



# ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

### DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOS DOCUMENTALES, COMO RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA DURANTE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES EN LA ESCUELA SECUNDARIA DE PRIMER AÑO A LO LARGO DEL CICLO ESCOLAR 2021- 2022

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

**SERGIO PÉREZ GARCÍA**

ASESOR

**DR. ARTURO HERRERA HERRERA**

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

## ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

**ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación**

**C. SERGIO PÉREZ GARCÍA  
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Informe de Prácticas**, con el Título:

- Diseño e implementación de Videos Documentales, como recursos didácticos en la asignatura de Formación Cívica y Ética, durante las prácticas profesionales en la Escuela Secundaria de primer año a lo largo del ciclo escolar 2021-2022.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE  
*Juana*  
DRA. JUANA ROQUE PÉREZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO  
C. C. T. 15EN10012K

Va Bo  
*[Signature]*  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



DR. ARTURO HERRERA HERRERA  
ASESOR DE TITULACIÓN.

## **Dedicatorias**

A Dios por darme fortaleza, sabiduría y por dejar en mi camino a las personas adecuadas que apoyan mi vida profesional y personal.

A mi Papá y Mamá por ser los pilares fundamentales en mi educación y personalidad, son mi motor esencial de impulso, apoyo, motivación, un gran ejemplo de nunca darse por vencidos y sobre todo son las dos personas más importantes de mi vida.

A mis hermanos, Yazmin, Jhovane, Samanta, por ser una gran red de apoyo incondicionalmente, jamás darme la espalda en situaciones difíciles, aconsejarme, motivarme e impulsarme en mis decisiones y buscar mi bienestar. A mi hijo Matías Roberto, por alegrar mis días, ser el motivo de nunca darme por vencido, seguir luchando, alcanzar metas, objetivos, sueños, planes y con ayuda de esta hermosa profesión poder guiarlo, educarlo de una manera adecuada.

A mi esposa Vanessa por brindarme tiempo, dedicación, apoyarme hacer material didáctico, tareas, proyectos, la comprensión ante las metas, objetivos que quiero alcanzar sin ser un obstáculo y ser ese gran impulso para poder obtener grandes logros juntos.

A mis sobrinos Moisés, Santiago por estar en los momentos indicados de estrés, cansancio y sobre todo por darme la gran lección de que todo se puede hacer en la vida sin importar cualquier circunstancia, dificultad siempre y cuando te lo propongas.

A mi asesor el Doctor Arturo Herrera Herrera, por apoyarme a resolver dudas que llegaron a generar en mi persona y ayudarme a culminar este documento de titulación.

A la Doctora Isela Marian Zacarias García, por generar aprendizajes significativos que ayudaran en mi ejercicio docente, por ser una persona comprensiva, humana ante cualquier situación y sobre todo por brindarme el máximo de su apoyo para poder finalizar este documento de titulación.

A la Doctora Juana Roque Pérez, por el gran apoyo, comprensión, experiencia, dedicación, por confiar en mí, en lo que puedo llegar a lograr, compartir conmigo su valioso tiempo para poder culminar este documento de titulación y sobre todo por ser una persona humana.

Al Doctor Vicente Gutiérrez Tavira, el cual guio mi camino con grandes enseñanzas y sabidurías, el apoyo incondicional, por ser una gran persona y un gran ejemplo a seguir.

A la Maestra Idalia quien con su carácter y trabajo siempre fue un ejemplo a seguir, por sus grandes consejos gracias.

A la Maestra Delfina Santos Estrada Montes de Oca por el apoyo incondicionalmente antes situaciones muy complicadas, su disponibilidad y por ser una persona comprensiva.

A la Maestra Silvia Ramírez Castell por el apoyo, comprensión, consejos que ayuden a mi persona, poder ser una gran persona y docente.

## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Plan de acción.....</b>	<b>10</b>
-Diagnóstico de problema .....	10
-Identificación del problema.....	16
* <i>Preguntas</i> .....	16
* <i>Objetivo general y específico</i> .....	17
<b>Hipótesis .....</b>	<b>17</b>
<b>Revisión documental .....</b>	<b>18</b>
- <b>Contexto comunitario</b> .....	<b>28</b>
- <b>Contexto institucional</b> .....	<b>28</b>
- <b>Contexto áulico</b> .....	<b>30</b>
-Propuesta para la intervención.....	32
-Propósito.....	32
-Justificación.....	32
-Cronograma de actividades.....	37
-Instrumentos de recuperación de información.....	42
<b>Desarrollo reflexivo.....</b>	<b>39</b>
-Antecedentes para poder llegar a un objetivo y propósito.....	39
-Dificultades que se presentan para poder dar marcha a la propuesta.....	40
<b>Circulo Reflexivo de Smith.....</b>	<b>41</b>
-Descripción.....	41
- Explicación.....	42
-Confrontación.....	43
- Reconstrucción.....	44
<b>Evaluación de la propuesta.....</b>	<b>45</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>47</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>50</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>52</b>

## Resumen

En el siguiente documento de titulación de informe de prácticas, usando un diagnóstico previo a la problemática para poder identificar elementos o indicadores clave, recurriendo hacer un recorrido por todos los semestre desde primer semestre hasta el séptimos semestre de la licenciatura, diseñar una propuesta de intervención, en la que con ayuda de diversos instrumentos, herramientas, se obtiene resultados de un canal perceptivo dominante (Visual), dentro de un salón de clases de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial “José María Morelos y Pavón” No. 0055, donde se implementa el “Diseño e implementación de Videos Documentales, como recursos didácticos en la asignatura de Formación Cívica y Ética, durante las prácticas profesionales en la Escuela Secundaria de primer año a lo largo del ciclo escolar 2021-2022, donde se diseña dos secuencias didácticas para determinar tiempos, temas, aprendizajes esperados, hace un análisis de cómo se llevó acabo con ayuda de estrategias de aprendizaje, rubricas de evaluación, determinar si la propuesta implementada fue adecuada, posibles cambios, mostrar evidencias y sobre todo evaluar el desempeño del docente con dicho instrumento desarrollado.

## Introducción

La educación tiene la finalidad de construir aprendizajes en los alumnos, de brindar herramientas, para adquirir aprendizajes para la vida, en donde el docente es el medio por el cual todo esto se pretende, ya que por medio de las estrategias que implementa se convierte en una realidad.

El presente informe de prácticas profesionales tiene como finalidad hacer un análisis y reflexión de mi práctica docente, en donde identifiqué la problemática que impide el desempeño de la clase frente a grupo, de esta manera con la ayuda de todas las actividades que se realizaron a lo largo de mi formación docente en el proceso de las primeras prácticas frente a un grupo, contribuyeron a ampliar las experiencias y a enriquecer el labor del maestro desde el inicio del 3er semestre hasta el 7mo semestre, para proponer un recurso que ayude al desempeño de una clase, poner en marcha un plan que beneficia los aprendizajes de los alumnos y sobre todo despertar el interés sobre los temas de Formación Cívica y Ética.

La implementación de dicha estrategia se realizó a partir de la relación con aquellos temas cuyo contenido se podía verificar a partir de un video documental, lo cual a su vez permitiría ampliar el ejercicio de análisis y reflexión de los aprendizajes de los alumnos de secundaria.

Se realizó un plan de acción que articula: Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión que permitió valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario como parte del proceso de reflexión sobre la acción. De igual forma se presenta un antecedente describiendo y explicando la problemática que se identificó, en donde se diseñan preguntas y objetivos para poder obtener buenos resultados, así mismo se elabora una hipótesis de la acción para determinar a donde se quiere llegar.

La revisión documental es un espacio donde se hace una investigación, sobre secuencia didáctica retomando a Marco Antonio Moreira para determinar qué es y cómo se conforma, así poder dar una apertura en que parte de la secuencia didáctica debe establecerse el video documental, dando un panorama del contexto comunidad y escuela, finalmente de conocer los diferentes desafíos con alumnos de las diversas aulas, así mismo conocer la influencia comunitaria en la institución, de igual manera conocer sobre la matrícula donde se

trabajaría, así como todo lo relativo a la planta docente, o algo ejerciendo influencia en el alumno y definitivamente influye en el logro de los aprendizajes. Para la recuperación de toda la información se integró un diagnóstico el cual arrojó diferentes datos, los cuales también se ven reflejados en este documento. El cual fue de gran importancia, ya que permitió identificar el estilo de aprendizaje con el que cuentan los alumnos y que ayudó al proceso de proponer el video documental.

De acuerdo con las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación, Plan de Estudios (2018) en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, menciona que es elaborar un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó cada estudiante en su periodo de práctica profesional, en el cual se describe las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. Su estructura se compone de:

- I. Plan de acción: Contiene la descripción y focalización del problema. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias. Incluye el análisis del contexto en que se realizó la propuesta, se describe las prácticas de interacción en el aula, la evaluación y los resultados.
- II. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: Se describe y se analiza la ejecución del plan de acción, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de las actividades, los recursos, seguimiento y evaluación.
- III. Conclusiones y recomendaciones: En esta parte se exponen tanto los aspectos que se mejoraron como los que se quedaron endebles, tomando en cuenta las competencias que se desarrollaron.
- IV. Referencias: Se incluye las consultas bibliográficas que se utilizaron durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar la propuesta.
- V. Anexos: Se incluye todo tipo planes de clase e instrumentos utilizados que permitieron constatar las formas en que se procesó la información.

## **Plan de Acción**

### **Diagnóstico del Problema**

El informe de prácticas profesionales es un escrito analítico y reflexivo del proceso de intervención que se realiza durante las prácticas en secundaria, donde se determina una problemática, establecer una propuesta que ayude al fortalecimiento, desarrollo, desempeño de la labor docente y el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

En el Plan de Estudios (2018) nos menciona que el informe de prácticas profesionales como modalidad de titulación, para hacer una mejor reflexión sobre la labor de un docente, determinar posibles causas de no poder tener un buen desempeño, así proponer algún elemento que arroje resultados favorables, de no ser positivo el resultado, buscar aspectos para modificar y hacer una segunda intervención pertinente y mejorada.

En el Plan de Estudios (2018) determina que el egresado deberá ser capaz de desarrollar competencias genéricas, profesionales y disciplinares para así poderse incorporar en el servicio profesional docente y dimensiones que permiten precisar de tal manera al no desempeñar las siguientes competencias no fortalece dicha labor.

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo
- Colaborar con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación de manera crítica.

Competencias profesionales:

- Relaciona sus conocimientos de la formación ética y ciudadana con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para poder propiciar el aprendizaje de los estudiantes.
- Diseñar y utilizar diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la formación ética y ciudadana.

Competencias disciplinares:

- Identificar los indicadores de riesgo psicosociales, en los contextos de desarrollo de las y los adolescentes y jóvenes.

En la problemática que se localiza durante las prácticas profesionales, no genera un recurso didáctico, atractivo visualmente, interesante o motivador para los estudiantes de secundaria, no existe un aprovechamiento satisfactorio para poder desarrollar las estrategias de enseñanza y por su puesto la estrategia de aprendizaje. Para esto es importante mencionar los tres trayectos formativos que ayudan hacer el análisis:

**Gradualidad:** Es la creciente amplitud y complejidad con las que se atiende, desarrolla la labor docente, para que con ayuda de los videos documentales ayude en su aprendizaje y ayudar en las problemáticas que se presenten en su vida diaria.

**Secuencialidad:** Es la articulación que existe entre cada uno de los cursos de la malla curricular, en especial las competencias a las que contribuye y el aprendizaje del estudiante.

**Profundidad:** Capacidad para desarrollar meta habilidades que permitan mayores niveles de comprensión, explicación, con los videos documentales ayuda en sus intervenciones en el aula.

## **Descripción**

¿Cómo es?

Desde el comienzo con las prácticas profesionales de observación, durante el primer y segundo semestre donde con ayuda de los cursos Herramientas para la Observación y Análisis de la Escuela y Comunidad y observación y análisis de la cultura escolar, se desarrolla el sentido de la observación para hacer una mejor inspección sobre el área de trabajo, determinar, cultura, aspectos importantes que puedan ayudar o afectar el desempeño de los estudiantes.

En la experiencia de la primera conducción en el tercer semestre del curso Práctica Docente en el Aula, es importante mencionar, que al diseñar e investigar, sobre planeación son aspectos muy importantes en la formación docente dentro de la escuela normal, para tener un mejor desempeño en la ejecución de las prácticas profesionales.

Por lo tanto, en el primer diseño de una planeación, (Anexo 1) determinó hacer una exposición del contenido científico, con la ayuda de material didáctico “carteles” del tema, La violencia invisible y violencia visibles, por lo que se logra observar, en los estudiantes del segundo grado, grupo A, de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 048

“Tierra y Libertad, ubicada en la comunidad de San Salvador Atenco, actitudes negativas, como lo son apatía, distracción, desmotivación, estos elementos se recuperan del diario del profesor.

Como análisis y reflexión de la práctica se determina generar un material creativo para poder generar un interés por parte de los estudiantes, es importante mencionar que, al generar algún recurso, material, llamativo a la vista de los alumnos es factor primordial, para un buen funcionamiento y ejecución de la clase.

En la segunda intervención de las prácticas profesionales, conducción de clase, en la secuencia didáctica (Anexo2) se realizaron actividades que involucrara la participación de los alumnos, con el análisis y reflexión de la práctica se diseñó una nueva propuesta de material didáctico “Mapa mental”, es importante mencionar que al ver imágenes en el organizador gráfico, los estudiantes, tienden a estar atentos a la clase, pero este interés no dura todo el tiempo de la explicación del contenido científico, y nuevamente genera desinterés.

Dentro del 4°, 5° y 6° semestre se presenta la contingencia sanitaria de COVID- 19, afectando de retomar prácticas profesionales, así poder obtener experiencia frente a grupo, dentro de estos tres semestres ya mencionados en el curso de Estrategias de Trabajo Docentes del 4° semestre se retoma la parte de secuencia didáctica, diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje que le apoye al docente en formación a poder explicar el contenido científico y recursos didáctico, fortalecer los conocimientos previos de los estudiantes, lo cual fue imposible llevarlo a cabo a causa de dicha enfermedad y así no obtener un análisis y reflexión de la práctica.

Durante el 5° semestre en el curso de Innovación para la Docencia, se determina un acuerdo para poder obtener experiencia, adecuándonos a las circunstancias de la pandemia, para poner en práctica la secuencia didáctica se retoma a un familiar cercano, grabando partes fundamentales, retomando una clase tradicional de explicación del contenido científico, elaboración de un organizador gráfico, pero no es el mismo escenario el estar interactuando con 40 alumnos, que solo con un estudiantes, como análisis y reflexión de la práctica se determinó la importancia de diseñar y presentar un recursos saliendo de lo cotidiano, e ir más allá en retomar casos que se pueden presentar en la vida cotidiana de los estudiantes que ayuden a despertar el interés.

Por lo tanto en el 6° semestre Proyectos de Intervención Docentes, momento importante para reincorporar, el proceso de las prácticas profesionales, que se retomaría de forma virtual, a través de una video llamada, diseñando secuencias didácticas, recursos didácticos digitales, punto fundamental, los alumnos de secundaria tiende a tener el mismo interés sobre las tecnologías, sobre todo sobre las animaciones, ilustraciones de las diapositivas, retomando como análisis el usos diapositivas es fundamental para poder implementar dentro del aula.

Descubro este problema, haciendo la reflexión de la práctica, y análisis de los factores que pudieron ocasionar el desinterés en los alumnos, con la retroalimentación del docente titular de la asignatura de Formación Cívica y Ética, se determina ciertas observaciones de mi desempeño docente dentro del aula, relacionadas con mi material didáctico, hace alusión a que se pierde demasiado tiempo al pegar dicha herramienta, poco creativa generando desinterés en los alumnos y reduce el desarrollo de la clase. Con la ayuda de esta retroalimentación, determino dicha problemática que me ayudará a mejorar el desempeño docente.

En el 7° semestre al hacer la primera intervención el día 22 de Noviembre del 2021, con el tema “Mi dignidad, mis derechos”: tu dignidad, tus derechos con una secuencia didáctica, implementando el uso de diapositivas, comienzo con el contenido científico, es el momento de preguntar si existen dudas, preguntas, sugerencias, los alumnos mencionan que todo quedó claro, pero queda del todo claro el contenido científico, se retoma un video de la vida real sobre como violentaban su dignidad, al plasmar el escrito de reflexión los estudiantes plasmas diversos puntos de vista para dar posibles soluciones. Reflexionando, al usar o complementar la información con algún video se genera un ambiente de interés sobre el tema.

### **Explicación.**

¿Por qué lo es?

Porque tengo que mejorar la problemática identificada “Diseño e implementación de Video Documentales, como recursos didácticos en la asignatura de Formación Cívica y Ética, durante las prácticas profesionales en la Escuela Secundaria de primer año a lo largo del ciclo escolar 2021-2022.”, para solucionar el desempeño de la práctica profesional, cuando se ejecutan las sesiones de clase del docente en formación, por motivos de recursos didácticos, los alumnos no generan un aprendizaje significativo que determina dos factores

sobresalientes:

**Distracción:** Cuando se presenta el material didáctico, los estudiantes empiezan a buscar posibles factores de distracción, por ejemplo, platicar con el compañero que está a lado y voltear a ver a las personas que pasan por el patio, generando que los alumnos no aprendan los temas que el docente en formación dirige en clase.

**Desmotivación:** Es cierto que las generaciones, son cambiantes en cuanto al interés de cada alumno, el presentar material didáctico como pueden ser carteles, murales, etc.; detona problemas, inconformidades afectando la desmotivación por estar en la sesión de clase del docente en formación.

Al momento de solo generar un recurso didáctico “tradicional” uso de pizarrón, carteles, esquemas, etc. En los estudiantes genera un completo desinterés, ya que reflexionando ellos quieren salir de lo cotidiano e implementar más recursos que estén incorporados a las tecnologías.

Establecer, indagar y proponer herramientas, para el aprendizaje significativo en los alumnos de educación secundaria, con la ayuda de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se apoyen de recursos didácticos, que sean fácil de entender.

### **Situación deseable**

¿Cómo debería ser?

Con la propuesta establecida en la página 32 de este documento, se pretende que los alumnos estén entusiasmados, para generar ese aprendizaje significativo en los alumnos, salir de la rutina de materiales didácticos físicos como lo son: carteles, murales, etc. Estos aprendizajes se logran con la ayuda de diversas herramientas, que no se implementaron en las primeras ejecuciones de las prácticas profesionales.

La incorporación y el uso de las tecnologías aporta una serie de beneficios que ayudando y mejorado la eficiencia, en el desarrollo de la práctica del docente en formación, así esto aumenta el interés de los estudiantes de secundaria.

Con esta incorporación de las tecnologías, se logra que los estudiantes, no tengan factores obstruyendo o perjudicando su aprendizaje y con la incorporación de esta propuesta establece que los estudiantes tengan la facilidad de su autoaprendizaje. El docente en formación debe ver su gran interés y motivación ante un recurso didáctico para generar una

gran importancia para el logro de los aprendizajes de los alumnos, ya que de acuerdo con los temas que se abordan, los aprendizajes deben ser corroborados en las pruebas de conocimientos.

## Identificación del Problema

El Docente en Formación hace un análisis de su práctica, determina que al no usar un recursos didáctico, interesante, y usar herramientas digitales por parte de los alumnos pueden tener un desinterés hacia la clase dirigida por el alumno normalista, de Formación Cívica y Ética, ya que implementar material didáctico tiene como compromisos mejorar el aprendizaje, al mismo tiempo crear condiciones para que el estudiante de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en la Formación Ética y Ciudadana en educación secundaria, donde los alumnos interactúen dentro de un clima que permita extraer de sí mismo, los mejores resultados para su formación, partiendo del conocimiento que tenemos sobre cómo funcionan los medios en contextos educativos, no podemos afirmar que la utilización técnica de un medio por sí sola pueda repercutir de forma favorable.

Es necesario considerar otras variables como son el profesor, las estructuras cognitivas de los alumnos, la aplicación de recursos didácticos, para poder aplicarlos en los temas que se desea y obtener un mejor resultado (Morales, 2012). El recurso didáctico facilita el desempeño docente al momento de ejecutar y dirigir su clase, ayuda a explicar mejor los conocimientos, así estos lleguen de una forma clara al alumno, por ello es importante revisar el material con el cual se trabaja como, vídeos, libros, gráficos, imágenes, actividades, y cualquier elemento que ayude a la comprensión de una idea.

Los recursos didácticos son el canal principal para compartir, apoyar la información del alumno, son una guía para su aprendizaje como elemento clave para la motivación y despertar el interés esencial para el desempeño del trabajo docente.

Derivado de la problemática se generan los siguientes cuestionamientos para dar más apertura a posibles interrogantes:

- ¿Por qué es importante para el docente en formación presentar un recurso didáctico interesante para el alumno de educación secundaria?
- ¿De qué forma el aprendizaje significativo debe estar apoyado con el recurso didáctico que se le presenta a un alumno de educación secundaria?

- ¿Cuáles son los factores que establecen el desinterés de los alumnos de secundaria con los recursos didácticos, diseñados por el docente en formación?

Después de las interrogantes planteadas, para dar una solución se estructuran los siguientes objetivos:

### **Objetivo General.**

Implementar recursos didácticos adecuados en la Escuela Secundaria Técnica Industrial Comercial No.0055 “José María Morelos y Pavón”, para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos, ya que el docente en formación tiene el compromiso de hacer interesante su clase, con el apoyo y creación de documentales para generar un mejor ambiente de aprendizaje.

### **Objetivos específicos.**

- Identificar en las prácticas de observación, características de los alumnos que ayuden a poder plantear y recurrir a más recursos didácticos.
- Identificar los recursos que ayuden al docente en formación, para dar apertura a la ejecución de sus clases, así mismo complementar la información de forma adecuada.
- Diseñar los documentales como recursos didácticos, que apoyen al docente a diseñar elementos y generar interés por parte del alumno.

### **Hipótesis**

Con la ayuda del desarrollo e implementación de recursos didácticos de los videos documentales que se crean por el docente en formación, ayuda en el logro de los aprendizajes, informarlo para que en posibles circunstancias donde pueda surgir interrogantes y pueda tomar una decisión de manera, autónoma, analítica y reflexiva, en los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica Industrial Comercial no.0055 “José María Morelos y Pavón” primer grado, grupo A, y aumentar su creatividad, interés y descubrimiento por los temas de Formación Cívica y Ética.

## REVISIÓN DOCUMENTAL

Es importante que el docente tenga como prioridad, orientar al estudiante fomentar valores que ayuden a su convivencia con la sociedad. Según (García, 2007)

El aprendizaje pasa a ser un problema del profesor; lo importante no es transmitir, sino ayudar al alumno a adquirir conocimientos y a desarrollar su capacidad de reflexión y comprensión. En este planteamiento es fundamental la labor ejercida por el profesor para despertar el interés del alumno y motivarlo, para que desempeñe un papel activo en su proceso de aprendizaje, y no sea un mero sujeto pasivo. (p.370)

Es importante motivar al estudiante ayudarlo a poder relacionar los contenidos con su vida diaria.

Una de las cuestiones con mayor relevancia es que el docente debe diseñar, estructurar una secuencia didáctica. Según Moreira (2012), “Define secuencia didáctica como actividades de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos, conocimiento conceptual o procedimental. Se identifican elementos específicos de la propuesta con ayuda del método científico este facilita el aprendizaje procedimental y el conocimiento” (p. 74). Por lo que con ayuda de este instrumento nos proporciona un aprendizaje significativo.

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. Durante nuestra formación docente es importante el debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuencias que permitan establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente de boga en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje.

De acuerdo con Zabalza (2004), las secuencias didácticas, deben comenzar con datos descriptivos de la asignatura: nombre, clave, tipo de asignatura, ciclo escolar, número de créditos, horas de impartición frente a docente y de trabajo independiente, prerrequisitos, nombre del docente, horas de tutoría y lugar, también recomienda incluir el sentido de la asignatura en el perfil de la titulación, en el que se explica la importancia formativa de la materia en el Plan de Estudios.

Zarzar (2006) define las cinco habilidades mínimas necesarias para que un profesor pueda desarrollar su labor docente, desde la perspectiva del aprendizaje

significativo:

- Definir claramente los objetivos de aprendizaje.
- Diseñar el plan de trabajo de un curso escolar y redactar el programa para los alumnos.
- Desarrollar el encuadre en las primeras sesiones.
- Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y de evaluación de los aprendizajes.
- Integrar y coordinar equipos de trabajo y grupos de aprendizaje.

La planeación desde nuestra perspectiva es el conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y valores necesarios para desenvolverse en la sociedad actual en donde la generación del conocimiento es distinguible. Se le alude también como competencias esenciales las cuales se traducen en aprendizajes clave.

Según (Scallon, 2000) La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre, en la conformación de esta propuesta de actividades subyace simultáneamente una perspectiva de evaluación formativa, la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo, como de evaluación sumativa, la que ofrece evidencias de aprendizaje, en el mismo camino de aprender.

Otra condición para que ocurra aprendizaje significativo es la disposición por parte del aprendiz para relacionar el nuevo material con el conocimiento que ya posee, en este aspecto la mayoría de los alumnos del primer grado grupo "A" tienen la disposición en los videos que se han realizado dando como resultado que los aprendizajes son positivos. (Ausubel, 1980).

Ausubel (1968) consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación, registro de acontecimientos, objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos, así como añadiendo nuevos a los existentes. La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está

diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el andamiaje mental para aprender nueva información.

“Las experiencias y estrategias de aprendizaje otorgan mayor peso al trabajo independiente del estudiante, permitiendo la autonomía y autorregulación del aprendizaje por medio de la planeación de su programa de curso”, los alumnos en este sentido se les proporciona los pasos para analizar, reflexionar sobre los videos y de esta forma se ve reflejada la autonomía. (Agudelo, 2003).

Los diferentes recursos, materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro educativo debe poseer material de tipo mobiliario, audiovisual, los recursos son también aquellos elementos que el profesor utiliza como facilitadoras de la tarea docente. Según Blanco (2012):

Los recursos que se usan para mejorar el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa, cambiar muchos de los métodos, técnicas para la realización de lo tradicional, estos cambios han influido, en la forma de enseñar con los medios, al proporcionar nuevas técnicas que optimizan la formación y ofrecer otros métodos que facilitan el acceso a nuevos conocimientos.

Facilitando los aspectos organizativos de las sesiones como a la manera de explicar los conocimientos o contenidos que se abordaran.

Los docentes dejan de usar recursos, ya que han venido utilizando el tradicionalismo al momento de dictar sus clases, provocando en las estudiantes un desinterés en el desarrollo del aprendizaje de escuchar. La falta de recursos didácticos provoca desmotivación en el desarrollo de la destreza por consiguiente estos recursos son necesarios y útiles, convirtiéndolos en una herramienta de mucha importancia para lograr obtener una debida concentración al momento de desarrollar la misma.

Para un mejor desarrollo, funcionamiento y poner en marcha la implementación de los recursos didácticos, según Bravo (2004), debemos partir desde dos perspectivas:

- El profesor debe conocer los lenguajes de comunicación que permiten interpretar y elaborar los recursos. Desde las posibilidades del texto escrito y su organización formal sobre determinados soportes (comenzando con los apuntes, libros de texto o la pizarra y terminando por una página web, un campo de texto en un multimedia o un mensaje a través de correo electrónico) hasta la lectura e

interpretación de la imagen y el conocimiento del lenguaje audiovisual en medios de comunicación tan diversos como una fotografía impresa, una diapositiva, una pantalla de una presentación, un vídeo o un multimedia.

- Conocer su manejo desde el punto de vista técnico cuando el recurso ya está elaborado o poder dar un paso más y ser capaz de elaborarlos con el dominio de la técnica específica para su realización.

Los recursos didácticos son aquellos artefactos que incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen y aportan significaciones a la construcción del conocimiento, se consideran didácticos porque el docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmitiendo la información de forma interactiva, por lo que capta la atención del alumno de manera tal que potencia la adecuación y estímulo de su respuesta con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas, presentándose como apoyos e instrumentos para elevar la motivación por aprender (Brigitte, P.1995).

Los recursos didácticos se deben clasificar de la siguiente manera según San Martín (1991):

#### **Materiales convencionales**

- Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos, siendo el resultado del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Tableros didácticos como la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.
- Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido.

#### **Materiales no convencionales**

- Sonoros como cassettes, discos, programas de radio.
- Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías. La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior, al

presentarla con un alto grado de iconicidad.

- Audiovisuales como películas, videos, televisión.

- Técnicas de simulación, en la cual se aproxima hipotéticamente a la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras. Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto, como en relación con los objetivos generales de la planificación y plan de estudios, ofreciendo estos la posibilidad de una respuesta cognitiva estimulante de parte del alumno, brindando la compensación y corrección de las dificultades.

Es importante alcanzar los objetivos planteados de parte del profesor, es por ello por lo que se aplica de forma planificada, requiriendo de la selección del contenido, su proyección, control en su ejecución y posteriormente el resultado de su valoración y motivación para satisfacer dichas necesidades educativas.

Se debe hacer un análisis de toda la situación, antes, durante y después de la clase, con esto se refiere a tres etapas:

- Fase pre activa: es aquella en donde el docente prevé los objetivos y selecciona determinados contenidos, prepara los recursos didácticos, metodológicos o actividades interactivas a utilizar o emplear durante la clase y que complementa su conocimiento o información a emitir, diseñando a su vez los métodos de evaluación de los efectos producidos. Los objetivos sirven de guía y la materia constituye la sustancia.

Los recursos didácticos contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos dando respuesta a los objetivos planteados de la materia y las particularidades de la clase, por lo que resulta recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué, y cómo se presenta el contenido seleccionado.

- Fase activa: lleva a cabo los recursos didácticos planificados, que acompañan a su exposición verbal, desarrollándose el proceso de enseñanza.

- Fase post activa: tanto el docente como el alumno reflexionan sobre la clase. El

docente evalúa el método de enseñanza a través de estos recursos didácticos y sus procesos de interacción. A su vez, el alumno lleva a cabo sus conocimientos aprendidos por medio de la elaboración de un trabajo, reflexión o experimentación, siendo este medio una manera de satisfacer las necesidades educativas actuales, individualizando la respuesta pedagógica desde su operacionalización, colocando al alumno, por medio de dicha estimulación, en condiciones favorables para desarrollar su aprendizaje y enriquecer el mismo.

Es necesario involucrar a los estudiantes a través de recursos que le ayuden a estimular su aprendizaje, a esto se debe que, a la hora de diseñar una actividad de aula, para propiciar la adquisición de conocimientos, se debe tomar en cuenta:

- Lluvia de ideas: es una actividad que le ayuda a percibir a los alumnos qué es lo que saben del tema y qué es lo que les falta por aprender.
- Que el estudiante imagine lo que un tema o unidad puede tratar.
- Preguntas sobre el tema a estudiar, contestando el alumno de acuerdo con su propia experiencia. (p.p. 74-75).

Los recursos didácticos cumplen una función mediadora dentro del proceso formativo. Gimeno, S. (1976) plantea que, entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, previendo el docente qué recursos o medios necesitarán para enriquecer la experiencia que desea promover en el contexto de enseñanza y aprendizaje, en función de los medios comunicativos dentro del aula de acuerdo a la intencionalidad del docente, establece tres funciones pedagógicas que posibilitan las actividades de enseñanza-aprendizaje para que se logre los objetivos establecidos.

La educación que se exige a los docentes actualizarse en cuanto a la utilización de materiales didácticos para apoyar la exposición de clases. Cárdenas (2003) menciona que los recursos didácticos convencionales, de imagen fija, gráficos, impresos, como los medios electrónicos actuales de audio, video e informática, se sustentan en principios psicológicos y de comunicación que contribuyen a mejorar el aprendizaje del estudiante, motivan el interés por las materias, propician la actividad en grupo, hacen más duradero el conocimiento, ayudan a ampliar el léxico, favorecen el desarrollo del pensamiento y fomentan la creatividad.

Los recursos didácticos abarcan una amplia variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, que van desde el pizarrón, hasta los videos y el uso de internet, estos elementos brindan apoyo a la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.

Es problemático en el sentido de que todo docente al enfrentarse a una clase debe seleccionar los materiales que tiene planeado utilizar, muchos piensan que no tiene importancia la herramienta a aplicar, pues lo importante es dar la clase, pero es un error, por lo que es fundamental elegir adecuadamente los recursos didácticos porque constituyen instrumentos fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del aprendizaje.

Como docente en formación al estar frente a grupo, se debe desarrollar, implementar recursos didácticos que ayude a explicarse de una mejor manera, ahora bien, cuando se practica en las escuelas secundarias el diseño de dichas herramientas se genera de una forma que se trata de evitar trabajar más, ahorrar tiempo, pero dichos elementos nos ayudarán a recopilar información, determinar si los recursos son adecuados y ver que no funciona para proponer otras variables.

En el momento en el que se explica los contenidos que marca el programa de estudios esto ayudará a desarrollar competencias que le ayuden a poder resolver problemáticas. Los recursos didácticos son el elemento fundamental que sirven como mediadores para el desarrollo, enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente a de enseñar.

De igual forma, el no implementar recursos didácticos afecta en la enseñanza como aquella, la cual se comunica un conocimiento determinado sobre una materia, al aprendizaje como la adquisición o instrucción de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, estos recursos sirven como eje fundamental dentro de los conocimientos entre el alumno y el profesor porque generan necesidad de participación.

El interés del alumno se dará cuando sienta que controla su educación, una de las tareas del docente para generar el intercambio de conceptos y la ruptura cognitiva de los saberes previos, es convertir el aula en un entorno de aprendizaje, para así provocar la eliminación de esquemas tradicionales y supuestos que permitan dar el salto hacia ideas innovadoras que reposan en el inconsciente.

El docente en formación debe mejorar constantemente su propio mecanismo de enseñanza, para interrogar, replantear su conocimiento para entender primero, de no ser así, requiere estudiar para poder compartir una idea con claridad al otro, dejando de lado la frustración de aquellos momentos en los que no es comprendido.

Es claro que el compromiso esperado de los alumnos es que vayan más allá de los modelos mentales existentes en búsqueda de resultados, para esto, la presencia de la enseñanza es clave. Es importante mencionar que el docente en formación, en las intervenciones y conducción de las clases, hace un análisis de reflexión de su práctica en la que se determina que al no usar un recurso didáctico digital o la implementación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

La educación evoluciona constantemente, pierde fuerza este modelo tradicional. Bain (2007) plantea que los alumnos bajo un proceso de formación conductista memorizan información del profesor como única fuente válida, en la era del conocimiento y gracias al aporte de las TIC el modelo constructivista propone la idea de sembrar preguntas que permitan construir conocimiento. Es un nuevo desafío para un docente que debe tener la flexibilidad para enfrentar a un grupo de estudiantes que cuentan con más información disponible y que se cuestiona no sólo el carisma para decidir prestarle su atención, sino que quiere encontrar sentido a todo lo que vive y más dentro del aula de clases.

En dicho análisis de las prácticas de intervención docente en las primeras planeaciones, el aprendizaje esperado es muy confuso, ya que existen factores en los estudiantes de secundaria, como no es importante, interesante la conducción de la clase.

Los alumnos deben lograr un pensamiento proyectual. Chávez (2014) plantea que para así organizar su pensamiento y ser una persona útil en la sociedad, en todo proceso de enseñanza el docente no debe enseñar, debe enseñar a aprender, quizás la manera de planificar una clase dinámica, que garantice el conocimiento profundo, esto junto a una consigna clara, por lo general develan frutos de excelencia y proyecta un mayor nivel de desarrollo intelectual, capacidad e interés del alumno para desplegar su talento en el saber hacer.

Con el análisis, reflexión de la práctica no es importante solo tener exceso de dinámicas, recursos o materiales didácticos si no bien estructurar mejores recursos audiovisuales que en el proceso de enseñanza aprendizaje aportan elementos motivacionales

a los alumnos que ayuden a facilitar el desarrollo, estimulación de su aprendizaje y que tiene una relación con la creatividad.

A su vez los recursos audiovisuales ofrecen un panorama de ideas, propuestas, sugerencias que ayudan el interés por aprender, con lo que se debe atraer la atención de los estudiantes, con el uso de estos recursos audiovisuales, proporciona interés para la enseñanza y hacer ambientes de amenos para disfrutar su aprendizaje.

Todos los agentes emiten y reciben información, de modo que el mensaje se refiere tanto a los contenidos de la enseñanza como a las ideas que manifiestan los alumnos en sus intervenciones. Adame (2009) menciona que la construcción del saber se encuentra mediado por la interacción activa de los emisores y receptores y sin duda por el uso de dispositivos que garanticen la apropiación de conocimientos, el éxito dependerá del aprovechamiento de los recursos por parte del docente, la planeación y la participación de los individuos en el entorno de aprendizaje.

Para la creación de documentales de los diferentes temas que se establecen en los planes y programas de la asignatura de Formación Cívica y Ética, me apoyaré de aplicaciones de edición de video como lo son:

**Icecream Video Editor** es un editor de videos gratuito fácil de usar para Windows que le permite editar videos y crear nuevos videos y fotos en pocos minutos. Combine videos y fotos, agregue transiciones, recorte videos, agregue títulos y audio de fondo, aplique efectos visuales.

**VideoProc** Con Videoproc, puedes cortar, fusionar, crear y editar fácilmente cualquier video 4K grande de forma gratuita. ¡Un programa muy profesional con aceleración de hardware GPU! De esta forma, te permite procesar y editar videos 4K incluso en computadoras un poco antiguas. Además, está disponible en todas las plataformas.

#### **Ventajas y características**

- Puedes descargar una prueba gratuita sin marcas de agua que te servirá para hacer proyectos puntuales.
- Cuenta con todas las herramientas de edición básicas.
- Interfaz sencilla y fácil de usar.

- Podrás estabilizar la imagen y corregir las distorsiones del lente.
- Podrás exportar en formato GIF.
- Podrás ajustar la velocidad del vídeo y el volumen del audio.
- Cuenta con una herramienta para descargar vídeos y audios de muchas webs e importarlos automáticamente a VideoProc.
- Cuenta con grabadora de pantalla por si quieres hacer tutoriales o enseñar.

#### Desventajas

- Solo cuenta con las funciones básicas de edición, así que no te dará tanta libertad si quieres hacer ediciones más creativas.
- No cuenta con su propia biblioteca de contenidos para añadir a tus vídeos.
- No cuenta con edición de texto

**IvsEdits.** Pasamos de los editores de vídeo profesionales a un editor de vídeos gratis para Windows 10 con un diseño mucho más simple, aunque también es multiplataforma. Sus características principales son añadir texto y la aplicación de transiciones únicas para que las creaciones sean más entretenidas.

#### Ventajas y características

- Permite la edición de vídeo en 4K/2K y HD.
- No exige mucho del ordenador, así que rinde muy bien en portátiles u ordenadores más viejos.
- Puedes añadir vídeos en vivo para editarlos en tiempo real.

#### Desventajas

- Solo está disponible para Windows.
- La versión gratuita no cuenta con todas las herramientas disponibles.

Nota: Recuperado de los 33 mejores de video: para escritorio. Disponible en <https://www.xataka.com/basics/mejores-editores-video-gratis-para-escritorio-online-para-moviles>

## **Contexto Comunitario**

Es de suma importancia conocer, características, rasgos, costumbres, del lugar donde se realizará las intervenciones de prácticas profesionales, ya que el docente es aquel que se debe adaptar a la comunidad, considerar, sus costumbres ya que esto sería factor para ocasionar algún conflicto, por lo que es mejor tener cierta información de la comunidad y comprender su realidad.

### **Localización:**

El municipio de Chiautla Geográficamente se encuentra entre las coordenadas 19°32'09" y 19°36'19" de latitud norte, y 98°51'40" y 98°54'38" longitud oeste del meridiano de Greenwich. Representa uno de los 125 municipios que integran al Estado de México, cuenta con una superficie territorial de 20.70 Km<sup>2</sup> y limita al norte con el municipio de Acolman; al sur con Texcoco; al este con Papalotla y Tepetlaoxtoc; al oeste con Chiconcuac, Atenco y Tezoyuca.

### **Organización territorial y administrativa:**

El Bando Municipal de Chiautla 2019 establece en su artículo 16.- El Municipio de Chiautla, para su organización territorial y administrativa, está integrado por una Cabecera Municipal que es San Andrés Chiautla y por los siguientes pueblos: Atenguillo, Chimalpa, Huitznahuac, Nonoalco, Ocopulco, San Juan, San Lucas Huitzilhuacán, San Sebastián, Tepetitlán, Tlaltecahuacán.

### **Habitantes:**

Según datos arrojados por la Encuesta Intercensal 2015 el municipio registró un total de 29,159 habitantes y se encuentra conformada en su mayoría por personas mayores de 15 años, seguidas de las personas que tienen entre 5 y 14 años, y finalmente la población de 0 a 4 años, así mismo se observó que la población es en su mayoría mujeres, misma que es representada por el 51% y el 49% restante por hombres.

### **Tradiciones:**

Para las festividades de todos los santos y fieles difuntos, se acostumbra a colocar un altar en el lugar principal de las casas donde se ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba, así como elaborar pan de muerto llamados conejos.

### **Influencia del medio en la Escuela Secundaria para el logro de los aprendizajes:**

Es importante que se determine primeramente que es el entorno, entendiéndose como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, religioso, familiares e incluso ambientales, todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o desfavorable en el aprendizaje del alumno.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Algunos factores que pueden influir son:

- Fiestas religiosas, patronales que se celebran en las distintas comunidades, esto afecta ya que los alumnos no asisten por algunos días.
- La falta de recursos económicos para adquirir alguna herramienta o recurso e incluso para dirigirse a la institución.

Nota: Recuperado de Plan De Desarrollo Municipal 2019-2021. Disponible en: <https://www.chiautlaedomex.gob.mx/wp-content/uploads/2019/09/PLAN-DE-DESARROLLO-MUNICIPAL-2019-2021-CHIAUTLA.pdf>

## **CONTEXTO INSTITUCIONAL**

Es importante considerar al contexto institucional, pues en cursos pasados nos encontramos con la tarea de reflexionar sobre este entorno para ver los diferentes elementos que la componen y posteriormente iniciar con el diagnóstico del lugar, con la finalidad de generar un desempeño y una actuación adecuada.

El Diagnóstico Institucional es una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las Prácticas y procesos desarrollados. Mientras más amplia y diversa sea la participación, más completo y legítimo es el resultado del diagnóstico.

La E.S.T.I.C. No 0055 José Ma. Morelos y Pavón, con CCT 15EST0061X, es una escuela del sector público, de nivel educativo Secundaria y de turno matutino. Con una matrícula de 577 alumnos, de los cuales 294 son mujeres y 283 son hombres. El total de personal docente es de 35 docentes frente a grupo

### **CONTEXTO ÁULICO**

En el siguiente escrito se va a puntualizar lo realizado con los alumnos de 1 “A” de la Escuela Secundaria Técnica Industrial Comercial no.0055 “José María Morelos y Pavón” en una modalidad presencial dentro de las prácticas profesionales.

En el grupo de primer 1° “A” se encuentra una matrícula de 42 alumnos 25 son mujeres y 15 hombres.

Los estudiantes tienen canales perceptivos diferentes para aprender, los docentes establecen sus métodos, formas de enseñanza que muchas veces no se ajustan a las necesidades educativas presentes. Por lo tanto, es importante que el docente se autoanalice con respecto a las metodologías empleadas, contenidos curriculares y considere los resultados del diagnóstico para buscar alternativas.

Según Richard Bandler (1972), La Programación Neurolingüística (PNL) es un modelo de comunicación conformado por una serie de técnicas, cuyo aprendizaje y práctica están enfocados al desarrollo humano. Sostiene que en última instancia toda conducta humana se desarrolla sobre una “estructura” aprendida, la cual puede ser detectada para ser modelada por otras personas y obtener con ello similares resultados, este diagnóstico permite a la docente en formación saber con qué tipo de aprendizaje cuenta cada uno de los alumnos, esto ayuda a la planificación de las distintas actividades y al desarrollo de las diversas estrategias que enriquecerán el aprendizaje obtenido ver (Anexo 3).

Los hábitos de estudio se detectaron a través de un cuadro FODA donde identifican fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de los alumnos en donde se mencionan la lectura, practicar la ortografía, estudiar para los exámenes previamente. En este aspecto se detecta también que los alumnos necesitan apoyo y vigilancia por parte de los padres ya que los hábitos para desarrollar diferentes habilidades vienen desde casa, de esta manera se logró hábitos de estudio, como la lectura, estudiar los temas vistos en clase, en algunos alumnos se ve reflejado el acompañamiento por parte de los padres de familia, pero en cambio en otros

se ve la carencia de ellos. (Anexo 4)

Es importante mencionar que se recuperan aspectos importantes de los estudiantes, para ello recorro al uso de una ficha Biopsicosocial (Anexo5), el cual arroja resultados tanto familiares, sociales, aspectos particulares, hábitos de estudio, estado de salud, socioeconómicas, esto con la finalidad de conocer al alumno, saber características específicas del estudiante y de qué forma se estarían desarrollando estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Según Martínez (2019) el perfil de egreso, los rasgos de este, las características, el tipo de alumno que se pretende formar es fundamento del trabajo docente. El plan de estudios de aprendizajes clave (2018) menciona cinco dimensiones de las cuales se debe apropiarse un docente, ya que le ayudarán para identificar hacia dónde va la educación y qué es lo que se pretende en los nuevos planes y programas de educación básica, así mismo se visualizan los propósitos y objetivos a lograr con las nuevas generaciones de alumnos. Estas dimensiones son:

1. Un docente que conoce a sus alumnos, que saben cómo aprenden y lo que deben aprender.
2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
4. Un docente que asume sus responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de sus alumnos.
5. Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

## **Propuesta para la Intervención**

### **Propuesta**

Diseñar videos documentales para atraer la atención de los alumnos, estimular la participación, con ayuda de situaciones de la vida cotidiana, a partir de temas como, infecciones de transmisión sexual, toma de decisiones, métodos anticonceptivos para prevenir embarazos no deseados en la etapa de la adolescencia y así resolver posibles interrogantes de los estudiantes.

### **Propósitos**

- Identificar las aportaciones de diseñar los videos documentales como recurso didáctico que facilite el logro de los aprendizajes esperados en los adolescentes.
- Evaluar a través de instrumentos, actividades o cuestionarios para corroborar el impacto, análisis y reflexión de los videos documentales para fortalecer los aprendizajes de la asignatura de Formación Cívica y Ética.
- Reflexionar sobre la importancia de la propuesta didáctica como elemento que contribuye en la concreción del proceso de formación inicial del docente en formación.

### **Justificación**

¿Qué es un documental?

El documental es un espacio cinematográfico que se vincula con la toma de consciencia de diferentes aspectos de la realidad. Es conocido como un género flexible, teniendo en cuenta su estructura, la secuencia de imágenes que se acompañan de sonidos y la inmensa relación que tiene con su propia narrativa, esto para mostrar un hecho real según el punto de vista del autor.

Son todos los métodos de filmación de cualquier aspecto de la realidad interpretada, ya sea como una filmación objetiva o una reconstrucción sincera y justificable, con la finalidad de apelar a la razón o a la emoción, con el propósito de estimular el deseo y ampliar el conocimiento y la comprensión humana, y planteando sinceramente problemas y sus soluciones en el campo de la economía, la cultura y las relaciones humanas.

Nichols (1997) sostiene que el filme documental es atractivo, vemos imágenes del mundo y lo que éstas ponen ante nosotros son cuestiones sociales y valores culturales, problemas actuales y sus posibles soluciones, situaciones y modos específicos de representarlas.

Con frecuencia, el documental confronta épocas y enseña al público qué se transforma y cómo se transforma. Así mismo, Nichols (1997), afirma que el filme documental contribuye a la formación de la memoria colectiva. Propone perspectivas sobre cuestiones, procesos y acontecimientos históricos e interpretaciones de estos. Entonces, se encuentran vinculadas las representaciones mentales de los individuos frente a su identidad y a la evocación de hechos reales significativos.

El uso adecuado de los recursos audiovisuales en la enseñanza permite el desarrollo de funciones educativas a partir de una metodología activa. Por tanto, se relacionan tres funciones importantes (Adame 2009):

1. Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.
2. Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.
3. Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente”

El video por su capacidad expresiva y por su facilidad de uso se ha convertido en un recurso didáctico que favorece un mejor desarrollo de los contenidos escolares, pues aprovechar el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y palabras. Por otra parte, el video se convierte cada vez más en la forma de expresión de las nuevas generaciones.

La función que cumple el video en el aula es que permite conservar y visualizar experiencias en el salón de clase, pues si este no sería posible acceder a estas con la finalidad de poder simplificar, esquematizar la realidad para una mejor comprensión, escuchar diversas opiniones sobre un mismo hecho, ejemplificar conceptos abstractos y un sinnúmero de posibilidades que al ser complementadas con la experiencia y creatividad del docente en

formación se logra enriquece los procesos de aprendizaje dentro del aula.

Diseñar e implementar videos documentales es cada vez más importante, para una producción de materiales educativos que el docente en formación pueda ejercer en cualquiera de las asignaturas, especialmente teniendo enfoque en la Formación Cívica y Ética, enriqueciendo su función de una manera más efectiva con la cual se obtengan mejores resultados dentro del proceso de aprendizaje.

Las formas de uso del video dependen de la creatividad y el estilo personal en que el docente en formación abordando temas de Formación Cívica y Ética como objetivo y propósito los aprendizajes esperados, diseñando estrategias de enseñanza aprendizaje, para obtener un aprovechamiento e interés de los alumnos y considerar la complejidad de los contenidos.

Mencionar la importancia de los temas seleccionados, ya que en la actualidad las situaciones que surgen, por causa de la mala información que existe en las redes sociales, páginas de internet, no siempre es la correcta por lo que surgen siempre interrogantes en los alumnos, referente a su sexualidad, muchas veces por miedo a las críticas o no ser juzgados por las demás personas, hacen cosas erróneas por lo que decido hacer estos dos videos documentales, para fortalecer sus aprendizajes y que ellos puedan evitar malas decisiones que afecten su desarrollo físico.

De igual forma creo que estos dos temas centrales son importantes retomarlos con una mayor frecuencia en la etapa de la adolescencia, por motivos que comienza su vida sexual por los siguientes factores:

- Presión competitiva y presión de sus pares: Hoy día, resulta a lo menos extraño, que los adolescentes (hombre o mujer) no haya tenido experiencias sexuales, por tanto pareciera ser un imperativo tenerlas, no obstante, en un proceso formativo honesto, real es necesario reforzar, valorar aquellas opciones en las cuales los jóvenes voluntaria, libre y responsablemente deciden posponer su inicio sexual, como una forma de realización personal y en proyección a facilitar la concreción de sus proyectos de vida.
- Adelantamiento de la madurez sexual: Esto deja a los jóvenes a edad muy temprana en condiciones de engendrar, cuando aún no han logrado, una plena madurez biológica y psicosocial.

**Tabla 2***Temas de los videos documentales*

Enfoque de Formación Cívica Y Ética	Tema	Aprendizaje Esperado	Eje temático
La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes, con el uso de diferentes estrategias de aprendizaje, se les forma para la vida presente y futura, y se les impulsa para que construyan criterios de actuación ética, asuman posturas y establezcan compromisos relacionados con su desarrollo personal y social, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.	- Infecciones de transmisión sexual  - Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para prevenir un embarazo no deseado en la etapa de la adolescencia.	-Comprende cambios físicos y emocionales que experimentan durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.	-Conocimiento y cuidado de sí.

Nota. Se presenta los temas, aprendizaje esperado, enfoque de formación cívica y ética y eje temático de los videos documentales. Elaboración propia.

Para llevar a cabo la implementación de los videos documentales es importante organizar, temas, aprendizajes esperados, eje temático, tiempos de reproducción, actividades previas, durante y para finalizar la propuesta, por lo que es importante realizar una secuencia didáctica en el cual se hace la descripción de lo que se hace para desarrollar dicha herramienta:

**Primera secuencia didáctica (Anexo 6).**

Tema: -Infecciones de transmisión sexual.

Aprendizajes esperados:

- Comprende cambios físicos y emocionales que experimentan durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su

sexualidad.

Eje temático: Conocimiento y cuidado de sí.

Inicio: Preguntas detonadoras sobre las infecciones de transmisión sexual:

- ¿Qué son las infecciones de transmisión sexual?
- ¿Qué infecciones de transmisión sexual conoces?
- ¿Por qué motivo se contagian?
- ¿Cómo puedo prevenir contagiarme?

Actividades durante la reproducción: Contestar el cuestionamiento para fortalecer su conocimiento sobre el tema.

Cierre: Compartir la información de cada alumno esto para complementar mejor el cuestionario y retroalimentar los aprendizajes.

### **Segunda secuencia didáctica (Anexo7)**

Tema: Toma de decisiones, métodos anticonceptivos para prevenir un embarazo no deseado en la etapa de la adolescencia. Segundo video documental.

Aprendizajes esperados:

- Comprende cambios físicos y emocionales que experimentan durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.

Eje temático: Conocimiento y cuidado de sí.

Inicio: Lluvia de ideas sobre cómo prevenir un embarazo con ayuda de preguntas centrales

- ¿Qué métodos anticipativos conoces?
- ¿Qué se entiende por toma de decisiones?

Actividad durante la reproducción: Contestar el cuestionamiento y redactar posibles preguntas para poder ayudar a resolverlas.

Cierre: Retroalimentar la información del video documental con las participaciones de los alumnos y poder complementar la información.

Actividad final para evidenciar los conocimientos de los videos documentales elegir alguno de los dos temas que le atrajo más, realizar un tríptico donde se demuestre lo aprendido, plasmando habilidades, capacidades, para poder fortalecer sus aprendizajes. (Anexo 8)

**Tabla 3***Cronograma de Actividades*

Fecha	Descripción de la propuesta.
Lunes 25 de abril al 29 de mayo del 2022.	Organización de los contenidos, para retroalimentar y resolver más interrogantes a los alumnos de los temas: -Infecciones de transmisión sexual. Primer video documental -Toma de decisiones, métodos anticonceptivos para prevenir un embarazo no deseado en la etapa de la adolescencia. Segundo video documental. Esto con la finalidad de fortalecer los aprendizajes previos de los estudiantes de la ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL COMERCIAL NO.0055 “JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN, para prevenir alguna dificultad que puedan presentar durante su vida cotidiana, de igual manera formular, diseñar, estructurar preguntas, que probablemente surjan por la mente de los estudiantes.
Lunes 2 mayo del 2022	Retroalimentación de aprendizajes previos sobre los temas de: -Infecciones de transmisión sexual. -Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para prevenir un embarazo no deseado en la etapa de la adolescencia. Es de suma importancia tener un antecedente o que tanto saben sobre los dos temas centrales de los videos que se proyectaran en durante la clase de Formación Cívica y Ética.
Jueves 5 mayo del 2022	Grabación de los video documentales ya que se dividirán dos temas, con el Doctor Ricardo García Romero, con la experiencia, conocimiento teórico metodológico sobre los temas de salud de los seres humanos, también con su ética profesional aconsejar a los adolescentes a prevenirlos de enfermedades y malas decisiones antes de tener relaciones sexuales que perjudiquen físicamente, emocionalmente etc.
Fecha	Descripción de la propuesta
Viernes 6 de mayo al 8 de mayo del 2022	Edición primer video documental, infecciones de trasmisión sexual, lo cual implicaría, recortar video, efectos, imágenes, textos, con la finalidad de hacer interesante el video, para pasar un conocimiento científico u/o teórico, hacerlo de manera para motivar a los estudiantes sobre el tema.
Lunes 9 de mayo del 2022	Presentación, reproducción del video documental sobre las infecciones de trasmisión sexual.
Martes 10 de mayo del 2022	Análisis, reflexión sobre el video documental, ¿Qué funciono?, ¿Qué no funciono?, ¿Qué debo cambiar? Y ¿Qué más puedo incorporar? Esto para aunar en el desarrollo reflexivo y las conclusiones para poder cumplir los objetivos, propósito del documento.
Miércoles 11 de mayo y jueves 12 de mayo del 2022.	Edición segundo video documental, editando, recortando espacios del video, incorporación de textos e información extra para complementar los aprendizajes.

Viernes 13 de mayo del 2022.	Reproducción, presentación del video documental, Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.
Viernes 13 de mayo al martes 16 de mayo del 2022.	Hacer un ciclo de reflexión sobre las nuevas incorporaciones, ideas, que se ajustaron del primer video, con ayuda de diversos instrumentos, actividades, encuestas, evaluar que se aprendió durante el planteamiento de esta propuesta.

Nota. En la tabla anterior se presenta las actividades para llevar a cabo la propuesta. Elaboración propia.

#### **Tabla 4**

##### *Instrumentos para la Recuperación de información*

<b>Información que se recupero</b>	<b>Instrumento utilizado</b>
Recuperar datos del contexto de la comunidad, de la escuela y del aula.	Datos característicos de la comunidad, observación del aula asignada.
Aplicación de instrumentos y recuperación de información.	- Ficha Biopsicosocial - Modelo PNL Inteligencia de Percepción Dominante. Richard Bandler (1972).
Sistematización de la información	- Integración de la información obtenida en los diagnósticos.
Aspectos, características, actitudes y habilidades de los alumnos.	- Guion de observación.

Nota. Se muestra los instrumentos, los que ayudá a recuperar información importante del aula, comunidad y características importantes del estudiante. Elaboración propia.

## Desarrollo Reflexivo

### Antecedentes para poder llegar a un objetivo y un propósito

La reflexión y análisis de la práctica docente se realizó con el ciclo reflexivo de Max Van Manen (1998), quien nos habla de tres fases para el análisis de la práctica docente: reflexión antes de la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la acción.

*Reflexión antes de la acción:* el docente en formación juega un papel muy importante en este momento, ya que en este proceso se prepara material que será utilizado con los alumnos, realizar las secuencias didácticas, los procesos de las actividades con los alumnos, se realiza el recurso didáctico, las evaluaciones previas para el logro de los aprendizajes, se verifica el funcionamiento de la secuencia didáctica para la funcionalidad de la misma, además de que en cada una se verifica el estilo de aprendizaje de los alumnos que nos fue arrojado por los diagnósticos que se realizaron al inicio del ciclo escolar y que arrojó diferentes categorías, de esta manera se identificó las necesidades de los alumnos para que se planifiquen de mejor forma las secuencias de actividades que se pondrán en marcha con los alumnos de la institución así mismo se busca que estas actividades sean totalmente atractivas para los alumnos y esto sea un aspecto de motivación en el momento de trabajar en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

*Reflexión en la acción:* este se lleva a cabo la implementación de las clases por parte del docente en formación, se realiza las prácticas profesionales con la participación de los alumnos, en donde se ponen en juego los diferentes roles dando pauta a cada uno a desenvolverse, al inicio de todas las sesiones se les preguntaba a los alumnos lo que saben sobre el tema para poder comenzar la clase, así mismo para saber si los alumnos tienen noción del tema que se abordara y poder comenzar la clase.

*Reflexión sobre la acción:* Al finalizar la sesión de clases se busca un análisis y reflexión de cada intervención, de esta manera se identifica por qué la sesión fue funcional y por qué los alumnos reaccionaron de esa forma ante el trabajo que se realizó, de esta misma manera se revisa si es pertinente seguir implementando las actividades para el logro del aprendizaje de los alumnos, en esta se verifica si la sesión realmente cumple con los factores que pide una secuencia didáctica.

## **Dificultades que se presentan para dar marcha a la propuesta de intervención**

El desempeñar prácticas profesionales en la Escuela Secundaria Técnica Industrial Comercial No.0055 “José María Morelos y Pavón”, descubre diversas dificultades para no poder desarrollar la propuesta de intervención, fueron diversos factores, el más relevante el tener una comunicación con la docente titular de la asignatura de Formación Cívica y Ética, brinda apoyo, usar el proyector, determinar actividades fuera del libro del texto, proyectar videos causaba una nueva experiencia de los alumnos, cambiar la rutina de trabajo tradicional realizada por ella, el simple hecho de otorgarnos un tema para poder hacer las intervenciones tardaba, una semana completa para poder otorgarnos contenido.

El realizar prácticas profesionales en el séptimo semestre, estas pocas semanas, es una cuestión incómoda para los docentes titulares de la asignatura, ya que esto fue el factor primordial, puesto que no existía un registro de actividades, aun entregándole las listas tanto de asistencia como de trabajos, no tomar en cuenta esas herramientas, pasando los días el seguir usando las tecnologías, causaba problemas en la maestra, hasta el prohibir usar el proyectos, argumentando, “no ser un recurso didáctico” que ayudara en la explicación del contenido científico, lograr los aprendizajes de los alumnos.

El momento de la evaluación del segundo trimestre, cuatro semanas hizo registro de actividades y proyecto, lo cual imposibilitaba continuar con los contenidos, llega el momento donde las autoridades se hacen partícipes al hacer una llamada de atención al entregar planeaciones repetidas, preguntándome si nos deja dar clase aplicar posibles propuestas, actividades, platicando con la directora, secretario escolar menciona de que habían reportado a la titular de la asignatura por parte de los alumnos de primer año, se determina un acuerdo para hacer un cambio de titular para evitar conflictos, haciendo este cambio a finales del mes de marzo, retomar los contenido de un nuevo grupo fue causa de atrasar el Informe de Prácticas Profesionales, el hecho de esta modificación, existe una mejor disposición y libertad de poder aplicar el Diseño e implementación de videos documentales como recursos didáctico, el hecho de aplicar el diagnóstico, afecta la parte del tiempo donde se aproxima vacaciones, siguen más dificultades de las que al grabar el video, el Doctor que me brindaría el apoyo para compartir el conocimiento de los temas, sufre algunas lesiones imposibilitando desarrollar la charla, determinado y estableciendo nuevas fechas para llevarla a cabo.

Según Smith (1991) nos hace mención sobre cuatro pasos importantes para reflexionar sobre la práctica del docente, para nunca dejar de aprender y en qué aspectos mejorar durante su enseñanza por lo cual se describirán a continuación sobre la propuesta del Diseño e implementación de Videos Documentales:

### **Recuperación de información para crear una propuesta interesante y atractiva.**

#### **Descripción**

Dentro de las prácticas profesionales en la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial “José María Morelos y Pavón” No. 0055 apoyándome de diversos instrumentos para recuperar información de los alumnos aplicando un cuestionario para determinar el canal perceptivo dominante, este arroja resultados donde persevera el canal perceptivo Visual (Anexo3), con un cincuenta por ciento de los alumnos, al diseñar estrategias de enseñanza, acordes con el canal perceptivo dominante, ya que me genera una gran preocupación que el estudiante alcance los aprendizajes esperados, tomo la decisión al apoyarme de diapositivas y reproducción de un video como retroalimentación los alumnos muestran un mayor interés sobre el tema.

Hoy en día las generaciones adaptan fácilmente, el uso de las tecnologías, seguir con una clase “tradicional”, con material didáctico genera un demasiado desinterés, desmotivación, empiezan a salirse de la clase, dormirse, en lo que, por medio de la observación, recorrido por las filas me logro percatar de que no hacen apuntes del tema, mucho menos margen, nombre, fecha, tema por la forma de ver que recurso se está usando.

Mi preocupación más relevante es que los alumnos al estar en la clase de Formación Cívica y Ética mantener su atención, motivarlos con herramientas de su interés o apoyándome de dispositivos tecnológicos, pero nunca perder la esencia de los temas de la asignatura, ya que en la vida diaria de los alumnos surgen problemáticas donde es necesario usar información adecuada, ellos con un criterio, reflexivo, autónomo desarrolle un mejor desempeño académico y personal.

## **Cómo los Videos Documentales, motivaron al docente en formación implementarlos para llegar a los aprendizajes esperados.**

### **Explicación**

En las prácticas profesionales intervención, con ayuda de la observación, los buenos resultados que surgen durante las clases anteriores, al hacer uso de las tecnologías, los videos a manera de conclusión o de ejemplificación nace el interés, idea de diseñar videos documentales como propuesta, para motivar a los alumnos y sobre todo alcanzar los aprendizajes esperados, donde se han desarrollado diferentes habilidades y conocimientos.

Realmente la propuesta fue diseñada, pensada, organizada, sumando a esto el acercamiento con los estudiantes sus gustos e intereses, retomando cada uno de sus argumentos para mejorar, adaptar lo necesario en los videos documentales de esta manera se considera desarrollar habilidades, conocimientos, que ayuden a relacionar la información y esta pueda ser interpretada de una mejor manera.

Adaptándome a la realidad de los alumnos hacen en sus tiempos libres, conocen de otros temas a través de la información que ellos mismos consultan en las plataformas de internet, lo que son videos de entrevistas de algo que llame su atención, es por ello que es más digerible para ellos observar, escuchar, que consultar un libro, revistas, documentos, artículos informativos, las tecnologías hacen un cambio no solo social, sino también académicamente, adaptar los detonantes de la actualidad de una forma adecuada que ayude a fortalecer sus conocimientos de los alumnos.

El uso de las tecnologías no solo tiene la función de cumplir el requisito de distracción, si no que el docente en formación adapte las tecnologías que ayude a fortalecer habilidades, competencias para su desempeño, la función específica de los videos documentales es adaptar la realidad de los alumnos e información de los contenidos de la asignatura de Formación Cívica y Ética para lograr los aprendizajes esperados.

El adaptar los videos documentales son un recurso sumamente importante para dar información de cualquier tema, especialidad, contenido, pero lo que me motivo implementarlo es el hecho de salir de la cotidianidad, dejar de lado el hecho que el docente debe dar la explicación, los estudiantes sean el receptor de la información y hacer un trabajo donde plasme la información sin analizar, reflexionar, interpretar los alumnos necesitan

nuevos recursos que antes de usarlos, retomen los aprendizajes previos, durante la proyección aclarar dudas, cuestionamientos y dar una mejor interpretación plasmando la información que ellos entienden, no memorizar y sobre todo la representación e ilustración.

**Los temas de los videos documentales son necesarios retomarlos con una explicación profesional.**

### **Confrontación**

Son de mucha importancia retomar estos contenidos ya que, en la etapa de la adolescencia, se actúa sin tener un consentimiento de alguna posible consecuencia y recapitular estos temas sirve para:

- Fortalecer sus conocimientos previos.
- Reflexionar ya que toda acción sin pensar la situación puede contraer una consecuencia.
- Prevenir que llegue a ellos mala información y comentan algún daño en su persona.
- Informar con ayuda de un especialista información verídica.
- Como usar algunos de los métodos de forma adecuada.

Es importante para mí recapitular estos temas ya que, en la actualidad, en diversos contextos el no tener una información adecuada, la orientación los adolescentes de 12 a 16 años, contraen una responsabilidad sumamente importante de estar embarazadas a una edad temprana, de igual manera, el hecho de nunca tener una información verídica al no usar preservativos no solo para prevenir un embarazo sino también para no contraer un Infección de transmisión sexual.

De lo antes mencionado el recurrir con una Doctora de un sector salud, me permitió hacer una mayor apertura de la información, que ellos como especialistas dominan el contenido, el hecho de retomar preguntas que pasen por la mente de los adolescentes o en este caso de los estudiantes de secundaria sirven para que ellos no cometan errores graves por no tener una información adecuada y el objetivo de los videos es que explicaran detalladamente la información.

Estos videos documentales tienen un gran impacto en los alumnos, pero esta información verídica sirve para que, entre sus diferentes grupos sociales, familia, amigos, clubes deportivos, puedan ellos compartir la información y de igual manera puedan resolver sus dudas, preguntas o interrogantes de los temas.

## **Aspectos que se pueden mejorar para obtener mejores resultados**

### **Reconstrucción**

Como parte esencial de la propuesta es importante mencionar que aspectos cambiar para que la propuesta funcione de una manera más adecuada, apoyándome de una rúbrica de evaluación de la docente titular (Anexo 12), califica la implementación de los video documental, sobre aspectos generales, pero no solo es importe plasmar esos aspectos si no que la maestra encargada de la Asignatura de Formación Cívica Ética, determine observaciones, sugerencias y esto ayude a en una posible nueva implementación , se modifiquen y puedan ser una propuesta de intervención satisfactoria.

Dentro de las observaciones y sugerencias se puede resaltar aspectos como:

- Determinar mejor las instrucciones de las actividades antes de la reproducción del video durante y al finalizar.
- Distribuir mejor la información para que el video documental se concretó y breve.
- Ejemplificación dentro del video, para un mejor entendimiento de la información
- Animaciones dentro video ayudar al alumno a relacionar imágenes con la información.

Estos aspectos importantes que se resaltan son criterios de mejora, desde un punto de vista ajeno a mi reflexión, para ser que esta propuesta es del todo satisfactoria, sobre todo que el alumno pueda alcanzar los aprendizajes esperados y que los aplique en la vida cotidiana.

## **Evaluación de la Propuesta**

Fink (2006) recomienda involucrar a los estudiantes en su autoevaluación, aprendiendo a ser críticos de su auto desempeño y a crear estándares de calidad en su propia área de trabajo, la evaluación requiere de retroalimentación al estudiante, que debe ser de alta calidad incluyendo que sea frecuente (diaria, semanal, quincenal), inmediata (tan pronto como sea posible), discriminante (que determine la diferencia entre lo bien hecho y lo que no se hizo correctamente) y con cariño o empatía respecto a la forma en la que retroalimentamos a los estudiantes.

Evaluación: Mediante la aplicación de un cuestionario con niveles crecientes de complejidad tal como lo sugiere Vergnaud (1990). La evaluación de la propuesta didáctica se realiza mediante diferentes cuestionamientos que se le hacen al alumno, de esta manera si se les facilita el llenado y tienen claro como contestar cada punto que se les pide en él se puede ver el avance en cuanto al conocimiento previo, así mismo se evalúan otras áreas de desempeño.

### **Ejercicio 1:**

- Fecha: 9 de mayo del 2022.
- Tema: Sexualidad responsable
- Eje temático: Conocimiento y cuidado de sí.
- Aprendizaje esperado: Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.
- Video documental: Explicación teórica de las infecciones de transmisión sexual.
- Producto esperado: Cuestionario (Anexo 9).

### **Ejercicio 2:**

- Fecha: 13 de mayo del 2022.
- Tema: Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa de la adolescente.
- Eje temático: Conocimiento y cuidado de sí.
- Aprendizaje esperado: Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae

consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.

- Video documental: Explicación teórica de las infecciones de transmisión sexual.
- Producto esperado: Cuestionario (Anexo 10).

Por lo tanto, se estableció una secuencia didáctica la evaluación se realizó mediante un cuestionario, además de evaluar diferentes áreas como el análisis y la reflexión, en este sentido se valora la actitud y disposición ante el trabajo.

- Criterios: Los criterios que se toma en cuenta para evaluar el aprendizaje de los video documentales, , el trabajo colaborativo y las aportaciones individuales que se hacían mediante el trabajo, etc., esto se realizó mediante una rúbrica con criterios más específicos (Anexo 11), dicho instrumento fue del conocimiento de los alumnos, en donde ellos sabían de manera detallada qué se les estaría evaluando, en específico el trabajo colaborativo es un factor importante, ya que ellos saben cómo reaccionar en sociedad y este es un punto específico que marca el programa de aprendizajes clave.

En otro sentido el esquema metodológico arrojó lo que los alumnos comprendieron del tema en específico, este es otro factor de importancia que se les tomó en cuenta a los estudiantes, así mismo, este ejercicio aporta elementos para saber si la estrategia de plasmar un análisis y reflexión.

A manera de retroalimentación de la propuesta se realiza un Tríptico (Anexo 8), donde se plasme lo aprendido de los videos documentales, plasmando habilidades, capacidades, para poder fortalecer sus conocimientos y su toma de decisiones.

De igual manera es importante no solo evaluar los aprendizajes de los alumnos, si no también evaluar el desempeño y labor del docente en formación con ayuda de una rúbrica, la docente titular de la asignatura de Formación Cívica y Ética determina la calificación de la propuesta y dará posibles sugerencias o recomendaciones para poder mejorar (Anexo 12).

## Conclusiones

Con la propuesta “Diseño e implementación de videos documentales”, una vez desarrollada se rescató diversos resultados, referente a lo observado y analizado, así mismo se verificó los logros en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes, así como también la habilidad que desarrollaron durante la reproducción de dicho recurso, ya en marcha de la propuesta y al finalizar su implementación.

Tanto la Ficha Biopsicosocial como el cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante, que se realizó durante las prácticas profesionales, si bien esto permitió analizar diferentes factores como los canales de aprendizaje de los alumnos, hábitos de estudios, características familiares, también obtener un panorama más amplio sobre los estudiantes con los que se trabajó y así de esta manera tener en cuenta qué actividades se implementaría con los alumnos y a qué factores se les tendría que dar más énfasis.

Los alumnos entendieron el motivo de construir e implementar un video documental, además para qué sirve la propuesta, esto fue indispensable que el alumno lo comprendiera, ya que les permite analizar el por qué de dicha reproducción, igualmente comprendieron qué características y elementos tiene, con la finalidad de tener siempre una ruta y no perder de vista los propósitos y objetivos que tenía el aplicar dicho recurso.

Por otro lado, los alumnos desarrollaron diferentes habilidades como la observación, análisis, reflexión, el diálogo o comunicación, toma de decisiones de una manera autónoma y crítica antes las posibles interrogantes que surgen de la mala información que llega a las diversas redes sociales o fuentes de internet.

Existieron diversas desventajas de trabajar los videos documentales con los adolescentes, como el manejo de los materiales que se les pedían, el compromiso de trabajar individualmente, de igual manera existieron algunas ventajas como las diferentes habilidades que adquirieron los alumnos, los aprendizajes que obtuvieron etc.

Los videos documentales deben tener diversas características para poder ser implementados con los adolescentes y previo a esto se deben revisar los temas, los materiales que se utilizaran con ellos y si realmente los objetivos que se proponen son alcanzables con la implementación de la propuesta. De esta manera se logró verificar en qué momento al

desarrollar la reproducción en una sesión de clases fue de gran relevancia verificar los tiempos y los temas que se abordarían, ya que esto dio pauta para entender que actividades se puede llevar a cabo al inicio de la sesión y determinar instrucciones.

De esta manera se atrae al alumno, además de contar con la atención profunda de éste en el desarrollo de una sesión, existiera esa atención y deseo de seguir aprendiendo por parte de los alumnos. A su vez igual el impacto se puede lograr en el cierre de una clase, es importante cerrar una con algo que impacte a los alumnos y así lograr los aprendizajes esperados. En este caso los instrumentos que se implementaron se realizaron en el inicio, esto le permitía iniciar con aprendizajes previos, desarrollo fortalecer y plasmar sus aprendizajes del video documental, al final compartir ideas y resolución de preguntas.

Por otro lado, se implementa el instrumento de evaluación como la rúbrica, tanto de los videos documentales y el tríptico esto con la finalidad de verificar factores específicos que tenían que desarrollar los alumnos con ayuda de la propuesta, los estudiantes se mostraron muy interesados, el trabajo individual así se da a conocer nuevas formas de aprendizaje les permitió tener un gran panorama, se mostraron interesados por los dos temas centrales que se reprodujeron y dar algunas respuesta a sus posibles interrogantes de métodos anticonceptivos, prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados.

De esta manera se pudo ver su gran interés y motivación ante la implementación de las propuestas, los videos documentales fueron de gran importancia para el logro de los aprendizajes de los alumnos, ya que de acuerdo con los temas que se abordaban, los aprendizajes pudieron ser corroborados en las pruebas de conocimientos, en donde los estudiantes resultaron más altos en los temas que se abordaron y reforzaron con la creación de un tríptico. De tal manera impactó y se logró el aprendizaje esperado se observó un grupo más integrado, con aprendizajes nuevos, así mismo un grupo capaz de analizar con nuevas habilidades para la vida.

En lo que corresponde a las habilidades y actitudes que desarrolló el docente en formación se adquirieron muchas, dentro y fuera del aula. Desde la forma de dirigirse con los alumnos, el control del grupo, el manejo del contenido científico, etc., De la misma forma con la propuesta didáctica puesta en marcha se adquirió mucha experiencia.

Unas de las habilidades que se adquirieron con más énfasis fue en el desarrollo de una secuencia didáctica y el uso de las tecnologías como el proyector, computadoras, bocinas,

celular, esto con una finalidad académica.

Los instrumentos que fueron de especial ayuda para el desarrollo de diferentes habilidades y actitudes fue el análisis y reflexión de la práctica, en donde se hacía una valoración completa de lo que se estaba llevando a cabo dentro y fuera, que acciones modificar, aspectos relevantes que ayudaran al aprendizaje de los alumnos. Desde otro punto de vista, lo que se desarrolla en el docente en formación son las ganas de seguir trabajando para que los futuros grupos que estén a su cargo sean capaces de vivir en sociedad, teniendo como guía y respaldo todo el trabajo que se estuvo realizando con ellos.

Si bien se enfrentaron retos importantes como la creación de videos documentales para que los alumnos se sintieran atraídos ante la clase y que esto ayudaría a fortalecer sus interés de aprender, el grupo con el que se estuvo trabajando la propuesta fue un grupo requiere de impulsos para tener una mayor capacidad de resolver problemas. Este es un trabajo que dejó buenos resultados, se tiene que continuar trabajando y abordando diferentes factores para que se afinen detalles y esta propuesta sea del todo efectiva en los diferentes grupos donde se pudiera estar abordando, ya que por supuesto se seguirá haciendo uso de esta herramienta en el trabajo con futuras generaciones.

La propuesta permite desarrollar diferentes habilidades, capacidades para la vida, es por eso que es recomendable trabajar con ella teniendo varias modificaciones según el docente que la trabajará y las estrategias que el retome, en un futuro trabajo docente se seguirá aplicando para fortalecer diversas áreas académicas y adquirir experiencia docente esta además te permite llevar a los alumnos a la realidad desde un lugar a su alcance como es la escuela, dando como resultado aprendizajes significativos.

El docente que este aplicando Diseño e Implementación de Videos Documentales como Recursos Didáctico, la propuesta resulta efectiva, ya que esta permite desarrollar, potencializar diferentes habilidades como la observación, el análisis, argumentar, tomar decisiones de un manera crítica y autónoma. Los alumnos aprenden de manera adecuada de una forma con movimiento y desafiando sus habilidades, para finalizar esta te permite evaluar de forma colaborativa, como de forma individual, y a su vez garantiza aprendizaje y convivencia entre los alumnos.

## REFERENCIAS

- Adame, T. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Innovación y Experiencias Educativas*, 19, 5-8.
- Agudelo.S. (2003). Desarrollo y salud. *Revista de salud pública*. Universidad de Colombia: Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revsaludpublica/article/view/18947>
- Ausubel,D. (1980). *Psicología educacional. Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Rio de Janeiro, Interamericana.
- Blanco,I (2012) Recursos didácticos para fortalecerla enseñanza y aprendizaje de la economía tesis maestría, Universiada de Valladolid. <file:///C:/Users/User/Downloads/recursos%20dudacticos.pdf>
- Blander, R (1972) *Canales perceptivos dominantes*.
- Bravo Ramos, JL. (2004): “Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación”.
- Brigitte, P. (1995). *Pedagogía de la motivación. Cómo despertar el deseo de aprender*. Buenos Aires: Aula magna.
- Cárdenas Rivera, J. G. (2003). *Los recursos didácticos en un sistema de aprendizaje autónomo de formación*.
- Cháves, N. (2014). Una formación “orgánica”. Alternativa al academicismo y el teocratismo en la enseñanza del diseño. Conferencia para el V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2014, realizada en Buenos Aires el 28 de julio del 2014.
- Chiautla. Plan De Desarrollo Municipal 2019-2021. Disponible en: <https://www.chiautlaedomex.gob.mx/wp-content/uploads/2019/09/PLAN-DE-DESARROLLO-MUNICIPAL-2019-2021-CHIAUTLA.pdf>
- De la Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo*. Madrid: Dykinson.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid.: Magíster.
- García (2007) *la relación teórica práctica y el desarrollo profesional docente*. (p. 370).
- Gimeno, S. (1976) *El uso de recursos y materiales didácticos*.
- M. (2015). *MarketDataMéxico Colonia San Andres Chiautla, Chiautla, en Estado de México*.
- Manen, M. (1998). *La reflexión y análisis de la práctica. Ciclo reflexivo. metodologías*

MARKETDATAMEXICO. <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-San-Andres-Chiautla-Chiautla-Estado-Mexico>.

Morales, P (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México

Moreira (2012) Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico

Nichols, B. (1997) La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental, Ed. Paidós, Barcelona.

San Martín, A. (1991). La organización escolar. En: cuadernos de Pedagogía.

Smith, J. (1991) Una pedagogía crítica de la práctica en el aula.

Vergnaud (1990) Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico.

Zabalza, M. A. (2004) La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid: Narcea.

# **Anexos**

## Anexo 1. Primera Secuencia didáctica del tercer semestre.

Grado:2° Grupo: "D"	Asignatura: Formación Cívica y Ética Docente en formación: Sergio Pérez García Profesor titular: Otilia Gallegos López	Número de sesiones:1 Tiempo estimado: 50 minutos
Tema: Cultura de paz.		Fecha de ejecución: miércoles 11 de diciembre del 2019
Subtema: La violencia invisible y violencia visibles.		Enfoque pedagógico: Asignatura de formación cívica y ética con forma su enfoque en la valoración de la propia identidad y la recuperación de experiencias personales y sociales como recurso para desarrollar el aprendizaje
Aprendizaje esperado: <b>Valora</b> la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre personas, grupos y pueblos o naciones.		
Problemática de contexto: <b>Detecta</b> las diversas violencias que pueden afectar o beneficiar la toma de decisión, para vivir en armonía, en la sociedad construyendo la identidad personal en el medio en el que se desarrolla.		Eje: convivencia pacífica y solución de conflictos.
Saberes que se movilizan		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p><b>Justifica</b> los diversos factores que construyen a las violencias.</p> <p>Violencias invisibles: La <b>violencia invisible</b>. ... La sintomatología está en relación con conductas o actividades que bordean el terreno de lo asocial cuando no, directamente de lo delictivo.</p> <p>Violencias visibles: La <b>violencia</b> directa, la cual es <b>visible</b>, se concreta con comportamientos y responde a actos de <b>violencia</b>.</p> <p>Cultura de paz: consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos,</p>	<p><b>Juzga</b> alguna problemática en donde él o algún conocido haya estado implicado a alguna situación de peligro de forma violenta.</p> <p><b>Justifica</b> sus alternativas a situaciones de peligro mediante su pensamiento crítico.</p> <p><b>Detecta</b> en algún contexto donde se da más la violencia y como podrías ayudar para solucionar ese problema.</p>	<p><b>Estimas</b> alternativas para dar solución a las problemáticas de contexto con respeto.</p> <p><b>Debate</b> de forma responsable los criterios en la formación de su identidad</p>

<p>que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas y las naciones, teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos.</p> <p>Juicio: Facultad del entendimiento, por cuya virtud el hombre puede distinguir el bien del mal y lo verdadero de lo falso.</p> <p>Relaciones de personas: vínculos físicos o emocionales que se generan entre dos o más <b>personas</b> a través de formas de comunicación.</p> <p>Pueblo: Población más pequeña y con menor número de habitantes que una ciudad dedicada especialmente a actividades relacionadas con el sector primario.</p> <p>Nación: Conjunto de personas de un mismo origen étnico que comparten vínculos históricos, culturales, religiosos, etc., tienen conciencia de pertenecer a un mismo pueblo o comunidad, y generalmente hablan el mismo idioma y comparten un territorio.</p> <p>Discriminación: Trato diferente y perjudicial que se da a una persona por motivos de raza, sexo, ideas políticas, re</p> <p>Subordinación: Dependencia de una persona o una cosa respecto de otra o de otras, por las que está regida o a las que está sometida.</p> <p>Injusticia: es la falta o ausencia de justicia, ya sea en referencia a un suceso, acto o</p>		<p>personal y colectiva.</p>
---	--	------------------------------

situación de hecho. Puede estar referida a un sujeto o a un grupo social.		
Secuencia didáctica		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Cordial saludo, indicado los días de trabajo.3 minutos</p> <p><b>Estima</b> el pase de lista mediante la entrega del trabajo solicitado.</p> <p><b>Explica</b> el aprendizaje esperado.</p> <p><b>Juzga</b> con ayuda de la actividad “ordena el texto” en la cual se revolverán las palabras, dos alumnos pasan a ordenar, para conocer el tema. (3minutos).</p>	<p><b>Explica</b> el contenido científico del subtema la violencia visible y la violencia indivisible con ayuda del material didáctico. 10 minutos (material de panal).</p> <p><b>Argumenta</b> los tipos de violencia que existen a nivel mundial, con la ayuda de una gráfica para ver qué violencia es la más repetitiva. (3minutos).</p> <p><b>Justifica</b> un cuadro comparativo en la que se determinan los diversos factores que influyen en dichas violencias. 10 minutos</p> <p><b>Detecta</b> dos participaciones por parte de los alumnos 3 minutos</p> <p><b>Argumenta</b> un texto en la cual relate una historia o caso que se interprete la violencia en una familia o en la misma sociedad en la que se desarrollan. (15 minutos).</p>	<p><b>Detecta</b> con una retroalimentación del tema visto ¿Qué aprendimos hoy? 5 minutos</p>
Criterios de Evaluación	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>- Los contenidos permitirá llegar a la reflexión, la diferenciación de las violencias y para un mejor entendimiento del tema.</p>	

	<p>-Ayudará a recordar alguna problemática y ver cuál es la importancia de no usar la violencia para solucionar problemas.</p>
	<p>Instrumento</p> <p>-Cuadro comparativo.</p> <p>-Historia o relato.</p>
<p>Recursos didácticos: Material didáctico de los conceptos, Pizarrón, Libro de texto, Cuadro comparativo de las violencias , Computadora.</p>	
<p>Trabajo extra-clase:</p>	
<p>Referencias bibliográficas:</p>	

## Anexo 2. Segunda Secuencias Didácticas del Tercer Semestre

Asignatura: Formación Cívica y Ética Grado: 2 Grupo: D Sergio Pérez García	Tema: cultura de paz	Tiempo estimado: 50 minutos.	
		Número de sesiones: 1	
Aprendizaje esperado: <b>Valora</b> la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre personas, grupos y pueblos o naciones.		Campo de formación: Desarrollo Personal y Social.	
Problemática de contexto: apoya la cultura de paz para dar solución a los problemas presentados en su comunidad por falta de conciencia y de criterio dando respuesta y apoyando la comunicación para la resolución de problemas		<b>Ejes formativos:</b> convivencia pacífica y solución de conflictos	
Saberes que se movilizan			
<p style="text-align: center;">Saber conocer</p> <p><b>Justifica</b> los diversos factores que construyen a las violencias</p> <p>- La <b>Cultura de paz</b> consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos, que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de solucionar los problemas</p> <p>-acción: Palabra que indica que una persona, animal o cosa (material o inmaterial) está haciendo algo, está actuando (de manera voluntaria o involuntaria, de pensamiento, palabra u obra)</p> <p>Juicio: Facultad del entendimiento, por cuya virtud el hombre puede distinguir el</p>		<p>-<b>Valora</b> las principales características de una cultura de paz</p> <p>-<b>Evalúa</b> las diferentes respuestas para solucionar conflictos</p>	<p>Saber ser</p> <p>- <b>Agumenta</b> soluciones en las cuales con <u>respeto</u> las efectúa en problemas sociales de su comunidad</p> <p>- Selecciona</p>

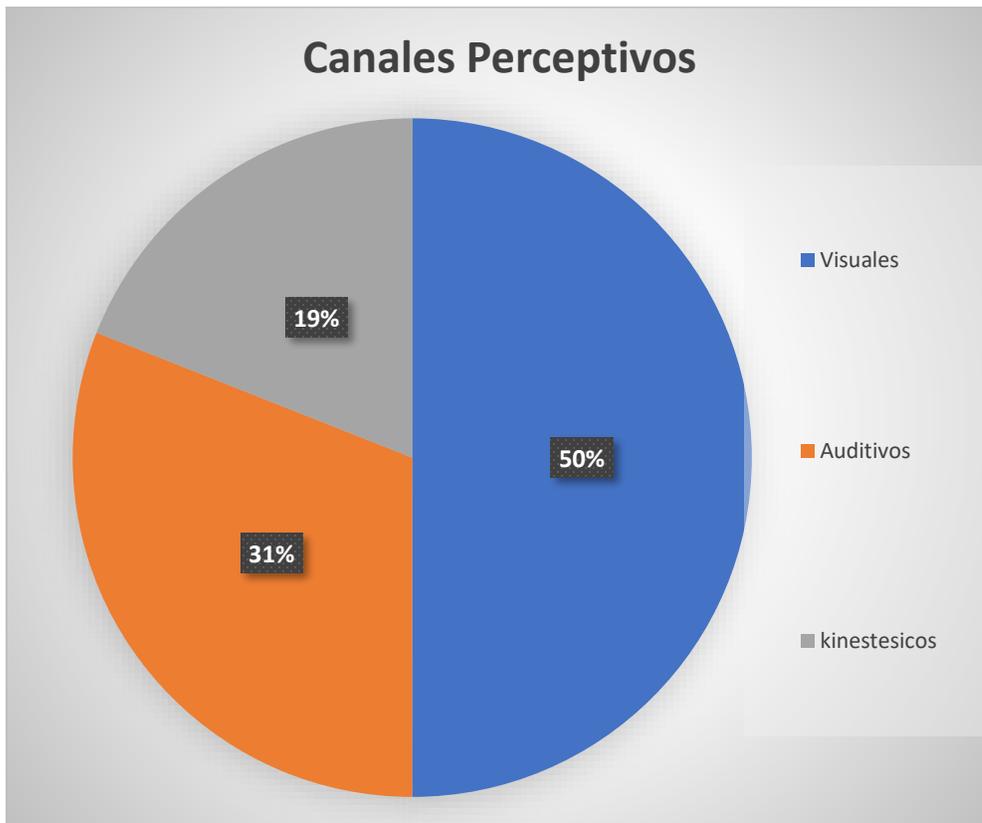
<p>bien del mal y lo verdadero de lo falso.</p> <p><b>-relaciones:</b> Personas con las que alguien mantiene un trato de amistad, laboral, social, etc.; especialmente, las que sirven para obtener algún favor personal</p> <p>Grupos: Conjunto de personas, animales o cosas que están juntos o reunidos o que tienen alguna característica común.</p> <p>Conjunto de personas, animales o cosas que están juntos o reunidos o que tienen alguna característica común.</p> <p>Pueblo: Conjunto de personas que vive en una población, región o país determinados.</p>		<p>críticamente las acciones pertinentes para actuar de una manera pacífica frente a conflictos</p>
---	--	---

Secuencia didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Saludo y presentación del tema y aprendizaje esperado. (3 minutos)</p> <p>actividades permanentes</p> <p><b>Prueba</b> actividad para despertar el interés:</p> <p>“Me voy de viaje”. El docente en formación dice: “Me voy de viaje y me llevo una sudadera” Entonces un alumno tiene que decir “Me voy de viaje y me llevo una sudadera y un pantalón” Cada alumno debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir un nuevo objeto a la lista. Se debe continuar así hasta que alguien se equivoque, aquel que lo haga deberá aportar una participación correspondiente al tema. (5 minutos)</p>	<p>Se <b>estructura</b> a los alumnos los conceptos y características de la cultura de paz a través de un organizador gráfico (12 minutos)</p> <div data-bbox="844 1176 1282 1512" data-label="Diagram"> </div> <p>Con la ayuda de un material el cual consiste en un memorama de conflictos se realizará una dinámica en la cual los alumnos tendrán la oportunidad de jugar un poco para liberar la tensión 10 min</p> <p>Realizaran un ejemplo en el cual ellos hayan estado presentes en un conflicto ayudando a dar soluciones 5 min</p>	<p><b>-juzga</b> un dibujo en el cual se explique y cuáles son los puntos principales del tema observado en clase</p> <p>10 min se evaluará conforme una rubrica el desempeño</p>

		eño de los dibujos - 5 min
Criterios de evaluación	Estrategia de evaluación: elaboración de un escrito y un dibujo	
	Instrumento: Lista de cotejo	
Recurso didáctico	Organizador gráfico, carteles y cuadro de características de la ciudadanía.	
Trabajo extraclase		
Referencia bibliográfica:		

### Anexo 3. Porcentajes de canales perceptivos del 1º “A”



**Anexo 4. Características, rasgos de los estudiantes del 1° “A” con ayuda de un cuadro FODA.**

**FORTALEZAS**

- Alumnos destacados
- La actitud positiva ante el trabajo.

**OPORTUNIDADES**

- Apoyo a los compañeros que se atrasan
- Mejorará calidad de trabajos
- Tolerancia



**FODA**

**DEBILIDADES**

- Constantemente estar de pie
- Platicar con los compañeros.

**AMENAZAS**

- Trabajo colaborativo
- Falta de valores
- Ausencia de los padres con las actividades.

## Anexo 5. Ficha Biopsicosocial.

**INSTRUCCIONES:** Contesta la siguiente ficha, marcando con un **X** según sea el caso o respondiendo las preguntas. ¡Gracias!

### I. DATOS PERSONALES

Género: Hombre ( ) Mujer (x)

Fecha de Nacimiento: Día 20 Mes 07 Año 2009

Edad 12

Grado: 1 Grupo A

¿Padece alguna enfermedad? (Si) (No) ¿EN CASO DE TENER ALGUNA ENFERMEDAD ESPECIFICA CUÁL ninguna

Domicilio particular: IXTLAZIHUALT s/n mz 30 lt 23  
Tezoyuca  
Calle / no. / Localidad / municipio

Código postal: 56 000  
a un costado del panteón

Alguna referencia: municipal de Tezoyuca

Nombre De Padre: Julio Ruben Ayala Narvaez

¿Vive? Si (x) No ( )

Edad: 63 Ocupación: trabaja

Escolaridad, marca el nivel concluido:

- ( ) No Tiene Estudios  
( ) Primaria  
( ) Secundaria  
(x) Preparatoria  
( ) Licenciatura  
( ) Posgrado

¿Padece Alguna Enfermedad? Si ( ) No (x) Menciona cuál: \_\_\_\_\_

Nombre de la Madre: Anel Rubi Ayala valencia

¿Vive? Si (x) No ( )

Edad: 33 Ocupación: ama de casa

Escolaridad, marca el nivel concluido:

- ( ) No Tiene Estudios  
( ) Primaria  
(x) Secundaria  
( ) Preparatoria  
( ) Licenciatura  
( ) Posgrado

¿Padece Alguna Enfermedad? Si ( ) No (x) Menciona cuál: \_\_\_\_\_

¿Tienes hermanos? Si / No ¿Cuántos? 2 Hombres hombres Mujeres \_\_\_\_\_

¿Qué lugar ocupas entre tus hermanos? \_\_\_\_\_

### MARCA CON UNA X DENTRO DEL PARENTESIS EL TIPO DE FAMILIA QUE SE IDENTIFIQUE CON LA TUYA TIPO DE FAMILIA

**NUCLEAR** Aquella familia que está conformada por papá, mamá e hijos (x)

**MONOPARENTAL** Aquella familia que está conformada ya sea por papá o mamá e hijos ( )

**EXTENSA** Aquella familia que está conformada por abuelos, tíos, primos, padres y hermanos ( )

Actualmente vives con:

- (x) Ambos padres  
( ) Madre  
( ) Padre  
( ) Otro, en caso de vivir con otros parientes menciona con quien: \_\_\_\_\_

Marca por qué vives con esa persona:

Economía ( ) Ubicación de la Escuela ( ) Problemática familiar ( )

¿Quién te sostiene económicamente?:

Padre (x) Madre ( ) Ambos ( ) Yo ( ) otro ( )

menciona: \_\_\_\_\_

Actualmente ¿trabajas? Si ( ) No (x) ¿En qué? \_\_\_\_\_

Número de personas que viven en tu casa (incluyéndote): 5 personas

Existen normas de convivencia que se practican en tu Familia: Si (x) No ( )

Marca cuales de ellas practican en tu familia.

(x) Fomento y práctica de valores: Respeto, Responsabilidad, amor, solidaridad, honestidad

( ) Fomento a la convivencia familiar

( ) Actividades y juegos en familia

Cuando incurres en una falta, como te sancionan tus padres:

- ( ) Cancelan Salidas  
( ) Reparación del Daño  
( ) Limitación económica  
(x) Retiran cualquier Dispositivo: Celular, T.V, Juego electrónico, Tablet

( ) Ninguna

Describe la relación con tus hermanos (as)

Excelente ( ) Buena ( ) Regular (x) Insuficiente ( )

De acuerdo con las características de tu familia marca la opción que mejor describa la relación familiar.

### II. DINAMICA FAMILIAR

**EXCELENTE** Aquella familia en la que hay una buena comunicación y participa en las actividades dentro y fuera del hogar para beneficio de la misma ( )

**BUENA** Aquella familia que logra una interacción adecuada de padres a hijos y viceversa ( )

**REGULAR** Aquella familia que tiene poca comunicación, no indaga situaciones personales de su hijo. Por lo general solo interviene un padre (x)

**INSUFICIENTE** No existen relaciones afectivas ni apoyo mutuo, entre los integrantes de la familia, imperando la indiferencia o maltrato ( )

### III ÁREA ACADÉMICA

Menciona tres asignaturas que te resulten difíciles:

matemáticas

ingles

¿Presentas alteraciones auditivas?  
Otitis ( ) Sordera ( ) Hipoacusia ( ) Ninguna (·) Otra ( )

¿Presentas alteraciones del lenguaje?  
Dislalia ( ) Tartamudez ( ) Ninguna (·) Otra ( )

¿Presentas alteraciones motoras?  
Brazos ( ) Piernas ( ) Ninguna (·)

#### VI ÁREA SOCIOECONÓMICA

Los datos recabados sólo se utilizarán estadísticamente, por ello te invitamos a contestar con la mayor veracidad posible.

Mi casa es: Propia ( ) Rentada (x) Prestada ( )  
Cuento con cuarto propio: Sí ( ) No (x)

#### Marca con una X los servicios con los que cuenta tu casa

(x) Televisión  
( ) Horno de microondas  
( ) Estéreo  
(x) Teléfono  
( ) Televisión de paga  
(x) Agua  
( ) Tablet  
( ) Drenaje  
( ) Computadora  
( ) Techo de concreto  
( ) Internet  
( ) Piso con loseta  
( ) Luz  
( ) Automóvil

Mis gastos escolares como pasajes, alimentos y materiales suman un promedio quincenal de:

( ) De 100 a 250 pesos

(x) De 250 pesos en adelante

Con mi familia salgo a vacacionar: Sí ( ) No (x)

Voy al cine Sí ( ) No ( ) Voy al teatro Sí ( ) No ( )

Otra actividad:

¿Cuentas con algún tipo de beca? Sí ( ) No (x)

Especifica que tipo de beca tienes:

Contra el Abandono ( ) Permanencia ( ) Ingreso ( ) Excelencia ( ) Prospera ( )

Escultas ( ) Aprovechamiento ( ) otra ( )

¿Cuál?

historia

¿Has repetido algún año escolar? si ( ) No (x)

¿cuál?

¿Por qué?

¿Existe algún problema personal, familiar o de trabajo que te complique la estancia en la escuela o influya en tu desempeño académico? Sí ( ) No (x)

Cuál:

Desde tu perspectiva, ¿Cómo terminaste te sientes en la escuela secundaria?

Muy satisfecho ( ) Satisfecho (x) Poco satisfecho ( ) Nada satisfecho ( )

¿Cómo te ha resultado el estudio actualmente?

Fácil ( ) Interesante (x) Útil ( ) Difícil ( ) Aburrido ( ) Obligado ( )

Marca los motivos por los que estas decidiendo continuar los estudios

Superación personal (x) Compromiso familiar ( ) Estabilidad Económica ( ) Otros Cual:

Cuando tienes problemas al estudiar ¿a qué los atribuyes?

Me Organizo Mal (x) Me Distraigo Fácilmente ( ) Me Falta Constancia ( )

Siento Poco Interés ( )

¿Cuántas horas diarias sin contar las clases, dedicas al estudio?

Dos Horas (x) Una Hora ( ) Media Hora ( ) Ninguna Hora ( )

¿Te gusta leer? Si ( ) No ( ) A Veces (x)

Menciona los nombres de los últimos tres libros que hayas leído por gusto

historia 1

canastitas en serie

el principio

#### IV ÁREA PERSONAL

Marca las características que identifican tu personalidad

Aburrido (a) ( ) Desagradable ( ) Incomprendido (a) ( ) Simpático (a) (x)

Inútil ( )

#### V ÁREA DE SALUD

De la siguiente lista marca con una (x) los malestares que frecuentemente padeces.

Dolor de cabeza ( )

Otro ( )

Mala digestión ( )

Cual:

Diarrea frecuente ( )

Dolores musculares ( )

Mareos constantes ( )

Ninguno de los anteriores (·)

¿Presentas alteraciones de la vista?

Astigmatismo ( ) Miopía ( ) Estrabismo ( ) Glaucoma ( ) Ninguna (·) Otra ( )

**Anexo 6. Secuencia didáctica del primer video documental.**

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>GRADO:</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>NO. DE SESIÓN:</b>	<b>HORARIO:</b>	<b>FECHA:</b>
Formación Cívica y Ética.	1	A	1	8:40 am – 9:30 am	Lunes 9 de Mayo.
<b>Profesora titular de formación Cívica y Ética.</b>			<b>Eje temático:</b>		
Alma Lilia Ortega Bastida			Cocimiento y cuidado de sí. (SEP 2017).		
<b>Enfoque de la asignatura.</b>					
La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Asumir posturas y establezcan compromisos relacionados con su desarrollo personal y social, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. (SEP 2017).					
<b>BLOQUE:</b>			<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>		
Modulo 2			- Comprende cambios físicos y emocionales que experimentan durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad. (SEP 2017).		
<b>TEMA:</b>					
Sexualidad Responsable					
<b>SUBTEMA:</b>					
Infecciones de transmisión sexual					
<b>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</b>			<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:</b>		
Reconoce cuales son las diversas infecciones de transmisión sexual para tener un mejor panorama de las posibles variantes de contraerla y de igual manera como prevenir.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo.</li> <li>- La empatía.</li> <li>- El desarrollo del juicio ético. (SEP 2017).</li> </ul>		
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b>			<b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:</b>		
El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación y capacidad de autoconocimiento. (SEP 2017).			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.</li> <li>- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.</li> <li>- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. (SEP 2017).</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJES QUE MOVILIZAN</b>					
<b>CONCEPTUAL</b>		<b>PROCEDIMENTAL</b>		<b>ACTITUDINAL</b>	
*Conoce las definiciones de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infecciones de transmisión sexual.</li> <li>- Cuáles son las infecciones de transmisión sexual.</li> <li>- De que manera afectar a los seres humanos al contraer una infección.</li> </ul>		*Manifiesta la comprensión de los términos anteriores en un cuestionamiento.		*Reconoce la importancia de tomar decisiones y conocer métodos anticonceptivos para prevenir infecciones de transmisión sexual.	
<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA:</b>			<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b>		
Video documental			Cuestionario		

<b>ACTIVIDADES PREVIAS</b>		<b>ACTIVIDADES PERMANENTES.</b>	
Preguntas detonadoras de los aprendizajes previos de los alumnos.		Pase de lista, explicación del contenido, resolución de dudas.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO:</b>		<b>DESARROLLO:</b>	
<b>CIERRE:</b>			
Preguntas detonadoras sobre las infecciones de transmisión sexual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué son las infecciones de transmisión sexual?</li> <li>- ¿Qué infecciones de transmisión sexual conoces?</li> <li>- ¿Por qué motivo se contagian?</li> <li>- ¿Cómo puedo prevenir contagiarme?</li> </ul>		Actividades durante la reproducción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar el cuestionamiento para fortalecer su conocimiento sobre el tema.</li> </ul>	
		Compartir la información de cada alumno esto para complementar mejor el cuestionario y retroalimentar los aprendizajes.	
<b>EVALUACIÓN:</b>		<b>PRODUCTO ESPERADO:</b>	
		<b>TAREAS O TRABAJOS EXTRA-CLASE:</b>	
		Cuestionamiento	
<b>MATERIAL DIDÁCTICO O COLECTIVO:</b>		<b>MATERIAL DIDÁCTICO INDIVIDUAL:</b>	
Presentación del video documental.		Cuadro de cuestionamiento.	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>			
<b>OBSERVACIONES:</b>			
También se hace uso de las tecnologías como lo son: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Proyector.</b></li> <li>- <b>Computadora.</b></li> <li>- <b>Diapositivas.</b></li> </ul>			
<b>SUGERENCIAS:</b>			

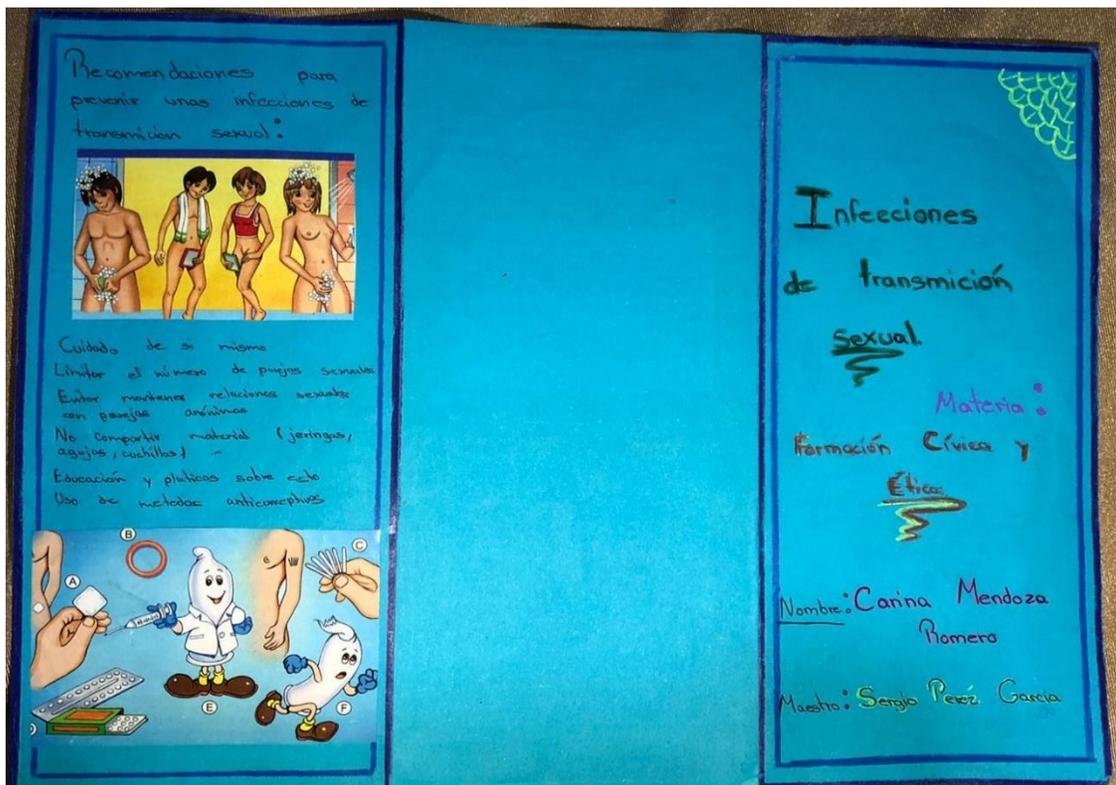
### Anexo 7. Secuencia didáctica segundo video documental

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>GRADO:</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>NO. DE SESIÓN:</b>	<b>HORARIO:</b>	<b>FECHA:</b>
Formación Cívica y Ética.	1	A	1	8:40 am – 9:30 am	Lunes 9 de Mayo.
<b>Profesora titular de formación Cívica y Ética.</b>	<b>Eje temático:</b>				
Alma Lilia Ortega Bastida	Cocimiento y cuidado de sí. (SEP 2017).				
<b>Enfoque de la asignatura.</b>					
La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Asumir posturas y establezcan compromisos relacionados con su desarrollo personal y social, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. (SEP 2017).					
<b>BLOQUE:</b>			<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>		
Modulo 2			- Comprende cambios físicos y emocionales que experimentan durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad. (SEP 2017).		
<b>TEMA:</b>					
Sexualidad Responsable					
<b>SUBTEMA:</b>					
Infecciones de trasmisión sexual					
<b>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</b>			<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:</b>		
Reconoce cuales son las diversas infecciones de trasmisión sexual para tener un mejor panorama de las posibles variantes de contraerla y de igual manera como prevenir.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo.</li> <li>- La empatía.</li> <li>- El desarrollo del juicio ético. (SEP 2017).</li> </ul>		
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b>			<b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:</b>		
El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación y capacidad de autoconocimiento. (SEP 2017).			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.</li> <li>- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.</li> <li>- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. (SEP 2017).</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJES QUE MOVILIZAN</b>					

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
*Conoce las definiciones de: - Qué es una decisión - Cómo prevenir un embarazo	*Manifiesta la comprensión de los términos anteriores en un cuestionamiento.	*Reconoce la importancia de tomar decisiones y conocer métodos anticonceptivos para prevenir un embarazo no deseado.
<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA:</b>		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b>
Video documental		Cuestionario
<b>ACTIVIDADES PREVIAS</b>		<b>ACTIVIDADES PERMANENTES.</b>
Preguntas detonadoras de los aprendizajes previos de los alumnos.		Pase de lista, explicación del contenido, resolución de dudas.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>INICIO:</b>	<b>DESARROLLO:</b>	<b>CIERRE:</b>
Lluvia de ideas sobre cómo prevenir un embarazo con ayuda de preguntas centrales - ¿Qué métodos anticipativos conoces? ¿Qué se entiende por toma de decisiones?	Actividad durante la reproducción: Contestar el cuestionamiento y redactar posibles preguntas para poder ayudar a resolverlas.	Retroalimentar la información del video documental con las participaciones de los alumnos y poder complementar la información.
<b>EVALUACIÓN:</b>	<b>PRODUCTO ESPERADO:</b>	<b>TAREAS O TRABAJOS EXTRA-CLASE:</b>
Rubrica	Cuestionamiento	
<b>MATERIAL DIDÁCTICO O COLECTIVO:</b>		<b>MATERIAL DIDÁCTICO INDIVIDUAL:</b>
Presentación del video documental.		Cuadro de cuestionamiento.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		
También se hace uso de las tecnologías como lo son: - <b>Proyector.</b> - <b>Computadora.</b> - <b>Diapositivas.</b>		
<b>SUGERENCIAS:</b>		



Anexo 8. Evidencia de trípticos realizados por los alumnos.

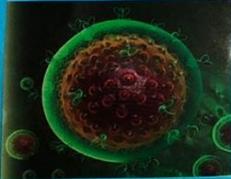


### ¿Que son las ITS?

Las ITS son infecciones por transmisión sexual, estas pueden ser por el contacto sexual sin protección, es decir, sin usar debidamente el condón, con una persona que padece alguna de ellas. Estas enfermedades difieren en su gravedad, pero todas son curables, si se atienden oportunamente excepto el SIDA, que es incurable y mortal.



ETS



### ¿Como prevenir una infección de transmisión sexual?

evitar contacto sexual, un sexo Seguro (condones, parches, dispositivos intrauterinos Dia o barreros bucales para así tener una manera 100% garantizada de evitar una ITS.



LABORATORIO CON RESULTADO

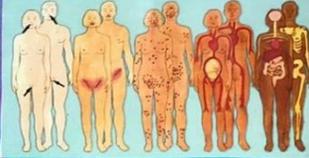
### 3 infecciones por transmisión Sexual?



VIRUS HUMANO (VPH)

- 1- Transmisión por la relación sexual
- 2- VIH y sida: infecciones con la circulación del cuerpo de cualquier infección, se transmite por los líquidos orgánicos (por sangre, semen etc)
- 3- Sífilis: infección bacteriana, generalmente de transmisión sexual, se comienza con una llaga indolente.

### ¿Cuales son los síntomas de las infecciones de transmisión sexual?



Algunos síntomas al contraer una enfermedad de transmisión sexual (ITS) son asintomáticos, por lo tanto no presentan signos ni síntomas, algunas de estas puede ser por picos, pero así se puede contagiar de una manera más rápida. Comienzan gradualmente los síntomas de las infecciones por afectar los genitales externos, con síntomas como ardor, dolor, comezón, flujo, sangrado o úlceras.



**Gonorrea**



**Herpes genital**



**Clamidia**



## INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

### FORMACIÓN CIVICA Y ETICA

ULISES MARTÍNEZ SÁNCHEZ

**Hazte una prueba de detección de ETS**

- Utiliza condón cada vez que tengas relaciones sexuales
- Habla con tu pareja. Una buena comunicación, especialmente si se trata de sexo seguro, puede ayudar a construir confianza y acercarlos como pareja.
- Limita tu número de parejas sexuales.
- Evita prácticas sexuales de riesgo.



¿Que son las ITS?

Infecciones que se transmiten de una persona a otra a través del contacto sexual. El contacto suele ser vaginal, oral o anal. A veces pueden transmitirse a través de otro contacto físico íntimo.

¿Como prevenir una ITS?

Puedes utilizar algún preservativo, hacerte revisiones frecuentes si se tienen relaciones desprotegidas e incluso existen algunas vacunas para Infecciones de transmisión sexual (ITS).

¿CÓMO SE MANIFIESTA?

- Secreción inusual del pene o vagina
- Ullagas o verrugas en el área genital
- Micción frecuente o dolorosa
- Picazón y enrojecimiento en el área genital
- Ampollas o llagas en el alrededor de la boca
- Olor vaginal anormal
- Picazón, dolor o sangrado anal
- Dolor abdominal
- Fiebre

**LAS INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL (ITS)**



**Previene**

Preservativo Vacunas



Dolor al orinar, Flujo vaginal maloliente, Dolor en las relaciones sexuales, Secreción inusual del pene

¿Que son las ITS?

Las infecciones de transmisión sexual (ITS), como su nombre lo indica, son infecciones que pasan de una persona a otra durante una relación sexual (vaginal, anal u oral) y pueden producir enfermedades. Anteriormente se les conocía como enfermedades venéreas. Son causadas por virus, bacterias o carositos.

Recomendaciones para prevenir las ITS

La única manera 100% garantizada para evitar una ITS es evitar todo tipo de contacto sexual ya sea sexo vaginal, oral y anal, y contacto genital de piel con piel de otra persona. El sexo seguro significa usar condones, condones femeninos o barreras bucales.

Infecciones de transmisión sexual

Diego Perez Garcia  
 San Rafael Garcia de la Rosa  
 Formación Cívica y Ética

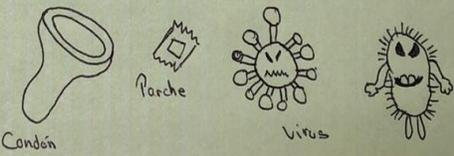
**Anexo 9. Cuestionamiento para los Alumnos del Video Infección de transmisión sexual.**

Cuestionamiento	Descripción
¿Qué conocimientos tienes acerca de las infecciones de transmisión sexual?	
Aportaciones, sugerencias al video documental: infecciones de transmisión sexual	
¿Qué observas en el video documental de las infecciones de transmisión sexual?	
¿Qué aprendí?	
Dibujo	

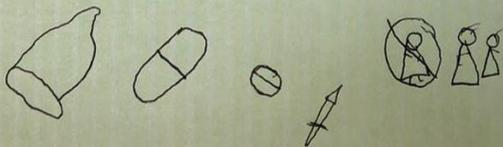
## Evidencia de los cuestionamientos de los alumnos del primer video documental.

Carina Mendoza Romero

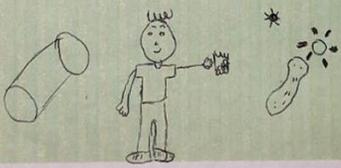
**ANEXO 5 video Infección de trasmisión sexual**

Cuestionamiento	Descripción
¿Qué conocimientos tienes acerca de las infecciones de trasmisión sexual?	Que se transmite a través de las relaciones sexuales y se pueden transmitir las ITS que pueden ser por el uso inadecuado de los métodos anticonceptivos o solamente por no haber usado.
Aportaciones, sugerencias al video documental: infecciones de trasmisión sexual	Pues el video fue muy bueno, ya que nos explico de una manera que se comprendio, por ello se entendio muy bien, y gracias a esto sabemos un poco mas de informacion.
¿Qué observas en el video documental de las infecciones de trasmisión sexual?	Explica la forma de como prevenir las infecciones de trasmisión sexual. Saber que con un condón nos puede ayudar Saber a que edad se debe y puede hacer
¿Qué aprendí?	Aprendí que la edad para las relaciones sexuales tiene que ser cuando uno este en mayor de edad, para que sea mayor nuestro conocimiento sobre esto y no nos pase alguna enfermedad por trasmisión sexual, para saber como se usan de una forma bien los métodos anticonceptivos.
Dibujo	 <p style="text-align: center;">Condón      Parche      Virus</p>

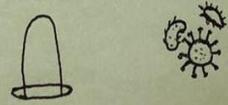
**ANEXO 5 video Infección de trasmisión sexual**  
Regina Padilla Alvarado

Cuestionamiento	Descripción
¿Qué conocimientos tienes acerca de las infecciones de trasmisión sexual?	Si se transmiten <del>teniendo</del> relaciones sexuales algunas no son curables * te puedes morir, transmitir a otras personas
Aportaciones, sugerencias al video documental: infecciones de trasmisión sexual	si te explica te da explicaciones como prevenirla
¿Qué observas en el video documental de las infecciones de trasmisión sexual?	Como prevenir un embarazo no deseado
¿Qué aprendí?	* hay muchas infecciones de trasmisión sexual * que cuidarnos para no transmitir * puede matarte * puede causar problemas familiares, ser
Dibujo	

Maren Abril Fuentes Salimon  
**ANEXO 5 video Infección de transmisión sexual**

Cuestionamiento	Descripción
¿Qué conocimientos tienes acerca de las infecciones de transmisión sexual?	Pues... Las infecciones de transmisión sexual se transmiten de diferente forma (ITS), también, existe protección para ello. (condón)
Aportaciones, sugerencias al video documental: infecciones de transmisión sexual	Viene específico, explica muy bien el contenido, y la parte donde se ocupa un condón para evitar las enfermedades de transmisión sexual y como prevenirlos.
¿Qué observas en el video documental de las infecciones de transmisión sexual?	El uso del condón No contagiarse de una infección sexual. (condón). Toma de decisiones
¿Qué aprendí?	Aprendí que hay que tener cuidado con eso utilizando condón, para prevenir las enfermedades de transmisión sexual ITS.
Dibujo	

David Rafael Barona de la Piedad  
**ANEXO 5 video Infección de transmisión sexual**

Cuestionamiento	Descripción
¿Qué conocimientos tienes acerca de las infecciones de transmisión sexual?	Las infecciones de transmisión sexual se transmiten de persona a persona durante las relaciones sexuales sin el uso de métodos anticonceptivos, lo que puede provocar un embarazo no deseado.
Aportaciones, sugerencias al video documental: infecciones de transmisión sexual	El video te explica muy bien el contenido de como usar correctamente los métodos anticonceptivos y evitar infecciones de transmisión sexual.
¿Qué observas en el video documental de las infecciones de transmisión sexual?	El uso del condón, como evitar alguna infección sexual, la toma de decisiones etc.
¿Qué aprendí?	Aprendí que durante las relaciones sexuales siempre es importante el uso de métodos anticonceptivos, para evitar embarazos no deseados o alguna infección de transmisión sexual.
Dibujo	

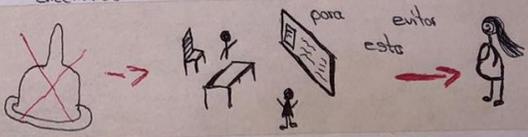
**Anexo 10. Cuestionamiento para el Alumnos del Video toma decisiones, métodos anticonceptivos, para prevenir un embarazo no deseado en la etapa de la adolescencia.**

Cuestionamiento	Descripción
¿Cuántos métodos anticonceptivos conoces? Menciónalos	
De qué manera puedes tomar una decisión, para evitar un embarazo en esta etapa de tu adolescencia.	
Aportaciones, sugerencias al video documental: Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.	
¿Qué aprendí?	
Dibujo	

## Evidencia del segundo video documental por parte de los alumnos.

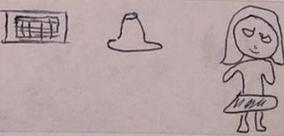
*Carina Mendoza Romero*

**Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.**

Cuestionamiento	Descripción
¿Cuántos métodos anticonceptivos conoces? Menciónalos	Los métodos anticonceptivos que conozco son los condones, masculino y femenino, dispositivo intrauterino DIU, parche, inyección
De qué manera puedes tomar una decisión, para evitar un embarazo en esta etapa de tu adolescencia.	Se puede hacer que los padres de familia y los escuelas les enseñen un poco más sobre el tema; enseñarles que si sucede esto puede tener consecuencias en el futuro.
Aportaciones, sugerencias al video documental: Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.	Que hay consecuencias sobre esto como dejar la escuela o algo más. Se sabe que nosotros tomamos la decisión si usamos condón o si solamente tenemos relaciones sexuales
¿Qué aprendí?	Aprendí que a veces esto sucede por falta de metas o solo para enseñarles a los demás que no es perfecto, aprendí que para evitar esto no es por los condones, si no para enseñarles sobre este tema y así no cometen un error
Dibujo	

*Polli Polli Ayala Valencia*

**Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.**

Cuestionamiento	Descripción
¿Cuántos métodos anticonceptivos conoces? Menciónalos	condón, el implante anticonceptivo, el DIU, condón masculino, la pastilla del día siguiente.
De qué manera puedes tomar una decisión, para evitar un embarazo en esta etapa de tu adolescencia.	hablar con mamá o papá sobre que es ITS y como prevenirlas, como evitar un embarazo no deseado, o ir a un médico profesional para que nos aporte información para saber cuales son los métodos de prevención como tener una relación sexual activa saludable sin el riesgo de contagiarse o tener un embarazo adolescente.
Aportaciones, sugerencias al video documental: Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.	el uso del método anticonceptivo para prevenir el embarazo adolescente, el pensar las consecuencias que traen, como el dejar la escuela, o irse a trabajar y tener demasiadas responsabilidades.
¿Qué aprendí?	para evitar un embarazo adolescente o una infección de transmisión sexual es importante platicarlo con familiares, un profesional para saber cuales son las consecuencias que nos causan el embarazo adolescente.
Dibujo	

**Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.**

Cuestionamiento	Descripción
¿Cuántos métodos anticonceptivos conoces? Mencionalos	Condón, pastilla, parche, inyección, diu, tiva
De qué manera puedes tomar una decisión, para evitar un embarazo en esta etapa de tu adolescencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>usar condón</li> <li>Informarme sobre la situación</li> <li>Pensarlo varias veces</li> <li>* Consultar a tu medio o padre</li> </ul>
Aportaciones, sugerencias al video documental: Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Informarse</li> <li>* Platicar con los padres</li> <li>* Usar condón</li> </ul>
¿Qué aprendí?	<p>la consecuencia de un embarazo adolescente                      → puedo perder tus estudios y tu familia                      * morir tu y tu bb</p>
Dibujo	

Regina Padilla Alvarado

**Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.**

Mateo Valentín Vera Trujano

Cuestionamiento	Descripción
¿Cuántos métodos anticonceptivos conoces? Mencionalos	Condón masculino y Femenino, pastilla anticonceptiva, parche, inyección anticonceptiva, el DIU
De qué manera puedes tomar una decisión, para evitar un embarazo en esta etapa de tu adolescencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* informarte sobre el tema</li> <li>* Pensarlo varias veces</li> <li>* Usar condón</li> <li>* Consultar a mayores de edad</li> </ul>
Aportaciones, sugerencias al video documental: Toma de decisiones, métodos anticonceptivos, para evitar un embarazo no deseado en la etapa adolescente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Informarte con tu pareja</li> <li>* Platicar con tu pareja</li> <li>* consultar con doctores</li> <li>* Cuidarte y protegerte</li> </ul>
¿Qué aprendí?	<p>que si te embarazas te traira un gran problema por que puedes perder tus estudios, a tu familia, amigos y la vida de tu hijo x la tuya</p>
Dibujo	

### Anexo 11. Rubrica Video documental

6 puntos	8 puntos	10 puntos
No genera participaciones, ideas, después de la proyección del video.	Atención, interés y compromiso, pero no aporta ideas después del video documental	Trabaja con una actitud positiva, cumpliendo con el propósito de la actividad.
Muestra una actitud apática ante el video proyectado, sin lograr el propósito de la actividad.	Aprendizaje se complementa, pero se tiene la dificultad de plasmar lo aprendido.	Logra manejar el aprendizaje al mismo tiempo que puede plasmar lo aprendido
No se logra el aprendizaje, sin contestar el cuestionamiento	Responsabilidad al entregar el cuestionamiento, pero no logra interpretarlo.	Se logra la actividad, aprendizajes, interpretación y respuesta al cuestionamiento.
<b>Puntos Obtenidos:</b>		

**Anexo 12. Rubrica de evaluación de la titular de la asignatura de Formación Cívica y Ética sobre propuesta de los Video Documentales.**




2022. "Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México"

**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**  
**FICHA EVALUATIVA DE LA PROPUESTA**  
**NOMBRE DE LA ESCUELA SECUNDARIA: ESTIC 0055 "JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN.**  
**NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: SERGIO PÉREZ GARCÍA**

INDICADORES	MUY BIEN O BIEN	ALGUNAS VECES	NUNCA O DEFICIENTE
Planeación (compresión del contenido y elementos presentados en el mismo).	/		
Desarrollo de las actividades planeadas.	/		
Clases puntuales y fomentando valores.	/		
La secuencia didáctica es apta para la proyección de los video documentales.	/		
Se dirige con propiedad, presenta tema, aprendizaje esperado y eje temático de los dos temas centrales de los video documental.	* /		
Fortalece procesos de reflexión como mejora continua que impacte en su aprendizaje de los estudiantes y posibles problemáticas que se le presenten en su vida diaria.		/	

Da instrucciones precisas y tiene la atención de los alumnos antes y después de la proyección de los video documentales		/	
Los video documentales fortalecen su aprendizaje situado.		↙	
Aplica adecuadamente los instrumentos (cuadros, rubrica) para retroalimentar la información de los video documental.	↙		
Establece comunicación con los alumnos para determinar la finalidad de los video documentales	↙		
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar mejor las instrucciones.</li> <li>- Dar más ejemplos dentro del video.</li> </ul>		
Sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos más corto.</li> <li>- Más animaciones.</li> </ul>		



Maestra: Alma Lilia Ortega Bastida.  
Firma.