



ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA INSEGURIDAD PARA PARTICIPAR FRENTE AL GRUPO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE TELESECUNDARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y ARENDIZAJE EN TELESECUNDARIA

PRESENTA

DIEGO HUMBERTO CRUZ TERÁN

ASESOR

MTRO. DAVID PEÑA CECILIO

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MEXICO

JULIO DE 2023

El hombre vive para expresar y se expresa para vivir, tiene un aliado poderoso que es la palabra

-FRANCIS BACON

Agradecimientos

A Dios por darme la oportunidad de culminar mi carrera, por darme sabiduría y paciencia a lo largo de mi vida, ser mi guía, luz y mi camino.

A mis padres Humberto Cruz Aranda y Petra Teran Gutierrez por haberme apoyado moral, económicamente y gracias a ellos pude culminar mi licenciatura.

A mis hermanos por apoyarme en mi formación y ser una motivación para culminar mi estudio.

A mi novia por su paciencia en este largo tiempo y su apoyo incondicional.

A mi asesor Mtro. David Peña Cecilio por su apoyo en la elaboración de mi trabajo y su paciencia y empeño en mi formación docente.

A mis amigos y familiares por su apoyo moral en la construcción de mi trabajo y por ayudarme en los momentos de estrés y desesperación.

Índice

	Página
Introducción.....	7
Capítulo I.....	9
1.1 Planteamiento del Problema	9
1.1.1 Delimitación	12
1.1.2. Justificación	14
1.2 Objetivos de la investigación	15
General:	15
Específicos:	15
1.3 Impacto de la investigación	16
1.4 Supuesto de la investigación	19
1.4 Perspectiva Metodológica	21
Capítulo 2	23
Factores que intervienen en la inseguridad del alumno, como repercuten en su aprovechamiento.	23
2.1 Inseguridad:	23
2.2 La inseguridad en la educación:	24
2.3 Tipos de Inseguridad	26
2.4 ¿Cómo se Manifiesta un Alumno Inseguro?	28
2.5 ¿Cuál es el rol de los padres en la seguridad de su hijo?	29
2.6 ¿Qué Impacto tiene la Inseguridad de Participar en la Educación Actual?	31
2.7 Factores que Intervienen en la Inseguridad para Participar en Clase	33
Capítulo 3: Identificar qué Relación guarda el Miedo con la Inseguridad para poder aportar Ideas.....	34
3.1 Diferencia entre el miedo y la inseguridad de los estudiantes para aportar una opinión.	34
Capítulo 4: Categorizar como repercute la Confianza y la Actitud participativa en Contraposición con la Inseguridad para Participar.	37
4.1 ¿Cómo Interfiere la Actitud en el Aprendizaje de los Alumnos?	40
4.2 ¿Cómo infiere la Actitud de los Estudiantes en el Aprendizaje de los Alumnos de Tercer Grado?	41
4.3 ¿Qué Relación hay entre Actitudes Negativas y la Inseguridad?	44
4.4 El Papel del Docente frente a la Actitud y Aprendizaje de los Alumnos	46

Conclusiones.....	49
Referencias.....	50

Introducción

La inseguridad para participar es un problema de gran impacto ya que esta limita la expresión oral que es el medio más eficaz para entablar las relaciones interpersonales, la socialización y la difusión de la cultura entre los seres humanos que comparten un espacio social y geográfico; por medio de ella se adquieren conocimientos y se transmiten experiencias. El uso de la lengua hablada permite el desarrollo integral del individuo, haciendo de él, una persona capaz para vivir en sociedad, debe usarse en forma adecuada para contribuir a una mejor relación entre las personas para que exista una mejor convivencia.

Durante el desarrollo del trabajo docente realizado en el séptimo y octavo semestre del ciclo escolar 2022-2023 estuve al frente del grupo de tercer grado en la Escuela Telesecundaria Of. No.0547 Prof. “Manuel Hinojosa Giles” ubicada en la comunidad de Teopazul, Tlatlaya, Mexico; el grupo estaba integrado por 6 estudiantes, 3 hombres y 3 mujeres. En el transcurso de ese tiempo tuve la oportunidad de tratar de cerca a los alumnos y me percate de la existencia de problemas que enfrentaban y que estaban obstaculizando el proceso de enseñanza-aprendizaje

La inseguridad para participar es un problema que presentaban los alumnos de tercer grado, el cual me ocasiono dificultades en el desarrollo de mi práctica docente, esta fue una de las razones por las que me interese en estudiar **“la inseguridad para participar frente al grupo”**. Hice un análisis del comportamiento de los estudiantes en esta etapa de su desarrollo y trate de llevar un seguimiento de cada uno de ellos para ir determinando los factores que estaban ocasionando el problema y de allí implementar actividades para fomentar la participación de los alumnos en las clases.

Este documento está integrado en dos partes: el tema de estudio y el desarrollo del tema. En la primera se plasman aspectos relacionados al contexto social en donde se encuentra inmersa la escuela, las experiencias obtenidas con los actores que participan, además de la problematización del porque se convierte en un problema el objeto de estudio, así mismo los objetivos que guían la investigación donde propone partir desde lo que conocemos hasta lo desconocido.

El primer capítulo contempla la problematización del objeto de estudio dicho de otras palabras contempla por qué se convierte en un problema, además la delimitación del espacio donde se desarrolló la investigación, mismo en el que se llevó a cabo la observación y la practica con los actores que se presentan en el desarrollo del documento.

En segundo capítulo se centra en primer lugar en la conceptualización de inseguridad y los tipos de inseguridad que existen, para poder partir de ahí en la vinculación de la inseguridad con la educación, además menciona los factores que influyen en la creación de la inseguridad.

El tercer capítulo presenta la relación entre la inseguridad y el miedo, como se identifican los alumnos con estas emociones y su relación con la educación, profundizando en el impacto que poseen además de las diferencias que las distinguen ya que comúnmente lo ven como sinónimos cuando en realidad son dos palabras distintas con diferentes significados.

En el cuarto capítulo hace énfasis en hacer ver cuál es el impacto de la confianza y la actitud del alumno en contraposición de la inseguridad del como se ve reflejado en el aprovechamiento de los estudiantes además de cómo influyen para que sean personas comunicativas.

Por otra parte, la capitulación en la que está desarrollada mencionan algunas incógnitas que surgieron durante la investigación del objeto de estudio, donde se incluye lo que se sabe del tema, el desarrollo, mediante las respuestas de las preguntas planteadas, las conclusiones a las que se llegó y por ultimo las fuentes de consulta que me sirvieron para fundamentar mi tesis de investigación.

Capítulo I

1.1 Planteamiento del Problema

La inseguridad para participar es un problema que se vuelve común escucharlo porque, ¿Quién en su vida no se ha sentido inseguro para poder participar?, la inseguridad se entiende como una ruptura o ponerte en duda, donde el sujeto se pregunta o cuestiona si lo que va a decir es factible, si tendrá un impacto bueno si lo comentas, pero ¿cuándo nos sentimos inseguros?, a la hora de tomar una decisión se puede presentar una inseguridad, cuando queremos tomar la palabra, compartir una idea podemos sentirnos inseguros, se puede presentar en varias formas, en una forma de nerviosismo o de temor, pero ¿Por qué es un problema? ¿Cuál es la razón por la cual se considera un problema?, al decidir lo que quieres se considera un problema, si solo te quedas callado mientras los demás opinan aun considerando que tú sabes sobre lo que se comenta se considera un problema, ya que te limita el sentido de la expresión inclinando a que no te tomen en cuenta, que seas escuchado, que no decidan por ti.

Por otra parte es fácil identificar a una persona que tiene inseguridad para participar, en este caso nos centramos en el aula de clases, cuando ves a un alumno callado, que cuando lo cuestionas solo agacha la mirada, o solo ve hacia los lados, o empieza a sudar las manos a sentirse presionado son algunas de los gestos que nos hace inferir que ese alumno se siente inseguro, que tal vez quiere participar pero no puede o cree que no puede hacerlo, un alumno que se muestra inseguro a la hora de participar, es un sujeto que se limita, que se crea obstáculos en su mente, pero ¿Por qué nos sentimos inseguros?. Yo recuerdo que era participe de ese problema, sentía que si decía una palabra todos se burlarían de mí, que el maestro me diría que estaba mal, que la decisión que tomaba no era la indicada y dejaba que otros opinaran por mí, aunque no fuese lo que en realidad quería, me envergaba la impotencia de querer hacer algo pero no lo hacía por miedo, solo me quedaba aceptar lo que acordaban, ver las felicitaciones que les daban a mis compañeros que participaban, y me preguntaba ¿Por qué yo no lo hago? Pero aunque parece que es fácil de afrontar, en realidad no es así y es responsabilidad de todos los actores que integran una institución, ya que en primera el rol del docente, el cual debe de crear, integrar, generar estrategias que promuevan la participación de los estudiantes, donde no lo hagan solo por cumplir o compromiso, sino que lo han por gusto por decisión propia, para eso es indispensable un espacio

de confianza, me refiero al aula de clases, un espacio donde el respeto, la solidaridad, confianza entre otros más abunde y no se interponga en la participación de los estudiantes, además de en dichas estrategias integrar el aprendizaje, si queremos que los estudiantes participen darles herramientas para que lo hagan, acciones como comentar el tema que posteriormente se analizara, dar lecturas de reforzamiento.

Además, destinar tiempo con los alumnos que necesiten apoyo, ser capaces de identificar el estado de ánimo de los alumnos y tratar de indagar sobre el problema para poder dar una posible solución, ya que todos estamos incluidos dentro del desarrollo del problema, tanto estudiantes, como los maestros además de los padres de familia pero, ¿Qué papel tienen los diferentes actores dentro del problema?; Damos inicio haciendo un análisis del principal actor el estudiante, el estudiante inseguro un agente que se encuentra en peligro al no poder participar en las actividades que se le indican como consecuencia los resultados se reflejaran en sus calificaciones porque, dentro de los criterios de evaluación la participación es uno de los principales con los que un alumno debe de promover, lo que consigo lleva a una crisis por parte de los alumnos frente a la impotencia de no poder hacer nada.

Así mismo la construcción de su conocimiento pudiese ser que no esta tan sistematizado, en segundo momento el docente juega un gran papel dentro del desplazamiento del problema, puesto que como docente el plan de estrategias debe de ser parte del día a día. Dentro de lo que nos demanda la profesión de ese modo me pregunto, ¿Por qué se incluye el docente dentro del problema? el alumno al no desarrollar tal como el docente esperaba la actividad, se puede ocasionar un descontrol, para ambos, lo que implica que el docente tenga que rediseñar lo propuesto, porque él es quien debe de guiar el aprendizaje dentro de los educandos siempre estando al tanto de las necesidades que el grupo cuenta, teniendo como misión enseñar a cada uno de los estudiantes, pero ¿qué pasaría si solo el docente se emplea en enseñar?, ¿Qué sucedería si se omite la participación como aspecto dentro de su forma de evaluar?, ¿Se resolvería el problema? además de que cuando el alumno no aprende, el maestro no muestra interés frente al problema ¿Qué sucedería?; Cuando un alumno obtiene malas notas, su nivel de aprendizaje es bajo quienes son los que buscan una explicación, no es más que los padres de familia ¿Cómo los afecta a ellos?, que es lo que pasa cuando un alumno no muestra interés a el estudio, cuando ven a la escuela como un modo de distracción a pesar de que los padres de ese alumno tienen que trabajar para obtener ingresos

mismos que, invierten en la educación de su hijo, ahora cuando el alumno lo tiene todo pero no cuenta con el apoyo de su familia, que solo se interesen por que el estudiante lo tenga todo y esperen que den lo mejor de sí, ¿esto influirá para que el alumno pueda participar?.

¿De qué modo deben de interactuar estos tres agentes para poder combatir y disminuir este problema? entonces el problema se puede identificar en un salón de clases al ver a alumnos que solo se quedan callados y se limitan a solo escuchar y hacer actividades, que en ocasiones no son de su interés por ende la participación se ve afectada, al no poder interactuar de una forma activa con los integrantes de ese grupo solo lo ven como un receptor, ha si bien dentro de la misma institución ya que como lo mencione no solo afecta a los estudiantes.

Cuando un docente no aporta decisiones, ideas, es el mismo que solo cumple con los requerimientos que se le solicitan y se limitan a seguir, además de como institución su misión es crear a seres pensantes, a sujetos críticos capaces de ser activos ante una sociedad, donde ofrece la posibilidad de participación y el desarrollo personal de un mundo actual, que está ligada en gran medida con el uso del lenguaje oral para satisfacer exigencias sociales, personales y de comunicación que tienen que ver con el contexto social, hoy en día la exigencia y demanda del poder comunicarnos nos ha llevado a tener como principal apoyo, la toma de decisiones para evitar dejarnos manipular ante situaciones que no son de nuestro agrado, en retrospectiva depende de qué manera lo vemos viéndolo de la forma académica como docente, la inseguridad para participar es y seguirá siendo un problema de gran impacto que de no implementar estrategias que ayuden a disminuirlo, se seguirá presentando teniendo grandes consecuencias, como estudiante es preciso tener presente poder adquirir ciertas capacidades para estar preparado para desenvolverte dentro del ámbito social, además de que debemos garantizar nuestro derecho a la libertad, dirigiéndonos por la autonomía es por eso y ante estas reflexiones yo me pregunto:

- ¿Cómo podemos disminuir la inseguridad en el aula de clases para que los estudiantes puedan incluirse como protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuál es la importancia que le ha dado la escuela y el entorno social a la expresión de los alumnos?
- ¿Qué estrategias nos sirven para disminuir y achicar el problema planteado?
- ¿Cuál es la actitud de los actores ante el afecta miento del problema?

1.1.1 Delimitación

La delimitación está sustentada en los resultados de implementar instrumento de para la obtención de datos, en la Escuela OFTV “Manuel Hinojosa Giles” ubicada en la comunidad de Teopazul, Municipio de Tlatlaya, dichos datos se muestran en palabras clave propias de los actores analizados uno de los datos que llamo mi atención es “No me deja hablar cuando yo quiero y me intenta hacer hablar cuando ella quiere” la liberta de expresión es un derecho que todos tenemos, que se quiere decir depende del momento o el contexto donde te encuentres se ve reflejado en lo que sabes, conoces entre otros factores además de cómo es que te dan la participación oportuna en cada momento, en la escuela al ser un contexto con cierta exigencia no se trata de mitigar o callar las opiniones de los demás sin en cambio se hará si lo que se dice o expresa no tiene sentido la toma de decisiones tiene un sentido histórico ya que desde hace tiempo estamos inmersos en la idea de que los niños o jóvenes no saben que es lo que quieren por lo cual los adultos toman las decisiones por ellos así mismo no les interesa que es en realidad quieren que con lleva a que se muestren de una forma mala o que se aparten de la sociedad, si lo hiciéramos de manera inversa los prepararemos o integraríamos que tomen decisiones asertivamente a que aporten ideas que se comuniquen y así se pueda generar un mejor entendimiento a fin de que se puedan desarrollar en los diferentes escenarios que se puedan encontrar, otro gran dato que me causo intriga fue “solo a mi compañera le preguntan porque ella sabe más” lo que me produce el pensamiento de que estamos haciendo mal, para que etiquetemos a las personas de esa manera de decir solo ella porque yo no sé o no me tienen confianza en lo que se, y bueno eso se da desde diferente contexto que desde hace tiempo nos integramos de patrones y a veces nos quedamos en la comodidad de, que lo haga otra persona porque ella sabe y yo no o que lo haga ella porque siempre ella participa o por ser el más grande desde nuestro hogar se ve esa etiqueta de personas ya que nos dan tareas de acuerdo a como sea la persona a como las puedes hacer de la mejor manera y no nos detenemos a pensar a que la oportunidad de hacerlo es ara todos porque si no dejamos o incitamos a una persona a incluirse a realizar acciones como dar tu opinión, hacer actividades que te llaman la atención nosotros los inculcamos a que piensen que ellos no pueden hacer cosas que sientan que sean difíciles o de decir que lo haga esa persona porque ella si sabe, cuando en realidad se debe de buscar romper esas barreras pasar de estar en tu zona de confort para integrarte a un nuevo mundo lleno de oportunidades a raíz de esta forma de pensar se crean nuevos problemas ya que se puede tomar como un selo o resentimiento hacia las personas que se integran más a las actividades, de

modo que a las demás personas se les niega esa oportunidad de hacerlas o se quedan en el yo no sé, por último un dato más que me hizo caer más en razón es “yo no hablo porque me da pena de que se rían de mí” que hace que llegamos a pensar eso a sentirnos inseguro de lo que decimos de negarnos a poder expresarnos porque se van a reír de nosotros sin saber si eso va a pasar o no, quiere decir que nos sentimos en desconfianza de poder expresarse ya sea en la escuela, en la sociedad y por su puesto en el propio hogar donde tú no puedes hablar porque lo que dices está mal y se ríen de lo que dijiste aunque no hallas estado mal simplemente que no aceptan tu forma de pensar, infieren o es demasiado confuso comprender y por eso dicen que está mal, lo que conlleva a decir ya no digo nada porque solo digo cosas erróneas, tenemos miedo a equivocarnos pero si no hubiese errores en la vida de cada individuo habría diferencia con las personas que son ahora y eso aseguro que más de una persona estará de acuerdo conmigo, que para poder llegar a lo que quieres necesitas conocer además de como se conoce, poniéndolo en práctica y si, equivocándonos porque no siempre te equivocarás cada vez más vas a mejorar y cambiar el hecho de que un error marque lo que piensas o eres.

1.1.2. Justificación

La práctica educativa es un acompañamiento en el que el educador sea capaz de reconocer las capacidades y potencialidades del educando de escuchar sus demandas y necesidades de dejarlo actuar y tomar decisiones existen muchos problemas en un aula de clases los cuales afectan el desarrollo de los alumnos.

Por lo que es necesario poder mejorarlos y abatirlos para un desarrollo pleno el tema principal de esta tesis es “La inseguridad de los alumnos para participar frente a el grupo” La presión para ser parte de lo cual los demás realizan podría ser bastante poderosa y difícil de aguantar. Una persona puede sentirse presionada o influenciada a hacer algo únicamente pues las demás personas lo permanecen realizando o digan que lo permanecen realizando. La presión de conjunto puede influir a una persona realice, si bien sea algo que no tenga riesgo o algo de carácter mayor tenga secuelas más serias. Ceder a la presión para vestirse de una manera definida es una cosa unirse a los hábitos de un conjunto que bebe y fuma es otra cosa. Los individuos tienen la posibilidad de sentir presión para ceder a las prácticas de otros, ser aceptados y evadir sentirse incómodos o extraños.

Una vez que los individuos no permanecen seguros frente a una situación, ellos naturalmente buscan en otras personas, señales de lo cual es aceptable además presente el objetivo general del proyecto y tres objetivos específicos que son la guía de la investigación, el diagnóstico que es resultado de implementar instrumentos de la recogida de datos en la muestra en este caso el aula de clases donde desarrolle mis prácticas de conducción y por último tres esquemas que se presentan en forma de árbol que contienen los problemas que se lograron observar, sugerencias de como poder mejorarlos o acciones que se podrían hacer y los productos como tal que se emplean para poder disminuir o acabar con este problema.

1.2 Objetivos de la investigación

General:

Identificar qué es lo que origina que los estudiantes de Telesecundaria tengan inseguridad de poder participar frente al grupo.

Específicos:

- Analizar de donde proviene la inseguridad de los alumnos y cómo repercute en su aprovechamiento.
- Identificar qué relación guarda el miedo con la inseguridad para poder aportar ideas.
- Categorizar como repercute la confianza y la actitud participativa en contraposición con la inseguridad para participar.

1.3 Impacto de la investigación

La inseguridad para participar frente al grupo de clases es un problema que si bien se ha escuchado o visto en repetidas ocasiones pasa desapercibida la importancia que se debería darle puesto que ¿Quién no se ha sentido inseguro a la hora de participar frente a sus compañeros?; Lo que llama mi atención es que no es un problema reciente tiene bastante tiempo que apareció y hasta la actualidad sigue persistiendo puesto que se han implementado estrategias, modelos de aprendizaje, preparación docente pero, ¿Qué es lo que pasa?, ¿Por qué aún sigue persistiendo en las aulas? Los alumnos aún se niegan a participar, se quedan callados cuando se les hace una pregunta, se intimidan y un sin número de gestos y acciones que hacen pero ¿solo el alumno es responsable de no poder compartir sus ideas?

Si nos ponemos a ver las cosas de otro modo desde la complejidad hablo de rompernos la cabeza como común mente decimos no, hablo de partir desde que vemos para poder comprender o tratar de comprender lo que en realidad pasa, y no tratar de buscar un culpable de buscar como poder mejorar partiendo desde lo que ya sabemos por ejemplo, podemos llegar a un acuerdo de que si no lees, te informas o buscas información difícilmente tendrás ideas sobre el tema, que por consecuencia ara que el alumno no quiera participar con la idea de que no sabe, bueno una estrategia que puede ayudar a mejorarlo es que el maestro brinde las herramientas necesarias para que el alumno ser un gestor de aprendizaje que lleva consigo el que el docente se centre en él y en los contenidos entendido de otra manera que, se antepone como el que dice saberlo todo y los alumnos solo se dediquen a escucharlo porque piensan que el único que puede hablar es el maestro porque él es quien sabe.

Lo que a su vez al alumno le favorece porque recae al conformismo a pesar de que no esté de acuerdo con lo que el maestro este diciendo es un problema que nosotros en algún momento permitimos que se extienda nos acostumbramos a recibir una educación instruccional que ha sido una de las estrategias que se ha implementado desde los inicios de los modelos, el hecho de que el maestro llega a la clase y la desarrolla a base de instrucciones, diciendo aslo de esta manera, y bueno ¿a quién no le gusta que le den todo a la mano? Cuando podemos inferir en lo que dice el maestro defendiendo tú idea como lo menciona el modelo didáctico del alumno se comunica con

lo que sabe, recayendo en lo que mencionaba en un principio este modelo lo apuesta todo a la interacción que se genera dentro del aula, donde los alumnos se ayudan mutuamente con su maestro siendo este solo su guía, el que puede resolver alguna duda, siendo su base la comunicación, la integración de ideas, donde los alumnos pueden ayudarse además de sus compañeros si es que no le entendido a su maestro, tomar una idea de otro para poder completar la que tiene, así mismo el docente apoyarse de la interacción para ser más explícito en que quiere pidiendo a algunos de sus alumnos a ejemplificar como lo entendieron, el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo son algunos otros modelos que con de gran utilidad dentro del aula, tomándolos como estrategias para disminuir que los alumnos se sientan inseguros, sus propios compañeros pueden brindar confianza a un alumno, sentirse capaz de hacer las cosas sin necesidad de que el docente pida, promover la autonomía, la crítica en como piensa y lo que dice, reconocer que hace o hacemos para integrarlo en lo que aprendemos creando vínculos en los saberes, relacionar el aprendizaje que aprendemos en la escuela con nuestro contexto, creando nuevos campos de saber siendo nuestra palabra clave la duda ¿del porqué de las cosas? Desde donde yo lo estoy mirando, y para que me va a servir esto es lo que nos permitirá poder desarrollarnos en donde sea, solamente dentro del aula, ya que ese es el sentido de la formación de seres pensantes ser personas productivas con aspiraciones, sin en cambio no es bueno situarnos en un solo modelo didáctico, la importancia de diversificar es muy grande, porque si nos ponemos a pensar todos los modelos se complementan uno con el otro creando fronteras que dan lugar a muchísimas cosas nuevas, para dar a los estudiantes la oportunidad de desenvolverse los alumnos solamente emiten una opinión, sino que la emisión de su idea implica escucharles y darles la oportunidad de intervenir en proyectos o actividades, en otorgarles la posibilidad de ayudar y de permitir que su participación tenga efecto en los asuntos para los cuales se les consulta. El que los alumnos piensen la participación como la oportunidad para dar ideas y ayudar, permite incluirlos como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, compartiendo junto con los docentes la toma de decisiones en los asuntos que son de su interés haciendo a un lado el conformismo, la pérdida de interés, creando incertidumbre para saber, creando nuevas ideas en su cultura de intrigarse a descubrir, a incluirse en actividades que les resulten como retos de superación provocando un cambio que impactara de forma positiva que estén informados, que tengan la posibilidad de opinar y de exigir, y que esas opiniones sean tomadas en cuenta, en este sentido resulta importante destacar los efectos que un proyecto participativo genera en los estudiantes, en la institución

escolar, así como en las prácticas de los profesores, puesto que este tipo de actividades democráticas y participativas permite acercarse al conocimiento de una manera diferente a la propuesta de la escuela tradicional, tomando como referencia a la participación como un principio educativo y como una metodología en el aula.

Para ello, la escuela se debe convertir en un espacio de participación democrática que permita a los alumnos elegir los contenidos o las temáticas que les resulten interesantes; que sea crítica con las condiciones actuales de su contexto con la intención de mejorarlo que permita a los alumnos tener un sentido de comunidad y colectividad la importancia de generar experiencias y espacios participativos en donde los alumnos lleven a cabo prácticas democráticas, que les permitan convivir resolviendo sus conflictos de manera pacífica. A este respecto, los espacios de diálogo y participación y el diseño de experiencias de valor en los alumnos han sido definidos como elementos que posibilitan la construcción de los espacios democráticos debido a que, para que una institución escolar sea reconocida como tal, debe impulsar espacios que permitan la participación, la autonomía y la reflexión de los estudiantes ya es el momento de poder generar un cambio si bien a los maestros muy pocas veces los dejan integrarse en la creación de estrategias en los modelos, y son elaborados por personas ajenas a la educación que en la mayoría de los casos siempre suponen las condiciones en las que se encuentran los espacios para los educandos, la iniciativa del docente apoyada por los actores que se integran en las instituciones no debe de caer inversa o ser vista como algo malo y dejar de hacerlo si no promover y defender lo que dices ya que si tú te conoces estas preparado para conocer a quien tienes frente de ti.

1.4 Supuesto de la investigación

La inseguridad para participar y aportar ideas frente a un grupo de clases es un problema que está y ya estado presente con el paso del tiempo, porque participar requiere de muchos factores como: saber del tema que se está hablando o comentando, formular ideas concretas y centradas para poder establecer un lenguaje y estar en el mismo canal de inferencia tal como lo dice el autor Marshall y Battomore (1998), "La participación es entendida como el poder que tienen los individuos para involucrarse de manera real y genuina en las situaciones que son de su incumbencia". En lo que concuerdo con los autores porque para poder participar, dar una idea, formular una opinión o comentario primero debe de contar con una motivación, dicha motivación puede ser que el tema sea de su agrado o interés para los alumnos así es más probable que los alumnos ya conozcan algo previo a ello, conozcan de que se está hablando y se crea seguridad para poder aportar ideas, dicho de otra manera la escuela como tal debe de estar estructurada o contener estrategias para desarrollar de una mejor manera la participación del alumnado Santos (2003), menciona "la escuela por su misma constitución jerárquica está diseñada de manera que los miembros de la comunidad escolar participen de forma determinada es una institución que pretende educar en la participación", sin embargo se encuentra cargada de imposiciones en lo que nos hace pensar que la escuela debería de tener participación como recurso para poder generar conocimiento en la que se motive al alumnado a poder desarrollar sus capacidades a perder cierto temor, a crear fortalezas y en algunos casos no es así, para algunas escuelas el hecho de tener a los alumnos postrados en una silla, sin hablar ni que se muevan es disciplina y así aprenden más y crean fortalezas pero la realidad es que limita a conocernos y conocer habilidades ocultas en los alumnos y solo crea alejamiento por parte de ellos y es así en qué apoyo a el autor Coll (1990:326), cuando dice Si los alumnos se disponen a plantear cuestiones y ofrecer comentarios probablemente el profesor verá facilidad su tarea de ofrecer una ayuda pedagógica ajustado a sus necesidades " la eficacia de la enseñanza depende, de que los agentes educativos realicen intervenciones contingentes a las dificultades que encuentra el aprendiz" para poder apoyar en el proceso del aprendizaje, a que se desarrollé además que interactúe primero debemos de conocerlos, así mismo como los vamos a conocer dejándolos ser, que se desenvuelvan como en su hogar u otro espacio donde sean ellos para a partir de ahí, ver si tiene alguna dificultad o en qué se desarrolla más ya que así podemos ayudar a mejorar en lo que

tienen inseguridad, afinar o pulir en lo que ya saben y ejecutarlo mejor, ¿Pero cuál es la función de los apertentes educativos?; Primero que nada son los encargados de guiar el proceso de aprendizaje, más allá de solo dar o brindar conocimiento, también se encargan de ver, analizar, conocer a los estudiantes, de identificar cualidades que cada alumno posee, agentes como el maestro primero que nada, pero también el director escolar, autoridades superiores donde pueden diseñar estrategias, para la mejora, estrategias que permitan visualizar las capacidades de cada estudiante de acuerdo a su forma de aprender de ver las cosas, dichos agentes encargados de crear un espacio donde se demuestre la seguridad, el respeto, la confianza me preguntó ¿Qué es lo que estamos haciendo mal?. Cómo lo mencionan estos dos autores "Resulta contradictorio y paradójico que en un espacio donde se pretende el desarrollo integral de los alumnos, éstos aprenden a callar por miedo a ser descalificados, a guardarse sus opiniones, a desconfiar de sus ideas, a obedecer sin cuestionar y a no participar como ellos pretenderían hacerlo" (Porlán y De Alba, 2012). Para llegar a tener dicho problema donde los alumnos no se sienten seguros en su propia aula, o tal vez sea una irresponsabilidad por parte de ellos, algún compañero lo intimida o que es lo que en realidad sucede o tal vez el alumno no se siente bien en ese momento para poder aportar ideas, o tal vez nosotros somos los causantes de que los alumnos no quieran participar que tenemos la idea de que los vamos a manejar o querer manipular como si fueran unas máquinas, queriendo hacer que participen, que hagan lo que nosotros les indicamos y no dejamos envolverlos.

1.4 Perspectiva Metodológica

Para el desarrollo de esta investigación se desarrolló la perspectiva teórica proporciona una visión de donde se sitúa el planteamiento propuesto dentro del campo en el que nos desarrollaremos, este documento se ejecutara bajo un método cualitativo en la que estará sujeta la investigación, utilizara una perspectiva metodológica etnográfica considerada como (Goetz y Lecompte 1988) “La descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales”, ya que persigue describir sucesos a través de la observación participante del investigador, partiendo desde allí en la selección del tema visto como un problema o problemática que repercute en el aprovechamiento de los estudiantes, además de que, los datos obtenidos o experiencias preceden de interacciones reales que se dan entre el investigador y los sujetos de investigación, donde yo como persona investigador utilizare instrumentos para la obtención de datos como:

Instrumentos de recopilación de datos

La Observación Participante:

Este instrumento implica el desplazo, durante un tiempo, al lugar de los hechos que quiere investigar con el fin de obtener una comprensión adecuada del contexto (en oposición al trabajo, en donde se analizan datos descontextualizados o en el contexto, donde se expresa el punto de vista del investigador, en el cual el contenido pueden ser actitudes, formas de pensar, de actuar entre muchas otras cosas que los estudiados realicen dentro del contexto educativo así mismo si se tiene la oportunidad de convivir en otros espacios se puede agregar conductas que posiblemente no las desarrollen en la escuela

Encuesta:

Esta técnica se utilizó al ser de carácter descriptivo permite la interacción entre los sujetos de la investigación (investigador-investigando) lo que permite percibir además de los datos obtenidos los gestos, actitudes y emociones que pueden presentar las personas a las que se les realiza la encuesta, siendo así se pretende utilizar una encuesta abierta que más que una interacción pregunta

respuesta, sea más una charla que permita que ambos participantes se sientan en confianza y fluya el dialogo sin perder de vista el objetivo principal de la encuesta.

La Entrevista:

Este instrumento lo utilice con los diferentes actores que intervienen en una institución la cual puede contener el registro de discursos o interacciones reales como platicas con los alumnos, recogidos en audio o videograbaciones sobre experiencias de como los afecta el problema a los estudiantes a la hora de una presentación, rescatando como demuestran sus inseguridad además a los que no se ven inmersos en el problema para hacer una comparación de comportamientos dentro del aula así como fuera de la misma estos datos se unen las notas de campo o registro anecdótico que se ha ido realizando durante todo el periodo como observador participante en las jornadas de prácticas de observación y de conducción.

Registro Anecdótico: El tratamiento posterior de los datos se realiza a través del denominado análisis cualitativo el significado que se transmite e interpreta en relación con el contexto bajo una reflexión de los datos, que previamente fueron observados, escuchados, vistos anteriormente en la ejecución de algunos instrumentos más así mismo se toma en cuenta la idea del investigador sustentado en ideas y opiniones de autores que serán una base primordial en la descripción y redacción de los sucesos.

La importancia de la investigación de la inseguridad para participar frente al grupo tiene que ser rigurosa tomando en cuenta hasta el más mínimo detalle o gesto ya que la unión de los mismos junto con las posturas de autores y la perspectiva del investigador obtendrán un análisis pleno del tema en cuestión trayendo consigo conocimientos, investigaciones que posiblemente puedan ser de utilidad para conocer más el problema y hacer conciencia del problema.

Capítulo 2

Factores que intervienen en la inseguridad del alumno, como repercuten en su aprovechamiento.

2.1 Inseguridad:

La inseguridad un problema que afecta a la mayoría de los estudiantes, pero a que se refiere la palabra “inseguridad” tiene muchos significados como: “La inseguridad, se puede definir como la dificultad para escoger entre diferentes opciones para conseguir un objetivo determinado, así como, la duda constante ante si lo que hemos hecho o dicho, ya seamos nosotros mismos u otras personas, es acertado o no” (Manuel escudero) donde es reconocida de esa manera en el ámbito psicológico cuando un sujeto tiene dificultades para decidir basándose en la edad donde comúnmenté se dice que los jóvenes no saben lo que quieren, cosas además ven la forma de cómo obtenerlo pero a mi parecer los jóvenes si saben lo que quieren y que esa idea fue dicha por sujetos adultos que piensan que lo que ellos dicen está bien y que así debe de ser.

¿De dónde surge esa idea? Cuantos de nosotros no crecimos con la presencia de papá o mamá eligiendo todo por nosotros porque nosotros no sabíamos lo que queríamos y ellos sí, o cuantos de nosotros fuimos regañados por el hecho de vestir o calzar de forma diferente a la que nuestros padres habían elegido para nosotros este tipo de acciones limitaban la construcción de un sujeto seguro, capas de poder elegir lo que le agrada, de poder emitir una idea, de emitir un comentario en caso de que estuviera en desacuerdo, ¿cómo es que se ve un sujeto al cual no lo dejaban decidir?

Es por ello, que decidí investigar él porque del problema como se forma, que consecuencias trae consigo, a quienes afecta, que vinculo tiene con la educación esta y muchas otras preguntas son la guía del desarrollo de la investigación que realice.

2.2 La inseguridad en la educación:

La inseguridad nos puede hacer referencia a muchas cosas pero visto desde lo pedagógico podemos entenderla como una ausencia de confianza que es como la entiendo pero cuál será el motivo de esa inseguridad que factores intervienen para que se produzca ese problema, además de como hace sentir al afectado esa sensación de angustia, temor, debilidad o dicha emoción, de qué manera ha afectado a los estudiantes no desde la actualidad si no tiempo atrás si ya existía ese problema como lo han traído consigo.

Hasta la actualidad porque haciendo una reflexión dentro de los criterios de evaluación en la educación ha persistido y permanecido la participación como un criterio otorgándole un puntaje pero ¿Qué pasa con aquellos alumnos que no cuentan con esa cualidad, aquellos que tienen la intención de decir algo pero no lo dicen porque tienen miedo a equivocarse o que sus compañeros se burlen o peor aún que el maestro le diga estas mal, es por ello que en el desarrollo de esta investigación enfatizare en la investigación de algunas causas o de donde surge la inseguridad en los alumnos del tercer grado de telesecundaria que es donde me percate de dicha problemática y me causo tanta intriga.

¿Qué es la inseguridad? Y es que a muchos nos podrá sonar como sentirse inseguros pero que implica el sentirse inseguro.

La inseguridad es un problema inminente en la educación ya que se refleja en el comportamiento de los alumnos, durante mi jornada de prácticas profesionales en la escuela telesecundaria Profesor “Manuel Hinojosa Giles” con el grupo de tercer grado grupo “A”, fue impactante la actitud que los jóvenes reflejaban a simple vista, al encontrarme con alumnos muy tímidos, reservados, tenía la idea de que los jóvenes en esa edad los problemas de conducta son más frecuentes por lo que el estar sin hablar me resulto peculiar.

Con el transcurso de mi servicio social fue que me di cuenta que era un problema, la ausencia de una comunicación constante con los alumnos limitaba el proceso de enseñanza aprendizaje, porque para tener una buena interacción entre alumno maestro es indispensable contar con un espacio o ambiente de aprendizaje en el que el alumno conviva en condiciones, circunstancias, objetos y factores que pueden rodear al alumno posibilitan el desarrollo de

destrezas, habilidades conocimientos y saberes los cuales los pueden adquirir en el mismo ambiente o a su vez reforzar los que ya tienen.

El hecho del que el único que se comunicaba en el aula me hacía sentir como un sujeto solitario me hacía dudar de la forma de enseñar, si mis actividades eran entendibles o si no les parecían atractivas para los alumnos, ya que cuando explicaba una actividad solo fijaban su mirada y cuando preguntaba si tenían alguna duda solo se quedaban viendo entre ellos, pero cuando pasaba a sus lugares ya de manera particular me daba cuenta de que dos de los seis estudiantes realizaban su actividad pero cuatro solo se quedaban sin hacer nada, la manera a la que reaccionaba era preguntarle a esos alumnos que si tenían alguna duda, de una manera muy tranquila y si me funcionaba porque me decían que no le habían entendido, que no escucharon bien como hacer la actividad.

Durante el servicio de séptimo y octavo semestre, observe que era necesario en primer lugar averiguar qué era lo que pasaba con esos alumnos, buscar nuevas estrategias para que los alumnos fueran capaces de poder comunicarse, iniciando con tener un buen espacio de aprendizaje, aplique un cuestionario con los alumnos del tercer grado.

Al trabajar en diferentes asignaturas tuve la oportunidad de conocer porque se comportaban de esa manera dentro del aula de clases, la respuesta fue favorable dentro de los resultados me percaté de que dos de ellos, sentían que serían juzgados por sus propios compañeros, que si decían que tenían una duda, sus compañeros les harían burla por no saber, dos más comentaban que las actividades eran muy complicadas, un niña mencionaba que se le facilitaba hacer las actividades o tenia ideas sobre el tema pero que ella sentía que si lo explicaban no les entenderían por ende mejor se quedaban calladas, un alumno menciona que él tiene la intención de preguntar, de dar a conocer sus ideas pero que los maestros se enojan cuando alguien pregunta o levanta la mano para dar una idea, y que para evitar ese tipo de situaciones mejor no decía nada.

Por otra parte, a partir de sus respuestas me fui motivando aún más quería conocer lo que los alumnos se han guardado, dar herramientas para que puedan expresarse, crear un buen espacio de trabajo donde se sientan libres y seguros de poder compartir sus ideas sin temor a ser juzgados, romper con esa forma errónea que se tiene de la conducta que la conducta es estar en silencio sin

decir nada, cambiar la idea de que el maestro es el único que sabe y que los alumnos solo escuchen sin decir una palabra.

Crear la idea de que los alumnos piensen que la participación es la oportunidad para dar ideas, de ayudar a ellos y a los demás, que permita ser incluidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje compartiendo junto con el maestro la toma de decisiones en asuntos que sean de su interés y que no sea el maestro el que obligue a los alumnos a estar hablando o que solo los deje participar en lo que él quiere y en el momento que él lo desee.

2.3 Tipos de Inseguridad

El significado de la palabra “inseguridad” dependerá del contexto en el que se plantee, en la calle se puede referir a una vulnerabilidad a estar propenso a algo, retomaremos el significado en el contexto escolar me atrevo a decir que la mayoría de los alumnos en algún momento de vida escolar se han sentido inseguros a la hora de hablar frente al público, cuando quieres aportar una idea o comentario en el aula de clases, cuando debes de tomar una decisión son algunos de los casos en los que la inseguridad se ve presente pero ¿de dónde surge esa inseguridad? ¿Quiénes intervienen para que un sujeto se sienta inseguro?: Dentro de los tipos de inseguridades tenemos:

Inseguridad Personal:

Hace referencia al bajo autoestima y un elevado auto existencia, igualmente puede venir de una experiencia traumática o de una educación muy rigurosa o estricta, consiste en tener mucho nerviosismo temor a lo que las personas piensen de ti y sentir desconexión con tu yo interno. Lo que a su vez se extiende a todos los ámbitos de tu vida y como consecuencia te impide ser y actuar como lo que eres en realidad.

Inseguridad Corporal:

Se ve comúnmente en los alumnos que hacen prejuicios en su forma física el hecho de no aceptarse tal y como son hace que los dichas personas se muestren inseguras porque no se sienten bien consigo mismo, a consecuencia tienen comportamientos que se reflejan en el aislamiento de los alumnos, tener una actitud de defensa ya que sienten que son juzgados y que no son aceptados lo que perjudica su relación o interacción con más personas por ende en el contexto escolar su

relación y participación en actividades académicas se ve afectado de una manera alarmante, la comunicación es una pieza clave para que el alumno aprenda pero si no confía en sí mismo difícilmente podrá aceptar la interacción con sus compañeros. Es por ello que en el grupo un alumno reflejaba su inseguridad tronándose los dedos, tenía una actitud temerosa se notaba su nerviosismo.

Inseguridad Social:

Hoy en día vivimos en una sociedad donde ya no nos sentimos confiados, porque tenemos que estar al pendiente de lo que pasa, la violencia, desigualdad, acoso son algunos de los muchos problemas con los que lidiamos cotidianamente los cuales afectan demasiado en las personas que los enfrentan, nos transforman en sujetos inseguros ya que no sabemos lo que sucederá y solo nos concentramos en estar al pendiente de cualquier suceso o anomalía para poder responder, el problema es que no afecta solo a un número limitado de personas si no que tiene afectación desde los niños porque no pueden confiar en cualquier persona, que la misma sociedad se encarga de que se generen juicios sin conocernos, que no son libres de jugar, convivir en diferentes espacios, hacer amistades nuevas sin antes pensar en que te pueden hacer daño, que tienen que ponerse restricciones.

Inseguridad Profesional:

Alude, como su nombre lo dice se produce en el ámbito laboral, este tipo de inseguridad a comparación de otras puede estar generada por una escases de recursos o de destreza real en el desempeño de la profesión es decir si no tienes los conocimientos necesarios para desempeñar una determinada labor, genera que te sientas inseguro, no obstante no significa que el sujeto sea incapaz siempre porque puede aprender, adquirir nuevos conocimientos para reforzar esa inseguridad y convertirla en una competencia o capacidad.

Inseguridad Sexual:

Esta inseguridad tiene que ver en cómo vivimos nuestra propia sexualidad, puede estar dirigida a nuestros intereses en las relaciones y vínculos que buscamos que tienen que ver con las expectativas sociales de lo que se supone que debemos de hacer o dejar de hacer.

Así mismo se relaciona con el comportamiento que creemos que se considera común, lo que te hace dudar si lo que estás haciendo está bien y si será bien visto o aceptado por la sociedad en la que estas inmerso.

Las inseguridades son pensamientos que se nos presentan cuando menos lo necesitamos sin en cambio son un problema inminente ya que de una u otra manera todos sufrimos de un tipo de inseguridad poder superarla es lo que se espera.

2.4 ¿Cómo se Manifiesta un Alumno Inseguro?

Hoy en día, estamos inmersos en una sociedad con muchas demandas una de ellas es expresarnos, estar al tanto de las exigencias y poder expresar sus ideales, el lenguaje es tan antiguo como el mismo hombre, porque desde los tiempos más remotos hay indicios del lenguaje, era a través de señas, gruñidos, ruidos. Etc. Esta es una gran necesidad que los seres humanos debemos de tener para relacionarnos donde se desataca el uso de la voz y de la palabra hablada pero, ¿qué pasa cuando una persona es insegura? A caso ¿se puede comunicar de forma efectiva? Como lo hemos mencionado en parte del documento la inseguridad se puede presentar en muchos ámbitos de tu vida, dicho esto el lenguaje está dentro de esos ámbitos.

Pese a que, comunicarnos es una necesidad, muchas personas no tenemos desarrollada la habilidad de poder expresarse, y ¿Cómo nos damos cuenta que una persona es insegura? Para dar respuesta a la pregunta nos centraremos en los estudiantes, dicho así ¿Cómo se manifiesta un alumno inseguro? Desde lo vivido en mi trabajó docente puedo decir que un E2 inseguro se puede identificar por el comportamiento, los gestos faciales que hace, las actitudes que presenta que va desde algo tan común como la elección de un color, desde la elección de su vestimenta asta algo más complejo como tomar una decisión importante.

Durante mi trabajo de servicio social en una ocasión me encontraba trabajando con el grupo que se me fue asignado aplique una actividad dentro del aula llamada “los dulces” en la que cada alumno debía tomar un dulce de su preferencia y de acuerdo al dulce que elegían se unirían en grupos de trabajo, en ese momento el E3 demoro demasiado tiempo en elegir un dulce mencionaba que todos le gustaban y que era muy difícil elegir a mi parecer se me hacía algo muy fácil sin en cambió para ese alumno no, fue así que me di cuenta que el alumno era inseguro en la toma de sus

decisiones, lo cual lo demostraba en sus acciones, no tan solo con esa experiencia sino también en cómo se comportaba en los momentos donde tenía que elegir, su actitud era muy impaciente, tenía la necesidad de caminar por todo el salón con las manos sobre la cabeza pensando en la decisión que tomaría.

Por otra parte, el grupo no solo tenía esa inseguridad, una de las más grandes inseguridades se notaba en la expresión oral, dentro y fuera del salón de clases, toda persona tiene la necesidad de conversar y hacer uso de la comunicación oral con diferentes personas, es una actividad que día con día se hace, pero que pasaba con el grupo que no platicaban entre ellos, se limitaban a unas cuantas palabras, las actividades como exposiciones, relatos, lectura en voz alta no eran muy efectivas porque se negaban a hablar, cada vez que tenían una actividad de este tipo dos de los alumnos solo fijaban su mirada en otro lado, una alumna tenía muchos comportamientos nerviosos como: tronarse los dedos, comerse las uñas, tendía a comunicarse solo con señas, fue de esa manera en cómo me pude dar cuenta de la inseguridad que tenían.

Cada persona aprende a expresarse de acuerdo a sus necesidades, el medio social es determinante en la base de su cultura, sus exigencias hacen ser al individuo para poder pertenecer a él, muchas de las veces es difícil para adaptarse a otras, sin embargo con el tiempo es necesario buscar otro tipo de comunicación, otro contexto y otras personas.

Influye mucho la actitud, si la persona no trata de mejorar, salir o quedarse estancado en dicha barrera, tener conversaciones con personas de medios diferentes. Dicho problema es que está afectando a los alumnos de tercer grado de la escuela telesecundaria ubicada en la comunidad de Teopazul, los cuales tienen muy poca comunicación o interacción con más personas, su relación se circunscribe a un espacio geográfico muy reducido cuando tienen oportunidad de hablar con diferentes personas se resisten por temor a equivocarse realmente es difícil comunicarse porque son muy tímidos.

2.5 ¿Cuál es el rol de los padres en la seguridad de su hijo?

Siempre ha existido una gran contradicción entre los padres y los adolescentes, los primeros se encuentran en una situación poco común, tienen que emplear muchas cosas (consejos, apoyo, complicidades, etc.) para mantener una convivencia estable con sus hijos. Tal como lo dice el autor

“El joven de un ambiente hogareño, tiene mayores ventajas de ajuste personal y social, en comparación con el joven de un hogar autoritario.” (LANDAVER; 1975:234). Esto da la pauta para mencionar que las actitudes de los alumnos hacia sus padres, siempre van a defender de la forma en que se le ha educado en el hogar y de la relación que existe entre ellos, porque si bien se dice que la escuela es la que educa, considero que la escuela solo orienta porque la educación, valores, actitudes surgen desde el hogar.

Por otra parte, es donde entra la responsabilidad de los padres en la orientación de sus hijos, quienes de verdad se interesan por la educación de los hijos hago referencia a no sol el apoyo económico que si bien es necesario pero a su vez no es lo único que compete a los padres.

El apoyo se refleja en el interés que tienen hacia sus hijos, al estar al tanto de lo que sucede con él, dentro y fuera de la escuela, dicho interés se hace ver en cómo se comporta un alumno, porque existen padres quienes solo cumplen con dar dinero a su hijo y sienten que con eso es brindar todo su apoyo cuando en realidad no saben si sus hijos están bien, si el dinero lo utilizan para su estudio, quienes solo cumplen con mandar al hijo a la escuela y no van a preguntar por el desempeño de su hijo, quienes no asisten a reuniones escolares, que hacen que los alumnos se desmotiven porque se sienten ignorados, los padres tienen dentro de sus grandes labores inspirar confianza a sus hijos, hacerlos sentir que los toman en cuenta, que son respaldados en actividades académicas, dicho apoyo se hace notar en las actividades que el alumno hace.

Por ejemplo, en una ocasión en la escuela telesecundaria se celebraría el día de las madres, por lo que se nos encomendó presentar un numero artístico, como una poesía, un bailable, cantar alguna canción entre otras más, para esto opte por interpretar una canción, los alumnos se sentían muy motivados por cantar a excepción de uno que se negaba hacerlo, por lo que le pregunte por qué no quería hacerlo a lo que me contesto “para que voy a cantar que al fin mi ma ni viene a verme” fue en ese momento comprendí que muchas de las formas de actuar se debían a que se sentía olvidado y la forma en que el viera el interés de sus padres era cuando los llamaban traer por conductas malas, la solución que di al problema fue que me comprometí con el alumno a que su mama asistiría al evento por lo tanto tenía que esforzarse así que cite a la madre de familia a una reunión, cuando platique con ella me comento que reconocía que no le daba el tiempo

suficiente a su hijo porque tenía mucho trabajo en el hogar, en resumen la mamá asistió al evento y el joven hizo una gran presentación.

El apoyo de los padres es muy importante, ya que son quienes están presentes en todos sus trances y procesos, además son quienes tienen la confianza de poder platicar, orientar a sus hijos para ser buenas personas.

Los padres pueden ayudar a su desarrollo:

Psicológico: al orientar a sus hijos en el manejo de sus emociones, a estar presentes en momentos de vulnerabilidad dándole consejos y recomendaciones para evitar que cometa algún error además hacerles ver la diferencia entre el bien y el mal en la toma de decisiones.

Cognitivo: al impulsar el uso de sus capacidades que tienen sus hijos además de reforzar las que no tienen bien desarrolladas tales como la comprensión, la expresión oral, la práctica de un instrumento entre otras.

Físico: cuidando de su alimentación y el cuidado de su cuerpo, impulsando una vida saludable en su hogar, impulsado a su hijo o hija a practicar un deporte brindándole su apoyo.

Estos y muchos más factores la participación activa y afectiva del padre y madre hacen una gran diferencia a comparación de no hacerlo.

2.6 ¿Qué Impacto tiene la Inseguridad de Participar en la Educación Actual?

La inseguridad para participar en la educación actual es un problema muy fuerte ocasionado por la incomunicación que se presenta en un alumno dentro y fuera de la escuela, para ello debe existir un constante diálogo que fortalezca el vocabulario del alumno.

Durante el trabajo en el aula pretende fortalecer el aprendizaje de los alumnos, mismos que deben desempeñar un buen papel para poder obtener los aprendizajes adecuados, que posteriormente los podrá practicar en el transcurso de su vida. En el proceso de aprendizaje no se puede desempeñar un buen trabajo si no se cuenta con la disposición y el interés del alumno para realizar cualquier actividad, principalmente la decisión para trabajar. La participación en el aula fortalece en el alumno su cambio de actitud, misma que beneficia y ayuda a que el aprendizaje sea

más ameno, de esta manera va surgiendo el dialogo entre compañeros, para todo momento es necesaria la participación un ejemplo de ello en una clase de matemáticas observe su interés era muy bueno, se notaba que estaban inmersos en el tema al lograr que cuestionaran al maestro sobre sus dudas y que no se quedaran

Cuando un alumno teme a expresarse es porque en él ha surgido un problema que le impide hacerlo, entonces el profesor debe de entrar en acción aplicando diferentes estrategias que lo hagan mejorar.

Durante mi trabajo, uno de los aspectos a evaluar en su mayoría es la participación asignándole un puntaje, porque se espera que los alumnos tengan la iniciativa de participar en clase, de trabajar en equipo, que puedan desarrollar una comunicación activa con sus compañeros, eso es lo que se espera pero ¿Qué pasa con los alumnos que no cuentan con esa capacidad? Tienen una gran desventaja a comparación de los alumnos que tienen la facilidad de interactuar, la facilidad de hablar que son quienes obtienen un puntaje mayor, y los alumnos que son tímidos, que les cuesta poder participar, obtienen puntajes muy bajos y los deprime aún más y en lugar de alentarlos a poner de su parte para mejorar solo se van rezagando.

2.7 Factores que Intervienen en la Inseguridad para Participar en Clase

Cuando hablamos de inseguridad es común que se nos venga a la mente muchas cosas que tengan al sujeto como el precursor de su inseguridad, pero no lo relacionamos con otras cosas más allá de nuestro sentido común, para que un sujeto se sienta seguro intervienen factores como:

Contexto: hace referencia a en lugar en donde está situado el sujeto, en cómo se puede manifestar sin que su medio se lo anteponga, además de cómo se siente dentro de ese espacio para poder expresarse.

Vínculos: son las relaciones que tiene el sujeto con diferentes actores como sus amigos, familiares, autoridades, entre otras más.

Una vez que el sujeto se siente seguro posibilita el desarrollo de destrezas, habilidades, conocimientos y saberes que pondrán en práctica en el aula

Por otra parte la inseguridad en mi clase cambio cuando aplique actividades en primer lugar que generaran confianza entre los alumnos, como dinámicas grupales donde tenían que comunicarse con sus compañeros para poder realizar la dinámica.

Así mismo las actividades diferenciadas para los diferentes estilos de aprendizaje como: dibujar durante la clase de artes, haciendo maquetas, proyectando audiovisuales al término de cada clase.

Muchas de estas actividades me ayudaron a crear un aula con mayor seguridad, donde los alumnos lograron establecer una comunicación fluida con todos sus compañeros y los maestros, logrando así mismo una mejor realización de actividades.

CAPITULO 3: Identificar qué Relación guarda el Miedo con la Inseguridad para poder aportar Ideas.

La comunicación es considerada una herramienta educativa, la cual permite a los agentes educadores (maestros y alumnos) expresar sus ideas, pensamientos y emociones las cuales surgen a partir del sentir de las experiencias que se construyen durante la formación de un estudiante y un docente. Sin embargo, es importante resaltar que dentro del desarrollo del proceso comunicativo existen obstáculos que impiden que estos personajes participen por distintos factores que inciden dentro de la participación de los mismos.

Estos pueden ser por el miedo o la inseguridad que provoca que no quieran participar de manera activa, pero ¿Qué diferencias existen entre estos dos factores y que relación existen con la participación? Los aspectos son diversos y la relación que hay en estos también, es por ello que en el presente capítulo se hace mención acerca de la diferencia de estos dos obstáculos y la relación con la participación de los personajes.

3.1 Diferencia entre el miedo y la inseguridad de los estudiantes para aportar una opinión.

El miedo es considerado un factor que tiende a impactar de manera negativa en la participación de los educandos, este es visto desde la forma de actuar que los alumnos adoptan al presenciar una actividad en donde se sienten inestables emocionalmente.

Según Rachman, (1990) “el miedo suele ir acompañado de sentimientos, de temor aprensión o impotencia, y representa la protección natural del cuerpo contra la amenaza potencial, ya sea física o psicológica”. De acuerdo a la cita anterior, se destaca que el miedo es un reflejo que se proyecta a través del cuerpo mediante movimientos, sonidos o comportamientos, los cuales tienden ser observados a simple vista, generando que el alumno se cohíba de dar su opinión acerca de un tema a tratar.

El miedo está acompañado de la impotencia de que las personas no pueden hacer nada y se bloquean. En todas las instituciones en los diferentes grados académicos los maestros tenemos estudiantes que pasan por estas situaciones al momento de que se les realiza una pregunta compleja sobre el tema a ver.

Las reacciones que experimentan los pupilos es que al sentir la impotencia de no poder opinar nada en la clase, porque no tiene la habilidad desarrollada de poder comunicarse con los demás, tienden a mostrar miedo, pero ¿Miedo a qué? Existen diversas razones por las que ellos pasan por estas situaciones, una de ellas es el miedo a que sus compañeros se burlen de ellos por decir abiertamente ante todos lo que piensa sobre el estudio de algún tema de las disciplinas analizadas. Cuando una persona se le dificulta la comunicación y los que lo están escuchando se ríen de su comentario, empiezan a murmurar o simplemente a ignorar lo que dice, el miedo emerge en el estudiante y pierde la confianza de poder expresar lo que siente, piensa o en el surgimiento de una duda.

Es un factor complicado que se estudia con la finalidad de crear estrategias para concientizar a los demás estudiantes y tener en cuenta de que a todos se les debe escuchar con atención y respeto sobre lo que saben de un tema en específico, recalcando la importancia de la participación que se realiza en todas las actividades académicas que el maestro encargado planea, ya sea a nivel escuela o en el mismo grupo.

Este mismo factor se puede observar también que se produce porque los estudiantes con estos problemas crean en su mente de manera psicológica que si su opinión o pregunta está mal elaborada su profesor le llamará la atención, posiblemente regañándolo, colocándole menor calificación, o diciéndole que lo que expresa en el aula no sirve, esto es lo que se genera en la mente, ya que todos los individuos tenemos sentimientos y el miedo es parte de nuestra personalidad, la psíquica dentro de nosotros nos domina con la intención de no dejar avanzar resolviendo sus diferentes problemas y dificultades.

3.2 ¿Cómo se manifiesta un alumno con miedo?

Cuando hablamos de miedo es común que se nos venga a la mente alguna silueta de un animal, algún objeto y podría ser algún sujeto, pero, ¿Cómo se manifiesta una persona con miedo?, vinculándolo con la educación un alumno con miedo se presenta como un sujeto que se niega a hacer actividades porque le produce pánico.

Por ejemplo en una ocasión en la escuela donde desarrolle mi práctica docente, se llevó a cabo un concurso como estrategia para que los alumnos pudieran expresarse por medio del dibujo el cual consistía en hacer un escudo que representara a su escuela integrándole significados atribuidos a las representaciones del porque representaba a su escuela, en esa ocasión dos de mis alumnos se animaron a participar, dichos alumnos tenían un gran gusto por dibujar y pintar, el concurso se desarrolló en dos momentos, en primer momento se tenía que elegir un participante de cada salón por lo que se hizo una elección interna por cada grupo, la alumna que fue elegida por sus compañeros hizo una gran presentación con un escudo muy bonito y bien elaborado, cuando se hizo el concurso con todo los demás participantes de los diferentes salones, se hizo en la cancha escolar donde todos los alumnos de la escuela pudieron escuchar y evaluar los dibujos de cada participante, cuando toco el turno de mi alumna, paso al frente y tomo el micrófono para que su voz se pudiese escuchar más.

Por consiguiente, la alumna entro en un momento de temor se pudo notar así porque su mirada reflejaba asombro, no podía hablar sin que titubeara o su voz se quebrara, miraba hacia los lados y su explicación fue muy corta, lo que me resulto raro ya que en la presentación en el salón lo hizo muy bien, ese suceso hizo pensar en ¿Qué tanto el miedo nos puede limitar el poder expresarnos? Cuantas veces no hemos hablado por pensar en que está mal lo que decimos, aun mas cuantos no pensamos que nos regañaran, la forma en cómo se manifestó esa alumna nos da mucho en que pensar, hay momentos en los que los alumnos nos dan a conocer que se sienten atemorizados pero no nos damos cuenta, a consecuencia tienen diferentes conductas o formas de actuar, lo que hace que nosotros como maestros nos molestemos por no haber hecho las cosas bien pero no nos ponemos a pensar que podemos ayudar a los alumnos a superar ciertos miedos que surgen o se dan dentro de la escuela, y que ayudaran a que los alumnos se desenvuelvan mejor en sus actividades.

Capítulo 4: Categorizar como repercute la Confianza y la Actitud participativa en Contraposición con la Inseguridad para Participar.

La escuela es concebida como un espacio donde se operan, llevan a cabo muchas formas de enseñanza y aprendizaje para todos los alumnos, las cuales son orientadas para el mejoramiento de las formas de pensar, de actuar de aprender, de vincular sus aprendizajes con su día a día, para esto el maestro conlleva una gran responsabilidad para ser mediador, guía, precursor de los nuevos aprendizajes, pero no es solo tener un amplio conocimiento de contenidos lo que implica el rol de un maestro es conocer los intereses, necesidades, problemas de los educandos.

El hecho de poder conocer todos estos aspectos ayuda al docente a generar estrategias que le permitan hacer más accesible el proceso de enseñanza para todos sus educandos ya que “El aprendizaje es el proceso evolutivo básico del cambio en la actitud” (Salazar; 1998:3)

Del cual se podría decir que no solo se aprenden habilidades, ni palabras, destrezas o conocimientos si no también implica aprender hábitos, diferentes actitudes, a controlar y regular sentimientos para poder desempeñarse en los diferentes contextos o ambientes no solo en la escuela que es en la que se nos pide más que hagamos eso, sin embargo se le tiene que dar la importancia que amerita pero mayor aun a lo que sucede en el aula de clases que es el lugar donde además de nuestro hogar es aquel espacio que nos hace crecer como persona, donde se viven experiencias día con día.

El término “Actitud” se define como una acción o disposición que un sujeto puede tener ante una situación, ya sea de trabajo, de afecto, asta de descanso o juego las cuales son aprendidas o pueden ser guiadas por algún sujeto, estas pueden ser estables o permanecer durante un tiempo dependiendo del sujeto y como las opta o acepta en su persona, o pueden aparecer de acuerdo a espacio, tiempo o estado de ánimo.

Las actitudes dependen de tres elementos para que se puedan presentar:

El primero se centra en lo que el sujeto (piensa) todo lo relacionado a lo cognitivo sus ideas, ocurrencias, pensamientos y todo lo que contempla el ámbito cognitivo de un sujeto, el segundo se basa en lo que el educando (siente) sus reacciones, sus estados de ánimo, sus emociones hacen que se origine una actitud y por ultimo (el actuar) en como lo va a manifestar ara poder dar a

entender en qué estado de ánimo se encuentra donde agrupa lo que ya pensó lo que ya sintió o está sintiendo y ahora el cómo lo da a conocer.

Y dentro del aula escolar es indispensable conocer los estados de ánimo que los alumnos presentan día con día porque dependerá de ese estado el hecho de que puedan aprender, puedan interactuar entre los demás alumnos además de poder expresar sus ideas, un alumno con una actitud positiva genera una gran respuesta hacia el trabajo pero que pasa con los que no han pasado un buen día, que tuvo algún problema de camino a la escuela o que está pasando por un conflicto, duelo o problema y que no puede darlo a conocer.

Ahora bien, en la actitud podemos encontrar varios elementos dentro de ellos tenemos también compromisos mismos que el alumno se plantea cuando tiene una meta fija como: culminar un grado de escolaridad, presentar un examen, obtener una buena calificación donde se unen los tres elementos para generar una actitud ya sea buena o mala y dependerá de los gustos y compromisos de la persona.

Todos tenemos y presentamos alguna actitud ante lo que conocemos y generamos nuevas cuando desconocemos algo.

Una vez formada, es muy difícil que se elimine se podrá modificar si y solo si el que la adquiere lo permita y tenga disposición y no se habla de las costumbres porque una actitud no es una costumbre porque la costumbre es frecuente no varía por eso se denomina costumbre pero una actitud dependerá de muchas cosas y no será igual que otras anteriores.

Existen varios tipos de actitudes a continuación se presentan algunas de las más comunes:

Actitud Emotiva: consiste en el uso a su más esplendor de las emociones las cuales se representan por medio de gestos faciales, algún comportamiento fuera de lo habitual la cual se puede dar mayormente cuando un sujeto siente cierta atracción por otra persona o cuando se crea un vínculo afectivo, un ejemplo de ello es cuando dentro de un salón de clases se encuentran dos amistades muy unidas o algún noviazgo lo que a su vez origina que los partícipes puedan optar por tener una actitud positiva o negativa dependiendo de qué es lo que quiere demostrar ante la emoción que existe por la otra persona.

Actitud Desinteresada: esta actitud como su nombre lo menciona no tiene preocupación alguna por los demás ni por su propio beneficio no busca pertenecer a ningún grupo está compuesta por cuatro cualidades: apertura, disponibilidad, solicitud y aceptación.

Actitud Manipuladora: está a comparación de la desinteresada busca tener un propio fin a costa de alguien más quien es utilizado como un objeto o medio que solo busca chantajear a otra persona para su propio fin un ejemplo de ello es cuando un alumno te dice “hago mi trabajo pero si me deja salir a el recreo más temprano”.

Actitud Integradora: aquella que busca una interacción entre sujetos donde se busca un fin reciproco intenta unir y crear una relación fructífera lo que beneficia el trabajo colaborativo, el trabajo en equipo en un grupo.

Estas son algunos de los tipos de actitud que existen de los cuales se hará referencia en cómo se relacionan en el trabajo en el aula de clases además de como beneficia en la aportación de ideas a comparación de la inseguridad para participar.

Para ello, es primordial conocer el vínculo que existe entre la actitud y el aprendizaje, como se refleja una buena actitud en los alumnos que se sienten seguros de participar en el aula, para ello debemos considerar que las actividades estén relacionadas con sus intereses, donde ayuden al estudiante a reforzar sus habilidades pero aún más en ayudar para que adquieran más, tal el caso como la de la expresión oral, es bien sabido que en las escuelas nos encontraremos con diferentes alumnos y con habilidades diferentes por lo que mantener un buen ritmo de trabajo dependerá de la preparación docente.

En la escuela telesecundaria donde desarrolle mis prácticas profesionales, el grupo que se me fue asignado tenían un problema en común los cuales tenían diferentes actitudes ante el trabajo y aún más a la hora de poder compartir conocimientos e ideas, así que me di la tarea de asimilar que los hacia actuar de esa manera y poder crear y poner en practica actividades que propiciaran y motivaran a tener una actitud emprendedora, donde salieran de su zona de confort, que fueran capaces de hacer un cambio, que la participación fluyera de una forma natural y que no fuera de una forma obligatoria.

Así que solo nos queda conocer los momentos oportunos para el desarrollo de actividades de interés para poder tener como respuesta lo que se espera.

4.1 ¿Cómo Interfiere la Actitud en el Aprendizaje de los Alumnos?

Dentro del aula de clases me pude percatar de muchas formas de actuar por parte de los estudiantes sin en cambio quiero señalar que trabaje con adolescentes los cuales no justificare su actitud pero si considerare su forma de actuar ya que la etapa en la que están, es una de las más difíciles y confusas donde además de tener cambios físicos también se pasa por cambios psicológicos y emocionales, es la etapa de transición donde los jóvenes se enfrentan a : situaciones temerosas, de tenciones, angustias, desesperación, incertidumbre, buscan pertenecer a un grupo social, buscan formar su identidad entre muchos otros cambios más.

Un ejemplo que ilustra lo antes mencionado es cuando “les piden llevar su uniforme completo” a lo que la mayoría de los jóvenes no les agrada por muchas razones, mencionan que es incómodo, que no les gusta cómo se ven con el uniforme, que no es tolerante por el clima y un sin número de excusas , pero lo que pasa es que no cumplen como se debe esa indicación, algunos pueden llevar tenis en lugar de zapatos, algunos otros no llevan el suéter o la playera o lo peor es que no lo lleven y opten por llevar ropa de su agrado.

La actitud tiene mucho que ver a la hora de aprender, me percate de lo mencionado en mis prácticas profesionales, porque en ocasiones mis alumnos venían a clase muy activos eso se reflejaba en el trabajo que hacíamos, las actividades las resolvían en un tiempo muy corto, su participación era más activa, preguntaban y mostraban interés por la sesión, sin en cambio cuando venían con sueño, cansados o simplemente cuando no tenían ganas de trabajar su actitud era pesimista, la mayoría no prestaba atención a las indicaciones, se distraían con cualquier cosa, un alumno cuando no tenía interés solo se dedicaba a platicar o distraer a sus compañeros.

Por lo que surgían incógnitas como: ¿Por qué presentan esa actitud?, ¿la escuela resulta ser de su interés?, ¿Cómo puedo cambiar su actitud?, es importante resaltar en primer lugar que para que un alumno tenga una buena actitud es indispensable que vea a la escuela como un espacio agradable, que el alumno se sienta confiado de estar en la escuela que produzca en el alumno una sensación de intriga día con día para que el alumno se pregunte qué es lo que van aprender a día

siguiente, no que vean a la escuela como una cárcel, donde no se sientan seguros de expresar ideas, de hacer actividades que les guste, donde se aburran de lo mismo porque si es así, el alumno pierde totalmente el interés de asistir, y que pasa cuando, ¿se ven obligados a asistir? Pasa lo antes mencionado, su actitud es muy pesimista y la dan a conocer de muchas formas, como bien lo dice (FULLAN; 2000:82) “La escuela puede jugar un papel decisivo en la elaboración de al menos alguno de los proyectos de futuro de los adolescentes” de la cual estoy de acuerdo la escuela es considerada el segundo hogar de los estudiantes, la cual puede orientar a los jóvenes a alcanzar sus metas y formar sujetos de bien, he aquí la tarea del docente, que implica más allá de brindar conocimientos, crear estrategias entre muchas responsabilidades más, a ser quienes guíen el progreso de cada alumno, ser un impulsador de mentes brillantes, de tomar muchos roles: ser el amigo, el psicólogo, el doctor, el padre o madre para cada uno de los jóvenes.

4.2 ¿Cómo infiere la Actitud de los Estudiantes en el Aprendizaje de los Alumnos de Tercer Grado?

Para que la escuela pueda cumplir adecuadamente las funciones de apoyo al desarrollo del estudiante, debe ser un espacio abierto a la diversidad de los mismos, capaz de asumir y trabajar con amplia variedad de intereses y motivaciones, estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, lo cual facilitará el proceso de enseñanza.

Como lo mencione anteriormente hay muchas maneras de expresar comportamientos dentro y fuera del aula de clases que algunos pueden ser semejantes pero no iguales, los cuales puedes identificarlos al observar al sujeto que los demuestra. Por lo tanto, al observar al grupo con el que trabaje me di cuenta de que un alumno presentaba actitudes muy diferentes a las del resto de sus compañeros. Para dar seguimiento a sus actitudes les asigne sinónimos: alumno C, alumnos D, alumna S, alumna L y alumna Da.

La actitud de cada uno de ellos era diferente más sin en cambio en ocasiones en su mayoría era parecida, mas sin en cambio la actitud del alumno C era muy diferente a la de los demás, dicho alumno dentro del salón de clases era un estudiante muy inquieto el cual a cada rato se levantaba de su lugar para molestar a sus compañeros, les jalaba el cabello a sus compañeras era un alumno muy imperativo sentía la necesidad de ser el centro de atención de sus compañeros, pero, era el

que más participaba en las clases, un alumno que tenía facilidad del habla, el alumno que preguntaba del porqué, como y cuando de las cosas lo que me resultaba muy peculiar de él.

Los alumnos D eran dos jóvenes muy simpáticos que tenían interés en aprender, mostraban una actitud comprometida a la hora de realizar las actividades, pero en ocasiones ambos alumnos no trabajaban porque se reían mucho, cuando estaban juntos trabajaban muy despacio pero cuando tenían que participar no lo hacían solo se regresaban a ver uno al otro.

La alumna S era una joven muy cumplida, inteligente, respetuosa la cual era una de las más destacadas del grupo, era tranquila pero con un carácter muy fuerte algo que la caracterizaba era que siempre ayudaba a sus compañeros una frase muy propia de esa alumna era “tu puedes hacerlo no esperes a que los demás te lo pasen” lo que hacía era enseñarle a sus compañeros con términos o palabras que ellos entendían ya que algunas veces la complejidad de las palabras hacían que los alumnos no entendieran las instrucciones o indicaciones de las actividades.

La alumna L era una alumna muy callada, comprometida y cumplida tenía una gran creatividad para la elaboración de los apuntes, trabajos o notas.

Por último la alumna Da una estudiante que tenía un gran don para poder dibujar, una gran creatividad y muy inteligente pero dentro de sus debilidades podía notar que tenía un gran temor a poder participar se veía reflejado en las exposiciones de su trabajos, al compartir una idea solo veía a su alrededor y meneaba su cabeza dando a entender que no quería hablar.

Todos los alumnos tienen una actitud diferente cuando se trata de aprender hay quienes están interesados en las actividades, algunos otros que no les interesa por consecuencia se dedican a hacer otras actividades, o hay quienes sienten que te están prestando atención pero en realidad su mente esta en otra parte.

La actitud de cada alumno tiene mucha influencia a el nivel de aprendizaje que adquiere día con día, cuando un alumno está interesado en las actividades que se realizan tiene una gran disposición por parte de el para el desarrollo de las mismas, al ejecutarlas considero que tienen un aprendizaje significativo porque más que memorizar están interactuando y lo relacionan con la realidad, dejando a un lado lo imaginario los supuestos.

Un ejemplo de lo mencionado es: en una ocasión cuando me encontraba trabajando con mis alumnos la materia de química el tema de los “métodos de conservación” la actividad que utilice fue la elaboración de un alimento, todos los alumnos se sentían motivados ya que en grupos eligieron que alimento prepararían, todos interactuaron entre ellos, cuando hicimos la presentación de la elaboración del alimento que prepararon junto con el método de conservación que utilizaron los alumnos más tímidos participaron de manera activa, al terminar la actividad me di cuenta que la unión de lo didáctico con actividades comunes que los alumnos tienen es una gran estrategia para tener un aprendizaje significativo.

A diferencia de esa actividad en otra ocasión nos encontrábamos haciendo un análisis de problemáticas que pasan en su comunidad, la actitud de los alumnos fue muy diferente, todos se notaban tensos, no prestaban atención a la actividad por lo que les pregunte ¿Qué pasa? Una alumna me contesto, lo que pasa es que eso lo hemos hecho siempre solo investigamos por medio de faces la verdad es que se nos hace aburrido, por lo que mi reacción fue de asombro en primer lugar porque sentí que mi actividad no me funciono pero a la vez me motivo su comentario porque así me di cuenta del porque reaccionaban de esa manera, lo he a su vez despertó en mi un compromiso para romper con esa enseñanza secuencial, creando estrategias creativas capaces de cambiar la actitud de los estudiantes para un mejor trabajo dentro del aula de clases.

Los adolescentes realizan tantas cosas, que nosotros como docentes no nos damos cuenta o lo ignoramos haciendo a un lado o haciendo que repriman sus emociones, sin considerar que trabajamos con seres humanos, ignoramos nuestro lado humanista por el hecho de cumplir con el trabajo que se nos fue asignado haciendo ver que a la escuela solo se asiste para trabajar, y eso es un gran error que debe de ser cambiado.

El maestro puede ser quien aproveche la actitud de los alumnos para el desarrollo de un buen trabajo, así mismo puede ser capaz de cambiar esa actitud negativa por una mejor, haciendo que el aula sea un espacio de confianza para los educandos, donde se sientan libres de expresar sus emociones, ideas, opiniones sin el temor de ser juzgados.

El aprovechamiento de la actitud de los estudiantes dentro del aprendizaje es una herramienta que no está escrita en los libros, mas sin en cambio se da y si se utiliza de una manera eficiente puede tener muchos resultados favorables y de gran impacto.

4.3 ¿Qué Relación hay entre Actitudes Negativas y la Inseguridad?

El adolescente tiene altibajos en su estado de ánimo ya que la adolescencia es una etapa de gran complejidad llena de retos, situaciones difíciles momentos de vulnerabilidad lo que a su vez trae consigo las variaciones en sus actitudes y desajustes emocionales. En ocasiones se presenta de manera exaltada, agresiva en otras, deprimido angustiado, melancólico y pasivo y en otras son sentimientos de culpa o temor.

Para ello es necesario comprender al adolescente que implica ubicarnos en la situación que enfrenta es decir tratar de comprender el porqué de su actuar crear un vínculo de confianza en el que el alumno pueda compartir sus inquietudes contigo, en mi experiencia puedo decir que sirve y es de gran ayuda tener una buena comunicación con los alumnos porque así puedes estar al tanto de lo que pasa y se ve reflejado dentro del aula.

Una dinámica que utilice con mis alumnos fue “mis cualidades” que consistía en que cada alumno tenía que escribir su nombre en una hoja en blanco, posteriormente tenían que desplazarse por toda el aula platicando con sus compañeros interactuando entre ellos para posteriormente escribir en la hoja de su compañero que cualidades tenía como persona y como alumno, dicha dinámica me funciono y tuvo gran impacto porque mire a los alumnos muy concentrados en sus respuestas además cuando leyeron lo que les habían escrito muchos de ellos decían “no sabía que podía hacer eso” o “no lo veía como una cualidad”, hay momentos en los que como personas no valoramos nuestras capacidades además somos nosotros mismos quienes nos ponemos límites o nos sentimos inferiores que otras personas y que otra persona nos aliente es muy grato.

Hemos mencionado lo grato que es tener una buena actitud, como nos favorece dentro de la escuela, en el trabajo colaborativo, pero no podemos dejar a un lado las actitudes negativas la incógnita en este caso es ¿De dónde surgen esas actitudes negativas? ¿Qué impacto podrían tener? Para dar respuesta a las incógnitas investigaremos las causas que ocasionan estos cambios de actitud en los alumnos, una de las causas principales se encuentra la “inadaptación” que alude a la variación de actitud de acuerdo al grado de confianza o comodidad en la que el estudiante se encuentra dentro de lo vivido en mi práctica docente pude darme cuenta de que algunos de mis estudiantes del grupo no se comportaban de una manera amable por que no se sentían aceptados dentro de su mismo grupo, se sentían presionados, juzgados uno de ellos me comento que él no se

dejaba llevar por la opinión de otros compañeros porque sus compañeros cuando toman una decisión se inclinaban por la que la mayoría estaba de acuerdo solo por quedar bien o porque no les interesaba y que la verdad él no estaba de acuerdo con eso, su respuesta me hizo entender porque actuaba de otra manera otra de las causas que originan conductas diferentes son los factores sociales como el grupo social en el que se puede encontrar, algún sujeto al que intenta imitar o intenta impresionar todo dependerá del tiempo, lugar y espacio en el que se encuentre el sujeto para la adaptación de una actitud, me pude dar cuenta de que dos de mis alumnos (los alumnos D) fuera de la escuela se comportaban, interactuaban y se relacionaban de manera diferente con su grupo de amigos, tenían actitudes de superioridad ante chicos un poco más pequeños, molestaban a las compañeras de otros salones, eran muy conflictivos.

Pero al estar inmersos en el salón de clases el convivía con sus compañeros, se integraban bien en actividades en grupo una actitud muy diferente a la que mostraban en la hora de la salida, en una ocasión me acerque a platicar con uno de ellos para poder entender porque tenía ese cambio tan notable de actuar al principio me negaba todo lo que le cuestionaba pero al seguir charlando me dijo “la verdad es que a mí no me gusta hacer eso pero pues mi compañero lo hace y todos se ríen de lo que hace” lo que dio respuesta a una de mis hipótesis que tenía, y me di cuenta de que la influencia de otras personas, el espacio en el que se encuentran pueden ser quienes originan una actitud.

Otras de las causas son la limitación económica y restricciones familiares, que impiden al alumno, sentirse vulnerables o excluidos en actividades que sus amigos hacen, tomando un actuar de inconformidad o alejamiento.

Todas estas reacciones se dan, a menudo, porque los adolescentes descargan su inconformidad y coraje a través de estas formas de actuar, los diferentes contextos (familiar, social y académico).

El medio más ideal para reducir los efectos de las actitudes negativas de los alumnos en el aula, es la utilización de diversas estrategias didácticas tales como los relatos, las anécdotas que provoquen risa, el practicar juegos, dinámicas en el grupo, etc. A través de estos podemos observar el desahogo de muchas presiones de los estudiantes.

El tener una buena actitud dentro del aula de clases puede favorecer la comunicación en el grupo, motivando a los alumnos a compartir sus ideas e enriquecerlas con las de sus compañeros sin embargo las actitudes negativas pueden ser causante de obstaculizar esa convivencia en los alumnos y la expresión oral de los educandos

Para ello, la integración de dinámicas es un medio con el cual se puede reducir en gran medida los efectos de actitudes negativas de los alumnos dentro del aula de clase, dentro de las diversas estrategias podemos encontrar como: los relatos que pueden servir como mediador entre lo didáctico y lo cotidiano utilizando lo que aprendemos y como lo aplicamos en la vida cotidiana, las anécdotas, chistes o adivinanzas capaces de romper con la tensión que el trabajo puede causar en los estudiantes y cambiar su humor, estado de ánimo, o inclusive su energía, el juego una gran estrategia didáctica que crea un vínculo muy fuerte entre mente y cuerpo.

A través de estas y muchas estrategias más podemos ver un gran cambio actitudinal, relajación del alumno y generar un clima de tranquilidad.

4.4 El Papel del Docente frente a la Actitud y Aprendizaje de los Alumnos

La función que desempeña el docente dentro del aula es importante. Porque propicia en los alumnos actitudes positivas que generan aprendizaje permitan desarrollar cada una de las actividades planeadas, se convierte en coordinador, generador y guía, en el salón de clases, teniendo como tarea abordar diferentes temáticas, para que el alumno aprenda, comprenda y aplique generando cambios, lo cual resulta provechoso.

En cambio, cuando las actividades de aprendizaje no son amenas, el profesor se da cuenta que el conocimiento no está resultando significativo para el alumno, donde debe utilizar su imaginación, creatividad y flexibilidad para adaptarlas a las necesidades de los alumnos.

Es decir, las prácticas docentes son formas particulares de la interacción, diseñadas precisamente para facilitar, a quienes participan en ellas, el acceso a un amplio conjunto de capacidades necesarias para su desarrollo personal. Por lo tanto, recalco que la responsabilidad se encuentra en aquel que está a cargo de un grupo, en este caso, el maestro.

Como docente he utilizado la flexibilidad en la planeación, modificando algunas estrategias y actividades, cuando considero que son pesadas para los alumnos, trato de hacerlas más dinámicas donde más allá de estar postrado en un pupitre puedan interactuar entre ellos, además cuando veo en los alumnos actitudes pasivas, por ejemplo en una ocasión en la sesión de matemáticas los educandos se encontraban muy desesperados a consecuencia del clima ya que hacía mucha calor como consecuencia dos de ellos tenían dolor de cabeza, y los cuatro restantes no querían trabajar comentando que hacía bastante calor y que era muy incómodo, por consiguiente opte por adecuar mi plan de trabajo al salir a un espacio libre debajo de un árbol a trabajar con todo el grupo, los alumnos se sintieron con un gran alivio porque así lo hicieron ver pese a que imagine que las actividades no se iban a realizar tal como lo planeé obtuve un gran resultado.

De igual forma, el intercambiando algunos horarios de trabajo cuando en ocasiones las sesiones de español, matemáticas eran muy extensas y pesadas, intercambiaba el orden de algunas sesiones tratando de ir compensando el trabajo con alguna de menor rigor de trabajo y más accesible.

Por otra parte, considero que el trabajo secuenciado llega a ser muy cansado y en algunos casos tedioso, soy de la idea que en ocasiones es bueno cambiar ciertas cosas, un ejemplo de lo dicho es el horario de las sesiones, en ocasiones como docentes estamos tan arraigados a el horario que solo nos limitamos a integrar actividades para el tiempo justo, pensando que es suficiente para que un alumno comprenda, pero está comprobado que los estudiantes aprenden de diferente manera y a distinto ritmo por lo que considero que cuando la clase este en un gran transe de trabajo y muy interesante debemos dejar que fluya hasta terminar con todas las dudas y cuestiones que tienen los alumnos, en este caso un maestro de telesecundaria tiene esa gran libertad porque esta frente al grupo durante toda la jornada.

Ello no significa que no se trabaje con lo planeado, si no que se adapte a los gustos, intereses y necesidades del grupo.

Tal y como lo dice el autor “Para comprender la manera en que los docentes enseñan es importante entender el contexto en el cual se trabaja” (FULLAN; 2000: 71). Para ello necesitamos saber el medio en la enseñanza del maestro, conocer por qué alguno de nuestros propósitos no resulta tal y como lo esperamos.

Puedo decir, que para que existan cambios satisfactorios en la enseñanza, debemos llevar una buena relación laboral, con aquellos actores que participan en la escuela, el cumplimiento de los propósitos fijados para el ciclo escolar, y sobre todo, no deja a un lado el mejorar nuestra enseñanza.

Conclusiones

En base al trabajo docente realizado durante la elaboración del documento y jornadas docentes en la Escuela Telesecundaria No. 0547 “Prof. Manuel Hinojosa Giles” a continuación presento mis conclusiones:

- La inseguridad puede cambiar la conducta de un alumno, lo cual repercute en la forma de como actúa en el trabajo dentro del salón de clases.
- La actitud se define como la acción positiva o negativa hacia un objeto o proposición.
- Las emociones tienen un gran efecto en la forma de actuar de un alumno frente a una determinada situación.
- La participación del padre de familia en las actividades académicas es un factor de importancia para la estabilidad del alumno.
- La función del docente no solo se limita a compartir aprendizajes nuevos dentro del aula.
- Como docente no debemos limitarnos a utilizar las diferentes herramientas que se nos proporcionan para la inducción del conocimiento.
- La planeación es una herramienta de gran apoyo de la cual podemos adecuar a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Referencias

AUSUBEL. Paul David. (1976) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. 1ª. Edición Mexico: Editorial Trillas.

Díaz-Barriga, Frida, y Gerardo Hernández. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill. Interamericana.

FONCESA Yarena, Socorro “Comunicación oral. Fundamentos y practica estratégica”. Editorial Pearson. Mexico, D. F. 2005. 1º edición, pp. 220

<http://www.tuproyectodevida.pe/blog/consejos-para-vencer-el-miedo-a-participar-en-clase>

(Luhmann 1991: 30 y ss.; Obermeier 1999; García Hom 2005: 94y ss.; Sofsky 2005: 14y ss.).

PIAGET, Jean. “De la lógica del niño a la lógica del adolescente” Editorial Paidós. Buenos Aires, 1996.

SALAZAR. Almaguer, Teresa “El desarrollo del alumno”. Editorial Espasa Calpe. Madrid, 1996.

SEP. “Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestre (Educación telesecundaria). Editorial CONALTEG. Mexico, 2002.