



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



TESIS DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0166 “PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS”

QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA
IDANELY ABARCA FLORES

ASESOR
MTRO. MIGUEL ÁNGEL PANIAGUA OCAMPO

SULTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2023

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por brindarme el don de la vida y así permitirme disfrutar de cada uno de los logros de mi carrera, por no abandonarme en los momentos de pruebas y caídas, por la fortaleza que me brinda para aprender de mis errores para así crecer cada vez más como ser humano.

A MIS PADRES

En segundo lugar, quiero agradecer a mis amados padres que han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, por su comprensión, estímulo constante para no rendirme y seguir adelante aún en los momentos difíciles, además, de su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios. Gracias por ser mi ejemplo, mi guía, por formar a la persona que soy ahora y sobre todo, gracias por ser el motor de mi vida.

A MIS MAESTROS

A todos los maestros que han participado en la formación de mi docencia, por compartir sus conocimientos y experiencias que estoy segura serán de mucho apoyo durante mi vida, por brindarme su comprensión y dedicación en cada momento durante el transcurso de mi desarrollo académico.

A MI ASESOR

Por acompañarme durante esta etapa de mi formación, por su tiempo, su dedicación y paciencia para orientarme cuando lo necesitaba, por compartirme sus conocimientos y sus enseñanzas, las cuales han enriquecido este trabajo.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	2
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	10
CAPÍTULO I CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	11
Antecedentes	11
Competencia	15
Planteamiento del problema	15
Justificación	21
Objetivos	22
General.....	23
Específicos	23
Delimitaciones de estudio	24
Contexto Social.....	24
Contexto Escolar	26
Contexto áulico	28
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	31
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	32
La comprensión lectora	32
Tipos de lectura	34
Lectura oral.....	34
Lectura superficial	35
Lectura comprensiva o receptiva	35
Lectura involuntaria o inconsciente	35
Lectura secuencial.....	35
Lectura selectiva.....	36
Lectura inferencial	36
Lectura silenciosa.....	36
Niveles de comprensión lectora	36
Nivel de comprensión literal.....	37
Nivel de comprensión inferencial	38
Nivel de comprensión crítico.....	39
Estrategias de aprendizaje.....	39

Estrategias didácticas para la comprensión lectora.....	43
La innovación en el ámbito educativo	48
Técnicas de comprensión lectora	49
Evaluación de la Comprensión Lectora	50
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	52
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	53
Metodología.....	53
Modelo.....	54
Modelo de Elliott	54
Enfoque.....	56
Población	58
Muestra	59
CAPÍTULO IV PROPUESTA DE MEJORA	62
CAPÍTULO IV PROPUESTA DE MEJORA	63
Fases de la Propuesta.....	63
Identificar el problema a investigar	64
Imaginar la solución	65
Elaboración del plan.....	65
Práctica del plan	68
Observación	69
Análisis	69
Reflexión	73
CAPÍTULO V DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	75
CAPÍTULO V DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	76
Aplicación de la propuesta.....	76
Primer Ciclo	76
Identificar el problema a Investigar	76
Imaginar la solución	77
Planeación	77
Práctica del Plan.....	78
Observación	84
Análisis	85

Reflexión	88
Segundo ciclo reflexivo.....	89
Identificar el problema.....	89
Imaginar la solución	90
Planeación	90
Práctica del plan	91
Observación	96
Análisis	96
Reflexión	97
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	99
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	100
Conclusiones.....	100
Recomendaciones.....	104
Referencias	106
ANEXOS.....	108

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad que los alumnos deben de desarrollar al máximo para el logro de los aprendizajes, dentro y fuera de la escuela, es un proceso en el que se requiere la implementación de estrategias que permita realizar el análisis de la lectura que se está trabajando. Permite interpretar el discurso escrito, pero para lograrlo es necesario que los lectores tengan una buena actitud, involucren experiencias que se relacionan con el tema e identifiquen los conocimientos previos que tenían y cuáles son aquellos que se han generado.

Es muy importante en el ámbito escolar pues sin lectura no hay aprendizaje, es posible reconocer que durante este proceso se presentaran muchas dificultades por eso es necesario empezar a diseñar estrategias que permitan fomentar la comprensión de la lectura en los alumnos de secundaria. A lo largo de mi formación docente, me he encontrado con alumnos que no son capaces de leer con soltura y comprendiendo lo que están leyendo, principalmente con los alumnos de secundaria dónde ya deberían haber alcanzado y conseguido este objetivo, el de desarrollar una lectura fluida y comprensiva, sí leen rápido, pero se equivocan mucho y no entienden nada de lo que han dicho.

En la siguiente investigación se explica cómo surge el problema, cómo se identifica esta problemática, y que considera necesario resolver para tener un mejor rendimiento académico, se realizó un autodiagnóstico para identificar la competencia con la que se relaciona el problema identificado, se muestran los objetivos que se desean alcanzar, las teorías que sustentan esta información, se explica el método que se va a utilizar y el enfoque que se consideran durante esta investigación además de mencionar el por qué se

utilizan estos aspectos y cuáles serán los resultados que arrojará la práctica de esta investigación.

A muchos de los alumnos se les dificulta desarrollar una buena habilidad de comprensión lectora, esto se debe a que con anterioridad han desarrollado malos hábitos que les impide tener una mejor capacidad de análisis al momento de interpretar los textos. Por lo que se necesita saber que el primer paso para mejorar la habilidad de comprensión lectora es tener buenos hábitos de lectura, la cual es muy importante dentro del ámbito educativo.

La estructura de la presente tesis de investigación consta de cinco capítulos:

Los antecedentes son aquellos datos que permiten identificar la historia que ha tenido el problema de la comprensión lectora a lo largo del tiempo, en el cual también se incluye un autodiagnóstico que es el que permite llegar hasta la competencia utilizada, el planteamiento del problema permite formular las preguntas de investigaciones que guían la investigación, la justificación es aquella que explica cuáles son los motivos por los que se realiza este trabajo.

Otras partes muy importantes para complementar un trabajo de investigación son los objetivos, tanto generales como específicos y la contextualización, la cual se divide en social, escolar y áulico, recalcando la importancia del contexto en los aprendizajes de los alumnos. Cada uno de estos apartados son necesarios incluirlos dentro del capítulo uno.

El “Marco teórico” es el análisis y presentación de las teorías que existen sobre el problema de investigación, se dan respuesta a las preguntas de investigación que surgen para dar solución al problema identificado sustentando el criterio propio con distintos autores que hablen referente al tema que se está trabajando con la finalidad de mejorar la educación de los

alumnos a través de diversas estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora en los alumnos de secundaria, siendo esta una habilidad necesaria que se debe tener para poder descifrar un texto. El capítulo dos, da una amplia explicación sobre los elementos necesarios para lograr un mejor rendimiento académico en los alumnos.

El “Marco metodológico” hace referencia al enfoque cualitativo que se utilizó para esta investigación, a la metodología investigación-acción implementada la cual dentro del capítulo tres se describe la indagación realizada para comprender e interpretar las prácticas sociales y de esta manera cambiar y mejorar la práctica, el modelo del proceso de Investigación-acción que se toma en cuenta es el de Elliot del que más adelante se explicará cada una de las fases que se utilizan para las prácticas del docente.

La propuesta de intervención explicada en el capítulo tres describe cómo llevar a cabo las estrategias que se planean llevar a cabo con los alumnos de segundo grado, dicha propuesta está construida por las fases de investigación-acción que marca Elliot de quien más adelante se hablará sobre el proceso que realiza y por qué lo hace.

Las estrategias que se aplicaron a los alumnos de segundo grado mencionadas en el capítulo cinco se hacen con la finalidad de dar solución al problema identificado tomando en cuenta o relacionándolo con los aprendizajes que se trabajan en cada uno de los diferentes momentos y que permiten fortalecer las competencias y habilidades tanto del docente como de los alumnos así como también de los resultados, de cómo fue el proceso de aplicación de cada una de las estrategias, cuáles fueron las dificultades durante el desarrollo de cada una de ellas, analizar los resultados que se obtuvieron y finalmente llegar a una conclusión después de haber hecha una profunda reflexión.

Finalmente, no se deben dejar fuera las conclusiones y recomendaciones en donde se identifica si se logra cumplir con el objetivo de dicha investigación y cuáles fueron las actividades que se realizaron durante el proceso, así también, las recomendaciones tanto para docentes, como para alumnos y padres de familia, permiten identificar qué se puede mejorar después de haber estudiado a profundidad este tema, sustentando el trabajo con distintos autores y dando muestra de las referencias al final de este documento. Los anexos complementan este trabajo de investigación mostrando las evidencias de las estrategias didácticas implementadas para desarrollar una mejor comprensión de textos.

CAPÍTULO I CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes

A lo largo de la historia, la comprensión lectora ha sido uno de los métodos más importantes en todos los ámbitos en los que el ser humano se desarrolla, es un proceso más complejo que el de identificar las palabras y sus significados: es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Dentro del ámbito académico siempre ha desempeñado un papel muy importante pues a través de la comprensión los estudiantes obtienen mayor conocimiento y logran desenvolverse mejor dentro de este contexto. La falta de hábitos de lectura como la organización, la motivación, la concentración, el autocontrol, son un factor generacional que ha provocado que sea más difícil acercar a los niños a los textos, dando como resultado constituirnos como uno de los primeros países donde la lectura y la escritura son prácticas, casi nulas.

Según pruebas de EXCALE, PLANEA y PISA, nuestros estudiantes mexicanos de 15 años sólo alcanzan un nivel básico en las habilidades lectoras, pues solamente identifican el propósito del autor y 70 por ciento de ellos tiene dificultad para usar información y una lectura y aplicarla en la solución de una situación específica. (Caracas Sánchez, Bianca P.; Ornelas Hernández , Moisés, 2019).

Esto es una problemática muy seria pues no tiene la práctica de la lectura, empezando por los niños y jóvenes, esto es una situación que influye en su desarrollo académico y social, traduciéndose así en un bajo nivel cultural en

México. Es una situación preocupante, los resultados que presentan esas pruebas son muy útiles para tener una mejor estadística, además, algunas aún siguen siendo muy eficientes y útiles, como lo es PLANEA y no solo para nivel secundaria, sino para otros niveles.

Esto demuestra que, si no se interviene sobre las dificultades en edades tempranas, se irán incrementando en cursos superiores y que, por supuesto, es necesario intervenir en la aplicación práctica de estas habilidades más que en el conocimiento de las mismas. Es importante reconocer algunas investigaciones que se han realizado y que tienen relación con la solución de problemas sobre la comprensión lectora.

A continuación, se presenta un estudio a que se considera pertinente a nivel nacional.

Salas Navarro (2012) autora de la tesis “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León” nos muestra los resultados de la aplicación de algunas estrategias de enseñanza aprendizaje (conocimientos previos, hojear y examinar, objetivos de la lectura, mapa conceptual, preguntas literales y exploratorias etc.) para un aprendizaje significativo.

Según (Salas Navarro , 2012) las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando de lado las estrategias preinstruccionales.

A nivel estatal la autora Adelina Saldivar Cruz (2017) en su tesis “Material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos en

nivel básico (primer grado de secundaria)” habla un poco sobre la necesidad de implementar material didáctico en las estrategias que permiten un mejor rendimiento académico. Además de esto menciona en que favorecen las estrategias a la comprensión lectora:

Las estrategias de comprensión lectora ayudan a la formación de alumnos autónomos, que puedan construir sus aprendizajes, capaces de leer textos en las distintas asignaturas o de gusto personal, según el acervo cultural con el que cuenten. Podrán modificar sus conocimientos y transferir lo aprendido a otros contextos. (Saldívar Cruz , 2017).

En la actualidad la comprensión lectora es un verdadero reto tanto para los alumnos como para los maestros, debido a que la práctica de la lectura es una competencia que se ve reflejada en muy pocas personas y tiene un perfil bajo y como consecuencia los diferentes niveles se ven afectados debido a la falta de estrategias para la comprensión lectora.

Un estudio que se relaciona con el tema de esta investigación a nivel local es de la autora Elsa Abarca Flores (2022) en su investigación “Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de situaciones innovadoras” donde nos menciona la importancia de la lectura.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura es una actividad fundamental para saber comprender con facilidad cada uno de los temas que se desarrollan en cada asignatura, logrando con ello, mejorar el aprendizaje de cada estudiante, por lo que, como docentes debemos reconocer a la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que al estar leyendo las células del cerebro se estimulan y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo. (Abarca Flores, 2022).

Para primero lograr el interés por la lectura es necesario que los docentes motiven y practiquen diariamente para que con el tiempo puedan ir

desarrollando la comprensión lectora, si se trabaja de manera correcta dentro del aula, el avance se verá reflejado en el actuar diario de los estudiantes, puede ser fuera o dentro del aula.

Los antecedentes de esta investigación están relacionados de igual manera con las competencias disciplinares genéricas y profesionales de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (SEP, Plan de estudios 2018) y las problemáticas encontradas en los alumnos durante la práctica profesional.

Para poder elegir la competencia con la que se estará trabajando durante esta investigación primeramente se realizó un autodiagnóstico sobre las debilidades y fortalezas de las competencias profesionales, disciplinares y genéricas, de las cuales se eligió aquella en la que se encontraron algunas debilidades que son necesarias atender y que tenía relación con la problemática que se encontró en los alumnos de segundo grado de secundaria. (Ver anexo 1).

El trayecto formativo al que está vinculada esta investigación es **“Formación para la enseñanza y aprendizaje”**, se relaciona con este trayecto porque a través de este proceso no solo los alumnos van a mejorar su nivel de aprendizaje, sino que a través de esta investigación se mejorará la práctica profesional del docente en formación.

El campo de formación que se está trabajando es **“Lenguaje y comunicación”** pues la investigación se basa a la comprensión lectora, tema que se relaciona con el Español. En los anexos se presenta una tabla en donde muestra el autodiagnóstico que se realizó sobre las competencias profesionales, disciplinares y genéricas.

Competencia

Se eligió la competencia profesional **“Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes”**, su unidad de competencia **“Implementa la innovación para promover el aprendizaje del Español en los estudiantes”**.

Se vinculó esta competencia con el problema que se identificó con los alumnos por lo cual esta se presenta también como un reto para lograr dar soluciones al problema de investigación durante la práctica. De la misma manera se establece relación con las competencias disciplinares y genéricas, las disciplinares son aquellas que se relacionan con la Licenciatura de Español en Educación Secundaria, las cuales tienen todo que ver con el tema de la comprensión lectora que se aborda en esta investigación, pues la lectura y por consiguiente la comprensión son una pieza clave muy importante para un buen nivel académico de los alumnos.

Las competencias genéricas son aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se tienen que desarrollar sin importar el ámbito en el que se encuentre, pues, estas forman parte de la vida personal, profesional y académica de las personas. Un claro ejemplo es cuando se habla de la competencia sobre utilizar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas, esta es muy importante dentro de esta investigación porque lo que se requiere es buscar soluciones al problema que se identificó en los alumnos de segundo grado de secundaria, aplicando estrategias que permitan una mejoría en el desempeño de los estudiantes.

Planteamiento del problema

Durante las prácticas que he tenido a lo largo de mi formación docente he aplicado estrategias que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también me he encontrado con pequeños obstáculos que interfieren de

manera directa en el trabajo de aula como la falta de comprensión lectora, pues en primer lugar los alumnos no tienen interés por la lectura y cuando tienen por actividad leer algún texto no logran comprenderlo, pues al realizar la actividad de forma individual, ellos no leen y solo contestan la actividad por hacerla, por lo tanto, tiene la necesidad de buscar o diseñar actividades encaminadas al contrarrestar esos obstáculos.

El problema surge al observar que a los alumnos de segundo grado de secundaria les cuesta mucho trabajo comprender no solo las lecturas sino también la información que se les menciona ya sea en las instrucciones de las actividades que van a realizar o a la información en general que se les brinda sobre algún tema. Esto se identificó al aplicarles un cuestionario a los alumnos de segundo grado, leyeron el texto que se incluía en la hoja que se les entregó junto con las preguntas que tenían que contestar y obtuvieron de 1 a 4 respuestas correctas del total que eran 10.

Fueron muy pocos alumnos, máximo 3, los que obtuvieron más de 5 preguntas, lo cual fue una situación de preocupación, pues la lectura era muy corta y los alumnos simplemente no leen, esto provoca que no mejoren su comprensión y por lo tanto, no tengan un vocabulario más extenso. De igual manera esto también es una dificultad para el docente pues al trabajar con la comprensión lectora se necesita innovación en las estrategias que se aplicaran con los alumnos para lograr cumplir con el objetivo.

También se decidió trabajar con este problema al observar los resultados del diagnóstico de lectura de MEJOREDU (ver anexo 3), pues el resultado más bajo que obtuvo en el reactivo 3 fue el 7.70%. A través de esta información se logró determinar que hay problemas de lectura y por lo tanto de comprensión. Este diagnóstico se divide en tres partes, una es la integración de información y realizar inferencias, el siguiente apartado consistía en analizar la estructura de los textos y la última se encarga de

localizar y extraer información. De acuerdo a los datos arrojados (ver anexo 3) solo el 36.1% logra localizar y extraer información, esto indica que realmente los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de lectura, por lo que se considera que al aplicar estrategias didácticas se lograría obtener mejores resultados.

En los siguientes dos niveles se obtiene un porcentaje menor, no es ni la mitad de los alumnos los que logran tener un buen nivel de comprensión y es preocupante porque ya en segundo grado se considera que deberían de tener mínimo una lectura fluida, lo cual no se ve reflejada en muchos de ellos.

Un instrumento más aplicado para confirmar el problema fue un cuestionario a los alumnos sobre la lectura, esto con la finalidad de, conocer el tiempo que le dedican, los lugares en los que practican esta habilidad, los tipos de textos que les gustan leer, los medios a través de los cuales realizan la lectura, entre otras situaciones.

Con las respuestas de los alumnos se identificó que es muy poco tiempo el que le dedican a la lectura y lo más complicado es que no se tiene el interés en textos argumentativos, expositivos, descriptivos, etc., los textos que más leen los alumnos son literarios, es bueno, pero también se debería lograr que pongan más interés a todos los tipos de textos, pues cada uno de ellos deja distintos conocimientos.

En conclusión, del diagnóstico después de haber aplicado los tres instrumentos para identificar el problema, se hizo un análisis y una comparación para descubrir cuáles eran las debilidades de los alumnos. Al realizar este proceso, la coincidencia que se encontró fue que los alumnos no logran extraer la información más relevante de un texto.

Los estudiantes son los sujetos de aprendizaje que deben de ser capaces de aprender a buscar, de adquirir estrategias y habilidades de

comprensión, de organizar la información y construir el conocimiento lo cual, permitirá fomentar el aprendizaje autónomo.

Se deben considerar algunos elementos principales que permiten llevar a los alumnos a la reflexión sobre la importancia de la comprensión lectora en su vida cotidiana. Para esto se presentan cuatro aspectos esenciales que se debe de tomar en cuenta para lograr esta competencia.

- Identificar la necesidad de implementar estrategias que permitan a los alumnos fortalecer la comprensión lectora, dentro y fuera de la institución.
- Conocer los diferentes tipos de lectura e identificar aquel o aquellos que fortalecen en un mayor nivel la comprensión lectora, además de conocer los beneficios que obtienen los alumnos de secundaria.
- Identificar el proceso que se tiene que seguir para lograr un aprendizaje significativo de los alumnos, es importante conocer cuál es aquella metodología que conduce a la comprensión lectora.
- Realizar una evaluación en donde se puedan analizar los resultados que se obtuvieron y si realmente se cumplió con el propósito que estableció en un principio o que tanto se acercaron los alumnos a este para lograrlo.

Como bien lo menciona Garduño (2019) la comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito.

El proceso de la comprensión lectora no es sencillo, sin embargo, es necesario que los lectores identifiquen palabras y significados, primero se debe de motivar a los alumnos para que se acerquen un poco más a la lectura, después de esto se les pide entender lo que están leyendo, es decir, que comprendan el significado de las palabras que forman el texto. Lo cual los alumnos de segundo grado no saben hacer, se les dificulta mucho comprender un texto y la causa de esto es que no tienen el hábito de la lectura, lo cual se

comprobó al aplicarles una encuesta sobre la lectura para conocer cuál era el nivel en el que ellos se encontraban.

Lograr el interés de los alumnos por la lectura es difícil, pues siempre suelen presentarse distracciones que evitan la atención de los alumnos en las actividades que están desarrollando, por esto, los docentes deberán de aplicar estrategias que sean funcionales para el logro del aprendizaje, que sean innovadores y que no solo pretendan que los alumnos lean los libros de la biblioteca, sino que los inviten a hacer uso de la tecnología y puedan investigar textos o libros que les llame la atención y les despierte el interés de leer cada vez más un nuevo libro.

Para lograr la comprensión lectora se necesita que se realice un análisis entre lo nuevo y sus conocimientos previos para que logren interpretar y cambiar lo que leen de acuerdo con el conocimiento que ya tienen, el problema de los alumnos es que piensan que la comprensión solo consiste en memorizar a información y contar literalmente lo que han leído y no saben que para esto es necesario hacer un análisis y una reflexión para formular ideas claras haciendo inferencias.

Por lo tanto, el problema a investigar es: ¿Cuáles estrategias didácticas permiten fortalecer la comprensión lectora con los alumnos de segundo grado de secundaria?

Preguntas de investigación

Derivado del análisis que se realizó surgen las siguientes preguntas como guía de la investigación.

- ¿Cómo es considerada la comprensión lectora dentro del ámbito educativo?

- ¿Cómo favorecer la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de secundaria?
- ¿Qué papel tienen las estrategias de aprendizaje dentro de la comprensión lectora?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que fortalecen la comprensión lectora en los alumnos de secundaria?
- ¿Qué importancia tiene la innovación para fomentar la comprensión lectora?
- ¿Cuáles son las situaciones innovadoras para la comprensión lectora?
- ¿Qué estrategias, técnicas e instrumentos evalúan la comprensión lectora?

Justificación

La presente investigación está dirigida a la comprensión lectora en los alumnos de segundo la Escuela Secundaria “Pedro Ascencio de Alquisiras” es un trabajo que permite identificar que la mayoría de los alumnos tienen un nivel bajo de lectura, no les gusta leer y por lo tanto esto trae consecuencia para la comprensión de distintos textos.

La razón por realizar esta investigación es la preocupación de los docentes por no lograr que los alumnos adquieran esa habilidad, tomando en cuenta que es de gran relevancia para el aprovechamiento académico de los alumnos. Son varias razones que justifican esta actividad, otra de ellas es la necesidad de aplicar estrategias de enseñanza de lectura para que los alumnos puedan identificar las ideas centrales de un texto y logren desarrollar distintas habilidades para que comprendan lo que leen y adquieran nuevos conocimientos, haciendo uso también de la innovación en cada una de las estrategias.

Se eligió el segundo grado porque los alumnos se encuentran en esa etapa intermedia en donde es de gran importancia adentrarse más en los contenidos y en la cual ya deberían de tener desarrollada esa habilidad en la cual se encuentran muchas debilidades en la mayoría de alumnos de este grado. Es muy preocupante encontrar alumnos en este nivel que no saben leer, que se les dificulta mucho o que simplemente no tienen ese interés por la lectura lo cual resulta complicado la comprensión de textos.

Durante esa investigación se pretende fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo de secundaria, identificando primeramente el nivel de lectura de los alumnos, investigar los tipos de lectura que permiten una mejor comprensión en los alumnos de esta etapa para después implementar estrategias innovadoras en los alumnos lo cual permitirá que sean llamativas

para ellos y que se alejen un poco del enfoque tradicional con el que en ocasiones se sigue trabajando con los alumnos.

Otro de los beneficios que se esperan es mejorar la calidad de enseñanza del maestro en el aula, en su papel de facilitador de aprendizaje. La docencia es parte fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, y en el cual la comprensión lectora juega un papel muy importante ya que es una habilidad transversal, que será esencial para el buen desarrollo de los estudiantes en los diversos ámbitos de sus vidas, así como para adquirir de manera efectiva nuevos conocimientos. Es de gran importancia el tomar en cuenta este problema, y, sobre todo, considerarlo para la planeación de actividades, para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos de Educación Secundaria.

Las estrategias planteadas representan una alternativa para el profesor y facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje con lo que se pretende desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, a niveles más complejos que la simple comprensión literal. Las estrategias aplicadas comúnmente no son las más adecuadas, pues los alumnos de hoy son más prácticos, necesitan de la interacción con los demás para lograr un aprendizaje significativo, por lo tanto, es importante replantear la pregunta ¿cómo lograr que los estudiantes puedan realizar una lectura de comprensión?

Al implementar estrategias innovadoras se permitirá mejorar competencias genéricas no solo en los alumnos sino en los docentes en formación y al lograr el fortalecimiento de la comprensión en los alumnos permite un mejor desarrollo en el desempeño del docente. Si se aplican estrategias adecuadas, los estudiantes podrán obtener mejores resultados.

Objetivos

Los objetivos son aquellos que se quiere alcanzar para responder o resolver el problema de investigación, con éstos se busca concretar cuáles son las

tareas que son necesarias realizar para llevar a cabo el trabajo de investigación. Se pueden tener diferentes clases de objetivos en una investigación. En esta investigación se tienen los objetivos generales y específicos. El objetivo general responde a resultados más amplios, mientras que los específicos se enfocan en puntos particulares que, en conjunto, responden al general. Los objetivos deberán de ser claros, realistas y pertinentes.

General

- Fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de secundaria a través de estrategias didácticas innovadoras, para lograr una reflexión y esfuerzo mental al analizarla, obteniendo las ideas generales y principales del texto que se analiza.

Específicos

- Identificar el tipo de lectura que fortalece la comprensión como fuente de información del mundo que los rodea.
- Implementar estrategias innovadoras que permitan fomentar la lectura en los alumnos dentro y fuera de la escuela para lograr un mejor análisis de los textos.
- Analizar el proceso de la comprensión lectora llevando un seguimiento de las actividades que permiten favorecer la habilidad lectora.
- Reflexionar el resultado de la aplicación de las distintas estrategias para la mejora de la comprensión lectora.

Supuesto

Con la comprensión lectora los alumnos desarrollarán la capacidad de concentración y obtendrán mejores resultados académicos además les permitirá recordar la información que leen sin necesidad de tener una buena

memoria. Si leen y comprenden, serán capaces de retener mucho mejor los conceptos. Aquello que comprendes queda en tu memoria para siempre. Por el contrario, aquello que memorizas, lo olvidas rápidamente.

En las estrategias didácticas que se aplican a los alumnos se ve reflejada la innovación, lo cual permite llamar la atención de ellos durante el desarrollo de las sesiones e incluso después del horario de clase. Estas estrategias contribuirán a la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de Secundaria y tendrán un mayor nivel de aprendizaje que beneficia no solo a la asignatura de Español, sino a las demás asignaturas que se trabajan durante el proceso de enseñanza.

Delimitaciones de estudio

Contexto Social

Sultepec: “La provincia de la plata” es el séptimo municipio en extensión territorial, Sultepec significa: “En el cerro de las codornices”. Colinda al Norte con los municipios de Tejupilco, Texcaltitlán y Almoloya de Alquisiras. Al Este con los municipios de Almoloya de Alquisiras y Zacualpan. Al Sur con los municipios de Zacualpan, con el estado de Guerrero y con el municipio de Amatepec. Y al Oeste con los municipios de Amatepec y Tejupilco

El municipio de Sultepec está conformado por 80 pueblos. San Pedro Hueyahualco es el pueblo más poblado en la posición número 5 de todo el municipio. Se encuentra a 19.6 kilómetros (en dirección Norte) de la localidad de Sultepec Pedro Ascencio de Alquisiras”. El clima es cálido debido a las altas temperaturas que se presentan. En cuanto a la temporada de lluvias inicia a fines de mayo o principios de junio y terminan a finales de octubre, durante este tiempo se logran desarrollar algunas actividades como la agricultura y la ganadería, debido a las condiciones medioambientales son las únicas

actividades que se pueden desarrollar en esta comunidad, las cuales son vistas de igual manera en una fuente de recursos económicos.

En cuestión de la cultura de esta comunidad nos encontramos con algunas costumbres y tradiciones que se tienen presente, una de ellas y se podría decir que la más importante es la fiesta de navidad que se realiza del 25 al 27 de Diciembre, temprano entre las 5:00 y 6:00 de la mañana se tocan las mañanitas en la iglesia de este lugar, a las 12:00 del día hay misa, en ocasiones también se elige un día para llevar a cabo el torneo de basquetbol en donde participan equipos de hombres y mujeres de distintos lugares, por la tarde aproximadamente a las 6:00 o 7:00 es el jaripeo en la plaza de toros que se encuentra casi en la salida y por último el baile, comienza a las 11:00 de la noche y termina a las 2:00 o 3:00 de la mañana aproximadamente.

Todos los años hacen esta fiesta, los pueblos vecinos participan de este evento, además de que durante los días de fiesta se encuentran varios puestos de dulces tradicionales como el de pipián, calabaza, cacahuate, etc. Los niños, jóvenes y adultos también encuentran diversión en este lugar con los diferentes juegos mecánicos que están presentes durante los tres días de fiesta.

Una tradición muy importante también es la celebración del día de muertos, dentro de los puntos más importantes y que se apegan a la tradición es que en sus casas realizan lo que son las ofrendas o altares, en donde colocan algunos alimentos y bebidas que les gustaban a sus seres queridos, las decoran con algunas flores del campo, en algunas familias colocan las fotos de las personas a quien les ofrecen esta ofrenda y también algunas veladoras. No todas las personas realizan estas ofrendas, pues algunas familias pertenecen a otras religiones y no creen en este tipo de tradiciones. Otra actividad que realizan en estos días es la visita al panteón, les llevan flores a las tumbas de sus seres queridos, muchas personas que ya no viven

en la comunidad y vienen de visita especialmente en el mes de octubre para celebrar esta tradición.

Estos eventos son los que más causan impacto en la sociedad y permiten la convivencia con otras personas de distintos lugares con diversas actividades, artísticas, deportivas, etc.

Contexto Escolar

La Escuela Secundaria Oficial No. 0166 “Pedro Ascencio de Alquisiras” con C.C.T. 15EES0075H se encuentra ubicada en San Pedro Hueyahualco, comunidad que pertenece al municipio de Sultepec. Es una escuela del sector público y de turno matutino. Se ubica en la colonia “Barrio del calvario” CP 51640. Tiene la estructura de tres salones, uno de cada grado (1°,2°,3°), los grupos son mixtos, son alrededor de 15 a 26 alumnos, de primer grado son 22 alumnos de los cuales son 11 mujeres y 11 hombres. De segundo grado son 25 en total, son 10 mujeres y 15 hombres y por último son 17 alumnos de tercer grado de los cuales son 7 mujeres y 10 hombres.

Cuenta con una dirección en donde se ubican el director, subdirector y la orientadora, hay una sala de maestros, una biblioteca (dentro de esta hay: libros una televisión que la utilizan para presentar a los alumnos algún video, tienen algunas mesas de trabajo y sillas que utilizan los alumnos cuando trabajan en equipo o cuando realizan algún cartel) tiene una sala de cómputo que cuenta con las maquinas necesarias y en buenas condiciones para que los alumnos hagan uso de estas en los cursos de tecnología o cuando algún maestro de otra asignatura se los solicite.

Tiene una cancha de básquetbol la cual está techada y en muy buenas condiciones, es el único espacio con el que cuentan para hacer actividades deportivas por lo que es necesario organizarse para decidir quién hará uso de este espacio, a un costado de la cancha se encuentran los baños, en total son

seis, un baño es para los maestros y maestras, los de las mujeres están divididos por grado, es decir, un baño es para las mujeres de primero, otro es para las de segundo y otro para tercero, por último, los otros dos baños que están a un costado del baño de los maestros son para los alumnos (hombres) de todos los grados; todos los sanitarios funcionan solo que les echan agua con la cubeta y el agua la tienen almacenada en tambos por fuera de los baños. Por último, hay una bodega en la que guardan algunos bancos y sillas que solo utilizan cuando hay reuniones o algunos otros eventos sociales.

La escuela está circulada con tela y tiene arboles alrededor, incluso algunos son frutales, a un lado de la cancha hay algunos árboles los cuales dividen la cancha de las aulas y de los demás espacios, esto permite que el área deportiva permanezca fresca durante el día, lo cual es muy importante debido a la temperatura que tiene esta comunidad porque se puede salir a trabajar con los alumnos a estos lugares en donde está más fresco y se permita una buena concentración de los alumnos en las actividades que se están realizando.

Esta comunidad ofrece algunos otros servicios que las comunidades vecinas no lo tienen, cuenta con clínica, con farmacias, papelerías, una biblioteca, taller de mecánicos, entre algunos otros, a través de estos servicios apoyan a los pueblos vecinos cuando tienen alguna necesidad y es más fácil transportarse a esta comunidad que viajar hasta el municipio de Sultepec.

Esta es la información que se considera importante conocer para identificar algunas características de esta comunidad, con la finalidad de que el docente pueda incluir a la sociedad en las actividades escolares, pues se ha descubierto que no existe mucho vínculo de esta con la escuela, hace falta llevar lo educativo a lo cultural y viceversa, con la finalidad de contribuir dar a conocer la importancia que tienen cada una de las actividades que realizan y como estas pueden beneficiar a los conocimientos de los alumnos y de todas

las personas en general, pues en ocasiones suelen realizar las actividades sin conocer el verdadero significado de estas.

Contexto áulico

El salón de segundo grado cuenta con un espacio favorable para trabajar con los alumnos, son pocos alumnos por lo que el espacio es apropiado para poder desarrollar las sesiones, el salón se encuentra en frente del tercer grado y a un lado del primero. Todos los alumnos cuentan con butacas en buenas condiciones, dentro del aula se cuenta con un pizarrón blanco para apoyo a los docentes, tiene un sistema eléctrico que permite tener luz dentro del salón, tiene cuatro ventanas las cuales permiten que corra el aire y se mantenga el aula fresca debido a las temperaturas de calor que se presentan en esta comunidad, el espacio se encuentra en perfectas condiciones físicas, no tienen estantes para libros, cada uno de los alumnos los guarda de manera ordenada debajo de sus butacas y dentro del salón se observa material pegado de los maestros de las distintas asignaturas, se encuentran carteles, horarios, listas de seguimiento, etc.

Es importante mencionar que son 25 alumnos de segundo grado los cuales muestran actitudes favorables, en ocasiones se muestran un poco negativos ante algunas actividades, pero finalmente participan del desarrollo de cada una de estas. Son respetuosos y mantienen una buena relación con sus docentes y directivos de la escuela. La mayoría de los alumnos tienen buena disciplina respetan los materiales de sus compañeros y mantienen un orden en el salón de clases.

Dentro de la institución antes mencionada se encuentran estudiando también alumnos de comunidades vecinas, como: Jalpan y Huizache. Los principales problemas de aprendizaje identificados en los alumnos de segundo grado es la lectura y escritura por lo que es necesario aplicar estrategias que permitan mejorar estas habilidades y fortalecer el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Los alumnos muestran debilidades en la comprensión de textos y esto se ve reflejado en los diagnósticos o en las pruebas que se les aplican, la mayoría de ellos no muestran interés por la lectura, en el salón no cuentan con biblioteca y la de la escuela no tiene suficientes libros que puedan llamar la atención de los alumnos.

Los alumnos son muy activos y para mantener un buen control necesitan tener siempre algo que hacer, esto los mantiene ocupados y concentrados en lo que tienen que hacer, les gusta mucho trabajar fuera del aula, en la cancha, en la biblioteca o simplemente bajo la sombra de los árboles, de una u otra manera esto permite que ellos puedan despejar su mente y se encuentren tranquilos en el lugar donde se ubican, no siempre se les da permiso, pues hay algunas actividades que como tal no se pueden desarrollar fuera del aula.

¿Cómo influye el contexto en el aprendizaje de los alumnos?

El contexto áulico o entorno educativo: Es aquel en el que los alumnos interactúan entre sí para llegar a construir el aprendizaje y está constituido por aquellas personas que desempeñan un determinado papel en el proceso de aprendizaje. En este entorno se desenvuelve la vida infantil, la cual se vincula entre sí a través de un intercambio, tanto de experiencias y aprendizajes, como de interrelaciones culturales y del lenguaje, a fin de construir juntos el entorno social y educativo. (Andalucía, 2009)

Es importante conocer el contexto para tener buenos resultados en la educación de los alumnos, es necesario conocerlo para poder realizar la planificación de las actividades que se van a realizar y tomar en cuenta los recursos y materiales con los que cuenta la escuela y los que pueden conseguir los alumnos, pues si se necesitan de materiales que no son posibles

encontrar en la comunidad será muy complicado realizar las actividades planificadas por la docente en formación.

El contexto siempre va a influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues los alumnos deben encontrarse con su realidad, en donde puedan mezclar sus experiencias con sus conocimientos y también todos los factores que están fuera de la escuela como la familia, entre otras cosas afectan directa o indirectamente el aprendizaje de los alumnos.

Es muy importante tener en cuenta los contextos para promover un buen desarrollo en los alumnos y que se pueda construir un ambiente de aprendizaje tanto emocional como psicológico reconociendo que estos pueden ser una clave para su crecimiento.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

La comprensión lectora

“La comprensión lectora se alcanza cuando el lector construye significados a partir de la interacción con un texto. Usando esta noción, el presente estudio pretende observar las prácticas que llevan a cabo los docentes para promover la comprensión lectora entre los alumnos. Las prácticas que contribuyen a una comprensión elemental de los textos que pueden ser catalogados como procedimentales y aquellas que fomentan una comprensión más compleja de los textos”. (Millán L., 2010, pág. 112).

Esta es una habilidad que se debe tener para lograr interpretar un texto, entender el desarrollo de cada uno de los contenidos y así mismo identificar las ideas principales y secundarias de los textos. Se puede definir como un proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Es muy importante tener una buena lectura para lograr esta habilidad que se pretende en los alumnos y para dominar la lectura se deben desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, se debe comprender lo que se va leyendo.

La comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, aplicando varios procesos de construcción y verificación de hipótesis, de conocimientos previos estrategias y expectativas o motivaciones. (González & Barba, 2010).

La lectura es una actividad que se realiza y que tiene distintos propósitos, no es lo mismo leer por placer algún género literario, que tener que leer artículos académicos, quizá en algún caso resulte ser más complicado.

El proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. (González & Barba, 2010). Los textos muchas veces ofrecen más de lo que solemos obtener, es por eso que el desarrollo de la comprensión lectora juega un papel crucial pues mientras más y mejor se comprenda, más y mejor se practicará y se expondrá.

La lectura es una de esas situaciones en la que se establecen relaciones entre el texto, la información explícita e implícita que hay en él y los conocimientos del lector. (Millán L., 2010). Esta habilidad lo ayudará a crecer académicamente y a entender instrucciones escritas con facilidad, tendrá la capacidad de encontrar la información que se le solicita dentro del texto, pues es una herramienta necesaria a lo largo de una trayectoria escolar. Para lograr una buena comprensión en los alumnos es importante tener un buen ambiente de aprendizaje, hoy en día es muy difícil para los adolescentes dar un buen uso de la tecnología, pero también se debe reconocer que es muy útil para la enseñanza de los alumnos, es un recurso de apoyo que en muchas ocasiones se vuelve indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto es un gran reto para los docentes, a través de situaciones innovadoras se puede lograr un mejor resultado pues se diseñan estrategias que sean llamativas para los alumnos y que no lo vean como algo rutinario. Algunas estrategias que han dado buenos resultados son los audiolibros, los concursos de relatos conversatorios, mesas redondas, paneles de discusión, etc. Pero ¿por qué se dice que es un reto?, porque en algunos contextos no todos los alumnos cuentan con un teléfono móvil, lo cual es un obstáculo para los

maestros que desean implementar estrategias innovadoras, sin embargo, algunas escuelas cuentan con pantallas o proyectores que permiten mejorar la calidad de las estrategias que planean los docentes.

La lectura permite un mejor desarrollo de la imaginación y la capacidad de analizar cualquier tipo de información, los alumnos deben de ver la lectura como una actividad de disfrute y no como una obligación. A través de la lectura los estudiantes aprenden a pensar de una manera muy diferente pues cambia su perspectiva. Es muy importante mencionar a los alumnos que para lograr una buena comprensión lectora es necesario leer sin prisa, analizar por párrafos o constantemente lo que están leyendo, buscar el significado de aquellas palabras que no entiendan y realizando algún resumen o alguna otra actividad al final de la lectura para identificar qué aprendieron.

Tipos de lectura

La comprensión lectora es el proceso de interacción entre el lector y el texto, donde el primero construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados. Desde luego, este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, pues cada persona tiene, y usa, diferentes destrezas y habilidades cuando enfrenta un texto. Aunado a esto, leer es una actividad que se lleva a cabo con distintos propósitos. podemos recurrir a los diferentes tipos de lectura para optimizar la comprensión del texto sin importar de cuál se trate. (Mural Digital UPHM, 2022).

Lectura oral

Esta modalidad se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Escucharte mientras lees puede ayudar a que identifiques mejor las ideas principales e incluso, a que se memoricen. También es una manera de evitar distracciones generadas por algún ruido ambiental.

Lectura superficial

Este tipo de lectura consiste en localizar aquellos indicios que el texto resalta (como títulos, subtítulos, subrayados, tipografía resaltada en negritas, etcétera), con el fin de saber de qué se trata o habla el texto.

Es decir, al hacer esta lectura buscamos hacernos de una idea general. Se recomienda hacerla cuando se lee por primera vez un texto complejo, pues antes de comprender los conceptos es importante hacerse de una idea general que sirva de guía.

Lectura comprensiva o receptiva

Para este tipo de lectura se requiere integrar tu conocimiento previo en aquello que lees, con el fin de poder construir una interpretación. Por esta razón, es importante realizarla de modo lento, de tal manera que te permita abordar muy bien el tema.

Lectura involuntaria o inconsciente

Implica cierta capacidad de comprensión lectora, pues de manera casi automática se procesa el mensaje escrito; es como leer por accidente. Esto ocurre con anuncios publicitarios.

El secreto está en la poca cantidad de palabras que emplean, pues el texto debe ser claro, breve y conciso para tener éxito. Esta estrategia puedes utilizarla para sintetizar cualquier texto, y, por ende, comprenderlo; es decir, puedes “traducirlo” con tus palabras lo más breve y claro posible.

Lectura secuencial

Ésta se lleva a cabo sin prisas y teniendo en cuenta la totalidad del texto, sin saltarse nada, pero sin pararse a reflexionar en profundidad sobre ninguno de sus apartados.

Lectura selectiva

Esta modalidad de lectura es ideal cuando se sabe qué información deseas encontrar en el texto, por eso también es llamada “lectura de búsqueda”. La lectura se hace veloz y nada minuciosa hasta encontrar la información de interés.

Lectura inferencial

Muchas veces, para comprender un texto es necesario tomar en cuenta la referencia que tiene con otros textos o contextos. Es decir, se parte de un nivel implícito, para este caso se debe tener aún más en cuenta tu conocimiento previo, la intencionalidad del escritor, o el contexto en que fue escrito el material.

Lectura silenciosa

Se lleva a cabo de manera interiorizada, sin producir sonido alguno, pues reproducimos el texto mentalmente. Requiere una capacidad de concentración elevada, pero sin duda, cuando esto se logra es lo que genera la comprensión del texto.

Al conocer los distintos tipos de lectura los docentes principalmente sabrán aplicarlos para cada texto o situación y a través de esto se mejorará la habilidad de la comprensión lectora. Además de esto, existen distintos niveles de comprensión que permiten dividir o clasificar las estrategias que se aplicaran con los alumnos.

Niveles de comprensión lectora

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith

(1989) citados en (Cervantes C, Pérez S, & Alanís C, 2017, pág. 77) describen tres niveles de comprensión.

Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario: Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad: En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal:

- Ubica personajes
- Identifica los escenarios
- Certifica ejercicios
- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno
- Relaciona el todo con sus partes

Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos de manera global.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Gaskins y Elliot, 1998).

La Teoría Literaria se vincula con la lectura de textos literarios e implica, por tanto, capacidad imaginativa, identificación con personajes con situaciones de la historia y con el establecimiento de conexiones con la vida real. La

comprensión sería posible solo si se presentan estados afectivo-actitudinales; comprender implica, además, comparar lecturas, personajes, identificar características asociadas a un personaje, describir la trama en la que están involucrados. (Makuc Sierralta & Larrañaga Rubio, 2015). Esto permite realizar un análisis literario, con lo cual se identifican los personajes principales, los acontecimientos, los conflictos, el desenlace, protagonista, antagonista, ambiente, etc.

Según Díaz Barriga (2002), son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas. Se puede decir de manera general que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y el alumno desarrolla para aprender, con las cuales puede organizar sus actividades de aprendizaje.

Estas estrategias de aprendizaje suelen ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, que son planeadas en este caso por los docentes de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades), es por eso que se necesita tener un diagnóstico de los alumnos y del contexto donde se encuentran, su principal objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Para lograr esto se necesita que todos los docentes estén formados y capacitados para emplear dichas estrategias de enseñanza y aprendizaje, de la misma manera, deberán de realizar una evaluación continua sobre la aplicación, no solo en los alumnos, también, es importante la autoevaluación para ver en qué se está fallando y de esta forma se puedan hacer ajustes que permitan garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se

comprende entonces que las estrategias de enseñanza y son operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje, por lo que representan un carácter intencional, es decir, un plan de acción que el estudiante pone en marcha a la hora de aprender.

Díaz Barriga (2002) en su lectura “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista” menciona cuáles son los tres rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje.

a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias precisan de la aplicación del conocimiento metacognitivo y, sobre todo, autorregulador.

b) La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

c) La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

Es sumamente importante saber identificar que las estrategias de enseñanza no son igual que las de aprendizaje, pues las que estamos analizando que son las segundas, las debe ejecutar el alumno, con la finalidad de obtener algún conocimiento o resolver la problemática en la que se encuentra. También las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en

función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera

Las estrategias son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir estrategias clasificadas para antes, durante y después del proceso de comprensión lectora según (Solé, 1998), las cuales se presentan en el siguiente cuadro.

Estrategias para los tres momentos de la lectura

	Estrategias autorregulares	Estrategias de lectura
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito. Planeación de la actuación	<ul style="list-style-type: none"> • Activación del conocimiento previo. • Elaboración de predicciones. • Elaboración de preguntas
Durante la lectura	Monitoreo y supervisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de partes relevantes del texto. • Estrategias de apoyo al repaso

		(subrayar, tomar notas). • Relectura parcial o global del texto.
Después de la lectura	Evaluación	• Identificación de la idea principal. • Elaboración del resumen • Formulación, constatación de preguntas.

Fuente: elaboración propia

Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Es muy importante saber qué son las estrategias didácticas para saber qué y cómo poder aplicarlas dentro de nuestro contexto y así lograr un mejor nivel de enseñanza y aprendizaje.

Díaz Barriga & Hernández (2010) consideran que las estrategias didácticas son: Procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas. También plantean que su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos. La aplicación de las estrategias didácticas es intencionada, consciente y controlada; requieren de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirían con simples técnicas para aprender. El uso de estrategias está influido por factores motivacionales- afectivos de índole interna, por ejemplo: metas de aprendizaje, proceso de atribución, autoeficacia y factores de índole externa como situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros (pág. 179).

Para Tobón, M. (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. Esto hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos. Para esto se necesita hacer una clasificación de dichas estrategias antes de implementarlas primero se debe tener claro el objetivo que se persigue e identificar el nivel de comprensión lectora que se pretende desarrollar en el estudiante, pues esto asegura el éxito del estudiante y su progreso al siguiente nivel.

La clasificación que menciona Tobón, M. (2010) en las competencias docentes es la siguiente, para favorecer la: sensibilización (relatos de experiencias de vida), atención (preguntas intercaladas), adquisición de información (organizadores previos, mapas mentales y cartografías conceptual), recuperación de la información (redes semánticas y lluvia de ideas), favorecer la cooperación (aprendizaje en equipo, investigación en equipo), desempeño (simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas).

Díaz Barriga también hace una clasificación de dichas estrategias didácticas, ella inicia con el uso y presentación en la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. De acuerdo al propósito pedagógico la clasificación es: sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, exploración y seguimiento, promoción de la discusión y la reflexión colectiva. (Díaz Barriga Á. , 2006).

Algunas estrategias mencionadas por Díaz Barriga, (2002) son las siguientes:

Ilustraciones: Las ilustraciones (fotografías, esquemas, medios gráficos, etc.) constituyen una estrategia de enseñanza profusamente empleada. Estos recursos por sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. Su establecimiento ha sido siempre muy importante (en términos de lo que aportan al aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo) en áreas como las ciencias naturales y tecnología, y se les ha considerado más bien opcionales en áreas como humanidades, literatura y ciencias sociales.

Las funciones de las ilustraciones en un texto de enseñanza son (Duchastel y Walter, 1979; Hartley, 1985; Newton, 1984):

- Dirigir y mantener la atención de los alumnos.
- Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma puramente verbal.
- Favorecer la retención de la información: se ha demostrado que los humanos recordamos con más facilidad imágenes que ideas verbales o impresas.
- Permitir integrar, en un todo, información que de otra forma quedaría fragmentada.
- Permitir clarificar y organizar la información.
- Promover y mejorar el interés y la motivación.

Resúmenes: Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información (dicho en términos de Kintsch y Van Dijk, es la macroestructura de un discurso oral o escrito). Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos clave del material de estudio, donde debe omitirse la información trivial y de importancia secundaria. Por ello, se ha dicho

que un resumen es como una “vista panorámica” del contenido, ya que brinda una visión de la estructura general del texto.

Un buen resumen debe comunicar las ideas de manera expedita, precisa y ágil. Puede incluirse antes de la presentación del texto o de una lección, en cuyo caso sería una estrategia preinstruccional; o bien pueden aparecer al final de estos elementos, funcionando como estrategia posinstruccional. Pero también pueden irse construyendo en forma acumulativa, durante la secuencia de enseñanza, en cuyo caso fungiría como estrategia coinstruccional.

Las principales funciones de un resumen son:

- Ubicar al alumno dentro de la escritura o configuración general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central (cuando funciona previamente).
- Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el alumno (en el caso de resumen posinstruccional).
- Facilitar el aprendizaje por efecto de la repetición y familiarización con el contenido.

Es necesario saber cómo se debe elaborar un resumen, generalmente se escriben en forma de prosa escrita, aunque puede diseñarse también numerando las ideas principales (esquemas), representándolo con ciertos apoyos gráficos (llaves, gráficas, cuadros sinópticos, redes o mapas que expresen los conceptos más importantes y sus relaciones, etc.). Lo importante es enfatizar que un resumen tiene un extracto de la información más importante contenida en el propio discurso, texto o material de aprendizaje.

Organizadores: Los organizadores previos deben introducirse en la situación de enseñanza antes de que sea presentada la información nueva que se habrá de aprender, por ello se considera una estrategia típicamente preinstruccional.

No hay que confundir al organizador previo con el resumen. Como señalamos, este último enfatiza lo más importante del propio contenido que se ha de aprender, mientras el primero debe estar elaborado con base en ideas o conceptos estables y pertinentes, de mayor nivel de inclusión o generalidad (conceptos supraordinados) o con conceptos del mismo que los conceptos más generales del nuevo material que se ha de aprender.

Estos conceptos de mayor grado de inclusividad servirán como “contexto conceptual de anclaje” para asimilar los conceptos relevantes del material de aprendizaje. De igual manera, un organizador previo debe distinguirse de las típicas introducciones anecdóticas o históricas que suelen presentarse comúnmente en los textos, las cuales muchas veces no presentan conceptos inclusores relevantes sino datos fragmentarios que no le sirven al aprendiz-lector para “aprehender” el contenido de aprendizaje.

Las funciones de los organizadores previos son:

- Proporcionar al alumno “un puente” entre la información que ya posee, con la información que va a aprender.
- Ayudar al alumno a organizar la información, considerando sus niveles de generalidad especificidad y su relación de inclusión en clases.
- Ofrecer al alumno el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender (ideas inclusoras), evitando así la memorización de información aislada e inconexa.

Preguntas intercaladas: Son preguntas que como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número

de secciones o párrafos. El número de párrafos (o de tiempo de explicación) en el que deberán intercalarse las preguntas, por supuesto, no se halla establecido; el docente o diseñador lo seleccionará considerando que se haga referencia a un núcleo de contenido importante. El número de preguntas también se fija a criterio, pero se sugiere que no abrumen al aprendiz.

En relación al tipo de preguntas, éstas pueden hacer referencia a información proporcionada en partes ya revisadas del discurso (pospreguntas) o a información que se proporcionará posteriormente (prepreguntas). Generalmente se utilizan para evaluar conocimientos y la comprensión.

Estas son algunas de las estrategias que se plantean y que pueden ayudar a fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de secundaria, lo cual beneficia los estudiantes en todos los ámbitos en los que se desarrolla.

La innovación en el ámbito educativo

La innovación se asocia a la mejora y en este sentido, retomando a Escudero (2006) se pueden identificar mejoras de la enseñanza y aprendizaje, las cuales representan innovaciones particulares de acuerdo a sus componentes, o mejora de la organización, que abarca aspectos globales de la institución, tales como el clima escolar, la cultura, la estructura y proceso entre otros.

En el campo tecnológico, el término innovación suele asociarse a la producción de un nuevo objeto o artificio, sin que necesariamente se reduzca a ello; mientras que, en el ámbito cultural, se vincula predominantemente a la idea de una modificación de actitudes, comportamientos, procedimientos, modo de hacer y cursos de acción. (Croda Borges, G; López Calva, J, 2016). Los estudiantes van mejorando su nivel de comprensión lectora, motivados por compartir lo que aprenden en las redes sociales, ya que las estrategias propuestas permiten al estudiante socializar la información, a la vez que ejercen influencia de cambio en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Técnicas de comprensión lectora

En relación con las técnicas de la lectura, (Ruffinelli, 2007) citado en (Rentería Martínez, 2015, pág. 7) menciona que primero es importante determinar los tipos de lectura adecuados según la actitud del lector, es decir, sus intereses en la lectura y la posición que toma ante ella. Para esto, el autor nos muestra los siguientes objetivos de los cuales se desprende el tipo de lectura que se realizará.

1. Objetivo del lector: Estudio. El lector que estudia determinados libros necesarios para sus cursos, exámenes o para la preparación de un tema.
2. Objetivo: Crítica. El crítico literario que debe reseñar o comentar una obra.
3. Objetivo: Determinación histórica. El historiador de la literatura, que busca ubicar la obra en un discurso histórico determinado.
4. Objetivo: Placer. El lector aficionado a leer por el placer que le depara la lectura.
5. Objetivo: Entretenimiento. La persona que lee para distraer su aburrimiento o su ocio, durante momentos en que no puede hacer otra cosa (salas de espera, períodos de enfermedad, insomnio, etc.).
6. Objetivo: Información. El lector que busca información en la lectura. Leerá, entonces, aquello que pueda ampliar sus conocimientos en el área que le interesa.

Con base a la detección del objetivo algunas actividades que se pueden utilizar para fomentar el hábito de la lectura de acuerdo a (Ruffinelli, 2007 y Asunción del Río, 2000) citado en (Rentería Martínez, 2015, pág. 8) son las siguientes:

- Lectura de periódicos: El objetivo es capacitarse y acostumbrarse a leer y manejar un periódico.
- Lectura de revistas de historietas. El objetivo consiste en establecer una reflexión crítica sobre lo que leemos. Al identificarnos con algunos personajes es importante discernir y establecer una distancia crítica y reflexiva de lo que se lee.
- Leer para comprender. Lectura general del texto para ver de qué se trata y tratar de definir la intención del autor al escribirlo. Observar título, subtítulos, ilustraciones (si las hay) y las palabras que aparezcan “destacadas”, esto con el fin de predecir el contenido del texto.
- Rectificar el vocabulario, mediante el uso del diccionario y/o tratando de establecer el sentido en el que se emplean las palabras y expresiones.
- Resumen de cada párrafo y búsqueda de relación con los demás y con lo que se sabe del tema (relacionar párrafos entre sí y elaborar diagramas para representar lo más importante).
- Formulación y resolución de preguntas para identificar más ideas y ampliar las que ya se tienen.
- Resumir el texto.
- Relacionar con conocimiento previo para dar sentido al aprendizaje, opinión personal y transferencia a un ámbito distinto.

Evaluación de la Comprensión Lectora

La evaluación según (Irigoyen, Acuña , & Jiménez, 2013) se trata de un proceso de obtención de información para valorar y ponderar la toma de decisiones con respecto a contenidos y estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos científicos. Una evaluación que permita retroalimentar el quehacer cotidiano en aula a nuestra consideración necesariamente deberá atender a las características individuales y grupales en las que están insertos los estudiantes.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. (SEP, 2013, pág. 19).

Es muy importante tener un seguimiento de evaluación para identificar el avance que cada uno de los alumnos va teniendo durante el proceso. Se puede evaluar de diferentes formas: lo pueden hacer a través de reportes de lecturas y ensayos o directamente en los mismos textos con los que evalúan a sus estudiantes o a través de algunas preguntas de comprensión. Todo va a depender de los instrumentos que utilice cada docente.

El apoyo de los docentes como guía dentro del ámbito de la comprensión lectora es de gran importancia, pues a través de ellos es que los alumnos obtienen las pautas y los elementos necesarios para aprender a analizar los textos y lograr el objetivo que se plantea sobre la comprensión lectora: la búsqueda de lo que puede llegar a significar un texto más, allá de lo que está escrito, para lograr así un aprendizaje significativo.

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

Metodología

El método que se aplica es el de la Investigación-acción, Elliot (1993) citado por (Latorre, 2005) la define como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. A través de este método se logra observar las deficiencias que tienen los alumnos principalmente en la comprensión lectora, se analiza el comportamiento, las actitudes, la manera de interactuar, etc. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema.

Por otro lado, Kemmis (1984) citado por (Latorre, 2005) la concibe como una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia. Es por eso que dentro de esta investigación se utiliza esta metodología porque se encarga de estudiar una problemática específica que se requiere solución pues afecta a un grupo de personas, en este caso a toda la comunidad educativa.

A través de este método de investigación se logra realizar una reflexión pedagógica sobre la práctica que se realiza y se descubren las debilidades que se tienen, no solo en los alumnos, sino también en los profesores. Con el proceso de Investigación-acción se pretenden cambios para la mejora educativa, pues, se debe construir desde y para la práctica para mejorar la práctica a través de una transformación directa y se realiza un análisis crítico de las situaciones. Este método de investigación permite hacer una reflexión, analizar su propia práctica y ampliar sus técnicas para lograr una mejora.

Con este método se puede realizar una indagación más profunda por parte de los profesores quien con los resultados que obtengan a través de los ciclos de acción y reflexión podrán mejorar su práctica educativa, buscando cambios en las estrategias y su implementación en las aulas con su grupo de alumnos.

Algunas características que nos presenta Elliott (1993) citado en (Latorre, 2005) son las siguientes:

- Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado durante su práctica.
- Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines.
- Es una práctica reflexiva. Consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio "yo" tal como tal como se manifiesten en sus acciones.
- Supone el diálogo con otras u otros profesionales.

Estas características permiten reconocer la función de esta metodología, durante esta investigación se utiliza esta debido a que los docentes resuelven o tratan de resolver algún problema que identifican durante sus prácticas profesionales a través de distintas estrategias que permitan mejorar el aprendizaje de los alumnos y reforzar de la misma manera los conocimientos de los profesores haciendo una reflexión de su práctica y de los resultados obtenidos durante el proceso.

Modelo

Modelo de Elliott

El modelo de Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan" ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente. (Latorre, 2005).

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

- Identificación de una idea general.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:
 - La puesta en marcha del primer paso en la acción.
 - La evaluación.
 - La revisión del plan general.

Las fases que este autor presenta en su teoría considero que me serán útiles para analizar cada una de mis prácticas, pues me permite realizar una reflexión que me ayudará a fortalecer las competencias que implican un mejor desarrollo principalmente en el ámbito profesional. Por lo que logré definir estas fases dentro de esta investigación de la siguiente manera:

- ❖ Identificar el problema a investigar
- ❖ Imaginar la solución
- ❖ Construcción del plan de acción
- ❖ Práctica del plan
- ❖ Observación
- ❖ Análisis
- ❖ Reflexión



Figura 1

Propuesta metodológica de la investigación-acción para mejorar la práctica docente

Fuente: Hernández Vergara (2020)

Enfoque

El enfoque que se utilizará durante esta investigación es el cualitativo pues según (Férrnandez Collado, Hernández Sampieri, & Baptista Lucio, 2014), una de las características de este enfoque es que el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente. Tomando en cuenta que se utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Este enfoque recoge los discursos existentes en torno al tema y realiza luego una interpretación rigurosa.

Se van a utilizar técnicas e instrumentos que hacen parte de este enfoque, con ello permite al investigador hacer una recopilación de información y realizar un análisis a profundidad del problema a desarrollar. Las técnicas que se utilizan en este método para la recolección de datos suelen ser muy diversas, las más comunes son: la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusiones en grupo, entre otras. Estas suelen aplicarse durante la primera fase de la investigación para así lograr definir el problema al que se le desea dar solución.

A través de esto se hace un análisis que permite elaborar un plan para ponerlo en práctica y finalmente hacer una reflexión de lo que se desarrolló a lo largo del proceso. Como lo explican (Férrnandez Collado, Hernández Sampieri, & Baptista Lucio, 2014) este enfoque es “circular” es decir, al aplicarlo en la investigación no siempre se debe de ceñir en una estructura planeada desde un inicio, sino que hay mucha flexibilidad y complejidad en cada uno de sus procesos. (p. 7)

Otras características principales que menciona (Férrnandez Collado, Hernández Sampieri, & Baptista Lucio, 2014) son las siguientes:

- En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos: son un resultado del estudio.
- Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente.
- El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de los documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida e interacción e introspección en grupos o comunidades.
- Su propósito consiste en “Reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente.
- La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).

Por su parte, (Murcia Peña, 2008) en su libro investigación cualitativa – la complementariedad, complementa lo expuesto anteriormente por Hernández, Fernández y & Baptista frente al enfoque cualitativo y plantea las siguientes características:

- ❖ Es inductivo: los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de los datos.
- ❖ En la metodología, el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística, es decir, considera como a un todo. Es humanista.
- ❖ Los investigadores son sensibles a las impresiones que ellos mismos causan sobre las personas.

- ❖ Los investigadores tratan de comprender a las personas dentro de un marco de referencia de ellas mismas, es experimentar la realidad como otros la experimentan.
- ❖ El investigador suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, en el sentido de que nada se da por sobrentendido en el tema de la investigación; es decir, todas las perspectivas son válidas. (p. 65).

Los dos autores anteriores permiten apreciar que la utilización de lo cualitativo en una investigación permite analizar profundamente la realidad desde el ámbito humano, desde la realidad vivida al interior del problema o fenómeno a estudiar, facilitando la intervención de todos los actores y la observación desde diferentes escenarios.

Bartolomé (1992) identifica dos principales orientaciones en la investigación cualitativa: la orientada a la comprensión del contexto de estudio, y la orientada a la transformación social y emancipación de las personas (cambio). Este tipo de investigación se centra en el “**por qué**” en lugar del “**qué**” y se enfoca básicamente en recopilar datos que no son numéricos. Los métodos de recopilación de datos están más enfocados en la comunicación que en los procedimientos lógicos o estadísticos. Esta investigación también llamada como etnografía es un método muy útil pues permite de manera muy general obtener una identificación un análisis y una solución a los problemas. Se encarga de estudiar a las personas del contexto en el que se está trabajando y así comprender cuales son también algunos factores que pueden intervenir durante esta investigación.

Población

Según (Férrandez Collado, Hernández Sampieri, & Baptista Lucio, 2014), la población es: “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. Las poblaciones deben situarse claramente

por sus características de contenido, lugar y tiempo. Se puede decir que es la totalidad del fenómeno a estudiar y da origen a los datos de la investigación.

La población en esta investigación son los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial No. 0166 "Pedro Ascencio de Alquisiras" la cual se encuentra ubicada en San Pedro Hueyahualco, está conformada por una matrícula de 64 alumnos, los cuales pertenecen a la comunidad de San Pedro y algunos a las comunidades vecinas como lo son, el Huizache y el Coquillo. Es una buena matrícula de acuerdo al lugar en donde se encuentran, existe un buen rendimiento académico, algunos alumnos es cierto que muestran un poco de rezago debido a la pandemia en la que vivieron, pero en su gran mayoría muestran un buen nivel de conocimiento en los distintos aprendizajes que se trabajan durante las sesiones.

Muestra

La muestra es en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. (Férrandez Collado, Hernández Sampieri, & Baptista Lucio, 2014).

En esta investigación se está tomando como muestra a los alumnos de segundo grado, el grupo está conformado por 25 alumnos, son 10 mujeres y 15 hombres, los cuales están dentro de un rango de 13 a 14 años, los conocimientos de los alumnos nunca serán los mismos debido a que influye mucho el ámbito familiar en el que se desenvuelven, el lugar en el que viven, la familia es un factor muy influyente en la educación y se observa que los padres de algunos alumnos no muestran interés en el estudio de sus hijos, definitivamente no le dan la importancia que debería tener, se identifica que a algunos alumnos les hace falta una muestra de cariño pues en las clases siempre están tratando de llamar la atención y esto impide que tanto ellos como sus compañeros no se concentren en lo que están realizando.

Desde un primer momento a través de la observación se logró identificar que a los alumnos no les gustaba la lectura, al indicarles que analizaran un texto de forma individual terminaban en pocos minutos, el problema era cuando se trataba sobre el análisis de la lectura, es decir qué es lo que alcanza a comprender, los alumnos no sabían que decir, en su mayoría, porque no leían el texto, algunos ni siquiera hacían el mínimo esfuerzo por tratar de leerlo, por lo que, a través de esto, decidí realizar la lectura de forma grupal siempre y cuando la actividad se pudiera realizar a través de esta técnica de lectura.

El trabajo en equipo con los alumnos de segundo grado ha sido muy funcional, algunas veces se permite que los equipos los hagan como ellos quieren y en otras ocasiones los realiza la docente, ha dado muy buenos resultados porque algunos alumnos no tienen el alcance del internet cuando se trata de realizar algunas investigaciones, por este motivo se ha tomado mucho en cuenta esta dinámica de trabajo, al hacerlo de esta manera todos los alumnos trabajan y aprenden la importancia de la colaboración.

Durante esta etapa suelen darle un mal uso a la tecnología debido a la inquietud que presentan los adolescentes a cosas nuevas, por esto, se les pide que a la escuela lleven su investigación de forma impresa o en su cuaderno.

Como todos los adolescentes en ocasiones muestran algunas actitudes negativas que impide el logro de los aprendizajes, no todos los alumnos muestran interés en sus actividades dentro y fuera de la escuela, en ocasiones se observa a los alumnos un poco distraídos, como toso en algún momento, quizá pueden estar pasando por malos momentos por lo que es importante acercarse más a los alumnos y conocer un poco más de ellos siempre y cuando no se cruce el límite de alumno-maestro.

Tienen una buena relación con todos sus compañeros de grupo, muestran respeto ante el docente y también son muy colaborativos cuando se

les solicita su ayuda para realizar alguna actividad, algo que hace falta es relacionar un poquito más lo académico con la sociedad para que ellos no muestren dificultades de desenvolvimiento en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan.

A los estudiantes del grupo de segundo grado utilizados como muestra se les aplicó un cuestionario para conocer su acercamiento con la lectura principalmente y a través de las prácticas de observación se identificó la mala comprensión que tenían los alumnos al leer textos, sin importar la extensión de este, se descubrió que era necesario crear ese hábito de la lectura en ellos para que a través de esta se logrará una mejor comprensión que no solo beneficia a la asignatura de Español sino a todas las demás que cursa durante este proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO IV PROPUESTA DE MEJORA

CAPÍTULO IV PROPUESTA DE MEJORA

Fases de la Propuesta

A lo largo de las prácticas que se ha tenido durante el proceso de formación se ha elaborado una propuesta de mejora utilizando las fases del modelo de Elliot que consisten principalmente en identificar el problema, buscar una posible solución, elaborar el plan de acción, llevarlo a la práctica, realizar una observación para que posterior a esta se hiciera un análisis y se termina con la reflexión, es decir, la toma de decisiones, estas fases o pasos se consideran para que el docente logre mejores resultados en su investigación y que los alumnos principalmente adquieran un mejor nivel de aprendizaje.

El propósito es que el profesor profundice en el problema que se está investigando con la finalidad de darle una solución, dentro del ámbito educativo suele ser una herramienta muy poderosa, pues esta se puede considerar como un método efectivo para elaborar diagnósticos concretos en torno a problemas específicos, a través de las fases que se utilizan en esta investigación se puede agilizar las relaciones de comunicación, facilitar la implementación e implantación de innovaciones, flexibilizar los intercambios entre profesores y promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina y gestión del aula.

A continuación, se da a conocer qué y cómo realizar las actividades en cada una de las fases que se proponen, tomando en cuenta que son para la mejora de los aprendizajes de los alumnos. Para que posterior a esto se conozcan las estrategias que han sido funcionales en esta investigación, así como también, aquellas que no dieron los resultados esperados.

Identificar el problema a investigar

Para poder identificar el problema se deberá partir del diagnóstico de MEJOREDU que se les aplicará a los alumnos y que al tener conocimiento se podrá realizar una observación antes de iniciar con la intervención, esta es con el propósito de entender el contexto de los alumnos y tener un amplio diagnóstico, analizando las estrategias que propone cada docente en su clase y viendo los resultados que se obtiene de esto.

La observación antes de realizar la práctica permite recoger por sí mismo información relacionada con cierto problema. En él intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado. En algunos casos es mejor realizar una observación participante pues esta implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Los principales principios de la observación son:

- ❖ Propósito específico
- ❖ Debe ser planeada
- ❖ Debe llevarse, por escrito, un control.

Para poder realizar una buena observación e identificar el problema es muy importante tomar los siguientes pasos:

- Determinar el objeto. Es decir, qué es lo que se va a observar.
- Determinar los objetivos de la observación. Para qué se va a observar.
- Determinar el modo de cómo se van a registrar los datos. Qué técnica va a utilizar.
- Observar cuidadosa y críticamente
- Registrar los datos observados.
- Analizar e interpretar los datos.
- Elaborar las conclusiones.

- Elaborar el informe de observación.

Es muy importante ir registrando todo lo observado, existen algunas técnicas que permiten tener el registro de todo. Las más conocidas son las entrevistas, las guías, las encuestas y los diarios, estas son muy fáciles, pero a la vez muy útiles pues permiten guardar toda la información que observes en ese preciso momento y que quede el registro de todo sin dejar pasar algún detalle de la observación.

Imaginar la solución

Esta fase refiere a imaginar soluciones al problema que se identificó durante el primer paso para diseñar estrategias innovadoras que permitan llamar la atención de los alumnos en la lectura y con esto mejorar su comprensión sin que ellos vean la lectura como algo obligatorio sino como algo que les genera placer para hacerlo. Algunas características principales que puede tener el planteamiento son las siguientes:

- Indican lo que estamos buscando o tratando de probar
- Formulan los probables resultados de estudio, esto es, los que se espera encontrar y comprobar con base en la teoría.
- Son, junto con el problema de investigación los que dirigen la investigación.

Dentro de la Investigación-acción se les llama supuestos hipotéticos si se utiliza la investigación cualitativa. Por lo tanto, en esta tesis se utiliza este término para imaginar una solución al problema identificado.

Elaboración del plan

La planeación consiste, en definir el proceso que se ha de llevar durante el curso concreto de acción que ha de seguirse, se deberán establecer los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para

realizarlo y las determinaciones de tiempos y de números necesarios para su realización. Para la elaboración del plan se utiliza el aprendizaje que se trabajará durante las semanas, a base de este se diseñan las actividades que ayudaran a lograr el aprendizaje esperado en los alumnos y así mismo resolver el problema identificado buscando la manera de integrar actividades o adaptar las que se trabajan de acuerdo a los contenidos de sus libros.

La planeación deberá buscar nuevas y mejores maneras de hacer las cosas apoyándose en investigaciones, y por último que se hace base en un cuestionamiento de una profunda reflexión sobre los fines que se persiguen para que sus esfuerzos tengan sentido.

Primeramente, se deberá elaborar una portada donde incluya datos generales de la escuela, la fecha, la asignatura y el nombre del docente. Continúa con una pequeña presentación de la planeación en donde se explica cuál es el objetivo de este plan y qué es lo que permite en el aula de clases. Posteriormente se puede agregar los propósitos del español (propósitos generales y propósitos específicos).

Después de esto se agrega un diagnóstico de los alumnos y de las condiciones de la escuela, dentro de esto se colocan los datos generales como lo es: nombre de la escuela, número, lugar donde se ubica y la clave del centro de trabajo. Es importante identificar cómo es la estructura, cuáles son las condiciones en las que se encuentra, los recursos y materiales didácticos y los espacios de recreación, pues con ayuda de esto se realizará el diagnóstico, lo principal que se debe observar son las actitudes de los alumnos, los ritmos de aprendizaje, cuáles son las estrategias que utilizan los maestros para el desarrollo de las sesiones y poder identificar cuáles favorecen al aprendizaje y cuáles no.

Como una sugerencia en un cuadro se puede colocar los datos del plantel, el nombre del titular, nombre del docente, campo de formación, turno, periodo de planeación, total de horas y el instrumento de evaluación que vas a implementar. De acuerdo al plan con el que se está trabajando se identificara el campo de formación, el ámbito al que pertenece el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje. Así mismo es muy importante incluir un entorno de aprendizaje en el cual se presenten palabras clave de todo lo que se utiliza dentro de la planeación para que se realice una reflexión sobre el uso de las técnicas, estrategias e instrumentos que se estará utilizando durante la práctica,

Para la secuencia de actividades es necesario tomar en cuenta el número de sesión, la fecha, las actividades que se van a desarrollar para el logro de aprendizajes, cada sesión deberá de tener tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) y en cada uno de estos momentos definir el tiempo que se va a utilizar teniendo en cuenta que los 50 minutos de clase deben de dividirse en los tres momentos, antes del primer momento se debe definir la estrategia de la sesión y al final se determina el tipo de evaluación que se llevará a cabo en cada una de las sesiones, determinar el material y los recursos y definir el producto que se va a obtener de cada sesión.

Esto es lo que se realizara al planear cada una de las sesiones, las actividades deberán de lograr el aprendizaje esperado en el número de sesiones establecidas y tener en cuenta que las estrategias serán diseñadas de igual manera con la finalidad de resolver el problema identificado, es decir, lograr que los alumnos mejoren su comprensión lectora para esto también puede ser importante que se definan determinados momentos para implementar más estrategias que sean especialmente para favorecer la comprensión de los alumnos.

Después se agregan todos los anexos que se van a utilizar para el desarrollo de las sesiones, se les agrega la fecha, grado, grupo, nombre del alumno, ámbito, practica social de lenguaje, aprendizaje esperado y las instrucciones de cada anexo. Y para finalizar se agrega la hoja de firmas con los responsables de los que elaboran (docente en formación), revisan (titular de la práctica profesional), autorizan (titular de Español de la escuela en la que se práctica) y dan el visto bueno (director de la escuela secundaria).

Práctica del plan

Se refiere a la implementación o puesta en marcha del proyecto, consiste en poner en práctica la planificación llevada a cabo previamente. Para realizar tu práctica de la mejor manera se debe contar con material didáctico y recursos didácticos, pueden ser carteles, computadora, celulares, etc. Y también es muy importante que los anexos que se van a utilizar durante la sesión el docente practicante deberán de llevarlos impresos pues son los que facilitaran el material a los alumnos. Durante la práctica del plan, se debe poner énfasis en la comunicación para tomar decisiones lo más rápido posible en caso de que surjan problemas.

También se requiere de tener un buen control del grupo y un dominio del contenido durante la ejecución del plan esto con la finalidad de asegurar que los objetivos sean alcanzados en el tiempo y calidad planificada, realizando una buena supervisión y medición del rendimiento de los resultados, con el objetivo de que se puedan tomar acciones correctivas.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser. Gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos. (SEP, Trabajar en colaboración para construir el

aprendizaje, 2011). Son aquellos que se desean lograr a lo largo de este proceso en el que se ponen en práctica las estrategias para lograr solucionar el problema identificado que es la mala comprensión de los alumnos de segundo grado de secundaria.

Observación

Es necesario realizar una observación para recoger y analizar los resultados, se observa la acción para poder reflexionar sobre los cambios que van surgiendo a lo largo del proceso. Los productos finales de cada uno de los distintos proyectos y las actividades especiales diseñadas para la solución del problema ayudan a realizar un análisis sobre los avances que se van teniendo, además de que permite hacer una comparación entre el antes, durante y el después.

Durante esta fase es muy importante que para poder realizar una evaluación de los resultados se lleve un seguimiento de las actividades que cada uno de ellos realiza se tendrá una lista con los nombres de los alumnos en la cual se registrará todo lo que ellos van realizando. De esta manera se podrá identificar el compromiso que cada uno ha tenido durante el proceso de práctica y si el propósito de lograr una mejor comprensión en los alumnos se está logrando o mínimo ha tenido un avance significativo.

Análisis

En esta penúltima fase se realizará se hace una revisión del problema inicial para saber que tanto se logró el aprendizaje esperado, se analizan las habilidades lingüísticas y generales que se utilizaron con los docentes, con los alumnos y con los padres de familia. También es muy importante que durante este paso se realice una evaluación con los alumnos de esta manera el análisis será más confiable.

Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar. Sirven para valorar la actuación del alumnado en relación a unos estándares, en los mismos quedan reflejados los criterios de evaluación. (Ibarra & Rodríguez , 2011)

Para la evaluación se pueden utilizar distintos instrumentos que permitirán conocer el progreso que cada uno de ellos ha tenido a lo largo de los años. Para las evaluaciones se pueden utilizar algunas rúbricas o listas de cotejo que permitan evaluar el desempeño que tuvieron los estudiantes en el desarrollo de las actividades y ver si se cumplió con el objetivo.

Así mismo es recomendable que mínimo tres veces por año se realicen algunos cuestionarios o exámenes a los alumnos en donde se puedan evaluar las siguientes habilidades: la escritura, la lectura, la expresión oral y la escucha. De esta manera se podrá conocer cuál es el nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos y descubrir si las estrategias que se diseñaron han funcionado en el proceso de aprendizaje. Algunos ejemplos y la utilidad que tienen dentro de la educación son los siguientes:

- **Cuaderno de los alumnos:** es muy útil porque refleja el trabajo diario que realiza el alumno, a través de él se puede comprobar: si el alumno toma apuntes correctamente, su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones, la ortografía, la caligrafía y la composición de frases, revisar si incluye reflexiones o comentarios propios y el cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno. Esto podrá permitir al docente el avance que va teniendo en su comprensión a través de las notas que hace sobre la clase. Debido a que las propiedades de un texto bien escrito son necesarias para la comprensión de un texto.

- **Exámenes, en todas sus variantes, tanto orales como escritos:** se utilizan para recordar contenidos relevantes ya trabajados, asociar o establecer relaciones coherentes entre contenidos próximos y ejercitar la atención, la observación, la memoria, la curiosidad, el análisis reflexivo, etc.
- **Cuestionarios:** sirve para evaluar los conocimientos previos que tiene el alumno sobre una unidad didáctica determinada.
- **Rúbricas de evaluación:** es muy útil porque explica de forma muy clara, tanto para los alumnos como el docente, los criterios o indicadores de desempeño, así como los distintos niveles de calidad en ellos.
- **Portafolio de evidencias:** es un concentrado de evidencias que posibilita integrar información acerca del desempeño de los estudiantes. Se compone de trabajos y diferentes producciones realizadas de forma individual o en equipo.
- **Lista de cotejo:** es un cuadro de doble entrada, en la columna izquierda se anotan los criterios a evaluar y en la fila superior se incluye una escala de la valoración dicotómica, normalmente sí/no.

Algunos otros aspectos el que debe de haber un análisis son: la claridad y coherencia durante el desarrollo de la secuencia, el ambiente áulico, el dominio del tema, el material didáctico que utilizo, el uso de las TIC'S, el tiempo destinado de cada actividad, las técnicas, instrumentos, estrategias, cuáles fueron las fortalezas y los problemas, etc. Situaciones como estas son las que se deben de analizar después de la práctica para saber en qué porcentaje se logró el aprendizaje de los alumnos y saber en qué se falló.

Conocer distintas técnicas e instrumentos de evaluación permite que los docentes implementen más actividades que puedan evaluar a través de lo que ya conocen, esto va a permitir generar conocimiento tanto en los alumnos como en los docentes, pues se identificarán los avances que se tienen a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La (SEP, 2013) nos da a conocer algunas técnicas y los instrumentos (pág. 20) que se pueden utilizar en la evaluación de algunos aprendizajes. A continuación, se muestran algunos que sugiere.

Técnicas e instrumentos de la evaluación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	APRENDIZAJES QUE PUEDEN EVALUARSE		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	

Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Fuente: (SEP, 2013)

Reflexión

La reflexión sobre la práctica, es un proceso que el maestro debe usar constantemente para darse cuenta de lo que sucede en el aula y para autoevaluar su desempeño, con la finalidad de encontrar áreas de oportunidad que se puedan mejorar con una intervención oportuna por parte de él mismo, mediante la detección de situaciones problemáticas las cuales repercuten en el desarrollo de competencias en sus alumnos, en el logro de los propósitos planteados en el desarrollo de un contenido y en el desarrollo profesional del maestro.

Es una estrategia que nos permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza, mediante ella el maestro detecta situaciones en las cuales puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y mejorar su enseñanza.

La reflexión es una de las tareas más complejas y fundamentales, porque a través de ella transformaría la totalidad del sistema de la práctica educativa. Logrando cambios significativos en la tarea docente: reconstruirse

como profesional, adquiriendo conciencia sobre el papel que tienen y sobre las estrategias empleadas para enseñar, teniendo como consecuencia una resignificación de la práctica educativa.

CAPÍTULO V DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

CAPÍTULO V DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Aplicación de la propuesta

En este capítulo hablaremos sobre lo que se realizó en cada una de las fases de la propuesta, es decir que se hizo en los dos ciclos en los cuales se aplicaron las estrategias que ayudaron a los alumnos a mejorar su comprensión lectora. Se consideran tres etapas las cuales son: planificación, acción y evaluación, entre cada una de estas se dividen las fases de investigación que propone el modelo de Elliot.

Primer Ciclo

Estas estrategias se comenzaron a aplicar durante las prácticas del séptimo semestre, se diseñó un proyecto que se estaría trabajando los días viernes con los alumnos, estas estrategias serían con la única finalidad de mejorar su comprensión lectora y así mismo lograr el hábito de la lectura en los alumnos de segundo grado.

Identificar el problema a Investigar

Como anteriormente se mencionó, el problema identificado en los alumnos es la comprensión, las lecturas principalmente dentro de la escuela no las leían cuando se les solicitaba de esta manera por lo cual se hizo un cambio en la dinámica de esta, a todos los alumnos les gustaba leer en grupo y esto hacía que estuvieran atentos pues en cuanto les tocara su turno tendrían que continuar.

Esto no solo se identificó en la asignatura de Español, también con los demás maestros, pues ellos mencionaban que encontraban el mismo

problema, algunos solo dicen que leen cuando en realidad no, otros ni siquiera hacen el más mínimo intento y también es importante reconocer que algunos de ellos (en realidad muy pocos) logran retener y analizar la información que acaban de leer. Es por eso que se decidió buscar soluciones a este problema, es decir, hacer una investigación, quizá no para combatirlo totalmente, pero si para hacer una mejora.

Imaginar la solución

Después de haber identificado el problema se buscaron estrategias para integrarlas en la secuencia y así dar solución al problema identificado aplicándolas durante la práctica. Se planteó la siguiente solución para este ciclo, "Caligramas, reportes de lectura, preguntas y dibujos como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de Secundaria". En relación a esta se buscaron acciones de mejora en los aspectos que se tenían mayores dificultades.

Para poder realizar estas estrategias se utilizaron audiolibros, lecturas digitales, impresas y en rompecabezas, entre otras. Las cuales formaban partes de las estrategias que se plantearon durante la hipótesis para mejorar la comprensión de textos.

Es importante mencionar que en muchas ocasiones los maestros quieren ver reflejada la comprensión a través de un escrito o de la expresión oral, pero a veces también se puede desarrollar con la ayuda de un dibujo, de gestos o emociones. Estas estrategias se propusieron para poder dar solución al problema se tomaron en cuenta en la siguiente fase.

Planeación

Se realizó un proyecto de lectura en donde se diseñaron las estrategias que anteriormente se mencionaron, las cuales se realizaron los días viernes, pues

se implementaron en la planeación que se realizaba normalmente de los aprendizajes a trabajar.

Dentro de este proyecto se especificaron las actividades que los alumnos realizaron, se incluía la estrategia, la descripción de las actividades y la evaluación a cada una de estas. Dichas actividades fueron aplicadas durante el primer ciclo, pues el objetivo del proyecto es específicamente basado en el problema identificado con los alumnos de segundo grado de secundaria.

En el anexo 4 se pueden observar las actividades que se diseñaron en el proyecto de lectura.

Cabe mencionar que se podían realizar algunas modificaciones durante la práctica si se consideraban necesarias. O al momento de integrarlas al plan en algunos casos se implementaron otras actividades, en el anexo 5 se muestra un ejemplo de cómo se integraron estas estrategias en la planeación los días viernes.

Una característica de la planeación es que puede ser flexible, es decir, se puede adaptar al contexto en el que se está trabajando, esto permite que se logre un mejor resultado, pues si las actividades que se tienen planeadas no se pueden realizar debido a que no se cuentan con los recursos necesarios no se logrará cumplir con el propósito que se plantea, pero si se realizan varias modificaciones se podría obtener un mejor nivel de aprendizaje en cada uno de ellos.

Práctica del Plan

Estrategia 1 Reporte de lectura

Un reporte de lectura es aquel escrito que se hace para poner a prueba la capacidad para entender el texto, interpretarlo o simplemente opinar sobre él. También es importante siempre tener presentes los datos editoriales de la obra: cuál es su editorial, en qué año se publicó, quién es su autor, dónde y

cuándo nació (y murió, si el caso). Esta información, aunque parezca mínima no puede faltar en un reporte de lectura pues es donde se estará dando la referencia.

Objetivo: Comenzar con las lecturas pequeñas lecturas como cuentos, fabulas o leyendas y redacten lo que han comprendido a través de un reporte de lectura.

Metodología: para comenzar se pidió a un alumno que al azar que pasara al frente y realizara la lectura del texto que se le entregó impresa, a los demás alumnos se les dio la indicación que durante la lectura identificaran los personajes principales, el ambiente en el que se desarrolla la historia y algunas características generales de la lectura. Cuando el alumno terminó la lectura se volvió a leer una vez más por parte del docente y después de esto se pidió a los alumnos realizar un reporte de lectura añadiendo un dibujo para ilustrar su reporte. (Ver anexo 6).

Lo que se revisó de su reporte fue que incluyeran los personajes principales, como era el contexto y algunas características de los mismos. Los materiales que se utilizaron fueron: hojas blancas, colores, lapiceros, lectura impresa, etc.

Como una segunda actividad se les entregó a los alumnos una lectura, la cual leyeron de manera individual, posteriormente se leyó grupal y su comprensión se evaluó con preguntas anexas a la misma lectura. (Ver anexo 7).

Para revisar sus preguntas se intercambiaron las hojas con sus compañeros y en grupo se fueron comentando las respuestas correctas de la lectura.

Resultado: Algunos alumnos en realidad no sabían cómo hacer un reporte de lectura, incluso lo confunden en muchas ocasiones con un resumen, sin embargo, se reconoce el esfuerzo de algunos de ellos quienes mostraron gran interés en realizar su trabajo y de esta manera se identificó que tanto comprendieron de la lectura. En cuanto al cuestionario la mayoría de los alumnos de 10 aciertos obtuvieron entre 6-8, fueron pocos los que obtuvieron menos de 3 respuestas correctas, pero tomando en cuenta que la lectura era muy corta y por lo tanto esto les daba beneficios. Algunos de ellos mostraron mejores actitudes y disposición de trabajo en el reporte y otros en el cuestionario.

Estrategia 2 Lectura en rompecabezas

Una lectura en rompecabezas es la unión de las piezas de un texto para lograr descifrar lo que dice, las habilidades cognitivas que estimulamos con este juego para entrenar la mente son: Memoria visual a corto plazo: Recordar la imagen original o los pasos dados para su deformación, nos permitirá deshacerlos con mayor facilidad.

Objetivo: Promover el aprendizaje y motivación de los estudiantes, logrando que compartan en grupo gran cantidad de información y al mismo tiempo obtener el interés de los alumnos por la lectura a través de actividades que no hayan realizado.

Metodología: se llevó en una caja tres preguntas en rompecabezas y se les repartió a los alumnos una parte, algunos de los alumnos decidieron tomar más de una pues sobraban pedazos y ellos querían armarlos. Después nos ubicamos en la biblioteca con los alumnos y se les entregó una hoja blanca y pegamento para que fueran pegando los pedazos y lograran armar la lectura, fue un poco tardado para los alumnos armarlas, pero tenían una ventaja porque eran lecturas cortas. (Ver anexo 8).

Cuando terminaron se les pidió que, en grupo, así como estaban leyeran la lectura y para finalizar realizaran un caligrama relacionado con la lectura, utilizando palabras que lograran recordar del texto que a cada equipo les tocó. Los materiales que se utilizaron fueron la lectura, hojas blancas, pegamento, cuaderno, lápiz y lapiceros.

Resultado: Los resultados que se obtuvieron durante esta actividad fueron muy favorables, los alumnos se mostraron muy motivados con la actividad, y cuando unieron su lectura en rompecabezas mostraron emoción, posterior a esto a través de la observación y el análisis de su caligrama se identificó que en su gran mayoría lograron una buena comprensión de la lectura que a cada equipo les tocó.

Estrategia 3 Audiolibro

El audiolibro es una estrategia que fomenta la motivación y la participación por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto escrito ya no tenga validez dentro de la comprensión lectora, sino que se pueda complementar con el sentido auditivo del mismo, con esto se quiere lograr que el lector tenga una perspectiva más amplia de la lectura que permite la participación de las TIC'S y al mismo tiempo se pone en práctica la innovación en las escuelas.

Objetivo: Implementar una estrategia didáctica que articule el uso de las TIC'S con estrategias de comprensión lectora que resulten no solo llamativas, sino a su vez significativas para los estudiantes.

Metodología: Los alumnos se ubicaron en la biblioteca y en la pantalla se les colocó el audio sobre una lectura, se les pidió que pusieran atención porque posterior a esto se realizarían algunas preguntas de comprensión. (Ver anexo 9).

Cuando terminaron de escuchar el audio se ubicaron en la cancha llevando una hoja en blanco y un lápiz, cuando ellos llegaron yo ya había preparado el espacio con 20 globos pegados en los muros de la cancha, en cada uno de estos había unas preguntas, se formaron equipos y se ubicaron a una cierta distancia de donde estaban pegados los globos y por turnos iban rompiendo los globos con su lápiz y contestando las preguntas que cada uno de estos contenían, al equipo ganador se les dio un lápiz como obsequio, se recogieron las hojas blancas y se calificaron sus preguntas. Los materiales que se utilizaron para esta actividad fueron: audiolibro, cuaderno, lapiceros, globos y hojas blancas.

Resultado: Aunque fue un poco difícil mantener el orden en esta actividad debido a que los alumnos de segundo grado son muy hiperactivos se obtuvo buenos resultados en esta actividad, se descubrió que muchos de ellos parecía que no estaban poniendo atención al audiolibro, pero al momento de contestar las preguntas lo hacían de manera rápida y sencilla, por eso es importante implementar actividades pensando en los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.

Estrategia 4 Realiza un dibujo del cuento

Es un medio a través del cual se expresan los sentimientos, es una herramienta que se suele utilizar en muchos casos para representar cualquier actividad, esta estrategia también la considero muy importante pues a través de esta se logra conocer más a los alumnos y se pone a prueba la imaginación que tienen. Un aspecto muy importante del dibujo es que puede fácilmente transmitir ideas, conceptos, sensaciones y sentimientos a través del arte.

Objetivo: Implementar actividades que sean llamativas para los alumnos y que ayuden a fortalecer la comprensión de los alumnos a través de un dibujo en donde pongan en práctica su imaginación logrando que puedan meterse en el contexto en el que se está desarrollando la historia.

Metodología: para comenzar se le entregó una lectura impresa a cada uno de los alumnos para realizarla de manera grupal, se dio la participación a todos los alumnos, cada uno de ellos fue leyendo por párrafos y así sucesivamente hasta que se terminó.

Después de que se terminó de leer se dio la participación de 5 a 6 alumnos para comentar la lectura y también se realizaron algunas preguntas sobre el tema principal, los personajes principales y secundarios, sobre el contexto en el que se desarrolla la historia, entre otras. Finalmente se entregó una hoja en blanco en la cual anotaron el título de la lectura y posteriormente hicieron un dibujo sobre lo que más les llamó la atención. (Ver anexo 10).

Estrategia 5 Sorbo de lectura

Es una estrategia que se utilizó durante los dos semestres, primero para fomentar la lectura y al mismo tiempo su comprensión, realizando una lectura diariamente de un cuento, leyenda, fábula, antes de comenzar con las actividades normales del proyecto de español que se estaba trabajando en ese momento.

Objetivo: Desarrollar el hábito de la lectura en los alumnos de segundo grado analizando un texto diariamente, haciendo una actividad al finalizar el texto identificando los aspectos principales que se les solicitan.

Metodología: Para comenzar la sesión se le pidió al número de la lista que pasara a tomar una lectura de las cuales se encontraban pegadas en la pared en la parte inferior del salón, el alumno podría elegir la del compañero que quisiera, antes de comenzar con la lectura se les indicó a los alumnos que deberían hacer un cuadro en donde tendrían que identificar el tipo de texto, el tema, la intención comunicativa y algunas ideas principales. Se dio lectura en voz alta al texto por parte del alumno y después de esto los demás tenían que identificar los aspectos que se les solicitó. (Ver anexo 11).

Resultados: Hasta el momento han sido buenos, al principio no como se esperaban, pero en el transcurso de los días iban mejorando, es decir, ya agregaban más ideas y no preguntaban a que se refería cada aspecto.

Instrumentos de evaluación: Para este primer ciclo se retomaron algunos que nos presenta la (SEP, 2013). Se utilizaron los siguientes:

- Preguntas: permiten evaluar los conocimientos y las habilidades de los alumnos.
- Cuadernos de clase: evalúan los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.
- Portafolio: los aprendizajes que pueden evaluarse son los conocimientos y las habilidades.
- Rúbrica: evalúan los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

Observación

Durante la práctica se realizó una observación para identificar los avances que se iban teniendo con cada uno de los alumnos, es cierto que los resultados esperados no se observaron en todos los alumnos, pues se observaba que para algunos de ellos la lectura era algo aburrido, simplemente no querían poner atención y hablaban cuando sus compañeros estaban leyendo. Se identificó que durante el transcurso para algunos estudiantes era algo interesante hacer la lectura, en ocasiones cuando había muchas suspensiones no se trabajaba los días viernes con lectura y algunos de los ellos hacían comentarios sobre el trabajo de lectura de comprensión.

De la misma manera para algunos otros era algo aburrido, pues mostraban actitudes un poco negativas en cuanto a la dinámica de las actividades que se tenían preparadas y que ellos ya sabían que trabajarían a lo largo del proceso-aprendizaje. Las prácticas siempre deberán tener una

observación que permitirá identificar los cambios que se han tenido a través del análisis del antes, durante y después.

Análisis

Dentro de esta fase se realizó un análisis de los resultados obtenidos de cada una de las estrategias implementadas, con la finalidad de mejorar para la aplicación del segundo ciclo reflexivo.

En algunos alumnos se logró cumplir con el objetivo planteado, la evaluación de cada una de las estrategias siempre se evaluaba al final de cada práctica con los instrumentos que anteriormente se mencionaron. Y además de esto, también se realizó un análisis del antes, durante y después. Pues de acuerdo con a lo que dice la (SEP, 2013, pág. 19) algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse en Educación básica son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

Análisis de las estrategias del primer ciclo reflexivo

ACTIVIDAD	ANTES	DURANTE	DESPUÉS
Lectura Impresa	Los alumnos tenían la idea de que solo a través de un examen se puede evaluar su comprensión lectora, incluso algunos de ellos cuando se les	Muchos de ellos presentaron dificultades desde la lectura de manera correcta, algunos estudiantes aún de desarrollan un buen nivel de	Los alumnos mostraron mejores resultados en sus cuestionarios al finalizar cada una de las lecturas que se

	<p>explicó la actividad preguntaron si era un examen el que les iba a aplicar.</p>	<p>lectura, 5 de 25 alumnos tienen un nivel alto de lectura, 15 se consideran en un nivel medio y 5 en un nivel bajo, esto se deduce al realizar la observación durante la lectura en voz alta.</p>	<p>llevaron a cabo. Además de esto mostraron gran interés por esta actividad cuando preguntaban a su compañero que les calificaba cuantos aciertos habían tenido.</p>
<p>Lectura en Rompecabezas</p>	<p>Los alumnos pensaron que armarían un rompecabezas sobre alguna imagen cuando se les mencionó el nombre de la actividad. La mayoría de los alumnos</p>	<p>Aunque no fue una imagen algunos de los estudiantes querían participar más de una vez, es decir, querían que se les diera más de un pedazo de la lectura que se armaría. También mostraron interés</p>	<p>Utilizaban el caligrama de comprensión cuando se trataba de realizar algún organizador sin importar que no fuera en la asignatura de Español. Se obtuvo beneficios en</p>

		en la realización del caligrama.	las demás asignaturas.
Audiolibro	Algunos alumnos no querían realizar la actividad, pues la expresión que mostraron fue de algo aburrido.	Los alumnos que ponen menos atención en la clase estaban muy atentos a la actividad, algunos mencionaron que ya habían leído ese texto y todos disfrutaron la actividad de evaluación que se realizó con preguntas a través de globos.	Varios de los estudiantes comenzaron a platicar algunos audiolibros que ya habían escuchado anteriormente, incluso coincidían en algunos títulos y entre ellos compartían más ideas con sus compañeros.
Dibujo	Era una técnica muy conocida por todos, por lo que desde un primer momento no se tuvo dificultades para que	Algunos alumnos mostraron actitudes negativas debido a que no les gusta dibujar y muchas veces les resulta un poco	Durante esta actividad no hubo muchos cambios pues los alumnos ya tenían una idea más amplia de lo que

	comprendieran la actividad.	aburrido. Pero para otros les resultó algo interesante y elaboraron sus dibujos poniendo en ellos su mejor esfuerzo.	representa el dibujo.
Sorbo de Lectura	En el momento en el que se les mencionó la actividad dijeron que nunca habían realizado alguna igual y mostraron ciertas inquietudes en saber cómo era.	Desde un primer momento cuando se les solicitó, algunos de ellos si fueron muy puntuales en llevar su lectura y los demás en el transcurso de la semana lo hicieron, la actividad era sencilla por lo tanto no resultaba ser aburrida.	Los alumnos ya sabían la actividad que se realizaba antes de comenzar a trabajar con el proyecto de Español, se puede decir que se está convirtiendo en un hábito de los alumnos.

Fuente: elaboración propia

Reflexión

Las estrategias de comprensión que se utilizaron durante este primer ciclo dieron buenos resultados, aunque algunas parecían que les aburrían pues ya

sabían que todos los viernes trabajaban con actividades de comprensión lectora. Se hizo una reflexión acerca del problema que se había identificado y se observó que se logró un buen resultado en los alumnos, no en todos, pero si en la mayoría.

La actitud presentada por la docente y los alumnos era favorable para el buen desarrollo de las estrategias, pero, después de esto, también se reflexionó para identificar qué tanto se había mejorado del problema que se identificó inicialmente. Se tomó la decisión de continuar implementando estrategias para darle una mejor solución al problema identificado, solo que, dándole un pequeño cambio al segundo ciclo reflexivo, se valoró que los resultados obtenidos no fueron los mejores por lo que se consideró necesario buscar e identificar más estrategias que contribuyeran a esta investigación. La finalidad de llevar a cabo dos ciclos reflexivos es justamente para esto, para identificar qué fue funcional y que se puede cambiar para mejorar, con las estrategias aplicadas se obtuvo un buen resultado, pero no el que se esperaba, pues se necesita que los alumnos aumenten su nivel de conocimiento.

Segundo ciclo reflexivo

Identificar el problema

El problema con el que se continúa trabajando es el mismo que se identificó inicialmente que es la falta de comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de secundaria. Debido a que en su gran mayoría les hace falta desarrollar el hábito de la lectura, no muestran interés y las estrategias que a veces se proponen las ven como algo aburrido. Anteriormente se implementaron algunas que permitieron una mejoría en esta investigación, pero ahora el problema es que los alumnos solo ven la necesidad de la lectura algunas veces cuando no es así, lo que se necesita es que ellos lo vean como

algo que utilizan a cada momento durante toda su vida, no solo dentro de la escuela, también fuera se requiere una buena comprensión.

Imaginar la solución

Después de haber identificado algunas debilidades aún en los alumnos, se decidió plantear nuevas soluciones que se podrían aplicar con ellos y que beneficiarían su nivel de comprensión lectora. Se formulo la siguiente solución para este segundo ciclo: “Estrategias de procesamiento de información como una alternativa de mejora en la comprensión de la lectura”. Se propuso que las actividades se integraran y se adaptaran a los distintos aprendizajes esperados que se trabajaban en la asignatura de Español.

Se decide integrar actividades que no fueran destinadas a realizar un solo día sino que diario logaran reconocer la importancia que tiene la comprensión lectora, algunas estrategias seleccionadas para fomentar esta habilidad fueron: el análisis de videos, completar espacios en blanco después de analizar un tema, realizar historietas después de leer una narración, hacer organizadores gráficos del análisis de la lectura sobre el tema que se está trabajando, formulando y contestando preguntas sobre la lectura de un libro y su cuadro analítico de las lecturas que se realizan diariamente desde el ciclo anterior, esa es la única actividad que se consideró necesario conservarla.

Planeación

Las actividades que se consideraron importantes tomar como estrategias para la favorecer la comprensión lectora, se incluyeron dentro de las planeaciones, siendo vistas por los alumnos como actividades normales, esto para que ellos no se sintieran aburrido en pensar que iban a leer otra vez y hacer reportes o cualquier otra actividad, pero solo los días viernes.

De esta manera, inconscientemente los alumnos favorecían esta habilidad y al mismo tiempo trabajaban con los aprendizajes esperados de Español.

En el anexo 12 de esta investigación se puede observar algunos ejemplos sobre como quedaron incluidas las actividades dentro de cada una de las planeaciones de los aprendizajes esperados.

Dentro de la sesión del anexo antes mencionada se observa que está contemplada la realización de un organizador, no solo en ese aprendizaje se utilizó, en varios se ve reflejada esta estrategia pues es algo que los alumnos ya conocen y que nunca dejará de tener importancia entre las estrategias didácticas.

Como se puede observar en la siguiente sesión del mismo anexo 12 también se pone en práctica la comprensión a través del uso de las tecnologías, pues, al observar videos y posteriormente realizar cada una de las actividades, los alumnos ponen en práctica esta habilidad, haciendo un esfuerzo en recordar que es lo que vieron en el video. Se identifica que la actividad está relacionada con el aprendizaje que se está trabajando y al mismo tiempo se utiliza como solución al problema identificado en un inicio.

Así como estas estrategias se planificaron se hizo lo mismo con las mencionadas anteriormente en la hipótesis, solo que en diferentes temas.

Práctica del plan

Estrategia 1 Organizadores Gráficos

Objetivo: Leer la información que se les indica, analizarla y comentarla, rescatando la información que consideren más importante en un organizador gráfico de su preferencia.

Metodología: Los alumnos comenzaron a leer la información que se les indicó, la cual venía muy completa en su libro de Español, en algunas ocasiones se ha realizado la lectura grupal, pero en esta ocasión fue de forma individual para que cada uno de ellos se concentrara en lo que estaba leyendo

sin poner de pretexto que no entendieron porque el compañero no sabe leer o por alguna otra razón que solo los alumnos pueden encontrar.

Después de que analizaron la lectura, comenzaron a elaborar sus organizadores, algunos hicieron cuadros sinópticos, mapas mentales y conceptuales, en donde plasmaron la información más importante que ellos recordaron y que identificaron durante la lectura. (Ver anexo 13).

Resultados: Fue una gran estrategia debido a que todos los alumnos ya la conocen, sin embargo, para muchos resulta ser muy interesante realizar estos tipos de organizadores pues indican que les permite tener información resumida del tema que están hablando. La mayoría de los estudiantes si saben rescatar las ideas más importantes y le ponen creatividad y empeño a su trabajo y son muy pocos los que se les dificulta esta actividad.

Estrategia 2 Análisis de los videos

Objetivo: Implementar la tecnología en las prácticas para lograr que las estrategias que se proponen al grupo sean llamativas e interesantes para los alumnos, favoreciendo su comprensión de una manera inconsciente a través de los videos presentados.

Metodología: Para comenzar, se ubicó a los alumnos en la biblioteca que es donde se encuentra la pantalla, se les indicó que se analizaría un comic en diferentes partes y que de cada una de estas se realizaría una actividad de comprensión. Antes de comenzar a ver la primera parte del video se les indicaba la actividad que tendrían que realizar, cuando eran preguntas se les dictaban antes y ellos las tenían que contestar hasta que terminará la primera parte del video. Así se fue realizando con cada una de las partes del comic que se les presentó. (Ver anexo 14)

Resultados: Se lograron los que se esperaban, los alumnos comprendieron qué es un comic, cómo elaborarlo, qué elementos gráficos utiliza, etc., y al mismo tiempo lograron poner en práctica su comprensión al contestar la actividad apoyándose de lo que recordaban sobre el organizador grafico que es en donde analizaron este tipo de información.

Estrategia 3 Completar espacios en blanco

Objetivo: Recordar lo que se analizó durante el transcurso de la sesión dando cuentas de lo aprendido a través de una actividad sencilla que no requiere de mucho tiempo, pero si una gran concentración en su resolución.

Metodología: Para finalizar la sesión normal del aprendizaje de Español fue cuando se realizó esta actividad. Durante toda una semana se estuvo hablando sobre las obras de teatro, conociendo qué son, cuáles son los elementos que se integran, y, para hacer una pequeña evaluación de lo aprendido se anotó en el pizarrón un texto relacionado con este tema, quitando algunas palabras clave y dejando los espacio en blanco para que ellos los completaran. (Ver anexo 15)

Los alumnos pasaron este texto a su cuaderno y realizaron la actividad, en su gran mayoría terminaron rápido la actividad pues comentaban que estaba sencilla, pero para otros si les resultó un poco complicado. Se comentaron las respuestas de los alumnos y se les indicó que deberían de poner más atención a las clases para que comprendan en contenido que se está trabajando.

Resultados: Fueron los esperados, pues muy pocos alumnos tuvieron complicaciones para hacer una actividad, solo una actitud negativa que tuvieron fue cuando se les indicó que iban a escribir pues esto es algo que no les gusta, aunque es muy importante que desarrollen la expresión escrito al igual que la lectura y su comprensión para las siguientes ocasiones se les

llevaba la actividad en un anexo y así se iba intercalando la dinámica para llevar a cabo esta estrategia.

Estrategia 4 Preguntas de Comprensión

Objetivo: Recordar lo que se analizó en la lectura de un libro a través de las preguntas de comprensión formuladas por los alumnos.

Metodología: Se les entregó el mismo libro a todos los alumnos y se les indicó que tenían 30 minutos para realizar la lectura sobre este para que posteriormente hicieran una pregunta por alumno sobre lo que estaban leyendo en ese momento, para esto se entregó un papelito a cada uno de ellos que es donde anotarían su pregunta y se juntarían todas en una caja doblando los papelitos. Cuando se terminó de realizar esta actividad se les retiró el libro y sacaron su libreta de español, anotando la fecha y el título. (Ver anexo 16).

Con la técnica “Acitrón de un fandango” que consiste en ir pasando una pelotita en lo que van cantando y cuando se terminaba la canción el alumno que tenía el objeto era quien perdía. Pasaba al frente y tomaba un papelito de los que había en la caja, dictaba la pregunta a todos sus compañeros para que la anotaran y el la debería contestar de acuerdo a lo que ya había leído, si no podía contestarla algún compañero podía ayudarle.

Así se continuo con la actividad con cada una de las preguntas, todos los alumnos las anotaron para comprobar su comprensión durante ese corto tiempo que se les dio para que leyeran y analizaran la lectura.

Resultados: Fueron mejores de los que se esperaban, en su gran mayoría todos los alumnos que les tocaba participar contestaban correctamente las preguntas, solo fueron tres alumnos quienes solicitaron apoyo de sus demás compañeros para hacer la actividad. Fue una estrategia muy agradable porque a través de la técnica los alumnos se mostraron con

una actitud muy positiva, estaban muy participativos y siempre se mantuvo un buen orden durante la sesión.

Estrategia 5 Tu sorbo de lectura

Objetivo: Desarrollar el hábito de la lectura en los alumnos de segundo grado analizando un texto diariamente, haciendo una actividad al finalizar el texto identificando los aspectos principales que se les solicitan.

Metodología: Los pasos para realizar esta actividad son los mismos que se explicaron en el ciclo anterior, esta actividad se conservó porque para los alumnos era algo nuevo y llamó su atención desde un inicio, además de que todos querían pasar a leer en frente de todos. El orden en el que participaban era de acuerdo a la lista, los alumnos realizaban su cuadro en su cuaderno para identificar qué tipo de texto era, cuál era su intención comunicativa, el tema y algunas ideas principales. El alumno a quien le correspondía leer escogía una lectura y en voz alta la compartía con sus demás compañeros, posterior a esto contestaban su cuadro, finalmente se compartían sus respuestas y se revisaba el trabajo por parte de la docente. Ver anexo 17).

Resultados: Los alumnos hicieron de esta actividad un hábito, al entrar al salón los alumnos ya tenían su cuaderno y comenzaban a realizar su cuadro analítico, y al alumno que le tocaba leer se adelantaba y decía que a él es a quien le tocaba compartir la lectura. Algunas veces cuando se tenía mucho trabajo no se realizaba la actividad debido al tiempo que se tenía durante las sesiones, pero, esta estrategia es muy buena para fomentar el interés por la lectura y su comprensión.

Instrumentos de evaluación: Para este ciclo al igual que el primero se retomaron algunos que nos presenta la (SEP, 2013). Se utilizaron los siguientes:

- Preguntas que permiten evaluar los conocimientos y las habilidades de los alumnos.
- Cuadernos de clase: evalúan los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.
- Organizadores gráficos: evalúan los conocimientos y las habilidades.
- Listas de cotejo: los aprendizajes que se evalúan con este instrumento son: los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

Observación

Esta fase es muy importante dentro de la investigación pues es una técnica muy utilizada que permite obtener bastante información durante el proceso, a través de esta se pudo identificar que la actitud de los alumnos en su gran mayoría fue buena, algunos no muestran mayor interés en su educación, no hacen el mínimo intento por tener un mejor nivel de desempeño, pero otros responden fácilmente a las estrategias que se les aplica.

La metodología de cada una de las estrategias se llevó a cabo como estaba planeada, se considera que las estrategias fueron las correctas y si se alcanzó un gran impacto en el aprendizaje.

Análisis

Las estrategias que se aplicaron durante este ciclo estuvieron relacionadas con los aprendizajes de español, lo cual favoreció una mejor comprensión debido al corto tiempo que se tiene durante el desarrollo de las sesiones. Al comparar los resultados de este ciclo con el anterior se observó un mejor avance por el tipo de estrategias utilizadas, al incluirlas y adaptarlas a los aprendizajes los alumnos ponían en práctica la comprensión lectora de manera inconsciente, es decir, no se hacían a la idea que todos los viernes era para leer.

A través de la observación durante las clases se pudo descubrir que antes de enfocarse más a estas estrategias los alumnos ya habían trabajado años anteriores con esta habilidad lo cual mencionaban que ha sido muy complicada pues no les gusta leer, pero, aunque no siempre se van a obtener los resultados esperados o se solucionará el problema por completo si se obtuvieron resultados favorables que permitieron un mejor desempeño en alumnos quienes si muestran interés y preocupación en su educación.

Reflexión

Al terminar este ciclo se hace una reflexión en donde se pregunta si realmente se puede lograr terminar por completo con el problema de la comprensión lectora, o si a los alumnos realmente les interesa comprender y analizar un texto. Esta última fase es para valorar el desempeño tanto del alumno como del docente y qué avance se logró durante el proceso.

Debido al contexto en el que se desarrolla esta investigación la utilización de las tecnologías es complicada, no todos los alumnos cuentan con un teléfono móvil y dentro de la escuela, aunque tienen las computadoras no cuentan con internet, sin embargo, se implementaron actividades como los videos y los audiolibros lo cual resultó una buena estrategia para llamar la atención de los alumnos.

Se concibe que para desarrollar la comprensión lectora es primordial fomentar espacios en los cuales se realice la lectura desde sus propios intereses. Se identificó es que a los alumnos les gusta trabajar en espacios fuera del aula de clases, esto permite que tengan una mejor actitud y a la vez puedan concentrarse en lo que realizan debido a que eligen espacios en los que se sienten tranquilos para trabajar.

El espacio influye mucho en el aprendizaje de los alumnos, si ellos se encuentran en un lugar que es agradable, podrán tener una mejor

concentración en los textos que ellos analizan y de esta forma se logrará el objetivo que se planteó para esta investigación. Esta reflexión que se hace permite analizar los resultados del docente y del alumno para que con base a lo que se obtuvo se puedan tomar decisiones con el propósito de una mejora continua en la práctica y de esta manera los docentes puedan formar alumnos más competentes con mejores habilidades y destrezas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Para finalizar se debe reconocer que el hábito de la lectura hoy en día suele ser un verdadero reto para alumnos y docentes, lograr que los alumnos comprendan un texto es muy complicado mucho menos que ellos muestren iniciativa por leer algún libro ya sea de la biblioteca de su casa. Los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria “Pedro Ascencio de Alquisiras” han demostrado ser muy capaces de lograr lo que se proponen, pero necesitan que el docente los impulse y que los motive para que logren cumplir con su objetivo.

La comprensión es aquella aptitud para lograr el entendimiento, es desarrollar significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer una relación entre las ideas actuales y otras que ha adquirido anteriormente. Esta habilidad esta inmersa en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan los alumnos, el educativo es el principal, pues presenta la necesidad del educando de leer diversos materiales; como textos informativos, científicos, literarios, periodísticos, entre otros.

Para esto se utilizan diversas fuentes de información y las estrategias que se implementan durante este trabajo son una vía para lograr estos aprendizajes en los alumnos de secundaria, están orientadas precisamente al fortalecimiento de la comprensión lectora, en donde se ha utilizado el proceso de interpretación, construcción y reconstrucción de significados, además, cabe mencionar que dicha acción logra un mejor aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Todos los alumnos deben ser competentes en esta habilidad para poder tener un mejor desarrollo no solo educativo, sino también social, pues les permitirá una mejor interacción en los diferentes contextos en los que se desenvuelva. Un adecuado dominio de la habilidad mencionada se reflejará en el rendimiento académico de las distintas asignaturas, pero también en todos los aspectos de la vida del sujeto que involucren la utilización del lenguaje como ya se mencionó.

Es necesario comprender que para una buena comprensión el lector necesita interactuar con el texto, es decir, relacionar los conceptos que ya tienen un significado para él, pero en muchas ocasiones resulta que no se logra comprender el texto o incluso se puede hacer de una manera equivocada.

La comprensión es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea, no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

En este nivel de secundaria los alumnos ya deberían de tener un buen nivel de comprensión, cada vez los lectores avanzan su nivel de profundidad y captan de forma diferente. Por eso, se deben construir estrategias de lectura comprensiva para que tanto el docente como el alumno avancen su nivel a través de las actividades que realiza, se deberá ir observando que al implementar las estrategias vayan mejorando durante el proceso. Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, el texto, los conocimientos previos y las distintas técnicas que utilizan para determinada acción.

Las estrategias que se han aplicado durante esta investigación han sido con la intención de lograr que los alumnos comprendan que la lectura es parte de su formación y que, por lo tanto, es un deber interesarse más en fomentarla para ampliar conocimientos y transmitirlos con personas que los necesiten. Se

decidió trabajar con las estrategias didácticas porque permiten que los alumnos estén activos durante el proceso para obtener buenos resultados en cualquier contexto educativo. También aportan técnicas que aumentan la capacidad para organizar la información de manera lógica, integran nuevas relaciones de concepto e identifican ideas principales y secundarias de la lectura.

Los docentes deberían preguntarse qué tanto aportan para lograr esta habilidad en sus alumnos, si realmente muestran preocupación por ayudar a los estudiantes desde el inicio de su formación y cómo resuelven los retos y las dificultades a las que se enfrentan cuando se les presentan estos problemas.

El objetivo de este trabajo es fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado a través de estrategias didácticas, algunas de ellas les parecieron agradables e innovadoras, debido a que se usaba la tecnología en varias y eso es algo que para los alumnos no es tan común por lo que les resultan interesantes y logran llamar su atención.

En la actualidad, la tecnología suele ser un factor que influya en los conocimientos de los alumnos si se le da el uso correcto, porque, así como puede beneficiar también podría perjudicar el rendimiento académico de los mismos. Los adolescentes tienen un amplio conocimiento de la existencia de la tecnología, pero es necesario recalcar la importancia que tiene para el desarrollo de su vida.

Estos medios pueden mejorar su enseñanza y aprendizaje no solo en la competencia lectora sino también en sus aprendizajes que se construyen a diario en la escuela y en su vida cotidiana

Además de esto, se logró el valor colaborativo entre los estudiantes, pues algunas actividades se trabajan en equipo y esto desarrolló una mejor relación

entre compañeros, se mostraban dispuestos a facilitar apoyo a quien lo requería. Cuando se llegaba el momento de la reflexión del contenido de lo que estaban leyendo socializaban en plenaria lo que ellos lograban comprender, así como también exponían las dudas e inquietudes que les resultaban mientras leían el texto.

El nivel de comprensión con el que se trabajó durante esta investigación es el literal, pues se comenzó primeramente en lograr que los alumnos entendieran el por qué y para qué realiza una lectura, lo cual le posibilita mejorar su comprensión lectora a nivel literal, a través de un responsable hábito de lectura, puesto que existen varias estrategias que favorecen este desarrollo, pero se debe tener conocimiento sobre ellas y su evaluación para poder ponerlas en práctica dentro del aula.

Y por último es necesario que los docentes se comprometan a dedicar un momento diario para leer y comprender un texto que sea de interés para todos los alumnos, no se trata de que ellos lean y cuestionen como lo hacen, sino de leer junto a ellos para que vean cuán interesante es desarrollar esta habilidad y hacer conciencia de la verdadera importancia que tiene la comprensión de un texto dentro de su vida cotidiana.

Ellos como maestros deberán asumir el rol de mediador en la comprensión de textos, es la interacción entre el docente y el estudiante para la construcción del conocimiento dentro de la escuela y es cuando ellos se vinculan con sus aprendizajes. Un docente tiene mucha responsabilidad durante el proceso de formación de los alumnos, una de las acciones más importantes es la reflexión en cuanto a dicho proceso.

Durante esta investigación se presentaron varios retos, pues no es fácil lograr que los alumnos sean lectores competentes si embargo, se realizó con

dedicación logrando aumentar un poco más su nivel de comprensión de textos a través de diversas estrategias didácticas.

Recomendaciones

Por último, se presentan algunas recomendaciones que se pueden hacer de manera general y que se considera tomar en cuenta para trabajar la comprensión lectora con los alumnos de Secundaria.

Es importante que los docentes conozcan a sus alumnos para que puedan desarrollar un buen ambiente de aprendizaje.

Alumnos y maestros deben de hacer un mejor uso del internet para que puedan acceder a más conocimientos y puedan convertir los hábitos de la lectura en un ejercicio enriquecedor.

Promover entre los estudiantes la lectura de varios textos, pueden ser impresos o digitales para poder mejorar su comprensión.

Motivar a los estudiantes desde los primeros grados de su formación a formar hábitos de lectura que faciliten y ayuden a fortalecer algunas capacidades básicas, con preguntas; como, por ejemplo: reconocer los personajes principales, y secundarios, lugar donde ocurren los hechos etc.

Es fundamental que ya en este grado en donde se encuentran los alumnos con los que se realizó esta investigación sepan lo básico de la comprensión lectora, para así poder saber el nivel en el que se encuentra a través de la evaluación de las distintas estrategias didácticas aplicadas; para después hacer una reflexión y hacer cambios que estén encaminados a mejorar la comprensión literal y hábitos de lectura.

El docente junto con los alumnos deberá siempre hacer una reflexión y análisis de la lectura, pues esto es una parte fundamental de la comprensión.

Y deberán plantear a los estudiantes desafíos de aprendizaje que pueden ser resueltos mediante actividades desarrolladas en clase.

Diseñar estrategias didácticas que les permitan obtener el interés de los alumnos y una buena actitud durante su desarrollo, pero tomando en cuenta que al diseñarlas se dé cuenta del contexto en que se encuentran los alumnos, los recursos que están a su alcance y las oportunidades que tienen para conseguir distintos materiales, el contexto influye mucho en la disposición y las actitudes que presentan los alumnos.

Fomentar el hábito de la lectura facilitando a los estudiantes algunos libros apropiados a su edad, es decir, que sean interesantes, llamativos novedosos, con el fin de lograr su atención e interés por la lectura.

Utilizar las distintas plataformas que se ofrecen hoy en día gracias a la tecnología para motivar a los alumnos y ellos puedan aprender de forma más divertida a través de las distintas posibilidades que se les brinda, compartir con los estudiantes algunos libros digitales para que puedan tenerlos sin ningún costo y al final hacer un análisis de lo estudiado.

Hacer una reflexión entre docentes-padres-alumnos sobre la obligación que cada quien tiene para el desarrollo de un buen nivel de aprendizaje, logrando así un mejor trabajo colaborativo y mejores resultados en su rendimiento académico.

Como última recomendación para toda la comunidad educativa es que se realicen actividades en las que se involucre a los padres de familia y a la comunidad en general. Se identificó que no existe relación con la sociedad dentro de las actividades educativas que se realizan, por lo que se considera necesario elaborar proyectos sobre la comprensión lectora que propongan actividades como: cafés literarios o talleres que permitan dar muestra de lo que lo aprendido a lo largo del proceso de su formación.

Referencias

- Abarca Flores, E. (2022). *Estrategias para Mejorar la Comprensión lectora a través de situaciones innovadores*. Sultepec: Escuela Normal de Sultepec.
- Andalucía, F. d. (2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista digital para profesores de la enseñanza*.
- Caracas Sánchez, Bianca P.; Ornelas Hernández, Moisés. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. *Perfiles Educativos*, 8-27.
doi:<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.5908>
- Cervantes C, R. D., Pérez S, J. A., & Alanís C, M. D. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM Vol. XXVII, N. 2, 73-114*.
- Croda Borges, G; López Calva, J. (2016). LA CULTURA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN PERSPECTIVA DE LOS. Madrid, España: Vivat Academia, (134).
- Díaz Barriga, Á. (2006). *El enfoque de las competencias en la educación. ¿una alternativa o un disfraz de cambio*. En *perfiles Educativos*. Vol. XXVIII. No. 111. Recuperado el Junio de 2012, de <http://virtual.chapingo.mx/propo/lecturas/competencias.pdf>
- Díaz Barriga. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (3ª.ed.)*. México, D. F.: McGraw- Hill.
- Fernández Collado, D. C., Hernández Sampieri, D. R., & Baptista Lucio, D. M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: S.A. DE C.V.
- Fernández Collado, D., Hernández Sampieri, D., & Baptista Lucio, D. (2014). *Metodología de la investigación*. México: S.A. DE C.V.
- Garduño, V. (2019). *La importancia de la comprensión lectora*. INNE/RED.
- González, M., & Barba, M. (2010). La comprensión lectora en educación secundaria. *Ibeoamericana de Educación*, 1-11.
- Hernández Vergara, E. (2020). *Identidad profesional y práctica docente desde la investigación-acción*. México: D.R. © 2020 Ediciones Normalismo Extraordinario.
- Ibarra, S., & Rodríguez, G. (2011). *Los procedimientos de evaluación*. Madrid: Narcea.
- Irigoyen, J. J., Acuña, K. F., & Jiménez, M. Y. (2013). *La comprensión lectora y su evaluación*. México.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

- Makuc Sierralta, M., & Larrañaga Rubio, E. (2015). *Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año*. Chile: acopus.
- Millán L., N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 16, 109-133.
- Mural Digital UPHM*. (18 de 02 de 2022). Obtenido de Tipos de lectura para mejorar tu comprensión: <https://muraldigital.uphm.edu.mx/2022/02/18/tipos-de-lectura-para-mejorar-tu-comprension/>
- Murcia Peña, N. (2008). *INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Colombia: Kinesis.
- Rentería Martínez, R. (26 de 05 de 2015). *Métodos para motivar a la comprensión lectora*. California: Universidad de las Californias Internacional. doi:/ALTAMIRA9002
- Salas Navarro , P. (2012). *EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN*. Nuevo León.
- Saldívar Cruz , A. (2017). *MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS EN NIVEL BÁSICO (PRIMER GRADO DE SECUNDARIA)*. Toluca: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO.
- SEP. (2011). Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. En SEP, *Plan de Estudios 2011* (pág. 32). México: SEP.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. . México: SEP.
- Solé, I. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Barcelona: Graó.
- Tobón , T. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá Colombia: ECOE.
- Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: ECOE.

ANEXOS

ANEXO 1

AUTODIAGNÓSTICO DE LAS COMPETENCIAS		
ESTUDIANTE: Idanely Abarca Flores		
INSTRUCCIONES: Lea cada competencia y describa en cada una, las debilidades y fortalezas que reconoce o le reconocen hasta el momento actual de su formación inicial, según sus evidencias con las que disponga. Finalmente, diseñe las rutas personales de mejora y aprendizaje.		
DEBILIDADES	COMPETENCIA	FORTALEZAS
DIMENSIONES		
	Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Identifico el ritmo de aprendizaje de mis alumnos. Propongo estrategias que permiten el aprendizaje esperado en los alumnos. Tener el control del grupo en las sesiones.
	Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> Llevar un seguimiento de las actividades de mis alumnos. Tener instrumentos de evaluación para sus evidencias finales. Realizar mis planeaciones de la mejor manera y entregarlas en tiempo y forma.
	Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Tomar en cuenta las observaciones y mejorar los aspectos fallados en la rúbrica.
	Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar mis debilidades y mejorándolas siendo cada vez más responsable.
	Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.	<ul style="list-style-type: none"> Buena relación con los maestros y comunidad escolar. Participación y apoyo a las actividades realizadas en las escuelas.
COMPETENCIAS GENÉRICAS		
	Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> Mantener una buena disciplina dentro y fuera de la escuela. Las decisiones que he tomado me han beneficiado y no he dañado a los demás.
<ul style="list-style-type: none"> Tomar la iniciativa en algunas situaciones o trabajos. 	Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.	<ul style="list-style-type: none"> Responsable Compromiso
<ul style="list-style-type: none"> Aprender y mejorar la elaboración de proyectos. 	Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.	
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar más estrategias que permitan llamar la atención de los alumnos y que hagan uso de la tecnología. 	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Proyección de videos acerca del tema. Explicación y retroalimentación del video.
<ul style="list-style-type: none"> Mejorar mi habilidad escritora. 	Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Buena comunicación con los alumnos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Poner en práctica con los alumnos las cuatro habilidades lingüísticas a través del desarrollo de la sesión.
COMPETENCIAS PROFESIONALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y analizar un poco más acerca de los enfoques didácticos de la enseñanza. • Comprender un poco más la conformación de los marcos que permiten una mejor práctica. • Comparar la información y ampliar el nivel de aprendizaje. 	<p>Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje. • Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas. • Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces. • Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente del Español. <p>Relaciona sus conocimientos del Español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del diagnóstico para conocer el contexto y los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar estrategias que se relacionen con los enfoques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos. • Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje. • Propone situaciones de aprendizaje sobre el Español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes. • Relaciona los contenidos del Español con las demás disciplinas del plan de estudios vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de la planeación didáctica para llevar a cabo en la escuela de práctica.
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de propuestas y atender realmente, es decir, enfocarse en lo que se necesita por mejorar. 	<p>Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del Español y los enfoques vigentes. • Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del Español. • Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de evaluación presentada a los alumnos al inicio del proyecto. • Utilización de rubricas y listas de cotejo. • Seguimiento de las actividades.

	para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.	
	<p><i>Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión. • Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes. • Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los estilos de aprendizaje de mis alumnos a través de la elaboración del diagnóstico. • Motivar a los alumnos a tener una mejor relación con toda la comunidad estudiantil.
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar estrategias innovadoras que me permitan mejorar mi práctica docente. • Utilizar más recursos didácticos y tecnológicos para mis sesiones. • Utilizar más la tecnología debido a que es el medio por el cual los alumnos se comunican. 	<p>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementa la innovación para promover el aprendizaje del Español en los estudiantes. • Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Español. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. 	
	<p><i>Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros. • Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes. • Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valores y responsabilidades que me permiten una mejor práctica profesional.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES		
Habilidades lingüísticas mejor desarrolladas.	<p>Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características del Español como lengua materna y como segunda lengua en diversos contextos comunicativos. • Analiza las circunstancias formativas de la lengua española: origen, evolución y estado actual para reconocerla como un eje de las prácticas sociales del lenguaje. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Emite mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas. • Promueve el respeto a la diversidad lingüística y variaciones dialectales de los países hispanohablantes. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Mas conocimientos sobre la lingüística para hacer un buen uso del español. 	<p>Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la lengua. • Distingue el uso de las formas convencionales de diversas situaciones comunicativas con la finalidad de elaborar e interpretar textos orales o escritos. • Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua de manera integral. • Aplica los conocimientos lingüísticos en la producción de los discursos orales y escritos a partir de las prácticas sociales del lenguaje. • Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar textos orales y escritos.
	<p><i>Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos. • Reconoce el lenguaje oral y escrito como medio de acceso y generación de conocimiento para realizar investigaciones educativas. • Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias. • Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas. • Diseña proyectos de intervención para alfabetizar a los estudiantes en diversos ambientes de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo la comunicación con mis alumnos, tratando de hacerlo de la mejor manera para que ellos comprendan y así mismo desarrollar la competencia comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar más a fondo las teorías para tener un amplio conocimiento. 	<p><i>Promueve la apreciación estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las teorías que sustentan la didáctica de la literatura con el fin de aplicarlas en el diseño de situaciones didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los alumnos se interesen un poco más en la lectura de algunas obras en las que identifiquen factores importantes como la época, el autor, etc. • Participativa en el diseño de los proyectos para la apreciación literaria para así lograr un buen aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce que la literatura es una vía de conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto. ● Aprecia obras literarias de diferentes géneros, autores, épocas y culturas para fomentar el conocimiento y el respeto a la diversidad cultural y lingüística. ● Diseña proyectos de intervención educativa para incentivar la apreciación y la creación literarias. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Generar espacios de mejora para la lectura y escritura, tomando en cuenta el contexto. ● Aprender a hacer un buen uso de la gestión de proyectos. 	<p>Implementa proyectos para reconocer, valorar y hacer un uso ético de las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Forma mediadores de la lectura, la escritura y la literatura para valorar el patrimonio lingüístico y literario en el contexto local, nacional y mundial. ● Genera espacios impresos y digitales para difundir el patrimonio cultural en distintos contextos. ● Gestiona proyectos culturales en beneficio de su comunidad. ● Produce investigaciones en los ámbitos de la lengua y la literatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autónoma para realizar investigaciones que me traigan beneficio en los ámbitos de la lengua y la literatura.

ANEXO 2

Instrumento aplicado a los alumnos para diagnosticar la competencia lectora e identificar el problema de investigación.

ENCUESTA PARA DIAGNÓSTICAR LA COMPETENCIA LECTORA

NOMBRE: Jennifer Alexa EDAD: 13 SEXO: Femenino
 GRADO Y GRUPO: 2° "A" FECHA: 24/10/22

PROPÓSITO: Conocer la competencia lectora que poseen los estudiantes de secundaria, los factores que influyeron en ellos desde la familia, la escuela y el contexto sociocultural en el que se desenvuelven, así como los retos que visualizan en un futuro.

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante contesta las interrogantes de forma personal, la información recabada será de uso confidencial.

- ¿Te gusta leer? Si o No ¿Por qué?
Depende de la lectura si es de mi
interés, me gusta leer
- ¿Qué tan frecuente lees?
 a) NUNCA b) CASI SIEMPRE USUALMENTE d) SIEMPRE
- ¿Cómo te sientes al leer (qué emociones y sentimientos te causa leer)?
Olvidar todo lo que me pasa y me enfoca
en el cuento o libro de mi agrado y me
transporta al lugar de las echas
- ¿En qué nivel de lectura te consideras?
 a) BAJO b) MEDIO ALTO
- ¿Cuántos libros has leído en tu vida?
 a) 0-3 4-10 c) 11- ADELANTE
- ¿Cómo fue tu acercamiento a la lectura?
Porque al ver a mi mamá leer me motivaba
a hacerlo junto a ella.
- ¿Qué medios te acercaron a la lectura?
 a) BIBLIOGRAFICOS (LIBROS, REVISTAS, PERIÓDICOS, FOLLETOS).
 b) TECNOLOGICOS (TV, RADIO, INTERNET, ANUNCIOS DIGITALES, REDES SOCIALES).
 c) FAMILIA (MADRE, PADRE, ABUELO (A), TIO(A), ENTRE OTROS).
 d) EDUCATIVO (MAESTROS, MAESTRAS, ALUMNO(A), COMPAÑERO(A) Y OTROS).
 e) SOCIAL (ANUNCIOS, RELIGIÓN, CALLE).

8. ¿En qué momento de tu vida aprendiste a leer?

En 3° de Kinder.

9. Nivel escolar donde desarrollaste la lectura:

- PREESCOLAR
 b) PRIMARIA
 c) SECUNDARIA
 d) OTRO

10. ¿Qué géneros literarios te gusta leer?

- a) NARRATIVO b) LIRICO DRAMATICO

11. ¿Qué tipos de libros te gusta?

- a) CIENCIA-FICCION TERROR c) AMOR d) POESIA e) DE REFLEXIÓN

12. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

30 minutos

13. ¿Qué momento del día prefiere para la lectura?

- a) AL ACOSTARTE.
 b) AL LEVANTARTE.
 c) DURANTE EL DIA.
 DURANTE EL ATARDECER O LA NOCHE.

14. ¿Con quienes realizas tu lectura?

Con mi mamá

15. ¿Qué métodos utilizaron los maestros para que tú aprendieras a leer?

mediante el conjunto de palabras

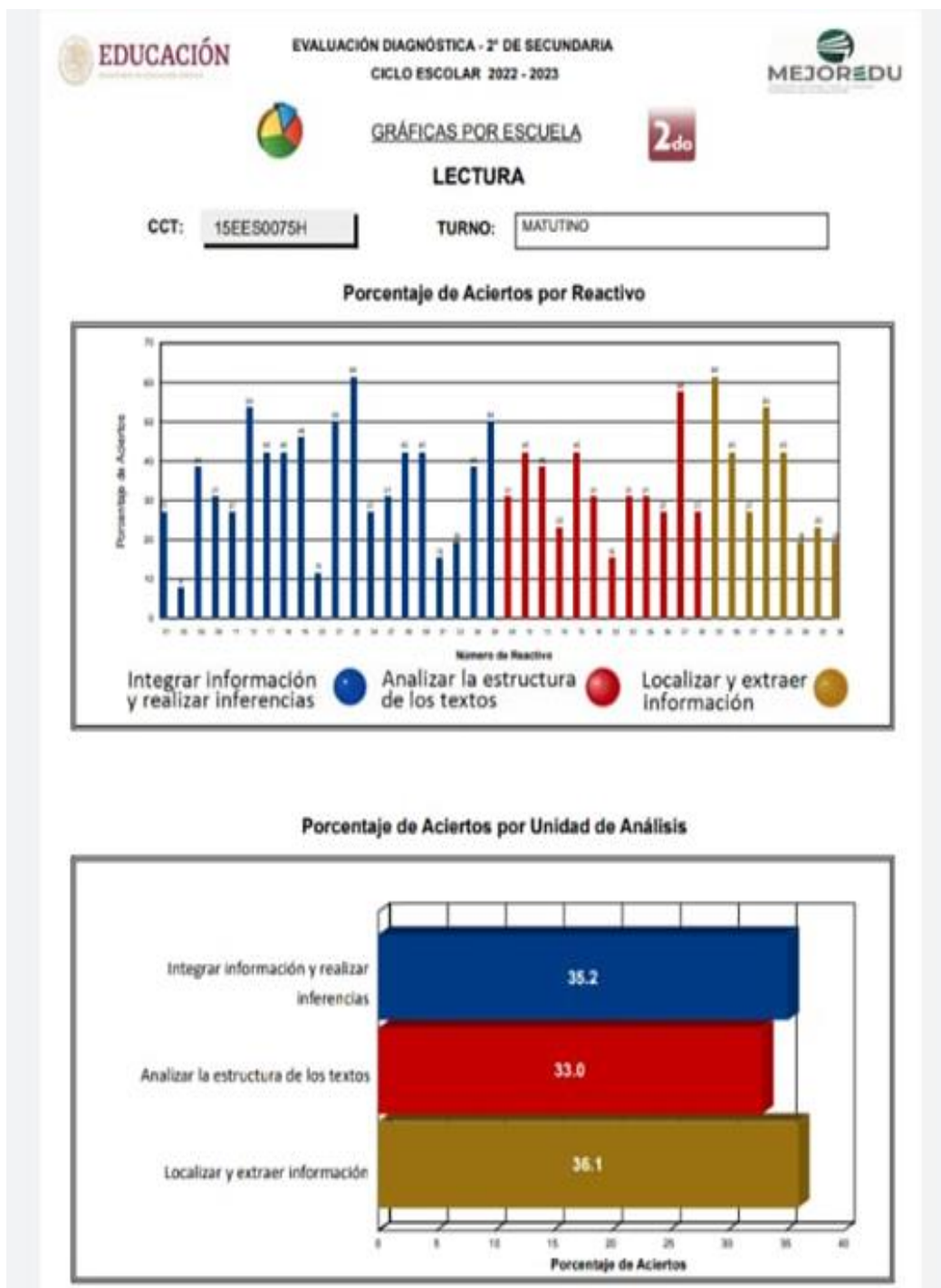
16. ¿Qué dinámicas o técnicas usaste para comenzar a leer?

relacionas las imágenes con las palabras

17. ¿Por qué es importante abrir tiempos, espacios, momentos de lectura en el contexto escolar?

ANEXO 3

Resultados de la evaluación diagnóstica de MEJOREDU, aplicada a los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria en el ámbito de la lectura.



ANEXO 4

Este cuadro muestra algunas de las actividades que se diseñaron en el proyecto de lectura con el objetivo de mejorar su comprensión lectora.

Actividades de lectura

Estrategia	Descripción de las actividades	Evaluación
Lectura digital o impresa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar a los alumnos la lectura de (nombre de la lectura) ya sea impresa o digital. ➤ Leer individualmente y posteriormente contestar las preguntas de comprensión. ➤ Socializar las respuestas de la lectura con la técnica de la cadena mis gustos (tu nombre, color y animal favorito). 	Rúbrica de comprensión lectora
Lectura rompecabezas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llevar tres lecturas en rompecabezas en una caja y los alumnos deberán pasar en orden de lista por un fragmento de la lectura. ➤ Relacionar los fragmentos para armar la lectura. ➤ Leerla en equipo y elegir un representante para compartirla con todo el grupo. 	Rúbrica
Audio libro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mencionar a los alumnos el título de la lectura y hacer preguntas de predicción. ➤ Entregar la lectura impresa y aplicarla de forma audiovisual. ➤ Socializar la lectura con las preguntas de la caja. 	Rubrica de la comprensión del audiolibro

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalizar con la elaboración de un caligrama sobre las palabras o ideas que recuerden de la lectura. 	
Tu sorbo de lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una pared movable con vasos desechables o globos dentro de estos se encontrarán cuentos, mitos y leyendas. ➤ Realizar una lectura diaria con la técnica estatuas de marfil. ➤ Socializar la lectura mediante el cubo comprensivo. 	Rubrica de comprensión lectora
Dibujo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De forma individual realizar una lectura de un cuento, novela, artículo o cualquier texto proporcionado por el maestro. ➤ Proponerles a los alumnos que realicen un dibujo interpretando lo antes leído eligiendo a un personaje con el que se identifiquen. 	Creatividad en los dibujos.

ANEXO 5

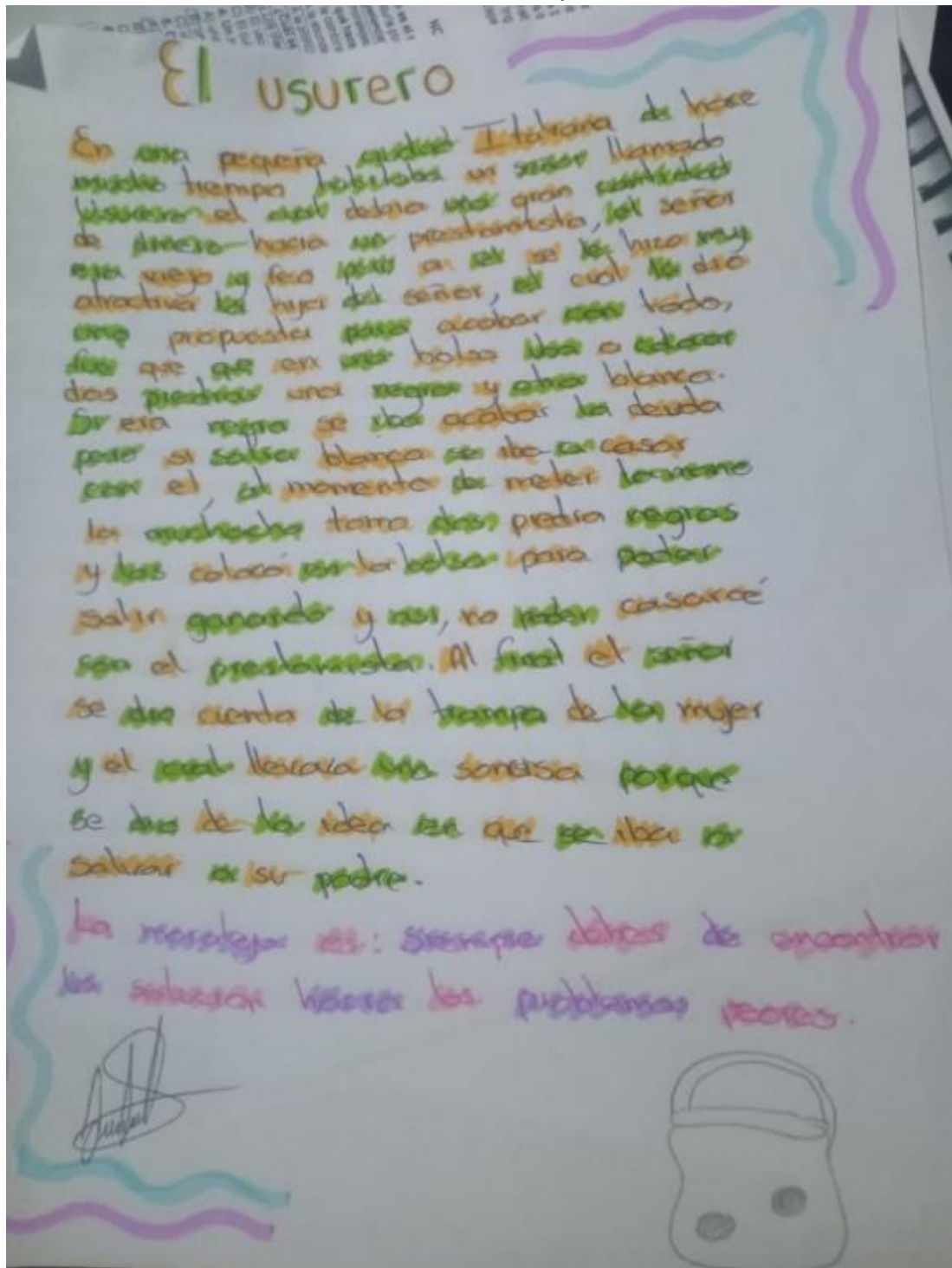
Este cuadro muestra cómo se incluyeron las actividades dentro de la planificación que se realiza para el curso.

<p>VIERNES</p> <p>SESION 5</p> <p>07/10/2022</p>	<p>INICIO O APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Entregar a los alumnos la lectura impresa llamada "-----"(ANEXO 4) <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leer individualmente la lectura ✚ Leer en grupo la lectura que ya analizaron de manera individual. La maestra indicará el orden en el que los alumnos deberán de continuar con la lectura. ✚ Contestar las preguntas de comprensión que la maestra anotará en el pizarrón para que los alumnos las pasen a su libreta. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Socializar las respuestas de las preguntas de comprensión con la técnica de "La cadena de mis gustos" (tu nombre, color y animal favorito). ✚ Pedir a los alumnos que en su casa puedan descargar un libro de 80 a 100 páginas para que lo lleven a la escuela y se utilice en los tiempos libres. (Los que no cuenten con teléfono podrán buscar uno en la biblioteca y dejarlo ahí al termino de las sesiones). 	<p>Anexo 4</p>
<p>VIERNES</p> <p>SESIÓN 10</p>	<p>INICIO O APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Llevar tres lecturas en rompecabezas en una caja y los alumnos deberán pasar en orden de lista a 	<p>Lecturas en rompecabezas</p> <p>Caja de cartón</p>

14/10/2022	<p>tomar un fragmento de la lectura. (ANEXO 8,9 Y 10).</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Relacionar los fragmentos para armar la lectura. Los alumnos deberán relacionar la parte de la lectura que les toco con sus demás compañeros.✚ Analizar la lectura en equipo y elaborar un caligrama sobre la lectura con palabras claves. <p>CIERRE:</p> <p>Elegir a un representante del equipo para que compartan la lectura con el resto de sus compañeros.</p>	
------------	---	--

ANEXO 6

Los alumnos realizaron un reporte de una lectura pequeña para que redacten lo comprendido, identificando que tienen un nivel literal de comprensión tomando en cuenta los tres niveles de la comprensión lectora.



ANEXO 7

Cuestionario de los alumnos sobre el pequeño texto que se muestra al inicio, con la finalidad de analizar el texto a través de preguntas de comprensión.

ANEXO 6 LECTURA DE COMPRENSIÓN

Lee el texto y responde las preguntas subrayando la respuesta correcta.

Los refranes de la abuela
 Mi abuela Engracia es una mujer muy sabia, siempre nos da consejos y algunas veces también nos regaña si estamos muy inquietos. Todas las vacaciones vamos a su casa. Si es verano llueve frecuentemente por las tardes y todo su patio se moja. Ella nos quiere mantener dentro de la casa y evitar que nos empapemos, así que nos llama a sentarnos alrededor de ella para escuchar sus historias, que me parecen fantásticas. A veces nos da chocolate caliente y nos acumulamos unos con otros. Me causa mucha risa algunas cosas que dice. No entendía bien los enredos que hacía a veces con sus palabras, hasta que un día le pregunté por qué nombraba algunas cosas para referirse a otras. Ella me dijo que a su *palabrería* se le llamaba refrán, y que le aparecía en su boca cada vez que hacíamos travesuras, ya que los refranes siempre nos recuerdan alguna moraleja o consejo. ¿Moraleja?, ¿consejo? Recordé que el maestro de español utilizó estas palabras cuando nos habló del lenguaje figurado, y entendí que los refranes tienen mucho que ver con ello.
 Texto redactado por Ingrid Hernández.
 Departamento de Español. Secretaría de Educación de Guanajuato. (2011).

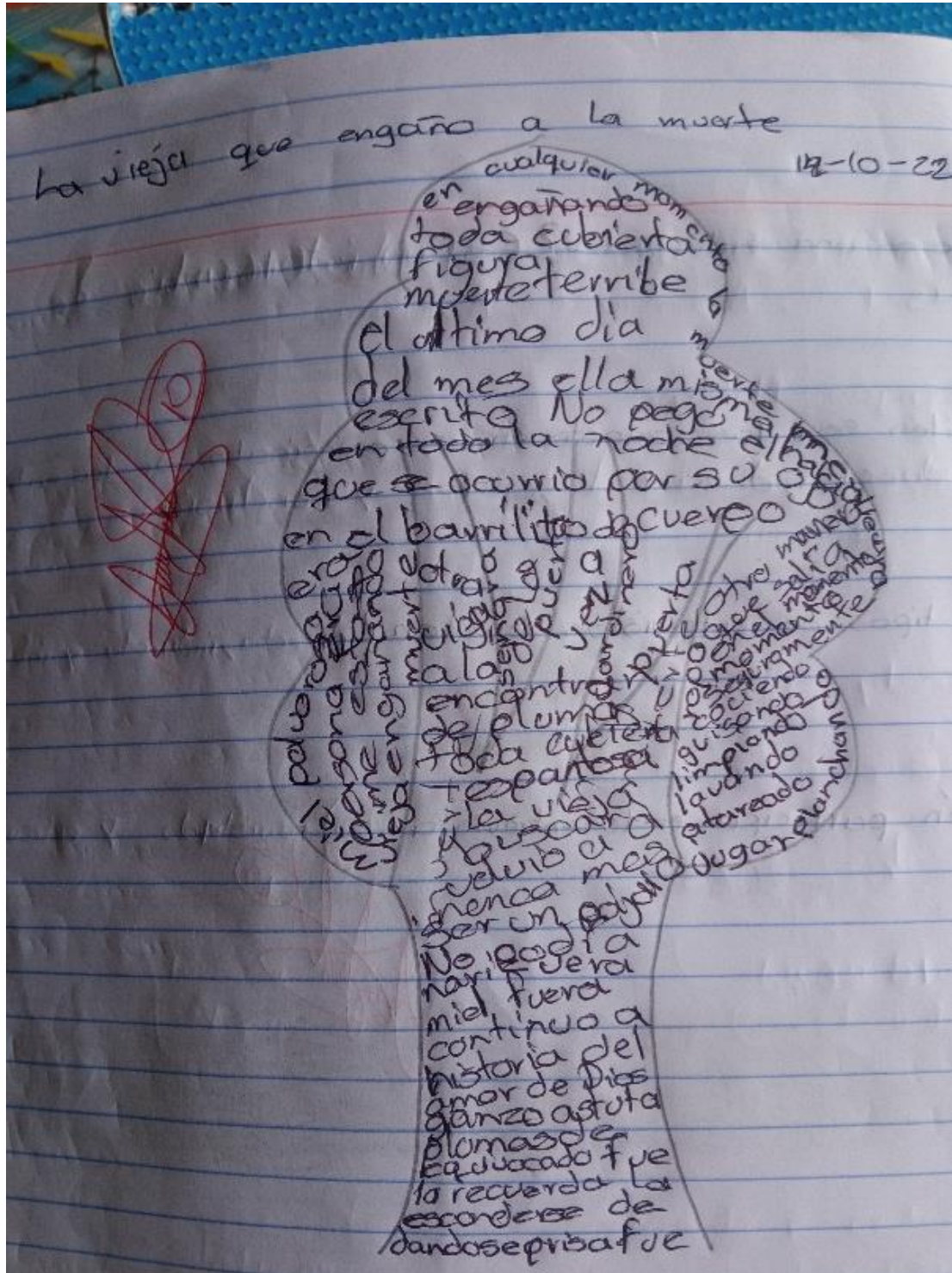
ANEXO 7

NOMBRE DEL ALUMNO: Francisco José Beltracón FECHA: 07-10-22

- El refrán es el reflejo de:
 - la sabiduría popular.
 - la experiencia de los abuelos.
 - las moralejas.
- ¿A qué hace referencia el término *palabrería*?
 - A la combinación de palabras.
 - A la abundancia de palabras.
 - A la pronunciación de palabras.
- ¿Cuál es la idea central del texto?
 - Los días lluviosos del verano.
 - El uso de los refranes.
 - El cuidado de la abuela a sus nietos.
- Un refrán lleva consigo:
 - una enseñanza.
 - un regaño.
 - una rima.
- Del refrán se desconoce:
 - su autor.
 - su significado.
 - su moraleja.
- Por significado literal entendemos:
 - el significado que cada persona le da a un escrito.
 - el significado exacto de las palabras, sin buscar interpretaciones o sentidos figurados.
- un significado retomado de un libro.
- ¿Qué bebían los niños en casa de la abuela Engracia en los días de lluvia?
 - Rompope.
 - Arroz con leche.
 - Chocolate caliente.
- Lee los refranes y elige la opción que se apegue al significado de cada uno de ellos.
 - Lo hecho, pecho.
 - Siempre debemos hacernos responsables de nuestros actos.
 - No hay que hacer caso del que habla sin razón.
 - Quien desempeña dos actividades al mismo tiempo, generalmente con una no queda bien.
- El ojo del amo, engorda el ganado.
 - Los malos ejemplos e ideas tienen funestas consecuencias.
 - A veces, cuando menos se espera, ocurren las cosas.
 - Es mejor que las personas cuiden sus negocios por ellos mismos.
- Donde menos se piensa, salta la liebre.
 - A veces, cuando menos se espera, ocurren las cosas.
 - Cuando se logra lo que se quiere, no importa el sacrificio.
 - Se obtienen mayores logros con habilidad, destreza y tranquilidad, que con la fuerza y la violencia.

ANEXO 8

Después de la lectura en rompecabezas los alumnos realizaron un caligrama con palabras que recordaran del texto.



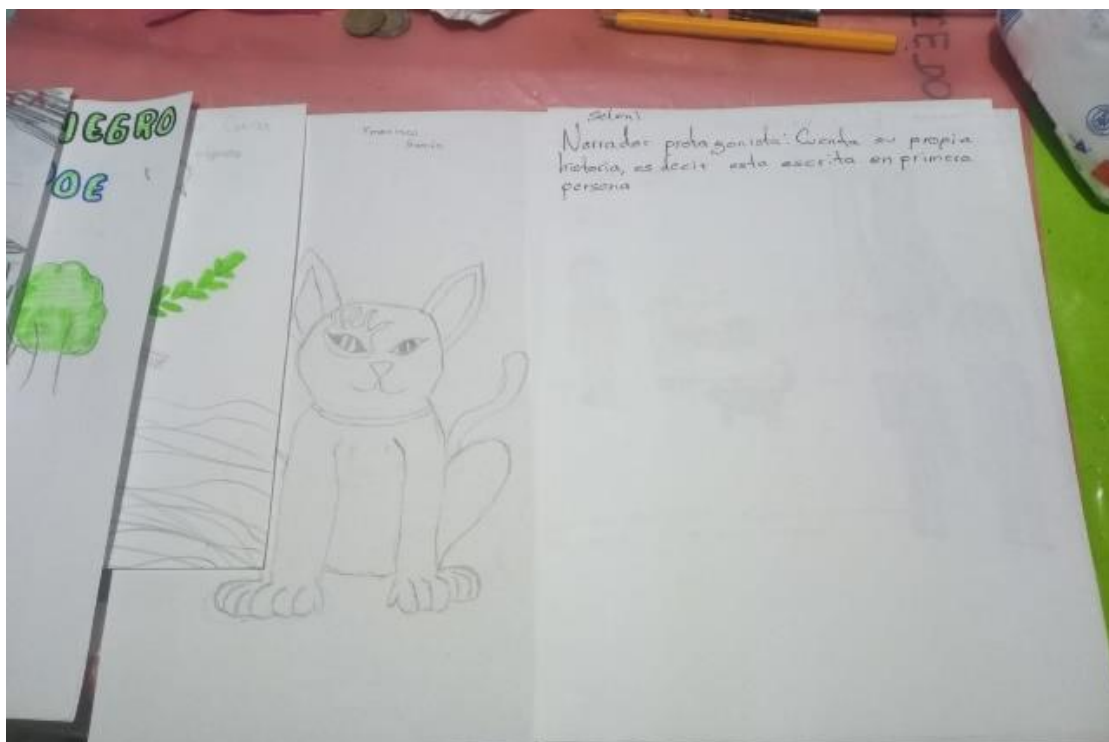
ANEXO 9

Actividad del audiolibro presentado en la televisión que se encuentra en la biblioteca y la dinámica de os globos de preguntas en la cancha de básquetbol.



ANEXO 10

Evidencia de un dibujo que realizaron los alumnos sobre una lectura que se realizó de forma grupal e identificado el tipo de narrador que participa en ese texto.



ANEXO 11

Actividad que realizaban los alumnos todos los días en los que se hacía la estrategia "tu sorbo de lectura" y se abalizaba con todo el grupo.

EL ELEFANTE BERNARDO

Nombre:	Día	Mes	Año	Folio
Tema: Tinkerbell ☺				

Tipo de texto (informativo, literario, argumentativo, etc.)	Literario
Tema	De un elefante que siempre se burlaba de los demás
Intención comunicativa	que no te debes burlar de las personas
Ideas principales	sobre que debes ayudar a lo quien lo necesita que no te debes burlar de los demás

ANEXO 12

Ejemplo de la planeación de las estrategias de lectura que se aplicaron durante en segundo ciclo de la investigación-acción.

<p>Miércoles Sesión 3 15/03/2023</p>	<p>Situación didáctica: Analiza e identifica los recursos gráficos de la historieta.</p> <p>INICIO:</p> <p>Recordar un poco de lo analizado en la clase anterior.</p> <p>Escuchar los comentarios de los alumnos identificando o recordando los elementos que recuerdan que debe tener una historieta.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Leer la información de la página 73-76 de su libro de Español.</p> <p>Identificar y subrayar los recursos gráficos de la historieta que encuentren durante el análisis de la lectura.</p> <p>Realizar un organizador gráfico de su preferencia para la información que rescataron.</p> <p>Contestar las siguientes preguntas basándose en la historieta con la que han estado trabajando durante las sesiones anteriores.</p> <p>¿Qué forma de viñeta se utiliza en la historieta?</p> <p>¿Qué tipos de globos de diálogo se utilizan?</p> <p>Menciona algunos ejemplos de onomatopeyas que se utilizan.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Presentar el ANEXO 1 sobre los recursos gráficos y pegarlo en su cuaderno.</p> <p>Identificar los que desconocen y comentar la importancia dentro de la historieta.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Libro de Español</p> <p>Anexo 1</p>
--	--	--

<p>Jueves Sesión 4 16/03/2023</p>	<p>Situación didáctica: Observa ejemplos de Comic.</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzar presentando el video un video de 3 minutos titulado “Ejemplo de Comic 1”. https://www.youtube.com/watch?v=wEIZoMQrEF0 Contestar las preguntas después de ver el video. ¿Qué parte de la historia se representa en cada cuadro o viñeta? ¿Qué recursos gráficos se usan para saber lo que los personajes hacen, dicen o piensan? ¿Cómo se representan los ruidos y sonidos? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar la segunda parte de la historieta mediante un video de 3 minutos titulado “Ejemplo de Comic 2” https://www.youtube.com/watch?v=vIUYdAVGd3o Pedir al grupo que observen en la historieta cada viñeta y comenten acerca de los elementos que se identifican con letras dentro de círculos y respondan: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué representa la imagen? ¿Dónde se ubica el texto? ¿Qué expresa el texto? ¿Qué elemento se usa para relacionar el texto con la imagen? Continuar con la sesión observando la tercera parte de la historieta mediante el video de 4 minutos titulado “Ejemplo de Comic 3”. https://www.youtube.com/watch?v=dZMRZlbnMw 	<p>Televisión Cuaderno Videos https://www.youtube.com/watch?v=wEIZoMQrEF0 https://www.youtube.com/watch?v=vIUYdAVGd3o https://www.youtube.com/watch?v=dZMRZlbnMw https://www.youtube.com/watch?v=TdsvJ1AD-Ks</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Contestar el ANEXO 2 después de ver el video, deberán observar las imágenes y ordenarán la historia del 1 al 6. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Continuaremos la sesión observando la cuarta parte de la historieta mediante el video de 5 minutos titulado. "Ejemplo de Comic 4". https://www.youtube.com/watch?v=TdsvJ1AD-Ks• Contestar las siguientes preguntas después de ver la última parte del video.<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué les agradó o desagradó de la historia que narra?2. ¿Qué recursos de las historietas identificaron y cuál les causó mayor interés o impacto?3. ¿Cómo contribuyen los diferentes recursos para hacer la narración? <p>TAREA: Investigar una narración que puedan adaptar a una historieta para llevarla la siguiente sesión.</p>	
--	---	--

ANEXO 13

Organizador gráfico de la información analizada acerca de las historietas retomando los aspectos más importantes de la lectura.

DÍA	MES	AÑO
15	03	23

109

Viñetas { Son los recuadros en los que se enmarcan las imágenes que sintetizan un momento específico de la narración.

- **Bocadillos** { Se incluyen los diálogos o los pensamientos de los personajes en cada viñeta. La forma de los bocadillos también comunica la emoción del hablante.

- **Cartucho** { Es un recuadro que generalmente se encuentra en la viñeta inicial de una historieta en el cual mediante un mensaje escrito se sitúa la escena.

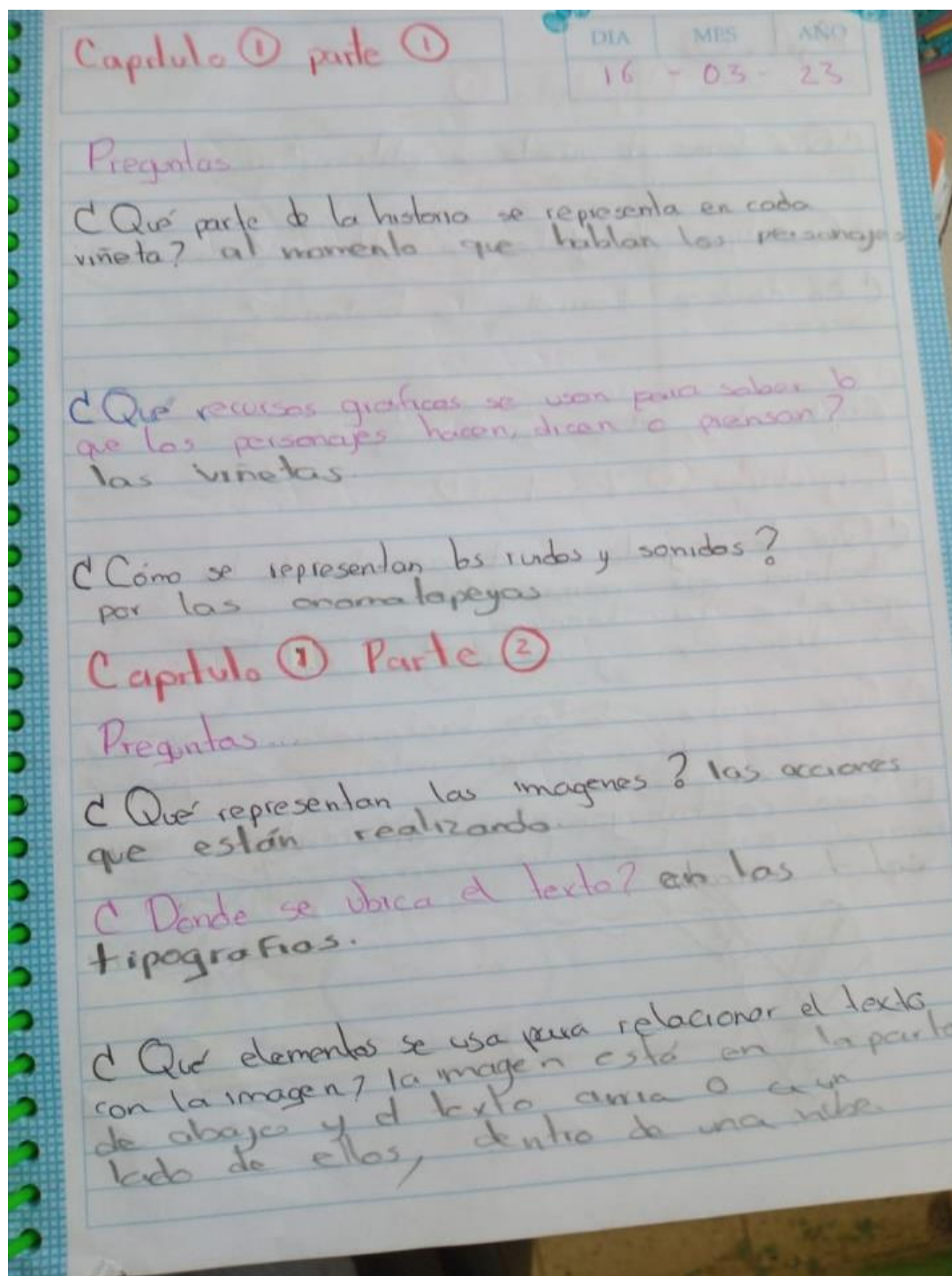
- **Tipografía** { También comunica en las historietas suele usarse una que simule que el texto está escrito a mano.

- **Onomatopeya** { Proviene de las palabras griegas onoma son un recurso que consiste en usar sonidos convencionales de una lengua para tratar de producir sonidos.

10

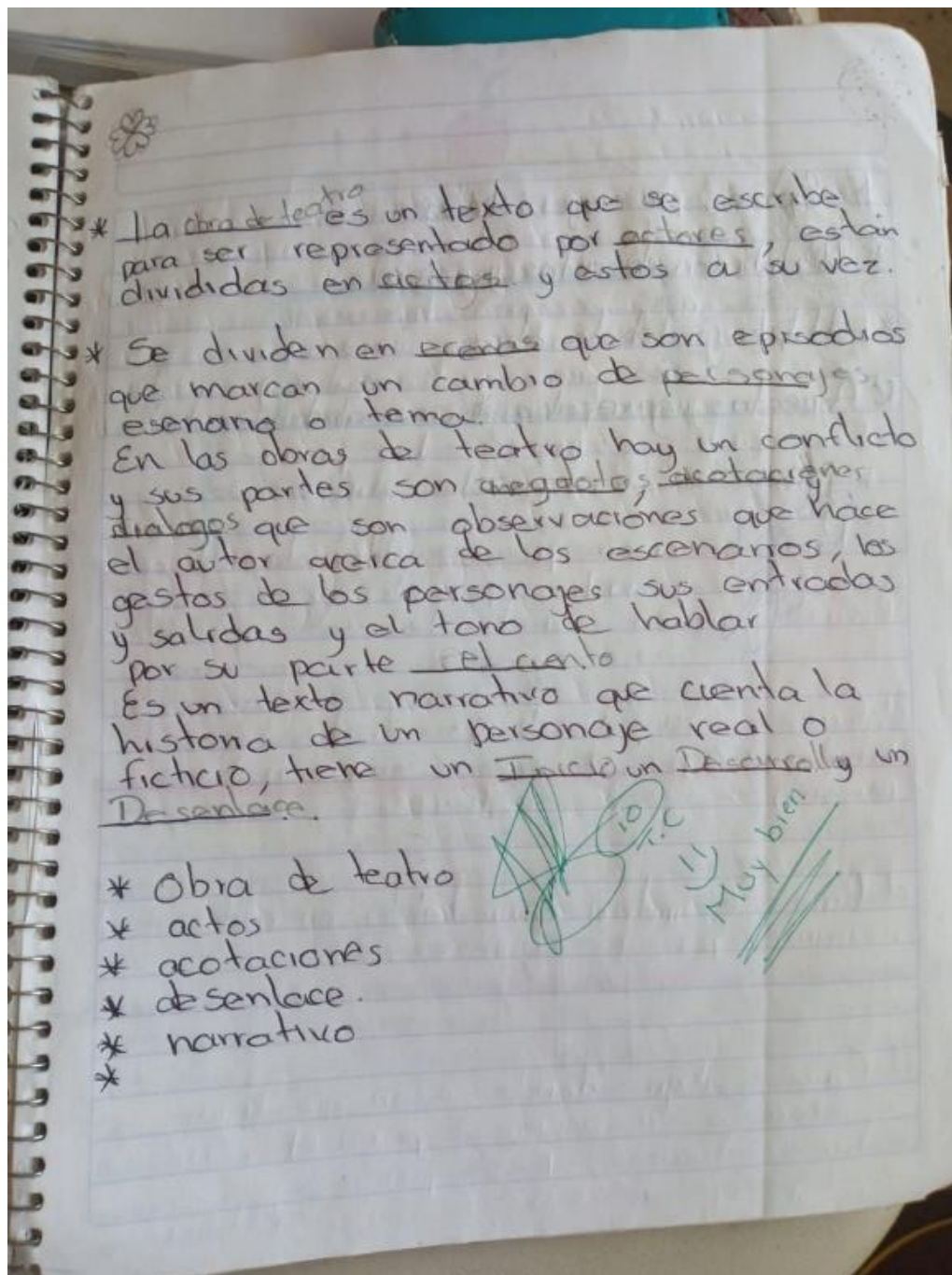
ANEXO 14

Análisis de un comic presentado a los alumnos en la televisión de la biblioteca. Por cada capítulo realizaban un análisis y registraban su información en su cuaderno.



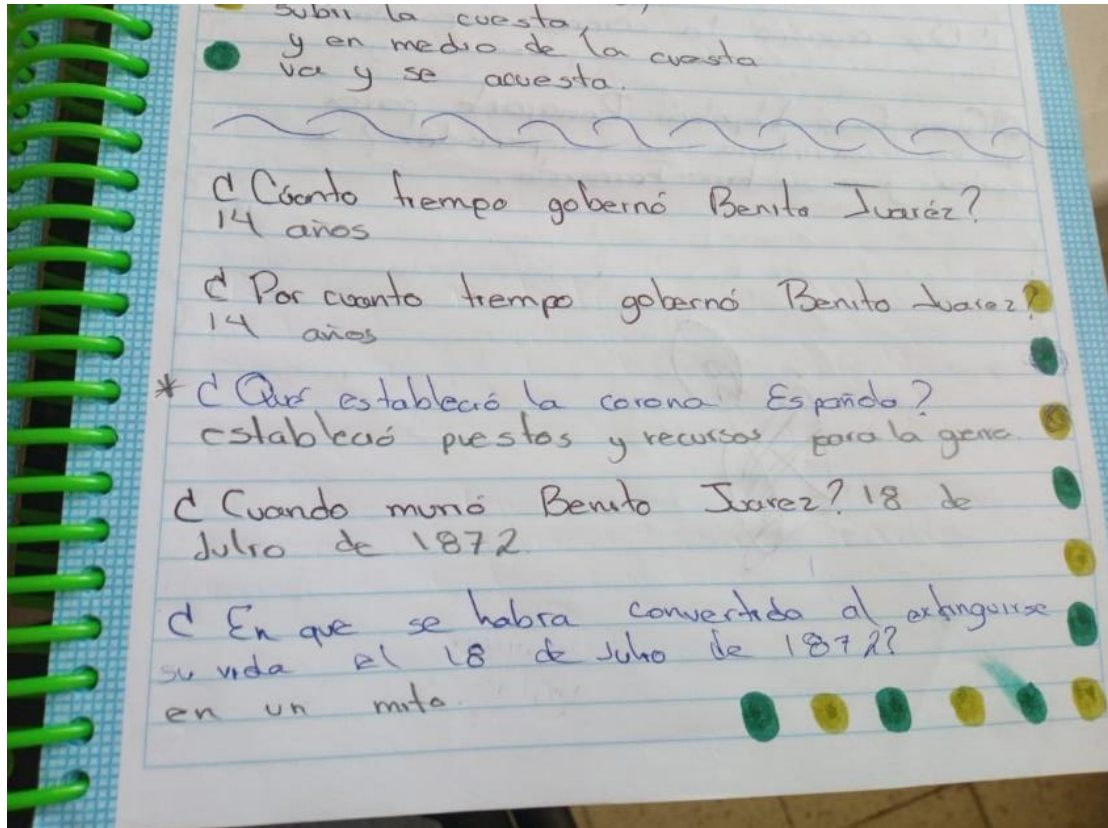
ANEXO 15

Actividad después de analizar el tema "Convertir narraciones en obras de teatro", los alumnos completaron el texto que se les anotó en el pizarrón, para ver lo que habían comprendido del tema.



ANEXO 16

Preguntas elaboradas por los alumnos y contestadas por los mismos al finalizar la lectura del libro que estaban analizando.



ANEXO 17

Evidencia de la actividad que se realizaba diariamente con los alumnos del sorbo de lectura.

LAS CONEJITAS QUE NO RESPETABAN

Nombre: _____ Día Mes Año Folio _____

Tema: _____ 02 _____

Tipo de texto	Literario
Tema	Habla sobre el respeto
Intención comunicativa	Habla de que debes respetar
Ideas principales	Trata de que unas conejitas que no respetaban a los demás

Sara y Lucía 30

Tipo de texto	Literario
Tema	Habla sobre la sinceridad
Intención comunicativa	Habla que debes ser sincero
Ideas principales	Habla que debes ser sincero que debes ser sincero y decir la verdad.

24

ANEXO 18

Evidencia de un alumno dando lectura en voz alta. Esta imagen corresponde a la estrategia "Tu sorbo de lectura" de la que ya se habló anteriormente.



ANEXO 19

La siguiente es una lista de cotejo que se utilizó para evaluar la lectura en voz alta, esto con la finalidad de mejorar, pues para una buena comprensión se necesita una buena lectura.

SHOTO / MIYORIYA / KATSUKI / Bakusyu

Aspectos para revisar

Aspectos para revisar	Si	No	Observaciones
La entonación responde a la intención del texto (poema, cuento o texto informativo).	✓		
El lector le da intensidad a los enunciados admirativos o interrogativos.		✓	
Las pausas incorporadas son las correctas.	✓		
Expresa correctamente los sentimientos que transmite el texto.	✓		
La voz del lector se escucha con claridad.	✓		
El volumen responde al carácter del texto.	✓		
La dicción (manera de articular las palabras) es correcta.	✓		
La lectura es fluida y no tiene tropezones.	✓		
Subraya o pone énfasis en las partes que lo necesitan.	✓		
La lectura se percibe monótona (en un solo tono, sin modular la voz).	✓		

20/04/2023

Comprensión Lectora

La pajarería de los mil colores

1. ¿Qué pretende enseñarnos el autor de este cuento? ¿Qué no ay que menospreciarnos por que todos somos especiales

2. ¿Cómo crees que se sentirían los pajaritos cuando el...

yoselyn



ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD AUTORAL

Sultepec, México, a 23 de junio de 2023

C. MTRO. RAFAEL RODRÍGUEZ ALBÍTER
DIRECTOR ESCOLAR
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **C. Idanely Abarca Flores**, egresada de la **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria**, se dirige a la Dirección de su digno cargo, para asumir la responsabilidad de la estructura, contenido y redacción del **Trabajo de Titulación** denominado: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0166 "PEDRO ASCENCIO DE AL QUISIRAS"**, integrado con base a los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación y la asesoría del **Mtro. Miguel Ángel Paniagua Ocampo**, durante el séptimo y octavo semestres.

Así mismo, asume el compromiso de efectuar una defensa suficiente y sustentada ante el Honorable Síno, de tal manera que demuestre sus saberes, habilidades y actitudes en forma categórica, a través del dialogo académico que tendrá lugar el día del examen profesional.

Sin más por el momento, agradece el apoyo que brinda a los egresados de la institución, queda de usted.

A T E N T A M E N T E

Idanely Abarca Flores

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

**C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe Mtro. Miguel Ángel Paniagua Ocampo Asesor de la estudiante Idanely Abarca Flores matrícula 191504410000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0166 "PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS" en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtro. Miguel Ángel Paniagua Ocampo
Asesor de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

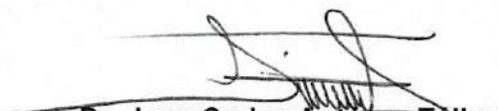


C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

EL que suscribe Dr. Juan Carlos Antúnez Téllez Lector-Corrector Uno de la estudiante Idanely Abarca Flores matrícula 191504410000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0166 "PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS" en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE


Dr. Juan Carlos Antúnez Téllez
Lector-Corrector Uno

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC





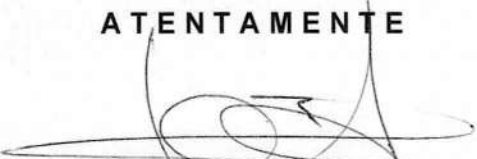
Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

EL que suscribe Dr. Miguel Hernández Vergara Lector-Corrector Dos de la estudiante Idanely Abarca Flores matrícula 191504410000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0166 "PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS" en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE


Dr. Miguel Hernández Vergara
Lector-Corrector Dos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

SECCIÓN: DIRECCIÓN.
OFICIO No. 378/2022-2023.
ASUNTO: SE AUTORIZA IMPRESIÓN
TRABAJO DE TITULACIÓN

Sultepec, Méx., 23 de junio de 2023.

C.
IDANELY ABARCA FLORES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
P R E S E N T E:

La Dirección de la Escuela Normal de Sultepec, atendiendo a la liberación del Trabajo de Titulación, denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0166 "PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS", avalado por su Asesor MTRO. MIGUEL ANGEL PANIAGUA OCAMPO y al haber cumplido con todos los requisitos, tanto de tipo administrativo como académicos que señalan los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación, tiene a bien autorizarle la impresión de dicho documento.

En espera de que tenga éxito en su próximo examen profesional, queda de usted.



ATENTAMENTE


MTRO. RAFAEL RODRÍGUEZ ALBÍTER
DIRECTOR ESCOLAR

c.c.p.- Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC