚ Se debe de precisar las indicaciones que se dan al grupo y posterior a ello realizar el andamiaje en las diversas mesas de trabajo para no dejar dudas del trabajo a realizar, según sea el caso.

Referencias

Armendáriz Galarza, Lourdes. (2004), Los Problemas Conductuales en los Niños, Quito, Edición CODEUR.

Azofra, M. J. (1999). Cuestionarios. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

BAILEY K. (1990). "Investigación en el aula: Diarios de aprendizaje en el contexto universitario de postgrados. En práctica del Diario de Aprendizaje en el desarrollo de la asignatura Investigación Educativa (23-37)". El Salvador: Don Bosco.

Balestrini, M. (1998). Como se Elabora el Proyecto de Investigación, Consultores Asociados. Servicio Editorial. C.A. Venezuela.

Baquero, R. (1997). Vigotsky y El Aprendizaje escolar. Argentina.

Barth, R. S. (1988), "La escuela como comunidad de líderes", en A. Lieberman Construyendo una cultura profesional en las escuelas, Nueva York.

Brubacher, J. W., Case, C. W. y Reagan, T. G. (2000). Cómo ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas. Barcelona, España: Gedisa.

Bruner, J. (1981), "La organización de la acción y la naturaleza de la transacción adulto-infante: Festschrift para J. R. Nuttin", en D. d' Y dewalle y W. Lens (eds.), Cognición en la motivación y el aprendizaje humanos, Hillsdale, Erlbaum.

Bunge, M. (2007). La investigación científica. México, Siglo XXI.

Caparros, J. (2015). Práctica Profesional de los futuros docentes.

Catherine, G. (1985). El Juego Infantil. Fuenlabrada, Madrid: Morata.

CHÁVEZ, J. (1994). "Aportes De La Universidad De Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona A La Obra Educacional De La Revolución Cubana. Cuba: Educación Cubana. Ministerio de Educación".
<http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4750.pdf>

Chess, S., & Thomas, A. (1987). Timidez: ¿Armadura Protectora o Barrera Social? Nueva York: Libros Básicos. <http://www.pta.org/3779.htm#1>

Contreras, I. (1996). La investigación en el aula en el marco de la investigación cualitativa en educación: una reflexión acerca de sus retos y posibilidades. Revista Educación.

Duckworth, E. (1987), "El tener ideas maravillosas" y otros ensayos sobre la enseñanza y el aprendizaje, Nueva York, Universidad de Columbia.

Echeverría, B. (2002). Gestión de la competencia de acción profesional. Revista de investigación educativa.

Fanfani, E. T. (2007). El oficio de docente. Argentina: Siglo veintiuno de España.

Fernández, S. (1995). Consideraciones sobre la teoría socio-crítica de la enseñanza. Enseñanza, 13.
http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20489/consideraciones_sobre.pdf

Frankenberg, G. (2011). Teoría crítica. Revista sobre enseñanza del derecho, 9. http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/rev_academia/revistas/17/teoria-critica.pdf

García Ferrando M. La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos.

García-Chato, G. I. (Abril-Junio, 2014). Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. Revista de Educación y Desarrollo 29. <http://www.cucs.udg.mx/revistas/edudesarrollo/anteriores/29/029Garcia.pdf>

González, A. y Weinstein, E. (1998). Cómo enseñar matemática en el jardín. Número – medida – espacio. Argentina: Colihue.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Educación.

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación 3851-19. <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

<https://mba.americaeconomia.com>.

Jones, W.H., Briggs, S.R. y Smith, T.G. (1985) Timidez: Conceptualización y medición. Revista de personalidad y psicología social.

Ladson-Billings, G. (1995), "Hacia una teoría de la pedagogía culturalmente relevante" en American Educational Research Journal.

Latorre, A. (2004). La Investigación-Acción: Conocer y Cambiar la Práctica Educativa. Barcelona : Graó.

López, C. K. (29 de Abril de 2014). Taylor & Francis Online. <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1982.10821934>.

Marquiegui, A. (1997). Nuevos paradigmas en educación y el proyecto "Plantel". Docencia, Investigación y Extensión.

Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje- Personal Social Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Moll, L. C. (1986), "Creación de entornos de aprendizaje estratégicos para estudiantes: un enfoque basado en la comunidad", documento presentado S. I. G. Reunión anual de la Asociación Estadounidense de Investigación Educativa, San Francisco.

Muela-Meza, Zapopan Martín (2004) "Una introducción a las metodologías de investigación cualitativa aplicadas a la bibliotecología". LIBER: Revista de Bibliotecología 6 <http://eprints.rclis.org/archive/00003638/01/zapopan.pdf>

Consejo Nacional de Investigación (1990), Reshaping School Mathematics. Junta de Educación en Ciencias Matemáticas, Washington, DC, National Academy Press <http://www.nap.edu>

Penchansky de Bosch, L., de Szulanski, S. G., Cañique, H., Castro, C., Haydée, G., Clotilde Sardon, M. Rogozinski, V. (S/F). El juego. S/C: Novedades Educativas.

Piaget, J, (1947) Psicología de la inteligencia, Buenos Aires, Psiqué.

Piaget, J. & Heller, J. (1968). La autonomía en la escuela. Barcelona: Paidós.

Piaget, J. (1948) Comprender es inventar, Nueva York, The Viking Press

Piaget, J. (1999), La Psicología de la Inteligencia. Barcelona, España: Crítica

Prawat, R. S., J. Remillard, R. T. Putnam y R. M. Heaton (1992), "Enseñanza de las matemáticas para la comprensión: Estudio de caso de cuatro profesores de quinto grado", en Elementary School Journal.

Secretaría de Educación Pública (2004). Programa de Educación Preescolar. México, D.F.

Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, (294).

Stephenson, J. y Yorke, M. (1998). Capability and Quality in Higher Education, 1-13. London. Kogan Page Editorial.

Superior, C. d. (2014). Revista Cubana de Educación Superior. Cubana de Educación Superior.

Secretaria de educación pública. A. Programa de educación preescolar 2004, México, Secretaria de educación Pública, 2004.

Secretaria de educación pública. A. Programa de educación preescolar 2004, México, Secretaria de educación Pública, 2011. P 175.

Secretaria de educación pública. A. Programa de educación preescolar 2004, México, Secretaria de educación Pública, 2017. P 21

Secretaria de educación pública. A. Programa de educación preescolar 2004, México, Secretaria de educación Pública, 2012.

Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.

Taylor, S. y Bogdan, R. 1996. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 3ª reimpresión, Ediciones Paidós Ibérica, S. A. Barcelona, España.

Torpo, R. (2012, Marzo 22). Teoría de Vygotsky. [Mensaje en un Blog]. <http://www.virtual.ucb.edu.bo/blog/index.php?entryid=512>

Zabala, A. (2010). "Método para la enseñanza de las competencias". https://books.google.es/books?id=BJQgCAAAQBAJ&sitesec=buy&hl=es&source=gbs_vpt_read

RESPONSABILIDAD AUTORAL

LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.

SUSTENTANTE



ROCIO PUEBLA OSORIO

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRO. CARLOS ALBERTO VELÁZQUEZ RAMÍREZ

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES

Anexos

Anexo 1



Los alumnos se encuentran buscando el huevo escondido, para ello se hace uso de la cancha escolar.

Anexo 2



Los niños exploran la ruleta virtual y realizan la comparación entre cantidades y números convencionales.

Anexo 3



Los alumnos se encontraban realizando el conteo de los huevos encontrados en la cancha escolar.

Anexo 4



Los niños llevan a cabo la actividad de la pesca entre pares y a manera de competencia.

Anexo 5



Los alumnos realizan la relación entre cantidad de peces pescados y su número equivalente.

Anexo 6



Los niños observan las diversas maneras en que se puede representar la escritura de un número.

Anexo 7



Los alumnos realizan los diversos circuitos a través del trabajo colaborativo que realizan en equipos.

Anexo 8



Los niños realizan actividades que involucran el área de educación física, pero respetando el propósito que es el manejo del conteo y su representación.