



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

MITOS Y CREENCIAS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

KARLA ISABEL AGUILAR CEDILLO

A S E S O R

MTRO. BERNARDO HERNÁNDEZ MACEDO

TEJUPILCO, MÉXICO.

JUNIO DE 2022

DEDICATORIAS

A Dios por la vida y salud, por proveerme de sabiduría para llegar a este momento importante en mi trayectoria de formación.

A mi madre Oralia Cedillo Alpízar por viajar conmigo hasta este lugar para apoyarme en este proyecto: mi formación docente.

A mi papá Miguel Ángel Aguilar Pulido, quien ha sido mi apoyo constante a lo largo de mi carrera.

A mi hermana Lady Idalia Aguilar Cedillo quien con su esfuerzo para apoyarme económicamente estuvo presente en todo momento.

A Santo Toribio Romo por ser mi guía durante este camino.

De igual manera y con mucha tristeza le dedico esta tesis de investigación a mi compañera y amiga Selina García González que, aunque no pudo concluir esta etapa tan importante, todos mis logros son dedicados a ella, la recuerdo con mucho cariño, sin embargo, sé que está en el mejor lugar dándole clases a los angelitos del cielo.

AGRADECIMIENTOS

En esta etapa de mi vida puedo mirar hacia atrás y recordar todo el camino que tuve que recorrer para poder llegar a ser quien soy ahora, recuerdo ser una persona con miedo por no saber a los retos a los que me enfrentaría, hoy puedo llenarme de orgullo y decir que lo logré ante todas las situaciones que se me presentaron en este largo recorrido, pero este logro no hubiese sido posible sin las personas que estuvieron conmigo en cada momento, sin su apoyo esto no sería posible es por ello que reconozco su ayuda.

A mis padres, Miguel Ángel Aguilar Pulido y Oralia Cedillo Alpízar por estar conmigo en todo momento, a mi hermana Lady Aguilar Cedillo, por ser mi ejemplo a seguir.

A Lázaro Pérez Ávila, aunque no es mi padre biológico, ha sido un padre para mí en toda la extensión de la palabra, estoy totalmente agradecida por el apoyo económico y emocional pero más por el tiempo, cariño que siempre me ha dado siendo un ejemplo a seguir día a día.

A mi asesor Bernardo Hernández Macedo, gracias por aceptarme a estas alturas del proceso confiando en mí, compartiéndome su sabiduría, su tiempo y mejorando cada parte de mi documento recepcional, así mismo agradezco a mi lectora Elia Ayllon Carbajal por aportar sus conocimientos y enriquecer mi trabajo.

Agradezco también a Iván Martínez Ochoa que estuvo conmigo a lo largo de mi carrera, dándome su apoyo incondicional, y por ser mi motivación para ponerle empeño en el trabajo.

Finalmente, a mi amiga María Guadalupe Martínez Pedro, que demostró ser leal ante cualquier situación, por estar conmigo en las buenas y en las malas.

ÍNDICE

IMPLICACIÓN	8
CAPITULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU CONTEXTO	11
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.2 OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.3 SUPUESTO.....	16
1.4 DELIMITACIÓN	16
1.5 JUSTIFICACIÓN	17
CAPITULO II LOS REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	18
2.1 MARCO TEÓRICO.....	19
2.2 ESTADO DEL ARTE	28
2.3 ESTRATEGIA METODOLÓGICA	35
2.4 RECURSOS	38
2.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	39
CAPITULO III HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
ANÁLISIS DE RESULTADOS	41
3. DOCENTES FRENTE A GRUPO.....	41
3.1 LOS CUENTOS Y SU USO DIDÁCTICO	41
3.2 CÓMO LAS DOCENTES PONEN EN PRÁCTICA LOS CUENTOS	46
3.3 PADRES DE FAMILIA.....	48
3.3.1 CUENTOS INFANTILES QUE CONOCEN LOS PADRES DE FAMILIA .	48
3.4 IMPORTANCIA QUE LE DAN LOS PADRES DE FAMILIA A LOS CUENTOS INFANTILES.....	50
3.5 ALUMNOS.....	51
3.5.1 LO QUE SABEN LOS ALUMNOS DE LOS CUENTOS	51
3.6 CUENTOS QUE CONOCEN LOS ALUMNOS	52
ALGUNAS REFLEXIONES FINALES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
RESPONSABILIDAD AUTORÍAL	61
ANEXOS	61
ANEXO 1.....	62

GUIÓN DE ENTREVISTA DOCENTE.....	62
ANEXO 2.....	63
GUIÓN DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA	63
ANEXO 3 GUIÓN DE ENTREVISTA A ALUMNOS.....	64
ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO.....	64
ANEXO 19.....	87
SÁBANA DE INTERPRETACIÓN DE DATOS DOCENTES TITULARES	87
ANEXO 20.....	90
SÁBANA DE INTERPRETACIÓN DE DATOS PADRES DE FAMILIA	90
ANEXO 21.....	92
SÁBANA DE INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LOS ALUMNOS	92
ANEXO 22.....	93

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se habla acerca de la importancia de los cuentos infantiles como técnica de enseñanza para favorecer el desarrollo del lenguaje oral e introducción a la lectura en niños de educación preescolar.

Los cuentos cumplen con una importante función educativa al mismo tiempo que inician al niño en el placer de la lectura. En la actualidad los cuentos constituyen una parte muy importante de la formación como personas y así lo recoge la legislación educativa. Escuchar un cuento abre a los más pequeños el camino a la literatura y a la vez que estimula la imaginación, produce un acercamiento del niño a los seres queridos. Esta actividad de leer o narrar el cuento transmite unos valores educativos que el relato lleva implícito como son la generosidad, la amistad, la paciencia, el respeto o la superación. (Urbano, 2011, p.1)

Lo que menciona la autora me parece de gran importancia, los niños desarrollan sus capacidades y habilidades de una mejor manera en el Jardín de niños, viene de la mano la introducción a la lectura que para ellos es necesario ir implementando para que así puedan mantenerse interesados en el tema. Los cuentos infantiles para mí son de gran utilidad, con ellos podemos enseñar y poner de ejemplo muchas situaciones en las que nos podemos ver involucrados y de igual manera ellos pueden sentirse identificados con los personajes de los diversos cuentos y así mismo lograr en los pequeños un aprendizaje significativo para cumplir las competencias que se ponen en juego para poder ser desarrolladas, los cuentos son instrumentos educativos que sirven para formar la personalidad el carácter y la vida de los niños.

Por otro lado, también se aborda el tema de los mitos y creencias que se tienen de los cuentos infantiles, ya que algunos autores o blogs de internet, e incluso en la vida diaria, no todos están de acuerdo con que los cuentos infantiles sean leídos a los más pequeños, ya que consideran que no son aptos para ellos, hay

diferentes opiniones acerca del tema, y es lo que investigaremos a partir de diferentes puntos de vista.

Esta investigación esta integrada por algunos apartados en los que hacen referencia a investigaciones que son de gran ayuda para llevar a cabo este estudio y así poder saber las opiniones que se tienen acerca de este tema como lo es el estado del arte que se basa en investigaciones relacionadas con lo que se quiere saber, así mismo se señalan los objetivos que se quieren lograr, al igual que se realiza una descripción de lo que es el contexto, en otro apartado se hace mención de algunas teorías relacionadas con el tema.

Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas que me permitieron fundamentar las aportaciones del trabajo realizado, así mismo se adjunta un apartado de anexos que incluye los instrumentos que fueron diseñados para el análisis que se llevó a cabo.

IMPLICACIÓN

La relación con los cuentos desde la infancia tiene que ver con ciertas vivencias al respecto. Cuando era pequeña mi papá trabajaba en un puesto de periódicos y revistas, me gustaba mucho acompañarle, yo podía manipular los cuentos que quisiera, aun sin saber leer me imaginaba el contenido de éstos con solo ver las imágenes, recuerdo mucho que tomaba los cuentos y los empezaba a leer a mi papá, cuando regresábamos a casa, me decía que tomara algunos cuentos para que me los contara, me emocionaba mucho la idea de llegar a dormir porque sabía que me contaría el cuento de mi agrado, utilizaba diferentes tonos de voz e incluso en algunas ocasiones no me quería dormir por lo entretenida que estaba, aunque me contaba los cuentos con el propósito de conciliar el sueño.

Después cuando ingresé al preescolar recuerdo que tenía de miedo, a separarme de mis papás para comenzar la primera etapa de mi vida escolar, la maestra titular del grupo era muy buena persona, tengo buenos recuerdos de ella, uno de ellos es que cuando entre el primer día la maestra comenzó contando un cuento, me hizo recordar los cuentos que mi papá me leía y fue ahí donde deje de sentir ese miedo al estar con personas que no conocía, eso me hizo querer ir siempre a la escuela, era un momento grato para mí estar en la escuela.

Cuando ingresé a la primaria al igual que cuando entre al jardín de niños tenía miedo, en algunas ocasiones mis papás me decían que ya me iría a la primaria, escuchaba comentarios de otras personas, le decían a mi mamá que ya entraría a otra escuela, nada sería igual porque ahora tendría que aprender a leer, a escribir, entre otras cosas. Se llegó el momento de entrar a la primaria, comenzamos a conocernos con la maestra y mis compañeros, recuerdo que me preguntaba, ¿En la primaria ya no cuentan cuentos?, pero después la maestra fue implementándolos en el trabajo diario, tengo gratos recuerdos del cuento "Paco el chato", éste venía en un libro de Español de primer grado, trataba acerca de un niño que salía de su pueblito para irse a vivir a la ciudad con su abuela y así poder continuar con sus estudios, después su abuelita lo llevo a la escuela, le dijo que ella iría por el a la salida y lo esperaría allí, pero Paco comenzó a caminar y se perdió, un policía lo

escucho llorar, le preguntó su dirección, su número de teléfono, pero Paco el chato no se lo sabía, así que decidió llevarlo a la estación de radio en dónde podía avisar que allí estaba, la abuelita escuchó el aviso y fue a recogerlo, Paco prometió aprender su dirección y su número de teléfono. Después en ese mismo libro de Español venían varios cuentos, como por ejemplo, "Saltan y saltan", "Los changuitos", "Rufina la burra", "La viejita y los quesos", entre otros que siempre recordaré la emoción con la que los leía o escuchaba.

Ahora que realicé la presente investigación, pude tener un acercamiento mayor con los cuentos infantiles, éstos están presentes de manera significativa en la vida de los niños, tanto en el preescolar como en la primaria, tuve la oportunidad de leer y contar cuentos a los niños y apreciar sus rostros de alegría al momento de escucharlos. Los cuentos cumplen la misma función didáctica de hace 18 años o más, además son un espacio recreativo en el trabajo escolar, de esta manera tienen una multiplicidad de funciones, de acuerdo con la intencionalidad del docente. Los cuentos infantiles han estado presentes en mi vida desde pequeña, es por ello que decidí tomar este tema de investigación, considero que los cuentos son buenos para los niños, pero así como tienen beneficios también tienen cosas detrás de cada uno de ellos, un ejemplo es el cuento "Caperucita roja", que para mí era un cuento muy interesante y que me emocionaba leer, pero ahora que estoy de este lado realizando la investigación, pude darme cuenta y saber que caperucita era una niña que estaba a punto de entrar a la adolescencia, en el camino a casa de su abuela se encontró con un lobo, que en realidad representa a un hombre, el lobo la persiguió hasta la casa de la abuela, asesino a la abuela, se vistió de ella para poder abusar sexualmente de caperucita, otro dato es el color de la caperuza que en realidad hace referencia al inicio de la menstruación que las mujeres comenzamos a tener en la adolescencia. Así como este cuento, existen muchos más con historias que pueden llegar a tener un doble sentido.

El cuento, como una expresión de la literatura infantil, contribuye al disfrute de la lectura por parte de los niños y niñas ya que les permite relacionarse y transportarse a un mundo mágico e imaginario, tomando como base todo lo

vivido en su mundo real; a su vez permite que los pequeños y pequeñas piensen, imaginen y hasta lleguen a realizar sus propias creaciones. (Parra, 2006, p. 23)

Como menciona el autor los cuentos infantiles son hechos para que los niños disfruten y tengan ese placer por lo que es la lectura, los cuentos nos permiten imaginar e incluso inventar historias creando personajes llenos de fantasía, con los cuales los niños podrán desenvolverse más en su camino por la vida, los cuentos infantiles no solo son un distractor, estos son una herramienta importante en sus vidas, ampliando su vocabulario, mejorando su lenguaje, desarrollando la creatividad e imaginación y así mismo apropiándose de distintos valores, los cuentos han sido una gran influencia en mi vida infantil, ahora que estoy a punto de ser docente, puedo decir que para mí serán indispensables en las planeaciones ponerlos en práctica.

CAPITULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU CONTEXTO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“MITOS Y CREENCIAS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”

Hoy en día los cuentos infantiles son implementados como estrategia de enseñanza, como distractor para los niños, como método de aprendizaje, entre otros. Pero... ¿Sabemos en realidad de donde surgen estos?, ¿Siempre se leen para dormir?, ¿Qué favorecen los cuentos infantiles en los niños?, ¿Qué finalidad tienen?, ¿Por qué se inventaron?, ¿Quién los inventó?, ¿Qué creencias y mitos se tienen de ellos?, ¿Por qué son tan empleados en el nivel preescolar?

