



# ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA

---



## INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES Estrategias Para Fortalecer la Comprensión Lectora en los Alumnos de Cuarto Grado

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA  
ALEJANDRA JAIME ROBLES

ASESOR  
DR. VIDAL ARRIAGA CASTILLO

Toluca, México

Julio de 2023

## **Dedicatorias y agradecimientos**

Mi trabajo lo dedico con todo mi corazón y cariño a mis padres; Mauro Jaime y Rocio Robles, porque gracias a sus esfuerzos he logrado concluir una meta más en mi vida, me han motivado y abrigado todos los días para conseguir lo que tanto anhelé.

A mis hermanos, Karina y Mario por ser mi motor e inspiración, por poner en mí su confianza, me siento afortunada de haber contado con su apoyo durante este largo camino, ya que, me han impulsado de incontables maneras para salir adelante.

A mi gran amigo Carlos Salinas, que se ha convertido en mi ejemplo de perseverancia y constancia para lograr salir adelante de cualquier adversidad.

A Jaime Salvador, que me ha brindado amor y comprensión para poder esforzarme a conseguir mi sueño, gracias por todas las palabras de aliento.

Me siento completamente agradecida y bendecida por este nuevo triunfo, son la razón de haber llegado a donde estoy, gracias por ser parte de mi vida.

Por último, quiero agradecer a la Escuela Normal No. 1 de Toluca por brindarme las bases para convertirme en una docente llena de conocimientos, en especial, a mi Director Vidal Arriaga Castillo, por orientarme durante la realización de este trabajo con gran esfuerzo, comprensión y dedicación.

## Índice de contenido

### **Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de Cuarto Grado**

Introducción.....	7
Intención.....	9
Relevancia.....	10
Importancia.....	15
Compromisos.....	16
Competencias genéricas.....	17
Competencias profesiones.....	17
Ambigüedades.....	18
Contexto institucional.....	19
Contexto familiar .....	21
Conflictos.....	25
Planificación.....	28
Diagnóstico.....	29
Propósitos.....	36
Plan de acción .....	37
Acción, observación y evaluación.....	48
Reflexión.....	73
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	76
Conclusiones y recomendaciones.....	106
Referencias.....	110
Anexos.....	115.

## Índice de figuras.

<b>Figura 1.</b> Tipos de familia que conforman el 4 Grado, Grupo “A” .....	22
<b>Figura 2.</b> Apoyo familiar en la realización de trabajos y tareas del alumno...23	
<b>Figura 3.</b> Recursos tecnológicos con los que cuentan los alumnos en casa.....24	
<b>Figura 4.</b> Estilos de aprendizaje de los alumnos.....31	
<b>Figura 5.</b> Aciertos obtenidos tras aplicar prueba de comprensión lectora.....33	
<b>Figura 6.</b> Porcentaje de aciertos por Unidad de Análisis.....34	
<b>Figura 7.</b> Espiral de ciclos de Investigación Acción.....39	
<b>Figura 8.</b> Número de alumnos que dieron respuesta a las preguntas planteadas..... 55	
<b>Figura 9.</b> Preguntas contestadas correcta o incorrectamente.....56	
<b>Figura 10.</b> Instrumento de evaluación. E.1.....57	
<b>Figura 11.</b> Calificaciones obtenidas de la estrategia "Café literario".....58	
<b>Figura 12.</b> Número de alumnos que dejaron respuestas sin contestar.....64	
<b>Figura 13.</b> Resultados de las respuestas obtenidas. E.2.....65	
<b>Figura 14.</b> Instrumento de evaluación. E.2.....66	
<b>Figura 15.</b> Resultados de las respuestas obtenidas. E.3.....70	
<b>Figura 16.</b> Instrumento de evaluación. E3.....71	
<b>Figura 17.</b> Calificaciones finales. E3.....72	
<b>Figura 18.</b> Núm. de alumnos que dieron respuesta a las oraciones planteadas.....84	

<b>Figura 19.</b> Preguntas contestadas correcta o incorrectamente.....	85
<b>Figura 20.</b> Aciertos obtenidos de las preguntas planteadas.....	86
<b>Figura 21.</b> Instrumentos de evaluación. E.1.1.....	87
<b>Figura 22.</b> Calificaciones obtenidas de la estrategia “Café literario” .....	88
<b>Figura 23.</b> ¿Cómo se realiza una paráfrasis? .....	90
<b>Figura 24.</b> Resultados de las respuestas obtenidas. E.2.1.....	94
<b>Figura 25.</b> Instrumentos de evaluación. E.2.1.....	95
<b>Figura 26.</b> Calificaciones obtenidas de la estrategia “Paráfrasis. Mi voz sobre el papel” .....	96
<b>Figura 27.</b> Resultados de las respuestas obtenidas, apartado de la tabla “palabras clave”. E.3.1.....	102
<b>Figura 28.</b> Resultados de las respuestas obtenidas, apartado de la tabla “tira de dibujos”. E.3.1.....	103
<b>Figura 29.</b> Instrumento de evaluación. E.3.1.....	104
<b>Figura 30.</b> Calificaciones finales. E.3.1.....	105

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Estadística de alumnos de 4° “A”.....	21
---	----

# Introducción

## **Introducción**

El siguiente documento presenta un informe de prácticas profesionales titulado: "Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado". Tiene como propósito dar cuenta del proceso de intervención que se llevó a cabo en la Escuela Primaria "Fernando Aguilar Vilchis" a cargo del 4° grado, grupo "A", en donde se identificó un gran rezago en los alumnos en cuanto a la comprensión de textos.

Para conocer aspectos de aprendizaje, contexto familiar y escolar de los alumnos se realizó un diagnóstico de grupo con ayuda de encuestas y de resultados de cuestionarios aplicados, de esta manera, se determinó la problemática en la que centraría la intervención.

A partir de ello, se planteó la intención, relevancia e importancia de la elaboración del documento, con el fin de determinar la manera en que se adaptarán las actividades dentro de la planeación didáctica para erradicar la problemática.

Durante la estancia en la Escuela Normal No. 1 de Toluca, se adquieren grandes conocimientos y se fortalecen las competencias profesionales señaladas en el Plan de Estudios 2018 para la Licenciatura en Educación Primaria, por lo que, logre desarrollar las siguientes:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

A partir del último ciclo escolar se tiene la oportunidad de reforzar dichas competencias a través del acercamiento directo con los alumnos dentro del aula de clases, asimismo, se presenta la oportunidad de conocer a fondo el contexto, las debilidades y fortalezas de cada uno de los alumnos, así como de la comunidad estudiantil.

Se detectaron también, conflictos a los que enfrenta el docente en formación, relacionados con los actores educativos, la infraestructura de la escuela, el docente frente a grupo, padres de familia y recursos didácticos con los que se cuenta dentro del aula.

La metodología con la que se trabaja es la "Investigación-acción" desde la perspectiva de Antonio Latorre. Con base en esta, se diseñaron 3 estrategias de trabajo dentro del plan de acción, elaboradas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 4° grado.

Tras llevar a cabo la aplicación de dichas estrategias, se tomarán en cuenta los resultados obtenidos recabados con los instrumentos de evaluación, esto para ejecutar una propuesta de mejora y el logro de la intención de este trabajo.

Dentro del plan de mejora se considerarán los factores, que, durante la primera intervención, dificultaron el logro de una comprensión de los textos abordados, permitiendo alcanzar y fortalecer el propósito establecido

Ambos procesos estuvieron basados en una investigación teórica conceptual del problema presentado dentro del aula y en las características y necesidades de los alumnos, así, después de evaluar los resultados alcanzados, se lleva a cabo una reflexión y a partir de esta se describen las conclusiones y las recomendaciones para seguir mejorando la práctica docente.

Por último, se encuentran las referencias bibliográficas que dieron pie a la construcción del documento y los anexos que respaldan las actividades realizadas por los alumnos.

## **Intención**

A través del plan de estudios para la formación de Licenciados en Educación Primaria se pretende fortalecer la práctica educativa englobando los saberes teóricos, metodológicos, didácticos y del proceso de planeación y evaluación aplicados.

A lo largo de las jornadas de observación e intervención, se han realizado actividades diversas de lectura y escritura en las diferentes escuelas primarias, todas ellas en diversos contextos, en estos dos ámbitos, se detectó la existencia de algunos problemas, principalmente en la comprensión lectora de los textos con los que se trabajaban las actividades para el logro de los aprendizajes esperados.

Se consideró el tema de la comprensión lectora, ya que, es una problemática que se ha identificado en el grado donde se desarrolla la intervención de la práctica, que es donde los alumnos aprenden a leer y deben alcanzar el dominio óptimo de la comprensión de textos, esto, tras realizar un diagnóstico para determinar su nivel de comprensión lectora.

La comprensión de un texto se ve reflejada cuando el lector entiende lo que lee, haciendo referencia al significado de la palabra escrita que da sentido al texto, identificando las ideas importantes, además, de crear la vinculación de otras previamente adquiridas acorde a la experiencia y el contexto del lector.

El siguiente informe tiene como intención identificar los factores por los cuales, dentro del grado de práctica, los alumnos no logran una comprensión de textos completos. Este proceso de investigación permite también, fortalecer la práctica profesional, elegir y planificar estrategias que logren mejorar la comprensión lectora en los alumnos, evitando así que, en años posteriores, dicha problemática sea mayor, es por ello, que es importante tener conocimiento del estilo de aprendizaje de los alumnos, para que las actividades plasmadas dentro de la planeación sean interesantes para los alumnos.

En la actualidad los docentes tienen el compromiso de establecer un cambio encaminado al desarrollo de estrategias de enseñanza innovadoras, que despierten el interés en los alumnos y, por lo tanto, sean novedosas.

Solé (2006: 40), señala que las estrategias de comprensión lectora son: “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”.

Se pretendió diversificar los recursos de apoyo y emplear estrategias de intervención para elevar eficientemente el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

### **Relevancia**

El Plan de estudios 2011 de Educación Básica es el documento rector que define las competencias para aprender a lo largo de la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que deben alcanzar los estudiantes dentro de su formación institucional, además, de centrarse en formar docentes altamente preparados para enfrentarse a retos encaminados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de este, menciona a la comprensión lectora en dos aspectos:

En el campo de formación de Lenguaje y Comunicación:

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (43)

La habilidad lectora en el siglo pasado estaba concebida con lineamientos convencionales, como el lograr una lectura fluida o de rapidez y en la actualidad

en el siglo XXI, se enfoca en que la lectura necesariamente debe de ser de comprensión.

En la educación primaria dentro del estudio del lenguaje en la asignatura de español, se pretende que el alumno logre interpretar prácticas orales y escritas, aunque es cierto que todos los alumnos tienen distintos modos de leer e interpretar los textos, esto se debe llevar a cabo acorde a su contexto.

Para abordar la comprensión lectora, es importante indagar en los conceptos de qué es leer y qué es la comprensión.

Según Lerner (2001):

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. (20)

Leer supone relacionarse con el texto directamente con las experiencias que posee el lector para poder comprender e interpretarlo.

Por otro lado, de acuerdo con Perkins (2006: 28) “La comprensión se expresa cuando una persona es capaz de pensar y actuar con flexibilidad utilizando lo que uno sabe. siendo capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes, construyendo un significado propio”.

Durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto (Díaz y Hernández 2002: 28).

Partiendo de la información que se comparte dentro de un texto, el lector tiene la tarea de crear sus propias interpretaciones, para profundizar la comprensión del mensaje que el autor transmitió, dicho proceso tendrá un estilo propio relacionado a sus experiencias.

Millán y Nerba (2010) expresan que la comprensión lectora:

Es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento. (13)

La comprensión lectora es un elemento indispensable para el éxito académico de los alumnos, que impacta en sus oportunidades educativas y de inserción social a lo largo de la vida. Por ello, la formación de lectores desde la educación primaria a partir de grados menores es esencial.

En dicha tarea, los docentes son actores centrales, pues son ellos quienes estructuran la dinámica del aula y diversifican las estrategias de trabajo, las cuales, puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

La problemática de la comprensión lectora en nuestro país es preocupante, tomando en cuenta los resultados obtenidos en la evaluación de Pisa (2018: 1), donde los estudiantes mexicanos se encuentran en niveles de desempeño muy bajos con un 55% de aprendizajes logrados relacionados con la lectura, en tanto que, solamente ha tenido un incremento de 3.4 puntos en promedio cada tres años.

El cuarto grado de educación primaria, está comprendido por alumnos de entre 8 y 9 años de edad, en donde de acuerdo con Piaget (1962) y su teoría del desarrollo cognitivo, se encuentran dentro del estadio de las operaciones concretas, que comprende a niños de entre 7 a 12 años de edad.

El niño en esta etapa es capaz de realizar operaciones lógicas, de ordenar sucesos e identificar características del mundo que lo rodea. La comprensión en la lectura es muy concreta y de ahí que, las respuestas a preguntas sobre esta tengan que ser literales.

La memoria empieza a jugar un papel importante dentro de la comprensión de textos y es a esta edad donde se desarrolla la fluidez, la entonación, las pausas y el auto escucha.

Dentro de las Orientaciones didácticas de Lectura de 4° en MEJOREDU (2021: 2), se consideran algunas estrategias generales para dinamizar el proceso de lectura dentro del ambiente áulico.

Para comenzar, rescata la importancia del logro del involucramiento de los estudiantes en un ambiente letrado o alfabetizado, esto quiere decir que, sería óptimo que incluyera material impreso y visualmente atractivo al trabajar la lectura de textos, tomando en cuenta textos digitales y multimodales como el uso del libro de texto, infografías, diapositivas, trípticos, folletos, etc., y que estos a su vez, incluyan imágenes que representen el mensaje que se pretende transmitir dentro del texto.

Menciona también, el papel fundamental de la lectura realizada por parte del docente frente a grupo: recomendando leer a los estudiantes con gran frecuencia, ya que, de esta manera, el llevar a cabo una lectura en voz alta ayuda a encaminar la forma de lectura en los estudiantes, esto haciendo referencia al respetar los signos de puntuación y las modulaciones de la voz dentro de una lectura, lo que es fundamental para la comprensión de un texto, además, promueve la motivación, la escucha y la atención, entre otros beneficios.

También, recomienda el brindar a los alumnos un tiempo considerable para la ejercitación de la lectura y dejar que ellos mismos elijan textos de su agrado, esto con el paso del tiempo se convertirá en una lectura placentera, debido a que, el diversificar los tipos de textos que se leen dentro del salón, permite que intercambien ideas, opiniones y despierten el interés a otros compañeros por leer el mismo texto, abriendo paso a si a la diversificación técnicas de enseñanza por parte del docente, por ejemplo, se rescata lectura compartida de la cual Llamazares y Dolores (2016: 151) afirman lo siguiente: “En las aulas son

situaciones de lectura compartida aquellas en las que el maestro y los alumnos cooperan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos”.

Dicho lo anterior, con la lectura compartida se puede trabajar la comprensión de cualquier tipo de texto fomentando la participación, la interacción y la responsabilidad individual, además, puede llevarse a cabo en cualquier asignatura y tema abordado.

Por otra parte, se recomienda llevar a cabo una lectura guiada, “la lectura guiada es un método que permite organizar una lectura en grupos pequeños según el nivel de lectura que poseen” (Solís, Suzuki y Bischoffshausen, 2010: 24).

La lectura guiada, logra determinar por agrupamientos los niveles de lectura similares que comparten los alumnos. Es un método de enseñanza en que los alumnos leen en voz alta y el docente se encarga de dar instrucciones acerca de lo que debe realizarse con el texto.

Después de llevar a cabo las sugerencias anteriores dentro del grupo, se propone al docente analizar el progreso o retroceso obtenido tras la aplicación de estas estrategias y reflexionar que es lo que realmente está brindando resultados favorables dentro del grupo y que aspectos están obstaculizando el nivel de comprensión lectora, ya que, es importante detectar a tiempo si dichas estrategias están rindiendo frutos en el avance de los alumnos, ya que, de no ser así, deben seguir diversificando estrategias.

Realizar actividades para rescatar el conocimiento previo de los alumnos es otro de los aspectos que se recomienda implementar, ya que, dialogarlo entre compañeros, permitirá comprender con mayor facilidad el texto que se está leyendo, evitando así casos en los que los alumnos pierdan interés y abandonen su lectura.

La lectura de textos amplia el vocabulario notablemente es por ello que, es importante aprovechar la lectura de un texto para que el estudiante indague sobre el significado de las palabras que desconoce, de no ser así, algunas partes de este no serán del todo comprendidas.

Otro aspecto importante es tomar en cuenta las evidencias de comprensión, es decir, fomentar círculos de discusión, responder interrogantes de manera oral o escrita, realizar esquemas informativos, etc. (3)

### **Importancia**

Al lograr el desarrollo de la comprensión lectora, se adquiere un aprendizaje nuevo, además, de ser una de las herramientas más importantes para el ser humano a lo largo de su proceso de aprendizaje, comprender un texto requiere hacerlo nuestro a través de la relación de la vida diaria, jugando un papel crucial para la adquisición de nuevos conocimientos.

También, tiene gran relevancia en la formación docente, ya que, al detectar el problema dentro del grupo y resolverlo a través de la ejecución de estrategias, las intervenciones se verán beneficiadas y encaminadas a un mejor desempeño de las actividades realizadas por los alumnos, se optimizarán tiempos de trabajo y diversificará la forma de trabajo, enriqueciendo la organización y la potencialización de habilidades, tanto docentes o las del alumnado.

A partir de las siguientes dos preguntas se ahondará más en lo anteriormente expuesto:

¿Por qué el tema es importante para la práctica profesional?

A través del descubrimiento y creación de estrategias dentro del grupo de práctica, se pretende conocer a fondo las actividades que son funcionales para el desarrollo de la comprensión lectora, asimismo, descartar aquellas estrategias que no enriquecieron la práctica. El interés surgió tras detectar el rezago de la

comprensión de textos de los alumnos, dicha investigación aportará amplia experiencia profesional, con la tarea de mejorarla y poder enfrentar los desafíos con las competencias necesarias.

¿Por qué el tema es importante a lo largo de la formación?

Como estudiante normalista se pueden presenciar situaciones que orillan a reflexionar las intervenciones y se observa la calidad de enseñanza que imparten los docentes frente a grupo, en el caso de la lectura, actividades que no han sido acordes para la edad, intereses o gustos de los alumnos. En lo que resta de la formación docente se espera el logro de un avance notable de la comprensión lectora de los alumnos.

Como docente en formación es importante el involucrarse directamente en la planeación y ejecución de actividades para los alumnos, permitiendo la mejora de su comprensión a través de la organización de esta, con actividades encaminadas a la mejora de atención y memoria. Utilizando estrategias de selección de información relevante de textos para facilitar su lectura.

### **Compromisos**

Uno de los compromisos principales es tener las habilidades necesarias para enfrentar las exigencias que se presentan en la docencia, además, estar constantemente capacitada para lograr formar ciudadanos capaces de resolver situaciones conflictivas que se les presenten día a día, brindándoles una educación formativa de calidad. En este caso, fue importante reforzar la comprensión lectora planteando estrategias dinámicas y lúdicas que despertarán el interés por mejorar su habilidad lectora.

Estando en el segundo ciclo de Educación Primaria, es posible erradicar la problemática evitando que se convierta un problema mayor y este compromiso se pretende alcanzar usando como guía las competencias del perfil de egreso profesionales y genéricas que señala el Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria, encaminadas a mi tema de investigación:

### **Competencias genéricas**

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y toma de decisiones.
- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Actúa en sentido ético.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Pretendo alcanzar estas competencias a través de mi experiencia personal, con el avance detectado en la formación de mis alumnos.

### **Competencias profesionales**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Estas competencias profesionales se manifiestan al desarrollar las prácticas educativas en los contextos reales, integrando los conocimientos, actitudes, habilidades y valores con los que se debe contar para desempeñar la

profesión docente. Permitiéndome así, colaborar activamente en el entorno de los estudiantes.

### **Ambigüedades**

De acuerdo con el cuarto propósito que señala el Plan y Programa de Estudios para la educación básica, Aprendizajes Clave (2017: 64) los alumnos de educación básica deben: “Comprender, resumir y producir textos orales y escritos”. Dentro del grupo de práctica aún no se logra consolidar este propósito, ya que, como anteriormente se ha mencionado, la comprensión de textos es un problema que se identifica desde grados anteriores, trayendo como consecuencia la carencia de construcción de análisis de textos escritos, presentando falta de coherencia y el uso incorrecto de signos de puntuación, además, de la creación textos bastantes cortos.

En el quinto propósito se menciona que el alumno debe:

Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. (164)

Dentro del grupo este propósito se pretendió consolidar a través de la actividad realizada del “Café literario”, en donde se fortaleció la participación al compartir lo que se comprendió de los textos leídos.

Las estrategias para trabajar después de la lectura son variadas, además de la realización de preguntas, el Programa de Estudios 2011, sugiere hacer uso de las representaciones gráficas, como lo son, dibujos o esquemas, la elaboración actividades con los textos leídos como resumen y formulación de opiniones y/o reflexiones basadas en el contenido de la lectura.

Dentro del Plan y Programa de estudios en Cuarto Grado, los aprendizajes de Lengua Materna Español relacionados con la lectura, son planteados con un

propósito específico encaminado a que el alumno logre leer los textos, más no comprender los textos leídos, lo que limita que el alumno tenga un conocimiento más amplio y realice una lectura profunda.

Se han llevado a cabo adecuaciones de acuerdo a las necesidades del grupo, tomando en cuenta también las actividades extra que se deben llevar a cabo fuera de la planeación.

### **Contexto institucional**

La escuela Primaria “Profr. Fernando Aguilar Vilchis” se encuentra ubicada en Paseo Colón #413, Colonia Isidro Fabela, Toluca, Estado de México. C.P. 50170 y pertenece a la zona P302 dentro del área metropolitana de la zona conurbada de la capital mexiquense, converge con tres de las avenidas emblemáticas de la Ciudad, Pase Colón, Paseo Tollocan y Avenida Solidaridad: Las Torres.

En el exterior se observan servicios comerciales como tiendas de abarrotes, papelerías y fondas de comida, así como servicios médicos como el Hospital del niño, también, cuenta con servicios educativos de educación superior como la Facultad de Química, Odontología, Medicina y Enfermería de la Universidad Autónoma del Estado de México.

La zona es urbana y de un nivel socioeconómico medio, limitando con la Colonia Morelos 1ª sección, Col. Villa Hogar, Col. Lázaro Cárdenas, Col. Ocho Cedros, Residencial Colón y Col. Ciprés; la mayoría de los alumnos se desplazan de localidades cercanas y colonias de menor nivel y en su mayoría el tiempo de traslado es de 30 minutos entre la distancia de su hogar hasta la escuela, y en algunos casos utilizan el transporte público, así como el transporte escolar que consta de una unidad con un cupo de hasta 15 alumnos y en su gran mayoría realizan su traslado a pie que o bien, a través de transporte privado en un tiempo promedio de 10 a 15 minutos.

La infraestructura de la escuela se encuentra en condiciones con deterioro notable debido a los años de antigüedad, sin embargo, actualmente ya se están haciendo mejorías en las instalaciones interiores.

