

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



INFORME DE PRÁCTICAS

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

JOANA PALOMA FLORES FLORES

ASESOR

MTRO. JAIME ALBITER VALDEZ

Dedicatorias

A Dios

Por haberme permitido llegar hasta aquí, darme salud y conocimientos para culminar mi trabajo y mis estudios. Por guiarme por el camino para ser mejor persona y aprender cada día mas

A mis padres

A mi mamá Oralia Flores Campuzano y mi padre Benjamín Flores Castro, por darme todo el amor y comprensión durante toda mi formación; ser mi paño de lágrimas, ser mi soporte todos los días, motivarme a ser mejor personas todos los días y lograr todos mis objetivos.

Por abrir mi camino cada vez que pensé que no podría, por acompañarme en cada etapa de mi vida s Por su apoyo moral y económico, ser cómplice de todos los momentos de mi vida. Gracias a ustedes que me motivan todos los días a seguir adelante

A mi hermana

Blanca Rosario Flores, cumpliendo un logro más con todo el apoyo que me ha brindado, por ser mi ejemplo, por guiarme a ser mejor cada día,

Por siempre estar presente a pesar de que tenía pésimos días estuvo para mejorarlos, incluso aun a la distancia.

Gracias por ser mi cómplice y compañía de cada una de las aventuras, siempre me brindaba su mano para poder salir adelante todos los días,

Por cuidar de mi en todos los sentidos y procurar mi estabilidad, salud y económicamente.

Agradecimientos

A mi amiga

A Keiry Patricia Estrada, por haberme acompañado en todo mi trayecto desde que comencé la normal, ser mi cómplice, compañera, hermana y protectora en todo este tiempo. Por motivarme a ser mejor y no decaerme en ningún momento, sin ella no podría haber llegado a este punto, siempre demostró ser más fuerte que yo para que tuviera alguien en quien refugiarme y alguien en quien confiar.

por guiarme para culminar mi formación y mi trabajo,

A mi persona especial

Por siempre haber estado para mí en todos los momentos más felices y tristes de mi vida. Fue la persona que me hizo más feliz en tantos años y me demostró que siempre tendrás a alguien que de alguna u otra manera estará para apoyarte.

Sin él no hubiera podido terminar, ya sea haciéndome compañía, yendo a comprar mi material, comprándome comida o recortando mi material didáctico.

Sin él no hubiera terminado la normal.

Te amo.

A mi titular

Gracias por que además de ser una guía para mejorar en mi formación, se convirtió en una amiga muy especial, que siempre me enseñó lo mejor, me cuidaba y procuraba.

Siempre trataba de que estuviera bien, me sintiera cómoda e incluida en el salón.

A mis alumnos

Gracias a mis alumnos de 1º "A", por haber sido tan lindos y amorosos conmigo, por siempre estar dispuestos al trabajo, y sobre todo por ser ellos mismos. Cada uno tiene algo muy especial que me hace mejorar como docente.

Los aprecio mucho y siempre van a estar en mi corazón.

Índice

PORTADA	
DEDICATORIAS	
AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO 1: PLAN DE ACCIÓN	10
INTENCIÓN	11
Perfiles, parámetros e indicadores que se relaciona con la competencia profesional del docente en primaria	12
OBJETIVOS	14
General:	14
Específico.....	14
ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO.....	14
Pregunta de investigación	16
JUSTIFICACIÓN	16
ANÁLISIS DEL CONTEXTO	17
Contexto social.....	17
Contexto institucional	19
Contexto áulico	19
REVISIÓN TEÓRICA	22
Estrategia.....	22
Aprendizaje	23
Desarrollo cognitivo	24
Lectura.....	25
La escritura	26
Lectoescritura.....	27
Lo Lúdico	28
Dictado	30
Proceso de enseñanza- aprendizaje.....	30
Método Sarita	31
La lectoescritura en educación primaria	32
FUNDAMENTO DE LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN.....	34

Enfoque cuantitativo.....	34
Enfoque cualitativo	35
Descripción del método	36
Técnicas de investigación - acción	36
Diagnostico.....	37
APARTADO II: DESARROLLO, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	38
CICLO 1	39
<i>PLANIFICAR</i>	39
Cronograma de actividades.....	42
Acción.....	42
Actividad 1: La caja mágica	42
Actividad 2: Los dados despistados.....	44
ACTIVIDAD 3: BASTA	46
CICLO 2	48
Acción.....	52
Actividad 1: El dictado explosivo.....	52
ACTIVIDAD 2: Leo, construyo y aprendo.....	53
Actividad 2: El libro de los nombres.....	55
APARTADO II: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS.....	61
GRÁFICAS.....	62
ANEXOS	65

INTRODUCCIÓN

El presente, es un documento para obtener la titulación de la Licenciatura en Educación Primaria por medio de la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales.

El informe de prácticas profesionales es la elaboración de un documento analítico-reflexivo en un proceso de intervención realizado por el estudiante en su periodo de práctica profesional; en el cual se describen acciones, estrategias y métodos llevados a cabo, con la finalidad de mejorar aspectos de la práctica profesional.

Es un trabajo de investigación que se realizó durante las jornadas de prácticas profesionales, realizadas en la Escuela Primaria Estatal “Pedro Ascencio” C.C.T 15EPRO943N, turno matutino, durante el ciclo escolar 2022-2023, la cual está ubicada en el municipio de Almoloya de Alquisiras, Estado de Mexico, con la dirección Calle Benito Juárez 13, Col. Centro con cp.: 51860.

El grupo para la intervención de la práctica es de primer grado, grupo “A”, a cargo de la maestra Ma. Jesús Avilés Pineda. El grupo tiene un total de 21 alumnos de los cuales diez son niñas y doce niños, trabajando de manera presencial los cinco días hábiles de la semana, por lo que si tiene un seguimiento constante en los procesos de enseñanza aprendizaje.

El poder desarrollar las prácticas profesionales va a permitir al estudiante poner en juego las competencias desarrolladas durante el trayecto de su formación pudiendo así aplicar distintos saberes y habilidades, atendiendo al grupo en las escuelas primarias y tomando en cuenta los distintos imprevistos en las que se interviene, lo cual permite la búsqueda de estrategias de mejora para favorecer y mejorar el aprendizaje de los alumnos de tal modo que puedan hacer uso de ellos en cualquier momento de su vida.

Desde un punto de vista las asignaturas que se imparten en la escuela primaria ponen en tránsito hacia una posición en donde se cubran las necesidades

y el desarrollo de potencialidades. En particular la lengua española cuyo objetivo de estudio es la lengua materna es la encargada de la formación y desarrollo de habilidades lingüísticas que posibiliten comunicarse en cualquier contexto comunicativo.

La asignatura comienza a impartirse en primer grado, y su objetivo es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita en donde se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al alumno perfeccionar de manera gradual su escritura, además de la adquisición del código de lectoescritura la enseñanza aprendizaje de la correspondencia entre el diálogo oral y escrito, en su función el curso escolar se estructura en 3 etapas a saber la articulación de la primera infancia con primer grado la adquisición del código de lectoescritura y ejercitación y consolidación.

La intervención de este documento pretende realizar como propósito trabajar las actividades lúdicas en los alumnos favoreciendo de esta manera su lectoescritura. Este informe de prácticas profesionales consta de 3 capítulos que durante el desarrollo de las siguientes páginas se denotan diversos temas y subtemas que hablan sobre diferentes investigaciones del problema detectado que surge a partir de la observación de las necesidades que tiene el grupo y de la competencia que se requiere fortalecer en este último paso profesional de la licenciatura y que se denomina:

“Aplicación De Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lectoescritura en alumnos de Primer Grado de Primaria”

Se muestra principalmente con el índice, en donde de manera desglosada se muestra los apartados que tiene el informe.

En el primer capítulo se trata sobre el **plan de acción** en el que presenta la idea que se originó para elegir la competencia que se quiere fortalecer con ayuda de un análisis FODA, y la competencia profesional que debe fortalecer es la de: “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.”

La competencia fue de mi elección debido a que consideró que la lectoescritura es parte fundamental en el desarrollo de las capacidades de los alumnos, y que este de alguna manera se ve interferido durante toda su vida educativa, además de que no se desenvuelven bien; la capacidad de la lectura y la escritura no sólo afecta en su vida escolar sino en su vida personal y cotidiana, pero no haciéndolo de manera rutinaria o tradicionalista sino que con ayuda de las actividades lúdicas motivar al alumno y no solamente hacerlo pensar que lo van a adquirir para aplicar en la escuela, sino que con ayuda de los juegos se puede aprender de manera más fácil .

En el plan de estudios menciona que:

A lo largo de los 2 primeros grados de educación primaria los alumnos afrontarán el reto de alfabetización. Alfabetizarse de aprender a leer y escribir, pero esto va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote del significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida (SEP, 2018).

El diagnóstico del grupo hace referencia principalmente a los alumnos que a partir de la aplicación de diferentes instrumentos se obtuvo información para conocerlos más a fondo, como principal el nivel de escritura en el que se encontraba. Después incluyen los objetivos que se quiere lograr durante el proyecto, así como también se realizó una pregunta de hipótesis de acción y una posible respuesta de lo que podría resultar según la pregunta.

Se expone también el modelo que se usó para la investigación, la cual fue la investigación- acción de Eliot, como es una serie de pasos de acciones que se deben implementar dentro del aula educativa para resolver un problema de enseñanza aprendizaje, que cabe mencionar que el enfoque de investigación que se lleva a cabo fue el mixto. Asimismo, se diseñó un plan general que consta de 2 estrategias que permiten intervenir con el grupo de prácticas.

En el segundo capítulo del desarrollo, reflexión y evaluación del plan general después de haber realizado la intervención se analizaron cada una de las estrategias aplicadas y en ese sentido reflexionar sobre los resultados de la implementación para poder hacer una reconstrucción de cada una de las estrategias que no tuvieron resultados favorables pasando así a plan corregir.

Las conclusiones en donde se muestra de manera breve los apartados de los conocimientos explorados a lo largo del trabajo, además de algunas consideraciones finales en función de la información obtenida durante todo el proceso.

Se muestra de igual manera las referencias pues son las que dan cuenta las fuentes que fueron consultadas para sustentar los diferentes apartados mencionando diversos autores y libros que fueron utilizados para esta investigación.

Finalmente se cuenta con el apartado de los anexos las cuales cuentan con fotografías de las evidencias recabadas durante las aplicaciones, como actividades, materiales y productos de desarrollo de las estrategias.

La realización de este presente informe de prácticas profesionales da importancia en mi futuro como docente pues a través de ella obtuve muchas experiencias para darme cuenta de necesidades y las diferentes estrategias que pueden ser aplicadas en el aula.

CAPITULO 1: PLAN DE ACCIÓN

INTENCIÓN

El diseñar actividades para las clases frente a grupo tiene como objetivo que los alumnos adquieran un conocimiento y que pueda ser atractivo, por lo que hay llamar su atención, que lo aprenda, lo analice, lo adquiera y sobre todo lo haga con motivación e interés, y si notamos que nuestro objetivo no se está cumpliendo, es importante hacer uso de las actividades lúdicas, lo cual nos va a permitir que el aprendizaje sea más significativo y divertido para ellos.

El hablar del proceso de escritura y lectura en la educación inicial sabemos que entra la responsabilidad de que no solamente sea una adquisición básica, sino que, se aproveche para que los niños adquieran otro tipo de conocimientos; para ellos estas van de la mano y no podemos exigir o esperar que aprenden a escribir cuando no han aprendido a leer. Existen varios métodos aplicados incluso la mayoría de estos son métodos tradicionalistas con los que muchos aprendimos, y se puede observar que llegan a ser repetitivo, y es ahí cuando los niños dejan de hacer las actividades por interés y lo hacen por obligación; cuando se trabaje con las actividades lúdicas permitirá el explorar, experimentar e innovar actividades que los niños aprendan de manera motivadora; de igual manera, las actividades tienen que ser idóneas para poder él favorecer y fortalecer su desarrollo en la parte de la lectura y escritura.

Dentro de mi formación docente es relevante el saber trabajar con estrategias que ya no sean tradicionalistas, y poder permitir que los alumnos trabajen con actividades que a ellos les llame la atención siempre y cuando se obtenga un resultado de conocimiento y de aprendizaje. Pudiendo de esta manera intervenir con ayuda autores que han aplicado estas estrategias como método de aprendizaje, modificados para que sea de mayor interés y con avances con cada uno de los alumnos para obtener buenos resultados.

A partir de la elaboración del plan de acción me comprometo a hacer un análisis semanal de mi intervención, al igual que llevar un seguimiento de mis actividades propuestas y que sean mi prioridad durante mis prácticas para obtener buenos resultados.

La elaboración de mis propuestas de actividades fueron realizadas a partir del conflicto de seguir los pasos exactos de métodos de escritura y escritura, algunos de ellos no permiten explorar o utilizar algunos otros materiales que se piensen puedan ser útiles para avanzar más, además de que sean entra en un conflicto debido a que los libros de texto manejan cierta que técnicas de aprendizaje de lectura a lo cual se puede llegar a confundir a los alumnos debido a que anteriormente se está trabajando con otros métodos y finalmente el hecho de observar que el conocimiento y la habilidad de la escritura de los alumnos es muy bajo y cuando se quieren realizar actividades más extensas es imposible porque no tienen ese conocimiento y atrasa demasiado el trabajo ya planificado.

Perfiles, parámetros e indicadores que se relaciona con la competencia profesional del docente en primaria

Dimensión:

Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente

Parámetro:

2.1 El diseño, la organización y el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Indicador:

2.1.1 Selecciona, adapta o diseña situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos de acuerdo con el enfoque de las asignaturas, las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.

Competencia profesional

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Unidad de competencia

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

La competencia a la cual hace alusión el siguiente trabajo es *romper con los lineamientos de una enseñanza en la escritura tradicionalista, usando las actividades lúdicas como una estrategia para favorecer su aprendizaje.*

El siguiente análisis FODA da a conocer a algunas fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del docente en educación primaria, dentro de la práctica profesional:

OBJETIVOS

Para el docente en formación el poder intervenir dentro de la problemática, contribuirá en el reforzamiento de los conocimientos o habilidades que más adelante serán de apoyo en su propia práctica, además de manejar las situaciones que se presenten. Todos estos conocimientos podrán reconstruir la práctica y mejorarla

General:

- Fortalecer la lecto-escritura mediante la aplicación de actividades lúdicas como estrategia de enseñanza

Específico

- Conocer y diseñar actividades lúdicas a partir del diagnóstico
- Reflexionar el proceso de lecto-escritura en los alumnos
- Evaluar las actividades lúdicas como estrategia

ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO

Las actividades lúdicas educativas en el aula no son aplicadas comúnmente esto debido a que no siempre se cuenta con el tiempo de poder diversificar las actividades a juegos volviéndose de esta manera que las clases sean tediosas y monótonas en donde los docentes no organizan el tiempo de la clase para que los alumnos puedan asimilar mejor los contenidos y estimulen su desarrollo de aprendizaje provocando que sean apáticos en el aprendizaje

Existen muchos impedimentos que no dan acceso a la integración del juego dentro de los sistemas de educación, debido a que principalmente muchos agentes educativos creen que la manera más correcta de enseñar a los niños es a través de la memorización, y que simplemente lo que es la parte del juego no es un área de oportunidad de aprendizaje, sino que consideran que no beneficia simplemente quitan el tiempo al verdadero proceso que se debe de llevar

El juego ha sido cuestionado de si realmente funciona para poder adquirir conocimientos, pero hemos observado que es muy funcional para los niños, porque aparte de que nos ayudan a que les interesan más las clases, nos ayuda a que desarrollen competencias y conocimientos.

El hablar de la adquisición de la escritura y lectura nos lleva a utilizar métodos que algunos de ellos son tradicionalistas y no permiten una flexibilidad aun considerando la diversidad en un grupo. El utilizar el juego para la adquisición de la escritura llega a ser muy importante en el desarrollo del alumno, pero ahora a través del juego a ellos va a ser mucho más significativo, que va a dejar de ser algo en el que solamente ocupen en la escuela, sino que también sin problema alguno, van a poder aplicarlo en su vida cotidiana.

Es importante mencionar que el primer año de educación básica es fundamental, pues de ahí deriva la adquisición de conocimientos y habilidades. Si bien es importante mencionar que la adquisición de la lectura y escritura siempre van a ir de la mano. Los alumnos de primer grado, grupo "A" a comienzos del ciclo comenzaron con contenidos de precolar, pues no tenían ningún conocimiento de vocales, abecedario, silabas, después con ayuda del método que se está aplicando comenzaron un poco a conocer más, pero era muy mínimo el porcentaje que tenía un avance.



Pregunta de investigación

“¿De qué manera los alumnos de primer grado fortalecen su lecto escritura con las actividades lúdicas?”

JUSTIFICACIÓN

Centrándonos en el desarrollo integral de mis alumnos, en el proceso de la toma de decisiones y sobre todo en su nivel de decisión que propician los mismos juegos, el hecho también a condescender que adopten un papel activo y sean dueños de sus propias experiencias, permitiendo reconocer y confiar en sus capacidades, de que son autónomos y agentes de su propia trayectoria de su aprendizaje. Dentro de ella se desarrollan muchas otras habilidades y competencias como lo son las motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

Los beneficios que tiene el implementarlas en mi formación, es percatarme de la diversidad de actividades lúdicas que me permitan que el alumno sea capaz de hacerlo sin necesidad de estarlo obligando, y que lo haga simplemente porque al niño le interesa, además de que sí es importante mencionar que los métodos que se utilizan para la adquisición de la escritura son muy buenos y se han sido muy utilizados porque han dado buenos resultados, pero a mí me va a poder permitir innovar, hasta lograr el objetivo debe una mejoría en la escritura de mis alumnos.

La manera en la que se puede intervenir es principalmente realizar y analizar un diagnóstico, para ver en que etapa de escritura se encuentran, y a partir de ahí elaborar un cuadernillo con actividades, observando su mejoría en la escritura, para que a partir de ahí ver su mejoría en la relación con sus compañeros y la toma de decisiones. Integrando el apoyo principalmente de la maestra titular y junto con ello a los padres de familia.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Contexto social

Almoloya de Alquisiras, es un municipio de el Estado de México, según datos del censo económico 2019, la población en el 2020 fue de 15,333 habitantes, siendo un 52.5% mujeres y 47.5% hombres. Dentro del porcentaje de hogares se destacan 5 categorías, siendo así el acceso a la tecnología, entretenimiento, disponibilidad de bienes, disponibilidad de transporte y equipamiento. (México, 2020).

La mayoría de la población de este municipio hablando específicamente de la cabecera municipal cuentan con una profesión, y la población de las comunidades se dedican a el cultivo y al comercio. Es un municipio demasiado activo ya que hay variedad de servicios y accesibilidad a diferentes actividades, esto permite que la población tenga disponibilidad de a una gran variedad de actividades, productos, gustos e incluso tradiciones.

La primaria al estar ubicada en la cabecera municipal permite que tengan acceso a más material para poder trabajar con los alumnos y que de igual manera ellos tengan más acceso a adquirir esos materiales. Se encuentra en una buena ubicación lo cual permite que los niños tengan la posibilidad de estar familiarizados con textualmente a más cosas.

Es mayor la cantidad de padres de familia que son profesionistas y que en beneficio a esto sabemos que económicamente tienen la posibilidad de adquirir el material solicitado, que profesionalmente van a orientar de mejor manera a sus hijos a realizar las actividades y que en algunas ocasiones son quienes tienen más la posibilidad de acompañar a sus hijos en la realización de las actividades orientándolos a que éstas se hagan de manera correcta y acompañándolos en todo el proceso de adquisición del aprendizaje. Sabemos que a veces se cuenta con mucha más exigencia por parte de sus padres de familia.

El resto de padres de familia al no tener una profesión son comerciantes o se dedican a la agricultura, son personas que no cuentan con gran posibilidad de tener la economía para adquirir los materiales, que incluso sus mismos hijos son quienes tienen que ayudar a llevar economía casa lo cual impide que ellos tengan asistencia

a clases y de igual manera el saber que tanto el proceso que están teniendo sus hijos para aprender los sentimientos ellos y a veces objetivo de la actividad no se lleva a cabo porque se necesita empezar a orientar al padre de familia para que se hagan bien las actividades

ALUMNO	MADRE		PADRE	
	NIVEL DE ESTUDIOS	OCUPACIÓN	NIVEL DE ESTUDIOS	OCUPACIÓN
SEBASTIAN ALVAREZ GONZALES	PRIMARIA	AMA DE CASA	UNIVERSIDAD	EMPLEADO
JOSE MARIA BELTRAN HERNANDEZ	SECUNDARIA	AMA DE CASA	SECUNDARIA	EMPLEADO
EDUARD HUMBERTO BELTRAN MERCADO	SECUNDARIA	COMERCIANTE	SECUNDARIA	EMPLEADO
IAN JOSE BERNAL SOTELO	TELEBACHILLERATO	AMA DE CASA	MEDIA SUPERIOR	EMPLEADO
EDGAR MAXIMILIANO CARBAJAL	MAESTRIA	DIRECTORA ESCOLAR	MAESTRIA	DIRECTOR
DIEGO ALEXANDER CLIN SANCHEZ	SECUNDARIA	COMERCIANTE	PRIMARIA	X
JATZIRE CORTEZ GARCIA	PRIMARIA	AMA DE CASA	X	X
GEMA GISSELLE CRUZ MARTINEZ	MAESTRIA	DOCENTE	MAESTRIA	DOCENTE
DEREK FELIPE RUIZ GORDIANO	LICENCIATURA	COMERCIANTE	LICENCIATURA	DOCENTE
JESUS ALEXIS JAVIER SANABRINA	SECUNDARIA	AMA DE CASA	PRIMARIA	EMPLEADO
ALONDRA GUADALUPE LUJANO CASTAÑEDA	PREPARATORIA	AMA DE CASA	LICENCIATURA	ABOGADO
YURITZI GUADALUPE RODRIGUEZ ESCOBAR	PREPARATORIA	AMA DE CASA	X	X
GRETTEL FERNANDA RUBIO HERRERA	LICENCIATURA	DOCENTE	LICENCIATURA	EMPLEADO
DAILENY CARBAJAL DOMINGUEZ	PREPARATORIA	AMA DE CASA	SECUNDARIA	EMPLEADO
TADEO HERRERA ORTIZ	SECUNDARIA	AMA DE CASA	SECUNDARIA	AGRICULTOR
DIEGO EOMER GUZMAN HERRERA	LICENCIATURA	TERAPUTA	PREPARATORIA	AGRICULTOR
XIMENA VAZQUEZ BENITEZ	LICENCIATURA	EMPLEADA	LICENCIATURA	SERVIDOR PUBLICO
SANTIAGO RODRIGUEZ REYES	PREPARATORIA	CAMPESINA	SECUNDARIA	EMPLEADO
SAMANTHA GUADALUPE ESCOBAR	LICENCIATURA	DOCENTE	SECUNDARIA	PLOMERO
GRETTEL ESTEFANIA FLORES CRUZ	MAESTRIA	DOCENTE	MAESTRIA	DIRECTOR
SOFIA GONZALES BENITEZ	SECUNDARIA	AMA DE CASA	SECUNDARIA	CARPINTERO

Contexto institucional

La escuela primaria Pedro Ascencio ubicada en el municipio de Almoloya de Alquisiras es una de las 105 escuelas de la localidad.

Escuela del sector público de nivel educativo primaria, de turno matutino; tiene un total 392 alumnos de los cuales 203 son mujeres y 189 son hombres, cuenta con una matrícula de 20 maestros.

Tiene un total de 20 aulas las cuales están distribuidas en grupos de primero a sexto, se cuenta con un salón para clase de artes, una biblioteca, auditorio, salón de computación, dirección, subdirección, bodega, salón de educación física y de USAER, también tiene 2 baños uno es para los alumnos de primero a tercero y los otros para alumnos de cuarto a sexto, hay una cancha amplia que está techada y diferentes áreas verdes.

Cada salón tiene mobiliario para que los alumnos tengan sus materiales, como lo son sus cuadernos, materiales de promotores y sus kits de sanitización, pizarrones, hay mesas en donde se sientan de dos alumnos, un pizarrón para las clases y otro para anotar las tareas y que los padres de familia puedan ver. Dentro del aula hay diferentes lugares para poder impartir información con los alumnos, pegar sus trabajos y material visual.

Contexto áulico

El salón de 1º "A", cuenta con un total de 23 alumnos, siendo 11 mujeres y 12 hombres. Destaca el aprendizaje kinestésico entre el salón. La forma de trabajo de los niños es muy independiente de la maestra y esto hace que puedan llevar una actividad tan sencilla en todo el horario de clases, esto deriva a que los niños estén preguntando muchas veces qué es lo que se tiene que hacer, al igual que la necesidad de aceptación de su trabajo constantemente.

La parte de la lectura y escritura es muy baja. Apenas están en el nivel básico del método sarita, este método consiste en aplicar la enseñanza de la lectura y escritura

con ayuda de memoria visual, reconocer frases, oraciones y palabras; les permite favorecer los tres canales de aprendizaje

Existe un porcentaje alto de inasistencia de los alumnos; de igual manera un atraso en los contenidos, ya que principalmente la mayoría no cursó el preescolar y los conocimientos básicos como son identificación de los sonidos del abecedario, las vocales, los números del 1 al 20, y si aun así se lleva un proceso lento con los niños con un método de lectoescritura, es aún más difícil poder encaminar a los que no han asistido hasta dónde están los demás.

Con ayuda del expediente y entrevista a la docente titular, existen muchos casos, principalmente de enfermedades como los son problemas del corazón, problemas en los huesos, ataques de pánico, problemas pulmonares, defensas bajas y todo esto desencadenan situaciones de inasistencia, o incluso de que no puedan realizar las actividades e integrarlos como uno quisiera.

De igual manera, existen casos de apego hacia los papás y durante las mañanas al entrar al salón de clases es difícil integrarlos, como a las actividades, principalmente para que los niños puedan integrarse a las clases y que se tranquilicen debido a que el llanto puede durar todo el día, también casos de apego hacia la titular.

Hay problemas de aprendizaje, no han sido diagnosticados por USAER, pero sí es importante decir que el niño es capaz de distraerse en 2 segundos, estar detrás de él para que haga las actividades y si se llega a frustrar demasiado entra en un ataque de ansiedad, llega a ser incluso grosero con sus compañeros o con la maestra y es a tal grado que ha llegado a descomponer el mobiliario dentro de la escuela. Otros problemas como lo son de lenguaje, les cuesta principalmente mucho trabajo llegar a comunicarse tanto con el maestro como con sus compañeros debido a que no es muy entendible lo que quieren dar a entender.

Hay una gran variedad de estilos de aprendizaje como lo son kinestésico y auditivo que son los que más predominan en ese salón.

Su nivel de escritura es muy variado, y eso dificulta mucho el ritmo de trabajo y la rapidez con la que se ven los tema.

Tabla 1. Niveles de escritura, según (Ferreiro, 1979)

ALUMNOS		NIVEL SILABICO			NIVEL ALFABETICO	
	Pseudoletras, o grafías convencionales con valor sonoro o vocálico, consonántico o combinado	Monosilabas y bisilabas, agregando letras para cumplir exigencia de cantidad mínima	Hipótesis silábica con alfabética, utilizando o no letras convencionales	Sin nivel sonoro <i>convención al</i>	Con valor sonoro <i>convención al</i>	
	Pa - ja - ro ca - ca - dri - lo Awv o o i o 	So - pa la to Agrega <u>mas</u> letras para que pueda decir algo	pa - ta ca - sa ca - ba - lla PaM kSa cta o o i o w	mamá Oso mesa g		
Sebastián Alva						
José Beltrán						
Eduard Beltrán						
Ian José Bernal						
Daleny Carba						
Maximiliano						
Alexander Colin						
Jazze García						
Gema Martínez						
Samantha Escobar						
Estefanía Flores						
Sofía Benítez						
Derek Gordiano						
Diego Guzmán						
Tadeo Herrera						
Jesús Sarabino						
Alondra Lujano						
Yuritz Escobar						
Santiago Reyes						
Fernanda Rubio						
Samuel Salinas						
Ximena Benítez						

Diagnostico de Niveles de Escritura



Jardín de Niños: _____
Grado: _____ Grupo: _____

Educadora _____



ALUMNOS	NIVEL PRESILABICO									
	Grafías primitivas	Linealidad	Escritura sin control de cantidad	Escritura unigrafía	Escritura fija con cantidad mínima de grafías	Escritura diferenciada Repertorio fijo con cantidad variable	Escritura diferenciada Cantidad variable con repertorio fijo parcial	Cantidad constante con repertorio variable	Cantidad variable y repertorio variable (cantidad de grafías tiene que ver con tamaño de objetos)	Valor sonoro inicial (1er letra correspond a e valor sonoro de la 1er silaba)
	mesa 	muñeca 	pelota 	árbol 	perro 	caballo 	gato 	gato 	gato 	lápiz 
Sebastián Aiva										
José Beltrán										
Eduard Beltrán										
Ian José Bernal										
Daleny Carba										
Maximiliano										
Alexander Colin										
Jazzika García										
Gema Martínez										
Samantha Escobar										
Estefanía Flores										
Sofía Benítez										
Derek Gordiano										
Diego Guzmán										
Tadeo Herrera										
Jesús Sorabáa										
Alondra Lujano										
Yuritz Escobar										
Santiago Reyes										
Fernanda Rubio										
Samuel Salinas										
Ximena Benítez										

REVISIÓN TEÓRICA

Estrategia

Son las acciones planificadas por el docente con el objetivo de lograr la construcción de un aprendizaje en los alumnos. Es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta establecida. El docente debe perfeccionar los procedimientos y técnicas en la práctica diaria y para esto es necesario que el docente planifique y programe un procedimiento, considerando las técnicas más oportunas y eficientes a la hora de conseguir un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Para (Barriga, 1998) “Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente...” Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover

aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente”.

Existen dos tipos de estrategias didácticas:

- Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (Palacios E. F., 2004)
- Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Palacios E. F., 2004)

Aprendizaje

(Gómez, 1988) define el aprendizaje como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

Para Piaget el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye conocimiento modificando en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. El sujeto aprende, es activo en la construcción de su aprendizaje, mediante este satisface sus necesidades, dándole sentido al mundo que lo rodea.

Con relación a Vygotsky afirma que el aprendizaje se produce en un contexto con la interacción con los adultos, de la cultura e instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales, es decir, el pensamiento, la atención, la memoria y la voluntad, a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo su significado. Pues ya que el sujeto es quien tiene el rol activo en su aprendizaje, donde poco a

poco desarrolla sus habilidades mentales y la transformación de la información que recibe.

Desarrollo cognitivo

Son todos los procesos a través de los cual es el ser humano adquiere habilidades que le permiten interpretar la realidad e interactuar con ella de una manera eficiente. Es decir, es la evolución de las capacidades intelectuales de las cuales la inteligencia es una de las más importantes.

(Piaget, 2014) planteó que el desarrollo cognitivo comenzaba desde antes del nacimiento y era una combinación entre factores ambientales y procesos de maduración biológica. Su teoría del desarrollo describe cuatro etapas o fases y asume que los procesos cognitivos van organizándose de forma progresiva de tal forma que no es posible adquirir las habilidades propias de una etapa sin haber pasado por la etapa previa.

Lectura

La psicología ha contribuido a conocer qué es el proceso donde se pone en funcionamiento la mente, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como asociación de las palabras con lo que se representa

Según (Sáez, 1951) la lectura es “una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas”.

De acuerdo con este autor, para valorarlo con soltura y eficacia es necesario por ser preparación capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, se puede decir que la lectura es un proceso muy complejo que consiste en la codificación de signos mediante el cual el ser humano aprende y desarrolla conocimientos a través de este se lograrán poner en juego la metacognición pues a leer es necesario poner en juego la reflexión análisis crítica las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos habilidades destrezas actitudes etc. los cuales son útiles para la vida.

La lectura implica la interacción entre la información visual y la información que ya se tiene disponible en él, así mismo, leer significa extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensaje escritos.

Para (Ferreiro, 1979), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que, al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que, desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

La escritura

En este aspecto Emilia Ferreiro afirma:

“La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios lo utilizan” (Ferreiro, 1979)

Por otra parte, las experiencias que el niño adquiere en una institución con los objetos y sujetos de su entorno no son suficientes para que él pueda hacer uso de la lengua escrita y comunicarse pues requiere de un proceso de apropiación que le permita comprender el sentido lógico del lenguaje al estructurarse para que así pueda leer comprender lo leído y redactar sus puntos de vista u opiniones acerca del texto.

Así la escritura es importante en la actividad actual por tal razón, los alumnos deben de preocuparse por el perfeccionamiento de la relación que se logra mediante la práctica, pero eso no implica exigir al alumno más de lo que pueda dar sino corregirlo poco a poco para que vaya adquiriendo la habilidad de escribir.

(Cassany D, 1995, p. 53)

Define a la escritura como más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas. “Escribir es un poderoso instrumento de reflexión”, a través del cual los redactores comunican a los otros su visión del mundo, pero además aprenden sobre sí mismos. “Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo”.

Se trata, desde esta perspectiva, de escribir para aprender a escribir, pero también de escribir en cuanto instrumento de aprendizaje; escribir en cuanto acto de cognición, de reflexión. Dialogar, escuchar, contar (con el otro), interactuar, son acciones, pautas, recomendaciones que se proponen como aspectos centrales de

este proceso, están presentes en toda la obra y “apuntan, en definitiva, a no escribir solos”.

Por ello Cassany afirma que para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)”, el nivel ejecutivo se caracteriza por la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar y registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica. La escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

Lectoescritura

El ser humano por su naturaleza social desde el inicio de la existencia ha tenido necesidad de comunicarse primero utilizó los medios y herramientas más rudimentarias como señales la pintura rupestre hasta evolucionar a través del tiempo hasta llegar al lenguaje oral y con el paso de millones de años pudo establecer un código formal utilizando en la sociedad que es precisamente la escritura y la lectura. Es fácil y sencillo expresarlo en unas cuantas líneas, pero para llegar a la lectura y escritura convencional tuvo que transcurrir millones de años.

(Palacios G. , 1982) propone los siguientes niveles en la adquisición de la escritura: Concreto: en este nivel, el niño y la niña no difieren dibujo de escritura. Señala las imágenes y los textos no significan nada para ellos.

- Simbólico: descubre que la escritura representa algo y puede ser “leído” o interpretado. En este nivel el niño y la niña manejan varias hipótesis: Hipótesis del nombre: el niño y la niña consideran que los textos dicen el

nombre de los objetos o figuras próximas a ellos. Reconocen que dibujo y escritura están diferenciados y que los textos tienen un significado; pero para lograr identificarlo debe ir acompañado de un dibujo.

- Hipótesis de cantidad: dependiendo del momento del proceso evolutivo, el niño y la niña establecerán que tiene que existir cierta cantidad de grafías para que el texto diga algo.
- Hipótesis de variedad: para que un texto pueda ser leído, es necesario que los signos usados sean variados.
- Lingüístico: empieza a existir una relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. En este nivel, también se encuentran algunas hipótesis que el niño y la niña van planteándose:
- Hipótesis silábica: la escritura está formada por tantas letras como sílabas tenga. Hipótesis alfabética: el niño y la niña llegan a conocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra.

Para desarrollar la expresión escrita en la escuela primaria se requiere motivar al alumno hacerla sentir la importancia de este conocimiento como un medio de comunicación en el cual aprenderá a manejar su vocabulario organizar sus ideas dando lugar a que sus trabajos escritos sean claros precisos y coherentes

Lo Lúdico

(Montero, 2001), el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño. El estudio del desarrollo corresponde un tipo de juego y la categoría de juego, en donde pueden aparecer a diferentes edades según la sociedad del que se trate. El juego ayuda a consolidar el comportamiento mental y nervioso, pues es parte integrante del desarrollo de la inteligencia. Para Piaget el juego y la inteligencia pasan por los mismos periodos y clasifica el juego en 3 grandes manifestaciones, por lo que señala que orden de aparición del juego será siempre el mismo.

Tabla 1

Etapas del juego.

A partir de	Estadio de desarrollo	Tipos de juegos
0 años	Sensorio motor	Funcional/ construcción
2 años	Preoperacional	Simbólico/ Construcción
6 años	Operacional concreto	Reglado/ Construcción
12 años	Operación formal	Reglado/ Construcción

- Juego de ejercicio: periodo sensorio motor consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tienen un fin adaptativo pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido muchas actividades en serio motrices se convierten en juego el simbolismo está todavía ausente pues es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos como el pompón tato.
- Juego simbólico: dominante entre los 2 hasta los 7 años se caracteriza por utilizar una moda entre simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño produce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo con sus necesidades los símbolos adquieren su significado en la actividad las piritas se convierten en un pan para jugar a la comidita muchos juguetes sirven de apoyo para ese tipo de juego El Niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean el maestro el policía el bombero etc. la realidad a la que está continuamente sometido en El juego se somete a sus deseos y necesidades.
- Juego de reglas de los 6 años a la adolescencia ese carácter social se lleva a cabo mediante las reglas que todos los jugadores deben respetar lo cual hace necesaria la cooperación pues sin labor de todos no hay juego- la competencia se presenta en forma individual o por equipo esto obliga a situarse en el punto de la vista de otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de puntos de vista muy importante para el desarrollo social y la superación del egocentrismo.

Dictado

El dictado, para muchas personas, es un ejercicio que se reduce a que el profesor lea un texto, lo dicte y lo vuelva a leer para que el alumno revise lo que ha escrito (dictado tradicional puro o con introducción de pequeñas variantes).

El panorama cambia si, como sugiere M. Involucra (1988), nos planteamos una serie de cuestiones como quién lo hace y a quién, quién controla su ritmo, quién elige o crea el texto y quién lo corrige.

Si todo o casi todo queda en manos del profesor y este se limita a lo descrito en las primeras líneas de este párrafo, nos encontramos ante un dictado tradicional, que también puede tener su espacio y su sentido en ciertos contextos.

Pero las cosas pueden ser de otra manera, tanto en el dictado tradicional como en el dictado que llamaremos, de ahora en adelante, «abierto».

Proceso de enseñanza- aprendizaje

El hablar de este proceso abarca ciertas condiciones que hacen posible la formación de sujetos útiles de la sociedad y que a través de ella de ella se lleva a cabo el acto educativo.

El menciona que “el proceso de enseñanza y aprendizaje incluye un espíritu de aprendizaje que comprende una íntima e intrincada relación entre el maestro, el estudiante y el conjunto de vida”.

En cualquier proceso surgen cambios, pues para la enseñanza y en un análisis más profundo se caracteriza como un acto mediante el cual se implementa una serie de acciones que tienden a generar un cambio de conducta del alumno, de tal forma que reflexione sobre sus actos, expresarse y guiar el empeño de los alumnos a fin de vaya asimilando su grado evolutivo.

De esta manera el aprendizaje, es la manera en la que el alumno responde a la acción del maestro es así como asimila a su persona y por propio esfuerzo a la cantidad de cultura que está al alcance de su grado evolutivo.

Los padres de familia como sujetos responsables apoyarán el proceso de aprendizaje de sus hijos en el hogar con experiencia sobre el lecto- escritura y proporcionándole los materiales necesarios para que el alumno continúe los progresos obtenidos dentro del aula.

La finalidad de la educación escolar es promover de forma intencional aspectos del desarrollo necesarios en el marco cultural y que el docente tome en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje, para organizar este proceso el maestro se basa en los contenidos del currículo oficial proporcionado a informaciones concretas de qué cómo y cuándo enseñar y qué y cómo evaluar mismos que se han de adecuar al nivel de desarrollo cognoscitivo del educando por lo cual ayudará a elegir estrategias metodológicas y los recursos didácticos más adecuados para lograr los objetivos que se pretenden alcanzar con los niños.

Es importante visualizar que existe una estrecha relación entre maestro contenido alumno objeto y estrategias metodológicas y todos estos elementos deben ser considerados para efectuar una buena planeación ejecución evaluación y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Método Sarita

Fue creado por la yucateca Sara María Carrillo Vega quien dedicó su vida docente a hallar la manera adecuada para que los niños aprendieran a leer y escribir en breve tiempo.

El método “sarita” consiste en el aprendizaje de la lecto-escritura, que, si este se lleva a cabo al pie de la letra, se empiezan a ver resultados en un aproximado de 3 a 5 meses.

Para el apoyo del método existen dos libros uno para el docente y otro para el alumno.

Elementos que se trabajan

- Da inicio con las vocales
- Lotería de vocales
- Luego le sigue los artículos “el” y “la”
- El cuento con las 13 palabras directrices
- Se hacen un dibujo por cada directriz
- Se cuenta la historia varias veces
- Se realiza el dictado

Para este método se puede utilizar varias narraciones donde se puedan visualizar las trece palabras directrices.

En un día de clase se aplicaría de esta manera:

- Repaso de las 5 vocales y los artículos “El” y “La”
- Mostrarles una Narración Motivadora “El gato y la Ratita” en una cartulina.
- Exposición de las trece palabras directrices.
- Insistencia en la primera palabra “gato”
- En el cuaderno, el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “gato”
- A la vista de los alumnos el maestro dividirá los sonidos de la palabra “gato”
- Jugar con la posición de la tarjeta gato-toga
- Dibujar la palabra “ga- to” en una hoja blanca
- El alumno modelará con plastilina o con estambre la palabra gato.

A partir de la segunda directriz tanto el niño como el maestro corroborará si el aprendizaje de las dos directrices ha quedado asimilado no grabado de memoria porque con este método el niño comprenderá lo que lee.

La lectoescritura en educación primaria

El escribir es una acción que para adquirirse se requiere de motivar al alumno, hacerle saber la importancia de este conocimiento como un medio de comunicación, y que le permitirá manejar su vocabulario, organizar ideas.

Escribir es la forma adecuada de almacenar la información y transmitírsela a otras personas que se encuentren a cierta distancia en el espacio y tiempo.

Aprender el uso adecuado de la expresión escrita lleva tiempo porque la lengua obliga a buscar nuevas palabras, enlazarlas y entenderlas.

Este constante ejercicio ayuda a evitar ciertos errores en la enseñanza de la lengua, como los siguientes

- Pensamientos sin secuencia
- Imitación de vocabularios
- Construcciones incompletas
- Imprecisión de los temas
- Repeticiones innecesarias de palabras

Una vez superados estos obstáculos, se forma una riqueza del lenguaje y la habilidad necesaria para la construcción de frases.

La expresión escrita, al igual que la oral se complementan para la construcción de frases.

Así mismo, la escritura puede variar su forma y naturaleza dependiendo de su función y audiencia.

La escritura puede construir un instrumento idóneo para el acceso a la información particular de distintas áreas, resolver, resolver problemas, entender la comunicación evaluar críticamente lo que se formula a través del uso de la lengua escrita.

Los conceptos de leer y escribir están arraigados en los maestros que han marcado y seguirán marcando la función esencial de la función social de la obligatoriedad de la educación básica.

Escribir es un desafío que trasciende la alfabetización estrictamente y el desafío que hoy se enfrenta en la escuela es la de incorporar todos los alumnos a la cultura de lo escrito y el de lograr que los alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores escritores

Participar en la cultura escrita supone apropiarse de la tradición de la lectura y escritura y supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimiento sobre las relaciones entre los textos entre ellas y sus autores entre los alumnos mismos entre los autores los textos y su contexto.

Para concretar este propósito de fomentar en los alumnos la cultura escrita y oral es necesario conceptualizar el objetivo de la enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de la lectura y la escritura.

Es necesario hacer una escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vitales, donde leer y escribir sea un instrumento poderoso que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento donde interpreten y produzcan oraciones.

FUNDAMENTO DE LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN

Enfoque cuantitativo

Por enfoque cuantitativo generalmente se tiene la estructura: de una idea general una, el objeto de estudio. Mismo abordado en dos o tres variables o preguntas de investigación, propone hipótesis y define un posible rango de resultados.

Para probar o denegar la hipótesis. Para comprobar los posibles resultados se diseña y genera una propuesta de intervención. Después de la aplicación de intervención se utilizan técnicas para la obtención de datos. Después se usa

estadística para interpretar la frecuencia de datos, en general, para facilitar una interpretación se utilizan gráficos.

Para finalizar, se genera análisis holístico y de la propuesta de intervención para generar una conclusión de la hipótesis y proporcionar una respuesta a las preguntas de investigación. Este enfoque debe de ser estrictamente desarrollado en el orden mencionado, es más objetivo y busca encontrar el porqué de la causalidad de un fenómeno social. Tiene en cuenta la subjetividad del ser humano.

En la recopilación de datos estrictamente sólo se consideran aquellos eventos de frecuencia real.

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo se caracteriza por ser descriptivo, inductivo, holístico y ante todo flexible. Tiene una tendencia hacia la validez de los datos y no hacía ser replicable, Este enfoque es conocer de manera minuciosa la realidad de un determinado contexto y describir la dinámica social del mismo.

Las características de este enfoque son la sensibilidad para usar en determinada investigación según el fin de esta, es decir puede ser una investigación socioeducativa, innovación educativa, o de algún otro carácter social.

Claramente, como todas las investigaciones, debe de estar guiada como una teoría concreta, con el motivo de que en este enfoque la participación de los involucrados es necesaria. Para hacer claridad entre los diferentes términos y retomando a (Inñaquez 1999, P. 109) se plantean las siguientes definiciones:

Ese tipo de metodología hace uso del estudio en una problemática social que requiere una solución y afecta a un determinado grupo de personas. Es apropiada para realizar investigaciones a pequeña escala en diferentes áreas, pero en esta específicamente en la educación.

Este proceso está estructurado por ciclos y se caracteriza por una flexibilidad puesto que si de ser necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio se puede alcanzar el cambio y darle una solución concreta al problema.

Hablando específicamente de la investigación acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus aulas, y se consideran un instrumento que genera un cambio social y conocimiento educativo que se realiza social y educativamente proporcionando autonomía y dar poder a quienes la realizan.

Descripción del método

Eliot es el principal representante de la investigación acción pues de un enfoque interpretativo y define la investigación acción en 1993 como “un estudio de una misma” dame una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado y esas tienen por objetivo ampliar la comprensión basándose en un diagnóstico y que los docentes visualicen sus problemas prácticos, las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Este modelo toma como punto de partida un modelo cíclico que comprende de 3 momentos.

1. Elaborar un plan
2. Ponerlo en marcha
3. Y evaluarlo

Técnicas de investigación - acción

Entre las diferentes técnicas utilizadas por los distintos métodos de investigación cualitativa se destacan:

- Observación Participante: consiste en la observación del contexto desde la participación directa los investigados o analista, no es encubierta y no es estructurada.

- Entrevista: desarrollada en el contexto formal de la interacción entre el analista o investigador y la persona o grupo investigado, por tanto, puede ser de carácter individual, grupal, estructurado o semi-estructurado.
- Técnicas Grupales: prefiere para su estudio a los Grupos de Discusión o Grupo Focales, pero también puede acudir a la Mesa Redonda, el Simposio, el Panel o a los Grupos de Consenso.
- Técnicas Documentales y Textuales: acude a los textos de toda índole donde realiza el análisis del contenido y su discurso ahí inmerso.

Durante el trabajo, las técnicas que se utilizaron fueron:

- Observación participante
- Diarios
- Video
- Fotografías
- Informes de asistencia

Diagnostico

En la escuela primaria Pedro asensio del municipio de Almoloya de Alquisiras se identificó la deficiencia y el problema de la lectoescritura en los alumnos del primer grado grupo "A".

Tomando en cuenta que los alumnos vienen de una pandemia lo cual se le dificultó la asistencia al jardín de niños y algunos de ellos mientras que solamente pudieron asistir 1 año la mayoría no paso por esa etapa, por lo que el llegar a la primaria fue comenzar un mundo de mucho trabajo para ellos y sobre todo el comenzar con la lectura y la escritura desde cero.

El problema se identificó en los primeros trabajos que se realizaron con los alumnos, y a pesar de que ellos llevan varios meses con un método específico para avanzar con estas habilidades aún existía un porcentaje muy bajo de avance.

**APARTADO II: DESARROLLO, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA
PROPUESTA DE MEJORA**

CICLO 1

PLANIFICAR

En este apartado encontraremos la secuencia de las actividades que se pretenden realizar en la primera propuesta. Para la realización para la realización de esta estrategia es necesario tener un plan, sobre temporalidad actividades y finalidad de dicho trabajo, las secuencias de actividades de enseñanza aprendizaje son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica.

Sabiendo que se divide en tres momentos fundamentales: inicio, desarrollo y cierre.

Estrategia 1

Título: “La caja mágica”

Propósito: Asimilación de palabras con imágenes

Tiempo: 40min

Material:

- *Caja forrada*
- *Imágenes enmicadas*
- *Alfabeto móvil*

Secuencia

Inicio:

- *Dar a conocer leer la dinámica del juego a los alumnos, para que durante la realización de esta no hubiera confusión y dudas y se interrumpiera*
- *Explicar la funcionalidad de cada apartado de la hoja, es decir que el cuadro era para dibujar la imagen que saliera y las líneas para escribir la palabra de la imagen*

Desarrollo:

- *Escoger un alumno al azar quien será encargado de sacar la imagen de la caja y mostrársela a sus compañeros.*
- *Dar un tiempo de entre 2 a 3 minutos para que puedan elaborar el dibujo de la imagen.*
- *Enseguida hacer uso de su alfabeto móvil para que con ayuda del abecedario hagan la creación del nombre del dibujo.*
- *Sólo los 5 primeros que lo hagan reciben un punto para quien tenga 5 puntos al final de juego obtiene un obsequio.*

Cierre:

- *Comentar de manera grupal las imágenes que salieron y que letras fueron las que utilizaron para crear*

Evaluación: Lista de cotejo

Estrategia 2:

Título: “Los dados despistados”

Propósito: descomposición y ordenamiento de sílabas para la creación de pala

Tiempo: El necesario para realizar en casa

Material:

- *Dado enmicado*
- *Marcador*
- *Actividad en el cuadernillo*

Secuencia

Inicio:

- *Pedir que elaboren la plantilla del cubo del cuadernillo, para ello tendrán que*

formar el cubo, y recortar cuadro de mica a la medida de cada cara.

- *Explicar la actividad a los padres de familia*

Desarrollo:

- *Pensar en palabras que se puedan dividir en silabas de 2 y ponerlas en cada cara del dado*
- *El alumno tendrá que aventar el dado al azar y anotar las silabas en el cuadernillo, este será 6 veces*
- *Acomodar las silabas para que salgan 3 palabras.*

Cierre:

- *En caso de que el alumno tenga confusión el padre será quienes los guíen a el ordenamiento de las silabas*

Evaluación: Lista de cotejo

Estrategia 3

Título: “Basta”

Propósito: identificación de palabras que empiecen con las letras del abecedario

Material:

- *Ruleta con letra del abecedario*
- *Pizarrón con los apartados (Letra, Nombre, Animal, Color, Cosa)*
- *Actividad del cuadernillo*

Secuencia:

Inicio:

- *Explicar la actividad a los alumnos y dar un ejemplo de cómo llenar el cuadro del cuadernillo*

Desarrollo:

- *Girar la ruleta hasta que caiga en alguna letra del abecedario*
- *Elegir a dos alumnos y el primero que agarre el cono, podrá decir la palabra que empiece con la letra que salió y ganarse un punto*
- *Cada 2 alumnos hacen 2 apartados de toda la fila*
- *Si no contestan en el tiempo dado, se le da la participación a otro compañero*
- *Conforme van participando, van llenando su tabla en su cuadernillo*

Cierre:

- Comentar de manera grupal las respuestas.
- Contar quienes fueron los que obtuvieron más puntos.

Cronograma de actividades

<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Fecha para aplicar</i>
<i>“La caja mágica” parte 1</i>	18 de abril
<i>“La caja mágica” parte 2</i>	20 de abril
<i>“Los dados despistados” parte 1</i>	18 de abril
<i>“Los dados despistados” parte 2</i>	20 de abril
<i>“Basta”</i>	20 de abril

Acción

Actividad 1: La caja mágica

Para esta actividad el material de apoyo era el abecedario móvil (**ver anexo 1**), el cual fue solicitado junto con todo el cuadernillo de apoyo y a como fueron dadas las instrucciones se complicó el usarla debido a que cuando jalaban las tiras del abecedario se salían y era imposible usar las letras del inicio que eran la A, B, C y las finales X, Y, Z.

El hecho de haber llevado una caja llamativa (**ver anexo 2**), permitió que los alumnos tuvieran interés de que era lo que había adentro, se propició la participación de alumnos que no les gustaba participar y eso permitió que todos se divirtieran durante la actividad, sabiendo también que el hecho de dibujar y colorear para ellos es algo que les gusta hacer consecutivamente y con el hecho de trabajar junto con el abecedario móvil les llamaba más la atención el ver la manera en la que se podía trabajar con él.

Cuando un alumno sacaba la imagen de la caja se pegaba en el pizarrón y se daba un tiempo de 2 minutos para que dibujaran y colorean (**ver anexo 3**), de manera inmediata comenzaban a construir su palabra en el abecedario, pasaban para que se les revisara y tenían de escribirlo sobre la línea que venía al lado del dibujo. (**ver anexo 4**). A pesar de que se repitió muchas veces las indicaciones algunos alumnos simplemente llegaban ya con la hoja escrita y algunos otros no se ven ni para qué servía el abecedario móvil por que la actividad no fue realizada de manera adecuada.

Observación y reflexión:

Era muy notorio el hecho de que había mucha confusión con las palabras que llevaban “b” por “v”, otras que llevaban “s” con “c” o “z”.

Atrasaba mucho el trabajo porque algunos de ellos no llevaban el material solicitado y eran imposible que ese trabajo lo pudieran hacer en parejas o compartir el material porque claramente para empezar a hacer la primera actividad necesitaba ver qué tanto avance tenía los alumnos.

La actividad no tuvo resultados como lo planeado, debido a que se fue perdiendo demasiado tiempo acomodar las tiras del alfabeto móvil y ya no se alcanzó a cumplir el objetivo que se buscaba porque, principalmente no se pensó bien en la actividad, es decir, en la manera correcta que se tiene que hacer el material.

Esa misma tarde se les comunicó a los papás que se le tiene que hacer una modificación al material para que fuera más dinámica la actividad. Cuando se volvió a trabajar sí era fácil el usarlo, pero ya no tenía la misma motivación el mismo interés para los alumnos el poder ocupar ese material.

5 alumnos de los 22, no se pudo cumplir el propósito de la actividad, esto debido a que su nivel de escritura y lectura son demasiado bajas, no llevaban el material y también entran en un papel de no querer acatar indicaciones y no quieren elaborar las actividades. A pesar de que se les da una atención más específica a ellos y acompañarlos para que hagan las actividades no se tiene un buen resultado con ellos.

Tabla 2.

Indicadores de evaluación

Indicador	Descripción
Excelente	El alumno identifico de manera inmediata las letras que conforman el nombre de la imagen que se sacó al azar, logrando organizarlas en su alfabeto para escribirlas en su cuadernillo
Suficiente	El alumno dibuja de manera inmediata la imagen, pero se le dificultan algunas letras y tiene confusión al momento de identificarlas auditivamente al pronunciarlas
Insuficiente	El alumno hace el dibujo, pero no identificar las letras, y no hace uso de su alfabeto para poder hacer la palabra

(Véase los resultados en la gráfica 1)

Actividad 2: Los dados despistados

Esta actividad estaba designada para realizar en casa con apoyo de los papás, por lo que era muy importante que se empezará por darle una explicación a los padres de familia para que fuera más fácil que pudieran ayudar a los alumnos en casa. Para ello se grabó un vídeo que fue enviado al grupo de papás un día antes de que se comenzara con el calendario de las actividades. **(ver anexo 5)**

Dentro del cuadernillo de apoyo venía una plantilla para armar un dado, después de armarlo tenían que cortar un cuadrado del tamaño de cada cara del dado y pegárselas para poder seguir ocupándolo y tuviera más usos.

Era importante que se tuviera en cuenta algunas palabras que pudieran dividirse en sílabas de 2, dividir la palabra y escribir en el dado las sílabas, para que se construyeran más de 3 palabras. Se lanzaba el dado al azar y conforme fueron saliendo las sílabas se anotaban para poder después organizarlas y crear una palabra. **(ver anexo 6)**

Observación y reflexión

Dada la indicación, los padres de familia omitieron la indicación y cuando solicitaba los cuadernillos la actividad no estaba realizada. Para quienes la habían realizado fue notorio el apoyo de los papás.

Para esto les cuesta mucho trabajo aun el distinguir el sonido de las palabras, incluso acompañado de una vocal, por lo que se observó que si hubo ayuda de los papás para realizar la actividad.

Tabla 3.

Indicadores de evaluación

Indicador	Descripción
Excelente	El alumno fue capaz de organizar sílabas de tal manera, que creara tres palabras a partir de que el dado fuera lanzado al azar

Suficiente	El alumno lanzó el dado, y anoto las silabas, se le dificulto organizarlas y solo logró crear de una a dos palabras
Insuficiente	El alumno lazó el dado, pero no logró organizar las silabas y no creo ninguna palabra

(Véase los resultados en la gráfica 2)

ACTIVIDAD 3: BASTA

Dentro del cuadernillo venia hojas con el cuadro del juego tradicional “basta”. La idea principal era que al pasar a algunos alumnos pasaran a escribir ellos al pizarrón. **(ver anexo 7)**

Se realizo una ruleta con algunas letras del abecedario, letras con las que ya se ha trabajado e identifican palabras con esa letra. **(ver anexo 8)**

Para el primer día, se les dio una hoja blanca, en donde intentarían escribir las respuestas, el primero que llegara a enseñar su respuesta, ganaba un punto y esa era la que se escribía en el cuadro. Por cuestiones de tiempo solo se hicieron 3 letras.

Para el segundo juego, se volvió más una competencia”, pasaban dos alumnos a lado de una mesa con las manos atrás, en cuanto saliera la letra el primero que tocara el cono decía la respuesta y se ganaba un punto. Era más difícil que ellos lo escribieran directamente, porque sabían que palabra era, pero no sabían cómo se escribía. **(ver anexo 9 y 10)**

Observación y reflexión

A pesar de que intentaba que la participación fuera mayoritaria en el salón no se pudo lograr debido a los alumnos no querían participar en esa actividad, algunos

de ellos eran quienes más requerían del apoyo y los resultados no se cumplieron con lo planeado.

La actividad fue más encaminada a que ellos pudieran identificar la palabra de manera inmediata cuando pensaban en la letra que salía en la ruleta, pero lo que se pudo observar es que a pesar de que la palabra estaba escrita en el pizarrón les cuesta demasiado incluso el copiar las palabras a su cuaderno.

Tabla 4.

Indicadores de evaluación

Indicador	Descripción
Excelente	El alumno fue capaz de identificar de manera inmediata la palabra en la categoría con la letra que salió en la ruleta, y la escribe rápidamente en su cuadernillo
Suficiente	El alumno identificó las letras del abecedario y recordó solo algunas palabras en pocas categorías, pero no lo escribe en su cuadernillo
Insuficiente	El alumno no sabe cuáles con las letras del abecedario y no las escribe en su cuadernillo

(Véase los resultados en la gráfica 3)

REFLEXIÓN

Al finalizar este ciclo se pudo observar que el trabajo realizado por los niños es aun sin motivación, pues aún un simple “juego” es visto como trabajo y lo hacen por la responsabilidad de entregar un producto. Las actividades lúdicas aplicadas fueron con la intención de que ellos entendieran que un tema puede aprenderse a través de un juego, dentro del salón se dificultó que se integraran porque solo querían participar y jugar los alumnos que participan consecutivamente, dejando de lado a los demás y sin interés.

La dificultad mayor fue que 21 alumnos 7 son los que no logran identificar palabras, saben cómo se dicen, pero no reconocen claramente las letras que lo conforman.

Además de que era necesario el apoyo de los padres de familia para realizar la actividad en casa, y para el punto en el que se pidieron los cuadernillos las actividades no estaban culminadas.

El manejar el juego con alumnos de primer grado es complicado porque no saben identificar las reglas y el respeto en un juego porque creen que simplemente es jugar como ellos quieren o lo consideren más conveniente, por lo que en la realización de estas actividades en cuanto estaba participando algún otro compañero había desorganización y descontrol del grupo.

(Véase los resultados del cuadernillo en la gráfica 7)

CICLO 2

Estrategia 1:

Título 1: "Dictado explosivo"

Propósito: Elaboración de oraciones a partir de palabras

Tiempo: 20 minutos a la clase

Material:

- *Globos*
- *Oraciones impresas*
- *Cuaderno*

Secuencia:

Inicio:

- *Previo a la sesión, con ayuda de globos, introducir las palabras e inflarlos*

- *Pegarlos en el pizarrón de manera desordenada*
- *Explicar a los alumnos la dinámica de la actividad, motivándolos a participar*

Desarrollo:

- *Pedir a los alumnos que de manera al azar pasar al pizarrón y tronar un globo*
- *Comentar que algunos globos, tienen palabras y otros tiene algún reto*
- *Cada 3 alumnos elaboraran una oración con ayuda de artículos ya adquiridos (es, un, la, el...)*
- *Dictar la oración al grupo y dar tiempo de 2 minutos para que hagan un dibujo de la oración*

Cierre:

- Comentar las oraciones y ayudar a quienes lo requieran
- Calificar el dictado y hacer las correcciones necesarias de las palabras

Estrategia 2:

Título: “Leo, construyo y aprendo”

Propósito: Ordenamiento de palabras y creación de oraciones con ayuda de imágenes

Tiempo: 40 minutos durante la clase

Material:

- Cartulina enmicada con 3 divisiones
- 1º: Imagen de la oración
- 2º: Oración en desorden
- 3º: Apartado para que escriban

- Tarjetas con dibujos de animales
- Tarjetas con letras en mayúsculas

Secuencia:

Inicio:

- Explicar a los alumnos la dinámica de la actividad y verificar que tengan todo el material solicitado

Desarrollo:

- De manera individual tener su pizarrón con sus tarjetas
- Elegir una tarjeta de un animal y cocarlas en el apartado de “leo”
- Elegir las letras que se necesitan para poner el nombre del animal y colocar una por una en “construyo”
- Y con ayuda de un marcador escribir como en hoja doble raya el nombre.

Cierre:

- Ayudar a quienes lo requieran para el orden de las letras
- Corregir el tamaño de las letras al momento de escribirlas

Estrategia 3

Título: El libro de los nombres

Propósito: Identificación de palabras con la inicial de una letra del abecedario.

Tiempo: El tiempo necesario en casa

Material:

- Cuadernillo
- Imágenes

- Colores
- Papel crepe

Secuencia:

Inicio:

- Explicar a los padres de familia la finalidad de la actividad y que este se realizará en casa con ayuda del padre de familia o tutor
- Verificar que todos tengan el material para poder trabajar

Desarrollo:

- En el cuadernillo vendrán diferentes actividades para hacer en una hoja con una letra en específico, la cual será con la letra inicial de algún familiar (mamá, papá, hermano, amigo, maestra)
- En el podrán colorear, hacer boleado, recortar, dibujar.
- Todas estas actividades van encaminadas a ubicar palabras con una sola letra, pero que puedan manipular diferentes materiales
- Cada una de las palabras tienen una fecha en específico para llevar un orden y no sea tan cansado o tedioso

Cierre:

- Verificar al final de la semana que las actividades que hayan realizado

Cronograma de actividades

<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Fecha para aplicar</i>
<i>Dictado explosivo</i>	<i>1 de mayo al 4 de mayo</i>
<i>Leo, construyo y escribo parte 1</i>	<i>2 de mayo</i>

Leo, construyo y escribo parte 1	4 de mayo
"Basta"	1 de mayo al 4 de mayo

Acción

Actividad 1: El dictado explosivo

Para antes de comenzar la actividad se inflaron 12 globos en donde algunos contenían palabras y otros retos. **(Ver anexo 11)**

El hecho de ver globos los niños lo consideran sinónimo de diversión, y más porque está en mecanizados al hecho de que todas las mañanas después escribir la fecha se comienza con el dictado y se ha vuelto una rutina. Al escuchar la palabra *dictado explosivo* les llama más la atención el ver que se está aplicando una nueva estrategia para que ellos puedan hacer el dictado y sobre todo tomando en cuenta que ellos pueden participar a partir de ahora en esa actividad.

Observación y reflexión

La elaboración de las oraciones no les fue difícil, puesto que ya saben cómo es el orden de las palabras para crear una oración. **(ver anexo 12)** Algunos lo escribían de manera inmediata, mientras que a otros el dictado de convertía en el dictado de letras, porque "Juan" era "J", "u", "a", "n" y con la finalidad de que todos pudieran hacerlo.

No solo eran palabras, otras eran "retos", los cuales los hacían que se divirtieran y les diera motivación e intriga saber que era lo que venía en los demás globos **(ver anexo 13)**

Para cuando se revisó el dictado, más de las mitas tenían todo y para el resto del grupo no tenía culminado el dictado debido a que aprovechaban esas actividades para enfocarse en otras cosas o porque simplemente no querían realizar la actividad. **(ver anexo 14)**

El dictado de esta manera fue una actividad buena porque se pudo observar que existen muchas maneras de poder hacer el dictado y aunque el dictado se ha visto como algo muy rutinaria de alguna manera sirve para que aprendan a establecer la lectoescritura.

Tabla 5.

Indicadores de evaluación

Indicador	Descripción
Excelente	El alumno fue capaz de leer de manera inmediata la palabra y trabajar juntamente con el resto de sus compañeros para poder formar una oración entendible haciendo uso de todas las palabras
Suficiente	El alumno leyó la palabra, pero le costó trabajo construirla junto con sus demás compañeros no teniendo un orden razonable
Insuficiente	El alumno no quiso participar y no trabajó colaborativamente con el resto de sus compañeros

(Véase los resultados en la gráfica 4.)

ACTIVIDAD 2: Leo, construyo y aprendo

Del documento en donde se proporcionó todo el material que se iba a necesitar. La respuesta de los padres de familia ante la petición de este material no fue aceptable y para el día que fue solicitado menos de la mitad del grupo había cumplido con el material.

Esta actividad se tenía pensada de manera individual debido a que quería que practicasen tanto su lectura como su escritura, pero al observar que no todos cumplieron con el material tuve que optar por la opción de hacerlo en equipo de cuatro integrantes. Cada mesa tenía un pizarrón, Las tarjetas con las imágenes y sus letras enmicadas.

Antes de comenzar con la dinámica de la actividad se dio a conocer las indicaciones propiciando la participación de todos los integrantes en cada ronda del juego. **(Ver anexo 15)**

Primero se elegía una tarjeta de algún animal al azar, en equipos tenían que elegir las tarjetas de las letras que conforman en nombre del animal y colocarlas en la parte de construyo de manera organizada. **(ver anexo 16)**

Entre todos tenían que elegir a un compañero quien sea el encargado de escribir la palabra en la parte de aprendo, y así sucesivamente por toda la ronda hasta que pasaran todos los integrantes del equipo. **(ver anexo 17)**

Esta actividad se convirtió más en una competencia entre equipos para que fuera más divertido y se motivaran a participar.

A la siguiente semana se realizó la segunda aplicación y esta vez fue de manera individual. Ya no se tomó tanto tiempo explicando la actividad y se comenzó de manera inmediata.

Se les dificultaba para realizar la parte de construyo porque él escuchar la palabra del animal no podían identificar el sonido de cada letra para poder construir la palabra, sobre todo con los nombres de animales que tenían sílabas trabadas y se confundían al momento de tratar de organizar y construirla letra por letra.

En la parte de aprendo no escribían correctamente, a pesar de que normalmente escriben en libreta doble raya se trató de que las líneas fueran de igual manera como la libreta para que no les costará tanto trabajo identificar a qué nivel tienen que ir las mayúsculas y a qué nivel tienen que las minúsculas. **(Ver anexo 18)**

Además de que en la parte de las imágenes de los animales venía escrita en la parte de abajo el nombre de cada uno y aun así se confundían mucho con las letras y siempre como lo es la b con la B o combinación entre minúsculas y mayúsculas.

Observación y reflexión

Esa actividad fue muy favorecedora porque pudieron notar que había muchas tarjetas y cosas para utilizar a la hora de realizar la actividad además de que la búsqueda de las letras les entretiene y los motiva a culminar la actividad.

Tabla 6.

Indicadores de evaluación

Indicador	Descripción
Excelente	el alumno leyó, comprendió y construyó de manera adecuada el nombre de cada imagen. Además de identificar cada una de las letras que lo conformaban y escribiéndolas de manera adecuada
Suficiente	el alumno leyó el nombre de la imagen, pero le costaba identificar las letras que necesitaba para poder construir el nombre teniendo confusión en algunas letras en específico
Insuficiente	El alumno le costó trabajo leer el nombre y colocaba las letras de manera desorganizada sin tener una palabra construida

(Véase los resultados en la gráfica 5)

Actividad 2: El libro de los nombres

El libro era trabajo para en casa, cada actividad tenía una fecha en específico. Antes de darles a conocer el trabajo a los niños se tuvo una plática con los padres de familia para explicarles nuevamente la finalidad del material solicitado y el trabajo que se está pidiendo en para en casa.

Cada actividad le da la oportunidad a los alumnos de manipular con diferentes materiales como lo son pintura, Resistol, hojas, recortes, colores; a la misma vez asimilar la letra con la imagen y que de esta manera esta sea más fácil el identificarlo de manera inmediata. **(Ver anexo 19)**

Se le comento a los padres de familia que a cada día mandaran evidencia de que los alumnos estaban realizando las actividades, era una semana descansando los fines de semana y respetando los puentes.

Para cuando se pidieron los cuadernillos culminados y para revisión de pudo observar que el cuadernillo no tenía las actividades culminadas a pesar de que se les había dado demás días a los establecidos. **(ver anexo 20)**

Al final del cuadernillo venia una lectura para poder visualizar la cantidad de palabras que leen por un minuto. **(ver anexo 21- 22)**

Véase los resultados en la grafica 8

Observación y reflexión

Estas actividades me perdieron observar más el ritmo de trabajo que tiene cada uno de los alumnos y centrándose ya en la lectoescritura las actividades pueden ser más diversas y variada.

El trabajar con diferentes materiales y actividades le va a permitir soltar más su mano, para que su letra sea más legible y entendible.

Hay diferentes actores alrededor del alumno que necesitan apoyarlos para que estas actividades sean más fáciles de hacer y sobre todo que se sienta apoyado protegido.

(Véase los resultados en la gráfica 6)

APARTADO II: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En educación primaria las actividades lúdicas no son vistas como una estrategia favorable para la enseñanza de un aprendizaje, y más en el sentido de que la lectoescritura tiene que ser reforzada y enseñada a veces con métodos rigurosos es difícil poder asimilar conjuntamente estos 2 aspectos importantes para que el alumno sea capaz de comprender y aplicar esos conocimientos a su vida cotidiana.

Cuando el alumno no es capaz de llevar conjuntamente la escritura y la lectura se le complica realizar incluso actividades de vida cotidiana pues requiere que de otras personas le hagan saber qué es lo que dice cómo se dice cómo se hace qué letras lleva, e incluso ya a meses de culminar el ciclo escolar vemos a unas muchas dificultades en esos aspectos en los alumnos. Haciendo partícipe de esta manera a todos los actores que están alrededor de la alumna quienes le van a permitir tener el alcance de los materiales y sobre todo la motivación de querer aprender sin dejar de verlo como algo obligatorio y algo más por los que le llama la atención.

Para terminar la elaboración del trabajo fue de importancia conocer las características de los alumnos y el interés que presentaron al momento de aplicar las estrategias.

Tanto el diagnóstico como el conocer a los alumnos fue una herramienta de importancia para poder aplicar la intervención de las estrategias, principalmente para conocer en qué nivel de escritura se encontraban y ver con qué cantidad de alumnos se requería mucho más apoyo y empeño para lograr los objetivos.

el plan general fue el punto de partida donde se comienza a planificar y sustentar las actividades aplicadas para poder conseguir las estrategias que fueron utilizadas y aplicadas en el instante de hacer el estudio.

Durante la primera aplicación se inicia con la incertidumbre si realmente los niños van a reaccionar de manera favorable ante la aplicación de las estrategias,

pues están acostumbrados a tener un trabajo riguroso y constante que cuando se les enfrenta algún cambio no saben de qué manera responder.

Después de la aplicación del primer plan general hubo una segunda intervención conocida como reconstrucción en donde se mejoran las fallas que se presentaron en el plan general y así los resultados que se obtuvieron fueran más significativos con ayuda de los aprendizajes de los estudiantes.

De igual manera la evaluación es una parte fundamental para poder identificar cuáles fueron las debilidades y fortalezas que se presentaron durante la intervención y someterlas a una observación de análisis para poder tener una mejora.

El reto como futura docente es aprovechar las diferentes áreas de oportunidad para que puedan adquirir los mejores conocimientos.

De acuerdo con los resultados arrojados en el trabajo fue de gran satisfacción pues en este proceso de investigación se lograron obtener nuevos conocimientos y experiencias dentro del grupo de práctica.

RECOMENDACIONES

Las actividades lúdicas no son muy conocidas dentro del aprendizaje de los alumnos, y a veces solo se ven como pausas activas que van a permitir que el alumno se relaje y divierta.

No debe de existir la incertidumbre de intentar nuevas cosas, de experimentar, pues si bien los juegos favorecen a los alumnos para mejorar diferentes aspectos tanto de manera personal como educativa.

Ahora, hablando de la adquisición de la lectura y escritura de prime año, permitamos que ellos sean quienes experimenten, siempre y cuando las actividades tengan relación con el objetivo a alcanzar.

Para quienes lean este trabajo, no mecanicen a sus alumnos, permitan que ellos tengan el interés y el entusiasmo para aprender, sobre todo permitiendo que todas las personas quienes los rodean sean partícipes de todo este proceso.

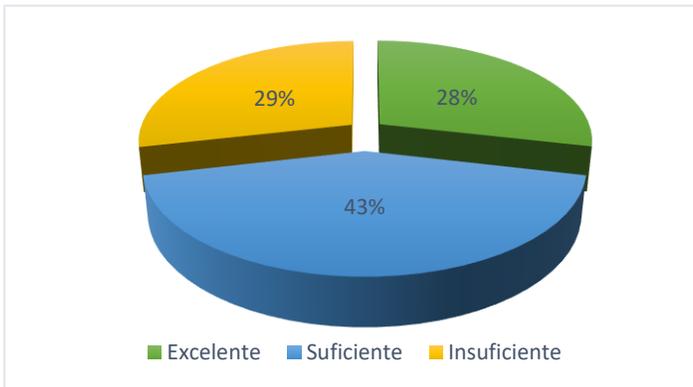
Existen una gran variedad de actividades lúdicas que pueden ser modificadas y mejoradas de acuerdo con el contexto y a la edad de los alumnos

Permitamos que el aprendizaje sea motivador y llamativo para los niños, y que sientan las ganas de seguir aprendiendo.

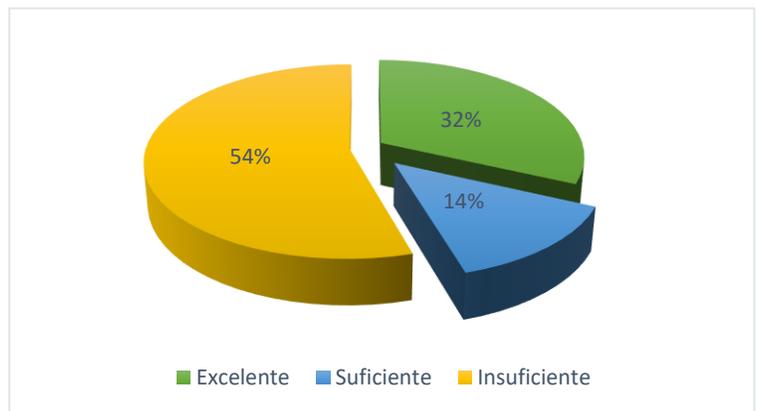
REFERENCIAS

- Barriga, Á. D. (1998). *La investigación en el campo de la didáctica*.
- Ferreiro, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Gómez, A. P. (1988). *El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado*.
- México, G. d. (12 de Abril de 2020). *Data México*. Obtenido de <https://datamexico.org/es/profile/geo/almoloya-de-alquisiras>
- Montero, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- NACIONAL, U. P. (1998). *Desarrollo Lingüístico y currículum escolar*. México.
- Palacios, E. F. (2004). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Palacios, G. (1982). *Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita*. México : SEPOEA.
- Piaget, J. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. .
- Sáez, A. (1951). *Necesidad e importancia de la lectura*.
- SEP. (2018). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL*. MÉXICO .

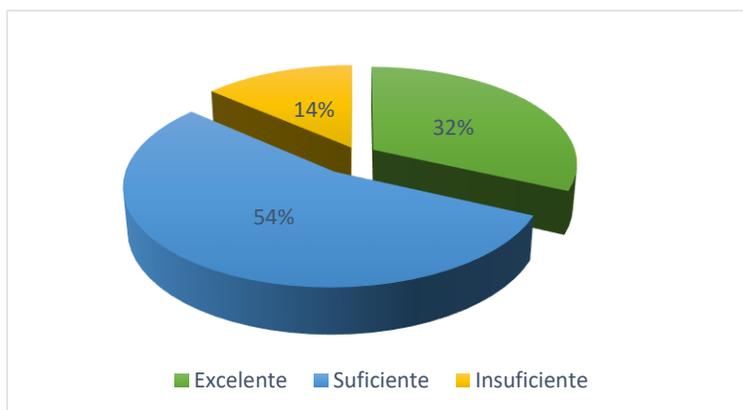
GRÁFICAS



Grafica 1- resultados de la actividad 1



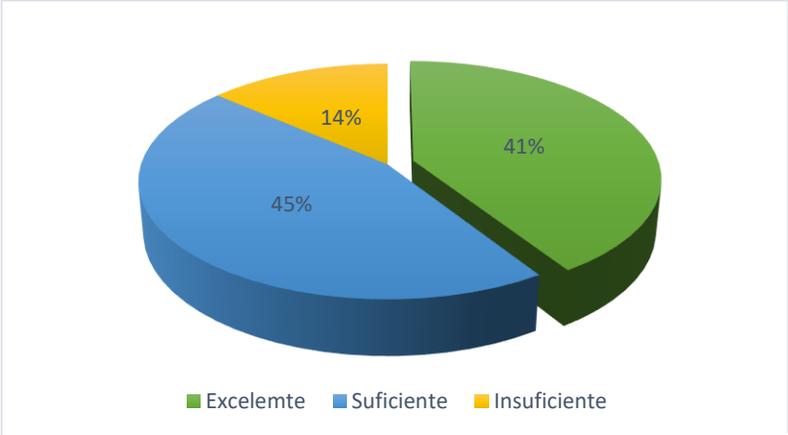
Grafica 2- resultados de la actividad 2



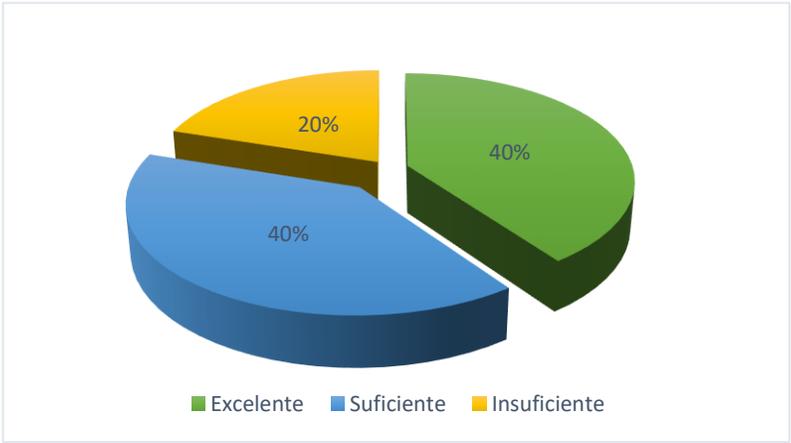
Grafica 3- resultados de la actividad 3



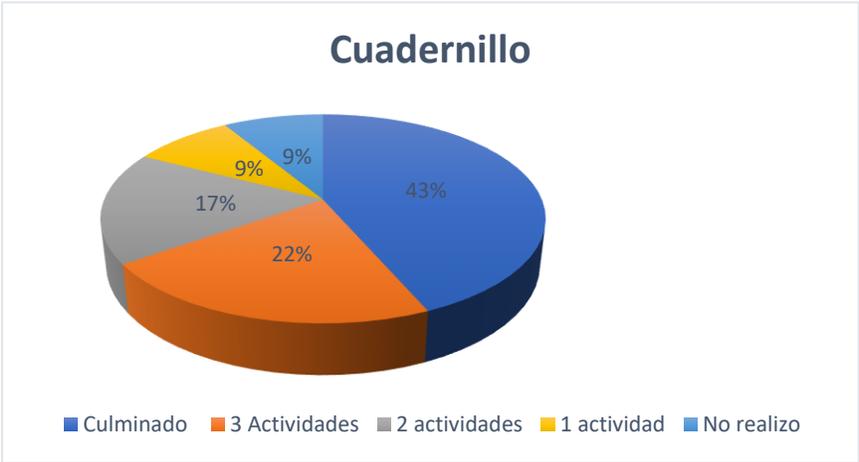
Gráfica 4- resultados de la actividad 4



Grafica 5- resultados de la actividad 5



Grafica 6- resultados de la actividad 6



Grafica 7- resultados del cuadernillo del ciclo 1



Grafica 8- resultados de la lectura por minuto.

ANEXOS

Ciclo 1

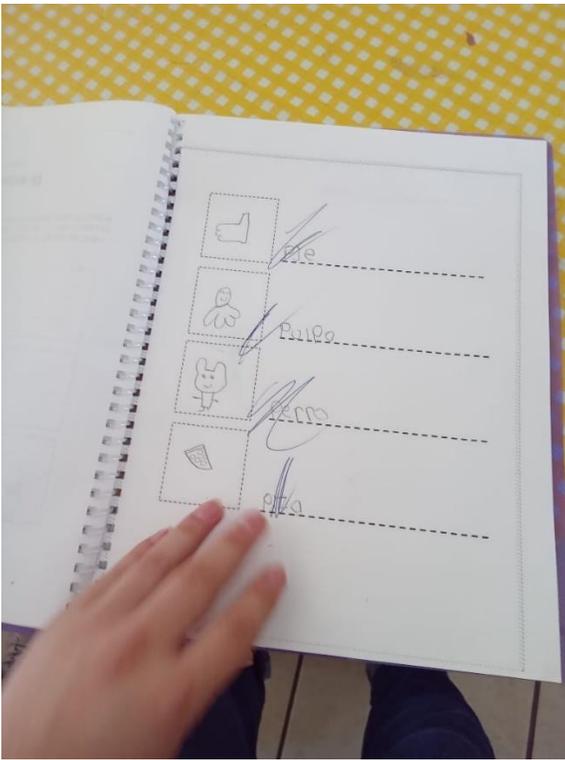
Estrategia 1



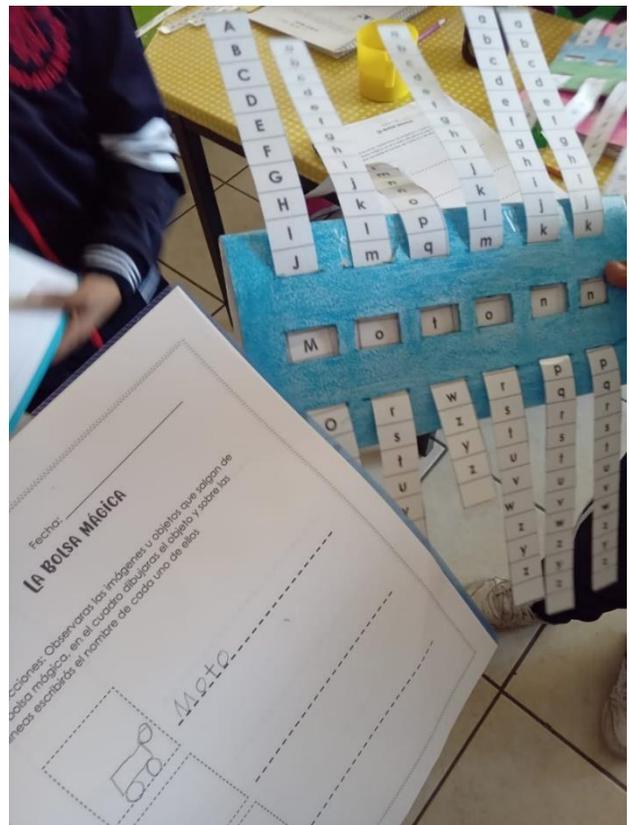
Anexo 1. Uso del alfabeto móvil para la actividad.



Anexo 2. Caja mágica con variedad de imágenes

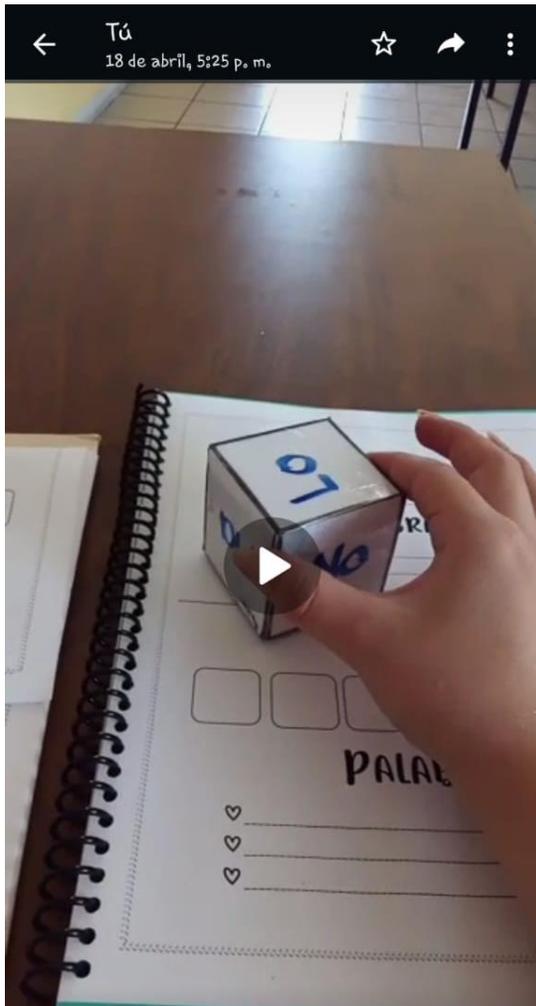


Anexo 3. Dibujos y nombre de las imágenes de la caja mágica

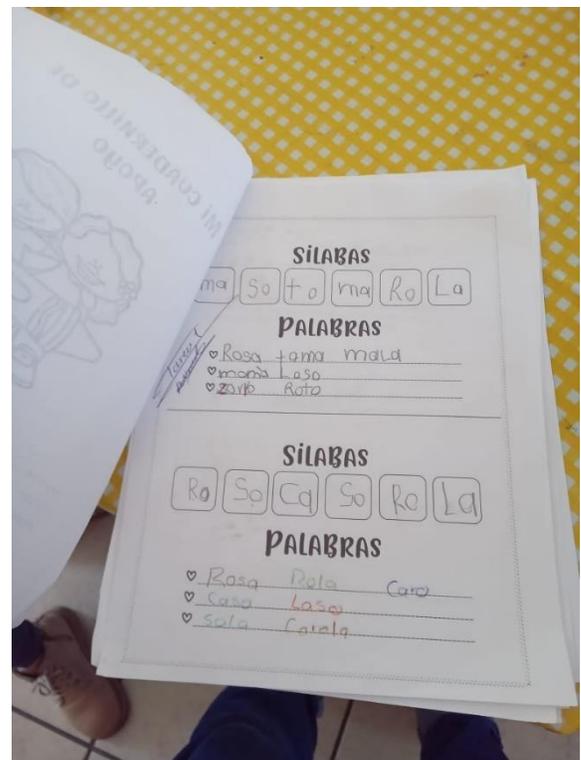


Anexo 4. Uso del alfabeto móvil para la creación de las palabras

Estrategia 2:



Anexo 5. Explicación a los padres de familia del uso de los dados



Anexo 6. Creación de las palabras con sílabas.

Estrategia 3.

Letra	Nombre	Animal	Color	Cosa
G	Gama	Gato	Gris	Goma
C	Cesar	Camello	Café	cama
D	Daniel	Delfin	Dorado	Dado
M	Mario Mario	Mampoda	Morado	Mesa
T	Tadeo	Toro	—	Tenis
B	Bartolo	Becerro	Blanco	Bota

Anexo 7. Pizarrón para anotar las respuestas de los alumnos

Jueves ..20.. de...

1			
2			
3			
	Ximara-1	Max-2	4 en
	Sofi-1	Eduard-0	-Hay to
	Diego-	Diego-0	
	Samantha-1	Samantha-0	
	Yuri	Germa	
	Santiago-1		
	Chema 1		

Anexo 8. Ruleta con letras del abecedario que han trabajado

Fecha: 20 de abril

LETRA	NOMBRE	BASTA		
		ANIMAL	COLOR	COISA
G	Gema	Gato	Gris	Goma
C	Cesar	Camello	Café	Carra
D	Daniel	Delfin	Dorado	Dado
M	Mario	Mariposa	Morado	Mesa
T	Tadeo	Tepa	Tepa	Tepa

MI CUADERNITO D
APOYO

Anexo 9. Hoja del basta con las letras que se trabajaron

Fecha: 20 de abril

LETRA	NOMBRE	BASTA		
		ANIMAL	COLOR	COISA
G	Gema	Gato	Gris	Goma
C	Cesar	Camello	Café	Carra
D	Daniel	Delfin	Dorado	Dado

Anexo 10. Hoja del basta con las letras que se trabajaron

Ciclo 2

Estrategia 1



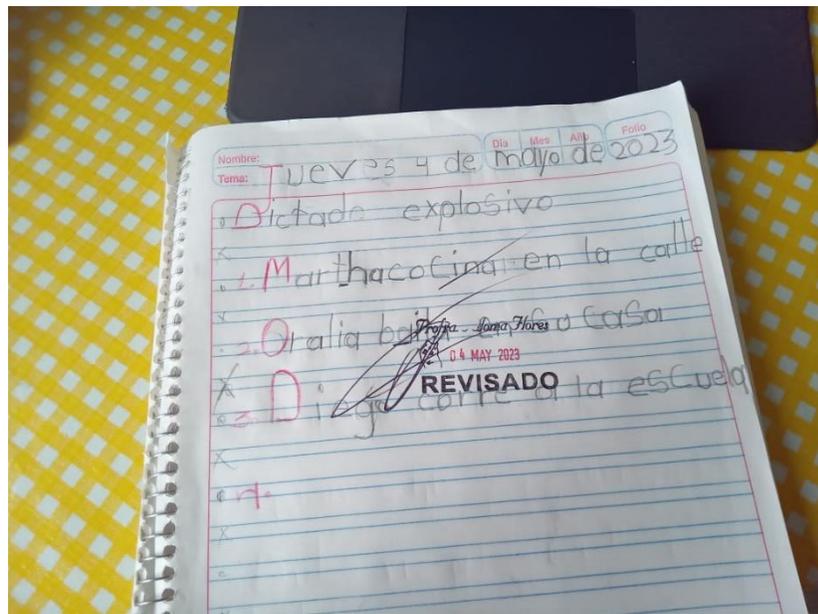
Anexo 11. Globos en el pizarrón para iniciar el dictado explosivo



Anexo 12. Creación de las oraciones con las palabras.

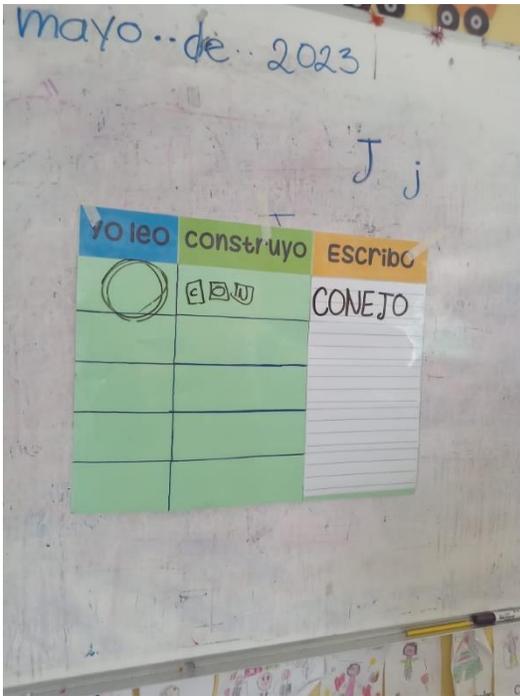


Anexo 13. Cumpliendo los retos de los globos



Anexo 14. Revisión del dictado.

Estrategia 2:



Anexo 15. Explicación a los alumnos del uso del material



Anexo 16. Creación de los nombres de las imágenes



Anexo 17. Uso de las 3 fases de la actividad



Anexo 18. Corrección del tamaño de las letras

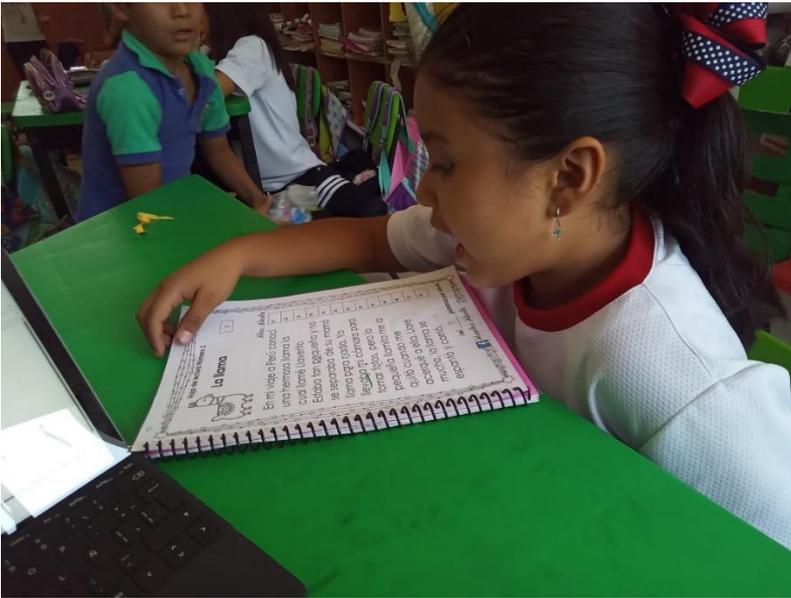
Estrategia 3



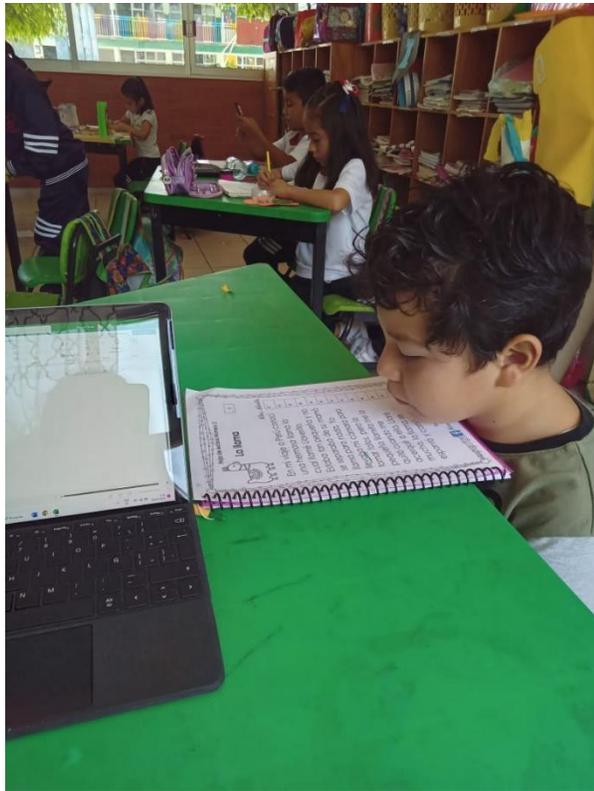
Anexo 19. Uso de materiales para el cuadernillo



Anexo 20. Evidencias del trabajo en casa



Anexo 21. Toma de lectura por minuto



Anexo 22. Toma de lectura por minutos



ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD AUTORAL

Sultepec, México, a 23 de junio de 2023

C. MTRO. RAFAEL RODRÍGUEZ ALBÍTER
DIRECTOR ESCOLAR
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **C. Joana Paloma Flores Flores**, egresada de la Licenciatura en **Educación Primaria**, se dirige a la Dirección de su digno cargo, para asumir la responsabilidad de la estructura, contenido y redacción del **Trabajo de Titulación** denominado: **APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO- ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA**, integrado con base a los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación y la asesoría del **Mtro. Jaime Albiter Valdez**, durante el séptimo y octavo semestres.

Así mismo, asume el compromiso de efectuar una defensa suficiente y sustentada ante el Honorable Síno, de tal manera que demuestre sus saberes, habilidades y actitudes en forma categórica, a través del dialogo académico que tendrá lugar el día del examen profesional.

Sin más por el momento, agradece el apoyo que brinda a los egresados de la institución, queda de usted.

ATENTAMENTE


Joana Paloma Flores Flores

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Mtro. Jaime Albiter Valdez Asesor de la estudiante Joana Paloma Flores Flores matrícula 191504170000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA en la modalidad de Informe de prácticas profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtro. Jaime Albiter Valdez
Asesor de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Mtra. Emma Jazmín Santa Ana Mejía Lector-Corrector Uno de la estudiante Joana Paloma Flores Flores matrícula 191504170000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA en la modalidad de Informe de prácticas profesionales se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtra. Emma Jazmín Santa Ana Mejía
Lector-Corrector Uno

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



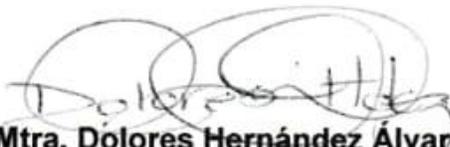
Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Mtra. Dolores Hernández Álvarez Lector-Corrector Dos de la estudiante Joana Paloma Flores Flores matrícula 191504170000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA en la modalidad de Informe de prácticas profesionales se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtra. Dolores Hernández Álvarez
Lector-Corrector Dos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

SECCIÓN: DIRECCIÓN.
OFICIO No. 378/2022-2023.
ASUNTO: SE AUTORIZA IMPRESIÓN
TRABAJO DE TITULACIÓN

Sultepec, Méx., 23 de junio de 2023.

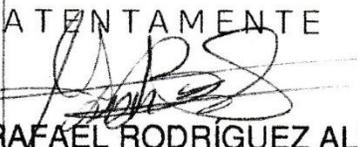
C.
JOANA PALOMA FLORES FLORES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PRESENTE:

La Dirección de la Escuela Normal de Sultepec, atendiendo a la liberación del Trabajo de Titulación, denominado **APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA**, avalado por su Asesor **MTRO. JAIME ALBITER VALDEZ** y al haber cumplido con todos los requisitos, tanto de tipo administrativo como académicos que señalan los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación, tiene a bien autorizarle la impresión de dicho documento.

En espera de que tenga éxito en su próximo examen profesional, queda de usted.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
C.C.T. 15ENL003V

ATENTAMENTE


MTRO. RAFAEL RODRÍGUEZ ALBITER
DIRECTOR ESCOLAR

c.c.p.- Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