Como bien sabemos estos cuentos infantiles son utilizados como herramientas para los docentes o padres de familia, debido a los diversos temas que se abordan, con estos se pone en práctica su imaginación, creatividad y así mismo lograr un aprendizaje significativo para ellos, es relevante mencionar que son motivadores en la etapa de adquisición de la lectura y uno de los medios eficientes para crear y estimular el placer por los cuentos infantiles, fortaleciendo también su lenguaje oral.

Los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos. Mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato. Además, les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. (Jimenez, 2014, p.158)

Por otro lado, no todos están de acuerdo con esta definición o este conocimiento que se tienen acerca de los cuentos infantiles, en algunas personas

opinan lo contrario, se dice que los cuentos infantiles también son dañinos para el aprendizaje de los niños, o que inclusive llegar a traumatizar a los más pequeños debido a que algunos cuentos no terminan con finales felices, así mismo los personajes de los cuentos influyen en sus emociones o en su comportamiento.

Los cuentos infantiles, no obstante, su importancia en el desarrollo del lenguaje de niños/as, aportan información discriminatoria sobre los seres humanos por diferentes condiciones (sexual, edad, clase social, religión, etnia, condición física, etc.); por tal motivo, es necesario que emprendamos acciones de diferente naturaleza para develar y erradicar esta realidad en todos los ámbitos. (Ochoa, 2006, p.1)

Con esta investigación se busca conocer cuáles son los mitos y creencias que se tiene de los cuentos infantiles en educación preescolar, así como también conocer los tipos de cuentos que existen, como se emplean y de que manera estos repercuten en el nivel preescolar, tomando en cuenta las opiniones de las docentes, padres de familia, algunos autores y teorías, pues es importante mencionar que cada persona tiene opiniones diferentes acerca de este tema, los cuentos infantiles en el nivel preescolar son utilizados como estrategia de enseñanza- aprendizaje, la sociedad en general ha llevado a cabo la lectura de cuentos o a escuchado un cuento, pero las preguntas son, ¿En realidad los cuentos infantiles ayudan a los alumnos en el nivel preescolar?

De lo que me he percatado en los Jardines de Niños en los que he practicado es que todas las maestras leen a los niños cuentos infantiles con el propósito de que los alumnos aprendan, para dar inicio a un tema o por el simple hecho de que se interesen por la lectura, en una ocasión me di cuenta que la maestra estaba ordenando la biblioteca del aula y se encontró con un libro que hablaba acerca de cómo los niños debían de cuidar su cuerpo, que nadie debía de verlo o tocarlo sin su consentimiento, la maestra me comentó que el libro era muy interesante pero que aun existían padres de familia que les molestaba que a sus hijos se le hablara de esos temas de sexualidad, y es por ello que ella jamás había contado ese cuento, los niños seguramente les contarían a los papás de lo que trataba el cuento, yo creo

que esto pasa en diferentes contextos, en ese tiempo me encontraba practicando en una escuela rural en el cuál aún no están muy de acuerdo con que a sus hijos se les hable de esos temas, aunque sean necesarios para los alumnos, con esto quiero decir que existen varios mitos en los contextos rurales acerca de algunos cuentos y que para ellos no esta bien contarlos.

Esta indagación se llevará acabo en el Municipio de Tejupilco de Hidalgo, el cual se encuentra ubicado al suroeste del Estado de México, con 71,077 habitantes, en un contexto urbano, el Jardín de Niños en el que se realizará es en el “Anexo a la Normal de Tejupilco”, cuenta con una matricula de 178 alumnos, el periodo de tiempo es de Octubre del 2021 a Junio del 2022, con la finalidad de conocer algunos mitos y creencias que se tienen acerca de los cuentos infantiles en educación preescolar, para así obtener conocimientos más amplios acerca de este tema en el cual podremos conocer y brindar información a la sociedad por medio de datos recabados a partir de esta investigación.

1.2 OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

- Conocer cuales son los mitos y creencias de los cuentos infantiles en educación preescolar.

Objetivos específicos:

- Analizar los mitos de los cuentos infantiles en el Jardín de Niños.
- Identificar las creencias que se tienen sobre los cuentos infantiles en educación preescolar.
- Definir de que manera los cuentos infantiles influyen en educación preescolar.

Pregunta central de investigación:

- ¿Cuáles son los mitos y creencias de los cuentos infantiles en educación preescolar?

Preguntas Subsidiarias:

- ¿Qué mitos existen de los cuentos infantiles en el Jardín de Niños?
- ¿Qué creencias tienen los docentes y padres de familia sobre los cuentos infantiles en educación preescolar?
- ¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en educación preescolar?

1.3 SUPUESTO

No todos los cuentos infantiles fueron escritos para los niños, tras de estos cuentos tradicionales existen historias que pueden ser perturbadoras o no tener ningún significado en la vida de los niños.

1.4 DELIMITACIÓN

Conocer el contexto en donde se desenvuelve esta problemática es importante, es ahí donde se va a realizar la investigación y dónde podremos conocer lo que queremos saber, el Jardín de Niños en donde se llevará a cabo será en el Anexo a la Normal de Tejupilco, es un Jardín de organización completa, en el matutino, con una matrícula de 178 alumnos, 8 docentes frente a grupo, una subdirectora y una directora, la zona escolar en donde se encuentra este preescolar es en la J147, en el Municipio de Tejupilco de Hidalgo, Estado de México.

Es menester del investigador recabar la información que de fe y aclare el supuesto, los objetivos y el mismo planteamiento por lo que se recurrirá a la aplicación de instrumentos, que se habrán de aplicar en el aula de clases del grupo Tecero "A", del jardín de niños, con la ayuda de padres y madres de familia, al igual que la titular del grupo y docentes que laboran en la institución, el grupo se conforma por 23 alumnos en total, 12 niñas y 11 niños.

La recaudación y el análisis de los resultados se desarrollará en un período de seis meses, iniciando en enero y finalizando en junio del año 2022.

1.5 JUSTIFICACIÓN

En esta investigación se tiene como finalidad saber cuales son los mitos y creencias que se tienen de los cuentos infantiles en educación preescolar, tomando en cuenta las opiniones de autores, algunas teorías y así mismo de las diferentes docentes que laboran en la institución, directivos, y padres de familia, para conocer lo que se sabe acerca de este tema y como repercute en la vida de los niños, pues como sabemos los cuentos infantiles contienen saberes que pueden ser brindados a los alumnos, ya que ellos se interesan y buscan conocer más allá de lo que dicen las imágenes, interpretandolas de distintas maneras, pero siempre con la curiosidad de saber lo que dicen y al mismo tiempo desarrollando su lenguaje oral, pero por otro lado se conocerá lo que se dice y se sabe acerca de estos cuentos, no todos los cuentos infantiles fueron escritos para los niños, tras de estos cuentos tradicionales existen historias que pueden ser perturbadoras o no tener ningún significado en la vida de los niños.

Los beneficiados ante esta indagación serán los docentes, directivos y padres de familia, ya que se abordarán los mitos y creencias que se tienen acerca de los cuentos infantiles, es necesario estar informados y poder brindar a los demás diversos conocimientos, así mismo debemos conocer las opiniones que tienen algunos autores acerca de este tema, que de alguna manera nos puede ser interesante lograr identificar como y de que manera beneficia o perjudica contar cuentos infantiles a los niños, los cuentos infantiles han sido utilizados en las aulas de clases todo el tiempo de distintas maneras.

Considero que este es un tema del cual debemos estar informados todos como sociedad, porque de alguna manera los cuentos infantiles favorecen en los niños distintas cosas, sin embargo, no conocemos lo que en realidad nos pueden estar diciendo con los personajes que participan en el cuento, el contexto donde se desenvuelve el cuento, entre otras cosas que nos generan curiosidad para llevar a cabo esta investigación.

CAPITULO II LOS REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

2.1 MARCO TEÓRICO

En este apartado se describen los enfoques teóricos de que conlleva este análisis, aquellas teorías las cuales permiten comprender el porque de dicho estudio y como este repercute en la realidad en la que se vive actualmente.

El concepto de marco teórico está directamente relacionado con la investigación y, por lo tanto, con la ciencia. Se entiende por marco teórico el conjunto de ideas, procedimientos y teorías que sirven a un investigador para llevar a término su actividad. Podríamos decir que el marco teórico establece las coordenadas básicas a partir de las cuales se investiga en una disciplina determinada. (Figuerola, 2016, p.1)

A lo largo del tiempo se han escuchado cuentos infantiles, e incluso son los docentes y padres de familia los que llevan a cabo la lectura de cuentos, es importante mencionar que estos desarrollan el lenguaje oral, así como también su imaginación y creatividad, se ha reconocido la labor del docente por parte de algunos autores al describir que los cuentos son un instrumento para enseñar a leer e imaginar.

Cuentos

Los cuentos son historias escritas basadas en la imaginación, con el propósito de dejar una enseñanza en los niños, desarrollando distintas capacidades y habilidades que son de gran ayuda para el desarrollo de su conocimiento.

El cuento es sin dudas uno de los entretenimientos más populares en el plano literario. Caracterizándose por su brevedad, el cuento, narra hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún conocimiento al público. Mientras tanto, en el caso del cuento al estar destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. (Uchua, 2014, p.23)

Reflexionando acerca de esta cita se menciona que los cuentos infantiles son entretenidos para los más pequeños ya que como lo menciona el autor están hechos

para entretener o para transmitir conocimientos, pero también se deben de saber elegir, no todos tienen un aprendizaje significativo, así mismo el autor hace mención de que solo son para el público infantil.

Los cuentos infantiles de antaño no eran historias con un fin ocioso, sino que pretendían ser advertencias, avisos para los jóvenes que no tenían la experiencia de los adultos para ser conscientes de los peligros que se escondían tras la seguridad del hogar. Con el tiempo esos cuentos, a la par de sus mensajes, se han ido edulcorando, suavizando y difuminando. No por nada, sino porque hace 200 años casi cualquier cosa fuera de la rutina significaba la muerte, y por eso, entre otras cosas, se tenía más descendencia. Pero hoy en día, los cuentos se presentan como adalides no de las advertencias sino de la abolición de esas mismas, creando lugares idílicos que poco tienen que ver con la realidad, pero que tanto gustan a las inocentes e ingenuas almas infantiles; y que con tanta nostalgia los recordamos los adultos. ¿Pero qué sucede cuando el lobo, la madrastra, el príncipe embaucador o la bruja se hacen reales? ¿Dónde está su fantasía cuando entra en escena la realidad? (Aguileta, 2021, p1.)

Es interesante leer esto puesto que los cuentos infantiles tienen un lado oscuro que algunas personas no conocen y que sería importante que los docentes y padres de familia lo conocieran, así como también pudieran notar el lado opuesto de los cuentos, en algunas ocasiones se cuentan cuentos sin saber su verdadero significado, los personajes de algunos cuentos pueden verse buenos pero cuando se visualiza por otro lado como menciona el autor podemos encontrar las verdaderas intenciones del lobo, la madrastra, entre otros personajes.

Tipos de cuentos

Los cuentos infantiles no existían, los niños eran tratados como adultos, vestían igual que los adultos, y tenían que trabajar en cuanto pudieran hacerlo, un niño era considerado un adulto incompleto, así que de esta manera los adultos no tenían la mínima preocupación por sus necesidades intelectuales y emocionales, después de un tiempo aparecen las primeras obras escritas pensando en los niños, aunque la gran mayoría de libros solo eran escritos para enseñar a los pequeños a portarse bien y a ser buenos hijos.

A la hora de definir los tipos de cuentos, tradicionalmente se ha establecido una diferencia de dos tipos, y no de los subgéneros de cuentos, cuya distinción hacemos después de este apartado. Según la clasificación tradicional, como decíamos, distinguimos entre el cuento popular y el cuento literario. (Babidibu, 2020, p.4)

Existe una gran variedad de cuentos, cada uno de ellos tiene sus propias características, los cuentos tienen diferencias, pero también algunas similitudes que llegan al mismo punto que es entretener a los niños o brindar alguna enseñanza.

Los tipos de cuentos literarios

Fantásticos: Es el género narrativo basado sobre todo en los elementos de fantasía, dentro del cual se pueden agrupar varios subgéneros, entre los que están la literatura de terror, ciencia ficción o la literatura gótica. En este género participan fenómenos sobrenaturales y extraordinarios, como la magia o la intervención de criaturas inexistentes.

Infantiles: Es el que se refiere o que va dirigido para los niños. Poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Su objetivo es hacer sentir al niño el placer de la aventura. Que pueda imaginar lo que sienten los personajes. La temática puede ser muy diversa. En esta tipología, las ilustraciones juegan un papel fundamental.

Terror: Es el género literario que se define por la sensación que causa: el miedo. En estos cuentos, existe la opción de transmitir una

enseñanza a través de nuestra historia o la de ayudar a los niños a vencer sus miedos.

Microrrelato: Es un cuento mucho más breve en el que se narra una historia en pocas líneas. Es un subgénero de reciente aparición, que lanza una idea de manera literaria y poética. Buscan expresar una idea de un modo original.

Aventuras: Cuenta diferentes historias sobre viajes, misterios y el riesgo. Una de sus características es la acción presente hasta dominar los escenarios, básica para el desarrollo de la trama.

Ciencia ficción: Es un género especulativo que relata acontecimientos posibles desarrollados en un marco imaginario, cuya verosimilitud se fundamenta narrativamente en los campos de ciencias físicas, naturales y sociales. Normalmente suelen estar ambientadas en futuros imaginarios, aunque también pueden ambientarse en tiempos pasados, presentes e incluso en mundos alternativos, ajenos a la realidad.

Históricos: En esta tipología se encuentran los cuentos que están ligados a los mitos y leyendas. Partimos de un suceso histórico que ha ocurrido para contar nuestra historia. Una historia que, como escritor, deberás de escribir para tu libro. Supone mezclar los hechos históricos con los de ficción, con el objetivo de entretener al lector.

Comedia: Estos tipos de cuentos son los que cuentan con una trama que consiste en hacer reír al lector, o al menos, que sea una historia feliz que lo entretenga. Suelen representar defectos o situaciones cotidianas que provoquen una risa o situación cómica. También pueden aparecer bromas.

Policial o misterio: Son aquellos cuentos que poseen trama misteriosa en la que tienen que mantener la atención. Se narran hechos relacionados con la delincuencia y justicia. Están relacionados con la resolución de un delito.

Cuento infantil corto: Por último, este subgénero es una narración breve de una historia dirigida a niños. La historia puede estar basada en hechos reales

o ser totalmente ficticia. Además, cuenta con pocos personajes y su argumento es relativamente sencillo.

Cuentos populares: Son la narración tradicional y breve de hechos imaginarios que se presentan en múltiples versiones. Es decir, que la historia varía, pero se viene a contar lo mismo. Coinciden en la estructura, pero pueden cambiar los detalles. En estos escritos, los autores (en su mayoría) son desconocidos. Fue el primero en aparecer en nuestra sociedad. Suelen transmitirse de manera oral, aunque también podemos encontrarlos escritos

Cuentos literarios: Se corresponden con aquellos cuentos que sí están escritos y, por ello, cuentan con una estructura, un argumento y unos personajes concretos. Esta narración sí cuenta con un autor definido, que es quién escribe la historia. Por tanto, en estos cuentos literarios no cambian los detalles, sino que la historia, al ser escrita, no varía y siempre es la misma. Los cuentos literarios pueden ser cualquiera de los cuentos que se publican hoy día. (Babidibu, 2020, p1).

Mito:

El mito se relaciona con relatos tradicionales que narran algunos hechos de la vida real, se dice que los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, y son considerados historias verdaderas.

Encuentra su origen en el griego *mýthos*, en alusión a un relato o cuento. El conjunto de narraciones en las antiguas tradiciones culturales se denomina mitología, visto en el latín tardío en *mythología*, sobre el griego en *mythología*, conjugando *mýthos* y el sufijo *-logía*, por *logos*, que remite al estudio, proporcionando en este marco una base de conocimiento sobre los antiguos griegos, romanos, egipcios, nórdicos o aztecas. (Veschi, 2019, p.12)

En palabras de Asse (2000) "El mito es una expresión de la emoción y los instintos con caracteres objetivos y propios, y esta expresión simbólica, como parte constitutiva del trabajo del mito, caracteriza el proceso humano del pensamiento". (p.55)

Es importante conocer lo que es el mito desde lo que dice el autor, es una historia imaginaria que se basa en antiguas creencias de diferentes lugares, al igual que se refiere a un relato en donde aparecen distintos personajes, y son considerados historias verdaderas.

Creencia:

La palabra creencia es una formación romance con sufijo latino -entia (>-encia, cualidad de un agente, actividad) a partir del verbo creer, y este viene del latín credere (poner confianza en, creer, confiar en).

Las creencias, qué duda cabe, son sobre alguna posible situación; sin embargo, la determinación de su contenido no es una determinación de tipo causal, aunque haya mecanismos causales en el mantenimiento de las creencias, como parece obvio en el caso de las llamadas creencias perceptivas. En realidad, las creencias siempre están infradeterminadas causalmente. Y este margen es lo que permite la existencia tanto de creencias falsas, como la posibilidad de mantener creencias diversas ante situaciones semejantes. (Defez, 2005, p.211)

Las creencias son ideas que podemos percibir de la realidad, tomada como una verdad absoluta.

Una creencia puede ser verdadera y puede ser falsa, el concepto de creencia involucra la distinción entre lo que es verdadero y lo que se tiene por verdadero, el concepto de creencia se halla dispuesto para tensar la cuerda entre la verdad objetiva y lo que se considera verdadero, y lo entendemos precisamente en esa conexión. (Moya, 2004, p.31)

Visto desde el autor la creencia es un concepto que es manejado por distintas personas, pero ¿Sabemos como influyen estas creencias en los cuetos infantiles?, como bien sabemos las creencias son ideas que se asumen como verdaderas o basadas en las experiencias que se tienen a partir de ciertos sucesos.

Educación:

La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. Necesidad de vivir y estar seguro, de pertenecer, de conocerse y de crear y producir. Todas las herramientas, para entender el mundo, vivir, pertenecer, descubrirse y crear, las proporciona la cultura. Para asegurarse, además, a sí misma y a todos, los que en ella y con ella viven, que serán parecidos y distintos. Pero en el hombre hay un espíritu que lo aviva y lo inspira a entenderse y a volverse sobre sí mismo, sobre su lenguaje y sobre su mente; sobre sus propios pensamientos. La educación universaliza, pero también individualiza. (León, 2007, p.598)

El autor hace mención acerca de lo que es la educación, ya que la educación facilita lo que es el aprendizaje, brinda herramientas para la vida y ofrece la adquisición de diversos aprendizajes que pueden ser aplicados en la vida diaria, así mismo se obtienen habilidades, valores, y hábitos que son útiles para la formación como personas.

La teoría que sustenta esta investigación es la “Teoría Sociocultural de Vigotsky”, esta hace mención acerca de cómo los padres de familia, y la cultura en general juegan un papel muy importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, así mismo menciona que el aprendizaje humano es un proceso social.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social. Vigotsky sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y

comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas.
(Eduimpulsa, 2020, p.1)

La teoría sociocultural de Vigotsky nos habla acerca de como los niños desarrollan su aprendizaje por medio de la interacción social, adquiriendo algunas habilidades cognoscitivas, sus características de esta teoría sostienen la manera en la que los niños adquieren conocimientos de forma social.

Los niños construyen el conocimiento, el desarrollo no puede considerarse parte del contexto social, el aprendizaje puede dirigir el desarrollo, el lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo central, el ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirlas a estímulos humanos y para establecer interacciones sociales, la capacidad cognoscitiva del sujeto depende de la calidad de interacción social, la elaboración de un programa teórico que articula los procesos psicológicos (nos permite tomar conciencia de nosotros y nuestro entorno. (Elkan, 2018, p.1)

Vigotsky también enfatiza en los factores sociales que contribuyen al desarrollo cognitivo; para el desarrollo cognitivo se debe a las interacciones sociales dentro del desarrollo próximo.

Otras de las teorías que sustentan esta investigación es la Teoría Del Desarrollo Cognitivo De Piaget, la cual se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento el cual aumenta los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender de manera clara.

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño antes que propusiera su teoría se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente y ayer nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo tienen su propia lógica y formas de conocer con las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno se forman representaciones

mentales y así operan e inciden en el de modo que se da una interacción recíproca los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo. (Nuria Gondón, 2008, p.8)

Es importante mencionar que estas teorías se relaciona con el tema “Mitos y Creencias en Educación Preescolar”, de acuerdo con esta teoría el desarrollo cognitivo hace referencia a las capacidades que logra tener un ser humano como la memoria, el lenguaje, la percepción, la solución de problemas y así mismo la inteligencia, esto es algo que favorecen los cuentos infantiles en la vida de los niños, y la teoría de Piaget habla sobre como las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado (o sentido) a la realidad y construyendo su propio conocimiento.

2.2 ESTADO DEL ARTE

A través del tiempo han surgido investigaciones acerca de este tema, cuyo objetivo es buscar información y dar a conocer los diferentes resultados de las investigaciones de distintos autores, es por ello por lo que se realizó una búsqueda profunda considerando algunos datos relevantes que serán de gran ayuda para fortalecer la investigación.

Los cuentos infantiles juegan un papel muy importante en la vida de los niños, sin ellos no podríamos despertar la curiosidad, o ese interés por los temas que podemos llevar a cabo, así mismo es necesario mencionar que los cuentos infantiles mantienen un vínculo importante con lo que es el lenguaje oral, examinando la postura de Gutiérrez en su investigación titulada "El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba", da a conocer la influencia que tienen los cuentos infantiles en el lenguaje oral.

Este es un tema internacional que considere que se relaciona con lo que quiero decir, debido a que los cuentos infantiles son utilizados como estrategias de enseñanza para favorecer el lenguaje oral, como ya hacía mención anteriormente, en educación básica estos pueden seguir siendo utilizados como estrategia al momento de querer que los alumnos conozcan de algún tema o queramos forjar diversos valores en ellos para desarrollar su imaginación y su expresión oral.

A pesar de lo que dice la anterior investigación, también existen opiniones diferentes acerca de este tema no todos coinciden con que los cuentos infantiles son útiles para los niños, en tiempos pasados los cuentos tenían otro significado que no era favorable en el aprendizaje de los alumnos y tampoco eran aptos para ellos, debido a que eran escritos para la gente adulta.

En el libro llamado “Los Cuentos Infantiles y la Transmisión de Estereotipos: Las Creencias Limitadoras”, del autor Fanjul, se puede saber que los cuentos infantiles tienen mucha información detrás de lo poco que sabemos.

Los cuentos son instrumentos que contribuyen a la socialización de género, en el sentido de que pueden transmitir a través de sus personajes estereotipos y prejuicios que refuerzan los comportamientos, roles y funciones asignadas socialmente a mujeres y hombres, y que en muchas ocasiones son discriminatorias. (Fernández, 2018 p.9)

Lo que menciona el autor se relaciona con lo que se quiere investigar y con lo leído anteriormente, es importante decir que los estereotipos son manejados en varios cuentos infantiles, se tienen creencias acerca de que los cuentos tienen un doble sentido o de igual manera algunos mitos que hablan de lo que de verdad sucede en varias historias que son narradas a los niños poniendo en práctica algunas prejuicios y estereotipos.

Examinando la postura de Bermejo en su investigación titulada “Los Cuentos Tradicionales en la Sociedad actual. La Función Socializadora y la Creación de Estereotipos”, se rescata que el cuento infantil se considera en algunas opiniones un elemento de discriminación de género, lo cuál es necesario mencionar que este tema es muy extenso y que todos debemos conocer.

El cuento actual continúa existiendo una presencia dominante de los personajes masculinos sobre los femeninos, poniendo de manifiesto que los hombres siguen moviéndose principalmente en el terreno del poder y de la aventura” (Colomer, 1999 p.14)

Es relevante lo que menciona la autora, hace referencia al tema de investigación qué se está desarrollando, los mitos que se tienen acerca de algunos cuentos nombran la figura masculina muestra una actitud dominante hacia las mujeres, y es algo de lo que a veces como educadoras o como padres de familia se debe de saber.

Revisando la postura de Márquez en su investigación llamada “Estereotipos de género en cuentos infantiles tradicionales”, comenta las diferencias que existen entre el cuento infantil tradicional y el actual, esta investigación hace referencia a que estos presentan estereotipos con sesgos sexistas y racistas, según la opinión de la autora es la creencia que se tiene acerca de estos cuentos.

Los cuentos transmiten valores y también prejuicios. En los cuentos aparecen todos los valores, actitudes, jerarquías y creencias consideradas adecuadas para los niños y las niñas. Los cuentos tradicionales han servido, y siguen sirviendo, para transmitir y mantener los prejuicios sociales, al ser sus personajes modelos que niños y niñas imitan. (Marquez, 2016, p.8)

Lo que dice la autora es interesante, esa es la creencia que ella tiene de los cuentos infantiles, a partir de varias investigaciones y vivencias propias, por otro lado, los cuentos infantiles pueden ser interpretados de diversas maneras, como hace mención.

Los cuentos infantiles han sido durante un tiempo un factor que ha influido en la vida de los niños, la mayoría de personas tienen la creencia de que los cuentos son favorables para los pequeños, pero en ocasiones encontramos opiniones diferentes como la opinión de Ochoa en su bibliografía llamada, “Los Cuentos Infantiles: Niñas Sumisas Que Esperan Un Príncipe Y Niños Aventureros, Malvados Y Violentos”, que nos habla acerca de como los cuentos influyen para hacer niñas sumisas en espera de un príncipe.

Los cuentos infantiles, no obstante, su importancia en el desarrollo del lenguaje de niños/as, aportan información discriminatoria sobre los seres humanos por diferentes condiciones (sexual, edad, clase social, religión, etnia, condición física, etc.); por tal motivo, es necesario que emprendamos acciones de diferente naturaleza para develar y erradicar esta realidad en todos los ámbitos. Nosotras, conscientes de este compromiso como docentes, emprendimos este trabajo de investigación para mostrar –en particular– el sexismo (discriminación por sexo) a partir de todas aquellas actitudes y comportamientos que introducen la desigualdad y jerarquización,

en el trato que reciben los individuos sobre la base de la diferenciación por sexo. (Ochoa, 2006, p.4)

Rescatando el punto de vista de la autora y con base a su investigación, los cuentos infantiles tienen responsabilidad con los niños, al momento de leer, ellos se apropian de la manera de ser de algunos personajes, se cree que los cuentos contienen discriminación, desigualdad y jerarquización, es por ello que los docentes y padres de familia, o la sociedad en general creen que los cuentos sean buenos para los más pequeños.

Los cuentos infantiles favorecen a los niños, la imaginación, valores, promueven el interés por la lectura, la escritura, los niños observan y crean lo que aprenden en esos cuentos, favoreciendo así su conocimiento y su desenvolvimiento escolar, revisando la bibliografía de la autora Alca Noa, llamada "Cuentos Infantiles Como Técnica En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017", que nos habla acerca de como los cuentos tienen varios beneficios, amplían su vocabulario, imaginación.

Los Cuentos están enfocados para que los niños a través de la narración de los mismos ejerciten de forma lúdica rimas, discriminación auditiva, amplíen su vocabulario, establezcan redes semánticas y a la vez desarrollen el lenguaje comprensivo, expresivo y la imaginación. El cuento representa un valioso medio para que los niños entren en contacto con la lectura. El cuento tiene varios beneficios por los cuales el niño adquiere la oportunidad de escuchar un lenguaje abundante, rico y atractivo que favorece su imaginación, amplía su vocabulario, y, por tanto, mejora sus habilidades comunicativas porque observa el vocabulario y acciones del lector por el cual es narrado el cuento, cómo se expresa, cómo cambia de página, si utiliza diferente timbre de voz y cómo sostiene el cuento entre las manos, etc. (Noa, 2018, p.15)

Revisando esta bibliografía se puede decir que los cuentos infantiles favorecen diversos puntos en los niños como por ejemplo el ampliar su vocabulario,

tienen una mejor comprensión de lo que se les lee, se logran expresar de una mejor manera, y así mismo se interesan por la lectura.

Se sabe que los cuentos infantiles son un tema del que todos hemos hablado alguna vez, al que los seres humanos, se acercan con un amplio conocimiento acerca de ellos, tomando en cuenta sus experiencias personales y sus conocimientos, revisando la bibliografía llamada, “La Creación De Cuentos Infantiles Y Su Influencia En La Imaginación De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica de La Escuela “Dr. Misael Acosta Solis” De Baños De Agua Santa provincia De Tungurahua.” Se puede mencionar que los cuentos influyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos ya que amplían su creatividad e imaginación.

El impacto que generan los cuentos involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ninguna actividad de proceso de aprendizaje. Los cuentos infantiles son diseñados con un solo interés que es ayudar al desarrollo del proceso educativo de los niños y niñas y tienen un significativo valor y uso, como herramientas pedagógicas ya que con este material didáctico se puede lograr un mayor desarrollo de la atención, la memoria, habilidades de escuchar observar e imaginar, la concentración logrando un mayor interés en los niñas y niños de todas las etapas escolares por el aprendizaje, la lectura e imaginación. (Lliquín, 2014, p.9)

Haciendo una relación con el tema de investigación “Mitos y Creencias de los cuentos infantiles en educación preescolar”, es necesario hacer mención que en tiempos pasados no existía ese interés por el que los niños desarrollaran la imaginación, los valores, entre otros, los cuentos solo eran hechos para gente adulta.

Como bien se sabe la literatura tiene que ver con lo qué son los cuentos infantiles, se refiere a un conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado adecuados para los lectores más pequeños, debido a que es la literatura la que se encarga de poner en práctica estos textos para la comprensión de los niños, la siguiente investigación llamada “Introducción a la literatura infantil y

juvenil actual” fue llevada a cabo por la autora Teresa Colomer, la cuál hace mención acerca de la introducción a los niños a la literatura infantil.

La literatura infantil y juvenil como tal puede afirmarse que su presencia generalizada de la escuela se produjo a partir de los años 70 del pasado siglo al pasar a considerarse que la lectura extensiva de libros es un elemento imprescindible para la formación lectora y literaria, a pesar de sus diferencias tanto en los ámbitos bibliotecarios como en los escolares han sido los cambios en los que se considera leer y enseñar literatura los que han llevado al interés por las actividades con libros infantiles y juveniles. (Colomer, 2010, p.67)

Relacionando este tema con la investigación que se está llevando a cabo, se menciona que la literatura infantil es una parte importante en la vida de los niños, es con esta con la que los más pequeños se sienten identificados al leer algún cuento infantil, la literatura engloba mucho más que la lectura de libros, uno de sus objetivos es poder desarrollar en ellos un mejor conocimiento acerca de diferentes temas, así mismo fomentando su atención logrando tener una mejor comunicación y promoviendo el hábito de la lectura a temprana edad.

Los cuentos infantiles desde mi experiencia han sido herramientas útiles que me han llevado a poder experimentar variedad de temas, como se ha venido hablando los cuentos favorecen en los niños infinidad de aspectos que son necesarias para desarrollar más su conocimiento y entre otras cosas forjar sus valores, la posterior investigación llamada, “El análisis del discurso y los valores en los cuentos literarios: escenarios para la formación de una cultura para la paz en estudiantes de sexto grado” de la autora Claudia Yepes, habla sobre estos valores, actitudes e intereses.

Entre muchas herramientas pedagógicas para la estimulación y aprendizaje, el cuento es una gran estrategia de mucha utilidad, utilizada por el docente que le sirve al niño para que interprete la vida y aprenda a actuar ante cualquier situación, implicando la transmisión de valores, de actitudes e intereses que contribuyan al desarrollo integral, además, puede ser articulado

en todas las áreas del plan de estudio, por lo cual se convierte en una estrategia que se puede implementar de forma transversal. (Ospino, 2021, p. 40.)

Rescatando el punto de vista de la autora, los cuentos infantiles estimulan el aprendizaje y son estrategias utilizadas por los docentes en distintas ocasiones, por ejemplo, para dar a conocer un tema, como introducción para comenzar la clase, como herramienta de investigación.

2.3 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Para la realización de esta investigación se debe presentar el método que será utilizado para la recopilación de distintos conocimientos, es por ello que a continuación se menciona el concepto de lo que es la metodología, también el enfoque que se estará realizando en el presente trabajo.

La Metodología es entendida como un concepto global referido al estudio del Método (o de los métodos) desde un proceso sistemático en el cual se adquieren modos y formas de conocimiento; el Método es considerado como el camino para obtener un fin de manera ordenada, desde un conjunto de reglas. La sociología y psicología hacen referencia a lo plural; a diferentes métodos; se infiere que en filosofía se refiere el método al pensar, mientras que la sociología y la psicología lo diversifican en los métodos para pensar y para actuar. (Forero, 2007, p.123)

El **enfoque** que utilizaré será el cualitativo debido a que recopilare datos no numéricos, así mismo realizar las conclusiones que se van a obtener a través de esta investigación, este método se basa en la reproducción de datos descriptivos e interpretativos, a los resultados no se les asignan números, sino que se interpretan los datos a manera de informe.

A diferencia del enfoque cualitativo, el enfoque cuantitativo se basa en obtener datos numéricos y así examinar la información, por otro lado, este método implica realizar preguntas específicas y de las respuestas de los participantes, promoviendo lo que son las encuestas y así poder hacer gráficas, tablas, entre otros.

El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado. En este enfoque las variables no se definen con la finalidad de manipularse experimentalmente, y esto nos indica que se analiza una realidad subjetiva además de tener una

investigación sin potencial de réplica y sin fundamentos estadísticos.
(Sampiere, 2006, p.3)

El **método** utilizado en esta investigación es “Análisis del discurso”, el cual me permitirá analizar lo que quiero saber por medio de el lenguaje y así poder complementar el procesamiento de la información, así mismo lograr representar ciertos estudios del conocimiento y de la experiencia de quien lo dice.

Este método estudia la conversación y el texto en contexto, es decir, estudia el discurso como un suceso de comunicación, o una interacción verbal, junto con los elementos que lo circundan, ya sea aquellos propios del acto comunicativo en sí, o los relacionados con sus condiciones de producción y recepción. (Dick, 2000, p.24)

Los **instrumentos** que utilizaré para llevar a cabo esta investigación serán, entrevistas y cuestionarios a docentes, padres de familia y alumnos de la institución.

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos. Ahora bien, sería recomendable complementarla con otras técnicas tales como la observación participante y los grupos de discusión para darle auténtica validez. (Diaz, 2005, p.3)

Realizar entrevistas permite tener una conversación con otra persona y saber su opinión o concepto acerca de un determinado tema, así mismo con la entrevista podemos recabar datos y brindar información interesante que les puede servir a las demás personas para conocer diversas opiniones.

El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su

característica singular radica en que, para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal, que el "cara a cara" de la entrevista. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica. (García,2003, p.2)

El cuestionario es una herramienta que recopila información, en este se deben de realizar una serie de preguntas organizadas y estructuradas de tal manera que se pueda recopilar la información que se requiere saber.

2.4 RECURSOS

Los recursos son los elementos con los que se estará solventando esta investigación, tanto económicos, materiales y humanos, fortaleciéndola para su feliz término, mismos que serán solventados de acuerdo con las necesidades del autor y del presente trabajo.

Recursos humanos:

Los padres de familia, docentes que laboran en la institución, alumnos del aula de clases, donde se llevará a cabo la investigación.

Recursos Materiales:

Cuestionarios y entrevistas.

Recursos Tecnológicos:

Computadora, celular, grabadora.

2.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ASPECTOS FECHAS	NOVIEMBRE DICIEMBRE	ENERO	FEBRER O- MARZO	ABRIL- MAYO	JUNIO- JULIO
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN					
CAPITULO I					
CAPITULO II					
CAPITULO III					
BORRADOR DE TESIS					
TITULACIÓN					

CAPITULO III HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS DE RESULTADOS

3. DOCENTES FRENTE A GRUPO

3.1 LOS CUENTOS Y SU USO DIDÁCTICO

En la educación preescolar es muy importante la implementación de cuentos infantiles, permite a los alumnos imaginar y crear, además de que los niños desarrollan esa capacidad de memorizar, concentrarse y mejorar su lenguaje. Los cuentos además de ser un recurso didáctico también tienen una función recreativa, con ellos podemos hacer que los niños se diviertan al mismo tiempo aprendan, existen cuentos motores para desarrollar el aprendizaje en los alumnos, donde pueden manipularlos y al mismo tiempo aprender.

En el preescolar Anexo a la Normal de Tejupilco las maestras han dado prioridad a la implementación de la lectura en el trabajo escolar como una actividad cotidiana y por qué no a través de los cuentos infantiles cada una con una atendiendo a su propio estilo de enseñanza, la manera de narrar un cuento a los educandos cambia entre una educadora y otra.

Al respecto, la maestra Lucia mencionó lo siguiente: “Pues mira, yo los utilizo para dejar en los niños un aprendizaje significativo, ya que con ellos puedo dar a conocer diversidad de temas” (ED210322- p1) el hecho de buscar aprendizajes significativos en los niños de preescolar cobra importancia en los planes de estudio, los diversos temas que se trabajan incluso pueden generar un proyecto de actividades donde se pongan en práctica habilidades en diferentes campos de formación académica como pensamiento matemático, lenguaje y comunicación e incluso exploración del mundo natural y social.

Al respecto, Ausubel señala que aprendizaje significativo es “El proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria o sustantiva” (2002, p. 1) en tanto, la maestra busca conectar el cuento con los saberes que los alumnos ya tienen, es decir, han escuchado otros cuentos y han tratado temas

respecto al contenido del cuento, por ello, se debe ser cuidadoso en la selección del cuento a trabajar, de modo que para los niños resulte atractivo y puedan a la vez aprender con ellos de manera significativa.

Según Valdez, Citado por De la Cruz, (2017) “El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros” (p.24)

Al respecto, la maestra María comentó: “los cuentos son importantes para que los niños desarrollen su creatividad e imaginación obteniendo distintos aprendizajes.” (ED210322- p1), los cuentos infantiles sí desarrollan la creatividad de los niños, al igual que su imaginación, cuando llevaba a cabo actividades en las que se retomaba un cuento, diseñaba estrategias donde los alumnos pudieran comprender de una mejor manera a fin de lograr el aprendizaje esperado, por ejemplo, cuando se hablaba de un tema como el cuidado del agua, buscaba cuentos acordes al tema para poder adentrar a los alumnos y les provocara interés por el tema a trabajar.

El desarrollo de la creatividad es la capacidad del individuo para desarrollar soluciones o dar claridad problemas por medio de acciones didácticas, enfocadas a optimizar tiempo, recurso y obtener resultados eficientes, el grado de creatividad se va formando desde los primeros años de vida, cuando la persona interactúa con sus primeros juguetes, posteriormente ya van siendo complejos, como rompecabezas, o herramientas tecnológicas. (Urbina, 2021, p.30)

La creatividad es la capacidad que tenemos los seres humanos para generar cosas nuevas y de alguna manera útiles para ciertos fines, así como también para analizar nuevas ideas, resolver problemas que se presentan en la vida diaria y algunos desafíos que afrontamos tanto en lo académico como en lo cotidiano, los cuentos al ser interpretados por los alumnos logran desarrollar la creatividad e imaginación, por lo tanto, si el docente tiene la pericia de obtener el mayor provecho de este recurso, por ejemplo, si un alumno participa con alguna idea es importante

tomarlo en cuenta, si ésta no corresponde al tema a tratar, el docente responde con otra pregunta, de modo que lo regresemos al tema y evitar salirnos de lo que se pretende enseñar.

De la misma manera la maestra Rosario mencionó lo siguiente: "Los utilizo para lograr que los alumnos comprendan mejor algunos aprendizajes, también porque son necesarios y ayudan a los alumnos a interesarse por la escritura o la lectura". (ED210322- p1), tomando en cuenta lo que menciona la docente me lleva a reflexionar acerca de cómo introducía los cuentos en la planeación, eran incluidos con el fin de lograr los aprendizajes esperados que se retomaban, considerando la coherencia que existía entre el tema y los cuentos.

Si se plantea estrategias innovadoras que promuevan el interés por los cuentos, es necesario destacar la función esencial que cumplen los padres y todas las personas que acompañan al alumno en su proceso, ya que es por medio de la influencia educativa, el apoyo constante y el lugar que los padres le den al niño, como se corrobora un buen trabajo curricular. (Castañeda, 2002, p.16)

Comparto la misma opinión de la autora, cuando estuve realizando mi servicio social implementaba distintas estrategias para llamar la atención en los alumnos, algunas ocasiones les prestaba cuentos, se los llevaban a su casa y los padres de familia comentaban con ellos el cuento para después llevar a cabo un café literario, también los sacaba al jardín los acomodaba formando semicírculos y comenzaba a contarles el cuento, considero que en el jardín de niños anexo existe el apoyo de los padres de familia para que los niños se interesen por los cuentos.

La maestra Carolina comentó: 'los cuentos son útiles para que los niños conozcan, describan, y se interesen por las actividades'. (EDN4210322- p1) al respecto de lo que comenta la titular del grupo los alumnos describen y notan algunas características de los personajes de los cuentos, es algo que ayuda significativamente a desarrollar su lenguaje estimulando de manera lúdica su vocabulario, el pensamiento creativo, la memoria, la comprensión verbal, entre otras cosas que favorecen los cuentos infantiles.

El desarrollo del lenguaje en los niños pequeños debe darse de manera progresiva, adaptada a su contexto y considerando realizar actividades lúdicas que el niño disfrute y que le permitan lograr expresarse, por ejemplo, en el caso de los cuentos se desarrolla su imaginación y creatividad a través de un acercamiento a la realidad. Los cuentos ofrecen a los niños vivenciar situaciones que les resulten familiares, así como dramatizar e imaginar lo vivido por los personajes. (Aranda, 2018, p.4)

Los cuentos infantiles no solo deben tener un fin educativo, sino que también es algo que les servirá para continuar con su vida siendo estudiantes, así como también en su vida diaria, siendo esos niños futuras personas con razonamiento y expresivas ante cualquier situación, los cuentos requieren de distintos elementos como las imágenes, los colores, las palabras, para que así generen interés, también los adultos debemos tener un tono de voz adecuado, gestos que llamen la atención, al momento de contarles o leerles los cuentos.

Si a los niños desde pequeños se les comienza a incitar el amor por la lectura conocerán nuevas cosas, tendrán nuevas experiencias, pero sobre todo mejorarán la comunicación entre compañeros, un buen desenvolvimiento en el aula de la misma manera que su lenguaje oral, por lo tanto, el nivel preescolar es una oportunidad de fortalecer en los infantes la capacidad de crear, imaginar, fantasear y aprender con el uso de los cuentos, para ello las educadoras tienen un gran reto.

Dentro de mis observaciones en el aula durante mis prácticas de conducción he implementado estrategias para contarles cuentos a los alumnos, veía la concentración y alegría por escucharlos, al momento de dar las participaciones la mayoría tomaba iniciativa para alzar la mano y así poder compartir lo que aprendieron acerca del cuento, cuando sacaba a los niños al patio se mostraban aún más interesados por el cuento, así como también cuando comentaba que haríamos un café literario tenían el interés de explorar un cuento diferente.

Los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación

de los niños. El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión, y la resolución de dicho problema. Por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje. (Martínez, 2011, p.39)

Los cuentos son una herramienta muy importante pues el que los niños aprendan a desenvolverse dentro de aula y entablen comunicación con sus compañeros ya es ganancia, además que los diferentes tramas de los cuentos se asemejan a la vida real ayudándolos al desarrollo e identificación de las emociones, implementación de valores y por supuesto su actuar sobre lo que está bien y está mal, pero de una manera creativa y divertida.

3.2 CÓMO LAS DOCENTES PONEN EN PRÁCTICA LOS CUENTOS

Potenciar la imaginación de los alumnos es darle la libertad de crear sus propias historias como maestros también tenemos varios momentos a lo largo del día para contar un cuento a nuestros alumnos como puede ser en la mañana, a mitad de la jornada de trabajo en incluso al término de esta, ya sea que podamos hacerlo de forma rutinaria y establecer una hora concreta todos los días. Las maestras del preescolar lo ponen en práctica cada una de diferente manera.

Al respecto se realizó la siguiente pregunta, ¿De qué manera pone en práctica los cuentos infantiles?

La maestra Lucia mencionó, “los pongo en práctica cuando quiero llamar su atención, o quiero que aprendan un tema en específico, así como también los pongo en práctica ya que en los consejos técnicos nos han pedido que implementemos “todos a favor de la lectura”. Mientras que la maestra María dijo “Cuando realizo la planeación ubico en donde pueden ser necesarios los cuentos y ver como los quiero poner en práctica, en algunas actividades”. La maestra Rosario compartió “Cuando están un poco distraídos intento llamar la atención con cuentos, o incluso hacemos un café literario al mes para que no se pierda ese interés ellos”. Finalmente, la maestra Carolina mencionó “Siempre pongo en práctica cuentos, ya que son una parte importante para su aprendizaje de los alumnos.”

Comparto las ideas de cada maestra, los cuentos son muy buenos para relajar a nuestros alumnos cuando están especialmente inquietos. Durante mis prácticas he considerado la idea tener un objeto, como un sombrero o una varita mágica, que los niños relacionen directamente con este momento, implementar a diario la lectura los hace aprender y apropiarse de cosas nuevas, los niños desarrollan distintas capacidades y habilidades al momento de leer cuentos, en esta etapa del preescolar es cuando los alumnos comienzan a tener el amor por la lectura.

Se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho en la escuela, pero depende en gran parte también del nivel

cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el gusto por la literatura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela, sino que sigue a lo largo de toda la vida, pero como decía, el primer campo es la familia. (Según Teberosky ,1996, p. 78)

Desde la edad temprana, es decir de 3 a 6 años el comenzar a inculcar hábitos es de suma importancia, escuchar historias hace a los niños más reflexivos, en ellas encuentran un mensaje que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, aprenden a escuchar con atención, a ser pacientes, mejoran su lenguaje, alimentan su imaginación, como bien sabemos en estos tiempos dónde la tecnología esta más avanzada es un poco complicado para nosotros como docentes hacer que los alumnos se interesen más por tomar un libro de cuentos a un celular o algún aparato tecnológico, sin embargo no es imposible hacer que los niños se interesen por los libros, es necesario aplicar diversas estrategias para llamar su atención.

3.3 PADRES DE FAMILIA

3.3.1 Cuentos infantiles que conocen los padres de familia

Los cuentos infantiles son una buena forma de crear un lazo de unión con los niños, fomentando su imaginación su creatividad, y al mismo tiempo poder comprender como ellos entienden las cosas de diferente manera, para ellos todo es fantasía, todo se puede llevar a cabo mediante lo que es el juego, los cuentos pueden hacerlos sentir más valientes al inspirarse en sus personajes favoritos, pero también debemos saber que no todos los cuentos se pueden tomar como un ejemplo a seguir, tras algunos de ellos pueden haber historias que son perturbadoras o hacer que los niños se comporten como algunos personajes, pongo de ejemplo a las niñas que pueden seguir el patrón de tener que buscar un príncipe para poder ser felices, también tomar el ejemplo del cuento "Cenicienta", y pensar que las mujeres solo deben estar en casa ayudando a hacer el aseo, entre otros cuentos.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los padres de familia de los alumnos del preescolar Anexo a la Normal de Tejupilco, consideré como parte importante de esta investigación saber si conocen algunos cuentos infantiles.

La madre de familia Ruth mencionó, "Sí, conozco la cenicienta, blanca nieves, rapunzel y el rey de la selva", mientras que la madre de familia Petra dijo "Conozco muchos, pero no recuerdo sus nombres", la madre de familia Reynalda menciona "Conozco los 3 cerditos, caperucita roja, el patito feo, y ahorita ya no me acuerdo de otros", Ximena madre de familia también compartió que casi todos los más reconocidos. Finalmente, la madre de familia Casandra compartió "Conozco el cuento de Blanca nieves, el patito feo, caperucita, los tres cerditos",

La mayoría de los padres de familia tiene conocimiento acerca de los cuentos infantiles, se han vuelto indispensables, así como las maestras también los padres utilizan los cuentos para dormirlos, para distraerlos o calmarlos ante cualquier situación, que pongan en práctica dentro de sus hogares la lectura de cuentos ayuda a que sus hijos imaginen y en la escuela compartan experiencias a sus compañeros.

Se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho en la escuela, pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el gusto por la literatura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela, sino que sigue a lo largo de toda la vida, pero como decía, el primer campo es la familia. (Teberosky, 1996, p.78)

El hecho que los niños comiencen a conocer acerca de la lectura con sus padres y mejor aún si lo hacen en su casa ayuda a que los alumnos participen en la escuela, tengan el interés porque la docente les cuente cuentos, si los niños ven a sus padres leyendo o escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente, cuando los niños mediante su propia creatividad le dan significado y valor a una nueva historia se vuelve un aprendizaje, también es importante que se les sean narrados los cuentos infantiles de forma clara, para que ellos los puedan interpretar mejor lo que se les quiere enseñar.

Las madres de familia también mencionaron los momentos y por qué deciden contarles un cuento a sus hijos.

Pues la madre de familia Roció menciona, "Sí, pero algunas veces, se los cuento con el fin de que se distraigan", mientras que la madre de familia Petra dijo "Si, para que duerma y también para que aprenda", a diferencia de la madre de familia Reynalda mencionó, "Sí, para que obtengan un aprendizaje". La madre de familia Ximena dijo, "Si, a veces, con el fin de que aprenda e interprete las imágenes y se interese por la lectura", finalmente, la madre de familia Casandra compartió "Si, en algunas ocasiones, para que aprenda las lecciones que dejan los cuentos".

Los padres de familia consideran importante la implementación de los cuentos en casa pues determinan distintas finalidades desde considerarlo como parte de su aprendizaje, así como parte de su distracción e incluso para que puedan ir a dormir tranquilos.

3.4 IMPORTANCIA QUE LE DAN LOS PADRES DE FAMILIA A LOS CUENTOS INFANTILES.

El contar cuentos antes de irse a dormir, como manera de distracción e incluso cuando los pequeños lo pidan es el momento en que los niños ponen en práctica su imaginación, por eso si se toman en cuenta el leer un cuento antes de irse a la cama se genera un aprendizaje mientras duermen. Para las madres de familia es muy importante poner en práctica los cuentos infantiles en el hogar y en la escuela.

La madre de familia Roció mencionó, "Sí, porque hacen a los niños ser imaginativos", la madre de familia Petra dijo "Sí, mucho porque desarrollan el lado de la atención y creatividad", mientras que la madre de familia Reynalda compartió "Sí, porque los hace personas autónomas y con imaginación", la madre de familia Ximena dijo "Sí, porque desarrollan la imaginación", la madre de familia Carolina mencionó, "Sí porque los hace ser creativos".

Las madres de familia tienen en claro la importancia de la implementación de los cuentos infantiles dentro del hogar pues para los niños

de este tiempo, el cuento continúa siendo un instrumento emocional y mágico en sus años de escuela y en casa. Es un recurso claramente socializador, para fomentar la convivencia con otras personas además de activar el aprendizaje de la lengua escrita.

3.5 ALUMNOS

3.5.1 LO QUE SABEN LOS ALUMNOS DE LOS CUENTOS

En el Jardín de niños Anexo a la Normal de Tejupilco los alumnos de tercer grado, grupo "A", se interesan por los cuentos de una manera sorprendente, cuando terminaba la jornada de trabajo, algunos niños, regresaban a querer tomar los cuentos y observaba como intentaban leer o se prestaban los cuentos entre ellos mostrándose el uno al otro las partes que les llamaban la atención, cuando notaba eso me acercaba a ellos e intentaba platicábamos acerca de porqué les llamaba la atención esos cuentos, me respondían que por la portada, por las imágenes, entre otras cosas.

Algunos niños a los que entreviste, preguntándoles "DF: ¿qué les gusta más de los cuentos?, Aos: quien se los contaba, en que momentos se los contaban, DF ¿que cuentos conocen?, Caperucita roja, Rapunzel, Los tres cerditos, Hansel y Gretel, La Cenicienta, Blanca Nieves y los siete enanitos" (E1N210322 p. 3), estos cuentos son los que más mencionaron, aunque hubo algunos otros, pero los anteriores son más conocidos por el grupo.

La literatura infantil se caracteriza frecuentemente por su carga afectiva y por la presencia de elementos semánticos, los cuales perpetúan frecuentemente lo maravilloso y lo excepcional contribuyendo a modelar el mundo, permitiendo a su vez destacar ciertos valores respecto a los otros. El hecho de que niños y niñas se identifiquen con los personajes posibilita que se imaginen a sí mismos en la situación problema, es decir, imaginar los deseos, pensamientos y emociones que el mismo tendría en una situación similar y proyectar cuales serían sus acciones. Dicho esto, el cuento clásico infantil ha sido considerado como una de las herramientas con las que cuentan niños y niñas para comprender el mundo. (Sánchez, 2015 citado en, Cerrillo, 2003)

Los cuentos infantiles son considerados una herramienta de trabajo útil para los docentes, para los padres de familia, algunos niños se identifican con los personajes de los cuentos y son esos la influencia para que los alumnos tengan valores,

imaginación y a su vez creatividad, estos cuentos influyen de una manera significativa en la vida de los alumnos, así como también ayudan a desarrollar sus emociones, como el miedo, la alegría, el enojo, el asco, recuerdo cuando leí un cuento llamado, "Si yo fuera bruja" de las autoras Mónica López y Valeria Dávila, este cuento trata acerca de una niña que se imaginaba su vida siendo bruja, cuando le contaba el cuento a los alumnos había partes en dónde mencionaba que le saldrían verrugas, que cocinaría animales, entre otras cosas, a los niños les causaba asco e incluso podía ver sus gestos y sus expresiones.

3.6 CUENTOS QUE CONOCEN LOS ALUMNOS

Los cuentos infantiles clásicos son una parte que todos como sociedad conocemos, puedo comprobar esto con las entrevistas que realicé a padres de familia, la mayoría de padres mencionaban los mismos cuentos, así como también los alumnos, otros cuentos que conocen los alumnos son los que la titular del grupo les cuenta, los cuentos son indispensables en la vida de los niños, aunque también es necesario saber de qué manera estos influyen en la vida de los alumnos, los cuentos infantiles no fueron escritos para el público infantil, fueron escritos para los adultos y con el fin de dar a conocer consecuencias que pasarían sin los niños no obedecen a sus padres, entre otras cosas.

Comentan que el cuento es una creación literaria, oral o escrita en la que se relata vivencias, fantasías, experiencias, sueños y hechos reales, favorece el desarrollo de la capacidad simbólica y, por consiguiente, el lenguaje, la comunicación y el diálogo, lo cual propicia el aprendizaje de mecanismos de presentación y representación a la vez. Permite que las niñas y los niños comprendan la realidad que viven a diario despertando su creatividad, su capacidad de fantasear e inventar mundos diferentes. (Trigo, Aller, Garrote y Márquez, 1997)

Al respecto puedo decir que los cuentos infantiles son utilizados con el fin de obtener un aprendizaje, distraer a los niños, ampliar su vocabulario, como introducción a la lectura, entre otras cosas, los cuentos a pesar de que al principio no eran escritos

para los niños fueron evolucionando hasta llegar a ser aplicados en las escuelas como una influencia para los alumnos, por lo tanto, para los docentes del preescolar son un recurso básico en el trabajo escolar, es necesario tener en biblioteca muchos cuentos infantiles, de modo que, los niños puedan leerlos a su manera y desarrollar su imaginación, creatividad y adquieran conocimientos.

ALGUNAS REFLEXIONES FINALES

Realizar una investigación sobre el uso pedagógico de los cuentos infantiles en el preescolar me traslada a mi infancia, donde recuerdo los primeros contactos que tuve con la literatura escrita, los cuentos que leí aún sin saber leer, me llevó a tener aprecio por ellos y a tener un acercamiento constante, del mismo modo a lo largo de la escuela primaria los cuentos fueron un recurso básico en el aprendizaje de la lengua escrita, donde las primeros contactos con el texto escrito fueron a través del cuento pero ya conociendo los códigos del lenguaje, los cuentos infantiles han sido una influencia en mi vida, con los personajes podía imaginar y crear distintos escenarios que favorecían mi lenguaje oral, la imaginación, la creatividad y por supuesto el desenvolvimiento de mis valores así como también de mis emociones.

Plantear un problema de investigación que tenga relación con los cuentos trajo para mí un reto, al igual que buscar un sustento teórico que pudiera favorecer a lo que se quería saber acerca del tema, fue complicado, había demasiadas teorías que podrían ayudar a la investigación, sin embargo, decidí apoyarme de la teoría del desarrollo cognitivo Piaget que nos habla acerca de cómo el aprendizaje es un proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio, aprender es parte de saber adaptarse, esta teoría la relaciono con mi tema debido a que la infancia juega un papel vital en el crecimiento de la inteligencia ya que el niño aprende a través de hacer y explorar, y a su vez la teoría Sociocultural de Vigotsky que menciona la participación de los niños en el entorno que los rodea siendo este un proceso colaborativo en su contexto social.

También demandó buscar investigaciones anteriores respecto a los cuentos infantiles, fortaleciendo de esta manera los conocimientos respecto al tema, en el estado del arte nos demanda hacer una revisión de esta literatura, por lo tanto, realizar una investigación es una tarea que implica empaparse de información, además del trabajo de campo y teórico revisar lo que se ha hecho al respecto, el estado del arte es un conocimiento con el cual podemos resolver el problema de

investigación que se plantea, es compuesto por todas las investigaciones que se han hecho, internacionales, nacionales y locales.

La manera de realizar la investigación nos lleva a una interrogante de orden metodológico, en este caso, el análisis del discurso el cual es un método que puede complementar lo que se sabe acerca del tema, es decir este método utilizado tratando de incluir una relación entre el texto y el contexto, en este caso estuve interesada por saber los efectos o lo que se sabe acerca del tema de investigación, haciéndolo a través del discurso, en este caso las entrevistas que fueron aplicadas en el campo de investigación para averiguar la realidad y como son aplicados en el contexto.

Conocer el contexto donde se desarrolló la investigación fue pieza clave para poder realizarla, es una parte fundamental en el cual podemos conocer como las personas que habitan en el conocen del tema, el Jardín de niños en el que realicé mi servicio social, es un kínder de organización completa, en el cual se reconoce como las docentes frente a grupo se preocupan por el hábito de la lectura, implementando a diario cuentos con distintas estrategias, al realizar mis entrevistas pude percatarme que algunos de los padres de familia conocen acerca del tema investigado, dándome pauta a saber cómo es que aplican los cuentos en casa, algunas creencias y mitos que saben acerca de ellos, entre otras cosas que fueron útiles para el desarrollo de esta investigación.

El planteamiento de objetivos y preguntas de investigación fueron la guía para redactar los datos observados en relación con lo encontrado, al realizar las entrevistas a docentes, padres de familia y alumnos pude saber que conocen acerca de los cuentos infantiles, identifiqué algunos mitos y creencias que se tienen de los cuentos en el preescolar y así mismo definí como es que los cuentos infantiles influyen en el preescolar, al realizar todo esto puedo decir con seguridad que los cuentos son una herramienta de trabajo importante que debe de ser aplicada en la infancia para desarrollar distintas habilidades, así como también estos tienen mucha influencia en la vida de los niños, este tema de investigación me hizo saber la importancia que tienen a pesar de los mitos y creencias que se tienen acerca de los

cuentos, nosotros como docentes debemos de saber aplicarlos de una manera significativa para que los alumnos se apropien de todas las cosas buenas que nos ofrecen los cuentos, considero que debemos saber elegirlos y tener siempre una estrategia para llamar la atención de los alumnos.

Los docentes generalmente usamos los cuentos en el trabajo escolar, algunas veces para entretener a los estudiantes y mantener la disciplina, otras veces con fines propios de aprendizaje, algunas entrevistas que realicé a las titulares fueron de gran utilidad para saber cómo estos cuentos influyen en la vida de los alumnos, y cómo aplican estos cuentos, en el Jardín de niños las docentes realizan un apartado en la planeación para llevar a cabo la lectura de cuentos, lo cual me parece interesante para no dejarlos de lado y puedan apropiarse de distintos conocimientos que los cuentos nos ofrecen, así como también interesándose por la lectura, la escritura y el desarrollo de su lenguaje oral.

Los padres de familia juegan un papel importante algunos de ellos cuentan cuentos a sus hijos solamente para poder entretenerlos, otros para contribuir a su aprendizaje y algunos más hacen uso de los mitos para explicar algunas cuestiones que se nos dificulta dar a conocer a los menores, los padres de familia al igual que las docentes pueden contribuir al aprendizaje de los niños, algunos padres a los que entrevisté me comentaron cómo manejan los cuentos con sus hijos, con que fin los utilizan, finalmente puedo decir que algunos padres de familia no están familiarizados con la importancia que tienen los cuentos infantiles en la vida de los niños, otros padres están informados pues me contaban que en sus casas tenían pequeñas bibliotecas para sus hijos, comentaban también que en algunas ocasiones sus niños notaban mucho más interés por querer indagar libros que por utilizar la tecnología, como el celular, la computadora, entre otros.

Cuando nosotros como docentes o padres de familia implicamos en los niños el placer por la lectura, damos prioridad a interesarse por los cuentos, estaremos formando niños con interés por la lectura, con buena ortografía y con menos dificultades para poder expresarse, así como también desarrollaremos su creatividad, imaginación, expresión de emociones y manejo de valores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguileta, A. (30 De Enero De 2021). *Había Otra Vez... El Lado Oscuro De Los Cuentos Infantiles*, De Carlos Trillo Y Alberto Breccia. Obtenido De Zona Negativa: <https://www.zonanegativa.com/habia-otra-vez-el-lado-oscuro-de-los-cuentos-infantiles-de-carlos-trillo-y-alberto-breccia/>
- Babidibu . (23 De Octubre De 2020). Obtenido De Babidibu : <https://www.babidibulibros.com/blog/tipos-cuentos/>
- Cole, M. (17 De Enero De 1999). *Aprendizaje Y Contexto*. Obtenido De La Guía: <https://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-y-contexto>
- Colima, U. D. (S.F.).
- Colomer. (1999). *Los Cuentos Tradicionales En Las Escuelas*.
- Colomer, T. (2010) *Introducción A La Literatura Infantil Y Juvenil Actual*.
- Dick, T. A. (2000). https://recursos.uco.mx/tesis/analisis_discurso.php .
- Defez, (2005) *Significado De Creencia*.
- Dick,N. (2000). *El Análisis Del Discurso Como Perspectiva Metodológica Para Investigadores De Salud*.
- Defez, (2005) *Significado De Creencia*.
- Eduimpulsa. (2020) *La Teoría Sociocultural De Vigotsky*.
- Elkan, (2018) *La Teoría Sociocultural De Vigotsky*.
- Fernández, M. L. (2018). *Los Cuentos Infantiles Y La*. En M. L. Fernández, *Los Cuentos Infantiles Y La* (Pág. 9). España: Amec Ediciones.
- Figuerola, M. (2016). *Saber Metodologia*. Obtenido De <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/02/el-marco-teorico/>
- Forero, N. A. (2007). *Metodología, Método Y Propuestas Metodológicas En Trabajo Social. Tendencia Y Retos*, 123 .

Forero, N.A. (2007). *Los Instrumentos Y Técnicas Como Cuestiones Indisolubles En El Corpus Teórico-Metodológico Del Accionar Del Trabajador Social*

García, E. R. (2012). *El Cuento Infantil Como Herramienta Socializadora De Género. Secretariado De Publicaciones Universidad De Sevilla*, 330-331.

Gordon, L. (2008) *La Teoría Del Desarrollo Cognoscitivo De Piaget*.

Jimenez (2014) *El Cuento Infantil Como Herramienta Socializadora De Género*.

Ochoa, D. (2006). *Los Cuentos Infantiles: Niñas Sumisas Que Esperan Un Príncipe Y Niños Aventureros, Malvados Y Violentos. Scielo*, 2.

Ortiz, D. L. (2016). *El Cuento Infantil Como Estrategia Para Incrementar El*.

Vergara, C. (2019). *Vygotsky Y La Teoría Sociocultural Del Desarrollo Cognitivo. Actualidad En Psicología*.

Veschi, R. (2019) *Significado De Lo Que Es El Mito*.

Br. De La Cruz. Matamoros (2017) “*Cuentos Infantiles En El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Preescolares De La Institución Educativa*.” Perú Tesis De Grado, Disponible En [Http://Repositorio.Unh.Edu.Pe/Bitstream/Handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Unh.Edu.Pe/Bitstream/Handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)

Urbina (2021) “*Cuentos Infantiles En El Desarrollo De La Creatividad En Una Institución Educativa Inicial Del Distrito De Huancavelica 2020*” Perú, Disponible En [Http://Repositorio.Unh.Edu.Pe/Bitstream/Handle/UNH/4235/TR4EC8~1.PDF?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Unh.Edu.Pe/Bitstream/Handle/UNH/4235/TR4EC8~1.PDF?Sequence=1&Isallowed=Y)

(Castañeda, 2002, P.16) “*El Cuento Un Recurso Pedagógico Para Consolidar La Práctica Docente*”, Medellín, Disponible En [Https://Bibliotecadigital.Udea.Edu.Co/Bitstream/10495/24164/1/Castanedaclaudia_2004_Disenomontajepreescolar.Pdf](https://Bibliotecadigital.Udea.Edu.Co/Bitstream/10495/24164/1/Castanedaclaudia_2004_Disenomontajepreescolar.Pdf)

(Aranda, 2018, P.4) “*Los Cuentos Como Herramienta Didáctica Para Favorecer El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De Ciclo I De Educación Inicial*”, Perú, Disponible En:

https://Tesis.Pucp.Edu.Pe/Repositorio/Bitstream/Handle/20.500.12404/16123/ARANDA_CASTILLO_ESTHER_ROMINA.Pdf?Sequence=5&Isallowed=Y

(E1PF1230322) Entrevista 1 Realizada Al Padre De Familia 1 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E2PF2230322) Entrevista 2 Realizada Al Padre De Familia 2 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E2PF3230322) Entrevista 3 Realizada Al Padre De Familia 3 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E2PF4230322) Entrevista 4 Realizada Al Padre De Familia 4 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E2PF5230322) Entrevista 5 Realizada Al Padre De Familia 5 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1A1230322) Entrevista 1 Realizada Al Alumno 1 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1A2230322) Entrevista 2 Realizada Al Alumno 2 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1A3230322) Entrevista 3 Realizada Al Alumno 3 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1A4230322) Entrevista 4 Realizada Al Alumno 4 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1A5230322) Entrevista 5 Realizada Al Alumno 5 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1D1230322) Entrevista 1 Realizada A La Docente 1 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1D2230322) Entrevista 1 Realizada A La Docente 2 El Día 23 De Marzo Del 2022.


(E1D3230322) Entrevista 1 Realizada A La Docente 3 El Día 23 De Marzo Del 2022.

(E1D4230322) Entrevista 1 Realizada A La Docente 4 El Día 23 De Marzo Del 2022.

RESPONSABILIDAD AUTORAL

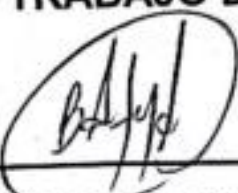
**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL O LA
SUSTENTANTE.**

SUSTENTANTE



KARLA ISABEL AGUILAR CEDILLO

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRO: BERNARDO HERNÁNDEZ MACEDO

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES

ANEXO 1

GUIÓN DE ENTREVISTA DOCENTE ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

Propósito: Conocer qué opinana la docente sobre los mitos y creencias de los cuentos infantiles en educación preescolar.

Instrucciones: Responde las preguntas de acuerdo con la experiencia que a tenido laborando en el preescolar.

Docente en formación: Karla Isabel Aguilar Cedillo

Nombre:_____

Sexo:_____

Edad:_____

Escolaridad:_____

Fecha:_____

1. ¿Para qué utiliza los cuentos infantiles?
2. ¿Para usted que es un mito?
3. ¿Para usted que es una creencia?
4. ¿De que manera pone en práctica los cuentos infantiles?
5. ¿Considera que son importantes?, ¿Por qué?
6. ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?
7. ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?
8. ¿Cree que los cuentos infantiles afectan el aprendizaje de los alumnos?, ¿De qué manera?
9. ¿De que manera los cuentos infantiles generan aprendizaje a los alumnos?
10. ¿Qué estrategias utiliza para que los alumnos presten atención a la lectura de cuentos?

ANEXO 2

GUIÓN DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

Propósito: Conocer qué opinan los padres de familia sobre los mitos y creencias de los cuentos infantiles en educación preescolar.

Instrucciones: Responda a las siguientes preguntas

Docente en formación: Karla Isabel Aguilar Cedillo

Entrevista al padre de familia

Nombre: _____

Sexo: _____

Edad: _____

Escolaridad: _____

Lugar en donde vive: _____

Fecha: _____

1. ¿Para usted son importantes los cuentos infantiles?, ¿Por qué?
2. ¿Usted le cuenta a su hijo (a) cuentos infantiles?
3. ¿Con qué fin se los cuenta?
4. ¿Cree que los cuentos infantiles son importantes en la vida de los niños?,
¿Por qué?
5. ¿Qué cuentos infantiles conoce?
6. ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?
7. ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?

ANEXO 3 GUIÓN DE ENTREVISTA A ALUMNOS

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

Propósito: Conocer la relación que los alumnos tienen con los cuentos infantiles y de qué manera se relacionan con ellos.

Docente en formación: Karla Isabel Aguilar Cedillo

Entrevista al alumno

Nombre: _____

Sexo: _____

Edad: _____

Escolaridad: _____

Lugar en donde vive: _____

Fecha: _____

1. ¿Sabes qué son los cuentos infantiles?
2. ¿Te gustan los cuentos infantiles?
3. ¿Qué cuentos conoces?
4. ¿Alguno de tus papás te cuenta cuentos?, ¿En que momento?
5. ¿Qué cuentos te lee?
6. ¿Tu maestra lee cuentos en el salón de clases?
7. ¿Qué cuentos lee?

ANEXO 4

ENTREVISTA A LA DOCENTE TITULAR		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 8:15 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Estela Luciano López		Clave: E1D1P14 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
<p>D.F: ¿Para qué utiliza los cuentos infantiles?</p> <p>D.T: Pues mira yo los utilizo para dejar en los niños un aprendizaje significativo, ya que con ellos puedo dar a conocer diversidad de temas.</p>	La manera en que las docentes utilizan los cuentos.	
<p>D.F: ¿De que manera pone en práctica los cuentos infantiles?</p> <p>D.T: Los pongo en práctica cuando quiero llamar su atención.</p>	Como las docentes ponen en práctica los cuentos.	
<p>D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?</p> <p>D.T: La verdad no, no recuerdo ninguno en estos momentos.</p>	Los mitos que conocen las docentes acerca de los cuentos.	
<p>D.F: ¿Conocer alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?</p>	Las creencias que conocen las docentes acerca de los cuentos.	

D.T: No, no recuerdo.	
<p>D.F: ¿De que manera los cuentos infantiles generan aprendizaje a los alumnos?</p> <p>D.T: Pues hay diversidad de cuentos, así que son un gran apoyo para nosotras como docentes, como hacía mención anteriormente hay cuentos para todo tipo de tema, solo hay que saber seleccionar.</p>	Como influyen los cuentos en el aprendizaje de los alumnos.

ANEXO 5

ENTREVISTA A LA DOCENTE TITULAR		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 8:30 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Sughey del Monte		Clave: E2D2P16 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D.F: ¿Para qué utiliza los cuentos infantiles? D.T: Para que los niños desarrollen su creatividad e imaginación obteniendo distintos aprendizajes.	La manera en que las docentes utilizan los cuentos.	
D.F: ¿De qué manera pone en práctica los cuentos infantiles? D.T: Cuando realizo mi planeación ubico en donde pueden ser necesarios los cuentos y ver como los quiero poner en práctica, en algunas actividades.	Como las docentes ponen en práctica los cuentos.	
D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? D.T: No.	Los mitos que conocen las docentes acerca de los cuentos.	
D.F: ¿Conocer alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?	Las creencias que conocen las docentes acerca de los cuentos.	

<p>D.T: Recuerdo alguna que decía que los cuentos no eran tan necesarios en el preescolar, pero no recuerdo que más mencionaba el artículo.</p>	
<p>D.F: ¿De qué manera los cuentos infantiles generan aprendizaje a los alumnos?</p> <p>D.T: De muchas maneras, por ejemplo, al momento de respetar las reglas, de poner en práctica sus valores, generan imaginación desarrollan la creatividad y aprenden nuevas palabras.</p>	<p>Como influyen los cuentos en el aprendizaje de los alumnos.</p>

ANEXO 6

ENTREVISTA A LA DOCENTE TITULAR		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 9:00 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Nelly Laureano		Clave: E3D3P18 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
<p>D.F: ¿Para qué utiliza los cuentos infantiles?</p> <p>D.T: Los utilizo para lograr que los alumnos comprendan mejor algunos aprendizajes, también porque son necesarios y ayudan a los alumnos a interesarse por la escritura o la lectura.</p>	La manera en que las docentes utilizan los cuentos.	
<p>D.F: ¿De qué manera pone en práctica los cuentos infantiles?</p> <p>D.T: Cuando están un poco distraídos intento llamar la atención con cuentos, o incluso hacemos un café literario al mes para que no se pierda ese interés por los cuentos.</p>	Como las docentes ponen en práctica los cuentos.	
<p>D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?</p>	Los mitos que conocen las docentes acerca de los cuentos.	

<p>D.T: Si, he leído que algunos cuentos tienen doble sentido, y suelen significar cosas que no son para los niños.</p>	
<p>D.F: ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? D.T: No.</p>	<p>Las creencias que conocen las docentes acerca de los cuentos.</p>
<p>D.F: ¿De qué manera los cuentos infantiles generan aprendizaje a los alumnos? D.T: Cuando los alumnos se interesan por los cuentos aprenden más fácilmente pues crean la parte de la atención y es ahí cuando las actividades que elaboro dan fruto y ellos aprenden.</p>	<p>Como influyen los cuentos en el aprendizaje de los alumnos.</p>

ANEXO 7

ENTREVISTA A LA DOCENTE TITULAR		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 9:05 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Reynalda López		Clave: E4D4P20 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
<p>D.F: ¿Para qué utiliza los cuentos infantiles?</p> <p>D.T: Para que los niños conozcan, describan, y se interesen por las actividades.</p>	La manera en que las docentes utilizan los cuentos.	
<p>D.F: ¿De qué manera pone en práctica los cuentos infantiles?</p> <p>D.T: Siempre pongo en práctica cuentos, ya que son una parte importante para su aprendizaje.</p>	Como las docentes ponen en práctica los cuentos.	
<p>D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?</p> <p>D.T: Alguna vez escuche que el cuento de blanca nieves era por una niña con cáncer.</p>	Los mitos que conocen las docentes acerca de los cuentos.	

<p>D.F: ¿Conocer alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?</p> <p>D.T: No, no recuerdo ninguno.</p>	<p>Las creencias que conocen las docentes acerca de los cuentos.</p>
<p>D.F: ¿De qué manera los cuentos infantiles generan aprendizaje a los alumnos?</p> <p>D.T: De muchas, por ejemplo, si yo necesito que aprendan el aprendizaje esperado que planeo busco un cuento que hable sobre el tema y es ahí cuando los niños se interesan y aprenden al mismo tiempo que conocen palabras nuevas y desarrollan su pensamiento e imaginación.</p>	<p>Como influyen los cuentos en el aprendizaje de los alumnos.</p>

ANEXO 8

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 12:55 pm.	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Fátima Navarro Díaz		Clave: E1PF1P1. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D. F: ¿Qué cuentos infantiles conoce? P.F: Si, conozco la cenicienta, blanca nieves, rapunzel y el rey de la selva.	Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.	
D.F: ¿Para usted son importantes los cuentos infantiles?, ¿Por qué? P.F: Si, porque hacen a los niños ser imaginativos.	Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.	
D. F: ¿Usted le cuenta cuentos a su hijo?, ¿Con que fin se los cuenta? P.F: Si, pero algunas veces, se los cuento con el fin de que se distraigan.	Finalidades de los cuentos.	
D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: No.	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	
D.F: ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	

P.F: Si, que ayudan a los niños a desarrollar su cerebro, los hace pensar e imaginar al igual que ser creativos.	
--	--

ANEXO 9

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 1:00 p.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Antonio Vences Pomposo		Clave: E2PF2P2. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D. F: ¿Qué cuentos infantiles conoce? P.F: Muchos, pero no recuerdo sus nombres.	Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.	
D.F: ¿Para usted son importantes los cuentos infantiles?, ¿Por qué? P.F: Sí, mucho porque desarrollan el lado de la atención y creatividad.	Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.	
D. F: ¿Usted le cuenta cuentos a su hijo?, ¿Con que fin se los cuenta? P.F: Sí, para que duerma y también para que aprenda.	Finalidades de los cuentos.	
D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: No	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	
D.F: ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: No	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	

ANEXO 10

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 1:05 p.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Flor Pineda Vences		Clave: E3PF3P3. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D. F: ¿Qué cuentos infantiles conoce? P.F: Los 3 cerditos, caperucita roja, el patito feo, y ahorita ya no me acuerdo de otros.	Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.	
D.F: ¿Para usted son importantes los cuentos infantiles?, ¿Por qué? P.F: Si, porque los hace personas autónomas y con imaginación.	Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.	
D. F: ¿Usted le cuenta cuentos a su hijo?, ¿Con que fin se los cuenta? P.F: Si, para que obtengan un aprendizaje.	Finalidades de los cuentos.	
D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: La verdad no.	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	
D.F: ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál?	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	

P.F: Si, que son útiles en su vida diaria.	
--	--

ANEXO 11

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 1:10 p.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: María de la Luz Rodríguez		Clave: E4PF4P6. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D. F: ¿Qué cuentos infantiles conoce? P.F: Casi todos los más reconocidos.	Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.	
D.F: ¿Para usted son importantes los cuentos infantiles?, ¿Por qué? P.F: Sí, porque desarrollan la imaginación.	Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.	
D. F: ¿Usted le cuenta cuentos a su hijo?, ¿Con que fin se los cuenta? P.F: Sí, a veces, con el fin de que aprenda e interprete las imágenes y se interese por la lectura.	Finalidades de los cuentos.	
D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: Sí, he oído sobre el mito de cuento de caperucita que el lobo era un violador.	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	

D.F: ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: No.	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.
--	--

ANEXO 12

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 1:15 p.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Marbella Mondragón		Clave: E5PF5P8. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D. F: ¿Qué cuentos infantiles conoce? P.F: Blanca nieves, el patito feo, caperucita, los tres cerditos.	Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.	
D.F: ¿Para usted son importantes los cuentos infantiles?, ¿Por qué? P.F: Si porque los hace ser creativos.	Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.	
D. F: ¿Usted le cuenta cuentos a su hijo?, ¿Con que fin se los cuenta? P.F: Si, en algunas ocasiones, para que aprenda las lecciones que dejan los cuentos.	Finalidades de los cuentos.	
D.F: ¿Conoce algún mito acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: No, ninguno.	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	
D.F: ¿Conoce alguna creencia acerca de los cuentos infantiles?, ¿Cuál? P.F: No.	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	

ANEXO 13

ENTREVISTA AL ALUMNO		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 8:45 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Xóchitl Navarrete Díaz		Clave: E1A1P9. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D.F: ¿Sabes que son los cuentos infantiles? A: Si.	Lo que saben los alumnos de los cuentos.	
D.F: ¿Qué cuentos conoces? A: Los 3 cerditos, blanca nieves, la cenicienta, ricitos de oro.	Cuentos que conocen los alumnos.	
D.F: ¿Alguno de tus papás te cuenta cuentos? ¿En qué momento? A: Si, mi mamá, me los cuenta cuando ando de traviesa y así me calmo.	Como utilizan los cuentos los padres de familia.	
D.F: ¿Tu maestra lee cuentos en el salón de clases? A: Si, siempre.	Como la docente pone en práctica los cuentos.	

ANEXO 14

ENTREVISTA AL ALUMNO		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 8:45 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Xóchitl Navarrete Díaz		Clave: E1A1P9. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D.F: ¿Sabes que son los cuentos infantiles? A: Si.	Lo que saben los alumnos de los cuentos.	
D.F: ¿Qué cuentos conoces? A: Los 3 cerditos, blanca nieves, la cenicienta, ricitos de oro.	Cuentos que conocen los alumnos.	
D.F: ¿Alguno de tus papás te cuenta cuentos? ¿En qué momento? A: Si, mi mamá, me los cuenta cuando ando de traviesa y así me calmo.	Como utilizan los cuentos los padres de familia.	
D.F: ¿Tu maestra lee cuentos en el salón de clases? A: Si, siempre.	Como la docente pone en práctica los cuentos.	

ANEXO 15

ENTREVISTA AL ALUMNO		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 8:55 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Alison López Gorostieta		Clave: E2A2P10. 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D.F: ¿Sabes que son los cuentos infantiles? A: Si.	Lo que saben los alumnos de los cuentos.	
D.F: ¿Qué cuentos conoces? A: Rapunzel, caperucita, ratón de campo y ratón de ciudad.	Cuentos que conocen los alumnos.	
D.F: ¿Alguno de tus papás te cuenta cuentos? ¿En qué momento? A: No, solo Mari (la muchacha que ayuda), me los cuenta cuando me voy a dormir.	Como utilizan los cuentos en casa.	
D.F: ¿Tu maestra lee cuentos en el salón de clases? A: Si, muchos.	Como la docente pone en práctica los cuentos.	

ANEXO 16

ENTREVISTA AL ALUMNO		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22	Horario: 11:20 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Julissa Benítez Ortigo		Clave: E3A3P11 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D.F: ¿Sabes que son los cuentos infantiles? A: Si.	Lo que saben los alumnos de los cuentos.	
D.F: ¿Qué cuentos conoces? A: Muchos, pero se me muy bien el de caperucita roja.	Cuentos que conocen los alumnos.	
D.F: ¿Alguno de tus papás te cuenta cuentos? ¿En qué momento? A: Si, mi mamá en la noche.	Como utilizan los cuentos en casa.	
D.F: ¿Tu maestra lee cuentos en el salón de clases? A: Si.	Como la docente pone en práctica los cuentos.	

ANEXO 17

ENTREVISTA AL ALUMNO		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 11:25 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Ian Sánchez Solís		Clave: E3A4P12 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D.F: ¿Sabes que son los cuentos infantiles? A: Si.	Lo que saben los alumnos de los cuentos.	
D.F: ¿Qué cuentos conoces? A: El patito feo, los 3 cerditos, las tres partes, donde está la ranita.	Cuentos que conocen los alumnos.	
D.F: ¿Alguno de tus papás te cuenta cuentos? ¿En qué momento? A: Si, mi mamá, pero también mis abuelos cuando me voy a dormir.	Como utilizan los cuentos en casa.	
D.F: ¿Tu maestra lee cuentos en el salón de clases? A: Si, a veces ponemos colchonetas y tomamos leche para oír el cuento.	Como la docente pone en práctica los cuentos.	

ANEXO 18

ENTREVISTA AL ALUMNO		
Nombre del investigador: Karla Isabel Aguilar Cedillo		
Fecha: 23/03/22.	Horario: 11:30 a.m	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Karol Jerónimo Rodríguez		Clave: E3A5P13 23/03/22.
TRANSCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	
D.F: ¿Sabes que son los cuentos infantiles? A: Si, los que me cuentan mis papás y usted aquí en la escuela.	Lo que saben los alumnos de los cuentos.	
D.F: ¿Qué cuentos conoces? A: Un puñado de besos, a que sabe la luna, la bruja, cuentos al revés.	Cuentos que conocen los alumnos.	
D.F: ¿Alguno de tus papás te cuenta cuentos? ¿En qué momento? A: Si, mi mamá y mi papá cuando me voy a dormir.	Como utilizan los cuentos en casa.	
D.F: ¿Tu maestra lee cuentos en el salón de clases? A: Si, muchos muy bonitos.	Como la docente pone en práctica los cuentos.	

ANEXO 19

SÁBANA DE INTERPRETACIÓN DE DATOS DOCENTES TITULARES

TÉCNICA	CATEGORÍAS	ENTREVISTA 1	ENTREVISTA 2	ENTREVISTA 3	ENTREVISTA 4
ENTREVISTA	La manera en que las docentes utilizan los cuentos.	Pues mira yo los utilizo para dejar en los niños un aprendizaje significativo, ya que con ellos puedo dar a conocer diversidad de temas.	Para que los niños desarrollen su creatividad e imaginación obteniendo distintos aprendizajes.	Los utilizo para lograr que los alumnos comprendan mejor algunos aprendizajes, también porque son necesarios y ayudan a los alumnos a interesarse por la escritura o la lectura.	Para que los niños conozcan, describan, y se interesen por las actividades.
ENTREVISTA	Como las docentes ponen en práctica los cuentos.	Los pongo en práctica cuando quiero llamar su atención, o quiero que aprendan un tema en específico, así como también	Cuando realizo mi planeación ubico en donde pueden ser necesarios los cuentos y ver como los quiero poner en práctica, en algunas actividades.	Cuando están un poco distraídos intento llamar la atención con cuentos, o incluso hacemos un café literario al mes para que no se	Siempre pongo en práctica cuentos, ya que son una parte importante para su aprendizaje.

		los pongo el práctica ya que en los consejos tecnicos nos han pedido que implementemos "todos a favor de la lectura".		pierda ese interés por los cuentos.	
ENTREVISTA	Los mitos que conocen las docentes acerca de los cuentos.	La verdad no, no recuerdo ninguno en estos momentos.	No.	Si, he leído que algunos cuentos tienen doble sentido, y suelen significar cosas que no son para los niños.	Alguna vez escuche que el cuento de blanca nieves era por una niña con cáncer.
ENTREVISTA	Las creencias que conocen las docentes acerca de los cuentos.	Pues hay diversidad de cuentos, así que son un gran apoyo para nosotras como docentes, como hacía mención anteriormente hay cuentos para todo tipo	Recuerdo alguna que decía que los cuentos no eran tan necesarios en el preescolar, pero no recuerdo que más mencionaba el artículo	No.	No, no recuerdo ninguno.

		de tema, solo hay que saber seleccionar.			
--	--	--	--	--	--

ANEXO 20

SÁBANA DE INTERPRETACIÓN DE DATOS PADRES DE FAMILIA

TÉCNICA	CATEGORÍAS	ENTREVISTA 1	ENTREVISTA 2	ENTREVISTA 3	ENTREVISTA 4	ENTREVISTA 5
ENTREVISTA	Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.	Si, conozco la cenicienta, blanca nieves, rapunzel y el rey de la selva.	Muchos, pero no recuerdo sus nombres.	Los 3 cerditos, caperucita roja, el patito feo, y ahorita ya no me acuerdo de otros.	Casi todos los más reconocidos.	Blanca nieves, el patito feo, caperucita, los tres cerditos.
ENTREVISTA	Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.	Si, porque hacen a los niños ser imaginativos.	Si, mucho porque desarrollan el lado de la atención y creatividad.	Si, porque los hace personas autónomas y con imaginación.	Si, porque desarrollan la imaginación.	Si porque los hace ser creativos
ENTREVISTA	Finalidades de los cuentos.	Si, pero algunas veces, se los cuento con el fin de que se distraigan.	Si, para que duerma y también para que aprenda.	Si, para que obtengan un aprendizaje.	Si, a veces, con el fin de que aprenda e interprete las imágenes y se interese por la lectura.	Si, en algunas ocasiones, para que aprenda las lecciones que dejan los cuentos.
ENTREVISTA	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	No	No	La verdad no.	Sí, he oído sobre el mito de cuento de caperucita que el lobo era un violador.	No, ninguno.

ENTREVISTA	Percepciones de mitos en los cuentos infantiles.	Si, que ayudan a los niños a desarrollar su cerebro, los hace pensar e imaginar al igual que ser creativos.	No	Si, que son útiles en su vida diaria.	No.	No.
-------------------	--	---	----	---------------------------------------	-----	-----

ANEXO 21

SÁBANA DE INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LOS ALUMNOS

TÉCNICA	CATEGORÍAS	ENTREVISTA 1	ENTREVISTA 2	ENTREVISTA 3	ENTREVISTA 4	ENTREVISTA 5
ENTREVISTA	Lo que saben los alumnos de los cuentos.	Si.	Si.	Si.	Si.	Si, los que me cuentan mis papás y usted aquí en la escuela.
ENTREVISTA	Cuentos que conocen los alumnos.	Los 3 cerditos, blanca nieves, la cenicienta, ricitos de oro.	Rapunzel, caperucita, ratón de campo y ratón de ciudad.	Muchos, pero se me muy bien el de caperucita roja.	El patito feo, los 3 cerditos, las tres partes, donde está la ranita.	Un puñado de besos, a que sabe la luna, la bruja, cuentos al revés.
ENTREVISTA	Como utilizan los cuentos los padres de familia.	Si, mi mamá, me los cuenta cuando ando de traviesa y así me calmo.	No, solo Mari (la muchacha que ayuda), me los cuenta cuando me voy a dormir.	Si, mi mamá en la noche.	Si, mi mamá, pero también mis abuelos cuando me voy a dormir.	Si, mi mamá y mi papá cuando me voy a dormir.
ENTREVISTA	Como la docente pone en práctica los cuentos.	Si, siempre.	Si, muchos.	Si.	Si, a veces ponemos colchonetas y tomamos leche para oír el cuento.	Si, muchos muy bonitos.

ANEXO 22

MITOS Y CREENCIAS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

```
graph TD; A[MITOS Y CREENCIAS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR] --> B[Entrevistas a Docentes.]; A --> C[Entrevistas a padres de familia.]; A --> D[Entrevistas a alumnos.]; B --> E[1.1 La manera en que las docentes utilizan los cuentos.  
1.2 Como las docentes ponen en práctica los cuentos.]; C --> F[2. Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.  
2.1 Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.]; D --> G[3. Lo que saben los alumnos de los cuentos.  
3.1 Cuentos que conocen los alumnos.];
```

Entrevistas a Docentes.

1.1 La manera en que las docentes utilizan los cuentos.

1.2 Como las docentes ponen en práctica los cuentos.

Entrevistas a padres de familia.

2. Cuentos infantiles que conocen los padres de familia.

2.1 Importancia que le dan los padres de familia a los cuentos infantiles.

Entrevistas a alumnos.

3. Lo que saben los alumnos de los cuentos.

3.1 Cuentos que conocen los alumnos.