



ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL CAMPO EMOCIONAL DEL DOCENTE DE PREESCOLAR ANTE LAS EXPECTATIVAS DE SU LABOR EDUCATIVA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA CON ENFOQUE
INTERCULTURAL BILINGÜE

PRESENTA

MARIA GUIANELLI GUILLERMO GONZÁLEZ

ASESOR

DR. JOSÉ CRISANTO GARCÍA GONZÁLEZ.

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX.

JULIO DE 2023.

DEDICATORIAS

A DIOS

Por el inmenso amor que me trasmities, por darme la fortaleza necesaria en este camino, el entendimiento para superar todas las adversidades y la sabiduría para seguir adelante, por todo eso y más gracias SEÑOR.

A MIS PADRES

Cuando se trata de agradecer el amor, los valores, el impulso, la motivación, el cuidado, la protección, los desvelos y el sacrificio que han tenido para mí, las palabras se evaporan, mis queridos padres, gracias por ser mi motivación diaria, mi estímulo y mi orgullo. Gracias por ser mi ejemplo de perseverancia, sacrificio y amor incondicional.

A MIS HERMANOS

Gracias por todo, por cuidarme, por acompañarme cuando estaba triste, por los días de felicidad, por acompañarme en este camino, por apoyarme desde principio hasta fin por ser tan buenos y admirables y sobre todo por darme tanto amor.

A MI ASESOR

Al Dr. José Crisanto García González que durante la realización de mi proyecto, fue mi mano derecha al guiarme en el complicado proceso; es cierto, no ha sido nada fácil, sin embargo gracias a su ayuda aquí está el resultado y una gran parte del desarrollo de este trabajo se lo debo a usted. Que Dios lo bendiga.

A MÍ

Por creer en mí, por lo capaz que soy y por lo que quiero ser. Esto es el principio de un nuevo camino, no será fácil pero tampoco imposible, con este trabajo me digo ¡Animo mi niña, todo estará bien, nunca olvides que los tiempos de Dios son perfecto!

Índice

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.1.1 Antecedentes de la investigación.....	9
1.1.2 Problema de investigación.....	11
1.1.3 Pregunta de investigación.....	12
1.1.4 Objetivos.....	13
1.1.5 Supuesto.....	13
1.1.6 Justificación.....	13
1.1.7 Contexto de la investigación.....	14
CAPÍTULO II.....	16
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.1 ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	17
2.2 DESCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES.....	20
2.3 LA ENTREVISTA.....	21
CAPÍTULO III.....	25
MARCO TEÓRICO.....	25
3.1 LA PRÁCTICA DOCENTE.....	26
3.1.1 La valoración del docente.....	26
3.1.2 El artículo tercero constitucional.....	26
3.1.3 Enfoque de análisis sobre la figura del profesor.....	29
3.1.4 El docente desde el ámbito de las competencias.....	30
3.1.3 El docente idóneo.....	34
3.1.4 El desarrollo socioemocional.....	37

3.2 LAS EXPECTATIVAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR	44
3.2.1 <i>Los padres de familia</i>	44
3.2.2 <i>El trabajo en el aula</i>	47
3.2.3 <i>La cuestión administrativa</i>	48
3.3 EL MALESTAR DEL DOCENTE	50
3.3.1 <i>Contexto social</i>	50
3.3.2 <i>El apoyo de la sociedad</i>	50
3.3.3 <i>La imagen de la sociedad hacia el docente</i>	52
3.4 CONDUCTAS DE LOS MAESTROS ANTE LAS DIVERSAS EXPECTATIVAS A SU LABOR EDUCATIVO.....	53
3.4.1 <i>Organización Mundial de la Salud (OMS)</i>	53
3.4.2 <i>El trastorno mental entre los profesores</i>	56
3.4.3 <i>Estrés laboral</i>	57
3.4.5 <i>Síndrome de Bournout</i>	57
CAPÍTULO IV	59
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	59
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	60
4.1.1 <i>Escuela de egreso</i>	60
4.1.2 <i>Años de servicio</i>	61
4.1.3 <i>¿Por qué ser maestra?</i>	62
4.1.4 <i>Algo que ha marcado al docente</i>	68
4.1.5 <i>Mis emociones que no son vistas</i>	70
4.1.6 <i>Un contra y un favor para mi valoración profesional</i>	72
4.1.7 <i>Lo que los documentos exigen de mi trabajo</i>	75
4.1.8 <i>Las emociones que generan estas exigencias</i>	77

4.1.9 <i>Mi preparación para un mejor desempeño de mi papel</i>	78
CAPÍTULO V	81
CONCLUSIONES.....	81
REFERENCIAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Indagar sobre el campo emocional es un área fértil de quienes se dedican a la investigación de tipo social porque de los resultados obtenidos se encuentran respuestas a preguntas tales como: ¿Por qué los maestros hacen los que hacen? ¿Cómo influyen las emociones de los maestros en sus sesiones de trabajo? ¿Cómo afectan las expectativas que se tienen de los maestros en sus prácticas profesionales?

La presente investigación plantea como temática de estudio el campo emocional del docente ante las expectativas de su labor educativa cotidiana y en general se pretende conocer cómo responde el docente ante lo que se espera de él y cómo afectan estas expectativas puestas en él en su práctica diaria.

El documento se encuentra integrado por V capítulos, el capítulo I, titulado “planteamiento del problema”, aborda la problematización a partir de un contexto que rodea al Jardín de Niños “Juan Amos Comenio” y a la vez el contexto social de los docentes que aportaron sus experiencias para la construcción de la tesis.

La pregunta inicial que posibilita la construcción de este primer apartado es ¿Cómo el investigador construye la realidad que quiere conocer? es por ello que se retoman los aportes de Maturana, Zemelman entre otros, para cerrar el capítulo se presenta los objetivos, las preguntas de investigación y el supuesto.

El capítulo II, “Metodología de investigación” en el cual se presenta la metodología de la investigación, señalando que es de tipo cualitativa, la intención es recuperar la experiencia del docente a través del método biográfico narrativo, mediante el diálogo franco, también se presentan los criterios metodológicos para la elección de los participantes, una descripción breve de los mismos, posteriormente los recursos y cronograma a usar.

El capítulo III, lo constituye el “Marco teórico” donde se abordan los aportes teóricos desde distintas miradas haciendo énfasis en las aportaciones de los documentos oficiales que rigen al trabajo docente, así como otras referencias bibliográficas que clarifican el concepto de expectativas y sus repercusiones en el

ámbito educativo, también se describen en qué consisten los instrumentos para recuperar la información.

El capítulo IV, “Análisis e interpretación de los resultados”, se da cuenta de los acontecimientos que expresaron los docentes, los fundamentos teóricos y la interpretación de la investigadora, para ello se retoman la información que emanan de los instrumentos aplicados.

Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo realizado, en donde se retoman los aspectos centrales de la investigación, tratando de dejar aportes sustanciales para quienes lean este trabajo, pretendiendo seguir abriendo panoramas de investigación relacionadas con esta temática.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Antecedentes de la investigación

La educación, es vista como la máxima posibilidad para solucionar los problemas que se tienen en nuestro país; sociales, culturales, políticos y económicos, pues se dice que al contar con un alumno educado adecuadamente ayudará a transformar su entorno y esto es lo que guía a los planes y programas de estudio del nivel básico que se forma por el preescolar, la primaria y secundaria. Esto trasciende a la educación media superior y superior.

Específicamente, el servicio de educación preescolar se brinda a niños y niñas de 3 a 5 años de edad que asisten a las escuelas públicas y particulares. En el estado de México se cuentan con 15, 114 maestras y maestros desempeñándose en los 125 municipios de acuerdo con la Subsecretaria de Educación Básica.

El nivel de preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de niñas y niños. El punto de inicio, en el Jardín de niños son dos campos que son los principales a desarrollar y fortalecer: lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, con los cuales se pretende acercar a los niños a los inicios de la lectura y escritura, así como al conteo.

En la escuela Primaria la escritura, representa un desafío impresionante para toda la comunidad escolar, la autora Lerner (2001) dice que “El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, lograr que todos sus ex alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores” (p.25).

Los encargados, de lograr que esto pueda darse, son los maestros y aquí recae una primera responsabilidad que se les da desde los planes y programas, eso se señala como una responsabilidad y como un deber moral. Recalcando, esta es una expectativa que se tiene de los docentes: enseñar a leer, escribir y contar, sin que se involucre directamente a los papás, familiares y comunidad en general.

Gómez (2012) señala con precisión:

“La escritura es la posibilidad de dar un sentido a lo que hacemos. Lo queramos o no, lo que hacemos siempre tiene relación con los demás y esta relación es política. Toda educación tiene el deber de dar sentido a la vida humana, de formar en esa dirección.” (p. 19).

Esta obligación se convierte en una expectativa que tienen del maestro los alumnos, padres de familia, autoridades educativas, y la sociedad en general y así como la escritura está el aprendizaje de las matemáticas, las ciencias sociales, la educación socioemocional y a medida que va avanzando el nivel de educativo se va haciendo más complejos la tarea del maestro, notemos que el calendario escolar ha disminuido en cuestión de tiempo, ahora hay menos vacaciones que antes debido a que han incrementado asignaturas en los planes y programas.

Los maestros, son base fundamental en la educación porque son ellos quienes están en contacto con un grupo de alumnos que atienden diariamente, dentro y fuera de un aula de clase, y son participes de manejar los problemas involucrados en los distintos roles de su vida cotidiana, en muchos casos los titulares de grupo aprenden a separar sus problemas con los de sus alumnos, por ello Quezada (2004) dice que:

“El buen docente debe tener habilidades de carácter social que repercutan en ser un buen comunicador, ser empático con sus alumnos y con los que lo rodean, tener una capacidad para relacionarse efectivamente de manera interpersonal e intrapersonal, tener autoconocimiento, autocontrol, automotivación, relaciones sociales afectivas y tener un concepto claro de su personalidad”.

Desde lo que se ha podido observar al cursar a la Licenciatura en Educación Preescolar Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe, al iniciar con prácticas de observación y ayudantía y luego con las prácticas de conducción y

desde lo que desde la niñez se escucha, se puede percibir que la sociedad marca al docente como un individuo con conducta ejemplar.

Este trabajo de investigación, a nivel de Licenciatura, busca encontrar qué tipos de expectativas hay hacia los maestros y cómo los toman ellos y además, cómo esto influye en su práctica, pero es necesario iniciar por el concepto de expectativa. Un primer acercamiento señala que “Se puede considerar a las expectativas como las anticipaciones que los sujetos tienen sobre la conducta de los otros” (Castejón, 2017, p. 45).

Ante esta primera conceptualización es posible inferir que todos tenemos expectativas hacia los demás, es decir, esperamos algo de los otros, eso tiene una relación estrecha con las creencias. Lo que se espera de los docentes se puede ver desde dos perspectivas que se complementan: por un lado, lo que se estipula en los documentos oficiales diseñados por la Secretaría de Educación Pública (SEP); por otro, lo que desde la cultura escolar y los sujetos involucrados contemplan de ellos.

1.1.2 Problema de investigación

Es complejo tratar de explicar lo que implica la profesión docente, en primera instancia porque al crear explicaciones de totalidad acaba generando expectativas hacia personas que también tienen derecho a tener una vida privada, sin embargo la realidad es dinámica y es una construcción, un acercamiento a lo que se desea comprender; desde la posición del sujeto que investiga y se involucra en el hacer de sus participantes.

Al iniciar el Siglo XXI, las condiciones sociales, culturales, y económicas han cambiado y obligan, a partir de la concepción de Santos (200) “...a otra forma de conocimiento, un conocimiento comprensivo e íntimo que no nos separe, y antes bien nos una personalmente a lo que estudiamos” (p. 53) de cierta manera el trabajo llama al docente en formación a implicarse pues desde las prácticas de observación como las de conducción ya se tienen expectativas hacia nosotros.

Es posible mirar a los maestros acercarse a su centro de trabajo, algunos con calma, otros corriendo y al momento de verlos es necesario recordar que

tienen una historia de vida que los ha llevado hasta el momento de estar adscritos a una escuela. Así mismo, el docente que investiga tiene una historia de vida experiencias que merecen ser contadas y dar la posibilidad de comprender su actuar. Tomando como referencia a Zemelman (2002) el sujeto histórico es aquel capaz de ubicar al conocimiento que construye en función de lo vivido.

Esto implica tener que romper la tendencia a calificar la realidad como simple externalidad, que envuelve a los sujetos de manera inexorable, para concebirla como una constelación de ámbitos de sentidos posibles. Mediante una relación horizontal, evitando los prejuicios, en una búsqueda por entender, reconocer y respetar al otro (docente).

En el siguiente apartado trabajaré las expectativas en torno a la función docente, divididas en tres dimensiones: primera, las políticas educativas, segunda, la dinámica escolar y por último las personales. Mi intención es problematizar lo que los documentos señalan y cómo los docentes se apropian de lo establecido en los documentos oficiales. Se plantean algunas preguntas de investigación que ayudarán a guiar el trabajo:

1.1.3 Pregunta de investigación

Se plantea una pregunta central para guiar el trabajo de investigación:

- a) ¿Cómo el docente reconoce e interioriza las expectativas puestas en su labor educativa y cómo estas influyen en su campo emocional?

Se plantean las siguientes preguntas específicas:

- a) ¿Qué referentes teóricos y prácticos posee el maestro ante las expectativas que se dirigen hacia él?
- b) ¿Qué documentos normativos conoce el maestro, en donde se le ha delegado múltiples expectativas?
- c) ¿Cómo estas expectativas afectan o estimulan positivamente el aspecto socioemocional del maestro?

1.1.4 Objetivos

Objetivo General:

- Comprender cómo afecta el campo emocional de los docentes de educación preescolar ante las expectativas del trabajo educativo.

Objetivos particulares:

- Describir las emociones de los docentes ante las expectativas a su labor educativo.
- Conocer cómo responde el docente ante las expectativas de su labor educativa.
- Conocer el impacto que generan las expectativas en el campo emocional.
- Comprender las consecuencias que tienen las respuestas de los docentes ante las expectativas colocadas a su labor educativa.

1.1.5 Supuesto

El docente realiza su práctica en medio de expectativas que provienen de diversos campos sociales y se apropia de ellas de manera inconsciente o consciente y de alguna manera afectan su ámbito socioemocional. Lo que hace un docente es trabajar, vendiendo su fuerza de trabajo y a medida que lo desarrolla surgen nuevas expectativas que lo obligan a redoblar esfuerzos.

La presencia de una persona dentro de un grupo de individuos, no queda justificada meramente en virtud de sus disposiciones y capacidades, ya que su función social ha de caracterizarse por la puesta en escena de sus competencias desarrolladas.

1.1.6 Justificación

Resulta interesante estudiar esta temática porque desde que somos estudiantes, en el Jardín de niños, se tienen creencias sobre los maestros y la

mayor de ellas es que el maestro es un ser bueno y lleno de sabiduría, cuando no cumple con esta expectativa se dice que “es un mal maestro”.

Las expectativas que se hacen del maestro, en este caso, del maestro del Jardín de Niños, genera respuestas, que pueden manifestarse como emociones “las exigencias y expectativas son negadoras de la autonomía, porque en ellas uno se hace dependiente del juicio del otro o la otra sobre qué es lo que tiene que hacer para satisfacer sus expectativas o exigencias” (Maturana y Dávila, 2006), el docente puede satisfacer las expectativas de los otros pero habrá que rastrear a qué costa lo hace.

Se puede inferir que los docentes van perdiendo ideales para complacer a otros: Supervisor, Director, Docentes, Padres de familia y Alumnos. No es desconocido las narrativas que mencionan a maestros que han perdido su trabajo por no lograr atender esas exigencias que le demandan la sociedad y principalmente los documentos oficiales que les rigen, por otro lado, hay titulares de grupo que han muerto en cumplimiento de su deber y se les llama “excelentes maestros” y aquí es donde la investigación es interesante porque por medio de ella se sabrá qué piensan los docentes y cómo actúan ante ello.

Para terminar este apartado es necesario mencionar que la temática es interesante porque les da voz a los maestros y con las respuestas que se tengan se podrán tomar decisiones basadas en los resultados de la investigación.

1.1.7 Contexto de la investigación

El contexto dentro de la práctica educativa permite al docente en formación inicial conocer a la población, identificar la influencia que ejerce sobre ella y viceversa, detectar particularidades de la cultura escolar, rituales escolares, así como los recursos potenciales que se tienen para fortalecer la práctica docente.

Para hacer más comprensible este apartado se ha dividido en tres apartados, los cuales se enlistan enseguida.

Comunidad: San Felipe del progreso es un municipio del Estado de México, México; se localiza al nor-noroeste, es una zona urbana donde se cuenta con los servicios básicos para las necesidades de su población, estos como la alimentación, agua, luz, drenaje.

Institución: El jardín de niños “Juan Amos Comenio” es uno de los dos preescolares únicos en la zona céntrica del municipio, lo cual es uno de los principales con alta demanda para ingreso a la misma, la institución cuenta con una matrícula de 327 alumnos que son atendidos por 13 docentes frente a grupo, una dirección, una subdirección, dos secretarias, dos niñeras al servicio de los alumnos, un promotor de educación física; de artes; inglés; computación; salud y un conserje.

Dentro de la institución se puede observar que los espacios son de calidad, gracias a que hay comités para beneficio de los alumnos y la comunidad escolar en general como lo es la asociación de padres de familia, comité de protección civil, escuela segura, salud, entre otros, lo cual cada docente frente a grupo tiene a cargo un comité y el objetivo gestionar e implementar actividades para el beneficio de la comunidad educativa.

Aula: El salón de clases es el espacio para proponer estrategias de trabajo, analizarlas y evaluarlas, es cierto que existe un Plan y Programas de Estudio que establece los temas que se deben trabajar, sin embargo, el docente puede decidir a que le da prioridad, las estrategias a emplear y los recursos que utiliza.

Además, el trabajo colaborativo es muy importante dentro del aula de preescolar, como lo menciona en el libro de Planes y Programas (2017), que “El educador es un mediador, su papel consiste en regular la convivencia y participación social, como el respeto de los turnos del habla, la escucha respetuosa, (...) que son parte del trabajo cotidiano de los campos de formación académica” (p.181).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Para abordar la investigación es necesario indagar, seleccionar y emplear con rigurosidad el método de investigación que se ajuste a los objetivos que se desean lograr, para esto se ha elegido el siguiente método:

Biográfico narrativo.. Esta metodología se plantea desde una visión amplia, pues se definen en función del vivir en la realidad del sujeto. En este siglo XXI, donde se busca reconocer más al sujeto que su quehacer, se trata, entonces de recuperar la experiencia del docente. Esa experiencia que se construye a través de las vivencias, golpes de la vida, algo digno para compartir con quienes le rodean. Al respecto, De Garay (2007) menciona:

La forma esencial de manifestación de lo humano y, consiguientemente, de lo histórico, es siempre un lenguaje. En efecto, el lenguaje se convierte de inmediato en “los lenguajes”, los verbales y los no verbales, los directos y los simbólicos, los más o menos codificados y cohesionados. El lenguaje es una vía para explorar los fenómenos más íntimos de la cultura. (p. 15)

Para realizar esta investigación habrá que cuidar en todo momento una postura abierta, evitando los prejuicios, en una búsqueda por entender, reconocer y respetar. Mediante el dialogo se podrá recuperar las experiencias de los docentes en relación a la temática de estudio. En relación a la experiencia Larrosa (2006) menciona:

La experiencia es eso que me pasa, suena a finitud, es decir, a un tiempo y a un espacio particular, limitado, contingente. Suena también a cuerpo, es decir, a sensibilidad, a tacto y a piel, a voz y ha oído, a mirada, a sabor y a olor, a placer y a sufrimiento, a caricia y a herida, a mortalidad. Y suena, sobre todo, a vida, a una vida que no es otra cosa que su mismo vivir, a una vida que no tiene otra esencia que su propia existencia finita, corporal, de carne y hueso. (p.110)

Para la recuperación de la información se realizará desde la orientación de lo biográfico narrativo, pues permite rescatar las experiencias de los sujetos docentes. Sus vivencias significativas o de mayor relevancia, es decir:

La aproximación biográfica está orientada precisamente a la búsqueda de significados; a focalizar la experiencia singular, afectiva de los sujetos para entender la significación que se atribuye a las situaciones y acontecimientos vividos. Escuchamos y/o leemos tanto lo que se relata como lo que se omite, el orden de la narración, los énfasis, las emociones asociadas. (Sharim, 2001, p. 71)

Los titulares de grupo, de cualquier nivel educativo, tienen experiencias que no siempre se cuentan, escriben o reflexionan; la intención de recuperar sus experiencias es propiciar dicho reconocimiento. Hacer conciencia de que son sujetos con historia, protagonistas de su historia y constructores de la misma:

La concepción del individuo como un ser psico-socio-histórico, constituido por la totalidad de su experiencia biográfica, nos permite entender esta relación en tres planos: el individuo como producto de su historia, como actor de ella y como productor de nuevas historias. (De Gaulejac, 1987. En Sharim, 2001, p.73)

Para recuperar la información, se empleará la conversación, partir de una pregunta detonadora, la escucha activa, continuar la conversación, al respecto De Gaulejac menciona que “[...] lo importante en la historia de vida no es relatarse. Lo importante es escuchar, a partir de historias perfectamente singulares, lo que cada una de estas historias nos dice sobre la realidad” (1999, p. 8), esa realidad vivida, construida y narrada por los docentes.

Las conversaciones permiten entender al otro, no solo es oír lo que se nos relata, es construir junto a él, es mirarse en el otro; “al ponernos a escuchar iniciamos un proceso transformador de nosotros: queremos escuchar para averiguar cómo son ellos y por esta vía averiguamos quiénes somos nosotros” (Lenkersdorf, 2008, p. 51).

Por su parte, Cornejo, Mendoza y Rojas (2008), mencionan el enfoque biográfico posee características como un enfoque hermenéutico (dimensión ontológica), existencial (dimensión ética), dialéctico y constructivista (dimensión epistemológica, es decir, hay una interpretación que hace o hará el sujeto docente de su propia vida, sus experiencias. (p.30)

Una característica importante del relato es su movimiento, su dinamismo “el relato está vivo, justamente porque da cuenta de un individuo también vivo, en constante cambio y transformación” (Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008, p.31). Para escribir los relatos es necesario considerar las condiciones en donde se originan, siguiendo a Cornejo, Mendoza y Rojas (1999) los elementos posibles como materiales (lugar físico, tiempo, condiciones climáticas) contextuales (contingencia social, política, cultural), momento de la vida del narrador, psicológicas (estado emocional), entre otras. Considerar dichos elementos permite un posicionamiento frente a lo que miramos y se quiere conocer.

Criterios metodológicos para la elección de los participantes: Los participantes para el proceso de investigación se eligieron tomando en consideración los siguientes aspectos

- Pertener al nivel educativo de preescolar y estar adscrito al Jardín de Niños Juan Amos Comenio.
- Ser docentes frente a grupo o haberlo sido previamente, es decir, pueden desarrollar otra función como directivos o administrativos.
- Haber participado en el proceso de ingreso, promoción o permanencia para obtener su puesto actual.
- Ser docentes con formación normalista o universitaria, con carreras afines a la educación.

Tomando como referencia los criterios anteriores, se estableció comunicación con algunos docentes para realizar la invitación a participar en ella; se logró comunicar con cinco docentes cuyas características se enuncian a continuación.

2.2 DESCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

En este espacio se presenta la información de los acompañantes, los nombres se omitieron para mayor confidencialidad y seguridad, a continuación, se presenta una pequeña descripción sobre ellos, donde se incluye edad, escolaridad, años de servicio, municipio donde laboran y otros datos relevantes.

Acompañante 1: su función es docente frente a grupo, tiene 43 años de edad, labora en el Jardín de Niños Juan Amos Comenio, ubicada en el municipio de San Felipe del Progreso, Estado de México, estudió la Licenciatura en Educación Preescolar en la Escuela Normal ubicada en el municipio de Ixtlahuaca, ingresó a ella por decisión de su padre, tiene 23 años de servicio, durante su experiencia laboral ha trabajado como directora con grupo multigrado en el Preescolar de San José del Rincón, a lo largo de su experiencia laboral ha vivido en los lugares donde ha trabajado, actualmente vive en el municipio de San Felipe del Progreso.

Acompañante 2: Docente frente a grupo. Tiene 30 años. Labora en el Jardín de Niños Juan Amos Comenio, ubicada en San Felipe del progreso, Estado de México, estudió la Licenciatura en Educación Preescolar en la Escuela Normal del municipio de Jilotepec, ingresó a ella porque le gusta trabajar con los infantes, tiene 8 años de experiencia laboral, ha trabajado en el Preescolar Celestina Vargas Verbera en la capital de la República Mexicana, ha llegado al actual puesto por la participación en el concurso del examen de admisión docente, es originaria de Santiago Acutzilapan.

Acompañante 3: Docente frente a grupo, tiene 35 años, actualmente laboral en el Jardín de Niños Juan Amos Comenio, ubicado en San Felipe del Progreso, Estado de México, estudió la Licenciatura en Educación Preescolar para el medio Indígena en la Universidad Pedagógica Nacional UPN con sede en el Estado de Querétaro, ingresó a esta licenciatura por tradición familiar, tiene 10 años de experiencia laboral, ha trabajado en el Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz ubicado en Toluca, Jardín de Niños Horacio Zúñiga en la comunidad de

Santa Ana Nichi, Jardín de Niños Carlos Pichardo Cruz en el municipio de Tequixquiac, Jardín de Niños Juan Amos Comenio, ubicado en el centro del municipio de San Felipe del Progreso.

Acompañante 4: Docente frente a grupo, tiene 7 años de servicio, actualmente labora en el Jardín de Niños Juan Amos Comenio, ubicado en el municipio de San Felipe del Progreso, Estado de México, estudió la Licenciatura en Educación Preescolar para el medio indígena en la Escuela Normal de Valle de Bravo, ingresó a esta profesión por gusto propio, trabajo durante 5 años en el preescolar de Metepec, Estado de México, el resto de su experiencia docente ha estado en el preescolar que ahora labora.

Es preciso describir que al hacer la invitación a los participantes a colaborar en el proyecto de investigación se mostraron interesados en la temática y colaboraron durante toda la investigación.

2.3 LA ENTREVISTA

La entrevista es definida como una técnica que ha sido de gran utilidad para la investigación de tipo cualitativa y su función es recabar datos, de igual manera se le conoce como una conversación que se propone un objetivo determinado, pero este acto es muy distinto al hecho de solo conversar ya que adopta la forma de un dialogo coloquial.

La entrevista puede llegar a ser mucho más funcional que un cuestionario, ya que es mucho más completa y profunda en el sentido de la recuperación de los datos, además a través de ella se pueden aclarar dudas durante el proceso, enriqueciendo las respuestas para que sean de mayor utilidad.

El tipo de entrevista que puede llegar a ser flexible es la semiestructurada, es flexible por que nace a partir de preguntas planteadas que en muchas ocasiones puede ser estructuradas para los entrevistados, su principal ventaja es

que, al tener la posibilidad de adaptarse a los sujetos con las posibilidades de motivar al interlocutor, aclarar dudas y se reduce la formalidad.

Miguel Martínez (1998) hace algunas recomendaciones en cuanto a la entrevista semiestructurada, las cuales son:

- ✓ Contar con una guía de entrevista.
- ✓ Elegir como contexto uno agradable que puede favorecer un dialogo profundo entre el entrevistado y el entrevistador.
- ✓ Exponerle al entrevistado los propósitos de la entrevista, la dinámica de su participación y todo aquello que la entrevista necesite.
- ✓ Tomar los datos personales del entrevistado, siempre y cuando sean con fines directos de la entrevista.
- ✓ La actitud del entrevistador debe ser receptiva y sensible.
- ✓ Es muy importante seguir la guía previamente elaborada de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea.
- ✓ No se puede interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador pueda relacionar con las preguntas ya hechas.
- ✓ Debe de existir la prudencia y sin presión, se debe de invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio.

Al llevar a cabo esta entrevista, se deben tener en cuenta aspectos importantes como es el manejo del tiempo, ya que solo de eso depende el interés que muestre el entrevistado para con las respuestas que puede dar, a las preguntas que se le han realizado, asimismo, el entrevistador debe de estar alerta a su comportamiento no verbal y sus reacciones faciales y corporales, esto se debe a tratar de evitar intimidar al entrevistado cuando da su testimonio.

Fases de la entrevista

1. Preparación. Esta fase representa el momento previo de la entrevista, dentro de la cual se planifican los aspectos de organización, como lo son: objetivos, redacción de preguntas y la convocatoria al entrevistado.
2. Apertura. La segunda fase hace referencia al momento en que plantea al entrevistado los objetivos de la realización de la entrevista, el tiempo que se tomará realizar la totalidad de preguntas y también es un buen momento para que el entrevistador solicite el permiso del entrevistado para grabar la entrevista.
3. Desarrollo. Esta fase se centra en el desarrollo de la entrevista y este constituye el núcleo de la misma, aquí es donde surge el intercambio de la información con ayuda de la guía ya construida y el entrevistador hace uso de los recursos con los que dispone para recoger la información que le sea más útil.
4. Cierre. Por último, se debe anticipar el final de la entrevista para que el entrevistado recapitule todo lo que ha dicho y así darle la oportunidad de profundizar en algún aspecto que mencionó.

2.4 RECURSOS

Recursos humanos.

- Docentes del JN “Juan Amos Comenio”.
- Asesor de tesis de la Escuela Normal de San Felipe del Progreso
- Docente en formación.

Recursos materiales.

- Bibliografía.
- Computadora.

Recursos económicos.

- Todos los gastos económicos que el presente proyecto genere serán subsidiados por la investigadora.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 LA PRÁCTICA DOCENTE

3.1.1 La valoración del docente

La valoración docente podría ser el primer punto en el que se puede buscar indicios de lo que la sociedad exige de un maestro, ya que por mucho tiempo se ha sostenido que el maestro es un agente de cambio social y esto tiene repercusiones en los sujetos.

En la reconstrucción de la tarea del docente se da un punto de vista positivo y gratificante de su labor educativa. Se proponen motivos válidos de identificación con ella. Las desmedidas exigencias del yo profesional como señala Abraham (1987) podría venir por la ansiedad, o el desencanto impotente. En general se ha generalizado el lenguaje formalmente positivo acerca de la función docente. Además de ellos componentes míticos positivos, también se respiran otros más negros y negativos.

El segundo caso lo retomo de Iván Bunin, premio nobel de literatura en 1933, en su obra "El maestro" (1966). Es así mismo otro relato que nos muestra la percepción social. Thurbin es un hombre en la flor del deseo, que a los veintitrés años intentó ser militar de Academia agrimensor, pero nos dice el cronista, "tuvo que conformarse con hacer las oposiciones a maestro..." la sensación que más frecuentemente le envolvía era la de la soledad.

Estas dos pinceladas intentan resumir las dos polarizaciones en la valoración social de la profesión, cuya demostración sociológica nos llevaría muy lejos. La primera ha alimentado, y todavía alimenta, la creación de actitudes profesionales en muchos centros de formación, la segunda se suele reflejar, cuando la razón se relaja, en las novelas, en las películas y en las conversaciones informales.

3.1.2 El artículo tercero constitucional

La educación en México está protegida por el Estado mismo que está plasmado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, correspondiente al Artículo 3o, que a su letra dice:

“Toda persona tiene derecho a la educación. El estado – Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios – impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la medio superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia”.

En el año de 1917 se promulgo el artículo 3°, en él se establecen las características de la educación que se impartirá en el país; a la fecha se han realizado once reformas al mismo. Para los intereses de la presente investigación me enfocaré en la modificación realizada el 26 de febrero de 2013 y la del 15 de mayo de 2019, ambas publicadas en el Diario Oficial de la Federación, la razón de ello es la vigencia de las mismas y porque sus efectos pueden observarse en la práctica de los docentes.

En el artículo 3° constitucional se establecen las características de la educación que se impartirá en el país. Durante el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto, este se reformó instituyendo que la educación debía ser de calidad, asociando la calidad con el desempeño de los docentes, lo que llevó a instaurar una evaluación obligatoria.

La ley reglamentaria fijará los criterios, los términos y condiciones de la evaluación obligatoria para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio profesional con pleno respeto a los derechos constitucionales de los trabajadores de la educación. (DOF, 2013). La responsabilidad de garantizar la calidad de la educación fue conferida al docente, por lo que su desempeño debía ser evaluado y con ello garantizar su permanencia.

El 11 de septiembre de 2013, se publica en el Diario Oficial de la Federación el decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente, en

la cual se considera a la evaluación del desempeño como la acción realizada para medir la calidad y resultados de la función docente, se creía que, si el docente contaba con los requerimientos, aprobando una evaluación, la educación sería de calidad.

En la misma Ley también se establece que el personal docente es responsable del proceso de enseñanza aprendizaje, impulsor, organizador, facilitador, guía, mediador, investigador, experto del proceso educativo en la cual su actuación debe garantizar la calidad de la educación (DOF, 2013). En la reforma del 26 de febrero de 2013 se denota la intención de responsabilizar a los docentes de la educación y evaluar a todos por igual, independientemente de las condiciones sociales, culturales, geográficas o económicas del docente y del lugar donde laboraba.

Si bien, fue un periodo que permitió crear las condiciones para lograr una promoción a otro puesto, también propició en algunos docentes incertidumbre, pues, mediante una evaluación medirían la calidad de su actividad profesional, se le responsabilizó de los resultados de los alumnos, se comparó a los docentes con otros docentes, se les clasificó en grupos de desempeño (insuficiente, suficiente, bueno, destacado y excelente). A los que se ubicaron en el excelente se les dio un incentivo económico, para los ubicados en el nivel insuficiente se les estigmatizó.

La llegada a la presidencia de Lic. Andrés Manuel López Obrador, propició un cambio al Artículo 3° Constitucional, publicado el 15 de mayo de 2019 en el que se reforman, adicionan y derogan aspectos relacionados con la evaluación y la responsabilidad que tenía el docente de los resultados educativos. Su prioridad estaba centrada en la revalorización del docente:

“Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones

diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional". (DOF, 2019).

Lo cual brindó tranquilidad a los docentes, pues ya no eran los únicos responsables de garantizar la calidad de la educación y la evaluación se contemplaba como una herramienta para conocer lo que saben, lo que necesitan y en donde pueden mejorar.

Los docentes como nos lo menciona la Ley General de la educación y según La Constitución Política, son agentes fundamentales del proceso educativo, por ello, esta misma establece el Sistema Integral de Formación, capacitación y de actualización, es decir, este sistema se encarga de la evaluación docente en admisión, promoción y reconocimiento mismo que deben de ser de carácter público, transparente, equitativo, imparcial, así como desarrollar el conocimiento, las actitudes y las experiencias.

Cabe mencionar que, el sistema integral de formación, capacitación y de actualización, también se centra en realizar evaluaciones diagnósticas que ayudan al estado al mejoramiento del sistema educativo del país.

3.1.3 Enfoque de análisis sobre la figura del profesor

La mirada fundamental hacia la persona del profesor se ha orientado en torno a la faceta de determinar quién es buen profesor y cuáles son los buenos métodos de enseñanza. Pero de este gran esfuerzo reflexivo no ha dado realmente muchos resultados tangibles: en el fondo porque se preocupa de lo que se debe ser, dejando a un lado lo que realmente se está haciendo como parte significativa de los que se puede llegar a ser.

Tal como dice Esteve, 1983, Gimeno y Pérez, 1983, Vera (1988) uno de los primeros enfoques utilizados para evaluar la figura del profesor es el denominado presagio-producto, en el que se utilizan rasgos personológicos (presagio) como variables predictivas de la eficacia docente o producto. Se basa en el estudio de las características de personalidad que tienen los sujetos que triunfan en la

docencia, con el fin de establecer rasgos personalo lógicos que los profesores deben de reunir.

Aunque parece razonable que los elementos de personalidad inciden en los comportamientos del aula, no podemos olvidarnos del restos de variables que van a hacer más comprensibles la interacción educativa. Estas variables pueden ser la edad, el sexo, lugar de trabajo, número de alumnos, es decir, una serie de variables individuales y contextuales, que van a determinar la calidad y dinámica de la interacción

El paradigma presagio-producto alimenta entre los investigadores y responsables de la formación del profesorado la creencia de que identificando exterminadas cualidades o personalidades, asociadas al éxito en la enseñanza, se generalizara la eficacia docente. Este paradigma, también alimenta en el docente la creencia de que existe una serie de cualidades ideales en el buen profesor, que hay que atender a alcanzar, o incluso que el rol docente debe proteger una serie de cualidades intrínsecas al rol y definitorias del mismo.

3.1.4 El docente desde el ámbito de las competencias

Partimos de un término –docente- que es una guía a la vez que un orientador durante lo que es el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este personaje, por su formación y experiencia, conoce que habilidades solicitarles a los alumnos según el nivel en que se desempeñen, pero para lograrlo busca desarrollar situaciones que los desequilibren y los lleven a penar más allá” (Piaget, 1981). En este sentido

“comprende un grupo heterogéneo de personas, con profesiones muy distintas, difícil de discernir, de conceptualizar, de establecer responsabilidades y de asignación de funciones. La distinta procedencia, su formación inicial, su concepción teórica y práctica de la vida y del trabajo, la diversidad de situaciones en las que tiene operar, los niveles y modalidades de formación, las especialidades, las materias que se deben emplear o diseñar, la diversidad de los grupos destinatarios, no hacen sino añadir complejidad a una

profesión nueva y no perfilada en la mayor parte de sus competencias” (Jiménez, 1996, p. 14-15)

Castro (2007) reconoce que durante mucho tiempo el ejercicio de la profesión docente estuvo asociado a la transferencia de contenidos, es decir, bastaba con saber lo suficiente en un área del conocimiento para poder enseñar a otros siguiendo el patrón de comportamiento que había observado de sus maestros del sistema educativo.

Es importante mencionar que, contemplando el nuevo escenario educativo, el mismo autor (2007), sostiene que “ejercer la profesión docente desde esa perspectiva hoy ya no es posible cuando se exige desarrollo de habilidades complejas y formación de actitudes y valores también complejos, con la perspectiva de generar competencias en los educandos”. (p. 111)

La preparación docente, los maestros se encuentran con el propósito de desarrollar conocimientos y competencias, por ello el docente tiene la tarea de desarrollar competencias en sus alumnos, por ello el docente debe de poseerlas, estas el autor Kobinger (1996) las define como “conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una función, una actividad o una tarea”.

De acuerdo con lo descrito en el párrafo anterior, varios pedagogos como Perranoud, Anijovich, Diaz Barriga, Frade, Tobón, entre otros aseguran que el profesor debe de desarrollar un conjunto de competencias profesionales y de preparación, que les permitirá establecer una relación con sus alumnos y así crear un clima en el aula, con la finalidad de impulsar el trabajo, la creatividad, la libertad de pensamientos, pero no menos importante, contribuir a formar una cultura escolar que nos ayude a transmitir valores .

El docente debe de girar bajo tres dimensiones de aprendizaje

- Cognitivo: actúa sobre el proceso de aprendizaje del alumno y busca enseñarle como aprender por sí mismo.
- Afectivo: construcción de la imagen de sí mismo, autoestima, motivación, satisfacción del éxito y manejo del fracaso

- Social: aprender juntos, es decir, uno se vuelve mediador del otro.

Ante estas expectativas, el docente debe de adquirir competencias para su profesión, según La Especialidad Competencias Docentes para el desempeño Profesional (ECDDP) los docentes de Educación Básica deben poseer competencias profesionales para diseñar, planear e implementar propuestas de intervención docente a partir del diagnóstico del problema de su práctica profesional en contextos complejos, considerando la atención a los alumnos de Educación Básica, con sentido ético de vida.

Como lo menciona el acuerdo número 447 (2009) de las competencias Docentes:

“Las competencias y sus principales atributos que han de definir el perfil del docente, son las que se establecen a continuación:

1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera afectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
5. Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo.
6. Construye ambiente para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional”. (p.2)

A inicios del siglo XXI, las necesidades políticas, económicas, sociales cambiaron y a partir de las reflexiones de la UNESCO (Organización de las

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología) el libro “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”, el Sistema Educativo Mexicano opta por desarrollar e implementar un modelo educativo basado en competencias iniciando una Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

Fue un proceso paulatino que incluyó los niveles de preescolar, primaria y secundaria. La reforma en educación preescolar se inició en el año 2004, para el nivel de secundaria 2006 y primaria en el año 2009; la concreción se dio por finalizada en el año 2011, dando origen al Plan de estudios 2011. Educación Básica.

Desarrollar competencias en los alumnos era el nuevo reto que planteaba el Plan de estudios 2011, el responsable de llevarlo a la práctica era el docente, en él se establece lo siguiente:

El sistema educativo nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; asumir los valores de la democracia como la base fundamental del Estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual; en el respeto de la ley; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo. (SEP, 2011, p. 9)

La figura docente juega un papel importante en el proceso educativo, su práctica es el centro de atención en el que se le puede cuestionar y exigir; en las instituciones se desarrolla “una cultura centrada en las relaciones de dominación y sometimiento” (Maturana & Dávila, 2006).

El docente tiene la última palabra, ya que es este el que decide lo que sucede al interior del salón de clases, las estrategias empleadas, los acuerdos que establece con los alumnos y los padres de familia, aunque debe dar cuenta de lo que realiza a los superiores. Es decir, se le concede direccionar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero existe desconfianza, por lo que no basta con decir qué hace; debe mostrar los productos.

3.1.3 El docente idóneo

Un buen profesor es un término que la sociedad, pero, principalmente los estudiantes le han dado a el trabajo diario de los docentes, basándose bajo diversos criterios que llevan a ser un maestro deseado, un maestro modelo, un maestro perfecto pero que a su vez se descalifica y pierde valor o por lo menos subvaloran los que se alejan de él.

Aunque el concepto del profesor ideal es de uso cotidiano en las instituciones educativas mexicanas, no deja de ser una idealización para ejercer la acción docente, el cual hace ilusión a “un ideal, a un modelo y al mismo tiempo, en la forma en que trabajan algunos profesores” (Ibarra, 1999, p.25) por ello, el mismo autor menciona que “El buen maestro es una construcción social, usualmente aparejada a otra: la del modelo que intenta aprisionar o dicho más benevolente, guiar a profesores específicos. Tal construcción social no es del todo desinteresada ni altruista” (1999, p.27)

En términos generales se trata de ser competente para la ejecución de esta tarea. Por su parte, Gutiérrez (2008) plantea que

“Un buen maestro o maestra [...] tiene un concepto positivo de sí mismo y de su trabajo; esto es que cree en sí mismo como persona y como maestro, que está seguro de que con su quehacer está promoviendo y fortaleciendo el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de sus alumnos, que él es un factor fundamental en la consolidación y perfeccionamiento de sus pupilos como seres humanos, como individuos”. (p. 1299)

Una buena maestra se considera a sí misma como una verdadera profesional de la educación, y por tanto siempre se conduce profesionalmente. Quedan fuera, pues, quienes son maestros por tener una “chamba”; quienes escogieron la carrera porque les ofrece una plaza segura; quienes ven su desempeño como una obligación impuesta por directivos y supervisores.

Añade que para una buena enseñanza se necesita un buen profesor, no solo que enseñe, también debe ser alguien que sepa escuchar, que comprenda a los alumnos y los apoye en los diferentes problemas que presente en su vida académica, social o familiar. Además este docente debe poseer de acuerdo con la Fundación Universidad (2014) las siguientes cualidades: responsabilidad, flexibilidad, preocupación, compasión, cooperativismo, creatividad, dedicación, decisión, empatía y ser cautivador.

El docente es un promotor, un mediador, un guía para los alumnos. Con la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, se estableció la evaluación de los docentes, para determinar si era idóneo o no lo era, con la intención de mejorar la calidad de la educación.

Para ser un “buen maestro” es necesario cumplir con los aprendizajes esperados, aunque no se tenga las condiciones necesarias de infraestructura, materiales, etc. Se estableció en un documento publicado por la SEP las características que debía cumplir un docente, titulado: perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en educación básica del ciclo escolar 2018-2019, en él se establecen cinco dimensiones con parámetros e indicadores de desempeño, que dan guía a los procesos de evaluación para la permanencia, promoción en la función, y reconocimiento de la práctica docente.

En educación básica el desempeño docente se analiza desde cinco dimensiones:

Dimensión 1: un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Dimensión 2: un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.

Dimensión 3: un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Dimensión 4: un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos.

Dimensión 5: un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (SEP, 2018, p. 12)

Las dimensiones describen lo que se espera de los docentes, las tareas por cumplir, las características que deben poseer. Parece utópico pensar en cumplir con los parámetros establecidos, por ejemplo, en la dimensión 1 “conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender” será posible con las múltiples actividades pedagógicas y administrativas, la cantidad de alumnos en los grupos.

Con la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD, 2013), se estableció que los docentes en servicio debían presentar una evaluación sobre su desempeño, el resultado de dicha evaluación permitiría valorar la pertinencia de conservar su trabajo. Lo señalado provocó amenazas y sobre todo castigos.

Así lo demostró la evaluación a la que fue sometido el docente para la permanencia en el servicio, según lo establecido en la Ley General del Servicio Profesional Docente (2013), donde hubo persecución, hostigamiento e intimidaciones, por un lado estaba lo establecido en los documentos y por otro lo que decían las autoridades inmediatas; hubo docentes que se vieron en la necesidad de jubilarse, otros sufrieron estragos en su salud por la imposición que ejercía dicha evaluación, para otros fue una oportunidad de obtener un salario mayor.

Aprobar el examen con puntajes altos daba la posibilidad de ser un maestro destacado, por el contrario el no aprobarlo, implicaba tener que renunciar o perder su trabajo. Hubo docentes que se preparaban para la evaluación, realizaba su planeación retomando aspectos que en la cotidianidad no consideraban, es decir, nuevamente se simuló un trabajo diferente al que se realizaba en el día a día dando la posibilidad de ser un docente destacado y ser acreedor al incentivo K1.

Hay una dicotomía en relación a la figura del docente, por un lado, se reconoce su labor, pero al mismo tiempo se le cuestiona y se le exige ser mejor en lo que realiza. Él se siente presionado por el director, mismo que le impone y exige cumplir con los planes y programas, dar cuenta de los resultados de evaluación de sus alumnos, si por su mente pasa reprobar a un alumno, debe tener toda una serie de argumentos para tal decisión que incluyan las estrategias empleadas, las veces que llamó a los padres para comentarle la situación y elaborar un proyecto para atender al alumno.

3.1.4 El desarrollo socioemocional

Para abordar la inteligencia emocional es necesario definir el termino emoción, para ello Bisquerra (2000) realiza una definición muy completa sobre emoción como: “Un estado complejo del organismo caracterizado por la excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. (p.61)

De acuerdo a lo definido anteriormente, se puede decir que las emociones son lo que nos permite expresar nuestro sentir como una respuesta ante alguna situación favorable o negativa en el cual el individuo se encuentra experimentando o expuesto a ella.

De acuerdo con el concepto anterior, es importante que el docente sepa distinguir y diferenciar uno de otros y los diferentes ámbitos, así como aprender a no mezclar sus emociones, sentimientos y afectos de su vida cotidiana con los de su labor como profesional de la educación, por ello es necesario que sepa controlar su temperamento en los momentos difíciles ya que es importante

mencionar que los estudiantes logran reconocer el clima generado en el aula de clases por tal docente y por aquellos a los cuales se sienten incómodos, dando un valor más especial a los profesores que lograr crear un ambiente de aprendizaje adecuado, es decir, de las emociones del maestro y del alumno depende el aprendizaje.

Para el desarrollo de competencias emocionales, Chabota (2009) indican que existen cuatro categorías implicadas en el éxito o el fracaso del aprendizaje del alumno, y son:

- Comunicación interpersonal: es la base de cualquier relación humana pues los individuos se comunican tanto verbal como corporalmente.
- Motivación: es el impulso o motor que se desarrolla en la persona para lograr el fin u objetivo, sea intrínseco o extrínseco.
- Adaptabilidad o autonomía: es el ajuste que realiza el individuo para lograr un cambio.
- Gestión personal: es la planificación, la organización, la dirección y el control que realiza el ser humano para alcanzar las metas deseadas.

En el Nuevo Modelo Educativo 2017, denominado Aprendizajes Clave, se plantea la responsabilidad de todos, y cada uno, para lograr que los estudiantes al terminó de la educación obligatoria sean ciudadanos autónomos, participativos, responsables e informados; con capacidad para ejercer y defender sus derechos (SEP, 2017), el discurso refleja claridad, aunque en la práctica en el docente recae la responsabilidad de garantizar las condiciones y así favorecer la formación de los estudiantes.

La operación del Nuevo Modelo Educativo se da en medio de fuertes presiones sociales, económicas y políticas. Se responsabilizó al docente de los bajos rendimientos de los alumnos, por tanto, se implementaron cursos para actualizarlo y evaluarlo. Tal como dice la Secretaría de Educación Pública (2017) la innovación a dicho modelo fue la intención de fortalecer la formación del

docente, en la cual se pretendía alinear la formación continua de los maestros con la formación inicial y así transformar la educación.

En el Nuevo Modelo Educativo también se encomienda al docente el desarrollo de habilidades socioemocionales, al respecto la SEP (2017) menciona:

Es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y recipientes, es decir, que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos. Se busca que los alumnos reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás, a expresar y autorregular sus emociones, a establecer y respetar acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva. (p. 12)

Es una propuesta interesante, posible de llevarse a la práctica, aunque la encomienda es para el docente, al no tener formación para atender a los requerimientos es necesario buscar capacitación y actualización, son grandes ideas, no lo cuestiono, lo que cuestiono es la apropiación que hace el docente y las implicaciones que tiene para su “ser” y “hacer”.

La educación en México es vista como la fórmula mágica que atenderá las diversas necesidades sociales y económicas principalmente en ese sentido en un documento formulado por la SEP (2019) menciona que

“La educación contribuye a la mejor convivencia humana, la diversidad cultural, la integridad de las familias, la cultura de paz, el desarrollo de las capacidades socioemocionales que les permitan a niñas, niños y adolescentes (NNA) alcanzar su bienestar puede favorecer es cierto, pero no todo lo puede hacer el docente y tampoco el único responsable”. (p.4)

Así ingresa la educación socioemocional en los planes y programas de estudio, tiene su antecedente en la implementación del Programa Nacional de Convivencia escolar (PNCE), su objetivo es: “favorecer ambientes de convivencia

escolar armónica, pacífica e inclusiva” (SEP, 2019, p.4), el alumno debe saber convivir no solo al interior de las escuelas, también en el exterior, en contextos familiares y de comunidad; mediante el uso de una estrategia formativa y preventiva para el fortalecimiento personal de los alumnos en los siguientes aspectos:

1. El desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
2. La expresión y manejo de las emociones de manera respetuosa.
3. La resolución de conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos (SEP, 2018, p.12).

Dicho programa surgió en el año 2013 en las escuelas de tiempo completo, después se fueron incorporando otras escuelas al programa, uno de los inconvenientes en que no había un tiempo específico para trabajar y al no evaluarse queda en las manos del docente decidir si lo trabaja o no.

En consecuencia en algunas instituciones el docente no las toma en consideración, pues la asignatura de matemáticas y español son el centro de atención; los programas alternativos solo son tomados en consideración para cumplir con las evidencias de trabajo, donde se implementan acciones como dejar las actividades de tarea o donde solo se contestan los ejercicios sin el debido análisis de los mismas.

Es hasta el año 2017 en donde la educación socioemocional es integrada al currículo oficial, en el área de desarrollo personal y social, incluía los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Se le asigna un tiempo específico y aunque no se evalúa, debe aparecer en la planeación del docente. En el nivel de primaria, se trabajaría una vez por semana con una duración de 30 minutos. Había fichas que apoyaron su implementación; no obstante, había escuelas donde los docentes seguían centrados en formación académica y dedicar tiempo al sentir del alumno se consideraba perder el tiempo.

La capacitación a los docentes para implementar la educación socioemocional fue la siguiente: se les pidió que tomaran un curso en línea sobre

los aprendizajes clave que incluía la parte de Educación Socioemocional, no todos los docentes tomaron el curso y quienes lo tomaron cuestionaban si realmente un curso les permitiría trabajar con las temáticas.

La actualización del docente es necesaria y no hay duda, pero con todas las actividades del docente ¿En qué momento puede realizarlo?, además de que son cursos breves e impartidos por personas que tomaron el curso y después deben reproducirlo para directivos y finalmente el directivo debe compartir con docentes de la institución donde se desempeña, si son cursos en línea realizarlo en fines de semana, en su tiempo libre o en la madrugada cuando la plataforma no está saturada, lo cual ocasiona un desajuste en la organización del tiempo destinado a las labores docentes.

Durante las reuniones de Consejo Técnico Escolar los docentes mencionaban que algunos alumnos se distraen con facilidad, no les interesaba aprender, no respetaban, se agreden entre ellos o etc., a pesar de ello su preocupación seguían centrándose en los resultados del Sistema de Alerta Temprana que evalúa las habilidades básicas de lectura, escritura y cálculo mental para alcanzar los aprendizajes esperados.

Dentro del discurso de algunos docentes ya manejaban las palabras autocontrol, empatía, colaboración, trabajo en equipo, sin embargo, en la práctica eran temas que no se trabajaban. La preocupación sigue centrada en terminar de contestar un libro, en la memorización y repetición. Repetir un discurso, sólo por estar a la vanguardia genera un status, una etiqueta de maestro que se preocupa por sus alumnos y se actualiza.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar, la asignatura de artes, educación física, educación socioemocional, son áreas que se han quedado olvidadas por los docentes, quizá las ven como una pérdida de tiempo o si sobra tiempo se trabajan, la prioridad es pensamiento matemático y, lenguaje y comunicación. Al respecto la SEP (2017) afirma:

Tradicionalmente la escuela se ha enfocado en el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices que, al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraban que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela. (p. 517)

Así, el docente se vio inmerso en una nueva encomienda, en su experiencia y formación inicial no había indicios que le permitieran asumir dicha responsabilidad, la propuesta era innovadora y quizás necesaria, pero tenían implicaciones, entre ellas la de romper con la creencia de que el desarrollo socioemocional era responsabilidad de las familias y en la escuela los alumnos asisten para adquirir conocimientos.

El enfoque humanista de la educación propone un trabajo colaborativo entre la comunidad escolar, desarrollar la parte esencial y humana del alumno en diversos aspectos (personal, social, psicológica, etc.) misma que le permita convivir en armonía con los de su especie y la naturaleza... Al respecto la Ley General de Educación (2019) dice:

Promover el respeto irrestricto de la dignidad humana, como valor fundamental e inalterable de la persona y de la sociedad, a partir de una formación humanista que contribuya a la mejor convivencia social en un marco de respeto por los derechos de todas las personas y la integridad de las familias, el aprecio por la diversidad y la corresponsabilidad con el interés general. (p.7)

En palabras de Maturana y Dávila (2006) “vivimos una cultura centrada en relaciones de dominación y sometimiento. Estamos sometidos a altos niveles de exigencia en busca del éxito” (p. 30) y es así como en algunas instituciones se otorga un reconocimiento al alumno que tiene el mejor promedio, el que es capaz de resolver mejor un examen, se le da un incentivo económico al mejor docente de

zona escolar al directivo. En el discurso educativo se habla de una educación integral, es el ideal y no es malo ni bueno, por el contrario, implica retomar al alumno en sus diferentes esferas conductual, cognitivo y emocional.

Se dice que la educación de acuerdo a la Ley General de Educación (2019) “será integral porque educará para la vida y estará enfocada a las capacidades y desarrollo de las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas de las personas que les permitan alcanzar su bienestar y contribuir al desarrollo social” (p.9) es posible alcanzar un bienestar general, si seguimos actuando con indiferencia ante los retos que plantean la sociedad contemporánea, en donde se privilegia la repetición y la memorización, que existen saberes, valores, actitudes que es necesario fortalecer y que no sea sólo un discurso.

Es un buen paso reconocer que la educación no es sólo el saber, pero cómo se logra, cómo pasamos de lo que se había hecho por décadas, cómo cambiar la cultura de un docente que sabe y debe saber, pero no tiene derecho a sentir o equivocarse. Probablemente el Sistema Educativo Mexicano ha visto a los alumnos como proyectos, que pueden ser planificados y cumplir con las expectativas de los otros; a los maestros como operadores de las propuestas educativa, olvidando del presente, en un intento por preocuparse por el futuro.

La educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza. (DOF, 2019, p.1)

Es una tarea compleja formar alumnos que sean y se sientan parte de la comunidad, con habilidades para convivir de manera sana con la sociedad y la naturaleza, a pesar de ello se sigue impulsando la competencia, el bienestar personal. Para Maturana y Dávila (2006) “el bien-estar es estar en armonía con la circunstancia donde lo humano como un mundo de bien-estar creativo, estético y

acogedor es posible, y donde lo natural es parte del bien-estar humano” (p.30), tener la posibilidad de ser un todo integrado, donde se privilegie el cuidado de si, del otro y de la naturaleza.

El establecimiento de la Educación socioemocional en los diversos documento rectores, en los planes y programas, el establecimiento de diversos comités al interior de las instituciones comité de protección civil y el de la Escuela Segura, el Programa Nacional de Convivencia Escolar; los protocolos de prevención, detección, actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica del subsistema educativo estatal; el calendario de valores; los ambientes de aprendizajes supuestamente centrados en el alumno, el día naranja y otros más que acompañarían la larga lista; quizás no han sido suficientes para que el docente y las autoridades educativas, volteen a mirar al alumno como un ser, más que un mero hacedor de cosas.

Aun cuando las investigaciones han demostrado que la acumulación de conocimientos ya no es suficiente ni necesaria, el docente conserva y reproduce los esquemas mentales que han perdurado en su práctica por varias décadas. Considero que no basta con tener establecido en los documentos la necesidad de un programa, se necesita fuerza de voluntad y atreverse a cambiar lo establecido y aquí es donde cobra relevancia un programa en la práctica e implementación. La educación es una responsabilidad compartida, que invita a desaprender lo se había establecido como normal, para darle paso a otras alternativas.

3.2 LAS EXPECTATIVAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR

3.2.1 Los padres de familia

El docente llega bien aseado a las aulas y trata de mostrar una conducta adecuada, porque muchas veces ha escuchado que es un modelo o así lo han decretado los documentos y autoridades educativas; primero está la razón antes que la emoción. La presencia del docente impone, por tanto, mientras el observa, el alumno permanece en su lugar y en silencio, realizando las actividades

propuestas; en ocasiones, si el docente tiene que ausentarse del salón, el alumno platica, juega, molesta o agrede a sus compañeros.

Las familias han creado expectativas en relación al docente y le han asignado responsabilidades propias de los padres de familia, por ejemplo, inculcar valores, es cierto que la familia y la escuela comparten características en común, son agentes educativos encargados de fomentar el desarrollo del alumno, pero las familias delegaron la educación a los docentes y los responsabilizaron de los aprendizajes de alumnos, idea apoyada por los medios de comunicación, donde se inició una campaña de desprestigio del docente. En esa misma línea, restaron autoridad al docente, muchos alumnos no los respetaban e incluso podían grabarlos cuando consideraban que no se ajustaban a los requerimientos.

La tendencia fue responsabilizar al docente de lo que ocurría al interior de las instituciones o del aula, si un alumno agredía a otro alumno, uno de los primeros cuestionamientos era: ¿Dónde estaba el maestro?, por su parte el docente también responsabiliza al padre de familia, la excesiva solicitud de documentos que den cuenta de lo que realiza, aunado a la falta de recursos materiales y el acceso a las tecnologías de información y comunicación.

Al respecto, Claudio Naranjo (2007) menciona que el sujeto está acostumbrado a tener un policía interior, que lo acusa, señala, exhibe, cuestiona. En la cotidianidad de las aulas escolares parece suceder lo mismo, el docente señala al padre de familia, el padre de familia al alumno, el alumno al docente, el docente al alumno, el padre de familia al docente, los docentes al director, el director al supervisor, el supervisor al director, etc.

Sin embargo, el docente parece ser siempre el responsable; si el alumno no aprende es error del docente, si no respeta a sus padres o compañeros es porque el docente no tiene autoridad, si hay obesidad es necesario implementar un espacio para promover la alimentación saludable, entre otros ejemplos; es una paradoja, pues por un lado parece ser culpable de lo que sucede y responsable de la solución.

Cuando los padres envían a su hijos a la escuela, esperan de este y de los maestros lo mejor, aunque la mayoría de los padres ya tienen en mente cual es el “mejor” plantel educativo que le brindará a su hijo un buen desempeño académico, ya que ellos consideran que la escuela es superior a los demás y por supuesto, los maestros son los mejores ya que ellos valoran aspectos como la calidad de enseñanza, el prestigio del centro educativo, el control que tienen sobre los alumnos, así como la disciplina que rige la escuela, una supuesta ausencia de problemas o conflictos dentro y fuera de ella o la atención personalizada.

De forma consciente o inconsciente muchos padres de familia esperan de sus escuelas y maestros que cumplan tareas que, les corresponden a ellos en primer lugar. No se descarta que los padres de familia tengan altas expectativas de sobre la educación pero, principalmente del maestro o maestro de su hijo.

De acuerdo con la literatura Intxausti, Etxeberria y Joaristi (2014); Stull (2013), la expectativa se refiere a la esperanza de alcanzar cierto logro en la medida que se proporcionen las oportunidades deseadas para ello, o la creencia de lo que probablemente ocurrirá en el futuro. En relación con las expectativas educativas, se referirían al nivel educativo que realmente se cree alcanzar. En este sentido, las expectativas se distinguen del concepto de aspiración, que alude a aquellos deseos que exceden a lo que racionalmente se esperaría.

La educación básica en México, tiene varias encomiendas por cumplir para apoyar al desarrollo de los educandos y entregar ciudadanos capaces y desarrollados en diversos ámbitos a la nación. De tal manera que los directivos, docentes y personal que labora dentro del plantel educativo, llevan a cabo un trabajo que requiere vocación profesional y compromiso, ya que son agentes de los que recae el cometido de formar futuros ciudadanos responsables, educados y capaces de tomar decisiones, además de que los padres de familia confían en ellos para el buen desempeño y desarrollo de sus hijos e hijas.

El papel del profesor resulta ser de los más importantes, ya que él es quien desde preescolar ayuda al niño en la preparación para su futura vida escolar, favoreciendo el progreso de su psicomotricidad y habilidades, en promover un

desarrollo emocional mediante el reconocimiento de su vida afectiva en interacción con otros (Pereira, 2007; Rodríguez, Mora, Segnini y Madrigal, 2014).

De acuerdo con Martínez (2010) los padres esperan que a los profesores se les demanden nuevas funciones, entre ellas una mayor calidad en las clases, en los resultados académicos y conductuales. Se les exige resolver problemas, como aquellos que son de índole psicosocial, familiar o contextual, los cuales son difíciles de solucionar por la precariedad en los insumos, o bien porque son problemas fuera de su área de estudio.

No solo los padres de familia, si no que la misma sociedad tiene diversas expectativas sobre el docente, ellos conciben al maestro con vocación profesional cuando se muestra una entrega y compromiso total por sus estudiantes, el maestro debe enseñar dentro y fuera del aula y del horario de clases, aquel que da comunicación inmediata a los padres sobre el constante aprendizaje de sus hijos así como su conducta de los mismos, además de ofrecer solución a diversas problemáticas.

Martínez (2010) infiere que el profesor es el profesional dedicado a la enseñanza, el cual debe contar con una vocación consciente, ser competente y con conocimiento tanto de sus deberes, como de sus derechos. Mientras que Tedesco y Tenti (2002) mencionan que para definir al docente y la excelencia de su quehacer educativo, debe existir un compromiso ético y moral con la persona con la cual se interactúa, mostrando una actitud de entrega y actuación desinteresada, pues su responsabilidad es con el otro y por tanto, su cometido es generar impacto social.

3.2.2 El trabajo en el aula

El papel del profesor consiste en crear las condiciones necesarias para que el encuentro alumno/objeto de conocimiento adecuado y coherente con el fin de garantizar un aprendizaje significativo. Como menciona Coll (1985) “El profesor, a través del acto pedagógico, intervine, puntualiza, pide y da explicaciones, resume experiencias, anima la alumno, anticipa dificultades, fomenta la reflexión” (p.85), en pocas palabras, ayuda al alumno a aprender. Por otro lado, está la parte de ver

de qué manera son transmitidas las expectativas que se tiene del profesor a los alumnos y como estas muchas veces influyen en el rendimiento escolar.

Tal como afirma, López (1999) “el escenario de aprendizaje debe estar preparado con mediadores intencionales y conscientes, que provoquen los conflictos socio cognoscitivos, para acompañar al alumno en su proceso de participación guiada, favoreciendo la apropiación participativa” (p. 5).

3.2.3 La cuestión administrativa

Hacer referencia a la gestión en el marco institucional, amerita definirla en el contexto en el que ella se sitúa; “la gestión incluye la acción y el efecto de administrar de manera tal que se realicen diligencias conducentes al logro apropiado de las respectivas finalidades de las instituciones” (Palladino y Palladino, 1998, p.9). Es decir, son procesos que los agentes educativos realizan para administrar los diferentes componentes curriculares que ayudan a la práctica pedagógica para la construcción del perfil deseable del estudiante.

La gestión académica abarca lo que son las acciones de atención del estudiante, empezando desde su ingreso hasta su desarrollo y egreso del sistema. Dentro de esta gestión, la acción docente juega un papel importante, ya que es el mediador de los aprendizajes, rol de investigador en diversos proyectos con finalidad educativa, muchas veces cumpliendo el rol de promotor y gestión comunitaria.

Una de las quejas que sobresale en las reuniones con los maestros es la carga administrativa, entendida como la documentación que deben elaborar para dar cuenta del trabajo realizado, elaborar proyectos, informes, integrar comités, entre otras múltiples actividades.

Las autoridades educativas han impuesto su poder, al pedir evidencias, donde la simulación parece ser lo más importante, se ha perdido la confianza en el otro, tener evidencias de trabajo, de aplicación, una fotografía cuenta más que las acciones. Lo importante es el producto, no el proceso.

Pareciera ser que en las instituciones se vive una lógica de subordinación a la autoridad inmediata, el alumno debe obediencia al docente, el docente al directivo, el directivo al supervisor, existe un organigrama que ostenta las relaciones verticales y de opresión, en la cima está el más poderoso y desde la cumbre se impone la autoridad, de acuerdo con Maturana (1996) “el poder se constituye en la obediencia”, entregar una planeación, una fotografía para dar cuenta de las acciones del docente.

Las relaciones son de autoridad, quien manda es el que sabe o el que se ubica en el nivel superior del organigrama. Son relaciones verticales, basadas en la imposición y el poder que ostenta la persona. Para Popkewitz (1998) “lo que aceptamos como «sentido común» y «saber práctico» es, en realidad, el resultado de una relación específica de poder” y así los docentes realizan lo que les marcan o piden las autoridades.

En las escuelas los recesos han cambiado, ahora el docente tiene espacios de guardia, debe vigilar lo que realizan los alumnos, es responsable de lo que sucede y su obligación es fomentar una cultura donde exista una convivencia armónica entre todos los integrantes de la comunidad escolar. Los padres de familia han formado comités de escuela segura liderados por un docente o directivo, donde deben salvaguardar la integridad de los alumnos, pero al mismo tiempo vigilan y cuestionan la labor del docente.

Se han establecidos los protocolos de prevención, detección, actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica del subsistema educativo estatal; donde claramente se establece la necesidad de salvaguardar la integridad del alumno, el docente, directivo y padre de familia tiene responsabilidades definidas. El docente debe dar cuenta del conocimiento de dicho documento por parte de los padres de familia y tener evidencia de ello.

Las visitas de seguimiento por parte del personal de supervisión escolar se centran en verificar el cumplimiento de lo establecido en los planes y programas

de estudio, limpieza del salón, escuela, baños. Pareciera que la preocupación fundamental está centrada en Lenguaje y comunicación y en pensamiento matemático.

3.3 EL MALESTAR DEL DOCENTE

3.3.1 Contexto social

Como plantea Blase (1982) y Esteve (1987), en el contexto social y ambiental que rodea la implementación de la enseñanza, ya tiene ciertos cambios, que en la actuación han afectado significativamente la imagen y la función del maestro, logrando su propia desestabilización profesional y es capaz de producir auto referencias en uno mismo.

Entre tales cambios contextuales se encuentran los principales agentes del estrés, por un lado, la acumulación de demandas y responsabilidades presentadas por la demanda social, sin los dotadores de recursos necesarios, o apoyo social para tratarlo. Y, por otro lado, la crisis de identidad y daño a la imagen social está influenciada por su posición entre varios estereotipos sociales que son difundidos por las redes sociales.

Los estereotipos ideales de imagen ideales, promovidos fundamentalmente por la televisión y los estereotipos de imagen conflictivos, diseminados por las noticias que aparecen en los medios escritos. Fallecidos estereotipos que reflejan el contraste real entre la imagen ideal que se puede promover del enfoque normativo de capacitación del maestro y la realidad conflictiva de la práctica docente real.

3.3.2 El apoyo de la sociedad

Como agentes estresantes del contexto social sobresalen el alto grado de exigencias, en muchos casos contrapuestas, que se plantean al enseñante desde instancias sociales, y por otro lado, la escasa consideración y apoyo que manifiestan algunos sectores de la sociedad hacia su función, intereses y necesidades.

Por otro lado, será una diversificación compleja y cultural de la sociedad y causará mayores diferencias sobre qué valores se transmiten y que debe ser cuestionar; acerca de que, como y de qué manera educar, porque existía el consenso anterior. Actualmente, cualquier docente puede ser cuestionado desde su intervención educativa y sus valores generando sus conflictos y rivales con otros agentes educativos lo que incrementa en un índice de malestar docente.

Resultados arrojados recientemente revelan que el apoyo y la consideración social constituyen un significado predictor del malestar docente (Friesen, Prokop y Ssarros, 1998; Hock, 1988; Sarros y Sarros, 1992; Wyly y Frusher, 1990).

Otros cambios socioculturales que han acomplejado la función de enseñanza radica en el papel del maestro como fuente de información que se ha convertido en una competencia con diferentes medios de comunicación, competidores e interrogadores, a veces de la información transmitida por el mismo maestro. Anteriormente, el conocimiento transmitido por el maestro no fue contratado por otros sistemas de información, ahora, otras fuentes de información paralela pueden cuestionar cualquier conocimiento.

El maestro enfrenta problemas con la suposición de la capacidad de los medios de comunicación para enviar y administrar información, utilizando la posibilidad con la conexión informativa producida por la tecnología, tiene como objetivo continuar con los poderes: conocimiento informativo. En algunos casos esta realidad es llevada a cabo por el maestro como una pérdida de mayor posibilidad e instrumentalización del conocimiento como una fuerza de control.

Los sentimientos de impotencia y frustración porque no tienen recursos de conocimiento que respondan a sus expectativas mágicas, como si fuera un objeto sólido que se incluyó, cuando no es otra cosa que el resultado de "una actividad conjetural, organizada e intersubjetiva" (Barrón, 1989)

Como plantea Gosselim (1984) un docente no puede sentirse frustrado porque no tiene su patrimonio cultural o canal informativo. La reflexión y la aceptación de sus propios límites, como individuos de enseñanza e

investigadores, requieren una posición que esté más de acuerdo con la naturaleza del conocimiento, que es temporal debido a los límites y condiciones sociales, instituciones y personalidades que lo hacen y se desarrollan.

3.3.3 La imagen de la sociedad hacia el docente

De acuerdo con Esteve (1987) los medios de comunicación exponen dos ideales respecto la imagen del maestro.

Por una parte están las series televisivas, donde muestran el estereotipo idílico de amigo y consejero que se entrega a una actividad racional de ayuda personal a los estudiantes que se prolonga fuera de una clase. Por otro lado, la prensa diaria expone una imagen docente altamente conflictiva, donde se relaciona problemáticas de violencia física, bajas retribuciones, falta de material, entre otras más. (p. 30-33)

Esteve y Frachia (1986), analizando el tratamiento del docente en los dos medios de comunicación se encuentran los siguientes componentes:

- ❖ Situaciones de agresividad y violencia física
- ❖ Despidos laborales o conflictos provocados por enfrentamiento ideológicos
- ❖ Bajas retribuciones
- ❖ Falta de medios para mejorar la práctica docente. (p.205)

La formación profesional de los maestros tiende a formar estereotipos que representarían el lado positivo de la imagen del educador. Esto ocurre en los enfoques normativos de formación del profesorado que se centran en destacar lo que el profesor debe hacer o lo que debe ser, dejando a un lado el enseñarle como debe enfrentarse con la práctica cotidiana de la enseñanza. Por ello, el profesor se topa con que la práctica real de la docencia no responde a los esquemas ideales con los que se le ha formado.

Veenman (1988) utiliza el concepto de shock de la realidad para definir “el colapso de los ideales misioneros elaborados durante la formación del profesorado con la cruda y dura realidad de la vida cotidiana en clase” (p.40). La idealización

excesiva, tiene la inconveniencia de perjudicar al sí mismo real, restando la capacidad de acción, reconstrucción objetiva con lo real y autoestima suficiente.

El padecimiento de una crisis derivada de la contradicción entre el yo real y el ideal, configura una amenaza que explica enfermedades psicosomáticas, desajustes emocionales y abandono de la profesión. No menos importante, el miedo del enseñante a ver alterada su imagen idealizada e irreal, traerá negativas consecuencias para el alumnado, ya que hará que se muestren incapaces de considerar al alumnado como persona, mediando una actitud falsa que comunica un discurso alienante consigo mismo y con el aprendiz.

3.4 CONDUCTAS DE LOS MAESTROS ANTE LAS DIVERSAS EXPECTATIVAS A SU LABOR EDUCATIVO

3.4.1 Organización Mundial de la Salud (OMS)

Los informes de la (OMS) en el 2002 sobre la necesidad de calidad de vida en el trabajo han expuesto el riesgo laboral como un problema de salud pública donde las profesiones con relación social (docencia y salud) generando mayor nivel de estrés laboral debido a la interacción con diversos actores.

Se considera que el malestar docente dentro del contexto educativo puede estar relacionado con múltiples factores incluyendo aspectos a nivel organizacional como conflictos con compañeros, escasez recursos materiales, espaciales y personales, falta de reconocimiento social del docente, ambigüedad, conflicto de rol, presiones de tiempo, atención a la diversidad, entre otros.

A nivel interpersonal el docente se ve expuesto a las reacciones de los estudiantes de conductas destructivas, padres poco comprensivos o colaboradores, que conlleva a expectativas laborales no cumplidas, autoestima dañada o introversión en el desarrollo de su profesión.

Así mismo, en el continente Europeo, se mencionan estudios donde se refleja el incremento del volumen, carga e intensidad de las actividades desarrolladas por los docentes, convirtiéndose a futuro en un desencadenante de

enfermedades o síndromes complejos que deterioran su calidad de vida y la de sus seres queridos, perdiendo la capacidad de mantener la función específica de su labor, afectando los procesos de aprendizaje en calidad, identidad, legitimidad y autoridad, que a su vez genera una imagen profesional distorsionada y alejada del deber ser.

En algunos estudios realizados en España, se encuentra la relación directa entre el trabajo docente y trastornos de la salud, así como las causas del absentismo laboral, hallando en común tres enfermedades las cuales son alteraciones de la voz, enfermedades osteomusculares y enfermedades psíquicas y nerviosas; relacionadas con el ejercicio profesional y que son la causa directa de la baja laboral.

A nivel de América Latina, los estudios realizados coinciden que la carga laboral en los docentes ha aumentado debido a los cambios realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se vienen implementando y que están basados en métodos o modelos elaborados técnicamente que desplazan la experiencia del maestro, limita los procesos de enseñanza e incrementa el trabajo que va en detrimento de su calidad de vida y se refleja en una tendencia a estar insatisfecho con su trabajo.

Así mismo, estos estudios muestran un perfil patológico similar entre sí, estableciendo tres categorías de problemas de salud, tal como se describe a continuación:

- Alteraciones de la voz.
- Enfermedades Osteomusculares.
- Malestar docente.

La problemática de la salud de los maestros y maestras no es una cuestión aislada, es una situación que se presenta en todos los países y paulatinamente ha crecido. Son numerosas y múltiples las referencias de afectaciones de la salud de los educadores. En el estudio realizado en Francia, por Amiel, se encontró que

[...] la investigación sobre patologías del mundo docente abarcó a 559 maestros franceses y comprueba que el 10% de los mismos sufre perturbaciones claras, que las mujeres docentes tienen una salud mental más frágil y que los docentes de la escuela elemental son más frágiles que los de los otros ciclos (Amiel, citado en García Álvarez 2005, p.123).

Finalmente, García Álvarez (2005), reseña el estudio de Cooper y Lewis, quienes, utilizando el Test de Rorschach, concluyen que “[...] el 42% de profesores poco aceptados y el 47% de los mejor aceptados estaban seriamente desajustados” (p.124).

Un estudio exploratorio de especial relevancia fue el coordinado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, en el mismo se intentaron identificar las “condiciones de trabajo y salud docente”, en Argentina, Ecuador, Perú, México Chile y Uruguay. Publicado en 2005, tuvo como objetivo ampliar la comprensión sobre la situación docente y determinar los factores que inciden en su desempeño.

La función de un buen maestro, pedagogo o profesor impone una vida, donde no solo se sacrifican, sino que también se ven gravemente amenazadas debido a los peligros para la salud. La gran acumulación de factores psicosociales negativos o desfavorables coloca a la docencia en una categoría socio profesional de riesgo para la salud.

Los tres pilares del estilo de vida profesional son el respeto o reconocimiento de la comunidad social a otros, recompensas financieras y satisfacción personal. El primero en la profesión docente tiende a tener una firma fuertemente negativa, como veremos más adelante. Los problemas de aprendizaje más comunes están relacionados con los niños y niñas, porque se exponen mucho. Pero hay una enfermedad mental y social que afecta significativamente al sector del aprendizaje, por ejemplo, el ya famoso burnout o Síndrome de Burnout y estrés laboral.

Estas enfermedades también afectan la condición emocionalmente, las instituciones públicas no son una buena manera de lidiar con sus problemas. Excepto, como maestros que enseñan varios conceptos relacionados con la salud, curioso en momentos en que los hábitos más habituales, como la alimentación y las actividades físicas se dejaron de lado. Desde una perspectiva global, puede indicar una relación más cercana de lo que puedas imaginar.

3.4.2 El trastorno mental entre los profesores

La enfermedad mental ocupa el lugar número uno en morbilidad del maestro de muchos países, problemas de salud mental en el 30% de nuestros maestros. Tal como lo mencionan Travers y Cooper (1997); Olmedo (2007) el síndrome de estrés o de agotamiento emocional, con un elevado coste a nivel individual, organizacional y social” suele estar precedido por el síndrome de desgaste o desmotivación. El profesor quemado ha perdido la motivación y la satisfacción por su trabajo, y se encuentra descontento, desilusionado y con falta de energías, como consecuencia de su situación profesional poco digna o grata.

El 50% o más de los profesores que atraviesan este trance se recuperan de manera más o menos espontánea, mientras que el resto entra en el agotamiento emocional propio del síndrome de estrés. Este cuadro clínico de agotamiento emocional tiende hacia una modalidad de depresión incompleta denominada depresión enérgica, cuya característica fundamental, como indica su denominación, es la falta de energías o impulsos.

La depresión enérgica impone su canon al sujeto, haciéndole sentirse invadido por la apatía, el aburrimiento, la indiferencia o la astenia, experiencia acompañada de la queja por fallos de memoria o de atención, falta de actividad psíquica y motora, pensamiento torpe, ideas obsesivas, trastornos digestivos o disfunción sexual.

Por lo general, está presente también en este cuadro depresivo primordialmente enérgico cierto trastorno de los ritmos, sobre todo el ritmo sueño-vigilia, en forma de somnolencia por el día y dificultad para dormir durante la noche.

En México, se estima que 15% de la población adulta, padece algún trastorno mental, y sólo 3% es atendido por un médico especialista.

3.4.3 Estrés laboral

Según la Organización Mundial de la salud, el estrés laboral será la nueva epidemia del siglo XXI. En México se registran aproximadamente 19 000 infartos al año, causadas por estrés laboral. Este padecimiento representa pérdidas entre el 0.5 % y un 3.5% del Producto Interno Bruto (PIB) de los países, de acuerdo con cifras reveladas por la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

El estrés se ha convertido en una enfermedad que día con día aumenta aún más. En los últimos años, las instituciones educativas se han visto afectados por numerosos casos de estrés laboral en los docentes, esto debido a los cambios políticos y sociales que hay continuamente en relación a su trabajo, lo que va dejando secuelas físicas, sociales psicológicos.

3.4.5 Síndrome de Bournout

El síndrome de Bournout o también conocido como síndrome de desgaste profesional, síndrome de sobrecarga emocional, síndrome del quemado o síndrome de fatiga en el trabajo fue declarado, en el año 2000 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como un factor de riesgo laboral, debido a su capacidad de afectar la calidad de vida, salud mental e incluso hasta poner en riesgo la propia vida del individuo.

Desde una perspectiva psicosocial, Maslach y Jackson (1986) lo consideran una respuesta inadecuada ante el estrés que se manifiesta en tres aspectos: agotamiento físico y psicológico, actitud fría y despersonalizada en el trato con los demás y un sentimiento de inadecuación ante las tareas que desea realizar.

Dicho síndrome, es el resultado de una experiencia compuesta por cogniciones, emociones y actitudes negativas relacionadas con el trabajo laboral. Esta enfermedad se ha diagnosticado como un factor de riesgo para la salud de

los profesionistas que se relacionan con el contacto de individuos, como lo es la educación, el servicio de la salud y recursos humanos.

Los docentes son aún más propensos de desarrollar este síndrome, ya que se encuentran en un ámbito laboral donde se encuentran realizando diversas actividades dentro y fuera de la escuela, que van desde relacionarse con compañeros y alumnos, hasta elaborar planeaciones curriculares, evaluaciones y participar en actividades de organización.

Con lo mencionado anteriormente y agregándole las malas condiciones laborales, sobrecarga de alumnos en el aula y problemas de aprendizaje, generan un excedente laboral, una de las principales causas del síndrome de bournout que se manifiesta con problemas físicos, psicológicos y sociales para el docente con cansancio crónico.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, se aborda de análisis de la investigación, así como la definición del mismo y del procedimiento que se utilizó para llegar a resultados y conclusiones específicas.

Para fines de esta tesis, se llevó a cabo un estudio cualitativo en el cual se desmenuzaron las expectativas, situándolas como desafíos en el docente como sujeto social y que están articuladas a los diferentes momentos de la vida, a las distintas dimensiones que configuran su vivir y con los diferentes sujetos con quienes interactúa.

Es decir, las expectativas surgen de la sociedad, en las relaciones e interacciones con otras personas, no se crean personalmente, se relacionan con lo que se construye culturalmente según el sistema social al que pertenece una persona, en estas cosas, por ejemplo, ser una docente del sexo femenino, se le colocan calificativos “no tienes que trabajar” “tu esposo te va a mantener”, “las mujeres no aprenden lo mismo que los hombres”, “ese trabajo es para mujeres mayores” etc. Y este entramado social configuran la temática de la experiencia.

Recuperar parte de la experiencia de expectativas de los docentes, es decir, la respuesta emocional a las demandas realizadas para los docentes, aunque no sean expresadas, para mostrarles los datos empíricos obtenidos en conversaciones y escritos denominados autobiográficos que han respondido donde describen brevemente lo sucedido, describen cómo se ven a sí mismos y lo relacionan con los sentimientos.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para que se lleve a cabo el análisis correspondiente, se realizará una entrevista a cada uno de los sujetos donde responde preguntas que dan énfasis en su experiencia en relación a las expectativas puestas en su labor educativo, así como las emociones generadas por estas mismas.

4.1.1 Escuela de egreso

El 75 % de los sujetos estudiados (tres docentes) respondieron que son egresados de una Escuela Normal del Estado de México, mientras que el otro

25% (una docente) estudio en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con sede en el municipio de Acambay, Estado de México. La totalidad de las participantes se graduaron bajo el perfil de la Licenciatura en Educación Preescolar.

De acuerdo con la Secretaria de Educación nos dice que las Escuelas Normales Públicas del Estado de México tienen como objetivo: Formar docentes en Educación en diferentes especialidades, a través de los planes y programas de estudio vigente, acorde a las necesidades y demandas de la población estatal; así como brindar actualización pedagógica para el personal que labora en los distintos niveles educativos.

- Planear, organizar, desarrollar y evaluar las actividades derivadas de los planes y programas de estudio vigentes.
- Promover acciones que atiendan al desarrollo de las funciones y procesos articulados en la formación de los docentes.
- Preservar y fomentar los valores universales que permitan una convivencia social justa y equitativa.
- Fomentar la cultura de la planeación, seguimiento y evaluación como forma de vida

4.1.2 Años de servicio

Una de las preguntas a los que los sujetos tuvieron que dar respuesta fue a ¿Cuántos años de antigüedad tienen en el sistema? Por lo que se obtuvo los siguientes resultados.

El acompañante número uno tiene 23 años laborando como docente frente a grupo. El acompañante número dos tiene 8 años, mientras que el acompañante tres tiene 35 años de servicio y el acompañante número cuatro cuenta con apenas 7 años de experiencia docente.

Como puede verse la diferencias en años de servicio es un elemento sustancial a considerar porque de ahí pudiera desprenderse la configuración que han adquirido de la labor docente.

No se puede decir que la cantidad de años sea sinónimo de mayor experiencia porque como se ha descrito en apartados anteriores, la experiencia es el resultado de la reflexión y el análisis de lo vivido, lo que descarta la concepción de que sea el resultado de la acumulación de años.

Uno de los acompañantes comentó que “al paso del tiempo uno adquiere mayor experiencia y se puede parar mejor en el salón” sin embargo no pareciera que afirmara que a mayor año mayor experiencia, más bien, menciona que al exponerse a más eventualidades mayor aprovechamiento intelectual.

4.1.3 ¿Por qué ser maestra?

A través de las conversaciones con las educadoras que fueron participes en la investigación pude llegar a un punto de análisis de una pregunta muy recurrente que consiste en ¿Qué circunstancias la llevaron a elegir la profesión docente? Con las respuestas brindadas, se puede describir que la influencia de las palabras de alguna autoridad como los padres, maestros, directivo, supervisor e incluso la sociedad en general, marcan un rumbo, un horizonte para los individuos.

E incluso ya aquí puede percibirse señales de expectativas ya que los hijos de maestros “tienen que ser maestros” “se puede ser maestro sí y solo sí se tiene vocación”

De manera general hay dos espacios en los cuales la autoridad va marcando aquello el que se espera del sujeto, la familia y la escuela, en la primera encontramos a los padres de familia o algún familiar mayor que demanda obediencia y en la segunda se ubican los adultos no familiares, (maestro-directivos) que, mediante su posición social, económica e incluso por el papel que desempeñan, demandan al sujeto algo.

La historia de vida narrada por los docentes muestra el auge de “una sociedad patriarcal regida por el dominio, la competitividad y la negación de la vida” (Naranjo, 2011). Los docentes como parte de un grupo social entran al juego de competir por ganarse el respeto de los alumnos y los padres de familia, que se han formado una imagen del buen maestro.

La obediencia a las figuras de autoridad, padres, maestros, directivos, supervisores, donde la imposición o el cargo que ostenta propicia una respuesta-conducta, ese esperar de los otros, en ocasiones inofensivo, que produce algo en aquel sujeto al que se le encomiendan los proyectos, las acciones u objetivos, y que al mismo tiempo van configurando su historia de vida.

El poder se manifiesta mediante el lenguaje, en lo que se dice de manera literal, en lo que se ejemplifica, en los gestos o miradas ante una situación e incluso en los silencios, que son entendidos por el interlocutor.

Ante las expectativas de los familiares, los docentes van modificando sus acciones, las decisiones tomadas están influenciadas por esos mensajes de los padres, hermanos o tíos y por tanto hay emociones que van surgiendo. Los docentes muestran enojo, frustración, miedo a lo que se espera de ellos, es decir, hay una respuesta a dichas expectativas, un campo emocional.

¿Cuántos docentes están laborando en esas condiciones?, donde no tenían otra opción, en ocasiones molestos, hartos, cansados, aunque eso no lo muestran y se esfuerzan por manifestar alegría en el aula, porque socialmente se espera que el maestro este feliz, sonriendo, le guste su trabajo, quiera a los niños y otras tantas cualidades.

Con la conversación tenida con los sujetos de estudio, se recuperó el pasado, el presente y el futuro que hay detrás de la historia de los docentes, Para ello, lo estructuro en cuatro apartados mismos que configuran la elección de ser docente y donde las situaciones sociales, económicas, geográficas, familiares, entre otras, los guía para elegir su profesión.

La intención de recuperar acontecimientos familiares es llegar a ese punto de partida que constituye el lugar donde se van gestando esas primeras expectativas, que van dejando marcas en ocasiones imborrables, si bien se han tratado de olvidar u ocultar, ahí están presentes y a la menor provocación se vuelven visibles. Me enfoco en la parte de la elección de la carrera, ¿cómo fue el proceso?, ¿quién decide el futuro profesional?, ¿qué situaciones influyen en la decisión de ser docente?

Dentro de las conversaciones sobresalen frases como máximas de vida, decidir ser docente no siempre se hace desde lo que se ha llamado vocación, desde ese gusto personal. Para los sujetos con los que se conversó fueron distintas situaciones las que originaron dicha elección y la cual se ha estructurado en tres apartados:

El primer apartado refiere a que en la cotidianidad se ha escuchado decir tal docente tiene vocación, haciendo alusión al gusto que muestra por lo que realiza, ama lo que hace, es un profesional.

De ahí que se ha entendido como “una voz interna” de la persona que eligió ser maestro, con los participantes de la investigación no sucedió así, pues en sus deseos, sueños, propósitos no figura la elección de ser docentes, esto se observa en que el 50 % de los participantes (2 docentes) optaron por tomar este rumbo de profesión bajo la influencia de sus familiares y no por elección propia, caso contrario al resto de los docentes investigados.

Tomar la decisión de ser docente, es algo que se da por diversas razones: por desconocimiento, la escuela me quedaba cerca, por gusto, como la única opción para concluir una carrera, por compromiso, por imposición de algún familiar, por seguir la tradición, es así como en la narrativa de los investigados se manifiesta:

Acompañante 1: Era prácticamente la opción que me quedaba, ya que mis padres me impusieron que era estudiar para maestra o no seguir teniendo estudios y lo que internamente respondí fue de, pues me voy a la Normal, ya en el transcurso de los años de la licenciatura le fui tomando cariño a lo que estaba a punto de ejercer para toda mi vida, y es que en la normal siempre nos recalaban que si estábamos ahí era porque amábamos lo que hacíamos, y pues básicamente esta es la idea por la cual elegí ser docente o me tocó ser docente”

Ante lo que los otros esperan, se toma una decisión influenciada por los deseos de un familiar y claro, no es cualquier familiar, esta es mamá y entonces la pregunta es ¿Cómo se puede enamorar de algo que no quería para mí?, hay varios docentes en las escuelas sin todavía encontrar esa vocación. Aquí se hace

necesario mencionar que la vocación no es permanente, ni se da de una vez y para siempre. La frase “lo decidieron por mí” aquí cobra sentido, que huellas deja en la persona la decisión de los otros, la labor se desempeña de la misma manera cuando no fuiste tomada en cuenta para elegir a que te dedicarías.

Esto nos hace pensar si la vocación es algo con lo que ya se debe entrar a la escuela Normal o es algo que se debe desarrollar dentro de ella. Tal vez ese sea la labor de la EN y no se ha entendido todavía, pues se culpa al estudiante de los fracasos y se remite a la frase: “Es que no tiene vocación”.

Las vivencias de los docentes durante su infancia han marcado el cómo son ahora, las familias modelan e imponen desafíos a los niños, adolescentes y futuros profesionistas, al respecto en una de las conversaciones menciona:

Acompañante 3 “...en aquel momento, pues, no me interesa mi futuro, lo único que quería era disfrutar mi plena juventud, pero para eso, mi familia decidió que debía ser maestra y seguir la tradición familiar, algo que claramente no quería, pero lo tuve que aceptar para complacer a mis padres”

Hay docentes que llegan a las aulas porque otros así lo decidieron, quizás porque no estaban preparados para decir no es lo que quiero, y deciden llegar a las aulas aun sabiendo que no están preparados para afrontar una labor tan importante en el futuro de nuestro país. Una de las maestras mencionaba:

“yo no sabía lo que iba hacer, te enfrentas a un trabajo que la única experiencia que tienes es lo que aprendiste como estudiante, llegue a una escuela de cabecera municipal, demasiado grande, donde el trabajo administrativo era muy pesado, aparte los niños no habían tenido una maestra estable por lo que estaban muy relajados y yo no tenía la formación que realmente se requería para orientarlos, ya que era recién egresada, al principio no me gustaba, pero no podía decir que no quería trabajar, ya que de eso me había graduado y no había marcha atrás, al menos que retrocediera cuatro años antes pero eso era imposible, mi única alternativa era quedarme como maestra”

En el presente año, llegó una maestra de nuevo ingreso a la institución, había salido en una posición afortunada que la ubicaba en la posibilidad de elegir la escuela donde quería prestar sus servicios y eligió el Jardín de niños Juan Amos Comenio, porque era la que más cerca le quedaba de su hogar.

Al principio, dice ella, era un poco tímida y el grupo que se le asignó fue segundo grado, los primeros días transcurrieron con mucho estrés y desesperación, e incluso llegaba a manifestar abiertamente su enojo, después hubo molestias de los padres de familia, los alumnos no trabajaban, habían alumnos que no permanecían en el salón, salían a pasear al patio o husmeaban en otros salones y la maestra no podía tener un “control de grupo”, ante esto la docente se desesperó y recurrió a la fuerza bruta pero no dio resultado.

Las autoridades educativas le cuestionaron su actuar y trataron de apoyarle pero no hubo cambio en el grupo y lo único que pensaba la maestra era en una renuncia, sin embargo, comentó que necesitaba el trabajo por eso no lo hizo. Este acontecimiento se repite en varias instituciones, maestros que se quedan a laborar porque necesitan el trabajo, aunque no era lo que esperaban.

El segundo apartado es lo que aconteció a tomar la decisión de ser docente. Ser consciente de los hechos vividos te permite ver las huellas que dejan ciertas acciones, las palabras que pasan a formar parte del recuerdo, las palabras que a veces quieres olvidar, pero la confianza que surge en la conversación contribuye a que surjan algunas experiencias que pensaron que fueron olvidados.

Los retos en torno al tema los generan no solo las familias, sino también los docentes, los compañeros, y en este apartado me enfocaré en el comportamiento de los docentes, que también incide en la decisión de convertirse en uno de ellos, sin importar si es una forma de rebeldía, o solo planean experimentar como estudiantes.

Uno de los participantes comentó que cuando estaba en segundo grado, un maestro mediante acciones, gestos, palabras y miradas lo hacía sentir mal, lo incomodaba, lo cual marcó su niñez, paso de ser un alumno de buenas

calificaciones que le gustaba la escuela a tener calificaciones bajas y cómo eso que vivió marco sus años escolares posteriores:

“haciendo una reflexión, pues si esta persona.....cambió como que mi vida...y entonces yo dije... tengo que, no puedo permitir que esto que me pasó le pase a alguien más... fue tan marcado este desprecio por el anterior maestro, que para mí fue imposible recuperarme, a pesar de todo el apoyo, de todo el trabajo de la maestra, los años subsecuentes, pues si fueron muy difíciles porque yo tenía marcado, muy marcado eso el trato, el mal trato, la indiferencia y fue muy difícil... y a lo largo de mi trayectoria fui conociendo a varios maestros que me ayudaron mucho, mucho, mucho y entonces yo fui diciendo yo quiero ser maestro, yo quiero ser como esos maestros que a mí me ayudaron”

Desde este conversar, se hace visible una expectativa que se tiene del docente como alguien que te debe apoyar, una figura que se debe constituir en un símbolo de seguimiento, porque cuando se es estudiante se espera del docente apoyo, comprensión y cariño, al pasar lo contrario genera una sensación de malestar e incomodidad.

Esta experiencia de vida en la que el docente tuvo un choque entre lo que como expectativa generaba de lo que debía ser un maestro, lo que en la vida escolar encontró y las posteriores experiencias se han constituido para él en un horizonte y esto se hace visible cuando menciona “yo quería ser como esos maestros que a mí me ayudaron”

Luego entonces, la expectativa que se coloca en esta experiencia es la de ser un docente que se constituye en un agente de apoyo emocional para los alumnos. En dicha narrativa se habla de dos tipos de maestros, el maestro que reprime, desprecia e incluso lastima al alumno y el maestro que lo ayuda, lo apoya, lo motiva, lo acepta tal cual es.

Y por último, la situación económica, una de las razones por las que se toma la decisión de ser docente es para mejorar la calidad de vida, para tener

ingresos seguros, la frase quizás ya tan trillada de “estudia, aunque sea para maestro” donde se mira a la profesión como esa segunda opción, como una profesión sencilla y a la que todos pueden acceder, hace algunos años se podía ingresar al magisterio sin tener la preparación bastaba con haber terminado la preparatoria o secundaria y con un buen conocido ingresar a laborar: “debo reconocer que yo no estaba preparada para la docencia pues no tenía esos conocimientos, tuve el privilegio de trabajar sin tener la licenciatura”

En la narrativa expresa que privilegio trabajar sin tener la preparación, y pregunto ¿también lo fue para los alumnos? “Tener la profesión de maestra no fue algo que decidiera con anterioridad, o que me gustará e incluso que imaginara alguna vez, fue una decisión tomada por la situación económica”

Decidir ser maestro cuando los recursos económicos de las familias no son suficientes para otra carrera, donde el papá dice es para lo que alcanza, fue algo de lo menciona un participante: “quería estudiar derecho, pero vuelve esa parte de la situación económica y mi papá me dice solo hay para eso, lo tomas o lo dejas”

De los participantes, se pudo observar que solo la mitad de ellos de manera personal, no tomaron la decisión de estudiar para docente, fueron las circunstancias económicas, familiares e incluso la imposición de algún familiar lo que los llevaron a elegir ser docentes. Algo interesante que se puede encontrar en las narrativas es que de los cuatro se esfuerzan por hacer lo mejor que pueden en la escuela han encontrado su vocación.

4.1.4 Algo que ha marcado al docente

A lo largo de la formación educativa de todo estudiante siempre se han presentado situaciones positivas, como encontrarse con aquellos brillantes maestros que nos deslumbran con sus conocimientos y que nos motivan e incluso inspiran a lograr algo más de lo que deseamos y en ocasiones el querer lograr ser como ellos, pero también a aquellos que nos marcan de una manera negativa ya sea porque no nos gusta su manera de enseñar, porque se han comportado de una manera poco cordial e incluso nos han hecho bullying.

En esta pregunta al consultar a los docentes se encontró que:

Acompañante 1. Realmente todas las enseñanzas de mis profesores fueron muy positivas y gratas para mí, y les tengo un profundo respeto y agradecimiento a cada uno de los docentes que me formaron.

En este caso la maestra muestra un panorama de agradecimiento a todos los docentes que participaron en su formación lo cual indica que no tuvo malas experiencias.

Acompañante 2. Los maestros que tuve a lo largo de mi formación me enseñaron que el querer es poder y siempre hay una salida para cualquier camino. En la respuesta de la maestra se muestra como las acciones y palabras que nos dicen nuestros profesores en toda nuestra vida académica impactan hasta el grado de darle un sentido real a sus palabras, aquí la maestra aprendió que no importa que tan difícil sea todo el proceso, pero si realmente es lo que anhelas de corazón se cumplirá y no solo porque tengas paciencia o un poco de suerte como muchas personas lo dicen, si no que con esfuerzo y dedicación se puede lograr aquello que en el momento lo vemos tan imposible de hacer.

Acompañante 3. Muchos durante mi escolaridad.

La maestra responde lo anterior ya que mencionaba que no podía elegir uno o dos maestros en específico debido a la gran cantidad de maestros que tenía en su formación educativa, y que todos ellos le ayudaron a crecer como persona, pero, en especial los de educación superior debido a que estos maestros le enseñaron lo que se necesitaba para ser un buen educador de las personitas más nobles y moldeables de toda la vida.

Acompañante 4. Fue un camino muy largo en que tuve buenos maestros y otros no tanto, pero con todos estoy profundamente agradecida ya que sin esos regaños e incluso felicitaciones no hubiera podido llegar a donde estoy ahora y ser la persona que siempre quise ser.

La investigación arroja en esta pregunta que los maestros han tenido buenas experiencias a lo largo de su formación en la educación básica media

superior y superior. En ese sentido la didáctica de los maestros ha cambiado, de acuerdo a Calvo (1996)

“El aula es ese pequeño universo de las preguntas, los saberes, las complejidades. Ese lugar donde diariamente le maestros se las ingenia para captar la atención de sus alumnos y alumnas al menos por unos momentos, donde tienen que batallar igual que los demás para ser escuchado y donde su imaginación se siente retada para crear aventuras que conviertan el conocimiento en una apasionante experiencia vital” (p.2).

4.1.5 Mis emociones que no son vistas

Ante la pregunta número tres que consiste en ¿Qué emociones le causa desempeñarse día a día en el quehacer docente? Los docentes han dado respuestas que se muestran a continuación:

Acompañante 1. Contestó que le causa alegría en la mayor parte del desempeño docente. Al realizar observaciones a su desempeño académico se muestra alegre, positiva, interactúa de manera asertiva con la comunidad escolar, parte de esto es que ella ha comentado en preguntas anteriores que eligió la profesión docente por decisión propia.

La actividad docente es una profesión con vocación, una profesión de valores como afirma Esteve (2009: 26). Hay que señalar que la enseñanza y el aprendizaje cobran otra dimensión profesional en las organizaciones y en la sociedad del conocimiento.

Aunque con frecuencia se hayan intercambiado los términos y prevalezca la profesionalidad, en ésta se incluye el vocacionalismo o compromiso personal para actuar como profesional, conociendo las exigencias de la tarea, sus conocimientos específicos, actuando éticamente y con la capacitación adquirida a través de la práctica, que va unida al porqué y al cómo.

La idea general es que para la enseñanza se requiere una cierta vocación, pero reconvertida y actualizada a los parámetros que corresponde a un ambiente

de pluralismo ético y moral. Las condiciones del ejercicio profesional docente para obtener plena satisfacción serían:

- a) Vocación (inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás).
- b) Competencia (formación profesional científica y técnica adecuada que le haga competente en todo momento en el ejercicio de la profesión).
- c) Actitud (de apertura, servicio a la comunidad y trabajo en equipos flexibles).
- d) Dedicación (suficiente a la profesión procurando tener cualificados sus saberes).
- e) Conocimiento de los deberes y derechos éticos (que puede asumir como compromiso moral y exigir a los demás).

Acompañante 2. La maestra comentó que su trabajo le causa mucha emoción, pero a la vez estrés por todas las exigencias tanto de las normativas como de la misma sociedad.

Como lo mencione en párrafos anteriores el estrés se ha convertido en una enfermedad que día con día aumenta aún más. En los últimos años, las instituciones educativas se han visto afectados por numerosos casos de estrés laboral en los docentes, esto debido a los cambios políticos y sociales que hay continuamente en relación a su trabajo, lo que va dejando secuelas físicas, sociales psicológicas. Según la Organización Mundial de la salud, el estrés laboral será la nueva epidemia del siglo XXI

Acompañante 3. Me causa alegría porque aquí me doy cuenta que los niños son los seres humanos más nobles, lindos, cariñosos y moldeables que pueden existir, pero también me causa mucho temor por el que dirán de mi trabajo, si lo hago o no lo hago bien y porque aunque ha pasado tiempo aún no me creo que estoy aquí.

Ante la respuesta de la maestra, me doy cuenta que le gusta su lugar de trabajo, se siente alegre al ver a los alumnos felices y que han logrado un cambio

en el que ella ha sido participe, pero, también le cuesta mucho, aunque ella no lo exprese como tal, su temor a las expectativas que tienen sobre ella e incluso a de ella misma hacia su persona la ha llevado a un desgaste emocional porque durante la conversación mencionó que ella no quería ser maestra.

Desde una perspectiva psicosocial, Maslach y Jackson (1986) lo consideran una respuesta inadecuada ante el estrés que se manifiesta en tres aspectos: agotamiento físico y psicológico, actitud fría y despersonalizada en el trato con los demás y un sentimiento de inadecuación ante las tareas que desea realizar.

Acompañante 4. Me siento muy feliz de estar con niños.

4.1.6 Un contra y un favor para mi valoración profesional

Ser docente, es enfrentarse a un sinfín de retos que muchas veces te impulsan a ser mucho mejor, pero en otras ocasiones, te encuentras con situaciones difíciles que te hacen pensar que nada de lo que has hecho ha valido la pena o que son grandes barreras para seguir con el trabajo exigido. Una de las preguntas que se les planteo a los sujetos fue la siguiente: ¿Ha tenido circunstancias difíciles al interior del trabajo que le han marcado de alguna manera? ¿Cómo cuáles? A lo que ellos respondieron:

Acompañante 1. De todas las experiencias aprendes, sean buenas o malas. Ante la respuesta de la maestra, y de acuerdo a las observaciones que he tenido con ella a lo largo de su práctica docente para el desarrollo de la investigación, puedo decir que es una docente muy positiva, y es de las personas que la propia experiencia le va dando aprendizajes, solo a través de las vivencias, aceptando los errores y los fallos.

Acompañante 2. La apatía de los papás.

Victoria (2003) sostiene que una de las características de la política educativa actual en México es la promoción de una mayor vinculación de los padres de familia con la escuela y principalmente con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los hijos. En la práctica cotidiana, esto se ha traducido en varias acciones, y

entre las más importantes se encuentran la exigencia de una mayor participación de los padres en las sociedades de padres de familia y un aumento en la asistencia a la escuela y a las actividades de la misma.

Acompañante 3. La falta de atención por parte de los padres.

Por su parte, López y Tedesco (2002), afirman que la familia debe garantizar condiciones económicas que permitan a los niños asistir diariamente a las clases y también debe prepararlos desde su nacimiento para que sean capaces de participar activamente en la escuela y aprender.

Dicha preparación, presupone la existencia de una variedad de recursos por parte de la familia, entre los que destacan los recursos económicos, la disponibilidad de tiempo para supervisar el estudio de los hijos, su capacidad para promover la participación de estos en actividades culturales y su capacidad para brindar afecto y estabilidad.

Lo anterior presupone la facultad de la familia para hacer frente a exigencias tanto materiales como no materiales. En primer lugar, implica poder sostener los crecientes gastos asociados a la educación, al mismo tiempo que se prescinde de los ingresos que los niños o adolescentes aportarían en caso de trabajar. En segundo lugar, implica sostener su motivación respecto al estudio, y mantener condiciones de estabilidad en el funcionamiento del hogar.

Acompañante 4. El apoyo por parte de los padres de familia.

Si bien en México existe el fundamento legal para el establecimiento de las relaciones de cooperación entre la familia y la escuela, en realidad no conjuntan esfuerzos para el logro de los fines educativos. Más aún, “los organismos encargados de regular la educación, reportan una falta de integración de los padres de familia en las actividades escolares” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2004, p.11).

De manera general, ante las respuestas de las maestras, puedo decir que pocos padres describen su participación en las actividades escolares de los hijos como buena, y resulta especialmente notable en los aspectos relativos al

Conocimiento y Comunicación con la escuela, lo cual evidencia la existencia de un problema importante dentro de la educación mexicana: “la escasa participación de los padres en las actividades escolares. Muchos estudios hacen notar que el nivel de participación de los padres es un importante indicador del desempeño académico de los hijos” (Navarro, Vaccari y Canales, 2001; Guevara, 1996).

Según Hoover-Dempsey, Bassler y Burow (1995), existen varios factores que favorecen la participación de los padres en las actividades relacionadas con la escuela. El primero es que los padres hayan observado la participación modelada por sus propios padres y otros adultos; el segundo, se refiere a que los padres se involucran más si experimentan un sentido de eficacia personal para ayudar a sus hijos a tener éxito en la escuela.

Esta percepción de eficacia puede ser disminuida si los padres consideran que carecen de las habilidades y el conocimiento para ayudar a sus niños a tener éxito. El tercer factor es un aumento en participación de los padres si perciben oportunidades, invitaciones o exigencias de ayuda del personal escolar y de sus hijos.

Dentro de este mismo apartado también se les planteó la pregunta de ¿Ha tenido circunstancias favorables que le hacen valorar la profesión docente? ¿Cómo cuáles? Dentro de esta pregunta sus respuestas son:

Acompañante 1. Tener buenos compañeros de trabajo.

Acompañante 2. El apoyo de los demás compañeros.

En estas dos respuestas proporcionadas por las maestras, puedo decir que actualmente las instituciones educativas deben mantener un ambiente de equidad, colaboración y bienestar para que sus colaboradores desarrollen sus actividades de forma eficiente en un clima laboral adecuado. Las autoridades educativas son las encargadas del correcto manejo y aplicación de las normativas de convivencia, comunicación y planificación para lograr un buen desempeño docente.

Acompañante 3. Observar logros y avances en los alumnos.

Ante la respuesta de la maestra, como docentes siempre nos sentiremos orgullosas de ver al alumno lograr aquello que parecía imposible, y es que es un sentimiento de emoción ver como día a día va cambiando, aprendiendo, creciendo, son muchos sentimientos encontrados ante el logro de los alumnos.

Acompañante 4. El ambiente laboral.

Ante las respuestas de las maestras, se concluye esta pregunta dando a conocer que la principal circunstancia favorable ante su desempeño laboral es el apoyo de los demás compañeros maestros.

Según el estudio realizado por Brawewll (2015) “el desempeño laboral de todo ser humano debe regirse de forma gustosa, dinámica y envuelta en ambiente laboral armónico que contribuya a las mejoras académicas” (p.2). Cuando un docente se desenvuelve correctamente dentro de la institución, se convierte en un mentor de su alumnado, siendo responsabilidad de él la capacitación diaria que provee a sus estudiantes

4.1.7 Lo que los documentos exigen de mi trabajo

La pregunta número seis que se les planteó a las docentes fue: ¿Cómo percibe las expectativas que otras personas y lineamientos oficiales como la constitución política, ley general de educación, así como los documentos legales, tienen sobre usted en su profesión? Las respuestas obtenidas en la conversación son:

Acompañante 1. Son muy grandes debido a que estas normas o leyes exhortan a los docentes a brindar una educación de calidad sin distinción alguna.

Acompañante 2. A veces considero que dejan y recae mucha responsabilidad en el docente, sin contemplar otros factores que influyen directamente en el aprendizaje del alumno.

Acompañante 3. En ocasiones absurdo.

Acompañante 4. Nos exigen muchísimas cosas que no logramos cumplir.

Las instituciones escolares son espacios de encuentros entre los distintos sujetos que integran la comunidad escolar, en donde hay algo que se espera del otro, del docente se espera algo no solo en relación a su trabajo también en relación con su persona. En la cotidianidad se utiliza la palabra expectativa para designar una creencia que se tiene sobre algo o alguien y que esta ocurrirá en el futuro.

Lo que sucede en las aulas de clases con la actividad laboral de los maestros es un proceso de producción, una parte de la reproducción social, autorregulado y sometido a diferentes mecanismos de control, estos planteándoles a los docentes lo que deben de hacer a través de su enseñanza aprendizaje con el alumnado.

- ✓ ¿Qué enseñar? La respuesta a esta pregunta proporciona información sobre los objetivos y contenidos de la enseñanza.
- ✓ ¿Cuándo enseñar? Es necesario decidir también la manera de ordenar y secuenciar estos objetivos y contenidos.
- ✓ ¿Cómo enseñar? Se refiere a la necesidad de llevar a cabo una planificación de las actividades de la enseñanza y aprendizaje que nos permita alcanzar los objetivos marcados.
- ✓ ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Por último, es imprescindible realizar una evaluación que permita juzgar si se han alcanzado los objetivos deseados. (MEC, 1987, p.21)

Cada institución educativa tiene su Proyecto Educativo institucional y en él se hallan los lineamientos pedagógicos, administrativos y comunitarios que sirven de mapa de navegación para todos los maestros. Con los estándares básicos en cada competencia, también se ha definido lo que un estudiante debe saber y saber hacer de acuerdo con el grado al que pertenece.

Estos referentes son una guía que enriquece la práctica pedagógica de un maestro, quien está en capacidad de elevar esos niveles propuestos y tiene la creatividad y capacidad de adaptar diversas metodologías a las necesidades pedagógicas. Así, a partir de los resultados alcanzados por cada estudiante en las

diferentes pruebas, el maestro contribuye a la definición de estrategias mediante las cuales toda la institución educativa se compromete con el mejoramiento de las competencias de los estudiantes, de manera sistemática y continua.

4.1.8 Las emociones que generan estas exigencias

A partir de las respuestas proporcionadas de la pregunta anterior, se les planteó una pregunta más para dar pauta a como todo el trabajo de la labor docente que se exige no solo por la sociedad, si no por un mando más alto y que de alguna manera repercute en su campo emocional, por ello, la pregunta a responder es la siguiente: ¿Estas múltiples expectativas le afectan emocionalmente de alguna manera?

Acompañante 1: En ocasiones desaniman, cuando por más que se hace lo que se encuentra en nuestras manos no cumplimos con los estándares que se exigen y eso nos lleva a estresarnos, hasta el grado de querer renunciar.

Acompañante 2: no, sin embargo debemos tener de forma clara cada una de ella.

Acompañante 3. Si, estrés.

Acompañante 4. Mucho estrés, cansancio más que nada y no solo hablo del físico.

El estrés laboral y el síndrome de Burnout en el docente de enseñanza superior a pesar del impacto negativo que suelen tener en la salud y el desempeño profesional, han sido poco estudiados.

Otros factores que pudieran incidir en la problemática planteada tienen que ver con el número de estudiantes que debe atender (en ocasiones más de treinta alumnos por aula), por programas educativos implementados como la gratuidad, resolver situaciones imprevistas que se le presentan como por ejemplo la no disponibilidad de materiales para el trabajo con los estudiantes cuando lo necesita.

A todo esto se suma los años de servicio que tiene el docente en la labor educativa. Estos factores pueden llegar a sobrecargarlo moralmente, llegar a la insatisfacción personal, estrés, malestar personal “familiar, agotamiento físico, mental emocional”, poca realización personal y laboral.

4.1.9 Mi preparación para un mejor desempeño de mi papel.

Por último, ¿Cómo se sigue preparando académicamente para desempeñar su función? Las maestras dieron las respuestas siguientes:

Acompañante 1. Indagando en diferentes fuentes, buscando estrategias que me permitan desarrollar mi práctica.

Para muchos de nosotros el saber tiene un halo de totalidad, “saber es conocer” y “saber es poder”, rezan los dichos, el que sabe está autorizado para detentar el poder y transmitir conocimientos. El maestro, por ser el poseedor del saber, puede “enseñar” a sus alumnos, conducirlos por el sendero del conocimiento y acompañarlos en los procesos de aprendizaje.

Acompañante 2. Tomo cursos, conozco más a fondo los materiales de apoyo para el trabajo, investigo, observo videos que ayuden en mi quehacer docente.

Acompañante 3. Tomo cursos

Acompañante 4. Tomo cursos.

De acuerdo con las respuestas arrojadas a esta pregunta, las maestras se siguen preparando con los cursos que les brindan las instituciones para la mejora de su práctica docente. Ellas lo hacen con la intención de seguir aprendiendo y para dar una buena enseñanza a los alumnos, por ello no desertan en su quehacer docente y muestran mucho interés en lo que hacen y lo nuevo por aprender.

La Reforma Educativa tiene como enfoque central que la mejora docente ocurra mediante dos acciones fundamentales: evaluación y formación continua. La Reforma define la segunda acción principalmente como cursos de capacitación y apoyo individualizado por mediación de un tutor o asesor. Tanto los cursos como el apoyo del tutor deben estar basados en los resultados de la evaluación docente. La literatura internacional arroja evidencia sobre la posibilidad de que, mediante evaluación y formación continua, los docentes puedan mejorar en forma significativa su práctica. Sin embargo, mucho dependerá de cómo se implementan ambas acciones.

En febrero de 2013 México promulgó una reforma constitucional en materia de educación de amplio alcance. La reforma implica cambios importantes en el ingreso al servicio docente y la promoción a cargos directivos y de supervisión en el sector educativo para educación básica y media superior.

Según la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD, 2013) todo docente mexicano que quiera ingresar o permanecer en el servicio deberá someterse a una evaluación cada cuatro años. Como parte de este proceso de evaluación, la LGSPD determina que todos los docentes deben también recibir formación continua que los apoye en sus esfuerzos de mejora y desarrollo profesional.

Para gestionar estas actividades se crea el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep) en 2014, el cual sustituye a todos los programas anteriores o, en el caso de la educación media superior, modifica el esquema original del Programa de Formación Docente de Educación Media Superior (Profordems).

En marzo de 2016 el Secretario de Educación presentó la Estrategia Nacional de Formación Continua y Desarrollo Profesional (en lo sucesivo, denominada Estrategia). En su anuncio, el secretario de Educación Pública hizo referencia a un “presupuesto histórico” para la formación en servicio y a un cambio de enfoque de una formación genérica a un “traje a la medida” de las necesidades de cada docente.

México es uno de los países donde más formación continua reciben los maestros (OCDE 2013). Según la Encuesta Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje (TALIS), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en México los maestros de secundaria reportaron haber participado, en promedio en los 12 meses anteriores, 19 días en cursos y talleres, 8 días en seminarios o conferencias, 7 días observando lo que sucede en otras escuelas y 16 días en entrenamientos ofrecidos por organizaciones públicas, organizaciones no gubernamentales (ONG) y otras instituciones (OCDE, 2013).

La experiencia de Carrera Magisterial demostró que cuando se liga la evaluación a la formación continua, los maestros sí se motivan y se responsabilizan por participar (recordemos que la formación continua del Pronap era voluntaria para maestros participantes en CM). Esto, sin embargo, no se traduce necesariamente en una mejora en el aula si no va acompañado por los elementos antes descritos.

Con respecto a la formación continua exitosa, una revisión de la literatura internacional arroja tres grandes conclusiones:

- No toda la formación continua es efectiva.
- La formación continua más efectiva tiende a reunir las siguientes características: aprendizaje activo, enfoque en contenidos disciplinarios, duración prolongada y otorgada en el momento oportuno y participación colectiva en comunidades de aprendizaje.
- Los cursos cortos y a distancia (en línea) pueden funcionar para que el maestro mejore su desempeño en áreas muy específicas, como por ejemplo, presentar la evaluación (aprender a subir evidencias, aprender cómo organizar una planeación didáctica argumentada que cumpla con los requisitos de la evaluación docente, etc.).

Sin embargo, la poca evidencia que hay sobre la formación enteramente a distancia sugiere que mantener la atención del docente, su grado de participación y el rigor en las discusiones e interacciones a distancia dependen en gran medida de las habilidades del facilitador.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

La labor docente presenta retos que quizás le generan miedo al docente ya que la investigación arroja como un resultado que existen múltiples expectativas en torno a su trabajo dentro y fuera de su área de adscripción.

Es necesario reconsiderar y analizar juiciosamente las ideas que sostienen que la educación podrá solucionar todos los problemas actuales y lo que se invierta en educación tiene que dar grandes frutos, esa relación de inversión-ganancia donde la educación ha olvidado su función para dar paso a la sociedad de consumo, de distracción.

El investigador es un ser histórico-social que interpreta, busca y analiza fenómenos sociales y posibilita hacer visible las condiciones de vida de quienes investiga, en este caso, de docentes del Jardín de Niños Juan Amos Comenio, sin marcar juicios de valor, únicamente con la inquietud y posibilidad de comprender. En las diversas narrativas de las maestras mencionan que la docencia es ir a esa búsqueda de la formación de los otros, aportando los conocimientos, habilidades y valores que se han ido construyendo al paso del tiempo y se han hecho visibles por medio de la experiencia.

Al elegir la docencia, reconocen los participantes, implicó un reto porque existen múltiples exigencias en torno al actuar Ser docente es responsabilidad, es compromiso, es amor, es inclusive interculturalidad porque en nuestro salón tenemos de todo, niños con diferentes costumbres, diferentes tradiciones, familias con diferentes formas de pensar de actuar, de actuar y de saberse mediar en la sociedad”

En esta escuela comúnmente existen solicitud de cambio, permuta, ascenso, pero este ciclo escolar de los trece docentes frente a grupo, diez maestros solicitaron cambio de institución, al principio todos ellos tenían esperanza de que este fuera aceptado, pero lamentablemente, uno de las diez solicitudes de cambio fue rechazado, pero el resto de las docentes fueron aceptadas para elegir una plaza en otra escuela pero el cuestionamiento a responder es ¿Por qué la mayoría del equipo docente pide un cambio de escuela?

Cabe mencionar que de los cuatro acompañantes de este trabajo de investigación, tres docentes solicitaron este cambio. Conversando con los participantes sobre este fenómeno se obtienen los siguientes datos:

Acompañante 2. Estoy contenta con mi cambio porque después de varios años intentándolo por fin me iré de aquí, además ya estaré un poco más con mi familia.

Acompañante 3. Le pedía mucho a Dios que me dieran este resultado, estar en esta escuela es un desgaste emocional, el trabajo administrativo es muy pesado, tú te has dado cuenta de cómo nos tratan y hasta que hora nos dejan retirarnos, cuando en otras escuelas no es así, aparte si me voy y elijo una escuela algo más cerca de casa, puedo pasar más tiempo con mis hijos.

Acompañante 4. Estoy muy feliz por mi cambio, por una parte ya no puedo estar más aquí, ser docente de este preescolar es estresante, y no lo digo porque la escuela sea mala, o porque los docentes sean pésimos, sino porque la carga administrativa es demasiado pesado, las exigencias son muchísimas y eso acaba con tu paciencia y con tu salud, además, yo tengo familia y no estoy mucho con ellos, por estar atendiendo cosas del trabajo en horas que se supone que ya no es laboral.

Haciendo un análisis de las respuestas emitidas se tiene un común que es la carga de trabajo administrativo. En ese sentido pueden intervenir las expectativas devenidas de la supervisión y la dirección que ya fueron mencionadas en los párrafos anteriores.

Además, otro común es el descuido familiar, especialmente por el descuido de sus hijos, y es que ser hijo de una maestra, es no tener una comunicación porque ella está controlando, elaborando, corrigiendo programas, guías, etc., comúnmente la mayoría de las conversaciones que se quisieran entablar con nuestra mamá maestra después de llegar de la escuela es tener una contestación que termina en pelea.

Los hijos de los maestros aprenden a manejarse prácticamente solos, por ello la mayoría de estos hijos, tuvieron que aprender a cocinar con lo que haya en el refrigerador y de ahí la solución, bendita microondas, saben hacer sus tareas

sin ayuda de sus padres, plancharse la ropa y lavarla pero sobre todos estos hijos aprenden a tomar decisiones.

Pero por otro lado, la palabra aguinaldo, para los hijos significa zapatos nuevos, ropa de moda, vacaciones a un lugar lejos, y una esperanza a cualquier tipo de gasto por la respuesta que le da un maestro a sus hijos cuando solicitan algo es “cuando llegue el aguinaldo vemos”.

Muchas veces el día del maestro lo disfrutan los hijos y no porque ellos le festejan a mamá maestra o a papá maestro, sino porque estos padres llegan con regalos, un regalo de los alumnos o un bono que para la familia significa hacer nuevos planes para disfrutar de aquel dinero.

No menos importante, la familia de un docente pocas veces ven a mamá o papá estar en los actos escolares porque ella o él tienen que estar al frente de los suyos. Una mamá docente, un papá docente se pierde de la oportunidad de ver a su hijo un 10 de mayo presentando un baile, poema, recibir esa motivación que con un mes de anticipación estuvieron ensayando y todo, porque mamá y papá maestro, tienen que estar en un evento con los hijos de otros padres.

Ser docente no es trabajo a medias, sino de día completo, los siete días de la semana, los 365 días del año, ya sea dentro o fuera de la escuela haciéndose cargo de ayudar a formar a los hijos que no son suyos pero que acompañan como si lo fueran, muchas veces los titulares de grupo dejan a sus hijos enfermos, sabiendo el tremendo dolor y preocupación que tendrán por no quedarse a cuidarlos, los padres docentes son héroes sin capa, que siempre serán el orgullo de su familia.

Los resultados de este trabajo nos permiten afirmar que las emociones poseen una función reguladora en los docentes cuando interiorizan la necesidad de autorregularse ante las adversidades que enfrentan, tal es el caso de la carga administrativa.

Muchas personas son especialmente felices, alegres o indiscretas. Otras son a menudo triste, depresivas y otras pueden presentarse enojadas, por consiguiente esto afecta en el ámbito educativo para una buena relación entre

profesores y alumnos lo que tiene un impacto negativo en la salud de los maestros, desarrollando enfermedades crónicas como el síndrome de burnout.

RECOMENDACIONES

Este trabajo es una invitación para seguir investigando en torno a la vida de los docentes a quienes se les llenan de expectativas y al no cumplirlas son señalados e incluso despedidos de sus labores.

La tesis abarcó a docentes de Educación Preescolar sin embargo es un buen campo de acción para investigar en otros niveles educativos por lo que lo se abre como un campo fértil para ser retomados por estudiantes que deseen hacerlo, construyendo nuevas tesis para hacer visible el sentir de los maestros en ejercicio profesional.

Existen tendencias nuevas que están acompañando las pedagogías clásicas y las enriquecen con el propósito de elevar la voz de los maestros, tales como las pedagogías del sur, a las cuales la Escuela Normal está incluyendo en su quehacer, por los que se alienta a los maestros de la ENSFP a continuar en la lectura de estas nuevas tendencias e incluir a los docentes en formación para cuestionar lo que es algo “normal”

Por último es preciso alentar a los docentes en formación a buscar en la literatura nuevas posibilidades de trabajo en sus aulas, sin miedo, con alegría, con decisión, sin perder la fe en la docencia y hacer honor a lo que señala una vieja canción: “quizá sea tu loca juventud que te impulsa a volar hacia el sur...”

REFERENCIAS

- Abraham, A. (1987). El mundo interior de los eneseñantes. Gedisa. Barcelona.
- Arias, A, y Núñez J. Carlos (1989). Las expectativas del profesor y su incidencia en el contexto escolar. Revista de Educación, núm. 290: 295-319
- Brawewll, D. (2015). Cambios en la política educativa en Ecuador. En D. Brawewll, Brawewll, Daniela (pág. 2)
- Bunin, I. (1993). Retomado de Abraham, A. (1987). El mundo interior de los eneseñantes. Gedisa. Barcelona.
- Calvo, Gloria (1996). "Nuevas formas de enseñar y aprender". Santiago. UPN, 42 pp.
- Carrizales, C. (1986). La experiencia docente. México: Línea.
- Castejon, J.L. (2017) Aprendizaje, desarrollo y disfunciones para el profesorado de Educación
- Castro Pérez, Marianella; Morales Ramírez, María Esther (2007) Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares Revista Electrónica Educare, vol. 19, núm. 3, septiembre-diciembre
- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. Infancia y aprendizaje. 41. 131-142.
- Constitucion Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917).
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. C. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. Psykhe (Santiago), 17(1), 29–39

- De Garay, G., (2007). Para pensar la historia del tiempo presente.
Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas (coord.),
México: Instituto Mora.
- Diario Oficial de la Federación (2023).
- DOF, (2013a). DECRETO por el que se reforman los artículos 3o. en sus fracciones III, VII y VIII; y 73, fracción XXV, y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México: DOF. Recuperado de
- DOF, (2013b). DECRETO por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente. México: DOF.
- DOF, (2019a). DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa. México: DOF.
- DOF, (2019b). DECRETO por el que se expide la Ley General de Educación y se abroga la Ley General de la Infraestructura Física Educativa. México: DOF.
- El legado de Piaget Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000.
- El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC1. Encuentros, vol. 17, núm. 02, pp. 118-131, 2019
- Esteve, J.M et al. (1983) El malestar docente. Laia. Barcelona
- Esteve, J.M., y Frachia, A.F.B. (1986) Inoculation against stress: a technique for beginning teachers. European Journal of teacher education. Vol.9, 261-269.
- Gadamer, H. G. (1988). Verdad y método I, Salamanca.
- García, A. (2005) fundamentos de la formación permanente del profesorado mediante el empleo de video. Marfil. Alcoy
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1983). La enseñanza: su teoría y su práctica. Akal. Madrid

- Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. por qué es más importante que el cociente intelectual. Buenos Aires: Vergara.
- Gutierrez (1968). Historia de la educación. Iter. Madrid
- Hoover-Dempsey, K. V., Bassler, O. C. y Burow, R. (1995). Parents' reported involvement in students' homework: Strategies and practices. Elementary School Journal, 95, 435-450.
- Husen, T. (1988). Nuevo análisis de la sociedad del aprendizaje. Paidós. Barcelona
- Jimenez (1996) El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 1, núm. 2, juliodiciembre
- Lander, E., (2000). Saberes coloniales y eurocéntrico. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Larrosa Martínez, Faustino (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. REIFOP, 13 (4).
- López, N. y Tedesco, J. (199). Las condiciones de educabilidad de los niños y adolescentes. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.
- Martínez M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas; 1998. p. 65-68.
- Maslach, C. y Jackson, E.E. (1981). The measurement of experienced burnout. Journal of occupational behavior. 2. 99-113.
- Maturana, H., (1996). La realidad ¿objetiva o construida? Barcelona: Anthropos
- Maturana, H., y Dávila, X. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia humana. Revista PRELAC, 2, 30-39.

- Palladino, Enrique y Palladino Leandro (1998) *Administración Organizacional*. Argentina: Espacio.
- Popkewitz, T. (1987^a). "Improving teaching and teacher education". *Social education* 51(7)
- Pulido, O; Gómez, L *Sobre la escritura como experiencia Praxis & Saber*, vol. 8, núm. 16, 2017 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia
- Santos, B., (2009). *Una epistemología el sur: la reinención de lo conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI.
- Secretaría de Educación Pública [SEP] (2004). *Reforma integral de la educación secundaria. Diagnóstico general de la educación secundaria en el estado de Yucatán*. Mérida, Yucatán, México: Dirección de Educación Secundaria, Departamento Técnico Pedagógico.
- Secretaria de Educación Pública, (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública, (2019). *Guía para el docente de educación primaria del Programa Nacional de Convivencia Escolar*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP En: <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/>
- Sharim, D. (2001). *Los Relatos de Vida como Herramienta para la Investigación y Formación Clínica*. *Psyke*, 10(2), Article 2.
- Travers, R.M.W., Rabinowitz, W. y Nemovivher, E. (1953). *The anxieties of a group of students teachers*. Travers, R.M.W. Rabinowitz, W. y Page, M.H. 8Eds). *Exploratory studies in teachers personality*. City collage. Division of teacher education. Office of research an evaluation. New York.

Veenman, S. (1988). El proceso de llegar a ser profesor: un análisis de la formación inicial. Villa, A. (Coord". Perspectivas y problemas de la función docente. Narcea. Madrid. 39-68

Victoria, N. (2003). Escuela y familia. Tribuna pedagógica, 13, 15-25.

Zemelman, H., (2002). Necesidad de conciencia: un modo de construir conocimiento. México: Anthropos

ANEXOS

Encuesta para descripción de información de los participantes en la investigación

1. Función que desempeña actualmente
2. Edad
3. Cuantos años tienen de servicio
4. Institución donde labora actualmente
5. Licenciatura que curso
6. Escuela de procedencia
7. Por qué decidió ser docente
8. Que funciones ha desempeñado a lo largo de su práctica docente

Entrevista para docentes "EL campo emocional del docente de Preescolar ante las expectativas de su labor educativa"

Propósito: Recabar información de los docentes en ejercicio profesional para conocer su opinión sobre las expectativas, de diverso órdenes,

Nombre del docente: _____

Antigüedad en el sistema: _____

Escuela donde estudió la Profesión

docente: _____

1. ¿Qué circunstancias lo llevaron a elegir la profesión Docente?
2. Puede mencionar algún maestro que haya marcado favorablemente su educación escolarizada y en caso de haberlo, alguno que lo haya marcado negativamente, mencionando las acciones, de cada uno?
3. ¿Qué emociones le causa al desempeñarse día a día en el quehacer docente?
4. ¿Ha tenido circunstancias difíciles al interior del trabajo que le han marcado de alguna manera?
5. ¿Ha tenido circunstancias favorables que le hacen valorar la profesión Docente?
6. ¿Cómo percibe las expectativas que otras personas y lineamientos oficiales como la Constitución Política, Ley General de Educación, así como los documentos legales, tienen sobre usted en su profesión?
7. ¿Estas múltiples expectativas le afectan emocionalmente de alguna manera?
8. ¿Cómo se sigue preparando académicamente para desempeñar su función?
9. Algún otro comentario que desee agregar al respecto.

Agradecemos su atención al compartirnos sus experiencias y sentir en torno a la temática.

GRACIAS

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

La Dirección de la Escuela Normal de San Felipe del Progreso con fundamento en los lineamientos para organizar el proceso de titulación expide el:

DICTAMEN No. 131

A LA C. MARÍA GUIANELLI GUILLERMO GONZÁLEZ

Quien presentó su documento recepcional y fue aprobado conforme a los criterios establecidos por la Comisión de Titulación. Por lo cual, se autoriza dar continuidad con los trámites administrativos establecidos para obtener el Título de la *Licenciatura en Educación Preescolar Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe*.

San Felipe del Progreso, Méx., a 5 de julio de 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO