



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL NIVEL PREESCOLAR DESDE LOS APRENDIZAJES CLAVE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ISELA ADILENE BONIFACIO DENOVA

ASESOR

MTRA. ERNESTINA BENÍTEZ OLASCOAGA

TEJUPILCO, MÉX.

JULIO 2022

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a mí, porque fueron años de esfuerzo los cuales sé que tendrán frutos de amor, aprendizajes y sabiduría. El no rendirme jamás y luchar por mi meta, denota lo mucho que quiero y deseo mi título.

Dedico este trabajo a mis padres los cuales espero estén orgullosos de mí, y de lo que he logrado, del no rendirme en el camino y luchar día a día por ser una excelente docente en formación la cual espero pronto dé clases e imparta sabiduría, aprendizaje y amor.

Dedico este trabajo a mis sobrinos, que me inspiran a ser mejor persona y amar lo que hago, les dedico esto porque también fue esfuerzo de ellos.

Le dedico mi trabajo y mis esfuerzos a mis hermanas, por no dejarme rendirme nunca en momentos de desesperación y frustración, por sus sabias palabras y apoyo económico en todo momento.

Dedico este trabajo a mi mascota, gato Azrael el cual me ha confortado emocionalmente cuando estaba llena de estrés, esta meta lograda le permitirá siempre que tenga lo que él requiere.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la vida por darme la oportunidad de terminar la Licenciatura en Educación Preescolar, dando lugar a impartir amor y aprendizajes a los niños y niñas. Le doy gracias por cada lección que me da y que me permite seguir aprendiendo, le doy gracias por lo que he sido capaz, por los fracasos que he superado, por la desesperaciones y trabas que estuvieron en mi camino y aun así sigo adelante. Agradezco por el camino recorrido y me siento orgullosa de lo que he logrado y de lo que lograré.

Agradezco a mis padres por darme la dicha de estudiar y superarme día a día como persona y ser humano, que, a pesar de los malos momentos, la baja economía, siempre tuve ese apoyo por parte de mis padres, nunca se rindieron, fueron los primeros y los últimos que siempre creyeron en mí.

Agradezco a mis hermanas y hermanos por su apoyo, palabras y ánimos, los cuales recibí en todo momento, incluso en el desánimo y desesperación. Agradezco a mis hermanas que fueron inspiración para no rendirme y pilar para no caerme.

Agradezco también a mi asesora de tesis, Mtra. Ernestina Benítez Olascoaga, por su sabiduría impartida, sus aprendizajes y sobre todo su guía en la realización de mi trabajo de titulación, por tener la paciencia al momento de revisar mi trabajo y darme las observaciones pertinentes y necesarias para mejorar.

Agradezco a las maestras del Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla” por darme la oportunidad de laborar y realizar mi servicio social, darme sugerencias de mejora, realizar mi reflexión de la práctica y percatarme de mis áreas de oportunidad y trabajar sobre ellas y así mejorar en mi práctica. De la misma forma agradezco las felicitaciones las cuales me motivaron a seguir adelante y no rendirme.

Agradezco a mis sobrinos por sus palabras, motivación y sobre todo acompañamiento en días difíciles, de la misma manera les comento que gracias a ellos fueron inspiración para no rendirme, para seguir adelante y jamás dejar mi sueño de terminar la licenciatura.

Agradezco a cada niño que tuve el honor de conocer durante mis prácticas, compartiendo experiencias, momentos de risa, de descubrimiento, de trabajo, de diversión y sobre todo de aprendizaje y amor.

ÍNDICE

	Pág.
1.Introducción.....	7
CAPÍTULO I. OBJETO DE ESTUDIO Y SUS CONTEXTOS	
2.La educación socioemocional como objeto de estudio.....	10
2.1 Preguntas de investigación.....	14
2.2 Objetivos.....	15
3. Justificación	16
4. Supuesto.....	18
5. Los contextos del objeto de estudio.....	19
CAPÍTULO II. LOS REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS.	
1. Estado del conocimiento.....	25
2. Marco legal.....	35
3. Marco teórico.....	39
4. Metodología.....	47
5. Análisis de los datos cualitativos.....	51
CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	
1. Las narrativas de los docentes.....	54
2. Las narrativas de los niños.....	59
3. Construcción de categorías.....	60
3.1 Categoría 1: Documentos oficiales de la educación socioemocional. No se reflejan en la práctica docente.....	60
3.2 Categoría 2: Actividades de educación socioemocional. Trabajadas de forma empírica.....	66
3.3 Categoría 3: Emociones positivas y negativas en los niños de educación preescolar.....	70
4. Conclusiones.....	75
5. Meta reflexión de la investigación.....	78

6. Referencias bibliográficas.....	81
7. Referencias electrónicas	85
8. Anexos.....	86
8.1 Guiones de observación.....	86
8.2 Guiones de entrevista.....	87
8.3 Registros ampliados, observación-entrevista.....	91
8.4 Análisis de datos	128
8.5 Mapa conceptual de categorías.....	136

1. INTRODUCCIÓN

La investigación es fundamental para obtener información sobre diferentes temas de interés, por medio de técnicas e instrumentos que faciliten la obtención de información de la población a investigar, además, la investigación permite la perspectiva de diferentes panoramas realizados por diferentes personas, diferentes lugares, diferentes contextos y causas.

Aprendizajes Clave menciona de manera general que la Educación Socioemocional pretende formar a ciudadanos capaces de controlar sus emociones y fáciles de socializar por medio de empatía y carisma; teniendo emociones positivas siempre presentes, pero surge la incertidumbre si en verdad los docentes pretenden lograr lo que Aprendizajes Clave maneja tanto en los enfoques pedagógicos, aprendizajes claves y enfoques por niveles.

La problemática que abordé en esta investigación es la siguiente: ***¿Cómo se desarrolla la Educación Socioemocional en el nivel preescolar desde Aprendizajes Clave?*** De la misma manera tuve en cuenta preguntas de investigación, las cuales me funcionaron como guía para el proyecto mismo, así tener el rumbo y al fin llegar a la meta.

Esta investigación la realicé en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, en el Segundo Grado, Grupo “D”, con C.C.T. 15EJN0152M, turno matutino, ubicado en calle Mejoramiento del Ambiente, S/N. Colonia Hidalgo, frente a la avenida Pino Suarez, de la ciudad de Tejupilco, Méx., perteneciente al municipio del mismo nombre situado al Sur del Estado de México, colindando con el Estado de Guerrero.

La tesis está integrada por tres capítulos, en el capítulo I se aborda lo siguiente: La problematización, las preguntas de investigación, los objetivos, la justificación, el supuesto, y la contextualización.

En el capítulo II: el marco teórico, el marco referencial, el estado del arte y la metodología. Los autores principales de mi marco teórico se encuentran Ramos (2009), el cual habla sobre las teorías más antiguas relacionadas al tema de la

emoción, Bisquerra (2003), quien habla de la educación socioemocional y su importancia en la implementación del quehacer educativo en el nivel preescolar. Los autores manejados en el marco teórico me permitieron comprender la perspectiva sobre el tema.

En el apartado del estado del arte se abordaron investigaciones de artículos y tesis o informes que tienen relación con el tema a investigar, que va desde investigaciones internacionales, nacionales y locales de las cuales se abordó tres de cada una.

En el apartado de la metodología doy cuenta claramente del cómo se llevó a cabo esta investigación, el método que utilicé fue el biográfico-narrativo desde Bolívar (2017), las técnicas de investigación que utilicé para obtener información fueron la entrevista en profundidad y la observación, al igual menciono la muestra que me acompañó en este estudio, por medio de un enfoque cualitativo, para comprender e interpretar las emociones, pensamientos y perspectivas de docentes y niños preescolares.

En el capítulo III, los resultados de la investigación, realicé narrativas: narrativas docentes y narrativas de los niños, también construí tres categorías las cuales las titulé:

- Categoría 1: Documentos oficiales de la educación socioemocional. No se reflejan en la práctica.
- Categoría 2: Actividades de educación socioemocional. Trabajadas de forma empírica.
- Categoría 3: Emociones positivas y negativas en los niños de educación preescolar.

Finalmente se encuentran las conclusiones, la meta reflexión, las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I
OBJETO DE ESTUDIO Y SUS CONTEXTOS

2. LA EDUCACION SOCIEMOCIONAL COMO OBJETO

La problematización surge para dar respuesta o soluciones a cuestionamientos planteados, por medio de un proceso de investigación, como lo menciona Sánchez (1993) “El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica”. (p. 3)

De acuerdo con Sánchez al plantear el problema de investigación voy a generar conocimientos, por lo tanto, he detectado durante la jornada de prácticas realizadas en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, ubicado en Tejupilco de Hidalgo, Estado de México; en donde se ubicó el objeto de estudio de la presente tesis de investigación, en la cual percibí la necesidad de conocer y comprender el desarrollo de la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar, desde los Aprendizajes Clave.

Observé durante el desarrollo de las actividades planeadas y realizadas con los alumnos, se cargaba más al aspecto formativo, dejando de lado las emociones y sentimientos, es por eso que me pregunto: ¿Cómo se desarrolla la educación socioemocional?, ¿se logra el control de las emociones?, ¿es indispensable que se desarrollen las emociones en el nivel preescolar? ¿Las maestras solo desarrollan lo académico en los alumnos?, ¿qué facilidades brindan los documentos oficiales como Aprendizaje Clave para el fortalecimiento del desarrollo del Área Personal y Social, en los alumnos?

Me percaté que las emociones se tienen en un contexto objetivo en donde su implementación se ve más con el solo identificar el ¿Cómo me siento?, ¿cuáles son las emociones básicas? ¿estoy feliz o triste? Cuestionando si se desarrolla la Educación Socioemocional teniendo en cuenta Aprendizajes Clave, ya que este documento es la base fundamental de que se pretende lograr por medio de los aprendizajes.

A través de la observación me di cuenta que la relación que tiene de los alumnos entre si es más formativa y no en contexto de compañerismo y amistad, es por eso que se cuestiona si Aprendizajes Clave se trabaja o se aborda desde el punto de vista correcto para el desarrollo de la educación socioemocional como lo menciona García (2012):

Las emociones se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales. (p. 3)

Comparto la idea con Retana que las emociones se asocian a reacciones afectivas, las cuales son las respuestas que las personas tienen frente a situaciones que se presentan en la vida diaria en todos los contextos, educativo, social, personal y familiar. Pero actualmente la implementación del tema de las emociones en el ámbito educativo toma más peso con forme los planes y programas de estudio se van actualizando, dando lugar al desarrollo de la Educación Socioemocional en nivel Preescolar desde Aprendizajes Clave.

La educación brindada en los preescolares conlleva a formar alumnos razonables y capaces de adaptarse con facilidad a los contextos sociales, pero para esto no solo se necesita de conceptos y memorización de información, se necesita también del manejo de las emociones positivas y negativas frente a situaciones que se presenten. Es por eso que se cuestiona lo siguiente: ¿se brinda la educación socioemocional de manera que los alumnos sean capaces de comprender e identificar sus emociones y de la sociedad que los rodea? Lo antes dicho se relaciona con lo que argumenta la SEP (2007):

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención

y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p. 518)

Cabe mencionar que no he observado la aplicación del desarrollo de la Educación Socioemocional basándose en los objetivos de Aprendizajes Clave, haciendo todo más formal y cuantitativo, solo favoreciendo su crecimiento intelectual y dejando de lado el crecimiento e implementación de lo emocional. ¿Por qué se desarrolla más lo intelectual en el preescolar? ¿Por qué no, se desarrolla plenamente la educación socioemocional en el preescolar?

El manejo de las emociones se toma en cuenta durante la educación preescolar, pero ¿Qué tan vinculado está el desarrollo de la Educación Socioemocional teniendo en cuenta lo que emplea Aprendizajes Clave?, ¿en verdad se le toma la importancia del logro de los objetivos y aprendizajes que maneja el documento oficial?, ¿cómo se desarrolla la Educación Socioemocional en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, del Segundo Grado, Grupo “D”?

En el Nivel Preescolar se cataloga que la implementación de las emociones son la base para una fácil convivencia y una formación exitosa sobre el control de las emociones, pero se da a la duda si se logra al ciento por ciento esto y ¿cómo se desarrolla una Educación Socioemocional? Preguntándose así, ¿las actividades que se planean e imparten a diario favorecen la Educación Socioemocional de los alumnos?

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, pues ésta provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, así, en la escuela se busca el favorecimiento del desarrollo de la educación socioemocional, pero no se da como tal el beneficio de lo que abarca el documento oficial Aprendizajes Clave, la SEP. (2007) define que:

La Educación Socioemocional tiene una vinculación con el laicismo, fundamentándose en los descubrimientos que realiza la neurociencia de la mano con las ciencias de la conducta, esto comprueba que las conductas y

emociones tienen un vínculo con la cognición del ser humano, principalmente en el aprendizaje. Dando la oportunidad de fusionar las necesidades que surgen en el aprendizaje junto con la reflexión y manejo de las emociones. (p. 4)

Comparto las ideas que expresa la SEP en cuanto a este tema, sin embargo, el desarrollo de la Educación Socioemocional no se ve a grandes rasgos los resultados del contenido que maneja Aprendizajes Clave, por eso mi interés de investigar la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar.

Con lo antes argumentado me percaté que la Educación Socioemocional no se trabaja como se pretende en el documento oficial Aprendizajes Clave, dando lugar a la incertidumbre de qué tan importante es la Educación Socioemocional y cómo lograr que se trabaje teniendo en cuenta el documento oficial de Aprendizajes Clave. Por lo que me he interesado a investigar **¿Cómo se desarrolla la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar desde los Aprendizajes Clave?**

2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas de investigación son la guía por la cual se llevará a cabo todo el proceso de investigación, son el constructor de los problemas e inquietudes a los cuales se les dará respuesta con la investigación. Las preguntas de investigación se deben de articular entre sí para obtener los hallazgos, con el fin de no perder lo medular de la misma. Ramos (2016) menciona que "...las preguntas de investigación surgen en base a una idea de lo que se pretende investigar las cuales deben de ayudar a resolver, encontrar hallazgos y aportando conocimientos a la investigación". (p. 24)

Pregunta general

¿Cómo se desarrolla la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar desde los aprendizajes clave?

Preguntas particulares

¿Qué son las emociones?

¿Cuáles son las emociones básicas?

¿Es importante la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar?

¿Qué documentos oficiales abordan la Educación Socioemocional?

¿Existe una vinculación del tema de las emociones con Aprendizajes Clave?

¿Cómo define Aprendizajes Clave que se debe llevar a cabo la Educación Socioemocional en el aula?

¿Cómo se desarrolla la Educación Socioemocional dentro del aula?

¿Qué actividades de Educación Socioemocional se desarrollan en el Grado de Segundo D?

¿La Educación Socioemocional facilita la adaptación de los alumnos en la convivencia institucional?

2.2 OBJETIVOS

La realización de un objetivo es el constructor de una idea, la cual se pretende lograr por medio de determinadas acciones o de una serie de pasos que concluyan en el logro de las metas planteadas al inicio de la investigación.

Los objetivos se diseñan con la finalidad de tener claro lo que se pretende lograr y la visión que se quiere obtener al término de la investigación. Según Ramírez (2017) “Un objetivo orienta las acciones, precisa de qué manera se procederá y declara la finalidad de emprender tal proceso: solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de cierta área del conocimiento”. (párr. 2)

Objetivo general

- Identificar cómo se desarrolla la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar desde los Aprendizajes Clave.

Objetivos particulares

- Conocer sobre el referente teórico de la Educación Socioemocional.
- Identificar los documentos legales que hablan sobre la Educación Socioemocional.
- Reconocer la importancia de la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar.
- Comprender el vínculo de las emociones y la escuela.
- Identificar las actividades de Educación Socioemocional en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla” del Grupo de Segundo “D”.

3. JUSTIFICACIÓN

Las emociones están presentes en todos los seres humanos, de manera positiva y negativa, cumpliendo un papel importante de identificación y adaptación de las personas a la sociedad.

La Educación Socioemocional se aborda desde una visión humanista, en el cual las escuelas son parte fundamental del desarrollo, manejo y reconocimiento de las emociones, en donde se adapta una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje. El reconocimiento y el manejo de las emociones en educación inicial es indispensable, para que los alumnos forjen su carácter, reconozcan las emociones de la sociedad y manejen sus propias emociones al enfrentarse a diferentes situaciones. Es esencial conocer la parte teórica del tema de las emociones, el control y el desarrollo durante la Educación Preescolar.

El documento oficial Aprendizajes Clave, es la guía de trabajo el cual contiene, propósitos, enfoques pedagógicos y aprendizajes esperados, los cuales se pretenden lograr en la educación. Aprendizajes Clave es el producto del planeamiento pedagógico propuesto por el modelo educativo en educación básica. El cual está estructurado en un Plan y Programas de estudio, siendo el resultado del trabajo en conjunto de la Secretaría de Educación Pública (SEP)

En el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, en el Grado de Segundo “D” la Educación Socioemocional se ve desvalorada y se toma a la ligera lo que maneja el documento oficial Aprendizajes Clave referente a la importancia que tiene el desarrollo de la educación con las emociones.

La realización de esta investigación es para tener un acercamiento de cómo se aborda la Educación Socioemocional en Educación Preescolar, teniendo en cuenta el documento oficial Aprendizajes Clave. De igual manera, para obtener una visión de la importancia de la Educación Socioemocional en Educación Preescolar.

Las motivaciones personales para investigar el por qué la desvalorización y el desenfoco de las emociones durante el desarrollo de actividades hacia la Educación Socioemocional. Teniéndose en cuenta que la Educación Socioemocional es parte fundamental del desarrollo de los alumnos, no solo educativo si no también personal.

Esta investigación me beneficia como docente en formación, en donde se me brinda la oportunidad de observar e interpretar cómo se trabajó la Educación Socioemocional teniendo en cuenta Aprendizajes Clave, me beneficia profesionalmente para reflexionar sobre el desarrollo que tiene la Educación Socioemocional y lograr mi título de Licenciada en Educación Preescolar.

De igual manera se beneficiarán las maestras del Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, las cuales podrán leer y reflexionar sobre la importancia de la Educación Socioemocional según el documento oficial Aprendizajes Clave, permitiendo saber si se retoma como tal lo que maneja el documento oficial e identificar si se logra poner en práctica en el desarrollo de las actividades.

Aprendizajes Clave tiene como propósito crear ambientes sanos y de convivencia en donde las niñas y los niños puedan crecer, desarrollarse, expresarse y comunicarse. Siendo así beneficiarios de esta investigación, la cual abarca el panorama del desarrollo de una Educación Socioemocional teniendo en cuenta Aprendizajes Clave y brindar una educación integral y de excelencia como lo dice el artículo 3ro. Constitucional vigente, en donde la educación va de la mano con las emociones.

El impacto social que se pretende generar con esta investigación es que los padres conozcan la importancia de una educación socioemocional desde casa, poniendo como prioridad las emociones de los niños para enfrentarse a una sociedad de manera que sean ciudadanos participativos y colaborativos.

La investigación es viable de realizar, los elementos de investigación se encuentran a la mano y de fácil acceso por medio de la observación y el análisis, permitiendo la redacción y dando lugar a la elaboración de esta tesis.

4. SUPUESTO

Un supuesto es la generación de una idea concreta antes de realizar el proyecto de investigación que puede ser verídica o no, dando lugar a una hipótesis a la cual se le dará respuesta, ya sea específica, concreta u objetiva, que funcionará como guía de lo que se está investigando. Como lo señala Castillo (2002) “Se entiende por supuesto la premisa o punto de partida de una argumentación. Una premisa es una fórmula aceptada, o bien una fórmula introducida a título de ensayo porque facilita alguna deducción que puede ser aceptada o rechazada”. (p. 3)

El documento oficial Aprendizajes Clave es la principal herramienta de trabajo para la guía de planeación de los docentes. La Educación Socioemocional se desarrolla por medio de actividades durante preescolar obteniendo como guía el documento oficial de Aprendizajes Clave.

Mi supuesto es el siguiente: **Desde mi punto de vista los aprendizajes clave están en teoría, pero no están presentes en el desarrollo de actividades de Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar.**

5. LOS CONTEXTOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

A Nivel Internacional durante la pandemia las emociones resaltaron más, la mayoría de personas se quedaron en casa, dando lugar a la expresión de emociones negativas y a no llevar un correcto manejo de las mismas. Por el gran contagio surgió la necesidad de llevar a cabo las clases virtuales, las cuales pretendían seguir favoreciendo el aprendizaje de los alumnos, desde la seguridad en casa. Pero durante las clases en línea fue imposible la interacción y la socialización de los alumnos como tal. Las emociones no se hacen visibles en las clases virtuales, se pueden reprimir e incluso ocultar, esto da lugar a no tener un buen panorama de las emociones que en verdad tuvieron los alumnos durante la realización de clases virtuales.

A Nivel Nacional se implementó el Programa Aprende en Casa, creado por Esteban Moctezuma Barragán el cual es un político economista, que estuvo a cargo de la Secretaría de Educación Pública de México del 2018 al 2021. El programa fue desarrollado por la Secretaría de Educación Pública, teniendo como finalidad favorecer los aprendizajes que contiene el documento oficial Aprendizajes Clave. Con ayuda de programas de televisión que pretendían cubrir las necesidades que exige el Plan y Programas de Estudio. En donde la Educación Socioemocional solo se trabajaba por medio de los aprendizajes y actividades relacionadas para favorecer el aprendizaje.

Al analizar el contexto Internacional y Nacional señala Giménez (1999) que “El territorio se pluraliza según escalas y niveles históricamente constituidos y sedimentados que van desde lo local hasta lo supranacional pasando por escalas intermedias como las de municipio o comunidad, la región, la provincia y la nación”. (p. 29)

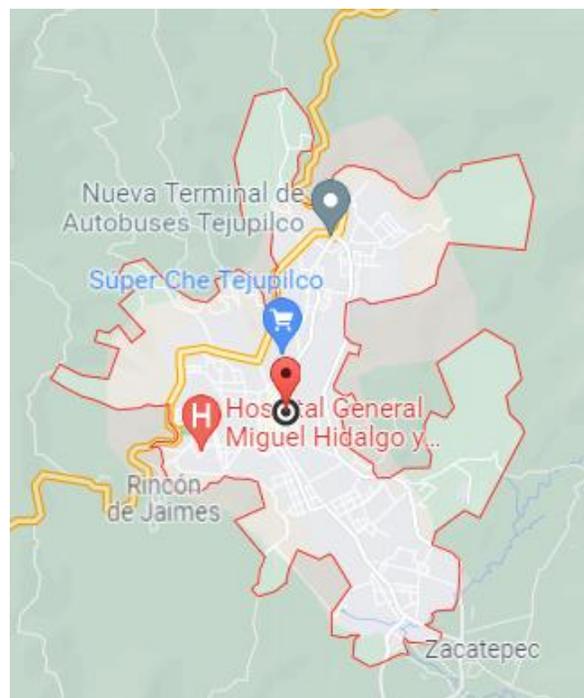
En el municipio de Tejupilco, debido a la pandemia, se llevaron a cabo las clases virtuales, de la mano con el Programa Aprende en Casa, por medio de actividades que favorecieran los aprendizajes. Pero el desarrollo de la Educación

Socioemocional carecía de atención y de adecuaciones, las clases se dificultaba debido a que eran virtuales, evitando el contacto físico, la socialización y expresión de las emociones.

El territorio en el cual se llevó a cabo esta investigación fue en la ciudad de Tejupilco y cabecera municipal, ubicada al Suroeste del Estado de México y es la localidad más importante del Sur del Estado. Como menciona Cardoso (2000):

Tejupilco cuenta aproximadamente con 71,077 habitantes, con una longitud de 100°09'11", latitud de 18°54'18" y altitud de 1330 msnm. Cuenta con una extensión territorial de 669.4 kilómetros cuadrados, la cabecera del Municipio alcanza 1,340 metros sobre el nivel del mar, abarca 66,912 hectáreas que representa 2.99% del territorio Estatal.

El siguiente mapa muestra la extensión territorial de Tejupilco.



Tejupilco colinda con los siguientes Municipios. Al Norte con Temascaltepec y San Simón de Guerrero; al Sur con Amatepec y parte de Guerrero; al Este con Sultepec y parte de Texcaltitlán y al Oeste con Luvianos. (prr. 41)

Tejupilco es un municipio lleno de calidez, con un buen clima y otros factores lo cual hacen que la región sea de interés. Señala Giménez (1999):

La noción de región natural fue la primera que forjó la geografía en la época (fines del siglo pasado) en el que el medio ambiente natural ejercía todavía un impacto tan grande sobre el hombre, que resultaba natural considerar un valle, una cuenca fluvial, etc., como marco de un estudio regional, sobre todo en los países de relieve muy contrastantes. (p. 40)

El clima de Tejupilco Hidalgo es agradable, siendo un municipio cálido y lleno de vida, menciona Cardoso (2000):

El clima que predomina en la región de Tejupilco es variado, que va de cálido a húmedo y a semi-cálido húmedo con lluvias en verano y con un porcentaje menor de lluvias en invierno, el clima predominante es templado subhúmedo, mientras que el tiempo es de 19 °C, viento de 2 km/h, con humedad del 52%. (párr.)⁴³

El relieve de Tejupilco es variado, dependiendo de los municipios, localidades o pueblos con los que colinda, como da a conocer Cardoso (2000)

El relieve de Tejupilco en la superficie del municipio es bastante accidentado, dando origen a la Sierra de Pericones, cuya elevación más destacada es La Muñeca. Esta Sierra se prolonga hasta el Puerto de Salitre donde se levanta la Sierra de Nanchititla, para terminar a margen del Río Cutzamala. Por el norte y con la misma dirección, desprendiéndose de la Sierra de Temascaltepec, se encuentra con la Sierra de la Cumbre, el Cerro de Cacalotepec, El Cardosanto, Jumiltepec, El Fraile y La Rayuela, para ir a terminar al Río Pungarancho. Se encuentran además desprendimientos como el de La Cantería, La Cadena, El Cerro del Venado, Piedra Grande y Jalpan; formando así un valle fértil donde se encuentra la ciudad de Tejupilco de Hidalgo; así mismo, hay cañadas como Los Arrayanes y Nanchititla por el poblado de Bejucos. También existen dos volcanes apagados como el Cerro Gordo y La Tinaja. (párr. 40)

En Tejupilco la mayor parte del territorio está cubierta por vegetación, existiendo así una parte considerable de bosque. También hay áreas de uso agrícola, principalmente de riego, la superficie se complementa con poca área urbana.

La flora de Tejupilco es muy variada, se encuentran árboles de fresno, pino, encino, ocote, etc., el cual permite un contexto de áreas verdes, en donde los niños pueden estar en relajación y en convivencia con la naturaleza, de igual manera pueden realizar juegos como por ejemplo los columpios, el cual es un juego muy divertido y llamativo para los alumnos.

Giménez (1999) realiza una impórtate aportación en donde menciona que “El territorio constituye por sí mismo un “espacio de inscripción” de la cultura, por lo tanto, equivale a una de sus formas de objetivación”. (p. 33)

La cultura, forma parte fundamental del desglose y representación de las emociones, claramente depende de la cultura que se tiene en el territorio, en la sociedad y en la familia, es en donde se brindan conocimientos que influyen en el comportamiento y la expresión de los niños ante diferentes situaciones. Entre la cultura se encuentra la religión, la cual es un elemento de sumo peso para el desarrollo de una Educación Socioemocional de los niños y su integración en el contexto. De la misma manera influye las costumbres y tradiciones que desempeña la familia y los valores que se le da al poner en práctica actividades familiares y sociales.

La iglesia también forma parte fundamental del desarrollo de valores en un territorio, señala Cardoso (2000):

La parroquia de San Pedro Tejupilco fue fundada en el año de 1647, la fachada está constituida por un sencillo arco de medio punto, no tiene jambas ni arquivolta; se aprecia sobre el arco, en el eje principal, repisó, donde se localiza una figura grotesca representando a San Pedro Apóstol, patrono de Tejupilco. Actualmente en Tejupilco, la religión católica es la que cuenta con el mayor número de creyentes entre los habitantes del municipio, con 93.69%, protestantes y evangélicos 3.08%; y en menor

proporción se registran con 1.7% y 0.01% las bíblicas diferentes de evangélicas y judías respectivamente. Solo 0.58% declara no tener religión. Las emociones se relacionan demasiado con la religión, los niños ponen en práctica lo que observan en su contexto religioso, como valores y actitudes que se demandan en su religión, de igual manera al realizar o no actividades que su religión permite. (párr. 53)

Las ferias tradicionales están organizadas de acuerdo a la fecha que corresponde al santo patrono de cada lugar, las fiestas populares consisten en corridas de toros, torneos de gallos, bailes y juegos mecánicos. Cuando es la feria regional, los niños se muestran muy emocionados y eufóricos porque van a subirse a los juegos mecánicos, otros más van a los jaripeos, corrida de toros y torneo de gallos. Dando a conocer que a los niños les pone feliz, emocionados e incluso ansiosos por salir de la escuela y aprovechar su día en la conocida feria de Tejupilco Hidalgo.

La investigación la realicé en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, que se encuentra ubicada en Tejupilco, entre las calles Mejoramiento del Ambiente y Pino Suárez. En la escuela “Miguel Hidalgo y Costilla”.

El Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, es de organización completa, cuenta con una directora escolar, una subdirectora, una secretaria, con ocho maestras frente a grupo, un maestro de artes, una promotora de Educación Física, una Promotora de Educación para la Salud y una integrante de USAER. También cuenta con tres conserjes, de los cuales dos son hombres y una es mujer. Actualmente cuenta con 11 aulas y una matrícula de 186 alumnos, al igual cuenta con un servicio de agua potable, que se mantiene en una cisterna y tinacos, se cuenta con dos sanitarios, uno para niñas y maestras y otro para niños y maestros.

El Grupo de Segundo “D”, el cual estuvo conformado por 18 alumnos, de los cuales retomé cinco estudiantes, dos niñas y tres niños de cuatro años, para la realización de las entrevistas.

CAPÍTULO II
LOS REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

1. ESTADO DEL CONOCIMIENTO

El estado del arte o conocido como el estado del conocimiento permite un amplio panorama de investigaciones para conocer sobre el tema del proyecto de investigación.

El estado del conocimiento permite abordar lecturas, textos y el análisis de investigaciones encontradas en relación con el tema a investigar, como lo menciona Henderson (2014):

Todo investigador debe realizar una exploración preliminar sobre el estado del arte del tema que desea investigar, esto incluye proyectos e investigaciones previas y trabajos relacionados, así como aportes tanto literarios, científicos y documentales que existen sobre el asunto en cuestión, todo ello le permitirá contar con los antecedentes de su tema y le orientará en su investigación. (p. 4)

Desde mi perspectiva, el estado del arte es un apartado importante que funciona como la guía de investigación, permitiendo los saberes previos del tema que se aborda en el proyecto, proporcionando información para facilitar el patrón que debe de tener. Las investigaciones analizadas en el estado del arte son previamente para saber más acerca del tema, con el fin de tener un amplio panorama del tema a investigar.

En el presente estado del arte se dan a conocer nueve investigaciones que forman parte del proyecto de investigación, como base principal para conocer el tema y poder tener referentes teóricos, de las cuales tres investigaciones son internacionales, tres nacionales y tres estatales.

En la primera investigación internacional es del autor Christopher Clouder, llamada **“Educación Emocional y Social, Análisis Internacional”**, la cual fue realizada en el año 2013, en la ciudad de Madrid, autor del informe de la fundación Botín menciona que la problemática es la creciente preponderancia del desempleo juvenil, que plantea cuestiones fundamentales como para qué son nuestras escuelas si no

proporcionan preparación para prosperar en la incertidumbre y en el desarrollo de las habilidades necesarias de resiliencia y creatividad. Los países en los que existe una estrecha relación entre educación y trabajo, como Alemania, tienen las tasas más bajas de desempleo juvenil y, afortunadamente, estos países podrían ofrecer ejemplos de buenas prácticas para que otros puedan retomarlos.

En esta investigación el método utilizado fue el cualitativo por medio de entrevistas en donde hace claramente una comparación de que tan necesario es la resiliencia y la creatividad para que un país prospere en el ámbito del empleo. Las entrevistas facilitan la obtención de ideas y pensamientos de diferentes personas, haciendo posible una comparación.

Para finalizar esta investigación, las conclusiones muestran consistentemente que los niños que viven la experiencia del aprendizaje para la vida como una experiencia enriquecedora e innovadora y como un reto, son más capaces de afrontar las incertidumbres con comprensión, creatividad y sentido de la responsabilidad.

Esta investigación me brindó la oportunidad de conocer e indagar sobre cómo influye una Educación Socioemocional para que los alumnos se incluyan fácilmente a una sociedad capaces de afrontar la vida de la mejor manera.

La segunda investigación internacional se llama **“La educación emocional en la educación primaria: currículo y práctica”**. Este tema fue desarrollado por medio de una tesis doctoral, la cual surgió en base a la línea de la investigación que actualmente trabaja en el campo de la educación emocional desarrollado en la universidad autónoma de Barcelona dirigido por la Dra. Mireya Abarca Castillo, en el año 2003.

El problema que se aborda en esta tesis se articula en torno al análisis de los contenidos de la educación emocional que se encuentran presentes en el currículum, así como en la práctica educativa. Lo que conlleva a que la Educación Socioemocional se presenta hasta en las universidades formando parte indispensable para la formación de los alumnos, el trabajar Educación

Socioemocional se hace presente en el currículo como forma de trabajo para la implementación de una Educación Socioemocional.

Esta tesis doctoral me facilitó el panorama de que tan importante es la integración de la Educación Socioemocional en el currículum, para la formación de los docentes y la enseñanza de los alumnos, formados en una educación basada en las emociones. Esta tesis se trabajó con las técnicas de investigación: entrevistas y observación. Permitiendo obtener diferentes puntos de vista, tanto de los alumnos como de los maestros que se adaptaban al nuevo currículum. Proporcionado al igual diferentes puntos de vista obtenidos por medio de la práctica docente con el cambio y modificaciones de currículum.

Mediante la investigación realizada con las técnicas, permitieron el siguiente resultado, mencionando que la educación básica se llega a producir un cambio drástico en el trato verbal y la interrelación emocional que el profesor establece con el alumnado, lo que permite que el profesor establezca los parámetros de confianza y de expresión socioemocional.

En relación con mi tema lo vínculo con Aprendizajes Clave que actualmente pretende que la educación brindada sea funcional para los alumnos, para integrarse a una sociedad de manera fácil, además de ser ciudadanos colaborativos y con actitudes y aptitudes desarrolladas para tener una vida mejor, todo esto por medio del cambio, la modificación y la adaptación.

La tercera investigación internacional se llama **“La inteligencia emocional como herramienta pedagógica”** para un mejor rendimiento escolar en niños y niñas en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín ubicado en la Paz Bolivia, es una investigación la cual se desarrolló en un jardín de niños que se tenía en cuenta la Educación Socioemocional como herramienta para mejorar la educación en los niños y fomentar el trabajo colaborativo en Chile, la cual fue desarrollada por los siguientes autores Espinoza Carvajal y Jovanna Graciela, en el año 2012.

Esta investigación hace referencia a la importancia del manejo de las emociones, es decir la Inteligencia Emocional, el cual nos permite un mejor desarrollo de nuestras actividades diarias y con la sociedad, preparando a los estudiantes para recibir una educación basada en las emociones y su control de las mismas.

Esta investigación empleó el tipo de estudio exploratorio, ya que se desarrollaron las causas que determinan el bajo rendimiento de los niños y niñas, además, se creó un programa para el mejor rendimiento académico.

Las técnicas que se presentaron en la realización de esta tesis fueron:

-Observación Sistemática, que nos permitió tomar en cuenta la conducta del niño al ingresar al jardín, durante su desempeño en el aula, durante el desarrollo del programa de inteligencia emocional y después de la implementación del Programa de Inteligencia Emocional.

-Entrevistas; que se aplicaron a los padres de familia, profesores y también a los niños y niñas del grupo.

Desde mi perspectiva esta investigación facilitó el panorama de la importancia que tiene trabajar la inteligencia emocional desde la infancia, misma que se trabaja para tener control de las emociones, facilitando la integración de los alumnos a la sociedad, al igual esta investigación me sirve como base para conocer la importancia de la Inteligencia Emocional, vista desde el preescolar, y como herramienta pedagógica para la educación de la sociedad desde la infancia.

Para finalizar con los resultados obtenidos, fue que el Programa de Inteligencia Emocional inició con la formación de la personalidad de los niños, ya que la capacidad de asimilación de los preescolares está en etapa de formación y asimilación de su entorno, por lo que están siempre listos para aprender, adaptarse, incorporarse e interactuar en el mundo que se están desarrollando, de la misma manera, se insiste en crear esa sensibilización por parte de los docentes antes de incluir y aplicar estas actividades y ejercicios en su planificación.

La primera investigación nacional llamada **“Educación a distancia: una perspectiva emocional e interpersonal”**, se llevó a cabo en Guadalajara, en el año 2009, por Laura Herrera Corona, Norma Elena Mendoza Zaragoza y Ma. de los Ángeles Buenabad Arias. Teniendo como enfoque principal las emociones y la perspectiva que se tiene de las personas.

En esta investigación se presenta el problema de que los estados emocionales y las experiencias de una persona está involucrada en un proceso de educación a distancia, todo esto han sido rigurosamente analizados en esta investigación; pues es de saberse que las emociones y las relaciones interpersonales tienen un impacto significativo en el éxito o fracaso de una persona, y durante experiencias de tipo profesional o académico.

En esta investigación se estableció una metodología híbrida (cuantitativa-cualitativa). De acuerdo a las categorías y los indicadores definidos en el método, se diseñó y se aplicó un cuestionario abierto de tipo estructurado, consistente en 25 preguntas abiertas y cerradas dirigidas a los maestros; para los estudiantes, se diseñó y se aplicó un cuestionario de 19 preguntas del mismo tipo, a una muestra no probabilística de personas involucradas en cursos en línea.

Para finalizar la conclusión que se tiene es el desarrollar un análisis detallado de las experiencias de los estudiantes y de la de los maestros, permitiendo conocer las miradas tanto de estudiantes y docentes por medio de experiencias, para que las diferencias puedan ser mejor apreciadas.

Esta investigación también me permitió apropiarme de perspectivas diferentes, referente a lo que es la Educación Socioemocional, al igual que el darme cuenta de experiencias vividas desde el ámbito educativo y emocional.

De la misma manera me brindó la oportunidad de conocer que tan importante es la opinión y las experiencias de las personas para el desglose de una Educación Socioemocional, y, sobre todo, me facilitó un poco sobre el trabajo de las emociones a distancia.

La segunda investigación que abordé se llama “**Plan de Desarrollo Socioemocional para afrontar la pandemia**”, la cual se llevó a cabo en la Universidad Anáhuac Puebla, en el año 2021, en la ciudad de Puebla.

En esta investigación se habló sobre cómo se llevó a cabo el afrontamiento de la pandemia y el lidiar con las emociones, dentro del entorno familiar, brindando un plan que permitiera el desarrollo de las emociones, que los padres de familia pudieran implementar desde casa.

Teniendo en cuenta este plan de desarrollo, me permitió conocer las facilidades y dificultades que se presentan desde el ámbito familiar para el manejo de las emociones y su implementación durante la pandemia, al igual el darme cuenta de la importancia que tienen las emociones en el contexto familiar al momento de socializar con más personas.

Se habla del trabajo en línea y el cómo se pueden desarrollar actividades que permitan enseñar y aprender sobre las emociones y su control.

La problemática que se presentó fue que durante la pandemia se alteró la rutina y forma de vida de las familias, de ahí la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales que permitan a los padres e hijos relacionarse de manera adecuada, ser más resilientes.

El plan de desarrollo fue por medio del plan acción, el cual permitía cambios y adecuaciones a las actividades que el plan proponía.

En conclusión, la Escuela de Psicología de la Universidad Anáhuac de Puebla, desarrolla diversos espacios que abonan a la formación integral y aprendizaje de los alumnos, con actividades prácticas que se adapten al entorno que actualmente se vive, mismas, que los prepararán para impactar de manera positiva en su entorno.

La tercera investigación se llama **“Construcción de un Instrumento para la Evaluación de las Competencias Socioemocionales en Niños Preescolares”**, desarrollada por medio de una tesis realizada por Rosa Angélica Torres Marmolejo, en el año 2014 en Baja California, planteando y proponiendo instrumentos de evaluación que permitieran una mejora al favorecimiento de las competencias de la educación socioemocional, en donde mismo se abordan opiniones de diferentes personas por medio de la entrevista y la observación a alumnos que trabajan con Educación Socioemocional.

Cabe mencionar que esta tesis me ayudó a darme cuenta de la importancia que tiene la observación al momento de realizar la investigación funcionando como guía principal del trabajo, visto de una manera cualitativa.

La problemática de esta investigación fue que evaluar competencias socioemocionales, implica poder identificar el nivel de dominio alcanzado por el alumno en su trayecto por estos aprendizajes; sin embargo, no ha sido fácil establecer estándares que permitan medir los avances en este desarrollo debido al conjunto de factores de orden biológico, contextual y subjetivo que participan en él; por ello las propuestas para la evaluación de las competencias socioemocionales dentro de los programas educativos han adoptado un enfoque cualitativo - formativo que permita obtener información útil sobre los comportamientos generales del niño, apoyar y retroalimentar los conocimientos, habilidades y aptitudes; y replantear las estrategias que orienten a alcanzar los propósitos esperados.

La investigación me ayudará al análisis de datos vistos desde otra perspectiva, permitiendo que mi panorama sea más amplio y teniendo en cuenta las opiniones y observaciones de otra persona que trabaja un tema similar al mío.

A partir de estos resultados y su discusión, se puede concluir que el desarrollo de las competencias socioemocionales avanza progresivamente a través de secuencias madurativas de ascendente complejidad. Estas dimensiones e indicadores pueden ser evaluadas a partir de instrumentos que permitan el acercamiento adecuado al nivel esperado de avance, sobre todo en edades tempranas como es la edad preescolar.

La primera investigación analizada Estatal se llamada “**Inteligencia emocional en niños**”, tesis realizada por Beatriz Porcayo Domínguez, en el año 2013 en Toluca, en donde habla sobre ¿Cómo se desarrolla la inteligencia emocional en los alumnos?, y de todos los factores que se encuentran en juego en la inteligencia emocional de los niños dentro y fuera del ámbito educativo, en conjunto con la vida social y familiar.

La problemática que se presentó en esta tesis, es: ¿Qué tan fundamental es conocer el cómo se manifiesta la inteligencia emocional en los niños?, ya que permite comprender mejor la conducta de esta población y la manera en que se desarrolla en el individuo al enfrentarse a una situación o problema de su vida cotidiana.

El estudio realizado en esta investigación corresponde a una investigación de tipo descriptivo, con muestras de tipo no probabilístico, facilitando la comprensión de los datos y la apreciación de las emociones y sentimientos humanos.

En conclusión, la investigación describe que la Inteligencia Emocional en Niños de la escuela Primaria Guadalupe Victoria, ubicada en el Barrio de Guadalupe, San Mateo Atenco se logró trabajar con un grupo de 100 niños de ambos géneros encontrando que en su mayoría fueron mujeres; la muestra respondió al cuestionario de Inteligencia Emocional; al respecto Shapiro, (1997) dice que la Inteligencia Emocional (IE), no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez se ha nombrado características de la personalidad o simplemente “carácter”; cabe mencionar que efectivamente la Inteligencia Emocional (IE) es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, que efectivamente a través de ésta, se determina la personalidad, ya sea positiva o negativa en los niños.

A título personal, esta tesis me brinda el conocimiento de los conceptos básicos y los temas fundamentales que se deben de tener en cuenta para la realización de un proyecto de investigación sobre las emociones, al igual que facilita el conocimiento de la importancia de la inteligencia emocional en los niños para poder tener una vida

basada en las emociones y en el control de las mismas, facilitando sus relaciones interpersonales.

La segunda investigación es la tesis llamada “**Respuesta emocional a la música extrema en situaciones controladas: estudio con escuchas y no-escuchas del metal**”, realizada por Yelotzin Cortes Morales, en el año 2018, en Ecatepec, Estado de México, en donde nos habla sobre cómo influye el factor musical en las emociones y estados de ánimo. Brinda la posibilidad de conocer experiencias de personas sujetas a la prueba de música para ver sus respuestas emocionales por el tipo de música.

La problemática que se expone es el cómo la música forma parte de la construcción humana para construir el lenguaje, por su implicación de instrumentos vocales, auditivos y cognitivos, forma parte de múltiples procesos, desde los físicos, los biológicos, los sociales hasta los neurológicos y emocionales. Pero, sin embargo, existe un género musical que se distingue por su sonido fuerte y rápido, dando como resultado objeto de estereotipos y estigmatizaciones vinculados al vandalismo, la violencia y el uso.

Esta tesis da a conocer que tan importante son los factores de comunicación y productos que la misma sociedad desarrolla en el desarrollo y percepción de las emociones, y el cómo influye el tipo de música en el desarrollo de la personalidad y la expresión de las emociones desde la infancia.

La investigación es de tipo explicativa, pues se pretende responder sobre el tipo de emociones que prevalecen y se activan a nivel cerebral en oyentes y no-oyentes del metal en situaciones controladas. El tipo de muestreo fue no probabilístico, pretendiendo resaltar las cualidades, teniendo en cuenta las emociones y la opinión de las personas investigadas y la técnica utilizada fue la Escala de Emociones Positivas y Negativas de Bárbara Lee Fredickson (2009).

Finalmente, se identificó que las características de la música interactúan con las propias del escucha como la motivación, la preferencia musical y el estado emocional.

La tercera investigación es la tesis llamada **“Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Toluca”**, en donde da a conocer los problemas emocionales a los que se enfrentan los adolescentes y sus conductas que presentan específicamente en la ciudad de Toluca, Realizada por Julio César Hernández Navor en el año 2016.

Se muestra claramente en esta investigación que se debe de trabajar con las emociones desde la niñez, para brindar a los alumnos las herramientas y estrategias para el control y manejo de las emociones en la adolescencia.

La problemática que se presentó fue que en los últimos años se ha observado un incremento de problemas sociales, culturales, económicos, políticos inclusive hasta religiosos que perjudican a la mayoría de las poblaciones, en especial la de adolescentes y niños; en donde se da a conocer la dinámica de población que está en constantes cambios, provocando que la salud mental y física de los individuos vaya en deterioramiento debido a que el individuo no cuenta con los recursos necesarios para enfrentar las demandas de la vida, así como del contexto en el que se desarrolla.

Al analizar la tesis, me percaté de los cambios emocionales que tienen los adolescentes y de cómo influye el contexto en el que se desarrollan los alumnos desde la infancia.

2. MARCO LEGAL

Secretaría de Educación Pública.

La Secretaría de Educación Pública es la base principal para el forjamiento de la educación en México, en donde se abordan los temas principales para el desarrollo de actividades fortaleciendo los aprendizajes de los alumnos, haciéndolos ciudadanos participativos y razonables, la SEP (2017) señala:

La Educación Socioemocional se define como: “un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida”.
(p. 514)

La Secretaría de Educación Pública pretende lograr que los alumnos desarrollen la parte fundamental de la Educación Socioemocional y el control de las emociones dentro y fuera de las instituciones educativas. Pretendiendo integrar las herramientas fundamentales para que los alumnos aprendan a lidiar y a controlar sus emociones.

Plan Nacional de Desarrollo.

El Plan Nacional de Desarrollo es un documento realizado por el gobierno, el cual fue creado en base a consultas públicas, mediante el cual explica cuáles son sus objetivos y el cómo se pretende lograr ese objetivo por medio de las acciones. El Plan de Desarrollo Nacional se hace presente para lograr una mejora educativa, económica, política y social. Queriendo que el país mejore y muestre un cambio durante cada gobierno. En el Plan de Desarrollo Nacional (2019) se da a conocer que:

El Gobierno Federal se comprometió desde un inicio a mejorar las condiciones materiales de las escuelas del país, a garantizar el acceso de todos los jóvenes a la educación y a revertir la mal llamada reforma educativa. La Secretaría de Educación Pública tiene la tarea de dignificar los centros escolares y el Ejecutivo federal, el Congreso de la Unión y el magisterio nacional se encuentran en un proceso de diálogo para construir un nuevo marco legal para la enseñanza. (p. 51)

El Plan de Desarrollo Nacional busca mejorar en cada sexenio, teniendo en cuenta todas las necesidades que solicita el país, por medio de programas, apoyos y actividades que promuevan el cambio. Por lo tanto, lo que investigué tiene relación con lo estipulado en el Plan de Desarrollo Nacional.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Aprendizajes Clave es la herramienta principal para el desarrollo de actividades de los docentes dentro del aula, siendo así el documento oficial único e indispensable de la guía de trabajo de los docentes.

El documento oficial Aprendizajes Clave demanda que se cumpla con una educación de calidad y llena de aprendizajes, pero no solo en sentido formalista si no también humanista. Aprendizajes clave (2007) menciona:

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”. Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. (p. 303)

Aprendizajes Clave considera que la educación socioemocional se trabaje en las aulas, teniendo en cuenta los enfoques principales y lo que pretende lograr dicho documento. Implicando que el aprendizaje de los alumnos se vea más allá de la manera convencional y teniendo en cuenta las emociones como elemento fundamental para el aprendizaje de los alumnos. Este documento es un fundamento para la investigación que realicé, contrastar lo que dice la teoría y la realidad con respecto a la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar.

Programa de curso Educación Socioemocional 2018.

El curso de Educación Socioemocional, se implementó en el programa de estudios de las escuelas normales en 2018, llevando un peso e importancia indispensable para promover la Educación Socioemocional en las aulas y escuelas de prácticas por los docentes en formación. El Programa de curso Educación Socioemocional (2018) dice que:

La Educación Socioemocional requiere que el personal docente adopte un rol de facilitador del aprendizaje, más que de instructor, y que modele las competencias socioemocionales que se desean enseñar y cultivar, de ahí la importancia de que el propio docente desarrolle sus habilidades socioemocionales. En la Educación Socioemocional el docente deberá de tomar como punto de partida el clima del aula, construyendo y promoviendo un ambiente de respeto y confianza, generando un sentido de pertenencia, practicando la escucha activa y construyendo relaciones basadas en la empatía que den lugar a la participación y a la apropiación de las actitudes, conceptos, pautas de convivencia y comportamiento, que definen a la Educación Socioemocional.

Para ello, se recomienda establecer una serie de rutinas, basadas en acuerdos de convivencia establecidos por todos los involucrados, así como la incorporación de actividades cotidianas donde se practiquen distintas habilidades socioemocionales. (p. 13)

Es importante que los docentes en formación desarrollen y reconozcan sus emociones para poder mostrar y guiar a los alumnos sobre una Educación Socioemocional, por medio de actividades que sean de interés de los alumnos, por ello mi interés fue investigar sobre *“el desarrollo de la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar desde los Aprendizajes Clave”*.

3. MARCO TEÓRICO

El marco teórico es el apartado en donde se realiza la recopilación de antecedentes, conceptos, teorías o fundamentos de investigaciones previas referente a un tema que se abordará en el proyecto de investigación. Considerando la teoría que sustentara el proyecto, funcionando como base para iniciar la investigación. El marco teórico se puede desarrollar en diferentes categorías, de lo macro a lo micro, las cuales permiten la organización de las teorías abordadas y de la investigación, Daros (2002) señala que:

El marco encuadra una pintura, la ubica, la contiene, le da un centro, la hace relevante. Análogamente, un marco teórico es lo que encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema. Una teoría, en cuanto permite describir, comprender, explicar e interpretar los problemas, les da a los mismos un marco. (p. 80)

Los conceptos que se definen en el siguiente apartado son los siguientes: las emociones, la psicología y las emociones, la inteligencia emocional y la Educación Socioemocional.

Las emociones

Las emociones son respuestas de un conjunto de expresiones y actitudes reflejadas por nuestro cuerpo ante diferentes situaciones, las cuales permiten la expresión y la socialización de los individuos en la sociedad. Las emociones son un conjunto de estímulos que permiten expresar lo que sentimos, las emociones son experimentadas la mayor parte del día y están presentes en todo momento facilitando la expresión de cómo nos sentimos ante diferentes situaciones, el autor Ramos (2009) aborda que:

La teoría más antigua que se conoce sobre emociones es la de “James-Lange”. William James, a finales del siglo XIX, sugirió que las emociones consistían en la percepción de un estímulo, que se continuaba con la

experiencia de la emoción y se finalizaba con la emisión de una conducta. Por la misma época, el médico Carl Lange proponía un enfoque similar, enfatizando la importancia de los eventos sensoriales en la emoción. Aunando las dos aportaciones, la integración de los procesos perceptivos y valorativos de los cambios fisiológicos compone la primera teoría que es reconocida como el antecedente de las modernas teorías centradas en los aspectos cognitivos, fisiológicos y sociales de la emoción. Según este enfoque, la emoción sería una entidad monolítica que descansaría en las dimensiones de “intensidad de la activación” y “afecto positivo vs afecto negativo”. (p. 229)

Comparto la idea con Ramos que las emociones son inherentes al ser humano y por lo tanto dio a conocer un concepto claro y preciso. En donde tuvo en cuenta la perspectiva en la que se veía la Educación Socioemocional, desde lo cognitivo, lo fisiológico y lo social.

Las emociones se hacen presentes en nuestra vida diaria, en todo momento y en diferentes circunstancias, pero el reconocimiento y el control de las mismas varía y tiende a ser inestable, dando lugar a ¿Cómo aprender a manejar las emociones?, para esto según Ramos (2009) dice:

Las emociones son experimentadas continuamente. Nuestro estado emocional varía a lo largo del día en función de lo que nos ocurre y de los estímulos que percibimos. Esto no quiere decir que siempre seamos conscientes de ello y que sepamos describir qué tipo de emoción tenemos en un momento dado. (p. 229)

Como lo menciona Ramos, las emociones son experimentadas continuamente a lo largo de nuestras vidas, al igual de que somos conscientes de que tenemos emociones, pero no siempre sabemos explicar que emoción es.

Las emociones se pueden clasificar en agradables y desagradables, las cuales abarcan las emociones positivas y negativas, y esto depende de las situaciones a las que nos enfrentamos, Salguero (2011) menciona:

Las emociones se describen como situaciones agradables o desagradables, como tensión o liberación, como excitación o relajación. Siendo un poco más particulares se han descrito como alegría o tristeza, aprobación o disgusto, cólera o miedo, sorpresa o anticipación. Es importante hacer hincapié en la tensión, el miedo y la tristeza ya que éstas se analizarán más a detalle en asociación con ciertas patologías más adelante. (p. 3)

Las emociones negativas según Salguero (2011) se deben de abordar con más cuidado y delicadeza, por la razón de que las emociones negativas dan lugar al desarrollo de patologías más adelante y pueden causar daños a la salud si no se saben controlar.

Las emociones son consideradas procesos cognitivos de las respuestas de las personas ante diferentes situaciones, si la situación no es favorable, la emoción será negativa, si la situación es agradable, la emoción será positiva, las cuales se crean a respuesta de los sentimientos que provoca dicha situación, Vivas (2012) da a conocer que:

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. (p. 3)

Comparto la idea con Vivas de que las emociones se presentan como eventos o fenómenos tanto biológicos como cognitivos, asociándolos con términos sociales, al igual realiza una clasificación en emociones positivas y emociones negativas, pero menciona emociones que no están acompañadas de ningún sentimiento.

Las emociones vistas desde la perspectiva científica, son consideradas más como respuestas complejas que son generadas por actitudes y circunstancias que se presentan en la vida diaria, según Cossini (2017):

Las emociones son complejas colecciones de respuestas químicas y neuronales que regulan al organismo para actuar frente a un fenómeno determinado. Se desencadenan de forma automática y son fundamentales para la supervivencia. Las emociones constan de cinco componentes: expresión motora, componente cognitivo, componente neurofisiológico, componente motivacional y la experiencia subjetiva. Cada uno tiene funciones específicas y dependen de diferentes subsistemas del organismo. (p. 253)

De acuerdo con el autor Cossini, las emociones son más como respuestas físicas producidas por enlaces químicos y neuronales, dando lugar a la cognición y a la expresión de emociones por medio de gestos y muecas. Estas definiciones me permiten comprender el objeto de estudio.

La psicología y las emociones

Las emociones se pueden abordar desde diferentes áreas o ciencias de estudio, y entre la que más se asocian es la de la psicología, la cual permite una perspectiva desde otro campo de estudio Fernández y Jiménez (2008) señalan:

Desde sus inicios, la psicología ha estado interesada por el estudio de la emoción, si bien este interés ha sufrido suertes muy diversas a lo largo de la historia de la psicología. Por un lado, la emoción hasta muy recientemente no ha formado parte de los grandes temas sobre los que se han focalizado los estudios psicológicos, tales como el aprendizaje, la atención, la

percepción o la memoria. Por otro lado, la primacía del conductismo durante la primera mitad del siglo XX y los enfoques cognitivistas desarrollados durante la década de los setenta, influyeron en su marginación, bien por las connotaciones mentalistas que han acompañado al estudio de la emoción, en el caso del conductismo, o porque en el seno del cognitivismo se ignoraban las interferencias generadas por la emoción al emular el funcionamiento limpio de la inteligencia artificial. (p. 7)

La palabra emoción es simple, otras ciencias como la psicología estudia más a fondo los procesos y las forma en como las emociones se presentan en la vida diaria, al igual que su proceso de desarrollo y de generación de emociones o respuestas ante diferentes situaciones.

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional no solo es un proceso de comprender las emociones, sino que es el proceso de reconocerlas primero en nosotros, después en las personas que nos rodean, seguido del control de las mismas y de la forma de expresarnos cuando tenemos emociones negativas, según Aresté (2015):

La inteligencia emocional es ese conjunto de habilidades indicadas anteriormente que nos impelen a afrontar situaciones demasiado difíciles, el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo por encima de la frustración. Las personas con un elevado CI se distinguen por tener una serie de habilidades e intereses intelectuales; por lo general son productivas, predecibles, tenaces y poco dadas a reparar en sus propias habilidades, son críticas, condescendientes, aprensivas, inhibidas, poco expresivas, frías, tranquilas. Sin embargo, las personas con elevado CE son socialmente equilibradas, extrovertidas, alegres, poco tímidas, aceptan responsabilidades, se comprometen con las personas, se sienten a gusto consigo mismas. (p. 18)

Desde la perspectiva de Aresté, la inteligencia emocional es ese conjunto de habilidades, de las cuales ya empieza hacer una clasificación de positivas y negativa, en donde reconoce el valor que tiene el intelecto en las emociones.

La educación y las emociones

La Educación Socioemocional es necesaria e indispensable para que los alumnos tengan un mejor acercamiento a las emociones, a su control y a su forma de actuar ante diferentes situaciones.

Las emociones implementadas en la educación se hacen indispensables, ya que los alumnos tienden a socializar las emociones y el aprendizaje, formándose en una Educación Socioemocional desde la Educación Preescolar. Vivas (2003) menciona:

La educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, en todos los tiempos siempre se ha planteado la necesidad de la educación integral, en tanto que deben desarrollarse todas las dimensiones del individuo. Ello implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. Por otro lado, la educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, la cual está impregnada de factores emocionales y ello exige que se le preste una atención especial a las emociones por las múltiples influencias que tienen en el proceso educativo. Sin embargo, como afirma Tapia (1998), el desarrollo emocional de los niños es ampliamente ignorado por el currículum escolar. Quizás los problemas de las pandillas juveniles, el aumento de las tasas del suicidio juvenil, la depresión infantil y el comportamiento escandaloso de los estudiantes, son evidencias de esta negligencia. (p. 3)

Como menciona el anterior autor, las emociones se le incrementó peso hace algunos años, ya que anteriormente la educación se veía más de manera formativa y cuantitativa, pero la necesidad de crear alumnos razonables y capaces dio lugar a una Educación Socioemocional.

La Educación Socioemocional

La Educación Socioemocional es fundamental, permite a los alumnos a un mejor acoplamiento a la sociedad, además de saber controlar las emociones y el cómo reaccionar ante diferentes situaciones.

La Educación Socioemocional permite que los alumnos sean capaces de formarse de manera creativa y libre sin oprimir o desafiar a los demás integrantes de la sociedad. Desde el punto de vista de Bisquerra (2003):

La Educación Emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. Para ello se requieren una serie de condiciones interrelacionadas: en primer lugar, diseñar programas fundamentados en un marco teórico; para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado; para apoyar la labor del profesorado se necesitan materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, etc. La palabra clave de la educación emocional es emoción. Por tanto, es procedente una fundamentación en base al marco conceptual de las emociones y a las teorías de las emociones. Lo cual nos lleva al constructo de la inteligencia emocional en un marco de inteligencias múltiples. De ahí se pasa al constructo de competencia emocional como factor esencial para la prevención y el desarrollo personal y social. El desarrollo de la competencia emocional, considerada como una competencia básica para la vida, desemboca en la Educación Emocional. (p. 8)

Los profesores deben de implementar una Educación Socioemocional, formando a los alumnos en una Educación Socioemocional, capaces de controlar y reconocer sus emociones de la sociedad, Gallego (2016) menciona:

Los profesores deben formarse en Educación Emocional y trabajar duro para conocer sus propias emociones y desarrollar la capacidad de

reconocer e inducir la de los demás. Si alentamos a los niños a expresar sus emociones, independientemente de la emoción que sea, mostraremos respeto por su persona y por sus sentimientos, y así se sentirán valorados y aprenderán a regular sus emociones de manera consciente (Bach y Darder, 2002). En este punto, se ve claramente la relación que existe entre lo cognitivo y lo emocional, ya que al expresar sentimientos también ponemos en juego procesos cognitivos como son el pensamiento y el razonamiento. (p. 18)

Estoy de acuerdo en que los docentes deben formarse con una Educación Socioemocional, dando lugar a un cambio de pensamiento, de manera empática y creativa sin faltar al resto de la sociedad.

4. METODOLOGÍA

La metodología es conocida como el apartado en donde se describe el conjunto de métodos y técnicas, y que se aplican durante la realización del proyecto, con el fin de alcanzar el objetivo que se tiene en el proyecto de investigación. La metodología funciona como guía para regir la investigación y no perder el enfoque medular.

En la metodología se lleva a cabo el proceso de método y las técnicas e instrumentos que se utilizan de manera sistemática en el proyecto de investigación, de carácter científico y funcionando como guía; pretendiendo obtener y deducir los resultados. De igual manera, la metodología funciona como un soporte que rige el procedimiento de la investigación. Al respecto, Taylor y Bogdan mencionan (1987):

La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas y escritas, y la conducta observable. Como lo señala Ray Rist (1977), la metodología cualitativa, a semejanza de la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. En un modo de encarar el mundo empírico. (pp. 19-20)

La metodología de investigación claramente es una ciencia que da al investigador la guía, la cual permite la realización de la investigación, brindando la posibilidad de interpretar la información de manera cualitativa.

La metodología que se tuvo en cuenta fue la cualitativa, interpretando y analizando la información obtenida por medio de los instrumentos, menciona Rodríguez (1996):

La investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal. Los roles que van desempeñando el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva. De esta forma, el investigador va asumiendo diferentes roles (investigador, participante) según su grado de participación. Por su parte, los sujetos que forman parte del escenario también van definiendo su papel según el grado en que proporcionan información

(porteros, informantes clave, informantes y ayudante, confidente o tratante de extraños). (p. 5)

El método que utilicé para esta investigación fue el método biográfico narrativo, con el cual obtuve la información necesaria, para después procesarla y dar a conocer la información obtenida, como menciona Bolívar (2016):

La investigación narrativo-biográfica en la educación, en nuestro caso, delimita, reafirma su especificidad, por un lado, a través de un proceso de transferencia/transgresión metodológica de las disciplinas sociales de origen, por actividades investigadoras correspondientes, tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social. Por lo que, la investigación narrativa se considera actualmente como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales, que relaciona diversos saberes, como la teoría lingüística, historia oral e historia de vida, la antropología narrativa y la psicología. (p. 13)

De la misma manera Bolívar (2015) menciona los elementos que componen la realización del método biográfico-narrativo, siendo los siguientes:

La investigación biográfico-narrativo incluye, al menos, cuatro elementos: (a) Un narrador, que nos cuente sus experiencias de vida; (b) Un intérprete o investigador, que interpela, colabora y “lee” estos relatos para elaborar un informe; (c) Textos, que recogen tanto lo que se ha narrado en el campo, como el informe posterior elaborado; y (d) Lectores, que van a leer las versiones públicas de la investigación narrativa. Por consiguiente, examen de los relatos narrativos conlleva complejas relaciones entre narrador, los informantes que nos han contado relatos, y lectores que interpretan las formas narrativas desde sus marcos de referencia. (p. 80)

Para la realización del método biográfico-narrativo se debe de tener en cuenta lo siguiente. Según Bolívar (2015), el diseño y el desarrollo de una investigación,

después, determinar temas, personas y metodología, seguido de la recogida de datos, pretendiendo llegar al análisis de datos e informaciones, para poder elaborar el reporte de investigación, para la obtención de información será por medio de entrevistas que consta de tres momentos; (a) planificarla (preentrevista): personas, cuestiones, tiempos; (b) llevarla a cabo (entrevista propiamente dicha); ir conduciendo al entrevistado/a por aquellos caminos de su vida que nos interesan; y (c) transcribir e interpretar la/s entrevista/s. Por el factor personal del entrevistado, no hay una entrevista biográfica igual a otra, tiene un grado de imprevisibilidad; pero debe ser planificada en sus tiempos.

El propósito de la entrevista fue recabar información de diferentes fuentes, por medio de la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad, teniendo en cuenta la perspectiva de cada entrevistado, lo que me brindó la oportunidad de realizar un análisis de la información e interpretar y poder confirmar mi supuesto.

Además de la entrevista también retomé la técnica de observación, la cual me permitió obtener datos por medio de la observación de diferentes contextos, conductas y acciones según sea lo que se quiere obtener y así interpretarlo desde la propia perspectiva, menciona Kvale (2011):

Es importante significar que en una entrevista el conocimiento se va a construir a partir de la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. No se trata, únicamente, de hacer preguntas a una persona que posee el conocimiento para que nos lo transmita, sino que se le va a pedir, también, procesamiento y elaboración de las respuestas. En este sentido, la entrevista tiene la finalidad de mejorar el conocimiento, siendo en cierto modo un tipo de interacción conversacional con rasgos particulares que necesitan ser bien entendidos, es un tipo de interacción conversacional cara a cara (p. 204)

Cabe resaltar que con esta metodología obtuve información referente a las emociones, como, por ejemplo, la alegría, la tristeza, el miedo, entre otros e

interpretar como se expresan los niños frente a diferentes situaciones y el trabajo que se realiza en el Jardín de Niños desde un enfoque cualitativo.

La observación me ayudo a observar contextos, acciones y conductas que me permitieron entender y obtener información desde perspectivas propias. Como menciona Aguera (2003)

La observación como técnica consiste en el uso puntual de algún recurso técnico propio de la metodología observacional (registro, codificación, estimación de una interrupción temporal, muestreo focal, etc.) inserto en el proceso propio de una metodología selectiva (entrevista, encuesta, pruebas objetivas) o experimental (ésta muy poco utilizada en evaluación), o cuasi-experimental. (p. 8)

La técnica de la observación la realicé con el fin de obtener información desde perspectiva propia, analizando y contrastando información con las entrevistas realizadas.

Realicé la narrativa interpretando y registrando la información obtenida y observada, como menciona Bolívar (2016):

Entendemos como narrativa la cualidad estructurada de la experiencia (moral) entendida/vista como un relato; por otro (como enfoque de investigación), las pautas/formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y el análisis de datos biográficos. (p. 8)

La muestra me brindó la oportunidad de elegir a los personajes de los cuales obtuve la información, que es una parte representativa de la población que se entrevistó.

La muestra fue de cinco docentes del Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, de entre 20 y 30 años de servicio y a 5 niños del segundo grado grupo “D” del Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, de los cuales obtuve la información de diferentes perceptivas y que analicé.

5. ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS

Los datos cualitativos brindan la oportunidad de analizar, registrar e interpretar datos desde la propia perspectiva, teniendo en cuenta el contexto y las experiencias que se viven en la vida real. La recopilación de datos es no numérica, resaltando las aptitudes y pensamientos de los entrevistados, Gibbs (2007) menciona lo siguiente:

El análisis de datos cualitativos se describe cómo seleccionar la herramienta más adecuada para el análisis de datos y ofrece estrategias para hacer frente a los diversos retos y dificultades en la interpretación de los datos conceptuales y subjetivos generados en la investigación cualitativa. (p. 4)

Como menciona Gibbs, el análisis de datos cualitativos es una herramienta que brinda la posibilidad de analizar datos conceptuales y de manera subjetiva, los cuales fueron producto de la investigación realizada por medio de entrevistas y observaciones.

Utilicé estos tipos de datos porque me dio la posibilidad de interpretar y tener una perspectiva de cada persona entrevistada, además de poder observar diferentes contextos y tener un panorama amplio sobre el tema investigado. Desde mi punto de vista, el análisis de datos de manera cualitativa me dio la posibilidad de conocer y registrar información desde diferentes experiencias y contextos.

El saber que la investigación cualitativa no solo forma parte de interpretar datos, sino que forma parte de interpretar, razonar y entender el contexto que cada entrevista y observación que se realiza, como lo menciona Gibbs (2007)

La investigación cualitativa no es ya simplemente “investigación no cualitativa”, sino que a desarrollado una identidad propia (o quizás múltiples identidades propias).

A pesar de la multiplicidad de enfoques para la investigación cualitativa, posible identificar algunos rasgos comunes. La investigación cualitativa pretende acercar al mundo de “ahí afuera” (no en entornos de investigación especializada como los laboratorios) y entender, describir y algunas veces

explicar fenómenos sociales “desde el interior” de varias maneras diferentes. (p. 3)

Comparto la idea con el autor, ya que la investigación cualitativa pretende acercar más al mundo de manera que sea analizada desde el interior tratando de explicar los fenómenos sociales, teniendo en cuenta las diferentes maneras de comprender y entender el tema que se investigó.

La recolección de datos significa la apropiación y obtención de ideas y experiencias que cada entrevistado presenta a lo largo de su vida referente al tema a investigar.

El análisis de datos cualitativos es indispensable, ya que se logró la recolección de datos en el entorno de investigación, según Gibbs (2007)

El análisis de datos cualitativos se ve en ocasiones como la esencia de la investigación cualitativa, mientras que la recogida de datos se concibe más como el paso preliminar para prepararlo. Hay enfoques diferentes para el análisis de datos en la investigación cualitativa, alguno de ellos más generales, otros más específicos. (p. 17)

El enfoque que le di a mi investigación como lo señala Gibbs, es que su análisis sea más específico, resaltando lo cualitativo y de razonamiento. Es por eso que hice usos del análisis de datos que obtuve de manera cualitativa, resaltando las emociones, teniendo en cuenta las diferentes perspectivas y experiencias que los entrevistados me compartieron.

CAPÍTULO III
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. LAS NARRATIVAS DE LAS DOCENTES

La experiencia de la maestra Gabriela. “La Educación Socioemocional se debe de trabajar desde preescolar hasta educación superior”.

La maestra Gabriela mencionó que los documentos oficiales que tiene en cuenta para realizar su planeación, son la Ley General de educación, junto con los instrumentos que les mandan de los Consejos Técnicos, desde la Ruta de Mejora Escolar, hasta el Plan de Mejora escolar, los cuales le funcionan para planear, teniendo un referente y una base sobre la Educación Socioemocional.

De la misma manera, mencionó que sí existe un vínculo, principalmente todo lo que es contenidos básicos en relación con los valores, que claramente maneja Aprendizajes Clave, como también aprender la tolerancia y el respeto, relacionándose todo con el aspecto socioemocional. Si el pequeño no está bien no podrá ejercer correctamente sus valores. Si el alumno no se encuentra bien, no se desempeña al cien por ciento.

Comentó que la Educación Socioemocional si es importante, porque es la base de todo, si el pequeño no tiene una infancia sana o correcta, se presentan consecuencias en una adolescencia complicada, en donde claramente la adolescencia es complicada y se toman decisiones que influyen mucho en su futuro.

La Educación Socioemocional se debe de trabajar desde preescolar hasta educación superior, fortaleciendo el control de las emociones positivas y negativas y la resolución de problemas.

La importancia que tiene el trabajar la Educación Socioemocional en preescolar es al 100%, ya que los pequeños son como esponjas y absorben todo lo de su alrededor, si el niño ve que existen golpes en su casa, él golpea en la escuela, si observa que no comen saludable, él no come saludable, de la misma manera se le puede brindar a los papás, herramientas que permitan un modelo de crianza responsable y sano, en donde los niños puedan crecer emocionalmente en la etapa en la que se encuentran.

La experiencia de la maestra Renata. “La Educación Socioemocional no es importante, es básica, primordial”.

La maestra Renata mencionó que la Educación Socioemocional se trabaja en base a ciertos documentos como es el programa de Aprendizajes Clave, el cual cuenta con el área de Educación Socioemocional y el Programa Nacional de Convivencia Escolar, que solo trabajan los grupos de tercero, pero sugiere que se trabaje en los demás grupos y también un fichero, el cual tiene contenido para trabajar las emociones.

De igual manera mencionó que la Educación Socioemocional no es importante, es básica, primordial, depende del estado de ánimo en el que vengan los niños, es como ellos trabajan.

La maestra comentó que la mayoría de los alumnos muestran alegría, pero al inicio del ciclo escolar, los niños llegan tristes o llorando, son las emociones que más se presentan. Al igual que el amor, pero eso se da con el tiempo, conforme conviven los alumnos. Se tiene confianza entre maestro - alumno, facilitando la interpretación de emociones y estados de ánimo de los pequeños.

Dentro del aula desde el inicio del ciclo escolar se trabaja con actividades diversas, como, por ejemplo, el que asimilen poco a poco que la escuela es algo beneficioso para ellos, después trabajar con el PENC en donde se manejan seis temas y está dividido en sesiones. Es un programa que brinda resultados, pues los contenidos son puestos en práctica por los niños.

La Educación Socioemocional se debe de tener muy en cuenta para el desarrollo de una buena actitud, mejor personalidad y la convivencia de una persona con la sociedad, es por eso que desde preescolar se debe de implementar y no solo dejar que las actividades se queden plasmadas o que los programas que funcionan como guías no se implementen de manera eficiente.

La experiencia de la maestra Ángela. “La Educación Socioemocional es primordial trabajarla desde un inicio de educación básica.”

La maestra Ángela mencionó que los principales documentos oficiales que ella reconoce es el libro de Plan y Programas, el cual especifica diferentes estrategias, ideas y reorientaciones referente a la Educación Socioemocional y en base a esto me apoyo.

De igual manera mencionó que sí existe una vinculación, en el que nos basamos para identificar sus sentimientos, emociones, como se sienten, etc. El libro de Aprendizajes Clave tiene un apartado que aborda todo el contorno socioemocional, en cuanto a la familia y sus emociones, de igual manera mencionó que es de suma importancia porque conforme a eso el niño desenvuelve su autonomía, su ser, el cómo es, el cómo reacciona, el cómo actúa y el cómo manifiesta las situaciones que se le presentan dentro y fuera de casa y de la escuela.

Algunas actividades se encuentran fácilmente en el libro de la educadora, la cual se trata de que los alumnos se coloquen frente al espejo y se describan como son, sus características físicas, qué les gusta, qué no les gusta y cómo se sienten en ese momento, e incluso, el cómo se sienten cuando les hacen cumplidos.

Mencionó que la Educación Socioemocional es primordial trabajarla desde un inicio de la educación básica, porque es como se recibe a los alumnos, el cómo viene con sus emociones o el cómo reacciona ante diferentes situaciones, y en base a eso, se realizan las actividades y el plan, favoreciendo las áreas de oportunidad que se presentan.

La maestra tiene bien en claro lo que es la Educación Socioemocional y comprende fácilmente lo que los planes y programas pretenden lograr. Además de que entiende lo que es el vínculo de una Educación Socioemocional y los sentimientos.

La experiencia de la maestra Alejandra. “Los documentos oficiales brindan las bases para la realización de actividades y de la implementación de las emociones.”

La maestra Alejandra mencionó que en aprendizajes clave viene el apartado de Educación Socioemocional, derivando aprendizajes, al igual está el PENC, en el cual se trabaja la convivencia escolar y la familiar; de tal manera que ella desarrolla la Educación Socioemocional por medio de situaciones didácticas y utilizando el libro de la educadora, en donde se encuentran diferentes versiones donde los niños identifican sus emociones y aprenden como regularla.

De la misma manera una versión del libro de la educadora mencionó una actividad que trata de una canción e identificar las emociones que los personajes manifestaban, de igual manera mencionaron cómo podrían ayudar a los personajes ante diferentes situaciones y regular esa emoción, y qué podrían hacer en caso de que ellos fueran esos personajes.

La docente también comentó que los documentos oficiales brindan las bases para la realización de actividades y de la implementación de las emociones.

La Educación Socioemocional facilita mucho la convivencia porque a partir de sus emociones se observan las diferentes acciones y conductas que ellos manifiesten durante la interrelación entre compañeros.

De igual manera la maestra mencionó las características principales que se presentan en los alumnos, entre ellas: felicidad, a veces presentan tristeza y se canalizan los niños para trabajar en ellos, e incluso su estado de ánimo mejora cuando ven un compañero, e incluso, a su maestra.

La maestra relacionó fácilmente las emociones de los alumnos con las actividades que planea con ayuda de Aprendizajes Clave y algunos otros documentos, fortaleciendo a los alumnos a una adaptación y una fácil convivencia entre compañeros y docente.

Experiencia de la maestra Yesica. “Depende de cómo estemos emocionalmente se reflejará en nuestro desempeño académico.”

Esta maestra comentó que los programas que manda el gobierno, lo que es e PENC, el cual está enfocado en la Educación Socioemocional y el Programa de Educación Preescolar, son los principales documentos oficiales que se tienen como base.

Mencionó que la Educación Socioemocional sí es importante en todos los niveles, porque depende del estado de ánimo es cómo vamos actuar y a relacionarnos con la gente que nos rodea, y así adquirir nuevos conocimientos y enfrentarnos a problemas en la vida cotidiana.

La maestra mencionó que desarrolla la Educación Socioemocional por medio de actividades diversas, que pueden ser de manera individual, en equipo o grupal y las actividades pueden variar desde un cuento hasta algo gráfico. De las cuales algunas actividades, son cuando los ponemos en mesa redonda y expresan su sentir, cuando se muestran los emoji, cuando platican entre ellos de manera formal e informal, expresan sus sentimientos o la manera en como ellos vienen a la escuela.

También mencionó que depende de cómo estemos emocionalmente, se reflejará en nuestro desempeño académico, entrelazando las emociones con el aprendizaje dentro de la escuela.

2. LAS NARRATIVAS DE LOS NIÑOS

Narrativas infantiles: Las emociones positivas y negativas.

- Aldo mencionó que las principales emociones que conoce son las negativas, demostrando que en su casa existe un contexto en donde se expresan más emociones negativas, también da a conocer que el único lugar el cual más le agrada es la escuela, pues se siente seguro, pero se molesta fácilmente con sus compañeros.
- Fernanda es una niña de altos recursos económicos e hija única, la principal emoción que ella expresa es felicidad por medio de regalos, expresando que siente emociones positivas si la consienten, de igual manera es una niña egocéntrica, pero es feliz tanto en casa como en la escuela, mostrando facilidad para socializarse y tener amigos.
- Pablo da a conocer que las principales emociones que expresa y siente es la alegría y la sorpresa, pero su familia tuvo recientemente un accidente por lo cual el niño mencionaba que sentía tristeza dando a conocer que es una emoción negativa, la cual afecta su desempeño escolar y su actitud cuando está en clase.
- Alejandra es una niña de clase media, las principales emociones que reconoce son positivas y menciona que se siente feliz en la escuela y en la casa. También comparte que se siente feliz con su familia y la cuidan mucho. Se integra fácilmente con sus compañeros, es responsable, pero muy poco sociable.
- Alfredo es un niño que demuestra ser poco sociable, pero al conocer a las personas se relaciona fácilmente, demostrando emociones positivas como la felicidad. El niño muestra que se siente feliz en la escuela y en su casa, pero algunas veces se molesta fácilmente cuando se encuentra en situaciones de compartir juguetes, por la razón de que es hijo único.

3. CATEGORIAS

3.1 Categoría 1: Documentos oficiales de Educación Socioemocional.

La Educación Socioemocional en preescolar se considera como base para el desarrollo de una personalidad y de la viabilidad de obtener aprendizajes dependiendo de los estados de ánimo.

Es por eso que se tiene en cuenta la elaboración de actividades sobre la educación socioemocional, retomando documentos oficiales, los cuales permiten obtener una guía para los logros, competencias y aprendizajes que se pretenden favorecer durante y después del desarrollo de las actividades de Educación Socioemocional. Como lo es Aprendizajes Clave, Plan de Mejora Escolar, PNCE Y Ruta de Mejora Escolar.

Cada maestra tiene su concepto e idea de lo que son los documentos oficiales que abordan la Educación Socioemocional.

La maestra Diana mencionó que “Principalmente son la Ley General de Educación, junto con los instrumentos que les mandan de los Consejos Técnico, desde la Ruta de Mejora Escolar, hasta el Plan de Mejora Escolar” (E1. D. p.1. 20-01-22)

Sin en cambio, la maestra Karime mencionó que “el Programa de Aprendizajes Clave cuenta con el área de Educación Socioemocional, el libro de Plan y Programas el cual especifica diferentes estrategias e ideas y reorientaciones referente a la Educación Socioemocional” (E2. K. p.1. 20-03-22)

Desde el punto de vista de la maestra Ofelia,

“El PNCE es un documento el cual da la facilidad de abordar temas referentes a educación socioemocional, el Programa Nacional de Convivencia Escolar el cual solo trabajan los grupos de tercero, pero se sugiere que se trabaje en los demás grupos y también un fichero el cual contiene contenido para trabajar las emociones” (E3. O. p. 20-02-2022)

Cada maestra tiene una opinión diferente referente a los documentos oficiales, dependiendo del año en el que se gradúan, el programa que trabajan, formas de trabajo e incluso el grupo. Los documentos oficiales que cada docente menciona, son fundamentos y bases claves para trabajar y desarrollar sus actividades.

Sin embargo la maestra Diana mencionó que “el principal documento oficial es la Ley General de Educación, a lo cual yo no coincido del todo, ya que para mí el principal documento que aborda como tal la Educación Socioemocional es Aprendizajes Clave”. (E1. D. p.1. 20-01-22)

Pero referente a lo que mencionó la maestra Ofelia sobre el PNCE, “si coincido en que los temas que se tratan de socializar en ese programa, ayuda y facilita la obtención de una mejor Educación Socioemocional”.

Como dice la maestra Ofelia, los programas si abordan temas referentes a la Educación Socioemocional, pero es importante socializarlos y darlos a conocer para poder ponerlos en práctica. Con respecto a lo anterior menciona Cassá (2005) lo siguiente:

Consideramos que la formación inicial debería dotar de un bagaje sólido en materia de emociones y sobre todo en competencias emocionales. Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud. Es importante revisar qué se ofrece a los infantes y cómo vivimos conjuntamente estas experiencias emocionales en la vida cotidiana. Así pues, propugnamos una intervención por programas, con perspectiva de continuidad. Las características esenciales de la intervención por programas de educación emocional deberían incluir, como mínimo, objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación (p. 158)

Estoy de acuerdo con el autor porque el llevar a cabo una Educación Socioemocional se debe de basar en documentos que ayuden y amparen la

aplicación de estrategias y actividades que brinden la oportunidad de trabajar sobre las emociones Aprendizajes Clave (2017) menciona:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (p. 304)

Estoy de acuerdo con lo que menciona Aprendizajes Clave, afirmando que la Educación Socioemocional es fundamental en el desarrollo de la educación, Aprendizajes Clave asigna un apartado en el cual contiene el enfoque pedagógico, los aprendizajes esperados y la evaluación que funciona como guía para realizar actividades que se planean, de igual manera lo que yo observé fue lo siguiente:

Lo encuadré con lo que obtuve de las entrevistas y me percaté de que los documentos oficiales no se toman muy en cuenta para la elaboración de actividades que promuevan el reconocimiento de las emociones, su regularización o incluso su expresión. No se ve tan profundo lo que dicen los documentos, solo se tiene un panorama superficial y algo formativo, queriendo solo cumplir con planear actividades, pero no que se logren al 100% como señalan algunos documentos como lo es Aprendizajes Clave y PNCE. (OBS.3. 04-01-2020)

Con respecto a lo observado se demuestra mi supuesto, de que la Educación Socioemocional se trabaja de forma empírica, no como lo piden los documentos oficiales.

La Educación Socioemocional desde educación inicial en los documentos oficiales brinda la oportunidad de que los alumnos se familiaricen con el reconocimiento de las emociones, el control de las mismas, la resolución de problemas y la repuesta ante situaciones difíciles, pero en la práctica observé que se trabajan actividades aisladas a lo que se proponen en estos documentos.

Cabe resaltar que Aprendizajes Clave es la base fundamental del desarrollo de actividades, pero antes de este existen más documentos que dieron lugar a la realización de Aprendizajes Clave el cual nos habla sobre el área de desarrollo personal y social que cumple un papel fundamental en el desglose de actividades y es la guía para la realización de una planeación con bases específicas y fuertes. Además de eso, se le da reconocimiento al PENC el cual es un documento que favorece y funciona como material de apoyo para realizar y elaborar ciertas actividades de manera más específica en el grado de tercero de preescolar. Permitiendo que más maestros tengan la oportunidad de conocerlo y desarrollarlo, desde temas personales como es la autoestima, los valores, hasta el apoyo familiar y social, todos estos componentes funcionan como base para la obtención de una Educación Socioemocional en el aula. Es por eso que tomé en cuenta lo que observé en una sesión en donde se pusieron en práctica actividades de Educación Socioemocional:

La maestra inicio preguntándole a los alumnos ¿Cuáles son las emociones? La mayoría de los alumnos mostraron interés y respondieron: alegría, tristeza, aburrido, enojo, de igual manera preguntó cómo se puede controlar la emoción del enojo.

Continuó con la lectura de un cuento llamado “Puñado de besos” los niños mostraron interés por la lectura, la maestra le puso emoción al momento de leer, realizando cambios de voz y tratando de mostrar las emociones que se presentan en el cuento. Continuó con la realización de preguntas

referente al cuento ¿Por qué está enojado Diego? ¿Por qué Katy es feliz?, los niños respondieron bien ya que pusieron atención al cuento. (OBS.4. 03-01-2020)

El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) es una estrategia pedagógica, de formación y prevención que tiene como objetivo general favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar pacífica e inclusiva el cual ayuda a prevenir situaciones de discriminación y de acoso escolar en escuelas públicas de Educación Preescolar, primaria, secundaria y contribuyendo a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cabe resaltar que este plan pretende mostrar una mejora significativa en la educación de manera que los resultados sean buenos y reconocibles por la sociedad. De acuerdo con el autor, este programa pretende la integración de los alumnos, la expresión, la creación de relaciones interpersonales, el control de las emociones y la adaptación a contextos diferentes, contrastando con lo que observé en el aula es lo siguiente:

Se trabaja con el programa del PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar) siendo un material educativo que funciona como apoyo, el cual pretende tener un impacto educativo en la educación socioemocional, formando alumnos capaces de controlar sus emociones, impulsando ambientes de convivencia y relación teniendo en cuenta la inclusión, en las escuelas de educación básica (OBS. 3. 04-01-2022)

Pero no solo el PNCE es mencionado, también se aborda lo que es la Ruta de Mejora, el cual es un plan de acción aplicado al inicio del ciclo escolar después del diagnóstico, en donde se encuentra una planeación que está integrada por ciertas actividades, la implementación que es cuando se lleva a cabo, el seguimiento de las actividades, una evaluación de los resultados obtenidos y para finalizar la rendición de cuentas, la cual se puede realizar ante un Consejo Técnico Escolar o una reunión, desde la perspectiva de Chuayffet (2014) menciona:

Durante el ciclo escolar 2013-2014, los colectivos docentes organizaron las acciones para atender las prioridades del Sistema básico de mejora, tomaron acuerdos, establecieron compromisos, evaluaron los resultados obtenidos y reformularon lo planeado. La herramienta que favoreció la realización de estos procesos fue la Ruta de mejora desde y para la escuela.
(p. 9)

Conforme a lo antes mencionado sobre la Ruta de Mejora la maestra Diana menciona: “la Ruta de Mejora Escolar, la cual permite la aplicación de estrategias en el aula” (E1. p.1 01-02-22)

De acuerdo con el autor, la ruta de mejora escolar puede ser vista desde lo corresponsable y colaborativo de todo un colectivo docente, en donde claramente se inicia con un diagnóstico, el cual funciona como base y permite ir identificando sus necesidades, estableciendo prioridades y trazando objetivos y metas, para finalmente planear acciones para mejorar.

Para finalizar, la Educación Socioemocional cuenta con las bases legales las cuales hacen posible la práctica de una educación basado en las emociones mediante documentos legales, amparados por leyes y programas que permiten su valoración y aplicación en el ámbito educativo. Para esto uno de los documentos legales oficiales que sugiere y pretende que se trabaje la Educación Socioemocional es Aprendizajes Clave, el cual está desde Educación Preescolar, disponible para su aplicación con un enfoque pedagógico y aprendizajes esperados; pero en la realidad no se trabaja como se especifica en estos documentos, la Educación Socioemocional se da de forma esporádica y de forma empírica en el Jardín de Niños.

3.2 Categoría 2: Actividades de Educación Socioemocional.

Las actividades de Educación Socioemocional, pone a prueba la creatividad de los docentes para poder entrelazar las emociones con el aprendizaje, lo cual el planear actividades significativas con grado de aprendizaje presente el reconocimiento, la apropiación y el control de las emociones, queriendo decir que la actividad resultó, pero si no resulta, se sugiere hacer un cambio de estrategia de manera que los docentes vean avance en sus niños, al respecto Álvarez (2001) da conocer:

La disposición de un aula debe favorecer en sí misma la serenidad, la disposición al trabajo, el encuentro interpersonal, los intercambios de relaciones y, principalmente, la alegría de estar. De aquí que el clima emocional en el aula sea determinante para el logro del aprendizaje. Por su parte, las competencias socioemocionales tienen un papel fundamental en las interacciones dentro del aula, tanto docente-alumnos como entre los alumnos, ya que las emociones determinan los insumos de entrada y la elaboración de la respuesta. (p. 46)

De acuerdo con Toronto la Educación Socioemocional engloba a todos los aprendizajes que se pueden obtener en el aula lo cual se interpreta que va desde el estado emocional hasta el estado de ánimo, así que dependiendo de cómo me sienta es la respuesta que tendré ante diferentes situaciones planteadas en el aula, a la entrada, la salida o incluso durante la realización de actividades.

Cada maestra menciona y da a conocer algunas actividades que de cierta manera son más fructíferas, con mejores resultados o incluso como algunas maestras las llamaron “más bonitas”.

La maestra Diana mencionó “regularmente es que los alumnos dibujen como se sienten, que sensación tiene, las expresiones en la cara o que bailen dependiendo de cómo se sienten, teniendo en cuenta un registro cualitativo de que es lo que predomina con ayuda de una lista de cotejo, si está triste, si está feliz, porque está triste o feliz ya de manera más específica” (E.1. D. p. 3. 02-12-2022)

Para la maestra Ofelia algunas actividades socioemocionales más provechosas son las siguientes “el estado del ánimo, en donde los niños decoran un bate lenguas y diferentes vasos con caritas los cuales los alumnos diariamente pondrán el bate lenguas en el vaso de la emoción que sientan. Observando cada emoción que cada niño pone, como por ejemplo cuando llegan enojados o tristes y trabajar sobre ello. De la misma manera identificando las emociones positivas y negativas” (E.2. O. p. 20-02-2022)

Cada maestra me dio sus argumentos referentes a las actividades de Educación Socioemocional que realizan, pero se nota que son de sentido común o de forma empírica porque no toman en cuenta los aspectos teóricos y metodológicos de Aprendizajes clave, cada maestra opina diferente, trabaja diferente, dependiendo de su grupo, de su sistema de aprendizaje y de su ritmo.

Por lo tanto, la maestra Karime argumentó “El libro de la educadora la cual se trata de que los alumnos se coloquen frente al espejo y se describan como son, sus características físicas, qué les gusta, qué no les gustan y cómo se sienten en ese momento, e incluso el cómo se sienten cuando les hacen cumplidos” (E.3. K. p. 6. 20-03-2022)

Desde el punto de vista de la maestra Hersani compartió “Una versión del libro de la educadora menciona una actividad la cual trata de una canción y conforme se desarrolla identificar las emociones que los personajes manifestaban, de igual manera mencionaron como podrían ayudar a los personajes ante diferentes situaciones y regular esa emoción y qué podrían hacer en caso de que ellos fueran esos personajes” (E.4. H. p. 9. 02-04-2022)

Finalizando con la maestra Rosita la cual mencionó “Son muchas actividades, como por ejemplo cuando los ponemos en mesa redonda y expresan su sentir, cuando se muestran los emoji, cuando platican entre ellos de manera formal e informal, expresan sus sentimientos o la manera en como ellos vienen a la escuela” (E.5. R. p. 12. 20-05-2022)

Cada maestra dio una breve explicación de las actividades que considera más significativas de las cuales han obtenido resultados favorables, al igual que algunas mencionaron de donde obtienen dichas actividades o sugerencias para planear, con el motivo de tener una base para trabajar Educación Socioemocional en preescolar, entre los cuales se encuentra Aprendizajes Clave, como guía para el proceso de planeación de actividades, pero en la práctica las docentes no realizan una planeación específica como lo marca los documentos oficiales que mencionan que debe llevar un enfoque, una metodología, estrategias y evaluación.

Desde mi perspectiva durante las observaciones me percaté que el trabajar con actividades de Educación Socioemocional, son básicas y en algunas ocasiones solo se realizan por realizar sin ningún fin, objetivo o meta planeada, mucho menos con lo que sugiere que se logre en Aprendizajes Clave, es por eso que el autor López (2005) menciona que:

La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica a través de programas, secuenciados y que pueden iniciarse en la educación infantil. La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado. Por los datos de que disponemos, se puede afirmar que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros (p. 158)

De acuerdo a la perspectiva de López referente a lo que observé, que se tiene que fortalecer actividades de Educación Socioemocional con un fin para lograr aprendizaje, experiencias y sobre todo una Educación Socioemocional sana, la cual permita la resolución de problemas y el control de las mismas, pero en esta investigación doy cuenta que la Educación Socioemocional se trabaja de forma esporádica y superficial, no se apega a los fundamentos de los documentos oficiales.

Para finalizar, las actividades de Educación Socioemocional en preescolar pueden ser muy divertidas y llenas de aprendizajes, pero en la realidad no se realizan así, solo se enfocan a identificar las emociones de los niños por medio de una imagen

y un bate lenguas, emoji, etc., lo cual impide el desarrollo de una Educación Socioemocional eficiente y de calidad en Educación Preescolar.

3.3 Categoría 3: Emociones positivas y negativas de los niños.

Las emociones están consideradas en dos categorías, positivas y negativas haciendo alusión a las emociones buenas y malas como coloquialmente se sabe, los alumnos desde el primer momento que asisten al preescolar experimentan con emociones positivas y negativas, cuando asisten por primera vez al preescolar, pueden expresar el llanto y la tristeza por separarse de su familiar o de su casa.

Las emociones se hacen visibles desde el primer momento, los alumnos dan a conocer sus emociones y sentimientos, al igual que expresan por medio de acciones lo que viven en sus casas, relacionando con lo que menciona autor Aresté (2015):

Una buena educación emocional y un adecuado trabajo temprano sobre la regulación y el reconocimiento de las emociones pretende evitar frustraciones futuras ya que en la etapa de la educación infantil los niños aprenden que no siempre pueden conseguir lo que ellos quieren, sino que existen normas sociales marcadas por adultos. Asimilar dichas reglas debe conseguir de un modo no traumático y de manera positiva (p. 9)

Estoy de acuerdo con lo que menciona el Aresté, porque la realización de actividades permite a los niños asimilar dichas reglas referente a las emociones de manera positiva.

Mediante la investigación, cada maestra mencionó lo que observan en los alumnos conforme a sus emociones.

La maestra Diana mencionó referente a las emociones de los alumnos lo siguiente “principalmente cuando existe violencia los alumnos llegan agresivos, con baja tolerancia, se desesperan rápido y agreden a sus compañeros, con baja autoestima, cuando vienen bien de casa, realizan su trabajo, participan, no presentan ansiedad, teniendo un comportamiento que se puede decir sano, pero no quiere decir que por su comportamiento el niño este sano al 100%, ya que muchas veces son reprimidos desde casa”. (E1. D. p. 2,3. 02-12-2022)

Ella hizo mención de las conductas que se tienen en base a la expresión de emociones negativas y de los contextos no favorables para el desarrollo de una

educación sana, concuerdo con ella, mencionando que los alumnos con emociones negativas tienden a ser más expresivos en referencia a acciones negativas y poco favorables.

Sin embargo también me percaté de las emociones positivas y negativas, el cómo eran atendidas por medio de observaciones las cuales realicé, en una observación me pareció interesante lo siguiente “la titular les preguntaba ¿cómo se sienten? ¿cómo estas hoy?, todos los niños contestaban “bien”. Solo un niño llegó llorando a lo que la titular le preguntó ¿Qué tienes?, el niño no respondía, solo lloraba”. (O1. p. 1, 14-01-2022)

El niño llegó llorando y no mencionó el ¿Por qué? la titular solo pretendía distraerlo y tratar de que se integrara a una actividad olvidando la emoción negativa de la mañana.

Mientras que en otra observación que realicé la confrontación de otro ambiente, “Se nota que los niños entran alegres y se percibe tranquilidad en el salón. Sus clases son muy tranquilas tratando de llamar la atención de los alumnos con palabras bonitas”. (O2. p. 3, 14-01.2022)

Se hizo visible una emoción positiva, creando ambientes de aprendizaje más favorables para los alumnos, motivándolos a aprender y sintiéndose seguros del lugar en el que están.

La maestra Ofelia mencionó lo siguiente “Alegría, en su mayoría, pero al inicio del ciclo escolar, los niños llegan tristes o llorando, son las emociones que más se presentan. Al igual que el amor, pero eso se da con el tiempo, conforme conviven los alumnos”. (E2. O. p. 5,6. 02-02-22)

La maestra mencionó el cómo entran los alumnos a clases al inicio del ciclo escolar y notan su cambio, se adaptan y así logran una convivencia.

La maestra Karime mencionó “durante la mañana llegan contentos, felices por lo que harán durante el transcurso, pero también se presentan niños que vienen tristes porque no querían venir y si dejan de asistir a la escuela los niños no tienen un buen desenvolvimiento, presentando actitudes como por ejemplo callado y tímidos. Al

igual se presenta el egocentrismo se presente en algunas ocasiones”. (E3. K. p. 8. 02-02-22)

La maestra hizo mención de una expresión muy representativa de los niños de preescolar, que es el egocentrismo, es cuando los niños se creen que solo son ellos y no hay nadie más importante que ellos, para lo cual el autor Piaget (1926) considera que:

El lenguaje egocéntrico en calidad de uno de los síntomas del pensamiento egocéntrico del niño de edad preescolar. Según Piaget en la etapa egocéntrica no existe la colaboración intelectual y a consecuencia de ello, el lenguaje egocéntrico no es lenguaje social. El lenguaje egocéntrico del niño es aun insuficientemente socializador, por eso se extingue en cuanto el niño pasa a un estudio más alto de su desarrollo mental: al estudio del pensamiento socializador (p. 112)

Comparto la idea con la titular, ya que por lo observado me percaté de la actitud egocéntrica que muestran en su mayoría los alumnos, que incluso inconscientemente, tienen esa actitud, y de acuerdo con el autor Piaget, los alumnos tiene poca sensibilidad para socializar haciendo uso de un lenguaje egocéntrico.

De igual manera se realizaron entrevistas a los alumnos sobre las emociones que presentaban ante diferentes situaciones:

Fernanda mencionó que las emociones que conoce son las siguientes “feliz y sorprendido” (E1. F. p.1 02-02-22)

Fernanda dio sus respuestas muy cortas, pero con significado, en donde interpreté y observé que es una niña de altos recursos económicos e hija única, la principal emoción que ella expresa es felicidad por medio de regalos, expresando que siente emociones positivas si la consienten, de igual manera es una niña egocéntrica, pero es feliz tanto en casa como en la escuela, mostrando facilidad para socializar y tener amigos.

Aldo por medio de sus respuestas me dio a conocer que principalmente son negativas “enojado, miedo y triste”. (E2. A. p.2. 02-02-2022)

Por lo que interpreté lo siguiente, Aldo mencionó que las principales emociones que conoce son las negativas demostrando que en su casa existe un contexto en donde se expresan más emociones negativas, también da a conocer que el único lugar el cual más le agrada es la escuela pues se siente seguro, pero se molesta fácilmente con sus compañeros.

Rescatando y realizando una comparación de que los niños se sienten más seguros en la escuela que en la casa, sienten mejor el ambiente de trabajo y para socializar, esto me permite comprender que en la escuela se presentan más emociones positivas. Como menciona el autor Barragán (2014):

Las emociones positivas son aquellas en las que predomina la valencia del placer o bienestar (Diener, Larsen y Lucas, 2003); tienen una duración temporal y movilizan escasos recursos para su afrontamiento; además, permiten cultivar las fortalezas y virtudes personales, aspectos necesarios y que conducen a la felicidad. Asimismo, son estados subjetivos que la persona experimenta en razón de sus circunstancias, por lo que son personales e involucran sentimientos (p. 105)

Las emociones positivas son las que producen un grado de satisfacción, teniendo un resultado positivo y satisfactorio en el momento en que se realiza una acción, este tipo de emociones forman parte de nuestro bienestar, favorecen el manejo del estrés, facilitan el rendimiento y mejoran las relaciones sociales con familiares y amigos, además forma parte de tener una mejor salud.

En conclusión, las emociones positivas funcionan mejor, para socializar y convivir, formando parte de una convivencia sana para la integración y la adaptación de los niños en diferentes contextos. Las emociones positivas forman parte de un mejor desarrollo socioemocional, el cual se logra por medio del recibimiento de una Educación Socioemocional. Sin embargo las emociones negativas dan como resultado estrés, falta de atención, al igual que desconcentración y una mala convivencia con la sociedad.

Los niños expresan más emociones positivas en un ambiente social, por ejemplo, en la escuela, mientras que, en casa, muestran más emociones negativas por la confianza que existe con los familiares, como el enojo y berrinches.

4. CONCLUSIONES

El tener una conclusión es finalizar el trabajo teniendo una respuesta clara y precisa en relación con el tema, puede ser satisfactoria o no, todo depende de los resultados de la investigación, en la conclusión da respuesta a las preguntas del proyecto de investigación y teniendo respuestas que sostiene la tesis, como lo menciona la autora Gallegos (2012):

La conclusión es “a la que se llega después de considerar una serie de datos o circunstancias” (RAE). De hecho, concluir es definido como “inferir, deducir una verdad de otras que se admiten, demuestran o presuponen” (RAE). Por lo tanto, la conclusión está en directa relación con algo que se admitió, propuso o evidenció anteriormente en la introducción y el desarrollo del texto. Así, en la conclusión se reitera la tesis que se defendió en el texto o la idea que se abordó en el trabajo; se da respuesta a las preguntas iniciales o se revisa el cumplimiento de los objetivos presentados a la luz de lo elaborado en el desarrollo. De esta manera, podemos concebir la conclusión como un reflejo de la introducción, pero con la información nueva que el trabajo desarrolla. (p. 1)

En este apartado presento las conclusiones surgidas de la investigación documental y empírica.

- La tesis que sostengo en esta investigación es la siguiente: logré comprobar que los aprendizajes clave están en teoría, pero no están presentes en el desarrollo de actividades de Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar.
- La Educación Socioemocional cuenta con las bases legales las cuales hacen posible la práctica de una educación basado en las emociones mediante documentos legales, amparados por leyes y programas que permiten su valoración y aplicación en el ámbito educativo. Para esto uno de los documentos legales oficiales que sugiere y pretende que se trabaje la

Educación Socioemocional es Aprendizajes Clave, el cual está desde Educación Preescolar, disponible para su aplicación con un enfoque pedagógico y aprendizajes esperados; pero en la realidad no se trabaja como se especifica en estos documentos, la Educación Socioemocional se da de forma esporádica y de forma empírica en el Jardín de niños.

- Las maestras realizaron una breve explicación de las actividades que considera más significativas de las cuales han obtenido resultados favorables, al igual que algunas mencionaron de donde obtienen dichas actividades o sugerencias para planear, con el motivo de tener una base para trabajar Educación Socioemocional en preescolar, entre los cuales se encuentra Aprendizajes Clave, como guía para el proceso de planeación de actividades, pero en la práctica las docentes no realizan una planeación específica como lo marcan los documentos oficiales que mencionan que debe llevar un enfoque, una metodología, estrategias y evaluación. Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud. (Cassá, 2005)
- La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado. Por los datos de que disponemos, se puede afirmar que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros (Cassá, 2005, p. 158) De acuerdo a la perspectiva del autor referente a lo que encontré, las maestras no tienen una formación específica para impartir Educación Socioemocional, por lo tanto se tiene que fortalecer actividades con un fin para lograr aprendizaje, experiencias y sobre todo una Educación Socioemocional sana, la cual permita la resolución de problemas y el control de las mismas, pero en esta investigación doy cuenta que la Educación Socioemocional se trabaja de

forma esporádica y superficial, no se apega a los fundamentos de los documentos oficiales.

- Las actividades de Educación Socioemocional en preescolar pueden ser muy divertida y llenas de aprendizajes, pero en la realidad no se realizan así, solo se enfocan a identificar las emociones de los niños por medio de una imagen y un bate lenguas, emoji, etc., lo cual impide el desarrollo de una Educación Socioemocional eficiente y de calidad en Educación Preescolar.
- La Educación Socioemocional no solamente son actividades realizadas de manera superficial y esporádica, si no que se debe de tomar en cuenta los documentos oficiales para la elaboración de actividades las cuales permiten y tengan como finalidad de lograr el enfoque pedagógico, los aprendizajes esperados, las metas y objetivos que señalan ciertos documentos oficiales.
- Encontré que las emociones positivas funcionan mejor, para socializar y convivir, formando parte de una convivencia sana para la integración y la adaptación de los niños en diferentes contextos. Las emociones positivas forman parte de un mejor desarrollo socioemocional, el cual se logra por medio del recibimiento de una Educación Socioemocional. Sin en cambio las emociones negativas dan como resultado estrés, falta de atención, al igual que desconcentración y una mala convivencia con la sociedad.
- También encontré que los niños expresan más emociones positivas en un ambiente social, por ejemplo, en la escuela, mientras que, en casa, muestran más emociones negativas por la confianza que existe con los familiares, como el enojo y berrinches.

5. META REFLEXIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El tema de mi tesis lo elegí principalmente porque considero que la Educación Socioemocional es fundamental, el realizar su implementación mediante actividades desde educación inicial, es la base de inicio para tener una vida saludable en las emociones.

La problemática la elegí porque me di cuenta de cómo se trabaja la Educación Socioemocional en educación preescolar, la necesidad de un análisis profundo de su planeación y aplicación de actividades.

La investigación la realicé en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, con ayuda de cinco observaciones, cinco entrevistas a docentes y a cinco niños del segundo grado de ese preescolar, el contexto de análisis fue satisfactorio y con muy buenos resultados, en donde obtuve respuesta y solución a mi supuesto.

En mi investigación documental realicé un estado del conocimiento, en donde retomé tres investigaciones internacionales, tres nacionales y tres locales, tratando de identificar los componentes de una Educación Socioemocional, ¿Cómo se trabaja la Educación Socioemocional en otros países, estados y escuelas?, estrategias implementadas, actividades novedosas y en relación a las emociones y programas que permiten el planear y realizar las actividades basadas en una Educación Socioemocional.

De la misma manera realice un marco teórico en donde retome los siguientes autores: Ramos (2009) el cual habla sobre los inicios de las emociones, manejando la historia e inicio de las emociones y de su reconocimiento.

Fernández y Giménez (2008) mencionan la relación que existe en la psicología y las emociones y el cómo influye la psicología en la expresión de las emociones cuando el ser humano interactúa con el contexto.

Arestes (2012) menciona la relación de la inteligencia emocional con una Educación Socioemocional, dando lugar al reconocimiento de la importancia de las emociones mediante una educación.

Y para finalizar, Bisquérra (2013) menciona específicamente lo que implica una Educación Socioemocional, las bases fundamentales para realizar actividades en relación a las emociones con un fin específico.

La metodología que utilicé fue cualitativa, abordada desde Rodríguez, por medio del método biográfico narrativo a partir de Bolívar al igual que las entrevistas. De la misma manera retome lo que este autor menciono para realizar las narrativas de los docentes y alumnos en donde interprete la información que obtuve de las entrevistas. Para realizar las observaciones tuve en cuenta a Kvale, retomando sus puntos de vista para la realización y los elementos de una observación.

Al realizar las entrevistas me fue fácil y provechoso, puesto que las preguntas las vinculé con mi tema, tratando de que dieran respuesta a mi supuesto y guiándome con los objetivos. Mi guion de observación también lo realicé fácilmente, dando resultado a unas observaciones muy favorables y con respuesta a mi búsqueda de información.

No se me presento ningún obstáculo, las docentes tuvieron una excelente disposición al atender mis entrevistas, los niños expresaron respuestas referentes a mi tema a investigar y las observaciones, fueron permitidas en tiempo y forma.

Al obtener los datos llevé a cabo el análisis de los datos cualitativos retomando a Gibbs, teniendo en cuenta que mi investigación fue cualitativa.

Pero al realizar las categorías, se me complicó un poco el definir los nombres, pero al analizar los datos empíricos me fue fácil la redacción, teniendo en cuenta mis objetivos y mi supuesto. Tratando de que las categorías me dieran las conclusiones, mediante las cuales definiría si mi hipótesis era acertada o no.

No se me presento ninguna dificultad para el análisis de los datos cualitativos, puesto que tenía bastante información y muy funcional en relación a mi tema.

Esto me llevo a la realización de cinco narrativas docentes y cinco narrativas de los alumnos, de las cuales cada una tiene nombre con una frase que resalto más en el desglose de la entrevista, captando la esencia de cada docente y de cada alumno, interpretando sus palabras y plasmando sus emociones y pensamientos referente a la Educación Socioemocional.

En las conclusiones, logre identificar las respuestas a mi supuesto, guiadas por mis objetivos, dando información verídica, autentica, real y clara, con bases fundamentadas, con referentes teóricos afables y una investigación a profundidad y explicita.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, M. (2003) *La educación emocional en la educación primaria: currículum y práctica*. España. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de educación.
- Aresté, J. (2015) *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar*. España. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de educación.
- Aresté, J. (2015) *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar*. España. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de educación.
- Alvarez, I. (2001) *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona. CISSPRAXIS
- Anguera, T. (2003) *La observación*. Madrid. Sanz.
- Aprendizajes clave (2017) *Aprendizajes Clave para la educación integral*. México. SEP.
- Aprendizajes clave (2017) *Aprendizajes Clave para la educación integral*. México. SEP.
- Barrágan, E. (2014) *Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios*. Xalapa, México. Enseñanza e Investigación en Psicología
- Bisquerra, R. (2003) *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Barcelona. Revista de Investigación Educativa
- Bolívar, A. (2015) *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos*. España. University of Granada.
- Bolívar, A. (2015) *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos*. España. University of Granada.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2016) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo*. España. Grupo FORCE y Universidad de Granada, y Grupo Editorial Universitario.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2016) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo*. España. Grupo FORCE y Universidad de Granada, y Grupo Editorial Universitario.

- Castillo, A. (2002) *Materia: taller de investigación, formulación de hipótesis o supuestos*. México. Tecnológico Nacional de México.
- Cardoso, A. (2000) *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México*. México. Nomenclatura.
- Cardoso, A. (2000) *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México*. México. Nomenclatura.
- Cardoso, A. (2000) *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México*. México. Nomenclatura.
- Cardoso, A. (2000) *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México*. México. Nomenclatura.
- Celis, Gallego. (2016) *La Educación Emocional: un reto educativo*. España. Universitat de les Illes Balears.
- Chuayffet, C. (2014) *La Ruta de mejora escolar, un sistema de gestión para nuestra escuela*. México. SEP.
- Clouder, C. (2013) *Educación Emocional y Social. Análisis Internacional*. España. Botín.
- Cortes, Y. (2018) *Respuesta emocional a la música extrema en situaciones controladas: estudio con escuchas y no-escuchas del metal*. Ecatepec de Morelos, Estado de México. DIA.
- Cassás, E. (2005) *La educación emocional en la educación infantil Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Zaragoza, España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Cossini, F. (2017) *¿Cuántas son las emociones básicas? estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos*. Argentina. Anuario de Investigaciones.
- Daros, W. (2002) *¿Qué es un marco teórico?* Argentina. Universidad Adventista del Plata
- Fernández, G. y Jiménez, P. (2008) *Psicología de la emoción*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.
- Fernández, M. (2012) *La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín*. Bolivia. Umsa.
- Gallegos, C. (2012) *Como elaborar una conclusión*. Chile. Facultad de letras.

- García, J. (2012) *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Redalyc.
- Gibbs, G. (2007) *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. España. Morat.
- Gibbs, G. (2007) *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. España. Morat.
- Gibbs, G. (2007) *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. España. Morat.
- Giménez, G. (1999) *Territorio cultura e identidad*. Colima. Culturas Contemporáneas.
- Giménez, G. (1999) *Territorio cultura e identidad*. Colima. Culturas Contemporáneas.
- Giménez, G. (1999) *Territorio cultura e identidad*. Colima. Culturas Contemporáneas.
- Gobierno Nacional y el Departamento Nacional de Planeación en los sectores de seguridad y defensa, economía, gestión ambiental y participación ciudadana. (2019) *Plan de desarrollo nacional*. México.
- Henderson A. (2014) *El arte de elaborar el estado del arte en una investigación*. España. ITCR.
- Herrera, C. Mendoza, Z. Buenabad, A. (2009) *Educación a distancia: una perspectiva emocional e interpersonal*. Guadalajara, México. Redalyc.
- Hernández, C. (2016) *Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Toluca*. Toluca, México. UAEM Facultad de Ciencias de la Conducta.
- Kvale, S. (2011) *La entrevista en investigación cualitativa*. Madrid. Ediciones Morat. S. L.
- Lopez, E. (2005) La educación emocional en la educación infantil. Zaragoza, España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Martínez, C. (2012) *El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias*. México D. F. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Pájaro, D. (2002) *La Formulación de Hipótesis*. Chile. Moebio.
- Piaget, J. (1926) the language and thought of the child. Traducido del francés New York Harcourt Brace. Colombia. Redalyc.

- Porcayo, D. (2013) *Inteligencia emocional en los niños*. Toluca, México. UAEM Facultad de Ciencias de la Conducta Departamento de Titulación.
- Ramírez, A. (2017) *Construcción de objetivos*. Guadalajara. UDGVIRTUAL.
- Ramos, C. (2016) La pregunta de investigación. Av.psicol. UNIFE.
- Ramos, V. (2009) *Emoción y Cognición: Implicaciones para el Tratamiento*. Santiago, Chile. Sociedad Chilena de Psicología Clínica.
- Ramos, V. (2009) *Emoción y Cognición: Implicaciones para el Tratamiento*. Santiago, Chile. Sociedad Chilena de Psicología Clínica.
- Rodríguez, G. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada, España. Aljibe.
- Sánchez, P. (1993) *Didáctica de la problematización en el campo de la educación*. Distrito federal, México. Perfiles Educativos.
- Salguero, L. y Panduro A. (2011) *Emociones y genes*. Guadalajara, México. Centro Universitario de Ciencias de la Salud.
- Secretaría de Educación Pública. (2007) *Aprendizajes Clave*. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2007) *Aprendizajes Clave*. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2017) *SEP*. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2017) *SEP*. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2018) *Programa de curso Educación socioemocional*. México. SEP
- Taylor, J. y Bogdan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires. Ediciones Paidós.
- Torres, A. (2014) *Construcción de un Instrumento para la Evaluación de las Competencias Socioemocionales en Niños Preescolares*. León, Guanajuato. Universidad DeLaSalle Bajío.
- Vivas, M. (2012) *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Venezuela. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.
- Vivas, M (2013) *La educación emocional: conceptos fundamentales* Sapiens. Caracas, Venezuela

7. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Alumnas de Psicología elaboran Plan de Desarrollo Socioemocional para afrontar la pandemia (2021) <https://www.anahuac.mx/puebla/alumnas-psicologia-elaboran-plan-desarrollo-socioemocional-afrontar-la-pandemia>

8. ANEXOS

8.1 GUIO DE OBSERVACIÓN

1. ¿Cómo se llama la escuela?
2. ¿Cuántos grupos se encuentran en el preescolar?
3. ¿Qué matrícula de alumnos hay?
4. ¿cuántos alumnos asisten al grupo de segundo D?
5. ¿Se trabaja la Educación socioemocional en el aula de segundo D?
6. ¿Qué estrategias se realizan referente a la educación socioemocional?
7. ¿Qué emociones expresan los alumnos al llegar a la escuela?
8. ¿Qué técnicas se observan para neutralizar las emociones negativas?
9. ¿La docente trabaja utilizando Aprendizajes Clave?
10. ¿Qué otro documento retoma la docente para abordar la educación socioemocional?
11. ¿Qué emociones resaltan en los alumnos durante el receso?

8.2 GUIONES DE ENTREVISTAS

Guion de entrevista para alumnos.

Hola, ¿cómo estás? Te voy a realizar unas preguntas sobre lo que sientes, tus respuestas me ayudarán a recabar información para una tarea mía.

Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: _____

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cómo te sientes?
4. ¿Sabes qué son las emociones?
5. ¿Qué emociones conoces?
6. ¿Sabes cuáles son las emociones positivas?
7. ¿Cuáles son las emociones negativas?
8. ¿Realizas trabajos sobre las emociones?
9. ¿Qué emoción tienes cuando realizas un trabajo que no te gusta?
10. ¿Qué emoción tienes cuando realizas un trabajo que te gusta?
11. ¿Qué haces cuando te enojas?
12. ¿Qué te hace feliz?

13. ¿Qué te hace sentir tristeza?
14. ¿Cuándo estás en casa estás feliz?
15. ¿Qué te hace sentir enojado en tu casa?
16. ¿Estás más feliz en tu casa o en la escuela?
17. ¿Dentro del salón te has enojado?
18. ¿Te molesta algo cuando estás en la escuela?
19. ¿Qué te hace sonreír y estar feliz en la escuela?
20. ¿Has estado triste en la escuela?
21. ¿Te has enojado con algún compañero?

Guion de entrevista para docentes de preescolar

Buenos días, la presente entrevista la realizaré por motivo que es mi instrumento de investigación de tesis con el siguiente tema: EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL NIVEL PREESCOLAR DESDE LOS APRENDIZAJES CLAVE.

Al contestar esta entrevista, me brindará la oportunidad de obtener información desde su perspectiva.

Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: _____

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Dónde trabaja?
3. ¿Cuántos años tiene de servicio?
4. ¿Sabe cuáles son los documentos oficiales que abordan la Educación Socioemocional?
5. ¿Existe una vinculación del tema de las emociones con Aprendizajes Clave?
6. ¿Es importante la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar?
7. ¿Es importante trabajar las emociones en preescolar?
8. ¿Qué emociones presenta al llegar a la escuela?
9. ¿Qué emociones detecta más en sus alumnos al iniciar las clases?
10. ¿Cómo se desarrolla la Educación Socioemocional dentro del aula?

11. ¿Realiza actividades que se relacionen con las emociones?
12. ¿Qué actividades realiza con frecuencia referente a las emociones?
13. ¿Cree que la Educación Socioemocional facilita la adaptación de los alumnos en la convivencia institucional?

8.3 REGISTROS AMPLIADOS, OBSERVACIÓN-ENTREVISTA

Observaciones

Observación 1:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 2	Grupo: D	
Fecha: jueves 13 de enero de 2022	Horario: 10:00 am.	Lugar: Tejupilco
Clave: Ob1		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>Los alumnos entraron a partir de las 8:40, todos los alumnos saludaban con un hola, eran sanitizados por la titular y se sentaban en sus sillas, las cuales ya estaban asignadas para cada niño.</p> <p>La titular le preguntaba a cada niño: ¿Cómo estás hoy? Todos los niños respondían bien, con una sonrisa,</p> <p>continuó con las preguntas básicas: ¿Qué les dijo su papá o mamá cuando los dejó en la entrada? Algunos contestaban, que me quiere, que me coma toda la comida, que estudie mucho, que viene por mí al terminar las</p>	<p>Lenguaje cariñoso de la docente</p> <p>Estados de ánimo</p> <p>Documentos oficiales</p> <p>Ambiente</p> <p>Sentimientos de los alumnos</p> <p>¿Cómo llegan los alumnos a clases?</p> <p>Emociones negativas de los alumnos</p> <p>Casos de emociones negativas</p> <p>Control del grupo</p> <p>Actividades a realizar en clase</p> <p>Intervención de la docente</p> <p>Técnicas</p>

clases. ¿Están contentos por venir a la escuela? La mayoría de niños respondía que sí, ¿Qué quieren hacer hoy? La mayoría de alumnos respondían que querían jugar y otros comer.

La titular ponía en práctica estas preguntas para poder observar e identificar las emociones que tenían los alumnos al llegar al preescolar y poder observar si eso influía en el rendimiento del trabajo durante el día de los alumnos.

Los alumnos se integraban fácilmente a las actividades y trabajaban en equipo ciertas actividades, como por ejemplo, el armar un rompe cabezas en equipo, la mayoría de alumnos se integraron fácilmente a la actividad, pero un alumno mostró indiferencia y pedía un rompe cabezas. La titular platicó con el niño mencionando: el trabajo en equipo es importante, ya que te permite

trabajar y recibir ayuda cuando lo
necesites de tus compañeros.

La titular trata de fomentar el trabajo en
equipo, el cual permite que los alumnos
se integren fácilmente y se apoyen
entre sí, tanto en conocimientos como
en el compartir material didáctico.

Observación 2:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 2	Grupo: B	
Fecha: Viernes 14 de enero de 2022	Horario: 9:00 am.	Lugar: Tejupilco
Clave: Ob2		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>Los alumnos llegaban a partir de las 8:45, la mayoría eran entregados en la entrada del salón por los papás y en ciertos casos por abuelitos o tíos. Al entrar al salón algunos niños decían: “hola” y otros solo se pasaban. La titular les preguntaba ¿cómo se sienten? ¿Cómo estas hoy? Todos los niños contestaban “bien”. Solo un niño llegó llorando a lo que la titular le preguntó: ¿Qué tienes? El niño no respondía, solo lloraba. Al terminar de recibir a los alumnos, la maestra puso en práctica una técnica, la cual consistió en realizar diferentes actividades para que el niño que estaba llorando se distrajera</p>	<p>Lenguaje cariñoso de la docente</p> <p>Estados de ánimo</p> <p>Documentos oficiales</p> <p>Ambiente</p> <p>Sentimientos de los alumnos</p> <p>¿Cómo llegan los alumnos a clases?</p> <p>Emociones negativas de los alumnos</p> <p>Casos de emociones negativas</p> <p>Control del grupo</p> <p>Actividades a realizar en clase</p> <p>Intervención de la docente</p> <p>Técnicas</p>

fácilmente y no influyera su emoción

negativa en el resto de los alumnos.

El alumno se fue calmando poco a poco y se fue integrando a la clase, dejando de llorar y realizando los ejercicios.

Los alumnos mostraban una conducta

agradable y la mayoría se integraban

fácilmente con sus compañeros, pero

una alumna se mostraba indiferente,

diciéndoles cosas a sus compañeros o

molestándolos, les pisaba los pies a los

niños que estaban sentados a su lado.

La maestra solo le pedía a la alumna

que se calmara, llamándole la atención

con pequeñas palabras a manera de

plática como, por ejemplo: cálmate, no

puedes molestar a tu compañero

porque es una falta de respeto, a tí no

te gustaría que te hicieran lo mismo.

Entre las actividades, me percaté que la

maestra realizaba de Educación

Socioemocional, fue los alumnos

observaban un video el cual les ponía

diferentes escenarios en los cuales se pueden presentar las emociones. Los alumnos ponían atención al video. La maestra realizó preguntas relacionadas con el video y los alumnos supieron responderlas y relacionaron algunas situaciones que los niños han venido platicándolas a manera de experiencia.

Observación 3:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 3	Grupo: D	
Fecha: Miércoles 04 de enero de 2022	Horario: 12:00 pm.	Lugar: Tejupilco
Clave: Ob3		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>Los alumnos empiezan a ingresar al salón a partir de las 8:45, en la entrada la maestra los recibe con buenos días y palabras bonitas, como: "mis amores, mi niño, etc." Se nota que los niños entran alegres y se percibe tranquilidad en el salón.</p> <p>Sus clases son muy tranquilas, tratando de llamar la atención de los alumnos con palabras bonitas. Se trabaja con el libro de la convivencia con un tema llamado, manejo y resolución de problemas.</p> <p>Se trabajó la sesión número 1 se llama: aprendo de los conflictos, los niños mostraron interés, por medio de una hoja prediseñada en donde la maestra</p>	<p>Lenguaje cariñoso de la docente</p> <p>Estados de ánimo</p> <p>Documentos oficiales</p> <p>Ambiente</p> <p>Sentimientos de los alumnos</p> <p>¿Cómo llegan los alumnos a clases?</p> <p>Emociones negativas de los alumnos</p> <p>Casos de emociones negativas</p> <p>Control del grupo</p> <p>Actividades a realizar en clase</p> <p>Intervención de la docente</p> <p>Técnicas</p>

dio a conocer las situaciones que

generan conflicto. Dio a conocer la

teoría sobre lo que trata un conflicto y

las emociones negativas que se

presentan a raíz de un conflicto,

demostrando que los conflictos no son

buenos y la mejor manera de

solucionarlos es por medio del diálogo.

-La maestra dio a conocer un caso en

donde una alumna A siempre llegaba

llorando y la maestra recordó a los

alumnos el como la distraían para que

dejara de llorar por medio de canciones

y juegos, atrapando la atención de la

alumna A y permitiendo que la emoción

negativa se le pasara.

El ambiente es muy tranquilo y pasivo

en el salón, los alumnos se sienten en

confianza y participan de manera

ordenada, se tienen reglas como, por

ejemplo: levantar la mano para

participar, respetar la opinión de los

compañeros, escuchar las indicaciones y trabajar de manera ordenada.

Los alumnos se sienten en confianza con la maestra, la cual genera ese estado de confianza y respeto dentro del aula entre los alumnos.

Ella trabaja con el programa del PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar), siendo un material educativo que funciona como apoyo, el cual pretende tener un impacto educativo en la Educación Socioemocional, formando alumnos capaces de controlar sus emociones, impulsando ambientes de convivencia y relación teniendo en cuenta la inclusión, en las escuelas de educación básica.

Observación 4:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 3	Grupo: B	
Fecha: jueves 03 de enero de 2022	Horario: 9:00 am.	Lugar: Tejupilco
Clave: Ob4		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>La maestra inició preguntándole a los alumnos: ¿cuáles son las emociones?</p> <p>La mayoría de los alumnos mostraron interés y respondieron: alegría, tristeza, aburrido, enojo, de igual manera preguntó: ¿cómo se puede controlar la emoción del enojo?</p> <p>Continuó con la lectura de un cuento llamado “Puñado de besos” los niños mostraron interés por la lectura, la maestra le puso emoción al momento de leer, realizando cambios de voz y tratando de mostrar las emociones que se presentan en el cuento. Continuó con la realización de preguntas referente al cuento ¿Por qué está enojado Diego? ¿Por qué Katy es feliz?,</p>	<p>Lenguaje cariñoso de la docente</p> <p>Estados de ánimo</p> <p>Documentos oficiales</p> <p>Ambiente</p> <p>Sentimientos de los alumnos</p> <p>¿Cómo llegan los alumnos a clases?</p> <p>Emociones negativas de los alumnos</p> <p>Casos de emociones negativas</p> <p>Control del grupo</p> <p>Actividades a realizar en clase</p> <p>Intervención de la docente</p> <p>Técnicas</p>

los niños respondieron bien ya que pusieron atención al cuento. Lo que se pretendía es que los niños se dieran cuenta de las emociones que se tienen en el cuento de acuerdo a las diferentes acciones que se van presentando en el cuento.

Se continuó pasando a la biblioteca en donde se mostraron imágenes de personas.

La primera fue de una persona asustada, en donde un niño contó su experiencia de asustado, porque durmió solo.

La segunda fue de una persona enojada en donde una niña contó que su mamá se enojó y calmó esa emoción con besos. La maestra comentó que cuando se enoja alguien duele el estómago.

La tercera fue una imagen de personas felices, los niños mencionaron posibles acciones que están realizando las

personas de la imagen para estar felices y dando a conocer algunas situaciones que los han hecho felices como, por ejemplo, venir a la escuela, jugar, abrazar a sus papás, besos de su mamá.

La cuarta imagen es de una persona sorprendido, los niños mencionaron que era la emoción de sorprendido y asustado. Un niño menciono que se sorprendió cuando le regalaron su pastel para su cumpleaños.

La quinta imagen es de una mujer asustada en donde los niños comentaron que les da miedo la obscuridad.

Finalizando con una imagen de tristeza, en donde dieron a conocer los niños que se ponen triste cuando los regaña sus papás.

Entrevista 1:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova.	
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla.	
Nivel: Preescolar.	
Grado: 2	Grupo: D
Fecha: 02-02-22	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Alexa Sofía	Clave: ENT012022
Edad: 4 años	

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
E: ¿Cómo te sientes el día de hoy?	Emociones
A: Muy bien.	
E: ¿Por qué te sientes muy bien el día de hoy?	Emociones negativas
A: Porque estoy feliz.	
E: ¿Sabes qué son las emociones?	Emociones positivas
A: Sí.	
E: ¿Qué emociones conoces?	Acciones del enojo
A: Feliz y sorprendido.	
E: ¿Cuáles son las emociones que te hacen sentir bien?	Consecuencias de la tristeza
A: Feliz.	
E: ¿Qué emociones te hacen sentir mal?	Acciones de felicidad
A: Tristeza.	
E: ¿Qué emoción tienes cuando no te gusta hacer un trabajo?	Dónde eres más feliz
A: Flojera.	
E: ¿Cuándo te gusta hacer un trabajo como te sientes?	
A: Muy bien.	

E: ¿Qué haces cuando te enojas?

A: Le pego a mis papás.

E: ¿Qué cosas te hacen feliz?

A: Los juguetes, mis papás, los juegos

E: ¿Qué te hace sentir triste?

A: Mis papás me regañan y me pegan y lloro.

E: ¿Qué te hace feliz en casa?

A: Me encantan mis papás, mis juguetes, y mi casita que me trajeron los reyes magos.

E: ¿En dónde eres más feliz?

A: En la escuela.

E: ¿Te has enojado en la escuela?

A: No.

E: ¿Qué te hace feliz en la escuela?

A: Mis compañeritos, los bloques y los juegos.

E: ¿Has estado triste en la escuela?

A: No.

Entrevista 2:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova	
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla	
Nivel: Preescolar	
Grado: 2	Grupo: D
Fecha: 02-02-22	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Juan José	Clave: ENT022022
Edad: 4 años	

E: ¿Cómo te sientes el día de hoy?	Emociones
J: Bien.	
E: ¿Por qué te sientes muy bien el día de hoy?	Emociones negativas
J: No sé.	
E: ¿Sabes qué son las emociones?	Emociones positivas
J: Sí.	
E: ¿Qué emociones conoces?	Acciones del enojo
J: Enojado, miedo y triste.	
E: ¿Cuáles son las emociones negativas?	Consecuencias de la tristeza
J: Triste, enojado.	
E: ¿Cuáles son las emociones que te hacen sentir bien?	Acciones de felicidad
J: Feliz y alegre.	
E: ¿Qué emociones te hacen sentir mal?	Dónde eres más feliz
J: Tristeza.	
E: ¿Qué emoción tienes cuando no te gusta hacer un trabajo?	
J: Triste.	
E: ¿Cuándo te gusta hacer un trabajo como te sientes?	
J: Feliz.	

E: ¿Qué haces cuando te enojas?

J: Pego.

E: ¿Qué cosas te hacen feliz?

J: Ver a mi mamá, cuando me compra cosas.

E: ¿Qué te hace sentir triste?

J: Cuando mi mamá me pega y no hay cuentos.

E: ¿Qué te hace feliz en casa?

J: Leer el cuento de las ranas, cuando juega mi papá al toro.

E: ¿En dónde eres más feliz?

J: En la escuela y en la casa.

E: ¿Te has enojado en la escuela?

J: Que agarren mis cosas.

E: ¿Qué te hace feliz en la escuela?

J: Jugar.

E: ¿Has estado triste en la escuela?

J: Cuando pellizco y me regañan.

Entrevista 3:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova	
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla	
Nivel: Preescolar	
Grado: 2	Grupo: D
Fecha: 02-02-22	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Ariana	Clave: ENT032022
Edad: 4 años	

E: ¿Cómo te sientes el día de hoy?	Emociones
A: Bien.	
E: ¿Por qué te sientes muy bien el día de hoy?	Emociones negativas
A: Me siento bien porque estoy en la escuela.	Emociones positivas
E: ¿Sabes que son las emociones?	
A: Sí.	Acciones del enojo
E: ¿Qué emociones conoces?	
A: Alegría, enojo, enamorado.	
E: ¿Cuáles son las emociones que te hacen sentir bien?	Consecuencias de la tristeza
A: No recuerdo.	
E: ¿Qué emociones te hacen sentir mal?	Acciones de felicidad
A: Enojado.	Lugar de felicidad
E: ¿Qué emoción tienes cuando no te gusta hacer un trabajo?	
A: Mal y me pongo triste.	
E: ¿Cuándo te gusta hacer un trabajo como te sientes?	
A: Bien.	
E: ¿Qué haces cuando te enojas?	
A: Me enojo.	

E: ¿Qué cosas te hacen feliz?

A: Sonreír.

E: ¿Qué te hace sentir triste?

A: Que no me compren lo que yo quiero.

E: ¿Qué te hace feliz en casa?

A: Estar con mis papás.

E: ¿En dónde eres más feliz?

A: En la escuela.

E: ¿Te has enojado en la escuela?

A: No.

E: ¿Qué te hace feliz en la escuela?

A: Los juguetes.

E: ¿Has estado triste en la escuela?

A: No, me gusta estar feliz.

Entrevista 4:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova	
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla	
Nivel: Preescolar	
Grado: 2	Grupo: D
Fecha: 02-02-22	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Sandro	Clave: ENT042022
Edad: 4 años	

E: ¿Cómo te sientes el día de hoy?	Emociones
S: Bien.	
E: ¿Por qué te sientes muy bien el día de hoy?	Emociones negativas
S: Por venir a la escuelita.	
E: ¿Sabes qué son las emociones?	Emociones positivas
S: Sí.	
E: ¿Qué emociones conoces?	Acciones del enojo
S: Feliz y sorprendido.	
E: ¿Cuáles son las emociones que te hacen sentir bien?	Consecuencias de la tristeza
S: Feliz.	
E: ¿Qué emociones te hacen sentir mal?	Acciones de felicidad
S: La comida chatarra.	
E: ¿Qué emoción tienes cuando no te gusta hacer un trabajo?	Lugar de felicidad
S: Aburrido y enojado.	
E: ¿Cuándo te gusta hacer un trabajo como te sientes?	
S: Bien.	
E: ¿Qué haces cuando te enojas?	
S: Enojarme.	
E: ¿Qué cosas te hacen feliz?	

S: Regalos.

E: ¿En dónde eres más feliz?

S: En la casa y en la escuela.

E: ¿Qué te hace feliz en casa?

S: Jugar, mis papás.

E: ¿Qué te hace enojar?

S: Que no me dejen subir a un columpio.

E: ¿Te has enojado en la escuela?

S: No.

E: ¿Qué te hace feliz en la escuela?

S: La hora del recreo, trabajar.

E: ¿Has estado triste en la escuela?

Entrevista 5:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova	
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla	
Nivel: Preescolar	
Grado: 2	Grupo: D
Fecha: 02-02-22	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: José Manuel	Clave: ENT052022
Edad: 4 años	

E: ¿Cómo te sientes el día de hoy?	Emociones
J: Bien.	
E: ¿Por qué te sientes muy bien el día de hoy?	Emociones negativas
J: Porque vine a la escuela.	
E: ¿Sabes qué son las emociones?	Emociones positivas
J: Sí.	
E: ¿Qué emociones conoces?	Acciones del enojo
J: Sorprendido, feliz, enojado, vómito y triste.	
E: ¿Cuáles son las emociones positivas?	Consecuencias de la tristeza
J: Sorprendido y feliz.	
E: ¿Cuáles son emociones negativas?	Acciones de felicidad
J: Llorar, enojado y triste.	
E: ¿Qué emoción tienes cuando no te gusta hacer un trabajo?	Lugar de felicidad
J: Tristeza.	
E: ¿Cuándo te gusta hacer un trabajo como te sientes?	
J: Feliz y sorprendido.	
E: ¿Qué haces cuando te enojas?	
J: Le pego al suelo.	
E: ¿Qué cosas te hacen feliz?	

J: Jugar con mis amigos.

E: ¿Qué te hace sentir triste?

J: Que me regañen.

E: ¿Qué te hace feliz en casa?

J: Estar con mi mamá, papá y hermano.

E: ¿En dónde eres más feliz?

J: En mi casa y la escuela.

¿Te has enojado en la escuela?

J: Un compañero me estaba molestando y eso me enoja.

E: ¿Qué te hace feliz en la escuela?

J: Jugar, hacer trabajos y estar con mi maestra.

E: ¿Has estado triste en la escuela?

J: No.

Entrevista 1 a docente:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 2		Grupo: D
Fecha: 01-02-22	Horario:	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Nancy Daniela Zarza Jaimes		Clave: ENT012022
Años de servicio: cinco		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>E: ¿Sabe cuáles son los documentos oficiales que abordan la Educación Socioemocional?</p> <p>MD: Principalmente son la Ley General de Educación, junto con los instrumentos que les mandan de los consejos técnico, desde la Ruta de Mejora Escolar, la cual permite la aplicación de estrategias en el aula, hasta el Plan de Mejora Escolar.</p> <p>E: ¿Existe una vinculación del tema de las emociones con Aprendizaje Clave?</p> <p>MD: Si existe un vínculo, principalmente todo lo que son contenidos básicos en relación con los valores, que claramente maneja aprendizajes clave, como también aprender la tolerancia el respeto, relacionándose todo con el aspecto socioemocional, si el pequeño no está bien no podrá ejercer correctamente sus valores.</p>	<p>Documentos oficiales</p> <p>Vínculos entre aprendizajes...</p> <p>Importante la Educación Socioemocional</p>

E: ¿Es importante la Educación Socioemocional en el nivel preescolar?

MD: Si es importante porque es la base de todo, si el pequeño no tiene una infancia sana o correcta, se presentan consecuencias en una adolescencia complicada, en donde claramente la adolescencia es complicada y se toman decisiones que influyen mucho en su futuro.

E: ¿Es importante trabajar las emociones en preescolar?

MD: La importancia que tiene el trabajar la educación socioemocional en preescolar es el 100%, ya que los pequeños son como esponjas y absorben todo lo de su alrededor, si el niño ve que existen golpes en su casa, él golpea en la escuela, si observa que no comen saludables, él no come saludable, de la misma manera se le puede brindar a los papás, herramientas que permitan un modelo de crianza responsable y sano, en donde los niños puedan crecer sanamente en la etapa en la que se encuentran. En el cual surgió la pregunta ¿cree que las emociones de casa influyen en el preescolar? la maestra respondió que sí, claramente se observa en su conducta, si en casa

Trabajar las emociones en preescolar

Emociones de los alumnos

hay problemas o algún tipo de violencia, influye en el rendimiento académico, aunque la maestra sea muy buena, no se puede hacer mucho si no existe disponibilidad del niño o la niña.

E: ¿Qué emociones presentan los alumnos al llegar al preescolar?

MD: Principalmente cuando existe violencia los alumnos llegan agresivos, con baja tolerancia, se desesperan rápido y agreden a sus compañeros, con baja autoestima, cuando vienen bien de casa, realizan su trabajo, participan, no presentan ansiedad, teniendo un comportamiento que se puede decir sano, pero no quiere decir que por su comportamiento el niño este sano al 100%, ya que muchas veces son reprimidos desde casa.

E: ¿Cómo desarrolla la educación socioemocional desde el aula?

MD: Antes de iniciar la jornada de trabajo como, por ejemplo: ¿Qué hicieron en la tarde? ¿Cómo te sientes? ¿Qué emoción predomina?, pero antes de eso enseña las emociones, lo que significa y su expresión de cada emoción, percatándose de las emociones tanto positivas como negativas, por ejemplo si la mayoría muestra tristeza no los pone a trabajar

Educación socioemocional en el aula

Actividades

directamente, sino que recurre a dinámicas y que ellos aprendan a reconocer y a controlar esa emoción, reconociendo también que lo que hacen está bien y elevando su autoestima en sus trabajos, teniendo en cuenta que unas palabras como por ejemplo “lo hiciste muy bien” motiva.

E: ¿Qué actividades realiza que se relacionen con educación socioemocional?

MD: Regularmente es que los alumnos dibujan como se sienten, que sensación tiene, caras o que bailen, teniendo en cuenta un registro cualitativo de que es lo que predomina con ayuda de una lista de cotejo, si está triste, si está feliz, porque está triste o feliz ya de manera más específica.

E: ¿Cree que la Educación Socioemocional facilita la adaptación de los alumnos en la convivencia institucional?

MD: Si la facilita porque regularmente cuando los niños no van al preescolar presentan más problemas para relacionarse, dando lugar incluso a bullying, claro que influye, los alumnos aprenden a convivir desde temprana edad y a aplicar roles dentro de un aula.

E: ¿Qué emociones detecta normalmente en los alumnos?

MO: Alegría, en su mayoría, pero al inicio del ciclo escolar, los niños llegan tristes o llorando, son las emociones que más se presentan.

Al igual que el amor, pero eso se da con el tiempo, con forme conviven los alumnos.

E: ¿Cómo desarrolla la educación socioemocional dentro del aula?

MO: Desde el inicio del ciclo escolar con actividades como por ejemplo el que asimilen poco a poco que la escuela es algo beneficioso para ellos, después trabajar con el PEMC en donde se manejan 6 temas el cual está dividido en sesiones.

Es un programa que brinda resultados con contenidos los cuales los niños ponen en práctica.

E: ¿Qué actividades realiza sobre las emociones?

MO: El estado del ánimo, en donde los niños elaboran un bate lenguas y en unos vasos con caritas los cuales los alumnos diariamente pondrán el bate lenguas en el vaso de la emoción que sientan.

Observando cada emoción que cada niño pone, como por ejemplo cuando

Emociones de los alumnos

Educación socioemocional en el aula

Actividades

llegan enojados o tristes y trabajar sobre ello. De la misma manera identificando las emociones positivas y negativas.

E: ¿La educación socioemocional facilita la adaptación de los alumnos en la convivencia áulica?

MO: Se recomienda al iniciar el ciclo escolar, que sea el área con la que se trabaje, primeramente, para que los niños se adapten al nuevo cambio a través de las técnicas, que está bien, que emoción es y así poco a poco los alumnos se apropien y estén dispuestos adaptarse.

Entrevista 3 a docente:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 2		Grupo: A
Fecha: 03-02-22	Horario:	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Karen Yuridia Sánchez Zarza		Clave: ENT032022
Años de servicio: 13		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>E: ¿Cuáles son los documentos oficiales que abordan la educación socioemocional?</p> <p>MK: El libro de plan y programas el cual especifica diferentes estrategias e ideas y reorientaciones referente a la educación socioemocional y en base a esto me apoyo.</p> <p>E: ¿Existe una vinculación del tema de las emociones con aprendizajes clave?</p> <p>MK: Si existe una vinculación, es el cual en el que nos basamos para identificar, sus sentimientos, emociones, como se sienten. El libro de aprendizajes clave tiene un apartado en el cual se aborda todo el contorno socioemocional, en cuanto a la familia y sus emociones.</p> <p>E: ¿Es importante la educación socioemocional en preescolar?</p> <p>MK: Si es de suma importancia porque con forme a eso el niño desenvuelve su</p>	<p>Documentos oficiales</p> <p>Vínculos entre aprendizajes...</p> <p>Importante la Educación Socioemociona</p>

autonomía, su ser, el cómo es, el cómo reacciona, el cómo actúa y el cómo manifiesta las situaciones que se le presentan dentro y fuera de casa y de la escuela.

E: ¿Qué emociones nota en los alumnos?

MK: Durante la mañana llegan contentos, felices por lo que aran durante el transcurso, pero también se presentan niños que vienen tristes porque no querían venir y si dejan de asistir a la escuela los niños no tienen un buen desenvolvimiento, presentando actitudes como por ejemplo callado y tímidos.

Al igual se presenta el egocentrismo se hace presente en algunas ocasiones.

E: ¿Cómo desarrolla la educación socioemocional dentro del aula?

MK: Permitiendo que los alumnos se expresen, escuchándolos, sus opiniones y puntos de vista, respetando sus ideas y diciendo lo que sienten, que se sientan seguros en el aula. Dándoles un habiente seguro.

E: ¿Qué actividades realiza de educación socioemocional?

MK: Una está en el libro de la educadora la cual se trata de que los alumnos se coloquen frente al espejo y

Educación socioemocional en el aula

Actividades

se describan como son, sus características físicas, que les gusta, que no les gustan y como se sienten en ese momento, e incluso el cómo se sienten cuando les hacen cumplidos.

E: ¿La educación socioemocional facilita a convivencia de los alumnos en la convivencia áulica?

MK: Es primordial trabajar con las emociones desde un inicio, porque es como se recibe a los alumnos, el cómo viene con sus emociones o el cómo reacciona ante diferentes situaciones, y en base a eso se realizan las actividades y el plan favoreciendo las áreas de oportunidad que se presentan.

Entrevista 4 a docente:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 3		Grupo: A
Fecha: 03-02-22	Horario:	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Heidi Cortez Orosco		Clave: ENT042022
Años de servicio: 14		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>E: ¿Qué documentos oficiales conoce que aborde la educación socioemocional?</p> <p>MH: Aprendizajes clave en el cual vine el apartado de educación socioemocional, derivando aprendizajes, al igual está el PEMC, en el cual se trabaja la convivencia escolar y la familiar.</p> <p>E: ¿Existe una vinculación de temas con aprendizajes clave?</p> <p>MH: Sí.</p> <p>E: ¿considera que es importante la educación socioemocional en educación preescolar?</p> <p>MH: Es de donde se parte, depende del nivel emocional, es con forme los niños adquieren aprendizajes.</p> <p>E: ¿Qué emociones presentan los niños al llegar a la escuela?</p> <p>MH: En su mayoría, felicidad, a veces presentan tristeza y se canalizan los</p>	<p>Documentos oficiales</p> <p>Vínculos entre aprendizajes...</p> <p>Importante la Educación Socioemociona</p> <p>Emociones que presentan los niños en preescolar</p>

niños para trabajar en ellos, e incluso su estado de ánimo mejor cuando ven un compañero, e incluso a su maestra.

E: ¿Cómo desarrolla la educación socioemocional dentro del aula?

MH: Por medio de situaciones didácticas y utilizando el libro de la educadora, en donde se encuentran diferentes versiones en la cual los niños identifican sus emociones y regularla.

E: ¿Qué actividades realiza referente a las emociones?

MH Una versión del libro de la educadora menciona una actividad la cual trata de una canción e identificar las emociones que los personajes manifestaban, de igual manera mencionaron como podrían ayudar a los personajes ante diferentes situaciones y regular esa emoción y que podrían hacer en caso de que ellos fueran esos personajes.

E: ¿La educación socioemocional facilita la convivencia de los alumnos en el aula?

MH: Si, muchísimo porque a partir de sus emociones se observan las diferentes acciones y conductas que ellos manifiesten durante la convivencia entre compañeros.

Educación socioemocional en el aula

Actividades

Entrevista 5 a docente:

Nombre del investigador: Isela Adilene Bonifacio Denova		
Nombre de la escuela: Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla		
Nivel: Preescolar		
Grado: 2		Grupo: D
Fecha: 02-02-22	Horario:	Lugar: Tejupilco
Nombre del entrevistado: Rosa Elisa Alcalá Honorato		Clave: ENT052022
Años de servicio: 21		

Transcripción:	Reflexiones, preguntas, identificación de categorías sociales.
<p>E: ¿Cuáles son los documentos oficiales que aborda el tema de la educación socioemocional?</p> <p>MR: Los programas que manda el gobierno, lo que es e PEMC, el cual está enfocado en la educación socioemocional. Y el programa de educación preescolar.</p> <p>E: ¿Existe una vinculación del tema de las emociones con aprendizajes clave?</p> <p>MR: Si, porque se trabaja desde ahí.</p> <p>E: ¿Considera que es importante trabajar la educación socioemocional en preescolar?</p> <p>MR: Si, es importante en todos los niveles, porque depende del estado de ánimo es como vamos actuar y a relacionarnos con la gente que nos rodea, y así adquirir nuevos conocimientos y enfrentarnos a problemas en la vida cotidiana.</p>	<p>Documentos oficiales</p> <p>Vínculos entre aprendizajes...</p> <p>Importante la Educación Socioemociona</p>

<p>E: ¿Considera que es importante conocer la educación socioemocional desde preescolar?</p> <p>MR: Sí.</p> <p>E: ¿Qué emociones detecta más en los alumnos durante el día?</p> <p>MR: Alegría es la más común, pero también se manifiesta tristeza o vienen enojados, pero es más esporádicamente ver a un niño así. Pero en mi caso los niños en su mayoría vienen contentos.</p> <p>E: ¿Cómo desarrolla la educación socioemocional dentro del aula?</p> <p>MR: Realizando actividades diversas, que pueden ser de manera individual, en equipo o grupal y las actividades pueden variar desde un cuento hasta algo gráfico.</p> <p>E: ¿Qué actividades realiza referente a las emociones?</p> <p>MR: Son muchas actividades, como por ejemplo cuando los ponemos en mesa redonda y expresan su sentir, cuando se muestran los emoji, cuando platican entre ellos de manera formal e informal, expresan sus sentimientos o la manera en como ellos vienen a la escuela.</p>	<p>Emociones en los alumnos</p> <p>Educación socioemocional en el aula</p> <p>Actividades</p>
---	--

<p>E: ¿La educación socioemocional facilita la adaptación de los alumnos en la convivencia escolar?</p> <p>MR: Si porque depende de cómo estemos emocionalmente se reflejará en nuestro desempeño académico.</p>	
--	--

8.4 ANALISIS DE DATOS

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	CATEGORIAS TEORICAS	DATO EMPÍRICO
OBSERVACIONES	Técnicas de las emociones.	OB2: “al terminar de recibir a los alumnos la maestra puso en práctica una técnica, la cual consiste en realizar diferentes actividades para que el niño que esté llorando se distraiga fácilmente y no influya en las negaciones negativas en el resto de los alumnos” (obs.2, 14-01-22, p. 3)
	Actividades	<p>OB1: “La titular ponía en práctica estas preguntas para poder observar e identificar las emociones que tenían los alumnos al llegar al preescolar y poder observar si eso influía en el rendimiento del trabajo durante el día de los alumnos. Los alumnos se integraban fácilmente a las actividades y trabajaban en equipo ciertas actividades como por ejemplo el armar un rompe cabezas en equipo, la mayoría de alumnos se integraron fácilmente a la actividad.” (Obs.1, 13-01-22, p. 1)</p> <p>OB2: “las actividades que me percate que la maestra realizaba de educación socioemocional, fue los alumnos observaban un video el cual les ponía diferentes escenarios en los cuales se pueden presentar las emociones. Los alumnos ponían atención al video, la maestra realizo preguntas relacionadas con el video y los alumnos supieron responderlas y relacionaron algunas situaciones que los niños han tenido platicándolas a manera de experiencia.” (Obs.2, 14-01-22, p. 4)</p> <p>OB3: “se trabaja con el libro de la convivencia con un tema llamado, manejo y resolución de problemas. Se trabajó la sesión número 1 se llama: aprendo de los conflictos, los niños mostraron interés, por medio de una hoja prediseñada en donde la maestra dio a conocer las situaciones que generan conflicto.” (Obs.3, 04-01-22, p. 5) “Ella trabaja con el programa del PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar) siendo un material educativo que funciona como apoyo, el cual pretende tener un impacto educativo en la</p>

	<p>educación socioemocional.” (Obs.3, 04-01-22, p. 6-7)</p> <p>OB4: La maestra inicio preguntándole a los alumnos ¿Cuáles son las emociones? La mayoría de los alumnos mostraron interés y respondieron: alegría, tristeza, aburrido, enojo, de igual manera pregunto cómo se puede controlar la emoción del enojo.</p> <p>Continuo con la lectura de un cuento llamado “Puñado de besos” los niños mostraron interés por la lectura, la maestra le puso emoción al momento de leer, realizando cambios de voz y tratando de mostrar las emociones que se presentan en el cuento. Continuo con la realización de preguntas referente al cuento ¿Por qué está enojado diego? ¿Por qué Katy es feliz?, los niños respondieron bien ya que pusieron atención al cuento. (Obs.4, 03-01-22, p. 8)</p>
--	--

TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	CATEGORIAS	DATO EMPIRICO
ENTREVISTA A LAS MAESTRAS	Documentos oficiales	<p>“ley general de educación y la ruta de mejora escolar”</p> <p>“La ruta de mejora escolar, hasta el plan de mejora escolar.” (E.1, p.1, 02-02-22)</p> <p>“el programa de aprendizajes clave el cual cuenta con el área de educación socioemocional y el Programa Nacional de Convivencia Escolar.” (E.2, p.5, 02-02-22)</p> <p>“el libro de plan y programas.” (E.3, p.8, 03-02-22)</p> <p>“aprendizajes clave y el PEMC”. (E.4, p.11, 03-02-22)</p> <p>“los programas que manda el gobierno, lo que es e PEMC, el programa de educación preescolar.” (E.5, p.12, 02-02-22)</p>
	Vínculo de las emociones y aprendizajes calve.	<p>“Existe un vínculo, principalmente todo lo que son contenidos básicos en relación con los valores, que claramente maneja aprendizajes clave, como también aprender la tolerancia el respeto, relacionándose todo con el aspecto socioemocional”. (E.1, p.1, 02-02-22)</p> <p>“si existe una vinculación, es el cual en el que nos basamos para identificar, sus sentimientos, emociones, como se sienten”. (E.3, p.8, 03-02-22)</p>
	Importancia de la Educación Socioemocional	<p>“si es importante porque es la base de todo, si el pequeño no tiene una infancia sana o correcta, se presentan consecuencias en una adolescencia desastrosa, en donde claramente la adolescencia es complicada y se toman dicciones que influyen mucho en su futuro”. (E.1, p.1, 02-02-22)</p> <p>“No es importante, es básica, primordial, depende del estado de ánimo en el que venga los niños, es como trabajan ellos”. (E.2, p.5, 02-02-22)</p> <p>“Si es de suma importancia porque con forme a eso el niño desenvuelve su autonomía, su ser, el cómo es, el cómo</p>

		<p>reacciona, el cómo actúa y el cómo manifiesta las situaciones que se le presentan dentro y fuera de casa y de la escuela”. (E.3, p.8, 03-02-22)</p> <p>es de donde se parte, depende del nivel emocional, es con forme los niños adquieren aprendizajes. (E.4, p.10, 03-02-22)</p> <p>“Es importante en todos los niveles, porque depende del estado de ánimo es como vamos actuar y a relacionarnos con la gente que nos rodea, y así adquirir nuevos conocimientos y enfrentarnos a problemas en la vida cotidiana”. (E.5, p.13 02-02-22)</p>
	<p>Emociones de los alumnos.</p>	<p>“Principalmente cuando existe violencia los alumnos llegan agresivos, con baja tolerancia, se desesperan rápido y agreden a sus compañeros, con baja autoestima, cuando vienen bien de casa, realizan su trabajo, participan, no presentan ansiedad, teniendo un comportamiento que se puede decir sano, pero no quiere decir que por su comportamiento el niño este sano al 100%, ya que muchas veces son reprimidos desde casa”. (E.1, pp. 2-3, 02-02-22)</p> <p>Alegría, en su mayoría, pero al inicio del ciclo escolar, los niños llegan tristes o llorando, son las emociones que más se presentan.</p> <p>Al igual que el amor, pero eso se da con el tiempo, con forme conviven los alumnos. (E.2, p.6, 02-02-22)</p> <p>“En su mayoría, felicidad, a veces presentan tristeza y se canalizan los niños para trabajar en ellos, e incluso su estado de ánimo mejor cuando ven un compañero, e incluso a su maestra”. (E.4, p.10, 03-02-22)</p> <p>alegría es la más común, pero también se manifiesta tristeza o vienen enojados, pero es más esporádicamente ver a un niño así. Pero en mi caso los niños en su mayoría vienen contentos. (E.5, p.14 02-02-22)</p>

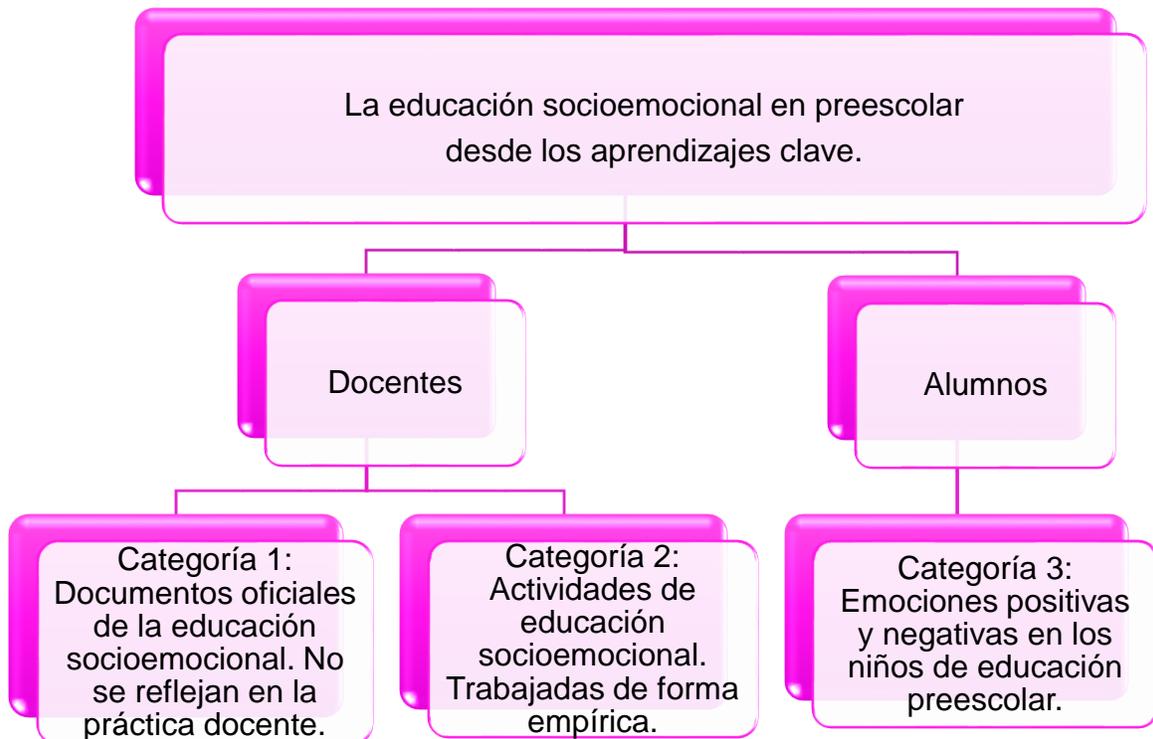
	<p>La educación socioemocional en el aula.</p>	<p>antes de iniciar la jornada de trabajo como, por ejemplo: ¿Qué hicieron en la tarde? ¿Cómo te sientes? ¿Qué emoción predomina?, pero antes de eso enseña las emociones, lo que significa y su expresión de cada emoción, percatándose de las emociones tanto positivas como negativas, por ejemplo si la mayoría muestra tristeza no los pone a trabajar directamente, sino que recurre a dinámicas y que ellos aprendan a reconocer y a controlar esa emoción, reconociendo también que lo que hacen está bien y elevando su autoestima en sus trabajos, teniendo en cuenta que unas palabras como por ejemplo “lo hiciste muy bien” motiva. (E.1, p.3, 02-02-22)</p> <p>Desde el inicio del ciclo escolar con actividades como por ejemplo el que asimilen poco a poco que la escuela es algo beneficioso para ellos, después trabajar con el PEMC en donde se manejan 6 temas el cual está dividido en sesiones. Es un programa que brinda resultados con contenidos los cuales los niños ponen en práctica. (E.2, p.6, 02-02-22)</p> <p>permitiendo que los alumnos se expresen, escuchándolos, sus opiniones y puntos de vista, respetando sus ideas y diciendo lo que sienten, que se sientan seguros en el aula. Dándoles un ambiente seguro. (E.3, p.9, 03-02-22)</p> <p>por medio de situaciones didácticas y utilizando el libro de la educadora, en donde se encuentran diferentes versiones en la cual los niños identifican sus emociones y regularla. (E.4, p.12, 03-02-22)</p> <p>realizando actividades diversas, que pueden ser de manera individual, en equipo o grupal y las actividades pueden variar desde un cuento hasta algo gráfico. (E.5, p.14 02-02-22)</p>
	<p>Actividades de educación socioemocional.</p>	<p>regularmente es que los alumnos dibujen como se sienten, que sensación tiene, caras o que bailen, teniendo en cuenta un registro cualitativo de que es lo que predomina con ayuda de una lista de</p>

		<p>cotejo, si esta triste, si está feliz, porque esta triste o feliz ya de manera más específica. (E.1, p.3, 02-02-22)</p> <p>los niños elaboran un bate lenguas y en unos vasos con caritas los cuales los alumnos diariamente pondrán el bate lenguas en el vaso de la emoción que sientan.</p> <p>Observando cada emoción que cada niño pone, como por ejemplo cuando llegan enojados o tristes y trabajar sobre ello. De la misma manera identificando las emociones positivas y negativas. (E.2, p.6, 02-02-22)</p> <p>el libro de la educadora la cual se trata de que los alumnos se coloquen frente al espejo y se describan como son, sus características físicas, que les gusta, que no les gustan y como se sienten en ese momento, e incluso el cómo se sienten cuando les hacen cumplidos. (E.3, p.9, 03-02-22)</p> <p>una versión del libro de la educadora menciona una actividad la cual trata de una canción e identificar las emociones que los personajes manifestaban, de igual manera mencionaron como podrían ayudar a los personajes ante diferentes situaciones. (E.4, p.12, 03-02-22)</p> <p>son muchas actividades, como por ejemplo cuando los ponemos en mesa redonda y expresan su sentir, cuando se muestran los emojis, cuando platican entre ellos de manera formal e informal, expresan sus sentimientos o la manera en como ellos vienen a la escuela. (E.5, p.14 02-02-22)</p>
--	--	---

TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	CATEGORIAS	DATO EMPIRICO
ENTREVISTA DE NIÑOS	Emociones	enojado, triste, feliz y sorprendido. (E.1, p.1 02-02-22) enojado, miedo y triste. (E.2, p.2 02-02-22) feliz, sorprendido (E.4, p.6 02-02-22) sorprendido, feliz, enojado, vomito, triste (E.5, p.7 02-02-22)
	Emociones negativas	Tristeza (E.1, p.1 02-02-22) Triste, enojado (E.2, p.2 02-02-22) Enojado (E.3 p.4 02-02-22) aburrido, enojado (E.4, p.6 02-02-22) llorar, enojado y triste (E.5, p.7 02-02-22)
	Emociones positivas	Feliz y alegre (E.2, p.2 02-02-22) sorprendido, feliz (E.5, p.7 02-02-22)
	Acciones de enojo	Le pego a mis papas (E.1, p.1 02-02-22) Pego (E.2, p.3 02-02-22) Enojarme (E.4, p.6 02-02-22) le pego al suelo (E.5, p.7 02-02-22)
	Lo que causa tristeza	Mis papas me regañan y me pegan y lloro (E.1, p.2 02-02-22) cuando mi mama me pega y no hay cuentos E.2, p.3 02-02-22) que no me compren lo que yo quiero (E.3, p.4 02-02-22) que me regañen (E.5, p.8 02-02-22)
	Acciones de felicidad	los juguetes, mis papas, los juegos, me encantan mis papas, mis juguetes, y mi casita que me trajeron los reyes magos, mis compañeritos, los bloques y los juegos (E.1, pp. 1,2 02-02-22) ver a mi mama, cuando me compra cosas, Leer el cuento de las ranas, cuando juega mi papa al toro. E.2, p.3 02-02-22) estar con mis papas (E.3, p.4 02-02-22) que me den regalos, jugar, mis papas, la hora del recreo, trabajar (E.4, pp. 6,7 02-02-22) jugar con mis amigos, estar con mi mama, papa y hermano. (E.5, p.8 02-02-22)
	Lugar de felicidad	En la escuela. (E.1, p.2 02-02-22) en la escuela y en la casa. E.2, p.3 02-02-22) en la escuela. (E.3, p.4 02-02-22)

		en la casa y en la escuela. (E.4, p. 6 02-02-22) en mi casa y la escuela. (E.5, p.8 02-02-22)
--	--	--

8.5 MAPA CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS



RESPONSABILIDAD AUTORAL

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD
EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.**

SUSTENTANTE

I SELA ADILENE BONIFACIO DENOVA

ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MTRA. ERNESTINA BENÍTEZ OLASCOAGA

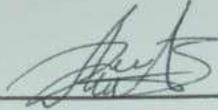
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES

RESPONSABILIDAD AUTORAL

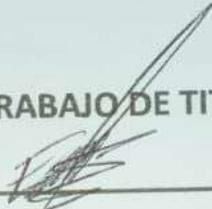
LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.

SUSTENTANTE



ISELA ADILENE BONIFACIO DENOVA

ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRA. ERNESTINA BENÍTEZ OLASCOAGA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES