



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL DESARROLLO DEL INTERÉS POR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS BAJO EL CONTEXTO DEL ALUMNADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

ADRIAN HERRERA BARRIENTOS

ASESOR

MTRA. CRUZ ELENA ROJAS CHINCOYA

TULANTONGO, TEXCOCO, MÉXICO

JULIO 2022

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

**ASUNTO: Se autoriza
Documento de Titulación**

**C. ADRIAN HERRERA BARRIENTOS
P R E S E N T E.**

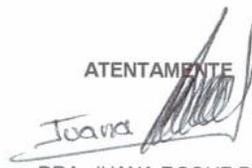
Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Informe de Prácticas**, con el Título:

- El desarrollo del interés por el aprendizaje del inglés bajo el contexto del alumnado.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado en Enseñanza y Aprendizaje de Inglés en Educación Secundaria.

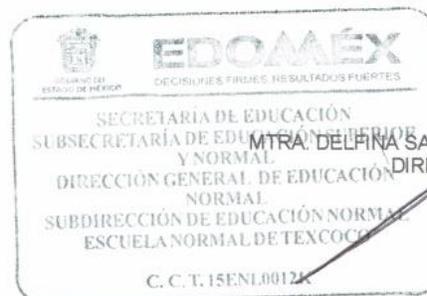
Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE



DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vc. Bo.

MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

MTRA. CRUZ ELENA ROJAS

CHINCOYA

ASESOR DE TITULACIÓN

Agradecimientos

El presente informe de prácticas profesionales se lo dedico a mi familia que gracias por su apoyo pude concluir mi carrera.

A mi hermana Verónica Herrera Barrientos por estar presente en todo momento, brindándome consejos y risas.

A mi hermana Karen Herrera Barrientos por brindarme los recursos necesarios para culminar este sueño y ser una persona ejemplar.

A mi mamá Guadalupe Barrientos Nava por nunca dejar de creer en mi aún en los momentos más difíciles de mi vida guiándome con su luz. Por educarme para ser un hombre de bien y darme su amor incondicional.

A mi tía Ana María Herrera Soberanes y familia por abrirme la puerta de su hogar para poder así iniciar esta aventura.

A mis abuelitos por su apoyo y amor.

A la familia Herrera por apoyarme en todo momento.

A mi asesora Cruz Elena Rojas Chincoya por guiarme con sus conocimientos para consolidar este trabajo, a mis lectores Lucia Xóchitl Herrera Álvarez y Cintia García Franco, por el apoyo brindado.

Índice

Índice	5
Resumen	7
Introducción	8
Planteamiento del problema	9
Contexto social	12
Contexto institucional	13
Contexto áulico	14
Pregunta de investigación	18
Preguntas subsidiarias	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
Justificación	19
Método de investigación	20
Plan de acción	22
¿Aprendizaje o adquisición?	22
El rol que tiene el interés cuando se aprende una segunda lengua	25
Motivación	25
Interés	26

Relación entre motivación e interés	26
El rol que tiene el contexto cuando se aprende una segunda lengua	26
Ciclo 1: las actividades lúdicas y el desarrollo del interés	28
Las palabras cognadas y el desarrollo del vocabulario	28
Las actividades lúdicas y el desarrollo del interés	28
Análisis del primer ciclo	34
Ciclo 2: Jugando a ser superhéroes	38
Análisis del segundo ciclo	43
Conclusiones	49
Recomendaciones para mejorar el interés de los alumnos para el aprendizaje del inglés	52
Cronograma de actividades	53
Bibliografía	54
Anexos	55

Resumen

Este informe de prácticas se trabajó con la investigación-acción, partiendo de un problema de tu práctica docente trabajando cíclicamente con la finalidad de poder analizar fortalezas y debilidades para posteriormente mejorarlos en la siguiente intervención. El trabajo tiene como finalidad desarrollar el interés por el aprendizaje del inglés para ello en un primer momento tuve un acercamiento con el grupo donde conocí las características sociales, institucionales y áulicas con la finalidad de construir su interés por el aprendizaje del idioma mediante sus gustos e intereses. Posteriormente se detectó un gusto por el juego para ello retome actividades lúdicas para cambiar la idea que tenían de que el inglés se aprende solo mediante gramática. En un segundo ciclo partí de un interés grupal y se realizó un juego de roles. A lo largo del documento encontraras la redacción de las propuestas y problemas que se tuvo durante la práctica, así como se les trato de dar solución.

Palabras clave: desarrollo, interés, aprendizaje y contexto.

Abstract

This internship report was worked with action research, starting from a problem of your teaching practice, working cyclically in order to be able to analyze strengths and weaknesses to later improve them in the following intervention. The purpose of the work is to develop interest in learning English, for this at first I had an approach with the group where I learned about the social, institutional and classroom characteristics in order to build their interest in learning the language through their likes and dislikes. interests. Later, a taste for the game was detected, so they resume playful activities to change the idea they had that English is learned only through grammar. In a second cycle, I started from a group interest and a role play was carried out. Throughout the document you will find the wording of the proposals and problems that were had during the practice, as well as how they were tried to solve them.

Keywords: development, interest, learning and context

Introducción

Para obtener el grado de licenciado en enseñanza y aprendizaje del inglés en la escuela Normal de Texcoco se trabaja con tres diferentes modalidades de titulación; Informe de prácticas profesionales, tesis y portafolio de evidencias teniendo cada una de estas sus propias características. Se optó por realizar un informe de prácticas profesionales el cual es documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realiza el profesor en formación en su periodo de práctica profesional, tiene como fin la mejora educativa en alguna problemática de su enseñanza.

De esta manera, mi informe de prácticas se enfoca en el desarrollo del interés en los estudiantes de la Escuela Secundaria Federalizada Acuexcomac de tercer grado grupo “C” por el aprendizaje del inglés. El tema es de especial interés ya que los estudiantes no se encuentran interesados por el idioma, no le toma la importancia necesaria a su aprendizaje. Este documento tiene como objetivo implementar diferentes actividades para favorecer el interés en la enseñanza del inglés sin olvidar el contexto de los estudiantes a fin de que el alumnado pueda aprender el idioma de una manera didáctica y adecuada a sus características.

El informe de prácticas profesionales tiene un plan acción en el cual se abordará una variedad de actividades en diferentes ciclos con el fin de detectar carencias y aciertos para que en posteriores ciclos se puedan hacer ajustes acordes a las necesidades de los estudiantes con el fin de mejorar significativamente. Al finalizar este trabajo se presentan conclusiones y recomendaciones para la acción. Sin dejar de reconocer que este trabajo es solo un primer acercamiento quedando acciones por desarrollar.

Planteamiento del problema

Durante la licenciatura de enseñanza y aprendizaje del inglés en educación secundaria se establecen diferentes cursos de prácticas profesionales para intervenir en las escuelas secundarias, teniendo como propósito el primer año la observación y análisis de la escuela y comunidad, por lo tanto, todo el contexto en el que está sumergida la institución. En segundo año se da el primer acercamiento a una intervención pedagógica y estrategias de enseñanza-aprendizaje. En tercer año se habla sobre la innovación educativa y problemáticas que subyacen de este, sin dejar de implementar los conocimientos antes mencionados. Todo esto se basa en que el futuro profesor tenga las habilidades, conocimientos y actitudes necesarios para una intervención pedagógica intensiva para el octavo semestre de la carrera.

Al desarrollar las prácticas profesionales en instituciones de educación secundaria y al culminar cada una de las jornadas se prosigue a hacer un análisis reflexionando la práctica para valorar carencias y detectar aciertos con el fin de mejorar las posteriores intervenciones pedagógicas.

En mis prácticas de 7º semestre, se tuvo un acercamiento de ocho semanas en la escuela Secundaria Federalizada Acuexcomac Número 134 (ESFA) con el grupo 3ro “C” donde se realizó esta intervención, la cual se desarrolló a través de la investigación acción (Latorre, 2005) la primera semana fue de observación y las siguientes de conducción. La semana de observación tuvo como fin conocer el grupo, detectar alumnos con barreras de aprendizaje, aplicar cuestionarios, hacer entrevistas, conocer cómo se trabaja en la materia de inglés e identificar cualquier factor que será útil en el aprendizaje de los alumnos. Más adelante en las semanas de conducción se realizaron actividades diseñadas y contextualizadas a los estudiantes con base en los datos recabados en la semana de observación, y por supuesto todo esto implica seguir conociendo e interactuando con el grupo.

En el análisis y reflexión de la práctica se detectan los siguientes puntos a considerar en esta intervención. La enseñanza de los contenidos de la asignatura se reduce a la mitad de tiempo, ya que la institución trabaja con una modalidad mixta debido a la pandemia que

se está presentando en este momento, se decidió por esa modalidad con el fin de cumplir con el aforo establecido por las autoridades sanitarias. Los alumnos se dividen en dos bloques, por tal motivo, la secuencia didáctica se repite cada dos semanas, mientras un bloque está en la escuela estudiando el otro tiene trabajo en classroom, plataforma que usa el maestro titular para dar seguimiento a los que están trabajando en casa. El hecho de que los alumnos se encuentren en la institución se les presta mayor atención que al resto que esta de forma virtual, el logro de aprendizajes se ha visto afectado porque los alumnos asisten de manera intermitente a la secundaria, esto se observa cuando el docente busca realizar una retroalimentación de los contenidos desarrollados en la semana anterior, pues no tienen la participación de los estudiantes. La carga horaria de la materia de inglés es de tres horas a la semana y ahora por la modalidad mixta en la que está trabajando la institución se reduce a tres horas cada dos semanas, único momento en el que los estudiantes pueden practicar el idioma.

Trabajando con los alumnos se detectó un bajo nivel de inglés, se les hizo preguntas simples como: What is your name?, What is your favorite food?, Where do you live? pero el alumnado no pudo contestar correctamente, temas gramaticales sencillos como el Verb to be y los pronombres personales confunden su uso y el orden correcto para hacer oraciones, detectando esto, se realizó un examen diagnóstico de Cambridge Assessment English para poder conocer su nivel de inglés de los alumnos y los resultados arrojaron que su nivel es de A1. Este examen fue de las cuatro habilidades del inglés (speaking, writing, reading y listening) como se observa en el anexo 1. El promedio general del grupo en las cuatro habilidades fue de 5.7.

El nivel de inglés de los alumnos es de A1 cuando deberían de estar en un B1 según el programa de la asignatura, este problema es un factor importante, debido a que los aprendizajes esperados están orientados en un nivel B1 y por ende no se puede implementar actividades de ese nivel, que requieren de un mayor conocimiento de la lengua. Según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) un estudiante con B1 tiene las siguientes habilidades:

Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea

o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y las películas. (Consejo de Europa, 2002, p. 26).

No obstante, como se mencionó, el grupo presenta un nivel A1 teniendo las siguientes habilidades según el MCER:

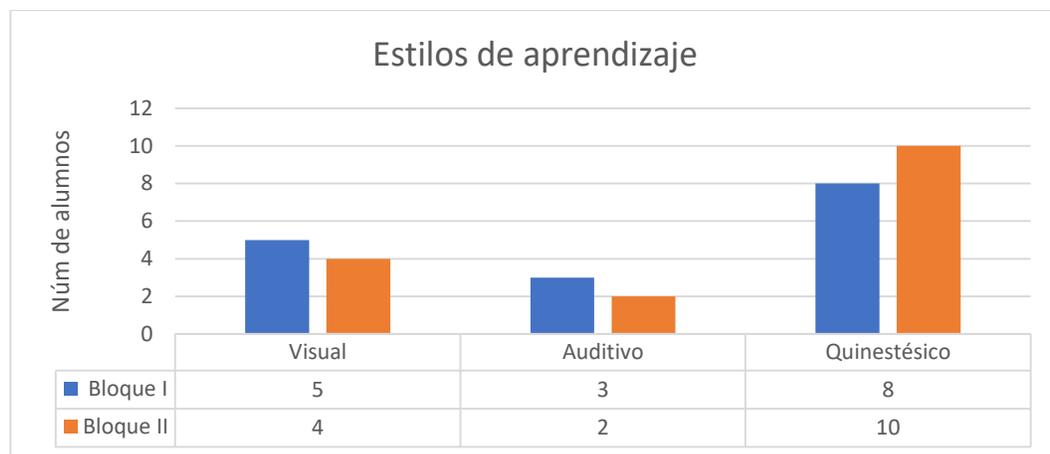
1. Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
2. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
3. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. (Consejo de Europa, 2002, p. 26).

En el grupo 29 alumnos obtuvieron un nivel de A1 en la prueba que se les realizó, pero 3 no llegaron a dicho nivel estando en un pre A1.

Para conocer la manera de aprender que hay en el salón se realizó un test de estilos de aprendizaje como se observa en el anexo 2, en él podemos encontrar tres diferentes estilos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésico los resultados arrojaron que en los dos bloques predomina en estilo kinestésico en el bloque uno hay 8 alumnos y en el bloque dos hay 10, después sigue el visual que en el bloque uno hay 5 alumnos y en el bloque dos hay 4, por último el auditivo que tan solo en el bloque uno hay 3 alumnos y en el bloque dos hay 2. Se observa la distribución en la siguiente gráfica.

Figura 1

Resultados del Test de Estilos de Aprendizaje



Contexto social

El lugar donde se encuentra la institución es al nor-orienté del Estado de México en el municipio de Atenco, y dentro de la comunidad de San Francisco Acuexcomac, su población es de 6560 habitantes, tiene como límites territoriales los pueblos de Acolman y Tezoyuca hacia el norte, al sur con Texcoco centro, al este con Chiautla y Chiconcuac y al oeste con Ecatepec. Es una localidad pequeña, pero cuenta con todos los servicios públicos básicos como drenaje, luz, agua potable, pavimentación y alumbrado público, la principal vía de acceso a la comunidad es la carretera Texcoco-Lechería, por lo que cuenta con un gran acceso al transporte público. Dentro de la comunidad se observa la existencia de comercios suficientes para satisfacer las necesidades de la población como tiendas, papelerías, panaderías, pollerías, carnicerías, farmacias, consultorios médicos, tlapalerías, entre muchos más. Entre las principales actividades que dan sustento económico a la comunidad se encuentran el comercio y costura de ropa que por su cercanía con Chiconcuac (pueblo que se dedica mayormente a la manufactura textil) es un factor importante, ya que muchos alumnos cuentan con un trabajo. En el salón de tercero “C” dos alumnos tienen un trabajo en la industria textil y su rendimiento académico es bajo, argumentan que le dan más importancia a su trabajo que a lo académico, piensan que su sueldo es suficiente y que no tienen necesidad de terminar alguna licenciatura para vivir económicamente bien.

Se considera que la mayoría de la población practica la religión católica debido a que se celebran varias fiestas en honor a los santos, siendo las principales en la comunidad el 4 de octubre donde dan gracias a San Francisco de Asís y el 15 de mayo en honor a San Isidro Labrador, en ambas festividades se decora con flores la iglesia, hay música, bailables

folklóricos, juegos mecánicos y la quema de fuegos pirotécnicos, todo esto redactado es de relevancia, ya que cuando se acercan las fechas de celebraciones gran parte de los alumnos faltan a clases para participar en las fiestas patronales.

En cuanto al uso del inglés en nuestro país representa un porcentaje muy bajo, por ejemplo, en el periódico el financiero se observa un artículo que refiere “a pesar de que el inglés es el idioma de los negocios, en México sólo el 5 por ciento de la población habla este idioma o lo entiende, alertó este lunes Juan Pardini Carpizo, director general del Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO)”. (Becerril, 2005) En el Estado de México la población rara vez usa el inglés como herramienta comunicativa en su contexto cotidiano porque en todo momento se habla español. Factor importante ya que, los alumnos argumentan que para qué aprender inglés si no van a usarlo en su vida diaria y por resultado no están interesados en algo que no van a utilizar.

Contexto institucional

En la institución hay doce grupos, cuatro de cada grado escolar (A, B, C Y D), hay un total de 397 estudiantes, en particular en el salón de 3° C son 32 alumnos 14 mujeres y 18 hombres que al mismo tiempo se dividen en dos bloques de 16 estudiantes por cada uno.

Para recolectar datos de la infraestructura institucional se realizó un instrumento como se observa en el Anexo 3. La escuela cuenta con un arco techo en la explanada principal, baños para alumnos tanto para docentes, salón de cómputo, laboratorio, biblioteca, sala de maestros, dirección, canchas, orientaciones, estacionamiento, doce salones; cada uno de ellos cuenta con pizarrón, butacas, bocina y proyector todas estas mencionadas en buen estado. La institución por el momento no cuenta con tienda escolar porque lo estipula la Secretaría de Educación Pública (SEP) para cumplir en todo momento con la sana distancia, pero los directivos de la escuela optaron por adquirir una máquina expendedora de alimentos. Es importante resaltar que el receso es de manera escalonada y controlada, cada grado sale en diferentes horarios y es deber de los maestros cuidar que los alumnos cumplan con las medidas sanitarias. Todo esto debe tomarse en cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque es relevante conocer si hay un lugar óptimo para hacer actividades al aire libre y los materiales que podemos disponer en el salón de clases.

Figura 2

Receso en la Institución.



Nota: En esta fotografía se puede observar cómo los alumnos guardan la sana distancia y cada profesor tiene la responsabilidad de organizar al grupo en círculo para ingerir sus alimentos sin riesgo de algún contagio.

Recordemos que por la pandemia las medidas sanitarias deben de ser las adecuadas para disminuir los riesgos de algún contagio y así como los recesos en la institución son controlados también fomentar hábitos de limpieza en los estudiantes durante las clases. En general la institución cuenta con toda la infraestructura necesaria para la comunidad estudiantil y material indispensable para maestros, sin embargo, es importante mencionar que la biblioteca, bocinas, proyectores, libros, computadoras y juegos de mesa son herramientas muy pocas utilizadas por parte de los maestros y cuando se logra presentar este tipo de materiales los alumnos muestran un gran interés ya que son muy poco frecuentes para ellos.

Contexto áulico

Se aplicó un cuestionario a ambos bloques con el fin de conocer cómo les gustaría aprender el idioma y el 100% de los alumnos contestó con actividades más dinámicas, ya que, no les gusta aprender el idioma solo con reglas gramaticales siendo para los estudiantes una clase aburrida. Tienen un rol pasivo en las clases donde el maestro solo explica el tema para posteriormente hacer oraciones con ayuda de estructuras gramaticales. Sumado a ello como se explicó en el apartado de “contexto de la comunidad” los alumnos no le encuentran una utilidad aprender ya que en su localidad solo se usa el español, se piensa que solo es

importante pasar la materia para seguir continuando con sus estudios. Todo esto afecta principalmente al interés por aprender el idioma meta.

Conviviendo con el grupo cerca de 5 meses, rescate los pasatiempos favoritos de los estudiantes los cuales son: ver anime contemporáneo y películas de acción donde todo el grupo comparte que la saga de Marvel realiza las mejores películas del cine, jugar videojuegos de todo tipo donde los hombres prefieren de acción y guerra como Call of Duty pero a las mujeres de mundo abierto como Grand Theft Auto V, en el ámbito musical se encuentra una gran variedad de géneros desde K-POP hasta corridos pero en general todos los estudiantes comparten que la banda les gusta y en momentos cantan canciones del momento, a los hombres les gusta actividades físicas como el box, futbol, calistenia, running y natación, pero en cuanto a las mujeres prefieren otro tipo de actividades como salir a caminar, platicar con su familia, escuchar música solo algunas de ellas leen libros.

Les presenté actividades de socialización como trabajo en equipo, juegos cooperativos, discusión de un tema y eran actividades que elaboraban con gusto analizando este comportamiento me acerqué con ellos para preguntarles el motivo y la totalidad del grupo dice que gracias al confinamiento les gustan este tipo de actividades porque se sienten bien estando en la institución socializando y no sentados frente a un monitor que en repetidas ocasiones no ponían atención.

En el bloque 2 hay un total de 16 estudiantes y en primer momento se encontró que en este bloque son menos participativos, esto puede ser porque se concentran los alumnos que tienen un trabajo y como se mencionó con anterioridad tienen menor interés en su educación, pero cuando la actividad conlleva a asumir un rol más activo despierta su interés, sin duda alguna a el grupo les gusta participar activamente durante la clase. En este bloque nos encontramos con un estudiante que tiene una barrera de aprendizaje, que consta de problemas motores, dificultades para estirar sus brazos, sin embargo, el estudiante tiene la facilidad de hacer las actividades sin necesidad de ayuda. En particular este caso se ha tratado en consejos técnicos y los maestros de las demás asignaturas concluyen que no es bueno hacer actividades diferentes al resto de sus compañeros, porque el alumno cuenta con todas las destrezas necesarias para seguir el ritmo de sus demás compañeros de clase, es una persona que retiene información con mayor magnitud en comparación con algunos

integrantes del grupo. Durante el tiempo trabajando con el grupo me he percatado que el alumno en cuestión se presenta participativo en todas las actividades, sus dificultades motoras no influyen en el aprendizaje del idioma aún con actividades donde se usa el cuerpo el estudiante se integra y participa.

Respecto a la inclusión en el grupo se puede observar que existe una relación favorable entre compañeros y no hay indicios de exclusión, según sus características o condiciones incluso cuando hay un alumno con problemas motores, todos los compañeros lo respetan y lo auxilian si lo necesita. En cuanto a la relación alumno-docente con las demás asignaturas, se puede apreciar que prevalece el respeto, empatía y sinceridad, en general el ambiente escolar es bueno para un buen aprendizaje.

Hablando con maestros y alumnos mencionan que no hay bullying ni exclusión de ningún tipo, los orientadores de la institución comentan que cuando se presentan se erradica con ayuda de la comunidad escolar.

En general los dos bloques comparten gustos, necesidades y nivel de inglés semejantes lo único que se diferencia de un bloque con otro es que en el bloque 1 son más participativos que en el bloque 2.

Concretando, la enseñanza del inglés en la Escuela Secundaria Federalizada Acuexcomac se ha visto impactada por el contexto donde están sumergidos los estudiantes ya que no se utiliza el idioma y otro factor es que el alumnado no se encuentra interesado por aprender inglés.

Los alumnos expresan que las clases de inglés se muestran muy aburridas, sentados en una butaca y asumiendo un rol pasivo en su aprendizaje. Ahora, debido al confinamiento la escuela se ha convertido en el único lugar donde el alumnado puede socializar, salir de su rutina y jugar con personas de su misma edad, el único sitio donde un estudiante se siente dentro de un grupo social diferente al de su familia.

Las necesidades que dejó a relucir la pandemia y con ella el distanciamiento social son importantes, estas se presentan desde hace tiempo, pero con el confinamiento se han visto aún más acentuadas. Ahora y como siempre el alumno tiene que aprender inglés con actividades que salgan de lo habitual, un lugar donde el estudiante aprenda el idioma

jugando, socializando y divirtiéndose moldeando así actividades acordes con sus necesidades, intereses y el contexto del alumnado.

Teniendo claro este contexto que he descrito detecto que una problemática importante en mi práctica es que los estudiantes no se encuentran interesados por aprender el idioma, por lo que mi pregunta problematizadora es:

Pregunta de investigación

- ¿Cómo desarrollar el interés por el aprendizaje del inglés dentro del contexto del alumnado?

Preguntas subsidiarias

- ¿Cuáles son los intereses de los estudiantes que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés?
- ¿Cómo impacta la falta de interés en el aprendizaje del inglés?
- ¿Cómo impacta el contexto del alumnado en el aprendizaje del inglés?

Objetivo general

- Desarrollar el interés por el aprendizaje del inglés bajo el contexto del alumnado.

Objetivos específicos

- Analizar el contexto del alumnado e incorporarlo al desarrollo de estrategias para mejorar el interés por aprender inglés.
- Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la implementación de la propuesta.

Justificación

El interés es un recurso fundamental para el aprendizaje de cualquier proceso, conocimiento o actividad, encontrar el sentido, el por qué o para qué es fundamental en cualquier actividad.

Ante el uso del enfoque gramatical que se ha dado en la práctica de muchos educandos y la esencia de este, los estudiantes tienen una idea errónea de lo que es aprender inglés, ya que, en las actividades de las clases lo que se trabaja es pura gramática dejando a un lado actividades dinámicas, por resultado, el estudiantado piensa que el idioma es aburrido y lleno de teoría, afectando de esta manera su interés por aprender el idioma. Aunque si bien se reconoce que la gramática es fundamental en el aprendizaje de cualquier idioma.

Es de especial interés, ser sabedores de la importancia de que un estudiante se encuentre interesado en su aprendizaje, y a partir de ahí, adoptar diferentes estrategias que permitan prevenir conductas de desagrado por el idioma.

La presente investigación-acción surge de la necesidad de cambiar mi práctica docente en la enseñanza del inglés en la Escuela Secundaria Federalizada Acuexcomac en los estudiantes de tercer año grupo “C” con el propósito de que el estudiantado se dé cuenta que puede aprender una nueva lengua jugando, escuchando música, leyendo, viendo películas, conociendo personas, tal como, documentar el uso de diferentes estrategias para identificar cómo y bajo qué características implementarlas para que coadyuven el interés por el aprendizaje del inglés, mejorando así mi práctica pedagógica.

El trabajo tiene una utilidad, ya que podrían realizarse futuras investigaciones que utilizarán nuevas estrategias con base a esta propuesta, favoreciendo el interés del alumnado por aprender una nueva lengua sin olvidar el tipo de contexto donde se implementará, de manera que se posibilite hacer un análisis conjunto para ver qué estrategias y en qué contextos serán más viables para mejorar el interés, pues la enseñanza y el aprendizaje siempre son en contexto.

Método de investigación

Para la realización de este documento se hizo uso de la investigación-acción, es una metodología desarrollada y creada por Kurt Lewin. Su principal objetivo es transformar y mejorar la práctica social en su libro la investigación-acción y los problemas de las minorías.

Entre sus principales exponentes están: John Elliot, Malcolm Skilbeck, William Reid y Michael Oakeshott donde todos ellos concluyen que la investigación-acción busca dar respuesta a una situación problemática de la praxis docente con el fin de transformarla.

Según Mckerman (1996) “El propósito de la investigación-acción, en comparación con gran parte de la investigación tradicional o fundamental, es resolver los problemas diarios inmediatos y acuciantes de los profesionales en ejercicio.” (p. 24).

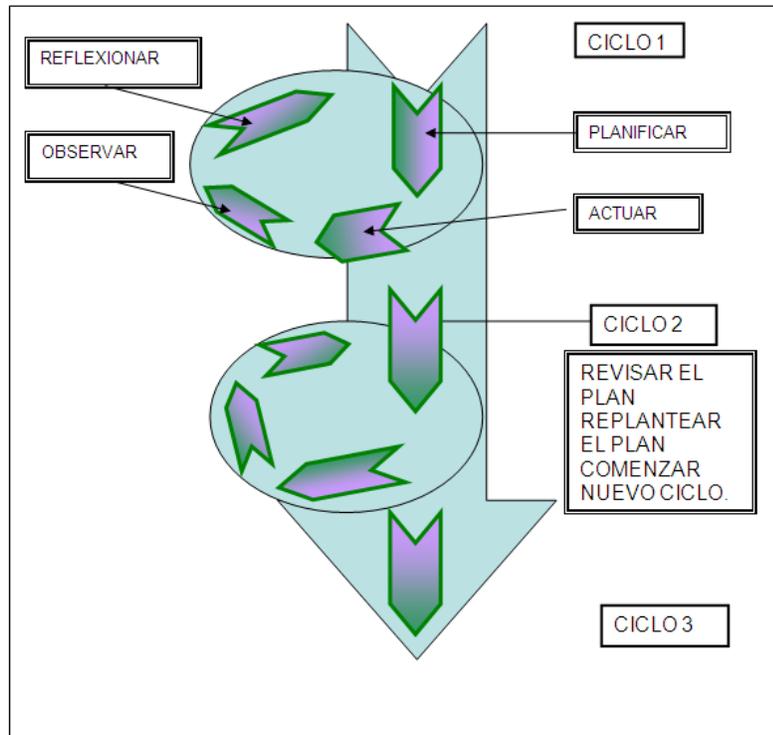
Ahora bien, enfocándonos en la educación es el ir y venir de la teoría y la práctica mejor llamado como praxis en donde se busca llegar a un equilibrio entre el saber teórico y el práctico como lo estipula (Corral Y, Corral I y Corral A, 2009) la investigación-acción:

Se trata de una estrategia doble: investigación (estrategia cognoscitiva) y acción (estrategia operativa). Es, a la vez, una investigación sobre la acción, en acción y para la acción. Relaciona de manera íntima al sujeto investigador con el objeto de investigación (relaciones sociales en las cuales él está implicado). (p. 2).

Concluyendo que la idea principal de todos estos autores es una investigación minuciosa de la propia práctica de una manera reflexiva, con un proceso en espiral o en ciclos que tiene como finalidad dar respuesta a un problema de la praxis para transformar el quehacer docente. Teniendo en claro dicha metodología de investigación me enfocaré en el modelo de Latorre ya que menciona que en el espiral en ciclos está la clave para mejorar la práctica. En la siguiente figura se muestran las etapas de la investigación-acción propuesta por este autor.

Figura 3

Los momentos de la investigación-acción



Nota: Se observa el modelo de investigación-acción que se eligió para el desarrollo del proyecto (Latorre, 2005).

En la figura tres se puede observar que en cada uno de los ciclos se compone de cuatro momentos. El primer momento es planificación, en el elaboras un plan-acción de acuerdo a la problemática de la praxis, recordemos que el plan debe realizarse acorde al contexto, características y necesidades de los estudiantes. El segundo momento es de poner en marcha el plan-acción. El tercer momento es el de observación, en este es recomendable hacer instrumentos de recolección de datos, exámenes, diarios de campo, test, etc. con la finalidad de tener un registro y que este sea constante. El cuarto momento es el de reflexionar, es decir, el análisis riguroso y crítico de los resultados del plan-acción, si en verdad se coadyuvó a la problemática postulada. Este momento es muy importante ya que es la pauta para realizar el posterior ciclo de acuerdo a las carencias que se detectaron. Este modelo de investigación de Latorre se eligió ya que nos permite reflexionar sobre el quehacer docente y lo primordial que es mejorar constantemente en nuestra práctica profesional ya que este ciclo nunca termina.

Plan de acción

Después de haber descrito mi problemática y hablar de lo importante que es mejorarla. Es momento de precisar cómo se realizarán las actividades para promover el interés por el aprendizaje de la lengua recuperando el contexto de los estudiantes. Todo este plan de acción va a ir enfocando al contexto, características, necesidades, nivel de inglés, y cómo aprenden los estudiantes de la Escuela Secundaria Federalizada Acuexcomac del tercer año grupo “C” del ciclo escolar 2021-2022.

Pero antes, se ha detectado un factor crucial en el planteamiento del problema de este documento y es que por el contexto mexicano y gracias a la pandemia el alumno cuenta con tres horas cada dos semanas para aprender inglés. Ante esto, se cuenta con mayor tiempo institucional para el desarrollo de las actividades la SEP (2017) redacta al respecto en su libro Aprendizaje clave para la educación integral:

La integración de contenidos a un programa de estudio debe considerar el número de temas que se pueden abarcar correctamente, sin prisa y dedicando el tiempo necesario a su comprensión. Puesto que la incorporación de un contenido importante puede requerir el descarte de otro, no necesariamente menos importante, de poco sirve incluir muchos temas en un programa de estudio si con ello se compromete la calidad de los aprendizajes. (p. 107).

Entonces, por el tiempo real que le dedican los estudiantes a aprender el idioma no se puede ir a marchas forzadas por cumplir el currículum, ya que la calidad de los aprendizajes puede verse comprometida. Por consiguiente, se hará uso de la flexibilización curricular en donde según SEP (2017) “Los maestros tienen la facultad de hacer adecuaciones en el currículum de la asignatura de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes” (p. 47).

¿Aprendizaje o adquisición?

Todo esto explicado con anterioridad nos da claridad para enfocarnos en el aprendizaje del inglés como segunda lengua, ya que por las características del contexto y las horas clase es difícil llegar a una adquisición en un salón de clases con tres horas cada dos semanas. Como lo menciona Stephen Krashen, gran exponente que diferenció con

precisión aprendizaje entre adquisición en su teoría “Modelo del Monitor” donde nos dice que existen dos caminos diferentes en el proceso de adquisición de una lengua extranjera: la adquisición, que es un proceso automático que tiene lugar a nivel subconsciente, y el aprendizaje, que es un proceso consciente, fruto del conocimiento formal. (Martínez, et al., 2020) La adquisición es subconsciente que ocurre en los hablantes debido a su necesidad de comunicarse y el proceso no incluye el estudio formal de las reglas gramaticales, sino que se adquiere a través de un proceso interactivo con el lenguaje como ocurre en la adquisición de la lengua materna. El aprendizaje es un proceso formal e intelectual en donde el estudiante lo hace conscientemente y se puede enseñar mediante reglas gramaticales, pero según Krashen esto significa que las personas crean conversaciones muy limitadas sin poder desarrollar la competencia comunicativa.

Hay muchos cuestionamientos de numerosos autores tanto como de profesores si es posible llegar a una adquisición en el salón de clases. El mismo Krashen dice que si es posible siempre y cuando el maestro de actividades de comprensión de la lengua y no de forma, pero de igual manera mucho depende de los factores del alumno y del contexto de la sociedad. Justo por eso es importante rescatar y describir el contexto del estudiante. Krashen niega que la práctica de lo "aprendido" produzca "adquisición" es decir, el "aprendizaje" de reglas gramaticales no implica que se sepan utilizar en una comunicación. (Vega, 1995, p.105).

Vega menciona que es importante recordar la teoría cognitiva, que afirma que el ser humano tiene una capacidad limitada para procesar información que puede superarse integrando elementos más simples y automatizando respuestas. La limitada capacidad humana para procesar información está determinada por la atención y la experiencia:

Atención

Al no poder procesar toda la información que recibimos, nuestra atención es selectiva. No prestamos la misma atención a toda esta información y mucho depende de nuestros intereses.

Experiencia

Nuestro conocimiento previo de la información recibida facilita su tratamiento. Por tal motivo entendemos nuestra lengua materna más fácilmente que el segundo idioma que todavía estamos aprendiendo. (Vega, 1995) (pág.106).

Correlacionando, se busca que la enseñanza del inglés se le dé un enfoque diferente, donde la gramática solo sea un medio, que el alumno juegue un papel activo y diseñar actividades acordes a las necesidades y características del alumnado. Sin olvidar que vamos a enseñar y no adquirir una segunda lengua, es importante retener la atención en los momentos clave del aprendizaje, de igual manera recordemos que su nivel de inglés es de A1 y se debe cumplir el enfoque de la asignatura siendo este comunicativo.

De acuerdo con el MCER nos dice que una persona que se encuentra en nivel A1 “Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.” (Consejo de Europa, 2002, pág. 26). Esto quiere decir que el alumno puede comprender y utilizar expresiones cotidianas, entonces, el alumno puede comprender el mensaje siempre y cuando sean frases sencillas y expresiones de uso común, siendo sabedores de esto presentamos algunas frases sencillas de uso común utilizadas en un salón de clases en la siguiente tabla.

Tabla 1

Frases sencillas de uso común en el inglés

Oración en inglés	Oración en español
Have a nice day!	¡Que tengas un buen día!
Can you lend me your pen?	¿Puedes prestarme tu pluma?
Can you repeat to me?	¿Puedes repetir?
It's boiling here!	¡Hace un calor insoportable!
Do you know what time it is?	¿Sabes qué hora es?
What do you mean?	¿A qué te refieres?
Do you understand me?	¿Me entendiste?
Can you repeat please?	¿Puedes repetirlo por favor?
Never mind	No importa
See you later	Nos vemos después

May I go to the restroom please?	¿Puedo ir al baño?
----------------------------------	--------------------

Nota: En esta tabla se encuentran sólo algunas de las frases que el alumno que se trabajaron con el grupo.

El rol que tiene el interés cuando se aprende una segunda lengua

A lo largo de este documento se ha mencionado la palabra interés, pero muchas veces se confunde con motivación y es momento de precisar las diferencias que hay en cada uno y como estos conceptos se relacionan entre sí.

Motivación

La motivación tiene como objetivo atender a las necesidades que surjan en el individuo, o bien determina con qué intensidad de energía se les brinda la atención. Estas necesidades van desde los aspectos fisiológicos hasta los de autorrealización, los cuales se encuentran especificados en la pirámide de necesidades de Maslow. En el caso de la educación, atiende la necesidad de aprender lo que el individuo considera relevante. Carrillo; Padilla; Rosero; Villagomez (2009)

Hay dos tipos de motivación intrínseca y extrínseca:

La motivación intrínseca es aquella en la cual se atiende a la necesidad de aprender por gusto y regularmente nace de la persona que desea atender esta situación. Esta motivación permite el desarrollo de habilidades que permiten la comunicación entre pares para la resolución de problemas y una mejor práctica. Marín; Martín; Trevilla (2009) que cita a Bruner (1966) menciona 3 tipos de motivación intrínseca las cuales abarcan la curiosidad, de competencia y de reciprocidad. En estos tres tipos de motivación se encuentran 4 elementos indispensables para provocar esta motivación que son el entorno, un mentor, las personas con las que nos relacionamos y nosotros mismos.

Por otro lado, la motivación extrínseca son todos aquellos incentivos que se desean recibir por los méritos alcanzados, el trabajo realizado o los aprendizajes alcanzados. Estas recompensas permiten satisfacer una necesidad de forma indirecta o generan el deseo de atender a una necesidad inexistente en ese instante. Marín; Martín; Trevilla (2009). Ambas formas de motivación si se trabajan en conjunto pueden generar el aprendizaje, el sentimiento de competencia, de ayuda a sus pares y el interés por el trabajo.

Interés

El interés es una actitud que se toma hacia alguna situación u objeto en concreto de manera positiva en el cual se concentra la atención, cuando este interés es atendido de manera voluntaria, la sensación de atención desaparece. En este se ponen en juego una serie de componentes afectivos, personales, cognitivos y sociales que definen si la persona interesada se siente competente para llevar a cabo la satisfacción de la necesidad creada por el interés (Marchesi, 2020)

Relación entre motivación e interés

La motivación es el estímulo personal creado por la misma o por una tercera persona y que genera la sensación de atender a una necesidad existente. Por su parte, el interés se compone de actitudes que permiten al individuo ser autodidacta al realizar la actividad que llaman la atención.

Ambos conceptos se relacionan entre sí y se complementan para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, si un estudiante no tiene interés en aprender lo más viable es motivarlo por medio de incentivos para así despertar su curiosidad. Sin embargo, la misma actividad produce respuestas diferentes en el grupo o en el mismo estudiante. Es por eso que hay que tomar en cuenta las necesidades e intereses ya que los estudiantes no se motivan por igual. El interés es el objetivo principal de la motivación ya que sin interés no existiría el aprendizaje.

El rol que tiene el contexto cuando se aprende una segunda lengua

No menos importante, el contexto también es considerado un factor crucial en el aprendizaje de una lengua. Según la teoría sociocultural de Vygotsky el contexto es todo lo que rodea a una situación de aprendizaje, no el aprendizaje en sí mismo, pero incide directamente en el proceso, de una manera decisiva, afirma que el contexto social tiene más poder en este campo que las creencias y las actitudes (Fingermann, 2014). Por tanto, el ambiente de aprendizaje capacitará a los individuos a aprender cómo aprender y a desarrollarse como aprendices completamente integrados (Williams y Burden, 1997).

Dependiendo del contexto, el grado de interés será distinto entre los alumnos para el aprendizaje de una segunda lengua (Arikan, 2001). Del mismo modo, el contexto social como pueden ser: el monitoreo y el interés que tengan los padres en la educación de sus hijos, el número de hermanos, el grado de estudios de sus padres, sus amistades, el acceso a redes sociales y a instituciones, pueden tener la garantía de un mayor éxito en el aprendizaje del inglés (Pishghdam, 2011). Además, según Gholami (2012), los estudiantes de una segunda lengua la adquieren mediante interacción social, por lo que es distinto un estudiante que vive en zonas cercanas a sitios en donde el inglés es la lengua madre en comparación a estudiantes que viven alejados de estos sitios.

Ciclo 1: las actividades lúdicas y el desarrollo del interés

Las palabras cognadas y el desarrollo del vocabulario

Para que el alumno incremente su vocabulario más rápido y fácil se van a retomar las palabras cognadas que hay entre el inglés y español. Las palabras cognadas son palabras que comparten significado, ortografía y pronunciación similares en dos idiomas. 30% a 40% de todas las palabras en inglés tienen una palabra relacionada en español. Para los hablantes de español, los cognados son un puente evidente al idioma inglés. Implementar cognados facilita la comprensión del inglés pues son palabras muy similares como: Family: Familia, Camera: Cámara, Artist: Artista, Attention: Atención, Continue: Continuar, por mencionar solo algunos. Retomamos este tipo de palabras, ya que como lo postula la teoría cognitiva antes mencionada, es más fácil para el alumno aprender relacionando sus conocimientos previos (lengua madre) con los nuevos (lengua meta). En el anexo 4 se observa la lista que se les va presentar al alumnado (solo repasamos las palabras más comunes), diariamente repasamos cinco y los días viernes hacer un recuento de todas estas con una actividad llamada “Be careful with the bomb” que consiste en una bomba de juguete que explota cada cierto tiempo, los alumnos tendrán que pasarla rápidamente a sus compañeros sin dejarla caer hasta que la bomba explote y a la persona que sea la última en tocarla se le hará una pregunta sobre las palabras vistas durante la semana. La variación con las que se ha trabajado esta actividad es cuando explote la bomba, el maestro le da la palabra a el alumno para que él la intérprete con mímica y el resto del grupo pueda adivinarla.

Las actividades lúdicas y el desarrollo del interés

En el primer ciclo se va a trabajar diariamente con una actividad lúdica, dichas actividades se implementarán en inglés y el alumno tendrá que aprender palabras para poder jugar. Este tipo de actividades sirven para motivar al alumno a aprender un nuevo idioma jugando y no únicamente sentados en un salón de clases asumiendo en repetidas ocasiones un rol pasivo. Dichas actividades que se implementarán cumplen con las características y el contexto de los alumnos, recordando que por el confinamiento ante la pandemia las actividades de socialización le emocionan a el grupo tanto como su forma de aprender que

es kinestésica y con los resultados de la entrevista de cómo les gustaría aprender inglés. A continuación, se describen las tres actividades de este ciclo.

Actividad 1: The shark

Esta actividad tendrá lugar el primer día en este plan acción.

Objetivos

1. Favorecer la participación del grupo
2. Aprender vocabulario de una forma diferente y dinámica
3. Perder el miedo a participar en las clases
4. Relajar al grupo y motivarlos

Desarrollo

1. El maestro explica a todos los alumnos que van a jugar a ser “fishes”, el área de la actividad va ser en el patio donde se asignan diferentes lugares distribuidos entre sí, dichos lugares serán “ship” “beach” “rocks” y “sea”
2. Cuando el maestro grite el lugar todos, los fishes tendrán que ponerse a salvo en el espacio indicado. Si el maestro grita “fishes in the sea” todos los alumnos tendrán que salir del punto y nadar durante todo el patio.
3. Mientras que el “shark” tendrá que atrapar a los peces mientras están en el mar
4. Al terminar el juego el maestro dará una pequeña reflexión de lo importante que es que todos participen activamente.

Actividad 2: The supermarket

Esta actividad se aplicará el segundo día en esta intervención.

Objetivos

1. Favorecer la participación del grupo
2. Aprender vocabulario de una forma diferente y dinámica
3. Perder el miedo a participar en las clases
4. Relajar al grupo

5. Desarrollar la atención y rapidez
6. Explicar por qué hay contracciones en inglés

Desarrollo

1. El maestro invita a los estudiantes a sentarse en círculo, dejando al centro una silla vacía
2. A cada estudiante se le va a dar el nombre de un artículo que se vende en un supermercado como, por ejemplo: Milk, fish, meat, vegetables, magazines, tuna fish, juice, ice cream, etc.
3. Luego les dirá en inglés que voy a ir al supermercado y compraré... (I am going to go to the supermarket and I will buy...) y se dirá el producto.
4. El alumno que representa el artículo tendrá que ir rápidamente a sentarse a la silla, pero debe sentarse bien, es decir, con la espalda pegada al descanso y los pies juntos, tiene que ser rápido, porque si llega el siguiente artículo y la silla sigue ocupada pierde el que estaba sentado.
5. Así cada vez más rápido, cuando los alumnos entiendan y se familiaricen con la frase se va a usar contracciones para mencionar los productos cada vez más rápido por ejemplo I'm gonna go to the supermarket and I'll buy...
6. El maestro explicará que en el idioma inglés los nativos suelen usar contracciones con la finalidad de ser más fluidos en sus conversaciones y rápidos como en el juego.

Actividad 3: The spider

Aplicando esta actividad en el tercer día de este ciclo.

Objetivos

1. Favorecer la participación del grupo
2. Aprender vocabulario de una forma diferente y dinámica
3. Perder el miedo a participar en las clases
4. Relajar al grupo
5. Desarrollar la coordinación motriz
6. Favorecer la integración del grupo

7. Favorecer la relación alumno-maestro

Desarrollo

1. El maestro pedirá a todos los estudiantes que se formen, uno detrás de otro.
(El primer alumno será el de nivel más bajo de inglés)
2. Cada alumno tendrá que poner la mano izquierda en el hombro izquierdo del compañero de frente y con la mano derecha tomar su tobillo derecho que estará levantado.
3. En esa posición sin soltarse la araña (que será la fila) tendrá que buscar los objetos que el maestro les indique como, por ejemplo: backpack, pencil, pen, notebook, glasses, etc.
4. El maestro dirá: “The spider needs a/an ... to survive” para que la araña encuentre el objeto mencionado. El maestro puede cambiar roles con los alumnos con la finalidad de que los estudiantes también hablen inglés y mejorar la relación alumno-maestro.

Estas actividades tienen como objetivos mejorar la pronunciación, aprender vocabulario, mejorar la relación alumno-alumno; alumno-maestro, motivarlos, relajarlos y principalmente que los alumnos pierdan el miedo a aprender inglés

Figura 4

Planeación del primer ciclo

GRADE:	3	WEEK:	-	SESSIONS:	3
LEARNING ENVIRONMENT:	Familiar y comunitario	COMMUNICATIVE ACTIVITY:	Intercambios asociados a medios de comunicación	SOCIAL PRACTICE:	Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión
ACHIEVEMENTS	<ul style="list-style-type: none"> • Examina programas de televisión. • Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones. • Comparte emociones y reacciones. 		SPECIFIC PRODUCT:	Role play	
ASSESSMENT:	Rúbrica		STAGE OF THE PRODUCT	3	
SESSION <u>1</u>		SESSION <u>2</u>		SESSION <u>3</u>	
INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación: The shark • Presentar una pequeña parte de la película Avengers • Analizar diálogos DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario (lista de palabras cognadas) • Repetición de oraciones sencillas de uso 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación: The supermarket • Darle continuación a la película de Avengers • Analizar diálogos DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario sobre emociones • Realizar oraciones sencillas sobre su película favorita con la estructura I like the movie because I feel... • Los alumnos pasarán al frente a repetir los 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación: The spider DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • El alumno tendrá que hacer un diálogo para pasar en equipos de 4 estudiantes (los diálogos solo serán una guía) • El maestro explicará la actividad del role play que será cuatro amigos en un cine platicando de sus emociones por ver la 	

<p>común de la película (memorización)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repasar el tema de presente simple en sus tres formas. <p>CLOSURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) y pequeño repaso de los temas con los que se va a trabajar en el role play. ● Tarea: Los alumnos investigarán la letra de su canción favorita en inglés ● Subir la letra a classroom 	<p>diálogos</p> <p>CLOSURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) ● Tarea: Los alumnos tendrán que cantar los primeros dos renglones de la canción ● Subir audio por WhatsApp ● Se revisará pronunciación y fluidez 	<p>película que se acaba de estrenar (The avengers).</p> <p>CLOSURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dinámica de “be careful with the bomb” para repasar las palabras cognadas ● Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) ● Tarea: Los alumnos tendrán que cantar el primer párrafo de la canción ● Subir audio por WhatsApp revisando pronunciación y fluidez
<p>Note: Cuando los alumnos de este bloque se encuentren trabajando en casa, la tarea será cantar fragmentos de su canción favorita y subir el audio a WhatsApp para darle seguimiento.</p>		
<p>RESOURCES</p>	<p>Lista de palabras cognadas, proyector, bocina, plumones, pizarrón y áreas verdes</p>	
<p>EVIDENCES OF LEARNING</p>	<p>Tareas, cuaderno, guión y video del role play</p>	

Nota: Esta planeación muestra la secuencia didáctica del primer ciclo.

Análisis del primer ciclo

Antes de la implementación del primer ciclo el alumnado no se encontraba interesado por aprender inglés puesto que sus argumentos eran que solo nos enfocamos en reglas gramaticales, las clases son aburridas y que no les gusta el idioma. El enfoque gramatical que se ha venido trabajando en la enseñanza del inglés ha sido muy tachado por los alumnos, pero bien visto por padres de familia o algunos profesores ya que ha sido la forma de trabajo de generaciones completas. Un estudiante piensa que aprender inglés es aprender estructuras gramaticales y vocabulario, pero ¡solo es una forma de muchas más! Debido a esto las clases se vuelven rutinarias y aburridas. Bajo este punto se trabajó al inicio de cada clase con las actividades lúdicas antes descritas.

Cuando en clase se les presentó esta nueva forma de trabajo, actividades como el juego, cambió su actitud, mostrándose felices y emocionados por salir al patio a realizar las actividades. Con ello se mejoró el interés de los alumnos ya pocas veces habían relacionado el juego con el aprendizaje del inglés. En un primer momento se observó un buen cambio ya que su forma de aprender (al ser la mayoría de grupo kinestésico) favoreció la actividad.

En la primera clase, la actividad fue “The shark” los alumnos corrieron por todo el patio riendo y gritando el nuevo vocabulario, pero al culminar la actividad no deseaban regresar al salón de clases.

En el segundo día, se presentó la actividad “The supermarket” que de igual manera se realizó afuera del salón. Los alumnos al comenzar la clase murmuraron que querían salir a jugar, durante la actividad se encontraban participativos, bromistas y risueños notando un ambiente armónico, pero culminando actuaron de la misma manera que la clase anterior sin querer regresar al salón de clases.

Figura 5

Actividad The supermarket

En la siguiente fotografía se puede observar como los alumnos prestan atención, incluso a un estudiante remangándose su pantalón para correr y ser el primero en la actividad.



Al presentarse ese problema de conducta al finalizar cada una de las actividades lúdicas se hicieron adecuaciones para mejorar la estrategia, ahora las actividades serán al culminar la clase con la finalidad de que el alumnado se encuentre condicionado para salir al patio. De igual manera la escala de evaluación calificará la disciplina y la actitud dando una ponderación de 10% al total de su calificación. Para mejorar el interés y reforzar conductas positivas se realizó una hoja de firmas en su libreta donde el ganador o ganadores según sea el caso obtendrá una firma, que en el momento de evaluación serán décimas extras en su calificación, sin embargo, cuando el alumno tenga una mala actitud se cancelara una firma. Esta estrategia también se implementará en clase donde cada cierto tiempo el maestro hará preguntas al azar y cuando el alumno conteste correctamente se firmará su hoja. Las variaciones de la hoja de firmas son varias ya que habrá robo de puntos y el alumno tendrá la oportunidad de ganar décimas extra en cualquier momento de su aprendizaje, es pertinente reconocer que esta estrategia es de corte conductista, pero en un primer momento sirvió para la actividad. Aunque se reconoce que el interés debe construirse desde otros lugares.

En el tercer día, realizamos la actividad “The spider” emocionados salieron a realizar la actividad, y ahora con las adecuaciones los alumnos cambiaron su actitud, durante la implementación de estos juegos se notó un gran cambio que incluso maestros de otras asignaturas decían que una hora antes de la materia de inglés los alumnos murmuraban que ya querían que empezara la clase. Comentando con otros maestros que se encuentran emocionados por la nueva forma de trabajo.

Figura 6

Actividad the spider



En esta fotografía se observa como los estudiantes dialogan entre ellos el nuevo vocabulario. Después se tomaron de la mano y del pie para que puedan buscar las palabras que están ocultas en el patio.

Para conocer la opinión del estudiantado se realizó una entrevista a diez alumnos al azar y todos concluyeron que la nueva forma de trabajo les interesa más que solo enseñar reglas gramaticales, las clases son más activas, se divierten, socializan y juegan. Incluso los alumnos mencionaron que esta forma de trabajo lúdica no la tienen en otras materias y están ansiosos porque llegue la hora de inglés, se entusiasman con las actividades, pero también aprenden el idioma meta. Además, con la implementación de las palabras cognadas ha mejorado su gusto por aprender inglés ya que lo intuyen más fácil y los alumnos expresaron que no es complicado aprender este tipo de vocabulario. A continuación, una transcripción de una entrevista.

Figura 7

Transcripción de una entrevista realizada a los alumnos para conocer su opinión sobre la nueva forma de trabajo.

- 1.- ¿En el último mes como consideras las clases de inglés? R= Bien, me gusta salir al patio para hacer los juegos.
- 2.- ¿Consideras que has aprendido inglés con esta forma de trabajo? R= Si, es más fácil recordar el vocabulario con los juegos que hace y las palabras cognadas, son bien fáciles de aprender.
- 3.- ¿Te gustaría seguir con esta forma de trabajo? ¿Por qué? R= Si, por que aprendo inglés mientras nos divertimos y a mí me gusta mucho las actividades al aire libre y siento que aprendo más.
- 4.- ¿Tienes alguna recomendación para esta nueva forma de trabajo? R= No, así me gustan más las clases.

Concluyendo, en el primer ciclo se presentaron problemas de actitud, pero con las modificaciones que se hicieron durante las clases ayudó al cambio de su comportamiento, en el último momento de este ciclo el alumno conocía que tiene que autorregularse en su conducta e incluso otros maestros notaron el cambio de ánimo de los estudiantes dando comentarios positivos de la nueva forma de trabajo.

En cuanto a los aprendizajes esperados planteados en el primer ciclo fueron tres: 1.- Examina programas de televisión. 2.- Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones. 3.- Comparte emociones y reacciones. Considerando el nivel A1 de los alumnos se cumplió adecuadamente con dichos aprendizajes ya que examinaron un tráiler de su película favorita sacando ideas principales y repasando tiempos gramaticales, se compartió a través de un role play como se sentían al ver una película en el cine estudiando antes los adjetivos calificativos que se pudieran aplicar en esta actividad. Cuando se presenta el role play a los estudiantes se sienten cómodos hablando en la lengua meta ya que saben que es un juego y no tienen miedo a hablar como cuando sucede al leer o contestar preguntas directas. Los alumnos con un pre A1 trabajan con ayuda de estudiantes con mayor dominio del idioma, ellos ya saben que

tienen que apoyar a los alumnos a elaborar frases o corregir pronunciación para que después durante la actividad el maestro les brinde tarjetas de rol donde viene pistas de lo que tiene que presentar para poco a poco ir mejorando su nivel de inglés. Dichas tarjetas de role sirven de gran ayuda a estudiantes con niveles iniciales.

Ciclo 2: Jugando a ser superhéroes

Como se hizo mención en el apartado de metodología se usará la investigación-acción específicamente el modelo de Latorre (2005) donde nos propone implementar diferentes ciclos con la finalidad de detectar áreas de oportunidad, analizarlas y mejorarlas.

Una fortaleza muy importante del ciclo anterior fue que mediante el juego se despertó el interés del alumnado para aprender inglés. Sin embargo, faltó mezclar más el contexto social, institucional y áulico ya que uno de los objetivos fundamentales de esta intervención es “desarrollar el interés por el aprendizaje del inglés bajo el contexto del alumnado” y no solo mediante el juego. Fortaleciendo mi objetivo general ahora se implementará este nuevo ciclo teniendo una duración de una semana. El role play tendrá lugar en esta ocasión, donde cada alumno jugará el papel de superhéroe elaborando máscaras, dibujos, biografías, e invitando al alumno a interpretar su personaje favorito. Se optó por esta forma ya que entre sus gustos favoritos es ver películas principalmente de la compañía cinematográfica de Marvel.

En la primera sesión de clases se introducirá el tema de sus superhéroes favoritos mediante el tráiler de la nueva película de Thor. Los alumnos expresarán cuál es su héroe o villano favorito discutiendo entre ellos las características de cada uno. Una vez introducidos al tema, el maestro proyectará a su héroe junto con la su información básica como: nombre, dirección, pasatiempos favoritos, poderes, etc. Cada alumno tendrá que hacer un dibujo de su personaje favorito en su cuaderno poniendo la información antes mencionada, tomando como ejemplo la presentación.

Figura 8

Ejemplo de la biografía de Iron Man



En el cierre de esta clase se revisará ortografía, pronunciación y fluidez. Cabe destacar que los alumnos ya conocen el tema gramatical para realizar las oraciones como el verbo to be y el presente simple. La tarea será que terminen de realizar la biografía de su héroe o villano favorito teniendo como mínimo la información de la figura 6, además se le solicitará a cada alumno traer material reciclado para realizar una máscara.

En la segunda clase se iniciará con la revisión de su tarea (biografía) para después proseguir a elaborar la máscara de su personaje favorito. Los alumnos y el maestro llevarán material reciclado con la finalidad de ayudar al medio ambiente o máscaras que ya tengan hechas retomando que en el pueblo hace poco fue el carnaval y bailan con estas. En la parte trasera de la máscara se pondrá información clave de la biografía para que esta a su vez sirva como guión para el futuro role play. La tarea en esta ocasión será traer una fotografía de la persona que más admiren como su mamá, papá, abuelos, tíos, etc. Con el objetivo de dar una reflexión ya que en la vida diaria también existen los superhéroes, pero están disfrazados como nuestros padres o familiares los cuales pueden hacer lo que sea por darnos estudios, alimentación, educación y vernos crecer en todos los ámbitos de la vida.

En la parte trasera de la fotografía se redactará una o varias razones del porqué son sus superhéroes, esta actividad será extra y si el alumno la desea realizar se elaborará de tarea y se revisarán las oraciones en inglés y español para que posteriormente puedan regalar a la persona que eligieron como su superhéroe de la vida real.

En la última clase de este ciclo se trabajará con el role play. En el inicio de la sesión el maestro en formación con ayuda de otros maestros en formación de la misma especialidad (inglés) realizarán un ejemplo del role play. En este caso el maestro será Nick Fury quien es el fundador de los Avengers y los otros maestros en formación serán diferentes superhéroes como Iron Man, Hulk y Thor. Cada superhéroe tiene que presentarse a Nick Fury con la finalidad de que él les autorice ser miembro de los avengers y así pasar uno por uno a decir su información personal. En el desarrollo los alumnos tienen que pasar a elaborar su role play en equipos de cinco estudiantes, previamente se les dará una rúbrica de evaluación (anexo 5) para que el alumno sepa qué puntos se calificarán. En el cierre del ciclo 2, el maestro en formación dará una retroalimentación de los errores de escritura y pronunciación cometidos durante estas actividades.

Figura 9

Planeación del segundo ciclo

GRADE:	3	WEEK:	-	SESSIONS:	3
LEARNING ENVIRONMENT:	Familiar y comunitario	COMMUNICATIVE ACTIVITY:	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	SOCIAL PRACTICE:	Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.
ACHIEVEMENTS	1.- Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. 2.- Interpreta sentido general, ideas principales y detalles. 3.- Describe sucesos inesperados.		SPECIFIC PRODUCT:	Role play	
ASSESSMENT:	Rúbrica		STAGE OF THE PRODUCT	3	
SESSION 1		SESSION 2		SESSION 3	
INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> Hablar de cómo les fue en sus vacaciones para introducirlos al tema Se hablará de que hicieron en sus vacaciones para sacar el tema de películas. Dialogar sobre películas, personajes, villanos y superhéroes favoritos. DEVELOPMENT AND INTERACTION		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> Revisar la tarea DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> Se realizará una máscara con hojas de papel y con palos de bandera sobre su superhéroe favorito. En la parte trasera se pondrá la información básica de cada héroe 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> El maestro realizará también su máscara y con ayuda de otros maestros en formación realizarán un ejemplo del role play. DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> El maestro explicará la actividad del role play con las características necesarias que debe tener 	

<ul style="list-style-type: none"> • Una vez introducidos al tema el maestro presentará unas diapositivas con su personaje favorito e información básica • Los alumnos en su cuaderno realizarán un dibujo de su personaje favorito y pequeñas oraciones de este <p>CLOSURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) y pequeño repaso de los temas con los que se va a trabajar en el role play. • Tarea: Los alumnos investigarán más sobre su personaje favorito para traer una pequeña bibliografía. 	<p>CLOSURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de temas gramaticales, vocabulario, palabras cognadas, etc con la finalidad de recordar lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad será tomada como speaking con una ponderación en su evaluación de 1 punto. • Se dará una rúbrica de evaluación con la finalidad de que el alumno sepa cómo se va a evaluar. <p>CLOSURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.)
<p>RESOURCES</p>	<p>Lista de palabras cognadas, proyector, bocina, plumones, pizarrón y máscara de su superhéroe favorito</p>	
<p>EVIDENCES OF LEARNING</p>	<p>Tareas, cuaderno, guión y video del role play</p>	

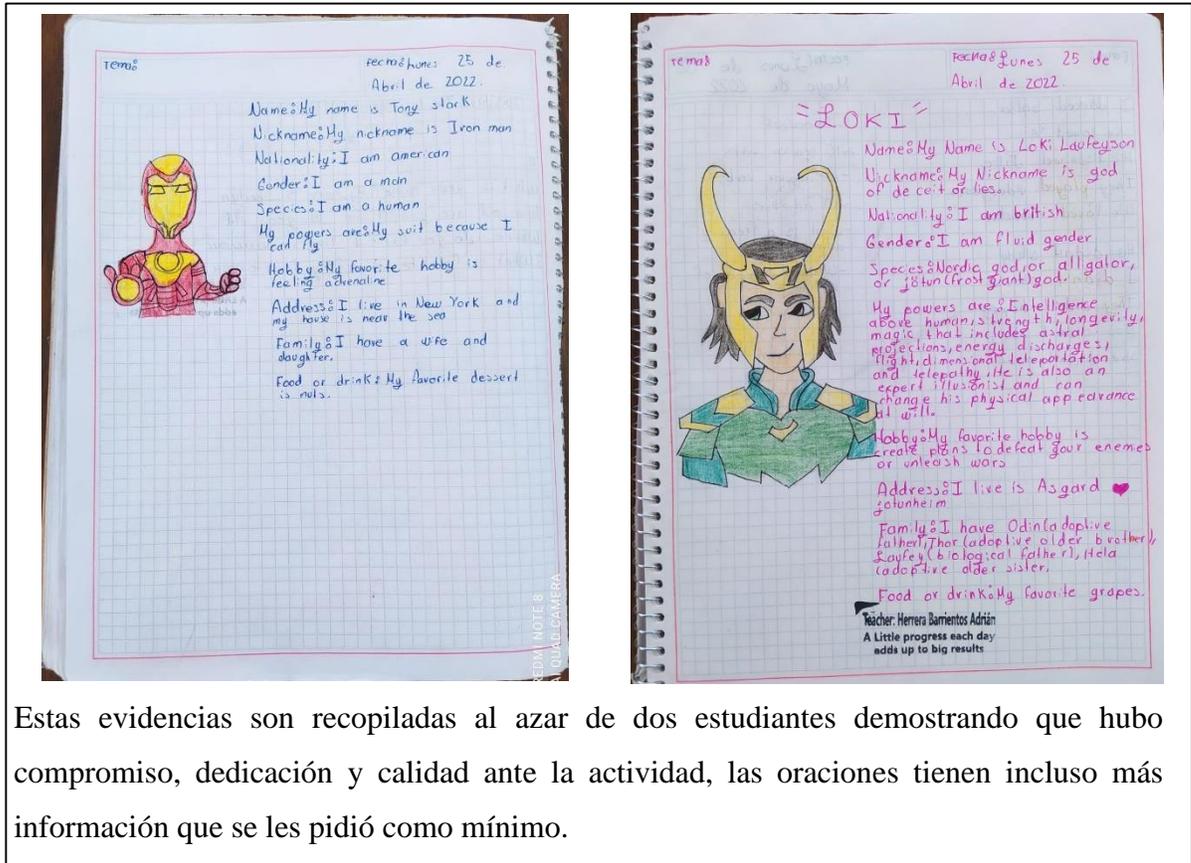
Análisis del segundo ciclo

Durante la aplicación de este segundo ciclo se observó a los estudiantes entusiasmados por las actividades, durante el primer día se habló de sus superhéroes o villanos de películas, animes, series y videojuegos favoritos. Ellos participaron activamente comparándolos y discutiendo su nivel de fuerza. Toda la clase los alumnos fueron protagonistas de su aprendizaje para que el maestro pasará a ser mediador, para que no solo hablarán en español si no en lo posible en la lengua meta practicando de esta forma esta habilidad (speaking). Después en la elaboración de sus oraciones donde tenían que poner la información personal del personaje practicaron sus conocimientos gramaticales y vocabulario, de esta manera se trabajó en esta habilidad (writing), cabe rescatar que para realizar dichas oraciones se asignó un diccionario por persona para que buscaran vocabulario que no conocieran.

El producto final del primer día fueron las oraciones de la información básica de su personaje, pero la gran mayoría de los alumnos no terminaron a tiempo así que se dejó la actividad de tarea. Cuando dejó terminar alguna actividad en casa aproximadamente la mitad del salón no la realiza, es problema que todos los docentes tienen con grupos específicos de la institución ya que los alumnos argumentan que tienen trabajo por las tardes o se ocupan de sus hermanos menores por tal motivo casi ningún maestro deja trabajo en casa porque lo más probable es que los alumnos no la realicen. Así que al día siguiente me preparé ante este hecho y decidí traer la información de sus personajes favoritos ya resumida para que el estudiante pueda sacar la información y realizar su máscara con el fin de no retrasarse en la entrega de los productos. Cuando pedí la tarea para revisar todo el grupo la realizó sorprendido felicité al grupo por su buen compromiso y al ver los trabajos realizados por los alumnos me sorprendió aún más por el hecho de que no solo cumplieron con la entrega si no fue con empeño y dedicación infiriendo que contextualizando las actividades a sus gustos los alumnos incrementan su interés y por ende mejora su compromiso, dedicación, calidad contribuyendo al logro de aprendizajes.

Figura 10

El empeño de los estudiantes



Estas evidencias son recopiladas al azar de dos estudiantes demostrando que hubo compromiso, dedicación y calidad ante la actividad, las oraciones tienen incluso más información que se les pidió como mínimo.

En la segunda sesión se elaboraron las máscaras de sus superhéroes favoritos, para esto una clase anterior se les pidió a los alumnos traer material para elaborar dicha actividad y de igual forma la mayoría del grupo trajo con que poder hacer el producto, solo una persona no contaba con material argumentando que se olvidó de este, sabiendo que era posible esto apoye con algunos insumos para la realización de esta actividad. Ahora el compromiso por la clase de inglés era mayor, los alumnos elaboraban tareas, participaban sin buscar una recompensa a cambio y realizaban las actividades con compromiso y muchas de estas con calidad.

La realización de la máscara fue una actividad en donde todo el grupo se apoyó con materiales o conocimiento para la realización correcta de las palabras clave para el role play.

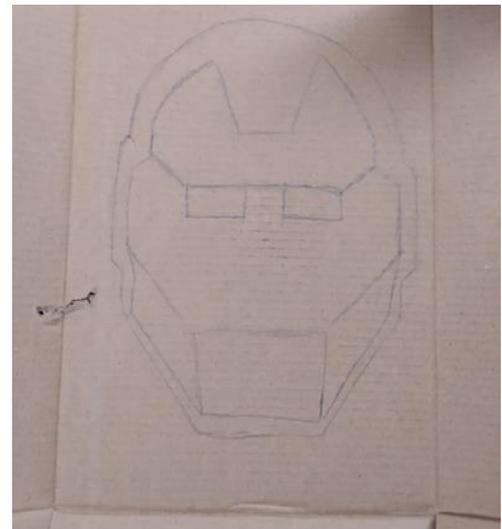
Figura 11
Elaboración de máscaras



En esta fotografía se puede observar como los alumnos trabajan en la elaboración de sus máscaras con materiales reciclados para la protección del medio ambiente.

Esta máscara fue elaborada en cartón durante la clase, pero en su casa el alumno se esforzó más para realizar un mejor trabajo.

Contribuyendo a la idea que cuando las actividades son de su interés el alumnado le pone más empeño y dedicación a su aprendizaje.



Incluso se reciclaron máscaras que ya tenían los alumnos del carnaval de su pueblo donde fueron partícipes, reestructurando los cuernos para que fuera del personaje de Loki de la película de Avengers. Esta idea fue propuesta por un alumno y varios decidieron retomar sus máscaras del día de muertos, luchadores o algunas otras de la materia de Artes. Teniendo mayor relación con su contexto que fue el motivo por el cual se realizó este segundo ciclo.

Figura 12

Máscara recuperada del carnaval del pueblo



Esta máscara fue recuperada y rediseñada del carnaval del pueblo donde el alumno participo hace unas semanas. Relacionando esta forma más el contexto de los estudiantes.

En el último día del segundo ciclo se elaboró el role play y el estudiantado se encontró participativo a lo largo de toda la actividad. En esta clase los alumnos se presentan como si fueran el personaje y si tenían dudas se quitaban la máscara para ver información clave de la actividad. Todos los alumnos pasaron e incluso hasta moldearon su voz para que se escuchara como la de su personaje, otros se subieron a la silla simulando que estaban volando, no solo pasaron a decir su información si no a actuar como su personaje. Algunos alumnos hasta establecieron un diálogo más extenso al que se planeó. Fue una actividad donde los alumnos se observaban cómodos con el ambiente de aprendizaje. Al culminar cada role play el maestro solo daba sugerencias de que podían agregar y corregir pronunciación.

Figura 13

Jugando a ser superhéroes

En esta fotografía podemos observar el cierre del ciclo dos donde algunos alumnos decidieron tomarse fotos para sus redes sociales. (Por indicaciones de directivos de la institución no se tomaron evidencias durante la clase)



Estas son algunas evidencias del trabajo de los alumnos en la elaboración de sus máscaras.

Figura 14

Productos finalizados

El alumno elaboró esta máscara en cartón y con unicef para los ojos.

Esta máscara fue retomada de un comic de Marvel

Elaborada en cartón delgado y pintada con pistola de pintar con ayuda de su papá.

En relación a los aprendizajes esperados que se trabajó en este ciclo fueron tres: 1.- Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. 2.- Interpreta sentido general, ideas principales y detalles. 3.- Describe sucesos inesperados. Los cuales se cumplieron casi en su totalidad ya que el alumnado al culminar la actividad sabía identificar cuál era la idea principal la cual fue presentarse a sí mismos, todos lograron hacerlo algunos con ayuda de las oraciones en su máscara, pero lo hacían fluidamente. También lograron describirse a sí mismos haciendo oraciones como I am tall, I am a doctor, I am strong, etc describió algunos sucesos del personaje como mejor hazaña siendo héroes con frases sencillas como I protected the city from a villain in a dark night. Esta actividad no solo fue repetición de información si no se llegó a una pequeña comunicación donde el vocabulario y gramática que ya tenían lo supieron ocupar en oraciones sencillas.

Con los alumnos que tienen nivel pre A1 en el idioma se les brinda mayor apoyo dando tarjetas de roles, dichas tarjetas contienen la información necesaria para formular oraciones sin embargo los equipos fueron diseñados para colocar a los alumnos con un buen dominio del idioma con chicos de Pre A1 para ayudarles durante la preparación del role play. Esta forma de trabajo sirve muy bien en los juegos de roles ya que permite mejorar al alumno con niveles bajos, pero también reforzar el conocimiento a los alumnos con un nivel más alto.

Conclusiones

Finalizando este trabajo me doy cuenta que no se puede hablar de investigación acción sin hablar de reflexión, esto es lo que te permite testificar avances y fortalezas durante el proceso, pero también fracasos o puntos en los que pude mejorar en mi práctica pedagógica. Aplicar dicha metodología en estos dos ciclos, me ayudó a identificar acciones que no estaba llevando a cabo adecuadamente en mi enseñanza y para mejorarla hice uso de mis recursos pedagógicos y metodológicos.

A continuación, se presentará el análisis de la intervención desarrollada:

Según la teoría sociocultural de Vygotsky Hernández (1997) nos explica que el aprendizaje es el resultado de la interacción social, sin embargo, en el primer ciclo me di cuenta que no desarrolle esta premisa adecuadamente, ante esto elabore el segundo ciclo integrando la interacción social con la actividad del role play. Hubo un cambio significativo cuando los alumnos jugaron, representaron a su superhéroe favorito y elaboraron máscaras que posteriormente se utilizarían para el carnaval del pueblo. En cuanto al interés por aprender el idioma meta, Marchesi (2020) nos menciona que es importante dar motivaciones extrínsecas para el desarrollo de la misma y durante mi intervención siempre se buscó motivarlos con una buena actitud, dar firmas que funcionaran como recompensa, enseñar partiendo de los gustos del estudiantado, dejar el protagonismo a los chicos y chicas como lo dijo alguna vez Benjamín Franklin (s.f.) “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Es pertinente reconocer que la estrategia de dar puntos conforme a las firmas se corresponde con un enfoque conductista, pero en un primer momento sirvió para la actividad. Aunque se reconoce que el interés por el aprendizaje debe responder a otras motivaciones más allá de solo pasar la materia. El estudiante tiene ya una imagen de lo que implica ser alumno, por lo que es importante promover otros entornos de aprendizaje donde sea posible aprender más allá de obtener una calificación y donde el alumno sea también partícipe y constructor del aprendizaje.

Aprendí que para llevar a cabo estrategias para mejorar el interés por el idioma primeramente se necesita conocer a la comunidad, institución y grupo. Así como saber los estilos de aprendizaje, identificar el nivel de inglés, determinar si se utiliza la lengua en su

contexto inmediato o no, saber los gustos del estudiantado, atender a los alumnos con barreras de aprendizaje y en general conocer las características para utilizarlas a tu favor, puesto que es importante para poder hacer las adecuaciones pertinentes en tu práctica pedagógica y está tenga un mayor éxito. En este sentido reconozco que como área de oportunidad en mi práctica docente se encuentra conocer de manera más profunda los intereses de los estudiantes. Y esto me lleva a una de mis preguntas clave “¿Cuáles son los intereses de los estudiantes que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés?” con la realización de las actividades lúdicas se retomó el interés por los juegos y en el role play los intereses por las películas, además que fue una actividad de interacción social que convocó a mis estudiantes. Sin embargo, durante estas actividades fueron estimulados con un premio donde vale la pena rescatar la teoría conductista ya que lleve un proceso de aprendizaje acompañado de estímulos y refuerzos para obtener respuestas positivas. Esto en su momento me favoreció para la conducta del grupo, pero no sabemos con certeza si estaban condicionados o interesados en la clase. Esta es un área de oportunidad que me abre brecha para seguir formándome y reflexionando mi quehacer docente.

Algunas debilidades de este trabajo fueron que durante el primer ciclo no integré del todo el contexto de los alumnos, enfocándome solo en juegos sin tomar en cuenta las características de los estudiantes, por ello no logre cumplir en un primer momento el objetivo general de mi informe de prácticas profesionales siendo éste “desarrollar el interés por el aprendizaje del inglés bajo el contexto del alumnado” lo cual me llevó a un fracaso al no poder entrelazar su contexto, sin embargo, no todo fue perdido ya que del primer ciclo logre rescatar los beneficios de las actividades lúdicas como la participación, atención, aprendizaje de vocabulario y en cierto grado cambiar la idea que se tiene del proceso de enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma. Por lo anterior, realicé un análisis en mi práctica y procedí al desarrollo de un segundo ciclo.

Tomando en cuenta los errores cometidos en el primer ciclo, se analizó el contexto de los alumnos y se implementó una nueva estrategia considerando un interés en común el cual fue las películas de superhéroes, retomando a su personaje favorito e interpretarlo en un juego de roles logrando convocar su interés y así encaminarme al logro el objetivo general antes mencionado. Además, por la esencia de mi actividad (role play) se cumplió

con el enfoque comunicativo el cual es la forma de ver la enseñanza en la educación secundaria. Donde un propósito primordial es que el alumno pueda intercambiar información mediante el diálogo.

Como se redactó con anterioridad en el apartado de plan acción, el interés es importante cuando se aprende una segunda lengua. Al inicio de este proyecto, los alumnos mostraban apatía por las actividades, una baja participación y desagrado por la clase, generando un ambiente no apto para el aprendizaje del inglés. Durante la realización de mi trabajo logré despertar su interés en las clases ya que participaban activamente en las actividades que se les propuso, se observó que trabajaron con mayor compromiso, con mayor seguridad en sí mismos y realizan mejor sus tareas, pero sobre todo se observaba disposición por aprender.

Enseñar inglés con estrategias diferentes y relacionadas a su contexto, vinculando los gustos del estudiantado mejora sin duda alguna el interés por aprender el idioma. Conociendo su ambiente es la clave para mejorar el interés vinculando el contexto con la dinámica del juego sin olvidar el aprendizaje, como se abordó en este trabajo no se dejó de lado la parte gramatical si no fue dada de una forma diferente para los alumnos, role play, actividades lúdicas, hojas de firmas, be careful with the bomb son solo algunas propuestas que se pueden usar para favorecer el interés.

Bajo mi experiencia se quiere interesar al alumno por el aprendizaje del inglés diciendo que les va servir para conseguir un mejor empleo, para culminar cualquier carrera es necesario tener cierto nivel, pueden conseguir sueldos mejores pagados, etc. pero a pocos alumnos les cambia su comportamiento hacia su aprendizaje. Considero que para despertar el interés de los alumnos una estrategia es cambiar la forma de enseñar, realizando actividades diferentes y no solo darles discursos y escudarse en “los estudiantes tienen un mal rendimiento porque no están interesados por el idioma” más bien uno de los propósitos principales del maestro a lo largo de toda su vocación debe de focalizarse en cómo interesarlos por el idioma analizando su enseñanza y modificando sus estrategias para promover el interés. Recordemos que el interés es la actitud emocional positiva hacia el objeto y al ser un factor influyente de la motivación este también resulta ser pasajero, por lo cual tiene que perdurar durante el proceso de aprendizaje del idioma. Enfatizo que el

desarrollo del interés por el aprendizaje del inglés debe de ser una tarea continua, abordando la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua meta sin caer que el alumno este condicionado con su calificación.

Para ello finalizo esta investigación con algunas recomendaciones.

Recomendaciones para mejorar el interés de los alumnos para el aprendizaje del inglés

1. El docente será el guía del proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevará a cabo en el aula, con la finalidad de lograr una mayor participación en los alumnos y así mismo fortalecer la retención de sus conocimientos.
2. Retomar la gramática con actividades diferentes, novedosas, acordes a las características de los alumnos.
3. Realizar actividades lúdicas que ayuden a incrementar la confianza entre alumnos y profesor.
4. Reconocer el contexto del alumnado para diseñar actividades novedosas y así mismo lograr aprendizajes más significativos.
5. Conocer cómo han aprendido el inglés para poder hacer modificaciones y usar nuevas estrategias de enseñanza.
6. Usar palabras cognadas en niveles básicos (A1 y A2) para la familiarización con el idioma.
7. Usar hoja de firmas o alguna otra estrategia que funcione como recompensa y logre el interés en el alumnado. Sólo para los primeros momentos del proceso, pero es importante avanzar en generar en ellos un interés más apegado a su realidad. Ir cambiando poco a poco el rol pasivo y condicionado del alumno.
8. Ser comprometido con alumnos que tengan barreras de aprendizaje investigando como incluirlos en todo momento en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues forman parte de la interacción y el contexto.
9. Tener una actitud positiva con los alumnos y durante la presentación de actividades.

Cronograma de actividades

Actividades	2021					2022					2022					2022									
	Diciembre					Enero					Febrero					Marzo					Abril				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Reconocimiento del problema de prácticas																									
Planteamiento del problema																									
Diagnóstico																									
Preguntas de investigación y objetivos																									
Justificación																									
Elaboración del plan acción																									
Ejecución del plan de acción																									
Análisis y recomendaciones																									

Bibliografía

AGDER (2019) El role playing como actividad de aprendizaje. ADGER: <https://www.agder.org.mx/el-role-playing-como-actividad-de-aprendizaje/>

Alvarez Rodríguez, L. D., & Panta Mollo, S. J. (2017). La aplicación de la técnica del Role-Play para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Manuel Muñoz Najar, Arequipa-2016. [Tesis de licenciatura, universidad nacional de San Agustín de Arequipa Facultad de ciencias de la educación]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4545/EDalrold.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barquero y Ureña (2005) Rúbricas para evaluar la competencia oral en un segundo idioma: Un estudio de caso. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66643073002.pdf>

Becerril, I (2005): En México sólo 5% de la población habla inglés: IMCO. El Financiero. <https://www.elfinanciero.com.mx/economia/en-mexico-solo-de-la-poblacion-habla-ingles-imco/>

Caparros (s.f.) Organización de un role playing en el aula: consejos prácticos. <https://www.trespuntoelearning.com/role-playing-en-el-aula-consejos-practicos/#:~:text=En%20definitiva%2C%20un%20role%20playing,y%20consiguiendo%20un%20aprendizaje%20activo>

Carrillo, M.; Padilla, J.; Rosero, T.; Villagómez, M. (2009) “La motivación y el aprendizaje”ALTERIDAD. Revista de Educación, 4(2), 20-32. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>

Colorín Colorado (2007) Emplear cognados para facilitar la comprensión en inglés
<https://www.colorincolorado.org/es/articulo/emplear-cognados-para-facilitar-la-comprensi%C3%B3n-en-ingl%C3%A9s>

Consejo de Europa (2002): Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Estrasburgo y Madrid [disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf].

Construcción del significado. (s.f.).
https://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/ikastaro/comprender/ulermena/esanahia_eraiki.htm

Corral Y, Corral I, Corral A (2009) El proceso de investigación-acción en el aula: modelo de Mckernan.
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4244/art01.pdf?sequence=5>

Hernández (1997). Características del paradigma sociocultural.

Latorre (2005) La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Martínez, et al., (2020) La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH
<file:///C:/Users/Adrian%20Herrera/Downloads/DialnetLaTeoriaDeStephenKrasheEnElDesarrolloDeLaProducci-7398391.pdf>

Marchesi, Á. (2020). Aprendizaje: la clave está en el interés. EDUforics. Recuperado 7 de junio de 2022, de <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-la-clave-esta-en-el-interes/> Martín, N.;

Martín, V.; Trevilla, C. (2009) “Influencia de la motivación intrínseca y extrínseca sobre la transmisión de conocimiento. El caso de una organización sin fines de lucro”. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*. 66, 187- 211.
<https://www.redalyc.org/pdf/174/17413043009.pdf>

Martínez, J.; Rojas, Y. (2021) “La motivación intrínseca y extrínseca en el aprendizaje del idioma inglés: un estudio de caso en estudiantes universitarios de la ciudad de Medellín.”, *Revista Atlante*. 13 (5)38-47.
<https://www.eumed.net/es/revistas/atlante/2021-mayo/motivacion-intrinseca-extrinseca>

Mckerman (1996): *Investigación-acción y curriculum Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Londres: Morata.

Noguera, F. G., & Fuentes, M. I. G. (2000). El enfoque comunicativo e interactivo en Didáctica de la Lengua. *Tabanque: Revista pedagógica*, (15), 209-222.

SEP (2017): *Aprendizajes clave para la educación integral* [disponible en https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles_Digital.pdf].

Vega (1995). *Un Marco Teórico Alternativo a las Hipótesis de Krashen*.
<https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/905/Un%20Marco%20Te%20%b3rico%20Alternativo%20a%20las%20Hip%20%b3tesis%20de%20Krashen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Part 3

– 6 questions –

Read the story. Choose a word from the box. Write the correct word next to numbers 1–5. There is one example.

Jane loves reading about different animals in her school library ..

Last Friday, Jane's teacher told the class to find pictures of animals.

'Look on the (1) I told you about yesterday,' she said. 'Work with a friend. Choose a really strong animal but talk about your different (2) first.'

Jane worked with Paul. 'Bears are great,' Paul said. 'Let's find a picture of a bear in a river. They're really good at catching fish! Or a lion? People are (3) of those. Let's find a picture of a lion with its mouth open! I like seeing its big teeth.'

'What about kangaroos?' Jane said. 'They have longer and stronger tails than bears or lions. It's their tails that make them really good at (4) ! Their back legs are the strongest, too.'

Paul looked at Jane. 'OK! You're right again, Jane!' he said. 'You're the (5) girl in the class!'

Example



library



website



frightened



hopping



address



surprised



cleverest



bounce



ideas

(6) Now choose the best name for the story.

Tick one box.

Paul's favourite bear

Jane's new teacher

A lesson about animals

Part 1

- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Ben Sally Nick Kim

Jane Paul Mary



A1 MOVERS SPEAKING. Find the Differences

(Anexo 2). Test diagnóstico sobre estilos de aprendizaje

INSTRUCCIONES: Para cada pregunta marca con una X la respuesta que más se apega a ti, de acuerdo con los siguientes valores: 0= Nunca 1 = Algunas veces 2 = Muy a menudo 3 = Siempre, realiza tu suma por cada área.

Área 1

1	Recuerdo mejor si lo escribo	0	1	2	3
2	Tomo muchas notas	0	1	2	3
3	Puedo visualizar en mi mente ilustraciones, números o palabras	0	1	2	3
4	Prefiero aprender a través de video o T.V. mejor que algún otro material didáctico	0	1	2	3
5	Subrayo o marco lo más importante de lo le leo	0	1	2	3
6	Uso un código de colores para ayudarme a aprender a trabajar	0	1	2	3
7	Necesito instrucciones escritas para hacer mis tareas	0	1	2	3
8	Me distraigo fácilmente si hay ruidos a mi alrededor	0	1	2	3
9	Necesito ver a la gente para ver lo que me dicen	0	1	2	3
#	Estoy más a gusto cuando las paredes donde trabajo o estudio tienen algún poster	0	1	2	3
TOTAL					

Área 2

#	Recuerdo mejor las cosas cuando las comento en voz alta	0	1	2	3
---	---	---	---	---	---

#	Prefiero aprender por medios de escuchar música, una conferencia o audio cinta	0	1	2	3
#	Necesito instrucciones orales para hacer la tarea	0	1	2	3
#	Los sonidos que me rodean, me ayudan a pensar	0	1	2	3
#	Me gusta escuchar música cuando estudio o trabajo	0	1	2	3
#	Puedo entender fácilmente lo que dice la gente aún sin verla	0	1	2	3
#	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto físico	0	1	2	3
#	Recuerdo mejor lo que la gente dice aún sin verla	0	1	2	3
#	Puedo identificar a la gente por su voz	0	1	2	3
#	Cuando enciendo la T.V. Escucho el sonido más que ver la pantalla	0	1	2	3
TOTAL					

Área 3

#	Prefiero hacer las cosas que prestar atención a las instrucciones	0	1	2	3
#	Necesito descansar frecuentemente cuando trabajo o estudio	0	1	2	3
#	Muevo mis labios cuando leo en silencio	0	1	2	3
#	Evitar centrarme en el escritorio cuando puedo	0	1	2	3
#	Me pongo nervioso(a) cuando estoy sentado(a) por mucho tiempo	0	1	2	3
#	Pienso mejor cuando caminé en círculos	0	1	2	3
#	Manipular objetos me ayuda a recordar	0	1	2	3
#	Me divierto construyendo o haciendo cosas manuales	0	1	2	3
#	Me gustan las actividades físicas	0	1	2	3

#	Disfruto coleccionar tarjetas, estampas, monedas u otras cosas	0	1	2	3
TOTAL					

Resultados

: Área 1_____ Área 2_____ Área 3_____

V

A

K

(Anexo 3). Instrumento para conocer la infraestructura institucional

ASPECTOS OBSERVABLES	SI	NO	Observaciones
1.- LA ESCUELA DISPONE DE ABASTECIMIENTO CONTINUO Y SUFICIENTE DE AGUA DURANTE LA JORNADA ESCOLAR.			
2.- LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR DISPONEN DE AGUA PARA BEBER PROPORCIONADA POR LA ESCUELA.			
3.- LA ESCUELA DISPONE DE ENERGÍA ELÉCTRICA DURANTE LA JORNADA ESCOLAR.			
4.- LA ESCUELA CUENTA CON INFRAESTRUCTURA SANITARIA EN SERVICIOS (BAÑOS) PARA ESTUDIANTES.			
5.- LA ESCUELA CUENTA CON ALGÚN SISTEMA PARA LA ELIMINACIÓN DE AGUAS NEGRAS O RESIDUALES.			
6.- LA ESCUELA CUENTA CON ESPACIOS ESCOLARES SUFICIENTES Y ACCESIBLES.			
7.- LA ESCUELA CUENTA CON SALA DE CÓMPUTO			
8.- LA ESCUELA CUENTA CON AREAS DEPORTIVAS O RECREATIVAS EN BUENAS CONDICIONES PARA SU USO.			
9.- LA ESCUELA CUENTA CON LOS SUFICIENTES EMPLEADOS PARA CUBRIR LAS NECESIDADES QUE LA ESCUELA REQUIERE.			
10. EN LA ESCALA DEL 1 AL 10 CÓMO CONSIDERAS LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10			

OBSERVACIONES:

(Anexo 4). *Lista de palabras cognadas*



Spanish - English Cognates / Cognados

English	Spanish	English	Spanish
A		B	
accident	accidente	banana	banana
accidental	accidental	banjo	banjo
accompany (to)	acompañar	bicycle	bicicleta
acrobatic	acrobático(a)	biography	biografía
active	activo (a)	blouse	blusa
activities	actividades	brilliant	brillante
admire (to)	admirar	C	
admit (to)	admitir	cabin	cabina (de teléfono, avión, etc.)
adult	adulto	cable	cable
adventure	aventura	cafeteria	cafetería
adopt (to)	adoptar	camera	cámara
adoption	adopción	camouflage	camuflaje
African	africano	canyon	cañón
agent	agente	captain	capitán
air	aire	capture (to)	capturar
alarm	alarma	catastrophe	catástrofe
allergic	alérgico (a)	cause	causa
anaconda	anaconda	celebrate (to)	celebrar
animal	animal	cement	cemento
announce (to)	anunciar	center	centro
appear (to)	aparecer	ceramic	cerámica
appetite	apetito	cereal	cereal
area	área	ceremony	ceremonia
arithmetic	aritmética	chimney	chimenea
artist	artista	chimpanzee	chimpancé
association	asociación	cholera	cólera
astronomer	astrónomo	circle	círculo
atmosphere	atmósfera	circular	circular
attention	atención	class	clase
August	agosto	coast	costa
autograph	autógrafo	colony	colonia
automobile	automóvil	color	color

English

committee
common
complete
completely
company
concert
confetti
confusing
confusion
constellation
construction
contagious
continent
continue (to)
contract
contribution
coyote
crocodile
curious

Spanish

comité
común
completo(a)
completamente
compañía
concierto
confeti
confuso
confusión
constelación
construcción
contagioso(a)
continente
continuar
contrato
contribución
coyote
cocodrilo
curioso(a)

D

December
decide (to)
decoration
delicate
depend (to)
deport (to)
describe (to)
desert
destroy (to)
detain (to)
determine (to)
diamond
dictator
different

diciembre
decidir
decoración, adorno
delicado(a)
depender
deportar
describir
desierto
destruir
detener
determinar
diamante
dictador
diferente

English

dinosaur
direction
directions
directly
director
disappear (to)
disaster
discrimination
discuss (to)
disgrace
distance
distribute (to)
dollar
double
dragon
dynamite

Spanish

dinosaurio
dirección
direcciones
directamente
director
desaparecer
desastre
discriminación
discutir
desgracia
distancia
distribuir
dólar
doble
dragón
dinamita

E

electric
elephant
enormous
energy
enter (to)
escape (to)
especially
examine (to)
exclaim
explosion
exotic
extra
extraordinary

eléctrico(a)
elefante
enorme
energía
entrar
escapar
especialmente
examinar
exclamar
explosión
exótico(a)
extra
extraordinario(a)

English	Spanish	English	Spanish
F		hour	hora
family	familia	human	humano(a)
famous	famoso(a)	I	
fascinate (to)	fascinar	idea	idea
favorite	favorito(a)	identification	identificación
ferocious	feroz	imagine (to)	imaginar
finally	finalmente	immediately	inmediatamente
firm	firme	immigrants	inmigrantes
flexible	flexible	importance	importancia
flower	flor	important	importante
fortunately	afortunadamente	impressed	impresionando(a)
fruit	fruta	impression	impresión
funeral	funeral	incredible	increíble
furious	furioso(a)	incurable	incurable
G		independence	independencia
galaxy	galaxia	information	información
gallon	galón	insects	insectos
garden	jardín	inseparable	inseparable
gas	gas	insist (to)	insistir
giraffe	jirafa	inspection	inspección
golf	golf	intelligence	inteligencia
glorious	glorioso(a)	interesting	interesante
gorilla	gorila	interrupt (to)	interrumpir
group	grupo	introduce (to)	introducir
guide	guía	introduction	introducción
H		invent (to)	inventar
helicopter	helicóptero	investigate (to)	investigar
hippopotamus	hipopótamo	invitation	invitación
history	historia	invite (to)	invitar
honor	honor	island	isla
hospital	hospital		
hotel	hotel		

English	Spanish	English	Spanish
L		N	
leader	líder	natural	natural
lemon	limón	necessity	necesidad
lens	lente	nectar	néctar
leopard	leopardo	nervous	nervioso(a)
lesson	lección	notice	noticia
lessons	lecciones		
line	línea	O	
lion	león	obedience	obediencia
list	lista	object	objeto
locate (to)	localizar	observatory	observatorio
		occasion	ocasión
M		ocean	océano
machine	máquina	October	octubre
magic	magia	office	oficina
magician	mago	operation	operación
magnificent	magnífico(a)	ordinary	ordinario
manner	manera		
map	mapa	P	
March	marzo	palace	palacio
march (to)	marchar, caminar	panic	pánico
marionettes	marionetas, títeres	paper	papel
medal	medalla	park	parque
memory	memoria	part	parte
metal	metal	patience	paciencia
microscope	microscopio	penguin	pingüino
million	millón	perfect	perfecto (a)
miniature	miniatura	perfume	perfume
minute	minuto	permanent	permanente
minutes	minutos	photo	foto
moment	momento	photograph	fotografía
monument	monumento	photographer	fotógrafo(a)
much	mucho	piano	piano
music	música		

English	Spanish	English	Spanish
pioneer	pionero	splendid	espléndido(a)
pirate	pirata	statistics	estadística
planet	planeta	stomach	estómago
planetarium	planetario	study (to)	estudiar
plans	planes	surprise	sorpresa
plants	plantas		
plates	platos	T	
police	policía	telephone	teléfono
practice	práctica	telescope	telescopio
practice (to)	practicar	television	televisión
prepare (to)	preparar	terrible	terrible
present (to)	presentar	tomato	tomate
problem	problema	totally	totalmente
professional	profesional	tourist	turista
		traffic	tráfico
R		trap (to)	atrapar
radio	radio	triple	triple
ranch	rancho	trumpet	trompeta
really	realmente	tube	tubo
restaurant	restaurante		
retire (to)	retirar	U	
reunion	reunión	uniform	uniforme
rich	rico(a)		
rock	roca	V	
route	ruta	vegetables	vegetales
		version	versión
S		visit (to)	visitar
secret	secreto	volleyball	voleibol
September	septiembre	vote (to)	votar
series	serie		
sofa	sofá		
special	especial		

(Anexo 5). Rúbrica para evaluar el role play

Puntaje Total: 20		Puntaje Obtenido: _____ Nota: _____			
<i>Cráterios o categorías de evaluación</i>	4 <i>Excelente</i>	3 <i>Buen trabajo</i>	2 <i>Aceptable</i>	1 <i>Necesita Mejorar</i>	<i>Puntaje Otorgado</i>
Fluidez	Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad.	Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad. Las pausas que realiza al conversar no distorsiona la claridad del mensaje.	Se expresa con dificultad. El mensaje no se entiende.	No se expresa correctamente. No hay espontaneidad. Las pausas que realiza al conversar distorsiona la claridad del mensaje.	
Contenido y Vocabulario	Habla sobre el tema indicado. Aporta nuevas ideas y promueve la participación de su pareja. Utiliza correctamente el vocabulario estudiado en clase. Explica los nuevos conceptos.	Aunque habla sobre el tema, el indicado no aporta nuevas ideas. Utiliza el vocabulario estudiado en clase la mayoría de las veces en forma correcta. Explica los nuevos conceptos, pero no siempre de forma correcta.	Se limita a comentar lo aportado por su pareja. No promueve la participación espontánea. El uso que le da al vocabulario estudiado en clase indica que no conoce el significado de algunos términos. Explica los nuevos conceptos.	Lo aportado no está relacionado con el tema indicado. El uso que le da al vocabulario estudiado en clase indica que no conoce su significado.	

Gramática	Utiliza las estructuras gramaticales estudiadas en clase sin error. Se aventura a utilizar estructuras no estudiadas en clase.	Frecuentemente, utiliza las estructuras gramaticales estudiadas en clase, con errores que no afectan el mensaje.	La mayoría de las veces utiliza estructuras gramaticales estudiadas en clase, los errores afectan el mensaje.	El uso que le da las estructuras estudiadas en clase indica que no conoce su aplicación.	
-----------	---	--	---	--	--

Pronunciación y uso de la máscara.	Habla claro. Casi no comete errores de pronunciación. Aplica las reglas de pronunciación estudiadas en clase. No usa la máscara para seguir el diálogo.	Habla claro. Comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje. Utiliza menos de tres veces la máscara para retomar el diálogo.	La mayoría de las veces habla claro. Los errores de pronunciación que comete afectan muy poco la claridad del mensaje. Utiliza tres veces la máscara para retomar el diálogo.	No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la claridad del mensaje. No se pone la máscara y solo lee la información que tiene.	
Habilidades de comunicación	Elabora al menos tres preguntas sobre el tema indicado a su pareja. La conversación es natural al cien por ciento.	Elabora dos preguntas sobre el tema indicado a su pareja. Duda para dar su respuesta, pero esto no afecta la naturalidad de la conversación.	Elabora una pregunta sobre el tema indicado a su pareja. Las dudas en su participación demuestran que su conversación no es natural.	No hace preguntas a su pareja. Se limita a contestar. Duda al contestar. El tiempo de espera por su participación refleja que su conversación no es natural.	