



ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ESTRATEGIAS PARA LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN EL PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA

P R E S E N T A

DARIELIS GRANADOS SANTIAGO

A S E S O R

MTRO. OSCAR FIGUEROA HERNÁNDEZ



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"
Escuela Normal de Santa Ana Zicatecoyan

Asunto: Autorización de Examen Profesional.

Santa Ana Zicatecoyan, Tlatlaya, Méx., a 14 de Julio de 2023.

**C. GRANADOS SANTIAGO DARIELIS
PASANTE DE LA LICENCIATURA
EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
EN TELESECUNDARIA**

La Dirección de la Escuela le comunica que, en virtud de haber cubierto los requisitos necesarios, se le **autoriza sustentar el Examen Profesional** con la **Modalidad de Informe de Prácticas Profesionales**, denominado "**Estrategias para la motivación estudiantil en actividades académicas en el primer grado de telesecundaria.**", para obtener el **Título de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje en telesecundaria, Plan de Estudios 2018**, en la siguiente fecha y horario.

Fecha: 20/07/2023

Hora: 8:00

Aula: 7

Sin otro asunto que informar, le deseo Éxito en su Examen Profesional.

ATENTAMENTE



**DR. FRANCISCO JACOB GOMEZ CONTRERAS
DIRECTOR DE LA ESCUELA**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

*"La educación es el medio para transformar vidas, abrir puertas
de oportunidad y desatar el potencial humano"*

Desmond Tutu

Agradecimientos

A Dios, por ser el pilar más grande que guía mi vida, y permitirme culminar una etapa más de mi desarrollo profesional, por ser mi soporte en los momentos más vulnerables que atravesé en el proceso. Le agradezco de corazón, por brindarme la fortaleza y sabiduría necesarias para completar este proyecto. Sin su guía y bendiciones, no hubiera sido posible alcanzar este logro.

A mis padres, quienes han sido mi mayor apoyo y motivación a lo largo de este arduo camino. Agradezco la confianza, el amor infinito, el apoyo constante que me brindaron, así como los sacrificios que atravesaron a mi lado para el cumplimiento de esta meta.

A mis abuelitas, cuyas palabras llenas de sabiduría, consejos y de amor incondicional han sido una guía invaluable en mi vida, gracias por sus orientaciones y mensajes de aliento que siempre atesoraré como un rayito de luz en medio de la oscuridad, que tendré desde esta vida terrenal o la vida espiritual.

A mis queridos hermanos, quienes siempre me han animado y brindado palabras de aliento en los momentos más difíciles, les agradezco por creer en mí y ser una fuente constante de inspiración. Por comprenderme y saber ayudarme a no desistir en el camino, y por sostenerme cuando más lo necesitaba.

A mí misma, por mi dedicación, esfuerzo, perseverancia, resiliencia y determinación, para culminar una meta que veía como un sueño inalcanzable, quiero agradecerme por cada una de las etapas y momentos que logré enfrentar en el transcurso del proceso, por las victorias y las derrotas, por intentarlo incansables veces y no rendirme al luchar por mis sueños. Este logro es muestra de mi arduo trabajo, por lo cual estaré siempre orgullosa y agradecida de mí misma.

Índice

	Pág.
Introducción.....	8
1. Plan de acción.....	11
1.1. Intención.....	11
1.2. Planificación.....	14
1.3. Contextualización.....	16
1.4. Diagnóstico.....	19
1.5. Autodiagnóstico	23
1.6. Preguntas de investigación	26
1.7. Propósitos	26
1.8. Revisión teórica.....	27
1.9. Metodología (Investigación- acción).	31
2. Acción	35
2.1. Estrategias	37
2.2. Procedimientos	37
2.3. Propuestas y diseños.....	38
2.4. Observación y evaluación	41
2.5. Reflexión	48

3.	Primer ciclo reflexivo.....	51
3.1.	La competitividad como alternativa de motivación	53
3.1.1.	Nivel de la didáctica.....	53
3.1.2.	Nivel operativo.....	54
3.1.3.	Nivel intelectual	55
3.2.	La vinculación de contenidos con la aplicabilidad en su contexto	59
3.2.1.	Nivel de la didáctica.....	59
3.2.2.	Nivel operativo.....	60
3.2.3.	Nivel intelectual	63
3.3.	La autoevaluación y coevaluación como perspectiva motivacional	66
3.3.1.	Nivel de la didáctica.....	66
3.3.2.	Nivel operativo.....	68
3.3.3.	Nivel intelectual	71
4.	Segundo ciclo reflexivo.....	73
4.1.	Evaluación estudiantil: un momento de reflexión motivacional	76
4.2.	La gimnasia cerebral como activador de la atención en los estudiantes	83
4.2.1.	Nivel de la didáctica.....	83
4.2.2.	Nivel operativo.....	84
4.2.3.	Nivel intelectual	88

4.3. El juego individual como aspecto a considerar en el ambiente escolar para desarrollar la motivación.....	92
4.3.1. Nivel de la didáctica.....	93
4.3.2. Nivel operativo.....	94
4.3.3. Nivel intelectual	96
Conclusiones y recomendaciones.....	98
Referencias	101
Anexos.....	103

Introducción

La motivación es un tema de vital importancia en el ámbito educativo, ya que influye de manera significativa en el rendimiento académico e integral de los estudiantes. En particular, las estrategias de motivación en actividades académicas desempeñan un papel fundamental en el fomento de un ambiente propicio para el aprendizaje y el logro de metas educativas.

El presente informe de prácticas profesionales se llevó a cabo en la Escuela OFTV. No. 0593 “Josefa Ortiz de Domínguez”, ubicada en la comunidad de Cruz del Norte, municipio de Tlatlaya, Estado de México. En el Primer Grado, Grupo “A”, a través de las prácticas de observación logré identificar diversas problemáticas, el grupo que se me asignó estaba integrado por 9 estudiantes, 3 mujeres y 6 hombres. Como docente en formación busque de manera permanente alternativas de solución y con el propósito de presentar las estrategias implementadas sobre de motivación estudiantil en actividades académicas, con el fin de comprender su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Reconociendo el contexto, las características propias de la institución y del contexto que rodean a los estudiantes se buscó identificar, seleccionar y diseñar las mejores prácticas y enfoques efectivos que promuevan la motivación de los estudiantes y su compromiso activo en las actividades académicas.

En el transcurso de este trabajo, se analizaron diversas teorías y enfoques relacionados con la motivación estudiantil, así como investigaciones previas que han abordado esta temática. Se analizaron las variables que influyen en la motivación, tales como el ambiente escolar, la autonomía del estudiante, la relevancia de las actividades, la evaluación, la vinculación de contenidos y la retroalimentación recibida.

Asimismo, se llevó a cabo un estudio empírico que permitió la recopilación de datos a través de cuestionarios y observaciones en el contexto educativo. Estos datos me permitieron obtener una visión más detallada de las necesidades del grupo, las cuales fueron la base para las

estrategias de motivación que se implementaron en las actividades académicas y su impacto en el desempeño y la actitud de los estudiantes.

Al presentar el tema de la motivación estudiantil, me permitió crear conciencia y se fomenta la comprensión sobre la importancia de la motivación en el contexto educativo. Los estudiantes pueden no estar al tanto de cómo su nivel de motivación puede afectar su rendimiento académico y su bienestar general.

La motivación es un proceso que permite despertar interés en los estudiantes, puede ser una fuente de inspiración y estímulo para el desarrollo de las actividades académicas. Se pueden compartir ejemplos de personas que han superado desafíos y han alcanzado el éxito gracias a su motivación y determinación. Esto puede ayudar a los estudiantes a ver el potencial que tienen ya encontrar la motivación interna necesaria para superar sus propias dificultades académicas.

La aplicación de estrategias y técnicas pueden ayudar a mejorar la motivación estudiantil. Esto puede incluir el establecimiento de metas claras, la creación de un entorno de aprendizaje positivo, el uso de recompensas y reconocimientos, el fomento de la autonomía y la elección, entre otros. Al presentar estas estrategias, los estudiantes pueden descubrir nuevas formas de abordar su propia motivación y encontrar lo que les funciona mejor.

Hoy en día, el trabajo del docente determina la búsqueda de una buena orientación para que los estudiantes enfrenten los desafíos y obstáculos que traen consigo las actividades propias de la enseñanza. Estos pueden incluir la falta de interés en el contenido del curso, la presión académica, la procrastinación y la falta de confianza en las propias habilidades. Al reconocer y discutir estos desafíos, los estudiantes pueden desarrollar estrategias para superarlos y mantener su motivación a largo plazo.

El docente puede promover un espacio de apoyo, para fomentar la creación de un entorno de ayuda en el que los estudiantes se sientan motivados y respaldados. La presentación puede

alentar a los estudiantes a compartir sus experiencias y desafíos, ya buscar alternativas de solución ante las problemáticas presentadas.

Después del análisis de la información los docentes, directivos y los propios estudiantes, tienen la posibilidad de identificar fortalezas y debilidades y buscar a partir de ese momento las estrategias efectivas de motivación en actividades académicas. Además, se espera que los hallazgos contribuyan a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el compromiso y el rendimiento de los estudiantes.

En resumen, este informe se enfoca a la descripción de los sucesos encontrados en el análisis de la aplicación de las estrategias de motivación estudiantil en actividades académicas, con el propósito de identificar prácticas efectivas que impulsen el compromiso y el rendimiento de los estudiantes. Mediante la exploración teórica y el estudio empírico, se espera contribuir al desarrollo de un entorno educativo estimulante y motivador, que promueva el éxito académico y el crecimiento personal de los estudiantes.

1. Plan de acción

1.1. Intención

El modelo de telesecundaria de sus inicios en la década de los 60, tenía como objetivo primordial impartir educación secundaria a los estudiantes que presentaban múltiples limitantes, llámense económicos, geográficos o sociales, etc., que impedían que pudiesen recibir una educación de calidad. Por lo que la idea principal radicaba en que el modelo de telesecundaria se enfocaba que las personas recibieran la educación a través del uso de recursos tecnológico por medio de transmisiones televisivas durante las sesiones de clase. Sin embargo, por cuestiones geográficas y de conectividad, no siempre se contaron con los recursos necesarios para poder tomar las clases de esa manera, por lo que en algún momento esta modalidad tuvo sus deficiencias. Cabe resaltar que para esto el docente ha tenido un papel fundamental porque a pesar de que solamente se le daba un panorama general por medio de un guion para conocer el contenido de la sesión, no fue hasta que se determinó que un docente es el que deberá estar frente al grupo para mayor interacción social y educativa de los estudiantes, ya que se busca mejorar académicamente hablando del trabajo diario.

La Telesecundaria, como lo menciona Estrada (2017):

Su enfoque educativo está basado en el desarrollo de competencias para la vida, la inclusión y el uso eficiente de herramientas para el aprendizaje permanente, así como la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma, que respondan a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI. (p. 21).

En el séptimo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria y tal como lo buscan las competencias profesionales del Plan de Estudios 2018, en que pretende, que el estudiante normalista, lleve a cabo prácticas profesionales de observación, ayudantía y conducción, en diferentes contextos, de los cuales se pueden mencionar el rural, urbano, semiurbano, etc. Estas prácticas están organizadas para desarrollarse en diversos momentos donde

los estudiantes normalistas seleccionan, diseñan y aplican distintos instrumentos de observación. Con el fin de observar, analizar y recabar información relevante que ayuden a detectar algunas necesidades que afecten tanto a la institución ya sea académicamente hablando, a decir verdad, muchas cuestiones poco favorables que detecté en el grupo son realmente importantes para su desarrollo académico, sin embargo, hubo un problema que llamó mi atención y que al reflexionar pude percibir varias situaciones que a través de ello se desencadenan. Estoy hablando de la motivación estudiantil en actividades académicas; que se ha trabajado desde el séptimo semestre en adelante, puesto que se han implementado estrategias de trabajo con el propósito de esta problemática.

Es por ello, que reconozco la importancia que posee la motivación dentro de las actividades académicas, por lo que dentro de mis prácticas profesionales y como docente estoy en el entendido y bajo el compromiso que estas últimas son parte fundamental de mi proceso formativo, ya que es aquí donde como docente y sobre todo como persona puedo aportar, aprender y mejorar la práctica educativa docente, para que a través del hacer educativo mejoré mis habilidades y sobre todo, desarrollé competencias que no del todo manejé adecuadamente a lo largo de la licenciatura, por lo tanto, pretendo con este proceso mejorar aquellas competencias que carecen de sentido en mi formación para que en un futuro esta debilidad que hasta en este punto identifiqué, dejé de considerarse un obstáculo, y verlo desde otra perspectiva una vez ya trabajada, es decir, visualizarlo como oportunidad de mejora.

Por lo tanto, al tener en cuenta que mi práctica profesional está en constante crecimiento y sobre todo, en la adquisición de nuevos aprendizajes para su mejora, tengo en cuenta que el bienestar que busco va más allá del personal, sino que, va dirigido a su vez al bienestar del estudiantado del hoy y del mañana, ya que si no se toma esto como un primer paso de progreso, no se tomará como iniciativa de adaptación de las necesidades educativas que se presentan cotidianamente en el contexto áulico, escolar y sobre todo social. Por tal razón, se debe estar al tanto de las problemáticas reflejadas en necesidades de los estudiantes para no dejarlo pasar desapercibidos, sino buscar de aminorar dichas necesidades.

En el transcurso de mi formación docente se han presentado diferentes situaciones que me han hecho reflexionar sobre la importancia de la motivación. Según Valle et al. (2006) “Se trata de mediar para que el alumno sea capaz de vincular significativamente el potencial interés de los nuevos conocimientos con sus intereses ya existentes.” (p. 5).

De manera que, percibo en mis estudiantes que en ocasiones no están en toda la disposición de llevar a cabo las actividades a pesar de que al momento de efectuar las sesiones de clase estoy al tanto de sus intereses sobre la forma en la que les gusta trabajar, sin embargo, no se puede dejar a un lado la homogeneidad del grupo, por lo que al tomar en cuenta los gustos de otros la consecuencia que se tiene es que no desean efectuar las actividades que no son de su agrado. De ahí es el interés que poseo ante esta situación, y de ahí parte la importancia de realizar esta investigación, porque resulta una experiencia completamente acorde a mis necesidades ante mi práctica profesional a fin de reflexionar sobre mi potencial al enfrentarme a este tipo de situaciones. A partir de la intención de mejorar para estar al tanto de las necesidades de mis estudiantes.

1.2. Planificación

El informe de prácticas profesionales permite al docente en formación la elaboración de un documento autorreflexivo y analítico en el que se plasmen diferentes acciones, estrategias, procedimientos y métodos que se llevan a cabo en la práctica profesional a partir de la identificación y análisis de una problemática que limita algunos objetivos educativos dentro de un determinado grupo de personas, en este caso, un grupo de estudiantes de Primer Grado.

Por consiguiente, con el informe el estudiante normalista tiene la oportunidad de plasmar y valorar sus habilidades, capacidades y aptitudes en cuanto a su propia práctica, al mismo tiempo que reconoce el contexto real de su población estudiantil para tener una noción clara sobre la forma pertinente de intervenir a través de las acciones y estrategias planeadas con el fin de aminorar dicho problema.

A partir de la idea anterior se presenta un panorama general sobre el tema: Estrategias para la motivación estudiantil en actividades académicas en el Primer Grado de Telesecundaria y la forma en la que se estructuran las diversas actividades que giran en torno a la problemática central identificada en el grupo sobre la motivación del estudiante al realizar actividades académicas. Por lo que, la forma más viable es mostrar la organización de la intervención en cada uno de sus momentos, que parten desde la búsqueda de las estrategias, la selección, la distribución, categorización, aplicación de estas y la obtención de resultados.

Por tal motivo, es prioridad partir desde la búsqueda de estrategias las cuales se centran en la identificación de los factores principales que influyen en los estudiantes para realizar actividades de su interés, de los cuales se pueden rescatar los siguientes: competencias entre pares; por medio de preguntas de conocimiento, la evaluación; desde la propia perspectiva del estudiante, el reconocimiento de su medio; y saber aplicar los aprendizajes, la atención, y cómo activarla cada día, y el incentivo; como estímulo de su desempeño. En cada una de estas estrategias se contemplan

diferentes actividades para abordarlas con los contenidos del grado, por lo que su distribución tiene cierta repercusión para adaptarlas en los momentos adecuados de cada uno.

Por consiguiente, en el aspecto de la aplicación de las estrategias, cada una posee ciertas características que abordan determinada categoría respecto a los factores identificados, para su ejecución es indispensable previamente la organización, esta última distribuida en una tabla con los siguientes aspectos: nombre y número de la estrategia, categoría, objetivos, actividades centrales, materiales, actividades de inicio, actividades de desarrollo, actividades de cierre y evaluación.

Asimismo, las reflexiones propias una vez aplicadas las estrategias cuentan con una forma estructurada de describirse, la cual parte desde la categoría presentada, y tres niveles próximos: Nivel de didáctico; la cual especifica la manera en la que se organiza en la planeación didáctica, los contenidos o secuencias contempladas y las asignaturas tomadas en cuenta. El nivel operativo; donde se plasma detalladamente la forma en la que ejecutó la estrategia, así como los aspectos favorables e inconvenientes para su análisis. El nivel intelectual; en el que se presentan los procesos cognitivos rescatables durante y después de la aplicación de las actividades, pero sobre todo una aportación a la categoría para conocer la viabilidad o posibles mejoras a la estrategia.

1.3. Contextualización

La Escuela Telesecundaria forma parte de la educación básica, por lo que el artículo 3° constitucional describe que la educación debe ser un derecho para todos, al ser universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Del mismo modo, los planes y programas de estudio poseen una perspectiva de orientación integral que incluye conocimientos de ciencias y humanidades, matemáticas, lecto-escritura, literacidad, historia, geografía, civismo, tecnología, lenguas extranjeras, artes, educación física, estilos de vida saludables, educación sexual y productiva, cuidado del medio ambiente, entre otras.

Por su parte, en el artículo único que expide la Ley General de Educación, Sánchez y Sianes (2021) mencionan que:

La ley garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República. (p. 1).

La Escuela Telesecundaria Oficial No. 0593 "Josefa Ortiz de Domínguez" se encuentra ubicada en la comunidad de Cruz del Norte, municipio de Tlatlaya, Estado de México. Atiende a los alumnos en un horario de 8 de la mañana hasta las 14:00 horas. La institución está situada en un medio rural, la forma de acceso es tomando por la carretera principal y una brecha que conduce a la institución, el camino y los diversos accesos se encuentran en mal estado por lo que en ocasiones es complicado el traslado, sin embargo, para los alumnos no les impide para asistir a clases, por lo que diariamente están puntuales en la institución. En la comunidad existen dos expendios para la compra de productos en los que se pueden encontrar artículos variados como miscelanea y papelería, donde los estudiantes pueden adquirir materiales básicos en caso de necesitarlo.

La escuela es un espacio agradable a simple vista, cuenta con 4 aulas, una dirección escolar, sanitarios, tienda escolar, áreas verdes y un espacio multiusos con techumbre, la infraestructura de las aulas está en buenas condiciones; los materiales con los que se cuentan son variados y al mismo tiempo cada aula cuentan con: biblioteca de aula, rollos de papel américa, equipos de cómputo, kits deportivos, y televisión, por lo que dichos insumos se tratan de emplear de manera permanente y sistemática.

La plantilla docente que labora en la institución se integra por un directivo y cuatro docentes frente a grupo, los grupos que en este Ciclo Escolar 2022 - 2023 están operando son: dos grupos (A y B) de Primer Grado, un grupo de Segundo Grado y un grupo único de Tercer Grado. Por otro lado, no se cuenta con el apoyo de algún intendente, los propios alumnos y los padres de familia se encargan de la limpieza de los diversos espacios de la institución por lo que de manera semanal le corresponde a un padre o madre de familia realizar el aseo de los corredores, sanitarios, espacio multiusos y entradas de la escuela.

El Primer Grado Grupo “A” cuenta con un aula espaciosa para atender a los 9 alumnos que lo conforman siendo 3 mujeres y 6 hombres, asimismo cuenta con 6 pupitres, dos mesas trapezoidales con su silla respectiva para uso de los estudiantes, un escritorio para el docente, equipos de cómputo, pizarrón blanco, biblioteca de aula, televisión, kits deportivos y materiales de aseo. La relación que existe entre los alumnos es amistosa la mayor parte del tiempo, en algunos momentos se llegan a molestar entre sí por alguna cuestión de trabajo, sin embargo, ninguna de sus diferencias provoca que no hagan las actividades propuestas.

La motivación académica ha sido tratada desde la perspectiva de la persona; es decir como una variable personal y haciendo referencia a los componentes que la integran (autoconcepto, atribuciones causales y metas de aprendizaje, emociones, etc.), sin prestar demasiada atención a los factores contextuales y en el modo en que éstos pueden influir en la motivación. (García Bacete & Doménech Betoret, 1997, p. 11).

En el aspecto motivacional el grupo presenta algunos aspectos que son focos de atención ya que, a pesar de poseer autonomía para realizar las actividades, las desarrollan simplemente por cumplir y en algunas ocasiones no las realizan porque simplemente no las quieren hacer. El

ambiente de trabajo es propio de un aula de clase en ocasiones para la realización de actividades escolares y académicas hay momentos en los que los estudiantes se prestan activamente para llevarlas a cabo, por citar un ejemplo, algunas de las asignaturas que se trabajan en Primer Grado de Telesecundaria son: Lengua materna. Español, Matemáticas, Ciencias biología, Historia, Geografía, Lengua extranjera. Inglés, Formación cívica y ética, Artes, Tecnología, Educación socioemocional, Vida saludable, y Educación física; en cada una de las asignaturas se busca atender problemas de trabajo en equipo, de trabajo colaborativo, y de motivación, esto en cuanto al querer cumplir las actividades y no tanto como se les propone, sino que busquen por sus propios medios el realizarlas activamente, en ocasiones no se cuenta con el material suficiente para desarrollarlas, sin embargo, debemos de realizar un buen trabajo tanto individual como el colectivo.

La Escuela Telesecundaria es una modalidad que en sus inicios se enfocaba a regiones marginadas, donde el acceso a la educación era poca o nula, ya que para la población en general asistir a una escuela, era en ocasiones difícil por múltiples razones, por ejemplo: la falta de recursos económicos para transportarse, alimentarse o solventar los gastos que se hacían cuando se quería ir a la escuela, puesto que las instituciones se encontraban alejadas geográficamente.

En este texto describo que la motivación que los alumnos presentan para la realización de actividades académicas y escolares se enfoca en señalar las variantes que influyen significativamente y están estrechamente relacionados en el desenvolvimiento del estudiante dentro y fuera de un aula de clases.

1.4. Diagnóstico

Dentro del proceso educativo la motivación ha formado parte de las características que definen a un buen alumno, pero ¿cómo es que la motivación puede llegar a ser considerada como característica o calificativo de un buen alumno? Esto no siempre se muestra o se afirma así, pues en muchas ocasiones es la motivación en los estudiantes la que se encuentra dispersa ante la elaboración de actividades académicas, esto último aminora el trabajo que se lleva a cabo en el aula de clases, pero no es base importante para sostener que un alumno o los alumnos se les llegue a catalogar como buenos o malos desempeñando su rol si no están motivados.

Durante mi formación docente he tenido la oportunidad de desarrollar prácticas profesionales de observación, ayudantía y conducción que han sido base la fundamental para el desarrollo de habilidades que el perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria lo especifica en las competencias a adquirir, de tal modo, se me ha presentado la oportunidad de estar en constante acercamiento con los alumnos, quienes son los principales partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues es a ellos a los que se dirige la educación. De este modo es que me pude percatar de una problemática que es un limitante en el desempeño educativo del estudiante de Primer Grado, Grupo “A”, como lo es la motivación.

De este modo, mis prácticas profesionales las llevé a cabo en la Escuela Telesecundaria Oficial No. 0593 “Josefa Ortiz de Domínguez” ubicada en la comunidad de Cruz del Norte, Tlatlaya, México. Con el Primer Grado, Grupo “A”, el cual está integrado por 9 alumnos, en el mes de septiembre tuve la oportunidad de desarrollar mis prácticas de observación para percatarme de las problemáticas que presentan los estudiantes y tener elementos para su análisis.

Por lo que, surgen una serie de limitantes que provocan en el hacer educativo, un momento en el que el estudiante prefiera realizar alguna otra actividad antes de dar cumplimiento de las sugeridas por el docente que son parte de su formación educativa. ¿Cuáles serían estas limitantes? Se pueden rescatar algunas como: la falta de creatividad en el educando, que se identifica cuando

el alumno no tiene ideas propias al momento de realizar actividades sencillas, que espere a que otro compañero haga todo el trabajo y ellos únicamente se dediquen a copiar, o el docente le explique específicamente cómo realizar alguna consigna. Por otro lado, se habla de la falta de pensamiento crítico, siendo este un problema con una estrecha relación sobre la motivación, debido a que se puede percibir en el momento de que al alumno se le pide que externé algún comentario sobre cómo le pareció la actividad, que presente una sugerencia o queja de lo que no le haya parecido interesante o fructífero, así como, que tenga un criterio propio.

Con todo ello, surge la interrogante, ¿cuáles son las características principales que presenta un alumno que no se encuentra motivado? Para lo cual, se puede decir que algunas de las características que definen a un alumno escasamente motivado se pueden observar cuando en el aula de clases no presta atención cuando se está trabajando, platica mucho y busca distraer a los demás para que hagan lo mismo que él, e inclusive a veces llega a salirse a realizar alguna otra actividad que permanecer en el salón, en el sentido actitudinal, el estudiante tiende a ser rebelde, a responder de manera grotesca cuando se le está llamando la atención o simplemente cuando se le sugiere atender a las actividades, así como expresarse de manera burlesca cuando se le reprende. Por otro lado, esta problemática no únicamente se exhibe en el aula de clases, ¿influye también el contexto familiar? La situación también parte en gran medida en este contexto es en el hogar donde el problema comienza cuando el padre o madre de familia se deslinda de su función, dejando que el hijo o hija no cumpla con sus obligaciones, esto se refleja altamente influenciado ya que, ante este escenario la escuela la visualizan como un espacio donde pueden hacer lo que se les plazca, considerando que poseen el respaldo de sus tutores ante cualquier reprimenda.

Ante esta circunstancia las principales situaciones que preocupan a los sujetos involucrados no tienen relación con las del docente que su visión a esta situación está desde otra perspectiva. Al abordar el tema visto como alumno, se puede tomar desde dos ángulos de visión en los que las distinciones se hacen presentes, puesto que, desde la perspectiva de un alumno sobresaliente, las preocupaciones que le generan son: que su avance o progresividad se ve limitada por la poca disposición de sus compañeros por trabajar, así mismo, que la atención que reciben es poca a comparación de la que se le brinda a los demás, observan que los alumnos que presentan esta

situación no pasa más allá que de una reprimenda y por ello, tienden a seguir los mismo patrones actitudinales que ellos y la problemática implica a más y más sujetos. Por el contrario, si se visualiza desde los alumnos con mayor índice de desmotivación la situación cambia rotundamente, ya que una de las presiones que el sujeto vive es que la mayoría de ocasiones no comprende los temas de manera simultánea que los otros, se le dificulta prestar atención a las indicaciones, quiere hacer lo que mejor le parece o de lo que el momento tiene ganas de hacer y por ende muestra un actitud negativa y se cierra cuando se le intenta explicar porque no se le dice exactamente qué debe hacer aun así, cuando la actividad se considera “libre”.

Ante la problematización que surge a raíz de que el alumno no comprende los temas, ¿el maestro de qué manera influye en esto? Usando de referencia la caracterización de lo que acontece en el aula de clases, la didáctica del maestro incluye a esta premisa, puesto que, en cómo se guía una clase se encuentran las respuestas a algunas interrogantes ante esta duda, porque a partir de lo que se hace o no desde la función como docente tiene atribución a lo que el alumno da en reciprocidad de tal acto.

Así que, como docente ¿cómo observo la problemática?, a lo cual puedo decir que a través de las observaciones obtenidas y las relaciones establecidas con los implicados en este planteamiento que parte de la idea de que los educandos no muestran realmente alguna preocupación ante la poca motivación o interés por realizar y cumplir con las acciones educativas. Es por eso por lo que, la pregunta que gira en torno a ella es, ¿qué me preocupa como docente ante la poca motivación del alumno? Algunas de las inquietudes que como docente se poseen es que, al no ver motivación en el estudiante se presenta la posibilidad que así como es su actuar en el aula de clases en nivel secundaria, va a exteriorizar dificultades para poder realizar su papel en algún otro grado mayor al que cursa y por lo tanto, también su desarrollo académico se verá afectado en cómo se van a desenvolver en la vida en todos los aspectos que ello implica; como el ámbito social, este último enfocado en la formación del sujeto vinculado con su entorno donde se busca que a través del trabajo áulico y escolar se desarrollen habilidades y competencias que ayuden en su formación para poder aplicar todo lo obtenido para mantener relaciones con los otros.

Este planteamiento hace un énfasis específico hacia los actores educativos quienes participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje como lo son los estudiantes debido a que, al ser los principales afectados por dicho problema, presentan barreras que reducen el rol establecido socialmente del que deben ser partícipes para la realización, participación y entrega de trabajos académicos que servirán como base para su formación, que van generando por medio de dichas actividades tienen sentido de autonomía, responsabilidad, creatividad, resolución de problemas, y pensamiento crítico, entre otras. Pero ¿es todo eso el verdadero hacer del estudiante? Partiendo de la idea que el estudiante es quien acata órdenes, ¿cuándo es tomado en cuenta con base en sus intereses, gustos y modos de aprender para planear actividades que despierten curiosidad en él? A partir de estas reflexiones, es que se pone en duda lo que el maestro debe o debería llevar a cabo para que la didáctica que utiliza vaya más allá de las imposiciones educativas y sociales que rigen el hacer educativo.

La problemática sobre la motivación estudiantil en actividades académicas, se analiza a través de la experiencia adquirida a lo largo del acercamiento que se ha llevado a cabo en los primeros años de la formación, donde es aquí cuando el problema no se visualiza como una situación que le compete al docente de trabajar y/o mejorar pues se centra únicamente en culpar al alumno o sus padres de la poca motivación para realizar las actividades y no se cuestiona el ¿qué estoy haciendo yo como docente para motivar a mis estudiantes?, ¿las actividades que les propongo realizar son de su interés?, ¿cómo responden al trabajo cuando se realizan actividades lúdicas? Es por ello por lo que la pregunta está en el quehacer del docente ante esta situación.

1.5. Autodiagnóstico

Ante los retos actuales de la educación, la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria y el Plan de Estudio 2018, establecen que el estudiante normalista al egresar desarrolle habilidades apegadas a las competencias por ello, las prácticas profesionales forman parte del perfil de egreso que el estudiante normalista debe realizar con el fin de desarrollar estrategias de acompañamiento específico por parte de los docentes formadores, así como de los maestros de las escuelas de prácticas. Porque, a través de las prácticas profesionales se establecen vínculos con la comunidad, así como los diferentes agentes educativos que lo conforman con la finalidad de desarrollar las competencias tanto genéricas, específicas y profesionales propias de la licenciatura.

El sistema educativo hoy en día pretende que al implementar los planes y programas de estudio a fin de que el estudiante se apropie de aprendizajes de los cursos, así como el desarrollo de habilidades y competencias propias del grado que se cursa, dando como resultado la aplicación de esos aprendizajes en su vida escolar y práctica profesional, bajo el contexto donde se encuentran inmersos, es por ello que el docente en formación debe mantenerse a la vanguardia de los tiempos actuales dentro de los cuales la educación va sufriendo cambios en los que todos los agentes educativos que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje se tienen que actualizar o capacitar para estar bajo las demandas educativas que el propio sistema rige.

Por tal motivo, para cumplir con el perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, bajo el Plan de Estudios 2018, el estudiante normalista debe ser capaz de atender oportuna y pertinente a las exigencias y/o problemas que se presentarán en su actividad profesional en corto o mediano plazo. Al mismo tiempo que desarrolla habilidades, conocimientos, aptitudes y valores.

Este perfil de egreso está integrado por competencias genéricas, disciplinares y profesionales; estas últimas son:

- Utiliza conocimientos de la telesecundaria y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la telesecundaria, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

Considerando las competencias anteriores y bajo en análisis significativo de las mismas, he reflexionado sobre mi propia práctica para relacionarlo con la problemática en cuestión, por lo tanto me he dirigido a desarrollar en este Informe de Practicas la siguiente competencia profesional: **“Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la telesecundaria, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos”**, esto a su vez apegado a la siguiente sub competencia: **“Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje”**.

Al mirar al pasado y con relación a mis experiencias vivenciales académicas desde la perspectiva estudiantil en la que me he encontrado, pude percatarme que he sido parte también de la problemática motivacional ya que, he presentado las mismas características que he notado con mis estudiantes. Por lo que, mi idea del tipo de profesional que deseo ser me hizo echar un vistazo a lo que como estudiante he sufrido, y he caído en cuenta que, del mismo modo, no todo ha llamado mi atención académicamente hablando. Por lo cual esta problemática la quiero dejar a un lado

mientras realizo este informe, de tal manera que despierta mi atención para no caer en las mismas grietas que algunos otros docentes marcaron mi desarrollo estudiantil a través del tradicionalismo en el aula de clases.

La forma en la que visualizó la motivación no se relaciona con lo que en los últimos años de mi formación he vivido, mi idea de motivación me hace cuestionarme sobre la forma en la que llego al aula de clases, las interacciones que se tienen minutos antes de iniciar la jornada, en la simplicidad de brindar apoyo moral en alguna actividad, en poseer un poco de sentido humanista para tomar en cuenta los gustos de los otros, e inclusive en contar con actividades lúdicas sin dejar

Para hablar las prácticas profesionales anteriores he de reconocer que esta idea de motivación estaba oculta ante la idea de una clase perfecta, por lo que la ideología de la definición de un salón de clases perfecto era donde el maestro daba indicaciones del trabajo a realizar, y el grupo acataba al pie de la letra lo que se les decía, trabajaban en silencio, en las mesas de trabajo de manera ordenada, y que todos lograban comprender el tema sin muchas complicaciones. No fue hasta que cuestioné mi propio hacer docente cuando me di cuenta de que estaba completamente equivocada cuando me encontré con el grupo de Primer Grado, Grupo “A”, quienes hicieron que me diera cuenta de que se podía obtener más de lo que se piensa, si se le busca la mejor forma de realizar las cosas, que una clase no es un espacio donde se enseña o se aprende, sino un lugar de interacción.

Por lo tanto, para el trabajo de la motivación estudiantil hago una reflexión sobre una línea que se desprende de esto, hablo de la motivación del docente ante el trabajo que propone, por lo que está altamente relacionado con lo anterior, por tal motivo, se trabaja por medio de estrategias para encontrar e investigar el mejor método para ir más allá de lo habitual, para poder argumentar que es posible un aula de clases que salga de lo habitual, y por consiguiente lograr desarrollar la competencia seleccionada y sobre todo, que los alumnos mejoren sus formas de trabajo.

1.6. Preguntas de investigación

- ¿Qué relación tiene la motivación con el aprendizaje?
- ¿Cuál es la importancia de las estrategias didácticas para favorecer la motivación y/o aprendizaje en los estudiantes?
- ¿De qué depende la motivación del estudiante?
- ¿Cuáles son las manifestaciones que se reflejan en el rendimiento académico del discente?
- ¿De qué depende la motivación del estudiante?
- ¿Los docentes influyen en la motivación del discente?

1.7. Propósitos

Propósito general:

- Promover la importancia que tiene el docente para la motivación estudiantil a través de actividades académicas.

Propósitos específicos:

- Mejorar la actitud motivacional en el discente a través de las estrategias que el docente propone.
- Especificar la manera de organización que posee el alumno con relación a su trabajo en el aula.
- Propiciar en el alumnado motivación a través de actividades académicas relacionadas a su interés personal y expectativas educativas.

1.8. Revisión teórica

La motivación en estudiantes ha sido tema de muchas conversaciones educativas entre los principales interesados como lo son los docentes, bien se sabe que el docente es la persona que más influye dentro del aula, puesto que son quienes están más cerca del trabajo continuo de las sesiones de clase y los que están en constante interacción con los estudiantes, y logran percatarse de una serie de problemáticas relacionadas a la motivación de los discentes, la cual se ve afectada de manera significativa en el desempeño escolar de dichos sujetos, provocando que disminuya el rendimiento académico del grupo.

La motivación con relación a actividades escolares busca enfocarse en aspectos como “[...] las variables que influyen en la motivación hacia la escuela; el cambio de la motivación en el transcurso de la vida escolar y las diferencias en la motivación entre estudiantes con rendimiento académico diferente”. (Flores & Gómez, 2010, p. 2).

La motivación se puede presentar de diversas formas en los estudiantes, por ejemplo, se puede buscar el aprendizaje en la realización de actividades académicas o únicamente estar interesados en tener una calificación aprobatoria, querer realizar las actividades o preferir no llevarlas a cabo. Los alumnos con poca motivación para la realización de actividades escolares normalmente muestran una actitud de no querer realizarlas, así como el hacerla de forma perezosa y esperar a que otros las realicen para poder copiar y así no esforzarse en completar las tareas solicitadas. Desencadenando así en el grupo que la mayoría no quiera realizarlas porque uno no lo hace y no pasa nada, esto sin tener en cuenta que la situación cambia individualmente hablando y los problemas que están de trasfondo son distintos en cada caso.

Por otro lado, la motivación en el transcurso de la vida de los sujetos va cambiando conforme sus intereses, gustos, aspiraciones y en algunos casos sus oportunidades; por ejemplo, cuando una persona está en sus inicios escolares, la motivación se ve reflejada en la disposición para realizar actividades que le ayuden a obtener los conocimientos básicos para lo que será toda

su formación, como el sostener el lápiz correctamente, aprender a escribir, a leer, a conocer números, a ir descubriendo sus habilidades motrices e ir las trabajando, aclarando que es en esta edad escolar responsabilidad totalmente de los padres el que los educandos trabajen en su desarrollo. Posteriormente en nivel primaria, el padre o tutor también es responsable del cumplimiento de actividades, de estar al pendiente de los avances de sus hijos o tutorados, así como de estar al tanto de las dificultades que los alumnos pudiesen presentar dentro y fuera del contexto escolar. Al ir escalando niveles educativos, nos encontramos en la educación secundaria, que aquí es común que los padres dejen un poco a sus hijos a que se formen desde la autonomía, sin dejar de estar al pendiente de su papel como discentes, claramente no en todos los casos.

Con lo anterior se puede decir que, conforme se avanza de nivel educativo la motivación va cambiando de acuerdo a los intereses del estudiante y a su vez influye la atención de los padres sobre ellos para un cumplimiento favorable de dichos deberes, del mismo modo, hablar de las oportunidades de cada estudiante, son un factor con relación a la motivación positiva o negativa del alumno, ya que el alumno al darse cuenta de que las posibilidades de poder continuar con sus estudios opta por no querer realizar las actividades, caso de un alumno, en el que he tenido la oportunidad de conocer su caso, pues su madre no está al pendiente de su cumplimiento por lo tanto, el alumno prefiere no hacer las actividades académicas como los demás alumnos.

Por otro lado, es trabajo del docente que los alumnos muestran motivación para todo aquello cuya relación tenga que ver con su formación y lo vean como herramientas que le serán útiles en su vida, y no únicamente estén interesados en obtener una calificación aprobatoria, sino que de lo que se trabaje tanto dentro y fuera del aula de clases sea un total aprendizaje para ellos. Sin embargo, para Flores & Gómez (2010) indican que “el rendimiento académico se relaciona con la disposición del estudiantado hacia las actividades escolares”. (p. 2).

Puesto que los alumnos cuyo rendimiento escolar es alto, apoyan la idea de que su aprendizaje está basado en actividades complejas mostrándose autónomos para realizarlas, así mismo que están mayormente interesados en seguir obteniendo conocimientos y a desarrollar habilidades que les permitan dar solución a problemáticas de manera crítica y reflexiva. Por el

contrario, a los alumnos que muestran un nivel de rendimiento escolar bajo con relación a la disponibilidad para el cumplimiento y elaboración de actividades académicas muestran mayor dependencia para obtener aprendizajes; tanto del docente como de sus propios compañeros, asimismo que presentan poco interés en la búsqueda de desarrollar conocimientos y habilidades útiles para su formación, a la vez que cuando se les presenta una problemática o dificultad su percepción de resolución se cierra de tal manera que no buscan soluciones sino únicamente consecuencias.

Por otro lado, existe dentro del proceso educativo una gran responsabilidad por parte del docente para que los alumnos logren tener la motivación de la que tanto se habla, ya que recae en el análisis de la pregunta: “¿Qué tan interesantes son para el alumno las actividades que desarrolló dentro del aula de clases?”. Partir de esta interrogante nos hace cuestionar principalmente la labor del docente, porque dentro de las múltiples posibilidades de donde viene la escasa motivación del educando, se presenta también desde lo que el maestro lleva al aula de clases, si los alumnos lo encuentran como interesante o solo una actividad de relleno sin un fin en concreto, puesto que comúnmente los alumnos hábilmente logran percibir la importancia de cada actividad, decidiendo cual es más importante que otra, cuál vale más para calificación, o cual es la que el maestro va a considerar como la mejor.

Dicho de este modo es importante que el propio docente cuestione su forma de trabajar, para poder percibir si es él el del problema y cómo lo puede mejorar para que la problemática disminuya o se erradique completamente en su grupo de trabajo.

Lens (1998) afirma lo siguiente:

La motivación total para aprender es la combinación de motivaciones intrínsecas y extrínsecas. Se dice que los niños están intrínsecamente motivados cuando el aprendizaje y desempeño en la escuela constituyen una meta en sí misma. En cambio, están extrínsecamente motivados cuando la actividad se realiza en razón al material mismo ya otras recompensas que no están intrínsecamente relacionadas con el aprendizaje escolar. (p. 68).

Otros autores hablan sobre los tipos de motivación, catalogando éstos como dos principales:

La motivación intrínseca es aquella que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo cuando lo desea, para aquello que le apetece. Es, por tanto, una motivación que lleva consigo, no depende del exterior y la pone en marcha cuando lo considera oportuno. La motivación extrínseca, por su lugar de proveniencia, externo, es aquella provocada desde fuera del individuo, por otras personas o por el ambiente, es decir, depende del exterior, de que se cumplan una serie de condiciones ambientales o haya alguien dispuesto y capacitado para generar esa motivación. (Soriano, 2001, p. 7).

Por lo que, al tomar en cuenta estos últimos autores nos podemos percatar que de cierto modo la motivación del estudiante forma parte del tipo de motivación donde se implementan estrategias para mejorar el desarrollo de actividades académicas.

1.9. Metodología (Investigación- acción).

La Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria presenta tres tipos de modalidades de titulación como opciones para el estudiante normalista, las cuales son: Tesis de investigación, Informe de prácticas profesionales, y Portafolio de evidencias. Las cuales cada una posee características diferentes a trabajar, sin embargo, cada una tiene en propósito de que el estudiante normalista investigue y aporte en el ámbito educativo, algunos hallazgos que encuentre a lo largo de su práctica profesional, esto de tal manera que muestre lo que se vive en los diferentes contextos escolares y las mejoras que se generan.

Por tal motivo, para este informe de prácticas profesionales con título: *Estrategias para la motivación estudiantil en actividades académicas en el Primer Grado de Telesecundaria*. Se pretende en gran medida la elaboración de un documento de orden analítico-reflexivo en el cual se describe la intervención, acciones, estrategias, métodos, y procedimientos llevados a los estudiantes que son muestra con el fin de mejorar los aspectos de la práctica profesional. Todo esto articulado estrechamente con los conocimientos teóricos, prácticos, metodológicos, pedagógicos e instrumentales, por lo que esta modalidad permite una intervención sistemática la cual se rige principalmente en la reflexión y autorreflexión de las competencias adquiridas que permitan contrarrestar la problemática.

Se pretende realizar por tanto un proceso autorreflexivo de la práctica profesional que permita la resolución de los problemas o situaciones identificadas que se presentan en el aula de clases, a fin de valorar la relevancia y pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas o modificarlas las veces que sean necesarias como parte de la acción que se lleva a cabo.

Ante tal señalamiento, el informe tendrá bases sólidas de la metodología de la investigación-acción, por lo que se puede definir como un método para plasmar por medio de hallazgos que se encuentran en determinado campo de estudio, así como en una muestra específica de personas que sean participes de dicho proceso, al mismo tiempo que se desarrolla la

investigación, todo ello con la finalidad de hacer más llevadero el proceso de investigación a través de estrategias realizadas para mejorar.

El término de Investigación-acción se le adjudica al psicólogo social Kurt Lewin quien la utilizaba como una forma de estudiar las realidades sociales, con el propósito de poder intervenir en aquellas situaciones para mejorar la propia acción.

En función de lo planteado se toma en cuenta el uso de este término como estrategia investigativa centrada en el contexto educativo, lo cual se define como un método que posee una estrecha relación con la práctica educativa y la reflexión compartida sobre la misma. (Munarriz, 1992).

Con el propósito de obtener resultados que contrarrestan la problemática identificada, está metodología busca obtener cambios por medio de la acción del profesorado en la aplicación de diversas estrategias que se apeguen a los problemas de investigación, asimismo tener presente las múltiples situaciones que se viven dentro del contexto escolar y áulico, que ambos son de ayuda para tener apoyo de la teoría y de la práctica para ir transformando el plan de acción a las verdaderas necesidades o variantes del problema. Todo ello bajo el análisis de datos cualitativos tal y como clasifica esta metodología investigativa a través de la planificación, actuación, observación y reflexión sistémica.

Este informe de prácticas profesionales está basado en primer momento en elementos que forman parte de la investigación a partir del enfoque cualitativo que ésta principalmente toma sentido en partir de los supuestos donde es importante el cambio periódico de estrategias para la resolución de problemas, ya que el investigador cualitativo como característica central toma algunas posturas para el desarrollo de la misma, tal y como la utilización de métodos, instrumentos de investigación, diseño, escenario, tipos de conocimiento y fuentes de teoría. De esta manera resulta indispensable tomar en cuenta las características que definen a un investigador cualitativo; en la investigación educativa como es en este caso, se considera investigador al profesorado interesado en la problemática el cual tiene que ser un buen observador, flexible, sensible, inmerso

en la realidad, con coherencia interna, con valor de las perspectivas y con la habilidad de reconocer y corregir distorsiones. (Lima , 2019).

La recogida y análisis de datos está estrechamente vinculado al paradigma interpretativo, ya que éste último se enfoca como su nombre lo dice en la interpretación de la información para lo cual se hace uso de algunas técnicas de recolección de datos. Se pueden mencionar algunas de las técnicas de recolección de datos más utilizadas en el enfoque cualitativo son: la observación, las entrevistas y la revisión de documentos. (Krause, 1995).

En esa misma línea se presentan algunas técnicas y métodos investigativos que son a bien una herramienta para la recogida de datos, así como para la interpretación de estos a partir de la problemática mencionada:

- **Registros anecdóticos:** Es apto utilizar un registro anecdótico con el fin de poder narrar cómo se llevan a cabo las actividades, asimismo de poder plasmar, las reacciones, sentimientos, interpretaciones, reflexiones y situaciones que se presenten a lo largo de la implementación de las estrategias que van enfocadas a la motivación estudiantil. Teniendo en cuenta que el registro que se lleve sea completamente abierto a las posibilidades de funcionabilidad de casa una de las estrategias y los propósitos que rigen a estas.
- **Fotografías:** Este tipo de recursos son útiles para capturar visualmente las situaciones que se generan al momento de realizar las estrategias, ya que, sin la necesidad de mencionar alguna palabra, se puede observar y recoger datos como: el momento en el que se lleva a cabo cada actividad, la forma de organizar el trabajo, las reacciones faciales de los estudiantes, etc.
- **Entrevistas informales:** Es propio de una investigación hacer preguntas a la muestra en este caso a los estudiantes a los que va dirigido esta investigación, por lo que cuestionar de manera informal y sobre una conversación amena resulta importante para la obtención de datos que en ocasiones se pasan por alto.

- ***Grabaciones de audio y vídeo:*** El teléfono celular es una herramienta clave para este tipo de técnica de recogida de datos y para dar a conocer el contexto áulico es importante este tipo de método para que el investigador al momento de hacer sus reflexiones e interpretaciones pueda hacer uso de este recurso para poder revivir el momento grabado, y tener presente situaciones que hayan pasado desapercibidas en cualquier otro tipo de instrumento, por lo tanto, es factible su implementación para poder tener el mayor número de grabaciones para plasmar las ideas y acciones de los estudiantes. Asimismo, hay que mencionar que el uso de las grabaciones va de la mano de las entrevistas informales, para no perder ningún detalle de la información de los estudiantes.

2. Acción

Contextualizando un poco sobre la situación que se vive en el aula de clases en relación con la motivación estudiantil en actividades académicas, los alumnos de Primer Grado en Telesecundaria poseen varias características que se desencadenan esta situación. Cuando se les solicita realizar alguna actividad la falta de creatividad se hacen presentes, es decir, los estudiantes aguardan a que algún compañero comience a realizar su trabajo para poder tener una idea de cómo elaborarlo.

Asimismo, cuando algún ejercicio se le deja a libre criterio, en el transcurso del desarrollo de la actividad dudan mucho en cómo realizar la actividad y tienen muy presente el cometer errores, o de no hacer las cosas como se las espera el docente, esto es un problema muy marcado.

Al igual que esta limitante se considera propio cuando los estudiantes esperan a que el docente les dé claras instrucciones de cómo se realizan las actividades, el paso a paso de lo que harán y los materiales a utilizar. Esto va de la mano con la situación anterior porque se espera cumplir con las expectativas del docente y no las propias.

Otra situación que se deriva de la motivación estudiantil es que el estudiante tiende a quedarse en blanco cuando se le pide externar algún comentario propio de cierta actividad, e inclusive pedirle que mencionen el cómo les hizo sentir el desarrollo de los ejercicios, esto a partir de su capacidad de pensamiento crítico para este escenario.

Por ello la elaboración de este plan de acción que permita atacar estas limitantes para progresar el aprendizaje del estudiantado a partir de la motivación estudiantil en actividades académicas.

Algunas de las acciones que se implementaron son:

- Aplicación de instrumentos de recolección de datos.
- Análisis de los datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados.
- Implementar estrategias para contrarrestar la problemática de la motivación estudiantil.

Cada una de las acciones planteadas funge un propósito claro y es la de recolectar el mayor número de datos posibles para poder obtener un panorama fijo hacia las necesidades y así desarrollar las estrategias pertinentes con el objetivo principal de abordar la problemática identificada en el grupo de estudiantes del Primer Grado, Grupo “A”.

2.1. Estrategias

- Implementar actividades para competir entre los menos favorecidos con temas escolares, desde la individualidad y el trabajo en equipo para observar su comportamiento ante dos situaciones de trabajo distintas.
- Solicitar que expresen sus conocimientos sobre temas escolares a través de un escrito, a través de la relación que encuentran con su medio, al mismo tiempo que desarrollan problemas contextualizados.
- Activar la participación de los estudiantes a través del apoyo evaluativo al docente de sus compañeros, para incentivar su sentido de monitoreo y relevancia.

2.2. Procedimientos

- Retomar contenidos de las asignaturas de Lengua Materna. Español, Matemáticas, y Lengua Extranjera. Inglés, para trabajar las actividades para competir desde la individualidad y el trabajo en equipo para observar su comportamiento.
- Realizar escritos donde expresen sus conocimientos a partir de la toma de contenidos de las asignaturas de Geografía y Matemáticas para poder reflexionar y contextualizar los contenidos a través de situaciones que se viven en su vida cotidiana y en su comunidad.
- Tomar 10 minutos al final de la clase para poder colocar la evaluación de los estudiantes en los productos por clase en el “Cuadro evaluativo”.

2.3. Propuestas y diseños

Para este apartado además de presentar algunos ejemplos de propuestas y diseños se agrega la parte conceptual de cada una de ella a fin de comprender el sentido que se le da en el ámbito educativo y la estrecha relación con la problemática:

- ***Juegos de trivia***

Los juegos de trivia son una buena estrategia para el aprendizaje por lo que,

Utilizar el juego como un instrumento de comunicación y de socialización para estimular la cooperación entre pares, enfatizando en el juego de reglas como una forma de aprendizaje e interacción social y, de esta manera, favorecer el autocontrol, la responsabilidad y la libertad, así como facilitar el autoconocimiento y el desarrollo personal. (Montes García, 2018, p. 9).

- ***Entrevista***

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. (Torrecilla, 2006, p. 6).

A continuación se encuentra el ejemplo de entrevista que se tomó como referencia para realizar una entrevista de orden informal con la finalidad de conocer las opiniones de los estudiantes:

1. ¿Cómo te pareció la actividad en la que fuiste capitán del equipo?
2. ¿Cómo se sentiste al tener esa responsabilidad?
3. ¿Qué tal te pareció tu desempeño en la actividad?
4. ¿Mejorarías algo de lo que hiciste?

5. ¿A tus compañeros les agradó tu participación?
6. ¿Te gustaría volver a participar de este modo?

- ***Escritos***

El subproceso de redacción o textualización consiste en plasmar las ideas sobre el papel, esto implica utilizar los aspectos formales de la lengua escrita como ortografía, acentuación o signos de puntuación. Este segundo subproceso comprende la materialización del pensamiento, el pase de la intención a la palabra escrita, es decir, la escritura formal de las ideas que el estudiante-escritor pretende comunicar. (Caldera & Bermúdez, 2007, p. 6)

- ***Evaluación:***

Teniendo en cuenta a Arias Montaña, la evaluación se caracteriza como:

Un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones. (p. 2).

Asimismo, para tener claro el tipo de evaluación que se hace mención es importante tener claro que hay diferentes criterios que se aplican según la función o propósito de la evaluación, por ejemplo: según su finalidad y función; ya sea formativa o sumativa, según su extensión; global o parcial, según el momento de aplicación; inicial, procesual o final, y según los agentes evaluadores; interna o externa. En la evaluación interna se desprenden varias alternativas de aplicación, por ejemplo: Autoevaluación, heteroevaluación, y coevaluación.

Esta última es entendida como aquella evaluación en la que un grupo de personas se evalúan mutuamente y evaluados y evaluadores cambian sus papeles alternativamente. (Arias, p. 5).

Tomando en cuenta el sentido que se le otorga a la coevaluación, es posible retomar esta forma de evaluación presentando una estrategia que se relacione de forma determinante los aspectos clave de un evaluador, de tal modo, que los alumnos sean capaces de cuestionar su propio quehacer y el de sus compañeros.

2.4. Observación y evaluación

Sin lugar a duda la evaluación es el aspecto sino más importante de cualquier proceso o desarrollo, pues es aquí donde se presentan los resultados obtenidos.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control, y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. (Mora Vargas, 2004, p. 2).

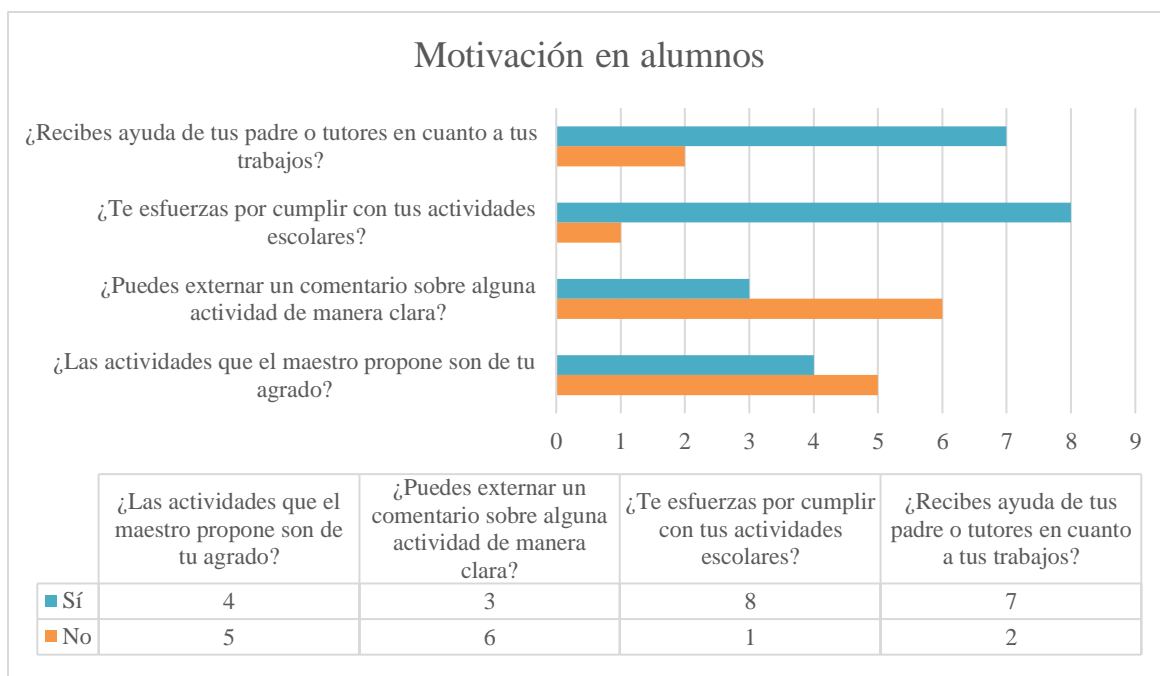
En el proceso educativo que se realiza a través de la investigación y acción ejercidas ante la problemática que es foco principal de este informe de prácticas profesionales, se presentan las formas en las que se ha llevado a cabo la evaluación en esta primera intervención de los cuales se ha obtenido la evaluación pertinente de cada una de ellas.

A continuación, se presentan algunos métodos de evaluación que corresponden a esta primera intervención:

- I. Observación analítica con el apoyo del registro anecdótico para poder identificar de manera explícita las situaciones que surgen tras la realización de alguna actividad tales como: expresiones verbales, faciales, conductuales que se estará registrando de manera periódica en dicho formato con el fin de conocer las reacciones de los estudiantes tras la aplicación de las estrategias.
- II. Para las actividades de redacción de la funcionabilidad de los contenidos a través de la contextualización con su medio se estará evaluando por medio de una escala evaluativa donde se tomen en cuenta varios aspectos importantes de la actividad.
- III. Finalmente, para la evaluación (coevaluación), se estará haciendo uso de la técnica “Cuadro evaluativo”, con el fin de poder llevar un registro del progreso que cada estudiante desarrolla.

Del mismo en este apartado se presentan de manera gráfica algunos datos obtenidos a partir de la aplicación de una encuesta previa al grupo de estudiantes del Primer Grado, Grupo “A”, de la Escuela OFTV. No. 0593 “Josefa Ortiz de Domínguez”, Cruz del Norte, Tlatlaya, México. Con bases en la temática investigativa: *“Estrategias para la motivación estudiantil en actividades académicas en el Primer Grado de Telesecundaria”*.

A partir del análisis de cada una de las preguntas se muestra gráficamente los resultados y posteriormente se realiza la descripción correspondiente:

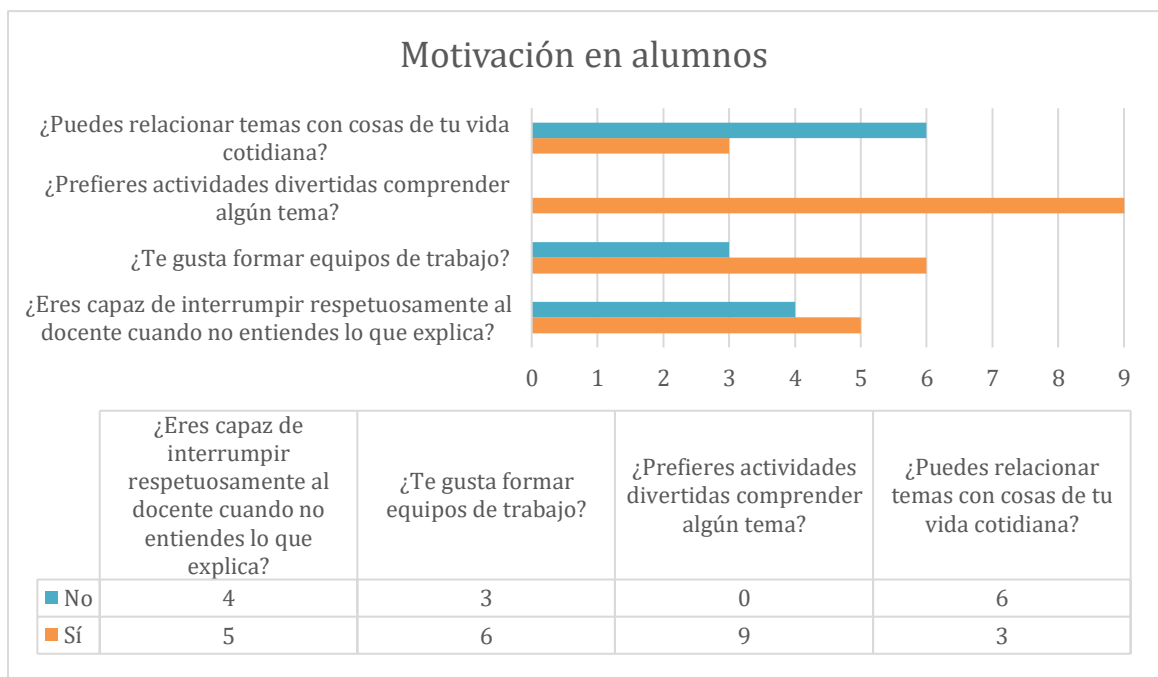


En la presente gráfica se muestra que los alumnos de la Escuela OFTV. No. 0593 “Josefa Ortiz de Domínguez”, dan respuestas a partir de tomar en cuenta si las actividades que se les proponen realizar son de su interés y agrado para poder decir que es un aspecto importante en relación a su motivación, por lo que según los resultados; se presenta que en términos porcentuales, un 44.4 % dan respuesta a que sí son de su agrado, mientras que el 55.5% dan una respuesta negativa a esta interrogante, abriendo a la idea de que el docente influye significativamente en la motivación de los estudiantes, a partir de conocer sus gustos, intereses y expectativas.

Por consiguiente, para el cuestionamiento con referencia a su perspectiva personal en el desarrollo de una habilidad lingüística como el habla; que a su vez va de la mano con la capacidad de pensar críticamente obtenemos que, tres de nueve estudiantes no se consideran capaces de poder emitir un juicio propio de alguna situación escolar, por tanto, se puede decir que solo un 33.3% de la muestra se siente con la capacidad para hacerlo.

Al mismo tiempo, ante la interrogante sobre el apoyo que recibe el estudiantado de sus padres o tutores para la realización de actividades escolares, como tareas, materiales, o trabajos, se presenta que únicamente un 22.2% no reciben apoyo de sus padres para la elaboración o supervisión del cumplimiento de tales actividades. Ante esta situación no es propio ignorar la relevancia que radica en los padres de familia o tutores encargados de la educación de los jóvenes estudiantes, por lo que, se ven significativamente afectado su interés de realizar las actividades ya que por citar un ejemplo no cuentan con los materiales suficientes o no cuentan con la ayuda de sus titulares.

A continuación, se presenta una segunda gráfica que es continuación de la misma encuesta:



A partir de la información obtenida de las preguntas realizadas se han obtenido los siguientes datos relevantes:

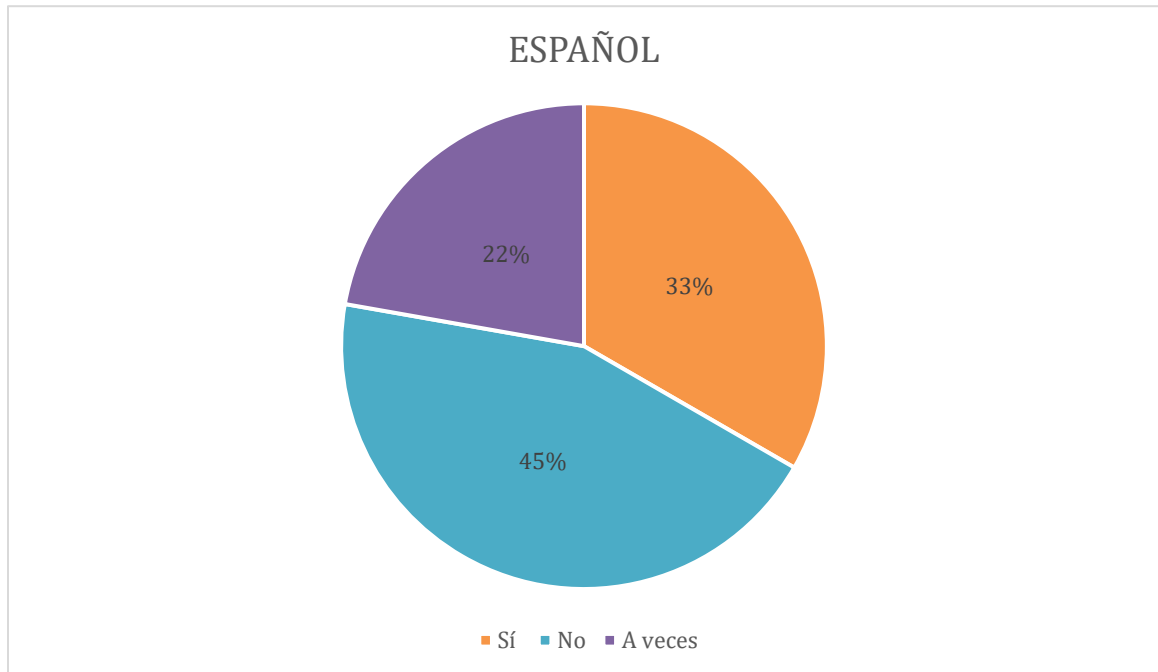
En el aula de clases, al momento que el docente explica un contenido, una indicación o una sugerencia a realizar, un 55.5 % de los estudiantes del grupo son capaces de externarle al maestro que lo que está diciendo no es completamente entendible, por lo que es importante que el docente repita la información o inclusive cambie un poco su discurso a conceptos, o palabras que el alumno comprenda. Lo que conlleva a decir, que si el docente toma este acto como muestra de apoyo al alumno, éste podrá realizar un buen trabajo en relación con las actividades.

En la siguiente pregunta sobre la temática de los trabajos en equipo, se obtuvieron los siguiente resultados, un 66.6% de los estudiantes opinan que es de su agrado el formar equipos de trabajo para realizar actividades, en contraste de este resultado positivo se encuentra el 33.3% con una respuesta negativa donde solamente tres alumnos mencionan que no es de su total agrado y sienten que cuando se trabaja así ellos terminan haciendo la mayor parte del ejercicio, por lo que este podría ser un aspecto importante de tomar en cuenta a la hora de formar equipos como una salida para motivar a los estudiantes.

La importancia de actividades lúdicas puede ser un factor decisivo a la hora de hablar de motivación, puesto que, desde la edad inicial, en las aulas de clases el juego era alternativa para aprender y trabajar, esto va cambiando a lo largo de la vida escolar, ya que se tiene la idea de que cuanto más alto sea el nivel escolar, más seriedad se le tiene que prestar a la educación es clave para lograr adquirir aprendizajes que sean aplicados en el campo laboral. Por tal motivo, a la hora de hacer este cuestionamiento a los estudiantes del Primer Grado, Grupo “A”, manifiestan que prefieren actividades lúdicas para comprender los temas, en decir, en términos de porcentaje, se dice que un 100% de los alumnos dan una respuesta afirmativa a tal interrogante.

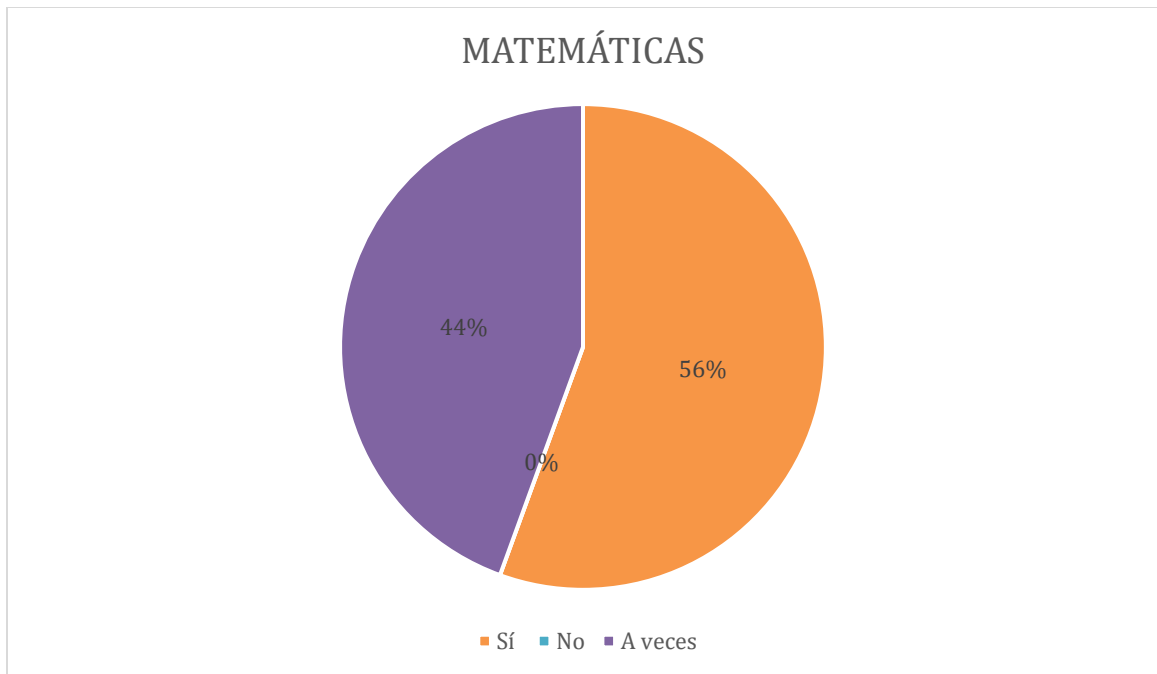
Para la pregunta vinculada con la relación que se les da a los contenidos para con su vida cotidiana, se desglosan los gráficos siguientes para especificar de manera clara, algunas de las

asignaturas que los alumnos encuentran la vinculación del contenido con su medio y sus porcentajes respectivos, así como una breve explicación de estos.

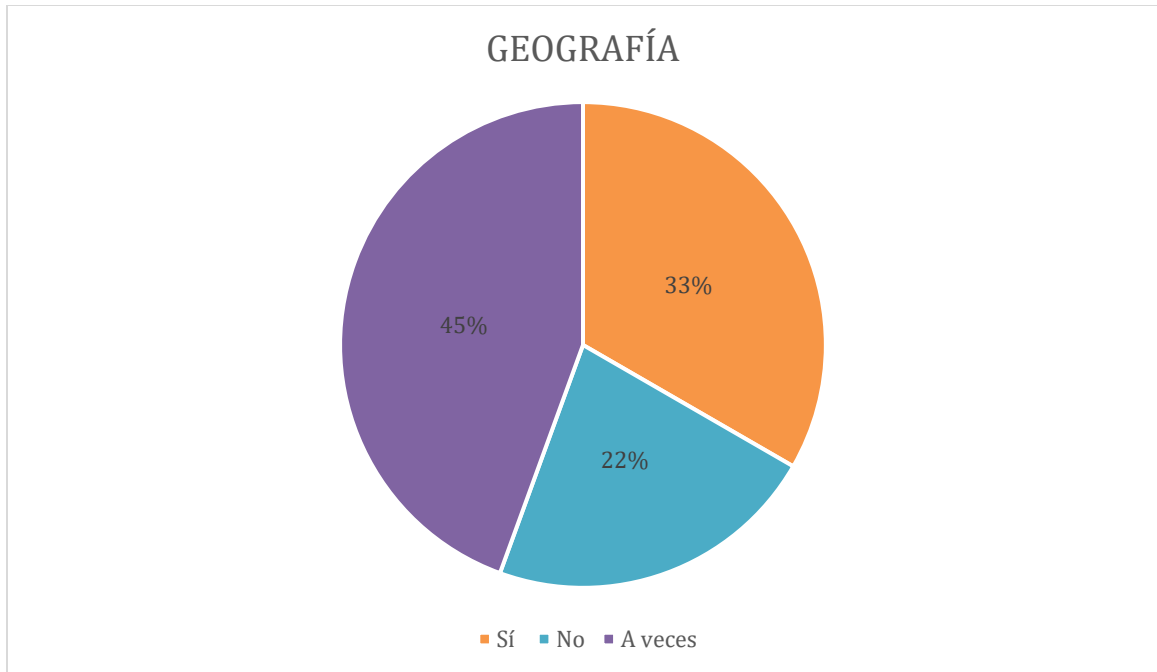


Como se puede observar en el gráfico, en la asignatura de español, un 33% de los estudiantes mencionan que los contenidos, temas o productos elaborados en esta materia, son útiles en su vida cotidiana, ya que el desarrollo de las habilidades lingüísticas es básico en su vida, asimismo, aplicarlos no son tan difíciles, por lo que llevarlos a la práctica es algo sencillo.

Por el contrario, un 45% que es un poco menos de la mitad de los alumnos, presentan una respuesta negativa, ya que opinan que no son capaces de utilizar los conocimientos que adquieren en la asignatura y aplicarlos en su vida diaria.



Por consiguiente, para la asignatura de matemáticas nos encontramos con un 56% con respuesta afirmativa a la relación de los contenidos, estos estudiantes afirman que las matemáticas las encuentran cotidianamente en situaciones de su vida, ya sea para la venta o compra de productos, para administrar su economía e inclusive para hacer cálculos fácilmente. Ahora bien, a la respuesta de “A veces” un 44% de la muestra aciertan ante la idea de trabajar en el aula con problemas o temas matemáticas en su mayoría serán utilizados fuera del contexto escolar.



El siguiente rubro por considerar se encuentra la asignatura de Geografía donde un 33% de los alumnos han relacionado ciertos contenidos con lo que observar y encuentran en su contexto ya que se habla de regiones, vegetación, climas, relieves, flora y fauna, etc. Mientras que un 45% exponen que en algunas ocasiones sí encuentran esa utilidad y aplicabilidad con su medio.

2.5. Reflexión

“La reflexión tiene que ver con el empleo de herramientas que facilitan el análisis de la experiencia y con la transformación de la mirada a través de nuevas lentes que ayudan a entender mejor lo vivido”. (Páez Sánchez & Puig Rovira, 2013).

Siguiendo con esta idea, el significado que le doy a este concepto radica en que es un proceso donde la mente entra en juego una vez que se han realizado una actividad para poder analizar detenidamente lo que se hizo, las reacciones que tuvo, los beneficios y sobre todo los resultados obtenidos, por lo que este punto es el mayor aspecto relevante ante el trabajo que se ha planteado.

Mediante la aplicación de las estrategias en el contexto áulico, he buscado la mejora de la problemática expuesta, es decir, la motivación que los estudiantes poseen ante las actividades académicas. Además, que estas estrategias permitieron obtener información para llevar un seguimiento de la autenticidad de los resultados y las mejorías que se generan para lograr aterrizar a los objetivos presentados.

Para iniciar con el diseño de las estrategias, opté por dialogar espontáneamente con los estudiantes con base en las respuestas que ellos dieron a las interrogantes de la encuesta aplicada y me guíe de tres preguntas específicamente, para categorizarlas como opciones a seguir para el bosquejo de estas. Dando como resultado las categorías de: la competitividad como alternativa de motivación, la vinculación de contenidos con su medio y vida cotidiana, y, por último, la coevaluación como incentivamente motivacional.

En este sentido, implementé distintas estrategias como: actividades para competir; preguntados y 100 estudiantes dijeron, donde los alumnos a través de la competitividad y el trabajo en equipo donde el propósito principal es elegir capitanes quienes son los encargados de dirigir a sus equipos en el desarrollo de la actividad lúdica a través del juego de trivia sobre preguntas, en

este caso relacionadas a conocimientos adquiridos a lo largo del trabajo en el aula de las diferentes asignaturas. Esto tuvo como respuesta que los alumnos quienes fueron elegidos capitanes tuvieron varias reacciones de sorpresa, desagrado y duda, sinceramente fue algo que no predije que pasaría porque al formar equipos son de las personas que se integran rápidamente o son elegidos con facilidad, sin embargo, forman parte de las personas que trabajan poco o siguen las indicaciones de otros, pero ahora al ser ellos los que dirigían a su determinado equipo, llegaban a pedir ayuda de sus compañeros para consultar su desempeño en la realización de las actividades, por lo que estuve al pendiente para repetir que ellos debían prestar atención, consultar las opiniones de sus compañeros pero debían tener un sentido propio para la toma de decisiones que a la hora de la competencia serían cruciales para poder ganar los puntos que correspondían a cada pregunta.

Siguiendo con las estrategias, menciono las que efectué con las siguientes actividades: elaboración de escritos sobre la relación de contenidos con su medio y la construcción de problemas contextualizados en articulación con temas analizados. Para lo cual les solicité al final de las secuencias abordadas, redactar un pequeño texto en el que plasmaran la relación que encontraban con lo que se había profundizado. Al principio no tenían una idea clara, por lo que volví a dar instrucciones y sugerí que tomaran como referencia una idea que habían aprendido del tema, y buscaran algo que se relacionara con lo que encontraban a su alrededor, después de ello, varios comenzaron a escribir y unos pocos todavía no entendían el propósito, por lo que solicité a los alumnos que ya tenían cierto avance, compartir con sus compañeros su escrito, no sin antes mencioné que la única condición para que lo leyeran sería que no debían haber trabajos iguales, todos estuvieron de acuerdo y así lo hicieron, con esto todos tuvieron una idea para elaborar su escrito. En concordancia con la idea anterior, para la actividad de producción de problemas contextualizados, les pedí tomar un tema de su preferencia para que partir de ello construyeran un problema, varios tomaron de referencia contenidos de matemáticas y de geografía, ya que se les facilitó dichos temas, a la hora de socializar sus problemas todos prestaban atención y hacían sugerencias para darles algún otro uso a ese aprendizaje obtenido.

Por último, para el ejercicio de activación de la participación de los estudiantes en el apoyo evaluativo les comenté sobre el desarrollo de la actividad, donde en primer lugar, les mencioné las

reglas y acuerdos a seguir, pues se trataba de fomentar valores éticos sobre la honestidad, el respeto, el compromiso y la responsabilidad de la elaboración, entrega y corrección de trabajos académicos para llenar el “Cuadro evaluativo”. Una vez que se comprometieron a estar monitoreando colaborativamente el trabajo propio de los demás, se les pidió llenar el cuadro con los productos o actividades de demostración más relevantes.

3. Primer ciclo reflexivo

Para este primer ciclo reflexivo, en la propuesta de mejora se diseñaron tres estrategias donde en cada una de ellas se desglosan actividades que dan paso a la primera intervención de la problemática explicada a lo largo de las líneas anteriores sobre la motivación estudiantil en actividades académicas, las cuales tiene como fin la recuperación de datos a través del trabajo realizado.

Para desarrollar dichas actividades dentro del contexto escolar fue necesario el diseño estructurado de dichas propuestas, a fin de poder cumplir con los objetivos expuestos, de este modo, partiendo de la problemática identificada y la ejecución de estas, es necesario la reflexión, modificación y replanteamiento de dichas estrategias para una mejor ejecución.

El primer ciclo reflexivo cumple con la función de explorar en los aprendizajes obtenidos a raíz de la aplicación de las actividades por lo cual, a continuación, se presentan los resultados obtenidos en esta primera intervención:

PRIMERA ESTRATEGIA JUEGOS DE TRIVIA
Implementar actividades para competir entre los menos favorecidos con temas escolares, desde la individualidad y el trabajo en equipo para observar su comportamiento ante dos situaciones de trabajo distintas.
CATEGORÍA: <i>La competitividad como alternativa de motivación.</i>
OBJETIVO: Identificar la perspectiva del estudiante a través de trabajo individual y en equipo a través de la competitividad de ellos mismos y de sus compañeros.
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none">• Competencias internas entre grupos igualitarios de estudiantes.• Dialogo a través de una entrevista informal.
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Presentación de PowerPoint del juego de trivia “Preguntados”.

- Presentación en PowerPoint de la actividad “100 estudiantes dijeron”.
- Pizarrón.
- Marcadores.

ACTIVIDADES DE INICIO

- Pedir a los alumnos identificar a los estudiantes que cumplieran con la característica de que al momento de hacer equipos sea de los que participan menos.
- Formar equipos de trabajo donde los primeros alumnos elegidos sean capitanes.
- Ubicar a los equipos en el aula de clases.
- Dar instrucciones de la actividad y presentar las reglas de la actividad.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Formar filas por equipo para dar inicio con la actividad.
- Comentar la dinámica de trabajo y el desarrollo del ejercicio.
- Iniciar por turnos, la resolución de preguntas y otorgar cierto tiempo para realizarlo.
- Ir cambiando la dinámica de trabajo con los equipos.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Llevar el registro de los puntos obtenidos por equipos.
- Hacer el conteo de los puntos generados por equipo.

EVALUACIÓN

La evaluación a través de una entrevista informal en la que los alumnos den a conocer de manera verbal cómo les pareció la actividad, con base en preguntas guía para su resolución.

3.1. La competitividad como alternativa de motivación

La competitividad pudiese considerarse como una alternativa para mejorar la motivación de los estudiantes, ya que se busca que a través de los enfrentamientos que conlleva una competencia, ambas partes que se riñen presenten un sentido de alerta y compromiso para poder enfrentarse a sus rivales y obtener la victoria que define a los ganadores. La idea de implementar esta estrategia consiste en primeramente seleccionar a los compañeros menos favorecidos con el fin de otorgarles la oportunidad de liderar un equipo, esto se pensó con el propósito de involucrar a aquellos estudiantes que contaran con esta condición, pero al mismo tiempo que sus propios compañeros tomaran esa decisión para elegir al capitán por medio de una selección. Del mismo modo, se pensó en la idea de crear en los estudiantes la posibilidad de fungir varios papeles que se encuentran en un equipo con el fin de poder realizar la actividad completamente, sin embargo, al ser una dinámica trabajo nueva para ellos tuvieron varios momentos en los que no le encontraban sentido al ejercicio.

3.1.1. Nivel de la didáctica

En cuanto a la intervención didáctica se realizó por medio de la planeación de la aplicación de la actividad en relación con las tres asignaturas correspondientes, tal es el caso de: Lengua Materna. Español, Matemáticas, Geografía y Lengua extranjera. Inglés. Las cuales fueron pertenecientes a la primera actividad, específicamente a la aplicación de las técnicas “Preguntados” y “100 estudiantes dijeron”. Así que opté por seleccionar contenidos de las asignaturas antes mencionadas, de las cuales, de acuerdo con los aprendizajes obtenidos y trabajados a lo largo de cierto tiempo, los retomé como preguntas a resolver en el transcurso de la actividad.

Asimismo, para la ejecución de estas técnicas fue importante el establecer en la planeación didáctica un determinado tiempo para su realización en el que se eligiera un día para trabajar esta estrategia. Me pareció importante el tomar un día en específico para poder retomar preguntas significativas, por lo que estructurarla y contar con el escenario apto, es crucial para una buena ejecución.

3.1.2. Nivel operativo

Al implementar actividades para competir entre los menos favorecidos con temas escolares, a partir de las dos perspectivas de la individualidad y por el contrario del trabajo en equipo, para observar su comportamiento ante el comparativo de las dos situaciones completamente diferentes es algo que no cotidianamente se encuentra en las aulas de clases, además, para tener una idea clara de los beneficios que se obtienen, quizá se tiene que partir de la importancia de ampliar el sentido de trabajo cooperativo para la realización de actividades.

Por lo que, al momento de organizar una actividad con este elemento, ha sido clave la elección de capitanes, estos últimos elegidos por decisiones de los integrantes del grupo, con el propósito de poder identificar aquellos compañeros que difícilmente desean realizar las actividades activamente, o quiénes son los últimos en cualquier actividad. A partir de ello la respuesta a dicha elección ha sido un cúmulo de emociones, expresiones faciales y verbales que dan lugar a la interpretación de estas, por ejemplo, a los alumnos que han sido seleccionados como capitanes la primera reacción que han expresado es de sorpresa puesto que no comúnmente son elegidos para poder liderar una actividad o un equipo en general, sino que han formado parte de los que escuchan y actúan, en este sentido al tener una gran parte de responsabilidad para organizar a su equipo, para tener control de ello, lo toman como un trabajo complejo. Por el contrario, a los compañeros que, en primer momento, creyeron que serían nombrados capitanes para una actividad que les agrada demasiado, se vieron afectados ya que su reacción verbal fue el preguntar un por qué no, asimismo sus expresiones faciales fueron de disgusto, molestia, y duda, ante esto, tuve un momento de reflexión caí en cuenta de la situación que consideré como buena alternativa, tuvo efectos contrarios a lo que esperaba que sucediera, ya que, al momento de hacer esa selección se les pidió a los estudiantes señalar a sus compañeros que cumplieran con la característica principal de que se les dificultara realizar actividades, ante esta simple acción, a pesar de no tener mayor problema con los estudiantes, fue un lapso de tiempo demasiado corto en el que los alumnos se sintieron evidenciados, pero al no permitir que la actividad terminara ahí, se dio continuidad con lo planeado a pesar de que esto pasó por alto y no se le tomó importancia.

Otro aspecto relevante ha sido la dinámica de trabajo, ya que primeramente las indicaciones a seguir eran específicamente para que los capitanes antes mencionados dirigieran a sus compañeros, y un poco tiempo después ellos presentaban las respuestas que en equipo compartían y socializaban entre sí. Estas dos situaciones dieron paso a una serie de respuestas por parte del grupo, ya que en unos se les complicó la parte donde solamente el representante diera la respuesta puesto que todos querían participar por la euforia del desarrollo de la actividad.

Es indispensable poner sobre la mesa el tema de la parte contraproducente de esta actividad que en un primer momento se consideraba una buena alternativa para mejorar la motivación de los alumnos, en otros términos, se habla de la evidencia que se genera en el aula de clases, puesto que el alumno en primer instancia ya se le cataloga o categoriza como un estudiante que tiene poco interés para realizar las actividades, genera en el desarrollo del trabajo un momento de incomodidad para él porque ya ha sido señalado; su actitud por lo tanto se remite a dos acciones: pone su mejor esfuerzo para realizar un buen papel de líder o decide no hacer más de lo acostumbrado a ejercer. Sin embargo, este último no fue el caso de los alumnos, sino que pusieron mucho empeño y entusiasmo por realizar las actividades para apoyar y liderar a sus equipos con el mejor esfuerzo posible, si bien es cierto que en una competencia existen ciertas inconformidades y luchas internas por salir ganadores, no fue inconveniente para el ejercicio, pero sí hubo un equipo ganador al cual se le dio un estímulo palpable para ser un extra en su motivación.

3.1.3. Nivel intelectual

Cabe resaltar que para el desarrollo de esta primera estrategia de trabajo los estudiantes realizaron diferentes procesos mentales debido al funcionamiento del ejercicio donde principalmente se espera una concentración por parte de cada integrante para la comprensión del problema o pregunta a resolver, para posteriormente socializarlo de manera grupal muy ágilmente y finalizar con la toma de decisiones para llegar al resultado correcto, tomando en cuenta que es un ejercicio a contrarreloj, por lo que el tiempo también fue un factor importante para que cada alumno realizara sus propios procesos intelectuales y al mismo tiempo trabajar en equipo.

De forma más detallada mientras se llevaba a cabo la estrategia, los alumnos lograron leer de manera fluida las preguntas o problemas, inclusive mejor que cuando leían un pequeño texto, asimismo su comprensión lectora mejoró para poder generar una respuesta de forma casi instantánea, desarrollaron su sentido de crítica para poder emitir un juicio de acuerdo a sus conocimientos y los de sus compañeros, y por último tomaron decisiones de forma rápida, concisa y con el consentimiento de todos sus integrantes. Ahora bien, algunos estudiantes llegaron a tomar decisiones no acertadas a la hora de dar una respuesta, hubo un espacio donde los demás compañeros no comprendían el desarrollo de la actividad, sin embargo, fue un espacio crucial para volver a explicar en lo que consistía el ejercicio y la funcionalidad de este, para posteriormente, determinar el tiempo de cada cuestionamiento.

A partir de lo anterior, puedo mencionar la importancia de tener momentos de pausa para no perder el sentido de las actividades, de tal modo que los alumnos comprendan el fin con el que se realizan las estrategias, asimismo tomar en cuenta los procesos epistémicos de cada uno de los alumnos. Por tal motivo, en razón de lo expresado, el alumnado ante la acción de la estrategia, presentaron mejor integración de equipos, mejoraron la escucha de opiniones y la emisión de ideas, y al final se encontraron motivados para hacer un papel mejor en la próxima actividad. Sin embargo, la estrategia requiere de algunas adecuaciones en cuanto a la formación de equipos, por lo que ese es un aspecto importante para considerar en la próxima implementación, así como el uso de los recursos y materiales.

SEGUNDA ESTRATEGIA
TEXTO REFLEXIVO
Solicitar que expresen sus conocimientos sobre temas escolares a través de un escrito, a través de la relación que encuentran con su medio, al mismo tiempo que desarrollan problemas contextualizados.
CATEGORÍA: <i>La vinculación de contenidos con la aplicabilidad en su contexto.</i>
OBJETIVO: Conocer la aplicabilidad de los contenidos escolares a través del medio o contexto en el que se encuentran situados y la vinculación con sus conocimientos.
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none"> • Redactar sus conocimientos previos de los temas escolares a través de la vinculación de su medio. • Describir la funcionalidad que le dan a los aprendizajes adquiridos con su medio a través de elaboración de problemas contextualizados elaborados por ellos mismos.
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. • Hojas blancas. • Lápiz o lapicero. • Marcadores.
ACTIVIDADES DE INICIO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentar grupalmente el tema central de la secuencia. ➤ Ubicar a los alumnos en el aula de clases. ➤ Dar instrucciones de la actividad y presentar las reglas de la actividad.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentar la dinámica de trabajo y el desarrollo del ejercicio. ➤ Pedir la participación de los alumnos para desarrollar los ejercicios. ➤ Ir estructurando el producto de acuerdo con las precisiones del trabajo.
ACTIVIDADES DE CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llevar el registro los aspectos a considerar al final del producto. ➤ Otorgar orden de participación para exponer.

EVALUACIÓN

Una evaluación por medio de una exposición de sus trabajos en los que expresen sus conocimientos de la secuencia y cómo es posible aplicarlos en su vida diaria y contexto.

3.2. La vinculación de contenidos con la aplicabilidad en su contexto

La vinculación de contenidos es una herramienta fundamental que permite al estudiante relacionar los temas que aprende en el aula de clases con lo que él encuentra en su contexto o vida cotidiana, esto con el entendido que es el estudiante quien debe poseer y desarrollar la capacidad de aplicabilidad de lo que sabe con lo que necesita hacer, es decir, si el alumno aborda un contenido de matemáticas, es importante que esos conocimientos los utilice de manera significativa al momento de ir a la tienda, de medir un terreno, de realizar una venta y saber inversiones y ganancias, o de cosas sencillas como saber medir un espacio para acomodar sus muebles. Sin embargo, es también papel del docente propiciar espacios de reflexión en el estudiante para obtener esa vinculación y no únicamente con contenidos de matemáticas, sino también de otras asignaturas como Geografía, en temas como regiones naturales, espacio geográfico, flujos migratorios: causas y consecuencias.

La idea principal de trabajar con esta estrategia radica en hacer al alumno un pensador crítico de su propio aprendizaje y sobre todo que sepa identificar en qué momentos o espacios es posible aplicar lo que aprende y conoce, junto con la teoría dentro del aula de clases, como su propia práctica a través de su experiencia.

3.2.1. Nivel de la didáctica

Para la intervención de esta estrategia se estructuró dentro de la planeación didáctica en actividades de dos asignaturas importantes como lo son: Matemáticas y Geografía, con temas relacionados a la variación lineal, migración, regiones naturales y, áreas y perímetros. Cada una de las actividades propuestas en la planeación didáctica estaban organizadas en los tres momentos: para empezar, manos a la obra y, para terminar, al mismo tiempo que se especificaron productos por secuencia de trabajo.

En cada sesión correspondiente a las secuencias mencionadas, se llevaron a cabo actividades de inicio como retroalimentación de los aprendizajes previos, para tener en cuenta el primer panorama que los alumnos poseían de los contenidos, así poder trabajar y al mismo tiempo reestructurar con nuevos aprendizajes y solidificarlos en un aprendizaje significativo.

Del mismo modo, para la ejecución de cada actividad fue contemplado el tiempo, propósito y objetivo de cada una de ellas, para lograr cumplir con lo esperado de las mismas, y que el alumno identifique la utilidad de los contenidos en su vida cotidiana.

De manera precisa, un punto importante para el diseño de esta estrategia fue la de apropiar al estudiante con lo que aprende, por lo que es clave mencionar que cuando el alumno logra identificar por sí mismo, los espacios y momentos en los que le es posible utilizar esos aprendizajes, es consciente de la utilidad de estos, en cada uno de los contenidos y temas.

Puesto que de esta forma se puede afirmar que el alumno es capaz de identificar en una escala de menor a mayor medida el cómo, dónde y cuándo aplicar lo que sabe y conoce, resaltando sus propios métodos, juicios u opiniones, así como el de otras personas al momento de socializar sus aprendizajes del tema. Por lo tanto, trabajar con esta estrategia para cualquier contenido, puede resultar para los educandos una de las vías para aplicar la información aprendida de manera, óptima, eficaz y concreta en situaciones que encuentra en su día a día, y lograr transpolar sus enseñanzas de aula en otro contexto útil para ellos.

3.2.2. Nivel operativo

Al momento de ejecutar esta estrategia es importante comenzar con la forma en la que se encontraban organizadas dentro del nivel didáctico de los temas rescatados para estas actividades.

En primer lugar, se inició con la indagación de sus conocimientos de los temas por medio de preguntas, por ejemplo, en Geografía con la secuencia Regiones naturales, las preguntas fueron

las siguientes: ¿Has escuchado hablar sobre las regiones naturales?, ¿sabes qué es una región natural?, ¿dónde podemos encontrar una región natural?, para la secuencia de Población en movimiento las preguntas principales fueron: ¿Qué es para ti la migración?, ¿Dónde has escuchado que hablen de migración?, ¿Conoces a alguien que haya migrado?

Para Matemáticas y la secuencia Áreas y perímetros 2, los cuestionamientos de diagnóstico fueron: ¿Qué es el área y perímetro de una figura u objeto?, ¿Qué datos son importantes saber de las figuras?, ¿Cómo podemos saber las medidas de las figuras? Para este primer momento fue indispensable hacer que el alumno piense y formule una respuesta, propiciando la participación tanto verbal como escrita, para identificar la mejor forma en la que los educandos se expresan y abrir las posibilidades en las que el alumno se siente mejor para trabajar.

En un segundo momento, para el desarrollo de las actividades se tuvo una organización completamente distinta para cada secuencia, ya que las sugerencias en los materiales correspondientes, es decir, los libros de texto gratuitos tanto para el alumno como para el maestro sugerían la organización de actividades distintas para cada caso.

Una de las actividades que se realizaron, por ejemplo, en la secuencia de variación lineal, fue de reconocer las partes de una variación, las formas de representarse, y elaborar problemas contextualizados del tema. Los estudiantes durante el transcurso de las sesiones afianzaron sus conocimientos, para poder resolver los problemas proporcionados, así como la elaboración de sus propios problemas matemáticos, una de las cosas que logré percibir fue que la mayoría de los estudiantes tenían una noción de en qué situación se podía utilizar ese tema, varios lo asociaron con comprar algún artículo, con un visión de compra en menudeo y mayoreo, ya que mencionaban que si en un futuro tenían un negocio, ya sabían cómo obtener los números de ventas en determinada cantidad de productos, así como realizar su representación gráfica de los mismos datos, por otro lado un aprendizaje significativo en los alumnos fue el obtener la representación algebraica del problema para adquirir de manera precisa los datos y resolver rápidamente los datos.

Por otro lado, de las secuencias de Regiones naturales y Población en movimiento, las actividades giraban en torno a la elaboración de un producto de secuencia, por ejemplo, para la primera secuencia, el producto consistía en una exposición de las regiones naturales, así como de elaborar un cartel sobre una sugerencia para preservar dicha región. La organización de la actividad fue en equipos de trabajo donde cada uno debía realizar una maqueta o material de exposición, para lo cual fue crucial la preparación por medio de una investigación sobre las regiones correspondientes, algunos de los aspectos que se tomaron como acuerdos de exposición fue de mencionar el tipo de vegetación, flora y fauna, así como un dato relevante de su preferencia.

Cabe mencionar, que la forma de trabajo de cada equipo fue completamente libre y según las necesidades e intereses de los estudiantes. Para el día de la presentación del producto, se tuvo un orden de participación donde cada equipo presentó su trabajo, todos prestaron atención, aclararon dudas, y se realizó la retroalimentación por medio de comentarios.

Para la segunda secuencia de Geografía de Población en movimiento, el producto a considerar fue la elaboración de un Atlas de migración, donde principalmente los alumnos al paso de las sesiones aprendieron las causas y consecuencias de la migración, identificaron los tipos de migración, a través de audiovisuales lograron visualizar algunos casos de personas que migraban, en relación al producto, se les solicitó material como colores, mapas y hojas blancas, para que ellos ubicaran en los mapas los flujos migratorios más importantes de manera externa e interna, es decir, ubicar los países de origen de las personas y el país de destino, así como fue el caso de las personas refugiadas tras la Segunda Guerra Mundial.

Cada una de las actividades realizadas poseían una cosa en común, la cual consistía en que al finalizar las secuencias y de acuerdo con sus conocimientos obtenidos en cada una de ellas, los estudiantes elaborarían un escrito en el que plasmaran el cómo, dónde y el por qué utilizarían sus aprendizajes en su vida diaria.

Los estudiantes en sus escritos mencionaron, por ejemplo, que lo que aprendieron de variación lineal les serviría para obtener los datos del dinero de la tienda de su mamá y abuelita

pues podía sacar las ganancias de los productos, elaborando un ejemplo de la venta de cajas de leche. Otro alumno, mencionó que pudo reconocer la región natural de su comunidad, así como el saber cómo cuidar su vegetación, ya que a él le gustaba ir con su padre al campo y ver a los animales que habitan ahí. Así pues, fue el escrito de una alumna, quién su papá migró a los Estados Unidos de América y pudo conocer así las causas y consecuencias de ese suceso, mencionó que ahora está consciente del peligro que pasan las personas al trasladarse a otro país.

3.2.3. Nivel intelectual

En el desarrollo de esta estrategia los alumnos plasmaron sus aprendizajes de manera escrita, por lo que pude percibir que a pesar de que se hizo uso de la escritura, tuvieron algunas dificultades para presentar sus ideas llevando un orden, y secuencia coherente. Sin embargo, también fue clave la expresión oral para socializar sus escritos ante el grupo.

Para esta actividad, los estudiantes realizaron varios procesos cognitivos, como la percepción, atención, memoria, emoción, el pensamiento, el lenguaje, el aprendizaje, la motivación, el sentimiento y la inteligencia, cada uno en un momento determinado ante la ejecución de las acciones, es por ello que la importancia del planteamiento de ejercicios donde el estudiante sea capaz de razonar, haciendo uso de los procesos mentales antes mencionados, permite un desempeño favorable del grupo, y en mayor medida en los estudiantes que se les dificulta un poco la expresión escrita, sin embargo, tuvieron un buen manejo de la situación cuando se hizo su participación oral.

Por tal motivo, se puede definir que la estrategia permite a los estudiantes llevar a cabo un proceso de manera estructurada en espacios que le posibilitan analizar la información que obtiene por sí mismo, y que le proporcionan terceros, llámese persona, objeto o medio, para llegar a conclusiones de acuerdo con lo que observa, escucha y sobre todo necesita, y aplicar sus aprendizajes de una manera que en posiblemente no percibía.

TERCERA ESTRATEGIA EVALUANDO
Activar la participación de los estudiantes a través del apoyo evaluativo al docente de sus compañeros, para incentivar su sentido de monitoreo y relevancia.
CATEGORÍA: <i>La autoevaluación y coevaluación como perspectiva motivacional.</i>
OBJETIVO: Presentar al alumno como parte evaluativa del proceso de trabajo por medio de un seguimiento grupal.
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar al grupo de trabajo para la revisión de los trabajos entre compañeros, así como la asignación de aspectos evaluativos. • Realizar una lista de cotejo de manera grupal y a grande escala, a fin de llevar un registro diario del cumplimiento de las actividades. • Hacer el conteo de los puntajes obtenidos del total de las actividades realizadas para asignar una calificación.
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo a escala. • Etiquetas de colores: verde, amarillo y rojo. • Rúbrica evaluativa impresa.
ACTIVIDADES DE INICIO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentar a los estudiantes la dinámica de trabajo. ➤ Tomar acuerdos respecto a la rúbrica evaluativa y los aspectos a considerar. ➤ Solicitar la participación de los alumnos y las sugerencias a evaluar para realizar los cambios correspondientes.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseñar la lista de cotejo. ➤ Dar a conocer la rúbrica a los estudiantes al inicio de la jornada. ➤ Imprimir y pegar la lista a escala en un espacio del aula.
ACTIVIDADES DE CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llevar el registro individual de los estudiantes por medio de las etiquetas de colores. ➤ Socializar los avances en grupo y las dificultades del ejercicio.

EVALUACIÓN

La evaluación mediante del registro de sus trabajos y productos, con el apoyo de las etiquetas de colores, para que a través de eso los alumnos tomen en cuenta por sí mismos su desempeño y el de sus compañeros para asignarse una etiqueta correspondiente al trabajo elaborado.

3.3. La autoevaluación y coevaluación como perspectiva motivacional

La evaluación es considerada una de las herramientas funcionales para valorar el desempeño escolar de los estudiantes por medio de diversas actividades en función de lo que produce el alumno con determinado tema o contenido. Por tal motivo, se habla acerca de dos formas importantes a las que se recurren para dicha valoración, en primer lugar, se encuentra la autoevaluación, vista en esta estrategia como la manera que el propio estudiante percibe de sí mismo el trabajo que ha realizado en las diferentes actividades propuestas, valora su esfuerzo, tiempo y dedicación puestas en ellas y al mismo tiempo se asigna un puntaje acorde con las variantes o rubros a considerar. Del mismo modo, tener en cuenta otra forma de evaluación como la coevaluación que esta a su vez permite a los individuos observar, monitorear, dar opiniones y criterios de los demás en torno a su desempeño en la realización de actividades académicas, con el propósito de fomentar un sentido evaluativo en otros y sobre todo en sí mismos.

Con esta estrategia se pretende promover en el estudiante un criterio propio sobre su desempeño académicamente hablando, es decir, un criterio en la elaboración de trabajos o productos de secuencia, donde perciba, analice, reflexione y determine un puntaje de acuerdo con ese desempeño. Por tal motivo, para su ejecución fue crucial la relación de la estrategia anterior y su categoría: *La vinculación de contenidos con la aplicabilidad en su contexto*, ya que la parte medular de esta estrategia fue la de utilizar contenidos de las asignaturas como: Lengua Materna. Español, Geografía y Lengua extranjera. Inglés; en las que era necesaria la elaboración de productos de secuencia o tema, a fin de poder evaluar dichos trabajos académicos.

3.3.1. Nivel de la didáctica

Dentro de la forma de intervenir en este nivel, es que la estrategia forma parte de las actividades dentro la planeación didáctica, en los que un aspecto relevante ha sido contemplar contenidos, temas y/o secuencias a fin de utilizar los productos y trabajos realizados a lo largo de las sesiones

de clase, para poder dar un seguimiento evaluativo de cada uno de los estudiantes por medio de la estrategia en sí.

Dentro de este marco, una de las ideas con las que se dirigió este ejercicio fue la de presentar al grupo el propósito de la actividad, con el fin de que tuvieran noción del propósito al realizarla, para posteriormente considerar la toma de acuerdos sobre la rúbrica evaluativa y sus aspectos a contemplar, así como la participación con relación a las sugerencias sobre la misma y hacer las modificaciones necesarias para estar en sintonía con la actividad y propósito central de la estrategia.

Para el diseño de la lista de cotejo o mejor llamado “Cuadro evaluativo” ha sido significativo el tomar en cuenta un formato de fácil llenado y manejo para poder aplicarlo con los estudiantes, que cumpla con dos aspectos importantes, que sea entendible y utilizable. Para lo cual, fue importante diseñar un cuadro donde sea visible el nombre de cada uno de los estudiantes del grupo y varios espacios en blanco para colocar el nombre de la actividad o producto han sido la mejor alternativa para esta actividad. Asimismo, la idea de presentarlo en tamaño grande con el fin de que todo el grupo pueda visualizar lo que se les está y no evaluando es importante a considerar.

Una de las formas para aplicar esta estrategia para trabajar en los discentes su motivación para con las actividades académicas, es asignar un espacio de reflexión propia y con los demás para evaluar su desempeño, por lo que brindar un momento al final de las sesiones de clase para calificar sus productos y proporcionar una etiqueta de color: donde el color verde tiene un valor de 3, el amarillo un valor de 2 y el rojo con valor de 1, para colocarlas en su respectivo espacio del cuadro evaluativo ha sido la ruta más viable para seguir.

3.3.2. Nivel operativo

Para la operatividad de esta estrategia de trabajo se tomaron en cuenta varias secuencias en relación con la estrategia anterior, y por lo tanto no pierde el sentido que se le está dando a este informe de prácticas profesionales, la cual busca una relación intrínseca entre sus estrategias para la aplicación simultánea de las mismas en un primer ciclo reflexivo.

Por tal motivo, una de las orientaciones fundamentales para su ejecución fue que todos los acuerdos tomados sobre los aspectos a evaluar en torno a esta estrategia fueron dialogados, dicho de otro modo, los estudiantes expresaron sus opiniones, puntos de vista, su conformidad o de lo contrario su desacuerdo en algunos puntos, dando un buen argumento del por qué sí o no. Para finalmente elaborar la rúbrica con los indicadores a estimar, por lo que se presentó en formato impreso al grupo, junto con los puntajes y características a evaluar en cada rubro.

Asimismo, se buscó un diseño apto y propio que sea sobre todo útil como cuadro evaluativo, permitiéndome registrar el título o nombres de las actividades y productos, y a los estudiantes tener una visión clara de dónde se registraron cada cosa y la valoración obtenida.

Uno de los acuerdos para dicha valoración, fue que se realizó la evaluación de manera individual en primera instancia, y una evaluación colectiva o grupal en algunos otros espacios.

Por ejemplo, para la secuencia: Adaptar una narración a un guion de teatro, de la asignatura de Lengua Materna. Español, fue importante la elaboración de un guion teatral a lo largo de las sesiones de clase a partir de una narración o cuento elegido por el grupo de estudiantes, donde una de las sugerencias que se esperaban contemplar era que los alumnos debían elaborar un guion en hojas blancas como producto, y en la misma secuencia se tenía la presentación de la obra tomando en cuenta todos los aspectos importantes que caracterizan una obra de teatro, así que los estudiantes realizaron cada uno de los materiales, escenografías, vestuarios, diálogos, y recursos para su escenificación. Se presentó la obra de teatro frente al grupo y por motivos externos en esa ocasión

se tuvo visita de observación de docentes en formación, ya que también estuvieron presentes en la demostración y se les pidió amablemente externaran algunos comentarios entorno al desempeño de los estudiantes, cada uno dio un comentario constructivo, mientras que el grupo estuvo atento a las sugerencias y a partir de ello tuvieron una primera noción de su trabajo, y en un espacio un poco más privado se les preguntó el cómo habían considerado su desempeño en la presentación de la obra. Por tal motivo, cada uno de los estudiantes mencionaron y reconocieron los aciertos y errores que cometieron, así como la asignación de un puntaje con relación a su desempeño, una vez que todos estuvieron de acuerdo tanto con su propia evaluación y con la de los demás, se les proporcionó una etiqueta de color amarillo, pues se llegó a la conclusión que debían mejorar su participación.

Citando otro ejemplo en relación a esta estrategia es el trabajo realizado en la secuencia Utensilios de cocina en inglés, en la asignatura de Lengua Extranjera. Inglés, donde los alumnos, tuvieron un acercamiento del vocabulario por medio de un audiovisual para observar y analizar por medio de imágenes, los utensilios y la forma correcta de pronunciarlos, posteriormente se trabajó con la elaboración de unas tarjetas de repaso las cuales tenían las siguientes características: un dibujo representativo del utensilio, su nombre en español con color negro y en inglés con color rojo, esto con el objetivo que los estudiantes aplicaran sus conocimientos e identificaran los nombres de los utensilios. Como siguiente actividad se les pidió investigar una receta fácil de elaborar, en la que se hiciera uso del mayor número de utensilios, una vez que se tenían las recetas se compartieron en grupo para hacer el conteo y se presentó la receta ganadora de elaborar una limonada. Se acordó con el grupo la elaboración de la receta en inglés en papel bond, para posterior organizar al grupo para distribuir los utensilios y elaborar la receta de la limonada mientras se grababa en vídeo como evidencia y producto de secuencia. Cuando se hizo la grabación cada estudiante mencionó un paso, tanto en inglés como su traducción en español y los demás realizaban la acción. Se finalizó con la degustación de la limonada de manera grupal, así como con el análisis del trabajo realizado, poniendo en el centro los aciertos y errores cometidos, asimismo los alumnos reconocieron su esfuerzo y dedicación para aprenderse sus pasos, se llegó a la evaluación total del grupo con la etiqueta verde de puntaje 3.

Por último, para la asignatura de Geografía, se hizo uso de la secuencia Población en movimiento, algunas de las actividades propuestas fueron relacionadas con el tema de la migración y la toma de acuerdos en cuanto al producto de secuencia, el libro de texto proponía la elaboración de un Atlas de migración, el cual consistía en realizar los trazos, es decir, los flujos migratorios tanto internos y externos, para formar una complicación de mapas, junto con varios aspectos de producto como portada, introducción y un comentario breve de sus conocimientos obtenidos y la aplicabilidad de estos. Como primera actividad, se les solicitó un mapa o planisferio del mundo para que el alumno marcara con diferentes colores los flujos migratorios de los países donde las personas son originarias y el recorrido que hacen al país de destino, es decir, a donde emigran, para esto los estudiantes identificaron dichos recorridos al mismo tiempo que reforzaron sus conocimientos de ubicación geográfica de estos, al mismo tiempo que reconocieron el tipo de migración: externa en este caso.

Para el segundo mapa, fue importante analizar la información proporcionada sobre los grupos de personas refugiadas durante la Segunda Guerra Mundial, al mismo tiempo, se consideró un tema significativo para conocer las causas y consecuencias de la migración desde otra perspectiva, por tanto, en este mapa también fue necesario marcar dichos movimientos migratorios. Un tercer mapa que se elaboró fue para trabajar la migración interna, donde los alumnos con su mapa de la República Mexicana tenían que marcar los principales flujos migratorios que suceden en el país, marcaron las rutas y presentaron una simbología en cada uno. Para concluir este producto, cada estudiante realizó una portada creativa de su trabajo titulándolos Atlas de migración, junto con sus datos de identificación, elaboraron una introducción dando a conocer la creación del concepto propio de migración a través de sus conocimientos adquiridos a lo largo de la secuencia, también presentaron textualmente los tipos de migración, algunas causas y consecuencias de dicho fenómeno y por último un texto sobre cómo pueden relacionar sus aprendizajes con su vida diaria y contexto que les rodea. En cuanto al producto de secuencia, la forma de evaluación fue de forma coevaluativa entre todos los estudiantes, donde cada uno expuso su trabajo y sus compañeros iban dando sugerencias de acuerdo con las indicaciones dadas al inicio, haciendo un comparativo individual de cada trabajo, terminaron con pegar su etiqueta de color correspondiente para cada alumno.

3.3.3. Nivel intelectual

Una de las acciones que los alumnos llevaron a cabo de manera mental en torno en esta estrategia es el de reflexionar su actuar, partiendo de un comparativo propio y colectivo de lo que lleva o no a acabo para la realización de las actividades, por lo que dicha reflexión se centró en detectar su desempeño a lo largo de las sesiones de clase y la elaboración de sus productos.

Por otro, la autocrítica en cada uno de los estudiantes permitió fuesen capaces de identificar en su propio trabajo las áreas de oportunidad que tenían de acuerdo a una noción concreta sobre lo que debían mejorar y corregir, para desempeñarse satisfactoriamente según su criterio, es decir, que al reconocer dónde y cómo mejorar, les impulsó a encontrar motivación para realizar el trabajo ya con las mejoras incluidas.

Dentro del análisis crítico que llevaron a cabo para con sus compañeros, les permitió de manera clara, ver las fortalezas de ellos y sus áreas de oportunidad para poder externar un comentario sobre el trabajo de otros, y poder dar sugerencias de crecimiento en cuanto a la mejora de sus productos, tomando en cuenta las oportunidades de cada uno de sus compañeros. Sin embargo, una situación que se presentó al inicio de este análisis fue que no les agradó que otros comentaran sus productos, y a su vez una de las formas para tratar este inconveniente fue la de permitir dar paso a la idea que todo era con el propósito de mejorar día con día su cumplimiento y trabajo.

Haciendo mención de un aspecto que poco se habla al momento de realizar la autoevaluación es la aplicación de valores éticos al momento de asignar un puntaje, los alumnos hicieron una revisión profunda sobre cada una de las actividades que realizaron y se permitieron poner en práctica valores como: el respeto, honestidad, tolerancia, y solidaridad, y en el momento en el que se presentaron situaciones como la planteada anteriormente, los estudiantes después de un dialogo de grupo lograron respetar la dinámica de la estrategia a partir de la reflexión concreta.

Por lo tanto, se puede afirmar que la aplicación y uso de esta estrategia permite a los discentes realizar acciones cognitivas en función de su pensamiento crítico propio y colectivo.

4. Segundo ciclo reflexivo

Con respecto a las estrategias implementadas en este segundo ciclo reflexivo, en las presentes líneas se especifican la formas en la que se retomó la estrategia “Evaluando” implementada con anterioridad, es decir, la que fue puesta en acción en un primer momento o ciclo reflexivo, y, a partir del análisis de los resultados presentado se valoró el acto didáctico y los logros obtenidos para eficazmente rediseñarla con el propósito de mejorarla, ya que las dificultades e inconvenientes que se mostraron en su ejecución fueron mínimos, y el enfoque que ahora se le otorgó fue para optimizar su desarrollo, pero sobre todo intensificar el objetivo que lo regía inicialmente a fin de poder intervenir sobre la problemática identificada.

Posteriormente, se presenta la estrategia adaptada, así como el enfoque que se le modificó en esta nueva etapa, se describe puntualmente, la organización, actividades, distribución y los resultados obtenidos en esta segunda intervención didáctica.

ESTRATEGIA EVALUANDO
Mejorar la participación de los estudiantes de manera individual y colectiva a través de la autoevaluación y coevaluación.
CATEGORÍA: <i>Evaluación estudiantil: un momento de reflexión motivacional.</i>
OBJETIVO: Concientizar al alumno que la evaluación forma parte de las actividades académicas y generar motivación en ellos.
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none">• Organizar al grupo de trabajo para la revisión individual de los productos elaborados por clase y/o secuencia didáctica.• Dar continuidad con el llenado de la lista de cotejo a grande escala, con el propósito de continuar con el registro individual de los estudiantes en el cumplimiento de las actividades académicas.

- Hacer el conteo de los puntajes obtenidos del total de las actividades realizadas para asignar una calificación cuantitativa.
- Realizar una socialización cualitativa sobre La funcionabilidad de la estrategia.

MATERIALES:

- Lista de cotejo a escala.
- Etiquetas de colores: verde, amarillo y rojo.
- Rúbrica evaluativa impresa.

ACTIVIDADES DE INICIO

- Comentar a los estudiantes sobre la continuidad de la estrategia de evaluación, haciendo especial énfasis en que su participación a la evaluación en este caso sería en ocasiones indirecto y en otras directo.
- Tomar acuerdos respecto a seguir utilizando la rúbrica anterior, o presentar la opción de realizarle algunos cambios o mejoras con el propósito de considerar las opiniones de los educandos.
- Realizar un espacio de socialización grupal, para que expongan sus situaciones o inconformidades en el transcurso de la implementación de la actividad.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Elaborar productos o actividades por secuencia didáctica, con ciertas especificaciones a evaluar y presentarlos al docente del grupo.
- Revisar los productos elaborados analizando el cumplimiento de los rubros evaluativos antes definidos en la rúbrica.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Pedir a los alumnos participar de forma ordenada en cuanto al llenado del cuadro evaluativo con el apoyo de las etiquetas de colores.
- Propiciar un espacio donde los educandos sean capaces de expresar el cómo se sintieron durante el tiempo que se aplicó la estrategia, si tuvieron inconvenientes, dudas o problemas sobre la evaluación.

EVALUACIÓN

La evaluación mediante del registro de sus trabajos y productos, con el apoyo de las etiquetas de colores, y de los aspectos de la rúbrica, para que a través de ello los alumnos tomen en cuenta por sí mismos su desempeño y el de sus compañeros y sean conscientes de la importancia de elaborar y realizar productos.

4.1. Evaluación estudiantil: un momento de reflexión motivacional

En primer lugar es grato mencionar las razones por las cuales esta estrategia fue retomada para un segundo ciclo reflexivo; si bien es cierto que en un primer momento los resultados obtenidos en cuanto a la motivación presentada y correspondida por parte de los estudiante del Primer Grado, fueron favorables y sobre todo vistos como una iniciativa con la que el alumno se apropió de su motivación relacionada a su vez con el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y razonamiento para poder ser capaz de analizar su propio desempeño y de sus compañeros, es por eso que darle seguimiento a esta estrategia, ha tenido que pasar primeramente por mejoras un tanto drásticas, pues el enfoque que se le otorgó fue un cambio completamente necesario.

Al hablar de evaluación, hasta este punto del informe podemos entender que está relacionado con la autoevaluación y coevaluación, sin embargo, la perspectiva que se generó ahora, fue que la autoevaluación no formaría parte de la última etapa del proceso de aprendizaje, sino que, estaría presente a lo largo de la elaboración y presentación de productos de secuencia, ya que, con los resultados obtenidos se logró que los estudiantes identificaran la relevancia de elaborar sus actividades académicas, al mismo tiempo que se concientizaron sobre tener en cuenta los aspectos evaluativos que rigen los productos y a partir de ello omitir la coevaluación y al mismo tiempo su atención estaría centrada en su propio desempeño.

En el apartado anterior mencioné sobre algunos beneficios identificados referentes al desarrollo de habilidades que los alumnos lograron adquirir, de manera precisa, los alumnos fueron capaces de percibir, comparar y determinar la forma en la que se llevaría a cabo las evaluación, es decir, formaron parte de la toma de decisiones respecto a los rubros a considerar en esta estrategia, considerando a este como un espacio apto de dialogo y de comunicación donde se tomaron en cuenta las opiniones, sugerencias y participaciones del grupo de estudiantes, a bien de que cada estudiante reflexionará sobre lo que le correspondía realizar.

Si bien es cierto, que la autoevaluación es un buen momento reflexivo sobre la propia práctica, también es un espacio que se pone en función al final del proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, ahora fue considerado aplicarse en los tres momentos de la clase en el modelo de Telesecundaria; para empezar, manos a la obra, y, para terminar. Es decir que, el discente reflexiona en cada etapa del trabajo, por tal motivo, está en el entendido de que sus acciones poseen consecuencias en su evaluación por lo que no muestran inconformidad en sus resultados pues estuvieron al tanto de los aspectos a evaluar y lograron percibir sus alcances aplicados en cada una de las actividades a desarrollar.

Al llevar a la acción esta nueva estrategia y con los antecedentes del primer ciclo reflexivo, presentó el nivel didáctico estimado para su planeación, como el propio término lo responde, la manera de organizar las actividades fue nuevamente considerar actividades académicas (productos de secuencias), seleccionadas con el propósito de que en una estrecha vinculación con los contenidos, el alumno creara producciones que amplíen su conocimiento, al mismo tiempo que fuese posible evaluarlos por medio de la estrategia para que de manera visual, percibieran sus avances, logros y áreas de oportunidad pertinentes para su desempeño.

En función de lo planteado, se optó por seleccionar secuencias didácticas de las asignaturas: Lengua Materna. Español, Matemáticas y Geografía. De manera más específica se presentan y desarrollan las secuencias y productos elaborados utilizados para la implementación de esta estrategia didáctica:

Lengua Materna. Español: Escribir cartas formales y Entrevistar a alguien de la localidad.

Matemáticas: Variación lineal 2.

Geografía: Las actividades forestales y pesqueras.

De manera general se realizó un dialogo con el grupo de estudiantes, en el cual se les puntualizó la utilización de la rúbrica de evaluación y sobre las especificaciones de cada producto, posteriormente se plasman las especificidades de cada producto, así como la manera en la que se desarrollaron las actividades en cada secuencia de trabajo:

Con relación a la secuencia Escribir cartas formales, en un principio, se abordaron las características entre una carta informal y formal, así como algunos ejemplos de ambos casos, donde los estudiantes reconocieron algunos caracteres propios de una carta formal, es decir, las personas que participan, las partes que la conforman, posibles destinatarios, fórmulas de cortesía de saludo y despedida, así como los datos del remitente. Una vez que los alumnos a partir de la práctica y del análisis de ejemplificaciones, en determinada sesión de clases se brindó un espacio para ir formulando su carta formal a partir de una problemática identificada en su comunidad a fin de poderle darle un seguimiento formal, ya sea enfocado a realizar una petición, queja o reclamo. En el transcurso de las sesiones siguientes se trabajó con el borrador de su carta, donde poco a poco iban redactando y completando la información con las sugerencias propuestas, por medio también de pautas realizadas para que cada uno pudiese identificar donde la información era escasa.

Una vez que se tenía finiquitado su trabajo se procedió a transcribirlo de manera digital haciendo uso de los equipos de cómputo del aula, en donde se fortalecieron habilidades digitales e informáticas para su realización. Para la exposición de sus productos se realizó una plenaria donde uno por uno, fueron leyendo sus cartas formales y sus compañeros atentamente escucharon las participaciones.

Siguiendo con la asignatura de Español, una segunda secuencia seleccionada fue Entrevistar a alguien de la localidad, la cual estaba centrada en que los estudiantes elaboraran un como un guion de entrevista. La primera actividad realizada fue la organización de las parejas de trabajo, las cuales estaban conformados por 3 binas de trabajo y un equipo de 3 integrantes, para la selección de las parejas se les pidió reunirse con los compañeros residentes de una misma comunidad, ya que la escuela posee alumnos procedentes de localidades circunvecinas, esto para facilitar hacer la entrevista cumpliendo con todos los aspectos y preguntas elaboradas.

Posteriormente, se formaron los equipos se les otorgó determinado tiempo para conversar sobre un tema de su comunidad, así como elegir la persona que sería en entrevistado, este último conocedor del tema central elegido, una vez que cada equipo seleccionó temática y persona a entrevistar, se les pidió formular un propósito general. En sesiones siguientes se comenzó con la

formulación de preguntas que buscaran responder sus inquietudes sobre la problemática, en un segundo espacio se les pidió enumerarlas por orden de importancia, para poder iniciar con la elaboración del guion de entrevista, donde plasmarían las preguntas ya ordenadas anotando los momentos de las personas participantes (entrevistador y entrevistado), para la realización de la entrevista se les explicó la forma en la que se llevaría a cabo, la cual consistió en pedirles una grabación completa de la entrevista, es decir, desde el momento en que saludan, hasta donde agradecen y se despiden, normalmente cuando se elabora una entrevista se pierde información por tratar de escribir rápidamente las respuestas, la grabación fue considerada una parte del producto, y una segunda parte fue el guion completo con las respuestas generadas por el entrevistador.

Para la asignatura de Matemáticas, Variación lineal 2. Al ser un tema comprendido por los estudiantes se retroalimentó por medio de ejercicios por grado de complejidad en cada sesión de clases se les presentó un problema diferente, donde el alumnado debía cumplir con las tres representaciones de una variación lineal: tabular, gráfica y algebraica. A partir de los ejercicios propuestos se solidificó el aprendizaje respecto a la secuencia didáctica, y una forma de evaluarla fue por medio de la elaboración de un problema matemático donde se pudiera utilizar la variación lineal, representándolo de las tres formas.

Por último, dentro de la secuencia Las actividades forestales y pesqueras, en la asignatura de Geografía se inició con el análisis de las características que poseen cada una, la cual fue por medio de un audiovisual, donde los estudiantes conocieron los principales lugares a nivel país en los que se producían recursos forestales de los que se obtienen materiales y productos de uso cotidiano. Por ejemplo, lograron distinguir recursos como el bambú, candelilla, caoba, lináloe y mezquite, y productos que se obtienen de los mismos. Con relación al aprovechamiento pesqueros se reconocieron los países con mayor producción y consumo de productos marinos. Como producto de la secuencia se elaboraron gráficas circulares y tabulaciones de los mayores importadores y exportadores de ambas actividades. Organizados por equipos al azar se les determinó hacia actividad estaría dirigido su trabajo.

Para la revisión o estimación de cada producto elaborado y entregado el punto crucial que el docente, en este caso yo como guía de la actividad tomara a consideración los rubros presentados para poder estimar una etiqueta de color y colocarla en los espacios asignados en el cuadro evaluativo, con relación a los resultados obtenidos en esta intervención se puede afirmar que existió una mejora en cuanto a la realización de productos como actividades académicas, las etiquetas de colores pasaron de ser color rojo (puntaje bajo) a color amarillo (puntaje medio) o color verde (puntaje alto).

En razón de lo expresado, conforme a las mejorías realizadas a la estrategia “Evaluando” se puede afirmar que el alumno muestra una motivación personal e individual cuando de implementa la estrategia reconociéndole el esfuerzo aplicado y los avances progresivos en el desarrollo de habilidades.

En el desarrollo de este segundo ciclo, también fue necesario ampliar la visibilidad de los factores que influyen en la motivación en el aula de clases, con relación a las actividades académicas que los alumnos realizan, a fin de lograr el cumplimiento de los objetivos específicos que guían este informe de prácticas profesionales.

Por tal motivo, a continuación, se presentan las estrategias incorporadas en un segundo momento de reflexión, así como la planeación, desarrollo y resultados obtenidos en cuanto a su implementación de estas con los estudiantes. Ambas estrategias planteadas, se presentan en un formato similar en el primer ciclo, sin embargo, los factores que se pretendieron trabajar fueron distintos en cada caso.

ESTRATEGIA “GIMNASIA CEREBRAL”
Activar la atención de los estudiantes a través de actividades de gimnasia cerebral.
CATEGORÍA: <i>La gimnasia cerebral como activador de la atención en los estudiantes.</i>
OBJETIVO: Desarrollar la atención y enfoque de los estudiantes al inicio de las clases con ejercicios de gimnasia cerebral para potencializar su percepción y coordinación.
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none"> • Juego de atención “Tengo un sombrero”. • Juego de coordinación “Lo contrario”. • Juego de percepción “Hay mosquitos”.
ACTIVIDADES DE INICIO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciar las clases con la presentación del ejercicio, comenzando con el nombre y la dinámica de la actividad. ➤ Dar la demostración del ejercicio al grupo y repetir las instrucciones.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar el ejercicio para que todos perciban y consideren dar una respuesta, argumentando el porqué de dicha respuesta. ➤ Otorgar las participaciones a los alumnos que resuelvan correctamente los ejercicios.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Comentar en grupo las posibles soluciones al ejercicio.➤ Dialogar sobre la forma correcta de resolver el ejercicio y hacer una prueba al respecto. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

EVALUACIÓN

Por medio de una retroalimentación de las soluciones de cada uno de los ejercicios y el dialogo grupal de la ejecución de las actividades.

4.2. La gimnasia cerebral como activador de la atención en los estudiantes

La gimnasia cerebral, como su nombre lo indica en la forma de ejercitar el cerebro con actividades sencillas, de atención, percepción o de coordinación, las cuales van principalmente encaminadas a despertar en los estudiantes la atención que ellos le prestan antes, durante y después de realizar actividades de carácter académico, es decir, al iniciar la jornada de trabajo. En dicho proceso neuronal que se produce en cada uno de los estudiantes por medio de ejercicios completos, se presentan una serie de acciones percibidas, tales como la forma en la que el estudiante formula una respuesta inmediata a la pregunta que se le genera o acción a ejecutar, siempre y cuando se capaz de justificar y/o argumentar dicha afirmación.

“Se puede afirmar que la gimnasia cerebral, consiste en la renovación de los procesos mentales, el refuerzo de la memoria y la vida con plena conciencia y vitalidad... El movimiento es importante para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento”. (Romero, Cueva, & Bardoza, 2014, p. 5).

Para que el alumno se mantenga activo a la participación de cada una de las actividades que se le proponen, es importante que se enfoque en una sola actividad a la vez, por tal motivo, la idea central de trabajar esta estrategia con el grupo de estudiantes radica en la necesidad de estimular su mente por medio de ejercicios activadores que los alumnos escuchen, observen y ejecuten, para captar la forma de resolver los ejercicios y sobre todo de enunciar sus argumentos.

4.2.1. Nivel de la didáctica

Las actividades propuestas a desarrollar con los estudiantes principalmente han sido contempladas dentro de la planeación didáctica, las cuales su distribución consistió en aplicar algunos ejercicios de gimnasia cerebral en si no diariamente, cada tercer día, al iniciar las clases, para que las actividades mencionadas sean lo primero que los alumnos se encuentren al comenzar la jornada, y

que, de manera crítica, activando su atención, visión, percepción y creatividad puedan darles solución.

La estructura con la que se contempló cada una de las actividades en esta estrategia fue de situarlas en la planeación de la asignatura de Lengua Materna. Español, esta materia es la primera clase que se encuentra dentro del horario escolar de todos los días de la semana. Por tal motivo, la forma especificada en cuanto a su realización en la organización fue de poner el nombre de la actividad, mientras que la descripción general y del desarrollo se consideraron como parte del cuaderno pedagógico, por lo que este último fue de gran apoyo para poder analizar la forma de llevar a cabo cada actividad, así como la solución correcta a cada uno.

4.2.2. Nivel operativo

Uno de los componentes más importantes para la aplicabilidad de estas actividades dentro del aula de clases, principalmente fue la disposición del grupo desde la escucha de los ejercicios, así como de la dinámica de trabajo en general. La primera actividad llevó por nombre “Tengo un sombrero”, la cual inicié con la presentación del ejercicio, aclarando a los alumnos que las participaciones orales, las iba a realizar en ocasiones de manera abierta, dicho de otro modo, que todos podían externar su respuesta, mientras que en otros momentos sería una pregunta guiada, es decir, preguntarle a una persona específicamente. Posteriormente comencé a decir en voz alta la siguiente frase: Yo tengo un sombrero, el sombrero se lo paso a (nombre de un alumno o persona), él/ella se lo pasa (nombre de otra persona) y continuar con una serie de nombres en fila con el fin de distraer al alumno. Cuando se termina de decir todos los nombres que se le deseen agregar a la lista, se pregunta al grupo o a una sola persona: ¿Quién tiene el sombrero?

A continuación, presento un ejemplo:

Yo tengo un sombrero, se lo paso a Luis, Luis se lo pasa a Erick, Erick se lo pasa a Ángel, Ángel se lo pasa a Kinverlin, y Kinverlin se lo pasa a Antonio. ¿Quién tiene el sombrero?

Ante este ejercicio muchos estudiantes lanzaron sus respuestas en voz alta, e inmediatamente les di la respuesta de quién tenía el sombrero, muchos preguntaban el porqué. Continué con las frases en varias ocasiones, y cuando un alumno dio la respuesta acertadamente, le pregunté: ¿por qué? Esto con el propósito de que formulara un argumento para su respuesta. Para lo cual dijeron cosas como: es que él se lo robó, o, él estaba cerca, a ella le gustan los sombreros, etc. Tras varios ejemplos más, y obteniendo siempre las mismas respuestas sin argumento, fue que hasta que al final les comenté cuál era la respuesta al ejercicio y dicha forma de responder era decir el nombre de la primera persona que hablaba para contestar.

Por ejemplo, con la muestra anterior, la primera persona que respondió fue Miguel, a pesar de que su nombre no estaba en la lista, pero, al ser la primera persona en responder y hablar, él tenía el sombrero.

Una vez que a los estudiantes se les dijo la respuesta, varios captaron la dinámica de trabajo y corroboraron que todos los ejemplos se respondían de ese modo. Con esta dinámica se trabajó la atención con el objetivo de que los estudiantes potenciaron su sentido de analizar la situación para poder dar solución a problemas mientras desarrollan habilidades consecuentes de la atención como la curiosidad, observación, análisis, reflexión, entre otras. Pude percatarme que la mayoría del grupo no manifiesta un argumento sólido al momento de dar su respuesta, a pesar de que respondieron acertadamente, no tienen la capacidad de analizar la situación a la que se enfrentan ni mucho menos de buscar una solución viable, sin embargo, pude observar que su atención la obtengo cuando no aciertan al problema y ellos desean saber, expresando su inquietud de conocer por medio de la pregunta ¿por qué?

Para la segunda actividad de nombre “Lo contrario” fue clave la explicación de la dinámica que se implementaría, la cual consistió en definir la forma de desarrollar el ejercicio. En un primer momento les expliqué a los estudiantes que yo les diría o mostraría una acción a ejecutar, para lo cual ellos debían realizar de manera inmediata pero la acción contraria, y aclarando que las personas que perdían debían colocar o decir otra acción.

Por ejemplo: La primera acción que les mostré fue levantar el brazo derecho, un alumno copió tal cual la acción, mientras que otros levantaron el brazo izquierdo, el alumno que perdió en la primera ronda colocó el siguiente ejercicio que fue, dar un salto, y sus compañeros se agacharon, continué con la siguiente acción que fue dar un giro a la izquierda, en esta acción dos alumnos se equivocaron, uno de ellos les propuso el un golpe con el pie izquierdo y el otro propuso hablar en voz baja.

Dentro de este marco de acciones, cambié un poco la dinámica, la cual fue de pedir a los alumnos colocarse en una fila aleatoria, la primera persona debía presentar una acción y la segunda persona en la fila debía realizarla además de agregar una diferente, para que la tercera persona realizara las dos acciones anteriores y agregar la suya, esto de manera que todos tuvieran su participación en la actividad. Teniendo en cuenta que cada una de las acciones propuestas las debían efectuar al contrario de lo que se les decía.

Ante esta situación pude percibir que al solicitarle a los alumnos realizar lo contrario se muestran un poco confusos y tienden a cometer errores que los hacen desconcentrarse, sin embargo, al presentarles acciones consecutivas logran realizarlas de manera que las realizan a su ritmo, por tal motivo, estos ejercicios físicos producen que los estudiantes tengan interés por formar parte de la dinámica de trabajo.

Con esta estrategia de trabajo los alumnos desarrollaron diferentes habilidades de coordinación, la cual consistía en ejecutar las acciones de manera física y corporal al momento de escuchar la indicación, sin perder el sentido de la actividad que es realizar lo contrario, lo cual entra en juego, la concentración, la escucha activa, la percepción, los movimientos, etc.

Una tercera actividad de gimnasia cerebral se titula “Hay mosquitos”, la cual tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la percepción, por medio de situaciones lúdicas y de razonamiento para darle solución de manera asertiva y clara.

Para el desarrollo de la estrategia ha sido importante explicar de manera detallada la dinámica de trabajo, comenzó con aclarar que las participaciones iban a ser guiadas con la finalidad de brindar a cada uno la oportunidad de participar en la actividad. La frase principal es la siguiente: En el salón hay muchos mosquitos y los vamos a matar por medio de aplausos (dar aplausos al aire) ¿Cuántos mosquitos aplasté? Se continuó con un orden de participación donde los alumnos iban externando sus comentarios, de manera inmediata se les dijo el número correcto, cuando un alumno acertaba en el número se le pedía argumentar su respuesta y daban respuestas como: es que esos aplausos conté, fueron las veces que miró a Ángel, así como se les desmentía sus argumentos.

Por ejemplo: si los aplausos que se dieron al aire fueron 5, los alumnos daban como respuesta esa cantidad y rápidamente se decía la respuesta correcta, en este caso era el número 3.

¿En qué consistía dicha cifra numérica? En palabras de los alumnos, ¿de dónde salió ese número? La respuesta de la estrategia fue percibir que mientras se daban los aplausos, yo como encargaba parpadeaba en varias ocasiones, y la cifra se obtenía no se las veces que se aplaudió, sino de las veces que parpadeaba. En el ejemplo anterior, la cantidad de aplausos que se dieron al aire fueron 5, sin embargo, el número de parpadeos fueron 3. Cuando se le dio la respuesta al ejercicio, un alumno comentó, yo estaba poniendo atención a sus ojos, porque se me hizo raro que parpadeara mucho; le pregunté por qué no había hecho caso a lo que percibió, y la respuesta que obtuve fue, es que pensé que no era eso y no quise equivocarme. Ante esta situación fue un buen momento para aclarar la funcionabilidad de las actividades y que el aula de clases no era un espacio para temer a los errores, sino que era un espacio para cometer errores, corregir y aprender, por lo que les puntalicé que en las próximas ocasiones dieran argumentos sin el miedo a equivocarse.

Con el desarrollo de la actividad “Hay mosquitos” se trabajó con los educandos la percepción, donde los alumnos tenían que observar detalladamente las acciones que se realizaban al momento de aplaudir, así como tener la capacidad de mencionar una respuesta argumentada, la cual incitaba a sus compañeros a continuar con el análisis de la actividad.

4.2.3. Nivel intelectual

El trabajar con la gimnasia cerebral con los estudiantes al inicio de las sesiones de clase de manera constante pude percibir que, a partir de ello, están más atentos a cada indicación o acción que se les solicita realizar.

Al ser una actividad en la que el educando desarrolla múltiples habilidades relacionadas a la percepción, se habla entonces de que la gimnasia cerebral por medio de ejercicios, se trabajan acciones cognitivas como: la atención, percepción y coordinación.

Por tal motivo, se enuncian las siguientes definiciones y la descripción en cada caso de las actividades. La atención, desde la posición de los autores Fuenmayor & Villasmil (2008):

Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. (p. 8).

La atención, por lo tanto, es un proceso de orden cognitivo que se emplea cuando una persona, en este caso, el estudiante, es capaz de reunir la información que está a su alrededor, es decir, desde lo que visualmente tiene frente a sus ojos y lo que auditivamente rescata. Por tal motivo, cuando el estudiante se enfrenta a un problema en el que tiene que poner toda su atención tiende a concentrarse en tratar de comprender el medio o situación a la que se enfrenta. Siempre y cuando la curiosidad sea un factor aliado de la atención, en otras palabras, con respecto a la estrategia “Tengo un sombrero” implementada con los estudiantes, la curiosidad por conocer la forma en la que se resolvía dicho ejercicio fue el incentivador para que los alumnos utilizaran su sentido de la vista y del oído para identificar cuál era la respuesta correcta, especialmente en el momento de argumentarla.

La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse. (Fuenmayor & Villasmil, 2008).

La percepción, por tanto, es la forma en la que se recoge la información presentada y se le otorga un sentido, sin excluir las maneras por las cuales se obtienen los datos, ya sea de forma, visual o auditiva, sino que también el modo en que se crean vínculos y relaciones entre sí para poder comprender la situación.

Con respecto a la estrategia “Hay mosquitos”, la relación que los estudiantes encontraron entre la forma visual de observar los aplausos y al momento en que los escuchaban, fue la fase de su percepción donde se detonó la idea de que, por cada aplauso y sonido, representaban los mosquitos aplastados. Sin embargo, al reducir sus respuestas a que el número no correspondía a su idea inicial, se desarrollaron espacios de reflexión y concentración.

Por su parte, al hablar de la coordinación es importante mencionar a Munzon-Chuya & Jarrín-Navas (2021) quien nos dice que: “La coordinación motriz hace referencia a utilizar los movimientos del cuerpo de una manera sincronizada desarrollando acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos”.

Si bien es cierto que la coordinación parte de la idea de realizar acciones o movimientos físicos ante una situación determinada; es importante tomar en cuenta el proceso que realiza las personas, puesto que entran en juego acciones cognitivas como la vista, el oído, la percepción y la memoria. Por tal motivo, en relación a la estrategia “Lo contrario”, los estudiantes realizaron dichas acciones cognitivas que entraron en juego al momento de que observaran el ejercicio frente a ellos, es decir, lo que visualmente percibían, así como lo que auditivamente se les pedía realizar, las cuales no estaban relacionadas, y se les complicó ejecutar cada una de las acciones al mismo tiempo que tuvieron dificultades para memorizar la serie de ejercicios.

ESTRATEGIA “GLOBOS LOCOS”
Propiciar el juego individual para la resolución de preguntas de cultura general o sobre contenidos abordados.
CATEGORÍA: <i>El juego individual para solucionar preguntas de cultura general o sobre aprendizajes obtenidos en las secuencias.</i>
OBJETIVO: Impulsar en los estudiantes la solución de preguntas de contenidos abordados por medio de actividades lúdicas como el juego.
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las preguntas a considerar de las secuencias ya abordadas por el grupo. • Establecer el espacio para desarrollar la actividad. • Organizar la participación de los alumnos por medio de una actividad lúdica.
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • 30 globos desinflados con papelitos con preguntas de cultura general o sobre contenidos abordados dentro de cada uno. • Ruleta de números. • Silla. • Mesa. • Hoja blanca. • Lápiz, goma y sacapuntas. • Cronómetro / conteo de alumnos.
ACTIVIDADES DE INICIO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocar los papelitos con las preguntas dentro de cada globo y enumerar los globos del 1 al 30. ➤ Organizar los globos desinflados por orden numérico hasta colocar los 30 globos sobre la mesa. ➤ Colocar la silla del otro extremo del área. ➤ Comentar la forma en la que está organizada la actividad y aclarar dudas al respecto. ➤ Salir al espacio asignado con el material correspondiente.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Organizar el orden de participación por medio de la dinámica “Mar y tierra”.
- Utilizar la ruleta numérica para conocer el globo a inflar y responder.
- Proporcionar 10 segundos para inflar el globo y 10 segundos más para correr a sentarse sobre él y poncharlo.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Leer en voz alta la pregunta correspondiente y darle respuesta de manera individual.
- Realizar el juego “El pastel partido” para obtener los participantes finales de la actividad.
- Hacer el conteo de las preguntas resueltas correctamente.
- Retroalimentar la actividad con un comentario u opinión de los estudiantes.

EVALUACIÓN

A través del conteo de las preguntas resueltas correctamente y la retroalimentación individual con su comentario u opinión de los alumnos.

4.3. El juego individual como aspecto a considerar en el ambiente escolar para desarrollar la motivación

El juego es una actividad lúdica que tiene múltiples beneficios en cuanto a la adquisición de conocimientos y el reforzamiento de los aprendizajes de los educandos, ya que cuando forman parte de esta, ellos emplean y desarrollan habilidades que amplían sus posibilidades de participar y de obtener información que con anterioridad no tenía el suficiente sentido como para determinar que su aprendizaje era significativo.

Respectivamente al uso de los juegos para poder reforzar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes ha sido fundamental el tomar en cuenta la implementación de esta estrategia de trabajo a fin de observar el comportamiento de los estudiantes y la funcionalidad de esta, sin hacer a un lado la forma en la que se desempeñan los estudiantes partiendo desde la individualidad de la dinámica.

Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. (Torres & Torres Perdomo, 2007, p.28).

El docente al considerar el juego como un elemento primordial para facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes, está en la posibilidad de optar utilizar múltiples actividades a desarrollar, es decir, elegir la mejor forma de abordar contenidos a través de actividades agradables, sencillas, y sobre todo divertidas para el interés de los alumnos sin perder el sentido reglamentario de cada una, con la finalidad de promover también el fortalecimiento de valores como: el respeto, la responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, tolerancia, seguridad, empatía, honestidad, entre otras.

4.3.1. Nivel de la didáctica

Considerar el juego como parte de las estrategias a implementar en el nivel didáctico, parte desde la planeación de las actividades diarias en cuanto al trabajo que se lleva a cabo dentro del aula: en otras palabras, tomar en cuenta cada uno de los espacios de aprendizaje en donde se ponen en función y aplicación cada uno de los conocimientos que el alumno genera individual o colectivamente, es importante considerarlos para que a través de los contenidos en las asignaturas diarias, se puedan retomar dichos los aprendizajes para poder participar activamente en la dinámica de los ejercicios y mejorar en la medida de lo posible.

La estructura que se consideró para la planeación, distribución y ejecución de las actividades, tiene una estrecha relación con la selección de aquellos contenidos o áreas de oportunidad de los alumnos, por lo que se optó retomar las asignaturas: Lengua Materna. Español, Matemáticas, Geografía e Inglés.

Los temas que se consideraron en cada asignatura se presentan a continuación:

Lengua Materna. Español: el cuento, la antología, fichas temáticas, dichos, refranes y pregones, guion de teatro, carta formal y entrevista.

Matemáticas: Jerarquía de operaciones, conversión de decimales a fracción y viceversa, porcentaje y ángulos.

Geografía: capas de la tierra, ciclo del agua, representaciones culturales, migración y emigración, sobrepoblación, agricultura y ganadería, producción pesquera.

Inglés: partes del cuerpo, frutas y meses del año.

Dentro de la organización de la dinámica, se contempló determinado día de trabajo para su ejecución, así como un determinado horario, siendo éste de 8:00 de la mañana (hora de inicio) a 9:10 a.m. (hora de fin).

4.3.2. Nivel operativo

Un punto clave para poder iniciar con la planeación de cada uno de los ejercicios fue seleccionar los temas con lo que se desarrollaría la estrategia tomando en cuenta el aspecto afectivo de los alumnos ante la realización de dichas actividades, fue crucial determinar el enfoque que se le daría a la misma, a través de la capacidad de los educandos, su desarrollo y fortalecimiento de múltiples habilidades físicas, mentales y emocionales.

En un primer momento, inicié con el análisis individual de cada secuencia de las diferentes asignaturas, así como de la revisión del desempeño de los estudiantes obtenido en cada una, para precisar aquellos contenidos que se presentaban como áreas de oportunidad para mejorar con el grupo de trabajo, del mismo modo, se tomaron en cuenta dichas secuencias para la elaboración de las preguntas relevantes, estas últimas, como parte medular de la actividad.

En cuanto a la organización del ejercicio, se consideró trabajar con la totalidad del grupo, partiendo de la individual como aspecto central, es decir, sin perder el sentido y enfoque de que cada alumno tendría la oportunidad y la facilidad de ser considerados en cada una de las rondas del juego, al mismo tiempo, en la parte colectiva debe ser considerada en situaciones específicas del desarrollo, en otras palabras, determinar que todos los alumnos que conforman el grupo estarían atentos a la participación de sus compañeros para apoyarlos cuando fuese necesario con palabras clave.

El día que se planeó ejecutar la estrategia, comencé con dar las indicaciones generales a los estudiantes, partiendo desde la instrucción de que nos trasladaríamos a la cancha de usos múltiples con una mesa, silla, hoja blanca, lápiz, goma y sacapuntas. Una vez que los estudiantes

se encontraron en el espacio designado, se les explicó los valores a implementar en su realización los cuales eran: el respeto, la honestidad, responsabilidad y empatía. Asimismo, para continuar con la actividad se les pidió organizar el material en ambos extremos de la cancha, es decir, la mesa de un lado y la silla del otro lado.

En cuanto al desarrollo de la estrategia se les proporcionaron los globos locos, los cuales tenían dentro de cada uno, una pregunta relacionada a los temas seleccionados con anterioridad, los globos estaban enumerados del 1 al 30, y se les solicitó a los alumnos ordenarlos numéricamente en la mesa. Para el orden de participación, es decir, quién iniciaría con la estrategia se realizó la dinámica “Mar y tierra” que consistió en colocar a los estudiantes en una columna de tal modo que cada uno tuviera un espacio apropiado para moverse, se les explicó que cuando escucharan la palabra “Tierra” debían dar un salto hacia enfrente, mientras que con la palabra “Mar” el salto sería hacia atrás. Una vez que se repitieron las indicaciones y se acordó que la persona en equivocarse de dirección se colocaría en la última posición de la participación. Se comenzó con la dinámica y en la primera ronda, perdió un solo alumno, de nombre Miguel Ángel, en la segunda ronda dos alumnas llamadas Yoselin y Kinverlin, en una tercera ronda los estudiantes Erick y Antonio, finalmente en una cuarta ronda el alumno Ángel.

Por lo que la lista de participaciones quedó de la siguiente manera; desde el primero en participar, hasta el último: Luis Enrique, Ángel, Antonio, Erick, Kinverlin, Yoselin y Miguel Ángel.

Siguiendo con ese orden, se inició con la realización de la estrategia “Globos locos”, por lo que se hizo uso también de un recurso llamado “Ruleta”, en este caso fue por medio de una aplicación en el teléfono celular, donde se colocaron los números del 1 al 30, para conocer el globo que cada uno debía tomar y en su caso responder la pregunta. Luis Enrique, siendo el primero en la fila de participación, giró la ruleta presionando el botón en el teléfono, y el número que resultó al azar, fue el globo con ese número respectivamente que tomó de la mesa. En conjunto con sus compañeros comenzamos a contar los 10 segundos para que en ese tiempo lograra inflar el globo y correr hacia la silla para sentarse sobre él y lograr obtener el papelito con la pregunta. Al

momento de leer su pregunta, rápidamente respondió por lo que se dedujo que ese tema lo había dominado bien, por lo que supo responder correctamente. Para el siguiente alumno, Ángel, fue la misma dinámica giró la ruleta, tomó el globo con el número correspondiente, tuvo 10 segundos para inflarlo y correr a sentar sobre él en la silla para tomar la pregunta dentro, en este caso, el alumno no recordó completamente el tema; explicó que tenía una idea, pero que sabía no estaba completo, por lo que una vez que dijo lo poco que aprendió, le pedí a dos de sus compañeros le apoyaran diciendo una palabra clave cada uno para ver si su compañero podía recordar algo. Así fue, con el apoyo de las palabras tuvo a bien la posibilidad de recordar el tema y solidificar su aprendizaje.

Según el orden previo así fueron pasando los estudiantes a participar en la actividad, la mayoría supo responder las preguntas, algunos otros requirieron un poco de ayuda, y unos pocos, en específico, 3 alumnos en determinadas preguntas no supieron responder, así que opté por generar pautas para que el alumno hiciera memoria de los temas abordados y con poco significado para ellos. Después de varias rondas más, específicamente 4 rondas en total, sobraban dos globos con preguntas, se cambió un poco la dinámica de trabajo y como parte del aspecto lúdico del que forma parte el juego se desarrollaron dos rondas del juego infantil “Pastel partido”, el cual consistió en formar un círculo con los estudiantes tomados de las manos, mientras que dos alumnos fuera del círculo debían correr alrededor de los demás y seleccionar a dos compañeros más por medio de un ligero toque en la unión de sus manos, para que dichas personas seleccionadas corrieran en sentido contrario y así ver qué pareja lograba llegar primero al espacio generado, las personas que perdieron debían contestar en conjunto una pregunta del globo, y así fue en una segunda ronda del juego, donde finalizaron la pareja respondiendo la última pregunta del globo.

4.3.3. Nivel intelectual

De acuerdo con las acciones desarrolladas al trabajar con el juego individual como un aspecto motivacional, se habla entonces de cómo se visualiza la estrategia en el aula donde el alumno es capaz de aplicar varios factores como tiempo, esfuerzo, concentración y estar bajo cierta presión. Por tanto, se dice que sirve también como un elemento para facilitar el aprendizaje siempre y cuando el sentido que se le otorgue a este sea agradable y de interés para los alumnos sin perder el

sentido ético del juego, fortaleciendo el compañerismo para ayudar cuando se requieran algunas ideas, conocimientos, dudas o pequeñas acciones que muestren apoyo sin atentar con el propósito del ejercicio, asimismo, facilitan en los alumnos ampliar sus conocimientos al mismo tiempo que logran obtener un desarrollo integral, y significativo, de la mano de la creatividad, el pensamiento crítico, memoria, concentración, toma de decisiones y participación.

El papel del docente entra en función cuando este, se interesa por inducir a sus estudiantes a participar y considerar el juego como una forma de aprender y solidificar conocimientos mientras se divierten y colaboran entre sí, por tal motivo, tomar como iniciativa el juego de los globos locos, partió de la idea de salir de lo rutinario en cuanto a la adquisición y reforzamiento de aprendizajes de los alumnos, así que analice las posibilidades de adaptar las áreas de oportunidad de los estudiantes y brindarle un enfoque divertido pero desde el trabajo individual, con el fin de que cada alumno se percatara de lo que le hacía falta complementar para que el aprendizaje fuera concreto.

En palabras de Torres (2002):

Las estrategias deben permitir el disfrute de los momentos que pasa el estudiante en el aula. Con el juego bien planificado en función de los conocimientos que el niño o la niña deba adquirir, en función de la edad, los intereses, el ritmo de aprendizaje, entre otros, ese momento no sólo llena las expectativas del alumno, sino que también hace crecer al docente comprometido con su labor. (p. 9).

Por último, es importante señalar que, incluir actividades lúdicas para que los alumnos las realicen, pueden generar en cada uno de ellos cualidades como el interés por participar, ya que de ese modo concretan sus aprendizajes, la creatividad, el respeto por sí mismos y entre pares, cumplir las reglas, tener seguridad en sí mismos y su desempeño, así como de comunicarse mejor, sin tener pensamientos limitantes como el miedo a equivocarse. Al mismo tiempo, resulta relevante propiciar un espacio seguro en el que todos logren desenvolverse cómodamente durante la realización de las estrategias.

Conclusiones y recomendaciones

Las prácticas profesionales han sido una experiencia invaluable para mi desarrollo profesional. Durante este período, pude aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en mi formación académica en un entorno laboral real y enfrentarme a desafíos y situaciones complejas.

A lo largo de las prácticas, tuve la oportunidad de colaborar con profesionales que día a día se enfrentan a múltiples retos educativos en el campo de las estrategias didácticas, lo cual se me permitió aprender de su experiencia y adquirir nuevas habilidades. Participé en la planificación y ejecución de diversas estrategias plasmadas el trabajo presentado, desde el análisis de su posible aplicabilidad hasta la implementación de planes de acción concretos a las necesidades y problemáticas identificadas. Esta experiencia me brindó una comprensión más profunda de cómo se desarrollan y ejecutan las estrategias en el contexto áulico y escolar, al mismo tiempo de poder realizar un análisis completo sobre las posibles modificaciones a cada una.

Además, las prácticas profesionales me permitieron observar de cerca el impacto que las estrategias efectivas pueden tener en una organización o grupo de estudiante. Pude presenciar cómo una estrategia bien diseñada y ejecutada puede generar resultados tangibles, como el aumento de la eficiencia operativa, el desarrollo de habilidades básicas y la mejora de la situación identificada como problema raíz de este trabajo. Esto reforzó mi convicción en la importancia de contar con una base teórica y práctica relacionada a las estrategias sólidas para el éxito de un grupo.

En términos de desarrollo personal, las estrategias también me brindaron la oportunidad de fortalecer habilidades clave, como la comunicación efectiva, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Aprendí a trabajar en equipo con los estudiantes, adaptarme a diferentes situaciones y gestionar eficientemente mi tiempo y recursos. Estas habilidades serán fundamentales en mi futuro profesional, independientemente del campo en el que me desempeñe.

En resumen, este informe de prácticas profesionales a través de las estrategias diseñadas e implementadas han sido una experiencia enriquecedora que ha ampliado mis conocimientos teóricos, mejorado mis habilidades prácticas y fortalecido mi visión de la importancia de las estrategias en el entorno educativo.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones generales para utilizar las estrategias de motivación en el aula anteriormente presentadas:

- **Conoce a tus estudiantes:** Es importante entender las necesidades, intereses y habilidades de tus estudiantes. Esto te permitirá adaptar las estrategias de motivación de acuerdo con sus características individuales y colectivas.
- **Establece metas claras y realistas:** Ayuda a tus estudiantes a establecer metas claras y alcanzables. Estas metas deben estar relacionadas con su aprendizaje y desarrollo personal. Asegúrese de analizar las metas siendo estas últimas desafiantes pero alcanzables, de modo que los estudiantes se sientan motivados a esforzarse por conseguirlas.
- **Fomenta un ambiente de apoyo y respeto:** Crea un ambiente en el aula donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas y opiniones sin temor a ser juzgados. Promueve el respeto mutuo y la colaboración entre los estudiantes. Un ambiente positivo y de apoyo es fundamental para mantener su motivación.
- **Utiliza variedad de recursos y actividades:** Incorpora diferentes recursos y actividades en tus clases para mantener el interés de los estudiantes. Utiliza materiales audiovisuales, juegos educativos, debates, proyectos grupales, entre otros. La variedad mantendrá a los estudiantes comprometidos y motivados.
- **Proporciona retroalimentación constructiva:** Ofrece retroalimentación oportuna y constructiva a tus estudiantes sobre su progreso y desempeño. Reconoce sus logros y brinda sugerencias para mejorar. La retroalimentación positiva y constructiva fortalece la motivación intrínseca y fomenta el crecimiento y la mejora continua.
- **Establece desafíos y recompensas:** proporciona desafíos apropiados para el nivel de habilidad de tus estudiantes. Los desafíos los motivarán a superarse a sí mismos ya buscar

nuevas formas de aprendizaje. Además, considere la implementación de recompensas o incentivos para reconocer el esfuerzo y los logros de los estudiantes.

- Relaciona el contenido con la vida real: Conecta el contenido del currículo con situaciones y ejemplos del mundo real que sean relevantes para los estudiantes. Mostrarles cómo el aprendizaje puede ser aplicado en contextos reales les dará una mayor motivación y comprensión de la importancia de lo que están aprendiendo.
- Promueve la autonomía y la participación: Brinda a los estudiantes oportunidades para tomar decisiones y ser responsables de su propio aprendizaje. Anímalos a participar en las actividades, a expresar sus ideas ya involucrarse en la toma de decisiones relacionadas con el aprendizaje en el aula.

Recuerda que la motivación exitosa es un factor clave para la educación de los estudiantes. Al utilizar estrategias de trabajo para la motivación en el aula, estarás fomentando un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de tus estudiantes.

Referencias

- Arias Montaña, D. A. (s.f.). LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTOS, FUNCIONES Y TIPOS. *Biblioteca virtual FAHUSAC*, 2-5.
- Caldera, R., & Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 11(37), 6.
- Estrada Alcántara, E. J. (2017). La Telesecundaria en México. Orígenes y reformas. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 21.
- Flores Macías, R. D., & Gómez Bastida, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos. *Revista electrónica de investigación educativa.*, 2.
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 9(22), 7-8.
- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. 11.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación.*, 7(7), 12.
- Lens, W. (1998). El rol de la perspectiva de tiempo futuro en la motivación estudiantil. *Persona*, 001, 67-94.
- Lima, M. C. (2019). El paradigma Interpretativo En La Investigación Cualitativa: Análisis De Los Aportes De Mariane Krause (1995). *Interpretações Revista de Crítica Livre*, , 2(1), 4-7.
- Montes García, Y. (2018). Beneficios de los juegos de preguntas como estrategia didáctica para la enseñanza de la biología. *Biografía*, 11(21), 9.
- Mora Vargas, A. I. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades investigativas en educación*, 4(2), 2.
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. 8-10.

- Munzon-Chuya, P. L., & Jarrín-Navas, S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinomía*, 6(2), 5.
- Páez Sánchez, M., & Puig Rovira, J. M. (2013). La reflexión en el Aprendizaje-Servicio. *Revista internacional de educación para la justicia social.*, 17.
- Romero, R., Cueva, H., & Bardoza, L. (2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia*, 20(3), 5.
- Soriano, M. M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Proyecto social: Revista de relaciones laborales.*(9), 163-184.
- Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. *Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid*, 6.
- Torres, C. M., & Torres Perdomo, M. E. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Obtenido de Universidad de los Andes. [http://www. saber. ula. ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje. pdf.](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf)*, 28.
- Valle, A., Cabanach, R. G., Rodríguez, S., Núñez, J. C., & González-Pienda, J. A. (2006). Algunas claves para comprender la motivación académica. *INFOCOP. Revista de Pedagogía.*, 5.

Anexos

Evidencias fotográficas de las estrategias puestas en acción en el primer ciclo reflexivo.

ANEXO 1. EVIDENCIA DE LOS ALUMNOS PARTICIPANDO EN LA ESTRATEGIA *JUEGOS DE TRIVIA*



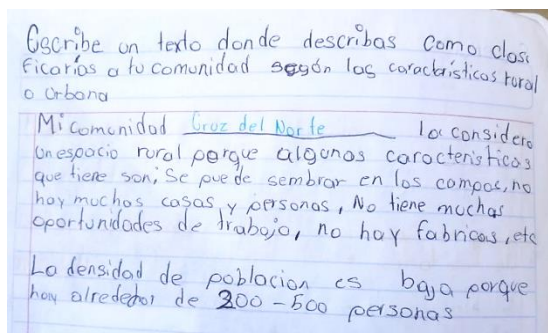
En la presente evidencia fotográfica, los alumnos se presentan realizando su participación individual frente al pizarrón para resolver una pregunta de la asignatura de matemáticas por medio del recurso didáctico “Preguntados”. Con la intención de que por medio de la competencia entre pares y del factor tiempo, puedan resolver preguntas con temas analizados con anterioridad, por lo que cada uno realiza su propia intervención para

resolver el cuestionamiento al azar.

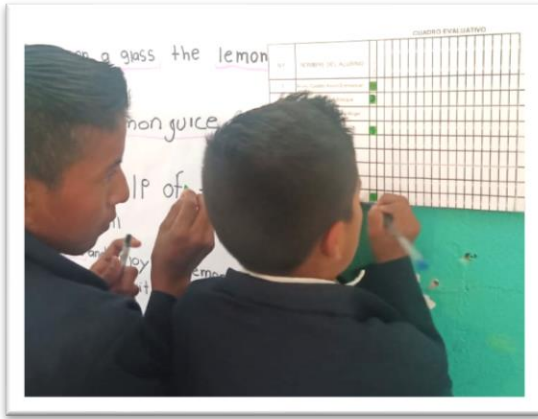
En esta parte de la estrategia fue donde los capitanes de los equipos debían dar la respuesta y donde su equipo de trabajo orientaba a su capitán para resolver el ejercicio con la respuesta y el procedimiento correcto para presentarlo al grupo en general.

ANEXO 2. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICA PRESENTANDO SUS ESCRITOS SOBRE LA ESTRATEGIA *TEXTO REFLEXIVO*

En las presentes evidencias se muestran a los estudiantes presentando sus productos de la asignatura de Geografía desde su maqueta sobre las regiones naturales y su escrito correspondiente. Asimismo, en la segunda fotografía se presenta el escrito de un estudiante donde identifica las características de su comunidad y la describe como una región rural a comparación de la urbana.



ANEXO 3. EVIDENCIAS DE LOS ESTUDIANTES LLENANDO EL CUADRO EVALUATIVO POR MEDIO DE LA ESTRATEGIA *EVALUANDO*

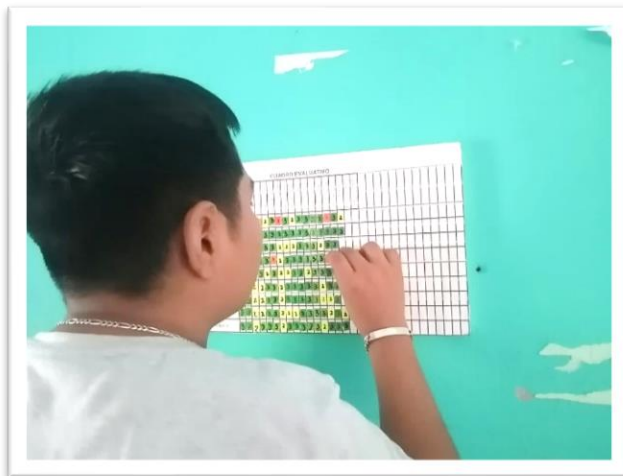


		CUADRO EVALUATIVO									
N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Bruno Castillo Kevin Emmanuel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Cardoso Silva Luis Enrique	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Castillo Martínez Miguel Ángel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	Catarino Garcia Katia Lizeth	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Espinoza Zavala Kinverlin	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	Panfilo Doroteo Yoselin	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	Reyes Figueroa Erick	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Trujillo Zosa Ángel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	Valerio Onofre José Antonio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

En las siguientes evidencias se aprecia a los alumnos iniciando al llenado del cuadro evaluativo de los productos elaborados en las secuencias de trabajo, esto con la ayuda de las etiquetas de colores, las cuales indican el color y puntaje obtenidos en cada caso, así como el avance progresivo del trabajo, donde los alumnos están al tanto de las actividades y productos considerados a evaluar.

Evidencias fotográficas de las estrategias puestas en acción en el segundo ciclo reflexivo.

ANEXO 4. EVIDENCIA DE LOS ALUMNOS DANDO CONTINUIDAD A LA ESTRATEGIA “EVALUANDO”.



De acuerdo con los resultados y la iniciativa por mejorar la estrategia del primer ciclo reflexivo, se presenta visualmente por medio de una fotografía en momento exacto en el que un alumno se encuentra llenando los espacios de sus compañeros en el cuadro evaluativo, específicamente al producto elaborado en la asignatura de Lengua Materna. Español, Entrevistar a alguien de la

localidad, donde se les registró y valoró su trabajo escrito, de acuerdo con los rubros a considerar. Por tal motivo, se muestran los diferentes colores de las etiquetas, así como el puntaje asignado en cada caso.

ANEXO 5. EVIDENCIAS DONDE LOS ALUMNOS SE ENCUENTRAN REALIZANDO LA ESTRATEGIA “GIMNASIA CEREBRAL”.



En la imagen anterior se muestra a los alumnos del Primer Grado, Grupo “A”, realizando la estrategia “Gimnasia cerebral”, de manera más concreta en la ejecución de la actividad “Lo contrario”, ya que fue un momento en los que los alumnos presentaban muchas dudas para realizar la acción solicitada, ya que como el nombre lo indica, todos los ejercicios al momento de responderlos o de duplicarlos debían responder, al contrario. Se presenta visualmente al grupo de estudiantes, donde la mayoría se encuentran levantando su brazo derecho, por lo que se deduce que la indicación previa fue levantar el brazo izquierdo, mientras que unos pocos estaban imitando tal cual el ejercicio expuesto.

ANEXO 6. EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA “GLOBOS LOCOS”.



En las presentes fotografías se aprecia a los alumnos participando en la actividad referentes a los “globos locos”, donde se muestra la forma en la que estaban ubicados para el orden de participación a través de la dinámica “Mar y tierra”, por consiguiente, una vez ordenados, un alumno estaba inflando el globo correspondiente al

número que le salió al azar con el uso de la ruleta digital.

A través del uso de recursos diferentes y de actividades llamativas, los alumnos se involucraron activamente en la participación de la dinámica del ejercicio. Por ejemplo, en el conteo para inflar y aplastar el globo, así como del apoyo que les brindaron a sus compañeros con palabras clave para poder responder correctamente las preguntas.