



# ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA

---



## TESIS DE INVESTIGACION

### El Docente Como Mediador del Aprendizaje en la Escuela Primaria

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

DANNA XIMENA GARCIA FLORES

ASESOR

MTRO. ROQUE ROGER TAPIA GUTIERREZ

## **Agradecimiento**

A Dios que me ha guiado en esta esta etapa de mi vida y me ha dado la sabiduría e inteligencia para alcanzar mi meta, ha estado presente en cada uno de mis días encaminando mi actuar e iluminando los senderos, pero sobre todo por el hecho de estar viva.

A mi mamá Diana Estivalis Flores Flores, por su amor incondicional, por ser mi inspiración y motivarme siempre a ser mejor cada día y a alcanzar mis anhelos. Agradezco cada uno de los sacrificios que ha hecho por amor a mí, las palabras de aliento que me reconfortaban en momentos difíciles, su paciencia infinita, por recorrer conmigo de principio a fin este camino. Mamá, este logro también es tuyo; te amo.

A mi asesor, el Mtro. Roque Roger Tapia Gutiérrez por su constante dedicación, apoyo y consejos de vida, por creer en mí y acompañarme en cada paso que di, agradezco sus valiosos conocimientos que conmigo compartió y por ser parte de este trayecto tan importante.

## Índice

Introducción .....	6
Capítulo I: Problematización .....	9
Problema de investigación.....	10
Objetivo general .....	20
Objetivos particulares .....	20
Hipótesis o supuesto .....	20
Marco de referencia.....	21
Capítulo II: Acción estratégica .....	28
Plan de acción.....	29
Fundamentación teórica.....	30
Teoría de Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky (Luis C. Moll, 2001: 252) .	32
Metodología.....	34
Idea inicial .....	36
Exploración de los hechos.....	36
Plan general .....	37
Plan rectificado.....	37
Evaluación.....	38
Recursos .....	38
Capítulo III: Primer ciclo.....	40
Primer ciclo del plan de acción .....	41
Sesión 2 .....	51
Capítulo IV: Segundo ciclo.....	60
Segundo ciclo del plan de acción .....	61

Capítulo V: Conclusiones..... 72

    Conclusiones .....73

    Referencias .....76

    Anexos.....78

## Índice de figuras

Figura 1 Porcentajes de respuesta de entrevista a docentes.....	17
Figura 2 Porcentajes de respuesta de entrevista a docentes.....	18
Figura 3 Porcentajes de respuesta de entrevista a docentes.....	19
Figura 4 Modelo de investigación-acción Lewin (2001).....	35
Figura 5 Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos 2023.....	45
Figura 6 Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos 2023.....	46
Figura 7 Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos 2023.....	47
Figura 8 Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos 2023.....	48
Figura 9 Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos 2023.....	49
Figura 10 Porcentajes de la evaluación del cuento elaborado por los alumnos .....	55
Figura 11 Porcentajes de la evaluación del cuento elaborado por los alumnos .....	56
Figura 12 Porcentajes de la evaluación del cuento elaborado por los alumnos .....	57
Figura 13 Porcentajes de la evaluación del cuento elaborado por los alumnos .....	58
Figura 14 Criterios de evaluación del relato histórico.....	67
Figura 15 Criterios de evaluación del relato histórico.....	68
Figura 16 Criterios de evaluación del relato histórico.....	69
Figura 17 Criterios de evaluación del relato histórico.....	70

## Índice de tablas

Tabla 1 Secuencia didáctica de la sesión 1 .....	41
Tabla 2 Secuencia didáctica de la sesión 2 .....	52
Tabla 3 Secuencia didáctica de la sesión 3 .....	63

## Introducción

Los continuos cambios que experimenta la sociedad actual, generados como consecuencia de los avances científicos y, tecnológicos exige de las personas el desarrollo de competencias, tanto en lo personal y profesional, que permita alcanzar el éxito en el ámbito laboral, familiar y social, por tal razón es fundamental el papel del docente en la formación de profesionales de calidad.

Los métodos de enseñanza y aprendizaje que se implementan en la escuela primaria en la actualidad necesitan una reestructuración, ya que sugieren actividades que consisten en transmitir contenidos, sin ningún tipo de retroalimentación que permita a los alumnos expresar opiniones o ideas.

A partir del análisis del plan de estudios 2022 en la primera fase intensiva de Consejo Técnico Escolar, que se llevó a cabo durante el mes de agosto del ciclo escolar 2022-2023, se determinó con base en el documento revisado la importancia de ser un mediador del aprendizaje en la práctica docente, ya que se pretende que el alumno logre desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, desarrolle autonomía, participe activamente en la construcción de su propio aprendizaje, dejando a un lado la enseñanza basada en la memorización de contenidos.

Sin embargo, a través de la experiencia en la práctica de observación, ayudantía y ejecución al notar que no se lograba ser un docente mediador, ya que no se permitía al alumno convertirse en un protagonista del proceso de su aprendizaje se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo ser un docente mediador del aprendizaje?

En el presente trabajo investigativo se detallan las acciones que se realizaron con el fin de dar respuesta a la pregunta anterior, y lograr el objetivo general de la investigación, el cuál es: Determinar que implica ser un docente mediador del aprendizaje en la escuela primaria.

En el capítulo I se describe el origen del problema de investigación, donde y cómo surgió, se plantea una pregunta a partir de lo observado en las prácticas del séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, y se expone el objetivo general que se desglosa en 5 objetivos específicos, estos enuncian acciones que se llevaron a cabo en el proceso investigativo, que van desde el conocer qué saben los docentes en relación al tema en cuestión hasta el diseñar y evaluar secuencias didácticas que se cree, funcionen como base para lograr ser un docente mediador en el aula educativa.

En este sentido, se diseñó y aplicó una entrevista semiestructurada a 12 docentes de primaria alta, cuyo análisis de resultados se muestra a partir de diferentes gráficas que permiten clasificar las respuestas y los datos recabados.

Por consiguiente, en el capítulo II se describe el plan de acción que se llevará a cabo durante las prácticas de intervención, a partir de los diferentes estudios consultados relacionados al tema en cuestión y de acuerdo a la Teoría del Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky orientado a un enfoque constructivista. Se especifica también cómo se desarrollarán las fases de la Investigación-Acción, propuesta por Antonio Latorre en el año 2005, pues es la metodología en la que se basa el presente estudio.

Dentro del capítulo III se presenta las secuencias didácticas que se llevaron a cabo durante el primer ciclo del plan de acción en la asignatura de Historia, en el grupo de 4to "D", de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez García Anexa a la Normal No.1 de Toluca, donde se realizaron las prácticas de intervención. Se describe además como se desarrollaron en clase, los resultados obtenidos en la evaluación y el análisis de estos para identificar las áreas de oportunidad, los aciertos y a partir de ello se plantea el replanteamiento del plan de acción.

En el capítulo IV se explican las acciones que se llevaron a cabo en el segundo ciclo del plan de acción, se presenta la planeación desarrollada en el aula y se redacta una reflexión acerca de cada momento de la clase, de igual forma se

mencionan los recursos utilizados, y los resultados de la evaluación que se aplicó para valorar las acciones implementadas.

Finalmente, en el Capítulo V se exponen los resultados del trabajo investigativo y las conclusiones obtenidas después de la ejecución del primer y segundo ciclo del plan de acción. Se da respuesta a la pregunta de investigación planteada, y se señala la importancia de mantener al alumno motivado durante la clase, así como relacionar los conocimientos previos con los nuevos para tener claro el punto de partida y contextualizar el contenido al relacionarlo con lo que los alumnos ya conocen o con lo que es parte de su vida cotidiana. Se explica que acciones permitieron al docente ser un mediador del aprendizaje.

Las jornadas de práctica fueron una oportunidad para desarrollar una gama de actividades, y conocer cuáles de estas lograban que el alumno alcanzara un aprendizaje significativo y cuáles no, elementos que me permitieron la construcción del presente documento.



# **Capítulo I: Problematización**

## **Problema de investigación**

El docente a lo largo de los años ha pasado por un proceso de transformación, en el intento de responder a las nuevas necesidades de los alumnos, y a las características de la sociedad cambiante. En este proceso de cambio y adaptación a la nueva realidad, se pretende que el docente deje de lado la idea de transmitir conocimientos conceptuales, así como la implementación de estrategias de repetición y memorización, que, desde perspectivas teóricas, evade el uso de razonamiento de los alumnos y desfavorece la oportunidad de desarrollar su autonomía.

La sociedad está en constante cambio y las nuevas generaciones de alumnos en nivel primaria, requieren el acompañamiento y guía de docentes que posean las capacidades y habilidades necesarias para llevarlos a alcanzar el aprendizaje. Es por ello por lo que, desde las escuelas normales, formadoras de docentes, se pretende que los estudiantes desarrollen las capacidades que les permitan innovar la manera de desempeñarse en el salón de clases y trabajar los diferentes contenidos.

La Licenciatura en Educación Primaria actualmente se basa en el Plan de Estudios 2018, el cual establece el desarrollo de competencias profesionales que los futuros docentes deben alcanzar al término de la carrera. Una de estas es precisamente: “Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes” Plan de estudios de Lep (2018).

Por lo anterior, la escuela normal se da a la tarea de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de acercarse al campo de trabajo, a través de las prácticas que se llevan a cabo en la Escuela Primaria, con el fin de brindar las herramientas para que los estudiantes alcancen dichas competencias.

Por consiguiente, las jornadas de práctica de observación, ayudantía y ejecución se realizaron en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez García”. Anexa a la Normal No.1 de Toluca, ubicada en Calle: Boulevard Isidro Fabela y Rosalío Baca Sn, Toluca, Edo. de México, en un contexto urbano.

Durante el mes de agosto del ciclo escolar 2022-2023 se llevó a cabo la primera fase intensiva de Consejo Técnico Escolar, donde se revisó el plan de estudios 2022, y se contrastó con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana, se comentó en plenaria con el colectivo de docentes la importancia de mantener al alumno motivado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; así mismo desarrollar su autonomía y propiciar el desarrollo del pensamiento crítico.

A partir de este análisis, pude reflexionar acerca de la importancia de motivar a los alumnos, impulsarlos a aprender de manera autónoma, convertirse en investigadores, y con ello asumir un rol de protagonistas de su propio aprendizaje. Es necesario responder a las necesidades de la sociedad, y a los intereses de los alumnos para lograr relacionar los contenidos con la vida cotidiana.

En los documentos revisados se plantea la importancia de que el docente sea un mediador o facilitador del aprendizaje, para lograr poner en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje al alumno y permitir que desarrolle un pensamiento reflexivo de cada contenido, aplique los conocimientos en su vida diaria y los aprendizajes sean significativos.

Posteriormente a la fase intensiva del Consejo Técnico, pude estar presente durante la práctica en las semanas del 29 de agosto al 12 de septiembre en el grupo de 4to “D”, lo que me permitió conocer la forma de trabajo del docente con los alumnos desde el proceso de inscripciones hasta las primeras dos semanas de clase.

Se plantearon actividades a los alumnos, en las que el docente titular tenía la función de explicar los diferentes contenidos de las asignaturas, apoyándose de un pizarrón, pero en todo momento indicando a los alumnos que repitieran conceptos. En este sentido, Piaget (1972) menciona que “Se puede enseñar al niño a repetir; se puede también considerar la repetición como prueba de aprendizaje, así como sancionar sus errores de repetición. Sin embargo, ninguna de estas acciones permitirá crear la estructura de un pensamiento que le permita deducir una verdad lógica, una evidencia racional que no necesita de verificación empírica” (90).

El docente inició las clases detonando el tema a tratar, sin embargo, las preguntas planteadas no permitieron que los alumnos lograrán llegar al punto que diera lugar al desarrollo el tema, por lo que el docente debía complementar las respuestas que daba cada uno para seguir con la clase, por lo tanto, no hubo un diagnóstico para conocer que sabe el alumno acerca del tema que se pretendía abordar.

En la evaluación de los temas abordados, donde se planteaban cuestionarios a los niños, era evidente que a pesar de que el tema había sido abordado minutos antes no se había alcanzado el aprendizaje esperado. Durante la clase no se permitía la participación de los alumnos, las actividades se centraban en la repetición de conceptos sin promover el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía de los alumnos.

En este sentido, el documento de la NEM (Nueva Escuela Mexicana), (2018) menciona que, los docentes deben poseer capacidades que favorecen el aprendizaje permanente, la incorporación de métodos colaborativos e innovadores, avances tecnológicos e investigación científica y usan la libertad creativa para innovar y transformar la realidad.

Respecto a lo anterior, el mismo documento NEM (2018) explica que; “El docente es el que provee después del núcleo familiar el acompañamiento del niño, para su educación formal, dentro de una institución académica en los diversos niveles, es guía y facilitador durante la adquisición de conocimiento del estudiante”. Al reflexionar acerca de lo observado es evidente que las estrategias utilizadas no permitieron a los alumnos alcanzar los aprendizajes esperados, ni al docente tomar el rol de mediador o guía del aprendizaje.

Ante las exigencias de la NEM, documento que tiene como principios el poner al alumno y a la comunidad en el centro mientras el docente toma el rol de mediador o facilitador para guiar para acompañar el proceso de aprendizaje autónomo del alumno, me parece preciso citar a Rodríguez (2016) quien menciona que, “El docente de hoy día debe estar preparado en relación con su rol mediador, para que pueda asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones donde asuma la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el desarrollo del aprendizaje de los estudiante” (16)

En el proceso de reflexión, y ante la preocupante situación redactada anteriormente, se realizaron prácticas de observación en grupos de primaria alta, específicamente en el grupo de 5° “C”, 4° “D” Y 6° “A”, los jueves del mes de septiembre y octubre en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez García”. Anexa a la Normal No.1 de Toluca, con la intención de conocer las prácticas y estrategias utilizadas por los docentes frente al grupo.

Por lo anterior, fue posible deducir que a pesar de que el rol mediador del docente es un tema del que se viene hablando en los últimos años aún no es posible que se refleje en el aula de clases, ya que predominan actividades de repetición y memorización de contenidos, sin permitir que el alumno se convierta en constructor de su propio conocimiento. La dinámica de la clase en los grupos en donde se observó, consistía en abordar un tema, dictar un apunte o indicar que

los alumnos copiaran desde el mismo libro de texto lo que consideraran más importante.

En el proceso de este análisis, y al acercarse mi práctica de intervención, con el objetivo de innovar la manera de llevar a los alumnos a adquirir el aprendizaje se planteó la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo ser un docente de mediador del aprendizaje?**, dicha pregunta se pretende responder a partir de una investigación y revisión de documentos que sirvan de guía para cumplir con los objetivos que se plantean a continuación.

Después de realizar un diagnóstico en relación al problema de investigación me parece importante mencionar el contexto, debido a que este sirve para identificar los recursos materiales, familiares o sociales con los que se cuenta y a partir de ello hay mayor oportunidad de implementarlas desde un enfoque que ayude a lograr aprendizajes significativos.

La Institución educativa tiene los servicios indispensables como luz, agua potable, internet, etc., además de espacios extras destinados a la sala de cómputo, de coros y de biblioteca. A pesar de estar ubicada en una zona urbana, la mayoría de los alumnos que asisten a esta escuela provienen de comunidades rurales ubicadas en los alrededores de Toluca, por consiguiente, se trasladan a la escuela en transporte público o particular.

Es por ello que la escuela tiene alta demanda en el municipio, y en cada grupo hay aproximadamente 40 alumnos, por lo que me parece pertinente resaltar la importancia del asumir un rol como mediador, ya que en un grupo tan numeroso es necesario crear ambientes de aprendizaje significativos, que den paso a que todos los alumnos avancen a la par.

La escuela cuenta con 24 docentes, cada grado de 1° a 6° está dividido en cuatro grupos: “A”, “B”, “C” y “D”. Los docentes trabajan en colaborativo por academia en la dosificación de aprendizajes esperados, sin embargo, las planeaciones se realizan de manera individual. Por otro lado, en la institución hay dos promotores de educación física, una médico, cuya función es atender incidencias que sucedan a alumnos o maestros que afecten a la salud, e impartir la clase de vida saludable, una maestra de computación y una promotora de lectura encargada de la clase de biblioteca.

En consecuencia, de lo antes mencionado, el tiempo de clase breve, ya que además de las diferentes situaciones que ocurren imprevistas durante las clases, también se deben tomar las clases de promotorías, dejando un tiempo muy limitado para las diferentes asignaturas, es por ello por lo que los docentes optan por dictado o memorización de contenidos sin reflexionarlos antes y después.

Los padres de familia y tutores de los alumnos tienen diferentes actividades económicas, pero puede resumirse en profesionistas (docentes, arquitectos, abogados), comerciantes y trabajadores de fábricas industriales. A pesar de ello, la gran mayoría participa de manera activa, asistiendo a las juntas o cuando el docente titular lo solicita, lo que es un punto a favor, ya que de igual forma los alumnos cumplen con los materiales y tareas que se les asignan.

La práctica se realizó en el grupo de 4° “D”, a cargo del docente titular Juan Quebec Tamayo Núñez, está formado por 37 alumnos, 15 niños y 22 niñas, donde el estilo de aprendizaje que predomina en base a los resultados de la prueba (anexo 1) es kinestésico, aprenden por medio de recursos didácticos auditivos o visuales; no presentan barreras de aprendizaje, y 5 usan lentes.

En cuanto a la dinámica del grupo, las tareas y actividades realizadas durante clase se califican en el escritorio, los alumnos forman una fila y el docente da un determinado tiempo para terminar cada actividad y pasar a otra. Existe una relación de confianza entre el docente y alumnos, sin embargo, García, F. (2022)

Diario del docente, menciona que “Durante las clases no se rescatan aprendizajes previos, y en muy pocas ocasiones se promueve la participación de los alumnos por parte del docente” (3).

Los alumnos se encuentran en edad de entre 9 y 10 años, (Fravell, como se citó en Piaget, 1886: 45), explica que, “Entre los 8 y los 12 años los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas, pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja; el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden darse cuenta, por ejemplo, de que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues éste conserva su volumen.”

En el periodo de observación se aplicó un cuestionario (anexo 2) para conocer los gustos, intereses, y pasatiempos de los alumnos, mismo del que es posible rescatar que les agrada pasar tiempo en internet, y redes sociales como Facebook y Tiktok, así como ver series de televisión, realizar experimentos en clase y trabajar en equipo.

Se realizaron 12 entrevistas de tipo cualitativa de 20 preguntas (Anexo 3) a los docentes de primaria alta con el objetivo de conocer que saben respecto al rol mediador del docente y las características del mismo, donde se pidió al docente entrevistado dar una breve definición de qué un docente mediador, en la que fue evidente que los docentes confunden el ser mediador del aprendizaje con la mediación entre conflictos en el aula, ya que 11 de 12 docentes mencionaron que ser un docente mediador significa saber cómo resolver conflictos con alumnos y padres de familia.



En las siguientes preguntas se describieron diferentes características que un docente mediador posee, con la intención de conocer cuáles de ellas los docentes entrevistados consideran que tienen en su práctica profesional, categorizando sus respuestas en: siempre, casi siempre y nunca.

Las preguntas que me parecen esenciales rescatar para esta investigación ya que resaltan las características sobresalientes que diferencian a un docente mediador del que no lo es, son las siguientes:

### Figura 1

Respuestas de entrevista a docentes



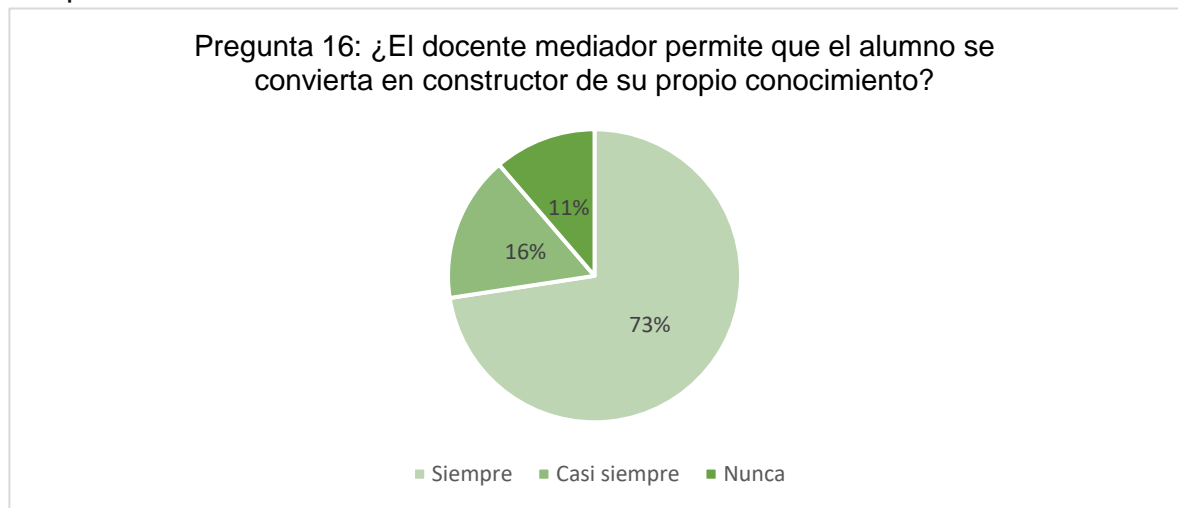
*Nota.* Elaboración propia. Porcentajes de respuesta de los docentes 2022.

En la pregunta 10 de la entrevista aplicada a los docentes, el 58% de ellos respondieron que siempre incorporan técnicas de memorización en los contenidos que se abordan, además, al conversar con ellos mencionaban que era más factible que los alumnos aprendieran de memoria los conceptos para la resolución de los exámenes trimestrales debido a que el plan de estudios y la carga administrativa no les permitía profundizar en cada contenido, lo que propicia que opten por emplear actividades relacionadas con la repetición de conceptos.

Por otro lado, el 25% respondió “a veces”, explicando que procuraban recurrir a la memorización solo cuando se trataba de asignaturas como historia, ciencias naturales y matemáticas; mientras que solo el 17% contestó a la opción “nunca”, haciendo referencia a que desean dejar atrás la enseñanza tradicionalista y permitir al alumno desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

## Figura 2

Respuestas de entrevista a docentes



*Nota.* Porcentajes de respuesta de los docentes 2022. Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 16 de la entrevista, el 73% de los docentes respondieron que consideraban que un docente mediador debía permitir a los alumnos convertirse en los constructores de su propio conocimiento, es por lo anterior, que considero que la mayoría de los maestros que están frente al grupo conocen las características que un docente mediador debe tener, sin embargo, en muy pocas ocasiones lo toman en cuenta al diseñar planeaciones para desarrollar en el trabajo en el aula.

Por otra parte, el 16% respondió que solo a veces debían encaminar a los alumnos a ser protagonistas del proceso de aprendizaje, argumentando que

algunas actividades requerían del control total del docente, y finalmente el 11% contestó que nunca se debía dejar al niño solo en este proceso, por lo tanto se interpreta que el término que se empleó en la pregunta “permitir que alumno se convierta en constructor de su propio conocimiento”, propicio que el 11% de los docentes entendieran lo anterior como esperar que el alumno realice las actividades y aprenda por su cuenta sin apoyo o intervención del docente.

### Figura 3

Respuestas de entrevista a docentes



*Nota.* Porcentajes de respuesta de los docentes 2022. Fuente: Elaboración propia.

Por consiguiente, en la pregunta 20, después de leer a los maestros las características del docente mediador, el 100% aseguró que desde su punto de vista consideraban que, si asumían este rol en sus clases, sin embargo, al observar las clases de los docentes entrevistados noté no se ve reflejado en su práctica diaria.

A partir del análisis de las respuestas de la entrevista, se considera que los maestros no conocen del todo qué es un docente mediador, es por ello que se plantean los siguientes objetivos, con la intención de responder a la pregunta de investigación mencionada anteriormente.

### **Objetivo general**

- Determinar que implica ser un docente mediador del aprendizaje en la escuela primaria.

### **Objetivos particulares**

- Conocer que saben los docentes acerca del rol que deben tomar en el aula educativa.
- Definir que implica ser un docente mediador para el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Explicar que implica ser un docente mediador del aprendizaje.
- Diseñar secuencias didácticas con actividades que permitan asumir el rol de mediador del aprendizaje.
- Evaluar las secuencias didácticas que llevaron a cabo en el desarrollo del plan de acción.

### **Hipótesis o supuesto**

El ser un docente mediador en el aula educativa, permitirá guiar a los alumnos para la construcción de su aprendizaje.

## **Marco de referencia**

La presente investigación se basa y fundamenta en los trabajos relacionados al tema en cuestión; el docente mediador del aprendizaje y son los siguientes:

Se retoma a Pérez Cárdenas (2017), quien realizó la investigación titulada, “El rol del docente como mediador en los desarrollos pedagógicos en aula húmeda”, en esta plantearon la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el rol del docente como mediador en una propuesta generada desde la experiencia de aprendizaje mediado en los procesos pedagógicos que tienen lugar en Aula húmeda?, por lo tanto el objetivo general fue caracterizar el rol del docente como mediador en los procesos pedagógicos que tienen lugar en Aula Húmeda mediante una propuesta generada desde la experiencia de aprendizaje mediado (30)

El trabajo investigativo se basa en la metodología de investigación-acción ya que la categorización se da desde la reflexión de las familias, de los docentes titulares y de los docentes en formación. Las técnicas utilizadas fueron: Observación participante, registro fotográfico y entrevistas, situando la investigación acción participativa, pues recoge la voz de las personas que constituyen el ambiente, por medio de instrumentos tales como, diarios de campo y fotografías que permiten construir las principales características que forman el rol del educador en un ambiente pedagógico complejo no convencional.

Se concluye la investigación mencionando que el profesor como mediador, debe en su acción pedagógica construir conocimientos significativos a través de la comunicación, siempre basado en los procesos de comprensión y pensamiento crítico. Hace énfasis en que el docente debe ser un agente reflexivo y, de tal manera crear respuestas de acuerdo a la diversidad para que pueda elegir lo más adecuado y pertinente para diferentes circunstancias, la manera en que el

mediador trasmite conocimientos, genera nuevos conocimientos a partir de los primeros, entonces la mediación debe partir de lo concreto a lo abstracto.

Por otra parte, Ávila Chávez (2017), en la investigación titulada “El docente como mediador en el fortalecimiento de los procesos cognitivos de los estudiantes, a través de experiencias significativas de lectura”, plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer, desde mi rol docente, los procesos cognitivos por medio de experiencias significativas de lectura?, el objetivo general es identificar las experiencias significativas que promueven el fortalecimiento de los procesos cognitivos por medio de la lectura en inglés, a través del rol docente, con una metodología basada en la investigación-acción.

Se utilizó el diario de observación y notas de campo como técnica de recolección de datos, dichos instrumentos fueron aplicados en el RBJ; se diseñó una matriz como prueba diagnóstica llamada Improving My Cognitive Skills, adaptándola de la Taxonomía revisada de Bloom, por Krathwohl y Printrich (2016). En dicha matriz, se indicaban una serie de actividades que involucraban los procesos de la dimensión cognitiva y los tipos de conocimiento: factual, conceptual, procedimental y metacognitivo.

A manera de conclusión Ávila Chávez (2017) explica que:

El docente debe ser un facilitador del conocimiento que motiva a los estudiantes a construir su propio conocimiento, reconociéndolos como parte activa del proceso de aprendizaje enseñanza. Es la persona que distribuye y media entre los estudiantes y, sus pares, la tecnología, las actividades, los materiales, el tiempo, el ambiente, es decir, todos los eventos que pueden posibilitar una sana interacción en el aula. (93)

Asimismo, Rodríguez (2017) realizó una investigación titulada “Rol mediador del docente en el proceso de aprendizaje”, cuya pregunta de investigación fue la siguiente ¿Cuál es el rol mediador el docente en el proceso de aprendizaje? El objetivo general fue determinar el rol mediador del docente en el proceso de

aprendizaje de los estudiantes en la Unidad Educativa Nacional 24 de Julio, Municipio Araure, Estado Portugués. Se llevó a cabo a partir de la metodología de investigación-acción, se recabo información a través de la aplicación de entrevistas a docentes y cuestionarios.

En esta investigación Rodríguez concluye el docente debe ser un mediador entre el currículo y el contexto en el que se desarrolla, lo cual implica responder a un perfil de competencias que exige conocimiento experto en su disciplina, conocimiento de diversas perspectivas pedagógicas, conocimiento de diversas metodologías y técnicas didácticas y capacidad para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las necesidades de aprendizaje del alumnado y la capacidad para analizar y resolver problemas.

En este sentido Gómez Martínez (2018), en la tesina titulada “El maestro mediador”, con la pregunta de investigación ¿Cuál es el rol mediador el docente en el proceso de aprendizaje?, en la que se utiliza una investigación cualitativa, se describe que el docente como mediador del aprendizaje selecciona, organiza y planifica los estímulos de motivación variando su amplitud, frecuencia e intensidad, transformándolos en breves sucesos casi imperceptibles en encuentros inevitables que serán registrados e integrados para el logro del aprendizaje de los alumnos.

Resalta la importancia de incluir en la dinámica de clases las participaciones ordenadas de los alumnos y el compartir experiencias y opiniones. Finalmente, concluye mencionando que la mediación es imprescindible para la formación de personas en los valores, actitudes y normas que se vayan interiorizando en los principios formativos de la ética profesional y social. (87)

Almaraz Rodríguez (2018) en su estudio “El papel del docente en la mediación pedagógica actual”, concluye que el papel del docente como mediador parte de conocer a sus alumnos, el que haya un currículum implica que ya se sabe qué enseñar, pero el conocer a los alumnos y saber qué es lo que ellos ya saben

permite abundar en qué clase de herramientas brindarles para que sus nuevos conocimientos se integren a los antiguos formando un aprendizaje significativo.

Hace énfasis en no solo conocer el contexto en el que viven y de ahí suponer qué es lo que saben, sino más bien propone un acercamiento personal con los alumnos, algunas pláticas sobre sus intereses y aspiraciones, al saber lo anterior es posible saber qué camino tomar para conectar lo que ya saben con lo que se debe enseñar.

La investigación “El papel mediador del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje” realizada por Zapata Rendón (2019) hace referencia al profesor mediador y esclarece que este fija las metas y objetivos de aprendizaje y orienta su consecución. Organiza y dirige el ritmo del curso generando responsabilidad y disciplina. Diseña el proceso formativo con base en estrategias para el aprendizaje colaborativo enfocadas en la interacción y la comunicación, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en dicho proceso.

Zapata Rendón (2019) explica las funciones del docente mediador:

El profesor mediador hace de intermediario entre los contenidos y el estudiante ofreciendo ayuda para que el estudiante descubra los significados compartidos a través de dichos contenidos. Lo anterior, sin dejar de lado una función de profesor mediador muy necesaria en todo proceso formativo: diseñar la evaluación tanto de los aprendizajes como de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes permite identificar el nivel de logro de las metas y objetivos propuestos, mientras que la evaluación de la enseñanza permite identificar aspectos a mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje (5).

Se concluye la investigación mencionando que la labor del profesor debe incluir acciones encaminadas a ofrecer ayuda y orientación a sus estudiantes en busca de que ellos adquieran la capacidad de construir significado y atribuir sentido sobre los contenidos de aprendizaje. (7)



En este marco la investigación titulada “El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje” elaborada por Keila Parra (2018), bajo un método de trabajo de tipo exploratorio que permitió examinar un tópico que se expresa en los componentes mediación-enseñanza–aprendizaje, en la modalidad de trabajo de campo, entendida como el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito de interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes. Por consiguiente, señala que “el protagonista del aprendizaje es el educando, si bien el aprender es responsabilidad de él, la promoción del aprendizaje corresponde en gran medida al docente de aula” (Parra, 2018: 176).

Como conclusión del trabajo Parra (2018) sostiene que:

El alumno aprende en la medida que el docente de aula, en su rol de mediador promueve el aprendizaje significativo a partir de experiencias de reflexión y aplicación de estrategias que le permitan la construcción del aprendizaje El fortalecer el desempeño profesional docente en el aula en su rol de mediador en los procesos de enseñanza y aprendizaje es de gran importancia porque le permite facilitar y promover el potencial del estudiante, el cual debe ser estimulado para lograr un desarrollo exitoso en dichos procesos.(178)

Además, es preciso retomar el estudio realizado por Guerra y Sansevero (2019) titulado “El docente como mediador en la aplicación de las nuevas tecnologías bajo el enfoque constructivista”, este mismo se basa en un enfoque constructivista para definir el rol mediador del docente.

Guerra y Sansevero (2019) menciona que:

El constructivismo rechaza y propone una alternativa al conductismo y al instruccionismo escolar, en consecuencia, se puede decir que es una teoría, un modelo, una metodología para orientar la acción pedagógica activa, la cual se fundamenta de los aportes de diversas corrientes psicológicas. Al aplicar el enfoque constructivista en el aula, el docente debe conocer las ideas previas y el esquema conceptual de los estudiantes, de allí, la importancia del uso adecuado

de herramientas que lleven a la reflexión sobre el entorno y estimulen la creación de modelos que permitan dar una explicación a su mundo. Para esto, se hace necesario crear en el aula un clima favorable para la libre expresión; es decir, fomentar la creatividad. (p.12)

Por consiguiente, se llega a la conclusión de que el constructivismo asumido en la práctica, genera cambios significativos en el aula; por ello se demanda un docente mediador que haga uso adecuado de los medios o herramientas tecnológicos, además de producir procesos interactivos, que favorecen la construcción de aprendizajes significativos.

En este orden de ideas la revista multidisciplinar de Ciencia Latina realizó un estudio en el año 2022 con la intervención de 4 docentes, dicha investigación se titula “El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje”, cuyo objetivo es el presente destacar la importancia del rol docente como guía y mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Parte de un proceso metodológico desde la mirada de la sistematización bibliográfica que se dio desde un enfoque crítico y analítico a partir de las experiencias de los investigadores, los mismos que son docentes, con amplios años de experiencias.

Se concluye el artículo de la revista Ciencia Latina mencionando que el rol docente debe caracterizarse por tener una praxis dinámica, proactiva y participativa, donde se evidencie la labor como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe atender a las demandas sociales, como se ha mencionado, con la finalidad de generar un intercambio dialógico, asertivo y eficaz hacia el desarrollo social e integral de los estudiantes y persona. (p. 9)

Al respecto Fuentes Leiva (2019) en su artículo “La función mediadora del docente y la intervención educativa”, resalta la importancia de lograr que el estudiante poco a poco vaya tomando las riendas de su propio aprendizaje y esto es algo que se vislumbra como difícil dadas las características de estos, su socialización y el grado de complejidad de los contenidos.

Fuentes Leiva (2019) explica a manera de conclusión que:

El docente, en esta nueva orientación centrada en el aprendizaje del estudiante, debe ser capaz de responder a los rápidos cambios en el conocimiento científico tecnológico y en las concepciones del aprendizaje, para reorientar su enfoque pedagógico hacia una enseñanza más personalizada, a partir de la comprensión de las diferencias individuales y socioculturales (p. 10)

Las investigaciones mencionadas en este apartado toman una significativa relevancia en el sentido de conocer que se sabe acerca del tema de estudio y revisar las conclusiones de cada una.

## **Capítulo II: Acción estratégica**

## **Plan de acción**

Durante la jornada de intervención del mes de noviembre se diseñaron secuencias didácticas a partir de la revisión de diferentes documentos, enfocados a la asignatura de Historia, ya que a partir de un cuestionario aplicado a los alumnos (anexo 4), fue posible identificar que la asignatura que menos les gusta a los niños es historia, porque la consideran aburrida.

Es por ello, que me pareció pertinente diseñar las secuencias basándome en mi experiencia y en las siguientes sugerencias del documento de la NEM para lograr asumir un rol mediador.

¿Cómo mediar el proceso de aprendizaje?

- Partir de situaciones significativas retadoras.
- Generar interés y disposición
- Propiciar que los estudiantes aprendan haciendo partir de los saberes previos
- Propiciar que el estudiante construya su conocimiento a
- Aprovechar el error para construir aprendizajes
- Generar el conflicto cognitivo
- Promover el trabajo cooperativo
- Promover el desarrollo del pensamiento complejo.

La enseñanza de la historia resulta de gran importancia, ya que, mediante ella, más allá de memorizar fechas o nombres, los alumnos pueden comprender mejor la realidad en que vivimos, desarrollar habilidades de investigación, el pensamiento crítico y formar un sentido de pertenencia, entre muchos otros beneficios.

El seguir utilizando la técnica de memorización durante el desarrollo de la clase no debe ser visto como algo negativo, ya que ayuda a que el estudiante tenga noción espacial y temporal sobre algún hecho histórico.

Sin embargo, el considerar esta estrategia como forma principal de enseñanza no beneficia el perfil de egreso del estudiante, ya que se espera un estudiante crítico y reflexivo ante el presente, capaz de implementar y proponer desde una perspectiva lógica mejoras para los cambios propios de la evolución histórica. Jorge Alejandro Alarcón (febrero, 2022).

### **Fundamentación teórica**

A partir de las categorías de análisis: **docente mediador, aprendizaje, estrategia de aprendizaje**, los autores que sustentan este trabajo son:

#### **Docente mediador:**

Antoni Zabala (1995) menciona que, “El docente como mediador del aprendizaje es quien pone las condiciones para que la construcción que hace el alumno sea más amplia o más restringida, se oriente en un sentido o el otro, a través de la observación de los alumnos, de la ayuda que les proporciona para que aporten sus conocimientos previos, de la presentación que hace de los contenidos, mostrando sus elementos nucleares, relacionándolos con lo que los alumnos saben y viven, proporcionándoles experiencias para que puedan explorados, contrastados, analizados conjuntamente y de forma autónoma, utilizados en situaciones diversas, evaluando la situación en su conjunto y reconduciéndola cuando lo considera necesarios, etc. (76).

Piaget (1972) explica que “Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren (36).

Ferreiro (2006) señala que: el docente mediador se convierte en un motivador y estimulador que permite favorecer el aprendizaje, el desarrollo de potencialidades y mejora las funciones cognitivas deficientes; es decir, encamina

al sujeto a desarrollar sus potencialidades para pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transforma (24).

SEP (2017) afirma que el rol de cada docente es de mediador para crear oportunidades de aprendizaje, estas suponen tomar en cuenta tanto el clima emocional que se genera en el aula como las necesidades, intereses, ritmos y expectativas de cada estudiante.

### **Aprendizaje**

Para Piaget (1972) el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea. (23)

Vigotsky (1996), afirma que el aprendizaje es un proceso de internalización de la cultura y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez incorpora nuevas significaciones (12).

SEP (2017) afirma que el aprendizaje es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

### **Estrategia de aprendizaje:**

Schunk (1991) menciona que las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje; son fórmulas a través de las cuales se logra aprendizaje más efectivo, significativo, estratégico y autónomo (66).

Díaz Barriga (1997) afirma que una estrategia de aprendizaje es un procedimiento que un alumno adquiere y emplea en forma intencional como

instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (47).

Gagné (1993) concibe las estrategias de aprendizaje como maneras de usar la cabeza que suelen tener alta prioridad como resultados del aprendizaje, las cuales, según su criterio, merecen una clasificación ya que considera interesante el hecho que los seres humanos diseñan mecanismos para enfocar su conocimiento y generar soluciones a sus problemas (31)

### **Teoría de Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky (Luis C. Moll, 2001: 252)**

Las secuencias didácticas diseñadas para el plan de intervención se basan en el paradigma socioconstructivista de Lev Vygotsky. Este enfoque supone el tratamiento del estudiante como un individuo que se en un contexto social específico, de modo que pueda construir su propio conocimiento no solo con la asunción de contenidos, sino mediante la interacción social con otros aprendientes.

El alumno es el constructor del aprendizaje, realiza todas las acciones para poder hacer, evaluar y hasta proponer; puede cometer errores, que son propios de un proceso de aprendizaje, pero el error pasa a ser una oportunidad para que el mediador pueda guiarlos.

Se rescata la teoría de la zona de desarrollo próximo del autor antes mencionado Lev Vygotsky, debido a que considero que es un punto de partida para saber que hacer antes, durante y después de la experiencia de aprendizaje desde el rol de mediador. En esta teoría se resalta la importancia de la recuperación de aprendizajes previos y se clasifica el desarrollo del aprendizaje en real, potencial y próximo.

**Desarrollo real:** Lo que sabe hacer el estudiante sin apoyo ni ayuda de nadie, saberes previos.



**Desarrollo potencial:** A dónde puede llegar el estudiante, lo que no se ha logrado, pero se puede llegar a lograr a partir de la ayuda del docente

**Desarrollo próximo:** Los dos procesos anteriores constituyen la zona de desarrollo próximo, actuando como mediador, justo se ubica en esta zona el docente para poder cumplir con el rol de mediador.

Con base a esta investigación se diseñaron las estrategias del plan de acción, se pretende explorar lo que conoce el estudiante respecto a un tema, hacer un diagnóstico, saber que estrategias haré para guiarlo, haciéndolo participe de este proceso, para poder el alumno construir su aprendizaje de manera autónoma

Por consiguiente, analizar al inicio de las clases el aprendizaje esperado de la clase, con la finalidad de que el alumno conozca a donde se pretende llegar y la manera en que cada una de las actividades le permitirá alcanzar el aprendizaje.

Se pretende aprovechar el error para construir aprendizajes, analizar en qué momento hubo error, como llego hasta ahí y que pudo haber hecho para evitarlo, y de esta manera a partir de lo que va haciendo el alumno pueda aprender. Todo lo anterior con el objetivo de que el alumno pueda conectar ideas y combinar aprendizajes previos con los nuevos.

## Metodología

En este marco, se considera que la investigación desde la escuela y para la escuela es la metodología adecuada, es por ello, que se realizará con base en la investigación-acción.

En este sentido Antonio Latorre (2003) explica que:

La investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas, los discursos. Al hilo de lo dicho, son metas de la investigación-acción:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación. Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado, (29).

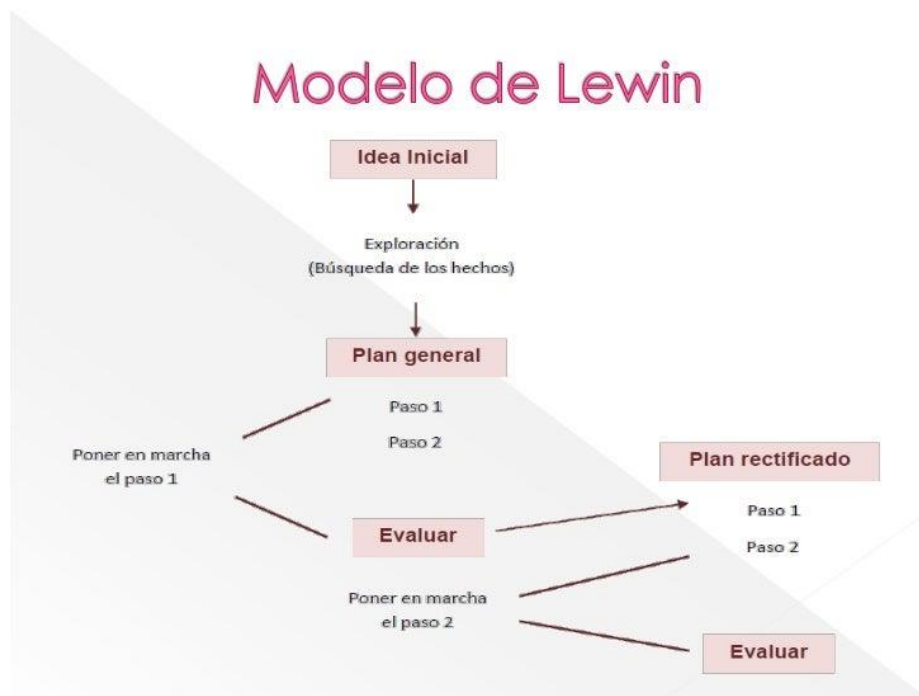
En este sentido Kemmís citado en Latorre (2005) explica que

La investigación-acción crítica, emancipatoria incorpora las ideas de la teoría crítica. Se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias, a la vez que trata de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales. (33)

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción.

#### Figura 4

Modelo de investigación-acción de Lewin



*Nota:* Modelo de investigación-acción Lewin (2001)

La investigación-acción fue la metodología que se utilizó durante el desarrollo del presente trabajo investigativo, el modelo anterior fue la base para la realización de cada una de las fases que en este se plantean.

## **Idea inicial**

La idea inicial comenzó a partir de la primera fase intensiva de Consejo Técnico Escolar, llevado a cabo el mes de agosto del 2022, en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez Anexa a la Normal No.1 de Toluca, debido a que se revisó el Plan de Estudios 2022 y el documento de la Nueva Escuela Mexicana, a partir del análisis de esto se comentó en plenaria con los docentes de la escuela, la importancia de ser un docente mediador para que el alumno consiga ser constructor de su aprendizaje.

El problema fue hallado en el grupo de 4to "D", al observar que no se permitía al alumno participar y ser un protagonista en lo referente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Exploración de los hechos**

Por consiguiente, se realizó la exploración de los hechos, con el propósito de identificar el conocimiento que poseen los docentes en relación al rol mediador. Se diseñó una entrevista semiestructurada (anexo 3), conformada de 20 preguntas; se considera que este tipo de recopilación de datos es la ideal ya que proporciona datos cualitativos, confiables y comparables. El instrumento fue aplicado en el mes de noviembre del 2022 a 12 docentes frente al grupo de cuarto, quinto y sexto grado de la escuela primaria de práctica.

Una vez recopilada la información se realizó el análisis de los datos obtenidos a través de la realización de diferentes gráficas donde fue posible clasificar las respuestas en las categorías: siempre, a veces y nunca. Se procuró tomar en cuenta aquellas preguntas que permitían obtener datos más precisos acerca de que sabían los docentes en relación al rol mediador del aprendizaje.

Se realizó una investigación a partir de la revisión de diferentes documentos realizados que se relacionaban con el tema de estudio, con la finalidad de tener

una noción clara y objetiva y conocer qué era lo que se sabía previamente acerca del rol mediador del docente.

### **Plan general**

Partiendo de la consulta de diversas investigaciones se diseñará una secuencia didáctica que se desarrollará durante el mes de diciembre en el grupo de 4to "D", en la asignatura de historia, debido a que los alumnos en el cuestionario "Todo acerca de mí" respondieron que esta misma era la que no les parecía divertida o simplemente no les agradaba. El plan acción se basará en la Teoría de Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky, bajo un paradigma de educación constructivista, que pone en el centro al alumno mientras el docente se convierte en un facilitador o mediador del aprendizaje.

En el primer plan de acción me parece importante considerar el cuento como un recurso didáctico para enseñar y aprender la historia de una manera diferente a lo que están acostumbrados los alumnos, se intentará dramatizar la historia e incluir voces diferentes de los personajes, posteriormente se aplicará un cuestionario al final de la actividad para evaluar si el aprendizaje fue alcanzado o de no ser así, se podrá reflexionar acerca de que puede ser mejorado o modificar para responder la pregunta de investigación.

### **Plan rectificado**

Se pretende que una vez reflexionado acerca de los resultados del primer plan se lleve a cabo el diseño y la implementación de un segundo plan de acción en el mes de enero del año 2023, tomando en cuenta los errores, aciertos y áreas de oportunidad con el objetivo de mejorar la intervención en la escuela primaria, empleando actividades que permitan al docente convertirse en un mediador del aprendizaje, con las características que ello conlleva. Finalmente se pretende evaluar las acciones que se realizaron y validar si el aprendizaje esperado fue logrado.

## **Evaluación**

Luego de lo anterior, será esencial efectuar un análisis profundo y en especial una reflexión crítica y objetiva de los resultados obtenidos en los ciclos del plan de acción, en este proceso será pertinente valorar que funcionó y que aspectos son importantes tomar en cuenta para hacer que el alumno sea el centro de su aprendizaje.

Se desea dar respuesta a la pregunta de investigación del presente trabajo y determinar que implica ser un docente mediador del aprendizaje en la escuela primaria, para responder asertivamente a las necesidades de la sociedad, asumiendo la responsabilidad social que tienen los maestros frente al grupo hoy en día y así mismo lograr llevar a cabo el plan de estudios 2022 una vez que se implemente en la educación básica.

## **Recursos**

Para el desarrollo de la investigación se pretende en el aspecto de recursos humanos tomar en cuenta a los alumnos de cuarto grado grupo "D" y a docentes de primaria alta de la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez García" Anexa a la Normal No.1 de Toluca para la aplicación de cuestionarios.

Los recursos materiales de los que se hará uso son los siguientes:

-Una computadora,

-Hojas blancas,

-Tinta,

-Cuaderno de notas.

Los recursos técnicos consisten en la utilización de:

-Guía de observación,

-Diagnóstico,

-Diarios del docente.

Los recursos humanos de lo que se harán uso son:

-Alumnos de cuarto grado, grupo "D".

-Docentes de primaria alta (cuarto, quinto y sexto grado), de la Escuela Primaria Lic. Bneito Juárez Anexa a la Normal No.1 de Toluca.

## **Capítulo III: Primer ciclo**



## Primer ciclo del plan de acción

A partir de la consulta de información de diferentes trabajos de investigación, artículos y revistas educativas acerca de cómo lograr asumir el rol de docente mediador y el alumno convertirse en protagonista de su aprendizaje; se diseñó una planeación didáctica que se llevó a cabo en dos sesiones de clase en la asignatura de Historia. Dichas secuencias se realizaron en el mes de diciembre de 2022 y en enero de 2023.

A continuación, se presentan las actividades que se realizaron:

**Tabla 1**

Secuencia didáctica de la sesión 1

<b>Sesión 1</b>		
<b>Tema: “El descubrimiento de América”</b>		
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Conoce las causas y consecuencias del Descubrimiento de América.	
<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo y Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b> - Jugar “Caricachupas” a partir de la pregunta ¿cuál es su fruta favorita?  - Preguntar: ¿Crees que la fruta de la que hoy en día podemos disfrutar es originaria de nuestro país?	- Dato interesante  20 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionar un dato interesante a los alumnos acerca de la fruta que los españoles introdujeron a nuestro país.</li> <li>- Preguntar: ¿Alguna vez has escuchado la historia de como los españoles llegaron a nuestro país?, ¿Sabes que se conmemora el 12 de octubre en nuestro país y continente?</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer a los alumnos el cuento “El descubrimiento de América”, dramatizando la historia. <ul style="list-style-type: none"> <li>° Rescata las ideas más importantes del cuento y escríbelas en tu cuaderno: (personajes, fechas, causas y consecuencias)</li> </ul> </li> <li>- Organizar una breve lluvia de ideas, comentando cuáles consideran que fueron las causas del viaje que hizo Colón y cómo se dio el intercambio de culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento 50 min</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder el cuestionario en el cuaderno de historia: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál fue la principal causa del del viaje de Colón?</li> <li>2. ¿Por qué se llamó intercambio de culturas al encuentro de españoles e indios?</li> <li>3. ¿Cuál es la fecha del descubrimiento de América?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de notas 10 min</li> </ul>

	<p>4. ¿Por qué los reyes de España le brindaron apoyo a Colón?</p> <p>5. ¿Cómo nombró Colón al territorio descubierto?</p>		
<b>Evaluación</b>  <b>(Lista de cotejo)</b>	<b>Lista de Cotejo: Cuestionario</b>		
	<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
	Conoce las causas del viaje de Colón.		
	Identifica los intereses de los españoles por navegar.		
	Reconoce los hechos relevantes del Descubrimiento de América.		

*Nota:* Secuencia didáctica de la sesión 1 de plan de acción 2022. Fuente: Elaboración propia.

Se inició la clase motivando a los alumnos con un juego conocido, en el que cada uno mencionó su fruta favorita, con el propósito de no abordar el tema de una manera directa y detonarlo a partir de un dato interesante sobre las frutas.

Durante el juego los alumnos participaron con entusiasmo. Al plantear la pregunta la mayoría de los alumnos respondieron que dependía del clima, y del suelo, relacionándolo con un tema de geografía que se abordó recientemente, pero el dato interesante fue un recurso funcional ya que a partir de este fue posible detonar el tema.

Las preguntas me permitieron reafirmar que los alumnos ya tenían conocimiento del por qué el 12 de octubre es una fecha importante en el país; respondieron correctamente mencionando que se conmemoraba el Descubrimiento de América; sin embargo, no conocían las causas y consecuencias de este acontecimiento.

El utilizar como recurso didáctico el cuento me permitió contar a los alumnos la historia de una manera diferente, y evitar acciones como leer y subrayar el libro de texto como comúnmente se hace y a las que se han acostumbrado.

Noté que al dramatizar la historia lograba tener la atención de los alumnos, así que les pedí que cerraran los ojos y se imaginaran cada uno de los sucesos del cuento, conforme lo contaba agregaba diálogos o ejemplos graciosos para hacer más amena la lectura. Al terminar de leer, les indique a los alumnos que escribieran en el cuaderno lo que les pareció más importante del cuento, de manera libre, sugiriéndoles que tomaran en cuenta la fecha, los personajes y las causas de dicho acontecimiento al hacer las anotaciones.

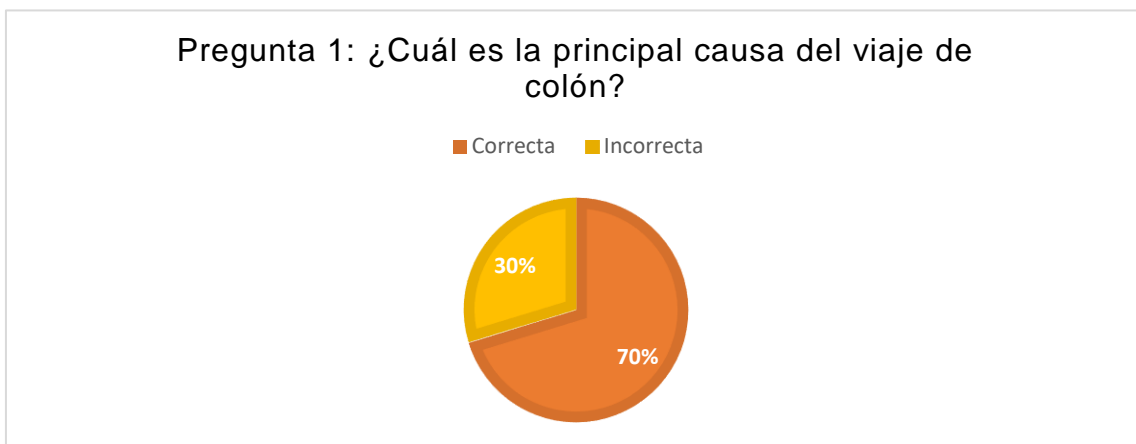
En el momento del cierre de la secuencia didáctica organicé una lluvia de ideas con los alumnos a partir de preguntas detonadoras relacionadas con aspectos relevantes del tema, cómo causas y consecuencias del viaje de Colón y el encuentro de culturas. Durante del desarrollo de esta actividad noté que las ideas de los alumnos estaban un tanto incompletas, por lo que planteé preguntas a partir de lo que decían para completar las ideas, y generar un buen ambiente de aprendizaje, en ocasiones algún compañero completaba la idea del otro, lo que propiciaba que el resto escuchara las participaciones y aclararan algunas dudas que pudieran haber existido.

Al finalizar la clase indique a los alumnos responder un cuestionario como producto final que se tomaría en cuenta para la evaluación de la sesión, priorizando rescatar en las preguntas aquellos aspectos que me permiten conocer si el aprendizaje ha sido alcanzado o no, cómo la fecha en que llegó Cristóbal Colón, cómo se dio el encuentro de culturas, etc.

Se presentan a continuación los resultados del cuestionario de evaluación de la Sesión 1.

### Figura 5

Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos.

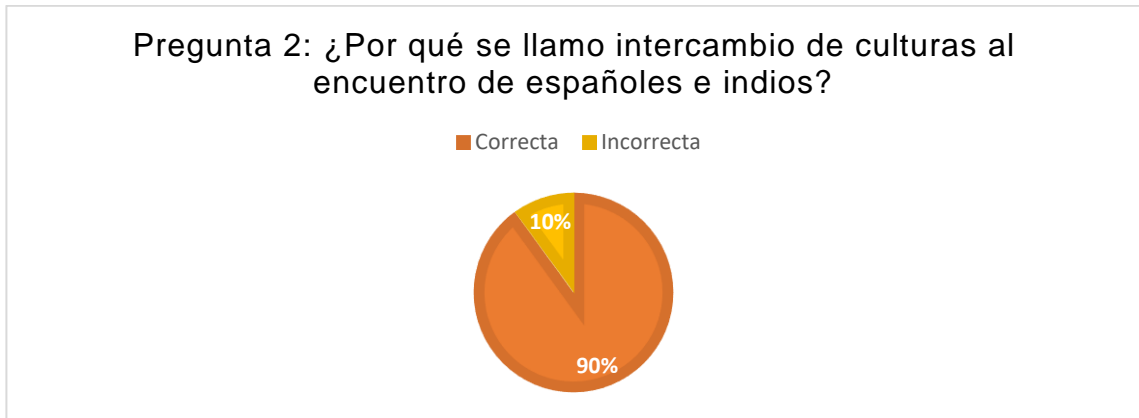


*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta anterior, la mayoría de los alumnos, para ser precisa el 70% de ellos respondieron de manera correcta, mencionando en su respuesta cuáles eran los intereses de Colón al realizar el viaje. Sin embargo, el 30% no logró adquirir el aprendizaje esperado, que plantea que los alumnos al término de la clase deben conocer las causas de las navegaciones.

## Figura 6

Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos.

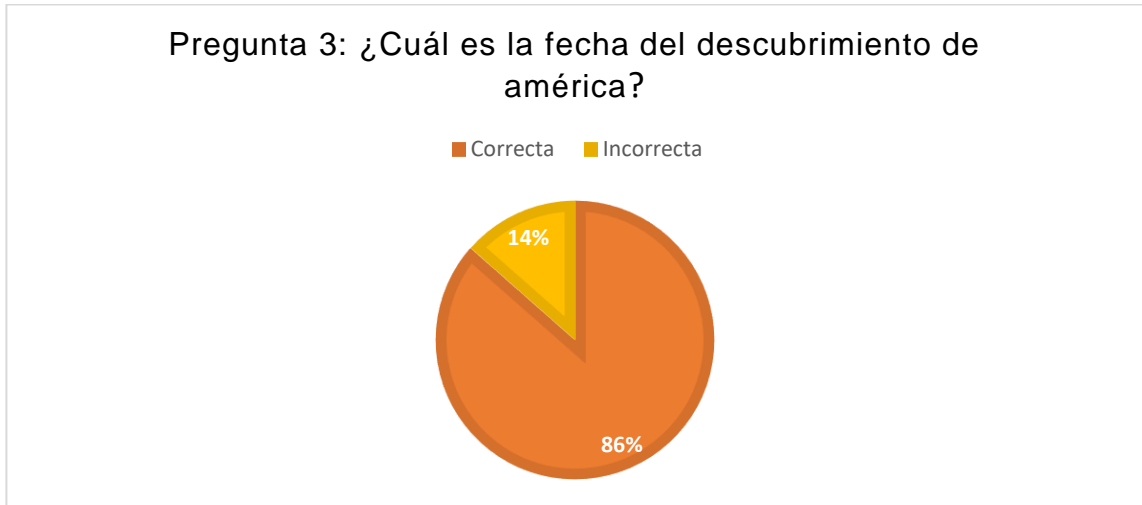


*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

En la segunda pregunta, el 90% de los alumnos acertó en la respuesta, ya que en la lluvia de ideas se mencionaron diferentes ejemplos de la cultura que tenían los indígenas y los españoles, así como la razón por la que se le llamó a este suceso “encuentro de culturas”, por lo que la mayoría logró comprender cómo se dio este suceso.

## Figura 7

Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos.



*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

Cómo se mencionó anteriormente, la fecha del Descubrimiento de América la conocían gran parte de los alumnos incluso antes de iniciar la sesión, sin embargo, hubo alumnos que no respondieron la pregunta porque no recordaban la fecha exacta. Considero que aun cuando el aprendizaje consiste en conocer las causas y consecuencia de este hecho, la fecha es un aspecto relevante, al que trate de no restarle importancia.

## Figura 8

Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos.



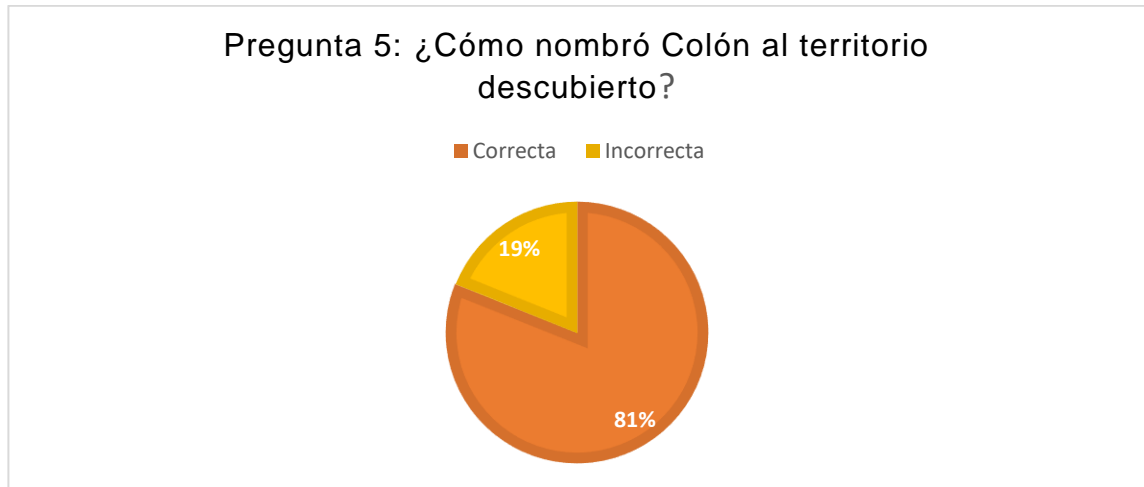
*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

Cómo se muestra en la gráfica, la respuesta de la pregunta permitió saber si los alumnos habían comprendido un aspecto del aprendizaje esperado, el cual no fue alcanzado por una cantidad considerable de alumnos (27%), aún después de dramatizar la historia y plantear ejemplos acerca de los intereses que los reyes de España tenían por llegar a la India, solo el 73% respondió correctamente la pregunta, pero con explicaciones breves e incompletas.



## Figura 9

Respuestas del cuestionario aplicado a alumnos.



*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

La respuesta de la pregunta 5 de los alumnos del 81% de los alumnos fue correcta, pero hubo una confusión, respecto a que los niños creían que el territorio descubierto fue llamado desde un principio “América”. Considero que este aspecto de la historia no fue explicado, se mencionó en la narración del cuento, pero no fue retomado en la lluvia de ideas, es por ello que el 19% respondieron de manera incorrecta.

Después de la Sesión 1, al revisar los resultados de la evaluación realizada, es posible observar que a pesar de que el tema se había abordado en una misma sesión de aproximadamente 1 hora con 30 minutos, y además posteriormente se realizó un análisis grupal del tema del cuento, no fue posible que la totalidad de alumnos respondiera las preguntas correctamente. En el proceso de reflexión de las acciones realizadas, considero que la dinámica de la clase fue asertiva, ya

que la mayoría de alumnos participaron y prestaron atención durante la lectura del cuento, sin embargo, en el momento de la evaluación el aprendizaje no se vio reflejado.

Al analizar mi intervención, me parece que no permití que los alumnos relacionaran los conocimientos previos con los nuevos, hubo preguntas detonadoras que durante el desarrollo de la secuencia no tuvieron algún tipo de relación con el tema. De la misma manera pude haber dado más elementos para que les fuera posible ejercer su autonomía y construir su propio aprendizaje. En este mismo sentido, considero que debí propiciar que se involucraran activamente en el desarrollo de la clase, con acciones más significativas que solo escuchar el cuento.

Además de lo anterior, al consultar el aprendizaje esperado y revisar las actividades planteadas, es notable que solo se abordaron de alguna manera las causas del acontecimiento, dejando de lado las consecuencias de este, es por ello también que el aprendizaje esperado no pudo ser alcanzado. Desde mi punto de vista, el error no estuvo en las actividades, si no en la manera en la que se llevaron a cabo.

## **Sesión 2**

Al regresar de vacaciones por las festividades decembrinas se llevó a cabo la segunda sesión del plan de acción, en el mes de enero, en la asignatura de Historia, se abordó el tema “La conquista a México-Tenochtitlán”, ya que era el tema que seguía del Descubrimiento de América.

En esta ocasión se retomó como recurso didáctico un cuento, y adicionalmente se les pidió a los alumnos realizar una investigación con la intención específica de que a partir de esta pudieran tener un conocimiento previo y alguna idea concreta de cómo se dio la Conquista, por lo tanto, el diseño de las preguntas detonadoras fue sencillo, se buscó que estas fueran directas debido a que ya tenían noción sobre el tema.

En el aspecto de ejercer la autonomía, se propuso que cada alumno investigará de manera libre, ya sea en páginas de internet, libros, láminas, artículos, etc., y así mismo elaborar un producto de esta investigación que les permitiera recabar lo más importante de lo investigado, como mapas mentales, conceptuales, organizadores gráficos, resúmenes, entre otros.

Previamente a la sesión de clase se le asignó a cada alumno un personaje relevante de “La Conquista”, y se les pidió llevar algunos accesorios característicos de cada personaje para realizar la escenificación del cuento. En este mismo tenor, de la relevancia que se les dio a los personajes, se incluyó en la secuencia de actividades un famoso juego llamado “Adivina quién”, con la intención de motivar a los alumnos y recordar a las características de cada personaje.

En la idea de utilizar de nuevo el cuento para abordar el tema, pero en esta ocasión esperando que los alumnos tomaran el protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se optó por leer el cuento, mientras los alumnos lo escenificaban de acuerdo al personaje que les correspondía. Con la finalidad de recabar los hechos importantes que dieron paso a la Conquista se pretende

construir un mapa conceptual con la participación de los alumnos. Finalmente, los alumnos elaboraran de manera individual su propio cuento con lo aprendido en la sesión.

A continuación, se presenta la secuencia didáctica llevada a cabo en la sesión 2:

**Tabla 2**

Secuencia didáctica de la sesión 2

<b>Sesión 2</b>		
<b>Tema: “La conquista a México-Tenochtitlán”</b>		
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Conoce el panorama de la conquista de México-Tenochtitlán.	
<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo y Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nota: Organizar al grupo previamente para asistir a clase caracterizados de personajes de la Conquista según les corresponda.</li> <li>- Preguntar: De acuerdo a la investigación que realizaste de tarea: ¿Quién fue Hernán Cortes?, ¿Quién era Moctezuma?, ¿Quién fue Pizarro Altamirano?, ¿Quién fue la Malinche?</li> <li>- Jugar grupalmente “Adivina quién” de los personajes principales de la Conquista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego “Adivina quién”</li> </ul> <p>10 min</p>

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el cuento “La conquista”.</li> <li>- Organizar la escenificación de la Conquista de Tenochtitlán.</li> <li>- Construir un mapa conceptual con la participación de los alumnos de los hechos relevantes de la Conquista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento “La conquista”</li> </ul> <p>50 min</p>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar individualmente un cuento narrando los hechos cronológicamente de la Conquista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de notas</li> </ul> <p>20 min</p>	
<b>Evaluación</b>  (Lista de cotejo)	<b>Lista de Cotejo: Cuento “La Conquista a México-Tenochtitlán”</b>		
	Criterios	Si	No
	1. Narra los hechos cronológicamente		
	2. Menciona los personajes principales.		
	3. Describe las causas que dieron paso a la Conquista.		
	4. Describe cuáles fueron las consecuencias de la Conquista.		

*Nota:* Secuencia didáctica de la sesión 2 del plan de acción 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el proceso de reflexión de la sesión, es preciso mencionar que durante el juego y el planteamiento de las preguntas los alumnos participaron asertivamente, ya que previamente habían realizado una investigación, en libros de texto, láminas e internet acerca de los personajes principales de La Conquista, lo que permitió conocer sus conocimientos previos, y buscar establecer esa

relación entre lo que ya conocían, el contexto al tratar de explicar ejemplos acordes, y lo que estaban por aprender.

Al jugar “Adivina quién”, fue posible que los alumnos identificaran el rol de cada uno personaje, ya que se mencionaban aspectos que los caracterizan, así como lo más significativo que hicieron durante este importante acontecimiento histórico. Los alumnos estaban entusiasmados al jugar con sus compañeros y se logró el objetivo de propiciar la motivación.

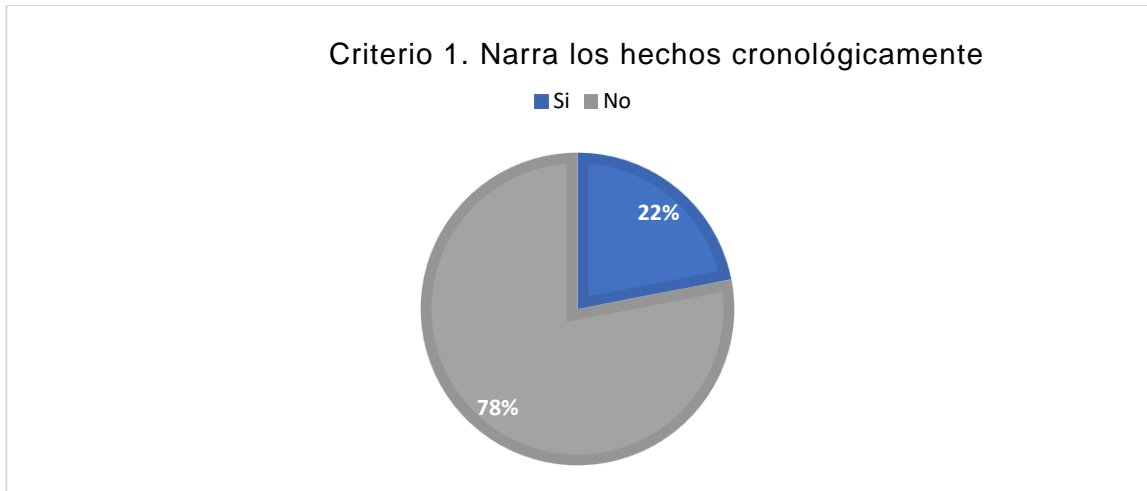
Por otra parte, el cuento resultó ser un recurso funcional ya que permitió contar la historia de una manera dinámica, además dio lugar a la dramatización de los sucesos, pero por esta vez, el hecho de que los alumnos se caracterizaran de los personajes y escenificaran lo acontecido en la conquista hizo posible que se involucraran completamente en la clase. Se mostraban emocionados por ver la actuación de sus compañeros, e incluso participaron aquellos a los que no les resulta sencillo hablar en clase.

Durante la construcción de del mapa conceptual, se motivó a los alumnos a participar, y se elaboró de manera grupal conforme participaban, se complementaban las ideas con la participación de otros compañeros o con el planteamiento de preguntas permitía que detallaran su idea.

Posteriormente, para evaluar si el aprendizaje esperado fue logrado, los alumnos realizaron la narración de un cuento de manera individual, describiendo los hechos de la Conquista cronológicamente con lo que habían aprendido en clase. Se diseñó una lista de cotejo con 4 criterios.

## Figura 10

Porcentaje de puntaje obtenido en los criterios de evaluación de la segunda sesión de clases



*Nota.* Porcentajes de evaluación del cuento 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el criterio 1 se evaluó que los alumnos narraran los hechos cronológicamente, es posible observar a través de la gráfica que el 78% de los alumnos lograron narrar los acontecimientos tal y cómo pasaron, tomando en cuenta que pasó antes, y que pasó después de cada hecho.

## Figura 11

Porcentaje de puntaje obtenido en los criterios de evaluación de la segunda sesión de clases



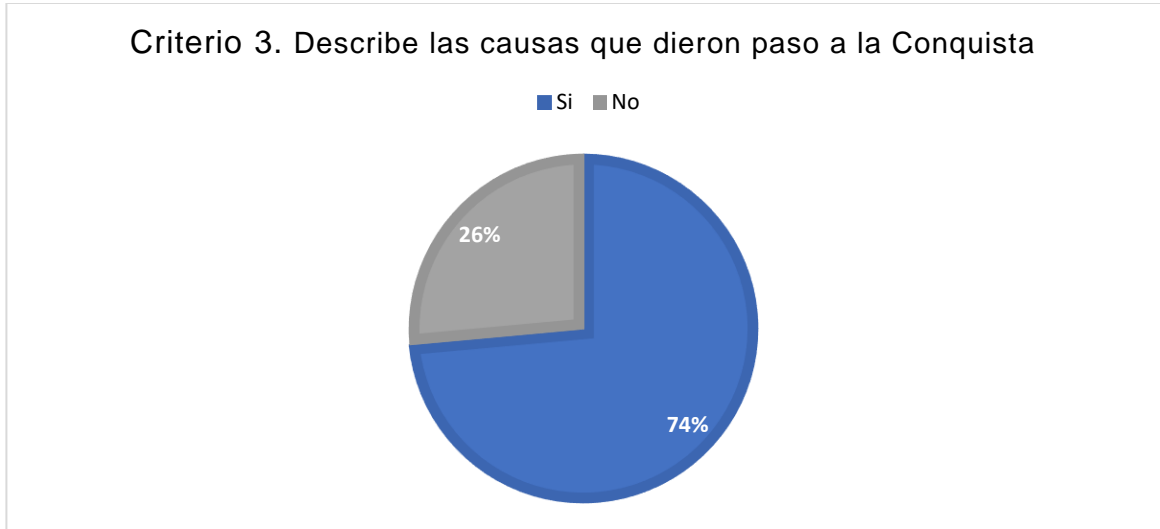
*Nota.* Porcentajes de evaluación del cuento 2023. Fuente: Elaboración propia.

Debido a la investigación previa, y al juego “Adivina quién”, casi el total de alumnos mencionaron a cada uno de los personajes del acontecimiento histórico, por lo que es posible afirmar que cuándo se plantean estrategias como juegos y se propicia la motivación es posible lograr el aprendizaje.



## Figura 12

Porcentaje de puntaje obtenido en los criterios de evaluación de la segunda sesión de clases



*Nota.* Porcentajes de evaluación del cuento 2023. Fuente: Elaboración propia.

En este criterio, los alumnos describieron en el cuento los hechos, sin embargo, fueron solo algunos, para ser específica el 74% de ellos, los que señalaron las causas, ya que el resto sólo hizo una redacción cronológica sin mencionar que lo generó.

### Figura 13

Porcentaje de puntaje obtenido en los criterios de evaluación de la segunda sesión de clases



*Nota.* Porcentajes de evaluación del cuento 2023. Fuente: Elaboración propia.

Los alumnos en el cuento mencionaron brevemente las consecuencias de la Conquista, sin embargo, algunos describían las causas, mientras que las consecuencias no, y viceversa, pero solo 3 alumnos de los 37 que hay en el salón describieron ambas.

La sesión 2, me permitió propiciar que los alumnos aprendieran de manera autónoma, ya que eran ellos quienes escenificaban la historia que iba contando a partir de la lectura del cuento, además, se involucraron en los diferentes momentos de la experiencia de aprendizaje, siendo ellos los que participaban en la clase mientras yo desde mi rol como docente guiaba sus participaciones.

El permitir que los alumnos investigarán acerca del tema favoreció en el inicio de la clase a conocer que sabían acerca de, y tratar de relacionar sus conocimientos

previos con los nuevos. Es por ello, que la narración del cuento se realizó de manera individual, y después de revisarlo fue posible notar que el relato era coherente conforme a la historia, sin embargo, solo 3 alumnos lograron incluir cada criterio de la evaluación, y a pesar de que cada uno lo escribió con sus propias palabras, fue posible apreciar el logro del aprendizaje esperado.

La dinámica de la clase fue buena, sin embargo, el evaluar el producto final en el resto de los alumnos no se llegó a alcanzar el objetivo. Durante esta sesión fue posible mediar entre el aprendizaje de los alumnos, no obstante, el reto sigue siendo mantener este rol en los momentos de la experiencia de aprendizaje y lograr que, a partir de ello, los alumnos logren reflexionar de manera crítica y reflexiva para construir su propio aprendizaje.

## **Capítulo IV: Segundo ciclo**

## Segundo ciclo del plan de acción

Una vez analizados los resultados del primer ciclo de acción, es posible mencionar que existe un aprendizaje significativo cuando el alumno es quien lo construye. En las secuencias didácticas planteadas en el primer ciclo de acción se pretendió dejar a un lado la memorización de contenidos, ya que considero que el aprender no se trata de memorizar, sino de comprender el cómo y el porqué de los hechos.

En este sentido, el Plan de Estudios 2022 basado en los principios de la NEM, menciona en la fracción X del perfil de egreso de educación básica que los alumnos:

Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás como elementos centrales para proponer transformaciones en su comunidad desde una perspectiva solidaria. (p. 87)

Al respecto es preciso mencionar que en el perfil de egreso de la educación primaria se pretende que el alumno desarrolle su pensamiento crítico y su autonomía, al igual que el dejar de repetir conceptos, para empezar paso a paso a comprender los contenidos y adquirir un aprendizaje significativo. Por consiguiente, con una visión clara y precisa de lo que se pretende lograr se desarrolló el segundo plan de acción.

Se diseñó una secuencia didáctica en relación a la dosificación de aprendizajes esperados del mes de abril y mayo, correspondientes al Bloque V “El camino a la Independencia” de la asignatura de Historia. Para el diseño de actividades se tomó en cuenta el cuestionario de “Todo acerca de mí”, que les fue aplicado a los alumnos al inicio del ciclo escolar 2022-2023 (Anexo 1), mismo que permitió conocer los intereses de los alumnos y las actividades que realizan en su tiempo

libre. Los alumnos expresaron que les gusta pasar tiempo en video juegos, escuchando música y en redes sociales, de las cuales su favorita es Tiktok.

En la actualidad, las redes sociales y la tecnología son parte de la vida cotidiana de los niños, es común ver a los niños entretenerse con tabletas y teléfonos inteligentes y a pesar de que esto ocasiona en diferentes situaciones la pérdida de habilidades sociales, existe la posibilidad de que los niños junto a la tecnología no siempre sea una mala idea si se utiliza adecuadamente.

La tecnología puede animar a los niños a estudiar, ya que algunos juegos, videos y herramientas ayudan en el proceso de aprendizaje, y despiertan el interés por el contenido. Además, ofrece un mundo de posibilidades como la creación de fotos, textos y vídeos; este último, me pareció un recurso funcional para despertar el interés de los alumnos y motivarlos a aprender desde el hacer algo que se, les gusta.

La Independencia de México es un tema interesante, ya que es parte de la historia de nuestro país, de la cultura y lo que nos identifica como mexicanos que viven en un país libre y democrático. Por lo tanto, el que los alumnos conocieran acerca cómo sucedió, quienes participaron en la lucha, cómo lo hicieron, y qué importancia tiene en la actualidad era el gran reto que habría que enfrentar.

Se les preguntó a los alumnos cuál es su red social favorita y qué es lo que más les gusta de esta. Cómo sucedió en el cuestionario del anexo 2, la mayoría respondió que disfrutaban pasar tiempo viendo o haciendo tiktoks, una red social que se caracteriza por la creación de videos creativos propios o imitando las voces y expresiones de otras personas.

Se les planteó la propuesta a los alumnos de realizar un tiktok o un vídeo creativo aparentando ser un personaje de la Independencia de México, los alumnos mostraron entusiasmo e interés por la actividad, y en la idea de mejorar la

imitación propusieron caracterizarse también. Posteriormente se le asignó de manera individual a los alumnos el personaje que le correspondía.

Cada alumno se dio a la tarea de investigar datos generales de la biografía del personaje que imitarían y, sobre todo, que fue lo importante que hizo este mismo durante la lucha de Independencia.

Se permitió a los alumnos realizar el vídeo con los materiales y accesorios que tengan en casa y puedan adaptarse para la caracterización de manera creativa. La investigación se realizó en clase a partir de la consulta de diferentes fuentes como artículos de internet, libros, biografías, vídeos educativos, etc. Y la selección y clasificación de la información investigada se concentró en la elaboración de un guion para el vídeo que se realizó en casa con el apoyo de los padres de familia, mismo que se envió vía WhatsApp para proyectarse en clase, algunos de ellos se presentan en este documento como evidencia de lo realizado en el apartado de anexos.

A continuación, se presenta la secuencia didáctica que se desarrolló una vez terminados los videos de cada alumno.

### **Tabla 3**

Secuencia didáctica de la sesión 3

<b>Sesión 3</b>	
<b>Tema: “La consumación de la Independencia”</b>	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.

<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo y Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<p>-Leer a los alumnos la lectura “Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato”.</p> <p>- Generar una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo vivían los indígenas durante el virreinato?, ¿Qué pasaba con aquellos que manifestaban su inconformidad a las autoridades españolas?, ¿Por qué estaban inconformes con las autoridades?</p>	<p>-Lectura “Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato”</p> <p>10 min</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>-Construir grupalmente un listado de las causas de la Independencia de México.</p> <p>-Preguntar: ¿Cómo es que logramos nuestra libertad?, ¿Quiénes participaron en el movimiento?, ¿Qué habrá hecho cada personaje para lograr la Independencia de México?</p> <p>-Presentar los tiktoks que cada alumno realizó del personaje histórico asignado.</p> <p>-Comentar lo que cada personaje hizo, cuándo y cómo lo hizo para la culminación de la Independencia de México.</p>	<p>Vídeos o tiktoks de personajes históricos</p> <p>50 min</p>
<b>Cierre</b>	<p>-Construir un relato histórico a partir de la información rescatada de cada uno de los vídeos presentados.</p>	<p>20 min</p>
<b>Evaluación</b>	<b>Lista de Cotejo: Relato histórico</b>	



<b>(Lista de cotejo)</b>	<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
	Narra los hechos cronológicamente		
	Existe una relación entre las causas y las consecuencias de la Independencia de México.		
	Menciona a los personajes de la Independencia de México y cómo participo cada uno.		
	Utiliza fechas relevantes de los hechos en su redacción.		
<b>Lista de Cotejo: Vídeo del personaje histórico</b>			
	<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
	Utiliza caracterización acorde al personaje histórico asignado.		
	Menciona datos relevantes del personaje (Natalicio, muerte, estudios, etc.)		
	Explica cuál fue su participación en la lucha por la Independencia de México.		

*Nota:* Secuencia didáctica de la sesión 3 del plan de acción 2023. Fuente: Elaboración propia

El diseño de las actividades en el segundo ciclo de acción me permitió llevar a cabo el desarrollo de la clase de una manera dinámica, los alumnos en primera estancia estaban emocionados y motivados por observar el vídeo de sus compañeros.

En la idea de no dejar de lado a lectura del libro, se les leyó a los alumnos un breve texto acerca de los motines, las rebeliones y el descontento social que existía durante el virreinato, posteriormente comento grupalmente las causas de estos descontentos y cómo eran castigados aquellos que se atrevían a expresar su inconformidad con los españoles y con las leyes y normas que el virrey imponía.

Cabe mencionar que la lectura fue un buen detonante, ya que al comentarla después los alumnos participaban mencionando que, por dicho motivo, fue que el personaje que les fue asignado actuó de esa manera o busco ejercer justicia, es decir, lograron relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

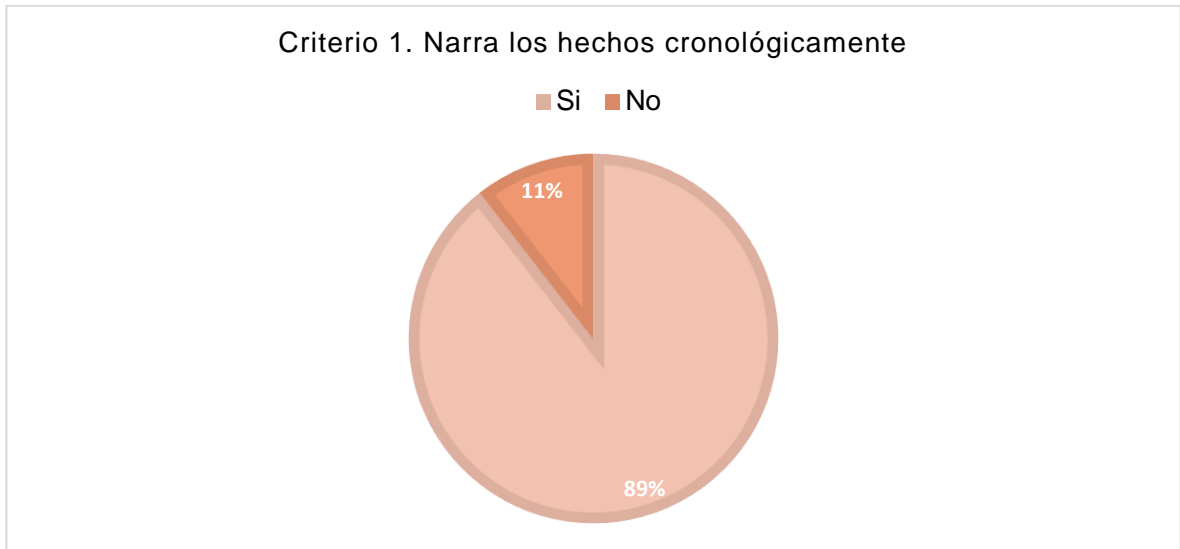
Posteriormente se proyectaron los vídeos, mientras los alumnos rescataban lo más importante de cada personaje, como, con quien, por qué y cuando lo hicieron. De igual forma, los niños estaban atentos mirando la caracterización que cada uno realizó. Durante el desarrollo de la clase logré asumir el rol de mediador, ya que solo dirigía y complementaba en muy pocas ocasiones el trabajo de cada uno, sin embargo, los alumnos eran quienes construían su propio aprendizaje.

Finalmente, al terminar de ver los vídeos recapitulamos grupalmente cómo sucedieron los hechos en la Independencia de México, las opiniones de los niños al respecto, y comentamos acerca de cómo actuaron los héroes de este importante acontecimiento. Como parte de la evaluación se les pidió a los alumnos escribir un relato histórico, mencionando lo que cada personaje aportó.

Se presentan a continuación algunas gráficas que dan cuenta de los resultados de la evaluación a partir de cada criterio que fue tomado en cuenta en la lista de cotejo con el propósito de valorar el porcentaje de alumnos que alcanzó el aprendizaje esperado de la sesión.

## Figura 14

### Criterios de evaluación del relato histórico



*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia

En el criterio 1 de la lista de cotejo, al revisar los relatos históricos que los alumnos elaboraron se puede observar que el 89% de ellos lograron redactar cronológicamente los hechos a pesar de que no se les pidió memorizar las fechas en ningún momento de la clase. Mientras que el 11% redactaron la historia, modificando el orden de cada suceso.

A partir de lo anterior se interpreta que es posible que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo y comprendan la historia sin la necesidad de memorizar cada una de las fechas o pasar las clases repitiendo cada suceso sin permitir que desarrolle su pensamiento crítico y reflexivo.

## Figura 15

### Criterios de evaluación del relato histórico



Figura 15 Criterios de evaluación del relato histórico

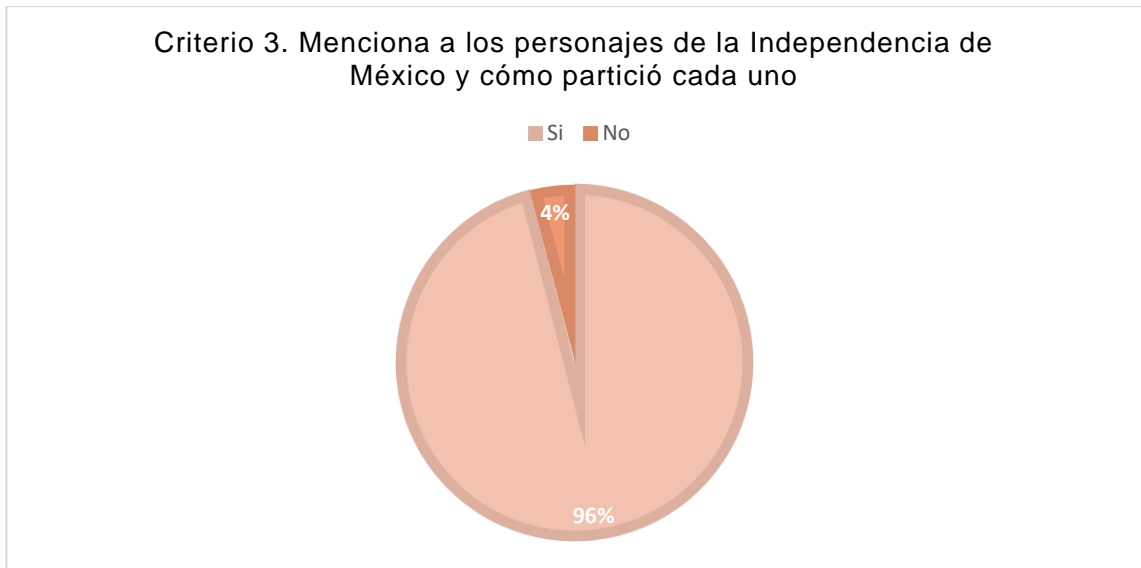
*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el criterio 2 de la lista de cotejo que evaluaba justamente el aprendizaje esperado de la sesión de clase, el 96% de los alumnos relacionaron las causas de la Independencia de México con las consecuencias de este suceso histórico. Los vídeos didácticos y tiktoks permitieron mantener interesados a los alumnos, ya que mostraban entusiasmo por saber que pasó antes y después.

Cada uno de los personajes mencionaban qué habían hecho durante la Independencia, y cómo lo hicieron, por lo que, les resultaba sencillo a los alumnos relacionar las causas con las consecuencias.

## Figura 16

### Criterios de evaluación del relato histórico



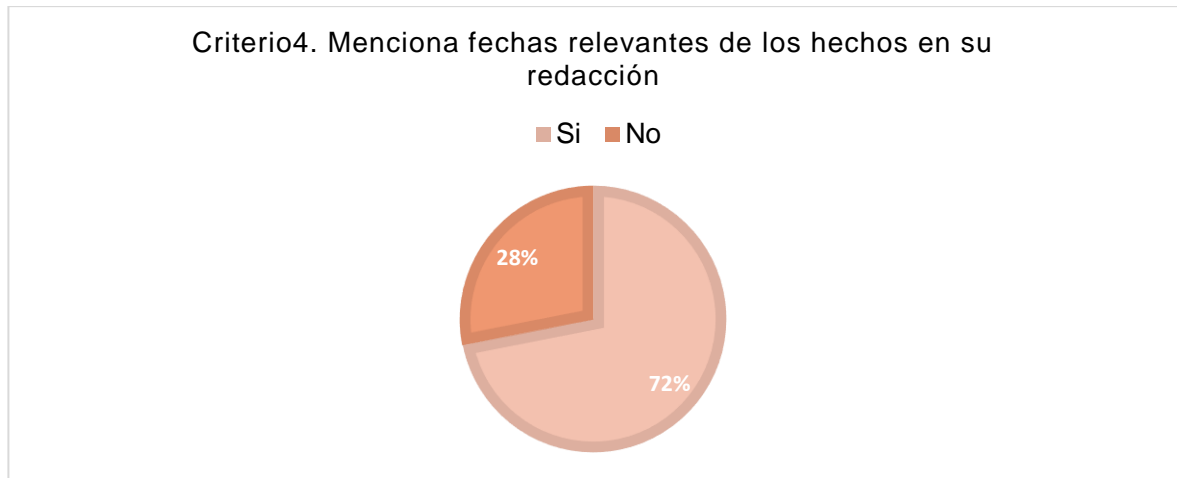
*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

Al observar los vídeos en clase y tener entusiasmo por ver los vídeos de sus compañeros, el 96% de los alumnos identificaron a los personajes principales de la Independencia de México, ya que recordaban quien interpretaba a cada uno de ellos.

Cabe mencionar, que en su relato los alumnos incluyeron características de los personajes, cómo su forma de vestir, basándose en la vestimenta que sus compañeros o ellos mismos utilizaron para realizar la caracterización.

## Figura 17

### Criterios de evaluación del relato histórico



*Nota.* Porcentajes de evaluación de criterios del relato histórico 2023. Fuente: Elaboración propia.

La evaluación me permitió identificar qué aspectos los alumnos habían logrado rescatar en su relato histórico, en la Figura 14 el 89% de los alumnos narraron los hechos cronológicamente; es decir, reconocieron cómo ocurrió cada uno de los hechos.

Por otra parte, la gráfica 15 y 16, muestran que más del 95% de los alumnos identifican cuáles fueron las causas, aspecto que considero fue en resultado a la lectura detonadora y a la lluvia de ideas, así mismo establecen en su relato una relación de dichas causas con las consecuencias, lo que se lo atribuyó a la realización de los vídeos que cada uno elaboró, ya que en el mencionan que hizo cada uno de estos personajes en respuesta a las injusticias y para expresar su inconformidad y hacer algo al respecto.

Finalmente, la figura 17 muestra que en el criterio que evaluaba el reconocer las fechas importantes de este acontecimiento, la cantidad de alumnos que no las

mencionó en su relato fue una parte considerable del grupo. Considero que se debe a que durante la clase el énfasis estuvo en todo momento en el por qué y en el cómo de los hechos, sin prestarle importancia a las fechas importantes.

Considero que en la sesión 3 del plan de acción el aprendizaje esperado si fue alcanzado por más del 90% del grupo, y además de ellos fue posible desarrollar la clase desde un rol de mediador o facilitador, no se memorizaron conceptos, los alumnos desarrollaron su autonomía y pensamiento crítico, así como reflexivo. Mi papel solo fue el de guiar las acciones que los protagonistas, en este caso, los alumnos, hacían enfocadas al logro del aprendizaje.

## **Capítulo V: Conclusiones**



## Conclusiones

Después de analizar las investigaciones realizadas que fueron tomadas como base para el diseño de las secuencias didácticas que se llevaron a cabo como parte del plan de acción, fue posible comprobar la importancia de asumir un rol mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los alumnos logren tomar protagonismo en este mismo.

Al revisar el perfil de egreso de educación básica con el plan de estudios 2022 que está próximo a implementarse en México como parte de la Nueva Escuela Mexicana es evidente que para que este pueda logarse es un requisito que el docente se convierta en mediador o facilitador del aprendizaje.

Las teorías y estudios consultados para esta este trabajo investigativo fueron utilizados como una guía en el camino para llegar a ser un docente mediador, orientado en un enfoque constructivista de la Teoría de Vygotsky del Desarrollo Próximo. A partir de la intervención en el aula de clases en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez Anexa a la Normal No.1 de Toluca en el grupo de 4to D fue posible comprobar si las acciones que dicha teoría sugiere son funcionales en la actualidad al estar frente al grupo.

En este sentido Leiva 2018 explica que:

Se puede indicar que el enfoque constructivista enfatiza en una metodología dirigida a orientar la acción pedagógica no centrada en los contenidos, sino en los procesos, actitudes y valores de los estudiantes, haciendo relevancia en el cambio de sí mismo, específicamente en lo que se refiere a lo escolar o intencionado; ese cambio conceptual, conduce a nuevos conocimientos, los cuales, se construyen a través de un proceso de interacción entre los estudiantes, el docente, el contenido y el contexto (11)

Al respecto se diseñaron secuencias didácticas con el objetivo de abordar los temas de una manera distinta, tratando de centrar la importancia en la forma en

la que se abordan los contenidos más que en los contenidos en sí. Por lo que es preciso mencionar que la manera en que se da una clase es lo que hace la diferencia entre el transmitir conocimientos y crear ambientes de aprendizaje.

Con base a la experiencia me parece importante resaltar la importancia de motivar a los alumnos a investigar previamente antes de una clase el tema o algún aspecto del tema ya que es funcional a la hora de diseñar preguntas detonadoras y actividades porque se conoce o se tiene alguna noción de los conocimientos previos de los alumnos, además de que desarrollan autonomía al darles la libertad de investigar en las fuentes que ellos prefieran y así mismo realizar algún producto que sirva como técnica de estudio, como mapas mentales, conceptuales, organizadores gráficos, entre otros.

Al respecto Rodríguez (2018) afirma que:

El docente de esta sociedad del conocimiento del siglo XXI, debe ser ante todo una persona flexible, humana, capaz de acompañar a sus alumnos en el camino de crecimiento y aprendizaje, ante todo, de plantear conflictos cognitivos a los alumnos, apoyándolos en la construcción de sus estructuras de conocimientos.

Es funcional plantear a los alumnos preguntas que problematicen el contenido y se vean en la necesidad de responder a sus preguntas y cuestionamientos que surjan en el inicio de la clase, es recomendable generar lluvia de ideas después de alguna lectura ya que propicia que se generen ambientes de aprendizaje mutuo, porque se complementan las ideas de los alumnos con las de sus compañeros o con las del docente, y se aclaran las posibles dudas que existan.

En el desarrollo de la clase considero que es fundamental plantear actividades que permitan al alumno aprender haciendo; es decir, tomar un rol de protagonista e incluso tomar en ocasiones la iniciativa para mejorar o realizar de otra manera algunas actividades siempre y cuando se consulten con el docente. Durante la intervención el aprendizaje fue significativo solo cuando se permitió a los alumnos participar activamente durante la clase, ya sea en la escenificación del cuento o

en la actuación en los videos educativos, cabe mencionar que esta última actividad fue asertiva ya que se tomaron en cuenta los intereses y gustos de los niños, lo que favoreció en el sentido de motivar a los alumnos.

Por consiguiente, resaltó la importancia del hecho que, en la mediación pedagógica, debe tomarse en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y el modo como cada uno se vincula con los otros a partir de sus experiencias previas, donde entra en juego la forma de expresarse y de expresar sus sentimientos, pensamientos, su historia de vida, su presente y las expectativas de su futuro, es decir, todo su ser y los aspectos que forman parte de su personalidad.

En conclusión, considero que una forma funcional de responder a las nuevas necesidades de la sociedad y conforme a los principios de la Nueva Escuela Mexicana, es necesario, asumir el rol de mediador del aprendizaje, priorizando la forma en que se abordan los contenidos más que los propios contenidos, así como generar ambientes de aprendizaje armónicos y de confianza para expresar sus ideas libremente, así como sus dudas.

Se debe motivar a los alumnos antes al inicio de cada sesión, a partir de diferentes juegos, situaciones problemáticas, lecturas, vídeos, o dinámicas grupales que logren interesar a los alumnos a aprender. De igual forma, permitir que los alumnos se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reflexionen de manera crítica sobre problemas que involucran y afectan en su entorno para tomar acciones que beneficien a su comunidad.

## Referencias

- Almaraz, R.(2018) *El papel del docente en la mediación pedagógica actual*. Formación humana.
- Ávila, C. (2017). *El docente como mediador en el fortalecimiento de los procesos cognitivos de los estudiantes, a través de experiencias significativas de lectura*. Centro de Investigación y Formación en Educación.
- Córdoba, G., Sailema, E., Chalacán, B. y Calva, A. (2022) *Ciencia Latina, Revista Multidisciplinar: El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Vol. 6
- Díaz Barriga A.(1997). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, McGrawHill pp. 69-112.
- Ferreiro, R. (2005). *ABC del Aprendizaje Cooperativo. Trabajo en Equipo para Enseñar y Aprender*. México: Trillas.
- Fuentes, L. *Revista Multi-ensayos: La función mediadora del docente y la intervención educativa*. Vol. 5, N° 9 ISSN: 2412-3285
- Fravell (1886) *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Facultad de Educación de Segovia
- Gagné (1993). *Revista de Educación: Estrategias de aprendizaje -investigación docemnetal*. Laurus, vol. 12.
- García, D. (2022). *Diario docente*. Escuela Normal No. 1 de Toluca.
- Gómez, M. (2018). *El maestro mediador*. Universidad Pedagógica Nacional.
- González J. (2003). *Revista Cubana de Psicología: El pensamiento psicológico y pedagógico de Jean Piaget* Vol. 20. No. 1, 90.
- Guerra, D., Sansevero, I., & Araujo, B. (2019). *El docente como mediador en la aplicación de las nuevas tecnologías bajo el enfoque constructivista*. Laurus, 11(20), 88-105.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L.

- Moll, C. (2001). *La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Universidad de Arizona.
- Parra, K. (2018). Investigación y Postgrado: *El docente de aula y el uso de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. v.25 n.1
- Pérez, C. (2017). *El rol del docente como mediador en los desarrollos pedagógicos en aula húmeda*. Universidad Pedagógica Nacional
- Rodríguez (2016). *Rol mediador del docente en el proceso de aprendizaje*. Dirección de Postgrado de la Universidad de Carabobo.
- Schunk (1991). Universidad Estatal a Distancia: ¿Qué es una estrategia de aprendizaje? UNED.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave..* SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan y/o Programa*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (2018) *Planes de Estudio LEP*.
- Secretaría de Educación Pública (2022). *Plan y/o Programa*. SEP.
- Vygotsky (1996). Pensamiento Psicológico: *La escuela y la subjetividad*. Volumen 8, No. 15, 2010, pp. 135-146
- Zabala, A. (2002) - *La Práctica Educativa. Cómo Enseñar*.
- Zapata, R. (2019). Programa integración de tecnología a la docencia: *El papel mediador del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje*.
- Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica /Grijalbo.

# Anexos

## Anexo 1.

### ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE UDEEI

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:



=3



=2



=1

AUDITIVO	VISUAL	KINESIESICO
<p>Yo puedo recordar algo si lo digo en voz alta</p>	<p>Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.</p>	<p>Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo</p>
<p>Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas</p>	<p>Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.</p>	<p>Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar</p>
<p>Prefiero escuchar la música para aprenderme la letra en lugar de leerla</p>	<p>Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv. Internet, celular o revistas</p>	<p>Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades</p>
<p>Escucho música todo el tiempo</p>	<p>Disfruto la lectura y leo rápidamente.</p>	<p>Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos</p>
<p>Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mi mismo</p>	<p>Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente.</p>	<p>Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos</p>
<p><b>TOTAL</b></p>	<p><b>TOTAL</b></p>	<p><b>TOTAL</b></p>

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es: .....



### Anexo 3:

#### ENTREVISTA “EL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA”

Propósito: Identificar el conocimiento que poseen los docentes en relación al rol mediador.

Amablemente, se solicita pueda contestar este instrumento de recopilación de datos, que tiene como fin exclusivo, investigar para la elaboración del trabajo de titulación en la Escuela Normal, asegurando tratamiento profesional y discreto de la información.

Instrucciones: Elija la respuesta que se ajuste a su opinión, en relación con lo que un docente mediador debe hacer en el aula de clases

Entrevistadora: Danna Ximena García Flores

Entrevistado (a):

¿Sabe usted qué es un docente mediador? SI ( ) NO ( )

Si su respuesta fue afirmativa, podría dar una breve definición:

---

---

N°	Pregunta	Siempre	Casi siempre	Nunca
1	¿El docente debe tener dominio de los contenidos que está enseñando?			
2	¿Propicia durante las clases la participación de los alumnos?			



3	¿Las opiniones de los alumnos son tomadas en cuenta para el desarrollo del tema?			
4	¿Recupera los aprendizajes previos de los alumnos?			
5	¿Conoce cuáles son los intereses de los alumnos?			
6	¿Permite espacios para la expresión en todos los ámbitos?			
7	¿Propicia la curiosidad por el conocimiento?			
8	¿El docente mediador es un facilitador del aprendizaje?			
9	¿Establece una relación entre el aprendizaje previo y el aprendizaje nuevo?			
10	¿Incorpora en su enseñanza la memorización de conceptos?			
11	¿El docente mediador propicia el análisis reflexivo de lo aprendido?			
12	¿Permite el desarrollo de la capacidad creativa de los alumnos?			
13	¿Propone actividades que permitan la participación activa de los alumnos?			
14	¿Propicia la interacción de los alumnos para el aprendizaje?			

15	¿Encamina al sujeto a desarrollar sus potencialidades para sentir, crear, innovar y descubrir?			
16	¿El docente mediador permite que el alumno se convierta en constructor de su propio conocimiento?			
17	¿El docente diagnóstica situaciones de aprendizaje de los alumnos?			
18	¿Reconoce las áreas de oportunidad de los alumnos y en función a ello busca mejorar su práctica docente?			
19	¿El docente mediador toma en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos para crear situaciones de aprendizaje?			
20	Una vez que contestó las preguntas anteriores, ¿considera que en su práctica docente asume el rol de mediador?			

## Anexo 4

Cuestionario: El docente mediador

Propósito: El cuestionario pretende identificar las estrategias mediadoras que los docentes de cuarto grado de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez García Anexa a la Normal No.1 de Toluca llevan a cabo en el salón de clases.

Instrucciones: Elije la respuesta, en relación a lo que el docente del grupo realiza en la clase:

N°	Pregunta	Siempre	Casi siempre	Nunca
1	¿El maestro resuelve mis dudas con claridad y exactitud?			
2	¿Las clases son interesantes?			
3	¿Se realizan actividades en equipo?			
4	¿Las actividades me permiten imaginar y crear?			
5	¿El maestro consigue mantener mi atención en clase?			
6	¿El maestro genera interés por el tema de la clase?			
7	¿El profesor hace la clase amena y divertida?			
8	¿El profesor permite que exprese mis opiniones?			
9	¿El profesor indica que memorice y repita conceptos?			
10	¿El profesor da ejemplos del tema, con situaciones que vivo en mi vida diaria?			
11	¿El profesor designa un tiempo de clase para reflexionar lo aprendido?			
12	¿Las actividades permiten que interactúe con mis compañeros?			
13	¿El profesor demuestra que se ha preparado para las clases?			

14	¿El profesor nos motiva a investigar para conocer más del tema?			
15	¿El profesor explica los temas?			
15	¿El profesor dirige la clase tomando en cuenta mi participación y la de mis compañeros?			

Responde:

¿Me gustaría recibir clase otra vez por este profesor?, ¿Por qué?

---

¿Cuál es la materia que menos me gusta? ¿Por qué?

---

Escribe un breve comentario acerca de que te gustaría que mejorará el profesor:

---

## Anexo 5



*Nota.* Evidencias del vídeo interactivo 2023. Fuente: Elaboración propia.



*Nota.* Evidencias del vídeo interactivo 2023. Fuente: Elaboración propia.



*Nota.* Evidencias del vídeo interactivo 2023. Fuente: Elaboración propia.

**Asunto:** Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 10 de julio de 2023

**H. CUERPO DE SINODALES  
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. **DANNA XIMENA GARCIA FLORES**, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: **El Docente Como Mediador del Aprendizaje en la Escuela Primaria**, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Tesis de investigación; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

**A T E N T A M E N T E**



**C. DANNA XIMENA GARCIA FLORES**



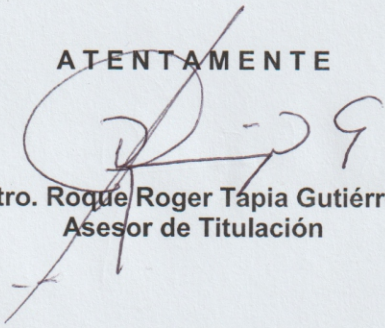
Toluca, México 12 de julio de 2023.

**Dra. Ana Laura Cisneros Padilla**  
**Secretaria de la Comisión de titulación**  
**PRESENTE**

El que suscribe, Mtro. Roque Roger Tapia Gutiérrez asesor de la estudiante **DANNA XIMENA GARCIA FLORES**, matrícula 191526760000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, quien desarrolló el trabajo de titulación denominado **El Docente Como Mediador del Aprendizaje en la Escuela Primaria**, en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**Mtro. Roque Roger Tapia Gutiérrez**  
**Asesor de Titulación**



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

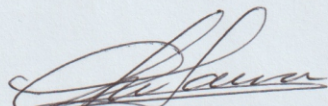
Toluca, Méx., 30 de junio de 2023

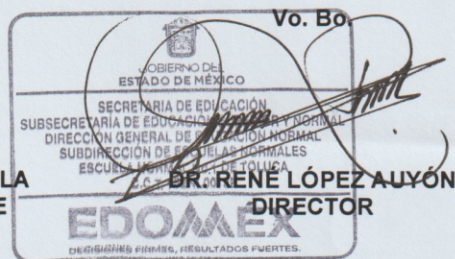
**C. GARCIA FLORES DANNA XIMENA  
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)  
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2022–2023, comunica a usted que su Tesis de Investigación intitulado: El Docente Como Mediador del Aprendizaje en la Escuela Primaria, fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

  
DRA. ANA LAURA CISNEROS PADILLA  
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA