



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS COMPENDIO DE ACTIVIDADES DE MI TRAYECTORIA ACADEMICA Y EL CUMPLIMIENTO DE COMPETENCIAS.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

KARLA XIMENA RAMÍREZ DÍAZ

ASESOR

DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

TULANTONGO, TEXCOCO, MÉXICO.

JULIO 2022.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

**C. KARLA XIMENA RAMÍREZ DÍAZ
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Portafolio de Evidencias**, con el Título:

- Compendio de actividades de mi trayectoria académica y el desarrollo de competencias.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

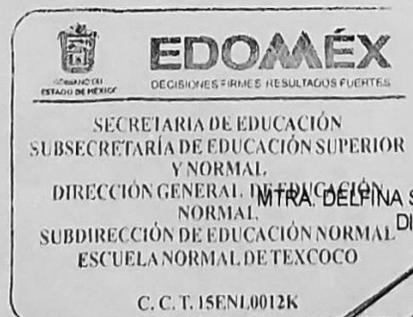
Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

Juana

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.

INTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Créditos del asesor

DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA
ASESOR DEL DOCUMENTO DE
TITULACIÓN.

Dedicatorias

Este portafolio de evidencias le da total agradecimiento al Dr. Luis Fernando Brito Rivera, por el acompañamiento y dedicación puesta en la orientación de dicho documento, este instrumento de titulación no hubiera sido posible sin su apoyo, acompañamiento y esfuerzo que nos brindó a lo largo del proceso de elaboración de este documento de titulación

De igual manera agradezco a mis padres German y Amanda por ser un gran pilar en mi proceso formativo, ya que me brindaron amor, confianza en cada una de mis decisiones, el apoyo en cada uno de los pasos que di, sus pláticas y palabras que siempre me dieron una nueva esperanza cuando creía que las cosas eran complicadas, y por nunca desconfiar de mí.

De igual modo también le agradezco a mi Hermana Daniela por su apoyo, la compañía que me permitió seguir cumpliendo cada uno de mis sueños, sus palabras de estabilidad las cuales me permitieron encontrar la calma en un momento de estrés y por su presencia en cada uno de mis logros y caídas.

A la Escuela Normal de Texcoco, a la cual le estoy agradecida por encontrar a personas las cuales me brindaron su compañía en las buenas y malas, me ofrecieron consejos, conocimientos, alegrías y apoyo en todo mi proceso formativo, para mi es importante mencionar a 3 personas las cuales estuvieron en todo momento para apoyarme Mariamh, Daniel y Jonathan, ya que gracias a su compañía, amistad lograron que mi estancia en la institución fuera agradable e inolvidable

Por último quiero agradecer a mis profesores por darme los conocimientos necesarios para cubrir con mi perfil de egreso, a mis amistades que me acompañaron en mi servicio social, a los alumnos de “1 B” por brindarme la confianza y hacer que mis prácticas fuera amenas.

Resumen

El presente documento tiene como objetivo principal identificar los aspectos con mayor relevancia que sucedieron en estos ocho semestres cursados en la licenciatura, el portafolio de evidencias, se llevó a cabo una investigación previa para analizar cómo se debía de conformar, cuales eran su elementos clave para llegar al objetivo. De igual manera, se explica de manera detallada las competencias seleccionadas las cuales se desarrollaron para cumplir con el perfil de egreso establecido, y la vinculación que existe en las actividades.

Se identifica el desarrollo de competencias en este proceso formativo, se toma en cuenta una autobiografía, de igual modo se considera el diario de aprendizaje, estos elementos permitieron identificar los retos que se presentaron dentro de mi formación docente y las soluciones o estrategias que se les otorgo, por otro lado el conocimiento obtenido en estos 4 años dentro de la Escuela Normal.

Por último, este portafolio de evidencias tiene como finalidad razonar en que consiste el desarrollo de las competencias y la vinculación de estrategias que permitan el logro satisfactorio del perfil de egreso, la identidad docente forjada a través de metas, estas fueron trabajadas de manera pausada y teniendo como objetivo obtener un contenido sea claro y fácil para quien lo desarrolla.

INDICE

Introducción	7
1. Que es el portafolio de evidencias.	9
1.1 El portafolio de evidencias como estrategia transversal en la formación del profesorado.	11
1.2 Como diseñar, organizar y desarrollar un portafolio de evidencias.	16
1.4 Portafolio digital: características y tipos.	18
Capítulo II. El perfil de egreso del profesor en formación	23
2.1 El perfil docente según el plan 2018	23
2.2. El perfil docente según el plan 2018	24
2.3 Fortalezas y debilidades: el diagnóstico inicial	27
2.4 Metas y objetivos del desarrollo del portafolio de evidencias	31
2.4.1 El plan de acción	32
2.5. Mi identidad como docente en formación	33
2.5.1. Diario de aprendizaje	34
2.5.2. Mi autobiografía como docente	34
Capítulo 3. Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias	36
3.1. Diseño de mi portafolio de evidencias	36
3.2. Organización y selección de las actividades de aprendizaje	36
Capítulo 4. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente	46
Competencias Genéricas	46
Competencias Profesionales.....	56
Competencias Disciplinarias	72
4.2 Mi identidad como docente	83
4.3. Mi future omo docente: retos y prospectivas.....	87
Conclusion	91
Referencias	93

Introducción

Este portafolio de evidencias, se atiende un trabajo constante e inmediato de aquellas competencias que desarrollamos a lo largo de nuestro trayecto formativo en la Escuela Normal de Texcoco en la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria, se muestran trabajos seleccionados en donde se realizó una explicación y valoración, con ello se logró hacer una vinculación con las competencias seleccionadas.

Este documento está conformado por cuatro capítulos que permitieron tener un mayor desarrollo de ese portafolio, y establecer diferentes elementos que permitieron una mayor comprensión de lo establecido.

En el primer capítulo se realizó una investigación acerca de lo que es un Portafolio de evidencias, sus características, su organización, los tipos que existen, los elementos a considerar en dicho producto.

Dentro del capítulo 2 se colocaron las competencias que corresponden al perfil de egreso, se realizó un análisis para identificar cuáles serían plasmadas en este documento y en donde abordamos de lo general a lo específico. Por último se elaboró un plan de acción el cual estaría integrado por un cronograma de actividades, se colocaron puntos relevantes acerca de una autobiografía, la identidad que conforma como docente y las herramientas que conforman un diario de aprendizaje.

En el capítulo 3, en este apartado se muestran las evidencias seleccionadas de las diferentes actividades realizadas con las competencias expuestas en las tablas anteriores, en el capítulo 4, se establecieron de una forma más organizada y detallada están serán sustentadas en base a las competencias establecidas en el trabajo.

En el cierre de este trabajo se colocaron los retos que tenemos como futuros docentes, se colocó una conclusión en donde se reflexionó acerca de lo desarrollado en la licenciatura, podemos deducir que en este trabajo portafolio de evidencias, es un proceso en donde se identificaron competencias que son consideradas innovadoras, ya que en la docencia es necesario aplicar cambios dentro de nuestra formación docente, ya que es

importante innovar y transformar para lograr obtener resultados favorables de acuerdo al contexto en el que nos encontremos

1. ¿Qué es el portafolio de evidencias.

La elaboración de un portafolio de evidencias, es una organización de cada una de las actividades que se realizaron durante el trayecto académico que se lleva a cabo dentro de nuestra formación docente, en donde nos formamos con competencias profesionales, disciplinarias y genéricas las cuales nos permitieron obtener las necesidades pedagógicas necesarias para desarrollarnos de manera académica y personal con el propósito de demostrar las habilidades desarrolladas que van de acuerdo con el perfil de egreso de la Escuela Normal. De esta manera es importante reconocer que existe una gran variedad de definiciones que propicia a tener un amplio panorama acerca del término de la modalidad que se trabajara.

Desde el punto de vista de ROA(2020) En un enfoque por competencias, se destaca la evaluación mediante un portafolio de evidencias, en donde no se excluyen las pruebas objetivas (exámenes tradicionales) sino que se enriquece con productos elaborados por los alumnos y que reflejan los esfuerzos, avances y logros a lo largo del curso.

El portafolio es recopilación de instrumentos o archivos académicos permite que los docentes y también los estudiantes, puedan conocer su desempeño obtenido durante un periodo determinado. Estas evidencias son productos elaborados por los estudiantes de manera individual o colectiva y permitirán al docente contar con los elementos necesarios para determinar si el estudiante logró el cumplimiento de las competencias.

Tal como Danielson y Abrutyn (2002), los portafolios de productos implican una reunión sistemática y organizada de evidencias utilizadas por el maestro y los alumnos para supervisar la evolución del conocimiento, las habilidades y las actitudes de estos últimos en una materia determinada. En la elaboración del desarrollo de este portafolio, se hará una selección de cada una de las competencias profesionales, genéricas, o disciplinares que fueron relevantes o alcanzada durante el trayecto formativo en donde se deberá argumentar reconociendo cada una de las fortalezas y debilidades obtenida de las actividades que conformaran este portafolio.

El uso de portafolio es una estrategia de evaluación, la cual va dirigida a una valoración en la que debe identificar el progreso y el logro alcanzado en base a las competencias así como observar de manera efectiva la práctica educativa haciendo una

retroalimentación facilita la determinación de aquellas competencias que son significativas y el organizarlos, en la cual es considerada una evaluación formativa y continua, que ira de la mano con la práctica diaria que se llevó a cabo en el aula y en clase en línea, en donde se promueve la participación de los estudiantes dando como beneficio una mayor atención.

De acuerdo con Murillo Sancho (2012, pág. 3), en el portafolio constituye un método de enseñanza, y también de evaluación, el cual básicamente consiste en el aporte de producciones de diferente índole por parte de quien es docente o de quien es estudiante. Es a través de estas evidencias que se pueden valorar los desempeños en el marco de una disciplina o curso específico. Dichas elaboraciones dan cuenta del proceso personal seguido por quien elabora el portafolio, ya que reflejan esfuerzos, dificultades, logros y propuestas alternativas, en relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos previamente, así como con los rasgos de competencias y los resultados esperados.

Un portafolio es considerado un reflejo de cada una de las actividades realizadas volviéndose único en el reflejo de cada uno del proceso de aprendizaje. Por eso, más que una nueva manera de evaluar puede considerarse como un modo de entender el proceso de enseñanza.

Como señala Shulman (1999) se refiere al portafolio como un acto teórico, como una metáfora que cobra vida en la medida que la incluimos dentro de la orientación teórica o ideológica que nos resulta más valiosa para nuestra práctica educativa.

Se trata de una importante fuente de información para que los docentes comprendan el sentido de su enseñanza y, por ende, el impacto que tienen en el aprendizaje de los alumnos. Desde el aula puede ser utilizado como un instrumento de evaluación que permite percibir con claridad cómo y qué está enseñando el docente, qué y cómo están aprendiendo los alumnos y así tomar decisiones al respecto.

Como plantea José Hernández(2013), el uso del portafolio de evidencias de aprendizaje como herramienta para la evaluación por competencias en una asignatura, se basa en la idea de mostrar la evolución del aprendizaje del estudiante a lo largo del programa, por lo tanto, debería de contar con una interfaz unificada que además de almacenar todas las evidencias y permitir su consulta de forma ágil e integral,

retroalimentara al docente del avance del grupo y de cada individuo en particular, para que en cualquier momento, resulte evidente su crecimiento a lo largo del mismo, permitiendo inclusive moderar el tiempo y la rapidez con que se cubre cada micro competencia.

Para su elaboración es necesario recolectar cada una de las evidencias que cumplen con las características pertinentes, que hagan cumplir con las competencias establecidas y que de ese modo se pueda crear una retroalimentación de como fue el cumplimiento de estas, que cuales han sido nuestros avances.

De acuerdo con lo anterior, se reconoce que se hará una selección de actividades de diferentes cursos van dirigidos a los cursos relacionados con la licenciatura, que proporcionen información acerca del cumplimiento o desarrollo de las competencias seleccionadas.

1.1 El portafolio de evidencias como estrategia transversal en la formación del profesorado.

El portafolios es un proceso en el cual se ven plasmadas el desarrollo de competencias y cada uno de los logros desarrollos durante el proceso formativo, donde se plasman evidencias como ensayos, artículos, consultas, informes y productos e informes de autoevaluación obtenidos durante la formación y que estos son recolectados de cada uno de los curso. En donde se hace una selección de cada evidencia que realmente muestren logros, conocimientos y competencias desarrolladas con éxito.

Podemos encontrar diversas estrategias para evaluar el desempeño, permite que los participantes del proceso de formación, se desenvuelva y reconozcan actividades que corresponden a cada una de las competencias, teniendo como objetivo evaluar las actividades personales o laborales (prácticas) y, con ello, tomando como punto que cada uno de las habilidades desarrolladas puedan ser esenciales para resolver los problemas cotidianos que se puedan presentar; es necesario que el proceso formativo tome en cuenta las rutas indicadas para la apropiación del conocimiento, en este caso las estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes para la formación.

Teniendo en cuenta Klenowsky (2005), el portafolio está en expansión internacional y existen diferentes tipos acorde con el contexto y la educación, se utilizan también para evaluación, valoración y promoción, en educación médica, el uso del portafolio se centra en el alumno, enfocándose en sus necesidades, y en educación vocacional en la evaluación de competencias.

En este sentido el portafolio está dirigido a la educación que ayuda a direccionar, ordenar y proyectar la metodología del trabajo que se llevó dentro del aula, sin embargo, será el pertinente que el docente en formación, reconozca cada una de las actividades en las que logro apropiarse y en la que pudo aplicar el conocimiento.

Como afirma Campos (2000) La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

El objetivo del portafolio de evidencias es recolectar evidencias las cuales cumplieron con los objetivos y competencias propuestas de cada curso en donde es fundamental la transversalidad que existe entre los diversos cursos y como estos impactaron a partir del desempeño en las actividades de los estudiantes, de esta forma el docente en formación comprenderá y valorará su aprendizaje mediante el análisis.

Según Barberá (2005), el portafolio conforma con diferentes producciones realizadas por los estudiantes, las cuales dan evidencia de las capacidades adquiridas en una disciplina o materia de estudio y le permiten ver sus logros con base a los objetivos de los aprendizajes esperados y establecidos previamente.

Las estrategias que se implementan en cada curso para que los alumnos obtengan las competencias necesarias para su proceso formativo, por otra parte el portafolio de evidencias es un gran auxiliar para poder tener una metodología y enfoque puede comprender la importancia de cada una de las actividades, el cual permite y coadyuva en

la mejora continua, sin descuidar los aspectos teóricos y prácticos, pues en éste, se pueden incluir evidencias de ambos aspectos.

Para Silvano, Tobón & Vázquez (2015) La importancia del portafolio como estrategia didáctica es, pormenorizar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde dentro, es decir, mostrarnos la voz y la estructura de pensamiento y acción de sus protagonistas, mediante evidencias pertinentes a las metas establecidas.

Para la elaboración del portafolio se han establecido reglas las cuales se piden elevar los niveles de conocimiento y aplicación de este en los diferentes ámbitos de desempeño de cada uno de los cursos, de manera personal, logrando permitir, generar, crear conocimiento y alcanzar las metas de formación propuestas desde la gestión curricular.

Como plantea Tobon (2013), que define a la evaluación de las competencias, como un proceso de retroalimentación oportuno y con asertividad que busca mejorar y desarrollar continuamente el talento de las personas por medio del abordaje de problemas del contexto, teniendo como referencia los criterios, evidencias y niveles de desempeño, e implementando acciones concretas, tanto en el estudiante, como en los docentes, las instituciones educativas y la sociedad.

Dentro del portfolio de evidencias se puede hacer una evolución acerca de las competencias desarrolladas de cada curso, tomando como evidencia cada una de las actividades, así como reconocer el desempeño, los conocimientos y las habilidades del docente en formación, de ese modo se puede obtener un diagnóstico y un reconocimiento de manera continua hasta observar el desarrollo de las competencias del perfil de egreso en un nivel de dominio autónomo.

Como expresa Tobón (2003), el portafolio es una estrategia de evaluación que se basa en la recopilación y organización de un conjunto de evidencias en una carpeta, las cuales dan cuenta del desempeño del estudiante. Las evidencias se mejoran y esto promueve el mejoramiento continuo. Esta estrategia estimula la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje ya que les permite conocer sus avances logros, destrezas desarrolladas y las áreas de oportunidad que pueden ser mejoradas para lograr el objetivo planteado al inicio del curso.

A juicio de Gregori Giralt (2009), el portafolio debe ser una invitación a la diversidad, a recuperar la historia individual del conocimiento construido por el autor del mismo y, por ende, debiese privilegiar una mirada cualitativa y una perspectiva única respecto a un estudiante, su trayecto, identidad y producciones. Esto ha llevado a distintos autores a considerar que el contenido y estructura de un portafolio de aprendizaje no debería someterse a ninguna cortapisa ni estructuración externa; así, el estudiante es quien debería elegir qué y cómo introducir a su portafolio, a condición de que reflejara su progreso y conocimientos y de que estipulara criterios de selección.

Posteriormente en todo esto que existe en el trabajo se requiere que los docentes en formación seleccionen aquellas evidencias que corresponden a una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera, para reconocer las fortalezas y aspectos a mejorar, obteniendo el proceso de mejoramiento realizado en la práctica. De acuerdo con las Orientaciones Académicas para la elaboración del proceso de titulación (2014), remarca algunas fases a considerar para la elaboración del portafolio de evidencias las cuales son las siguientes:

- Planeación y definición de las evidencias.
- Recolección de las evidencias y organización.
- Evaluación.
- Mejoramiento a partir de la reflexión.
- Socialización.
- Evaluación y aprobación.

Lo primero que se debe de considerar es el analizar el contenido y esto es a partir de dos etapas esto de acuerdo con Chávez, de Moraes y Moreira (2007): La etapa uno es la analítica (lectura técnica del documento e identificación de conceptos); y, la etapa dos es la sintética (selección de conceptos, condensación documental y la representación documental).

Según Silva, Miranda, Merce, Morales y Onetto (2016), son cuatro fases las que comprende este método: a) recopilación; b) organización; c) valoración; y, d) crítica.

De igual forma, están las etapas del portafolio del alumno, que fue adaptado por Quiñones (2018).

Etapas 1. Recolección: Se establecen los objetivos, se utilizan los trabajos escolares, se genera un soporte físico o digital.

Etapas 2. Seleccionar. El alumno se evalúa a si mismo, seleccionando solo sus mejores trabajos.

Etapas 3. Reflexión. En esta etapa el alumno hace conciencia de sus fortalezas y las emplea, del mismo modo analiza sus debilidades, para trabajar en ellas.

Etapas 4. Publicación. Expone el trabajo realizado, demuestra su aprendizaje obtenido, se realiza una retroalimentación entre pares y se presenta de forma física o digital.

Por otra parte, el concepto de portafolio de evidencias, desde el punto de vista de la SEP, se compone de los siguientes elementos: 1) productos o evidencias; 2) muestra de los niveles de logro y conocimientos; 3) reflexión y análisis; 4) conclusiones.

A continuación, se explica cada una de estas características, considerando los desarrollos teóricos en el abordaje del concepto.

1. Productos o evidencias. Serie de trabajos de diversa índole que dan cuenta de los niveles de logro y conocimientos desarrollados a través de la licenciatura.

2. Muestra de niveles de logro y conocimientos. Se argumenta en función de las evidencias recabadas, reflexionadas y analizadas.

3. Reflexión y análisis. Procesos mediante los cuales los futuros docentes hacen una valoración de su aprendizaje en función de las competencias profesionales, considerando los criterios curriculares, disciplinares y psicopedagógicos.

4. Conclusiones. Se exponen los logros y fortalezas del futuro docente asociadas a las competencias seleccionadas, así como las áreas de mejora.

Existen diversas metodologías que se pueden aplicar para la elaboración del portafolio, pero en el caso del proceso de titulación en las escuelas normales, esta estrategia se compone de los siguientes ejes:

1. Selección de la competencia o competencias a evaluar. Se selecciona la competencia o competencias del perfil profesional que se esperan demostrar mediante las evidencias del portafolio. Para ello se toma en cuenta el proceso formativo llevado a cabo durante la carrera.
2. Planeación y definición de las evidencias. Se establecen las evidencias necesarias para demostrar las competencias del perfil de egreso y se sustenta su articulación.
3. Organización. Se organizan las evidencias necesarias para demostrar una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera. Cada evidencia se sistematiza anotando aspectos como: título, propósito, forma de recolección, contenido, etcétera. La selección implica un proceso metacognitivo para poder determinar las evidencias esenciales de las no esenciales, acorde con las metas establecidas.
4. Evaluación y mejora. Se autoevalúan, coevalúan y heteroevalúan las evidencias con base en un instrumento para determinar el nivel de dominio obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, y con base en ello realizar mejoras en las evidencias, hasta donde se pueda hacer.
5. Reflexión y análisis. Se realiza un proceso de reflexión orientado a determinar el aprendizaje logrado en cada evidencia y su relevancia para la práctica profesional. También se hace una teorización de la evidencia y del aprendizaje logrado con base en la revisión de fuentes bibliográficas. Al final se puede hacer una síntesis de los aprendizajes logrados con relación a las competencias del perfil de egreso de la carrera.
6. Socialización. Se comparte el portafolio con los compañeros y docentes para identificar los avances y los aspectos que precisan mejorar.

1.2 Como diseñar, organizar y desarrollar un portafolio de evidencias.

Para la realización de este documento es importante, hacer una sistematización de cada una de las actividades, mediante las competencias que cada docente en formación retome las evidencias que irán conformando y armando este portafolio de evidencias de acuerdo con las características y al análisis de los documentos y trabajos realizados que

cumplan con cada una de las competencias que se apropien cada una de las práctica y desempeño del estudiante.

Citando a Miguel flores (2019), El portafolio de evidencias es un documento que recopila información que muestre los avances de los aprendizajes conceptuales, (resolución de problemas, transferencia de conocimiento, aprendizaje por descubrimiento) actitudinales (motivaciones, tendencias al actuar) y procedimentales (mejora de habilidades, ejercicios reflexivos, generación de conocimiento de estrategias y destrezas) de los estudiantes; le permite participar en la evaluación de su propio desempeño.

Para lograr con su propósito es necesario recopilar cada una de las evidencias elaboradas durante la formación decente, en donde se ve plasmado cada uno de los conocimientos adquiridos, las practicas que se llevaron a cabo, en base a las competencias relacionadas con cada curso, en donde se debe distinguir cada una de las actividades con las cuales se logró cumplir cada una de estas, así como las habilidades y estrategias que favorecieron al aprendizaje por parte del docente en formación.

Establecer los objetivos o propósitos, deberá ser clara la tarea a realizar para los estudiantes y docentes, hacer explícitos los criterios de selección, señalar cómo se organizarán y analizarán, así como la periodicidad con la que se deberán de recuperar, entre otras. Si bien, las evidencias de los estudiantes queden ser distintas, es importante dialogar con ellos respecto a un proceso de construcción del instrumento que sea común para todos.

Es relevante que se debamos considerar que se debe de llevar a cabo un proceso de creación, en donde se hará un análisis de cada una de las competencias desarrolladas de cada curso para lograr analizar te como algo sistematizado, mediante un método que cada docente en formación vaya conformando, de acuerdo con cada una de las características que presenta el portafolio de evidencias

En el portafolio, estos aspectos se trabajan al abordar las diferentes evidencias, por lo que esta estrategia no debe concebirse solo como una documentación de los productos del hacer, como tradicionalmente se ha abordado, sino articular todos los procesos de persona a persona el abordaje de problemas contextualizados

La función principal del portafolio del alumno (Bobbete, 1999) entendido como portafolio de orientación es documentar qué es lo que el alumno ha aprendido, por lo cual el contenido del currículo será el factor que determine lo que el alumno ha de seleccionar para incluir en su portafolio. Incluirá materiales y reflexiones del alumno, todo ello relacionado con los objetivos del currículo. Los portafolios no pueden ser escritos en un fin de semana, o fin de tarde de un día cualquiera, sino que son largas cartas siempre enriquecidas por nuevas informaciones, nuevas perspectivas, nuevas formas de pensar soluciones. Es por ello, que el presente portafolio comienza con una elaboración a partir del séptimo semestre, dando lugar a un buen desarrollo de trabajo y recopilación de evidencias.

1.4 Portafolio digital: características y tipos.

Powers, Thomson y Buckner (2000) consideran que el surgimiento de los portafolios electrónicos supuso una serie de ventajas importantes, por ejemplo, aunque el portafolio electrónico contiene el mismo material que un portafolio tradicional, el material puede ser capturado, organizado, guardado y presentado electrónicamente. Los elementos del portafolio electrónico pueden ser además enlazados a otros y presentar detalles adicionales. Actualmente, existe la posibilidad de adjuntar un mayor número de evidencias digitales debido a la modalidad que se mantuvo durante la pandemia, es decir, existe un bagaje de trabajos que permiten desarrollar este tipo de portafolio.

Estas posibilidades son las que permiten al portafolio electrónico adquirir un nuevo sentido. El desarrollo de las plataformas web acentúa las características principales de la misma, como su naturaleza gráfica y habilidad para soportar enlaces entre distintas tareas de aprendizaje digitalizadas, que han cambiado los modos de buscar y consumir la información en general, mejorando algunos aspectos pedagógicos claves del portafolio (Kimball, 2003). Por lo anterior, se plantea la propuesta de realizar una página web mediante “Wix” en donde se plasmen las evidencias de una forma más práctica, creativa, ordenada y sobre todo acorde al nivel de competencia en relación al dominio de la TIC’S.

Siguiendo las ideas de García (2005), un portafolio electrónico no se debe solo al formato de intercambio de información (pdf, doc, etcétera) sino al uso interactivo que permite. No supone una copia digital de un portafolio escrito a lápiz y papel, ya que ofrece una serie de posibilidades que lo hacen un instrumento más amplio y adaptable, asumiendo funciones de gestión de aprendizaje. Partiendo de esta premisa, se vuelve una necesidad elaborar el portafolio y la página web con tiempo, calidad y esmero, considerando que, a pesar de ser una modalidad de titulación práctica, también requiere de concentración y reflexión, pues la selección de evidencias aunado a su exposición y argumentación son puntos clave para el éxito del portafolio de evidencias.

Herramientas de portafolio electrónico (e-portfolio)

Si nos disponemos a elaborar un portafolio electrónico nos encontramos con una gran variedad de herramientas para crearlo. Distinguiremos algunas herramientas en función de su finalidad principal:

- Herramientas específicas: en este grupo encontramos todas las herramientas que han sido creadas específicamente para la creación y uso de portafolios electrónicos. Suelen ser programas que han de ser instalados en el ordenador. Las herramientas más conocidas son el “open source portfolio” ([http:// osportfolio.org/](http://osportfolio.org/)) y “elgg” (www.elgg.net), ambos basados en software libre y de distribución gratuita.
- Herramientas de gestión de documentos: este tipo de herramientas se refiere a todos aquellos programas que son creados para gestionar documentos pero que pueden servir para la creación de un portafolio, nos referimos aquí a programas como word, pdf, open office,... que cumplirían una función sustitutiva a la del portafolio escrito con lápiz y papel, y tal y como nos recordaba García (2005), son útiles, pero no aprovechan las posibilidades que nos ofrece el ordenador, ya que un portafolio electrónico debe tener un marcado componente de interactividad que permite usos y aplicaciones imposibles en un portafolio de lápiz y papel.
- Herramientas de software social: englobe a un conjunto de herramientas de comunicación que facilitan la interacción y colaboración, dentro de este

grupo encontramos sistemas de publicación digital, como wikis y weblogs, que pueden servirnos como portafolios digitales. Sin embargo, el principal problema de estas herramientas lo encontramos en lo referido a la gestión de permisos, ya que estas herramientas parten de la participación libre de las personas en su construcción, y en un portafolio educativo han de darse unos parámetros concretos dónde el docente pueda gestionar la información de los alumnos, y que los mismos alumnos entre sí no puedan acceder al portafolio de un compañero.

- Herramientas de entornos virtuales: las herramientas de gestión de entornos recogen otra serie de herramientas como weblog, comunidades virtuales de intercambio de información, etc...., algunas de ellas incluyen también un espacio para un e-portfolio. Elgg.net permite un espacio publicación personal propio a cada usuario que reúne elementos de un weblog, de un e-portfolio y de una red de intercambio entre pares. Está diseñado para promover el aprendizaje a través del conocimiento compartido, la conversación y la reflexión en un contexto académico/social.

Con base en la idea de que en un portafolio se deben explorar tanto procesos como productos, el Joint Information Systems Committee del Reino Unido (JISC), plantea que un portafolio electrónico (también denominado e-portfolio o e-folio) consiste en:

“Una producción creada por el aprendiz, una colección de artefactos digitales que articulan sus experiencias, desempeños y aprendizajes. En torno a cada una de las producciones o presentaciones incluidas por el estudiante, subyace un proceso enriquecedor y complejo de planeación, síntesis, compartición, discusión, reflexión recepción y respuesta a la retroalimentación. Estos procesos, referidos al e-portafolio basado en el aprendizaje, son el foco de atención creciente, desde que el proceso de aprendizaje puede y debe ser tan importante como el producto final” (Joyes, Gray y Hartnell-Young, 2010, p. 16).

Para ser útil, el e-portafolio de aprendizaje requiere (Barret, 2001; Gibson y Barret, 2003):

- Ser parte de la instrucción y consistir en un proceso en marcha, no un evento o instrumento de evaluación aislado.
- Enfocarse en la evaluación de un amplio rango de habilidades de alto nivel o aprendizajes complejos y construcción de conocimiento, reflejar múltiples dimensiones y delimitar niveles progresivos de logro o desempeño.
- Ser apropiado al desarrollo del estudiante y a su contexto cultural.
- Permitir una evaluación constructiva, centrada en lo que el estudiante puede hacer, no en la vertiente negativa de la evaluación, sino en fortalecer una imagen positiva, aunque no sesgada o parcial, del aprendiz y sus logros.
- Debe involucrar al estudiante en su propia evaluación; implica asumir la propia responsabilidad y una visión de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Los artefactos o piezas de evidencia deben dar cuenta de esfuerzo, progreso y nivel de logro o desempeño; requieren cubrir el requisito de autenticidad en el sentido de incluir producciones relevantes, que muestren pensamiento de alto nivel, criticidad, creatividad y procesos de construcción de conocimiento en torno a cuestiones o asuntos de relevancia social y académica.
- El modelo de portafolio, su estructura y contenido, deben resultar de un acuerdo colaborativo entre profesores y estudiantes, pero al mismo tiempo requieren estar alineados al currículo de referencia.

Continuando con la investigación, se pueden caracterizar cuatro tipos generales de portafolios digitales (Rubens&Oost Heinze, 2005):

- Portafolios de Evaluación (Assesement): Utilizado solo para propósitos de evaluación. La estructura responde a criterios predefinidos sobre los cuales los estudiantes deben coleccionar evidencias de aprendizaje y demostrar que son competentes dichos criterios seleccionados.

- Portafolios de Desarrollo (Development): Puede servir como instrumento de seguimiento y planificación del desarrollo del estudiante. Puede consistir en una relación de lo que el estudiante debe alcanzar para obtener una certificación. Sobre esta base, el estudiante puede usar el portafolio para marcar los trabajos realizados, y demostrar competencias o resultados sobre las actividades que realiza. De este modo, puede planificar la naturaleza y dirección de los futuros desarrollos que quiera implementar.
- Portafolios de Presentación (Showcase): El estudiante es libre para determinar el contenido de su portafolio. A menudo, las evidencias reflejan sus mejores trabajos o evaluaciones. Los estudiantes usan este portafolio con diferentes propósitos; por ejemplo, como extensión del Currículo Vitae o carta de presentación profesional.
- Portafolios de Reflexión (Reflective): Este portafolio prioriza la actividad de evaluación y de análisis del estudiante en su proceso de aprendizaje, bajo el monitoreo de tutores o pares. Las reflexiones de los estudiantes se organizan alrededor de las competencias que debe alcanzar.

Se considera que el portafolio de evidencias es una de las herramienta que permiten que el aprendizaje sea evaluado mediante las evidencias recolectas durante los cursos y nuestra trayectoria académica en donde eres partícipe y consciente de su propia forma de integrar el conocimiento y de vincularlo con lo cotidiano a través de una práctica reflexiva. Es decir, enfatiza que la información utilizada tenga efectos positivos en su aprendizaje. Así lo ha comprobado Lyons (2003).

Capítulo II. El perfil de egreso del profesor en formación

2.1 El perfil docente según el plan 2018

El perfil de ingreso integra el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y valores que debe reunir y demostrar el aspirante a cursar el Plan de Estudios con la finalidad de garantizar su formación profesional y lograr con éxito la conclusión de sus estudios.

El aspirante deberá manifestar interés por la enseñanza, satisfacción por el trabajo con los adolescentes, e interés ante los problemas sociales y educativos de su entidad, de México y del mundo. Además, deberá poseer:

- Capacidad para aprender por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Habilidad para buscar, sintetizar y transmitir información proveniente de distintas fuentes, utilizando pertinentemente diversos tipos de lenguaje.
- Capacidad para solucionar problemas a partir de métodos establecidos.
- Capacidad de trabajo colaborativo para el logro de metas y proyectos, lo que implica el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural, de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Capacidad de comunicarse y expresar claramente sus ideas tanto de forma oral como escrita.
- Habilidad para escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Interés por participar con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, entidad, México y el mundo.
- Capacidad para comunicarse e interactuar con distintos actores en diversos contextos de acuerdo con sus características culturales y lingüísticas.
- Interés por realizar actividades de enseñanza. Dgesum (2018)

2.2. El perfil docente según el plan 2018

El perfil de egreso constituye el elemento referencial para la construcción y diseño del Plan de Estudios. Éste expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como sus unidades de competencia.

Las competencias se han organizado tomando como referencia las cinco dimensiones enunciadas en el documento PPI, que permiten precisar el nivel de alcance de acuerdo con el ámbito de desarrollo profesional y conducirán a la definición de un perfil específico para desempeñarse en la educación obligatoria. Por tanto, el nuevo docente contará con las competencias indispensables para su incorporación al servicio profesional.

Dimensiones

Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Competencias genéricas

Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter

transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Utiliza conocimientos de la formación ética y ciudadana y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la formación ética y ciudadana, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la formación ética y ciudadana y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la formación ética y ciudadana.

- Relaciona sus conocimientos de la formación ética y ciudadana con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la formación ética y ciudadana, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos de la formación ética y ciudadana con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigentes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la formación ética y ciudadana y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la formación ética y ciudadana.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

2.3 Fortalezas y debilidades: el diagnóstico inicial

Se analizó la malla curricular que va de acuerdo con la licenciatura, así como el perfil de egreso 2018, en el que corresponde las competencias que debemos desarrollar en nuestro trayecto formativo, tomando como punto de referencia la relación con ciertos cursos específicos en donde se hizo una valoración sobre el nivel de logro o desarrollo de éstas para focalizar la selección e integración de las evidencias de aprendizaje en el portafolio.

Se hizo una sistematización acerca de los productos realizados en nuestro trayecto formativo dentro de la Escuela Normal de Texcoco, estos fueron evaluados por los encargados del curso, se analizaron cada uno de estos productos para posteriormente

reconocer el logro obtenido y establecido. No obstante se realizó un análisis acerca del proceso como futuro docente que se llevó a cabo mediante un análisis de nuestras fortalezas y debilidades desarrolladas en este proceso formativo.

- La proyección contempla dos fases, en la primera, la valoración que hace cada estudiante de sí mismo como sujeto de aprendizaje a partir de los logros, del análisis y reflexión de las distintas etapas de la formación inicial; la segunda, el reconocimiento de su potencial, considerando las fortalezas y áreas de oportunidad a partir de los retos y exigencias que advierte en la profesión docente. (p. 19-20)

Tabla 1. Reflexión y diagnóstico de las competencias	
Reflexión del enfoque basado en competencias.	Dentro del plan de estudios 2018 de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria, hace mención acerca del enfoque basado en competencias, en la se puede definir que esta competencia puede incorporar y activar la resolución de problemas en los diferentes contextos que son personal, profesional y laboral en base a los conocimientos obtenidos o habilidades entorno a los conocimiento, actitudes o valores para lograr con el cumplimiento de cada una de las competencias plasmadas en nuestro plan de estudio.
Analizamos el plan de estudios	Por lo que se menciona que una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de diversos saberes en base a la educación y el aprendizaje. Se asemejan cada una de las competencias forjadas dentro del plan de estudios, en donde se identifica que se pueden desplazar de manera accesible los recursos t saberes que están

		plasmados teniendo como principal objetivo reflexionar acerca de cada uno de los conocimientos.
Tipo de competencia	Competencias seleccionadas	Diagnóstico y valoración cuantitativa del desarrollo de las competencias
PROFESIONALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. 2. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes. 3. Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional. 	<p>A fin de poder ejercer correctamente nuestra práctica educativa, se identificaron los diagnósticos necesarios que permitirían tener un mayor desempeño en base al contexto institucional, áulico y social, logrando establecer cuáles serán las estrategias que permitirán una enseñanza de calidad, se hace un análisis en base al estilo de aprendizaje que influya con mayor puntuación dentro del grupo, pero también es importante retomar a los demás alumnos en donde se puedan implementar estrategias que permitan incluir de manera satisfactoria el aprendizaje mediante la tecnología o herramientas que permitan cumplir con su objetivo. La valoración del cumplimiento de esta competencia es de 9</p>
GENÉRICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las tecnologías de la información y la 	Se percibe que con estas competencias se abarca as

	<p>comunicación de manera crítica.</p> <p>2. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</p> <p>3. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.</p> <p>4. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.</p>	<p>generalidades que como docentes debemos cumplir, ya que en base a su desarrollo continuo nos permitirá cumplir con las habilidades necesarias para cumplir labor que se tiene como docente y la conexión que existe con los diferentes actores, tendiendo como finalidad orientar y dirigir a cada uno de los estudiantes en base a los conocimientos. La valoración del cumplimiento de esta competencia es de 8.</p>
DISCIPLINARES	<p>1. Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática.</p> <p>2. Fundamenta la importancia de</p>	<p>En base a las competencias seleccionadas que van encaminadas en nuestro conocimiento que ha sido adquirido en base a la teoría y a la licenciatura, tendiendo como objetivo poder apreciar de manera más concreta y crítica la manera de enseñar en nuestros futuros acercamientos como docentes y responsables frente a grupo. La</p>

	<p>promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.</p>	<p>valoración del cumplimiento de esta competencia es de un 9</p>
--	--	---

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

2.4 Metas y objetivos del desarrollo del portafolio de evidencias

Para lograr desarrollar el portafolio de evidencias es importante plantear los objetivos a los que queremos llegar, de qué manera será regida y la orientación que tiene este portafolio de evidencias, este documento está regido por cuatro ciclos, estos tienen un objetivo general y específico el cual permitirá cumplir con el objetivo

• Tabla 2. Diseño del portafolio		
Ciclo	Objetivo general	Objetivos específicos
Primer ciclo: Diagnostico sobre el desarrollo de mis competencias profesionales.	Identificar las competencias profesionales que se evaluarán, y reflexionarán como punto central del desarrollo del portafolio.	<p>1.-Analisa cada una de las competencias seleccionadas y logro que se obtuve en la proceso formativo.</p> <p>2.-Socializa el logro obtenido de la competencia y de qué manera se desarrolla.</p> <p>4.- Se hace una valoración acerca del aprendizaje y la evaluación</p>

Segundo ciclo: Diseño del portafolio.	Retomo las actividades más relevantes que vallan acorde a las competencias rescatadas, realizando una breve redacción sobre los resultados obtenidos.	1.-Elaborar una sistematización de cada una de las actividades y que esta sea de manera coherente.
Tercer ciclo: Análisis de resultados	Manifiesta cada uno de los resultados obtenidos de las actividades y el impacto que tiene como las competencias profesionales ya seleccionadas	Analizar el logro de cada una de las actividades. Hacer una valoración de cada una de las evidencias
Cuarto ciclo: establecimiento de metas para desarrollo profesional a futuro	Hacer una reflexión acerca del trabajo	

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

2.4.1 El plan de acción

En el plan de acción permite crear opciones e base a las actividades que se llevaran a cabo y el tiempo estimado de su realización de cada uno de los puntos, este cronograma de actividades permitirá tener un control de las actividades a desarrollar.

Tabla 3

Etapa	Actividad	Tiempo estimado en semanas				
1	Analizar y determinar información teórica referente al portafolio de evidencias					
2	Redactar capítulo 1					
3	Analizar el plan de estudios 2018 de la especialidad y definiciones referentes al capítulo 2					
4	Redactar y construir el capítulo 2					

5	Analizar y determinar las competencias profesionales y genéricas que se van a trabajar					
6	Comenzar a determinar las actividades y su relación con las competencias					
7	Reflexión en relación a la valoración de las actividades y el logro de las competencias.					

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

2.5. Mi identidad como docente en formación

La identidad que tenemos es una continuidad de acontecimientos relevantes que se nos presentan a lo largo de nuestro trayecto académico o en nuestra vida cotidiana eso crea una identidad, esta se puede construir acorde a experiencias que son de mayor relevación para nuestra formación

Laing (1989) define a la identidad como “aquello por lo que uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado.”

Se construye una identidad que es considerada una fábrica personal, ya que gracias a cada una de las experiencias que se nos presentan día a día y la convivencia que formamos con otras personas es como creamos una identidad personal

Asimismo, De La Torre (2001) hace referencia a la necesidad de las personas de construir una identidad individual y colectiva, sobre todo por la sensación de seguridad y estabilidad que proporcionan. Resulta gratificante el sentido de pertenencia a diversos grupos humanos, “que se ven a sí mismos con cierta continuidad y armonía, dadas por cualidades, representaciones y significados construidos en conjunto y compartidos.”

Nuestra formación docente es proceso que nos permite cumplir con la competencias necesarias para lograr un buen desempeño , logrando cumplir con ciertos elementos que son disciplinares, didácticos, sociales, psicológicos, históricos y de mismo modo cumple con aspectos teóricos y metodológicos que son relevantes para cumplir con tu rendimiento dentro de nuestra práctica docente.

Este es un aspecto relevante para lograr tener una identidad como docente en formación, la experiencia o acontecimiento relevantes que se han presentado dentro de nuestra trayectoria académica dentro de la Escuela Normal de Texcoco que marcaron una gran diferencia en nuestro aprendizaje, a partir de ese momento se fortaleció mi identidad como futura docente y con el tiempo se ha establecido dentro y fuera de la Escuela Normal de Texcoco, de esta manera podemos considerar que el ser docente implica tener un gran desempeño en nuestro labor , considerando los puntos más relevantes y significativos de este proceso de formación para lograr cumplir con las características necesarias para estar frente a un grupo.

2.5.1. Diario de aprendizaje

Diario de Aprendizaje, es una representación del seguimiento de nuestro propio aprendizaje e incluso es una manera en la que se puede evaluar, identificar la gradualidad de cada uno de los momentos en los que nos encontramos y que sin duda ayuda a marcar la diferencia e nuestros días, este apartado consiste en llevar un registro personal sobre los acontecimientos con mayor o acerca de lo que estamos aprendiendo, se debe describir cada una de las actividades a realizar logrando obtener un proceso y a su vez identificar los resultados.

Alude Moon (1999), el principal propósito del diario de aprendizaje es fomentar en el estudiante los procesos de pensamiento profundo o reflexión sobre lo que sucede mientras aprende, situaciones que pueden estar relacionadas con sentimientos de satisfacción, confusión, frustración y esfuerzo que implica todo proceso de aprendizaje.

Es por ello que consiste en hacer una escritura en la que el estuante logre expresarse y colocar sus experiencias de aprendizaje de cada semana, se realizara una reflexión acerca de todo lo aprendido a lo largo de una semana, con el objetivo de identificar los aspectos más relevantes entorno a las actividades y su compatibilidad con las competencias.

2.5.2. Mi autobiografía como docente

En este apartado de la autobiografía se deberá identificar las experiencias personales que fueron significativas, identificar los logros que tuvimos a lo largo de nuestra vida, de

igual manera reconocer cual fue la inspiración para seguir en este trayecto académico como docente en formación, es importante retomar un panorama general, es importante colocar nuestro punto de vista, la emociones que tuvimos en este proceso, los sentimiento y recuerdos que tuvieron relevancia en este proceso.

Capítulo 3. Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias

3.1. Diseño de mi portafolio de evidencias

Este portafolio de evidencias fue elaborado de acuerdo a las indicaciones y la estructura indicada por parte de mi asesor, como primer paso se hizo una recolecta de información teórica y de evidencias las cuales se llevaron a cabo en este trayecto formativo, posteriormente se analizaron las competencias que tenían vinculación con las actividades, en ese momento se hizo una reflexión en donde se consideraron las debilidades y fortalezas que se obtuvieron mediante las actividades, teniendo como finalidad de que este trabajo sea aprobado y que posteriormente pueda ser expuesta.

3.2. Organización y selección de las actividades de aprendizaje

En esta tabla se desarrolló de una manera general las competencias y cada una de las actividades que están relacionadas, en donde se generó un análisis del aprendizaje obtenidos desde el quinto semestre.

Tabla 4. Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias profesionales				
Actividad de aprendizaje	Competencias profesionales y genéricas asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes (evidencias, reflexión del diario de aprendizaje y la autoevaluación de las actividades)	Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional
Secuencias didácticas, informes,	Evalúa los procesos de enseñanza y	Curso Innovación para la docencia.	Desarrollo de mi sesión de clase en base a	Asimila e identifica los conceptos que son agrupados a

<p>fichas, exposición oral y videos.</p>	<p>aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.</p> <p>Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.</p> <p>Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.</p>	<p>Proyectos de intervención docente</p> <p>Práctica profesional y vida escolar</p> <p>Práctica docente en el aula</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló esos componentes de la competencia profesional.</p> <p>Investigaciones acerca de un tema</p> <p>Informe del círculo reflexivo de Smith</p> <p>Presentación en canva o power point sobre la reflexión de la práctica docente</p>	<p>los conocimientos activos que son de gran importancia</p> <p>Los cursos que fueron seleccionados y que tienen mayor vinculación con estas competencias, tienen mayor inclinación acerca reflexión en la praxis, lo que se pretende generar son los conocimientos necesarios para que el estudiante se pueda desarrollar.</p>	<p>cada uno de los recursos de aprendizaje (videos, presentaciones y lecturas asociadas con el tema de aprendizaje) Se deberá acomodar los conceptos de manera razonable y que tengan relación con los aspectos de la malla curricular y tenga un enfoque con relación a la profesión asociada.</p> <p>La busca queda es un trabajo creativo y que lleva una sistematización que se realiza para lograr aumentar su conocimiento.</p> <p>El informe de prácticas es un documento escrito, que tienen como propósito comunicar e informar acerca del</p>
--	--	--	--	--

		<p>Fichas de prácticas</p> <p>Videos acerca de intervención docente</p> <p>Planeaciones</p>	<p>desempeño obtenido en las prácticas, en este documento se pueden observar hechos totalmente verídicos ya que se retomaron instrumentos de investigación que se aplicaron.</p> <p>La presentación oral tiene como objetivo principal transmitir información acerca de la experiencia, de igual manera un mensaje mediante las diapositivas.</p> <p>La ficha es un formato en donde se colocan ciertos datos relevantes acerca de la ejecución de una sesión, esta información fue considerada de manera personal.</p> <p>Los videos son acorde a las prácticas</p>
--	--	---	--

			<p>desarrolladas en tiempos de contingencia con el objetivo de seguir desarrollando las competencias.</p> <p>La planeación es un formato e donde se hace una sistematización acerca de los puntos más relevantes que levaran acabo dentro de una sesión de clases.</p>
			<p>Autogestionar el aprendizaje</p> <p>Se hizo una reflexión acerca de los resultados obtenidos de manera personal.</p> <p>Compara los resultados de sus mapas con la explicación del maestro, así como con otros mapas de sus compañeros.</p> <p>Regula el desarrollo de dicho producto modificando lo necesario.</p> <p>Propuestas de mejora.</p>

		<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Se llevó a cabo un análisis de la enseñanza, en donde mediante la teórica que fue proporcionada en la escuela normal. Como primer paso identificas la teoría y todo este conocimiento que adquiriste se lleva a práctica y se expone a una realidad.</p>	<p>Conocimiento personal como aprendiz</p> <p>El aprendizaje obtenido se llevo a la práctica y se hizo una reflexión acerca de la realizado educativa en que actualmente estamos pasando, y que estamos inmersos en 2 papeles que es como docente en nuestra escuela de prácticas y como estudiantes en la Escuela Normal de Texcoco</p>	
		<p>Evidencias de aprendizaje digitales</p>	<p>Cada una de estas evidencias es de manera digital.</p>	
Plan de observación, test, organizador gráfico, exposiciones y presentaciones,	Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.	<p>Curso</p> <p>Metodología de la investigación</p> <p>Didáctica para la formación ciudadana con adolescentes y jóvenes</p>	<p>Construir conocimiento</p> <p>Se hizo un análisis para lograr llegar al conocimiento mediante una</p>	<p>Conceptos asociados</p> <p>Los test son un instrumento de investigación que permiten identificar características clave del alumnado y que esto permita lograr un</p>

<p>texto argumentativo</p>	<p>Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.</p> <p>Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.</p> <p>Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</p>	<p>Proyectos de intervención docente</p> <p>Competencias socioemocionales</p> <p>Enfoque de resiliencia.</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje</p> <p>Del plan se obtuvieron los resultados del test.</p> <p>Organizadores gráficos.</p> <p>Presentaciones en power point.</p> <p>Proyectos de manera colaborativa</p> <p>Revista</p> <p>Video</p> <p>Boletín informativo</p>	<p>investigación propia.</p>	<p>buen desempeño (estilos de aprendizaje).</p> <p>Organizadores gráficos son una herramienta que permite sistematizar y expresar los conceptos más relevantes de cada texto y obtener un conocimiento claro.</p> <p>Texto argumentativo es una forma de expresar las opiniones o posturas que se tienen por cierto tema.</p> <p>Presentación acerca de un tema determinado con el objetivo de dar a conocer los puntos más relevantes de un tema específico.</p> <p>Revista es una fuente de información en la que más de una persona puede leer y esta viene de manera</p>
----------------------------	---	--	------------------------------	--

			<p>sistematizada y se enfoca en un tema de interés.</p> <p>Video es una forma de logra difundir un tema, los puntos más relevantes y este puede ser visto por cualquier persona.</p> <p>Un boletín informativo es un documento que difunde de manera frecuente con la finalidad de dar a conocer un tema determinado</p>
		<p>Autogestionar el aprendizaje</p> <p>Se hizo un análisis e investigación propia por medio de una interpretación de cada uno de los datos obtenidos</p>	<p>Modificar</p> <p>La propia forma de investigación y presentación de los productos.</p>

		<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Se llevaron a cabo actividades que fueron redactadas día a día y que sin duda alguna requirieron dedicación para lograr resultados favorables, por eso muy importante llevar a cabo la indagación de fuentes confiables ya que cada una de ellas generara aprendizaje.</p>	<p>Conocimiento personal</p> <p>Existe una diferencia entre los cursos y la aplicación que se está llevando en los entornos, por la contingencia se tomaron las practicas virtuales siendo una fuente de nueva de conocimientos y experiencias para la educación.</p>	
		Evidencias		
Esquemas, organizadores, investigaciones, vídeo.	Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.	<p>Curso</p> <p>Innovación para la docencia</p> <p>Fundamentos de la educación</p> <p>Pensamiento pedagógico</p>	<p>Construir conocimiento</p> <p>.Durante este periodo es importante reconocer la relación que existe entre los</p>	<p>Conceptos asociados</p> <p>El vídeo nos permite grabar, procesar, almacenar, transmitir imágenes por medios digitales, de mismo modo es un forma de difundir información</p>

	<p>Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de</p>	<p>Educación para la paz</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje</p> <p>Investigaciones, presentaciones, organizadores gráficos, vídeo y línea del tiempo</p> <p>Infografía</p>	<p>medios digitales, que es una gran fuente de investigación y de este modo puedes dar a conocer información.</p>	<p>de una manera más sistematizada y creativa</p> <p>Investigación es una búsqueda de información de un tema determinado este va de manera creativa y a su vez sistematizada, siendo así una fuente de conocimiento.</p> <p>Organizador gráfico es una herramienta de trabajo que permite resumir e identificar puntos relevantes de un tema y este se hace de manera sistematizada.</p> <p>Línea del tiempo es un formato en el que puedes organizar fechas relevantes de un tema en específico.</p> <p>Infografía: es un documento sistematizado acerca de un tema</p>
--	--	--	---	--

	enseñanza y aprendizaje Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.			determinado que permite identificar ideas principales
			Autogestionar el aprendizaje Sistematizar ideas para posteriormente poder presentarlas	Modificar Las diversas formas en las que se puede llevar a cabo el conocimiento.
		Diario de aprendizaje Salvar las ideas principales que tengan un gran impacto para la generación y aplicación de conocimiento	Conocimiento personal El aprender día con día de las tecnologías ha sido fuente tanto para generar aprendizaje como para aplicarlo, puesto que existió la difusión de temas relevantes.	
		Evidencias		

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Capítulo 4. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente

4.1. Competencias logradas

A continuación, se presenta el desarrollo de aprendizajes mediante la conformación de las competencias y las actividades desarrolladas de forma específica, con su reflexión

Competencias Genéricas

1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
2. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
3. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
4. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Tabla 5		
Video grama		
DEFINICIÓN		
Este video grama: tenía como el objetivo de causar un impacto diferente y de concientización en personas que se tenían agregadas en Facebook, en este sentido nuestro video era relacionado a los 43 normalistas desaparecidos, de igual forma se relacionó mucho con la expresión personal mediante movimientos pues esta también es una forma de dar a conocer lo que sucede.		
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.		
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes En un principio las indicaciones seguían siendo las mismas trabajarlo de acuerdo a lo solicitado y que cada integrante propusiera y conjuntáramos la información, pese a esto, existió confusiones porque las indicaciones no eran del todo precisas, pero se siguió elaborando de acuerdo a los conocimientos previos y la información existente</p> <p>Durante En la realización del proyecto, la organización que se llevo fue muy buena a pesar de la distancia cada uno de los integrantes dio su participación, cada uno integro sus ideas para lograr cumplir con el video en donde cada quien en base al baile y una canción relacionada con el tema dio a entender su sentir.</p> <p>Después El vídeo y todo lo que envolvía al mismo me resulto de gran aprendizaje, pues de igual forma todo se trabajó armónicamente y de forma coordinada, aprendí que un baile puede hacer representemos a tantas personas</p>		

 **Ximena Ramirez**
7 de julio de 2021 · 

Escuela Normal de Texcoco
LEA. Formación Ética y Ciudadana
Curso: Educación para la paz
Educación para la paz

Buscar tener una sociedad, justa, armoniosa, es una tarea permanente de cada uno de los ciudadanos para poder construir una cultura de paz basada en el respeto y la solidaridad con los demás, así mismo evitar tener conflictos que alteren el orden social y lleguen a ser un acto violento que solo entorpecen el ejercicio libre de los derechos humanos, cabe recalcar ... [Ver más](#)



YOUTUBE.COM
43 normalistas



[43 normalistas - YouTube](#)

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 6		
Infografía		
DEFINICIÓN		
<p>En esta infografía se retomaron los temas que se visualizaron en la última unidad, se analizaron y se sacaron ideas principales, este fue publicado en Facebook para que compañero de otras licenciaturas o de graos atrás puedan conocer la información de una manera sistematizada.</p>		
<p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.</p>		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes Me resulto un poco complicado el ir desgranando y sintetizando la información y los datos que quería dar a conocer, sin embargo, lo fui realizando y adaptando todo a lo más relevante. En base a los apuntes recopilados de las sesiones, se me hizo más fácil sacar las ideas principales de cada uno de los temas expuestos en la sesión, esta actividad se realizó en base a lo más relevante de los temas y sesiones</p> <p>Durante Al momento de realizar la actividad me resulto importante ya que retomados nuevamente los temas y esto ayudo a que los temas pudieran quedar con mayor claridad, se buscaron imágenes que fueran relacionadas con el tema y se le dio una estructura innovadora para que llama la atención del publico</p> <p>Después Se dio a conocer en una plataforma digital que permitió la divulgación de la información y permitió que los demás compañeros conocieran la información ya que esta se encontraba sistematizada</p>		

Ximena Ramirez
18 de julio de 2021

Escuela Normal Texcoco
Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana para Educación Secundaria
Curso: Pensamiento Pedagógico
Profesor: Irbing Sánchez Cervantes
Grupo: 6to Semestre
Docente en formación:
Ramirez Diaz Karla Ximena

El pensamiento pedagógico surge como una reflexión sobre la práctica de la educación, como necesidad de sistematizarla y organizarla en función de determinados fines y objetivo, considerada como una pedagogía que tiene por objeto de estudio la educación, la analiza y sistematiza. Educación como un proceso que dura toda la vida. Esta determinado por un contexto y su objetivo es la formación humana.

La educación no solo socializa a los individuos sino que también rescata en ellos lo más valioso. Hoy en día educarse no es adaptarse a la sociedad.

La formación humana como paradigma pedagógico. Toma en cuenta todas las dimensiones del ser humano y tiene como fin humanizar. Permite interpretar mejor los modelos pedagógicos, el objeto, método y campo de la Pedagogía. La posibilidad de desarrollo educativo en constante construcción y reconstrucción.

La hermenéutica es el enfoque que permite interpretar mejor los modelos pedagógicos, el objeto, método y campo de la Pedagogía.

#pensamientopedagogico

#pensamientopedagogico

PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

Educación en Grecia
Era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad. Sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico.

Edad media
Nacimiento de las universidades. Se irán desarrollando diferentes tipos de escuelas dependiendo de lugar y el modo de enseñanza.

Ignacio Ramirez
Defensor de los derechos de las y los indígenas. Impulsó la reforma del país en los ámbitos económico, educativo y religioso. Ramirez entonces fue un naturalista que dio muestras de sus conocimientos en física y meteorología. En pedagogía los ideas de Ramirez pueden leerse en su "Proyecto de enseñanza primaria".

Pedagogía crítica y su impacto
Se refiere a un enfoque de enseñanza que ve la educación como un hacer no limitado a la racionalidad. Eso implica que por un lado reconoce la normatividad de la enseñanza.

Montessori
Observaciones: El uso de materiales especializados. El educador ejerce una figura de guía que potencia no propone desafíos cambios y/o novedades. Es activa e individual.

Escuela Palatina
Involucraba una reforma de la educación que se refleja en la enseñanza monástica y en la formación de los laicos.

Pedagogía de la Diferencia (FEMINISTA, INTERCULTURAL)
Las "pedagogías diferenciadas" (Pennycook, 2007) surgen mediante "rebelión" contra las desigualdades de aprendizaje. Enfatizan la discriminación y exclusión en el ámbito educativo. Cautas de "crear conciencia" sino. Visualizar la inclusión y la equidad. Desde una perspectiva crítica, esta surge una "cultura educativa inclusiva de derechos humanos".

PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

Ontología de la educación

- Acceso a la realidad educativa es estudiar el ser de la educación, y en conformidad con la definición de Aristóteles.
- La ontología es la teoría del ser existente.
- La ontología trata de determinar el conocimiento de de los diferentes entes u objetos de sus modos de ser.

Pedagogía clásica
Ciencia, Arte y técnicas que propicia el proceso de enseñanza-aprendizaje transformando el pensamiento, la conducta y habilidades a nivel individual, colectiva y social.

Pedagogía clásica
Ciencia, Arte y técnicas que propicia el proceso de enseñanza-aprendizaje transformando el pensamiento, la conducta y habilidades a nivel individual, colectiva y social.

Educación en Grecia
Era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad. Sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico.

Edad media
Nacimiento de las universidades. Se irán desarrollando diferentes tipos de escuelas dependiendo de lugar y el modo de enseñanza.

Pedagogía Socialista
Platón relacionaba la educación con la política. Pero fue el inglés Tomás Moro quien decididamente hizo la crítica a la sociedad egoísta y propuso en su libro Utopía la abolición de la propiedad, la reducción de la jornada de trabajo a seis horas diarias, la educación laica y coeducación.

Montessori
Observaciones: El uso de materiales especializados. El educador ejerce una figura de guía que potencia no propone desafíos cambios y/o novedades. Es activa e individual.

Escuela Palatina
Involucraba una reforma de la educación que se refleja en la enseñanza monástica y en la formación de los laicos.

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 7		
Diario de emociones		
DEFINICIÓN		
El diario de emociones se vincula las competencias socioemocionales con aspectos del día a día de un grupo de trabajo, siendo una actividad realizada por alumnos de quinto semestre para poder expresar colaborativamente su sentir y fortaleciendo la solidaridad.		
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes: Este producto se dio a lo largo del quinto semestre donde en cada parcial debíamos hacer una anotación y un aporte hacía este, documento donde lo tomamos como bitácora para expresar, nos sentíamos, al principio de esta actividad era difícil plasmar nuestro día a día y como nos sentíamos, con ello con la finalidad de que nosotros podríamos identificar y dar a entender a mis compañeros me sentí.</p> <p>Durante Durante más pasaba el tiempo estamos acompañados por este diario podríamos expresar todas las preocupaciones que nos carcomen y poder recibir por parte de mis compañeros un consejo, un comentario, una opinión o el simple hecho de que no se escucharán es suficiente para poder llevar una vida más saludable, el compañerismo es fundamental en este proyecto puedes comparar situaciones íntimas con el equipo para poder liberar estrés.</p> <p>Después Es satisfactorio ver los resultados de este producto por la cuestión de que se reflejan en tu persona, usando a tus compañeros como apoyo en este tiempo de pandemia, la cuestión de compañerismo y el factor de expresarles tus sentimientos que leo qué relajo las presiones de los estudiantes al momento de expresar y desahogar sus sentimientos.</p>		

"2020 AÑO DE LAURA MÉNDEZ DE CUENCA; EMBLEMA DE LA MUJER MEXIQUENSE".

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. "COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES"

PROFESORA: MARIA DEL ROCIO GUERRERO AGUILAR

**DOCENTE FORMACIÓN:
ANA GABRIEL MARIAMH ALVAREZ JUAREZ
KARLA XIMENA RAMÍREZ DÍAZ
DIARIO DE EMOCIONES**

TERCER AÑO -QUINTO SEMESTRE

SISTEMA SOCIAL: Conjunto de personas o grupos que interactúan, concebido como distinto de las personas o grupos concretos que lo componen. Incluye una estructura social de status y roles interrelacionados, y el funcionamiento de esa estructura en términos de pautas de acciones e interacciones. Así, pues, sus componentes son: las roles sociales, que posibilitan la interacción entre los miembros de una colectividad; los grupos, que tienen un sentimiento de solidaridad y de integración en una sociedad homogénea; los valores, que orientan la conducta y la proyectan en una dirección determinada; las normas, que concretan las exigencias generadas de los valores en prescripciones legales, costumbres, usos, acuerdos formales.





ESTRUCTURALISMO: Los estructuralistas tienden a darle un nuevo sentido a la historia, por ejemplo los símbolos, que conservan una estructura y sirven para conocer las pretensiones de lo que se ostenta. En el caso de la lingüística, esta tiene un poder importante, puesto que se centra en el discurso, el lenguaje y el acceso de las ciencias humanas que existen.

Abrir con Documentos de Google

KARLA XIMENA RAMÍREZ DÍAZ




**6/OCTUBRE
CANSADA**

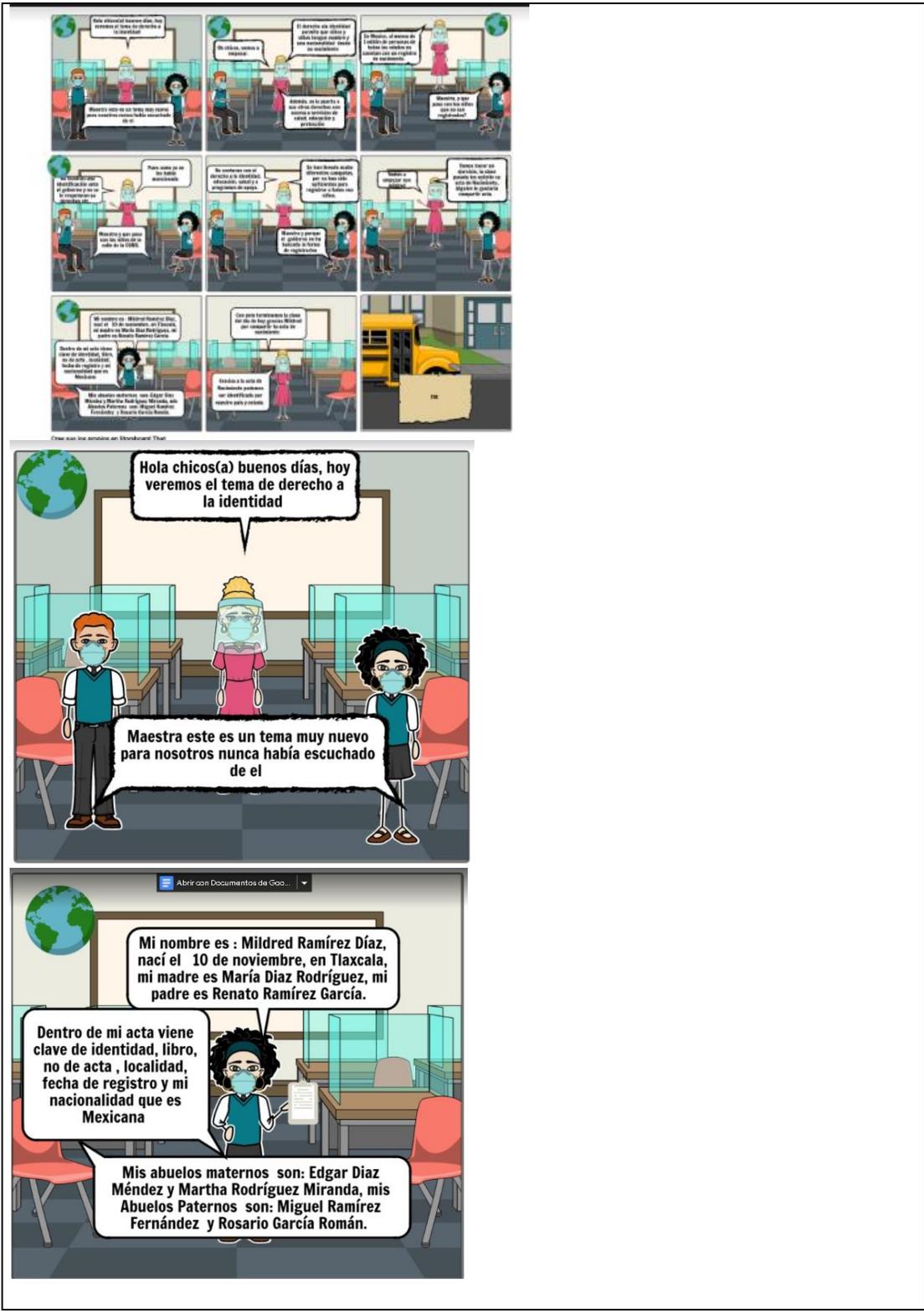
Hoy me sentí Cansada porque es el día en que escombramos la casa y sobre todo

**8/OCTUBRE
FELIZ**

Hoy me sentí Feliz porque tengo una familia increíble

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 8		
Historieta		
DEFINICIÓN		
En esta actividad se logró hacer una vinculación con el tema del curso y el contexto inmediato en el que se estaba viviendo, con ello se pudo hacer un mayor despeño en el tema.		
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes: Se otorgaron los temas con los que trabajaríamos durante curso, se nos proporcionó la información necesaria para que nosotros pudiéramos saber más sobre el tema, los temas fueron visualizados de manera virtual.</p> <p>Durante Se analizó el contenido del curso para posteriormente hacer una reflexión y que este pueda ser llevado a un contexto inmediato, se realizó un guion en donde se colocaron las ideas principales y se identificó la aplicación que permitía cumplir con la actividad .Después Se realizo de manera digital la actividad y se presento a la titular del curso en donde se le expuso para que ella lograra identificar el tema y que esta vinculacion se hiciera en un contexto inmediato.</p>		



Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tríptico		
DEFINICIÓN		
<p>En esta actividad se colocaron los puntos más relevantes de un tema determinado con el objetivo de tener un impacto social y que puedan ser visualizados por compañeros.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</p> <p>Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</p>		
<p>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</p>		<p>Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación</p>
<p>Adecuado</p>	<p>X</p>	<p>Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.</p>
<p>Regular</p>		
<p>Necesita mejorar</p>		
<p>Antes:</p> <p>Se hizo una investigación previa acerca del tema de cultura de paz, se analizó el tema y se investigó en diferentes fuentes de información con el objetivo de tener de manera más clara un determinado tema.</p> <p>2.-Durante</p> <p>Se identificaron las ideas principales del tema y se plasmaron en el tríptico con el objetivo de tener las ideas de una manera clara.</p> <p>3.-Después</p> <p>Se entrego con la titular para que identificara las ideas principales y que este pudiera ser analizado de manera crítica y tuviera un impacto.</p>		



Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Competencias Profesionales

1. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
2. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
3. Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

Tabla 10**PRESENTACION ORAL SOBRE LA REFLEXIÓN****DEFINICIÓN**

Presentación oral: es una forma de reflexionar y análisis las evidencia de manera grupal para identificar los puntos más relevantes que paso en su escuela de prácticas, esta evidencia es del séptimo semestre se realizó forma en base a la experiencia y las evidencias de las escuela de prácticas y su finalidad fue como tal el informar o divulgar.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
---	--	---

Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
-----------------	----------	---

Regular		
----------------	--	--

Necesita mejorar		
-------------------------	--	--

Antes

En base a lo plasmado en nuestro informe de prácticas, se identificaron los puntos más relevantes para plasmarlos en diapositivas para lograr dar a conocer los puntos más relevantes acerca de la escuela de prácticas y que este pudieran ser evaluados por parte del titular encargado de la asignatura, se nos asignó una rúbrica con la que nos debemos basar para lograr cumplir con lo solicitado.

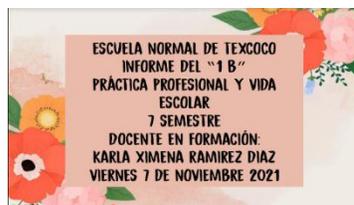
Durante

Se di a conocer las diapositivas correspondientes a la titular para que nos de autorización para poder exponerlo con los demás compañeros y reconozcan e

identifiquen los puntos más relevantes de la práctica, y dar a conocer características específicas del grupo asignado.

Después

Se hizo de manera virtual la exposición acerca de las características específicas de la escuela de prácticas, para que se hiciera un análisis de manera grupal para poder identificar las problemáticas as relevante que se presentan.



Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 11		
Informe		
DEFINICIÓN		
Los informes han sido la fuente de la reflexión en cuanto a las prácticas, en esta evidencia de séptimo semestre se realizó en cuanto a las prácticas virtuales y su finalidad fue como tal el informar todo sobre nuestro acercamiento a la impartición de clases virtuales.		
Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.		
Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizo de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes</p> <p>Al principio la realización del informe fue un tanto complicado puesto que las indicaciones no eran precisas, sin embargo, se realizó de acuerdo al círculo reflexivo de Smith, entonces se redactó de acuerdo a los cuatro pasos que en él se mencionan.</p> <p>Durante</p>		

En la realización del informe, me sentía muy perdida porque había elementos que no considere, pero pese a esto, si se realizaron modificaciones y ya se pudo concretar bien el trabajo.

Después

Al concluir con el trabajo, me quede aún con la reflexión de que, en este primer acercamiento al impartir clases virtuales, se tenían que considerar más factores e incluso métodos adecuados de aplicación de actividades y de evaluación.



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación
Ética y Ciudadana en Educación Secundaria

**ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA
PRÁCTICA**

Docente en formación:

Ramírez Díaz Karla Ximena

Descripción

Este curso de prácticas profesionales y vida escolar tiene como propósito ofrecer elementos, conceptuales y metodológicos para la innovación en educación y contribuir al diseño de estrategias que permitan mejorar algunos aspectos de la práctica docente, en particular los que se refieren a problemas y dificultades de aprendizaje que enfrentan los alumnos de educación básica, del mismo modo potencia el uso de diagnósticos, seguimientos y evaluaciones, así como la experiencia obtenida en los semestres.

A partir de esto se menciona que las jornadas de prácticas profesionales se realizaron en la Escuela Secundaria Belisario Domínguez que se encuentra en el municipio de Texcoco, en los meses de noviembre con los alumnos de primer grado grupo "D" que tiene una matrícula de 30 alumnos, de los cuales 15 son mujeres y 15 hombres, para la elaboración de las planeaciones didácticas se utilizaron algunas herramientas de investigación que en un primer momento fue la observación, registro de notas y diario sobre cómo trabaja la docente titular con el grupo e identificar cuáles son las características de los alumnos, para ello también se hizo un diseño de indicadores para realizar un diagnóstico del grupo y una contextualización sobre el lugar en que se encuentra la escuela que me permitieran dar muestra de las necesidades de los alumnos y por ende hacer una práctica profesional innovadora con el implemento de ambientes de aprendizajes favorables para los alumnos en donde se pueda observar elementos, conceptuales y metodológicos para la innovación en educación y contribuir al diseño de estrategias que permitan mejorar algunos aspectos de la práctica docente, en particular los que se refieren a problemas y dificultades de aprendizaje que enfrentan los alumnos de educación básica, del mismo modo potencia el uso de diagnósticos, seguimientos y evaluaciones que fueran planeadas en la planeación en donde se refleje todo lo observado para su elaboración, como son las actividades que sin duda fueron de gran impacto para el alumnado, en donde se buscó que reflexionaran y lo pudiesen en su contexto inmediato, así como la planeación por parte de los alumnos y que cada uno de ellos se desarrollara en tiempo y forma.

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 12		
Ficha de práctica		
DEFINICIÓN		
<p>Los ficha de práctica: es una fuente reflexión y análisis acerca de nuestro desempeño y sugerencias que permitirán tener un mayor desempeño en nuestras sesiones de clase, esta evidencia se rescató en el 5 semestre de acuerdo a las prácticas virtuales que se llevaron a cabo durante este periodo.</p>		
<p>Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.</p>		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes</p> <p>Se nos proporcionó la ficha de manera virtual, se le comento a la titular acerca de esta ficha y que tenía que ser contestada durante nuestra ejecución en base a lo observado de la sesión de clases.</p> <p>Durante</p> <p>Se dio el tema correspondiente a la semana a los alumnos que correspondían la titular coloco las observaciones correspondientes a la sesión de clases.</p> <p>Después</p>		

Al concluir la titular me proporciono mediante WhatsApp la hoja con cada una de las observaciones y se realizó un análisis acerca de las observaciones para tomarlas en cuenta en nuestras futuras prácticas.

con la evidencia y las diversas rutas de aprendizaje				
17 Utiliza los recursos digitales disponibles y generados de manera ligera.	3			
EVALUACION	Señale	Cada semana	Ámbito	Observación
18 El diseño de las herramientas de evaluación no responde a las necesidades de estudiantes.	3			
19 Incluye evidencias apropiadas para la evaluación del aprendizaje por competencias, de lo contrario hace una referencia oral del desempeño del alumno y no registra las mismas. (Cuestionarios, exámenes, habilidades)	3			
Esta sección no corresponde:				
TE SOLICITO POR:	TE SOLICITO POR:			
<ul style="list-style-type: none"> • Material actualizado, pertinente • Cuestionarios Digitalizados • Uso de todas las herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice las herramientas para registrar cada la clase 			

CONTENIDO: OBSERVACIONES		Señale	Cada semana	Ámbito	Observación
1	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
2	El uso de herramientas digitales no responde a las necesidades de los estudiantes.	3			
3	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
4	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
5	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
6	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
CONTENIDO: DOCUMENTOS		Señale	Cada semana	Ámbito	Observación
1	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
2	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
3	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
4	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
5	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
6	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
7	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
8	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
9	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
10	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
11	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
12	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
13	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
14	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
15	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			
CONTENIDO: RECURSOS		Señale	Cada semana	Ámbito	Observación
16	Se presentan dificultades para el registro de evidencias necesarias para el desarrollo de la materia.	3			

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 13		
Secuencia didáctica		
DEFINICIÓN		
La secuencia didáctica es una herramienta que permite tener un control acerca de nuestra práctica educativa, ya que es un apoyo para poder impartir una sesión.		
Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.		
Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes		
Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.		
Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes</p> <p>En el momento que realizamos nuestra planeación y se tomaron en cuenta las estrategias de aprendizaje se consideraron los test que se realizaron en las para identificar las características del alumnado.</p> <p>Durante</p> <p>En la aplicación de la secuencia, me percate que el alumno que aún no está diagnosticado si resolvió de forma más asertiva su trabajo, por otra parte, el alumno que ya está diagnosticado no realizo del todo la actividad a menos de que estuviera acompañad y guiado por mí.</p> <p>En la aplicación de esta secuencia, identifique que algunos alumnos no tomaban nota acerca de los temas vistos en clase, por ello tome nota acerca de las observaciones que vi en la sesión.</p> <p>Después</p> <p>Hice un analice acerca de la sesión y analice los resultados obtenidos, para que en la próxima sesión los resultados fueran favorables es importante mencionar que era la primera sesión que daba después de pandemia de manera presencial.</p>		

Docente en formación	Karla Ximena Ramírez Díaz		
Titular	Dulce Paola Hernández Martínez		
Sesiones	1	Grado	1
Fecha	Martes 4 enero	Grupo	B
Eje	Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad		
Tema	Igualdad y perspectiva de género		
Aprendizaje esperado	Analiza situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho a la igualdad		
Subtema	Problema del contexto		
Análisis la igualdad de género en mi país	Grupo poco participativo, muestran desinterés en la entrega de las actividades y desconfianza por sus compañeros, debido a la educación virtual reflexionan y apatía a las estrategias de enseñanza.		
Orientaciones didácticas que se favorecen	Ambientes de aprendizaje		
La toma de decisiones y participación (SEP, 2017)	Debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. (SEP, 2017)		

Actividades previas y actividades permanentes		
Actividades previas	Actividades permanentes	
Búsqueda y selección de contenido	Saludo, Pase de lista, presentación de diapositivas	
Diseño de material didáctico		
Secuencia didáctica		
Inicio	Desarrollo	Cierre
La docente en formación da a conocer el tema y aprendizaje esperados que se verá en la sesión de clase	La docente en formación explica qué es igualdad de género, la perspectiva de género y estereotipos de género para reconocer cada una de las características y las puedan llevar a cabo de manera autónoma y los elementos para la misma a través de diapositivas (anexo 2) (15 min)	La docente en formación clasifica los conceptos presentados, mediante un tríptico los alumnos examinan y analizan lo visto en la sesión para posteriormente plasmarlo en una opinión propia (ANEXO 4)
La docente en formación cuestiona a los estudiantes sobre preguntas que van de acuerdo con el tema ¿Las mujeres y los hombres son tratados de la misma forma? Y ¿Las mujeres y los hombres tienen las mismas oportunidades en nuestra sociedad? través del juego de la papá caliente (5 min)	La docente en formación Valora la importancia de la igualdad de género y de tomar decisiones de manera libre y sin prejuicios mediante imágenes que van de acuerdo con los conceptos y ejemplos (5 min)	Posteriormente se hace una lectura breve hacer de la igualdad de género y se contestan las preguntas correspondientes (ANEXO 3) (10 min) Pasar entre las filas para reconocer que realmente están realizando su actividad, mientras la docente en formación hace el pase de lista y resuelve dudas.
Evaluación	Producto esperado	Tarea o trabajo extra clase

Lista de cotejo (anexo 3)	Tríptico
Referencias	<p>CNDH (s.f) "Derechos humanos". CNDH.México. https://www.cndh.org.mx/derechosm-humans/que-son-losderechos-humanos</p> <p>Daniela Aseret Ortiz Martínez. C. S. (2020). Formación Cívica y Ética . En C. S. ret Ortiz Martínez, Segundo Grado Secundaria (págs. 56-62). Ciudad de México : patria educación .</p> <p>Jose manuel suarez aguiar, s. e. (2019). Formación Cívica y Ética 2. En C. v. Lopez Ober por Lopez, 84-93). Ciudad de México : ESFINGE.</p> <p>ESTADO DE MEXICO. CNDH. Recomendación General No. 43. Derecho a la libertad. Sobre Aggravios a Personas Defensoras de Derechos Humanos. párr. 64. México, 2016.</p> <p>igualdad y perspectiva de género (estudiaraaprender.com)</p>	
Observaciones	<p>El grupo se encuentra dividido en tres; dos grupos de manera presencial asiste una semana si y una no, el tercer grupo está a distancia</p> <p>15 de noviembre del 2021 no habrá sesión de clase por suspensión de labores</p> <p>Los días viernes no habrá sesión de clase puesto que los alumnos no asisten a clases, ya que los padres de familia asisten a entregar actividades de alumnos a distancia.</p>	
Sugerencias		



Escuela Secundaria Belisario Dominguez

IGUALDAD Y PERSPECTIVA DE GENERO

Docente en formación: Karla Ximena Ramírez Díaz

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 14		
Boletín informativo		
DEFINICIÓN		
El boletín informativo han sido una fuente de investigación y divulgación, en esta evidencia de quinto semestre se realizó en base a lo visto en las sesiones y su finalidad fue como tal el informar y divulgar los conceptos más relevantes de la temas vistos.		
Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC),Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes</p> <p>En clases anteriores se nos proporcionaron los conceptos necesarios para lograr con los temas ya estipulados dentro del plan de estudio del curso metodología de la investigación, se identificó cual era el producto final de la unidad, posteriormente se nos proporcionaron diferentes videos con los que nos auxiliamos para lograr identificar como se realizaba un boletín informativo.</p> <p>Durante</p>		

En la realización del boletín informativo, se presentaron ciertas dudas acerca de los elementos que iba a considerar para evaluar dicho producto, la titular del curso nos proporcionó una rúbrica en donde ya venían planteados cada uno de los puntos con los que evaluaría, se otorgaron más herramientas de trabajo para que el documento se pudiera llegar con éxito y tener los resultados esperados. se realizaron diferentes modificaciones de mi trabajo para lograr con los elementos solicitados

Después

Al concluir con el trabajo, se logró identificar los conceptos expuestos en clase y se hizo una reflexión acerca de las nuevas herramientas de trabajo que debimos utilizar para realizar el trabajo puesto que nos encontrábamos en clases virtuales, se tenían que considerar más factores e incluso métodos adecuados de aplicación de actividades y de evaluación.



Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 15**INFORME DE PRÁCTICAS****DEFINICIÓN**

El informe de prácticas: han sido una fuente de reflexión y análisis, esta evidencia de quinto semestre se realizó en base a la experiencia y las evidencias de la escuela de prácticas y su finalidad fue como tal el informar y divulgar los aspectos más relevantes de nuestras prácticas.

Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Realizarnos diferentes instrumentos de investigación para identificar datos relevantes acerca de la escuela de prácticas, el contexto, docentes, alumnos y directivos con el objetivo de tener un panorama más amplio y que las practicas puedan tener éxito y se logre cumplir con el objetivo, se nos otorgó una lectura la cual teníamos que analizar puesto que sería de gran ayuda para lograr con el análisis de la practica

Durante

Se hicieron reuniones en donde se explicó de manera detallada cada uno de los puntos que presentaba la lectura, asistimos a la escuela de prácticas de manera virtual ya que la situación en la que nos encontrábamos no nos permitía estar de manera presencial, con ayuda de la titular se aplicaron diferentes instrumentos y en base a los resultados se lograría cumplir con los resultados.

Después

Se hizo un análisis de la lectura y se de los resultados obtenidos para posteriormente agruparlos de manera idónea, se identificó la relación que tenía con cada uno de los elementos que pedía el círculo reflexivo para que de ese modo se pudiera redactar el documento y reflexionar acerca de nuestras prácticas.



1 "2021. Año de la Comemoración de la Independencia y la Grandeza de México"



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

6° SEMESTRE

CURSO: PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DOCENTE

INFORME DE PRÁCTICAS

ESCUELA QUE VISITA: ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0455 "GRAL

MANUEL AVILA CAMACHO"

DOCENTE EN FORMACIÓN:

KARLA XIOMENA RAMÍREZ DÍAZ

RESPONSABLE DEL CURSO.

ARTURO HERRERA HERRERA.

Trabajos citados

Fraisse, S. (1970). *Introducción a la Psicología*.

Guillermo Campos Covarrubias. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. En N. E. Martínez, *LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD* (págs. 46-60). México: Revista Xhmal'VII.

Sabino. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de LA ENTREVISTA: https://tecnicasinvestigacion2015.blogspot.com/2015/04/la-entrevista_30.html

Amenabar, B. y Sistiaga, J. J. (2009). Perspectivas de las y los agentes implicados en el deporte escolar. Libro Blanco del deporte escolar. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco.

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información. Barcelona: Hipatia.

Bolívar, A., de la Cruz, J.M. y Domingo, J. (2001). La investigación biográfica narrativa en educación: enfoque y metodología. Madrid: La Muralla.

Gómez, A., Puigvert, L. y Flecha, R. (2011). Metodología comunicativa crítica: Informar a la transformación social real a través de la investigación. *Investigación Cualitativa*, 17 (3), 235-245

INTRODUCCION

El presente informe está destinado al profesor Arturo Herrera Herrera, responsable de la asignatura de Proyectos De Intervención Docente. Así como a todos aquellos docentes promotores del aprendizaje interesados en mejorar su competencia didáctica.

Sin duda, recuperar información significativa que contribuya a realizar procesos de planeación efectivos, constituye una de las principales tareas de todo estudiante normalista, el cual en la actualidad fue un reto, ya que con esta contingencia no se tuvo la oportunidad de asistir de manera presencial sino en línea. Durante este proceso del trabajo se manifiesta el acercamiento a la escuela Secundaria Oficial No. 0455 "Gral Manuel Avila Camacho".

Teniendo como finalidad de que la Docente en formación reflexiones sobre la diversidad de factores que inciden en la labor docente y desarrollen una actitud crítica respecto a su papel en el aula y la escuela, se ofrece este material. Justamente, este análisis tiene como objetivo valorar las prácticas y distinguir las que son adecuadas de las que no, siempre en la búsqueda de nuevas estrategias de aprendizaje para niveles secundaria el cual fueron adaptadas a las clases en línea rescatando algunas prácticas implementadas por la titular de la asignatura Formación cívica y Ética, que favorezcan el proceso de enseñanza.

Ampliar la visión integral sobre el trabajo docente, al distinguir las prácticas educativas que son congruentes con los propósitos de la educación secundaria de aquellas que deben modificarse, es el propósito central de este escrito.

Para facilitar el cumplimiento de lo anterior, el informe se encuentra estructurado en indicadores, los cuales hacen referencia principalmente al contenido escolar, las características del grupo, las estrategias de trabajo, el desarrollo de la clase y la relación maestro – alumno. En la parte final, se incluyen algunas conclusiones y recomendaciones respecto a la observación sensible del recinto educativo y del grupo escolar con el cual se estuvo en contacto durante las semanas.

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

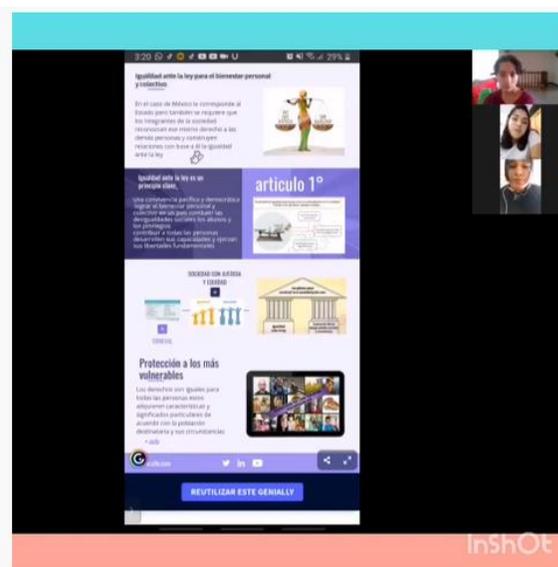
Tabla 16		
Dimensiones de análisis por competencia y actividad		
DEFINICIÓN		
El video fue una hermanita que permitió cumplir con el curso y la competencia que marca nuestro plan de estudio, permitió que pudiéramos practicar y seguir obteniendo habilidades.		
Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes</p> <p>En la clase se nos proporcionaron las instrucciones necesarias para lograr el cumplimiento de la práctica por cuestiones de contingencia no tuvimos el acercamiento con varios alumnos, se nos pidió la participación de un familiar y de ese modo se llevó acabo esta actividad.</p> <p>Durante</p> <p>Se realizó la planeación que sea acorde al tema, esta práctica se llevó acabo de manera digital en donde se buscó la aplicación que fuera idónea para el cumplimiento de esta</p>		

práctica, actividades que permitieran mayor visualización por parte del alumno, se llevaron a cabo actividades que permitieron cumplir con el objetivo plasmado por el titular.

Después

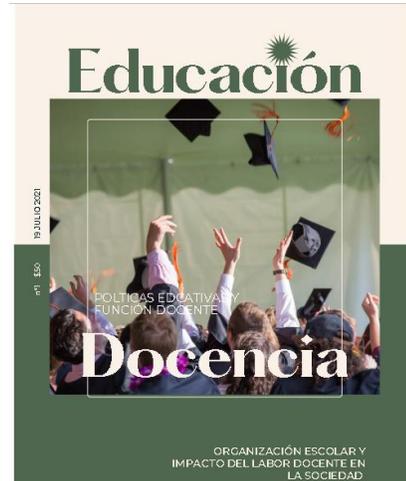
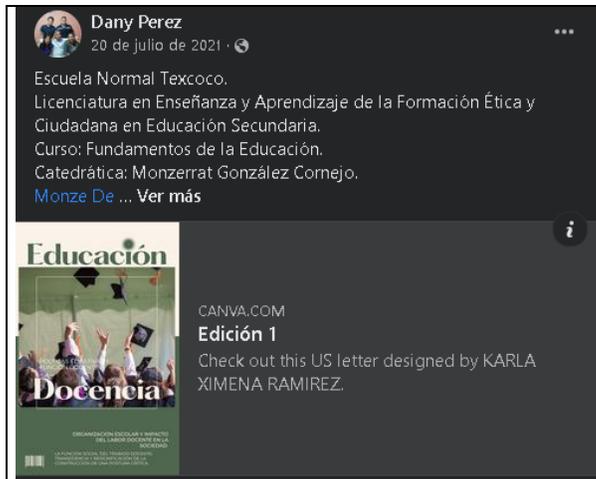
Se tomaron las evidencias para darle a conocer a la titular y posteriormente obtener una calificación, al final se hizo un análisis de la práctica ejecutada.

[Innovación para la docencia - YouTube](#)



Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 17		
Revista digital		
DEFINICIÓN		
La revista digital: es una herramienta que permitió difundir información de manera precisa e innovadora		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes Se nos propuso elaborar una revista digital tomando como referencia los temas que iban acorde a nuestros temas de la unidad 2.</p> <p>Durante Se analizaron los temas correspondientes a la unidad y al curso, se investigaron cada uno de los puntos, en equipo se edificaron los puntos más relevantes que consideramos importantes para que se integraran dentro de la revista.</p> <p>Después Se presentó la revista al titular y esta fue expuesta en la plataforma de Facebook de manera pública para que compañeros de otras licenciaturas, a amigos y personas externas pudieran identificar la información.</p>		



Competencias Disciplinares

1. Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática.
2. Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación

Tabla 18		
Secuencia didáctica		
DEFINICIÓN		
Práctica de observación :se realizaron formatos que permitieron identificar características de los estudiantes, así como de los profesores y escuelas		
Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes. Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes</p> <p>Se llevó a cabo el plan de observación que permitió identificar las caracterizas de los</p> <p>En base a los resultados se realizó la planeación correspondiente tomando como punto de partida en la práctica de observación</p>		

Plan de Trabajo

Del 18 al 29 de octubre de 2021

Licenciatura en la enseñanza aprendizaje de la formación ética y ciudadana en Educación Secundaria



EDUCAR
PARA TRANSFORMAR

Escuela de prácticas profesionales
Escuela Secundaria Oficial No.0212 "BELISARIO DOMINGUEZ"

Docente en Formación:
 RAMÍREZ DIAZ KARLA XIMENA



DIAGNOSTICO USO DE TEST

Es un instrumento el cual nos permite obtener resultados una manera más concreta de los alumnos, esto va relacionado dependiendo de qué tipo sea el test al que se va a valorar, sola irán dirigido para dar un resultado simplemente en un enfoque general, en donde se pretende dar atención y reconociendo para la mejora de nuestra práctica educativa siendo así que los resultado son considerados apagados a la realidad.

TEST	TIPO	DESCRIPCIÓN
1. ¿Cuál es el propósito del test?	1.1. Diagnóstico	1.1.1. Identificar el nivel de conocimientos de los alumnos.
2. ¿Qué tipo de test es?	2.1. Escala de actitudes	2.1.1. Medir el nivel de actitudes de los alumnos.
3. ¿Qué tipo de test es?	3.1. Escala de actitudes	3.1.1. Medir el nivel de actitudes de los alumnos.
4. ¿Qué tipo de test es?	4.1. Escala de actitudes	4.1.1. Medir el nivel de actitudes de los alumnos.
5. ¿Qué tipo de test es?	5.1. Escala de actitudes	5.1.1. Medir el nivel de actitudes de los alumnos.
6. ¿Qué tipo de test es?	6.1. Escala de actitudes	6.1.1. Medir el nivel de actitudes de los alumnos.
7. ¿Qué tipo de test es?	7.1. Escala de actitudes	7.1.1. Medir el nivel de actitudes de los alumnos.
8. ¿Qué tipo de test es?	8.1. Escala de actitudes	8.1.1. Medir el nivel de actitudes de los alumnos.

Canales perceptivos

TEST

- Si pudiera gastar \$10,000.00 en uno de los artículos siguientes, ¿Cuál elegiría? A) Un colchón nuevo. B) Un estéreo nuevo. C) Un televisor nuevo.
- ¿Qué preferiría hacer? A) Quedarse en casa y comer comida casera. B) Ir a un concierto. C) Ir al cine.
- Si en lugar de vacaciones realizara alguna de las siguientes actividades, ¿Cuál elegiría? A) Ir a una conferencia. B) Hacer un paseo por los alrededores. C) Descansar y no ir a ninguna parte.
- ¿Cuál de estos ambientes le gusta más? A) Uno con vista panorámica espléndida. B) Uno en el que sienta la brisa del océano. C) Uno en un lugar tranquilo sin ruido.
- ¿A qué acontecimiento preferiría asistir? A) A una boda. B) A una exposición de pintura. C) A una reunión social.
- ¿Cómo se considera usted? A) Artístico. B) Intelectual. C) Humanitario.
- ¿Cómo prefiere mantenerse en contacto? A) Por carta. B) Por teléfono. C) Comiendo juntos.
- ¿Cómo prefiere pasar el tiempo libre? A) Conversando. B) ...

Tabla 19		
Línea del tiempo		
DEFINICIÓN		
La línea del tiempo permite identificar de manera sistematizada fechas importante de un determinado tema, para lograr identificar los puntos más relevantes.		
Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes Se nos dio a conocer un tema determinado, en base a eso se realizó una investigación en diferentes fuentes de investigación para hacer un análisis que permitiera identificar las fechas más importantes.</p> <p>Durante En base a lo investigado se retomaron las fechas más importantes de la historia del feminismo en donde se retomaron acontecimientos importantes que permitieron tener mayor información acerca del tema.</p> <p>Después Se colocaron en el formato de manera ordenada los acontecimientos de mayor relevancia y que las demás personas puedan identificar.</p>		

HISTORIA DEL FEMINISMO

DOCENTE EN FORMACIÓN: KARLA XIMENA RAMÍREZ DÍAZ



1701

ILUSTRACIÓN

Movimiento que trae la idea de la emancipación, la búsqueda de la autonomía del individuo dotado de la razón y revestido de la política frente al estado, sin embargo esto no era extensible para las mujeres

Pensamientos acerca de la educación de

SIGLO XV FRANCIA

CHRISTINE DE PIZAN

Primer Mujer que se atrevió a rebatir los argumentos misóginos y defensora de los derechos de las mujeres, escribió "La Ciudad de las Damas", primer libro en favor de las Mujeres.



1748

Olympe de Gouges

"Si la mujer tiene derecho a subir a la horca, entonces también tiene derecho a subir a la tribuna"

1759

Pensamientos acerca de la educación de las niñas, donde ya deja clara su defensa de las mujeres. Poco antes de que se tomara La Bastilla, escribió Vindicación de los derechos del hombre, texto emocionado y emocionante hecho en menos de 30 días que la convirtió, en famosa e insólita para la época

1806

John Stuar Mill

El feminismo respeta a John Stuart Mill especialmente por su libro La sujeción de la mujer publicado en 1869 y también por su trabajo político como diputado en la Cámara de los Comunes (el parlamento inglés).

1848

- Celebración de la **Convención de Seneca Falls** en Nueva York. Alrededor de 300 personas (entre activistas y espectadores)

"Si la mujer tiene derecho a subir a la horca, entonces también tiene derecho a subir a la tribuna"

1759

Mary Wollstonecraft

"Vindicación de los Derechos de la Mujer". Su obra rompió con la tradición de las obras escritas por mujeres hasta ese momento, descritas como "memorial de agravios".

1815

Elizabeth Cady Stanton



1869



1992

Primer encuentro de mujeres nicaragüenses por la unidad en la diversidad y la creación del comité feminista causando la formación del grupo colectivo la malinche

1993

Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. El primer instrumento internacional en abordar explícitamente y definir formas de violencia contra las mujeres.



1994

Realización del segundo gran encuentro feminista de las mujeres nicaragüenses teniendo nombre de aquelarre

1994

La participación de las feministas nicaragüenses en el informe de la conferencia internacional sobre población y desarrollo

2004

La creación del movimiento autónomo de mujeres en

Tabla 20

Controles de lectura

DEFINICIÓN

Los controles de lectura permiten identificar puntos relevantes acerca de un tema determinado el cual puedes elaborar de manera creativa.

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes
Se expuso cada uno de los temas que iban acorde a los contenidos de cada curso, se checaron las lecturas para igual analizarlas y sacar las idea más relevantes de cada una de ellas

Durante
Durante cada sesión se tomaron apuntes para identificar las ideas principales de cada lectura, se buscó el organizador grafico que permitiría expresar las ideas de una manera idónea y con ello tener más claro el tema.

Después
Se entregó la actividad con la titular de la asignatura para que de ese modo pudiera calificar la creatividad y que las ideas fueran claras y precisas.

LA PSICOLOGIA POSITIVA APLICADA EN LA EDUCACIÓN: EL PROGRAMA CIP PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS VITALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

La Psicología Positiva implica el poner de relieve la importancia de potenciar la construcción de los aspectos positivos del ser humano y, en este modo, tener la vida de las personas de felicidad y bienestar a través del desarrollo de las fortalezas personales (Peterson y Seligman, 2004).

La investigación que presentamos resulta novedosa frente a trabajos que se han venido realizando en relación al desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales haciendo a estas de forma aislada, ya que propone una educación integral a través del cultivo de las fortalezas personales para llegar a la felicidad y el bienestar perseguido por la Psicología positiva.

Reflexionar sobre la educación integral que debe darse el BEES, centrada en las competencias, habilidades, conocimientos, valores y actitudes.

Considerar las posibilidades de desarrollo de la Psicología Positiva en el ámbito educativo y recoger algunas de las experiencias que hasta ahora se han llevado a cabo por diversos investigadores.

Explicar la propuesta de la Didáctica Institucional Positiva y el programa institucional diseñado de la misma, para desarrollar las fortalezas personales, el bienestar y la felicidad, y mejorar así las competencias vitales.

Las competencias se entienden como actuaciones integradas para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Fidalgo, Prieto y García, 2010).

- Competencias cognitivas o técnicas: conocimientos y saber conceptual.
- Competencias instrumentales o metodológicas: habilidades para poner en práctica las competencias.
- Competencias actitudinales, emocionales y sociales: vinculación a saber hacer, pensamiento crítico y autónomo, habilidades comunicativas y colaborativas.

La Psicología Positiva presenta implicaciones importantes para la práctica docente desarrollando teorías e instrumentos de evaluación sobre los denominados recursos psicológicos positivos (fortalezas vitales) como señala Peterson, Lewis y Oser (2010) y Vázquez y Heredia (2009).

La propuesta de la CIP analiza el problema, expresión y reconocimiento emocional, autoconocimiento, valores y bienestar.

Análisis del problema: supone un ambiente institucional específico que busca adquirir e interiorizar un esquema de afrontamiento y obtener un alto grado de supervisión metacognitiva hacia las propias intenciones.

Expresión y reconocimiento emocional: en este nivel se busca publicar, tanto la función comunicativa hacia fuera, como la función comunicativa hacia dentro. Como señala Fernández-Abascal (2006), es muy importante el papel regulador que las emociones positivas pueden ejercer sobre las negativas desde el plano adaptativo y autorregulador de los contextos.

Autoconocimiento: se pretende fortalecer a la persona dentro las situaciones o contextos generadores de inestabilidad personal y social que se pueden presentar mediante estrategias instruccionales que fomenten el autoconocimiento.

Reflexión de la situación/problema y de su implicación en la dimensión personal. Este tipo de consulta inteligente permite elevarse a la cognición táctica (selección de datos significativos en una situación contextual determinada) que una persona hace de objetivo o está "contaminada" por valores o reacciones personales.

Bienestar: aquí se busca alcanzar el nivel de bienestar correspondiente al contexto de vida significativa de Seligman, que propone una aplicación de las fortalezas personales con el objetivo de sentido de pertenencia y de servicio hacia algo que trascienda.

¿CÓMO APORTAN LOS JÓVENES A LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ?

INTEGRACIÓN SOCIAL
Ámbito cultural, social, político, económico y espiritual.
Transformación social.
Educación como desarrollo sostenido.
Comprensión social: cognitiva, socioemocional y conductual.
Posibilidad de integración.

IMPACTO A LOS JÓVENES
Integración de jóvenes para la paz.
Realizar el rol de la juventud con decisiones sanas y generar bienestar.

PROGRAMAS INTERNACIONALES DE GESTORES DE CULTURA DE PAZ
Plataformas digitales.
Espacio manual.
Abierta, formativa y diseñada al trabajo de jóvenes.
Laboratorios.
Cultura basada en paz, resiliencia, la solidaridad, para abordar una transformación en la comunidad.

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y BUENAS PRÁCTICAS
Paz para evitar conflictos.
Contribución desde la comunidad, familia, educación, sociedad.
Punto de valores, comportamiento y estilo de vida.
Baldíos en entornos.
Igualdad, diversidad, fin de la violencia.
Cuidados activos, construcción basada en resiliencia.

AMÉRICA LATINA PARA PROMOVER LA PAZ
Gestores de cultura de paz.
Cultura y educación para la paz.
Participación de la juventud.
Plataformas digitales.

ENCUENTRO DE GESTORES DE CULTURA DE PAZ
Participación de más de 100 personal de 5 países latinoamericanos.
Objetivo de desarrollo sostenible.
Alimentación e integración social.
Red internacional de jóvenes por la paz.
Espacio de cambio e intercambio de aprendizaje acerca de la buena práctica.

CONVIVIR EN UNIDAD
Realizar la integración social, desde el mismo contexto en el que se vive.
Promover e ser mejor persona y trabajar para disminuir las desigualdades sociales.
Cine y música.
Cada un lugar al que le da su propia.
Cada un lugar de cada uno y que en la mejor para todos.

GENIUS DALGO
Encontrar el equilibrio y una paz duradera.
Promover e ser mejor persona y trabajar para disminuir las desigualdades sociales.
Cine y música.
Analizar puntos en común.
Cine y música.
Cambio de diálogo y acción concreta.

UNA NUEVA OPORTUNIDAD
Espacios de jóvenes generan un impacto en las sociedades.
Valorar la paz en situación de conflicto.
La responsabilidad de la paz.
Generar diálogo.
Apoyados hacia adelante.
Crisis de resiliencia.

Tabla 21		
Controles de lectura		
DEFINICIÓN		
<p>Este proyecto abarco una problemática la cual era}”DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE HÁBITOS PARA LA SALUD “y se pretendía aplicar con adolescentes cercanos a nuestro entorno debido a la pandemia de COVID – 19, sin embargo, todo quedo en un supuesto, ya que no se desarrolló del todo, aun así, la actividad se desarrolló de acuerdo a lo solicitado.</p>		
<p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
<p>Antes En un principio las indicaciones seguían siendo las mismas trabajar de acuerdo a lo solicitado y que cada integrante propusiera y conjuntáramos la información, pese a esto, existió confusiones porque las indicaciones no eran del todo precisas, pero se siguió elaborando de acuerdo a los conocimientos previos y la información existente.</p> <p>Durante En la realización del proyecto, faltó una mejor organización y equilibrio en la participación, en este sentido aprendí que el liderazgo debe de formar siempre parte de uno y tratar de organizar lo que se tenga, también sin dejar a un lado la iniciativa en el trabajo.</p> <p>Después Como no hubo una evaluación específica por parte del docente titular del curso se realizó una autoevaluación y en este aspecto aprendí a valorar el trabajo propio y la forma en la que uno debe de desenvolverse en equipo, pero de forma virtual.</p>		

Curso: METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN.

PROTOCOLO DE INVESTIGACION

**CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA
LIBERTAD: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN LA
CONSTRUCCION DE HABITOS PARA LA SALUD EN LA "E.S.T.I.C.
NO. 045 JOSE MARIA MORELOS Y PAVON".**

Catedráticas responsables:	Docentes en formación:
Mtra. Lucia Xóchitl Herrera Alvarez	Ana Gabriel Mariamh Álvarez Juárez N.L: 1
Mtra. Idalia Myriam Morales Hernández	Araceli Joara García Lara N.L:10
Mtra. Rocío Guerrero Aguilar	Karla Ximena Ramírez Díaz N.L: 20
Mtra. Monzerrat González Cornejo	María Guadalupe Sánchez Ramírez N.L:25

ÍNDICE

1. EL PROBLEMA
 - 1.1. Planteamiento del Problema
 - 1.1.1. Formulación del Problema
 - 1.2. Preguntas de investigación
 - 1.3. Objetivos
 - 1.4. Supuesto hipotético
 - 1.5. Justificación de la Investigación
 - 1.6. Delimitación
2. MARCO TEORICO
 - 2.1. Concepto del Estado del Arte y su tabla del estado del arte de su propia investigación
 - 2.2. Concepto de marco teórico, con su método de mapeo y el de índice vertebrado de su propia investigación.
 - 3.- Marco metodológico
 - 3.1. Enfoque de la investigación: Marcador no definido.
 - 3.2. Alcance de la investigación: Marcador no definido.
 - 3.3. Diseño de la investigación:
 - 3.4. Población y muestra de la investigación
 - 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos
 - 3.6. Fases de implementación del proyecto de investigación
 - 4.- Conclusiones
Conclusiones generales
Trabajos citados (Referencias bibliográficas)

Tabla 22
Video Noticiero

DEFINICIÓN

Video noticiero: se trata de un **video en directo con un recuadro de otro video** como lo que vemos en el noticiero, mientras el conductor del noticiero comenta la noticia hay un recuadro pequeño con la foto o el video de la noticia.

Este video noticiero: que abarca cuestiones que enfrentan los adolescentes por parte de la pandemia, aterrizando diversos contenidos que ayudan a los chicos a enfrentar situaciones problemáticas que derivaron por el covid-19.

Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
--	--	--

Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
----------	---	---

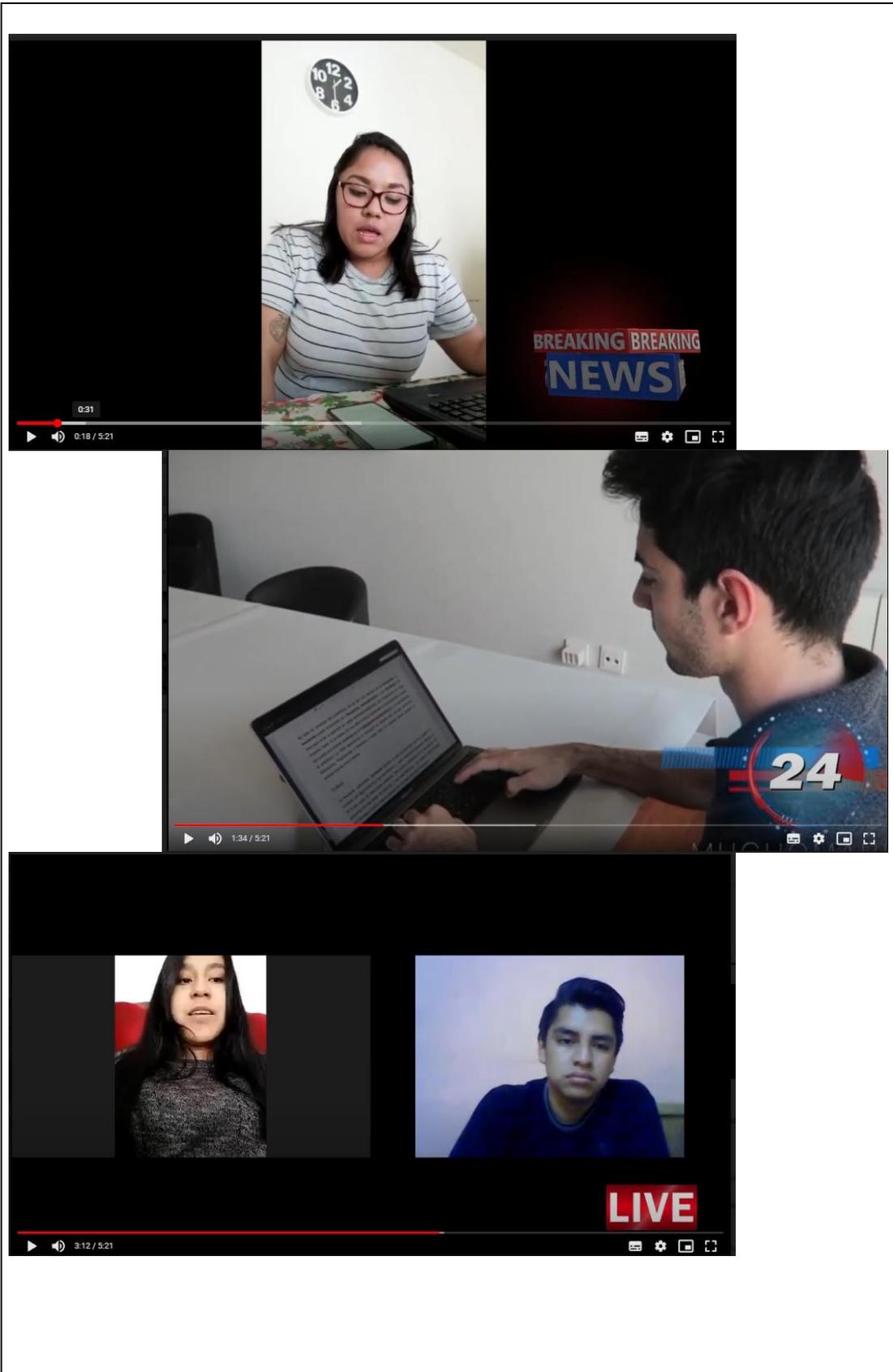
Regular		
---------	--	--

Necesita mejorar		
------------------	--	--

1.- Antes:
El proyecto se inició formando equipo con la finalidad que con ellos se realizará una retrospectiva a la situación de la pandemia, realizando diferentes situaciones que el alumno, se atribuyera, siendo el principio la creación y repartición de roles dentro del video, a su mismo tiempo se creó el guion se tomara el noticiero.

2.-Durante
Durante el video se realizó diferentes cortes, grabaciones, borradores y ediciones para llevar a cabo este trabajo, siendo una forma colaborativa y divertida para llevar un tema, a lo largo de la creación de este material es idóneo resaltar la dificultad de relacionar las situaciones con el contenido establecido.

3.-Después
El video audiovisual que se presentó al alumnado sobre enfrentar esta crisis sanitaria fue bien recibido por parte de ellos haciendo un caso de conciencia y estrategias para enfrentar esta pandemia.



4.2 Mi identidad como docente

Mi nombre es Karla Ximena Ramírez Díaz, en la actualidad tengo 21 años, actualmente me encuentro cursando el último semestre de mi Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria, me enfrente aún proceso de selección, las expectativas que tenía sobre la carrera eran muy imprecisas ya que no contaba con la información necesaria sobre la licenciatura elegida y el mundo de la docencia era algo que no era tan acorde a mis intereses, sin embargo tenía toda la iniciativa de empezar este nuevo proceso, dentro de mí, me sentía contenta y preparada para cualquier reto que se me presentara y sabía que era el momento de trabajar duro para conseguir egresar de la institución que me abría sus puertas a nuevas experiencias y desafíos que sin duda alguna se presentarían.

Este proceso estuvo lleno de emociones de miedo, nervios y las complicaciones que se llevaron pero que sin duda alguna todas esas experiencias obtenidas dieron los conocimientos necesarios para enfrentarnos en contextos inmediatos, mi llegada a la escuela me encontré con mi primer reto, ya que las clases ya habían iniciado dos semanas antes de mi llegada por lo cual llegaron nuevas responsabilidades y un cambio de actitud hacia mi persona el cual tenía que ser apropiado para cumplir ciertos requisitos que me solicitaban como futuro docente que sin duda alguna tendrían un gran impacto de manera personal y profesional ya que debía comprender el gran compromiso que tenía como futura docente.

En mi primer semestre empezamos a desarrollar habilidades y conocimientos que eran necesarios, como primer punto de desarrollo se hizo un análisis acerca del perfil con el cual teníamos que cumplir como estudiante normalista el cual debe cumplir con ciertas normas ya establecidas dentro del reglamento escolar, reconocí que era necesario que modificara mi forma de comportarme dentro y fuera de la institución, con el objetivo de mejorar mis métodos de estudio y lograr obtener resultados favorables en las que pueda desarrollar habilidades, o cumplir con las competencias que necesitaba para egresar de la Escuela Normal de Texcoco.

Mi primer acercamiento a prácticas considero que fue totalmente de adaptación y compromiso ya que ahora yo era la que está afrente a un grupo y a pesar de que no tenía los conocimientos necesarios los alumnos ya me veían como una autoridad, en ese momento comprendí la importancia de estar frente a grupo y que sin duda era un gran desafío con el que quería correr , como primer proceso se desarrolló una habilidad la cual usaríamos durante todo el trayecto de nuestra formación que sería la observación ya que este sería un sustento importante para lograr desarrollar nuestras prácticas de una forma favorable ya que nos permitiría reconocer el desarrollo que han llevado los adolescente, como era de esperarse el tiempo siguió pasando y se iban presentado nuevos retos que iban encaminado con cada uno de los cursos que veía reflejados en la malla curricular que marcaba el plan de estudios con ello se dieron diferentes acercamiento a las prácticas en donde se adquirió experiencia, se identificaron instrumentos que son de gran apoyo, con ello se hizo un análisis acerca de cada uno de los instrumento y lo necesario que eran para lograr un buen desarrollo de nuestras futuras ejecuciones , con ellos se lograba identificar características que presentaban como alumnos, institución y del mismo modo por comunidad.

En segundo semestre aparte de cuestiones prácticas, también se retomaba lo teórico pues era base para definir la enseñanza y el aprendizaje, en este punto aún había que adaptarse a lo que se solicitaba e ir desarrollando más un pensamiento crítico y reflexivo.

En el segundo semestre, se retomaron puntos relevantes acerca de la teoría de enseñanza y aprendizaje, durante este proceso era de suma importancia tener un pensamiento crítico y reflexivo es impórtate mencionar que cada uno de los conocimiento obtenidos y las habilidades desarrolladas permitió que durante este trayectoria de mi formación docente fuera contrayendo y reforzando esta identidad, la diversidad de actividades de engloban los estudios en la escuela normal solo me motivaron a seguir, y que sin duda alguna uno de los puntos con mayor relevancia seria las prácticas, desde el principio de la carrera te ponían en un entorno profesional que ayudaba a desarrollarte como docente y que sería el plus más importante en nuestros futuros semestres.

En el tercer semestre, fue un proceso en el que surgirían emociones increíbles ya que nos encontraríamos con nuestras primeras prácticas profesionales, sin duda alguna fue un momento lleno de nervios, miedo, alegría, suspenso y emoción, ya que estábamos a punto de pararnos frente a grupo y teníamos la responsabilidad de tener los conocimientos necesario para lograr impartir una clase, del mismo modo se inició con un proceso de elaboración de materia didáctica, que sería un plus importante que ayudaría a crear nuestra propia identidad como docentes, ya que fue en ese momento que se hizo una vinculación de cada uno de los cursos que se nos dieron, del mismo modo se identificaron los cursos con los cuales trabajaban, en mi primer momento de prácticas de ejecución fui desarrollando e involucrando con ellos, aplique cada uno de los instrumentos necesarios los cuales me orientarían en la realización de mi planeación y demás, de este semestre me llevo la importancia de considerar todo hasta el mínimo dato de las prácticas profesionales.

En el cuarto semestre, se presentó una situación que no sin duda alguna no estábamos preparados y con ello empezó una pandemia por el virus SARS-CoV 2 (COVID 19), todos pensamos que sería algo totalmente diferente y que la situación sería totalmente pasajera, pero sin embargo todo este proceso tardaría más de lo esperado, la cuarentena tardaría más de 2 años de total aislamiento, empezamos a practicar y desarrollar nuestra práctica de manera virtual, nuestro medio principal sería los medios tecnológicos. En este proceso formativo encontré en diferentes dificultades económicas y de salud, todo esto tendría una gran desbalance en mi aprendizaje, empecé con el manejo constante de las tecnologías, y de ese modo me tuve que adaptar a la nueva forma de enseñanza.

Durante el quinto semestre, mejore mis habilidades con las nuevas tecnologías, reconocí aplicaciones que permitirían mejorar mis actividades, es importante mencionar que durante este proceso no se llevaron a cabo nuestras prácticas.

En el sexto semestre las clases de igual manera se llevaron de manera virtual, las indicaciones sobre las clases eran totalmente igual, se llevó a cabo la misma forma de trabajo de manera virtual y con las plataformas autorizadas por los titulares, nos adaptamos a la nueva forma de trabajo tomamos nuevas estrategias de aprendizaje de nuestra propia cuenta, se realizaron nuevamente nuestras prácticas profesionales pero serían de manera totalmente distinta ya que sería de manera virtual, esta nueva forma de ejecución permitió

que nosotros obtuvieran los conocimientos necesarios y lograr cumplir con las competencias esta fue una experiencia en la que aprendí a tener varias alternativas, varios planes de solución por si sucedía cualquier imprevisto, afortunadamente no aplique ninguno porque todo marchó de la mejor manera, por obvias situaciones siendo una estancia en la normal muy acogedora y estimuladora que me impulsaba a querer seguir creciendo, pues el paso del tiempo en la institución la demanda de trabajo era mayor

En el séptimo semestre, iniciamos trabajando en línea pero todo estaba mejorando estaría regresando de nueva cuenta a prácticas profesionales de manera presencial, esta fue una experiencia emocionante sin embargo también teníamos miedo de aun contagiarnos, de este semestre me llevo una gran experiencia la cual fue nuevamente regresar a la normalidad y adaptarse al trabajo híbrido, no dejar de lado la seguridad personal y considerar que la educación siempre será primordial y necesaria para todos los estudiantes, me percate que los alumnos ya necesitaban regresar a las aulas, puesto que el aprendizaje dio un salto al vacío, se generaron más problemáticas de las que ya existían y las necesidades incrementaron.

De todo lo anterior mencionado puedo argumentar que sin duda la labor del docente es inmensa y con estos tiempos tan cambiantes mucho más, nada se debe de dejar a la ligera, ni tomarle poca importancia, ya que costará mucho recuperar el nivel educativo que se tenía, pero con dedicación y propósito se logrará.

Todo este proceso que lleve fue un proceso que me ayudó a mejorar mi labor docente, en este tiempo presente cambios que me ayudaron a formarme como futura docente en formación y que a pesar de algunos contratiempos que se llevaron hizo que lográramos un mejor desempeño en nuestra práctica docente.

Como último punto durante nuestro octavo semestre el cual aún no culmina por completo pero sé que pronto lo lograre, he desarrollado habilidades que me han permitido cumplir con mi práctica profesional, esto ha sido basado en mi aprendizaje dentro de mi servicio desde mi experiencia ha sido una de las mejores retome los cada una de las cosas que aprendí, busque estrategias de innovación educativa que permitieron manejarla y aplicarla para así generar una mejor forma de enseñanza y aprendizaje exitosa.

4.3. Mi future como docente: retos y prospectivas

En base a las competencias seleccionadas que se encuentran en la malla curricular y las actividades que las respaldan, se desarrolló una conclusión acerca del logro que obtuvimos de cada una de las competencias.

Tabla 20 Desarrollo de las competencias	
Competencia	Situación
Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.	Para el cumplimiento de esta competencia se necesario identificar y enfocarnos en las prácticas realizadas durante nuestro proceso formativo en el que analizamos cada uno de los aspectos relevantes que se presentaron durante nuestros acercamientos a las escuelas de prácticas, se elaboraron diferentes instrumentos de investigación que iban acorde a los alumnos en donde se identificó sus estilos de aprendizaje, sus gustos e intereses, situación económica, estrategias de aprendizaje que permiten mayor compromiso por parte del alumnado, guiones de observación que iban enfocados a los alumnos, docentes y personas que integran la institución, con la recolección de estos datos fue mucho más fácil lograr hacer un análisis acerca de la práctica profesional que llevo a cabo durante ese periodo y de ese modo se siguieron redactado documentos durante nuestro proceso formativo.
Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación,	Para el cumplimiento de esta competencias se nos otorgó una ficha en donde la titular que era responsable de nuestra asignatura dentro de nuestra escuela de prácticas, en donde nos colocaban observaciones específicas acerca de nuestra sesión de clase en este caso hubieron ciertas dificultades para llevar a cabo de manera idóneo la sesión puesto que nos estábamos enfrentando a la nueva

<p>para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.</p>	<p>modalidad de trabajo que era por medio de las clases virtuales, en donde la forma de trabajo era muy distinta y nos enfrentábamos a una variedad de situaciones desde que la titular solo diera una sesión por mes o cada quince días o bien que los alumnos no entraran a las sesiones y que las actividades no fueran entregadas en tiempo y forma.</p> <p>Por otro lado no teníamos la posibilidad de estar con tanta frecuencia en las escuelas de prácticas ya que cada escuela lo estaba manejando de una manera muy distinta.</p>
<p>Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos”</p>	<p>Esta competencia ayudo a tener un mejor acercamiento con cada uno de los actores escolares, logrado tener mayor comunicación y compromiso al momento de realizar un actividad en conjunto, se retoman estrategias y crea una vinculación con amos trabajos para lograr obtener un trabajo favorable.</p>
<p>Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</p>	<p>Se desarrollaron diferentes actividades que permitieron tener un mayor acercamiento con el alumnado, se tomaron como punto de partida para identificar estrategias que permitieran un ambiente en el que se puedan desarrollar un ambiente inclusivo y didáctico, en lo partir de la participación y de actividades en la que los alumnos se sientan identificados y toralmente en confianza, en mi caso realice actividades que me permitieron hacer vínculos de manera positiva con mis diferentes compañeros y con ellos logre realizar diferentes actividades que me permitieron mejorar en esta vocación.</p>
<p>Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de</p>	<p>Se identificaron instrumentos que permitieron identificar el estilos de aprendizaje con el que contaban los alumnos de nuestras escuela de práctica, las características que presentaban y de este modo se realizó un análisis acerca de los resultados obtenidos, para que posteriormente nuestras sesiones tuviera impacto en el alumnado, logrando captar la atención y reconocer las estrategias necesarias para lograr un buen desempeño.</p>

participación e inclusión.	Logrando tener un desempeño favorable en mis prácticas, obtenido un desempeño asertivo y participaciones.
Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.	Se realizó un análisis e investigación previo acerca del contexto en el cual estaríamos haciendo nuestras prácticas correspondientes, se aplicaron diferentes instrumentos de observación para tener una mayor visualización del contexto en el nos enfrentaríamos, posteriormente se hizo un reflexión y se identificaron las problemas posibles con las que se podían enfrentar, de este modo se obtuvo un panorama más amplio acerca de que estrategias se puede utilizar para lograr un aprendizaje significativo.
Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Por cuestiones ambientales las clase fueron tomadas de manera virtual, por cual cada una de las actividades que se llevaron a cabo de manera digital en el que tuvimos que buscar estrategias innovadoras que permitieron cumplir con el plan de estudio de cada uno de los cursos, de igual manera se retomaron aplicaciones que han permitido tener mayor desarrollo de las actividad y de igual manera se pudieron difundir en plataformas en donde compañeros de diferentes asignaturas pudieran observar. De igual manera el portafolio de evidencias será plasmado de manera virtual para que las futuras generaciones puedan visualizar el trabajo y que puedan reflexionar acerca del desempeño académico que se ha tenido.

<p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</p>	<p>Se realizaron actividades que fueron difundidos en las plataformas que actual son utilizadas que son Facebook, fue una experiencia totalmente distinta que permitió divulgar la información hacia compañeros, amigos y colegas.</p> <p>Se hicieron videos acerca de temas correspondientes a temas específicos de los cursos, así como revistas digitales en donde plasmamos temas relacionados con la educación y todo esto se puede visualizar de manera crítica.</p>
<p>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes</p>	<p>Para el cumplimiento de esta competencia se tomó como punto de partida el uso continuo de las tecnologías, esta competencia requiere cambios continuos y de adaptabilidad en la práctica, por eso necesario estar en constante actualización o estar dispuesto a nuevos cambios.</p>
<p>Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.</p>	<p>Se tomaron en cuenta actividades que permitieron desempeña de manera idónea nuestra práctica docente en donde se tomaron que las estrategias sean vinculadas con nuestro aprendizaje esperado para lograr un desempeño favorable por parte del alumnado.</p>

Conclusion

En mi proceso formativo como docente en formación, se realizaron diferentes estrategias didácticas que permitieron cumplir con las competencias plasmadas dentro de nuestro plan de estudio, se hizo una recolección de las evidencias desde el quinto semestre hasta el octavo, en donde se hizo un análisis de cada algunas competencias las cuales estas plasmadas en el perfil de egreso, eso permitió dar un sustento a la adquisición de habilidades desarrolladas a lo largo de la carrera, este documento permite identificar algunas de las experiencias obtenidas durante nuestra trayectoria académica.

El resultado obtenido de este portafolio de evidencias es el vínculo que existe entre las evidencias y las competencias adquiridas como futuros docentes. Se identificó la forma en la que se retomó la formación cívica y ética, ya que nos ayudó a tener un conocimiento más amplio, identificar las disciplinas con la que se identifica. Por otro lado se resaltaron todos los conocimiento pedagógicos que dan una apertura a tener una práctica exitosa, se aplicaron instrumentos que permitieron tener un mejor diagnóstico, el cual permitió identificar la realidad en la que se encuentran los alumnos y por otro lado el gran compromiso que tenemos como futuros docentes ya que debemos adaptar las estrategias de acuerdo a las necesidades del alumnado, ya que todo esto es de suma importancia para que exista un buen anclaje de los conocimientos y que la orientación que se le da al alumnado tenga éxito

El perfil de egreso con el que debemos salir es un factor de suma importancia, ya que dará entrada a la constate mejora y actualización de los profesores al identificar metas a alcázar pero que sin duda alguna esta se tendrán que adaptar al contexto en el que se desarrolle como profesionista, durante este proceso formativo nos encontramos con una pandemia la cual permitió desarrollarnos en realizar recursos didácticos e manera digital, este suceso permitió que la generación adquiriera habilidades tecnológicas y que las pudiera manejar con mayor facilidad obtenido unas prácticas exitosas a distancia.

Las tecnologías han tenido un gran impacto en nuestro proceso formativo, ya que esta forma de trabajo se volvió primordial puesto ya que era una forma en la que nos podíamos desarrollar, se identificaron diferentes portales digitales que permitieron tener una mayor organización y logramos colaborar en la realización de diferentes actividades a

distancia logrando cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje, durante este proceso cada uno de los responsables de los diferentes cursos retomaron una plataforma con la cual trabajar.

Para lograr finalizar este documento, se pudo identificar que el perfil de egreso es una meta que debemos alcanzar, al final de nuestro proceso educativo, se realizó un análisis de los resultados obtenidos de algunas actividades recuperados a lo largo de nuestra carrera, se logró examinar que los futuros docentes cumplen con las competencias para poder desarrollarse.

El logro de cada una de las competencias permite que el docente en formación cuente con las competencias necesarias para poder desarrollarse fuera de su institución es importante mencionar que fue un reto arduo y exigente pero al mismo tiempo reconfortante, ay que debíamos cumplir con los estándares de la institución y con el perfil de egreso, con lo cual debemos llegar a octavo semestre es claro recalcar que el normalista logro superar y afrontar las adversidades que se presentaron en el transcurso de la carrera.

Por ultimo reconocemos que un portafolio de evidencias es una representación de cada una de las evidencias realizadas en nuestra trayectoria académica, en donde se hizo una reflexión y una vinculación con las competencias que debíamos desarrollar.

Referencias

- Aneas, A., Rubio M., & Vilá, R. (2018). Portafolios digital y evaluación de las competencias transversales en las prácticas externas del Grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. *Educar*, 54 (2) 283-30. Universitat de Barcelona. España.
- Barberá, E. (1998) Portafolios para evaluar en la escuela. Evaluación. Pamplona: Ikastolen Elkareta.
- Barberà, E; Bautista, G; Espasa, A; Guasch, T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: 21/09/2010].
- Chávez, J., De Moraes, J. y Moreira, M. (2007). Análisis documental de contenido de textos narrativos: bases epistemológicas y perspectivas metodológicas. *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación*, (1), 93-99.
- De la torre, Carolina, 2001, *Las identidades, una mirada desde la psicología*, La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello
- Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. Antecedentes, Fundamentación, Enfoque basado en competencias. Plan de Estudios 2018. Recuperado de <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/116>
- Dorfsman, M. (2015). La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. *Revista de Educación a Distancia*, 39(6), 1-22. Recuperado de <http://goo.gl/LuSJ4Y>
- Hernández, M. y Trujillo, L. (2016). El portafolio de evidencias como modalidad de titulación en las escuelas normales: el caso de la BENV (informe parcial). Conferencia presentada en el Congreso Internacional de Educación Debates en Evaluación y Currículum. Recuperado de <https://goo.gl/GwVVkf>

- Jarauta, B. y Bozu, Z. (2013). Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona. *Educación XX1*, 16(2), 343-362. Recuperado de <http://goo.gl/41TWEh>
- Jones, S. (2008). *El portfolios and how they can support Personalisation. Improving learning through technology*. UK: Becta.
- Klenowski, V. (2005). *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea.
- Laing, J. (1989). Trastorno de identidad, factor común en los alumnos “problema”, de bachillerato, Tesis maestría de Psicología Clínica, Departamento de Psicología, Universidad de las Américas-Puebla, México.
- Martín-Kneip, G. O. (2001). *Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos*. Buenos Aires: Paidós
- Masters, J. (2016). Ready? Action! Building a portfolio of evidence in teacher education. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- Mcinerney, J. (2016). Contemporary practice, the challenge to evidence them. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- Moon, Jennifer. (1999). *Learning journals: a handbook for academics, students and profesional development*. London: Kogan Page.
- Murillo, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 12(1), 1-23. Recuperado de <http://goo.gl/vsSz3z>
- Ortiz, M, Vicedo, A., González, S. y Recino, U. (2015). Las múltiples definiciones del término “competencia” y la aplicabilidad de su enfoque en ciencias médicas. *EDUMECENTRO*, 7(3), 20-31. Recuperado de <http://goo.gl/09sWU3>

- Pérez Porto Julián y Merino María. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definicion.de: Definición de informe (<https://definicion.de/informe/>)
- Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. México: Graó.
- Quiñonez, C., (2018). Uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de estadística y probabilidad en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería, (tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima Perú.
- Romero, M. y Crisol, E. (2011). El portafolio, herramienta de autoevaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una experiencia práctica en la Universidad de Granada. Docencia e Investigación: Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo, 36(21), 25-50. Recuperado de <http://goo.gl/tVzbBD>
- Secretaría de Educación Pública. (2014b). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2018). Dimensiones recuperadas del documento SEP, Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes en Educación Básica (Ciclo escolar 2018-2019), México: SEP, 2018, con el propósito de armonizar los planteamientos curriculares.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). Modalidades de titulación para la educación normal. México: SEP.
- Shulman, L. (1999): Portafolios del docente: una actividad teórica. En N. LYONS (comp.): El uso del portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente Buenos Aires, Amorrortu, pp. 45-62.
- Silva, J., Miranda, P., Merce, G., Morales, J. y Onetto, A. (2016). Indicadores para evaluar la competencia digital docente en la formación inicial en el contexto chileno uruguayo. RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 15(3), 39-54.
- Tobón, S. (2008). La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo. México: Universidad Autónoma de Guadalajara.

Tobón, S., Guzmán, C., Hernández, S. y Cardona, S. (2015). Sociedad del conocimiento: estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. *Paradigma*, 36(2), 7-36. Recuperado de <http://goo.gl/gJUjxr>

Tobón, S., Rial, A., Carretero, M. y García, J. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de competencias genéricas*. Bilbao, España: Mensajero