Cuenta con 20 aulas para atención de los grupos, con un docente al frente, 7 promotores, dos en el área de Salud, dos de Educación Física, dos en el área de USAER y una maestra de Artes.

Los techos que cubren los pasillos están sostenidos por columnas de acero que se encuentran oxidadas, despintadas y con riesgo de que la loza pueda caer. Además, cuenta con una oficina asignada para directivos y personal de apoyo, una bodega con espacio para los promotores de educación física y artística. Cuenta también, con un pequeño espacio que simula un consultorio asignado para el área de Salud.

Los sanitarios están clasificados entre niños y niñas, así como los turnos que tiene la escuela de manera independiente (matutino y vespertino) que, tras haber realizado una revisión exhaustiva por parte del personal directivo, necesita de accesorios y refacciones en ambas secciones de manera urgente, ya que, se han tenido que clausurar ciertos lavamanos y mingitorios.

En el exterior de las aulas, se cuenta con dos canchas de concreto en las cuales se realizan actividades de educación física, recreos y actividades como son las pausas activas o de socialización entre alumnos aprovechando los espacios abiertos como lo marca el protocolo. Asimismo, se cuenta con áreas verdes que se utilizan para uso de los alumnos en horarios especiales y con el cuidado de un docente, ya que, está unida al estacionamiento trasero de las aulas.

También, se cuenta con servicios indispensables como agua, luz, teléfono, drenaje y con apoyo de los padres de familia se gestionó la instalación del internet.

El grupo de estudio es el 4° grado grupo “A”, en cuanto a la estadística de los alumnos, el grupo está conformado de la siguiente manera:

**Tabla 1**

Estadística de alumnos de 4° “A”.

<b>Edad</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>8</b>	3	3	6
<b>9</b>	7	14	21
<b>Total</b>	10	17	27

*Nota:* Cuento de los alumnos de 4° “A” 2022. Fuente: Elaboración propia.

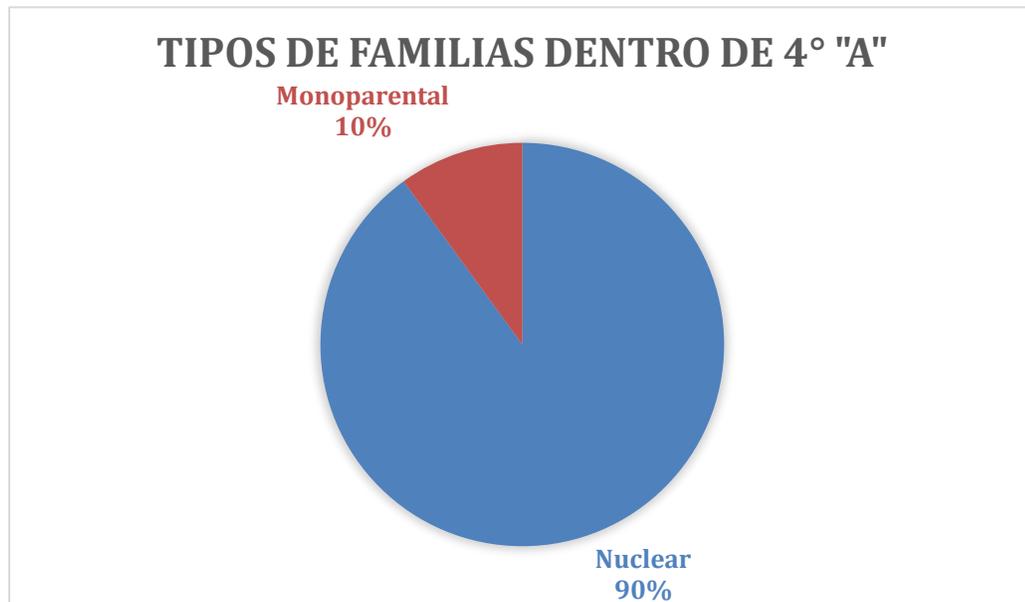
Dentro de la institución y del aula se fomenta un ambiente inclusivo, donde los alumnos conviven, comparten, toleran y respetan en equidad de género.

### **Contexto familiar**

Mediante una encuesta enviada a los padres de familia, se recabó la información sobre la conformación familiar de los alumnos, conociendo que la mayoría son familias nucleares como se presenta en la siguiente gráfica.

**Figura 1**

Tipos de familia que conforman el 4 Grado, Grupo "A".



*Nota:* Resultados arrojados de la encuesta 2022. Fuente: Elaboración propia.

Dentro del contexto sociofamiliar se observa que el 90% de los alumnos vive dentro de una familia conformada por mamá, papá y hermanos esto con base a las fichas de inscripción y el 10% restante pertenecen a una familia monoparental: en la que el hijo o hijos cuentan con un solo progenitor (ya sea la madre o el padre).

Fue importante conocer estas estadísticas, ya que, en la escuela es donde muchas veces se refleja la problemática de los hogares monoparentales es donde los docentes pueden detectarlas a través de lo que presentan los niños y niñas y el sistema educativo no contempla programas especiales para atender estos casos o apoyar en la educación de los hijos a estas familias y el docente.

Se planteó una interrogante para conocer el apoyo que los alumnos reciben en casa para realizar trabajos y tareas, de la cual se obtuvieron las siguientes respuestas:

**Figura 2**

Apoyo familiar en la realización de trabajos y tareas del alumno.



*Nota.* Resultados arrojados de una encuesta realizada a los alumnos de 4° "A" 2022.  
Fuente: Elaboración propia.

Con los resultados anteriores se determinó que los padres de familia están directamente involucrados en la educación de sus hijos, ya que, el 92% de los alumnos reciben su apoyo directo para reforzar las actividades, mientras solo el 8% restante no recibe apoyo de ningún familiar.

En aquellos alumnos que reciben ayuda por parte de sus padres se nota ampliamente el avance en los aprendizajes que tienen sus hijos. Además, ayuda a que se sientan más cómodos y seguros porque reciben ayuda al resolver las tareas asignadas para realizar en casa.

La participación de algún familiar del alumno brinda grandes beneficios, el tan sólo preguntar cómo le fue en la escuela y asistir a las reuniones escolares, los familiares favorecen la confianza en los niños. Al sentir el apoyo de los padres de familia, abuelos o hermanos se sienten más motivados y desarrollan un amor por el aprendizaje.

Respecto al uso de las tecnologías, la mayoría de los alumnos cuenta con acceso a una computadora, tablet o teléfono celular.

### Figura 3

Recursos tecnológicos con los que cuentan los alumnos en casa.



*Nota.* Resultados arrojados de una encuesta realizada a los alumnos de 4° "A" 2022.  
Fuente: Elaboración propia.

La diversidad de dispositivos tecnológicos que tienen los alumnos en casa permite hacer uso de una variedad de aplicaciones que facilitaran la implementación de actividades, sin embargo, se tomará en cuenta que el 7% de los alumnos no cuentan con ningún dispositivo.

Por otra parte, tras presenciar dos reuniones dentro del aula de clases realizadas por el docente titular a padres de familia, se observa gran apoyo de su parte en los proyectos escolares; como las faenas, el aseo del salón o la planeación de eventos conmemorativos. De igual manera, están al pendiente de la revisión de tareas y del progreso en el logro de los aprendizajes esperados de sus hijos. Dicho apoyo se ve reflejado gracias a la comunicación constante que se tiene con la docente. “Aquellos padres que acompañan retroalimentan y están pendientes de la vida escolar, sus hijos muestran mejores niveles de desempeño escolar” (Lastre, 2018: 34).

El contexto familiar en el que se desenvuelven los alumnos permitirá que las estrategias de trabajo planteadas tengan mejores resultados.

### **Conflictos**

Tras realizar jornadas de prácticas, en diversas primarias, con contextos distintos se ha podido observar que los docentes pretenden que los alumnos lean con diversos propósitos, como el leer para buscar información, rescatar lo más importante, elaborar resúmenes y responder interrogantes como ¿qué paso primero? ¿qué paso después? y ¿qué paso al final del texto?, dichas actividades no permiten que realmente se realice una reflexión profunda del texto, por lo que, no siempre se incluye a la comprensión lectora dentro de estas tareas planteadas.

De acuerdo con el Plan y Programa de Estudios de educación básica (2011):

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión de lo que leen es uno de los objetivos centrales. (34)

Sin embargo, considero que este ciclo escolar fue fundamental, por lo que, al observar e interactuar con los alumnos logré detectar el problema, basado en la falta de hábitos de lectura y en la comprensión de textos.

Durante la práctica profesional se presentan diversos conflictos, a los que, como estudiante normalista se enfrenta, estos pueden dificultar el logro de los aprendizajes y rendimiento académico de los alumnos como los siguientes:

1. Con los promotores educativos:

Los promotores educativos cumplen una función muy importante dentro de la institución, haciendo referencia a los promotores de USAER, Salud, Educación Física y de Artes.

Estos 3 últimos, una vez por semana tienen asignada una sesión para trabajar con los alumnos, pero en varias ocasiones este tiempo fue excedido por aproximadamente 10 a 15 minutos, los cuales eran restados de las estrategias planeadas y como consecuencia, estas no eran culminadas.

Uno de los factores de este conflicto se presenta por la falta de comunicación por parte de los docentes, ya que, el tiempo de trabajo debería ser respetado por ambos lados.

2. Con los recursos en el aula:

Dentro del aula se tiene una computadora de escritorio y un proyector que no pueden utilizarse, ya que, están descompuestos desde antes que el año de trabajo comenzara. Dichos recursos impiden facilitar la labor docente, haciendo uso de ellas, se permitiría la realización de actividades de aprendizaje diversificadas de alto potencial didáctico.

Además, está asignado un espacio para la biblioteca del aula, en donde se encuentran los estantes vacíos, limitando que los alumnos despierten su interés por la lectura, “la biblioteca del aula es una gran iniciativa que tiene como principal objetivo crear un poderoso vínculo de los niños con la necesidad de leer y escribir, cumpliendo un importante papel” (Nemirovsky, 2009: 88).

# Planificación

## **Planificación**

### **Diagnóstico**

En cuanto algunas de las características del alumno, de acuerdo con Piaget (1974) y las etapas del desarrollo cognitivo del niño el alumno se encuentra en la tercera etapa, en las “operaciones concretas”, ya que, abarca de los 7 a los 11 años de edad.

En general el grupo es apto al realizar conclusiones válidas ante diversas situaciones concretas, categorizando aspectos de la realidad de una forma compleja.

Dentro de las características del grupo, los alumnos son capaces de resolver situaciones de seriación (capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica: por ejemplo, del más pequeño al más alto), conservación (entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico) y clasificación (agrupar objetos en función de alguna característica. A estas tres características se le suman otras dos, el descentramiento (habilidad pro-social, que implica tener la capacidad para considerar aspectos en situaciones o conflictos graves para poder buscar una solución) y transitividad (encontrar la relación que hay entre dos elementos).

Contrastando estas características cognitivas con base a lo observado dentro del grupo, se notó el uso de un pensamiento lógico más complejo, por ejemplo, en los problemas matemáticos planteados, incluso en ocasiones ayudaban a sus otros compañeros a dar respuesta a lo que la docente les preguntaba, señal de que han dejado de ser egocéntricos.

También es importante mencionar que los niños de esta edad, pertenecen a la generación Alfa, ya que la integran los niños nacidos entre 2010 y 2015, cuyas características son las siguientes:

- Expertos en la tecnología.
- Preparados para los desafíos.
- Menor capacidad de atención.
- Cambio de intereses

Del mismo modo, se observó que no podían estar mucho tiempo atendiendo algún tema, asunto o actividad, debido a que su capacidad de atención es menor a la de un adulto.

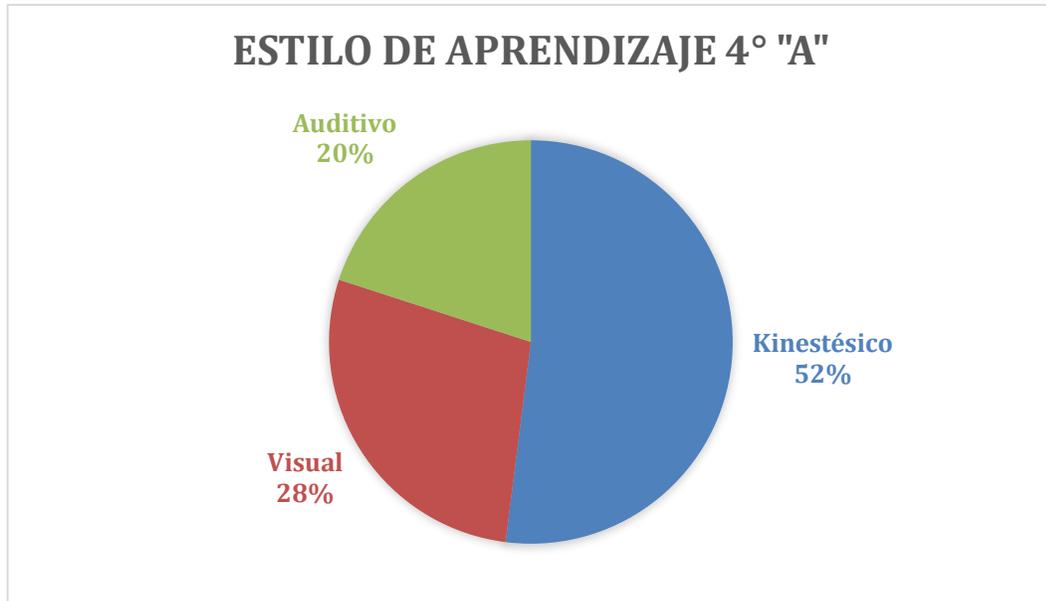
También, fue posible observar el cambio de sus intereses, en sentido que los mismos van encaminados hacia las tecnologías, así como en los juegos, puesto que sus pláticas fueron relacionadas a las tecnologías cuando se les otorgaban algunos minutos para conversar entre ellos. Ahora lo que les interesa son los juegos “online” y lo relacionado a la tecnología, pero también, el realizar dibujos, las lecturas científicas y que impliquen construir una reflexión u opinión propia.

Durante la jornada de observación, por medio de una aplicación de una prueba individual, se determinó el estilo de aprendizaje de los alumnos. Con ello, se hace posible estar al tanto de la forma de trabajo y las dinámicas de funcionamiento que se pueden abordar durante las jornadas de servicio social.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

**Figura 4**

Estilos de aprendizaje de los alumnos.



*Nota.* Resultados de test de estilos de aprendizaje individual de los alumnos de 4° "A" 2022. Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa notablemente, que la mayoría de los alumnos, con un 52% prefieren el aprendizaje kinestésico, seguido del aprendizaje visual con un 28% y por último el aprendizaje auditivo con un 20%.

De acuerdo con Castro (2005)

Los estilos de aprendizaje hay que tomarlos en cuenta para hacer que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen mejor la información. Para ello se debe aprender cuáles son, qué hacer cuando en un salón de clases se puede tener estilos distintos para poder desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente (85).

Con lo anterior, se determinaron las estrategias y el material de trabajo, de tal manera que funcionen para el logro del aprendizaje de los alumnos.

Se aplicó una actividad para determinar la comprensión lectora de los alumnos, la cual consistió en la lectura de un cuento durante 13 minutos, realizada de manera individual titulado “El burrito con pinta de rey”, dicho cuento es acorde al grado que cursan los alumnos, presenta 2 imágenes que representan los personajes principales del cuento, las cuales, permiten seguir el hilo de la historia de forma visual y adentrarse en ella, facilitando así, la comprensión del texto.

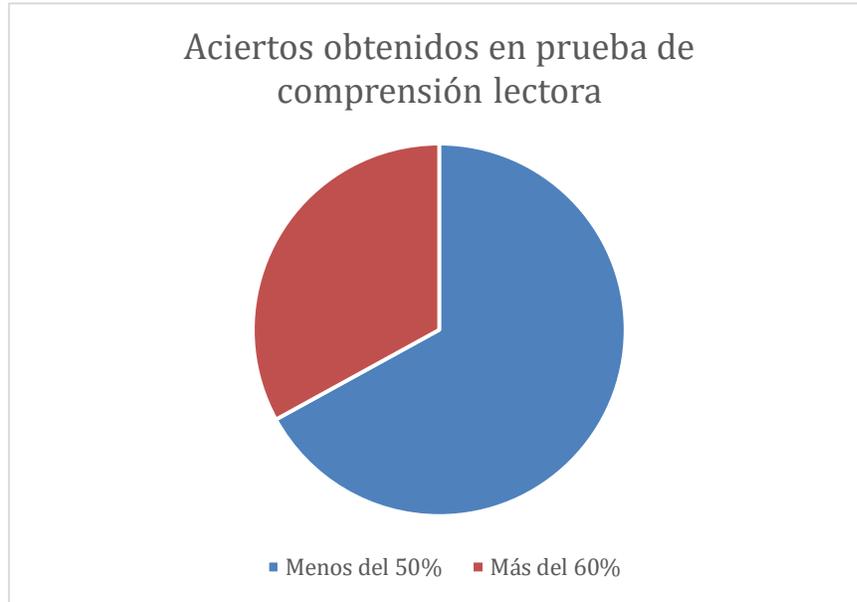
**Anexo 1.**

Posterior a la lectura del texto se le entregó a cada alumno un cuestionario organizado en forma de recuadros distribuidos en una hoja que constaba de 6 preguntas abiertas y la elaboración un dibujo, para concluir esta última actividad se asignaron 20 minutos. **Anexo 2.**

Con la intención de analizar los datos obtenidos, se registraron los datos en una lista de alumnos, la cual arrojó bajos resultados; el 67% de los alumnos obtuvieron menos del 50% de aciertos, mientras que solo el 33% tuvieron arriba del 60% de aciertos. **Anexo 3.**

## Figura 5

Aciertos obtenidos tras aplicar prueba de comprensión lectora.



*Nota.* Resultados de prueba de comprensión lectora 2022. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con Jiménez (2014):

La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. La comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona, está ligada más al individuo que al entorno, a sus capacidades intelectuales o emocionales, o su perfil psicológico. (71)

Es por ello, que tiene gran relevancia en la formación constante en los alumnos, actualmente dentro del grupo, no logran percibir el mensaje del texto, lo que imposibilita que comprendan la intención de este. En el interior del grupo, la lectura es un aspecto que les cuesta trabajo llevar a la práctica, ya sea, porque se les han compartido textos que no son llamativos o acordes a su edad o las estrategias de lectura con las que se abordaron no cumplen con las características propias del nivel educativo en el que se encuentran.

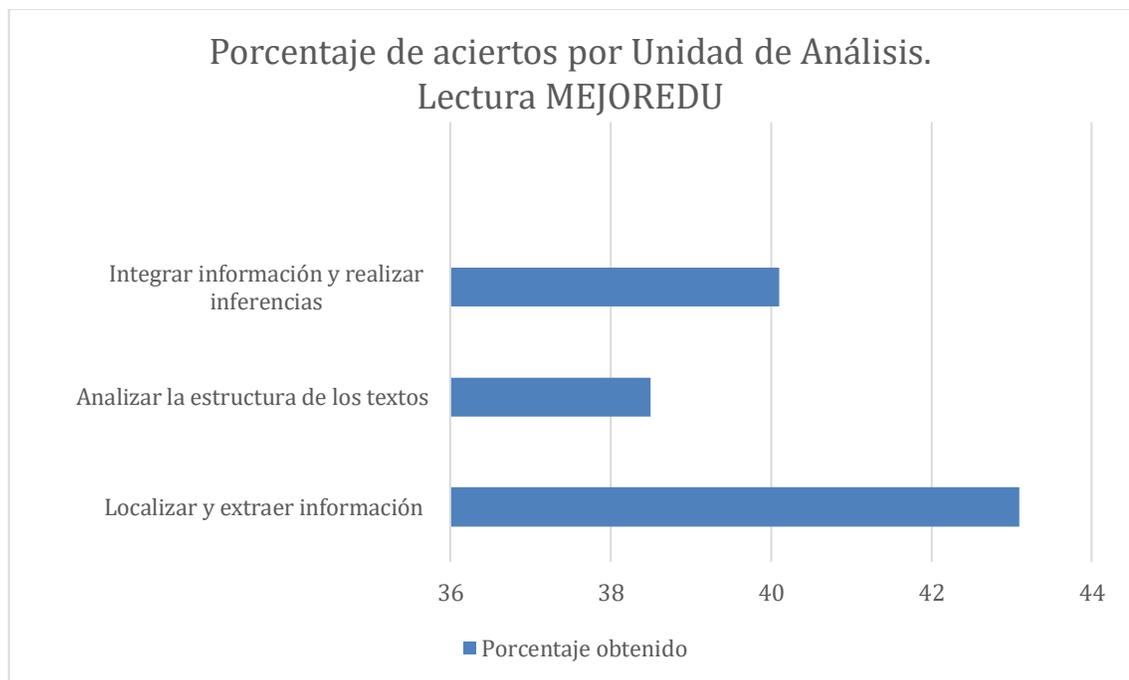
Tras la aplicación de la evaluación realizada con MEJOREDU algunas dificultades detectadas dentro de los resultados y que se requieren fortalecer para el desempeño de los alumnos en el ámbito de lectura son: **Anexo 4.**

Lectura: Dentro de esta área se pudo determinar que la unidad que les cuesta más trabajo es la de analizar la estructura de los textos, por lo que, no se tiene al 100% la comprensión del texto.

Escritura: En esta vertiente hace falta reforzar el conocimiento de la estructura de los textos, el dominio de los signos de puntuación, el uso de la ortografía convencional y la incorporación de un vocabulario variado.

### Figura 6

Porcentaje de aciertos por Unidad de Análisis.



*Nota.* Resultados MEJOREDU de 4° “A” de la Escuela Primaria, “Profesor Fernando Aguilar Vilchis” 2022. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la información del diagnóstico y con la representación de las gráficas, se puede concluir que el área de lectura se debe de reforzar, ya que,

están por debajo del 50% de realizar inferencias, analizar y extraer información de los textos.

Tras analizar los resultados obtenidos, se llevó a cabo el fomento del hábito de la lectura constante dentro del grupo, dándoles la libertad de empezar eligiendo libremente un libro que fuera de su agrado, el cual, se leerá todos los viernes por medio de la actividad del café literario.

Dicha actividad consiste en compartir ciertos puntos de la lectura que realizan todos los viernes durante 15 minutos, garantizando una comprensión general de la lectura, a manera de mesa de discusión, en donde a cada alumno se le da la posibilidad de socializar sus propias reflexiones y opiniones sobre la parte del texto leída.

Esta tarea está acompañada de un ambiente relajado, en el que los alumnos al llegar al aula de clases por la mañana pueden disfrutar de un café o chocolate caliente con galletas, tras realizar una lectura en voz baja, esta actividad ha resultado motivadora para los alumnos, los cuales esperan con ansias los días viernes para poder retomar su lectura del viernes anterior, e incluso en casa por si solos, realizan este café literario en compañía de su familia, lo que es algo positivo.

Para tener un registro de esta actividad, los alumnos en su libreta de español tienen una tabla en la que se encuentran los apartados de: Título de la lectura, fecha, firma del maestro o tutor (en caso de avanzar la lectura en casa) y palabras leídas por minuto. **Anexo 5.**

Este último apartado de la tabla se consideró porque cuando el alumno lee el texto de manera precisa, con la velocidad adecuada y con buena entonación se puede considerar que tiene buena fluidez lectora, lo que favorece la comprensión de lo que se lee.

## **Propósitos.**

Con base en la problematización dentro del grupo anteriormente descrita, a continuación, se describen los propósitos plantados; propósito general y específicos. Se pretende que, mediante ellos, de respuesta a la problemática, y al mismo tiempo se favorezcan las competencias profesionales en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje para mejorar la práctica educativa.

### **Propósito general**

- ✓ Implementar estrategias que contribuyan y favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos.

### **Propósitos específicos**

- ✓ Conocer el nivel del alumno en comprensión lectora, así como estrategias para su desarrollo.
- ✓ Diseñar estrategias con las cuales se pueda fortalecer la comprensión en los alumnos.
- ✓ Intervenir mediante diversas estrategias con las que se busca la mejora en la comprensión lectora de los alumnos.
- ✓ Evaluar las estrategias desarrolladas para poder ver el logro del aprendizaje alcanzado en los alumnos y su funcionalidad durante la práctica.
- ✓ Reflexionar sobre los resultados alcanzados en los alumnos, así como fortalezas y debilidades de las estrategias implementadas.

## **Plan de acción**

## **Plan de acción.**

La metodología utilizada en la construcción de este Informe de Prácticas Profesionales fue la propuesta del documento “Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación” en donde se propone recuperan las bases del plan-acción, el cual, le permite al estudiante valorar sus competencias profesionales y su desempeño docente en un ámbito real.

En este documento, se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos que llevaron a cabo para mejorar y transformar la práctica docente.

Latorre, A. (2003) utiliza a la investigación- acción para:

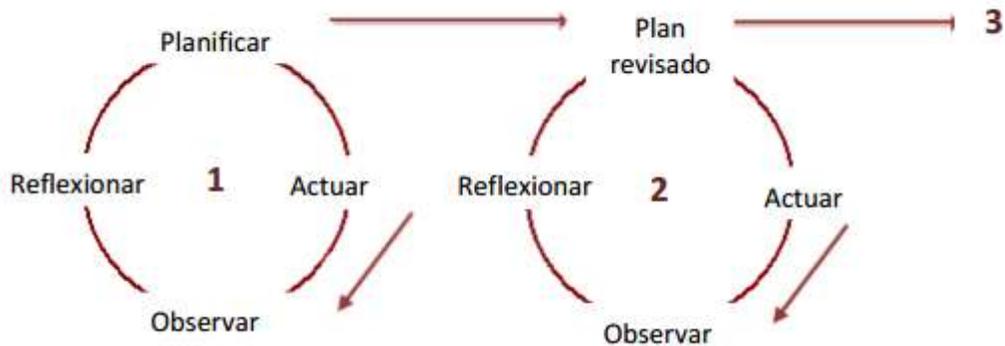
Describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio.

Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (103)

A continuación, se presenta el proceso de Investigación- acción propuesto por Latorre de manera ilustrada.

## Figura 7

Espiral de ciclos de Investigación-Acción.



*Nota:* Espiral de ciclos de Investigación- Acción (2003) Fuente: Latorre, A.

La investigación-acción como estrategia de reflexión dentro de la práctica, incide en la mejora de la autoconciencia del docente dentro de su propia práctica educativa.

Taggart, 1988, citado por McKernan, 2008 mencionan que:

La Investigación Acción, se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso. Para ello, es necesario que el docente dentro de su propia práctica tome conciencia de investigar en la acción su práctica docente para contar con elementos de análisis y de reflexión. (113)

Además, permite realizar acciones para mejorar de manera permanente el quehacer docente. El uso de esta metodología nace del interés de enriquecer las acciones que se llevaron a cabo dentro del grupo, cuyo objetivo es reflexionar en cuanto a la práctica educativa, a fin de enriquecer y transformar el quehacer docente, con estrategias didácticas y de evaluación y con ello, favorecer el

aprendizaje de los estudiantes, para brindarles las bases que les permitan alcanzar las competencias planteadas.

De la misma manera, conlleva a realizar investigaciones dentro de la práctica y posteriormente, compartir las acciones de éxito que hayan sido implementadas en las estrategias didácticas, en la evaluación y el funcionamiento de la intervención.

Cohen y Manion, 1989, citado por Latorre, 2003 resaltan que:

La investigación acción, es la intervención a pequeña escala en el funcionamiento del mundo real y un examen próximo de los efectos de esta intervención, además tiene como objeto resolver un problema presentado en un determinado contexto aplicando el método científico. La investigación-acción está destinada a encontrar en forma participativa, soluciones racionales y adecuadas a problemas comunes que puede tener un grupo de profesores, por lo que es importante que los propios sujetos involucrados participen en el desarrollo de la investigación, lo cual le convierte en una modalidad más para las academias a partir de una investigación participante. (28)

Lograr que los alumnos disfruten el acto de leer, es un reto que se presenta en los docentes, afortunadamente, los docentes pueden contribuir de distintas formas, el Plan y Programa de Estudios, 2011 menciona algunas sugerencias para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos como lo son:

- Seleccionar de manera apropiada los textos para leer con los estudiantes.
- Evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido del texto.
- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o distintos textos de un mismo autor para establecer semejanzas o diferencias.

- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los alumnos a hacer deducciones, inferencias, predicciones, anticipaciones a partir del texto.
- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas.
- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad.
- Organizar la biblioteca del aula.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura.

Con base a lo anterior, se plantearon 3 estrategias de trabajo, con la intención de ejercitar constante la lectura dentro del aula de clases y erradicar el rezago que presentan los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.

### **Estrategia 1 “Café literario en el aula”**

#### **Propósito.**

Contribuir a la mejora de la comprensión lectora para atender las necesidades identificadas en los estudiantes a través del café literario.

#### **Descripción de la estrategia.**

De acuerdo con Galván (2022):

Los cafés literarios son lugares mágicos, donde la literatura y el café se unen para crear un ambiente especial. Son esos sitios donde uno puede encontrar un refugio del mundo, y sumergirse en la lectura de un buen libro, mientras disfruta de un delicioso café.

Un café literario une dos mundos: la cultura del café y la literatura. Ambos tienen una larga historia y se han convertido en un lugar de encuentro para aquellos que buscan un ambiente relajado y acogedor donde se puede disfrutar de la lectura y la conversación (12).

El café literario es una actividad que se llevará a cabo en el aula, que permitirá que los alumnos convivirán e intercambiarán ideas después de realizar la lectura de textos, analizarla a fondo y reflexionar sobre ella, al adentrarse a esta actividad fue muy importante que ellos escogieran lo que querían leer, sin ningún tipo de imposiciones.

Dicha estrategia, ya se ha trabajado en sesiones anteriores con el grupo y ha resultado motivante para los alumnos, por lo cual, se consideró seguir llevarla a cabo, pero ahora, con textos relacionados al aprendizaje esperado abordado, para que de esta manera pueda valorar su desempeño y progreso en su comprensión lectora.

Esta estrategia se inicia con la asignación de un texto, con el que, posterior a su lectura, se aplican tareas cada vez más complejas y extensas y en el momento del cierre se permite a los alumnos compartir sus reflexiones sobre la lectura. A continuación, se enlistan los pasos que se llevan a cabo para realizar esta estrategia:

1. Pedir a cada alumno que ponga en su mesa galletas, café o chocolate.
2. Dar la indicación de que podrán comerlas durante la realización de su lectura.
3. Poner el cronómetro en diez minutos.
4. Comenzar a leer. Es importante el fomento de una lectura en voz baja para no interrumpir a los demás y evitar distracciones.
5. Se puede poner música de fondo con un volumen moderado para que la experiencia sea más agradable.
6. Una vez que se hayan cumplido los diez minutos de lectura, los participantes comienzan a comentar qué les pareció la lectura; si les gustó, si no, qué partes encontraron interesantes, etc. La idea es, que lo hagan de forma voluntaria, por turnos que se marcaron en tiempos de dos minutos, para tener la posibilidad de escuchar varias aportaciones.

7. Preguntar qué les pareció el café literario de esa sesión y si cambiarían algo, para que los puntos de vista de los alumnos puedan ser tomados en cuenta y poder mejorar la estrategia.

Dicha estrategia fortalece la comprensión lectora en los estudiantes ayudarlos a superar los obstáculos que demanda la lectura, de forma ágil, accesible y lúdica comprometiendo su inteligencia. En dar vías de comprensión, agrado e interés por la lectura, a fin de que alcance autonomía como lector.

Crear un café de literatura infantil sugiere la formación de comunidades lectoras con la finalidad de proveer un sistema de aplicación de programas de lectura.

Por otro lado, la autora Baustillos, 2005, con base a su experiencia en la aplicación de esta estrategia menciona que:

El café y la literatura son una fórmula adecuada para poder llevar una buena lectura a todo tipo de personas que en él se interese, pero sobre todo buscas el interés de los niños, por la sencilla razón, de que son el futuro del país, para que éste aumente la estima frente al mundo intelectual, se puede buscar un foro donde el niño se divierta usando la imaginación de las grandes obras universales de la literatura infantil. (69)

## **Estrategia 2 “Sintetizar información mediante la paráfrasis, mi voz sobre el papel”.**

### **Propósito.**

Obtener las ideas principales de los textos, organizar en una estructura coherente y representarlas con palabras propias mediante un proceso de parafraseo para mejorar la comprensión lectora.

### **Descripción de la estrategia.**

Según el diccionario de la Real Academia Española (2001) define la paráfrasis en tres acepciones:

(a) explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible; (b) traducción en verso en la cual se imita el original, sin verterlo con escrupulosa exactitud; y (c) frase que, imitando en su estructura otra conocida, se formula con palabras diferentes. (45)

El sentido pedagógico de la paráfrasis para el presente trabajo se basa en formar alumnos que sean capaces de sintetizar información extensa a partir de construcciones sencillas; además, de facilitar la asimilación de los contenidos abstractos de la lectura de los textos, esto, a partir del uso de la expresión personal.

La paráfrasis, permite brindar información extensa y resumirla a través de una construcción corta, por medio de ella el lector confronta su comprensión del texto, ya que, es capaz de interiorizar el concepto, puesto que es necesario dicho proceso para lograr la síntesis de información.

También, facilita la discriminación de la información y la jerarquización de ideas y es una herramienta meta cognitiva, dado que permite reflexionar acerca de los procesos de aprendizaje del lector.

De acuerdo con la aplicación de una estrategia ligada al parafraseo de Méndez, 2017 resalta que:

Sin duda la paráfrasis es una herramienta muy eficaz de lenguaje y la expresión, ya que genera mucho beneficio tanto lector como el expositor, ayuda entender el mensaje porque si parafraseas lo leído puede aclarar sus ideas y buscar palabras similares despejará dudas que tenga, y también puede generar su criterio y su vez omitir una opinión equivocada que tenia del mismo, esto se entiende como nueva percepción hacia adaptación de nuevas palabras. (32)

Si se aprende a parafrasear se podrá decir que se obtendrá el mayor provecho de los contenidos de la lectura, puesto que la paráfrasis no solo se trata de recortar un texto o agrandarlo, si no que va más allá, tiene como objetivo primordial el mejor entendimiento luego de leer, un análisis profundo y mejor interpretación; de ahí la importancia de la paráfrasis que a través de sus tipos y método permite apoyar el mundo de modo personal lo leído, esto es resultado de una excelente comprensión lectora.

El parafraseo debe de ser de calidad, ya que, si la interpretación del alumno es clara, se podrá percibir en su totalidad, dándole una pronunciación acorde a las necesidades que se tengan al momento de leer.

Para iniciar con esta estrategia se asigna un texto para leer de manera grupal como una monografía, alternando los turnos de lectura en voz alta frente al grupo, para que puedan ser escuchados y tomados en cuenta en la actividad, en esta actividad también se tomaría en cuenta la valorización de la fluidez de la lectura de los alumnos. Releer el texto de manera individual y al concluir la lectura, se plantean cuestionamientos relacionados con las ideas principales. Promoviendo que los integrantes del grupo expresan con sus propias palabras las respuestas a las interrogantes, monitoreando la coherencia de sus participaciones realizar las correcciones necesarias para la construcción sus paráfrasis.

Tras realizar la paráfrasis del texto, se invita a reflexionar a los alumnos sobre la diferencia que hay entre una lectura literal y la paráfrasis. Para ello se plantearán las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo lograron identificar lo más relevante de los párrafos?
2. ¿Repetieron exactamente lo mismo que decía el texto o utilizaron sus propias palabras?
3. ¿Por qué consideran que es importante expresar las ideas del texto con palabras propias?

### **Estrategia 3 “Elaborar dibujos en cada párrafo del texto”**

#### **Propósito.**

Que los alumnos imaginen y recreen las historias a través de su creatividad plasmada en dibujos para que se quede en su memoria.

#### **Descripción de la estrategia.**

La estrategia consiste en que el alumno elabore una tira de dibujos que plasmen el mensaje que cada párrafo de los textos que leen, la asociación que debe existir entre los dibujos y la escritura favorece al lector al comprender lo que lee, por lo cual, se puede inferir que para un niño los dibujos le permiten una comprensión más rápida, al mismo tiempo, facilita recordar y reconstruir lo comprendido en su lectura.

De acuerdo con la estrategia: Dibujar para comprender mejor, se rescata que “este tipo de ejercicios son muy motivadores para nuestros alumnos, ya que, implica la tarea colorear, algo que les gusta mucho. El objetivo sigue siendo la comprensión lectora, pero ellos lo viven de forma mucho más lúdica” (Consegura, 2021: 12).

La visualización es una herramienta de comprensión en la que los lectores tratan de representar el contenido del texto creando dibujos, se pueden hacer en la imaginación, pero también, mediante representaciones físicas o mediante el dibujo.

Resaltando algunos efectos del dibujo en la comprensión de textos de acuerdo con Consegura, 2021 se encuentran los siguientes:

- Dibujar a mano produce mejores efectos en aprendizaje factual e inferencial que dibujar con un ordenador.
- Dibujar desde cero produce mejores efectos que completar los dibujos o trabajar colocando partes ya dibujadas.
- El dibujo produce mayores efectos sobre el aprendizaje y comprensión. (33)

Esto nos indican que, dibujar el contenido de los textos puede ser una actividad o herramienta útil para mejorar la comprensión, especialmente si se trata de textos científicos, por último, esta actividad resulta más útil si se realiza a mano y desde cero.

**Acción, observación y evaluación**

## **Acción**

En este apartado se dan a conocer los resultados obtenidos de las tres estrategias aplicadas a los alumnos de 4° Grado, Grupo “A”, que tienen como intención el mejorar su comprensión lectora, así como también, se tomaron en cuenta las respuestas de los alumnos, se describen las dificultades o complejidades que se presentaron al momento de la aplicación.

Dichas estrategias se ejecutaron en sesiones de 50 minutos cada una, por medio de secuencias didácticas previamente planeadas, se les proporcionó el material impreso necesario a los alumnos de forma individual.

Dentro de las actividades de aprendizaje, que son “medios por las cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento” (Cooper, 1999: 107) se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Nombre de la estrategia.
- Grado y grupo: en el que se desarrolló la estrategia.
- La fecha de aplicación: fecha destinada en que se desarrollaron las actividades.
- Propósito: qué se pretendió lograr al emplear la estrategia.
- Fases: Inicio, desarrollo y cierre
- Gestión de tiempo: tiempo empleado a la aplicación de cada estrategia.
- Tipo de texto presentado: acorde a la edad e interesante para los alumnos.
- Evaluación: instrumento de evaluación (lista de cotejo).

### **Resultados de la Estrategia 1 “Café literario en el aula”**

Esta actividad fue la primera que se realizó, debido a que, con anterioridad, ya se había llevado a cabo, por lo tanto, los alumnos estaban familiarizados con su

realización, sin embargo, en esta ocasión se aplicó con un texto asignado por la docente, que llevó por nombre “La unión hace la fuerza”. **Anexo 6.**

La estrategia se aplicó a los 27 alumnos que están en lista, no se registró ninguna inasistencia. El día lunes 5 de diciembre de 2022, en un horario de 9:00 a 9:50 am.

Esta estrategia, fue aplicada de forma individual, se asignó un tiempo determinado de tuvo una duración de 50 minutos en los que se desempeñaron diversas tareas y se les permitió volver a releerlo para que lograrán una mejor comprensión, se les comentó, también, que posterior a su lectura se les plantearían algunas preguntas, por lo tanto, tenían que regresar la hoja que contenía el texto para que fuera evaluada su comprensión con mayor precisión y se les dio a conocer el instrumento de evaluación que se utilizó para evaluar su desempeño.

**Secuencia didáctica:**

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: CAFÉ LITERARIO</b>				
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>	5 DE DICIEMBRE DE 2022	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4° “A”	
<b>PROPÓSITO</b>	CONTRIBUIR A LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA ATENDER LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS EN LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DEL CAFÉ LITERARIO.			
<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MATERIAL IMPRESO</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>GESTIÓN DE TIEMPO</b>
INICIO	Socializa por medio de la participación: ¿Qué entiendes por comprensión lectora? Comparte cuáles son los pasos más importantes para la comprensión de textos.	Instrumento de evaluación.		10 min.

DESARROLLO	<p>Atiende las indicaciones del docente sobre cómo se llevará a cabo la actividad del café literario: Coloca en su mesa galletas y café o chocolate, las cuales, podrá comer durante la realización de su lectura.</p> <p>Comienza a leer en voz baja para no interrumpir a los demás y evitar distracciones.</p> <p>Lee el texto las veces que sean necesarias hasta que logre comprenderlo.</p> <p>Subraya las ideas que considera más relevantes del texto.</p> <p>Elabora anotaciones y/o dibujos en los espacios en blanco de la hoja.</p> <p>Comenta por medio de la participación qué le pareció la lectura; si le gustó, o no y qué partes le resultaron interesantes, etc.</p> <p>Responde el cuestionario de 10 preguntas, después de entregar el texto a la docente.</p>	<p>Texto: “La unión hace la fuerza”</p> <p>Cuestionario: “Comprensión del texto, la unión hace la fuerza”.</p>	<p>Subrayado de la lectura.</p>	<p>10 min.</p> <p>5 min.</p> <p>15 min.</p>
CIERRE	<p>Socializa en grupo las respuestas después de entregar a la docente el cuestionario contestado.</p>			

	Dialoga qué le pareció el café literario de esta sesión y si cambiarían o agregarían algo para que la actividad fuera más atractiva.			10 min.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de evaluación.</li> <li>- Texto impreso “La unión hace la fuerza”.</li> <li>- Cuestionario impreso “Comprensión del texto, la unión hace la fuerza”.</li> </ul>		¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	
		Cuestionario contestado “Comprensión del texto, la unión hace la fuerza”.	Lista de cotejo.	

### Observación

Antes de comenzar la actividad leí en voz alta el título del texto que lleva por nombre: “La unión hace la fuerza” cuestioné por medio de la participación voluntaria de qué se imaginaban que trataría el texto con tan solo escuchar el título, a lo cual 5 alumnos que se animaron a participar me dieron respuestas relacionadas a “entre más personas participemos en algo es mejor, podemos terminar algo más rápido si nos unimos varios compañeros y que siempre es bueno recibir ayuda de los demás”, fue importante permitir que los alumnos realizaran inferencias, ya que, así tuvieron un panorama más amplio del tema que se abordaría en el texto.

Como expresa Broek (2001):

La habilidad para hacer inferencias está influida por las habilidades de lectura, por la comprensión de la demanda de la tarea de lectura, por la capacidad de la memoria de trabajo y por los conocimientos previos relevantes para el tema abordado (16).

Este momento de generar una hipótesis del contenido del texto creó un ambiente de compañerismo, fomentando la interacción entre alumno-alumno y docente-alumno.

Al iniciar la actividad, se observaron algunos comportamientos de los alumnos como; el tratar de leer con velocidad, apoyarse de sus dedos para guiar la lectura, leer en voz alta, tomar la hoja con las dos manos colocándola a la altura de la cara y dejar el documento sobre la mesa y acercar el rostro a él para leer.

Se les sugirió subrayar con marca textos las ideas que consideraran más relevantes del texto, “el subrayado facilita la comprensión y estructuración de ideas. El ejercicio continuo de la lectura y el subrayado llevará a una mejor comprensión y a determinar con mayor facilidad las ideas principales y secundarias” (Evangelista, 2017: 3).

Al concluir su lectura, se permitió a los alumnos el participar voluntariamente externando lo que habían comprendido de la lectura, como el mencionar qué paso al inicio, qué ocurrió en el desarrollo y finalmente qué enseñanza les dejó el final.

Posterior a ello, se les entregó un cuestionario de 10 preguntas abiertas, que, con base al texto, tenían que responder correctamente **Anexo 7**.

Algunos de los alumnos no terminaron de responder las 10 preguntas de la actividad y se observó que se mostraban preocupados por no saber todas las respuestas de los cuestionamientos planteados y comentaron que hubiesen preferido un cuestionario de opción múltiple.

## Evaluación

### Resultados de aprendizaje

Tras realizar la lectura del texto, las preguntas del cuestionario aplicado fueron diseñadas con la intención de que los alumnos, se dieran cuenta por sí mismos, si habían realizado realmente una lectura de comprensión o no, esto se vio reflejado al dejar en blanco algunos espacios de respuesta, ya que, si no realizaron la lectura del texto a conciencia, no les sería posible brindar una respuesta correcta.

Las preguntas planteadas fueron las siguientes:

1. ¿Quiénes vivían juntos y unidos?
2. Escribe el nombre de dos personajes que participan en la lectura.
3. ¿Por qué los animales temen al cazador?
4. ¿Por qué la tortuga fue atrapada fácilmente?
- 5, 6 y 7. Describe qué acciones desempeñaron los siguientes personajes para liberar a la tortuga.

El gamo:

La corneja:

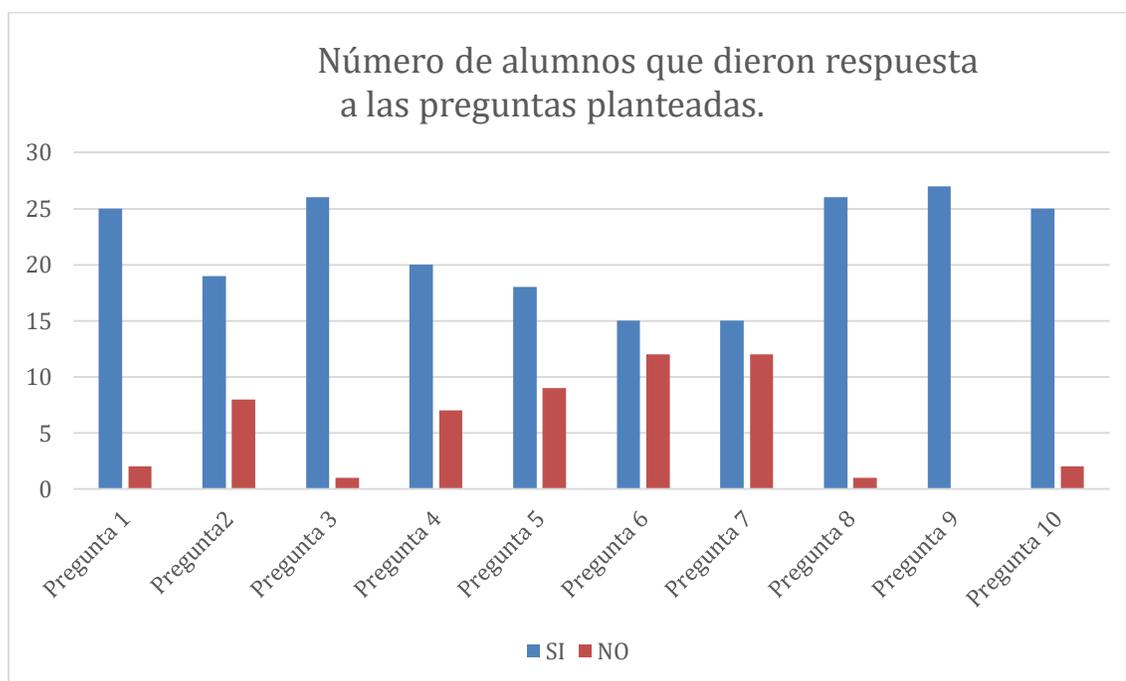
El ratón:

8. ¿Por qué el cazador dejó a la tortuga y fue hacia el gamo?
9. ¿Hicieron bien el gamo, la corneja, el ratón al engañar al cazador? ¿Por qué?
10. ¿Qué valores puedes rescatar de esta lectura?

Tras recibir los cuestionarios de preguntas abiertas contestados por los alumnos se obtuvieron los siguientes resultados:

**Figura 8**

Número de alumnos que dieron respuesta a las preguntas planteadas.



*Nota.* Resultados de respuestas obtenidas de la Estrategia 1, 2022. Fuente: Elaboración propia.

Con el gráfico anterior se puede determinar que algunos alumnos no realizaron una lectura a conciencia, ya que, en algunos reactivos se dejaron preguntas sin respuesta. Un ejemplo de ello son las preguntas 6 y 7 de las cuales 12 de los 27 alumnos dejaron las líneas de respuesta en blanco. Por el contrario, la pregunta 9 fue contestada por los 27 alumnos.

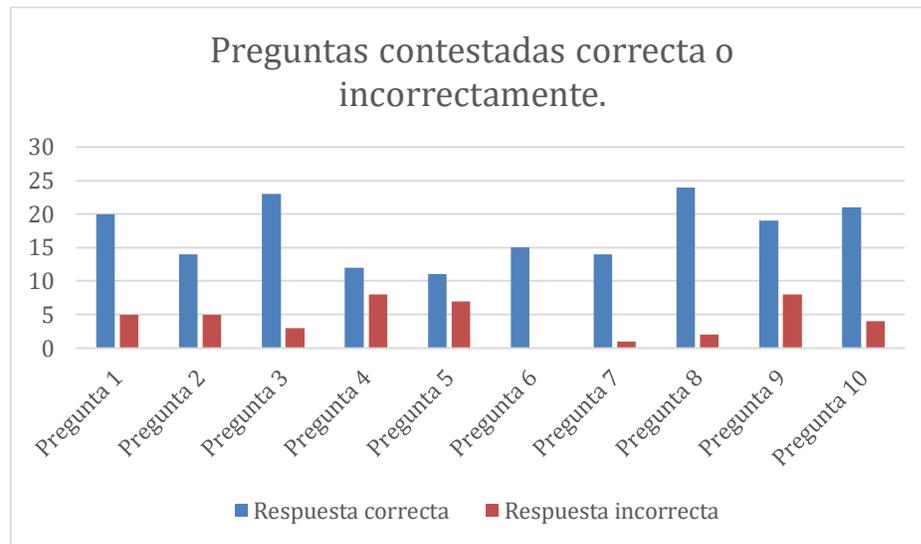
Altamirano, (2003) dice que una lectura consciente es:

Aquella lectura que realizas con el pleno uso de todos tus sentidos y capacidades mentales. Se trata de elegir aquello que realmente quieres aprender y poner en práctica, no sólo de leer para parecer más lista; sino de adquirir verdadera sabiduría al poner en práctica lo aprendido”. (20)

A pesar de no obtener porcentajes tan bajos en el número de reactivos no contestados, algunas de las preguntas que si contaban con una respuesta eran incorrectas:

**Figura 9**

Preguntas contestadas correcta o incorrectamente.



*Nota.* Elaboración propia con base a las preguntas contestadas de los alumnos de 4° "A" 2022. Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica anterior se puede determinar que de los 25 alumnos que respondieron la pregunta 1, solo 20 de ellos acertaron en sus respuestas, de 15 alumnos que respondieron las pregunta 6 y 7, tuvieron 0 y 7 errores respectivamente, la pregunta 4 fue la que obtuvo más aciertos con la interrogante ¿Por qué la tortuga fue atrapada fácilmente?, esto en relación a que los alumnos reconocen las características motrices de las tortugas.

Estos resultados me llevaron a cuestionar si el texto que elegí en esta estrategia fue el más acorde a su edad, a sus gustos e intereses, por ello, posterior a la actividad, se indagó sobre los temas escolares les gusta hablar.

Para tener un registro del desempeño de los alumnos se tomó en cuenta la siguiente lista de cotejo:

**Figura 10**

Instrumento de evaluación. E1.

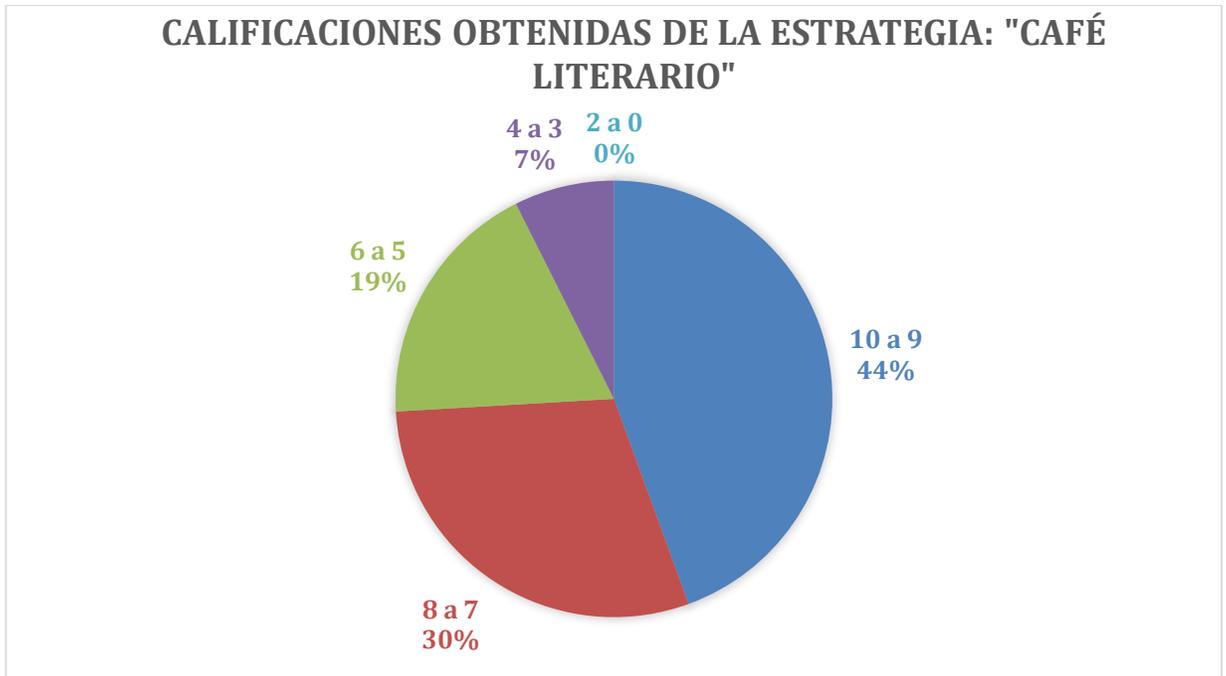
Nombre de la estrategia:	Café literario. “La unión hace la fuerza”		
Nombre del alumno:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Lee cuidadosamente el texto.			
2.- Resalta las ideas más importantes del texto al desarrollar su lectura.			
3.- Identifica el papel de los personajes previamente a su lectura.			
4. Reconoce los acontecimientos ocurridos en el inicio, desarrollo y cierre del texto.			
5. Comprende la enseñanza que deja el texto.			

*Nota.* Instrumento de evaluación, Estrategia 1. 2022. Fuente: Elaboración propia.

Las calificaciones arrojadas tras aplicar el instrumento de evaluación a cada uno de los alumnos fueron las siguientes:

**Figura 11**

Calificaciones obtenidas de la estrategia "Café literario".



*Nota.* Resultados con base a las calificaciones de la implementación de la estrategia 1, 2022. Fuente: Elaboración propia.

Las calificaciones que más se obtuvieron dentro del grupo fueron de 10 a 9 con un 44%, seguido de 8 a 7 con un 30%, de 6 a 5 con un 19% y de 4 a 3 con un 7%.

No se obtuvieron porcentajes tan bajos de acuerdo a las calificaciones esperadas, sin embargo, aún es notable el rezago en las respuestas dadas por los alumnos.

## **Resultados de la Estrategia 2 “Sintetizar información mediante la paráfrasis, mi voz sobre el papel”.**

Esta actividad se llevó a cabo en un segundo momento, consistió en la creación de una paráfrasis por parte de los alumnos tras leer un texto que lleva por nombre ¿Por qué no hablamos del éxito escolar? **Anexo 8**. Dicha estrategia fue llevada a cabo el día martes 6 de diciembre de 2023, en un horario de 9:00 a 9:50 am., día en el que se registró la inasistencia de 3 de los 27 alumnos.

“La paráfrasis puede considerarse como un paso inicial para la comprensión de textos que puede llevar posteriormente al análisis y a la redacción de nuevos textos tomando como base la información de otros” (Lida, 2003: 113).

Esta estrategia fue aplicada de manera individual con la intención de que cada alumno asumiera la responsabilidad de leer y comprender el texto en el tiempo establecido, se les dio a conocer que serían evaluados de manera individual y por esta razón no se podía trabajar en equipos.

### Secuencia didáctica:

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “SINTETIZAR INFORMACIÓN MEDIANTE LA PARÁFRASIS, MI VOZ SOBRE EL PAPEL”</b>				
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>	6 DE DICIEMBRE DE 2022	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4° “A”	
<b>PROPÓSITO</b>	OBTENER LAS IDEAS PRINCIPALES DE LOS TEXTOS, ORGANIZAR EN UNA ESTRUCTURA COHERENTE Y REPRESENTARLAS CON PALABRAS PROPIAS MEDIANTE UN PROCESO DE PARAFRASEO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.			
<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MATERIAL IMPRESO</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>GESTIÓN DE TIEMPO</b>
INICIO	Socializa por medio de la participación que entiende por paráfrasis. Comparte ideas generales sobre la paráfrasis.	Instrumento de evaluación.		10 min.
DESARROLLO	Atiende las indicaciones del docente sobre cómo se llevará a cabo la actividad: “Mi voz sobre el papel”: Lee el texto; “¿Y por qué no hablar de éxito escolar?”  Expresa por medio de la participación y con sus propias palabras de qué se trató el texto.  Responde, después de leer el texto las 4 preguntas que se plantean en la misma hoja.	Texto; “¿Y por qué no hablar de éxito escolar?”		10 min.  10 min.  10 min.

	<p>Tras realizar la paráfrasis del texto, socializa las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo lograron identificar lo más relevante de los párrafos?</li> <li>2. ¿Repitieron exactamente lo mismo que decía el texto o utilizaron sus propias palabras?</li> <li>3. ¿Por qué consideran que es importante expresar las ideas del texto con palabras propias?</li> </ol>			
CIERRE	<p>Socializa en grupo las respuestas después de entregar a la docente el cuestionario contestado.</p> <p>Reflexiona sobre la diferencia que hay entre una lectura literal y la paráfrasis.</p> <p>Dialoga qué le pareció la actividad de esta sesión y si cambiarían o agregaría algo para que la actividad sea más atractiva.</p>			10 min.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de evaluación.</li> <li>- Texto impreso; “¿Y por qué no hablar de éxito escolar?”.</li> </ul>		<p>¿Qué evaluar?</p> <p>Cuestionario resuelto.</p>	<p>¿Cómo evaluar?</p> <p>Lista de cotejo.</p>	

## **Observación**

Al iniciar la aplicación de esta segunda estrategia se recordó qué es la parafrasis, cómo se elabora, qué características tiene y se preguntó al grupo si alguna vez habían elaborado alguno, con base a las respuestas obtenidas se realizó una lluvia de ideas en el pizarrón, en el que cada alumno de manera voluntaria anotaba sus aportaciones al frente, tras concluir con la recopilación de ideas, se les dio a conocer el instrumento de evaluación que se utilizó para calificar su desempeño.

Se observó que les dificultó a los alumnos el comprender este texto, ya que usaba términos con los que no se mostraban familiarizados y su intención, aunque el texto era corto, era el terminarlo de leer lo más pronto posible, al hacerles saber que no se trataba de una lectura de velocidad, sino de comprensión volvieron a leerlo un par de veces, resaltando las ideas más importantes y haciendo uso de otro color para identificar las palabras que no conocían, de manera autónoma están acostumbrados a buscar palabras desconocidas en el diccionario lo que ayudó a facilitarles esta actividad.

Según Peralta (2016):

El diccionario impulsa el aprendizaje independiente, además permite conocer el significado de las palabras, ampliar su vocabulario, esclarecer dudas sobre la ortografía de las palabras, adecuar las palabras a una situación comunicativa determinada, comprender el sentido figurado de palabras, expresiones, frases hechas, buscar sinónimos o antónimos, etc. (10).

Al terminar el primer paso de la actividad que solo consistía en leer el texto, se socializó el contenido, que dudas tenían y qué partes se les habían dificultado comprender.

En un segundo momento tuvieron que responder una pregunta acerca del contenido y parafrasear los últimos dos párrafos.

La actividad duró más del tiempo asignado, ya que, les costaba expresar con sus propias palabras y se notaban angustiados cuando terminaron los primeros 5 alumnos y algunos aún no sabían cómo poder plasmar sus ideas.

## **Evaluación**

### Resultados de aprendizaje

Otra de las intenciones de esta estrategia fue que los alumnos se expresaran correctamente evitando que transcribieran en texto tal y como aparecía, que pudieran entender las ideas y oraciones del autor inicial, contándolas con sus propias palabras.

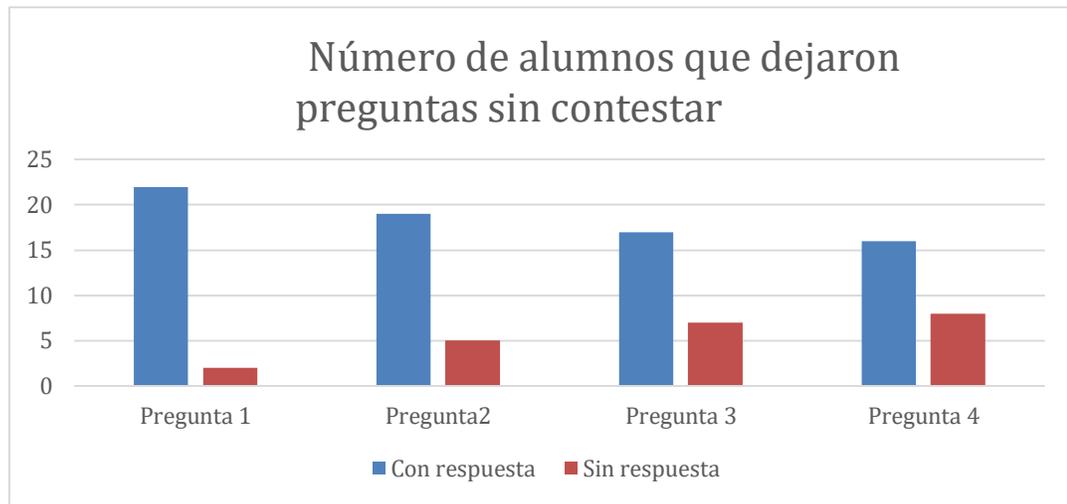
Las preguntas que respondieron fueron las siguientes, las cuales tenían los valores que les correspondían a cada una:

1. Señala el tema con color azul y con color amarillo subraya la idea principal de cada párrafo. (3 puntos)
2. ¿Cuál crees que sea la intención del autor al empezar el texto con preguntas? (1 punto)
3. Parafrasea el segundo párrafo. (3 puntos)
4. Parafrasea el tercer párrafo. (3 puntos)

Analizando las respuestas dadas de los alumnos obtuve los siguientes resultados:

**Figura 12**

Número de alumnos que dejaron preguntas sin contestar.



*Nota.* Número de alumnos que dejaron respuestas sin contestar 2022. Fuente: Elaboración propia.

Como se observa en la gráfica, los últimos dos reactivos que se enfocaron en la paráfrasis de los párrafos del texto quedaron con mayor cantidad de respuestas en blanco.

Al concluir la actividad los alumnos expresaron que les había costado trabajo plasmar sus ideas usando otras palabras, algunos de ellos copiaron el texto tal y como estaba, sin cambiarle palabras.

Esto fue un caso alarmante porque no se logró la intención de la actividad.

Considero que para que los resultados en respuesta fueran mayores se debió realizar en conjunto un ejemplo para que fuera más significativo el aprendizaje.

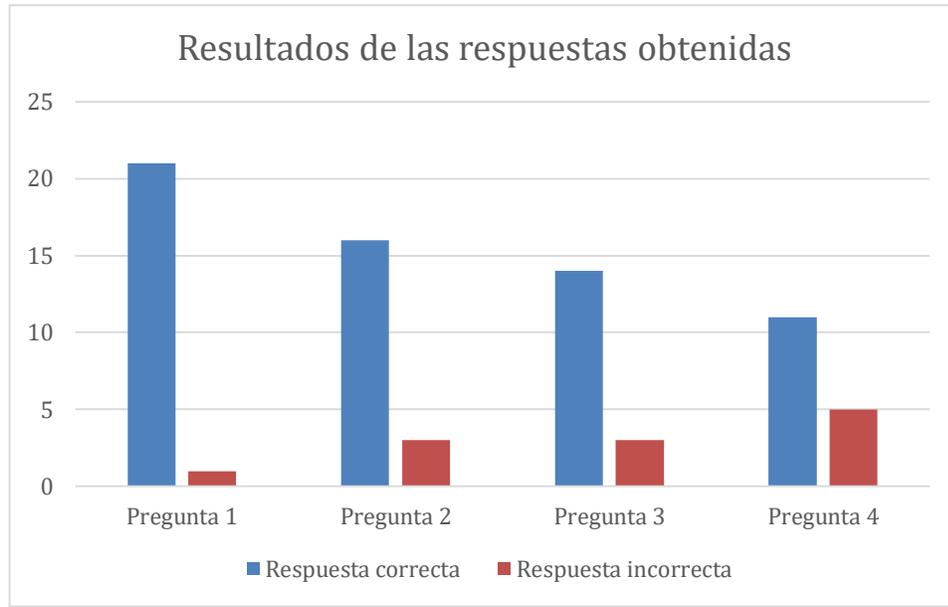
De acuerdo con Forero, (2016):

El ejemplo se constituye en uno de los recursos de mayor énfasis en la actualidad en los diversos sistemas educativos para la práctica didáctica del docente, al cual

recurre para colocar a disposición de los estudiantes los conocimientos y conceptos de manera que puedan ser comprendidos y asimilados de forma fácil y práctica. (72)

**Figura 13**

Resultados de las respuestas obtenidas. E2.



*Nota.* Resultados arrojados de las preguntas de la estrategia 2, 2022. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados arrojan que de 22 alumnos que respondieron la pregunta 1, únicamente 1 hizo el ejercicio de manera incorrecta, de 19 alumnos que dieron respuesta a la pregunta 2, 16 de ellos lograron responderla bien, de 17 alumnos que presentaron su paráfrasis 14 la hicieron correctamente y, por último, de 16 alumnos que contestaron la pregunta 5 de ellos no lograron hacerlo correctamente.

Para tener un registro del desempeño de los alumnos se tomó en cuenta la siguiente lista de cotejo:

## Figura 14

Instrumento de evaluación. E2.

Nombre de la estrategia:	Paráfrasis 2 “Mi voz sobre el papel”.		
Nombre del alumno:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Retoma las ideas principales del texto y las expresa de manera puntual con sus propias palabras.			
2.- Escribe de manera clara, coherente y comprensible, utilizando palabras correctas y precisas.			
3.- La extensión del texto es la adecuada, pues, presenta la totalidad de ideas importantes del texto del cual se hace la paráfrasis.			
4. Conserva la idea central del texto parafraseado.			
5. Presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido.			

*Nota.* Instrumento de evaluación de la estrategia 2, 2022. Fuente: Elaboración propia.

### **Resultados de la Estrategia 3 “Elaborar dibujos en cada párrafo del texto.”**

Esta estrategia fue la última en ser realizada, el día miércoles 7 de diciembre de 2022, en un tiempo estimado de 50 minutos, de 11:30 a 12:20, teniendo presente que podría ser la más llamativa para los alumnos ya que les permitiría desarrollar su creatividad por medio de los dibujos, iniciando con la lectura del texto, seguida de responder 4 preguntas que serían el reflejo de qué tanto había comprendido cada uno de los alumnos y por último llenar una tira de dibujos con ideas clave de cada párrafo que conformaba el texto inicial.

### Secuencia didáctica:

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "ELABORAR DIBUJOS EN CADA PÁRRAFO DEL TEXTO".				
FECHA DE APLICACIÓN	7 DE DICIEMBRE DE 2022	GRADO Y GRUPO	4° "A"	
PROPÓSITO	QUE LOS ALUMNOS IMAGINEN Y RECREEN LAS HISTORIAS A TRAVES DE SU DESARROLLADA CREATIVIDAD PLASMADA EN UNA TIRA DE DIBUJOS PARA QUE QUEDE EN SU MEMORIA Y LOGREN COMPRENDER EL TEXTO.			
FASES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL IMPRESO	PRODUCTOS	GESTIÓN DE TIEMPO
INICIO	<p>Socializa:</p> <p>¿Cómo sabemos cuáles son las ideas centrales y secundarias de un texto?</p> <p>Atiende las indicaciones del docente sobre cómo se llevará a cabo la actividad; "Elaborar dibujos en cada párrafo del texto".</p>	Instrumento de evaluación.		5 min.
DESARROLLO	<p>Lee el texto; "La seda y el gusano de seda". <b>Anexo 9.</b></p> <p>Enumera cada párrafo que contiene el texto.</p> <p>Subraya con un color la idea central de cada párrafo.</p> <p>Contesta las preguntas del <b>Anexo 10.</b></p> <p>Completa la tabla, escribiendo la idea central y palabras claves de cada párrafo del texto. <b>Anexo 11.</b></p>	<p>Texto; "La seda y el gusano de seda".</p> <p>Tabla de organización de párrafos.</p>		<p>5 min.</p> <p>15 min.</p> <p>5 min.</p>

CIERRE	Elabora un dibujo que represente lo que escribió en cada apartado de la tabla.			15 min.
	Socializa en grupo lo que comprendió del texto. Dialoga qué tan significativa fue la actividad de esta sesión y si cambiarían o agregaría algo para que la actividad sea más atractiva.			5 min.
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de evaluación.</li> <li>- Texto impreso; “La seda y el gusano de seda”</li> <li>- Anexo 10 y tabla de organización de párrafos.</li> </ul>		¿Qué evaluar? Cuestionario resuelto y tabla de organización de párrafos.	¿Cómo evaluar? Lista de cotejo.	

### Observación

Al implementar esta última estrategia y mencionarles a los niños que iban a realizar dibujos se mostraron motivados desde el primer momento.

El texto utilizado para esta actividad llamó su atención, lleva por nombre; “La seda y el gusano de seda”, fue un texto corto que logró que los alumnos con tan solo leerlo desarrollaran imágenes mentales de lo que leían, las fases de la transformación de la mariposa, lo que les facilitó contestar las preguntas con facilidad sin regresar a releer el texto y posterior a ello plasmar ordenadamente en dibujos lo que comprendieron.

Sin embargo, el tiempo estimado para la actividad se alargó, ya que, los alumnos querían esmerarse en sus dibujos sin sentirse limitados.

En esta ocasión, no se notaron frustrados por no terminar rápidamente la actividad, porque su intención era representar sus dibujos y que yo pudiera comprender el mensaje que querían transmitir, que realmente expresaran lo que ellos habían rescatado del texto.

## **Evaluación**

### Resultados de aprendizaje

Se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario de 4 preguntas abiertas que tenían que responder, una vez que la lectura fuera concluida, las cuales tenían los valores que les correspondían a cada una:

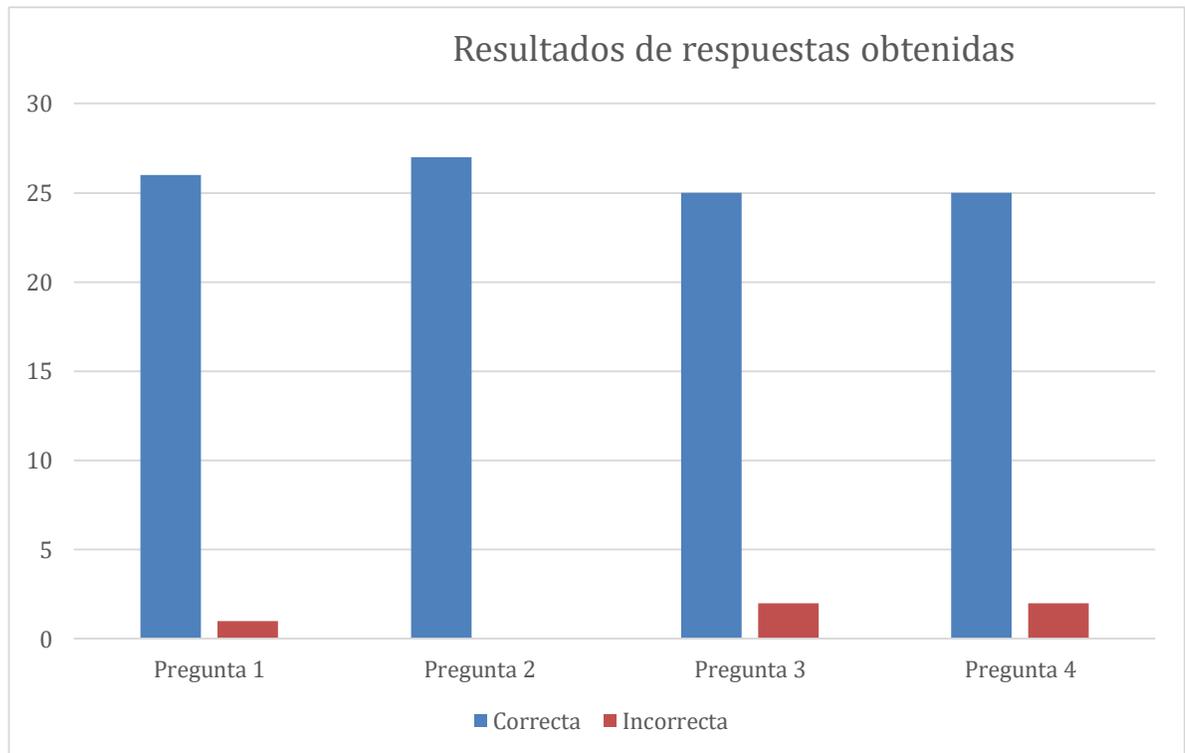
Después de leer el texto respondieron las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el gusano de seda? (2 puntos)
2. ¿De qué se alimenta el gusano de seda? (2 puntos)
3. ¿Cómo se forma la seda? (3 puntos)
4. ¿Qué etapas presenta durante su vida el gusano de seda? (3 puntos).

Tras recibir los cuestionarios de preguntas abiertas contestados por los alumnos se obtuvieron los siguientes resultados:

**Figura 15.**

Resultados de las respuestas obtenidas. E.3.



*Nota.* Respuestas obtenidas de la estrategia 3, 2022. Fuente: Elaboración propia.

Se puede observar notablemente que con esta última estrategia se obtuvieron mejores resultados, al utilizar preguntas abiertas me percaté que la mayoría de los alumnos si comprendieron el texto, ya que, sus respuestas escritas estaban argumentadas y ningún alumno dejó la respuesta a las preguntas en blanco.

Por otro lado, la tira de dibujos permitió que expresaran ampliamente lo que comprendieron del texto, reforzando sus respuestas anteriores, los alumnos comentaron que de esta manera se les facilitó más comprenderlo.

Se hizo uso del siguiente instrumento de evaluación para evaluar el desempeño de los alumnos:

**Figura 16**

Instrumento de evaluación. E3.

Nombre de la estrategia:	"Elaborar dibujos en cada párrafo del texto".		
Nombre del alumno:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Retoma las ideas centrales de cada párrafo.			
2.- Resalta las palabras clave que le ayudaron a comprender el texto.			
3.- Elabora dibujos que representen las ideas principales del texto.			
4. Sigue el orden de los párrafos para el llenado de la tabla.			
5. Presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido.			

*Nota.* Instrumento de evaluación estrategia 3, 2022. Fuente: Elaboración propia.

Con base al instrumento de evaluación se recopilaron las siguientes calificaciones:

**Figura 17**

Calificaciones finales. E3.



*Nota.* Calificaciones finales de la estrategia 3, 2022. Fuente: Elaboración propia.

Sobre las preguntas que no fueron contestadas correctamente, los alumnos externaron que les hizo falta tiempo para concluir las y por ello, bajaron sus calificaciones, este aspecto será tomado en cuenta en el segundo momento de la aplicación de la estrategia.

# Reflexión

## **Reflexión de mi práctica a partir de los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas**

Acorde a las 3 estrategias diseñadas durante el plan de acción, argumento que los resultados obtenidos me sirvieron para reflexionar que cambios puedo tomar en cuenta, las sugerencias que me dieron los alumnos, como el usar textos más apegados a sus intereses, siempre y cuando sean educativos.

Por otro lado, los rubros de los instrumentos de evaluación para valorar el desempeño de los alumnos se centraron en la conclusión de las actividades, por lo que, en el plan de mejora realicé los ajustes pertinentes.

Centrándome en la primera estrategia del café literario, hice uso de un texto acompañado de pictogramas, esto para volverlo más llamativo a la vista de los alumnos.

De acuerdo con Racamán (2011):

La imagen educa y consecuentemente su presencia en el ámbito de la enseñanza no debe ser un mero acompañamiento del texto. No debe limitarse a ornamentar o ejemplificar un contenido lingüístico, sino complementarlo y profundizar en él, activando el pensamiento y la reflexión del lector. (90)

Tomando en cuenta lo anterior, se sugiere que las imágenes que acompañen al texto realmente permitan una amplia reflexión en los alumnos y que sean las adecuadas para que a los alumnos se les facilite la comprensión del texto.

La segunda estrategia realizada centrada en la paráfrasis, de acuerdo con los resultados obtenidos, es la actividad que más reforzamiento necesita, ya que, no se obtuvieron las respuestas esperadas, se dejaron espacios en blanco y no contaban con una argumentación adecuada.

Con la tercera estrategia aplicada, se recopilaron calificaciones finales más elevadas, el único inconveniente fue el tiempo destinado para esta, ya que, fue insuficiente.

Algo muy importante, que pretendo no perder de vista es que las estrategias van encaminadas a tratar de resolver la problemática dentro del aula y fortalecer mi desempeño docente.

**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN  
DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

## **Plan de mejora**

Un aspecto importante del ejercicio profesional, es que, como docente se enfrenta a diversas situaciones o problemáticas que afectan los aprendizajes de los alumnos, estas dependen de diversos factores, como el contexto en el que se desenvuelven, la desintegración familiar, el planteamiento y ejecución de actividades plasmadas dentro de la planeación, falta de tiempo destinado para cada actividad, etc. Por ello, fue necesario realizar una reflexión de la práctica educativa y de todas aquellas estrategias realizadas para la mejora de la problemática detectada, que, en este caso, se centró en la comprensión lectora.

Lo anterior, permitió detectar debilidades, áreas de oportunidad y fortalezas de la intervención, tomando en cuenta todo aquello que se puede mejorar y la que pretenden alcanzar un mayor progreso.

Esto con el propósito de evitar que, a lo largo de la intervención docente, no se comentan los mismos errores, sino, convirtiendo todo ello en fortalezas en beneficio de los alumnos.

De acuerdo al documento de Orientaciones para elaboración del trabajo de titulación, SEP (2012):

Dentro del apartado del plan de mejora, se debe realizar una reflexión acerca de los resultados obtenidos dentro del plan de acción, considerando cada uno de los enfoques, las competencias y la secuencia de cada una de las actividades, así como los recursos utilizados, para de esta manera poder dar paso a la propuesta de mejora. (18)

Las estrategias planteadas en el Plan de Acción, en un primer momento se centraron en determinar el nivel de comprensión lectora que tenían los alumnos, en detectar sus gustos sobre los temas de lectura, con el fin de adaptar las estrategias, acordes a su edad que oscila de entre los 8 y 9 años, retomando este aspecto dentro del plan de mejora es importante tomar en cuenta los temas que

despiertan el interés en los alumnos por la lectura, ya que, en la primera intervención, el texto elegido para la estrategia número 2, que llevaba por nombre: ¿Y por qué no hablar de éxito escolar?, tenía un grado de complejidad más amplio.

Las estrategias implementadas en el Plan de Acción, estuvieron centradas en temáticas externas a los contenidos curriculares que señala el Programa de Estudios 2011, es por ello que, en la Propuesta de mejora se pretenden retomar temas relacionados con Español, Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética con el fin de vincular los temas abordados por medio de una transversalidad de asignaturas.

Además, durante el Plan de Acción, no hubo una evaluación sistemática sobre las actividades, es por eso que, dentro del Plan de mejora se pretenden desarrollar con mayor precisión los instrumentos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y del desempeño docente.

De acuerdo con Freire (2022):

La evaluación sistemática de los aprendizajes de los estudiantes permite a los docentes determinar las necesidades cognitivas, procedimentales y actitudinales y tener el control del aprendizaje; de esta forma podrá intervenir con el empleo de actividades en beneficio de sus educandos (4).

Las estrategias que se diseñaron dentro del plan de mejora se propusieron para fomentar la comprensión lectora y con el fin de cumplir con los propósitos establecidos, son las siguientes:

### **Estrategia 1 “Café literario en el aula”**

#### **Propósito.**

Contribuir a la mejora de la comprensión lectora para atender las necesidades identificadas en los estudiantes a través del café literario.

## **Descripción de la estrategia.**

Dentro de esta estrategia se pretendió abarcar los aspectos que se requieren mejorar, los cuales, se mencionan a continuación:

Diseño, elección del texto, ajustes de tiempo e instrumento de evaluación.

Actualmente los alumnos se interesan por comentar lo que han leído, por aprender el sentido de las palabras nuevas y plasmar personalmente lo que comprendieron de manera oral y escrita. Se realizó una elección de texto para esta actividad que se adaptara a la edad de los alumnos, ya que, por medio del café literario se le permite al alumno convivir en un ambiente relajado que ayude al desempeño de su imaginación.

Según Sevilla (2017):

Las ilustraciones son fundamentales para que los niños puedan entender bien un texto, deben ser claras y adecuadas a su edad y su finalidad será conquistar la atención de los pequeños lectores pues, en realidad, son como una segunda lectura y si el niño no las entiende no disfrutará y, por tanto, se romperá la magia del momento. Un texto bien ilustrado despertará la curiosidad de los niños y hará que disfruten más a la hora de leerlo (18).

Con base en ello, me centré en busca un texto que motivara a los niños a leer, que no tuviera una gran cantidad de información, que estuviera ilustrado y que abordara experiencias adaptadas a su contexto.

Además, se hizo un ajuste de tiempos, se destinaron 20 minutos más para el término de las actividades planteadas en esta primera estrategia, concluyéndola en 70 minutos.



	<p>Subraya las ideas que considera más relevantes del texto.</p> <p>Elabora anotaciones y/o dibujos en los espacios en blanco de la hoja.</p> <p>Socializa con sus compañeros y docente el significado de las palabras que desconoce del texto.</p> <p>Comenta por medio de la participación qué le pareció la lectura; si le gustó, o no y qué partes le resultaron interesantes, etc.</p> <p>Responde el cuestionario de 9 preguntas, después de entregar el texto a la docente. <b>Anexo 13</b></p>		<p>Subrayado de la lectura.</p>	<p>10 min.</p> <p>15 min.</p>
CIERRE	Socializa en grupo las respuestas después de entregar a la docente el cuestionario contestado.			10 min.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de evaluación.</li> <li>- Texto impreso; “La unión hace la fuerza”.</li> <li>- Cuestionario impreso; “Comprensión del texto, la unión hace la fuerza”.</li> </ul>		<p>¿Qué evaluar?</p> <p>Cuestionario contestado; “Comprensión del texto, la gallina Zaida”.</p>	<p>¿Cómo evaluar?</p> <p>Lista de cotejo.</p>	

### Resultados de la estrategia.

Esta primera estrategia se aplicó a 27 de los alumnos, en un horario de 9:00 am a 10:10 am.

Antes de comenzar la lectura se les cuestionó a los alumnos que entendían por comprensión lectora y externaron algunos factores que necesitan para comprender un texto escrito, mencionaron que es importante encontrarse en un ambiente agradable, que cuente con una buena iluminación y sea relajante, por lo que, entre menos ruidos del exterior se escuchan era más favorable para ellos.

Posterior a ello, se les dio a conocer el instrumento de evaluación, con el que se valoraría su desempeño en esta primera estrategia de trabajo, esto, con el propósito de que cada alumno determine en qué medida está cumpliendo con los rubros establecidos en la lista de cotejo, permitiendo que personalmente, valore su proceso de aprendizaje durante la ejecución de la actividad.

Nuevamente de manera autónoma subrayaron las ideas y/o palabras claves que consideraba cada uno importantes dentro del texto, de igual manera se les brindó la posibilidad de hacer uso de su diccionario para investigar palabras desconocidas que encontrarán, algunas de ellas fueron las siguientes palabras: zorzal, zapallos, guindas, zarzamora y ciruelas.

Tras investigarlas y dialogar el concepto de cada una de ellas, se pegó en el pizarrón una imagen que representaba cada una de las palabras, con la intención de facilitar su comprensión.

Posteriormente, se dio la indicación de que podían realizar anotaciones en los espacios en blanco o en la parte trasera de la hoja.

De acuerdo con Quiroga (2005)

A la hora de leer, las anotaciones pueden ser necesarias, de hecho, cada vez que quieras estudiar o aprender un texto, escribir notas directamente en el libro puede ser una excelente herramienta de aprendizaje. Dejar marcas en los textos es una estrategia que puede ayudarnos a una mejor comprensión y hacer más eficiente el trabajo posterior con esa lectura. (2)

Tras concluir la lectura del texto de “La gallina Zaida” se les aplicó un cuestionario de 9 preguntas a los alumnos, las cuales, estaban planteadas 4 de forma abierta y en 5 enunciados se debía colocar si lo descrito según el texto era Verdadero o Falso.

“Las preguntas de verdadero o falso son aquellas que plantean solamente dos opciones: que el enunciado sea cierto o que sea falso. Técnicamente no son preguntas, sino, enunciados o afirmaciones” (Chagín,2015: 126).

Las enunciados y preguntas planteadas fueron las siguientes:

1. Instrucciones: Escribe en la línea una V, o una F a cada oración, según sean verdaderas o falsas.

- a. \_\_\_\_\_ La gallina vivía en un gallinero chico.
- b. \_\_\_\_\_ Zaida tenía muy buen corazón.
- c. \_\_\_\_\_ Zaida y Zoilón tenían sólo dos pollitos.
- d. \_\_\_\_\_ Los pollitos jugaban y buscaban alimentos con el zorzal.
- e. \_\_\_\_\_ En la tarde, Zaida y Zoilón salían al bosque con sus pollitos.

2. Responde según el texto.

- a. ¿Qué había en el jardín de la gallina?
- b. ¿Qué le gustaba hacer a la gallina Zaida?
- c. ¿Qué alimentos les gustaban a todos ellos?
- d. ¿Quién es Zoilón?

Tras recibir los cuestionarios se realizó una valoración de los resultados de respuestas obtenidas, en un primer momento los enunciados de verdadero y falso como se muestran en la siguiente gráfica.

**Figura 18**

Número de alumnos que dieron respuesta a las oraciones planteadas.



*Nota.* Respuestas obtenidas de 4° “A” 2023. Fuente: Elaboración propia.

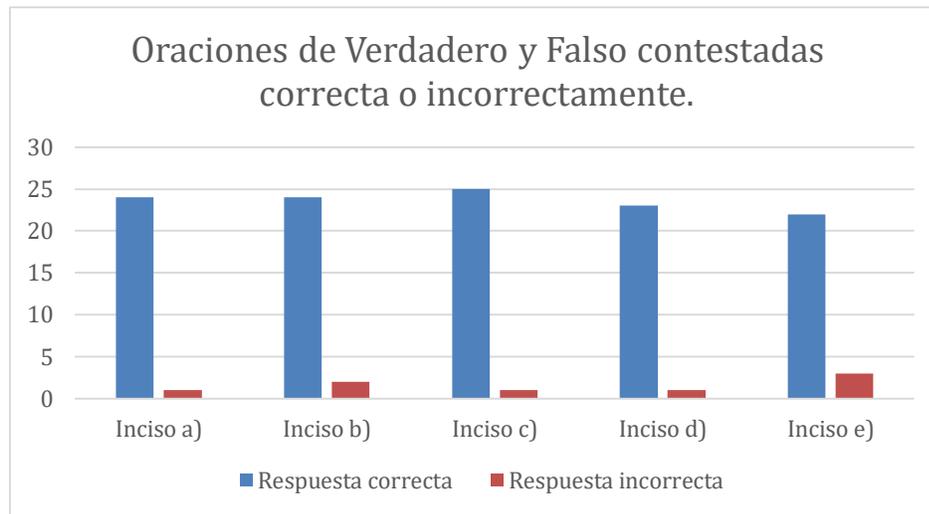
Con el gráfico anterior, se pudo determinar que fueron pocos los alumnos que no realizaron una lectura a conciencia, ya que, realizando la suma se dejaron 9 reactivos sin respuesta.

Al responder a estas preguntas, es importante recordar que, para que la respuesta sea “Verdadera”, todas las partes de la afirmación deben ser ciertas. Si hay una parte de la afirmación que no es cierta, la respuesta es “Falso”.

A pesar de no obtener porcentajes tan bajos en el número de reactivos no contestados, algunas de las preguntas que si contaban con una respuesta eran incorrectas:

**Figura 19**

Preguntas contestadas correcta e incorrectamente.



*Nota.* Oraciones contestadas de los alumnos de 4° “A” 2023. Fuente: Elaboración propia.

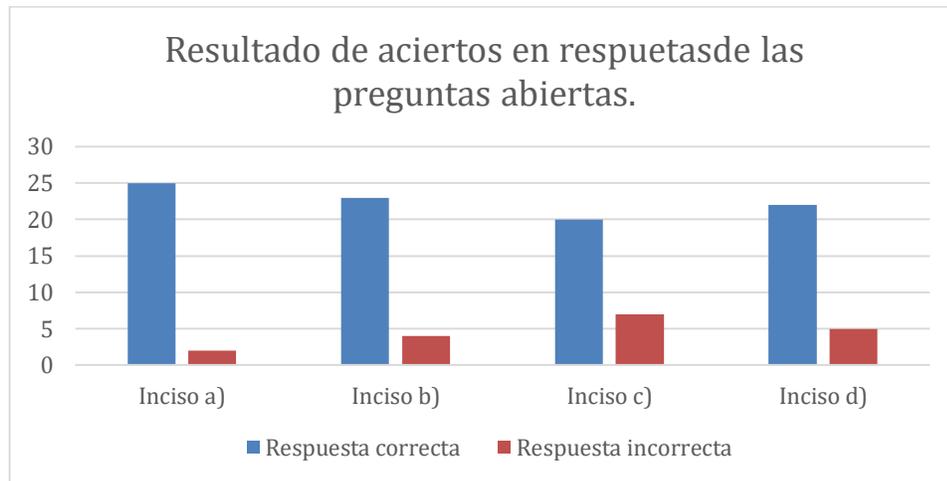
En la gráfica anterior se puede determinar que de los 24 alumnos que respondieron el inciso a), solo 1 de ellos no acertó en su respuesta, de 24 alumnos que respondieron el inciso b) 2 de ellos tuvieron error, para el inciso c) y d) de 25 y 23 alumnos que escribieron la respuesta respectivamente, solamente 1 de ellos la tuvo incorrecta y en la oración del inciso e) se detectaron 3 errores de 22 respuestas.

Con estos resultados se observa un progreso notable en comparación a la primera aplicación de la estrategia, ya que, el texto que elegí en este segundo momento fue el más acorde a su edad, a sus gustos e intereses, “para iniciar a los alumnos en la lectura es importante hacerlo con un proceso lento y no denso, por lo cual se recomienda la lectura de textos cortos y dinámicos” (Domínguez, 2015: 100).

De las preguntas abiertas, se obtuvo un 100% de interrogantes contestados y se recabaron los siguientes resultados:

**Figura 20**

Aciertos obtenidos de las preguntas abiertas planteadas.



*Nota.* Resultados arrojados con base a las preguntas abiertas de los alumnos de 4° “A” 2023. Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas obtenidas en este segundo apartado del cuestionario tuvieron mayor número de incisos incorrectos, en comparación a las respuestas de Verdadero y Falso.

Comparando con 7 errores en el inciso c), 5 errores en el inciso d), 4 errores en el inciso b) y 2 errores en el inciso a).

El planteamiento de estas preguntas permitió crear una retroalimentación mayor entre los alumnos, a través de las observaciones que se realizaron, los estudiantes pueden mejorar sus conocimientos y dotes comunicativos.

Para tener un registro del desempeño de los alumnos se diseñó la siguiente lista de cotejo:

## Evaluación

### Figura 21

Instrumento de evaluación. E1.1.

Nombre de la estrategia:	1. Café literario. "La gallina Zaida"		
Nombre del alumno:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Lee cuidadosamente el texto.			
2.- Identifica la idea principal del texto al desarrollar su lectura.			
3.- Identifica de manera efectiva los detalles relevantes y explica su importancia en relación con el texto.			
4 Se detiene ante las palabras nuevas y consulta su significado.			
5. Comprende la enseñanza que deja el texto.			

*Nota.* Instrumento de evaluación de la estrategia 1.1, 2023. Fuente: Elaboración propia.

Las calificaciones arrojadas tras aplicar el instrumento de evaluación a cada uno de los alumnos fueron las siguientes:

**Figura 22**

Calificaciones obtenidas de la estrategia "Café literario".



*Nota.* Calificaciones de la implementación de la estrategia 1.1, 2023. Fuente: Elaboración propia.

Las calificaciones que más se obtuvieron dentro del grupo fueron de 10 a 9 con un 70%, seguido de 8 a 7 con un 19%, de 6 a 5 con un 4% y de 4 a 3 con un 7%.

La lista de cotejo se elaboró de acuerdo con las actividades que incluía la estrategia. Se compone de 5 criterios que permitieron evaluar el desempeño de los alumnos.

## **Estrategia 2 “Sintetizar información mediante la paráfrasis, mi voz sobre el papel”**

### **Propósito.**

Obtener las ideas principales de los textos, organizar en una estructura coherente y representarlas con palabras propias mediante un proceso de parafraseo para mejorar la comprensión lectora.

### **Descripción de la estrategia.**

La intención de esta estrategia empleada previamente es reforzar lo abordado y contar con herramientas que auxilien el enriquecimiento de esta actividad, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, que este caso los ajustes se basaron en:

Ajuste de tiempo, transversalidad en las asignaturas y uso de ejemplos:

Se tomó en cuenta el abordaje de otras asignaturas, no solamente centrar el enfoque en Español, este segundo texto se relaciona con Formación Cívica y Ética.

También, se hizo un ajuste de tiempos, se destinaron 30 minutos más para el término de las actividades planteadas en esta primera estrategia, concluyéndola en 80 minutos.

Para abordar más a fondo la estructura del parafraseo se explicaron frente al grupo algunos ejemplos de cómo se construyen, tomando en cuenta que para parafrasear es necesario sustentar las ideas propias.

De acuerdo con Antón, (2005)

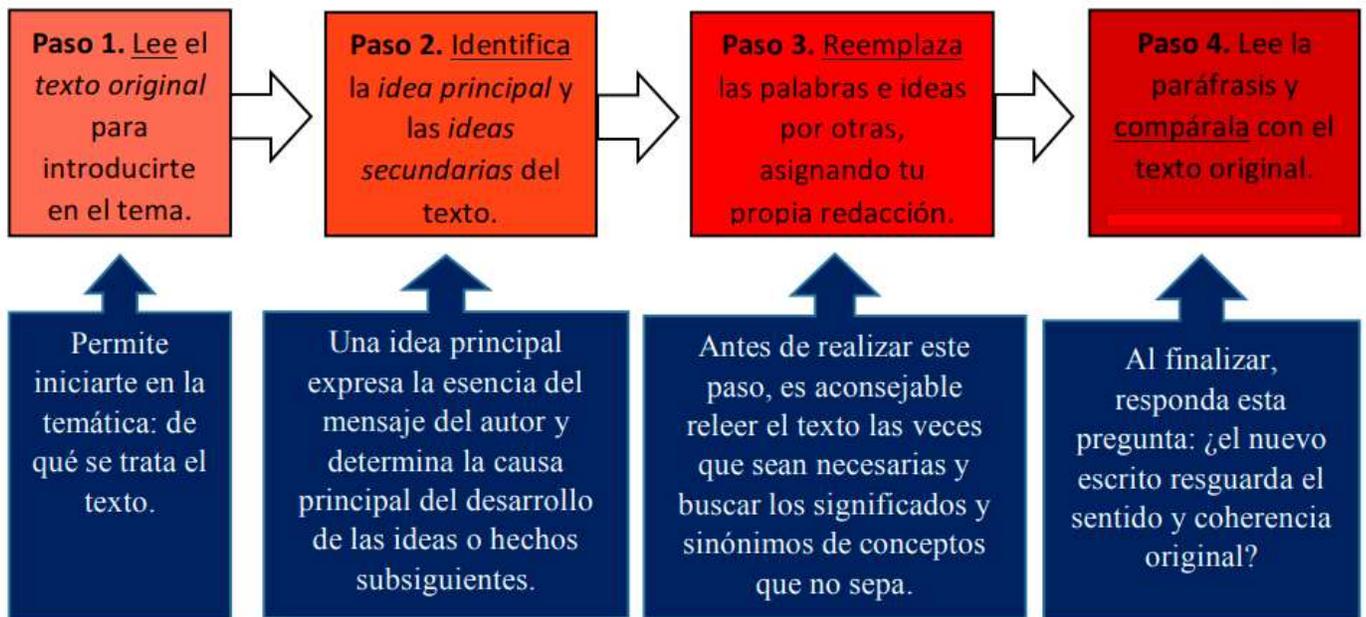
La paráfrasis consiste en reformular un fragmento textual usando palabras y estructura diferentes al original. Parafrasear no implica solo reemplazar unas pocas palabras con sinónimos y alterar ligeramente la estructura del texto base; al

contrario, la paráfrasis debe reflejar una verdadera comprensión y apropiación del texto, sin cambiar su sentido original. (79)

Retomando el concepto del parafraseo, seguían divagando dudas entre los alumnos de acuerdo a su elaboración por lo que se construyeron ejemplos en conjunto con el grupo tomando en cuenta los siguientes pasos:

**Figura 23**

¿Cómo se realiza una paráfrasis?



*Nota.* Uso de la paráfrasis 2023. Fuente: Extraído de Técnicas de autoaprendizaje.

### Secuencia didáctica.

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “SINTETIZAR INFORMACIÓN MEDIANTE LA PARÁFRASIS, MI VOZ SOBRE EL PAPEL”</b>				
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>	2 DE MARZO DE 2023.	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4° “A”	
<b>PROPÓSITO</b>	OBTENER LAS IDEAS PRINCIPALES DE LOS TEXTOS, ORGANIZAR EN UNA ESTRUCTURA COHERENTE Y REPRESENTARLAS CON PALABRAS PROPIAS MEDIANTE UN PROCESO DE PARAFRASEO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.			
<b>ASIGNATURA</b>	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.			
<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MATERIAL IMPRESO</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>GESTIÓN DE TIEMPO</b>
INICIO	<p>Socializa por medio de la participación que recuerda sobre el concepto paráfrasis.</p> <p>Participa en los ejemplos planteados sobre cómo elaborar una paráfrasis.</p> <p>Atiende las indicaciones del docente sobre cómo se llevará a cabo la actividad.</p>	Instrumento de evaluación.		10 min.
DESARROLLO	<p>Lee el cuento <b>Anexo 14.</b> “El Cóndor”, las veces que considera necesarias para su comprensión sin abarcar más del tiempo establecido.</p> <p>Expresa por medio de la participación y con sus propias palabras de qué se trató el texto.</p>	Cuento; “El Cóndor”.		<p>15 min.</p> <p>10 min.</p>

	<p>Responde, después de leer el texto las 5 preguntas que se plantean en la misma hoja.</p> <p>Tras realizar la paráfrasis del texto, socializa las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo lograron identificar lo más relevante de los párrafos?</li> <li>2. ¿Repitieron exactamente lo mismo que decía el texto o utilizaron sus propias palabras?</li> <li>3. ¿Por qué consideran que es importante expresar las ideas del texto con palabras propias?</li> </ol>			25 min.
				10 min.
CIERRE	Socializa en grupo las respuestas después de entregar a la docente el cuestionario contestado.			10 min.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de evaluación.</li> <li>- Texto y cuestionario impreso; "El Cóndor".</li> </ul>		<p>¿Qué evaluar?</p> <p>Cuestionario resuelto.</p>	<p>¿Cómo evaluar?</p> <p>Lista de cotejo.</p>	

## **Resultados de la estrategia.**

Esta estrategia se aplicó en un segundo momento en un horario de 8:00 am a 9:20 am, a un total de 25 alumnos. Gracias a este aumento de tiempo, todos los alumnos lograron concluir la actividad sin dejar preguntas sin contestar.

Uno de los objetivos más importantes fue establecer desde un inicio que los alumnos lograran construir una paráfrasis, apoyándose de las ideas centrales del texto y relacionándolo con sus experiencias personales.

Como se mencionó, se invitó al grupo a realizar por medio de participaciones ejercicios de reforzamientos sobre el cómo se debe de realizar una paráfrasis y se repasaron los pasos para su elaboración para facilitar el termino en el tiempo establecido de la actividad.

De igual manera se externaron los apartados de la lista de cotejo, la cual evaluaría su progreso alcanzado a lo largo de cada paso de la actividad, con ayuda de interrogantes diseñadas para valorar la comprensión del texto, las cuales tenían los siguientes valores cada una:

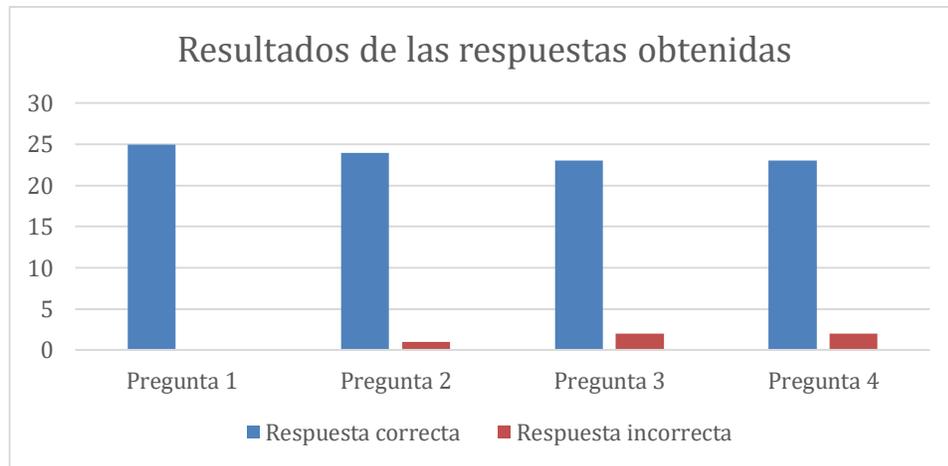
**Instrucciones:** De acuerdo al cuento leído, responde las siguientes preguntas y también harás uso del parafraseo (cada respuesta correcta 2 puntos).

1. Cambia el título del cuento, según lo que comprendiste de él.
2. Si estuvieras en la situación del cóndor, ¿Qué palabras usarías?
3. Resume, según lo que comprendiste, el final del cuento.
4. Explica el cuento con tus propias palabras.
5. Dibuja a los personajes.

Analizando las respuestas dadas por los alumnos se recabaron los siguientes resultados:

### Figura 24

Resultados de las respuestas obtenidas. E2.1



*Nota.* Respuestas obtenidas la estrategia 2.1, 2023. Fuente: Elaboración propia.

La gráfica representa que los 25 alumnos respondieron la pregunta 1, se detectó 1 error en las respuestas de la pregunta 2, de la pregunta 3 y 4 se encontraron 2 errores y en el último reactivo se les pidió a los alumnos que representaran a los personajes por medio de dibujos y 5 de ellos dibujaron personajes que no salían en el cuento, por lo que sus respuestas fueron tomadas como incorrectas.

Se notó considerablemente el aumento de reactivos correctos en este plan de mejora planteado, ya que, en esta ocasión se tomaron en cuenta las sugerencias de los alumnos sobre el presentarles un texto con información que estuviera relacionada con su contexto.

Se logró erradicar que los alumnos transcribieran el texto cuando se les daba la instrucción de parafrasear, esta vez lograron expresar lo comprendido por medio de sus propias palabras, “una paráfrasis exige hacer una interpretación de la idea expresada por el autor y en el ámbito académico, este tipo de actividad está bien visto, no se trata de transcribir las palabras de otra persona” (Islas, 2013: 102).

Para tener un registro del desempeño de los alumnos se tomó en cuenta la siguiente lista de cotejo:

**Figura 25**

Instrumento de evaluación. E 2.1.

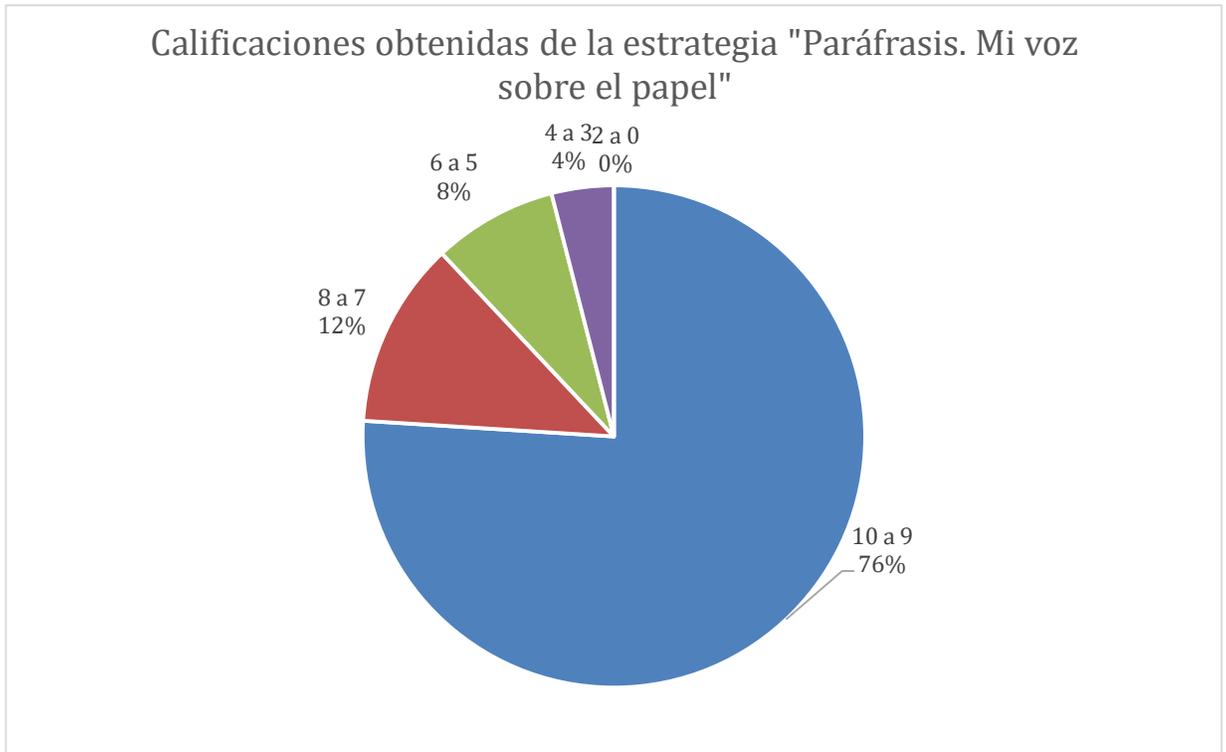
Nombre de la estrategia:	2. Paráfrasis, mi voz sobre el papel. “El Cóndor”.		
Nombre del alumno:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Retoma las ideas principales del texto y las expresa de manera puntual con sus propias palabras.			
2.- Escribe de manera clara, coherente y comprensible, utilizando palabras correctas y precisas.			
3.- La extensión del texto es la adecuada, pues, presenta la totalidad de ideas importantes del texto del cual se hace la paráfrasis.			
4. Conserva la idea central del texto parafraseado.			
5. Presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido.			

*Nota.* Instrumento de evaluación para la estrategia 2.1, 2023. Fuente: Elaboración propia.

Las calificaciones arrojadas tras aplicar el instrumento de evaluación a cada uno de los alumnos son las siguientes:

**Figura 26**

Calificaciones obtenidas de la estrategia 2.1 "Paráfrasis. Mi voz sobre el papel".



*Nota.* Calificaciones de la implementación de la estrategia 2.1, 2023. Fuente: Elaboración propia.

Las calificaciones que más se obtuvieron dentro del grupo fueron de 10 a 9 con un 76%, seguido de 8 a 7 con un 12%, de 6 a 5 con un 8% y de 4 a 3 con un 4%.

La lista de cotejo se fue diseñada acorde a los reactivos y a los pasos a seguir para la elaboración de una paráfrasis, así mismo, por medio de coherencia de la paráfrasis escrita por cada uno de los alumnos se determinaba que tan comprendido había sido el texto.

### **Estrategia 3 “Elaborar dibujos en cada párrafo del texto”**

#### **Propósito.**

Que los alumnos imaginen y recreen las historias a través de su creatividad plasmada en dibujos para que se queden en su memoria.

#### **Descripción de la estrategia.**

Anteriormente esta estrategia trajo consigo buenos resultados de comprensión lectora en los alumnos, ya que, expresaron que el realizar dibujos hacía más significativo su aprendizaje, sin embargo, se realizaron algunas mejoras:

Trabajar con la estrategia de lectura de inferencia con base al título e imagen del texto, identificación de las ideas principales, ajuste de tiempo y transversalidad en las asignaturas.

Permitir que los alumnos realicen inferencias sobre el contenido de un texto es una alternativa de trabajo que ayudó a crear una idea más amplia sobre el contenido que se iba a abordar, estos relacionados con los conocimientos previos del lector basados en su contexto y a sus experiencias personales, permitiendo que se adentraran al contenido del texto.

Según León:

Realizar inferencias es entender algún aspecto del texto que no está escrito literalmente en el mismo, pues se deduce de la información proporcionada y los conocimientos del lector. Mediante las inferencias, se puede establecer qué sucede, dónde, cómo o cuándo, entre otros aspectos (116).

Dichas inferencias se formularon con ayuda del título del texto “Insectos sorprendentes) y de una imagen (hormigas obreras).

Por otra parte, se brindó un espacio para que después de leer el texto, los alumnos identificaran las ideas principales de cada uno de los párrafos, resaltándolas con un color, haciendo énfasis en que estas ideas representan el cuerpo del mensaje, es aquella información relevante que se expresa de manera general, ya que, esta les da sentido a las demás ideas del párrafo y tomando en cuenta que, si no se detecta esta idea, el resto del párrafo perdería sentido.

El ajuste de tiempo que se estableció en esta estrategia fue de 50 minutos a 90 minutos, por lo tanto, se aumentaron 40 minutos más que en la ejecución del primer momento.

También, este texto tiene relación no solamente con la asignatura de Español también abarca un tema de Ciencias Naturales.

### Secuencia didáctica:

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “ELABORAR DIBUJOS EN CADA PÁRRAFO DEL TEXTO”.</b>				
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>	6 DE MARZO DE 2023.	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4° “A”.	
<b>PROPÓSITO</b>	QUE LOS ALUMNOS IMAGINEN Y RECREEN LAS HISTORIAS A TRAVES DE SU DESARROLLADA CREATIVIDAD PLASMADA EN UNA TIRA DE DIBUJOS PARA QUE QUEDE EN SU MEMORIA Y LOGREN COMPRENDER EL TEXTO.			
<b>ASIGNATURA</b>	CIENCIAS NATURALES.			
<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MATERIAL IMPRESO</b>	<b>PRODUCTOS</b>	<b>GESTIÓN DE TIEMPO</b>
INICIO	Dialoga las siguientes preguntas: ¿Los dibujos te ayudan a comprender mejor un texto? ¿Por qué?	Instrumento de evaluación.		10 min.
DESARROLLO	Atiende las indicaciones del docente sobre cómo se llevará a cabo la actividad; “Elaborar dibujos en cada párrafo del texto”. Comparte por medio de la participación de qué considera que tratará el texto guiándose únicamente del título y la imagen.  Lee con atención el texto; “Insectos sorprendentes”, las veces que sean necesarias	Texto; “Insectos sorprendentes”.		5 min.  5 min.  15 min.

	<p>en el tiempo establecido.</p> <p><b>Anexo 15.</b>  Enumera cada párrafo que contiene el texto.</p> <p>Subraya con un color la idea central de cada párrafo.</p> <p>Completa la tabla, escribiendo la idea central y palabras claves de cada párrafo del texto. <b>Anexo 16.</b></p> <p>Elabora un dibujo que represente las palabras clave que escribió en cada apartado de la tabla.</p>			<p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>15 min.</p> <p>25 min</p>
CIERRE	<p>Socializa en grupo lo que comprendió del texto.</p> <p>Dialoga qué tan significativa fue la actividad de esta sesión.</p>			<p>5 min.</p>
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de evaluación.</li> <li>- Texto impreso; “Insectos sorprendentes”.</li> <li>- Tabla de organización de párrafos.</li> </ul>		<p>¿Qué evaluar?</p> <p>Tira de dibujos.</p>	<p>¿Cómo evaluar?</p> <p>Lista de cotejo.</p>	

### **Resultados de la estrategia.**

Esta estrategia fue la última que se aplicó, en un horario de 8:00 am a 9:30 am, a un total de 26 alumnos, el considerar alargar el tiempo para esta estrategia permitió que todos los alumnos la concluyeran, sin dejar espacios en blanco.

Uno de los cambios de esta actividad fue el eliminar el uso de cuestionarios, planteamientos y preguntas abiertas, esta estrategia permitió que los alumnos plasmaran con dibujos lo comprendido.

Nuevamente, se les invitó a realizar inferencias sobre el contenido del texto, por medio de la imagen del mismo y se consideró importante el establecer un tiempo más amplio para la lectura del texto, para que de esta manera el alumno lo leyera las veces que fueran necesarias, resaltando también las ideas principales de cada uno de los párrafos.

Según Monroy (2009):

Una de las prácticas más comunes relacionadas con el proceso de comprensión lectora es dedicar poco tiempo a analizar las ilustraciones, bajo el supuesto de que sólo repiten la información textual; sin embargo, cada vez son más frecuentes los textos llamados mixtos, los cuales entrelazan elementos gráficos y textuales (40).

Se explicaron a detalle los apartados de la lista de cotejo de esta estrategia, los cuales se basaban en el desarrollo de la tabla con 2 apartados: la tira de dibujos y la escritura de las palabras clave, enfocándose también, en el logro de la comprensión lectora alcanzado.

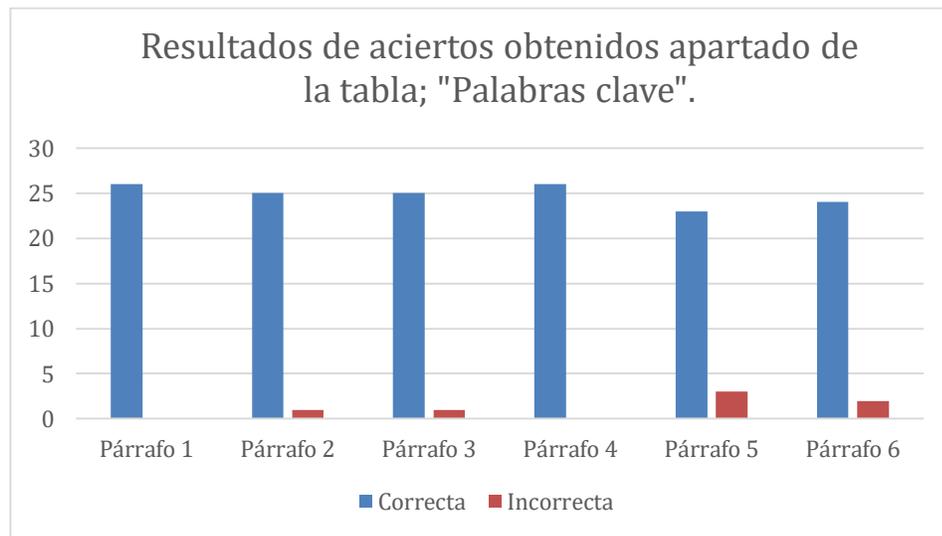
Las instrucciones fueron las siguientes:

1. Lee con atención el texto “Insectos sorprendentes”, las veces que sean necesarias en el tiempo establecido.
2. Subraya las ideas centrales de cada párrafo.
3. Enumera cada párrafo que contiene el texto.
4. Completa la tabla, escribiendo la idea central y palabras claves de cada párrafo del texto.
5. Elabora un dibujo que represente las palabras clave que escribió en cada apartado de la tabla.

Tras analizar el llenado de las tablas por los alumnos obtuve los siguientes resultados:

**Figura 27**

Resultados de las respuestas obtenidas, apartado de la tabla; “Palabras clave”. E.3.1.



*Nota.* Respuestas obtenidas de la estrategia 3.1. 2023. Fuente: Elaboración propia.

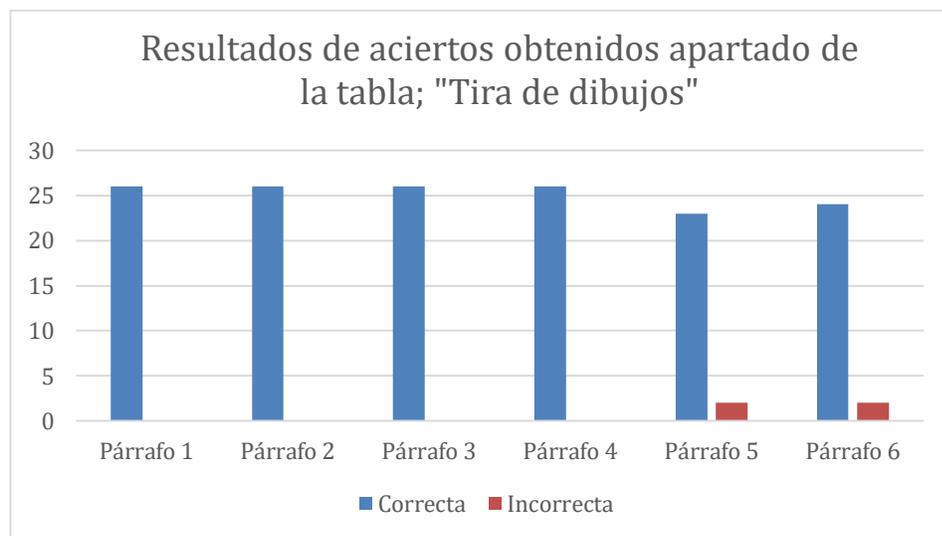
Con base al llenado de la tabla se detectaron únicamente 7 errores, ya que, las ideas centrales no fueron plasmadas con claridad, tras detectar este rezago se realizó un repaso sobre cómo identificar las ideas más importantes de un párrafo,

con ayuda de un video que se encuentra en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=WdKKqjfk7CE> transmitido con computadora personal.

Por otro lado, la tira de dibujos permitió que expresaran ampliamente lo que comprendieron del texto, reforzando sus notas del apartado anterior, los alumnos comentaron que tras realizar los dibujos se les facilitó más lograr la comprensión del texto, por lo que, se obtuvieron las siguientes respuestas:

### Figura 28

Resultados de las respuestas obtenidas, apartado de la tabla; "Tira de dibujos". E.3.1.



*Nota.* Respuestas obtenidas de la estrategia 3.1. 2023. Fuente: Elaboración propia.

La relación que se estableció entre el dibujo y la escritura favoreció que el alumno, con su papel de lector, lograra comprender lo que leía, por lo cual, se puede inferir que para un niño las ilustraciones le permiten una comprensión más rápida, al mismo tiempo en que facilita recordar y reconstruir lo comprendido en su lectura.

De acuerdo con Montesdeoca (2017):

La comprensión de lectura de imágenes, es la capacidad que tiene el niño de abstracción en el aprendizaje, que se va perfeccionando a partir de la comprensión total de un conocimiento adquirido, los niños necesitan un desarrollo íntegro, ya que en las 2 instituciones educativas se promueve el aprendizaje académico en clase y su complemento sería el trabajo lúdico y práctico, esto funcionaría de mejor forma mostrando actividades potencializadoras de los niños. (p.1)

Esta última estrategia en su primera ejecución fue en la que mejores calificaciones obtuvieron los alumnos y de igual manera, en esta segunda intervención se obtuvieron buenos resultados.

Se hizo uso del siguiente instrumento de evaluación para valorar el desempeño de los alumnos:

**Figura 29**

Instrumento de evaluación. E3.

Nombre de la estrategia:	1. Elaborar dibujos en cada párrafo del texto. "Insectos sorprendentes"		
Nombre del alumno:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Retoma las ideas centrales de cada párrafo.			
2.- Resalta las palabras clave que le ayudaron a comprender el texto.			
3.- Elabora dibujos que representen las ideas principales del texto.			
4. Sigue el orden de los párrafos para el llenado de la tabla.			

*Nota.* Lista de cotejo para evaluar el logro alcanzado en los alumnos de la estrategia 3.1. 2023. Fuente: Elaboración propia.

Con base al instrumento de evaluación se recopilaron las siguientes calificaciones.

**Figura 30**

Calificaciones finales. E.3.1.



*Nota.* Calificaciones obtenidas de los alumnos en la estrategia 3.1. 2023. Fuente: Elaboración propia.

El porcentaje de las calificaciones fue elevado, los alumnos mostraron un gran empeño en lograr que sus dibujos fueran claros y comprensibles.

Su presencia sola o combinada con la escritura, le brindó alumno la posibilidad de crear un perfil mental de la narrativa y de los hechos que está leyendo, además, de estimular su imaginación, la fantasía y posibilidades de crear en el alumno hábitos a la lectura y comprender el texto a través de ellos.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **Conclusiones**

La comprensión lectora es una habilidad indispensable en la vida diaria, ya que, nos desarrollamos en un ambiente lector; las calles, las escuelas, el trabajo y los medios de comunicación están repletos de textos que debemos comprender para poder interactuar dentro del mundo que vivimos.

Es por ello que, la comprensión lectora se debe fortalecer desde temprana edad, a partir de los primeros años de educación primaria. Durante el desarrollo de este Informe de prácticas profesionales, basado en la metodología de Investigación-Acción, se diseñaron estrategias que posteriormente se aplicaron al Grupo de 4° "A" de la Escuela Primaria "Profesor Fernando Aguilar Vilchis", con dichas estrategias, en un primer momento no se logró alcanzar el propósito general establecido el cual fue el siguiente: Implementar estrategias que contribuyan y favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos.

Por lo que, se planeó una propuesta de mejora, encaminada a culminar el logro de los objetivos

A través de esta, logré reforzar mi intervención docente, ejecutando la transformación de mi práctica, ello, me permitieron fortalecer mis competencias profesionales: De acuerdo con Plan de Estudio 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria (2012), las competencias de:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

El diseño de estas estrategias y la elaboración de las secuencias influyeron en el logro de los aprendizajes esperados y en el desarrollo de las competencias de los alumnos, es por esto, que la planeación debe tener una congruencia entre las acciones que se proponen, además, de no perder de vista el contexto y tener presente que estas son flexibles, ya que, de necesitar realizar ajustes sean para beneficio de la práctica docente y de los aprendizajes que se pretende que alcance el alumno, así como con los instrumentos con los que se pretende evaluar.

Con estas intervenciones fomenté la comprensión lectora en los alumnos de cuarto a través de algunas estrategias que incluyeron; inferencias, el parafraseo, el subrayado, el diálogo entre compañeros, el desarrollo de la imaginación por medio de dibujos y la identificación de ideas principales.

Con las evidencias de las estrategias aplicadas, le di seguimiento a los avances en el desempeño de los alumnos y concluí que es posible desarrollar la comprensión lectora en los niños, teniendo en consideración el uso de textos que se apeguen a sus características, gustos e intereses.

También, es importante resaltar que la forma en que se dan las instrucciones a los alumnos sobre el cómo realizar una actividad repercute dentro del proceso de aprendizaje, más aún, si no hay una retroalimentación y se aclaran las dudas que los alumnos externen.

A través de la ejecución de estas estrategias en la escuela, en el aula y las interacciones con docentes y alumnos me he ido apropiando de una identidad docente.

El diseño de las actividades, fue mejorando, el orden de las acciones, el manejo del tiempo y el control del grupo.

## Recomendaciones

Con base a mi experiencia adquirida a lo largo de este informe, retomo con importancia las siguientes sugerencias:

- Elaborar un diagnóstico detallado sobre las características del grupo de práctica permite determinar con anticipación características como; sus estilos de aprendizaje, gustos e intereses, sus capacidades cognitivas, etc., que permitan encaminar el diseño de las estrategias de trabajo.
- El considerar un tiempo extra para cada estrategia es necesario para evitar que, en caso de que suceda un incidente la actividad quede inconclusa.
- Apegar los instrumentos de evaluación hacia el planteamiento del objetivo principal que se pretende alcanzar.
- Realizar una investigación amplia y conocer a los autores principales del tema de investigación, que puedan brindar información que encamine las estrategias.
- Hacer uso de las TIC's, para que la intervención se torne innovadora fomentando el logro de las habilidades digitales.
- Hacer uso del trabajo colaborativo, permitiendo el intercambio de ideas y enriquecimiento de lo aprendido.
- Crear un ambiente de aprendizaje en el que los alumnos se relacionen mostrando confianza y seguridad, que cuente con buena iluminación y orden, en el que se fomente la lectura por medio de material didáctico y una biblioteca del aula.

## **REFERENCIAS**

## **Bibliografía**

- Altamirano, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8 (17).
- Antón, M., (2005). La paráfrasis como estrategia de aprendizaje: propuesta de intervención. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación*, 2 (1), 393-408.
- Baustillos, M. (2005). Estrategias de animación para favorecer el desarrollo de lectores autónomos, 1-75.
- Broek, P. (2001). La psicología de la comprensión narrativa. Enciclopedia internacional de las ciencias sociales y del comportamiento, (15), 1-102.
- Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58), 83-102.
- Chagín. A., (2015) Falso o verdadero, ¿es esa la pregunta?, 28 (2), 120-127.
- Chan, P. y Guzmán, C. (2021). *Orientaciones didácticas. Lectura*. México: MEJOREDU.
- Cooper, J. (1999). *Estrategias de enseñanza*. Guía para una mejor enseñanza. México: Limusa Noriega.
- Consegura, J., (2021). Dibujar para comprender mejor. 1-52.
- Díaz, B. y Hernández, R. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Una Interpretación Constructivista. México, Mc GRAW-HILL Interamericana Editores.
- Domínguez, D., (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1),94-102.

- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Vigésima segunda edición. Madrid: RAE.
- Evangelista, E. (2017). El subrayado y el resumen como técnicas en el análisis de textos: sus implicancias en la redacción académica y de investigación. Facultad de educación.
- Forero, N. (2016) La importancia del uso del ejemplo en estudiantes de ingeniería para fortalecer el auto aprendizaje. *Ingenium*, 17 (34), 136-146.
- Freire, E., (2022). La evaluación de los aprendizajes. *Conrado*, 18 (85), 120-127.
- Galván, C., (2022). Café literario, una herramienta para el desarrollo de la habilidad comunicativa en el estudiante de ingeniería. *Retos educativos para un desarrollo humano integral*. 71-82.
- Islas, C., (2013). Relación entre la paráfrasis y el análisis de textos. *Revista electrónica de investigación educativa*, 15 (1), 99-106.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74.
- Lastre, K. (2018). Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria. 21 (39).
- Latorre, A. (2003). *Investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- León, J., (2001). Las inferencias en la comprensión e interpretación del discurso: Un análisis para su estudio e investigación. *Revista signos*, 34 (49-50), 113-125.
- Lerner, D., (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.

- Lida, R. (2003). *Simplificación de texto para ayuda de lectura: una nota de proyecto*. Documentos del Segundo Taller Internacional sobre Parfraseo: Adquisición y aplicaciones de paráfrasis (IWP), pp. 9-16.
- Llamazares, M., y Dolores M., (2016). *Revista Iberoamericana de Educación*, 71, 151-172.
- Méndez, L., (2017). Parfraseo como consecuencia de la lectura comprensiva. 1-55.
- Millán, L., y Nerba, Rosa (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133.
- Monroy, R., (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6 (16), 37-42.
- Montesdeoca, A., (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. 1-25.
- McKerman, J. (2008). Investigación acción y curriculum. (3).
- Nemirovsky, M. (2009). La escuela como espacio alfabetizador. Barcelona: Graó.
- Peralta, A. (2016). Importancia de la utilización del diccionario en contextos áulicos paraguayos. *Ciente 3* (2).
- Perkins, D. (2006). *¿Qué es la comprensión?* Buenos Aires: Paidós.
- Piaget, J. (1974). Seis estudios de psicología (5).
- Racamán, P. (2011). Generación conectada con imágenes. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 12 (4), 88-111.

PISA (2018). Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. México: OECD.

Quiroga, M., (2005). Destacar y hacer anotaciones durante la lectura. Programa de apoyo a la comunicación académica.1-5.

Ruiz, A. (2006) Pictogramas Para Niños. *Digital, práctica Docente*. (3).

SEP (2012). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. SEP

SEP (2011). *Plan y programa de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.

SEP (2018). *Plan y programa de estudios 2018. Educación Básica*. México: SEP.

Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. 16ª edición. España: Graó.

Solís, M. Suzuki, E. y Bischoffshausen, P. (2010). Niños lectores y productores de textos: Un desafío para los lectores. Santiago de Chile: Alameda.

UDLA. (2017). Técnicas de autoaprendizaje. Guía para el aprendizaje. Universidad de Las América.

# ANEXOS

## Anexo 1

Cinco minutos más tarde apareció el capataz y todo salió según lo previsto: en cuanto el hombre descubrió que un peligroso león se paseaba por sus dominios se puso a chillar como un loco y escapó huyendo muerto de miedo. Al comerciante se le escapó una risa.

— ¡Le jaja! ¡Se ha tragado la patraña!... ¡Sí señor, soy un tipo listo!



En vista del trunfo al día siguiente repitió la operación. El burro, ataviado con la piel de león, volvió a infiltrarse en la finca para ponerse morado de alfalfa y también de nuevo, en plena degustación, apareció el capataz. Sobre decir que al ver al terrible león caminando a sus anchas en sus tierras, puso pies en polvorosa, completamente aterrizado. El comerciante, oculto entre la maleza, se partió de la risa.

— ¡Ja, ja, ja!... ¡Ay, qué divertido!... ¡El muy torpe no se ha dado cuenta de que esta fiera es más fésca que una moneda de oro! Si supiera que tan solo es un pobre asno incapaz de hacerle daño a una mosca... ¡Ja, ja, ja!

La escena se repitió una y otra vez durante una semana, pero el octavo día la cosa cambió: si el capataz volvió a correr como si no hubiera un mañana, pero en vez de ir a esconderse a su casa decidió actuar con valentía y pedir ayuda a sus vecinos. En menos que canta un gallo reunió a más de treinta hombres y mujeres que, armados con palos de escoba, estuvieron de acuerdo en ir a dar un escarmiento a la pavorosa fiera. El, por supuesto, se puso al frente de la comitiva.

— ¡Ese león tiene los días contados!... ¡Le obligaremos a irse! ¡Vamos, amigos!

Atravesaron el campo en fila india y enseguida llegaron a la finca. Al detenerse junto a la valla comprobaron con sus propios ojos que se trataba de un león de patas larguísima y altura descomunal. Para qué mentir: ¡todos sintieron auténtico pavor y deseos de tirar la toalla!

— ¡Os advertí que se trataba de una bestia gigantesca, pero tememos que echarta de aquí como sea. Estos días ha estado en las tierras a mi cargo, pero mañana podría invadir las vuestras para comerse el pasto, o lo que es peor, atacar al ganado. Aparquemos el miedo y acabemos con este peligroso ser. ¡Unidos venceremos!

Los vecinos, entendiendo que tenía toda la razón, levantaron los palos a modo de espaldas y, como si fueran parte de un pequeño ejército, se prepararon para el asalto. En ese mismo momento el asno escuchó voces, levantó la cabeza, y vio que una tropa armada hasta las cejas le miraba amenazante. Ante semejante visión, tuvo tres reacciones en cadena: la primera, quedarse petrificado; la segunda, poner cara de pánico; la tercera, empezar a gritar como loco.

Los vecinos se callaron de golpe y se miraron desconcertados.

— ¡Sí, habían escuchado bien: no eran rugidos... ¡eran rebuznos! Como te puedes imaginar se quedaron atónitos, pero la gran sorpresa se produjo cuando de repente, el animal echó a correr en dirección contraria y la piel de león cayó sobre la hierba seca. El capataz, alucinado, gritó:

— ¡El león era un borriquito!... ¡Un simple e indefenso borriquito!

¿Un borriquito? Los miembros del grupo lanzaron los palos de escoba al aire y se tiraron al suelo muertos de risa. De todos, el que más carcajadas soltaba era el capataz.

— ¡Un borriquito!... ¡Ja, ja, ja! ¡Esto sí que es un final feliz... ¡Y divertido!

— ¡Sí, ciertamente fue un final feliz y divertido para los vecinos, pero no para el comerciante que, desde su escondite, vio impotente cómo el burro comió desparpado, saltaba la valla y desaparecía para siempre por culpa de su avaricia.

### El burrito con pinta de rey



Erase una vez un comerciante de la India que se ganaba la vida vendiendo especias en la gran ciudad. El trayecto desde su pueblo hasta el mercado era largo, así que todas las mañanas colocaba la mercancía sobre el lomo de su inseparable asno de pelo gris, y cuando estaba listo partían juntos hacia su destino.

Gracias a que el burro era fuerte, veloz y gozaba de muy buena salud, los sacos llegaban siempre en perfecto estado al puesto de venta. El mercader apreciaba el esfuerzo diario del animal y estaba orgulloso de lo bien que trabajaba, pero a decir verdad había una cosa de él que le fastidiaba un montón: ¡comía mucho más que cualquier otro de su misma especie! La razón era que como cargaba tanto peso gastaba mucha energía, y al gastar mucha energía necesitaba reponer fuerzas continuamente. El hombre, buena persona, pero muy tacaño, solía lamentarse ante el resto de los comerciantes de lo caro que resultaba alimentarlo ocho veces al día.

— Yo no sé cuánto zampan vuestros asnos, pero desde luego este come más que un elefante... ¡Está engordando muchísimo y cada vez me cuesta más mantenerlo!

Una noche se puso a repasar los beneficios del mes y comprobó que no le salían las cuentas. Enfadado, se echó las manos a la cabeza y empezó a maldecir.

— ¡Este burro tragón es mi ruina! Engulle tanto que la mitad de lo que gano se va en comprar sacos de alfalfa para saciar su apetito. ¡Esto no puede seguir así!

Absolutamente decidido a encontrar una solución, cerró los ojos y se puso a meditar.

— Ahora que lo pienso todos los días paso por delante de una finca donde crece la alfalfa a pomillo y... ¡Claro, ¡cómo no se me ha ocurrido antes!... ¡Puedo llevar allí a mi borriquito gordin y dejar que se atiborre sin gastarme ni una sola moneda!

El plan era bastante bueno, pero...

— El único inconveniente es que el terreno tiene dueño. Si cuello al burro por encima, y después lo soltara dentro de la finca, el capataz pensaría que se trata de una fiera salvaje y no se atrevería a hacerle nada. ¡Ju, ju, ju! Encerrado en la cárcel como un vulgar ladronzuelo!

Para lograr su propósito sin correr riesgos debía perfeccionar la maniobra.

— ¡Ya sé qué hacer! Compraré una piel de león, se la pondré al burro por encima, y después lo soltaré dentro de la finca. El capataz pensará que se trata de una fiera salvaje y no se atreverá a hacerle nada. ¡Ju, ju, ju!

Creyendo que había diseñado un plan magistral se puso manos a la obra, y en pocas horas consiguió un fierroso y anaranjado pellejo de león que colocó sobre el animal como si fuera un enorme manto.

— A ver, déjame que te vea bien...

Se alejó de él para observarlo desde distintos ángulos. ¡Quería asegurarse que daba el pego!

— ¡Visto de cerca se nota que es un borriquito disfrazado, pero a distancia parece tal cual el rey de la selva. ¡Es genial, genial, genial!

Cuando se convenció de que el éxito estaba asegurado lo llevó a la finca y lo metió dentro del cercado, bien lejos de la entrada para que comiera tranquilo y a su antojo. El, mientras tanto, se ocultó tras un árbol para no ser descubierto.

Cuento leído por los alumnos para conocer su nivel de comprensión lectora.

## Anexo 2

**TITULO**

Personaje principal:

Personaje secundario:

Características del personaje principal

¿Por qué comía mucho el burro?

Realiza aquí un dibujo que represente al cuento que acabas de leer.

¿De quién era el terreno en donde comía el burro?

¿Por que el comerciante eligió comprarle al burro piel de un león en vez de la de otro animal?

¿Qué enseñanza te dejó el cuento?

Cuestionario aplicado a los alumnos para determinar el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

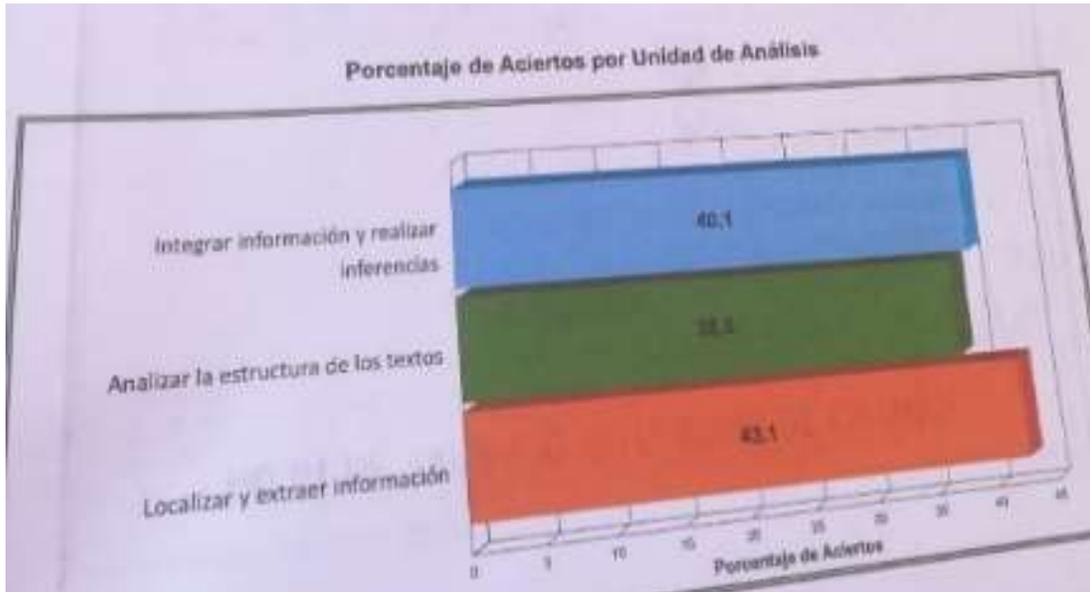
Anexo 3

Mes: Agosto

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	Test	Comp. Lc
1	ACEVEDO VALDES HELEN JAYDEN	•	4
2	ALVAREZ AMBROCIO LUCERO ANDREA	•	5
3	CABRERA MARTINEZ ANAYATZIN	•	4
4	CERVANTES SEGURA JOHAN DAVID	•	6
5	DE PAZ HERNANDEZ GISELLE	•	5
6	DOLORES JERONIMO NATALY YAMILET	•	2
7	EVANGELISTA ACEVEDO ANGEL	•	3
8	GARCIA SUAREZ XIMENA	•	6
9	GIL GONZALEZ PAOLA MONSERRAT	•	4
10	GIL PINEDA DIANA	•	3
11	GOMORA MEDINA MIA JANINE	•	6
12	GONZALEZ ANGULO ASHLY EDURNE	•	4
13	GONZALEZ MEDRANO KIMBERLY JOHANA	•	3
14	GONZALEZ VARGAS YATZIRI BIBIANA	•	1
15	HERNANDEZ MARTINEZ AXEL GAEL	•	2
16	LOPEZ CASTAÑEDA IKER GADIEL	•	8
17	LOPEZ VILLAREAL MARICRUZ	•	4
18	MARTINEZ ALMAZAN LESLY MARIEL	•	7
19	MARTINEZ GARCÍA AURORA	•	4
20	MARTINEZ HERRERA ANGEL	•	7
21	MARTINEZ RUIZ KEYLA YANI	•	4
22	MEJIA PEREZ JOSE MANUEL	•	6
23	MENDOZA VERA SANTIAGO	•	3
24	MORA SANCHEZ JOSE MIGUEL	•	6
25	ORO ALVAREZ JOSHUA	•	10
26	ORTEGA DIAZ LESLI HAYDE	•	4
27	PATIÑO RUEL NOEL	•	4
28	QUIROGA GONZALEZ IAN ALEJANDRO	•	10
29	REYES LOPEZ MONICA	•	10
30	RIOS PADILLA IKER DYLAN	•	10
31	ROSAS ALVAREZ PAULINA	•	10
32	RUEDA MARTINEZ SHARET YUMALAI	•	10
33	SANCHEZ POZOS SOFIA ALEJANDRA	•	10
34	TRUJILLO PALLARES BRISA SARAI	•	10
35	VALDES MEDRANO BARUC JOSAFAT	•	10
36	VARGAS MILLAN PEDRO YESHUA	•	10
37	VELAZQUEZ VALDES ALEXIA	•	10
38	VERA LOPEZ ANA	•	7
39	VILCHIS GUTIERREZ JADE SHERLIN	•	7

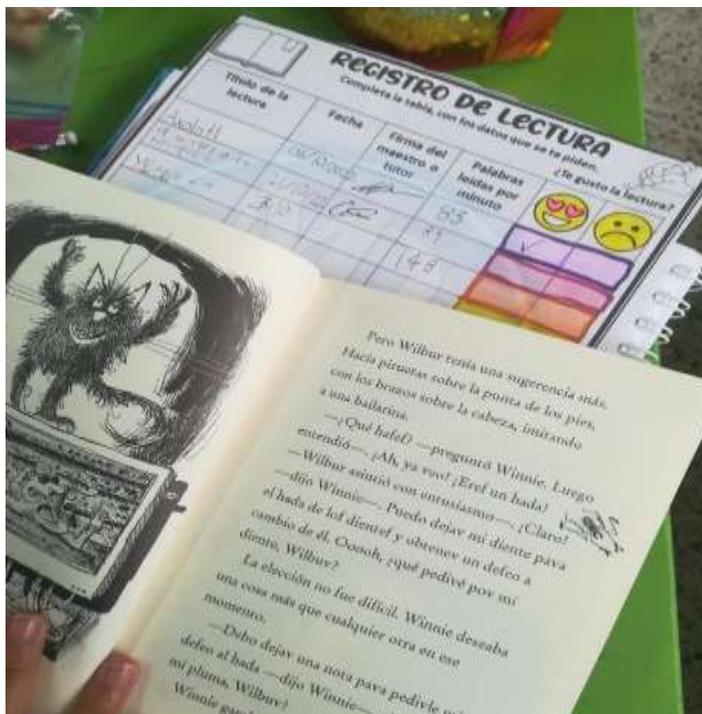
Captura de aciertos que obtuvieron los alumnos en el llenado de preguntas tras realizar su prueba de comprensión lectora.

## Anexo 4



Resultados de MEJOREDU en el ámbito de lectura de los alumnos.

## Anexo 5



Actividad de reforzamiento de lectura: registro de café literario.

## Anexo 6

Nombre del Alumno: Lesli Hoy de Ortega Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

### La unión hace la fuerza

**E**n tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad. Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja salían a buscar alimentos, la Tortuga bajaba al estanque cercano para pescar antes de la comida. Al atardecer, los cuatro se reunían en la hermosa casita de ramas y hojas que habían construido en el fin del bosque y ahí comían y charlaban alegremente hasta que se cansaban.

Sin embargo, esta vida feliz duró poco. Un mal día, el Gamo que estaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus amigos:

- Un cazador, armado de arco y flechas, viene hacia acá. ¡Sálvese quien pueda!

Cundió el pánico entre todos. El Ratón se metió en su madriguera subterránea; el Gamo se ocultó entre las plantas y la Corneja voló hasta la copa de un árbol y se escondió entre las hojas. Solo la pobre Tortuga impotente para moverse con rapidez no pudo ocultarse a tiempo, por lo que, fue apresada por el cazador que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro.

Cuando ya se había alejado el cazador con su botín, los tres animales salieron de sus escondites y tras comentar la mala suerte de su amiga, crearon un plan para salvarla.

Acto seguido, el Gamo se dejó caer como si estuviera muerto en la orilla del estanque y la Corneja se puso encima de él, como si fuera a comérselo. El cazador vio la escena y cayó en la trampa, dejó en el suelo a la Tortuga y corriendo se acercó al estanque, este fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que ataba a la Tortuga.

Cuando vieron que el cazador se acercaba, el Gamo y la Corneja escaparon y el hombre se quedó asombrado y aún se quedó más sorprendido cuando renunciando a la esperanza de apoderarse del Gamo, regresó al lugar en que había dejado la Tortuga y vio que solo quedaban allí los restos de la cuerda con que estaba atada.



Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se fue a su casa con las manos vacías, mientras el Ratón, la Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación.

*Por poderoso y fuerte que uno sea, no puede vencer a los débiles que para defenderse se agrupan sólidamente. "La unión hace la fuerza".*

Texto "La unión hace la fuerza" para mejorar la comprensión lectora. Estrategia 1.

Anexo 7

## Comprensión del texto: "La unión hace la fuerza"

Alumno: Keyla Yani Martínez Ruiz Grado 4º Grupo: A

Con base a la lectura responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes vivían juntos y unidos?  
La coneja, el gamo, la tortuga y el ratón
- Coloca el nombre de estos animales que participan en la lectura.
 



la coneja



el gamo

T=10 puntos
- Subraya:
 

¿Por qué los animales temen al cazador?

  - Porque es hombre. ✓
  - Porque mata a los animales.
  - Porque se come a los animales.
- ¿Por qué la tortuga fue atrapada fácilmente?  
porque no pudo escapar en su casa subterránea no le alcanzó el tiempo

**PLAN PARA LIBERAR A LA TORTUGA**

PERSONAJES:	ACCIONES:
El gamo: <u>se hizo al muerto</u>	
La coneja: <u>finjo que se la comió</u>	
El ratón: <u>que le quite la cuerda a la tortuga</u>	

- ¿Por qué el cazador dejó a la tortuga y fue hacia el gamo?  
porque pensó que estaba muerto
- ¿Hicieron bien el gamo, la coneja, el ratón al engañar al cazador? ¿Por qué?  
si, porque rescataron a la tortuga
- ¿Qué valores puedes rescatar de esta lectura?  
no rendirse porque todo se puede hacer

Cuestionario de comprensión del texto "La unión hace la fuerza" Estrategia 1.

## Anexo 8

 Juan Castaño

¿Por qué está de moda hablar de fracaso escolar pudiendo hacer referencia al éxito escolar? ¿De quién es la responsabilidad de la educación? ¿De quién depende? ¿Quién o quiénes están implicados? ¿Qué repercusiones tiene en la sociedad? ¿Cómo podemos colaborar?

Generalmente, el concepto de éxito escolar está asociado a un rendimiento académico alto cuyo indicador principal son las calificaciones asignadas al alumnado. Sin embargo, el éxito escolar tiene que identificarse no solamente con el logro de estos objetivos, sino con la consecución de otros fines de la educación, tales como saber adaptarse y estar preparado para los cambios de la sociedad en que vivimos. Por eso, el éxito escolar va más allá de los centros educativos.

El éxito escolar contribuye, al crecimiento personal y a la integración del estudiante en la comunidad educativa. En definitiva, a la adaptación a la sociedad y a la mejora de la misma. Por tanto, el éxito escolar afecta y es responsabilidad de todos: de los estudiantes, del profesorado, de la gestión de los centros educativos, de las autoridades educativas, de las políticas educativas, de las familias, de los sindicatos, de las universidades y, en definitiva, de la sociedad en general.

Instrucciones: Completa las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál crees que sea la intención del autor al empezar el texto con preguntas? (1 punto)

Para saber que tenemos que hacer y poner atención

2. Parafrasea el segundo párrafo (3 puntos):

calificaciones asignadas al alumnado sin embargo identificarse no solamente con el logro de estos objetivos

3. Parafrasea el tercer párrafo (3 puntos):

la adaptación a la sociedad por tanto el éxito escolar va más allá de los centros educativos

4. Señala el tema con color azul y con color amarillo subraya la idea principal de cada párrafo. (3 puntos)

 Grado: "4" Grupo: H

 R. G. S. Padilla Iker Dyl

Total: 10

Actividad para la estrategia 2 "Mi voz sobre el papel". Estrategia 2.

## Anexo 9

**La seda y el gusano de seda**

1 El hilo de seda, con el que se fabrica ropa muy fina, fue descubierto en China hace muchos años, proviene del capullo de gusano de seda. Este es un insecto sorprendente que se alimenta de las hojas de una planta.

2 **De mariposa a gusano de seda**  
A principios del verano, la mariposa hembra pone alrededor de quinientos huevos, tan pequeños como la cabeza de un alfiler. A la primavera siguiente, después de casi un año, de esos huevos nacen unos pequeños gusanos, que se alimentan de hojas tiernas.

3 Durante tres o cuatro semanas, los gusanos se dedican a comer, engordan y crecen hasta que ya no caben en su piel y tienen que mudarla. El gusano de seda cambia de piel cuatro veces a lo largo de su vida.

4 **De gusano a mariposa: la metamorfosis**  
Después de seis semanas el gusano de seda ya es adulto. Entonces, empieza a botar una baba que se endurece al entrar en contacto con el aire. Así se forma el hilo de seda, que se va enrollando alrededor del gusano hasta convertirse en un capullo, después, el gusano se duerme dentro de este capullo y se transforma, a este cambio se le llama metamorfosis.

5 Quince días más tarde se vuelve mariposa. Para poder salir del capullo escupe una saliva especial que ablanda el hilo de seda y abre un agujero en él.

6 La mariposa, húmeda y arrugada, sale dispuesta a comenzar su nueva vida que es muy corta, vive solo el tiempo necesario para aparearse con el macho y poner los huevos que, al año siguiente, se convertirán en gusanos de seda.

Texto "La seda y el gusano de seda". Estrategia 3.

## Anexo 10

Después de representar lo que comprendiste del texto en la tira de dibujos responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el gusano de seda? (2 puntos)

---

---

2. ¿De qué se alimenta el gusano de seda? (2 puntos)

---

---

3. ¿Cómo se forma la seda? (3 puntos)

---

---

4. ¿Qué etapas presenta durante su vida el gusano de seda? (3 puntos)

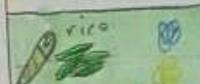
---

---

Preguntas previas a la lectura del texto “La seda y el gusano de seda” Estrategia

3.

Anexo 11

Nombre del alumno: Paola Monseriat Gil González	
Título del texto: LA SEDA Y EL GUSANO DE SEDA	
Dibujo	Palabras clave
	Fabrica ropa muy fina fue descubierta en China
	La mariposa cuando pone alrededor de quinientos huevos
	Durante tres o cuatro semanas, los gusanos se dedican a comer
	El gusano de seda cambia de piel cuatro veces al día Empieza a borrar baba que se endurece al entrar en contacto con el aire. Así se forma el hilo de seda
	Para poder salir del capullo escupe una saliva especial
	La mariposa cuando es arrojada sale después y comienza su vida que es muy corta Vive solo el tiempo necesario para reproducirse con el macho y poner Huevos - 10/11

Actividad tira de dibujos para la estrategia 3.

## Anexo 12

**ABC** Lenguaje  
Comprensión lectora

Nombre: Yuma Martínez García  
Fecha: 26/4/13 Curso: comprensión lectora

### Una familia feliz

I. Lee:

#### La gallina Zaida

La gallina Zaida era feliz. Vivía con su familia en una casita del bosque. La casita tenía un jardín lleno de rosas rojas y azules. Había un árbol donde vivía un zorzal y muchas zarzamoras, que pinchaban al caminar.

Ella tenía muy buen corazón y era una tierna mamá. Le gustaba, junto al gallo Zoilón, barrer, tejer, coser y cocinar para sus diez pollitos.

Los diez pollitos salían a jugar con el zorzal y picoteaban zapallos, guindas y ciruelas. Buscaban semillas y gusanos.

En la tarde, al volver a su casa, la gallina Zaida, el gallo Zoilón y sus diez pollitos, se repartían los ricos alimentos que recolectaban y se los comían. ¡Eran muy felices!



Texto "La gallina Zaida". Estrategia 1.1.

## Anexo 13

1. Escribe una V, o una F a cada oración, según sean verdaderas o falsas.

F La gallina vivía en un gallinero chico.  
V Zaida tenía muy buen corazón.  
F Zaida y Zoilón tenían sólo dos pollitos.  
V Los pollitos jugaban y buscaban alimentos con el zorzal.  
F En la tarde, Zaida y Zoilón salían al bosque con sus pollitos.

2. Responde según el texto.

a. ¿Qué había en el jardín de la gallina?  
ROSAS ROJAS Y AZULES

b. ¿Qué le gustaba hacer a la gallina Zaida?  
tejer, barrer, cocinar coser

c. ¿Qué alimentos les gustaban a todos ellos?  
Zapallos, guindas, ciruelas, zarzamoras.

d. ¿Quién es Zoilón?  
el esposo de la gallina Zaida

7AB111C

Cuestionario previo a la lectura del texto "La gallina Zaida". Estrategia 1.1.

## Anexo 14

**2. ACTIVIDAD DE PARÁFRASIS**

Nombre del alumno: Johan David Cervantes S. Fecha: 26/4/2020 Grado y grupo:

Lee el cuento: El Cóndor

En lo alto de la montaña vive el cóndor y su familia. Todos los días vuela muy alto buscando el alimento para sus polluelos. Un día mi amigo cóndor vio un cordero herido que llamaba a su mamá como un niño enfermo. Él tuvo deseo de ayudarlo, pero pensando un momento, siguió su camino pues todos sabemos que los cóndores se alimentan de corderos y sería muy mal visto para sus amigos, el saber que un cóndor ayudó a un cordero.



De acuerdo al cuento leído, responde las siguientes preguntas y también harás uso del parafraseo. (respuesta correcta 2 puntos)

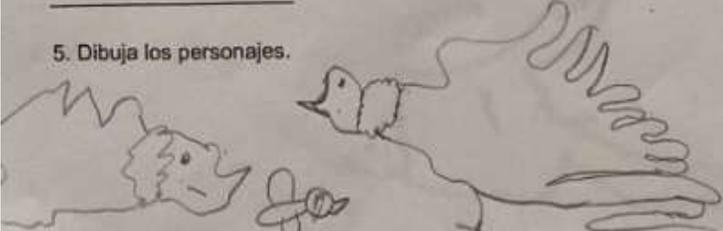
1. Cambia el título del cuento. El condor Feliz

2. ¿Si estuvieras en la situación del cóndor, ¿Cómo actuarías? lo ayudaría y lo llevaría a casa con mamá

3. Cambia el final del cuento. después sus amigos lo felicitaron y hicieron felices para siempre

4. Explica el cuento con tus palabras. en la cima de una montaña vivía un condor con su familia y siempre buscaba alimento para sus polluelos y un día el condor vio un cordero

5. Dibuja los personajes.



Cuento "El condor" Estrategia 2.1. Paráfrasis

atención el siguiente texto:



**Insectos sorprendentes.**

Las hormigas son insectos sociales, que viven en grupos muy numerosos. Se desarrollan a través de la metamorfosis; pasan de ser larvas, luego pupas y finalmente se convierten en hormigas adultas. Las hormigas viven en nidos llamados hormigueros. ¡En un hormiguero puede haber más de medio millón de hormigas! Se pueden distinguir varios grupos de hormigas, y cada uno de ellos se encarga de realizar una tarea determinada: 1

• La reina: es la hembra encargada de poner huevos. Es la única hembra fértil. ¡Es la mamá del hormiguero! Algunas reinas viven más de 30 años. **¿Cómo identificar a la hormiga reina?** Es sencillo porque es más grande y robusta que el resto de insectos. 2

• Los machos: se aparean con la reina; después se mueren. Son de tamaño más pequeño y tienen cabeza más pequeña, ojos más grandes y un tórax más grande. Suelen ser poco abundantes en cada colonia. 3

• Las obreras: son hembras estériles, es decir, incapaces de reproducirse, que desempeñan diferentes tareas en el hormiguero; se encargan de su limpieza, de la alimentación de las larvas, etc. Además, son la mayoría de la población de una colonia. 4

• Los soldados: especializados en la defensa del hormiguero contra intrusos, e incluso, contra otras hormigas vecinas. Defienden la colonia, forman ejércitos que matan a las presas, van en busca de alimento o nidación e incluso toman de rehenes a los huevos de las otras colonias. 5

Las hormigas para comunicarse entre ellas liberan unas sustancias olorosas, llamadas feromonas, que transmiten información a las otras hormigas (por ejemplo, ante la presencia de un intruso), también, pueden depositar las feromonas en el suelo para trazar pistas que indican, por ejemplo, dónde han encontrado un buen alimento. 6

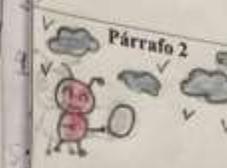
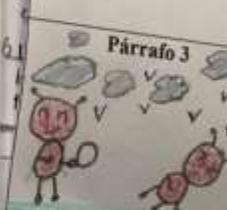
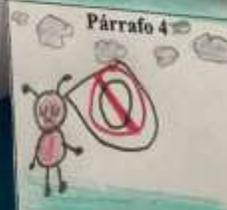
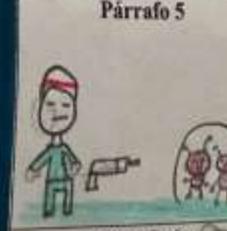
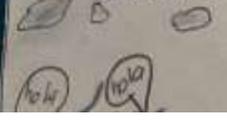
Texto "insectos sorprendentes" Estrategia 3.1

Anexo 16

Nombre del alumno: **Paola Monserrat Gil Gonzalez**  
 Título del texto: **Insectos Sorpresivos**

Dibujo	Palabras clave
<p><b>Párrafo 1</b></p> 	Las hormigas son socias
<p><b>Párrafo 2</b></p> 	La hormiga reina es más grande
<p><b>Párrafo 3</b></p> 	Los machos se aparean con la reina y después se mueren
<p><b>Párrafo 4</b></p> 	Las obreras son las encargadas de la alimentación
<p><b>Párrafo 5</b></p> 	Los soldados son los especializados en la defensa del hormiguero
<p><b>Párrafo 6</b></p> 	Las hormigas se comunican por sustancias olorosas es decir las feromonas

Nombre del alumno: **Luz Alvarez Armenta**  
 Título del texto: **Insectos Sorpresivos**

Dibujo	Palabras clave
<p><b>Párrafo 1</b></p> 	
<p><b>Párrafo 2</b></p> 	
<p><b>Párrafo 3</b></p> 	
<p><b>Párrafo 4</b></p> 	
<p><b>Párrafo 5</b></p> 	
<p><b>Párrafo 6</b></p> 	

Actividad "tira de dibujos" Estrategia 3.1

**Asunto:** Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 10 de julio de 2023

**H. CUERPO DE SINODALES  
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. ALEJANDRA JAIME ROBLES, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: Estrategias Para Fortalecer la Comprensión Lectora en los Alumnos de Cuarto Grado, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

**A T E N T A M E N T E**



**C. ALEJANDRA JAIME ROBLES**

Toluca, México 12 de julio de 2023.

**Dra. Ana Laura Cisneros Padilla**  
**Secretaría de la Comisión de titulación**  
**PRESENTE**

El que suscribe Dr. Vidal Arriaga Castillo Asesor de la estudiante **ALEJANDRA JAIME ROBLES** matrícula 800419013 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el trabajo de titulación denominado **Estrategias Para Fortalecer la Comprensión Lectora en los Alumnos de Cuarto Grado** en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**Asesor de Titulación**  
**Dr. Vidal Arriaga Castillo**

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Toluca, Méx., 30 de junio de 2023

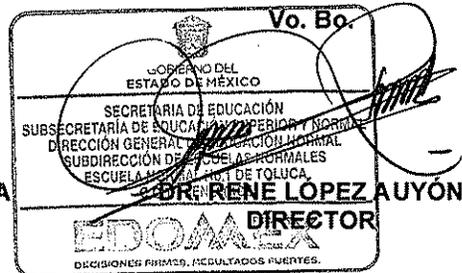
**C. JAIME ROBLES ALEJANDRA  
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)  
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2022–2023, comunica a usted que su Informe de Prácticas Profesionales intitulado: Estrategias Para Fortalecer la Comprensión Lectora en los Alumnos de Cuarto Grado, fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

  
DRA. ANA LAURA CISNEROS PADILLA  
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA