



# ESCUELA NORMAL DE CHALCO

---



## **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
FERNANDA ARIZAI BARRAGAN SOTO

ASESORA  
MARLENE DÍAZ ESCAMILLA

## *Dedicatorias*

### **A DIOS, EL AMIGO QUE NUNCA FALLA:**

Gracias por brindarme el don de la vida, por llenarme de sabiduría, paciencia y fortaleza para no decaer en este proceso, gracias por rodearme de personas maravillosas que me permitieron mantenerme fuerte para llegar a la meta.

### **A MAMÁ:**

Mami, eres una persona increíble, gracias por darme la vida, por tu amor, apoyo y paciencia, por fomentar en mí el valor de la responsabilidad y constancia, eres mi mayor motor y ejemplo a seguir, te admiro y te amo demasiado.

### **A MIS ABUELOS, FEMITA Y BETO:**

Femita, gracias por ser una abuela maravillosa, por ser mi ejemplo de fe, lealtad y fortaleza, por cuidarme y guiarme en todo momento, eres mi rayo de luna y mi ángel de la guarda siempre, te amo.

Betito, gracias por acompañarme en este proceso, por cuidarme y preocuparte por mí, por quedarte conmigo hasta tarde mientras hacía tarea y despertarte todas las mañanas para darme mi bendición antes de irme a la escuela, por escucharme con atención cada que llegaba de la escuela y te contaba mis aventuras, me hubiera encantado que llegaras conmigo al final de este proceso, pero Dios tenía otros planes y sé que desde donde estas puedes ver que lo logre.

### **A DOMI:**

Gracias por su paciencia, por sus palabras de aliento y su compañía, es una pieza fundamental dentro de este logro, lo admiro y lo quiero mucho.

### **A MI TITULAR, MAESTRA CANDY:**

Gracias por ser un gran ser humano, por hacerme sentir parte del grupo, por sus consejos, su apoyo, sus palabras de motivación, por su compañía en este proceso y sobre todo por brindarme su amistad, la aprecio mucho.

### **A MI GRUPO, 1° "B":**

Gracias por estar, por compartirme de su energía, por sacarme sonrisas con sus ocurrencias y permitirme aprender con ustedes, los llevo siempre en el corazón.

### **A MIS ASESORES, MAESTRO MIGUEL Y MAESTRA MARLENE:**

Maestro Miguel, gracias por compartirme sus conocimientos, por ayudarme, alentarme y motivarme al inicio de este proceso.

Maestra Marlene, gracias por compartirme sus conocimientos y orientarme para culminar este trabajo.

## Índice

<b>Introducción</b> .....	5
<b>Apartado I: Plan de acción</b> .....	8
La intención. El futuro docente ante la transformación de su práctica.....	9
La planificación. Entre el diagnóstico y el problema de estudio. ....	13
La acción. La teoría como sustento para la mejora de la práctica. ....	25
La observación y evaluación como acción para la mejora de la práctica. ....	43
La reflexión. Reflexionando las acciones en mi futura práctica.....	48
<b>Apartado II: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.</b> .....	51
Consideraciones iniciales.....	52
Primer ciclo.....	56
Lotería de silabas.....	58
Adivina qué saqué.....	59
Ruleta de palabras. ....	60
Cuadro de palabras en el patio. ....	62
Juego del ahorcado.....	63
Evaluación de la propuesta de mejora, los aprendizajes y la práctica. ....	64
Segundo ciclo.....	70
Jugando con mi libro de lecturas.....	71
Cuentolandia. ....	76
<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	81
<b>Referencias.</b> .....	88
<b>Anexos</b> .....	93

## Índice de tablas

Tabla 1	Resultados de test de estilos de aprendizaje.....	18
Tabla 2	Niveles de conceptualización.....	23
Tabla 3	Elementos para realizar el juego de una manera práctica.....	30
Tabla 4	Cronograma de actividades para la elaboración del informe de prácticas.....	52
Tabla 5	Cronograma de organización de las actividades permanentes aplicadas.....	55
Tabla 6	Lista de cotejo de la exploración de habilidades de lectoescritura.....	66
Tabla 7	Resultados de la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la actividad de exploración de habilidades de lectoescritura.....	67
Tabla 8	Lista de cotejo de lectura.....	73
Tabla 9	Resultados de la lista de cotejo de lectura. ....	74
Tabla 10	Lista de cotejo para evaluar el producto.....	78
Tabla 11	Resultados del instrumento aplicado para evaluar el producto.....	79

## Índice de figuras

Figura 1	Resultados de test de estilos de aprendizaje.....	18
Figura 2	Niveles de conceptualización.....	24
Figura 3	Ciclo reflexivo de la planificación de acuerdo con el modelo de Kemmis retomado del texto de la investigación acción de Antonio de la Torre.....	38
Figura 4	Gráfica de los resultados que se utilizó para conocer el juego favorito.....	65
Figura 5	Gráfica de los resultados de la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la actividad de exploración de habilidades de lectoescritura.....	68
Figura 6	Resultados de la lista de cotejo de lectura.....	75
Figura 7	Resultados de la evaluación del producto de la actividad cuentolandia.....	80

## Introducción

El presente documento que lleva por nombre “El juego como estrategia didáctica para la adquisición de la lectoescritura” en la modalidad de informe de prácticas profesionales las cuáles se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que como docentes en formación desarrollamos de manera gradual en contextos y escenarios específicos para lograr las competencias genéricas y profesionales propuestas en el plan de estudios, las actividades realizadas para este informe se desarrollaron en la escuela primaria Luis G Urbina, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Chalco de Díaz Covarrubias, Estado de México.

Como parte del trayecto formativo nuestras jornadas de prácticas fueron organizadas en dos momentos, durante séptimo semestre asistimos a ocho semanas de intervención de manera intermitente debido a que lo alternábamos con nuestra estancia en la escuela normal y durante el octavo semestre fueron 16 semanas consecutivas en la escuela primaria, al iniciar las jornadas de prácticas a partir del séptimo semestre fui asignada con el grupo de primero B, el cual tenía una matrícula de veintiocho alumnos dentro de los cuales 18 eran niños y 10 eran niñas, en su mayoría oriundos de Chalco centro y los municipios cercanos.

Realizar este informe tiene como propósito que el juego sea usado como una estrategia que sirva para adquirir el aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado, debido a que son alumnos de entre seis y siete años de edad, por lo que, de acuerdo con los referentes teóricos presentados en este trabajo el juego es una actividad de suma importancia para ellos, ya que va a servir como un facilitador del aprendizaje en el aula, de igual forma pretendo implementar ejercicios y materiales de la metodología PRONALEES para que los niños logren la adquisición de la lectoescritura de manera convencional en los alumnos. Por medio de este trabajo, busco dar cuenta de la mejora de mi práctica docente al incorporarme en un grupo de educación primaria y

enfrentar la realidad educativa, así como asumir un compromiso con mis alumnos y cubrir sus necesidades educativas, de igual manera conocer más del Plan Aprendizajes Clave (SEP,2017) referente al proceso de adquisición de la lectoescritura y los procesos que en él se mencionan.

El informe de prácticas está estructurado por tres apartados, el primero de ellos es el plan de acción, el cual cuenta con una intención en donde se habla de la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, las implicaciones y los conflictos que enfrentamos dentro de la docencia, así como los compromisos que asumimos como responsables de nuestra propia práctica y acción reflexiva.

Este apartado, también cuenta con una planificación en la cual se llevaron a cabo diferentes instrumentos de evaluación diagnóstica que me permitieron describir y focalizar la problemática, en la acción se encuentra la teoría que va a dar sustento para llegar a la mejora de la práctica así como el conjunto de acciones y estrategias que se implementaron en las intervenciones y por último la observación y evaluación en donde se colocan los instrumentos que se van a tomar en cuenta para obtener una evaluación formativa de las estrategias planteadas, el presente apartado tiene la finalidad de contextualizar al lector de la situación que se vive dentro del aula, con lo cual, podemos dar cuenta de las necesidades del grupo y la importancia de intervenir con la propuesta de mejora.

El segundo apartado contiene el desarrollo, la reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, el cual comienza con algunas consideraciones iniciales, posteriormente el ciclo uno donde se implementaron actividades como la lotería de sílabas, el adivina qué saqué, la ruleta de palabras, el cuadro de palabras en el patio y el juego del ahorcado, posteriormente se encuentra el ciclo dos en donde están plasmadas las actividades realizadas, las cuales tiene por nombre jugando con mi libro de lecturas y cuentolandia, de igual forma se encuentra la reflexión de los instrumentos con

los que fueron evaluados, en este apartado se describe y analiza lo que se realizó dentro del aula para dar solución a la problemática, partiendo de lo que plasmamos en el plan de acción, podemos apreciar los resultados de las actividades que se aplicaron como estrategias y la reflexión acerca de cuáles fueron sus logros y sus áreas de oportunidad.

El último apartado de este informe posee como nombre, conclusiones y recomendaciones, aquí se da a conocer lo que se mejoró profesionalmente después de la realización del trabajo y las sugerencias que se tiene a partir de la experiencia que se adquirió, es importante recordar que una parte fundamental del quehacer docente es compartir experiencias que ayuden a mejorar las clases de los compañeros, por lo que los consejos que se sugieren en esta sección pueden ser de gran ayuda para otros docentes en formación.

**Apartado I:**

**Plan**

**de**

**acción**

## **Apartado I: Plan de acción.**

### **La intención. El futuro docente ante la transformación de su práctica.**

“Cada niño debería tener en sus vidas un adulto que se preocupe por ellos. Y no siempre es un padre biológico o un miembro de la familia. Puede ser un amigo o un vecino. A menudo es un maestro”

Joe Manchin

### ***Relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional.***

De acuerdo con Moran (2004) la docencia se entiende como la acción de enseñar y formar, tiene como propósito la transmisión de conocimientos del educador al educando, sin embargo, esta va más allá, debido a que el docente juega un rol muy importante, debido a que va a crear una sociedad de personas más capaces, competentes y llenas de valores.

El docente juega el papel de guía o mediador, el cual está encargado de buscar estrategias apropiadas para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin olvidar el contexto en el que se encuentra inmerso el alumno. Se considera al docente como un “Facilitador y guía de la intervención para promover el aprendizaje, teniendo como principal objetivo que el alumno desarrolle su personalidad y habilidades en la sociedad” (SEP, 2011, p.32).

Para tener una mayor experiencia como docentes fueron implementadas las prácticas profesionales las cuales de acuerdo con Soto (2014) son uno de los procesos más complejos e importantes en la formación docente puesto que conllevan una preparación académica constante en la cual se necesita buscar información, documentarse, reflexionar y analizar situaciones concretas con el fin de proponer estrategias más adecuadas para lograr los

propósitos deseados como lo piden los planes y programas de estudio de educación básica. (SEP,2017)

Participar en las prácticas profesionales permite que los docentes en formación se incorporen al aula como docentes y dejan de ser alumnos, lo cual les posibilitará relacionarse con la cotidianidad del grupo en el que están inmersos, así como ampliar el panorama acerca de la realidad con la que se van a enfrentar al egresar de la Escuela Normal, el camino que se debe seguir y la responsabilidad que implica dirigir una clase, mantener el orden, calificar trabajos, entre muchas otras actividades que forman parte de esta gran labor.

Desde el primer semestre la Escuela Normal nos permite estar inmersos en las escuelas primarias para realizar nuestras prácticas que van desde observación, ayudantía e intervención, y de esta manera tener una visión más amplia sobre las tareas que se realizan, estas prácticas nos permiten recolectar una serie de informaciones, para que, cuando nos encontremos cursando el cuarto año de la licenciatura contemos tengamos antecedentes y experiencia, que nos permitan insertarnos y adaptarnos en la escuela primaria donde realizaremos nuestro servicio social.

Cada una de las actividades que realiza el docente en formación dentro de sus prácticas profesionales favorece la construcción de competencias que debe de cumplir, estas están centradas en la toma de decisiones asertivas y la solución de problemas haciendo uso del pensamiento crítico, creativo y reflexivo con el fin de alcanzar las que definen el perfil de egreso, las cuales se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela.

En este sentido, las prácticas profesionales tienen como objetivo ayudar en el mejoramiento del desempeño del futuro docente, fortalecer habilidades y destrezas, así como dar a conocer el

potencial y mejorar su desenvolvimiento en el aula, esta mejora se va a dar por medio del conocimiento y la experiencia.

### ***Implicaciones de las prácticas profesionales.***

La práctica cuenta con una gran cantidad de implicaciones que hacen que la experiencia sea más enriquecedora, la comunicación con la docente titular tiene un gran impacto ya que se convierte en uno de los principales referentes de la formación del estudiante, un guía y orientador, ambos aprenden el uno del otro, por lo que es importante que dicha relación sea respetuosa y armónica, debido a que esto va a permitir que el ambiente dentro del salón sea agradable y lleno de confianza, la comunicación juega un papel importante puesto que permite que la docente titular haga observaciones que van a permitir que poco a poco vaya mejorando la intervención del docente en formación, ambas se encuentran conociendo al grupo y siguen el mismo ritmo de trabajo para que el grupo se forme en hábitos y el aprendizaje que se genere sea significativo.

Así mismo, la colaboración entre familia, docentes y alumnos se lleva a cabo en la escuela, formando una triangulación, la cual debe de estar sumamente fortalecida para que el alumno desarrolle cada una de sus habilidades motrices, lectoras, matemáticas, entre otras. Como docente en formación por indicaciones de dirección y de la Escuela Normal se tiene una relación limitada y respetuosa con los padres de familia para evitar situaciones que caigan en malentendidos o problemas.

Las prácticas profesionales durante el 7º y 8º semestre se llevaron a cabo en la escuela primaria Luis G. Urbina turno matutino, se trabaja con un grupo de 28 alumnos los cuales se integraron desde el inicio del presente ciclo escolar 2022-2023 conformando el grupo de primero B, dentro del cual todos los alumnos se han acoplado poco a poco y han ido generando una identidad.

La mayoría de los alumnos tienen alrededor de 6 años de edad, por lo que de acuerdo con acuerdo con Piaget (1984 citado en Valdes, 2014) se encuentran en la etapa preoperacional, la cual se ubica entre los 2 y los 7 años, en ella el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos como gestos, palabras, números e imágenes con los cuales puede representar las cosas reales de su entorno, a esto se le denomina pensamiento representacional. Se apoya de palabras para comunicarse y utilizar números para contar objetos, así como participar en juegos simbólicos, los cuales están inspirados en hechos reales de la vida del niño y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos los cuales revelan mucho sobre sus pensamientos y sentimientos, los alumnos presentan teorías intuitivas ya que son curiosos porque su razonamiento se basa en experiencias inmediatas.

Dentro de esta etapa también se encuentran algunas limitaciones como lo son el egocentrismo, esto predomina en los niños de 5 a 6 años de edad, y es la tendencia a “percibir, entender e interpretar el mundo a través del yo” (Millar, 1993, p.53). Otra limitación es la centralización la cual significa que los niños tienden a centrar la atención en un solo aspecto del estímulo, tienen un pensamiento rígido, sin embargo, conforme van creciendo este pensamiento se hace menos rígido y descubren la capacidad de distinguir entre la apariencia y la realidad.

### ***Conflictos que enfrenta en su docencia***

Una de las dificultades y retos que enfrenta el docente en primaria baja, en especial en primer grado es que algunos alumnos no leen ni escriben de forma convencional, por lo que realizar las actividades en el libro de texto se torna un poco difícil, debido a que el trabajo debe realizarse aún más guiado, así como ubicarlos y leerles todo, están en un proceso de adquisición de la lectoescritura, algunos niños no cursaron el preescolar por lo que, se encuentra mayor presencia de áreas de oportunidad en hábitos, ubicación espacial, lateralidad, etc.

Como futuros docentes nos enfrentamos a diversos retos, uno de los principales es la resolución de cualquier tipo de problemas puesto que día con día se presentan situaciones que algunas veces no se tiene contempladas, dentro de esta labor se debe observar, analizar, interpretar, crear, y estar conscientes que somos un ejemplo para los alumnos, otro reto es tomar decisiones acerca de la forma en que se orientará a los niños para que logren la adquisición de la lectoescritura, decisiones con sustentos y conocimientos metodológicos.

***Compromisos que asume el docente en formación como responsable de su propia practica y acción reflexiva.***

Soto (2014) menciona que al encontrarse frente a un grupo un buen docente debe de estar preparado para las diferentes situaciones que se le presentan, conocer a su grupo, sus áreas de oportunidad así como sus destrezas y habilidades para saber cómo va a avanzar, como futuros docentes se adquieren una serie de compromisos ante los alumnos, dentro de los cuales destacan estar dispuestos a atenderlos, orientarlos y guiarlos en la resolución de problemas y conflictos, proporcionar información sobre diferentes temas, planear secuencias didácticas situadas a su contexto, diseñar e implementar material didáctico adecuado a las necesidades e intereses de los alumnos así como utilizar recursos para enriquecer su aprendizaje convirtiéndolo en algo significativo, dentro de las prácticas profesionales es importante aprender de los alumnos, así como los alumnos del docente en formación.

**La planificación. Entre el diagnóstico y el problema de estudio.**

Antes de comenzar el ciclo escolar me presenté en la Escuela Normal de Chalco, para realizar mi inscripción a cuarto grado, séptimo semestre, en ese momento la maestra de aprendizaje en el servicio nos informó que nos tendríamos que presentar al día siguiente debido a que nos darían indicaciones generales referentes al comienzo de nuestro ciclo escolar inmersos en las escuelas de

prácticas, posteriormente me informaron cuál sería mi escuela y el grado en el que estaría trabajando, en ese momento me sentí nerviosa, pero también emocionada al saber que realizaría mis prácticas en la escuela primaria Luis G. Urbina con primer grado.

La indicación que se nos dio fue que comenzaríamos asistiendo al CTE (Consejo Técnico Escolar) para que desde un inicio nos familiarizáramos con la organización que tiene la escuela, de igual forma se nos solicitó que realizáramos instrumentos de evaluación diagnóstica como una ficha biopsicosocial, un test de estilos de aprendizaje y un examen diagnóstico de conocimientos disciplinares para aplicarlo a los alumnos de la primera semana que sería de observación.

La jornada de prácticas de observación se llevó a cabo del 29 de agosto al 02 de septiembre de 2022, fue realizada en la Escuela Primaria Luis G. Urbina con Clave de Centro de Trabajo 15EPR0137K que pertenece a la zona P214 ubicada en la localidad de Chalco de Diaz Covarrubias turno matutino, se encuentra ubicada entre las calles Isidro Fabela, Avenida Tizapa y calle Artes y Oficios correspondientes a zona de escuelas con el grupo de primero “B” el cual tiene una matrícula de 27 alumnos 17 hombres y 10 mujeres de entre 5 y 6 años.

Durante la inscripción se recolectaron fichas de cada uno de los alumnos para conocer datos generales de ellos como dónde viven, quiénes son sus tutores, sus edades, y el contexto en el que se desarrollan, posteriormente se agregó un formulario con preguntas sobre el aspecto familiar, sus hábitos, las acciones que hacen por sí solos y con cuáles aun necesitan ayuda, la forma en la que reaccionan ante diversas situaciones, así como sus gustos, esto para tener una ficha biopsicosocial completa de cada alumno. (Anexo 1)

A partir de las fichas biopsicosociales y la comunicación de la docente titular con padres de familia se encontró que dentro del grupo se encuentran algunos casos particulares como lo son un niño con presunto TDH e hiperactividad los cuales están en proceso de ser diagnosticados por un

especialista, sin embargo, se sospecha de este trastorno por las actitudes que presenta el niño, otro alumno presento una actitud de berrinche en la cual no hay límites debido a que cuando algo no se hace como él dice o algo no le gusta, llora, grita, lanza cosas, o incluso las pateo, es muy común que se tire en el piso e impida el paso de sus compañeros.

El ambiente dentro del salón se torna incomodo debido a que el resto del grupo externó que se estresa a causa de los gritos y comienza a perderse la atención por el trabajo, de igual forma esto genera cierto desgaste tanto para los alumnos como para las docentes al estar llamando su atención, es importante buscar la implementación de diferentes estrategias para abordar al alumno, sin embargo, al implementar trabajos particulares no se puede tener una práctica generalizada puesto que debe de haber especificaciones para los alumnos con alguna necesidad especial.

Por otra parte, al estar en convivencia con los alumnos nos dimos cuenta de que se presentan situaciones en las que se detectan casos de alumnos con problemas de lenguaje, debido a que no pueden pronunciar letras y esto hace que se dificulte la comunicación entre docente y alumno, así como entre compañeros. De igual forma, dentro de los resultados que arrojaron las fichas biopsicosociales había casos de alumnos con situaciones familiares complejas, esto tuvo como consecuencia que los alumnos no llevarán refrigerio o algún material que se les solicitará, los alumnos de primer grado se encuentran formando su desarrollo emocional o afectivo, es decir están construyendo su identidad, autoestima, seguridad, confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea a través de las interacciones que tiene con cada uno de los actores que están inmersos en su vida.

Día con día se organizaba a los alumnos en diferentes lugares de acuerdo con el comportamiento que habían tenido y aspectos específicos de cada alumno como la vista al pizarrón, tenerlos más monitoreados, entre otros, cambiar de compañero y mobiliario les ayudaba a

relacionarse con sus pares debido a que continuaban en un proceso de integración como grupo. Todos los alumnos a excepción de una niña, contaban con los libros de texto, los cuales son un recurso básico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediador del conocimiento, que permite al niño una autonomía en su trabajo, proporcionándole ejercicios, e induciéndole a llevar a cabo juegos y experimentos que lo lleven a mejorar su aprendizaje.

Dentro del ambiente de aprendizaje se apreciaba luz natural y artificial, buena ventilación, el escritorio de la docente titular, un mueble que contiene libros, dos muebles en donde la docente guardan diversos materiales, dos pizarrones: uno blanco que estaba al frente del salón, el cual es ocupado para escribir lo que demande la clase del día y otro que se encontraba en la parte trasera del salón el cual se ocupaba para pegar actividades relevantes de los alumnos o como periódico mural, por último estaba el mobiliario de los alumnos en las que se sentaban dos niños por banca, esto hacía que el trabajo por equipo de los alumnos fuera un poco complicado de realizar debido a que el mobiliario era pesado y difícil de mover.

El uso de materiales vistosos e innovadores juega un rol muy importante debido a que propicia ambientes atractivos para el alumno, así como experiencias de aprendizaje que les permiten a los alumnos conocer, identificar, clasificar, establecer diferencias y semejanzas, resolver problemas, entre otras.

Ferreiro y Teberosky (citadas en Vissani, Scherman, & Fantini, 2017) mencionan que hay una serie de actividades cuyo objetivo es crear en el salón de clases algo que, a falta de un término más feliz, llamaría “ambiente alfabetizador”. Se trata de una serie de actividades cuya función es proveer en el contexto escolar información sobre los usos sociales de la lengua escrita y posibilidades de exploración de textos y producción de escrituras, es importante señalar que no basta con un ambiente alfabetizador para que una persona se alfabetice, porque si fuera así no habría analfabetos en las

ciudades. Además del ambiente alfabetizador debe haber alguna intervención específica, ya que no basta con estar en contacto con el objeto para garantizar la alfabetización. Debe haber una intervención que apunte, no ya a las funciones sociales de la lengua escrita, sino a la estructura de ese objeto.

Un ambiente alfabetizador presenta una serie de materiales escritos que están a disposición de los alumnos, actividades e intervenciones pensadas para que los alumnos recurran a dichos materiales, es importante destacar la diferencia entre un ambiente alfabetizador y una mera decoración, ya que el primero se realiza con fines didácticos para incentivar la necesidad de leer y escribir de los alumnos.

La ambientación del salón es de suma importancia debido a que este es un lugar donde los alumnos pasan la mayor cantidad de tiempo por lo que debe de ser un espacio en el que se sientan cómodos y motivados para enfrentarse a nuevos retos, adquirir conocimientos y aprender cosas nuevas cada día.

El salón estaba decorado de forma alusiva al festejo que se celebra cada mes, la primera semana los alumnos realizaron su nombre en media hoja y la adornaron con papel china, la docente titular pego dichas hojas en la pared para que los alumnos se sintieran identificados con su salón, el mismo que contaba con material de apoyo y carteles pegados en las paredes como lo son normas de convivencia, números con la cantidad de objetos que representan, su horario de clases, palabras mágicas, etc.

De manera individual se realizó un test de estilos de aprendizaje que, según Felder y Silverman (citados en Puello, Fernández, & Cabarcas, 2014) son las preferencias que tiene un sujeto para recibir y procesar información, se refiere a cómo se aprende de manera individual utilizando su propio método o conjunto de estrategias (Anexo 2). El instrumento mencionado estaba compuesto por una serie de preguntas con opciones que corresponden a cada estilo, al momento de realizarlo les daba la opción de tres colores a los alumnos, ellos elegían uno, les leía la pregunta, así como las respuestas señalando a cuál dibujo correspondía cada una para que, encerrando, tachando o colocando algún signo ellos

eligieran el que fuera de su preferencia, de igual forma preguntaba porque elegían esa opción para tener una mayor noción. Los resultados del test fueron los siguientes:

**Tabla 1.**

*RESULTADOS DE TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.*

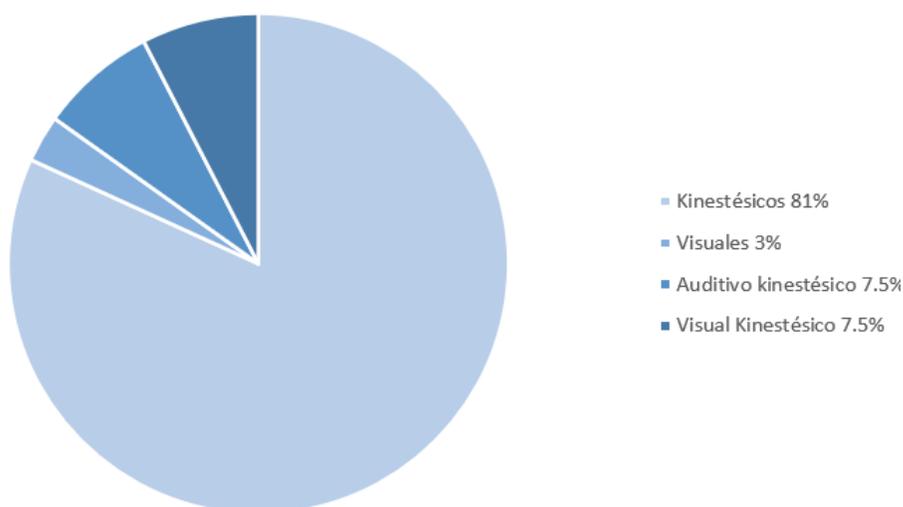
Estilo de aprendizaje	Número de alumnos con ese estilo de aprendizaje	Porcentaje que representa
Kinestésico	22	81%
Visual	1	3%
Visual kinestésica	2	7.5%
Auditivo kinestésico	2	7.5%

Nota: Esta tabla muestra los resultados que se obtuvieron del test de estilos de aprendizaje realizado a los alumnos de primer grado, grupo B.

Fuente: Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B/ (2014)

**Figura 1.**

*RESULTADOS DE TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.*



Nota: Esta figura muestra los resultados que se obtuvieron del test de estilos de aprendizaje realizado a los alumnos de primer grado, grupo B.

Fuente: Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B/ (2014)

E. Luchetti y O. Berlanda (1998) menciona que de acuerdo con la etimología se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. Es un punto de apoyo para iniciar la acción ya que revela las condiciones y apunta a las direcciones en que se debe de desarrollar el proceso.

El diagnóstico es una instancia evaluativa de tipo formativa con el cual se inicia todo proceso, preferentemente debe ser cualitativo y requiere de instrumentos factibles, fiables y válidos para que sea funcional. Se plantea que el alumno es capaz de construir sus propios conocimientos a partir de los conocimientos previos que ya trae de casa por lo que, al entrar a la escuela estos le van a permitir iniciar un nuevo proceso de aprendizaje y el docente sabrá de donde partir en el proceso de enseñanza, dado que el niño cuenta con aprendizajes previos. Buisán Y Marín (2001), conceptúan al diagnóstico como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13)

El examen diagnóstico de conocimientos disciplinares que se aplicó se dividió en cuatro momentos, el primero tiene un número total de 23 reactivos y corresponde al campo formativo lenguaje y comunicación, fue totalmente guiado, a causa de que los alumnos no sabían leer por lo que se les tenía que apoyar leyendo las instrucciones e indicando en donde tenían que dar respuesta. (Anexo 3).

La primera pregunta solicitaba que el alumno escribiera su nombre, algunos lo escribieron con apellidos, pero la mayoría solo coloca su primer nombre, la siguiente pregunta

solicita que los alumnos colorean la letra con la que empieza su nombre para ver si la reconocen o no, las siguientes dos preguntas están relacionadas con las vocales, las deben de remarcar y relacionar con el dibujo que les corresponde, esto con el fin de saber que tan familiarizados están con ellas.

Hay dos preguntas detonantes referentes a la lectoescritura, la primera consiste en que los alumnos copien dos palabras tan cual se muestra en el ejemplo, y la segunda es un dictado de cinco nombres de animales (Oso, pato, león, elefante y cocodrilo).

La siguiente parte del examen perteneciente al campo de lenguaje y comunicación es referente a la comprensión lectora debido a que se presenta un texto llamado “La ballena Elena” que habla sobre información referente a la ballena como su aspecto físico, la forma en la que nada, que come y en donde vive, después del texto se presentan una serie de cuatro preguntas referentes a esta información las cuales tienen respuestas de opción múltiple ilustradas con imágenes para que la comprensión sea más fácil para el alumno.

El segundo momento del examen diagnóstico es referente al campo formativo de pensamiento matemático, el cual cuenta con un número total de 16 reactivos la primera pregunta consiste en que el alumno identifique que frutero tiene más frutas, esto implica que cuente una a una y haga una comparación sobre en donde hay más y en donde hay menos, el inciso número dos consiste en que escriban los números del 1 al 10, algunos alumnos se pueden apreciar que una de las áreas de oportunidad es que escriben algunos números en espejo, es decir, al revés de la forma correcta.

Es interesante conocer como los alumnos identifican el más alto o bajo, el más pequeño o el más grande, por lo que en el siguiente ejercicio debían colorear de color verde el pino más alto

y de color café el pino más bajo, el penúltimo ejercicio consistía en identificar y colorear cada figura geométrica de acuerdo con la forma en la que se indica (Triángulos rojos, Circulo azul y cuadrado verde), en el último ejercicio remarcaron el contorno de dos figuras.

El tercer momento es referente a la lateralidad y ubicación espacial de cada alumno, el ejercicio consistió en que en una hoja blanca tienen dibujada al centro una casa, la cual será nuestro punto de referencia, una vez ubicados en la casa se les dan indicaciones como: arriba a la derecha de la casa dibuja un sol, arriba a la izquierda de la casa dibuja dos nubes, abajo a la izquierda de la casa dibuja tres flores y por último abajo a la derecha de la casa dibújate con tu familia. En el último apartado del examen diagnóstico se realizó un rompecabezas como ejercicio de motricidad fina, la cual tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños, es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, dedos, y sobre todo la coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras.

La actividad consistió en dar a los alumnos una hoja con la imagen de un perrito, el cual ya tenía algunas líneas marcadas para recortar como un rompecabezas, la indicación fue colorear la imagen, recortar de acuerdo con las líneas y posteriormente se les entrego a los alumnos una hoja de color en la cual armaron la figura y pegaron armando el rompecabezas.

Después de realizar el examen grupal mencionado anteriormente, de la mano de la docente titular se realizó un examen diagnóstico individual para identificar el nivel de lectoescritura de los alumnos. Se retomó la entrevista que propone Nemirovsky (1999) un instrumento de gran ayuda, que permite observar en qué etapas del proceso de aprendizaje del sistema de escritura convencional se ubican los alumnos. Las etapas son:

**Primera etapa:** Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica; entre el dibujo y la escritura, en donde reconocen diversas características

como que la escritura se realiza con formas gráficas que no representan la forma de los objetos, que hay una ordenación lineal y que se puede representar con trazos lineales con diferencias respecto a los dibujos o bien trazos discontinuos (pseudoletras).

**Segunda etapa:** El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque en este momento los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra son están operando con el signo lingüístico, dentro de las características se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra y es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.

**Tercera etapa:** Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres momentos sucesivos llamados hipótesis: silábico, silábico-alfabético y alfabético.

**Hipótesis silábica:** en esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita.

**Hipótesis silábica-alfabética:** Representa un momento de transición que dudan entre la representación de una letra para cada sílaba para cada sonido. En este tipo de escrituras, las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.

**Hipótesis alfabética:** Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).

La entrevista se realizó en el aula de clases, como inicio se trató de hacer una conversación libre con el alumno preguntándole su nombre, edad y algunos gustos, posteriormente se les solicitó que escribieran su nombre (como él o ella pudiera) en la hoja. Después, se les explicó que iban a realizar una actividad sencilla, debería escribir el nombre de los objetos que se mostraran, así mismo, se les dictaron tres palabras: muñeca, tamal y perro.

Enseguida se les comento que escribieran ¿Qué les gusta hacer en la escuela? De acuerdo con los datos obtenidos de la entrevista diagnóstica los alumnos se encuentran en las siguientes etapas:

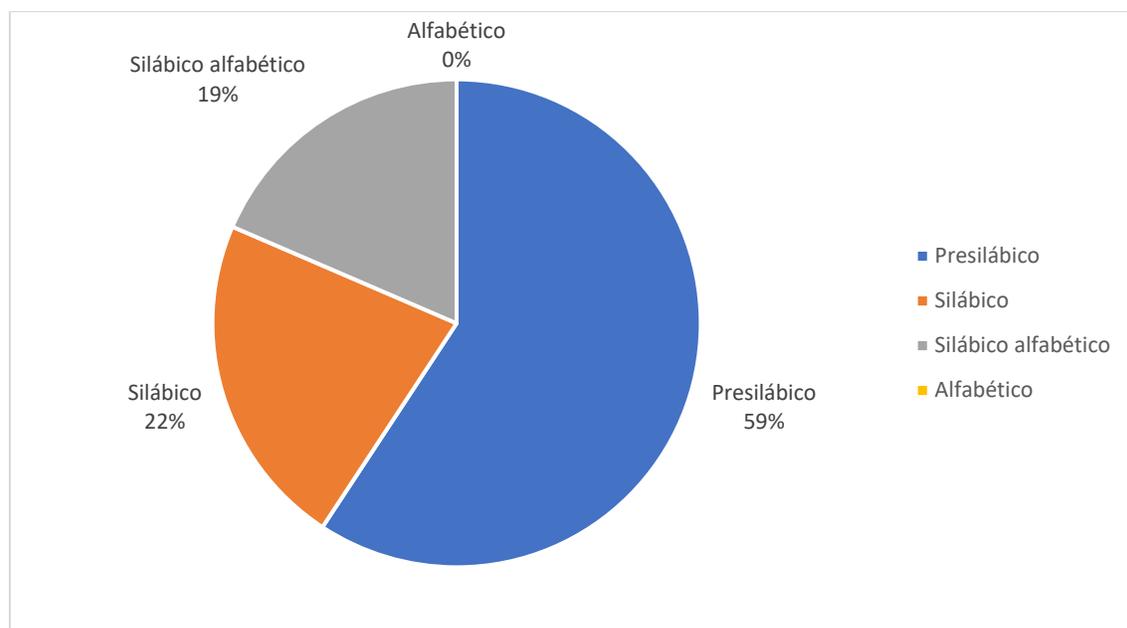
**Tabla 2.**

*NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN.*

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Presilábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético
1.	TERESA				
2.	IRVING				
3.	SOFIA				
4.	LUIS				
5.	DAVID				
6.	AARÓN				
7.	LEONARDO				
8.	VICTOR				
9.	AXEL				
10.	EVELYN				
11.	JESE				
12.	GAEL				
13.	MATIAS				
14.	MARIA				
15.	RENATO				
16.	MARIA JOSE				
17.	LEONEL				
18.	LEONARDO				
19.	BRUNO				
20.	ALAN				
21.	IRIS				
22.	EMILY				
23.	NESTOR				
24.	SANTIAGO				
25.	DASHA				
26.	JIMENA				
27.	MELISSA				
Niveles		Presilábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético
Número de alumnos		16	6	5	0

Nota: Esta tabla muestra de forma gráfica los números de nivel de conceptualización en el que se encuentran los alumnos de primer grado, grupo B.

Fuente: Basada en Emilia Ferreiro y Ana Teberosky citadas en Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017).

**Figura 2.***NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN.*

Nota: Esta figura muestra de forma gráfica los números de nivel de conceptualización en el que se encuentran los alumnos de primer grado, grupo B.

Fuente: Basada en Emilia Ferreiro y Ana Teberosky citadas en Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017).

El instrumento aplicado permitió observar algunas áreas de oportunidad dentro de las cuales destacaron la falta de adquisición de lectura y escritura, debido a que recientemente son egresados del preescolar y se encuentran en el proceso de adquisición la lectoescritura. La causa del problema es que es parte del desarrollo del niño aprender a leer de los 6 a 7 años, sin embargo, cada alumno tiene su propio ritmo.

El problema que se presenta es de enseñanza aprendizaje, ya que de acuerdo con Gutiérrez y Ríos, (2018). es una tarea tanto del docente como del alumno dar solución, como los alumnos no saben leer ni escribir el docente titular deberá de buscar métodos y estrategias seguras para que el alumno desarrolle estas habilidades y adquiera una enseñanza que le va a durar toda su vida y la

actual le permitirá comunicarse de una manera eficiente, dicho problema afecta a un gran número de personas, no solo al alumno que está en el proceso de aprender en la escuela primaria, sino también a las personas que están a su alrededor debido a que se limita la comunicación.

De acuerdo con Aprendizajes Clave (SEP, 2017) el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es que el alumno cumpla con el enfoque y los estándares que solicita el plan y programa, que los alumnos se relacionen con las prácticas sociales del lenguaje y se encuentren en un ambiente alfabetizador que les permita que el proceso sea más rápido y sencillo, la finalidad es incrementar los niveles de lectoescritura de los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico y mejorar el proceso de lectoescritura del grupo.

### **La acción. La teoría como sustento para la mejora de la práctica.**

“Mientras juega, un niño siempre se comporta más allá de su edad, por encima de su comportamiento diario. Mientras juega, es como si fuera más grande lo que es”

Lev Vygotsky

Considero que para poder desarrollar el plan de acción, es importante buscar y seleccionar información referente a mi tema “El juego como estrategia didáctica para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado”, este tema surgió de las necesidades del grupo con el que estoy trabajando, conocer la problemática que predomina en el grupo me obliga a buscar y revisar teoría para seleccionar la forma en la que voy a trabajar, de igual forma esto me va a permitir tener más herramientas para afrontar las necesidades del grupo.

Para organizar la información en este apartado fue importante obtener categorías referentes a mi tema, las cuales son: Juego, estrategia didáctica y adquisición de la lectoescritura, debido a que estas me permiten tener un punto de partida para comenzar con la búsqueda de información y

posteriormente plasmar lo que considero es enriquecedor para mis conocimientos y para tener un fundamento teórico que posteriormente me va a servir para llevarlo a la práctica.

Dentro del trabajo de titulación que se va a realizar se van a retomar elementos de la investigación-acción la cual se utiliza para describir un conjunto de actividades que realizan los profesores en sus propias aulas con fines como el desarrollo curricular, la manera de realizar su planificación, los materiales que se utilizan, su autodesarrollo profesional, así como la mejora de los programas educativos. Estas actividades tienen en común identificar estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio.

Elliott (1993) es el principal representante de la investigación-acción y la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión del diagnóstico, así como de los problemas que los docentes encuentran. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Kemmis y McTaggart (1988) describieron las características de la investigación-acción, en las cuales destacan las siguientes: es participativa, porque las personas trabajan con la intención de mejorar su propia práctica, es colaborativa, debido a que se realiza en grupo por las personas que están implicadas, crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en cada una de las fases del proceso de investigación, sigue una espiral introspectiva, una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, este proceso es sistemático, nos induce a teorizar sobre la práctica sometiéndola a pruebas registrando, recopilando y analizando nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre. De acuerdo con lo anterior retomar elementos de la investigación acción tiene grandes beneficios los cuales de acuerdo con Kemmis y

McTaggart (1988), son la mejora y comprensión de la práctica, así como la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, la investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas para cambiarlas, mejorarlas y/o innovarlas.

Para llegar a la mejora de mi práctica retomo una de las principales categorías dentro de mi tema es el juego, el cual de acuerdo con Meneses, M. y Monge, M. (2001) es una actividad agradable y creativa por naturaleza, para poder jugar se necesita una motivación, la cual en muchos de los casos son los intereses personales, el juego natural presenta todo tipo de habilidades de movimiento y de reglas, debido a que es una actividad espontánea e individual, es un reflejo del entorno que rodea al individuo, una actividad necesaria, ya que contribuye al desarrollo integral del niño.

Minerva, C., (2002) menciona que dentro del aula el juego se va a convertir en un facilitador de aprendizaje, el cual posee un objetivo, que en este caso será la apropiación del conocimiento por parte del alumno quien tendrá el papel de jugador, es importante destacar que se deben de planificar actividades agradables, que centren la atención de los alumnos, que pongan en práctica su creatividad, curiosidad e imaginación así como su iniciativa, de igual forma que tengan reglas que permitan el fortalecimiento de los valores como respeto, tolerancia grupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo y seguridad, de igual forma que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes, estos aspectos van a facilitar la internalización de los conocimientos de manera significativa.

El juego permite el desarrollo de habilidades por áreas, el área cognitiva verbal tiene relación con mi tema debido a que el juego va a desarrollar la imaginación, creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, seguimiento de instrucciones, amplitud de

vocabulario y expresión de ideas, de igual forma va a desarrollar habilidades en la dimensión académica como lo son la apropiación de contenidos especialmente en la lectura y escritura.

Como futuro docente considero que es importante dejar atrás los modelos tradicionales y autoritarios del maestro, en este sentido como menciona Minerva, C., (2002) el juego toma un rol importante debido a que no enfatiza el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino de la creación de un entorno que estimula a alumnos a construir su propio conocimiento, es importante despertar la curiosidad y el interés de los alumnos haciendo participes a todos e integrando a los alumnos que tienen dificultades, la competitividad es parte de este proceso, sin embargo, no se debe usar para ridiculizar si no como un estímulo para llegar al aprendizaje, es una gran oportunidad en la que los alumnos se comunican, se entienden y logran tener un aprendizaje significativo por medio de la experiencia, este aprendizaje les servirá posteriormente para solucionar problemas en su vida cotidiana.

El juego sirve como motivación para que los alumnos sientan la necesidad de aprender, en este sentido el papel del docente es de suma importancia desde el momento en que se plantea como elaborar un juego, con qué objetivo crearlo y cuáles son los pasos para realizarlo, todo esto con el fin de generar un aprendizaje significativo a través de la diversión, con el juego, los docentes dejamos de ser el centro de la clase para pasar a ser los facilitadores o conductores del proceso de enseñanza- aprendizaje, además de potenciar el trabajo en pequeños grupos o parejas.

Se resalta que al momento de realizar el juego es importante permitir a los niños y niñas exponer sus puntos de vista, escuchar sus ideas, hacer retroalimentación de los aprendizajes construidos, así como facilitar la interacción, considero que para que todo esto se pueda lograr

se requiere la disposición y empatía entre estudiantes y maestros, ya que de lo contrario no se va a generar una participación activa.

Vygotsky (1979 citado por Herrera, 2003) menciona “el aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (pp.3) lo cual, considero que, tiene relación con mi tema debido a que el juego es una actividad social, que requiere la participación y cooperación de los alumnos quienes adquieren papeles y roles que les genera interés por conocer nuevos temas de tal forma que aprenden mediante el diálogo y la comunicación entre los miembros del grupo.

Como ya se mencionó anteriormente, el juego dentro del salón cuenta con una serie de objetivos, en estos se precisa el juego y su contenido y le permite al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar la resolución de un problema planteado, enseñar los contenidos, procedimientos y actitudes de manera atractiva, ofrecer una forma de trabajo de una manera agradable y satisfactoria, reforzar habilidades del niño, brindar un ambiente de estímulo para la creatividad del alumno y desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad.

Las acciones dentro del juego se ven apoyadas por una serie de reglas, las cuales constituyen un elemento sumamente importante para llevar a cabo esta estrategia debido a que son las que van a determinar qué y cómo hacer las cosas, y, además, dan la pauta de cómo complementar las actividades planteadas. Es necesario que el docente explique las reglas del juego de acuerdo con los estilos de aprendizaje de cada alumno y llame su atención acerca de que, si las reglas no se

cumplen, el juego se pierde o no tendrá sentido, estas reglas nos van a permitir desarrollar el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

**Tabla 3.**

*ELEMENTOS PARA REALIZAR EL JUEGO DE UNA MANERA PRÁCTICA.*

<b>Elementos para llevar a cabo el juego.</b>	<b>Descripción de los elementos.</b>
<b>Intención didáctica.</b>	Es una guía que permite a los educadores planificar las sesiones de enseñanza de una manera más efectiva, el cual se trata de una herramienta que sirve para estructurar el contenido de una clase y establecer los objetivos que se quieren alcanzar con la actividad didáctica.
<b>Objetivo didáctico.</b>	Son aquellos que precisan el juego, así como su contenido y le permite al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos.
<b>Reglas, limitaciones y condiciones.</b>	Son aquellas que van a determinar qué y cómo hacer las cosas.
<b>Un número de jugadores.</b>	Son los integrantes que van a ser partícipes en el juego.
<b>Una edad específica.</b>	Este aspecto es importante porque de acuerdo con la edad será el nivel de dificultad que tenga el juego.
<b>Diversión.</b>	Hace referencia a todas aquellas actividades que hacen pasar el tiempo de una manera agradable que genera alegría.
<b>Tensión.</b>	Es la presión que se genera para obtener un resultado.
<b>Trabajo en equipo.</b>	Es una forma organizada de trabajo relacionado con la motivación, la participación, la comunicación y el liderazgo implementados para el logro de los objetivos.
<b>Competición.</b>	Hace referencia a un tipo de enfrentamiento que respeta determinado tipo de reglas o de reglamento, cumple con determinados requisitos y tiene en vista la obtención de premio.

Nota: Esta tabla muestra los elementos para realizar el juego de una manera práctica.

Fuente: Chacón, P. (2008)

Existen muchos tipos de juegos y diversas clasificaciones, sin embargo, se puede tomar como referencia una más práctica y sencilla. En primera instancia se pueden clasificar de acuerdo al número de jugadores, los cuales pueden ser individuales o colectivos. Por otro lado, está según la cultura, pueden ser tradicionales y adaptados (Yvern, 1998).

También pueden ser de acuerdo a un director, que pueden ser dirigidos y libres. Según la edad, para adultos, jóvenes y niños. De acuerdo a la discriminación de las formas, de engranaje y rompecabezas. Según la discriminación y configuración, de correspondencia de imagen. De acuerdo a la orientación de las formas, las imágenes invertidas. De ordenamiento lógico, de secuencias temporales y de acción. Según las probabilidades para ganar, de azar y de razonamiento lógico (Yvern, 1998).

Uno de los juegos que se tomará en cuenta es el reglado, el cual, de acuerdo con Espinosa, P. (2017) cuenta con una serie de normas, las cuales los niños consideran que deben obedecer. Estas son fundamentales para diversos aprendizajes, entre los cuales resaltan los expresivos, sociales, lógico-conceptual, entre otros. Estas reglas les permitirán a los niños conocer exactamente lo que se debe hacer y lo que no durante el juego. De igual manera, los juegos reglados son asimilados de manera diferente dependiendo la edad de los niños.

Entre los cuatro y cinco años los niños desarrollan la capacidad de colocarse en el lugar de las otras personas. Sin embargo, presentan ciertos inconvenientes al reflexionar. De esta manera, acatan las reglas como una manera de jugar, pudiendo ajustarlas o modificarlas si lo desean. A los seis años inicia en los niños el desarrollo cognitivo de esta manera, las reglas del juego son exactamente las que se han indicado. Aunque en muchas ocasiones recurren a las trampas para poder ganar, asimismo, es cuestión de tiempo y práctica para que los niños entiendan que las reglas de los juegos pueden surgir entre ellos mismos e incluso pueden estar previamente definidas. Otro

de los juegos es el colaborativo el cual, de acuerdo con Pérez Porto, J., Gardey, A. (2020) es aquel en el cual los jugadores no compiten entre sí, sino que tienen que trabajar en conjunto para cumplir un objetivo en común. De este modo, los participantes pierden o ganan en grupo, se forman intervienen coaliciones, es decir, agrupaciones de jugadores que funcionan como un sistema. El éxito de la coalición depende de la cooperación que se prestan sus integrantes, ya que para que un participante alcance la meta, también deben alcanzarla los demás miembros de esta asociación.

Después de conocer qué es el juego y la función que tiene dentro del aula es importante destacar cómo éste se va a convertir en una estrategia que nos permita cumplir con el objetivo de que los alumnos tengan un aprendizaje significativo y logren adquirir la lectoescritura de forma convencional.

De acuerdo con Nisbet y Shucksmith (citados en Monereo, 1994) la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar, las estrategias son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, es importante tener claro que en el presente trabajo la única estrategia que se va a implementar es el juego, el cual amerita la práctica diaria, con el fin de que haya efectividad en el proceso.

De acuerdo con Gutiérrez, Gutiérrez, & Gutiérrez J. (2018) las estrategias relacionadas con la educación se dividen en dos tipos, el primer tipo son las estrategias de enseñanza las cuales tienen el objetivo de ayudar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma con los diferentes contenidos curriculares, está definida como un conjunto de procedimientos y recursos educativos que se utilizan con el fin de lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, lo que se traduce, en las técnicas que nos llevan a aprender de forma activa y participativa, enriqueciendo las vivencias y los valores de los alumnos como lo son la cooperación, solidaridad, la convivencia

y la empatía. Considero que como docentes es importante proporcionar a los alumnos las bases para construir su conocimiento, así como facilitar todas las herramientas para que los estudiantes alcancen el máximo desarrollo del mismo, por lo que las estrategias de enseñanza van a servir como instrumentos flexibles que nos van a permitir enseñar de forma significativa y que a su vez el alumno solucione problemas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula haciendo que este genere una experiencia.

El segundo tipo son las estrategias de aprendizaje, las cuales se van a definir como procesos en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir un objetivo, un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad o tarea, encomendada por el profesor y a las circunstancias que se lo solicitan, la extensión y la forma en la que una estrategia se adapta, se debe a los conocimientos y exigencias de la tarea así como al contexto en el que se desarrolla.

El juego como estrategia tiene como fin lograr la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos de primer grado por lo que después de conocer en qué consiste cada una de estas dos categorías es importante destacar qué es y cómo se desarrolla el proceso de alfabetización, por lo que me di a la tarea de buscar la relación del tema con el enfoque y el propósito general de la asignatura lengua materna español, así como con lo que menciona el plan y programa (SEP, 2017) aprendizajes clave respecto a la adquisición del lenguaje escrito en primaria.

El plan y programa de estudios aprendizajes clave (SEP, 2017) menciona que el proceso de alfabetización inicial se facilita cuando los alumnos se encuentran en contextos que favorecen sus oportunidades para leer y escribir debido a que van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad, estos espacios conocidos como ambientes alfabetizadores ofrecen

al ser humano la oportunidad de rodearse de libros y diversos materiales para leer y escribir, no todos los alumnos cuentan con estos ambientes en casa por lo que una de las tareas del docente es generar dichos ambientes en el salón de clases.

En su vida diaria los alumnos tienen un acercamiento al conocimiento de la lectura y escritura por medio de su contexto como anuncios publicitarios, etiquetas, nombres de restaurantes, centros comerciales, ya que sin saber leer y escribir convencionalmente pueden realizar inferencias de lo que puede decir un texto.

De acuerdo con el plan y programas de estudios aprendizajes clave (SEP, 2017) el propósito de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la educación básica es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales de lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus necesidades, intereses y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (p.164)

Conocer el enfoque de pedagógico de la asignatura Lengua Materna Español es relevante debido a que, es el sustento de lo que se debe de trabajar con los alumnos, este se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de practica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017, p.165)

Cabe destacar que, mi tema va retomar algunos principios pedagógicos que se encuentran en el plan y programas de estudios aprendizajes clave (SEP, 2017), los cuales tienen el objetivo de que el docente consiga transformar su práctica y cumpla eficazmente con su papel dentro del

proceso educativo. El primer principio que se toma en cuenta es poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, de acuerdo con lo antes mencionado el juego nos ayuda a llevar a cabo este principio debido a que al momento de realizarlo el alumno es el actor más importante ya que va a generar su conocimiento por medio de la experiencia, se va a ampliar la visión de los resultados de aprendizaje ya que se reconoce que la enseñanza es significativa y genera realmente un aprendizaje.

Dentro de este proceso, el maestro solamente va a ser un guía o acompañante, por lo que, se cumple con el siguiente principio el cual menciona que se le debe ofrecer a los alumnos acompañamiento al aprendizaje, es importante destacar que este acompañamiento no solo va a depender del docente sino de todos los actores involucrados en la formación del estudiante como lo son directores, profesores, padres de familia, tutores, entre otros.

Como se mencionó anteriormente el juego necesita de una motivación para llevarse a cabo, en muchos de los casos esta motivación son los mismos intereses de los alumnos, por lo que el siguiente principio nos dice que es importante conocer los intereses de los estudiantes, esto con el fin de establecer una relación cercana con ellos para planear mejor las actividades para enseñar y buscar contextualizaciones que nos involucren aún más en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la asignatura de lengua materna español se hacen presentes las practicas sociales del lenguaje las cuales de acuerdo con el plan y programas de estudios aprendizajes clave (SEP, 2017) son las pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Las prácticas sociales del lenguaje pretenden recuperar la lengua oral y escrita muy próxima a la forma en la que se desarrolla y emplea en la vida cotidiana para darle un sentido más concreto

y practico a su enseñanza, de igual forma incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales. Para apropiarse del lenguaje escrito en primaria se requiere que los estudiantes entiendan uno de los sistemas de signos que lo integran su proceso de construcción y sus reglas de producción. (SEP, 2017, p.169)

De acuerdo con lo planteado anteriormente el alumno debe desarrollarse en un ambiente de aprendizaje que lo lleve a buscar y valorar soluciones debido a que la adquisición de las prácticas de lectura y escritura implica el desarrollo de conocimientos por medio de la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que el conocimiento y uso del sistema de signos es importante, pero es más importante el hacer social que se lleva a cabo con ellos.

Emilia Ferreiro (1999) menciona que la lectura es una actividad cognitiva que requiere un sujeto implicado en la obtención de significados y en la búsqueda de comprensión de lo que se lee, mientras que la escritura es una actividad cognitiva cuya finalidad es la de producir textos dirigidos a un destinatario según la capacidad de producción de cada uno. La alfabetización puede ser entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida. (SEP, 2017, p.170).

El plan y programa aprendizajes clave (2017) nos indica una línea referente a los contenidos que se van a trabajar por medio de la dosificación de los aprendizajes esperados, los cuales corresponden a lo que los autores como Delia Lerner denomina “quehaceres del lector y del escritor, estos aprendizajes esperados son los que los alumnos deben saber hacer para participar en las practicas sociales del lenguaje. Aun desconozco con cuales me corresponde trabajar, sin embargo, las actividades que se retomem del método PRONALEES será adaptadas para que los contenidos se expliquen y se lleven a cabo de la mejor manera logrando en el alumno un aprendizaje significativo. Para llevar a cabo esta propuesta se va a diseñar la estructura de una planeación

fundamentada en la cual el docente ofrece argumentos para dar cuenta del cumplimiento del aprendizaje de sus estudiantes, esta es un elemento de suma importancia en la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de las competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas, proyectos, entre otras.

La planeación tendrá diversas actividades basadas en el juego las cuales tienen diferentes propósitos como que los estudiantes identifiquen y lean las vocales (a-e-i-o-u) a través del juego de las sillas musicales y posteriormente interactúen con vocales y consonantes por medio de la lotería de silabas para que al final logren complementar palabras.

Otra de las actividades pretende fortalecer la producción textual y oral, el habla y la escucha de los estudiantes a través de la lectura de cuentos, fábulas y juegos, despertando la creatividad, la imaginación, el gusto por la escritura y lectura apoyándose de títeres, de igual forma se pretende desarrollar que el niño identifique, lea y escriba correctamente las palabras al formar las parejas silábicas apoyándose de una ruleta de silabas.

Se pretende fortalecer la producción textual y oral de los estudiantes por medio de una lluvia de palabras con las que ellos comiencen a crear oraciones y posteriormente se quiere desarrollar y despertar la comprensión en la lectura de imágenes, la producción oral y escrita, la creatividad y la imaginación a partir de secuencias lógicas, de igual forma se quiere incentivar la escritura y lectura en los estudiantes de una manera acogedora y divertida por medio del juego de los crucigramas, a través de la observación de imágenes, la elaboración de rompecabezas, entre otros juegos.

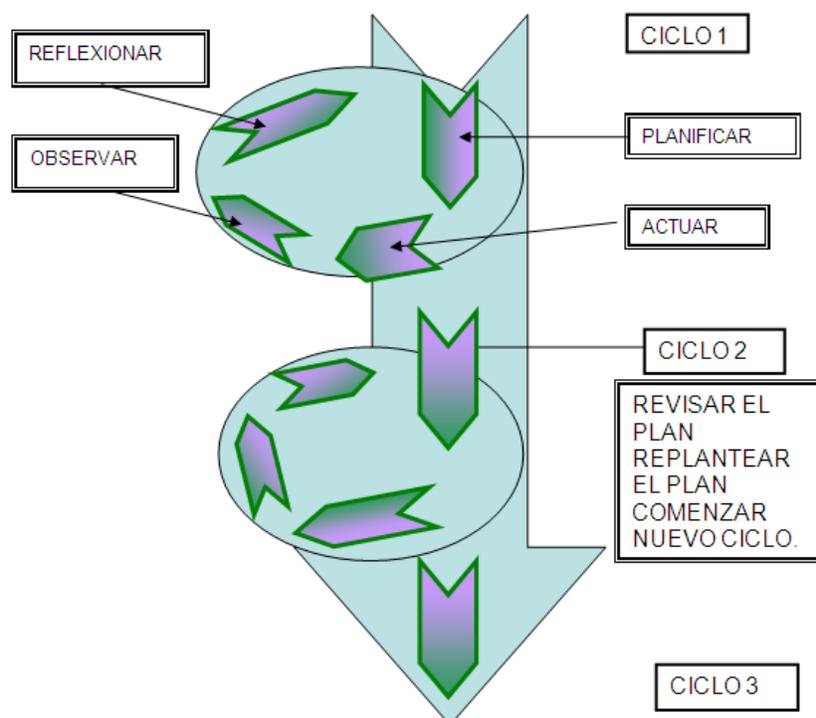
El formato de la planeación estará compuesto por la fecha en la que se va a llevar a cabo la sesión, la asignatura con la que se está trabajando, el campo de formación, el enfoque didáctico, la práctica social del lenguaje, el aprendizaje esperado, los temas de reflexión, el propósito y el

ámbito, la duración de las sesiones, los nombres de las actividades, los contenidos, los recursos, la descripción de la actividad en donde se explica paso a paso como se va a desarrollar para el logro del objetivo planteado y por último la evaluación, en donde se evalúan los diferentes procesos como son lo cognitivo (saber), lo procedimental (hacer) y lo actitudinal (actitudes).

Para tener la oportunidad de reflexionar sobre nuestra planeación vamos a tomar el modelo de Kemiss, el cual es un proceso que está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

### Figura 3.

*CICLO REFLEXIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE ACUERDO CON EL MODELO DE KEMMIS RETOMADO DEL TEXTO DE LA INVESTIGACION ACCIÓN DE ANTONIO DE LA TORRE.*



Nota: En la presente figura se muestra el esquema se muestra el modelo de Kemmis (1988).

Fuente: Obtenido de Campayo Muñoz, E. Á., & Cabedo-Mas, A. (2018).

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos: El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo, un acuerdo para poner el plan en práctica, la observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar y la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

Durante las futuras intervenciones voy a utilizar el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual consta de cuatro fases. La descripción es la primera fase, en ella se plantea la pregunta ¿Qué es lo que hago?, en esta parte voy a relatar mi propia experiencia, las regularidades, contradicciones, hechos relevantes e irrelevantes de mi práctica, incluyendo elementos como ¿Qué? ¿Quién? Y ¿Cuándo?

La segunda fase se denomina explicación, en ella se da respuesta a la pregunta ¿Qué teorías expresan mis prácticas?, en este apartado voy a analizar las descripciones para intentar determinar las relaciones existentes entre los distintos elementos y en función de esto hacer una serie de afirmaciones.

La tercera fase es conocida como confrontación, en este apartado se plantea la pregunta ¿Cuáles son las causas?, y se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto bibliográfico, cultural, social o político que dé cuenta del porque se emplean esas prácticas docentes en el aula.

La última fase se denomina reconstrucción, en ella se pretende dar respuesta a la pregunta ¿Cómo podría cambiar?, se reestructura la visión de la situación desde un sentido de acción procurando la orientación en la mejora de la propia enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, en esta parte el profesor asigna nuevos significados a la situación. Para poder llevar a cabo este proceso de adquisición de la lectoescritura se van a retomar algunos elementos del Programa

Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES), el cual de acuerdo con Gómez (1998 citada en Velázquez, 2003) es una metodología que se refiere a los métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos en una ciencia o estudio, es la formulación de estrategias y formas didácticas que deben usarse en la enseñanza para lograr el aprendizaje, esta metodología busca que el aprendizaje se torne significativo para el alumno y lo conduzca a utilizar la lectura y escritura en forma creativa, comprensiva y que tengan sentido con actividades que realiza en su vida cotidiana.

PRONALEES tiene un enfoque didáctico que se centra en el alumno ya que es el elemento más importante de este proceso de enseñanza y aprendizaje, se le cataloga como un individuo activo, con inteligencia, que puede construir y reconstruir conocimientos que se le plantean en su contexto, ya que el niño es el autor de sus propios aprendizajes el cual va a lograr a través de actividades y descubrimientos.

Algunos de los elementos que se van a retomar y son parte de PRONALEES son la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua, este cuenta con principios básicos, el primero es el sistema de escritura el cual se define como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua, en el sentido de la comunicación tiene una función social, debido a que será usada para comunicar por escrito ideas, sentimientos y vivencias.

La relación entre maestro y estudiante, así como las experiencias que forman son de suma importancia en este programa ya que conduce el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que ellos descubran la función y utilidad de la lengua escrita, el maestro planea el trabajo diario en función de los aprendizajes sin limitar el contacto con la lengua escrita enfatizando la producción e interpretación de textos. Como ya se mencionó anteriormente al inicio del proceso el alumno no lee convencionalmente, sin embargo, al empezarse

a relacionar con ambientes alfabetizadores y tener la oportunidad de interactuar con textos, van a validar las letras y a encontrarles una función, por lo que un principio básico que resalta en PRONALEES es el aprendizaje de la lectura, esta metodología ira de la mano con el juego ya que ambas van a basarse en el contexto del alumno y esto va a permitir que le sea interesante, que llame su atención para poder obtener un aprendizaje significativo.

Entre los múltiples elementos que favorecen el aprendizaje de la asignatura que facilitan el trabajo docente y que al completarse permiten el aprendizaje significativo, autónomo y permanente, se encuentran los planes y programas, los libros de texto, los libros del rincón, los libros de apoyo para el maestro, materiales escritos significativos para los niños, material didáctico y fichero de actividades didácticas.

Al trabajar con niños de primer grado se debe presentar un material aún más atractivo, el material didáctico es diseñado y elaborado por el maestro para apoyar el aprendizaje de los alumnos, así como seleccionar los materiales escritos significativos para los niños para primer grado los cuales deberán ser textos sencillos apoyados con imágenes para su comprensión.

Los libros del Rincón son un instrumento básico para el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño ya que plantean un acercamiento a mundos reales e imaginarios, apoyando el aprendizaje significativo de la lengua por ello la intención de los libros del Rincón es que sean un apoyo para correlacionar los contenidos y enriquecer los conocimientos.

Los alumnos cuentan con libros de texto gratuitos de español los cuales son: Lengua materna español y lecturas. Los temas tratados en las lecturas son muy variados y se ha buscado que todos sean interesantes para la edad del niño que cursa primer grado, además otra característica de las lecturas es la presencia permanente de ilustraciones. Con ellas los niños pueden familiarizarse con los temas, predecir el contenido y seguir la lectura que el maestro realice.

En todas las lecciones el maestro encuentra oportunidades para relacionar los temas tratados con las asignaturas de matemáticas y conocimiento del medio. Esto da pie para globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar sus conocimientos; opinar, reflexionar, expresar sus sentimientos o puntos de vista y sugerir ideas para resolver posibles problemas de la vida cotidiana.

Uno de los recursos con los que se trabaja constantemente en el salón es el libro de actividades el cual, se compone por lecciones estrechamente relacionadas con las del libro de lecturas, cada lección amplía el tema de lectura y ofrece la oportunidad de trabajar con diversos tipos de texto (cartas, recetas de cocina, recados, carteles, notas periodísticas). En general, el libro de actividades ofrece al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la resolución de situaciones que implican la comprensión del texto o lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de algunos fragmentos.

El libro, es un recurso muy importante ya que se desarrollan los conocimientos básicos a cerca del sistema de escritura mediante actividades en las que el niño completa enunciados, escribe oraciones, copia algunos modelos y crea textos, que van desde listas de palabras hasta elaboración de cartas, recados y entrevistas. Se ha puesto especial énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura no solamente con fines comunicativos sino también con fines lúdicos, pues el libro de actividades propone la realización de juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas u dibujos, esta es la parte interesante que se relaciona con mi tema ya que el alumno aprende jugando y realizando actividades que le gustan en las que se divierte.

Dentro de estas actividades divertidas el alumno interactúa con imágenes y textos que podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto e imagen, así como otros materiales, como máscaras y títeres, para realizar juegos y dramatizaciones.

Otro de los recursos trascendentales, es el libro para el maestro el cual, es una guía que propone alternativas de trabajo con los libros destinados a los niños, las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad de los maestros ya que no son instrucciones que se deban seguir al pie de la letra. Comprende propuestas de actividades para trabajar las lecciones del libro del alumno y se ha procurado que cada lección ofrezca material suficiente para el trabajo de una semana; sin embargo, los maestros sabrán a qué temas dedicarán más tiempo de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo.

Otro de los recursos que se va a retomar, ya que va de la mano de los dos anteriores es el fichero de actividades didácticas. Este material ofrece fichas de trabajo con sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura, lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua realizadas en la escuela con el entorno social del niño. Por ejemplo, se proponen actividades para que los niños busquen y recopilen canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, chistes, jueguen lotería, memorama, crucigramas, ruleta, entrevisten a personas cercanas, visiten la biblioteca, lean para sus familiares, interactúen con diversos tipos de textos, desarrollen instrucciones, elaboren cartas, avisos, recados y muchas actividades más.

Para concluir este apartado, es primordial tener claridad de que la teoría investigada y cada uno de los conceptos revisados por medio de autores me va a servir como sustento teórico para tener un mayor conocimiento y dominio sobre mi tema, así como la claridad de qué es lo que voy a trabajar y cómo voy a trabajarlo, porque cada uno de estos elementos implicados me van a conducir a la mejora de la práctica.

### **La observación y evaluación como acción para la mejora de la práctica.**

Un elemento sustancial para la mejora de la práctica es la observación, ya que es utilizada como técnica de investigación educativa, la cual tiene un carácter intencionado, específico y

sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo.

La observación dentro del aula constituye una técnica de indagación e investigación docente cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos involucrados en el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los instrumentos que ayudan en esta labor pueden ser listas de cotejo, guías de observación, entrevistas, croquis, material audiovisual, entre otros.

Uno de los principales instrumentos que me será de mucha utilidad en este proceso será el diario del profesor, que es un recurso valioso para los docentes porque permite tener un relato pormenorizado de los acontecimientos más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje en el salón de clase. El diario del profesor, permite mantener una relación estrecha entre aspectos específicos de la actividad pedagógica e interpretaciones teóricas, con la acción cotidiana, implicando una actividad reflexiva, interactiva y teórica de los datos.

El diario es un documento personal, una técnica narrativa que registra acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor, es un instrumento que permite la reflexión y obliga a observar con detalle los procesos e interacciones más sobresalientes de una clase, tales como las reacciones personales, las preguntas o las observaciones.

De igual forma, el diario debe contar con algunos elementos básicos como lo son: La fecha del día en que se realizan el registro, la hora aproximada para saber en qué momento de la clase ocurrió el suceso, los personajes involucrados sin mencionar nombres por respeto a la identidad de la persona, la actividad evaluada, anotando específicamente los aspectos, el contexto de la

observación, es decir el lugar o el ambiente en que se desarrolla la situación, la descripción de lo observados, es decir la relatoría de lo sucedido sin emitir juicios ni opiniones personales y la interpretación de lo observado de acuerdo con teoría obtenida de lecturas, análisis e interpretación que el docente hace de la situación mencionando porque se considera relevante.

También, permite obtener retroalimentación de los problemas suscitados, como podrían ser: el nivel de comprensión de la asignatura, la efectividad de las técnicas utilizadas, el clima de las clases, los problemas de estudio y personales de los alumnos, entre otros. De esta manera se puede detectar el impacto de la teoría sobre su aplicación.

Según Porlán (1987) los posibles objetivos del diario son recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, acumular información histórica sobre el aula y el centro, favorecer actitudes investigativas del profesor: describir sucesos, detectar problemas y tener una reflexión crítica.

Cada uno de las actividades que se realicen deben ser evaluadas para poder evidenciar el aprendizaje de los niños, en este sentido la evaluación es un aspecto fundamental, en el primer momento de observación se realizó la evaluación diagnóstica, se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, así como el estado real que presentan los alumnos. Esta evaluación se realiza a través de preguntas, activando conocimientos previos, y realizando diferentes actividades para conocer los intereses de los niños como punto de partida de cada sesión.

La evaluación formativa se realizará durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esta evaluación permite observar el desempeño de los alumnos mediante actividades; como un portafolio de evidencias en el cual se pueden recopilar los trabajos de los niños con la finalidad de observar su desempeño desde el inicio hasta el final. Para tener un control referente a los resultados de cómo van evolucionando los niños se va a implementar la aplicación de instrumentos de

evaluación, los cuales son el medio con el cual la maestra o el maestro podrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades, los instrumentos de evaluación que se implementan son de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se realizará una evaluación formativa la cual es una actividad sistemática y continua que tiene como objetivo proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, ya que esta evaluación permite observar el desempeño de los alumnos mediante actividades, las cuales servirán como evidencias de los trabajos de los niños con la finalidad de observar su desempeño desde el inicio hasta el final.

Es importante mencionar que de acuerdo con Cooper (1999) las evidencias son una selección o colección de trabajos o producciones que muestran los logros de aprendizajes de los alumnos y pueden ser: trabajos y tareas, exámenes, proyectos, trabajos colectivos, lecturas y reportes, esquemas, dibujos, trazos de letras, mapas, gráficas y ejercicios.

Para tener un control referente a los resultados de cómo los niños van logrando el aprendizaje se va a implementar la aplicación de instrumentos de evaluación, como el medio por el cual, el docente podrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades, los instrumentos de evaluación que se implementan permitirán conocer y atender las necesidades de los alumnos.

Otro elemento que se tomará en cuenta es el cuaderno del alumno, en donde él realiza los trabajos implicados en el desarrollo de las clases, registra el desarrollo de las evidencias de sus desempeños y avances cotidianos, por lo que, representa para el docente una evidencia de que el alumno aprende, sin embargo, es importante destacar que el maestro debe de llevar un seguimiento al trabajo que están realizando los alumnos, así mismo realizar retroalimentaciones que generen la reflexión y orienten para la mejora de los procesos.

El docente debe fomentar que el alumno: ordene y diferencie las notas y las actividades que realiza, en el caso de los alumnos de primer grado es importante que tengan un margen en su cuaderno para fomentar la ubicación espacial y que coloquen la fecha para tener un orden, así como que cuente con un espacio para escribir sus opiniones, ideas y reflexiones, pero sobre todo que identifique el sentido de porque está elaborando ese trabajo.

En el cuaderno, el docente puede detectar errores de ortografía, actividades repetidas, así como tareas incompletas, por medio del uso del mismo se pueden visualizar las diferentes etapas del desarrollo motriz, como escritura y la grafía debido a que el estudiante deja documentado su trabajo personal.

Es valioso que el docente realice retroalimentaciones que generen la reflexión y argumentación por parte de los alumnos, también debe fomentar que el alumno revise sus producciones y lleve a la práctica las observaciones hechas por el docente, con el fin de volverse más consciente de su desempeño e identificar los aspectos en los que puede mejorar.

Al momento de que los alumnos sean conscientes de su desempeño serán capaces de realizar una autoevaluación de las producciones que están realizando y para que esta sea efectiva es imperativo hacerles saber qué es lo que deben saber o aprender, ya que debemos incentivar en el la capacidad de auto-observarse, para que reconozca sus alcances, así como áreas de oportunidad de su propio proceso de aprendizaje.

Para continuar, con la evaluación se llevarán a cabo listas de cotejo las cuales son un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios, desempeños de evaluación establecidos como palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, generalmente las listas de cotejo se organizan en una tabla en la que solo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del

proceso y los ordena según la secuencia de realización, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, suficiente o insuficiente, etc.

Las listas de cotejo tienen considerables ventajas debido a que son sencillas de realizar, son objetivas, aunque están basadas en observaciones insitu y no en la subjetividad del docente, permiten adaptar el proceso de enseñanza, después de haberla aplicado, le brinda información al docente para poder reforzar partes del curso que han quedado menos claras y adaptar estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje, se obtiene información de manera rápida y concreta., provee un registro de la ejecución del estudiante que facilita mostrar su progreso a través del tiempo, es de fácil manejo para el docente porque implica solo marcar lo observado.

De igual forma, las listas de cotejo se componen de una serie de elementos como lo son el objetivo de evaluación, los criterios o dimensiones los cuales son descripciones generales de lo que se desea evaluar, los indicadores que se desglosan a partir de los criterios de evaluación, y son los comportamientos, enunciados, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos que permiten ir observando de manera evidente y específica los avances del proceso, la escala que refleja la presencia o ausencia de las características o comportamiento, y las observaciones en donde se realizan comentarios generales, sugerencias para la mejora del aprendizaje o logros obtenidos a modo de retroalimentación para el evaluado. Hay que destacar que estos instrumentos de evaluación son pruebas que permiten al docente recoger los resultados de un proceso de enseñanza-aprendizaje y, a partir de ellos, tomar decisiones sobre si las actividades que se están llevando a cabo están funcionando o es necesario cambiarlas o mejorarlas.

### **La reflexión. Reflexionando las acciones en mi futura práctica.**

“El juego como estrategia didáctica para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado”, surgió de las necesidades del grupo de primero B al momento de realizar una serie

de instrumentos diagnósticos como lo fueron una ficha biopsicosocial, un test de estilos de aprendizaje, y un examen de conocimientos disciplinares del cual se arrojaron los niveles de conceptualización en los que se encuentran los alumnos, en donde se indica que 16 son presilábicos, seis son silábicos, cinco son silábicos alfabéticos y cero son alfabéticos.

Con ayuda de estos instrumentos pude conocer algunas áreas de oportunidad dentro del grupo y la problemática que predomina, pues los alumnos se encuentran inmersos en el proceso de adquisición de lectura y escritura, esto debido a que están cursando su primer grado de primaria, pues son recién egresados del preescolar todos los alumnos tienen ritmos de aprendizaje diferentes.

Las habilidades que los alumnos van a desarrollar les serán útiles durante toda su vida ya que les van a permitir tener una comunicación más eficiente, es tarea del alumno prestar atención y ser partícipe de este proceso con la mejor disposición para adquirir el conocimiento, por lo que es importante que este proceso se realice en equipo, es decir entre el alumno, el docente y el padre de familia, el cual será de gran ayuda para obtener los resultados a los que se quiere llegar.

Conocer la problemática que predomina en el grupo me obligó a buscar y revisar teoría para seleccionar la forma en la que voy a trabajar y tener más herramientas para afrontar las necesidades del grupo por lo que decidí trabajar con la estrategia del juego debido a que los niños de acuerdo con Piaget (1982) se encuentra en el estadio preoperacional en el cual se lleva a cabo el pensamiento representacional en donde se emplean símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente, se lleva a cabo el desarrollo lingüístico y el juego simbólico del cual los niños se inspiran de hechos reales y sobre todo ocurren las teorías intuitivas en donde se desarrolla la curiosidad porque el razonamiento del niño se basa en experiencias inmediatas.

La estrategia del juego pretende ser muy útil para que los alumnos adquieran la lectura y la escritura de una manera convencional y eficaz, de ser funcional y cumplir con los propósitos que

se tienen establecidos se continuara trabajando con esta estrategia haciendo mejoras de acuerdo a las áreas de oportunidad que se hayan encontrado a lo largo del primer ciclo y que hayan arrojado los resultados de los instrumentos implementados.

De lo contrario si no se obtienen los resultados esperados se hará un replanteamiento del tipo de planeación, estrategias y recursos, se revisara la teoría trabajada anteriormente para reajustarla la búsqueda de información para conocer más estrategias que pudieran funcionar apoyar, fortalecer el trabajo de acuerdo con las características y necesidades del grupo y posteriormente se realizará la elaboración de un plan de mejora el cual pretende replantar las propuestas de mejora al tomar como referencia diversos aspectos como los contextos, enfoques, instrumentos teóricos, metodológicos y técnicos así como el aprendizaje que están teniendo los estudiantes, este proceso se repite hasta lograr la mejora, la transformación o la innovación de la práctica.

# **Apartado II: desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

## Apartado II: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

### Consideraciones iniciales.

Tabla 4.

*CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME DE PRÁCTICAS.*

Actividad	Inicio/Termino	Implica
<b>Previo a la jornada de prácticas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar los contenidos que se van a trabajar.</li> <li>• Elaborar el diseño de la planeación de acuerdo al modelo de Kemmis el cual incluye:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y actividades.</li> <li>- Instrumentos para obtener información.</li> <li>- Instrumentos de evaluación.</li> <li>- Recursos didácticos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Primer ciclo de prácticas</b>	20 a 24 de febrero	Jornada de observación y adjuntía.
	27 de febrero-30 de marzo	Se ejecuta la planeación diseñada monitoreando el avance de los alumnos en las actividades sin perder de vista los objetivos que dirigen el informe.
<b>Reflexión de la práctica (Receso vacacional)</b>	03 de abril-14 de abril	<p>Análisis de instrumentos y valoración de información obtenida, así como la elaboración de gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué instrumentos de evaluación aplique para obtener información?</li> <li>- ¿Qué recursos técnicos (entrevistas, cuestionarios, encuestas, etc.) aplique para mi evaluación como docente?</li> <li>- Reflexión sobre mi práctica.</li> <li>- Construcción de un plan de mejora que se ejecutara en el segundo ciclo.</li> </ul>
<b>Segundo ciclo de prácticas (Plan de mejora)</b>	24 de abril-25 de mayo	Aplicación del plan de mejora.
<b>Análisis de instrumentos y presentación de resultados</b>	29 de mayo-02 de junio	Análisis de instrumentos y valoración de información obtenida, así como la elaboración de gráficos y presentación de los resultados obtenidos.
<b>Confrontación de resultados para elaboración de informe de prácticas.</b>		Junio

Nota: La tabla anterior muestra las fechas del desarrollo de los ciclos de práctica.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Ferreiro (2000), menciona que la lectura y la escritura son herramientas importantes para el ser humano que le permiten desarrollar procesos más maduros de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser la base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona.

De acuerdo con lo que menciona Ferreiro (2000) considero que el proceso de la adquisición de lectoescritura es complejo debido a que requiere de diversos elementos de apoyo, los alumnos tienen un acercamiento a la lectura y escritura desde muy pequeños, con signos y símbolos sencillos que perciben en su día a día, por ejemplo, señales de tráfico, logos de empresas o productos conocidos, títulos de cuentos infantiles, entre otros, éstas son las primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje formal depende del desarrollo de cada individuo y de si ha experimentado previamente con la lectura, este aprendizaje se va a formalizar en los primeros años de la escuela primaria.

Dentro de la escuela, así como en todos los lugares, la comunicación es esencial para vivir en sociedad, está se da en todos lados, en todo momento, la lectura y escritura son algunos de los medios por los cuales el alumno se va a comunicar con los demás por lo que el proceso de adquisición debe ser grato para el alumno, como docentes en formación la práctica es fundamental para adquirir experiencias que permiten conocer más sobre cómo enseñar a los alumnos, la meta es hacer que la intervención que se realiza sea innovadora y atractiva.

Es fundamental generar clases que cubran los intereses y necesidades de los alumnos, según Vigotsky (1924 citado en Andalucía, 2010) el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás, es por ello que el juego tiene un papel importante debido a que, aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje, es una gran herramienta porque permite orientar el interés de los participantes, que al ser alumnos de primer grado tienen entre seis y siete años por lo

que de acuerdo con Piaget (1984 citado en Valdes, 2014) se encuentran en la etapa preoperacional, en la cual el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos como gestos, palabras, números e imágenes con los cuales puede representar las cosas reales de su entorno, a lo cual se le denomina pensamiento representacional.

De acuerdo con aprendizajes clave (SEP, 2017) desde segundo de preescolar hasta segundo de primaria las niñas y niños se encuentran en una etapa en la que tienen un importante desarrollo de su imaginación, los lapsos de atención son más largos y cuentan con mucha energía física, de igual forma en esta etapa viven el periodo de apropiación del lenguaje escrito, así como que aumenta su curiosidad sobre las personas y cómo funciona el mundo, las niñas y los niños se apoyan de palabras para comunicarse y utilizar números para contar objetos, así como participar en juegos simbólicos, los cuales están inspirados en hechos reales de su vida, de igual forma expresan sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos los cuales revelan mucho sobre sus pensamientos y sentimientos, los alumnos son curiosos porque su razonamiento se basa en experiencias inmediatas.

Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza, la investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras

hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican. Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras, en la que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito.

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese desarrollo, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y la sucesión de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los aprendizajes esperados.

**Tabla 5.**

*CRONOGRAMA DE ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PERMANENTES APLICADAS*

Fecha de aplicación	Actividades recurrentes	Evaluación
<b>Ciclo I.</b>		
20 al 24 de febrero	Jornada de prácticas de observación y ayudantía.	Observación. Diario del profesor. Evidencias de trabajo. Lista de cotejo. Entrevista a los alumnos.

Fecha de aplicación	Actividades recurrentes	Evaluación
27 de febrero al 03 de marzo	Lotería de silabas.	Observación. Diario del profesor. Evidencias de trabajo. Lista de cotejo. Entrevista a los alumnos.
06 al 10 de marzo	Adivina qué saqué.	
13 al 17 de marzo	Ruleta de palabras.	
20 al 24 de marzo	Cuadro de palabras en el patio.	
24 al 28 de marzo	Juego del ahorcado.	
<b>Ciclo II.</b>		
19 de mayo	Jugando con mi libro de lecturas.	Observación. Diario del profesor. Evidencias de trabajo. Lista de cotejo.
11 de mayo	Cuentolandia.	

Nota: La tabla anterior muestra las fechas del desarrollo de las actividades recurrentes aplicadas durante el primer ciclo.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Para este informe, se entienden como actividades recurrentes a las diversas actividades que se presentan en distintas modalidades: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres. Las actividades recurrentes se distinguen de los proyectos didácticos porque no tienen una meta ni un tiempo específico. Se trata de actividades que se pueden realizar en distintos momentos con diferentes fines.

### **Primer ciclo.**

Este ciclo tiene en cuenta la posibilidad de poner a prueba, analizar y tomar nuevas decisiones para realizar los ajustes pertinentes, lo cual va a generar un nuevo ciclo reflexivo que permitirá tener un alcance más eficaz para atender las áreas de oportunidad. Así como la finalidad de formular interpretaciones y análisis de la situación y poder elaborar un plan que resuelva el problema.

El primer ciclo reflexivo comprende del 20 de febrero al 03 de abril, durante la primera semana se llevó a cabo una jornada de observación y ayudantía para conocer la situación actual en la que se encontraban los alumnos, los hábitos y estrategias que habían cambiado y como habían avanzado durante el tiempo que no estuvimos con ellos, posteriormente comenzó la jornada de intervención que consta de cinco semanas, cada semana realicé un juego como actividad permanente, dichas actividades fueron la lotería de sílabas, el adivina qué saqué, la ruleta de palabras, el cuadro de palabras en el patio y el juego del ahorcado, éstas se desarrollaron de manera continua y de forma regular, sin embargo, la realización de las actividades pueden variar durante el ciclo, repetirse o reelaborarse en función de las necesidades del grupo.

De acuerdo con Aprendizajes Clave (SEP, 2017) las actividades recurrentes se presentan en distintas modalidades: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres, éstas se distinguen de los proyectos didácticos porque no tienen una meta ni un tiempo específico, sino que se trata de actividades que se pueden realizar en distintos momentos con diferentes fines, por lo que para implementarlas se seleccionó el momento más adecuado, el cual fue por la mañana, antes de comenzar con la clase de español, puesto que los alumnos centran más la atención y se encuentran menos distraídos, una misma actividad permanente se puede realizar más de una vez si se considera necesario de acuerdo con las necesidades que presenten los alumnos.

Se busca que, la lectura y la escritura se conviertan en actividades en las cuales los alumnos estén en contacto permanente con los textos y los utilicen para expresarse libremente, que desarrollen estrategias de comprensión lectora las cuales les permitan analizar y manejar información, de igual forma que incrementen sus recursos discursivos y al mismo tiempo que adquieren una actitud favorable hacia la lectura, es importante resaltar que, por su naturaleza, las actividades permanentes o recurrentes no son objeto de calificación; sin embargo, pueden evaluarse para propiciar su mejora continua.

A continuación, se narra cómo fue el proceso de aplicación de las estrategias, así como los logros y dificultades que se presentaron en cada una.

Es importante mencionar que como área de oportunidad las actividades recurrentes implementadas durante el primer ciclo no estuvieron vinculadas con ningún aprendizaje esperado o contenido sin embargo no fueron seleccionadas sin fundamento o por ocurrencia propia debido a que se eligieron con base en las necesidades de los alumnos por medio del material de PRONALEES.

### ***Lotería de sílabas.***

De acuerdo con Jiménez (2007) La lotería de sílabas está diseñada para estimular en las niñas y niños el aprendizaje de la lectura y la escritura de forma lúdica y entretenida, así como habilidades fundamentales para el desarrollo cognitivo de los alumnos como habilidades de conciencia silábica y fonémica, percepción y memoria visual, auditiva y espacial, de igual forma la coordinación motriz y habilidades como la toma y respeto de turnos, aprender a escuchar y permitir escuchar a sus compañeros, entre otras.

Antes de comenzar con el juego les expliqué a los alumnos en qué consistía y las reglas que tenían que respetar, formé parejas y a cada una le entregué un tablero, los cuales contenían diferentes sílabas formadas por consonantes y vocales, así como un vaso con frijolitos para que los colocarán en el tablero si tenían la sílaba que había salido. (Anexo 4).

El juego de lotería dio inicio cuando empecé a cantar o hacer mención de la sílaba impresa en las fichas, y la pareja de jugadores que tenía la misma ficha colocó un frijolito en su tablero hasta llenarlo y gritar ¡Lotería! Lo cual significó que habían ganado.

Cabe destacar que al decir las sílabas también iba mencionando las letras por las que estaba compuesta y alguna palabra que comenzará con dicha letra, por ejemplo, la sílaba mu, se forma con m de manzana y u de uva.

Al implementar esta actividad pude observar diversos logros, uno de ellos fue el ambiente cordial y ameno ya que los alumnos mostraron interés por el juego, el material fue de gran ayuda puesto que era vistoso y suficiente para cada pareja de alumnos, de igual forma era resistente, en su mayoría los alumnos lograron el propósito del juego, el cual era identificar las sílabas.

Así como hubieron logros también se presentaron algunas dificultades y una de ellas fue que algunos niños conocen las letras por separado pero no como suena al juntarse una consonante con una vocal, debido a que como lo menciona Emilia Ferreiro (1979 citada en Lifeder, 2021) en su obra los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, los alumnos aún se encuentran en la etapa presilábica en la cual el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado, sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.

De acuerdo con lo anterior los alumnos utilizarán distintas combinaciones de las letras que conocen para representar palabras distintas, pero como todavía no conocen lo que significa cada una de estas, lo harán al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas, por lo que con esos alumnos el proceso fue más lento al momento de enseñar la tarjeta porque se detenían mucho buscándola en su tablero. Después de jugar lotería reforcé el conocimiento de las sílabas con una actividad en la cual presenté varias imágenes de objetos como lata, mesa, remo, entre otras, los alumnos debían buscar las sílabas que formaran la palabra del nombre del objeto. (Anexo 5).

### ***Adivina qué saqué.***

En esta actividad los alumnos reflexionaron acerca de los aspectos sonoros del lenguaje al tener la necesidad de descubrir la palabra determinada a partir de las sílabas que la componen, para realizar el juego coloqué dentro de una bolsa diversos objetos con los que los alumnos estuvieran

familiarizados como tijeras, goma, peluches de animales como perro, caballo, entre otros, y les comenté a los alumnos que iba a ir sacando uno por uno pero que no se los iba a enseñar, solo les mencioné con que letra empezaba el nombre y ellos tenían que adivinar que objeto era el que iba a sacar, por ejemplo, la figura que tengo en la mano empieza con “ti” y termina con “ras” (tijeras).

Una vez que sacaba el objeto los alumnos mencionaron diferentes oraciones con el nombre del objeto, por ejemplo, las tijeras cortan el papel, las tijeras son rosas, las tijeras son pequeñas, etc., entre todos seleccionamos la oración más repetida o con más votos y se las dicte a los alumnos.

Para Dewey (1989 citado en Bernal y Roma, 2013) dentro de cada individuo hay ciertas tendencias que actúan como fuerzas que se utilizan para mejorar los hábitos de pensamiento, de esta forma destaca la curiosidad, la sugerencia y el orden. Según este autor, la curiosidad actúa como fuerza para el desarrollo del pensamiento, porque es un factor muy importante que permite ampliar la experiencia y convertirla en un pensamiento reflexivo.

Esta actividad tuvo gran impacto en los alumnos, considerando que como se menciona anteriormente la curiosidad e imaginación son parte importante del niño y la niña y al tener que adivinar el objeto que saldría de la bolsa centraban su atención lo cual favoreció en gran parte a la actividad, esta actividad les ayudó a aumentar su vocabulario al tener que pensar en palabras que empezarán con la letra que yo les había mencionado, sin embargo también se presentaron dificultades, y una de ellas fue que no todos los alumnos respetaban turnos y si alguien más adivinaba las palabras algunos se molestaban.

### ***Ruleta de palabras.***

La ruleta de palabras es una actividad que permite que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras, o de elegir palabras y formar oraciones o

enunciados. Presente a los alumnos un círculo de cartulina vistoso y atractivo con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con una flecha al centro y tarjetas con sílabas o palabras escritas.

Solicité la participación de un alumno para que pasara al frente y le expliqué que tenía que girar la ruleta y leer a sus compañeros la palabra o sílaba que salió, posteriormente por medio de participaciones los alumnos mencionaron oraciones que se pueden hacer con dicha palabra, seleccioné una de las oraciones que mencionaron los alumnos y se las dicté para que la escribieran en su cuaderno, al finalizar la oración hicieron un dibujo representativo de la palabra que había salido en la ruleta. Un dato importante es que las palabras en la ruleta pueden ser al azar o corresponder a un tema en específico. (Anexo 6).

Este juego en particular fue uno de los favoritos de los alumnos, tuvo diversos logros, el material fue de gran ayuda debido a que fue grande, colorido y vistoso, a los alumnos les generaba gran interés pasar a girar la ruleta, todos lograron vencer la pena o el miedo de pasar al frente de sus compañeros para girar la ruleta, la mayoría de los alumnos lograron leer la palabra que fue seleccionada y a los que les costaba trabajo les ayudaba el resto del grupo por lo que se podía apreciar un ambiente de cordialidad y trabajo en grupo.

Las participaciones fueron otro de los logros, ya que después de girar la ruleta se tenían que formular oraciones, los alumnos levantaban la mano para participar y hacer mención de la oración que ellos habían formado, un área de oportunidad sería que, al estar tan emocionados por pasar, no todos los alumnos esperaban su turno y se paraban para saber si ya les tocaba por lo que esto descontrolaba un poco el orden y control de grupo.

De acuerdo con Piaget (1984 citado en Valdes, 2014) en el estadio preoperacional el niño aun presenta egocentrismo en donde elabora vocablos para designar lo que él quiere, y apenas comienza a ser capaces de ponerse en el lugar del otro, a pesar de que ya tienen una mayor

capacidad para controlar los impulsos y las necesidades propias en favor del respeto a las normas sociales, y entienden que esto es necesario para el mantenimiento del juego y las relaciones con los demás niños algunas veces les gana el impulso de molestar si no pasan al frente en el momento que ellos así lo desean.

Así mismo, los alumnos están en el trance del estadio preoperacional al estadio de operaciones concretas en donde presentan un mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación, son capaces de solucionar problemas concretos (a la mano) de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro y considerar las intenciones en el razonamiento moral.

### ***Cuadro de palabras en el patio.***

Previamente a realizar la actividad realicé en el patio de la escuela un cuadro grande que estaba compuesto de dieciséis recuadros más pequeños, en cada recuadro pequeño escribí palabras cortas y otras largas, dentro del salón indiqué a los alumnos que por medio de filas saldríamos al patio con su lapicera y cuaderno, los alumnos se ubicaron alrededor del cuadro grande, por cada ronda solicité la participación de cuatro alumnos y dije una palabra, los alumnos la buscaban y ganaba el primero en ubicarse en ella, una vez que encontraron la palabra todos los alumnos la anotaron en su cuaderno e hicieron su dibujo correspondiente. (Anexo 7).

Considero que este juego tuvo un mayor número de áreas de oportunidad debido a que estaba programado por la mañana y a causa de diferentes actividades de la escuela se tuvo que posponer, se llevó a cabo alrededor del mediodía y desafortunadamente hacía mucho sol el cual era molesto, por lo que los alumnos se dispersaban.

Considero que en esta parte como docente en formación me faltó tener un poco más de visión para adecuar la actividad en otro lugar y tuviera mejores resultados, de igual forma todos los alumnos querían participar y no esperaban su turno, cuando lograban ubicar la palabra había algunos alumnos

que no sabían cómo se escribía para anotarla en su cuaderno por lo que se amontonaban en el recuadro donde estaba escrita la palabra y no permitían que continuara el juego.

### ***Juego del ahorcado.***

Los alumnos reflexionaron sobre la escritura de una palabra a partir del número de letras que la formaban y apoyándose de una imagen alusiva. Para llevar a cabo este juego pensé en una palabra (ejemplo bicicleta) y escribí la primera y la última letra de ella, para cada una de las letras restantes tracé una línea, los alumnos tenían que adivinar de que palabra se trataba, ellos mencionaban una letra cualquiera y si la palabra llevaba esa letra yo la anotaba en donde correspondía, si la palabra no incluía la letra mencionada iba dibujando las partes del cuerpo del muñeco y al final si no la adivinaban, dibujaba la horca.

Este juego fue uno de los favoritos de los alumnos debido a que ya lo conocían porque lo habían jugado previamente con la docente titular así como en casa con sus familiares, considero que una de las cosas positivas de este juego fue la participación de los alumnos así como el interés que mostraron por pensar y buscar letras con las que pudieran completar la palabra, de igual forma fue sencillo para ellos porque ya lo conocían por lo que las palabras cortas las adivinaban muy rápido y a pesar de que con las palabras largas tardaban un poco más al final lograban encontrar la palabra y ganar el juego. (Anexo 8). Vygotsky (1982 citado en Andalucía, 2010) menciona que, en el aprendizaje, la autonomía es muy importante, considerando que esta se desarrolla teniendo en cuenta las motivaciones intrínsecas y extrínsecas, como ya lo mencioné este juego ya era conocido por los alumnos, por lo que al conocerlo y estar familiarizado con el tuvieron autonomía por participar a partir de sus motivaciones o intereses.

Después de formar las palabras todos pensamos en una oración que llevara esa palabra, los alumnos levantaban la mano para participar y mencionar su oración o enunciado, al final por mayoría de votos elegimos una de las oraciones y se las dicte a los alumnos para que la escribieran en su cuaderno.

### ***Evaluación de la propuesta de mejora, los aprendizajes y la práctica.***

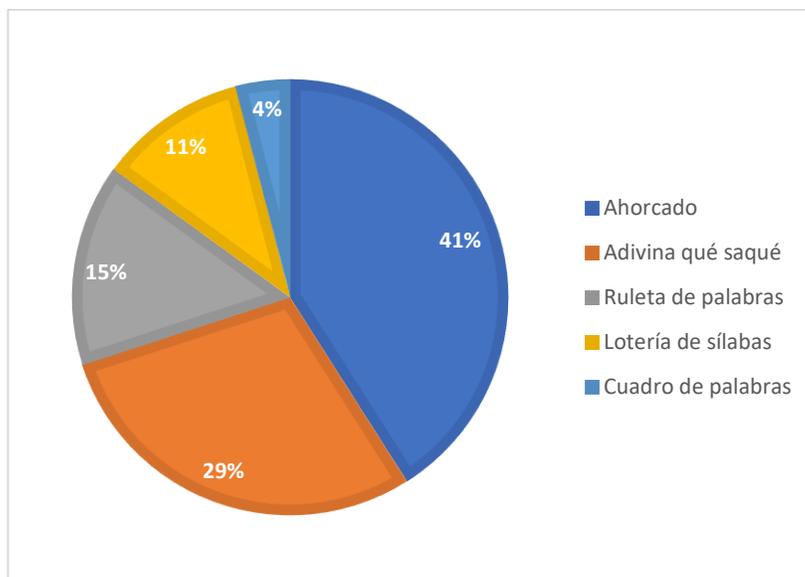
La evaluación es proceso fundamental para la práctica educativa y es de suma importancia la realización de la misma al igual que su correcta aplicación, de esto también depende poder ver los logros y las áreas de oportunidad de nuestras estrategias o actividades implementadas.

Durante nuestra formación en la escuela nos han ayudado a desarrollar diferentes habilidades que debe de tener un docente y una de estas es la habilidad de la evaluación la cual de acuerdo con Picaroni y Loureiro (2010 citado por Ravela, Picaroni y Loureiro, 2017) cumple un rol muy importante dentro del proceso de enseñar y aprender y el uso apropiado de la información que de ella se deriva es fundamental para la mejora de los aprendizajes, actúa como proceso regulador entre lección y el aprendizaje del alumno, permitiendo reajustar las intervenciones del maestro a las necesidades del que aprende.

Dentro de este primer ciclo, tuve diversas áreas de oportunidad, una de ellas fue que al ser actividades recurrentes las trabajé de forma aislada de los aprendizajes esperados, en algunos de los casos retomaba palabras de lo que se estaba viendo para hacer los dictados, sin embargo, no se le dio la importancia a la relación que se había contemplado entre estrategia y contenidos.

Otra de mis áreas de oportunidad fue que no apliqué un instrumento de evaluación por actividad por lo que, esto fue una gran debilidad, no pude apreciar los parámetros con los que comenzaron los alumnos y de qué manera les ayudó la actividad para tener una mejora o de lo contrario si no funcionó y se necesita implementar o cambiar de actividad, sin embargo, como se había mencionado en la observación y evaluación del apartado anterior es importante conocer los gustos e intereses de los alumnos y cómo les ha parecido cada actividad.

Se realizó una entrevista a cada alumno en la que se les colocó el nombre de cada actividad y se preguntó ¿Te gustó la actividad? ¿Qué se te hizo difícil? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? Los alumnos fueron muy sinceros y contestaron con caritas felices o tristes. (Anexo 9).

**Figura 4.***JUEGO FAVORITO.*

Nota: La figura muestra de forma gráfica los resultados del instrumento de la opinión de los alumnos sobre los juegos aplicados.

Fuente: Elaboración propia. Información obtenida de los resultados de la entrevista aplicada a los alumnos.

Como resultado de la entrevista se obtuvo que la actividad favorita de los alumnos fue el juego del ahorcado debido a que estaban mayor familiarizados con el juego, en segundo lugar, se encuentra el juego adivina que saque, ya que una de las características principales de los niños es la curiosidad por lo que, este aspecto mantenía su atención en la actividad, ya que querían ver que objeto es el que iba a sacar de la bolsa, en tercer lugar, se encuentra la ruleta de palabras en donde los alumnos externaron que la actividad había sido de su agrado, sin embargo, lo que no les había gustado es que no todos pasaban por sesión solo se elegían a cinco o seis niñas y niños al azar, posteriormente la lotería de sílabas debido a que al inicio no les gustaba trabajar por parejas y al final el cuadro de palabras en el patio el cual tuvo mayores áreas de oportunidad, una de ellas fue el ambiente ya que cuando realizamos la actividad había mucho sol.

Otro de los instrumentos aplicados fue una actividad acerca de la exploración de habilidades de lectoescritura en donde el alumno escribió la fecha del día, su nombre completo, el nombre de sus maestras, también escribió el nombre a las imágenes de cada objeto o animal que se presentó y por último un acuerdo de convivencia para su salón de clases, esta actividad se evaluó con una lista de cotejo en donde se toma en cuenta si lo que el alumno escribió es legible o no, si cumple con su propósito comunicativo, si tiene una relación adecuada entre palabras y oraciones, la diversidad del vocabulario, el uso de signos de puntuación y si la ortografía es correcta. (Anexo 10).

**Tabla 6.**

*LISTA DE COTEJO DE LA EXPLORACIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA.*

Niveles						
Esperado			En desarrollo		Requiere apoyo	
14 a 18			10 a 13		6 a 9	
I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	3 Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas..	2	No respeta las reglas ortográficas	1

Nota: La presente tabla muestra la lista de cotejo, así como los niveles que se utilizaron para evaluar la actividad de exploración de habilidades de lectoescritura.

Fuente: Cuadernillo de evaluación SISAT para primer grado de primaria.

**Tabla 7.**

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO QUE SE UTILIZÓ PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA.*

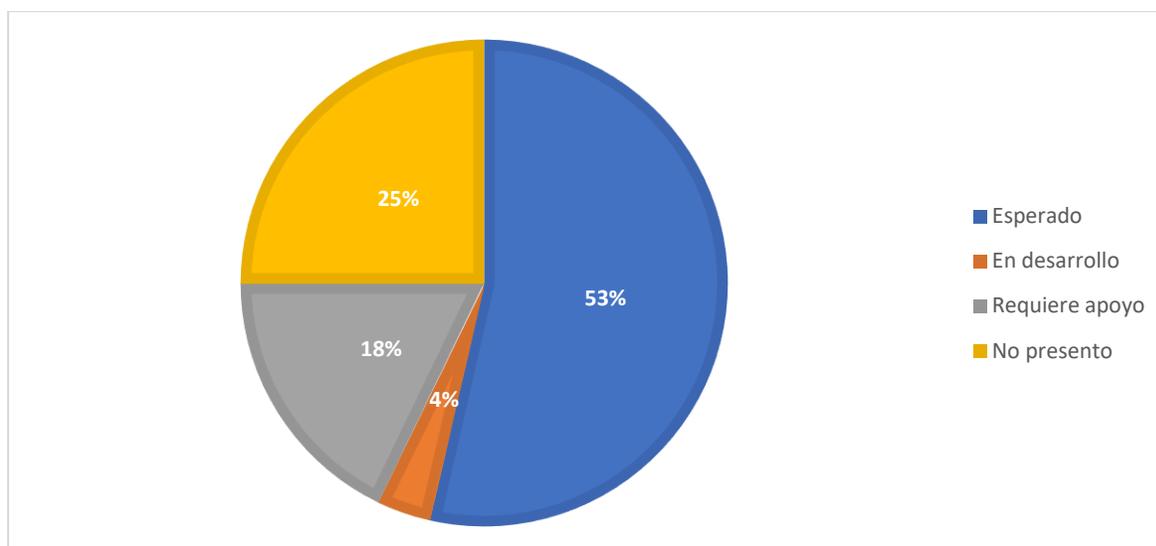
NP.	NOMBRE	I	II.	III	IV	V	VI	TOTAL
1.	TERESA							
2.	JOSE							
3.	SOFIA	3	3	3	3	3	3	18
4.	ANGEL	2	2	2	2	1	2	11
5.	DAVID	2	2	1	1	1	1	8
6.	AARÓN	3	3	3	3	3	3	18
7.	LEONARDO	1	1	2	1	1	1	7
8.	ANTONIO	3	2	3	3	2	2	15
9.	JOSUE	2	2	2	2	1	1	10
10.	EVELYN	3	2	3	3	2	2	15
11.	JESE	3	3	3	3	2	2	16
12.	GAEL	2	1	1	1	1	1	7
13.	MATIAS	3	3	3	3	3	3	18
14.	BELEN							
15.	RENATO	3	3	3	3	2	2	16
16.	MARIA JOSE	3	3	3	2	2	2	15
17.	EMILIANO	3	3	3	3	2	2	16
18.	LEONEL	3	3	3	3	2	2	16
19.	BRUNO							
20.	ALAN	3	3	3	3	3	3	18
21.	DANIELA							
22.	FERNANDO	3	3	3	2	2	2	15
23.	EMILY							
24.	NESTOR							
25.	SANTIAGO	2	1	1	1	1	1	7
26.	DASHA	3	2	2	2	2	2	13
27.	JIMENA	2	1	1	1	1	1	7
28.	MELISSA	3	3	3	3	3	3	18

Nota. En la presente tabla se muestran los resultados obtenidos de la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la actividad de exploración de habilidades de lectoescritura.

Fuente: Cuadernillo de evaluación SISAT para primer grado de primaria.

**Figura 5.**

*GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO QUE SE UTILIZÓ PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA.*



Nota: En la presente figura se muestran los resultados obtenidos de la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la actividad de exploración de habilidades de lectoescritura.

Fuente: Cuadernillo de evaluación SISAT para primer grado de primaria.

De acuerdo con los resultados obtenidos, el 53% de los alumnos se encuentran en esperado, es decir que presentan un letra legible, que cumplen con los propósitos comunicativos, relacionan las palabras con las oraciones, presentan diversidad de vocabulario, toman en cuenta los signos de puntuaciones y buena ortografía, posteriormente el 4% se encuentra en desarrollo, el 18% requiere apoyo, este grupo de alumnos es el más vulnerable por lo que requiere mayor atención así como implementar actividades que les permitan reforzar las habilidades de lectoescritura, por último el 25% de los alumnos no se presentó cuando se realizó la actividad.

El diario del profesor es una herramienta de la investigación-acción de suma importancia debido a que me ayudó a reflexionar acerca de la información recogida, debido a que contribuye a reflexionar sobre lo que ha sucedido en el aula en el día o la semana, recoge observaciones,

sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, como instrumento que no solo describe sino que tiene en el un proceso de indagación personal y compartida, permitirá pasar las propias practicas por el tamiz de cuestiones tal como qué se ha logrado, y qué no, en que dimensiones habría que seguir incidiendo, qué lecciones sacamos para acciones futuras (Escudero 1997, p. 66).

Mi diario del profesor fue crucial debido a que en él estaban plasmadas la recolección de mis intervenciones en donde se reconocen las debilidades y fortalezas, es importante ser crítico, Porlán menciona que el diario del profesor “ha de propiciar el desarrollo de niveles más profundos de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimiento y situaciones cotidianas” (Porlán 2000, p. 26) es importante retomar estas palabras para poder mejorar en la utilización de esta herramienta la cual me ha ayudado en muchos aspectos para la elaboración de mi informe llevando un seguimiento de lo que se realiza en el día a día. Me doy cuenta de que planear no es sencillo, que implica llevar a cabo un proceso de organización de nuestra práctica educativa en el cual se articulan las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos, las competencias, los contenidos, las estrategias educativas, los textos, materiales y la evaluación para secuenciar las actividades a realizar, considero que este momento es la base de nuestras clases ya que permite trazarnos de manera clara los objetivos y que debemos hacer para lograr alcanzarlos.

Después de tener una planeación sigue la intervención la cual se vuelve compleja debido a que muchos factores influyen en ella, al estar frente a grupo se tiene una gran responsabilidad, es un proceso complejo y valioso implicando una preparación académica constante, al estar inmersa en el salón de clases me relaciono con la cotidianidad el grupo y conozco un panorama más amplio de todo lo que conlleva ser docente, desde dirigir una clase, mantener el orden, calificar trabajos, entre muchas otras actividades.

Según Freire (2014) la educación es un acto de amor, de coraje, de práctica de la libertad, dirigida hacia la realidad, en la intervención diaria se busca la mejora de la práctica ya que las experiencias cotidianas que se van obteniendo, se deben de documentar y transformar su trabajo en una reflexión constante y del mismo modo son ejemplos pedagógicos áulicos, que están basados en la realidad de la dinámica que se genera en un salón de clases.

Las actividades que se realizaron en este primer ciclo fueron con el fin de tener una mejora en la práctica y apoyar en el proceso de adquisición de lectura de los alumnos, se pretendió que fueran funcionales, que motivaran a los alumnos y sobre todo dejaran aprendizajes significativos en ellos.

## **Segundo ciclo.**

De acuerdo con Aprendizaje Clave (SEP, 2017) el lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido, para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción.

Los alumnos deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan.

Para el niño el desarrollo del lenguaje es esencial en su vida diaria al tener que comunicarse y conseguir la atención del otro y más la de un adulto para informarle lo que desea, es importante

desarrollar la motivación en los alumnos para que dominen el lenguaje y lo utilicen para sus propios fines.

Según las investigaciones de Maehr y Meyer (1997), la motivación interacciona con el aprendizaje y el rendimiento de diversas maneras. Un sujeto motivado en una tarea aumenta su nivel de energía y su nivel de actividad y también sucede, al contrario. La toma de decisiones de los sujetos está en gran parte influenciada por la motivación que tengan por cualquier asunto y las consecuencias que encuentren reforzantes. Cuando un individuo a pesar de los inconvenientes y de los problemas persiste en una tarea en el tiempo podemos afirmar que está motivado, es decir, cuanto más tiempo dedique un estudiante a sus tareas académicas mayor será el rendimiento que obtenga. Pero el tiempo, en sí mismo, no basta para que la actividad se realice de manera efectiva.

Si la fuente de motivación se encuentra fuera del individuo diremos que la motivación es extrínseca. Este tipo de motivación favorece el aprendizaje porque aumenta el tiempo de sujeto en una tarea. Pero puede darse la circunstancia que al ser externa el individuo busque el mínimo esfuerzo conductual y cognitivo para realizar la tarea.

Si por el contrario el sujeto encuentra la tarea agradable la motivación sería intrínseca. Este tipo de motivación presenta muchas más ventajas ya que, por ejemplo, el sujeto puede realizar la tarea por iniciativa propia, afrontar situaciones complicadas, presentar mayor tolerancia a la frustración, mejorar su rendimiento o buscar indicadores que evalúen forma de proceder para mejorar su eficacia y su ejecución. En la escuela es frecuente observar cómo al principio del curso los estudiantes se muestran altamente motivados, pero con el paso del tiempo pierden gradualmente esta motivación.

### ***Jugando con mi libro de lecturas.***

Esta actividad tiene como objetivo mostrar a los alumnos que la lectura puede ser divertida, está vinculada con el aprendizaje esperado: Utiliza la secuencia de letras (o intento de ellas)

ordenadas linealmente en palabras u oraciones, que corresponde al ámbito de estudio, en la práctica social del lenguaje intercambio de escrito de nuevos conocimientos con el propósito de que los alumnos avancen en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.

La actividad comenzó solicitando a los alumnos que llevaran su libro de lecturas un día antes debido a que la mayoría de las veces se les suele olvidar, posteriormente se ubicó a los alumnos en la página que se iba a realizar la lectura, antes de comenzar con la lectura se implementamos la estrategia de inferencia, en la cual a partir del título y los dibujos que se mostraban empezamos a dar ideas sobre de que se trataría la lectura, realizamos una lectura grupal, ya que por medio de participaciones cada alumno leía un enunciado.

Al terminar la lectura di la indicación de que sacaran su color rojo y encerraran lo que se les indicaba, en algunas lecturas encerraron las vocales, en otras encerraron todas las letras “b” de un color y las “d” de otro color y en otras lecturas identificaron nombres propios o rimas. Después de realizar la búsqueda de lo que se les había indicado les entregué una hoja referente a la lectura, por ejemplo, en la del jarrito los alumnos tenían que colorear los animales que cupieron en el jarrito y completar sus nombres, debido a que solo tenían algunas letras.

Como área de oportunidad pude observar que en algunos alumnos aún existe la confusión entre la b y la d porque son muy parecidas y es importante precisar ejemplos como la “b” de bebé y la “d” de dedo para que tengan mayor comprensión de la letra. Así como hubo debilidades también encontré fortalezas como que los alumnos identifican perfectamente las vocales, y una motivación muy grande es que diversos alumnos querían participar en la lectura,

incluso hacían comentarios como “Hay que leer lecturas más grandes”, esto significa que se encontraban motivados con la actividad. Como evaluación de esta actividad se llevó a cabo una lista de cotejo referente a la lectura que estaban realizando los alumnos.

**Tabla 8.**

**LISTA DE COTEJO DE LECTURA.**

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura 1	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso adecuado de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

<b>Niveles</b>		
<b>Esperado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Requiere apoyo</b>
<b>14 a 18</b>	<b>10 a 13</b>	<b>6 a 9</b>

Nota. En la presente tabla se muestran los aspectos y niveles que se consideraron para evaluar la lectura.

Fuente: Cuadernillo de evaluación SISAT para primer grado de primaria.

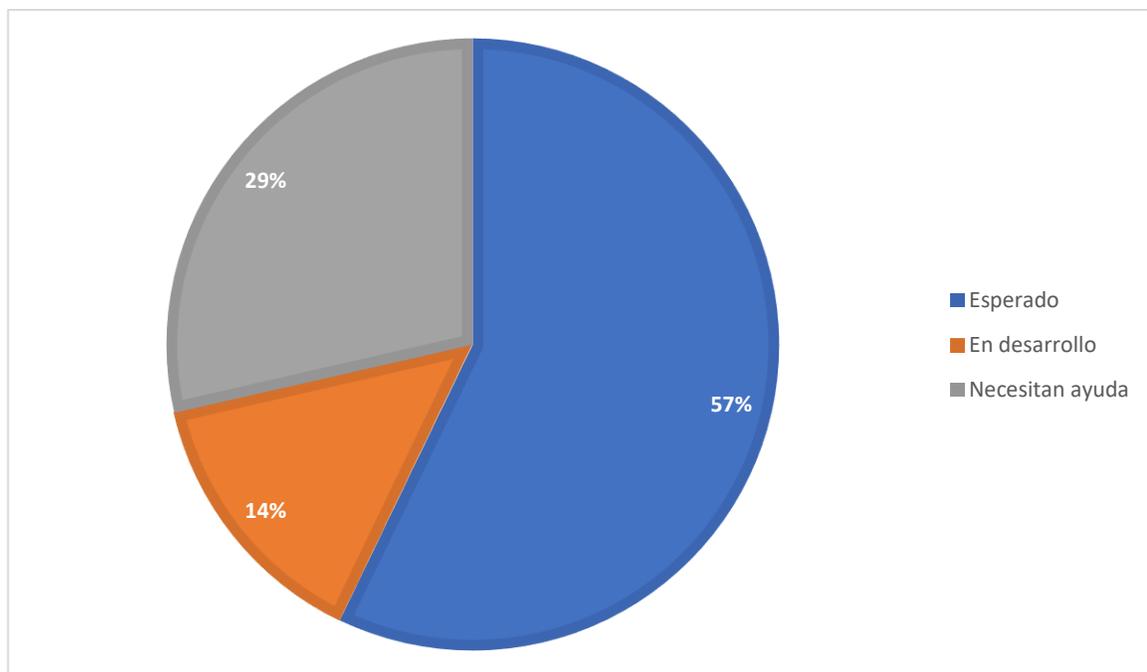
Tabla 9.

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE LECTURA.*

NP.	NOMBRE	I	II.	III	IV	V	VI	TOTAL
29.	TERESA	2	3	3	2	3	3	16
30.	JOSE	2	2	1	2	1	2	10
31.	SOFIA	3	3	3	3	3	3	18
32.	ANGEL	2	2	2	2	1	2	11
33.	DAVID	1	1	1	2	1	2	8
34.	AARON	2	3	3	3	3	3	17
35.	LEONARDO	1	1	2	1	1	1	7
36.	ANTONIO	3	3	3	3	3	3	18
37.	JOSUE	1	1	1	1	1	1	6
38.	EVELYN	3	2	2	3	2	3	15
39.	JESE	3	3	3	3	3	3	18
40.	GAEL	1	1	1	1	1	1	6
41.	MATIAS	3	3	3	3	3	3	18
42.	BELEN	1	2	1	2	2	2	10
43.	RENATO	3	3	3	3	2	2	16
44.	MARIA JOSE	3	3	3	2	2	2	15
45.	EMILIANO	3	3	3	3	3	3	18
46.	LEONEL	3	3	3	3	2	2	16
47.	BRUNO	2	2	2	3	3	3	15
48.	ALAN	3	3	3	3	3	3	18
49.	DANIELA	1	1	1	1	1	2	7
50.	FERNANDO	3	3	3	2	2	2	15
51.	EMILY	2	3	2	2	2	3	14
52.	NESTOR	1	1	1	1	1	1	6
53.	SANTIAGO	2	1	1	1	1	1	7
54.	DASHA	3	2	2	2	2	2	13
55.	JIMENA	1	1	1	1	1	1	6
56.	MELISSA	3	3	3	3	3	3	18

Nota. En la presente tabla de muestran los resultados obtenidos en la lista de cotejo que se realizó para evaluar la lectura en los alumnos.

Fuente: Cuadernillo de evaluación SISAT para primer grado de primaria.

**Figura 6.***RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE LECTURA.*

Nota: En la presente figura se muestran los resultados obtenidos en la lista de cotejo que se realizó para evaluar la lectura en los alumnos.

Fuente: Cuadernillo de evaluación SISAT para primer grado de primaria.

De acuerdo con los resultados del instrumento aplicado, el 75% de los alumnos se encuentra en un nivel esperado, es decir que presentan una lectura fluida, tienen precisión, prestan atención en las palabras complejas, usan la voz de forma adecuada al leer, presentan seguridad y disposición ante la lectura, y una comprensión general de la misma, esto favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura. El 14% de los alumnos se encuentran en desarrollo, es decir están cerca del proceso para llegar a esperado, presentan algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que tiene un desempeño inconsistente, por ejemplo, puede tener una lectura fluida, pero con mala comprensión de las ideas clave. Por último, el 29%

de los alumnos se encuentra en el nivel que necesitan ayuda, son el grupo más vulnerable, la lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto, con ellos es importante prestar más atención a cada caso, así como implementar y reforzar actividades referentes con la lectura.

### ***Cuentolandia.***

La actividad cuentolandia está vinculada con el aprendizaje esperado: Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno que corresponde al ámbito de literatura, en la práctica social del lenguaje intercambio de escrito de nuevos conocimientos, con el propósito de avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. (Anexo 11).

La actividad comenzó cuando les expliqué que, por medio de la modalidad de audición de lectura, les voy a leer a los alumnos el cuento de la ratita presumida, les enseñé la portada y les pregunté ¿De qué piensan que va a tratar el cuento? ¿Quiénes creen que sean los personajes? Por medio de participaciones los alumnos hicieron sus aportaciones. Comencé a leerles el cuento y conforme realizaba la lectura les iba preguntando sucesos que ocurrieron para hacer énfasis y centrar su atención, de igual forma les mostré los dibujos de cada página y cambie los tonos de mi voz de acuerdo con cada personaje, al terminar de leer el cuento les pregunte ¿De qué trató el cuento? ¿Quién fue su personaje favorito? ¿Fue correcto o no lo que hizo la ratita? Etc.

A lo largo de la lectura considere tres momentos que, de acuerdo con Allende, f. & Condemarán, M. (2006) son antes de leer en donde se incita a la lectura, se da a conocer el propósito, se formulan predicciones, se activan los conocimientos previos relativos al tema y se conoce el vocabulario, el segundo momento es durante la lectura donde se hacen anticipaciones, se

relaciona la imagen con el texto, y se lleva a cabo la confirmación y autocorrección, y el tercer momento que ocurre después de leer en donde se tiene una comprensión del texto, se recapitula, se reconstruyen contenidos, se formulan opiniones, se expresan experiencias y emociones relacionadas con el texto y se aplican las ideas leídas a la vida cotidiana.

Previo a leerles el cuento a los alumnos, coloqué en el pizarrón el título de la actividad y pegué varios sobres enumerados del uno al veintiocho, por lo que le corresponde uno a cada alumno, estos sobres contenían preguntas referentes al texto pero también algunos retos los cuales consistían en resolver operaciones de suma y resta mentalmente, bailar la pelusa, darle un abrazo a quien ellos decidieran, chocar el puño con alguien, realizar conteo o decir algún chiste o adivinanza, en una caja coloque papeles de colores enumerados del uno al veintiocho, cada niño o niña tuvo la oportunidad de sacar de la caja de preguntas el papel que tenía escrito un número el cual lo dirigiría a tomar uno de los sobres correspondientes al número y resolver la pregunta o el reto que en ella se encontraba.

Como siguiente actividad, se les indicó a los alumnos que tenían que elegir a su personaje favorito del cuento, posteriormente elaborar en su cuaderno un dibujo de dicho personaje y elaborar una descripción con las características que se habían mencionado en el cuento, al terminar su dibujo y descripción cada alumno paso al frente para exponer su trabajo a sus compañeros.

Durante la exposición algunos alumnos expresaron sentir pena o nervios al pasar al frente a exponer su trabajo, sin embargo, sus compañeros les expresaron palabras como de motivación como ¡Tú puedes! ¡No pasa nada! ¡Lo harás bien! Y al ver que sus demás compañeros pasaban al frente ellos también optaban por pasar, al finalizar nos dimos un aplauso como grupo y reflexionamos acerca de cómo nos sentimos al pasar al frente a hablar sobre algún tema, de igual forma sobre la importancia de tener respeto, guardar silencio y prestar atención cuando alguien más está hablando.

Con la exposición de su trabajo se está desarrollando uno de los propósitos correspondientes al nivel primaria en lengua materna español que se muestran en Aprendizajes Clave (SEP, 2017) el cual

es: adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Como evaluación de la actividad “Cuentolandia”, evalué el interés del niño o niña que manifestó en la actividad, partiendo en que cada uno de los estudiantes, crearán en su cuaderno, un dibujo de su personaje favorito del cuento que se utilizó durante la actividad, elaborase su descripción y pasaran al frente para socializarlo con sus compañeros.

Se utilizó una lista de cotejó que tomó en cuenta desde la participación de los alumnos, el respeto que muestran cuando sus compañeros están hablando, hasta el dibujo y la descripción que elaboraron, si al pasar al frente hablaban con claridad, si su tono de voz era el adecuado, etc.

**Tabla 10.**

**LISTA DE COTEJO DEL PRODUCTO.**

1	Realizó el dibujo de su personaje y lo coloreo	2	Realizó el dibujo sin color	1	No realizó el dibujo	0
2	Realizó el texto con 4 a 5 características	2	Realizó el texto con 2 a 3 características.	1	No realizó el texto	0
3	Expone con claridad.	2	Expone con poca claridad.	1	No expone.	0
4	Presenta un buen tono de voz.	2	Presenta un tono de voz medio.	1	Presenta un bajo tono de voz.	0
5	Presta atención a la exposición de sus compañeros.	2	Se distrae fácilmente en la exposición de sus compañeros	1	No presta atención a la exposición de sus compañeros.	0

Niveles		
Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
7 a 10	4 a 6	0 a 3

Nota. En la presente tabla se observan los aspectos y niveles que se consideraron en la lista de cotejo que se utilizaron para evaluar el producto de la actividad “cuentolandia”.

Fuente: Elaboración propia (2023)

*Tabla 11.*

RESULTADOS DEL INSTRUMENTO APLICADO PARA EVALUAR EL PRODUCTO.

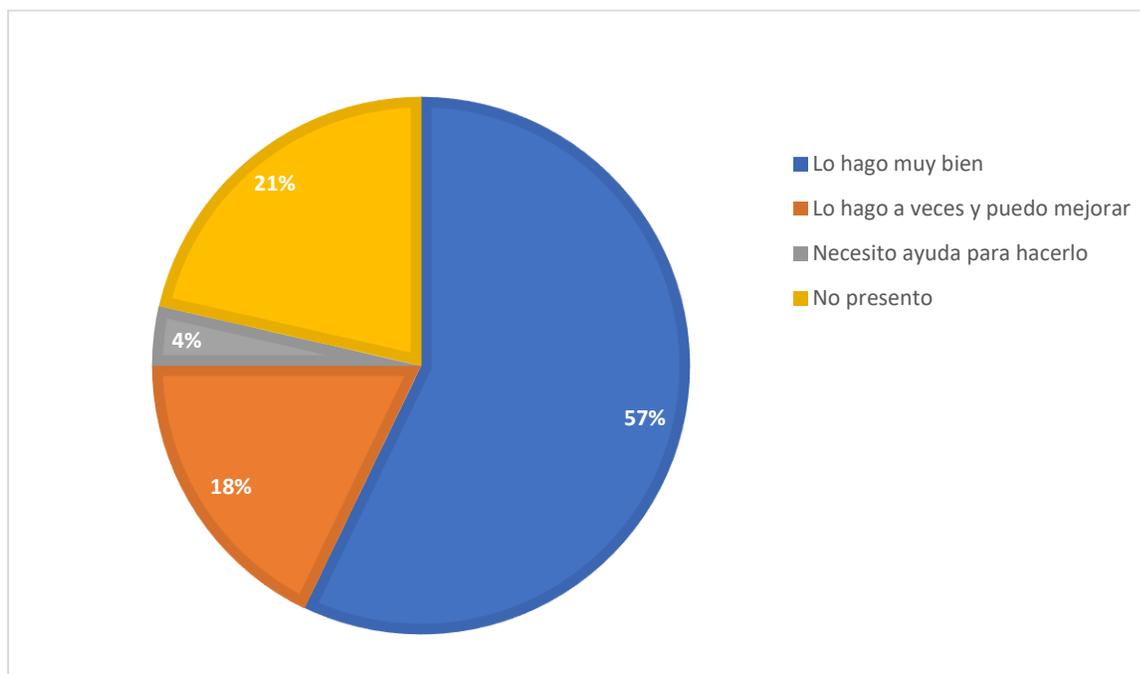
NP.	NOMBRE	1	2	3	4	5	TOTAL
1.	TERESA	2	1	1	1	2	7
2.	JOSE	2	1	2	2	1	8
3.	SOFIA	2	2	2	2	2	10
4.	ANGEL	2	1	1	1	2	7
5.	DAVID	2	1	1	1	1	6
6.	AARON	2	1	1	1	1	6
7.	LEONARDO	0	0	1	1	1	3
8.	ANTONIO	2	2	2	1	1	8
9.	JOSUE	2	0	1	1	1	5
10.	EVELYN	2	2	2	2	2	10
11.	JESE	2	2	2	2	1	9
12.	GAEL						
13.	MATIAS	2	2	2	2	2	10
14.	BELEN						
15.	RENATO						
16.	MARIA JOSE	2	1	2	2	2	9
17.	EMILIANO	2	1	2	2	1	8
18.	LEONEL						
19.	BRUNO	2	1	2	2	2	9
20.	ALAN	2	1	2	2	2	9
21.	IRIS	2	1	1	1	2	7
22.	FERNANDO						
23.	EMILY	2	1	2	1	2	8
24.	NESTOR						
25.	SANTIAGO	2	0	1	1	1	5
26.	DASHA	2	2	2	2	2	10
27.	JIMENA	2	0	1	1	1	5
28.	MELISSA	2	1	2	2	2	9

Nota. En la presente tabla se muestran los resultados del instrumento aplicado para evaluar el producto de la actividad cuentolandia.

Fuente: Elaboración propia, resultados obtenidos de la lista de cotejo del producto. (2023)

**Figura 7.**

*RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD CUENTOLANDIA.*



Nota. En la presente figura se muestran los resultados del instrumento aplicado para evaluar el producto de la actividad cuentolandia.

Fuente: Elaboración propia, resultados obtenidos de la lista de cotejo del producto. (2023)

De acuerdo con los resultados el 57% de los alumnos lo hacen muy bien, es decir realizaron su producto de acuerdo con las características solicitadas y se desarrollaron de la mejor manera en su exposición, el 18% de los alumnos lo hacen bien pero pueden mejorar, en este aspecto algunos alumnos no realizaron su dibujo y descripción con las características que se solicitaron y solo expusieron, el 4% de los alumnos necesitan ayuda para hacerlo, en esta situación los alumnos no realizaron su dibujo y tampoco expusieron, por último el 21% de los alumnos no se presentó, en su mayoría de los casos debido a que se encontraban enfermos o por situaciones familiares.

En la presente actividad considero que tuve áreas de oportunidad debido a que, al tener las experiencias previas con las actividades del ciclo uno traté de mejorar cada uno de los aspectos en los que había tenido fallas, desde relacionar la actividad con un aprendizaje esperado hasta colocar un instrumento de evaluación para dicha actividad.

Puedo destacar que, la actividad presentó diversas fortalezas debido a que permitió la comprensión de la idea principal de textos, además realizar análisis de las preguntas, por ejemplo, los estudiantes se mostraron interesados al momento de participar ya que el cuento les permitió ir hacia diferentes puntos de vista que eran de alguna manera válidas para ellos, elegir a su personaje favorito, familiarizarse con él, dibujarlo y describirlo, de igual forma motivó a los niños y niñas a aprender jugando, y aprender de los errores que cometían así como vencer la pena o los nervios de presentarse y hablar frente a su grupo.

### **Conclusiones y recomendaciones**

En el presente informe se implementó una propuesta de mejora, la cual promovió la interacción entre los alumnos y la docente en formación desde una perspectiva creativa para que se favoreciera la disposición de los alumnos de primer grado dentro del aula, las actividades partieron de los intereses de los alumnos, los cuales son de suma importancia porque al trabajar con ellos permitieron que los alumnos se interesaran las actividades que se realizaron.

Es considerable recordar que como, se menciona en Aprendizajes Clave (SEP, 2017) cuando los niños ingresan a primer grado de primaria muchos ya comprenden cuestiones fundamentales debido a que saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas que representa los nombres de los objetos, posteriormente comprenden que tienen un sonido debido a la interacción con el objeto escrito, por ejemplo aunque el alumno no lea de forma

convencional conoce logos de marcas o productos por lo que al ver dicho logo sabe que ahí dice el nombre de dicho producto porque lo asocia.

De acuerdo con Aprendizajes Clave (2017) el perfil de egreso en la asignatura de lengua materna menciona que el alumno expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna y usa el lenguaje para relacionarse con otros, la curiosidad del niño por comprender el lenguaje escrito, genera la creación de hipótesis infantiles sobre cómo funciona este instrumento cultural. Al cuestionarse continuamente por esta actividad, se hace consciente de los signos escritos, acercándose cada vez más a su dominio.

El contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, pues la visión del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social y escolar, etc., determinan la estructura mental del sujeto, a la que integra la nueva información. Factores personales, sociales y ambientales son necesarios conocerlos antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción formal.

La importancia de permitir que el niño se apropie de los conocimientos es evidente. Esta apropiación debe darse en la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas del niño. Promover la lectura expresando constantemente la funcionalidad de ésta en la cultura, aumenta la conciencia del manejo cotidiano del lenguaje escrito. Además, la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el auto-descubrimiento.

Marca definitivamente el dominio del lenguaje escrito, pasar del momento de aprender a leer al momento en que se aprende leyendo. El estadio de dominio de la escritura se debe presentar

al niño y a la niña como un paso en su camino hacia la inserción en la cultura; y se le debe también, resaltar su funcionalidad, su cotidianidad y su pertinencia para la comprensión de otros saberes. La escritura es un valioso objeto de estudio, pues precisamente la capacidad de producción escrita es la primera evidencia de la adquisición gradual de los principios del sistema alfabético, y más adelante una muestra sólida de un alto grado de apropiación de la lectoescritura. La posibilidad de transmitir conceptos e ideas a través de un texto escrito, implica la utilización de múltiples dominios con la claridad suficiente para transcribir de forma estructurada, clara y coherente las propias ideas.

De acuerdo con Reyes y Salazar (2010) a partir de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes el individuo puede desarrollarse en cualquier ámbito de la vida. Hablar, leer, escuchar y escribir son las cuatro habilidades lingüísticas que se desarrollan de acuerdo a la etapa o grado escolar, los alumnos se encuentran en una etapa en donde están generando constantes inferencias a partir de lo que ellos viven y como introyectan todo lo que ven para intentar explicarse a si mismos que es lo que pasa a su alrededor.

Para continuar con el proceso del alumno se propició que dentro del salón de clases se tuviera un ambiente alfabetizador por lo que, desde un inicio se colocó un abecedario colorido, con imágenes y ejemplos de palabras que comenzarán con cada una de las letras, se le colocó nombre a cada objeto que se encontraba en el salón como ventana, puerta, pizarrón, etc. esto ayudó a poner la cultura escrita al alcance de los niños para que se fueran familiarizando con las letras y palabras, ya que como se menciona en el plan Aprendizajes Clave (SEP, 2017) el propósito de la asignatura Lengua materna español en la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen

desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Para cumplir con dichos propósitos se utilizó material atractivo, colorido, resistente y vistoso para los alumnos, algunos ejemplos fueron la ruleta de palabras, los tableros de la lotería de silabas, libros, audiolibros, cajas misteriosas, sobres coloridos, objetos que llamaran la atención de los alumnos, entre otros, estos materiales resultaron funcionales en su mayoría debido a que favorecieron el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, así mismo les ayudaron a desarrollar la concentración y prestar atención a cada actividad lo cual, es fundamental dentro del proceso de adquisición de la lectoescritura.

En este sentido, el trabajo me permitió fortalecer las competencias genéricas y profesionales que se plantean en el plan de estudio, lo cual favoreció la mejora para observar, trabajar y analizar mi forma de intervenir dentro del salón de clases y sobre todo con alumnos de primer grado donde como futuros docentes considero que debemos contar con gran diversidad de estrategias de enseñanza y aprendizaje, de manejo de grupo, para centrar la atención, es importante tener un repertorio de estrategias atractivas como cantos, juegos, entre otros, para favorecer ambientes de aprendizaje en donde abunde la paciencia y empatía con cada uno de los alumnos y entender que todos tienen situaciones y ritmos de aprendizaje diferentes y adecuar el trabajo para lograr un aprendizaje significativo.

Una de las competencias profesionales del perfil de egreso del Plan de la licenciatura en educación primaria (DEGESPE, 2018) dice que como futuros docentes debemos ser capaces de detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, al respecto mi tema se posibilitó el fortalecimiento de esta competencia debido a que, a la par del proceso cognitivo también se trabajó la parte socioemocional, ya que para que las

actividades funcionaran fue punto clave que los alumnos se sintieran cómodos y seguros dentro del aula y de esta manera pudieran apropiarse de los aprendizajes, de igual forma con cada actividad trabajaron su autorregulación, valores como el respeto a la opinión de sus compañeros así como saber escucharlos.

Otra de las competencias del perfil de egreso antes citado dice que el docente en formación debe ser capaz de aplicar el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos, lo cual explica porque es importante resaltar que todo va de la mano, la triangulación entre padre de familia, docente y alumno, los materiales, los recursos, las estrategias y las actividades relacionadas con los enfoques, propósitos y aprendizajes esperados de los planes y programas así como las adecuaciones que se deben hacer.

No obstante, como área de oportunidad que seguiré trabajando para superar por completo dentro de mi intervención me faltó indagar más respecto a estrategias de manejo de grupo adecuadas para la edad del grado con el que estoy trabajando, así como dominar los instrumentos de evaluación de cada actividad o proyecto, saber de dónde y cómo comienza el alumno, el proceso que lleva y qué logros obtiene o qué es lo que se debe de reforzar en su aprendizaje pues, durante el primer ciclo solo realicé una entrevista sobre que les parecieron las actividades a los alumnos, sin embargo, me faltó conocer el proceso de cómo comenzaron y cómo les ayudaron dichas actividades por medio de instrumentos de evaluación, lo cual fue una gran áreas de oportunidad que corregí en el segundo ciclo, de igual forma otra de las área de oportunidad del primer ciclo fue no relacionar las actividades permanentes con los aprendizajes esperados, esto se corrigió en el segundo ciclo y considero que es algo que se debe de seguir trabajando, debido a que de acuerdo con el propósito del curso de aprendizaje en servicio como docentes en formación debemos utilizar

la mayor cantidad de información para desarrollar capacidades para la reflexión y el análisis de nuestra práctica con el fin de adquirir un conocimiento más profundo y en contexto de los enfoques y modelos de enseñanza-aprendizaje, de evaluación, de planeación, de gestión, y del uso de los recursos, tanto físicos como tecnológicos. Además de la realización de estrategias diversificadas e inclusivas para atender las características específicas de aprendizaje de los alumnos, considerando el nivel, grado, modalidad, contexto sociocultural y lingüístico.

Como futuro docente el presente trabajo me permitió conocer mas acerca de las características de los alumnos de primer grado, como se desenvuelven y la forma en que poco a poco van adquiriendo la lectoescritura, que no solo se trata de utilizar un método al pie de la letra sino también brindar al alumno un ambiente alfabetizador dentro del aula, cordial y ameno en el que el niño se sienta cómodo, entendí que para que las actividades sean atractivas para ellos deberán estar adecuadas a su contexto y a sus intereses.

A manera de recomendación, es fundamental mencionar que, primero se debe ampliar el conocimiento acerca del tema de la lectoescritura, buscar información como la edad de los alumnos, la etapa en la que se encuentran, sus características, sus gustos, intereses, su contexto, los procesos de lectoescritura en los que se encuentran, el ambiente de aprendizaje que se les debe brindar y cómo se deben ir familiarizando con las letras, sílabas, palabras y encontrarles un sentido, buscar estrategias, actividades, herramientas y materiales que sean atractivos para cada estilo de aprendizaje, más allá del sentido común o métodos que ya no están vigentes de acuerdo al plan de estudios actual para educación básica.

Es relevante, llevar un seguimiento de manera sistemática, que ayude a seguir una línea de trabajo y posibilite qué actividades o estrategias están funcionando, cuáles deben de mejorarse, incluso cambiarlas para que sean más útiles y funcionales para el aprendizaje de los alumnos, otra

recomendación es llevar un seguimiento claro y preciso de los contenidos que se están trabajando con los alumnos así como evidencia de ellos, de igual forma tener una bitácora en donde se anote información destacada de cada alumno en torno a su educación.

Al momento de diseñar estrategias, es importante tomar en cuenta en qué asignatura y en qué momento de la jornada de trabajo se va a implementar, diseñar estrategias, técnicas o actividades siempre tomando en cuenta (el nivel cognoscitivo en el que se encuentran, las habilidades que necesitan ser favorecidas, la forma de motivar e incluir a todo el grupo), trabajar de lo micro a lo macro, cada una de estas recomendaciones serán de gran ayuda al momento de estar frente a grupo y trabajar la adquisición de la lectoescritura con alumnos de primer grado.

## Referencias.

- Barragan (2023). Diario del profesor. Instrumento de elaboración propia.
- Beltrán, A. L. (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa (Vol. 179). Grao.
- Bernal, L.A y Roma, G. J (2013). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico. Grupo de investigación en desarrollo cognitivo de la UNAC. <file:///C:/Users/52556/Downloads/123-Texto%20del%20art%C3%ADculo-357-1-10-20201023.pdf>
- Campayo Muñoz, E. Á., & Cabedo-Mas, A. (2018). Investigación-acción como recurso para la innovación y mejora de la práctica educativa en conservatorios: una experiencia en las enseñanzas elementales de música en España.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva aula abierta*, 16(5), 1-8.
- Elena, L. L., & Berlanda, G. O. (1998). El diagnóstico en el aula. *REVISTA MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA*, 106.
- Espinosa, P. (2017). La importancia de los juegos de reglas para el desarrollo infantil. *Consultado en: [https://www. redcenit. com/beneficios-juegos-de-reglas](https://www.redcenit.com/beneficios-juegos-de-reglas)*
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010, noviembre). Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza. La estimulación educativa. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7581.pdf>
- Frade Rubio, L. (2008). Planeación por competencias. Inteligencia educativa.
- Freire, P. (2014). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores México.
- González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus*, 13(23), 279-309.
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C. A. R. L. O. S., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de educación y desarrollo*, 45(1), 37-46.
- Herrera, S. (2003). El aprendizaje colaborativo como una herramienta de la actividad

- Jiménez, A. (2007). *Lotería para trabajar palabras, silabas y letras*. SOY DOCENTE MAESTRO Y PROFESOR. <https://www.soydocentemaestroyprofesor.com/2016/07/loteria-para-trabajar-palabras-silabas.html>
- Lifeder. (30 de abril de 2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>.
- MinervaTorres, C., (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere* , 6 (19), 289-296.
- Monereo, C. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó Barcelona.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
- Morán Oviedo, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula. *Perfiles educativos*, 26(105-106), 41-72.
- Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. México: Paidós.
- Pérez Porto, J., Gardey, A. (3 de septiembre de 2020). *Juego cooperativo - Qué es, definición, importancia y ejemplos*. Definicion.de. Última actualización el 15 de marzo de 2023. Recuperado el 20 de junio de 2023 de <https://definicion.de/juego-cooperativo/>
- Piaget, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Obtenido de UNIVERSIDAD MARISTA DE GUADALAJARA–DOCTORADO PSICOLOGÍA–EDUCACIÓN Andina, 9(1), 89. [https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf)
- Puello, P., Fernández, D., & Cabarcas, A. (2014). Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes. *Formación Universitaria*, 7(4), 15-24
- Secretaría de Educación Pública (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica, México.
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la Educación Básica, México, SEP.
- Soto, Y. M., Yáñez, C. E. J., Hecagaba, G. Y. P., & Domínguez, N. A. R. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*, 18(61), 429-438.

Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.

Velázquez, L. B., & VELÁZQUEZ, L. B. (2003). La implementación del PRONALEES en la Escuela Primaria " Francisco I. Madero " de Chosto de Los Jarros municipio de Atlacomulco: un estudio de caso.

Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. In *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

## ESCUELA NORMAL DE CHALCO

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

C. FERNANDA ARIZAI BARRAGAN SOTO  
191537640000  
PRESENTE

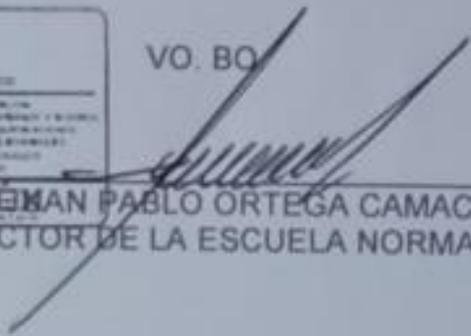
Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES** que lleva por título: **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA** y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria .

ATENTAMENTE

  
DRA. MARLENE DÍAZ ESCAMILLA  
ASESOR



VO. BO

  
EDGARDO BEN PABLO ORTEGA CAMACHO  
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

"2023. Año del Setuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

## ESCUELA NORMAL DE CHALCO

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

C. MTRO. HIRAM ISIDRO SANTAMARIA MONTERO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE

El que suscribe DRA. MARLENE DÍAZ ESCAMILLA Asesor de la estudiante FERNANDA ARIZAI BARRAGAN SOTO matrícula 191537640000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA en la modalidad de INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.



**DRA. MARLENE DÍAZ ESCAMILLA**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

## Anexos.

### Anexo 1. Ficha biopsicosocial.

#### LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA FICHA BIOPSIKOSOCIAL 1º "B"

1. Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_
2. ¿Quiénes integran su familia? \_\_\_\_\_
3. ¿Con quién convive más? \_\_\_\_\_
4. Número de hermanos del alumno \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa entre ellos \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo es la relación con tus hermanos? Buena (    ) Regular ( | ) Mala ( )
6. Da una descripción de la relación con tu papá: \_\_\_\_\_
7. Da una descripción de la relación con tu mamá: \_\_\_\_\_
8. Tiene acceso a la televisión, celular, tableta, computadora, video juegos: Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿A cuáles? \_\_\_\_\_  
Especifique ¿Cuánto tiempo le permite usar estos dispositivos al día? \_\_\_\_\_
9. ¿A que hora se dirige a dormir? \_\_\_\_\_ ¿Le cuesta trabajo dormir? \_\_\_ ¿Cuál es el motivo? \_\_\_\_\_
10. ¿A qué hora se despierta? \_\_\_ ¿Le cuesta trabajo despertarse? \_\_\_ ¿Cuál es el motivo? \_\_\_\_\_
11. ¿Con quién juega en casa? \_\_\_\_\_
12. ¿Cuáles juegos son los que realiza frecuentemente? \_\_\_\_\_
13. ¿Qué programas le gusta ver en la televisión? \_\_\_\_\_
14. ¿Practica la lectura en casa? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿De qué forma? \_\_\_\_\_
15. ¿Cuál es su libro favorito y por qué? \_\_\_\_\_

16. Indique según corresponda

¿Qué hace por sí solo?	Si lo hace	No lo hace	Lo hace con ayuda
Se lava los dientes			
Se viste			
Se baña			
Recoge sus juguetes			
Se amarra las esquetas			

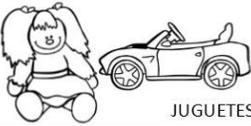
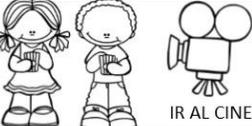
17. Señale si el alumno presenta alguna de las siguientes conductas con frecuencia

Berrinches	
Llanto excesivo	
Agresividad	
Morderse las uñas	
Rechazo de alimentos	
Hace amigos con facilidad	
Pega sin causa aparente	

18. ¿Qué cosas le molestan y como reacciona ante ellas? \_\_\_\_\_
19. ¿Cómo reacciona ante lo desconocido? \_\_\_\_\_
20. ¿Cómo reacciona cuando le llaman la atención? \_\_\_\_\_
21. ¿Existen límites y reglas claras dentro del hogar? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cómo actúa usted ante un mal comportamiento de su hijo? \_\_\_\_\_
22. ¿Emplea algún tipo de premio al educar a su hijo? ¿Cuál? \_\_\_\_\_
23. ¿Cómo es la pronunciación de su hijo? \_\_\_\_\_
24. ¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
25. Considera que el lenguaje de su hijo es: Fluído \_\_\_ Escaso \_\_\_ Tartamudea \_\_\_\_\_
26. Cuando platica sobre algún tema ¿Sus ideas son coherentes? \_\_\_\_\_
27. ¿Hasta que numero cuenta su hijo de manera fluida? \_\_\_\_\_
28. A su hijo ¿Le gusta la naturaleza? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Qué hace si encuentra un insecto? \_\_\_\_\_
29. ¿Cuenta con un espacio adecuado para estudiar? Si \_\_\_ No \_\_\_
30. ¿En donde estudia o hace su tarea? \_\_\_\_\_

En el presente anexo se muestra la ficha biopsicosocial que se realizó a los padres de familia de los alumnos.

## Anexo 2. Test de estilos de aprendizaje.

<b>DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____		Grupo: _____	
Fecha: _____			
<b>Instrucciones:</b> Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
<b>TOTAL V. ____ A. ____ K. ____ CANAL PREDOMINANTE: _____</b>			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: <a href="https://educacionprimaria.mx/">https://educacionprimaria.mx/</a> & <a href="https://materialeducativo.org/">https://materialeducativo.org/</a>			

En la imagen se muestra el test de estilos de aprendizaje que se realizó a los alumnos.

## Anexo 3. Examen diagnóstico de conocimientos disciplinares.

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PRIMER GRADO GRUPO "B"

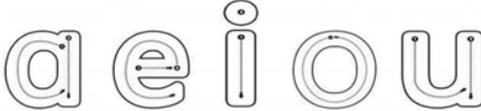
NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

#### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

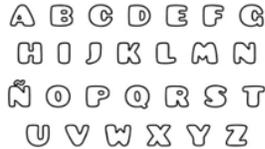
➤ Escribe tu nombre. (valor 1 punto)

➤ Traza las siguientes letras. (Valor 5 puntos)

a.amarillo e.verde i.azul o.rojo u.naranja



➤ Colorea la letra con la que empieza tu nombre. (Valor 1 punto)



➤ Escribe las siguientes palabras. (Valor 2 puntos)

rana	gusano

1.-¿Quién es Elena?.



cocodrilo



ballena



pescado

2.- La ballena Elena nada como una:



sirena



tortuga



iguana

3.- ¿Qué come la ballena Elena?.



huesos



hamburguesas



sopa con avena

4.- ¿Dónde vive Elena?.



ciudad



mar



montañas

#### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

➤ Colorea de color rojo la canasta que tiene más frutas y de color azul la que tiene menos. (valor 2 puntos)



➤ Dictado. (5 puntos)

Gat

1	
2	
3	
4	
5	

➤ Une la vocal con el dibujo que corresponda. (Valor 5 puntos)

i	e	a	u	o

➤ Con ayuda de tu maestra contesta las preguntas después de leer el texto. (Valor 4 puntos)

### La ballena Elena.

La ballena Elena es gorda y es buena.  
nada por lo mares como una sirena.  
La ballena Elena, cuando almuerza o cena.  
Se toma un gran plato de sopa con avena.

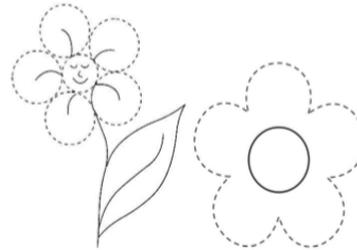
➤ Colorea los triángulos de color rojo.

➤ Colorea el círculo de color azul.

➤ Colorea el cuadrado de color verde. (valor 3 puntos)



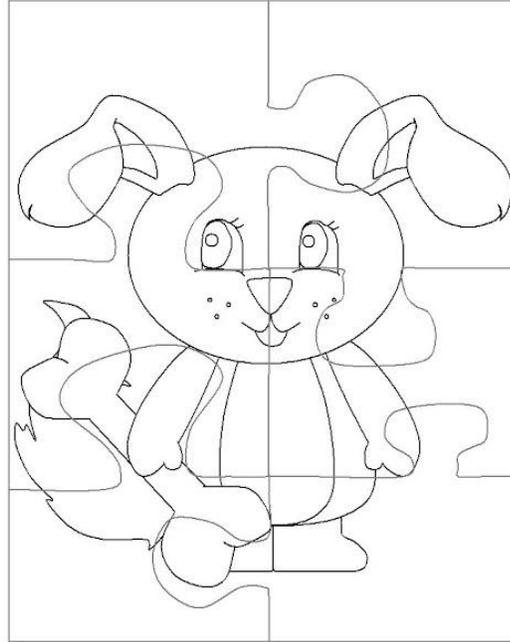
➤ Remarca las siguientes figuras y pintalas. (Valor 2 puntos)



ASIGNATURA	Reactivos	Aciertos	Calificación
Lenguaje y Comunicación	23		
Pensamiento Matemático	16		
<b>Total</b>			

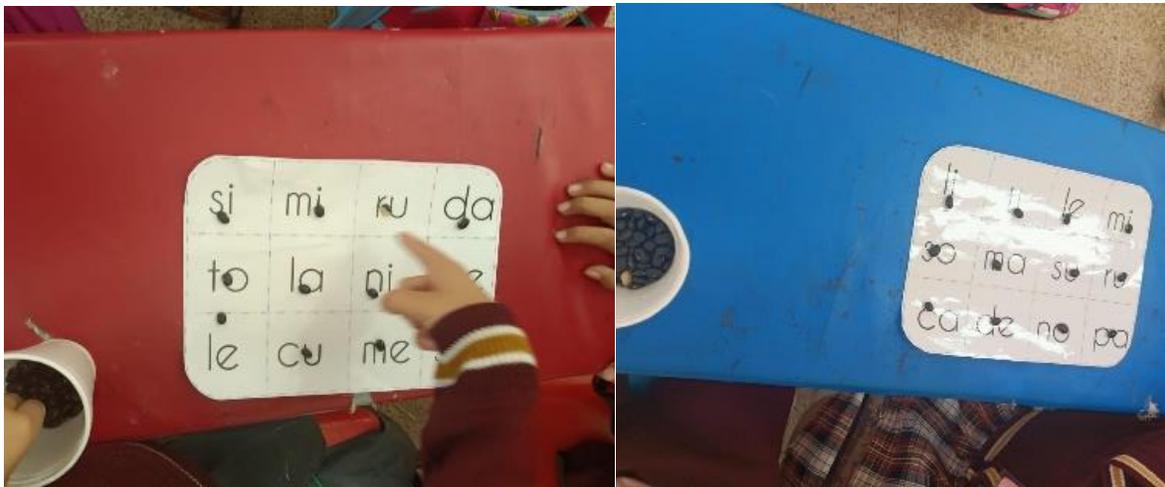
➤ Dibuja lo que se te pide de acuerdo a las instrucciones de tu maestra.

Arriba a la derecha de la casa dibuja un sol, arriba a la izquierda de la casa dibuja dos nubes, abajo a la izquierda de la casa dibuja tres flores, abajo a la derecha de la casa dibújate junto con tu familia



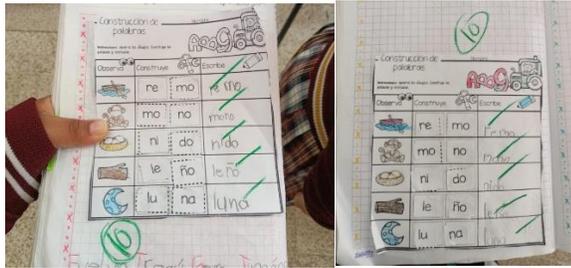
En las presentes imágenes se muestra el examen diagnóstico de conocimientos disciplinares aplicados a los alumnos.

#### Anexo 4. Material del juego de lotería.



En las imágenes se muestran los materiales que se utilizaron para llevar a cabo el juego de lotería como lo son el tablero, las fichas y el vaso con frijoles.

### Anexo 5. Actividad construcción de palabras.



En las presentes fotografías se muestra la evidencia de la actividad construcción de palabras.

### Anexo 6. Alumnos participando en la ruleta de palabras



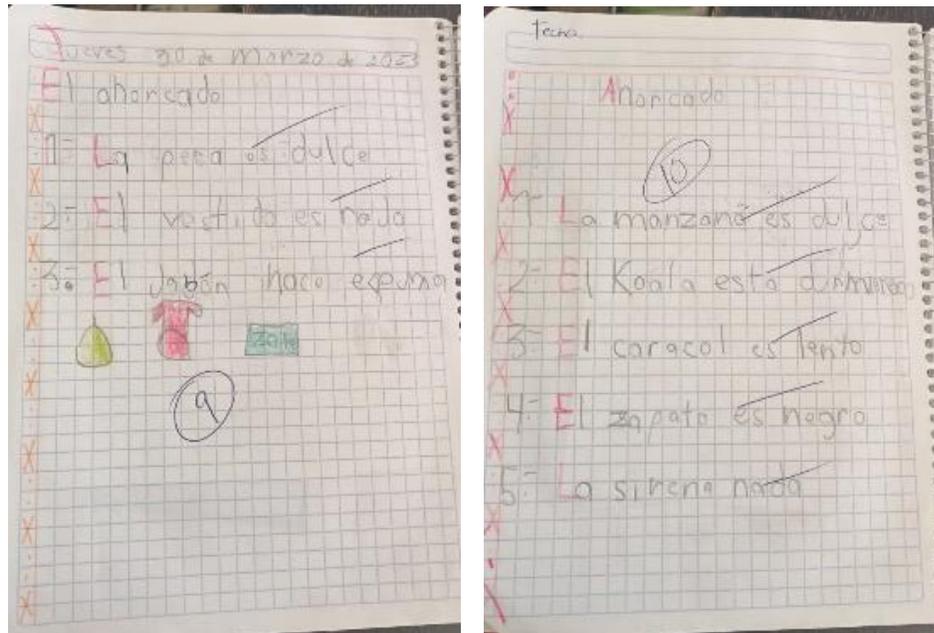
En el presente anexo se presentan fotos de la participación de los alumnos al girar la ruleta.

### Anexo 7. Fotos de la actividad cuadro de palabras.



En las imágenes se muestra evidencia de la actividad del cuadro de palabras realizado en la escuela primaria Luis G. Urbina.

**Anexo 8. Oraciones formadas con las palabras del juego ahorcado.**



En las imágenes se muestra la evidencia de los trabajos de los alumnos.

**Anexo 9. Opinión acerca de las estrategias implementadas.**

Nombre del alumno:				
Actividades	¿Te gusto la actividad?	¿Que se te hizo más difícil?	¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?	¿Cómo mejorarías la actividad?
Lotería de silabas		1. Escuchar las silabas 2. Buscar la silaba 3. Colocar los frijilitos.		
Dictado con objetos de la bolsa sorpresa		A. Adivinar el objeto. B. Escribir el nombre del objeto.		
Ruleta de palabras		1. Leer la palabra. 2. Escribir la oración.		
Cuadro de palabras en el patio		A. Encontrar la palabra. B. Escribir la palabra.		
Ahorcado		1. Adivinar las letras. 2. Encontrar la palabra.		

En las imágenes se muestra el instrumento que se utilizo para conocer la opinión de los alumnos sobre las estrategias implementadas.

## Anexo 10. Actividad de exploración de habilidades de lectoescritura.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



### Exploración de habilidades de lectoescritura Primer grado

Escribe la fecha de hoy:

Escribe tu nombre completo:

¿Cómo se llama tu maestra?

Escribe el nombre de cada objeto o animal.



Escribe un acuerdo de convivencia para tu salón de clases.

I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	3 Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas..	2	No respeta las reglas ortográficas	1

La presente imagen muestra la actividad de habilidades de lectoescritura y la lista de cotejo para evaluar dicha actividad.

## Anexo 11. Evidencia de la actividad cuentolandia.



En el presente anexo se muestran las fotografías de la actividad cuentolandia.

Anexo 12. Diario del profesor.

Jueves 11 de marzo de 2022

Descripción	Reflexión	Referencia teórica
El día de hoy comenzamos la clase leyendo la tarea en su cuaderno. Posteriormente hubo una conferencia y luego un taller para alumnos y padres de familia por lo que salieron involucrados los niños de quienes no asistieron sus papás en el taller. Trabajamos con actividades y juegos innovadores de Tefalón y cuando cuando regresamos salieron a hacer y al terminar comenzamos con la actividad "Lleno Lleno" en la cual cada alumno pasó a tomar un papillito de la caja y lo dibujó en la pizarra y con la pregunta, algunos necesitaron ayuda, eso después de la pregunta preguntamos, habiamos preguntado y recibimos el dibujo de su papillito favorito y comenciamos su descripción, guiamos sus palabras, se formaron y se dirigieron a la salida.	¿Que impacto tuvo la actividad con la lectura en los alumnos? La actividad tuvo un gran impacto a que cientos de alumnos, se genera la curiosidad de la actividad de las preguntas que se le va un tiempo a la clase para que se genere una expectativa y se termine un producto.	Actividades para iniciar bien el día.

MJURETAS

Viernes 24 de marzo de 2022

Descripción	Reflexión	Referencia teórica
Los alumnos leen el al sesión se inicia en su lugar de trabajo su tarea en el cuaderno, luego al terminar los niños se acercan al escritorio y se realizan actividades posteriormente volvimos al taller con la lectura de palabras, después de eso se les entregaron los recursos que se usaron durante el taller y con ellos formaron palabras, al terminar hicieron el taller con las palabras de la pizarra. Después de esto al terminar se les entregó al taller con las palabras de la pizarra. Después de esto al terminar se les entregó al taller con las palabras de la pizarra.	¿Cuál es el uso de la lectura de palabras? La lectura se utiliza para poder hacer más atractivo el contenido que de cualquier otra manera se hubiera hecho. Los niños participan activamente y formamos una para cada uno en su cuaderno.	Reglas de palabras. Estrategias para el desarrollo de habilidades prácticas de la lectura.

Jueves 30 de marzo de 2022

Descripción	Reflexión	Referencia teórica
Al comenzar el día hicimos la muestra de dictados y nos informo sobre algunos aspectos generales y el día del niño, entonces los alumnos sacaron su cuaderno y se hicieron su tarea, al terminar utilizamos la estrategia del juego del adivinado a los alumnos, les gusto mucho, cuando adivinaron la palabra la usamos para hacer una oración y actividad al terminar calificamos y realizamos la evaluación de las estrategias utilizadas para el taller para saber cual les habia gustado y cual no al terminar comenciamos una actividad de separar palabras la cual se les dificulta un poco, entonces al regresar terminaron la actividad, les fue el cuento de Hilda y con ayuda del libro se hicieron diversas preguntas, continuación con matemáticas y se le dio tarea a cada uno de los niños, al regresar guardaron sus cosas y los de una pila nos basamos felices, entonces se dirigieron a la salida.	¿De que manera ayudan las actividades para iniciar bien el día? Se realizan en un máximo de 10 minutos al inicio de la jornada, entonces para llamar la atención de los alumnos, entonces en un tiempo de 5 minutos se hacen bien los ambientes. ¿Por que es importante la participación y opinión de los alumnos? La participación es una parte importante de la evaluación, entonces con la comprensión del tema y refleja su opinión en el taller que se enseñan, experimentan y se les da un espacio de su clase a ver.	Ramírez-García F. y Hernández-Benavides M. G. Consejos para iniciar bien el día. Tirado, F. Huareda A. & Kaprielian S. (2009). La opinión de los alumnos de los alumnos un recurso para la evaluación. Séptimo Simposio de Evaluación Educativa.

Viernes 31 de marzo de 2022  
Consejo Técnico Escolar

En las presentes imágenes se muestra el diario que se realizó durante la intervención.

Fuente: Elaboración personal. Barragán (2023)