



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



INFORME DE PRACTICAS

**LA IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, PARA EL
DISEÑO DE ACTIVIDADES Y EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES
DE LOS ALUMNOS EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR.**

P R E S E N T A

REYNA HERNANDEZ VENCES.

A S E S O R

MTRA. PAOLA GUADALUPE LÓPEZ GÓMEZ

TEJUPILCO, MÉXICO

JUNIO DE 2022

ÍNDICE

DEDICATORIAS	3
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I “PLAN DE ACCIÓN”	6
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	7
1.2 CONTEXTUALIZACION	9
1.3 AUTODIAGNOSTICO	13
1.4 SITUACION DESEABLE	16
1.5 OBJETIVOS	17
1.6 MARCO METODOLOGICO	18
1.7 MARCO TEORICO	26
1.8 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN	48
CAPITULO II “INTERVENCION DOCENTE”	49
2.1 ESTRATEGIA 1 “COMO APRENDO”	50
2.2 ESTRATEGIA 2 “DISEÑANDO PLANEACIONES”	57
CAPITULO III “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”	62
3.1 CONCLUSIONES	63
3.2 RECOMENDACIONES	64
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	65
ANEXOS	68

DEDICATORIAS

A Dios

Quiero agradecer principalmente a Dios, por guiarme, darme sabiduría, comprensión y fuerzas para culminar este trabajo y permitirme culminar esta meta

A mi tía Lucia

A mi tía, la persona que más me ha brindado su apoyo para llegar a esta instancia, aún pese a las dificultades y la diversidad de obstáculos que enfrentamos, su apoyo siempre me dio más elementos para continuar. A ella le dedico esta experiencia de estudio.

A mi padre

Que al comienzo de esta aventura no contaba con su aprobación, sin embargo, con el paso del tiempo me empezó a motivar y dar ánimos para poder culminar la carrera,

A mi madre

Que a pesar de que ya no se encuentra conmigo en vida, sé que donde quiera que se encuentre está muy orgullosa de todo lo que he logrado hasta la fecha

A mi hermana y amigos

Por todo el apoyo que me brindaron y nunca me abandonaron en esta trayectoria, por sus consejos, sus ánimos, por no dejar que me rindiera a mitad del camino, y nunca dejarme sola.

A Seli

Por ser más que una amiga, era como mi hermana, por formar parte de mi vida, por siempre escucharme, apoyarme, por estar conmigo en las buenas y peores, a pesar de las altas y bajas que tuvimos en su momento, sé que estaba a un paso de lograrlo y ansiaba llegar hasta el último día de la carrera, pero lamentablemente dios ya tenía

planeado otro destino para ella, y donde quiera que se encuentre yo le dedico este trabajo.

A mi asesora Paola

Por brindarme la orientación para llevarla a cabo, la paciencia que me tuvo, durante el transcurso de este proceso de titulación, su tiempo que dedicaba para revisar el trabajo de cada una de sus asesoradas.

INTRODUCCION

El siguiente informe de prácticas está integrado en tres capítulos, el primero es el plan de acción donde se hizo la selección de una competencia que aún hacía falta fortalecer, en este caso fue la de “ Detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” que mediante las prácticas profesionales, permitiría integrar todos los saberes adquiridos y desarrollados durante la formación docente, de esta forma lograr implementar acciones y estrategias en el Jardín de Niños “Anexo a la Normal de Tejupilco” en el 1° grupo “B”. En este apartado se incluye la descripción del problema, los propósitos, la perspectiva metodológica, el marco teórico, la situación deseable y la propuesta de intervención, que permitieron dar sustento y argumento al presente informe de prácticas.

El segundo apartado incluye el desarrollo de las estrategias que permitirán fortalecer la competencia seleccionada y a la vez ir dando solución a la problemática detectada, en este caso la importancia de identificar y reconocer los estilos de aprendizaje, para el diseño de actividades y el logro de los aprendizajes de los alumnos en el nivel preescolar. Ya que el docente juega un papel de gran importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es imprescindible que en el momento de planificar los contenidos se tengan presente las distintas necesidades de los niños. El hecho de trabajar con alumnos con diferentes estilos de aprendizaje, llega a convertirse en un reto a enfrentar para el diseño de planeaciones didácticas y favorecer los aprendizajes en los niños.

El tercer capítulo está conformado por un apartado de conclusiones y recomendaciones en las cuales se hace una conclusión final de todo el proceso de construcción de este informe, a la vez que se integran también algunas impresiones personales respecto al aprendizaje logrado respecto al logro de la competencia profesional, así como algunas recomendaciones de mejora respecto a la temática abordada.

CAPITULO I
“PLAN DE ACCIÓN”

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Escuela Normal de Tejupilco pretende formar alumnos que desarrollen sus competencias profesionales durante los 4 años de la formación inicial, además de poseer habilidades que le permitan enfrentar diversas situaciones de trabajo, dicho de otra manera:

“La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, enriquece la cultura, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos”. (UNAM, 2012, p.5) ya que si está es más difícil no contar con ofertas de empleo y promocionar una vida digna.

Puede considerarse como uno de los principales igualadores sociales. Para muchas personas recibir educación es muy importante pues nos da acceso a una mejor vida.

González (1995) considera que “La formación inicial supone la etapa formativa al desempeño de la profesión docente, encaminada a favorecer y desarrollar las capacidades, disposiciones y actitudes de los profesores, con el fin de prepararlos y facilitarles la realización eficaz de su tarea”. (p. 216)

Con el paso del tiempo y durante la formación docente se van desarrollando y fortaleciendo diferentes competencias profesionales de acuerdo al perfil de egreso en el que nos hemos formado, adquiriendo conocimientos para involucrarnos en contextos reales.

La problemática que logré detectar en mi práctica fue la dificultad al reconocer los diferentes estilos de aprendizaje en los alumnos de educación preescolar, ya que es muy importante saber de qué manera aprenden, para poder realizar actividades de acuerdo a sus edad y etapa de desarrollo, haciendo énfasis en el aprendizaje y su conocimiento, ya que son niños de entre 3 y 6 años de edad.

Como sabemos, cada individuo aprende de manera diferente, ya sea de manera visual, auditiva o kinestésica, etc. Aunado a ello, por cuestiones de la pandemia no todos los niños asistieron a la escuela, y por lo tanto se complicaba identificar y conocer el proceso de aprendizaje, lo que generaba que no se llevarán a cabo de manera satisfactoria las actividades, reconociendo que también no siempre se tomaban en cuenta las características de los pequeños.

Para conocer un poco más sobre las competencias que se han desarrollado a lo largo de mi formación inicial, se realizó un ejercicio de autodiagnóstico el cual a través de una escala evaluativa de competencias profesionales (ANEXO 1), se lograron identificar fortalezas y áreas de oportunidad, permitiendo generar la siguiente interrogante ¿Cómo puedo reconocer los diferentes estilos de aprendizajes en los estudiantes de educación preescolar?

Una vez formulada dicha pregunta se procedió a implementar “la técnica del árbol” (ANEXO 2) la cual consiste en partir de una problemática y con base a eso identificar las causas y consecuencias que originan dicho problema.

Algunas de estas causas son:

1. No considerar los estilos de aprendizaje en el diseño de planeaciones didácticas
2. No tener los referentes teóricos respecto a cómo aprenden los niños en edad preescolar

Todo ello implica y conlleva consecuencias en la práctica docente, entre las que destacan:

1. No existe diversificación de estrategias de enseñanza
2. Las actividades no se generan de acuerdo a los procesos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los alumnos

Reconociendo y considerando que los estilos de aprendizaje de los alumnos en educación preescolar son indispensables para favorecer su conocimiento.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

La formación de los futuros docentes es elemental para su vida laboral llevando a la práctica los aprendizajes adquiridos en dichas instituciones, además de que desarrollan habilidades, se empapan de nuevos conocimientos que les apoyen en la toma de decisiones para la intervención docente.

1.2.1 Contexto Físico-Geográfico

Considero que conocer el contexto nos permitirá cumplir con nuestro rol de una manera más efectiva y prudente.

Según la enciclopedia de los municipios y delegaciones del Estado de México, Tejupilco (en náhuatl ("Texopilco") es uno de los 125 municipios pertenecientes al Estado de México. Cuenta con una población de 71,077 habitantes según el censo de población y vivienda 2010.

El nombre proviene del náhuatl, aunque sus cronistas no están seguros del significado original; y la toponimia es común que se asocie a la raíz "Texopilli" que según la monografía significa "en la punta del dedo gordo".

Tejupilco se ubica al suroeste del estado, colinda al norte con Otzoloapan, Zacazonapan, Temascaltepec, San Simón de Guerrero y Luvianos; al sur con Amatepec y Sultepec; al este con San Simón de Guerrero, Texcaltitlán y Sultepec y al oeste con Michoacán, Guerrero y Luvianos. Está comprendido entre los paralelos 18° 45'30"€ • y 19° 04'32"€ • de latitud norte, y entre los meridianos 99° 59' 07"€ • y 100° 36' 45"€ • de longitud oeste, respecto al meridiano de Greenwich.

El clima de Tejupilco varía de cálido a húmedo y a semicálido húmedo con lluvias en verano y con un porcentaje menor de lluvias en invierno. La temperatura máxima es de 40° en verano (Santín, 1999, s.p)

1.2.2 Contexto Socioeconómico y Cultural

La colonia Zacatepec se considera un lugar urbano ya que cuenta con servicios públicos como luz, agua potable, drenaje, internet y transporte público, los cuales son indispensables para la mayoría de los habitantes.

No tiene costumbres y tradiciones propias, se retoman las mismas del municipio de Tejupilco, entre las más importantes y representativas esta la festividad del Señor del Santo Entierro, la cual se celebra el primer viernes de cuaresma, con la instalación de una feria agrícola, ganadera y comercial; además hay danzas, jaripeos, peleas de gallos, fuegos artificiales y feria popular.

En cuanto a la preparación de los padres de familia, identificamos que algunos desempeñan una profesión entre las que destacan maestros y licenciados, entre los oficios y ocupaciones también se encuentran, ama de casa, empleado en tienda comercial, comerciantes, servidores públicos, etc.

El tipo de familia que se alcanza a identificar es la nuclear, monoparental y mixta ya que en los expedientes de los alumnos en uno de los apartados de la ficha se especifica que hay otros familiares, como abuelitos, tíos y otros familiares quienes se hacen cargo de los alumnos.

1.2.3 Contexto Institucional

El Jardín de Niños “Anexo a la Normal de Tejupilco” se encuentra ubicado en el Km1 Carretera Tejupilco-Amatepec, colonia Zacatepec.

Es de organización completa, contando con el apoyo de los promotores de las diversas áreas como educación física, artística, salud e inglés los cuales trabajan con los alumnos durante los cinco días de la semana de manera equitativa.

Los servicios con los que cuenta la institución principalmente son: internet, drenaje, luz, línea de teléfono los cuales son elementos importantes para el desarrollo de las actividades escolares, durante la jornada de trabajo.

En cuanto al equipamiento de cada aula se identificaron materiales como computadoras con conexión a Internet, materiales didácticos, libros y mobiliario escolar en general.

Está conformado por 9 aulas de clases, una dirección, una subdirección, 2 módulos de sanitarios, asignado para niños y niñas, un área de lavabos y lavadero, patio de juegos o área de juegos, áreas verdes y una bodega para artículos de limpieza.

1.2.4 Contexto Áulico

El grupo de primer grado, grupo “B”, se encuentra a cargo de la maestra responsable Virginia Martínez Lucio. Está integrado por un total de 18 alumnos, 10 niñas y 8 niños con un promedio de edad de entre 2 a 3 años aproximadamente, son niños alegres, con valores de respeto y mantienen una buena convivencia entre compañeros. En los tiempos de contingencia trabajaban a través de un grupo de WhatsApp donde la titular enviaba su planeación para trabajar con los niños que aún no asistían, siendo la misma planeación para los alumnos de casa como para los que asistían de manera presencial a la escuela. Con las características de ser un poco más detallada para que los papás pudieran ejecutarla.

De acuerdo a las actividades que se realizaron al inicio del ciclo escolar se construyó un diagnóstico por campo de formación académica y áreas de desarrollo para conocer tanto las fortalezas como las áreas de oportunidad de los niños, el cual se comparte a continuación:

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Los niños tienen la noción de que existen los números, aunque muy pocos logran identificarlos, distinguen entre pequeños conjuntos de objetos, observan e identifican las figuras geométricas, aunque confunden sus nombres, organizan colecciones por forma y color, saben e identifican lo que es cerca y lejos, grande o pequeño.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Dentro de este campo los niños, conocen su nombre, comienzan a expresar sus preferencias por algunos juegos, actividades, materiales, etc. Algunos comienzan a solicitar la palabra para participar mientras conversan entre ellos. Les

parece novedoso que se les narren cuentos, identifican los colores primarios y les agrada el poder ver videos.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Comprenden algunas situaciones de riesgo a los que pueden exponerse, aplican y fomentan hábitos de higiene para poder cuidar su persona, reconocen los beneficios que tiene en el organismo, el poder brindar una buena alimentación y poder prevenir enfermedades. Son capaces de identificar algunas situaciones que dañan el ambiente y toman medidas de prevención. Algunos niños de igual manera platican sobre algunas tradiciones.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

En cuanto a la convivencia, la mayoría sabe lo que es compartir, a algunos les hace falta controlar sus conductas impulsivas, respetar a sus compañeros. Algunos necesitan practicar la escucha hacia los demás, respetar turnos para hablar o participar.

EDUCACIÓN FÍSICA

Se integran a actividades que sean de correr, saltar, es necesario fortalecer coordinación de algunos movimientos solos y/o combinados. Además de que están en el proceso de adquirir mejor equilibrio, coordinación, fuerza, etc.

1.3 AUTODIAGNÓSTICO

En el ejercicio del autodiagnóstico realizamos una valoración de competencias profesionales que se han desarrollado durante el proceso de formación en la ENT haciendo reconocimiento de las fortalezas y áreas de oportunidad, el cual se comparte a continuación:

- **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos, y tecnológicos, para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio.**

Durante el desarrollo de los diferentes cursos establecidos en la malla curricular pude darme cuenta del gran avance en cuanto al diseño de planeaciones didácticas, las cuales fueron mejoradas debido al apoyo proporcionado de los docentes que impartían los cursos del trayecto de preparación para la enseñanza y el aprendizaje y el trayecto de la práctica profesional. Además de que aprendí a planear haciendo uso de diferentes materiales como libro de la educadora, láminas didácticas, el libro mi álbum y mediante el programa de “Aprende en casa”.

- **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

Considero que he ido desarrollando esta competencia, sino en su totalidad si con un avance considerable, sobre todo en el proceso de titulación el cual implicó consultar, documentar y argumentar parte del proceso educativo. Así como el hacer uso de los tics, creando y aprendiendo de las plataformas digitales para poder llevar a cabo las prácticas profesionales, ya que como futuros docentes debemos estar actualizados y poder llevar a la práctica los conocimientos adquiridos, así como la consulta de diversas fuentes de información.

- **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

Durante mi estancia en la Escuela Normal y en el jardín donde realicé mis prácticas profesionales he fortalecido esta competencia, al dar solución o atender diferentes situaciones o conflictos que surgieron en el proceso, y poder actuar de la manera más adecuada y ética posible. Sin embargo, debo de reconocer que he tenido fallas en cuestiones de actuar de manera ética y falta de valores al apropiarme de ideas ajenas y hacerlas pasarlas por mí, teniendo como consecuencias una mala imagen hacia la persona.

- **Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.**

Durante mis prácticas profesionales he colaborado en actividades escolares en campañas de limpieza dentro y fuera del aula, reuniones de aula e institucionales; apoyando en los registros para las preinscripciones de los niños, y resolviendo problemáticas con los padres de familia ante diversas situaciones, siempre con el respaldo de los maestros titulares.

- **Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.**

En el último año de la formación inicial, fui desarrollando la competencia de evaluación, mediante la valoración que hago de trabajos de los alumnos, identificando lo que se quería lograr respecto al aprendizaje, preguntando qué se hizo y cómo lo hizo, y mediante la observación y el acompañamiento continuo.

- **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**

A lo largo de mi trayectoria formativa he ido logrando algunas competencias profesionales, de las cuales me siento muy contenta al saber la transformación que he tenido desde que ingresé a la ENT hasta la actualidad, como ser humano y como docente. Sin embargo, puedo notar áreas de oportunidad en dicha competencia, considerando que hace falta reconocer los diferentes procesos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los niños, en este caso enfocado a primer año, ya que por ser de nuevo ingreso y con edades de 2 a 3 años de edad es más complicado, ya que no se contaba con un referente para guiarse y saber de dónde partir para realizar dichas actividades.

Dentro de la primera unidad de competencia que es “plantear las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos”, puedo percatarme que me falta conocer cuáles son las necesidades y los diferentes estilos de aprendizaje de los niños para poder diseñar actividades y con base a ello lograr los aprendizajes esperados.

En la segunda unidad de competencia se enfocan a “establecer relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio”, reconozco que no tengo el dominio de los referentes teóricos y considero que es parte fundamental para poder conocer, reconocer y a su vez poder diseñar estrategias de enseñanza aprendizajes pertinentes.

1.4 SITUACIÓN DESEABLE PERSONAL Y PROFESIONAL

En lo que respecta a la competencia seleccionada, lo que más anhelo, es identificar la manera en que aprenden los niños en educación preescolar, reconocer su estilo de aprendizaje, y con base a esto diseñar y ejecutar actividades que sean atractivas y del interés de los alumnos, así mismo, que puedan favorecer el aprendizaje esperado cubriendo las propias necesidades. Es emocionante descubrir qué tanto se les puede exigir, así mismo cómo logran desarrollar sus potencialidades y capacidades. Es muy importante, tener presente quiénes son, cómo es su comunidad, sus familias, entre otros, a fin de diseñar actividades didácticas adecuadas, construir materiales pertinentes, así mismo contar con recursos que les posibiliten el desempeño académico, así mismo considerar y respetar sus particularidades, como intereses y necesidades de cada alumno. Si esto se logra tener en cuenta es uno de los objetivos del ser docente, ya que implica conocer ampliamente todo de sus alumnos, para poder actuar, así mismo cambiar y mejorar constantemente su práctica, atendiendo las demandas de la comunidad estudiantil.

1.5 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO

Los objetivos se refieren a las metas o propósitos que queremos lograr en la presente investigación.

Arias (1998) menciona que:

Los objetivos de investigación son metas que se traza el investigador en relación con los aspectos que desea indagar y conocer. Estos expresan un resultado o producto de labor investigativa. Los objetivos de investigación no deben confundirse con actividades o procesos implícitos en el estudio. (p.37).

Objetivo general.

Con la intención de fortalecer mi competencia profesional se formuló el siguiente objetivo general:

- Diseñar estrategias didácticas basadas en los estilos de aprendizaje para alcanzar el perfil de egreso del nivel preescolar.

Objetivo específico

El objetivo específico es lo que se quiere lograr a corto plazo, para poder alcanzar la meta propuesta.

- Instrumentar actividades sobre estilos de aprendizaje para la toma de decisiones en la atención de los estudiantes.

1.6 MARCO METODOLOGICO

La metodología es el soporte fundamental para llevar a cabo la investigación, la cual ofrece reconocer qué son los paradigmas, enfoques, modalidades, técnicas e instrumentos a utilizar durante el proceso de investigación.

Franco (2011) menciona que: “El marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el cómo” (p.118).

Por lo tanto, considero que el marco metodológico es pieza importante que nos permitirá llevar a cabo nuestra investigación ya que se partirá de una problemática detectada en la práctica docente a la cual se le dará seguimiento, para encontrar una posible solución y cumplir con los objetivos establecidos, partiendo de qué quiero, para qué y cómo lo haría para lograrlo.

Pérez (2004) afirma que:

El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo (p.37).

Es por ello que, para iniciar dicha investigación, primero debemos identificar o conocer la problemática, saber qué es lo que queremos lograr, y qué estrategias se implementarán para poder darle respuesta.

Arnal (2008) adopta la idea de que:

La teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos

presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros (p.98).

Para el presente informe de prácticas se hizo uso del enfoque de investigación cualitativo, puesto que se adapta a las características y necesidades de la investigación en el ámbito educativo, ya que se pretende comprender realidades sociales y comportamientos de los sujetos.

Cresswell (1994) considera que:

La investigación cualitativa es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones detalladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural (p. 13).

La idea del autor se refiere a que esto representa una investigación abierta, flexible, cuya construcción se da durante el trabajo de campo, a través de las diferentes técnicas de recopilación de datos.

Taylor y Bodgan (1987) afirman que el método cualitativo “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p.20).

Ante estos argumentos respecto a la investigación cualitativa y ante la necesidad de dar solución a los problemas de la propia práctica, se hará uso de la metodología de la investigación-acción.

La investigación debe estar presente en todos los centros educativos debido a que, en cada una de las aulas de clases, los profesores enfrentan problemáticas de distinta índole, de esta forma, la investigación-acción se convierte en una extraordinaria herramienta para mejorar la calidad educativa.

Elliott (1993) define la investigación-acción como:

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. [...] una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p. 24)

En este caso, de acuerdo al contexto educativo los que asumirán el rol de agentes de cambio seré yo, con mi propia práctica, al identificar la problemática, atenderla y transformarla a partir de una realidad social.

Restrepo (2005) describió a la investigación creada por Lewin como:

La investigación emprendida por personas que llevan a cabo una actividad colectiva por un bien común, es partidaria de una práctica reflexiva social, en la que interactúa la teoría y la práctica con la intención de hacer cambios en el área estudiada. Así, la investigación acción se concibe como una forma de estudiar, de explorar una situación social, en nuestro caso, educativa, con la finalidad de mejorarla o transformarla, a través de la indagación de los participantes implicados en la realidad que es investigada y analizada (p.5).

La investigación-acción, es una investigación sobre la práctica, realizada por el propio investigador. Los involucrados en el proceso de investigación somos participantes iguales, y debemos integrarnos en cada una de las etapas de la investigación.

McKernan (1999) considera que la investigación-acción:

es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, en primer lugar, para definir con claridad el problema en segundo lugar, para especificar un plan de acción. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los

progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (p. 25).

De tal manera, la investigación-acción se encuentra relacionada con el ámbito educativo; razón por la cual simultáneamente permite una autorreflexión sobre la propia práctica a fin de dar respuesta como labor social a situaciones que en este caso fueron de mi interés.

Elliott (1993) define la investigación-acción como:

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. [...] una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p. 24)

Es decir, la investigación- acción permite una autoevaluación de la ejecución de una intervención, rescatando información real, con el propósito de planificar, actuar, observar y reflexionar, adoptando el docente un papel activo para identificar los problemas que surgen de la práctica educativa para darles solución. El docente al comprender su problema, inicia a indagar sobre su propia situación, para interpretar lo que ocurre de esta forma podrá describir y explicar lo que necesita solucionar y mejorar.

Por lo tanto, desde mi perspectiva considero que los elementos claves para obtener una buena investigación son: una correcta observación, recabar información del problema mediante la participación, recoger y analizar los datos obtenidos y brindar alternativas de solución.

Técnicas e instrumentos de recolección

Un buen instrumento determina, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento.

Rodríguez (2008) señala que:

Las técnicas son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. Se trata de las estrategias, o procedimientos que sigue el investigador para obtener la información que necesita para tratar de dar respuesta a los interrogantes que se ha planteado (p. 10).

Las técnicas y los instrumentos son de gran importancia ya que serán quienes den validez y confiabilidad a la investigación.

A continuación, se hablará del proceso de recolección de la información que se utilizó para realizar la presente investigación.

Observación

Para la recolección de datos (información), uno de los imprescindibles para la investigación cualitativa es la observación. Este proceso comprende habilidades para observar, no solo para ver.

Sampieri (2004) considera que la observación “implica adentrarnos profundamente en situaciones y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399).

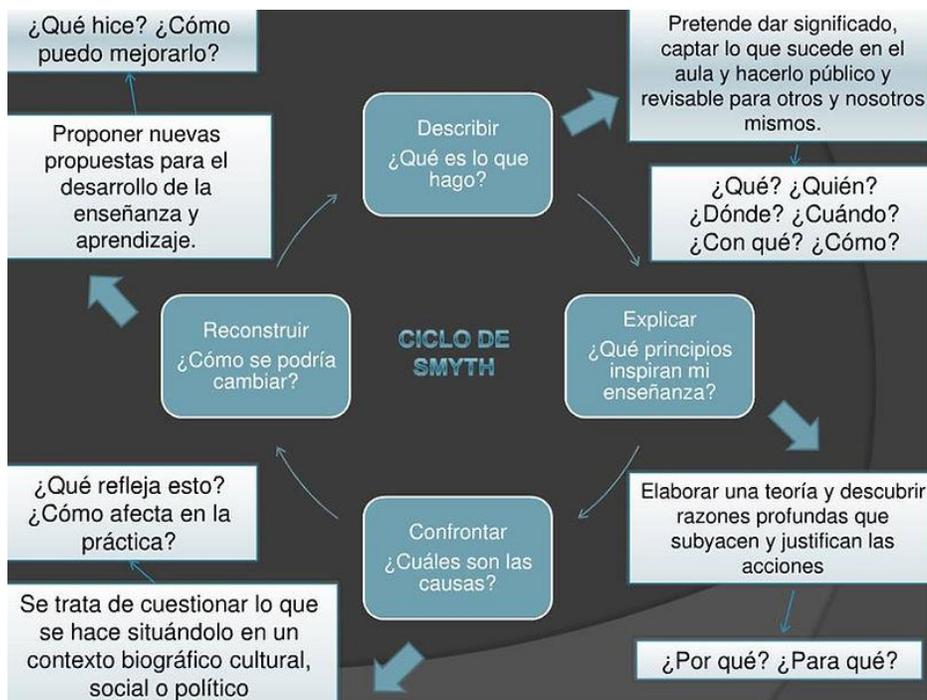
La observación no es solo contemplar, es decir, no es solo prestar atención a lo que sucede frente a nuestros ojos, sino comprender todo aquel lenguaje que parte del hecho o acontecimiento que se observa.

Sampieri (2014) considera como propósitos esenciales de la observación en la investigación cualitativa a:

- ✦ Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan.
- ✦ Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan.
- ✦ Identificar problemas sociales.
- ✦ Generar hipótesis para futuros estudios. (p.399)

Diario de trabajo

Otro instrumento de observación que se utilizó fue el diario. El cual se realizó bajo el ciclo reflexivo de Smith, comprendido por las cuatro fases: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.



https://static.wixstatic.com/media/fa119f_eececebbab240ecbaf5aa6d85935661.jpg/v1/fill/w_798,h_602,al_c,q_85,usm_0.66_1.00_0.01,enc_auto/fa119f_eececebbab240ecbaf5aa6d85935661.jpg

Este instrumento fue de vital importancia para identificar áreas de oportunidad a través de la reflexión de la práctica, cuya finalidad era mejorarla para la siguiente intervención docente.

Notas de campo:

Representan el modo tradicional usado en etnografía para registrar los datos procedentes de la observación. Las mismas consistirán en "...descripciones más o menos concretas de los procesos sociales y sus contextos. La finalidad es captar los procesos sociales en su integridad, resaltando sus diversas características y propiedades, siempre en de cierto sentido común sobre lo que es relevante para los problemas planteados en la investigación" (Hammersley y Atkinson, 1994, p.162).

De acuerdo a lo que menciona el autor las notas de campo son las recopilaciones de información, sobre un tema de interés, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas o escuchadas.

Fotografía

Por otro lado, la fotografía es una herramienta favorable para la investigación, al emplearse como un medio para la recolección de información en el trabajo de campo, puesto que posibilita el descubrimiento de aspectos que no se observan a simple vista, pero que mediante esta herramienta pueden ser rescatadas más tarde a través de la imagen.

Al utilizarse como evidencia de una acción, también requiere tener en cuenta que su uso no es sencillo porque representa una realidad de acuerdo a la forma en que se perciba, creando así nuevas realidades con respecto a quien la analice.

De igual forma, muestran la participación de los alumnos en una actividad, rescatando información relevante de la acción, o como respaldo de la realización de las acciones implementadas.

Las fotografías pueden captar aspectos visuales de una situación. Por ejemplo, en el contexto de la investigación acción en el aula, pueden recoger los siguientes aspectos visuales: los alumnos mientras trabajan, lo que ocurre a espaldas del profesor, la distribución física del aula, etc. (Elliot, 2000, p.98)

Este recurso es muy importante actualmente, porque mediante fotografías los alumnos presentarán sus evidencias de trabajo realizadas durante el aula de clase, con ellas se realiza un análisis sobre el logro de los aprendizajes y su evaluación. Lo cual requiere de un análisis profundo para dar testimonios sobre la adquisición de conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.7 MARCO TEÓRICO

Este apartado comprende los temas más importantes en el desarrollo de la investigación. La información que aquí se presenta es el resultado de la búsqueda bibliográfica, donde se ha rescatado lo más relevante, después de la consulta de documentos como libros, revistas, artículos, etc.

De algunos de los precursores de cada tema, tales como estilos de aprendizaje, procesos del desarrollo del niño, ambientes de aprendizaje, etapas del desarrollo del niño, la planeación y su importancia, etc. Son imprescindibles dentro del proceso de investigación, ya que es sustancial conocer la información teórica para llegar al diseño de mis estrategias y posteriormente a la aplicación de las mismas.

México invierte ya un alto porcentaje del presupuesto público en educación (cerca del 22%, siendo así el más alto entre los países de la OCDE). Mejorar la calidad de los servicios educativos, incrementar los niveles de logro académico y reducir las tasas de deserción son temas prioritarios. De igual importancia, sin embargo, es que México se asegure de que todos los niños y jóvenes, incluidos aquellos provenientes de entornos socioeconómicos desfavorecidos y de familias indígenas, tengan las mismas oportunidades educativas. Con el propósito de abordar estos temas, el gobierno mexicano estableció prioridades para las reformas educativas. (Programa Sectorial de Educación, 2012, p.9).

Por lo tanto, la educación en México ha sido un tema preocupante debido al alto número de deserción en las escuelas, ya que todos debemos tener derecho a recibir educación de calidad no importa la clase social o el grupo étnico al que pertenezcamos para poder formarnos y ser personas profesionales en la vida.

En la educación, la relación educador-educando, está mediada por el acto narrativo de contenidos, es decir, es la relación discursiva del narrador que habla y dicta, y el sujeto que escucha pasivamente. El sujeto que narra es el que practica un discurso alejado de la realidad concreta del educando, o en su defecto, un discurso fragmentario de la realidad, la única función del sujeto

que educa es la de “llenar” por medio de discursos “verbalistas alienados y alienantes” a los educandos, cuya función es pasiva-receptiva. (Freire, 2005, p. 77)

Es por ello que nosotros como educadores debemos de orientar al niño en su proceso de estudio y no siempre tener al alumno estancado en el mismo lugar, si no que debemos generar actividades que propicien en ellos aprendizajes.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. (SEP, 2017, p.23)

Considero que todos merecemos una mejor calidad de vida, libres de exclusión, donde todos tengamos los mismos derechos y no sentirnos más o menos por tener más recurso económico. Al igual considero que el aprendizaje que se imparta en ellos sea útil para la vida diaria y no solo para el momento.

El Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.

Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México. (SEP, 2017, p. 23)

Gracias a la SEP, con sus planes y programas de estudio, se pretende que el alumno desarrolle habilidades tomando en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, así como también lograr la inclusión educativa.

Por lo que en el 2019 se promulgan los Dominios, Criterios e Indicadores del Perfil Docente que son aquellas características que los maestros deben de cumplir para fortalecer su perfil docente, así mismo, considero que como futuros docentes es necesario conocer de estos parámetros ya que a través de ellos podemos identificar algunas posibles áreas de oportunidad que nos impidan ejercer una labor docente de calidad.

Con relación a los Dominios, Criterios e Indicadores del Perfil Docente, considero que el dominio que más se relaciona con el área de oportunidad de mi práctica docente es:

III. Una maestra, un maestro, que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños y los adolescentes. El cuál menciona el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que las maestras y maestros ponen en práctica para que todos los alumnos aprendan

3.1 Prepara el trabajo pedagógico para lograr que todos los alumnos aprendan

3.2 Utiliza un repertorio amplio y diverso de estrategias, actividades y materiales didácticos acordes con las capacidades y necesidades de aprendizaje de los alumnos

3.3 Desarrolla el trabajo pedagógico con el grupo escolar de modo que favorece el aprendizaje, la participación y el bienestar de todos los alumnos. (USICAMM, 2020, p.22)

Estos tres indicadores son relevantes ya que como docentes debemos de tener en cuenta que cada individuo aprende de manera diferente, considerando que debemos generar actividades en donde logremos cubrir sus necesidades logrando el aprendizaje esperado en ellos.

Asimismo, se integran los 14 principios pedagógicos, de los cuales mencionaré los más importantes respecto al interés del presente trabajo.

1. PONER AL ESTUDIANTE Y SU APRENDIZAJE EN EL CENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO

La educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.

El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.

Al hacer esto se amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

3. OFRECER ACOMPAÑAMIENTO AL APRENDIZAJE

El aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.

Las actividades de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender.

Antes de remover el acompañamiento, el profesor se asegura de la solidez de los aprendizajes.

7. PROPICIAR EL APRENDIZAJE SITUADO

El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.

Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante. (SEP, 2017, p.847)

Los 14 principios pedagógicos, se entiende que son esenciales para la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Con relación a la planeación esta es uno de los elementos primordiales de todo maestro, ya que en ella se plasman actividades innovadoras y de acuerdo a las necesidades del grupo,

La planeación no se debe llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que debe traducirse en intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan elementos contextuales como la cultura y las condiciones socioeconómicas del entorno donde los estudiantes desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo. (SEP, 2013, p.111)

Para la realización de los planes de trabajo es necesario considerar dichos aspectos, entre los cuales destaca el contexto familiar, las características del grupo, intereses personales, en donde el niño se logre apropiarse de conocimientos y llegar al aprendizaje que se requiere.

Se entiende a la planeación didáctica como: “la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente” (SEP, 2009, p. 111)

Su elaboración implica analizar y organizar los contenidos educativos, determinar los objetivos, intenciones y propósitos educativos a lograr; además de establecer la secuencia de actividades en el tiempo y espacio.

Cabe destacar que las planeaciones son flexibles y se pueden agregar nuevas actividades en el momento de acuerdo al campo que se está trabajando, además de que como dice el autor, la planeación es una guía para ir siguiendo las actividades paso a paso, desde mi experiencia la planeación ha sido de gran ayuda al momento de ejecutar las actividades.

El aprendizaje con otros

En función de las finalidades de las situaciones didácticas (consigna), en ocasiones los niños pueden resolver individualmente lo que se plantea en estas, interactuar en grupo o efectuar actividades en parejas o equipos. El trabajo individual permite una exploración personal de la situación y es recomendable cuando los alumnos deben utilizar, por sí mismos, los conocimientos, habilidades y destrezas que van adquiriendo. En cambio, el trabajo en parejas o equipos ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, emitir juicios, proponer soluciones, que son insumos importantes en el propio proceso de aprender; asimismo son oportunidades para desarrollar habilidades sociales que favorecen el trabajo colaborativo, como intervenir por turnos y escuchar cuando otros hablan, compartir el material, entre otras cosas.

El trabajo en pares o pequeños equipos brinda magníficas oportunidades para el aprendizaje y para la intervención, porque es más accesible para observar las reacciones de los niños, oír sus razonamientos y, si es el caso, intervenir en los equipos que lo requieran mientras los otros continúan trabajando; asimismo, le permite identificar ideas, acciones y propuestas de los niños para retomarlas posteriormente en colectivo, cuando se ponen a consideración de todo el grupo; además da oportunidad de evaluar lo que saben sus alumnos; observar y registrar información acerca de cómo utilizan

su conocimiento, sus habilidades y destrezas: ¿qué saben?, ¿cómo lo saben?, ¿qué les falta por aprender? (SEP, 2017, p. 162)

El trabajo entre pares da la posibilidad de que aquellos alumnos que se integraron poco en las actividades se involucren y generen lazos de amistad y de colaboración, además de que desde el preescolar debemos de favorecer el trabajo colaborativo ya que ellos se encuentran en una etapa de egocentrismo, creyendo que todo debe de ser para ellos.

Juego

El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo. Durante los procesos de desarrollo de los niños, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y verbalización interna; la adopción de la perspectiva de otro(s), acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido del juego.

En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados. Mediante el juego simbólico los niños hacen que un objeto represente algo distinto a lo que es (un bloque puede ser un coche, una rama puede ser una vara de magia, de hada o un peine; depende de lo que el niño piense y diga mientras juega con él), e inventen diálogos a partir de los personajes que ellos mismos deciden y representan. Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal. (SEP, 2017, p.163)

En preescolar el juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, es una de las maneras en las que el niño tiene un aprendizaje significativo, ya que se busca realizar juegos de acuerdo a su edad y

que poco a poco se vaya agregando un grado de complejidad, en mi caso, los niños de primero trabajan mediante el juego ya que es una manera divertida en la que ellos pueden aprender.

La consigna

La consigna es la actividad que se propone a los niños. Es de diferente índole en función del aprendizaje que se quiera propiciar: conversar acerca de algún suceso, explorar material escrito, seguir con atención una lectura en voz alta, aprender una canción, hacer un experimento, recolectar seres vivos, buscar un tesoro, resolver un problema numérico, por mencionar algunos.

De acuerdo con los enfoques pedagógicos de este programa, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza.

- Antes de plantear la situación (consigna) a los niños, anticipe qué estrategias, comentarios, hipótesis o soluciones podrían manifestar sus alumnos con base en el conocimiento que tiene de ellos. Así estará en mejores posibilidades de comprender lo que hacen o dicen y, en caso necesario, realimentarlos y apoyarlos.
- Plantee la consigna ante todo el grupo, de manera clara, para que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán (material); pero no les diga cómo espera que actúen. Permita que los alumnos resuelvan la situación como consideren conveniente. (SEP, 2017, p.164)

Considero que la consigna es parte fundamental a la hora de explicar una actividad y que esta resulte como se tenía planeada, ya que para los niños las consignas deben ser claras y precisas y en caso de ser necesario replantearse de manera general o individual.

A lo largo de la poca experiencia adquirida me he percatado de que las consignas deben de ofrecer al alumno el entendimiento de cómo desarrollar la actividad, con la intención de movilizar saberes en ellos.

Por otro lado, durante los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños. Esta perspectiva es acorde con aportes de investigación recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación. Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. (SEP, 2018, p.156)

La edad inicial es considerada una de las mejores etapas del niño ya es aquí donde empieza a desarrollar diferentes habilidades, además de que realiza sus primeras interacciones y socializaciones con los demás individuos. En esta etapa perfeccionan sus habilidades motrices y de coordinación ya que son más conscientes de su propio cuerpo y de cómo pueden hacer uso del mismo.

Es muy importante conocer las etapas de desarrollo del niño ya que sus primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo integral en la cual se define su personalidad y será el reflejo de su vida adulta. De ahí la importancia que se le dá a que los niños crezcan en entornos sanos y sé que permita una correcta estimulación de sus potencialidades.

Otro punto importante son las etapas de desarrollo que Piaget planteó sobre los primeros años de vida. A continuación, hacemos una breve explicación de cada una de ellas:

1. Etapa sensomotriz (0 a 2 años)

Esta es la primera en el desarrollo cognitivo y según Piaget, ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa, según el psicólogo, los bebés están en una etapa sensorio-motora y juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, hecho que se relaciona con lo que él llamó un “comportamiento egocéntrico”, es decir, aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro. Piaget dice que el comportamiento o lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño.

2. Etapa preoperacional (2 a 7 años)

En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo. (Londoña, 2019, s.p.)

También, es importante mencionar a otro teórico que retoma la importancia del aspecto social en el proceso de aprendizaje del niño.

La teoría Sociocultural de Lev Vygotsky se centra en la importancia del entorno social de los individuos, así como del lenguaje y la colaboración mutua para la adquisición y transmisión de cultura. Así mismo, uno de sus más importantes preceptos es la zona de desarrollo próximo, entendido esto como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. Esta noción constituye a la vez un fundamento a favor de la inclusión de los alumnos con alguna necesidad educativa especial al entorno común y un referente fundamental al momento de diseñar las actividades en una secuencia didáctica.

Para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en su desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

Internalización: Señala que el aprendizaje proviene de fuera hacia adentro, de lo social a lo individual. La conducta existe en la sociedad antes de que pueda llegar a ser parte de la conducta interna del individuo.

Zona de desarrollo próximo: Es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. El nivel real de desarrollo es el efectivo, conseguido por el propio individuo. El potencial, demuestra lo que el sujeto puede aprender y hacer con el apoyo de alguien más. (Martínez, 2020, s.p)

De acuerdo al autor los primeros años de vida, son fundamentales para el desarrollo integral, ya que los niños definen su capacidad y les permite desarrollarse de manera positiva, en donde junto al desarrollo cognitivo responde a sus necesidades innatas, tomando en cuenta la capacidad que tienen para adaptarse e integrarse.

Habilidades básicas del pensamiento

Para Lucero (2009) “El pensamiento es un proceso complejo de interacción entre la información entrante y el saber almacenado en la memoria a largo plazo” (p. 61) razón por la cual se hace sumamente prioritario diseñar estrategias que contribuyan a desarrollar las habilidades básicas del pensamiento, en todos los niveles educativos.

Se hace necesario entonces, propiciar el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades, pues a pesar de que nuestro cerebro ejecuta múltiples procesos que generan un aprendizaje, es la experiencia, la práctica y el ejercicio, quienes permitirán al alumno reconocer la ocurrencia de cada uno de estos, y adquirir las aptitudes para propiciar otros más complejos.

Sin embargo, para Sánchez (1995) “los procesos básicos del pensamiento son: la observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento y clasificación jerárquica”. (p.257)

Dentro de las habilidades básicas del pensamiento, se destacan:

La comparación

Se corresponde con la siguiente etapa luego de la observación. En esta, se establecerán contrastes y analogías que permitan diferenciar un hecho, fenómeno, sentimiento, proceso, entre otros, que estemos percibiendo del medio externo. El hecho de buscar igualdades y diferencias entre los estímulos que estamos recibiendo, y nuestra red cognitiva, amerita definir objetivos, establecer variables, y analizar puntos de encuentro o discordantes

La relación

El proceso de relación se da una vez que se obtienen datos, producto de la observación y de la comparación, la mente humana realiza abstracciones de esa información y establece nexos entre los datos: entre los informes, las experiencias previas y teorías.

La clasificación

Cuando un individuo clasifica, identifica el objeto de la observación, pudiendo referirse a personas, eventos, hechos novedosos. Cuando los reconoce, puede construir conceptos e incluso plantearse hipótesis. Las operaciones mentales que se pueden suceder son:

- a) Agrupar conjuntos observables (personas, hechos, eventos, etc.) en clases (categorías).
- b. Establecer categorías conceptuales determinando las características del hecho observable. (Sánchez, 1995, p. 64)

Cognición

Según Coon, Mitterer (2010) la cognición es el proceso de pensar o procesar información mentalmente (Imágenes, conceptos, palabras, reglas y símbolos) funciona a través de los llamados procesos cognitivos que son parte de los procesos básicos de la psicología; son un conjunto de temas dirigidos a comprender los fundamentos de la actividad mental y del comportamiento humano.

Los procesos cognitivos son:

- A. Sistemas de recepción: nuestro organismo cuenta con sistemas sensoriales que a través de células especializadas, conocidas como receptores sensoriales localizadas en ojos, oídos, nariz, lengua y otras partes, son los responsables de realizar la tarea de codificación. Los sentidos convierten las formas de energía en mensajes al sistema nervioso central y las diferentes experiencias que originan llamando a esto sensación.

- B. Percepción: La percepción es un proceso cognoscitivo, no es una mera suma de estímulos que llegan a nuestros receptores sensoriales, sino que cada individuo organiza la información recibida, según sus deseos, necesidades y experiencias.
- C. Aprendizaje: El aprendizaje juega un papel importante puesto que interviene en la adquisición, mantenimiento y modificación de diferentes comportamientos, además de participar en la percepción, la emoción, motivación, memoria y pensamiento. Se considera al aprendizaje como un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia o práctica
- D. Memoria: La memoria es el medio por el cual se vale el organismo para retener una información sensorial o interna de manera que pueda utilizarla, es decir, la capacidad de retener y localizar los acontecimientos vividos con anterioridad, consta de tres etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.
- E. Procesos complejos (Pensamiento, Solución de problemas y lenguaje): Desde el punto de vista de la Psicología se considera que una vez percibida y almacenada la información proveniente de los receptores sensoriales es posible realizar otro tipo de procesamiento más complejo en cual tiene como característica principal la interacción con un ambiente simbolizado por el individuo. (p.2)

La función que tiene el proceso cognitivo en nuestra vida cotidiana es que son fundamentales para nuestra adaptación al medio social y nuestra supervivencia, ya que las acciones que realizamos las hacemos de manera inconsciente debido a que nuestro cerebro pone en marcha diferentes mecanismos que nos permite desarrollarnos.

Durante nuestra labor como docentes debemos de conocer e identificar como es que se desenvuelve el niño para saber que estrategias didácticas diseñar y así adquirir el aprendizaje esperado. De este modo se dará a conocer sobre los estilos de aprendizaje y los diferentes estilos de aprendizaje según autores.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje para Smith (1992) son “los modos característicos por los cuales un individuo procesa la información, siente y se comportan en situaciones de aprendizaje”. (p.24)

En otras palabras, debemos de saber que cada persona es diferente y su manera de aprender es distinta, muchos de nosotros tenemos más desarrollado un estilo de aprendizaje o inclusive muchos de nosotros trabajamos con los tres, de manera personal yo trabajo con los 3 estilos, sin embargo, considero que predomina en el grupo el tipo kinestésico

Honey y Mumford (1994)

Activos: Estas personas se implican en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades que emprenden con entusiasmo. Son de mente abierta, nada escépticos. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Espontáneos, creativos innovadores deseosos de aprender y resolver problemas.

Reflexivos: Gustan considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes, observan bien y consideran todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Escuchan a los demás y no actúan hasta apropiarse de la situación, son ponderados, pacientes, inquisidores, lentos y detallistas

Teóricos: Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo

Pragmáticos: Predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. (p. 92)

Modelo de Vak:

Visual: los sujetos que perciben desde este canal piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes.

- Auditivo: los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración; además, no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. Es canal es fundamental en estudios de música e idiomas.

- Kinestésico: son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla; así, estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás, lo que no significa un déficit de comprensión, sino solo que su forma de aprender es diferente. (Castro, 2017, p.134)

El modelo de Vak es el más conocido hasta la actualidad, sin embargo, considero que debemos de conocer y analizar en que consiste cada uno de las propuestas respecto a los estilos de aprendizaje que se van descubriendo.

Kolb (1984) al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador

1. Alumnos activos o divergentes

Las características distintivas de los alumnos activos o divergentes incluyen una involucración y un compromiso completo y sin ningún tipo de prejuicio. Estas personas tienen a aprovechar al máximo el momento y suelen entregarse a los acontecimientos.

Se sienten entusiasmados ante cualquier tipo de actividad novedosa a la cual se entregan completamente. No obstante, tienden a aburrirse con facilidad, por lo que en el momento en el que pierdan el interés en una empezarán con otra diferente.

Otro punto que define a estas personas es que tienden a actuar antes de pensar bien las consecuencias.

Aprenden mejor cuando

Cuando la actividad les suponga un desafío.

Les proponen actividades cortas y concisas.

Cuando se sienten emocionados con la actividad.

Aprenden peor cuando

Cuando son actividades a largo plazo.

Tienen un papel pasivo en la actividad.

Deben asimilar, analizar e interpretar datos.

Tienen que trabajar en solitario.

2. Alumnos reflexivos o asimiladores

Estos alumnos se caracterizan por observar los acontecimientos y tratar la información desde muchos puntos de vista distintos. Su especialidad es la de

recolectar la información y examinarla minuciosamente antes de realizar sus hipótesis.

Su manera de trabajar les obliga a ser cautelosos con sus conclusiones, analizando todas las consecuencias de sus acciones antes de realizarlas. Siempre observan, atienden y prestan atención a todos los detalles antes de realizar cualquier aportación.

Aprenden mejor cuando

Cuando pueden observar detenidamente la información que les rodea.

Cuando les ofrecen tiempo de analizar y reflexionar antes de actuar.

Cuando pueden pasar desapercibidos.

Aprender peor cuando

Se les obliga a tener protagonismo o ser en centro de atención.

Cuando no se les da el tiempo suficiente para realizar una tarea.

Cuando se les obliga a actuar sin reflexionar antes.

3. Alumnos teóricos o convergentes

Este tercer tipo de alumnos suelen acomodar e integrar la información convirtiéndola en teorías complejas y con una lógica fundamental sólida. Su pensamiento se organiza de forma secuencial, recorriendo una serie de pasos antes de generar cualquier tipo de conclusión.

Examinan y resumen toda la información, y valoran por encima de todo la lógica y la razón, por lo que se sienten desorientados ante actividades que no poseen una lógica evidente y los juicios subjetivos.

Aprenden mejor cuando

Les presentan modelos objetivos, teorías y sistemas.

Cuando la actividad supone un desafío.

Cuando pueden investigar y rastrear información.

Aprenden peor cuando

Se les presentan actividades imprecisas, confusas o inciertas.

Actividades muy subjetivas o emocionales.

Cuando les tienen que trabajar sin un marco teórico de referencia.

4. Alumnos pragmáticos o acomodadores

Los alumnos pragmáticos se sienten cómodos poniendo en práctica los nuevos conocimientos, las teorías y las técnicas que van aprendiendo. Les disgusta tener que estar debatiendo estas teorías o tener que reflexionar continuamente la información que se les presenta.

En resumen, son personas prácticas, realistas, con una gran capacidad de resolución de problemas y que siempre buscan la mejor manera de hacer las cosas.

Aprenden mejor cuando

Se les ofrecen actividades en las que puedan relacionar las teorías con situaciones prácticas. Cuando pueden observar cómo se realiza una actividad. Cuando pueden poner en práctica lo que deben aprender.

Aprenden peor cuando

Cuando se presentan actividades abstractas que no se relacionan con la realidad.

Cuando la actividad no tiene una finalidad establecida.

Cuando no pueden relacionar la información con situaciones prácticas.
(Rovira, 2017, s.p)

De acuerdo a los modelos de Kolb, Quiroga y Rodríguez considero que con el paso del tiempo los diferentes estilos de aprendizaje han evolucionado o han sido

modificados según algunos autores, sin embargo, debemos de conocer cada uno de ellos y retomar los que a nuestra consideración cubren los intereses.

En el siguiente apartado trata sobre los diferentes ritmos de aprendizaje en los niños dentro del aula, analizando la definición de ritmos de aprendizaje, los tipos de ritmos de aprendizaje que pueden presentar los alumnos, así como algunos factores que influyen en los alumnos y determinan su ritmo de aprendizaje.

Ritmo de aprendizaje

Por lo tanto, Bedoya (2007), se refiere al ritmo de aprendizaje como:

la capacidad que tiene el alumno para receptar un nuevo aprendizaje de forma rápida o lenta. Esto se debe a diferentes factores como: las condiciones físicas del alumno, condiciones mentales y su contexto, que intervienen en el rendimiento escolar (p.17)

Para lograr que el aprendizaje sea eficaz se debe tomar en cuenta las diferentes maneras de aprender que tiene cada niño, es decir, dar importancia a los distintos procesos que presenta cada uno en el momento de adquirir un nuevo conocimiento.

Ritmos de aprendizaje

Según Ecured (2015), el aprendizaje rápido se da cuando:

Un niño tiene la capacidad de captar diferentes aprendizajes de manera instantánea, sin la necesidad de que le repitan varias veces. Así pues, el ritmo de aprendizaje rápido ocurre cuando un niño realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. El alumno termina sus actividades con agilidad y a la vez es capaz de retener información a corto y largo plazo. (p. 19)

Características de los niños con aprendizaje rápido según Torrego (2011)

- Aprenden rápidamente.
- Gran capacidad de observación.

- Capacidad de memorización.
- Dominan y recuerdan con rapidez la información.

Los estudiantes de aprendizaje rápido también tienden a presentar características negativas que pueden o no a la larga afectar en el desarrollo de su personalidad

Se frustran con rapidez y pueden llegar a presentar problemas de disciplina.

- Se sienten incómodos entre sus compañeros, ya que ellos pueden tener intereses o necesidades diferentes.
- Intranquilidad.
- Dificultades para relacionarse con los compañeros llegando en el extremo, al rechazo por parte de estos.
- Desconfianza para trabajar en equipo o grupalmente. (p.21)

Aprendizaje Lento.

López (2007) dice que “los alumnos de aprendizaje lento presentan problemas a la hora de procesar nuevos conocimientos y dificultades para retener y recuperar la información aprendida” (p.21)

Características de los niños con aprendizaje lento según Fuentes (2006)

- Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima.
- Dificultad para finalizar sus tareas.
- Nivel bajo de atención.
- Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
- Necesidad de repetir las cosas muchas veces.
- Timidez y dificultad para las relaciones interpersonales. (p.22)

Cada día se van descubriendo nuevos estilos de aprendizaje, los cuales deberíamos de conocer a fondo y apropiarnos de esos conocimientos para las

próximas generaciones futuras, al igual debemos de tomar en cuenta que cada niño tiene diferentes capacidades de aprender y a diferente ritmo, por lo tanto, debemos de tener de buscar la manera en que los niños aprendan sin importar el ritmo de aprendizaje que tenga.

Moncayo (2009) considera que:

El docente juega un papel fundamental debido a que convive a diario con sus alumnos y, por lo tanto, puede identificar los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen los niños. Al identificar esta heterogeneidad, el docente reconoce las fortalezas de sus estudiantes y acepta sus diferencias. De este modo, podrá desarrollar cualidades que provoquen seguridad en sus alumnos y los estimulen tanto en lo cognitivo como en lo afectivo, con ello, alcanzará las destrezas propuestas por el currículo establecido. (p.29)

Por lo tanto es importante conocer el estilo y ritmo de aprendizaje de los alumnos ya que así obtendremos mayor provecho a las actividades y reforzar el aprendizaje en ellos de esta manera se lograran sus metas académicas como personales.

1.8 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Como bien sabemos, cada alumno aprende de diversas maneras, ya sea auditiva, visual y kinestésica y cada uno de ellos tiene características propias que lo definen, lo cual nos permitirá generar estrategias para poder llegar al logro de los aprendizajes.

En el caso de los docentes, estos siempre develan su estilo de enseñanza, sin embargo, es importante evidenciar de manera concreta las acciones de aprendizaje de los estudiantes, pero contextualizadas dentro de la dinámica de los componentes (objetivos, contenidos, métodos, medios, la evaluación y las formas de organización de la actividad docente), las estrategias didácticas, así como las especificidades del perfil profesional y por el proceso comunicativo que se establece (Aguilera, 2012, s.p).

Para ello se diseñaron actividades para conocer la manera en que los niños aprenden, incluyendo ejercicios para las personas visuales, el siguiente momento fue reproducir diferentes sonidos, por último, actividades donde implique movimiento e identificar quiénes aprenden de manera visual, auditiva y kinestésica, para posteriormente diseñar estrategias en donde se tome en cuenta las diferentes maneras de aprender de cada uno de ellos y así lograr el aprendizaje.

Como segunda estrategia fue diseñar planeaciones didácticas en donde se incluya actividades referentes a los estilos de aprendizaje que se identificaron anteriormente, con la intención de finalmente poder hacer una valoración sobre las estrategias que se implementaron y así poder identificar logros, dificultades, y de qué manera podría mejorar las próximas estrategias, tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

CAPITULO II
“INTERVENCION DOCENTE”

2.1 Estrategia 1 “Cómo aprendo”

En este apartado se presenta información respecto al proceso de intervención donde se hace una evaluación sobre los logros, las dificultades, y finalmente la reflexión de la misma.

Cuando observamos en el aula a nuestros alumnos, a simple vista podemos detectar sus particularidades, ya sea en la altura, color de pelo o de piel, en la forma, tamaño y color de sus ojos, así como, los diferentes rasgos en su rostro; pero esa diversidad también existe al momento de aprender.

Dewey (1938) ha señalado que los estudiantes aprenden mejor si se incluye un componente de experiencia en el proceso de aprendizaje. De manera similar, Lewin (1951) afirma que un entorno de aprendizaje activo juega un papel muy importante mientras que Piaget (1971) concluyó que la inteligencia es un aspecto del dinamismo entre la persona y el ambiente de aprendizaje. (Pulido, s/f, p.33)

Un estilo de aprendizaje consiste en una serie de características personales con las que naces y que desarrollas conforme vas creciendo, a través de actividades y sentidos percibes información más fácilmente a adquirir información más fácilmente; ya sea a través de la vista, el oído, el tacto, el habla, etc., es por esa razón que relaciono la postura de la autora Carman, R. (1990) la cual menciona que:

Cada persona aprende de manera distinta a las demás, utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades, e incluso con mayor o menor eficacia, aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. (p.34)

En la primera estrategia se realizaron actividades a base de juegos en el grupo de primer grado, con un total de 17 alumnos de los cuales solo 13 niños asistieron de manera presencial y solo de ellos logré reconocer su estilo de aprendizaje y de los otros 4 niños no fue posible debido a que trabajaron a distancia. Ya que en un principio había demasiados casos de contagios de dicha enfermedad

en el preescolar y por lo tanto las mamás decidieron no mandar a sus hijos y ellos solo desarrollan las actividades del programa “aprendo en casa”.

Como se mencionó anteriormente, dentro de las competencias profesionales, se detectó áreas de oportunidad respecto a “Detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos para favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional”, en el proceso de investigación y documentación, fue necesario consultar a personas expertas, conocedoras del tema, como fue el caso de la Psicóloga Cindy López López, la cual compartió algunos ejemplos de test (Anexo 3) basados en autores como David Kolb y el Test de Vak para conocer y poder diseñar algunas actividades que permitieran identificar los estilos de aprendizajes en los alumnos.

Observando las imágenes e investigando algunos ejemplos para diseñar estrategias, me pareció más interesante el Test de Vak ya que para los niños de preescolar, en el caso en primer año les llaman más la atención actividades que impliquen movimiento o que sean llamativas y visibles para ellos, y platicando con la maestra titular, se hizo la sugerencia de algunas actividades para trabajar con los niños que fueran kinestésicos, y auditivas ya que ella tenía más conocimiento al respecto.

De acuerdo a Orozco (2011) cuando nos referimos a los estilos de aprendizaje VAK se puede señalar que:

El estilo de aprendizaje VAK involucra una serie de procedimientos, sucesos y tareas que el estudiante debe realizar de manera consciente con el fin de fortalecer su aprendizaje. En este sentido, estos estilos están compuestos por saberes y procesos que los alumnos deben poner en práctica durante el periodo de formación estudiantil y que les ayude a fortalecer eficazmente su aprendizaje. (p. 21)

Para la selección de imágenes, se llevó a cabo un dialogo constante con la maestra titular, ya que se investigó sobre juegos en los cuales se incluyera los tres estilos de aprendizaje, según el modelo de Vak, ya que además fortalecíamos la motricidad fina y gruesa. Al momento de ejecutar las actividades, se realizaban por

días, a partir del día miércoles, ya que era el día en que no tenían clases con los promotores tanto de educación física como de salud y así se podía tener más tiempo para implementar las actividades e identificar los estilos de aprendizaje que predominaban en ellos.

El tiempo que se utilizaba para aplicar las actividades variaban en diferente horario, y de acuerdo al tipo de estrategias que iba a implementar., ya que algunas requerían de mayor atención y concentración y por lo tanto las llevaba a cabo temprano, porque a esa hora los niños llegaban más despiertos y con muchas ganas de participar y se podía llevar un mejor trabajo.

Las actividades que requerían de juegos las realizaba después del recreo ya que los niños a esa hora ya entraban más inquietos y con más ganas de seguir jugando, y las actividades resultaban fructíferas, tratando de no perder el objetivo.

Dentro del desarrollo las estrategias por medio de las imágenes se dio la consigna de observar con mucha atención una serie de imágenes, en un tamaño visible para ellos, con un límite de tiempo de 1 minuto para que analizaran bien cada detalle de dicha imagen, después en otro extremo, coloqué otras imágenes con personajes de cuentos, animales, objetos, colores, lugares y entre ellas se colocó la imagen que observaron primeramente, y así poder identificar quién aprende visualmente, en la cual percatamos que 4 alumnos reconocieron las imágenes con mayor facilidad sin requerir de mucho tiempo para observarlas.

Según el modelo de Vak (2017) “Los sujetos que perciben desde este canal piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes”. (p.238) Reconociendo que los niños aprenden mejor cuando el material está representado de manera visual, además de que tienen mayor facilidad de recordar las imágenes y videos.

Es importante mencionar que a algunos les costó más trabajo explicar o recordar la información de manera verbal, y eso lo percatamos al momento de dar las consignas, pues en un primer momento se dieron de manera verbal, identificando

que muy pocos sabían lo que se iba a realizar, volviendo a preguntar más de una vez, y ya en la segunda explicación del trabajo se hizo mediante dibujos, que se plasmaban en el pizarrón, logrando entender mejor lo que se iba a realizar durante la mañana de trabajo.

La actividad que se realizó el día jueves consistió en reproducir diferentes sonidos de animales, géneros musicales, instrumentos musicales, mediante un memorama de sonidos, que se proyectó en power point, con un total de 12 tarjetas en donde iban pasando uno por uno, siendo la consigna: “selecciona las tarjetas y busca la pareja, según correspondía al sonido del animal u objeto”, percatándonos que 4 niños lograron relacionar la imagen con el sonido de manera inmediata.

De acuerdo al Modelo de Vak (2017)

Los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración; además, no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. Es canal es fundamental en estudios de música e idiomas. (p.238)

Como bien sabemos las personas que aprenden de manera auditiva tienden a aprender fácilmente, al prestar atención a lo que dices al momento de hacer los tonos de voz al momento de contar un cuento, además de que son buenos en relatar relatos, narraciones, historias, mencionando que los niños que realizaron con mayor facilidad la actividad, en otras actividades de narración de cuentos o de proyección de videos manifestaban agrado por imitar la voz de los personajes.

Como última actividad se realizaron actividades que implicaron movimiento, como hacer el conteo de colecciones con unas fichas de colores, vinculándola con los campos de formación académica de “pensamiento matemático” “exploración del mundo natural y social” y el área de desarrollo personal y social de “artes” en la cual les repartí un aro a cada uno, comentando que jugaríamos a hacer pizzas y que las fichas iban a ser los ingredientes que le colocaríamos, los niños debían de correr al

otro extremo de la cancha y agarrar la cantidad solicitada de fichas para colocarlas en su aro.

En la siguiente ronda, se les pidió a los niños agarrar un número de fichas de acuerdo al color que se solicitará y realizar el conteo con la finalidad de detectar qué niño aún tenía problemas para realizar el conteo 1 a 1 y finalmente representarlo con diferentes animales u oficios o profesiones, mediante mímicas, para lo cual primero se realizó la actividad y ellos debían de adivinar de qué personaje se trataba, después iban haciendo una representación sobre lo que quisieran; los niños tenían que elegir un papelito y en cada papelito venía una imagen sobre algún animal a realizar y los demás niños tenían que adivinar, finalmente salimos a realizar una búsqueda de diversos animalitos por toda la escuela jugando a ser exploradores, con apoyo de un gorrito y una lupa que se pidió anticipadamente. Esta actividad les gustó mucho a los niños ya que se sentían muy emocionados jugando a ser exploradores.

Todas estas actividades, fundamentadas bajo el modelo de Vak, permitieron identificar los tres estilos de aprendizaje en el grupo, entre los cuales 4 son visuales, 4 auditivos y 5 kinestésicos, estos últimos siendo:

sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla; así, estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás, lo que no significa un déficit de comprensión, sino solo que su forma de aprender es diferente. (Vak, 2017, p. 238)

Considero que el juego es una actividad innata en los niños y es reconocida por los autores como un elemento esencial en su desarrollo integral, en donde el docente debe involucrarse en actividades de juego, permitiéndole diseñar estrategias didácticas bien orientadas para el logro de los objetivos propuestos.

Los estilos de aprendizaje son constructos que todos tenemos, los cuales afectan la forma de aprender y de enseñar, por ello es necesario tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar las clases

Una vez identificado los diferentes estilos de aprendizajes que predominan en los alumnos, realice un conteo sobre los niños que aprendían de diferente manera para que así al momento de planear las próximas planeaciones didácticas poder tomar en cuenta sus necesidades y procesos de desarrollo y relacionar el aprendizaje esperado con el estilo de aprendizaje.

Logros:

- o Diseñar estrategias para reconocer los estilos de aprendizaje que predominaba en cada uno de uno los alumnos, a través de juegos.
- o Identificar estilos de aprendizaje de los niños, lo cual se hace necesario saber cuál es la forma en que los alumnos aprenden de una mejor manera, pues permite buscar caminos que faciliten el aprendizaje y, así, se posibilite la percepción de la información con mayor efectividad, identificando los puntos más fuertes y débiles, y así ayudarlos a superar las dificultades que se les presenten, apoyándolos en el fortalecimiento y logro de su rendimiento académico.

Dificultades:

- o Investigar y determinar qué actividades podía implementar para detectar los estilos de aprendizaje de los niños y cómo lograría identificar cada uno de ellos en los niños, además de que me sentía en un dilema, porque no sabía qué modelo sobre estilo de aprendizaje utilizar o basarme, ya que algunos eran muy confusos para mí, además de que no encontraba ideas para poder implementar estrategias en el nivel preescolar.
- o Al momento de implementar los juegos para detectar a los niños que era kinestésicos sentí que se me dificultó identificar al principio quienes eran los

que aprendían mediante juegos, ya que todos mostraban interés, sin embargo, poco a poco me fui percatando de algunos niños que tenían más habilidades para realizar ciertos movimientos y tener más coordinación como correr, saltar, caminar, girar, etc.

Reflexión Final:

Reconocer los estilos de aprendizaje es un factor que influye de forma significativa en el rendimiento académico de los estudiantes

Adquirir elementos teóricos referente a los estilos de aprendizaje, genero seguridad en la intervención docente, reconociendo a la vez que aún hay mucho que aprender y fortalecer al respecto.

2.2 Estrategia 2 “Diseñando planeaciones”

Cuando hablamos de planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera organizada, de tal manera que facilite el proceso de desarrollo del niño,

tomando en cuenta las características del grupo, sus diferentes estilos de aprendizaje, fortalezas, áreas de oportunidad, etc., de cada uno de los niños.

El propósito de la planeación es asegurar la coherencia entre las actividades de aprendizaje y las intenciones didácticas. En la planeación se expresa una propuesta didáctica que, de manera general, responde a las preguntas: qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción. (SEP, 2017, p. 122.)

Cuando planeamos, los docentes contamos con una guía y herramientas que brinda la SEP como libro de la educadora, libro mi álbum, fichero matemático, laminas didácticas, etc que brinda para la enseñanza que unifica y da estructura a nuestra práctica. Esta nos permite llevar a cabo, de manera ordenada, una serie de acciones fundamentales antes, durante y al final del proceso educativo.

Al momento de diseñar la planeación primero realicé una selección de los aprendizajes esperados que tuvieran relación con los estilos de aprendizaje.

Con base a la primera estrategia que se desarrolló, y que consistió en identificar los estilos de aprendizaje de los niños, primero realice una selección de los aprendizajes esperados que tuvieran relación con los estilos de aprendizaje y con base a eso hacer el diseño de la planeación didáctica para dos semanas, partiendo de las necesidades, fortalezas. Dicha planeación necesariamente cumplió con un inicio, desarrollo y cierre que ayudó a la organización de las acciones que se emplearon para garantizar el logro de los propósitos, igualmente la selección de las estrategias, los recursos ya sean humanos y materiales, de organización y tiempo necesarios para emplear la situación didáctica. Se diseñaron actividades que implicaran observar, recrear pinturas, escuchar sonidos de canciones para seguir el ritmo y crear movimientos con diversas partes del cuerpo.

De acuerdo a la SEP (2011) las secuencias didácticas:

se desglosan en planes de clase, constituyen una propuesta básica para que los docentes puedan realizar cotidianamente, un trabajo planificado, con actividades diseñadas en función del contenido que se va a estudiar y con

intenciones didácticas premeditadas, en las que se describe el tipo de recursos, ideas o instrumentos que se pretende pongan en juego los alumnos. (p. 9).

. En este proceso se pusieron en juego las competencias del docente con el propósito de impulsar actividades que lograran potenciar el aprendizaje de los alumnos.

El día lunes se empezó a ejecutar la planeación retomando un campo de formación académica y un área de desarrollo personal y social, entre los que destacan Artes, Educación Física, y Pensamiento Matemático.

Para la clasificación de actividades de acuerdo al estilo de aprendizaje de los niños, se elaboró la planeación por campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. Al momento de diseñar las estrategias se trató de construir las actividades involucrando los estilos de aprendizaje dentro de la misma, empezando con pensamiento matemático en donde se diseñaron actividades, que retomaran el aprendizaje esperando el cual estaba enfocado en medición y utilizando medidas no convencionales, mediante juegos, para ello los alumnos utilizaban partes de su cuerpo como manos, pies, brazos y dedos para medir objetos, por ejemplo muebles, mesas, lápices, entre otros, los cuales se retomaron para el aprendizaje visual y kinestésico.

Para el área de desarrollo personal y social, enfocado en las artes, se observaron pinturas de pintores famosos como Picasso, Claude Monet, Vincent Van Go, entre otros que fueron plasmadas en láminas de un tamaño considerable para que se tuviera una mejor apreciación por parte de los niños, también se les dio a conocer el nombre de la obra y su autor, realizando distintas interrogantes como la siguiente ¿Qué colores observaban dentro de las pinturas?, de modo que los educandos fueran capaces de reproducir la pintura que observaron al inicio de la sesión.

Así mismo se trabajaron actividades para los niños auditivos, reproduciendo sonidos y creando movimientos con partes de su cuerpo, como manos, pies, boca,

dedos, estomago, en conjunto con objetos del aula, como mesas, muebles, cucharas, colores, vasos de plástico, al ritmo de diferentes melodías al seguir una secuencia de movimientos, haciendo el uso de los objetos mencionados.

Logros:

- o Dentro de la elaboración de la planeación, aprendí a diseñar actividades retadoras para los alumnos, considerando los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), a través de materiales de apoyo y juegos lúdicos que llamen la atención de los niños.
- o Al haber diseñado y puesto en práctica las actividades con los alumnos se fortalecieron las diferentes áreas de oportunidad que se tenían como docente en formación, en esta ocasión hubo más seguridad y claridad al dar indicaciones, todos escuchaban con atención y aunque a veces fácilmente perdían la atención, se facilitó el control de grupo, ya no hubo tantos tiempos muertos eso me ayudo para mejorar mi práctica
- o Se trabajó con la inclusión, ya que todos los alumnos participaron en las actividades.

Dificultades:

- o Al momento de elaborar la planeación fue un poco difícil plasmar las actividades, ya que desconocía el tipo de estrategias para los alumnos de primer grado.
- o Relacionar las actividades con los aprendizajes esperados y acordes a las necesidades del grupo, conforme su estilo de aprendizaje.
- o Las actividades que se diseñaron no fueron de mucha funcionalidad, por ejemplo, hubo una actividad que se retomó del libro de la educadora, que no se aplicó tal cual, ya que estaba muy rígida, reconociendo que no se hicieron modificaciones para un mejor resultado.
- o En algunas ocasiones no alcanzaba el tiempo para aplicar las actividades, ya que estas no fueron de su interés y de acuerdo a sus características, ya que empezaba a distraerse y era poco el tiempo que lograba captar su atención,

hasta que buscaba la manera de realizar pausas activas referentes a las mismas captando nuevamente su atención.

Reflexión final:

Considero que al momento de diseñar la planeación faltó incluir más actividades que fueran llamativas para los niños, tomando en cuenta sus estilos de aprendizajes, ya que algunas de las estrategias que utilice no fueron llamativas para ellos, en cuestión de imágenes, algunas no eran muy visibles para ellos, sin embargo también debo de reconocer que en cuestión de juegos y sonidos les llamé mucho su atención, logrando en los niños participación e incluso propusieran hacer diversos movimientos o juegos logrando así el aprendizaje esperado.

Es importante mencionar que cuando existen materiales didácticos en el desarrollo de las actividades dan posibilidad a los pequeños de ver las actividades más divertidas y retadoras para ellos, por tanto, los recursos didácticos son elementos imprescindibles en el trabajo y esto se manifiesta en el día a día

Se requiere optimizar el tiempo de trabajo para atender el sentir de los niños previendo una organización institucional, áulica, donde las actividades puedan ser retadoras, motivadoras, y generadoras de conocimiento en cada niño preescolar.

Así como generar actividades donde la implementación del material didáctico sea un elemento principal para rescatar aprendizajes esperados en los niños, de tal forma que la participación de los estudiantes se convierta en un escenario académico dinamizador de saberes y posibiliten mejor su aprendizaje.

Con todo lo anterior se percibe la necesidad de que todos los docentes conozcan las teorías de los estilos de aprendizaje y las estrategias propuestas para ellas ya que todos los individuos aprenden de diferentes maneras y a ritmos distintos.

Quiero concluir que si bien logré identificar los estilos de aprendizaje y se trató de incluir actividades tomando en cuenta esa información, hubo elementos como el tiempo, recursos y porque no decirlo algunas actividades no tuvieron el

resultado esperado. Sin embargo, siento satisfacción al considerar que se adquirieron elementos para tratar de reconocer los estilos de aprendizaje y diseñar actividades tomando en cuenta dicha información.

CAPITULO III
“RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES”

3.1 CONCLUSIONES

En este informe de prácticas se plantearon diversas estrategias para dar solución a una problemática, la cual estaba vinculada con la competencia que se decidió fortalecer en este proceso de investigación, para lograr una mejoría en la práctica docente.

La puesta en práctica de estas estrategias didácticas basadas en los estilos de aprendizaje para alcanzar el perfil de egreso del nivel preescolar, permitió reconocer como debe de ser el trabajo dentro de una institución, así mismo conocí una mayor responsabilidad del docente frente a grupo, el deber de cubrir ciertas necesidades o características para que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados en el transcurso del ciclo escolar.

Cada maestro tiene su manera de poner en práctica la enseñanza-aprendizaje de las actividades o estrategias que se realizan en los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social dentro de su aula, lo cual conlleva utilizar material de apoyo que beneficie al aprendizaje del niño, tal como lo es el libro de la educadora, libro mi álbum entre otros.

En el momento que decidí hacer esta investigación, no contaba con los suficientes conocimientos para abordarla y seguir este proceso, ya que tenía algunos miedos de no poder finalizarla, sabía que me enfrentaría a nuevos retos pero sin embargo tuve que leer y analizar diversas fuentes de información que dieran la pauta para el diseño de las estrategias.

3.2 RECOMENDACIONES

Como en cada proceso de aprendizaje, existen aspectos los cuales los quiero convertir en recomendaciones para futuras intervenciones.

- o Como docentes debemos entender la diversidad de estudiantes, reconociendo sus capacidades, conocimientos y estilos de aprendizaje.
- o Los estilos de aprendizaje se identifican gracias a las estrategias metodológicas que el docente emplee; es por ello que considero que para realizar una planeación didáctica primero debemos tener elementos teóricos sobre los estilos de aprendizaje.
- o Es importante contar con un diagnóstico grupal como individual para conocer los intereses del grupo.
- o Cada planeación debe de contar con un instrumento de evaluación para ver el proceso del niño a un corto plazo, y poder identificar qué hizo falta a partir del resultado en las actividades aplicadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁVILA. (1999). *BLOG NIET GEVONDEN*. BLOG NIET GEVONDEN. RECUPERADO 22-03-11, DE [HTTP://REDALYCCIENTIFICA.BLOGSPOT.COM/2013/08/OBJETIVOSLAINVESTIGACION.HTML?M=0#GOOGLE_VIGNETE](http://redalyc.cientifica.blogspot.com/2013/08/objetivoslainvestigacion.html?m=0#google_vignete)

CASTRO, GUZMÁN, (2005). *LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA PARA SU IMPLEMENTACIÓN*. REDALYC. [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/PDF/3761/376140372005.PDF](https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf)

OECD.ORG. (2010). *ACUERDO DE COOPERACIÓN MÉXICO-OCDE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN DE LAS ESCUELAS MEXICANAS*. [HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDUCATION/SCHOOL/46216786.PDF](https://www.oecd.org/education/school/46216786.pdf)

FLORES (2021) RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, HABILIDAD EMOCIONAL, HABILIDADES MÚLTIPLES Y DETECCIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE SANTIAGO DE CHILE. REVISTA CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, VOL. 22 NÚM,2, PP.1-13,2021 UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE. [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/JOURNAL/5256/525669185001/HTML/](https://www.redalyc.org/journal/5256/525669185001/html/)

GAMBOA, BRICEÑO, CAMACHO. (1587, 9 MAYO). *CARACTERIZACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CANALES DE PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS*. ESTILOS DE APRENDIZAJE. RECUPERADO 11 DE ABRIL DE 2022, DE [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/PDF/310/31045567026.PDF](https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf)

LAURA. (2011, 11 MARZO). INNOVACIÓN Y MENTE PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. RECUPERADO 2 DE FEBRERO DE 2003, DE [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=76111892006](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006)

MÁLAGA,B (2022, 12 ENERO). GRUPO EUMED.NET. GRUPO EUMED.NET. RECUPERADO 11 DE MARZO DE 2022, DE [HTTPS://WWW.EUMED.NET/TESISDOCTORALES/2012/EAL/METODOLOGIA_CUALITATIVA.HTML](https://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html)

MONTERO, MAUREEN, ALVARADO. (2021). *EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO*. REDALYC. EDUCACIÓN, VOL. 25, NÚM. 2, SEPTIEMBRE, 2001, PP. 113-124 UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SAN PEDRO, MONTES DE OCA, COSTA RICA [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/PDF/440/44025210.PDF](https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf)

SANTÍN (1999). *ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DEL ESTADO DE MEXICO* INAFED.GOB.. [HTTP://WWW.INAFED.GOB.MX/WORK/ENCICLOPEDIA/EMM15MEXICO/MUNICIPIOS/15082A.HTML](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/emm15mexico/municipios/15082a.html)

SANTÍN (1999). *ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DEL ESTADO DE MEXICO* INAFED.GOB.. [HTTP://WWW.INAFED.GOB.MX/WORK/ENCICLOPEDIA/EMM15MEXICO/MUNICIPIOS/15082A.HTML](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/emm15mexico/municipios/15082a.html)

SEP.GOB.(2017). [HTTPS://WWW.PLANYPROGRAMASDESTUDIO.SEP.GOB.MX/DESCARGABLES/BIBLIOTECA/PREESCOLAR/1LPM-PREESCOLAR-DIGITAL.PDF](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/Descargables/Biblioteca/Preescolar/1LPM-Preescolar-Digital.pdf)

PIAGET. (2020), ETAPAS DE DESARROLLO COGNITIVO
[HTTPS://ELIGEEDUCAR.CL/ACERCA-DEL-APRENDIZAJE/SEGUN-JEAN-PIAGET-
ESTAS-SON-LAS-4-ETAPAS-DEL-DESARROLLO-COGNITIVO/](https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/)

PULIDO (2017). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA
ADECUADOS PARA MEJORAR EL PROCESO EDUCATIVO.*
EDITORIAL.UNCA.EDU.AR.
[HTTP://WWW.EDITORIAL.UNCA.EDU.AR/PUBLICACIONE%20ON%20LINE/DIG
ITESIS/TESIS%20SHIRLEY%20PULIDO/PDF/9-
CAPITULO%202.PDF](http://www.editorial.unca.edu.ar/publicacione%20on%20line/dig
itesis/tesis%20shirley%20pulido/pdf/9-
capitulo%202.pdf)[HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=76111
892006](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111
892006)

PLAN EDUCATIVO NACIONAL. (2012). TRANSFORMAR EL SISTEMA EDUCATIVO
NACIONAL. DIEZ PROPUESTAS PARA DIEZ AÑOS
[HTTP://WWW.PLANEDUCATIVONACIONAL.UNAM.MX/CAP_00/TEXT/00_05A.H](http://www.planeducativonacional.unam.mx/cap_00/text/00_05a.h)

UNIVERSIDAD DE CUENCA (2017) *ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS
DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
MEDIA*".
[HTTP://DSPACE.UCUENCA.EDU.EC/BITSTREAM/123456789/27440/3/TRABAJO
%20DE%20INVESTIGACION.PDF](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo
%20de%20investigacion.pdf)

ANEXOS

ANEXO 1

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
VALORACION DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

DOCENTE EN FORMACIÓN: Reyna Hernández Vences

FECHA: 03 de Diciembre del 2022

N.P.	COMPETENCIA PROFESIONAL	NIVEL DE DESEMPEÑO		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO SE MUESTRA
1	Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.			X
	Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.			X
	Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.			X
2	Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.		X	
	Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos, en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum	X		
	Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.	X		
3	Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.	X		
	Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje de, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.	X		
	Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.	X		

En esta imagen se muestra el cuadro de la valoración de competencias del cual se realizó un autodiagnóstico para identificar el nivel de logro de cada uno de ellas.

ANEXO 2

Técnica del árbol



Consecuencias que generan el problema:

- ✗ No existe diversificación de estrategias de enseñanza
- ✓ Las actividades no se generan de acuerdo a los procesos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los alumnos

Problemática:

"Detectar los estilos de aprendizaje en nivel preescolar"

Causas que originan el problema:

1. No considerar los estilos de aprendizaje en el diseño de planeaciones didácticas
2. No tener los referentes teóricos respecto a cómo aprenden los niños en edad preescolar
3. No generar actividades acordes a las características respecto a los procesos y etapas de desarrollo de aprendizaje

Imagen del árbol

<https://images.app.goo.gl/Y39sr4VRPGWMgqMS>

Técnica del árbol, reconociendo causas y consecuencias de la problemática detectada

ANEXO 3

ENTREVISTA PARA PSICOLOGA

NOMBRE: Licenciada en Psicología Cindy López López
EDAD: X **SEXO:** F **AÑOS DE SERVICIO:** 3 años

FECHA: 24 de marzo del 2022 **HORA:** 09:30 pm

OBJETIVO: Adquirir referentes teóricos que permitan diseñar instrumentos para identificar los estilos de aprendizaje en los niños del nivel preescolar.

1. ¿Qué son los estilos de aprendizaje?

R= son las maneras de que cada individuo puede aprender ya sea visual kinestésica o auditiva, que son los más fáciles de identificar

2.- ¿Como se pueden identificar los estilos de aprendizaje en los alumnos de preescolar?

R= cuando se inicia el ciclo escolar uno como docente estructura un plan diagnóstico de acuerdo a las características de los alumnos tomando el grado que representa, para ver sus conocimientos que poseen los niños, así mismo nos dará la pauta de identificar su manera de aprender, que dentro de estos estilos de aprendizaje y los mas comunes son visual auditivo y kinestésico

3.- ¿Cuáles son los test o instrumentos mas utilizados para conocer los estilos de aprendizaje?

R= está el test de David Kolb, y el test de Vak, pero para preescolar se relaciona mas el test de Vak ya que se basa más en juegos

4.- ¿En qué consiste el modelo de Vak?

R= Se basa en que todas las personas utilizan de forma desigual de los distintos sistemas por lo que presentan un desarrollo diferente de estas vías sensoriales, promoviendo la recepción de información entregada en una modalidad por sobre las otras.

5.- ¿Cuál es el estilo de aprendizaje más común en los niños? Sobre los estilos existentes el que más predomina es el kinestesico ya que cumple las ciertas características que un niño representa hacia el aprendizaje, uno que otro de los niños se basa en aprender de manera visual y auditiva

6.- ¿Qué estrategias implementa para abarcar los diferentes estilos de aprendizaje en los niños?

R=Para representar el estilo de aprendizaje visual se hace uso de los recursos como laminas, carteles que tengan creatividad y visualidad para que llame el interés del alumno, así mismo el auditivo se representa por medio de videos, canciones, sonidos etc. y por último el kinestesico, va en conjunto con los demás ya que cuentan con las características que lo menciona por ejemplo bailar, realizar movimientos

7.- ¿Cómo le han funcionado?

R= en el primero grado es un poco complicado poder implementar estas actividades ya que los niños cuentan con muchas inquietudes lo cual complica llevarlas a cabo ya que con el paso de tiempo pueden cambiar de estilos

8.- ¿Qué hace cuando los niños manifiestan diferentes estilos de aprendizaje?

R= Realizo un plan que abarque los diferentes estilos de aprendizaje tomando en cuenta aprendizajes esperados que retroalimenten dichos estilos lo cual sea fácil de llevar a la practica de manera flexible y el alumno adquiera un aprendizaje significativ

ANEXO 4



Actividades para identificar a los alumnos con un aprendizaje visual

ANEXO 5



En la siguiente foto es una estrategia para los niños kinestésicos la cual estaban jugando a hacer la elaboración de la pizza con fichas de colores relacionando el conteo, colores a través del juego.

ANEXO 6

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video de algún pintor famoso • Observar sus pinturas • Mostrar obras (pinturas grandes del salón) • Pedir un cepillo de dientes viejo, peine y esponja. • Actividad del libro de la educadora CREACIONES CON PINTURA Versión 2 "Efectos al pintar" pág. 155. • Observar obras de arte "Naturaleza muerta resucitado" de Remedios varo, "Sol naciente" de Claude monet, el gallo de Joan miro, mencionar algunas características y aspectos importantes, permitir que la observen un tiempo. • Cuestionar ¿Cómo es la pintura? ¿Cómo la habrá pintado el artista? ¿Por qué la habrá pintado? ¿Cómo podríamos pintar una obra como esa? • Salir a las banquitas, proporcionar a los alumnos material pincel, pinturas de diferentes colores y tela. • Cuestionar ¿Cómo lograríamos pintar las órbitas que incluyó Remedios Varo en su pintura? ¿Cómo habría pintado Monet para pintar la superficie del mar? • Permitir a los alumnos que se encuentren en un ambiente tranquilo para que reproduzcan la obra. • Animar a los alumnos a producir los efectos (cepillo de dientes, peine y esponja) de la pintura que eligieron ¿Cómo podríamos realizar los efectos? • Observar la obra en la que el artista utilizó técnicas diversas "La noche estrellada" comentar quien es el autor y algunos aspectos relacionados con su vida. • Cuestionar ¿Cómo creen que se llama la obra? ¿Cómo se sienten al mirarla? ¿Por qué creen que lo pintó? ¿alguien ha visto una noche como esta? ¿Cómo la pintaríamos? • Proporcionar pintura y hojas para que puedan realizarla ¿Qué colores utilizarían? Dejar que los alumnos la realicen. • Comentarles a los alumnos que todos lo hicieron a su estilo, observar entre todos quien utilizó una técnica diferente • Observar la lamina didáctica, arte y mas arte • Preguntar que observan en la imagen ¿Cuál es la diferencia de una foto y otra? ¿Cómo se imaginan que hizo esa pintura el autor? • ¿Qué están haciendo los niños? 	

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: PENSAMIENTO MATEMÁTICO	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Forma, espacio y medida	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Magnitudes y medidas
APRENDIZAJES ESPERADOS: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.	
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad del libro de la educadora ¿Qué distancia hay? versión 1 "exploremos algo sobre la longitud" pág. 209 ✓ Para empezar con esta actividad será necesario contar con varios listones de 5 colores distintos y tamaños específicos (rojos, 10 cm; verdes, 20 cm; azules, 30 cm; amarillos, 40 cm; morados 50 cm. ✓ Los niños trataran de identificar la longitud de diversos objetos a través de la comparación, usando como intermediarios los listones. ✓ Mostrar a los niños la lámina de "La escuela", tendrán que observar y describir lo que ven. ✓ ¿Qué está más lejos de los botes verdes de basura, El huerto de la escuela o el arenero? ✓ ¿Qué queda más cerca de la casita de muñecas: El huerto o el árbol que está junto a las llantas? ✓ Del punto de reunión verde, ¿Qué está más cerca: El almacén o los baños de los niños? ✓ De los niños que se ubican en el punto de reunión ¿Cuál pelota queda más lejos, la de color azul o la de color verde? ✓ Indicar que midan diferentes objetos en el aula ✓ Primero deberán medir las mesas con sus manos o antebrazos; luego medirán el escritorio con sus pies; en seguida algún mueble del aula con sus pies; después un libro o cuaderno con sus codos. Mientras midan cada objeto deberán decir el número total de manos, o pies, etc. Y verificaremos si más o menos coinciden con las medidas de sus compañeros. <p>pedir que en su casa midan diferentes objetos utilizando objetos o partes de su cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad del libro de la educadora ¿Qué distancia hay? versión 2 "¿Quién recorrió mayor distancia?" "Jugar el juego del stop" ✓ colocarse dentro de un círculo, a la cuenta de tres salen corriendo tratando de alejarse lo más posible del centro, decir el nombre de uno de los participantes y pedir que regrese al círculo y gritar "stop" en ese momento los otros niños dejan de correr 	

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICO Y ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes
APRENDIZAJES ESPERADOS: Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.	
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿sabes hacer sonidos con tu cuerpo? ¿has escuchado sonidos con algún instrumento? ¿con que otras formas podemos crear sonidos? • Explicar a los niños que existen diferentes instrumentos y objetos con los que se puede producir sonidos • Explicar la importancia de nuestro cuerpo como mediador para producir diferentes sonidos • Observar el video "el cuerpo mi instrumento sonoro" https://youtu.be/h7okmYgW44 • Preguntar ¿Qué observaron en el video? ¿Con que partes del cuerpo se pueden hacer sonidos? ¿Se pueden hacer sonidos internos de nuestro cuerpo? • Realizar una secuencia de movimientos con diferentes partes del cuerpo(manos, pies, pecho, sonidos con la boca, chasquidos con los dedos y con instrumentos(tambor, pandero, guitarra, maracas) • Pedir a los niños que vallan imitando los movimientos que yo valla haciendo • Pedir a los niños que hagan una nueva secuencia con movimientos, que el grupo deba de imitar. • ¿Has escuchado los sonidos que hace tu cuerpo? • Cantar la canción "Cucú cantaba la rana" seguir el ritmo de ella con la parte del cuerpo que se le indica. Primero lo haremos aplaudiendo y chasquear con la lengua. "Cucú cantaba la rana, Cucú debajo del agua, Cucú pasó un caballero, Cucú de capa y sombrero". • Ahora cantarla de nuevo y zapatea al ritmo de ella, cuando termines lo harás percutiendo las palmas de tus manos con los muslos • ¿Sabías que podías hacer esos sonidos con tu cuerpo? - ¿Te gustó que los usáramos mientras habla música? • Preguntar al niño ¿Sabes lo que son los instrumentos musicales?, ¿Cuáles conocen?, ¿Para qué se utilizan?, ¿Cómo suenan?, ¿Todos tendrán el mismo sonido?, ¿Alguna vez han tocado uno?, ¿Cuál? • Observar en mi libro álbum primer grado "músicos" pág. 24 y preguntar cuáles de ellos conocen o donde los han visto • Comenzar contando el cuento "Música" de la autora Nuria Roca. • Preguntar: ¿Te gustó el cuento?, ¿Ustedes escuchan música?, ¿Qué les hace sentir la música?, ¿Cómo se sintieron al dar palmadas?, ¿Creen que con las palmadas podemos inventar alguna canción?, ¿Con qué otra cosa podemos hacer música? • Escuchar la canción "Will we rock you" y seguir el ritmo utilizando las palmas de las manos, piernas y su mesa • Trabajar la actividad " ¿Cómo suena este instrumento?", versión 2, pág. 143, (Primera parte) del Libro de la Educadora. • Trabajar la actividad " ¿Cómo suena este instrumento?", versión 2, pág. 144, (Segunda parte) del Libro de la Educadora. • Escuchar la canción "la danza de los viejitos" y seguir el ritmo mediante zapateados y con las palmas 	

En esta imagen se muestra las planeaciones realizadas en el área de desarrollo personal y social de artes, y el campo de formación académica de pensamiento matemático considerando los estilos de aprendizaje de los alumnos.

RESPONSABILIDAD AUTORAL

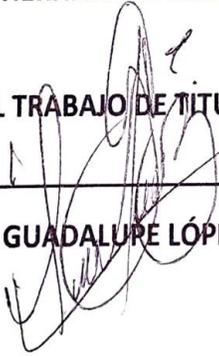
**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, Y APORTACIONES SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.**

SUSTENTANTE



REYNA HERNÁNDEZ VENCES

ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRA. PAOLA GUADALUPE LÓPEZ GÓMEZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES