



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



INFORME DE PRÁCTICAS

EL DESARROLLO DE UNA CLASE, HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DENTRO DE LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y
CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLIS

ASESOR

DR. VICENTE GUTIÉRREZ TAVIRA

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

**C. GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLIS
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Informe de Prácticas**, con el Título:

- El desarrollo de una clase, herramienta fundamental para la generación de aprendizajes significativos dentro de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

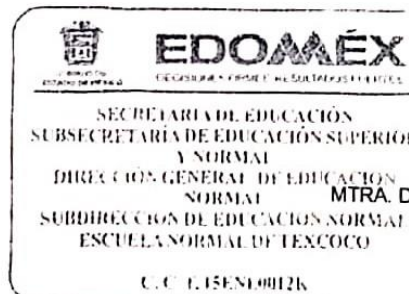
Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

Juana

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.

MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

DR. VICENTE GUTIÉRREZ TAVIRA
ASESOR DE TITULACIÓN

DEDICATORIAS

Este Informe de Prácticas va dedicado principalmente a mí, reconociendo mi esfuerzo y dedicación de tiempo, quedando orgullosa y satisfecha por culminar una etapa más en mi vida, admirando mi fuerza y mi cambio personal y profesional, quiero agradecerme por no darme por vencida, por día a día querer y tratar de dar lo mejor de mí; y lo más importante, me agradezco por saber afrontar las adversidades que se me presentaron y no rendirme.

Se lo dedico también a mi hermana Nancy, que fue mi mayor inspiración, pues mi papel más importante en la vida ha sido poder darle buenos ejemplos, agradeciéndole todos los momentos que estuvo trasnochando conmigo y ser mi compañera de vida.

Agradezco a mi mamá Liliana Solis y a mi papá Eduardo Picazo por darme el apoyo en todo el transcurso de mis estudios, por educarme para lograr ser una buena persona, por inculcarme valores, orientándome siempre para poder tener lo mejor; y finalmente, aquí están sus resultados, agradezco que, a pesar de todo, hayan realizado buen trabajo en mi crianza y no me hayan dejado sola.

Le agradezco a mi esposo Bryan Sánchez, porque en los últimos momentos donde yo sentía no poder más, él llegó a motivarme y darme ese empuje que necesitaba para poder seguir, agradeciéndole el apoyo emocional, escuchándome días y noches, guiándome y buscando lo mejor para mí.

Le doy gracias a Dios por darme vida, y poner en ella a mi mamá, papá, hermana, esposo y aquellos familiares que en algún momento me apoyaron, le doy gracias por darme paciencia, fuerza, y sabiduría para poder llegar hasta donde estoy, rodeada de quienes admiro y amo.

ÍNDICE

Introducción.....	8
Intención.....	10
Plan de Acción.....	12
Desarrollo Reflexivo.....	13
Diagnóstico.....	13
Contexto.....	16
Problemática.....	19
Acción.....	20
Teoría.....	22
Metodología.....	24
Propuesta.....	26
Primer Aplicación.....	28
Instrumento de Valoración.....	36
Aplicación y Valoración.....	37
Reflexión.....	44
Evaluación de la Propuesta de Mejora.....	47
Diseño y Aplicación 2° Propuesta.....	47
Aplicación y Valoración de Instrumentos.....	51
Reflexión.....	57
Conclusiones y Recomendaciones.....	59
Referencias.....	63
Anexos.....	64

RESUMEN

Estudiar Cívica y Ética permite adquirir conocimientos para desarrollarse dentro de esta sociedad cada vez más compleja.

La escuela es un espacio para aprender valores, hábitos y formas de dirigirse en una sociedad cada vez más compleja y cambiante, requiere de una enseñanza integral, la cual, puede apoyar, no solo el lado intelectual del individuo, sino además de su bienestar emocional y social.

Por lo anterior, convertirse en un profesor innovador implica superar las prácticas pedagógicas tradicionales planteando y llevando a la práctica nuevas propuestas a los problemas pedagógicos. Para ello es necesario plantear nuevas propuestas, donde el docente tendrá que tener, además de conocimiento y experiencia acerca de su disciplina, una formación que le habilite para proponer cambios, cambios basados en llevar herramientas al alumnado que le ayuden en el principio de “aprender a aprender”, así como conocer al grupo al que tendrá que acompañar en su proceso de aprendizaje.

En muchas ocasiones nuestros alumnos no se interesan por nuestras clases, simplemente, no están involucrados en la información que se les da, o no saben para qué les puede servir dicha información en su vida diaria. Para ello necesitamos preparar a los estudiantes para que aprendan por sí mismos, motivarlos para que deseen y quieran aprender, esto supone hacer cosas distintas a lo que tradicionalmente hacemos, si no vamos cambiando paulatinamente el enfoque de nuestro trabajo, estamos condenados a que los problemas que nos acontecen hoy, se acentúen el día de mañana. Partiendo de la premisa de que el alumno es el protagonista en el proceso educativo, seremos los docentes los que ocupemos un papel primordial en la innovación educativa, por ser quienes guiaremos el proceso de aprendizaje del alumno, el cual se convertirá en un ser comprometido, no solo con su contexto áulico, sino, además, deberá tener un compromiso social.

Una propuesta innovadora de la educación parte de concebir el proceso de educación como un proceso de desarrollo académico, de valores y aptitudes las cuales ayudarán al estudiante para pasar de ser objeto de la enseñanza a convertirse en sujeto de aprendizaje,

más que un proceso de transmisión de información, preparar a los estudiantes para la vida y no para los exámenes.

Sólo se puede garantizar un autoaprendizaje estable cuando se realizan actividades motivadas por el propio ejercicio de la misma a través de la obtención de capacidades de emprender, innovar, cambiar los intereses del conocimiento, intereses de saber más y más, el afán por crear, ir más allá, producir nuevas soluciones, superarse a sí mismo, ir más allá en la vida, etc.

Aprender es algo muy personal, el individuo es el único capaz de realizarlo.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se analizarán las diversas formas de enseñanza que el alumno normalista puso en práctica durante su jornada docente en las Escuelas Secundarias.

Las prácticas docentes tienen como finalidad, que los estudiantes normalistas conozcan a fondo las formas de ser, pensar y desarrollarse de los adolescentes (a partir de las características propias de su edad), al momento de analizarlas aportan una mejora en nuestra labor educativa, por ello, es importante mencionar que el alumno debe de adentrarse desde un inicio con su profesión, pues, esto apoyará el aprendizaje necesario para impartir sus clases.

De lo anterior se considera que nosotros los estudiantes normalistas tenemos la obligación de diseñar en las planificaciones, diferentes estrategias de enseñanza, acordes a los propósitos educativos, los cuales nos llevan a favorecer de manera eficaz los aprendizajes esperados del alumno de educación secundaria.

Durante estas jornadas de manera personal decidí prestar mayor atención a las actividades que se desarrollaron dentro de las aulas de los grupos que tuve la oportunidad de observar, esto con el fin de conocer mejor sus formas de ser, pensar y actuar para diagnosticar como esto repercute en su desempeño académico.

Creo que durante esta investigación se presentaron muchas situaciones complicadas a resolver, sin embargo, se pudieron plantear actividades de mejora, derivadas de mi análisis con un enfoque crítico, analítico y reflexivo. Philippe Perrenoud (1994) afirma que “las competencias no son conocimientos, habilidades o actitudes, más bien movilizan, integran y orquestan tales recursos, dicha movilización, es pertinente a la situación, pero como cada situación es única, necesariamente las competencias implican flexibilidad” (p. 91)

Por ello, nace un análisis que surge a partir de las siguientes preguntas:

1.- ¿Es importante para las instituciones de educación básica que el joven adquiera o aprenda valores dentro de su formación que le permita ser un mejor ente social? ¿De qué manera?

2.- Derivado de la pregunta anterior, ¿la asignatura de Formación Cívica y Ética en verdad apoya la formación integral del alumno?

Por lo anterior considero que, si resolvemos o analizamos las preguntas anteriores, tendemos una visión más amplia del nacimiento de un problema educativo dentro del aula, el cual me pude percatar al momento de hacer el análisis como lo es la falta de atención de los jóvenes estudiantes de Secundaria en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

La atención selectiva o focalizada es la capacidad para atender a uno o dos estímulos relevantes sin confundirse ante el resto de estímulos que actúan como distractores. (Russell, 1975; Johnston y Dark, 1986; Van Zomeren, Brower, 1992).

En el transcurso de la elaboración y desarrollo de la práctica profesional se trabajó en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”, con 2º grado grupo “b”, el cual contaba con un total de 37 alumnos; para poder llevar a cabo este trabajo se propuso el objetivo de identificar el cambio que existe en el interés de los alumnos al recibir una clase tradicional y una clase innovadora.

Intención

Hoy en día el docente en la especialidad de Formación Ética y Ciudadana no es solo el que imparte los conocimientos, este, deberá ser un instrumento que guie a los alumnos en el camino “correcto” para alcanzar diferentes objetivos en su vida, además él es quien promueve situaciones donde meta al alumno en “problemas” para que el alumno por sí mismo encuentre la solución, principalmente en los diferentes hechos educativos, que puedan analizarlos y posteriormente se formen de ellos.

Nosotros como practicantes debemos crear vínculos alumno-maestro y llevar una sana convivencia, analizar de qué manera nosotros obtendríamos buenos resultados y finalmente poderlos poner en práctica. Debemos dar lo mejor en nuestras prácticas ya que así obtendremos las experiencias adecuadas para un futuro, y al mismo tiempo sabremos cómo ayudar a los alumnos y no perjudicarlos dando mal información, es por ello, que debemos estar comprometidos con nuestra labor.

A través del paso del tiempo y de las prácticas asistidas, vamos obteniendo experiencia en cuanto a la aplicación de conocimientos, y de cómo aplicar las estrategias ante un grupo, el orden y el control del mismo, para que finalmente podamos hacer una propuesta de mejora constante.

Es importante lograr que los alumnos de secundaria, tengan cada vez mejor comprensión de los contenidos que proporcionemos, por lo que se requiere que, como futuros docentes, vallamos constantemente desarrollando habilidades, saber improvisar ante situaciones imprevistas, saber adaptarse a las diversas circunstancias que presenten los alumnos, a los ritmos de aprendizaje de cada estudiante y sin dejar atrás las diversas capacidades que puedan presentar alguno de ellos.

Cada práctica nos deja una reflexión, la cual ayuda a que nuestra visión cada día sea más amplia, al momento de revisar el hecho educativo.

Es el caso de la educación durante esta pandemia (Covid-19), se cambiaron algunas maneras de enseñar y de aprender principalmente, y siendo un foco de alerta para aquellos docentes, alumnos y actores escolares que no tenían bien desarrollada la habilidad ante la tecnología.

Un eje de análisis, parte del supuesto, que nuestra materia para varias instituciones no es importante ya que algunos docentes “esta materia imparte valores y es más fácil verlos en casa que en la escuela, y ahora que estuvimos en clases virtuales, los alumnos aprenden en casa esa materia” es así una justificación para no impartir esta materia, pero, ¿se practican valores en casa, que permite que exista una mejor relación y convivencia entre los alumnos y sus compañeros? Si bien sabemos en los hogares se dan a conocer los valores, pero debemos ser conscientes que esta materia nos solo se dedica a eso, si no, a ayudar a los adolescentes a desarrollarse y preparase de manera autónoma para la vida diaria.

Uno de los compromisos más importantes de los docentes es la actualización, día a día debemos conocer los nuevos cambios educativos, la tecnología, las necesidades pedagógicas, psicológicas y maneras de aprender de los alumnos.

PLAN DE ACCIÓN

La práctica educativa le permite al docente en formación desarrollar sus habilidades y competencias al mismo tiempo que pone en práctica la teoría de la que se enriquece en las aulas, asimismo, favorece la parte empírica del estudiante al trabajar con un determinado grupo de alumnos con características particulares y ciertos contenidos que al ponerse en interacción en un espacio áulico representan un gran reto y un sinfín de experiencias que generan aprendizajes valiosos de lo que involucra el trabajo docente.

La mejora de la práctica educativa es un proceso que parte del análisis reflexivo de la misma, en donde el docente debe darse cuenta de sus acciones cometidas en el aula y por ende, el resultado que generan sus alumnos frente a su intervención para lograrlo es indispensable tomar en cuenta cada uno de los elementos que conforman el trabajo docente, desde el plan de trabajo, las estrategias didácticas, el dominio de los contenidos, la organización del grupo, el material didáctico, la evaluación, entre otros; la tarea del docente implica un trabajo complejo y arduo que se construye día a día y que provee a los alumnos no solo de conocimientos científicos, sociales y culturales, sino, a el proceso de enseñanza implica una formación integral en la cual el alumno se ha formado para ser un ciudadano competente con valores y preparado para enfrentarse a cualquier situación de la vida cotidiana.

DESARROLLO REFLEXIVO

Diagnóstico

Esta reflexión (diagnóstico), nos remite a conocer y ubicar diversas posturas, desde si es una técnica o un instrumento, así como si es una etapa dentro de la intervención o un proceso de investigación; es claro, que el presente diagnóstico es de una etapa dentro de un proceso de intervención, la cual va dirigida a construir un espacio escolar inclusivo en la Escuela.

El generar un diagnóstico, obliga a conocer qué es el diagnóstico, por ello Reyna, Martínez y Ramírez (2009) indican que el término diagnóstico, proviene del griego *diagnostikós* formado por el prefijo *día* que es igual a “a través” y *gnosis* equivalente a “conocimiento”, por lo tanto diagnóstico se trata de un “conocer a través” o un “conocer por medio de”, esto permite aproximar a lo que es el diagnóstico, que es conocer el contexto o la situación por medio de ciertas técnicas.

Si bien el diagnóstico es conocer “por medio de”, Ander Egg (1991) nos indica que este, es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio -investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción.

Por lo tanto, de acuerdo a lo referido, el diagnóstico permite vislumbrar la naturaleza y magnitud de las necesidades presentadas, en este caso permitió debelar la realidad de la presencia de la falta de interés en la especialidad, basado en el hecho de que es necesario conocer para actuar con eficacia y eficiencia. En este sentido, todo diagnóstico se convierte en uno de los primeros pasos para un proceso de planeación o proyecto en la medida que a través de él se puede tener un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a intervenir, teniendo en cuenta que las acciones de un programa o proyecto buscan resolver una situación problema.

En resumen, puede decirse (Nirenberg, 2006) que un diagnóstico debe buscar, recopilar y sistematizar la información secundaria existente, cuanti y cualitativa, proveniente de diversas fuentes y recoger información primaria (también de índole cuanti y cualitativa) en

relación a la situación problemática específica acerca de la población que es afectada por la situación diagnosticada o está en riesgo de serlo, y también acerca de los recursos disponibles en forma real o potencial (institucionales, programáticos, de recursos humanos y financieros, entre los más relevantes) orientados a dicha situación problemática en el territorio donde la misma ocurre, así como acerca de los actores estratégicos que influyen real o potencialmente en la situación problemática.

El diagnóstico se insertó en una investigación de carácter exploratoria -descriptiva, que permitió identificar factores y situaciones que se están produciendo en un entorno determinado.

Así pues, la acción de éste radica en levantar, hacer evidente situaciones y aspectos que no se perciben a simple vista, entregando una visión global del entorno social donde se desarrolla la vida de las personas, mostrando solo los rasgos característicos de una determinada situación.

La forma en que éste se desarrolló, fue de manera participativa, partiendo de los siguientes propósitos: 1) levantar el diagnóstico: establecer la configuración de la realidad, 2) priorizar los problemas: a partir del diagnóstico que se va construyendo se van identificando problemáticas que se pueden abordar de forma inmediata y se pueden solucionar en conjunto con la población, 3) participar activamente con la población.

1.- Plan de trabajo. Permite identificar, ordenar y relacionar todas las actividades que el mismo requiere.

2.-Recopilación de datos e información. Se obtiene información básica del ámbito donde se va a realizar dicho estudio. Revisión de la información existente, recopilación de la información de fuentes que existan sobre lo que se quiere diagnosticar, descripción del problema.

3.-Análisis del contexto. Conjunto de condiciones y circunstancias concretas que constituyen o determinan el estado de una actividad Análisis de la Situación, que comprende: Análisis de Implicados y Análisis de Problemas.

4.-Identificación de actores relevantes relacionados con la situación. Identificación de las organizaciones y personalidades que están vinculados. Identificación de la diversidad.

5.-Sistematización de la información.

6.-Análisis detallado de los resultados. Análisis de la información contenida en los diversos formularios para la sistematización y priorización de las necesidades, problemas centros de interés y oportunidades de mejora.

7.-Pronóstico de la situación. Permite identificar posibles obstáculos y dificultades en la implantación de dicha estrategia, así como determinar el grado de viabilidad de la posible intervención. Identificando las necesidades para producir cambios en el futuro. Haciendo una proyección. Proveer de información básica para decidir sobre las prioridades y la asignación de recursos. Haciendo una previsión.

8.-Acciones de seguimiento. El seguimiento mantiene abiertos los canales de comunicación que permite validar la información específica.

9.-Recursos. Son los medios disponibles para realizar una acción (humana, material, financiera, económica, institucional).

10.-Establecimiento de estrategias de acción. Manera de resolver una dificultad, asunto o problema. Elaboración de las acciones operativas del proceso describiendo cada una de las actividades a realizar, identificando la situación en la que se encuentra el actor, grupo, comunidad o institución ya que a través de él se identifican las debilidades, las fortalezas, oportunidades, amenazas, líneas de acción mecanismos de participación, potencialidades, decisiones entre otros. Identificación de posibles soluciones. Las propuestas de los actores involucrados servirán de base para el diseño de acciones, programas y proyectos correspondientes.

Las técnicas para obtener la información del diagnóstico fueron: observación, observación participativa, entrevista semi- estructurada; por lo que respecta a los instrumentos de registro se utilizaron: hoja de captura de datos, hoja de registro de observaciones, cuestionario, guía de entrevista y controles de seguimiento.

Contexto

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes.

Un primer paso consiste en identificar y analizar las variables que lo configuran, hay que considerar y tener presentes todos aquellos elementos con influencia básica en el diseño e implantación del proyecto. Ignorarlos deterioraría, sin duda, la coherencia interna de la Programación Didáctica e influiría negativamente en su aplicabilidad. La naturaleza de cada una de las variables y las interacciones que se den entre ellas nos indicarán hasta qué punto nuestros propósitos educativos son asequibles.

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubirla".

Estas aportaciones se van a ver completadas con las aportaciones de Vygotsky, en el sentido de considerar el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social. Desde esta perspectiva se superan algunas de las limitaciones del aprendizaje por descubrimiento: la observación directa de la realidad está siempre mediatizada por la percepción del sujeto, de manera que este sólo ve lo que ya sabe.

En este sentido el constructivismo remarca la importancia de las ideas previas y de los esquemas de conocimiento sobre la percepción de la realidad. Sólo se sabe ver aquello que se sabe mirar.

A tenor de lo anteriormente expuesto, todo planteamiento educativo ha de articularse en la estrecha relación que se establece con el entorno en el que se ubica y en el que interactúan

diversos agentes educativos: la familia, los medios de comunicación, las instituciones escolares, etc.

En la escuela se establece un intenso diálogo con el entorno que se concreta en un flujo de intercambios culturales en el que la propia escuela se convierte en un agente cultural activo y, a la vez, abre sus puertas a los agentes educativos extraescolares.

Contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo -bidireccional- entre familia y escuela, aprovechando los aprendizajes informales, compensando las deficiencias).

Todavía sería necesario avanzar más si aceptamos que para que el alumnado y la comunidad escolar encuentren un sentido a lo escolar, las actividades de aprendizaje deben formar parte de las actividades sociales del alumnado y del entorno (utilización de lo que se hace en la escuela fuera de ella, participación en actividades reales, integración de los objetivos escolares en objetivos sociales y culturales). Esta necesidad viene dada al considerar a la escuela como un elemento dinámico, en interacción con la realidad social y a ésta como un conjunto de personas (con sus vivencias, problemas, etc.) y de grupos y asociaciones, que son agentes activos, más allá del hecho de ser "habitantes" de un lugar. Colectiva y/o individualmente, todas estas personas poseen un conjunto de conocimientos de diferentes tipos (saberes, destrezas, técnicas) que la escuela suele ignorar (porque a veces parte de un desprecio inicial o de un prejuicio que supone que sólo la escuela puede enseñar).

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como hemos afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal.

Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos -rurales, urbanos, residenciales, etc.-, así son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar -clases sociales, marginación, inmigración, etc.-. La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa -maestros, alumnos, padres- en la relación de un proyecto común.

A su vez, se debe establecer un acercamiento del entorno hacia la escuela. Desde la institución escolar se puede facilitar ese acercamiento a través de distintas intervenciones: organizando programas y tareas en torno a la mejora de la comunidad, estableciendo distintos niveles de cooperación, coordinando los esfuerzos educativos de la comunidad, facilitando los canales de participación. La vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad e innovación educativa.

Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno y de insertar al resto de los miembros de la comunidad educativa. Como afirma Delval (2000) *"La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria"*.

Problemática

Durante mis jornadas de práctica pude observar que había poco interés por parte de los alumnos en la materia, quizá porque el alumno cree que la formación no es importante para su día a día, es importante mencionar que este desinterés se genera por el comportamiento en los diversos contextos del estudiante, es decir, si el alumno ve que en su hogar lo felicitan por sacar 10 en matemáticas y español, deja de lado la materia que le va a orientar en sus decisiones diarias, poniéndole más interés a la aceptación de sus padres al sacar 10; si el alumno ve que sus profesores cada vez más implementan actividades correspondientes a otras asignaturas, notará que la materia de Formación Cívica y Ética queda como “sin importancia para profesores y padres de familia”, dándole un desinterés que va a perjudicar en el futuro.

Durante mis prácticas de intervención he observado, analizado y comparado, la relación de la teoría con la práctica, es decir, la Escuela Normal me ha proporcionado las herramientas que me lo permiten, a partir del desarrollo de competencias, marcadas en el plan de estudios y del logro del perfil de egreso.

Lo anterior, para tener una base o sustento teórico-metodológico que me llevo a revisar una problemática educativa, derivada de un contexto real, y que tiene por objeto llevar una reflexión, que al final apoya en el informe, puedo yo, aportar para una mejora constante educativa.

Dicho esto, quiero mencionar, el interés que algunos alumnos muestran al momento de tomar una clase de Formación Cívica y Ética, que, desde mi punto de vista, no es tan éticamente como al momento de tomar otro curso (matemáticas, español, biología), partiendo que pueden existir múltiples factores, y que, en el presente informe, trataré de encontrar el principal y así plantear una alternativa de mejora.

Acción

La comprensión y reflexión críticas representan la posibilidad de que los alumnos analicen problemáticas, ubiquen su sentido de la vida social y actúen de manera comprometida y constructiva en los contextos que exigen de su participación para el mejoramiento de la sociedad donde viven. Su ejercicio demanda el empleo de dilemas y asumir papeles.

Por lo anterior, resulta fundamental que el futuro profesor de educación secundaria que se prepara para atender esa asignatura entre en contacto con los contenidos e inicie un reconocimiento general de los retos que plantea, de tal modo que esta primera visión general de la Formación Cívica y Ética repercuta en los compromisos que habrá de atender, como profesionista, en la práctica educativa; además, que identifique a la Formación Cívica y Ética como un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida de los alumnos dentro del cual la educación básica tiene un compromiso específico. Especialmente, se requiere que conozca las particularidades de dicha formación en el nivel de educación secundaria a partir del estudio de los contenidos específicos de la asignatura; el trabajo que los alumnos desarrollan en el resto de las asignaturas que integran el plan de estudios, y mediante las experiencias que tienen al relacionarse con los demás en el ámbito escolar.

Entonces, se pretende que los normalistas reflexionen sobre los criterios generales que fundamentan la propuesta temática de los programas. Si bien no se busca que esta revisión resulte exhaustiva, es necesario que identifiquen cómo los ámbitos de conocimiento que se abordan tienen una estrecha relación con las necesidades de los adolescentes y con la manera particular en que enfrentan y perciben el entorno social.

Se debe de introducir una reflexión acerca del tipo de tareas, situaciones y recursos que deberá considerar el profesor de Formación Cívica y Ética. Se busca que los estudiantes aprendan a reconocer la diversidad de oportunidades y posibilidades que existen en el entorno, en las experiencias de los alumnos, en los medios de información y en los libros de texto, para llevar a cabo actividades congruentes con el enfoque para el trabajo con la asignatura.

Para lograr lo anterior, se considera imprescindible considerar los aprendizajes que los alumnos de secundaria logran mediante el trabajo que realizan en otros cursos, así como la contribución que las relaciones con sus compañeros y el ambiente escolar ofrecen como espacios para la Formación Cívica y Ética, y así llegar al planteamiento inicial, de comprender el interés del alumno por el curso. Lo anterior se pretende a partir de confrontar el conocimiento e impartir de una clase, la cual, sea atractiva para el alumno, y así poder lograr los propósitos planteados en este informe.

Teoría

Esta investigación parte del reconocimiento de los constantes conflictos y problemáticas sociales que aquejan a la sociedad actual y que demuestran la carencia de formación ética y cívica en la población mexicana, de ahí la relevancia que hoy en día juega la Formación Cívica y Ética en nuestro país.

Desde la perspectiva de los aprendizajes de los modelos cognitivo-evolutivos (Piaget, 1984; Kohlberg, 1984 y Selman, 1980) se enfatiza la necesidad de atender no sólo a los contenidos de valor que se manifiestan en el aula, sino además a cada una de las asignaturas que verdaderamente necesitan más importancia dentro de las instituciones. Estas ideas son plasmadas principalmente en el constructivismo; corriente que destaca el conflicto sociocognitivo y la discusión de dilemas como principales herramientas de trabajo con los estudiantes (De la Caba, 1993).

En palabras de Fischer R. (2005) la asignatura de Formación Cívica y Ética debe favorecer en los jóvenes el desarrollo de la capacidad de análisis y discusión para la toma de decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad.

De acuerdo con el programa de estudios (2006), la Formación Cívica y Ética es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la educación básica y se plantea en términos del logro de competencias, entendiendo por competencia la capacidad de una persona para actuar en una situación determinada movilizandoy articulando sus conocimientos, habilidades y valores.

Es importante llevar y darle el valor adecuado a la asignatura dentro de esta etapa en los adolescentes, pues es la etapa en la que ellos aprenden a desarrollar sus habilidades y sus competencias para enfrentarse a la vida diaria; las competencias cívicas y éticas involucran una perspectiva moral y cívica que permite a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.

En concordancia con lo anterior, López L., Parra V. Y Rosales M. (2004) plantean que es necesario abordar las competencias como un conjunto potencial de experiencias

humanas, donde maestros y alumnos interactúan y expresan sus diferentes modos de pensar, sentir y actuar generando formas de actuar en el marco de lo ético y lo cívico.

En consecuencia, la vida escolar se entiende como un patrón de interacciones, donde el profesor propicia una serie de prácticas de enseñanza-aprendizaje que estimulan el desarrollo de las nociones, habilidades y actitudes éticas, su labor por tanto va más allá de un manejo abstracto de información o del seguimiento lineal del libro de texto.

Se espera que las diversas actividades desarrolladas dentro de la asignatura favorezcan en los alumnos relaciones democráticas de convivencia social, el manejo flexible de las normas, así como el diseño de situaciones de aprendizaje que representen retos interesantes y la puesta en marcha del juicio moral. Asimismo, se pretende el abordaje de actividades que propicien la búsqueda, el análisis, la investigación y la interpretación de información que lleve a los estudiantes a preguntar y cuestionar aspectos de su vida diaria; a problematizar y resolver conflictos que generen la modificación de actitudes y conductas.

Canedo (1998) señala algunos de los problemas que afectan la enseñanza: no existe una correspondencia entre los enfoques implícitos en las prácticas de enseñanza de los maestros y los enfoques de enseñanza propuestos en los programas de estudio; casi todos los maestros enfatizan el saber especializado de su disciplina y consideran poco los intereses y expectativas de los estudiantes; la mayoría de los maestros utilizan la evaluación como mecanismo de control y no como instrumento de retroalimentación de la enseñanza de las disciplinas.

Delval y Enesco (1994) plantean que la formación ética en el aula resulta compleja, dado que existen valores muy diversos, tales como: el orden, la puntualidad, el respeto, la honestidad, la responsabilidad y rendimiento académico; todos ellos muy valorados por los profesores en secundaria.

Bajo esta perspectiva, el presente trabajo de corte cualitativo y etnográfico constituye un primer acercamiento al análisis de las prácticas educativas en la asignatura de F C y E.

Metodología

En 1999 se introduce la asignatura de Formación Cívica y Ética, presentando un desafío para el docente, desde el significado de ambos términos, expresado en documentos emanados por la Secretaría de Educación Pública (SEP). La formación cívica. (SEP, 2000), implica un proceso de desarrollo personal, donde los individuos introyectan valores, forman concepciones, desarrolla actitudes, inclinaciones, prácticas, hábitos, habilidades y destrezas, para concebirse como miembro de la comunidad política-social, ejercer derechos y obligaciones, llevándolos a participar responsable y activamente en la construcción del bienestar colectivo.

La formación ética (SEP, 2000), es el proceso de desarrollo humano donde forma conocimientos, habilidades, actitudes y valores para reconocerse a sí mismo y a los demás en igualdad de dignidad, derechos y obligaciones. Le permite identificar implicaciones al elegir de acuerdo a valores, asumiendo responsablemente las consecuencias de sus actos, construir su proyecto de vida, emplear el diálogo para conocer, comprender y actuar.

Para Yurén (1999), la formación es la superación de los momentos de cultivo, socialización y enculturación, surgiendo del interés, necesidades, insatisfacción, y/o deseo.

Para Zemelman (2005) la formación plantea desarrollar en cada persona la capacidad para instalarse en los procesos históricos, reconocer diferentes opciones de construcción social y personal; para enriquecer la vida al comprender su contexto dinámico, reconocer limitaciones y posibilidades y los sucesivos contextos en que transita a lo largo de su vida.

La formación implica construir conocimiento, conformar una conciencia activa, sometidos a la crítica y no sólo acciones espontáneas, instrumentales o mecánicas. Por ende, el docente tiene la responsabilidad de mediar los procesos formativos de su alumnado, ante la heterogeneidad de personas y sus subjetividades, experiencias, historias de vida y la posibilidad de construir sus proyectos de vida, con posibilidades de potenciación. Los docentes con su ideología, como “forma de experiencia perteneciente al orden de lo vivencial, que se deja traslucir por medio de imágenes, gestos y expresiones lingüísticas, relacionados no sólo con cómo y qué se piensa, sino también con cómo y qué se siente y desea.” (Giroux, 1990), trasciende en sus prácticas.

Así, el docente debe convertirse en investigador de su propia práctica (Stenhouse, 1993), como artista que cada vez requiere mejorar su arte de enseñar, donde el currículo se convierte en eje guía de la investigación, cada aula en un laboratorio y cada profesor en un miembro de la comunidad científica. La calidad de la enseñanza depende de la capacidad del profesor para adoptar una actitud investigadora, disposición para examinar con sentido crítico y sistemático la propia actividad práctica que trascienda a la auto transformación de los involucrados y de su entorno social y natural. El desafío es compartido con todos los actores sociales, independientemente del rol que les corresponda en la sociedad. Para el docente implica colocarse ante sí mismo y colocarse ante su realidad (Zemelman, 2000)

La formación de los adolescentes ha sido a través de la historia una construcción cultural necesaria para el desarrollo, reflejo de la moral social imperante, resaltando los valores necesarios para la armónica convivencia, según corresponda.

El desarrollo humano (Robles, 2004), refiere procesos formativos integrales, incluyendo en los éticos y cívicos, elementos físicos, estéticos, intelectuales y emocionales, entre otros, resaltando aquellos que convienen al contexto vigente.

Propuesta

Con el estudio de Formación Cívica y Ética en secundaria, se pretende que los alumnos se asuman como sujetos dignos, capaces de desarrollarse mediante el disfrute y cuidado de su persona, de tomar decisiones responsables y autónomas para orientar la organización de su proyecto, de su actuación como sujetos de derechos y deberes, lo anterior a partir de una clase que tenga el fin antes mencionado.

Se pretende que los alumnos sepan ejercer los siguientes propósitos:

° Reconozcan la importancia de ejercer su libertad, al tomar decisiones con responsabilidad y regular su conducta de manera autónoma, para favorecer su actuación, apegada a principios éticos, el respeto a los derechos humanos y los valores democráticos.

° Comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir, convivir. Como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de forma de vida incluyente, equitativa y solidaria para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social.

° Entender que la Formación Cívica y Ética se ejerce día a día y a cada momento, es decir, el alumno tendrá que darle un sentido práctico, dentro de su contexto social, familiar, educativa, llevándolo a ser mejor ciudadano día a día.

Para poder llevarlos a cabo se pretende que, dentro de los Consejos Técnicos, se debe de comentar y pedir el apoyo de maestros externos a la materia de Formación Cívica y Ética, con el objetivo que de alguna manera implementen la materia dentro de las demás asignaturas, esto para que el estudiante en su día a día lleve la materia a cabo.

El programa de Formación Cívica y Ética para Secundaria exige que la enseñanza y se realice por competencias que permitan a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de la vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente. Asimismo, los aprendizajes logrados mediante el desarrollo de las competencias pueden generalizarse a múltiples

situaciones y enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y el mundo en que viven.

Primera aplicación

Tabla 1

Primera secuencia didáctica aplicada al 2° grado, grupo “b

NOMBRE DE LA ESCUELA		ESCUELA SECUNDARIA OFIC. NUM. 0212 “BELISARIO DOMINGUEZ”	
GRADO: 2°	GRUPO: “B”	TURNO: MATUTINO	CCT. 15EESO027U
ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA		CICLO ESCOLAR: 2021 – 2022	
NOMBRE DE LA PROFESORA		DULCE PAOLA HERNANDEZ MARTINEZ	
NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACION		GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLIS	
PERIODO		DEL 07 AL 11 DE FEBRERO DEL 2022	
TEMA: FORMAS DE HACER FRENTE AL CONFLICTO.			
APRENDIZAJE ESPERADO	FECHA Y NO. DE SESIÓN	INICIO (5 MINUTOS)	DESARROLLO (35 MINUTOS)
Analiza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.	2° “B” (08 Y 10 febrero)	La docente saludará a los alumnos.	La docente indicará a los alumnos que anoten en su cuaderno fecha y margen, mientras realizan esto la docente pasará asistencia.
		Posteriormente se dará inicio al tema que se verá, cuestionando cuáles son los conocimientos previos que tienen en base a las Formas en la que hacen frente a los conflictos que presentan en su día a día.	Finalmente se dará tiempo para calificar los trabajos y corregir en dado caso de que algunos no estén en lo correcto.
		Después se continúa la explicación el tema	
		CIERRE (10 MINUTOS)	

apoyándose de los siguientes conceptos.

CONCILIACION: La conciliación, es un medio alternativo a la jurisdicción para solucionar conflictos, a través del cual las partes resuelven, por sí mismas y mediante el acuerdo, un conflicto jurídico con la intervención o colaboración de un tercero.

NEGOCIACION: Es un procedimiento en el que dos o más personas que tienen intereses comunes, intentan llegar a un acuerdo sobre aquellos puntos en que no concuerdan, con la intención de resolver las diferencias y lograr un convenio beneficioso para las dos partes.

ARBITRAJE: Es un proceso por el cual se somete a una controversia, por acuerdo de las partes, a un árbitro o a un tribunal de varios árbitros que dictan una decisión sobre la controversia que es obligatoria para las partes.

MEDIACION: Es un método alternativo de resolver conflictos, que tienen como finalidad intrínseca llegar a la solución integral de un conflicto entre partes, evitando de este modo llegar a la instancia judicial.

DIALOGO: Es un intercambio de información verbal o escrita. Es una forma de comunicación que surge de forma natural en la cotidianidad. Se habla y mediante la conversación se buscan soluciones para el conflicto.

Posteriormente se compartirán con los alumnos los conceptos ya mencionados anteriormente en las

que tienen que relacionar columnas con algunos ejemplos.

RECURSOS DIDÁCTICOS **EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

Cuaderno.	Desempeño - Participación de los alumnos.			
Apuntes.	Apuntes - HETEROEVALUACION.	Escrito	de lo solicitado	en clase.
APRENDIZAJE ESPERADO	FECHA Y NO. DE SESIÓN	INICIO (5 MINUTOS)	DESARROLLO (35 MINUTOS)	CIERRE (10 MINUTOS)
Analiza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.	La docente saludará a los alumnos y pasará asistencia. Posteriormente a los alumnos se cuestionará a los alumnos sobre lo visto en la clase pasada.		La docente pedirá a los alumnos que coloquen en su cuaderno margen, fecha, tema y aprendizaje esperado, mientras se hace el pase de lista. Posteriormente se hará una retroalimentación de lo visto en la clase anterior y partiendo de ahí se darán a conocer otras maneras de poder resolver un conflicto. Después de varias participaciones se explicará a fondo el tema resolviendo dudas de los estudiantes. Se pedirá a los estudiantes que realicen un listado de 10 opciones para poder resolver un conflicto, una vez concluida esa actividad participarán expresando su manera de resolver los conflictos.	Para finalizar se resolverán dudas que se lleguen a presentar en el transcurso del cierre de tema y se comenzarán a calificar las actividades.
			Posteriormente van a realizar un conflicto escrito en su cuaderno en el que plasmen:	
			Color rojo: Partes involucradas	
			Color azul: Cual es el conflicto	

Color verde: Cómo podrían resolver el conflicto

Color amarillo: Cual fue la solución que beneficio a los involucrados. (Anexo 1)

RECURSOS DIDACTICOS EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE Y EVALUACION

Cuaderno. Desempeño - Participación de los alumnos.

Apuntes. HETEROEVALUACION.

LISTA DE COTEJO EN LA ENTREGA Y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

Criterio SI NO

Realiza las actividades como se solicitaron y muestra disposición para elaborarlás.

OBSERVACIONES:

Elaboró	Revisó	Vo. Bo.	Vo. Bo.
GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLÍS	MTRA. DULCE PAOLA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	MTRA. ERANDI LANDON ZEPEDA	MTRA. GABRIELA RIVERO LIMA
			
DOCENTE EN FORMACIÓN	RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA	PROFECTORA ESCOLAR	SUBDIRECTORA ESCOLAR



Tabla 2

Segunda secuencia didáctica aplicada al 2º grado, grupo “b”

NOMBRE DE LA ESCUELA		ESCUELA SECUNDARIA OFIC. NUM. 0212 “BELISARIO DOMINGUEZ”	
GRADO: 2º		GRUPO: “B”	
		TURNO: MATUTINO	
		CCT. 15EESO027U	
ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA		CICLO ESCOLAR: 2021 – 2022	
NOMBRE DE LA PROFESORA		DULCE PAOLA HERNANDEZ MARTINEZ	
NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACION		GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLIS	
PERIODO		DEL 28 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DEL 2022	
TEMA:		LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES Y SOCIALES	
APRENDIZAJE ESPERADO	FECHA Y NO. DE SESIÓN	INICIO (5 MINUTOS)	DESARROLLO (35 MINUTOS)
Promueve la postura no violenta ante los conflictos como un estilo de vida en las relaciones interpersonales y en la lucha social y política.	2º “B” (1, 3, 8 y 10 de marzo)		CIERRE (10 MINUTOS)
		La docente saludará a los alumnos.	La docente indicará a los alumnos que anoten en su cuaderno fecha y margen, mientras realizan esto la docente pasará asistencia.
		Posteriormente se dará inicio del tema explicando:	Finalmente se dará tiempo para calificar los trabajos y corregir en dado caso de que algunos no estén en lo correcto.
		1.- ¿Qué son los conflictos interpersonales? Son aquellos que surgen entre dos personas por la intervención de una tercera persona, una idea o por el interés en un bien que los dos aspiran, es decir, por algo que los dos quieren.	

2.- ¿Qué es un conflicto social? Este se refiere a una forma de conflicto generalizado entre grupos que son conformados por la sociedad, principalmente se da cuando se producen situaciones en países o regiones que pueden dar lugar a circunstancias desagradables para la convivencia y la integración social.

Una vez planteado el principal objetivo de la clase, se plasmarán ejemplos que vivan o puedan retomar los estudiantes en base a su día a día.

Una vez comprendido el tema los alumnos realizarán un mapa conceptual en el que plasmen cada uno de los conflictos vistos, y a este anexando dos ejemplos de cada uno.

RECURSOS DIDACTICOS

Cuaderno. Desempeño - Participación de los alumnos.

Apuntes -
HETEROEVALUACION.

Escrito de lo solicitado en clase.

EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO

DESARROLLO (35 MINUTOS)

CIERRE (10 MINUTOS)

Promueve la postura no violenta ante los conflictos como un estilo de vida en las relaciones interpersonales y en la lucha

La docente saludará a los alumnos y pasará asistencia. Posteriormente cuestionará a los alumnos sobre lo visto en la clase

La docente pedirá a los alumnos que coloquen en su cuaderno margen, fecha, tema y aprendizaje esperado, mientras se hace el pase de lista. Posteriormente se hará una retroalimentación de lo visto en la clase anterior y partiendo de ahí se darán a conocer otros tipos de conflicto y como se puede resolver cada uno de ellos apoyándonos del

Para finalizar se resolverán dudas que se lleguen a presentar en el transcurso del cierre de tema y se reflexionará que fue lo que aprendieron de la actividad y que ven de positivo y de negativo en la misma.

social y política.	pasada.	<p>tema anterior.</p> <p>Después de varias participaciones se explicará a fondo el tema resolviendo dudas de los estudiantes.</p> <p>Una vez resueltas las dudas se realizará la actividad salir del círculo que consiste en que se va a dividir el grupo un equipo de 5 personas y el restante del grupo será el otro equipo, el equipo con más integrante formará un círculo en el cual los 5 alumnos estarán dentro, los que formen el círculo no deben dejar salir a los de adentro, y los de adentro deben de buscar todas las formas posibles de salir, incluso será "válida la violencia" (no violencia en exceso esta validez se refiere a utilizar fuerza de más y el correr o empujar a los compañeros con el afán de poder salir), los integrantes que formen el círculo tendrán la indicación de dejar salir a aquel estudiante que le pida de buena manera lo deje salir, como ejemplo sería: "compañero me dejas salir por favor" "me das permiso por favor", y solamente así podrán salir del círculo. Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes fomenten la no violencia y así, aprendan a llevar un diálogo para poder solucionar conflictos de la manera adecuada. (Anexo 2)</p>
RECURSOS DIDÁCTICOS		
Cuaderno.	Desempeño – Participación de los alumnos.	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN.
Apuntes.		

LISTA DE COTEJO EN LA ENTREGA Y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

Criterio	SI	NO
Realiza las actividades como se solicitaron y muestra disposición para elaborarlas.		
La actividad muestra análisis y reflexión del tema visto durante la sesión.		
Entrega en tiempo y forma.		

OBSERVACIONES:

Elaboró	Revisó	Vo. Bo.
GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLIS	MTRA. DULCE PAOLA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	MTRA. GABRIELA RIVERO LIMA
DOCENTE EN FORMACIÓN	RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA	SUBDIRECTORA ESCOLAR



Instrumento de valoración

En el siguiente cuestionario se intentará analizar la necesidad del cambio del sistema Educativo tradicional-actual.

1. ¿Crees que el sistema educativo actual está en crisis?

Sí.

No.

Si has respondido sí, sigue respondiendo, por favor.

Si has contestado No, pasa a la pregunta 3 por favor.

2. ¿Cuál es en tu opinión el principal motivo de que la escuela esté en crisis?

El modelo del profesorado que imparte la lección a sus alumnos y éstos toman apuntes ha caducado.

La escuela no sabe cómo motivar a los alumnos.

El método de evaluación es errónea, muchas veces se evalúa a un único examen.

Las actividades planteadas no son interesantes para los alumnos ya que no están conectadas con su realidad y no tienen en cuenta las capacidades e intereses de ellos.

Los profesores utilizan el libro de texto como único recurso.

Otro/s motivo/s. ¿Cuál o cuáles?

3. ¿Por qué crees que no se les da la misma importancia a todas las asignaturas?

4. ¿Crees que las escuelas deberían implicar más a las familias?

Si.

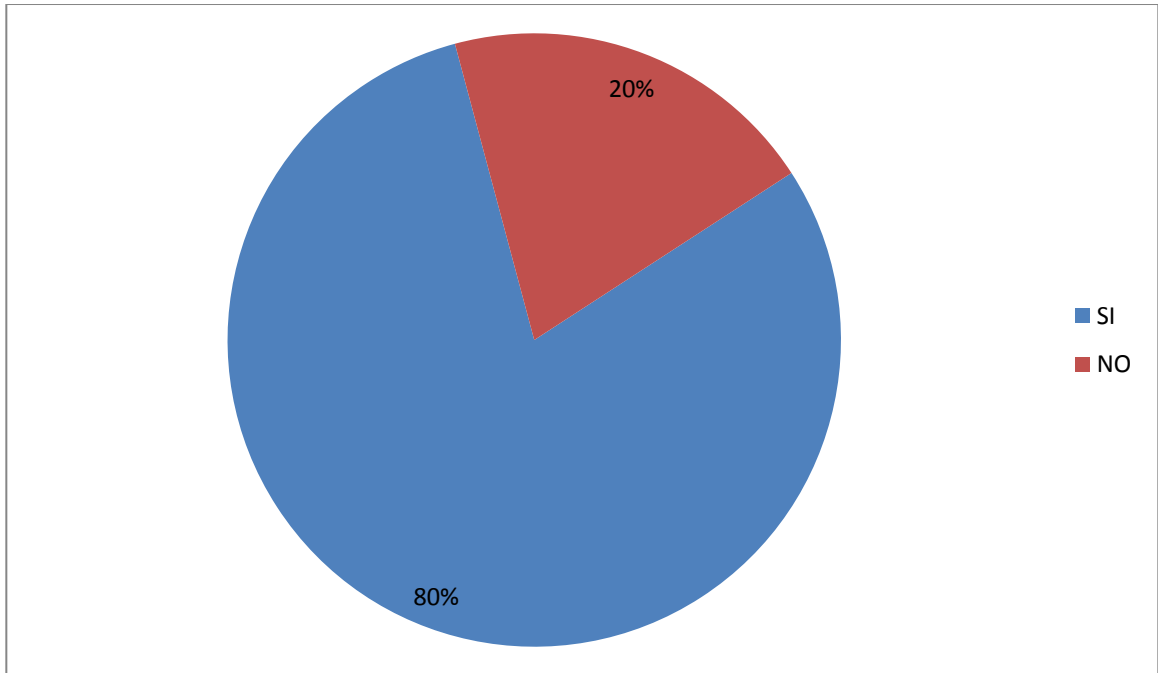
No.

5. ¿Por qué?

Aplicación y valoración

Figura 1

¿Crees que el sistema educativo actual está en crisis?



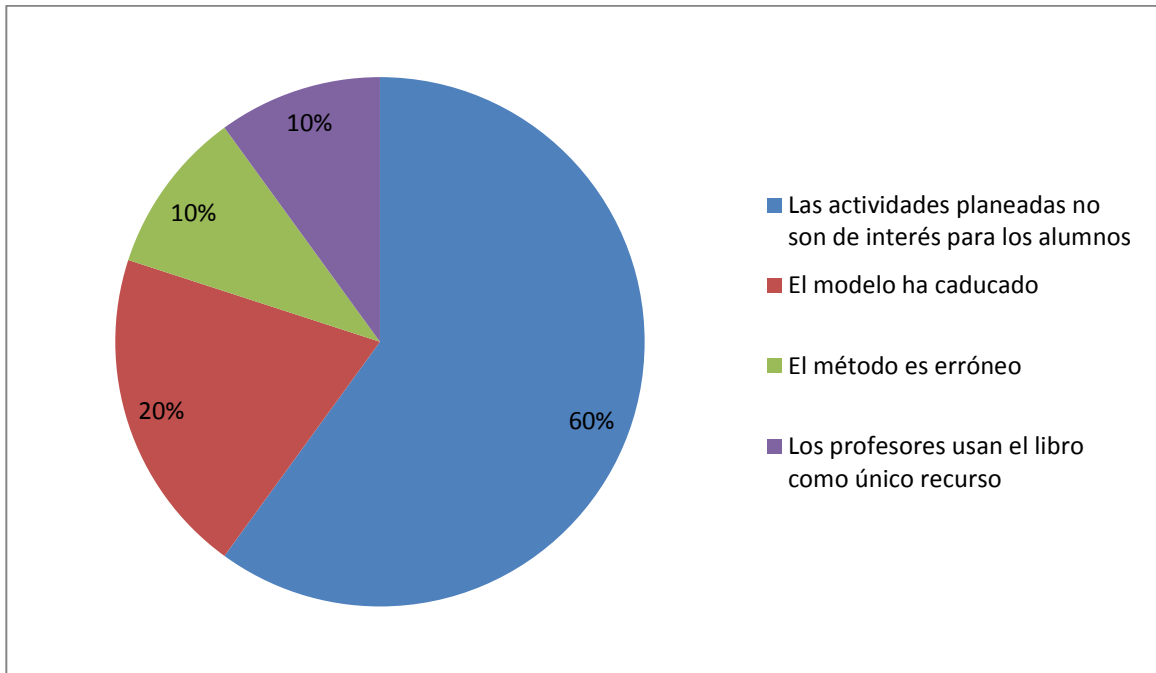
Nota. Como se puede observar el 80% de los profesores encuestados considera que el sistema educativo actual está en crisis. Cuando se les pregunto acerca del principal motivo de esta crisis educativa, no hay una única razón.

Se hace mención principal la falta de interés de por parte de los estudiantes, acción que causa crisis en cuanto al nivel académico y por ello la crisis en el sistema educativo. De igual manera se menciona que es por falta de preparación y actualización de los profesores con más años impartiendo su profesión, pues esto hace que se queden “estancados” en la actualización de información y apoyo de la tecnología.

El 20% opina que no está en crisis es sistema educativo actual, refiriéndose principalmente a su materia y/o especialidad, ya que ellos justifican que, si el profesor se actualiza constantemente no tendría por qué existir esta duda en cuanto a una crisis educativa.

Figura 2

¿Cuál es en tu opinión el principal motivo de que la escuela esté en crisis?



Nota. El 60% de los encuestados comentan que la escuela se encuentra en esta crisis, debido a que las actividades que se planean y por la constante actualización, no son de interés para los alumnos, considerando de igual manera que no se tiene aún la capacitación de todos los maestros para poder implementar actividades orientadas a la tecnología o lo actual.

El 20% considera que el modelo mediante el cual enseñan e imparten sus clases ha caducado, considerando que dar clases tradicionales ya no llena el interés y atención de los estudiantes, llevándolos a lo cotidiano y creando rutinas dentro del aula.

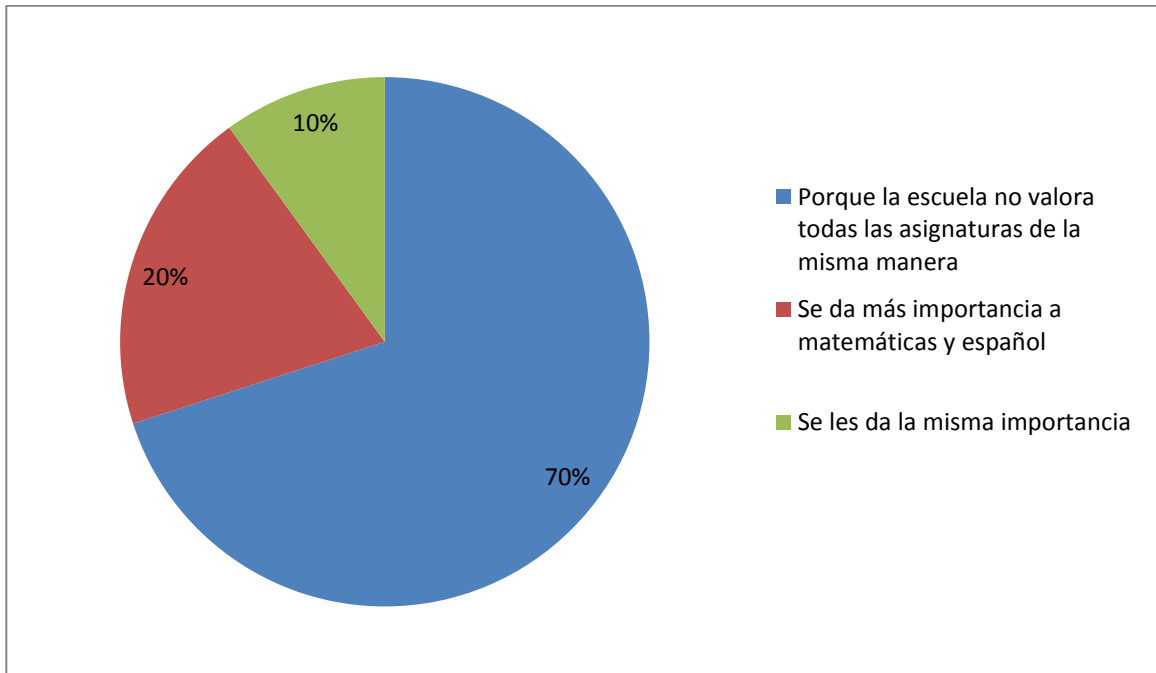
El 10% menciona que el método por el cual enseñan es erróneo, ya que se enfocan en que los estudiantes solo memoricen lo que se preguntará en los exámenes, y dejando de lado el verdadero aprendizaje que deberían tener.

El 10% considera que la crisis existe porque se llevan a cabo las clases tradicionales, y el único recurso que utilizan es el libro de la asignatura.

Los encuestados mencionan que, para poder superar esta crisis, es necesaria la actualización de los maestros, de igual manera buscar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje con base a las necesidades de los adolescentes.

Figura 3

¿Por qué crees que no se les da la misma importancia a todas las asignaturas?



Nota. Es interesante conocer si se les da la misma importancia a todas las asignaturas.

Un 70% de los encuestados cree que la escuela no valora todas las asignaturas de la misma manera. Algunos sostienen que se les da más importancia a los contenidos matemáticos y lingüísticos que al desarrollo personal o artístico ya que existe la idea equivocada de que las ciencias son más importantes. Afirman que las materias científicas y matemáticas siempre se han considerado con mayor futuro.

Otros apuntan que en la escuela se minusvaloran las disciplinas de humanidades en consonancia con los valores que rigen en la sociedad. Creen que la escuela es un reflejo de la sociedad. Al igual que la sociedad no valora igual las distintas profesiones, la escuela tampoco valora igual todas las asignaturas.

Otros opinan que es por cuestiones culturales, por la utilidad inmediata por parte de las empresas (es más importante tener ingenieros que poetas). Sostienen que se pretende crear gente preparada para determinados sectores y que los contenidos están sometidos a intereses políticos.

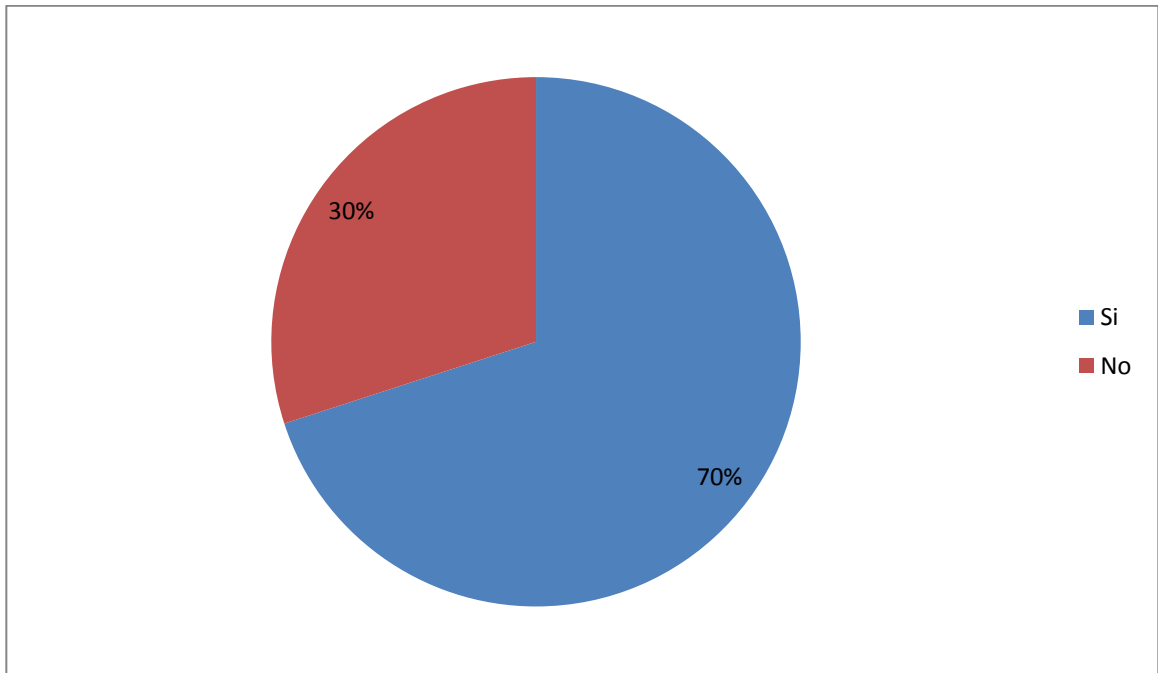
Algunos profesores comparten la opinión de que todas las asignaturas son igual de importantes para que se dé una educación integral de los alumnos, pero indican que hoy en día, en la mayoría de los colegios no se está primando lo creativo.

Otros profesores en cambio están de acuerdo en no otorgar la misma importancia a todas las asignaturas ya que consideran que hay algunas materias que son más importantes que otras y que por ello consideran que es lógico que las horas dedicadas a cada una de ellas no sea la misma. Estos profesores creen que el arte y la educación física no tienen la misma importancia que el resto de las asignaturas y en opinión de ellos, está muy claro que algunas asignaturas tienen mayor inserción laboral. Éstos consideran que algunas asignaturas son más importantes que otras para el desarrollo social, entendiendo éste en términos de productividad y crecimiento económico. Indican que el sistema educativo está supeditado a la economía de mercado y que algunos conocimientos son más importantes que otros para ciertas profesiones.

Sólo un 10% de los profesores encuestados cree que la escuela valora todas las asignaturas de la misma forma.

Figura 4

¿Crees que las escuelas deberían implicar más a las familias?



Nota. Vemos que un 70% de los encuestados cree que la escuela debería implicar más a la familia, sosteniendo que la escuela debe tener el respaldo de la familia, que no debe ir cada uno por su lado. Opinan que la educación y el aprendizaje no es sólo tarea de la escuela, sino un proceso en el que la escuela, la familia y la sociedad toman parte. Éstos consideran que todos juntos es la manera idónea para educar a los adolescentes.

Otros apuntan a que las aportaciones de los padres para la educación de sus hijos pueden ser muy valiosa ya que son agentes importantes en el desarrollo de los alumnos.

La familia se considera un elemento crucial en la escuela ya que son los responsables de transmitir toda la información sobre sus hijos a los profesionales, permitiéndoles entender los procesos por los que están pasando y facilitar así una intervención más ajustada. De esta manera además los alumnos y las familias ven que la escuela no es algo ajeno a sus vidas, sino que forma parte de ellas y que, por ello, tienen derecho a decidir y opinar.

Otros manifiestan que se necesitan canales de comunicación y una acción coordinada para que los adolescentes se desarrollen intelectual, emocional y socialmente y que esto depende de la interacción de la labor de docentes y padres.

Un 30% en cambio, cree que las escuelas no deberían implicar más a las familias. Estos profesores creen que hay que fomentar el aprendizaje autónomo y que esto implica que no se impliquen tanto las familias. Otros sostienen que la escuela está para enseñar y las familias en cambio para educar.

Reflexión

El mundo educativo ha cambiado cuando la educación sigue siendo básicamente la misma. Hoy en día a los alumnos les interesan otras cosas diferentes de las que les interesaban a nuestros padres, abuelos. “El sistema educativo actual está planteado como una pirámide, de arriba hacia abajo, estando los profesores arriba y los alumnos abajo. Ahora es preciso cambiar este método propio del siglo XIX por un modelo asociativo: alumnos y profesores tenemos que establecer alianzas, escucharnos unos a otros” (Prensky, citado por Calleja, 2010). Por otro lado, “si seguimos educando a nuestros alumnos como nos educaron a nosotros nunca van a encontrar la solución a los problemas globales, porque el mundo ha cambiado muchísimo y ahora nuestros alumnos aprenden mucho más por sí mismos, en las redes sociales, con otros compañeros, antes que en el aula: El papel de los maestros debe ser la de preparar a los alumnos para el futuro, para que descubran su talento” (Gerver, citado por Calleja, 2010).

Según Pérez, catedrática de Teoría de la educación y miembro del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia, la escuela poco a poco va matando la creatividad de los alumnos. Afirma que al profesor le interesa que los niños contesten lo que se espera acerca de determinados contenidos y que la escuela enseña al adolescente a amoldarse a los patrones establecidos. A los profesores no les interesa que los estudiantes se salgan de las rutas trazadas. Ellos quieren que las respuestas en los ejercicios y en los exámenes se ajusten a lo que dice el libro o él ha explicado y con eso lo único que consiguen es limitar el potencial de los alumnos, haciéndoles más torpes y menos inteligentes ya que de esta manera utilizan muy poco la imaginación (Pérez, citada por Rius, 2012).

Gerver (2010) sostiene que la educación debe ayudar a cada persona a encontrar su lugar en la sociedad, así ayudando a cada uno a encontrar la forma de sacar el máximo partido a su vida. La educación reglada o tradicional ha fallado a la mayoría de la gente ya que no ha sido capaz de identificar y desarrollar los intereses y las aptitudes individuales de cada uno. Hasta ahora, en las escuelas se ha juzgado y clasificado a los niños, etiquetando a cada uno en base a unos exámenes. Según Gerver “las experiencias lo son todo; sin experiencias viviríamos en lugares muy oscuros” (Gerver, 2010, p.157).

Gerver (2010) pone el ejemplo de un chico al que la escuela le etiquetó como un alumno de baja capacidad y revoltoso por estar obsesionado por los discos y música de baile. Este chico dedicaba todo su tiempo libre a ello. Con el tiempo, este chico se ha convertido en uno de los disyocueis de discoteca más famosos del mundo. Ha triunfado por la enorme pasión que siente por la música ya que la escuela no vio ningún don en él. Y seguro que habrá muchos jóvenes que tengan el mismo talento o algún otro talento pero que han abandonado la educación sin haber identificado sus talentos en absoluto.

Por otro lado, hoy en día las escuelas están organizadas en muchos sentidos como fábricas. Por un lado, las escuelas dividen el plan de estudios en segmentos especializados: algunos profesores instalan matemáticas en los estudiantes, y otros instalan historia. Organizan el día entre unidades estándares de tiempo delimitados por el sonido de los timbres: muy parecido al anuncio del principio de la jornada laboral y del final de los descansos de una fábrica. A los estudiantes se les educa por grupo, según la edad, como si lo más importante que tuviesen en común fuese su fecha de fabricación sin tener en cuenta que algunos estudiantes pueden ser mejores que otros en algunas disciplinas o en momentos diferentes del día o incluso trabajando en grupos grandes que en grupos pequeños o individualmente. Se los somete a exámenes estandarizados y se los compara entre sí antes de mandarlos al mercado. Este sistema ha tenido muchas ventajas y muchos éxitos. Ha funcionado bien para muchas personas cuyo verdadero punto fuerte es el trabajo académico convencional. Pero el porcentaje de personas que no acaban sus estudios es alto y el nivel de descontento entre los estudiantes, padres y profesores aún más elevados.

Según Robinson. (2009), los cambios tecnológicos de los últimos años, Internet, las TIC, combinadas con el talento de los educadores, ofrecen una oportunidad sin precedentes para revolucionar definitivamente los modelos educativos. La innovación es siempre difícil ya que supone desafiar lo establecido, abandonar los viejos dogmas de una cultura predigital.

En Goita y Azevedo (2012) se describe cómo Robinson sostiene que cualquier estudiante puede seguir un programa de estudios inadecuado ya sea por Internet, en persona o a distancia. Lo importante es que contar con una buena orientación para que los esfuerzos se enfoquen en la dirección correcta y así sacar lo mejor de uno mismo. La tecnología es muy útil, pero sin buenos profesores que animen e impliquen a los alumnos seguimos igual.

Según Robinson la clave para transformar la educación no es estandarizar la educación sino personalizarla, es decir, descubrir los talentos individuales de cada uno. Para ello, lo ideal es colocar a los estudiantes en un entorno en el que quieran aprender y puedan descubrir de forma natural sus verdaderas pasiones. Los profesores tienen que dar lo mejor de sí mismo y la enseñanza debe centrarse en los niños. Se les debe dar el poder a los profesores creativos y entusiastas, para que éstos estimulen la imaginación y la motivación de los alumnos. John Taylor Gatto hace un análisis del sistema educativo actual. John Taylor Gatto al igual que Ken Robinson sostiene que vivimos en una época de profunda crisis escolar.

Taylor en su discurso (Taylor Gatto 2009) califica como absurdas muchas cosas de la educación actual. Por un lado, le parece inútil que un sistema te obligue a sentarte en lugares reclusos para gente de la misma edad y clase social que tú. Según John Taylor Gatto de este modo lo único que se consigue es apartar al alumno de la inmensa diversidad de la vida. Al mismo tiempo también le parece poco práctico que te obliguen a escuchar a un extraño leyendo poesía cuando lo que realmente quieres es construir casas. Asimismo, le parece absurdo el tema de la sirena ya que un alumno que se encontraba escribiendo un poema deba cerrar su cuaderno al escuchar la sirena y desplazarse a otra aula donde deberá memorizar cosas totalmente diferentes. En opinión de John Taylor Gatto, la escuela de hoy en día consiste principalmente en la estandarización, en los timbres, en las clases de duración fija, en las clases divididas por edades, en obedecer órdenes.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Diseño y aplicación 2° propuesta

NOMBRE DE LA ESCUELA	ESCUELA SECUNDARIA OFIC. NUM. 0212 "BELISARIO DOMÍNGUEZ"		
GRADO: 2°	GRUPO: "B"	TURNO: MATUTINO	
		CCT. 15EESO027U	
ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	CICLO ESCOLAR: 2021 – 2022		
NOMBRE DE LA PROFESORA	DULCE PAOLA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ		
NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN	GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLIS		
PERÍODO	Marzo		
⊕	TEMA: REALLY		
APRENDIZAJE ESPERADO	FECHA Y NO. DE SESIÓN	INICIO (5 MINUTOS)	DESARROLLO (35 MINUTOS)
Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente y en base a su vivencia diría, segundo en la cual reflejan la	2° "B" (15 Y 17 primer grupo) 2° "B" (22 Y 24 segundo grupo)		CIERRE (10 MINUTOS)
			<p>La docente indicará a los alumnos que anoten en su cuaderno fecha y margen, mientras realizan esto la docente pasará asistencia.</p> <p>Posteriormente se darán indicaciones de la actividad que se realizará; Really.</p> <p>Las actividades que se realizarán serán divididas entre las dos sesiones de la semana correspondiente.</p> <p>En la primera sesión se realizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relación de columnas: Consiste en que los alumnos relacionen conceptos con su significado.

<p>integración de una cultura de paz y roles de género para una buena convivencia en sus contextos.</p>	<p>INTERCULTURALIDAD: fenómeno social, cultural y comunicativo en el que dos o más culturas se relacionan en condiciones de igualdad.</p> <p>1ER PRINCIPIO: no existen culturas mejores que otras.</p> <p>2DO PRINCIPIO: las culturas se enriquecen con el contacto con otros.</p> <p>PASOS PARA UNA CULTURA INCLUYENTE: empatía, respeto, colaboración, inteligencia emocional, curiosidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes: Los alumnos deben colocar el nombre correcto de la imagen. ➤ Ponle la cola al burro: Los alumnos deberán dirigir a un integrante de su equipo a colocar la cola en el lugar correcto y posterior se le realizarán unas preguntas. ➤ Armar conceptos: Los alumnos deberán armar la definición correcta de cada palabra. <p>LIBERTAD: facultad que tiene una persona para actuar conforme le parezca, según su propio criterio, marcando ciertos límites ante la ley.</p> <p>TOMA DE DECISIONES: proceso mediante el cual se realiza una elección entre alternativas o formas de resolver diferentes situaciones de la vida.</p> <p>INCLUSIÓN: incorporación como iguales en la sociedad o una organización de individuos de diferentes grupos. (Anexo 3, Anexo 4, Anexo 5)</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN</p>

Desempeño – Participación de los alumnos en base a lo que han visto en las clases anteriores.

HETEROEVALUACIÓN.

Apuntes.

APRENDIZAJE ESPERADO	FECHA Y NO. DE SESIÓN	INICIO (5 MINUTOS)	DESARROLLO (35 MINUTOS)	CIERRE (10 MINUTOS)
<p>Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente y en base a su vivencia diaria, en la cual reflejan la integración de una cultura de paz y roles de género para una buena convivencia en sus contextos.</p>	<p>2º "B" (15 Y 17 primer grupo) 2º "B" (22 Y 24 segundo grupo)</p>	<p>La docente saludará a los alumnos y pasará asistencia. Posteriormente cuestionará a los alumnos sobre lo visto en la clase pasada.</p>	<p>Una vez cuestionado a los alumnos la docente comenzará con la explicación de cómo se llevarán a cabo las actividades restantes para poder concluir con el Really. Segunda sesión: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contestar preguntar: Los alumnos tienen que responder de manera correcta las preguntas para poder pasar al siguiente nivel. ➤ Torre de vasos: se deberá formar una torre de vasos, una vez terminada deberán responder preguntas para poder continuar. ➤ Pase de playera: cada equipo deberá de tomarse de la mano con sus compañeros y pasar de un cuerpo a otro una playera sin que los alumnos se suelten las manos. Rompecabezas: para poder finalizar, deberán construir un rompecabezas y así poder finalizar con cada nivel dentro del Really. (Anexo 6, Anexo 7) </p>	
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>			<p>EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN</p>	

Desempeño – Participación de los alumnos.

HETEROEVALUACIÓN.

Apuntes.

LISTA DE COTEJO EN LA ENTREGA Y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

Criterio	SI	NO
Realiza las actividades como se solicitaron y muestra disposición para elaborarlas.		
La actividad muestra análisis y reflexión del tema visto durante la sesión.		
Entrega en tiempo y forma.		

OBSERVACIONES:

Elaboró GUADALUPE LIZZETH JAIMES SOLIS	Revisó MTRA. DULCE PAOLA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	Vo. Bo. MTRA. ERANDI LANDON ZEPEDA	Vo. Bo. MTRA. GABRIELA RIVERO LIMA SUBDIRECTORA ESCOLAR
--	---	--	---

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
 ESCUELA SECUNDARIA No. 0212
 "BELISARIO DOMÍNGUEZ"
 C.C.T. 15EES0427U
EDOMEX
 EDUCACIÓN PÚBLICA, MARILYN DE LA CRUZ 11-041114

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

DOCENTE EN FORMACIÓN

Aplicación y valoración de instrumentos

1. ¿Crees conveniente el uso de clases innovadoras?

Sí.

No.

2. ¿Consideras que todos los maestros están capacitados para impartir clases innovadoras?

3. ¿Por qué?

4. Si todas las asignaturas fueran impartidas con base en una clase innovadora, ¿crees que se les dé el mismo interés por parte de los alumnos?

5. ¿Cuál es en tu opinión el principal motivo por el que no se lleven con frecuencia las clases innovadoras?

No hay profesores capacitados adecuadamente.

No funcionaría, ni crearía impacto en los adolescentes.

Considero que es por la costumbre de llevar clases tradicionales.

6. ¿Qué asignaturas consideras deben ser impartidas por clases innovadoras?

Español, Matemáticas, Historia.

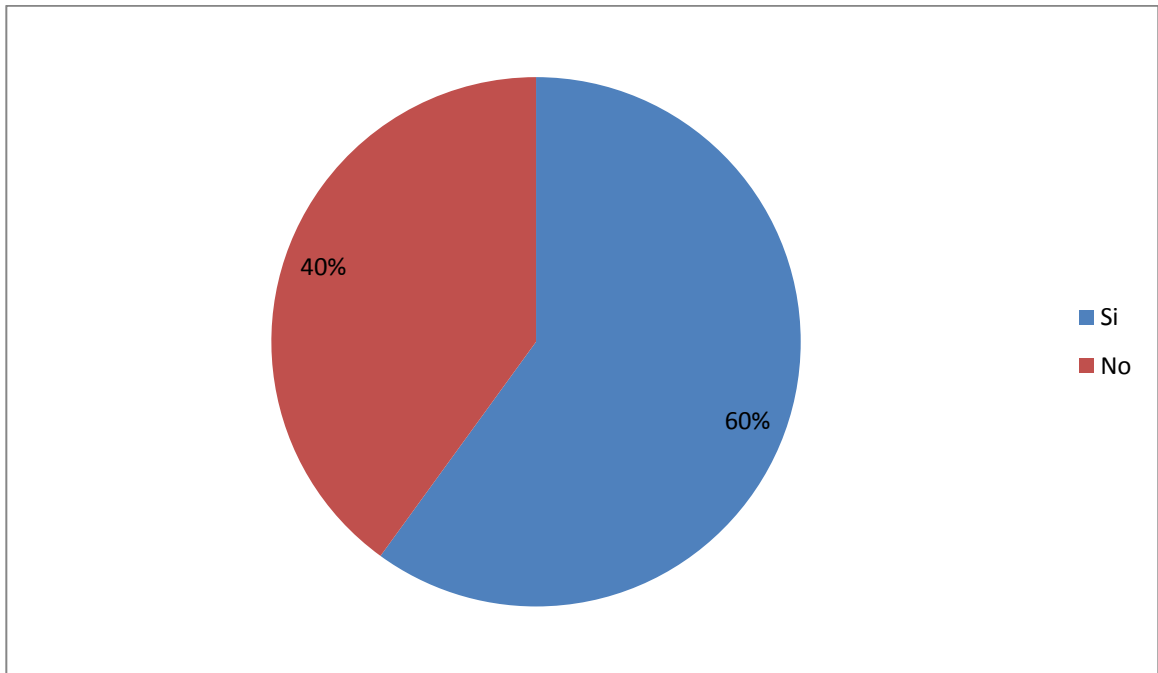
Formación Cívica y Ética, Geografía, Tecnología.

Artes, Educación Física, Ciencias

7. ¿Por qué?

Figura 5

¿Crees que es conveniente el uso de clases innovadoras?

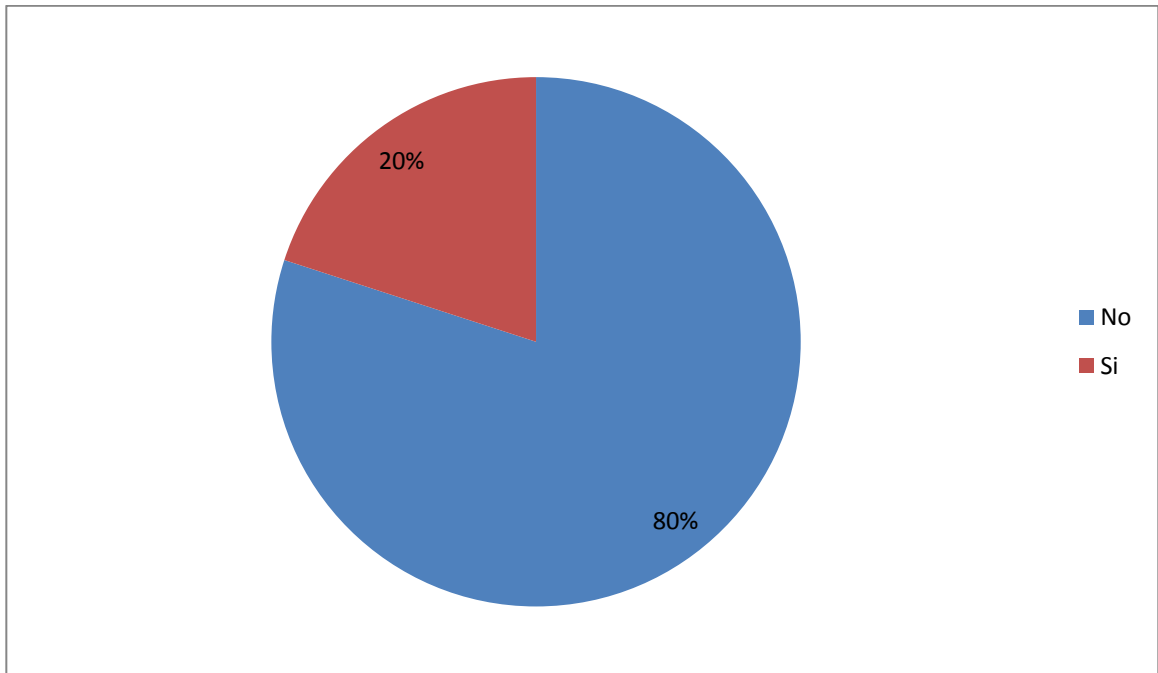


Nota. Como podemos observar en la gráfica anterior, el 60% de los encuestados consideran que, si es conveniente llevar a cabo las clases innovadoras, pues estarían en la actualización tecnológica junto a los alumnos, y de esa manera cubrir las necesidades actuales de los adolescentes, de igual manea ellos estarían aprovechando los nuevos conocimientos tecnológicos.

El 40% menciona que no es conveniente, pues perjudicaría y modificaría la manera en la que ellos ya manipulan la información. Quizá, si tienen el apoyo y cursos necesarios para llevarlas a cabo, con el avance en su actualización, lo realizarían.

Figura 6

¿Consideras que todos los maestros están capacitados para impartir clases innovadoras?

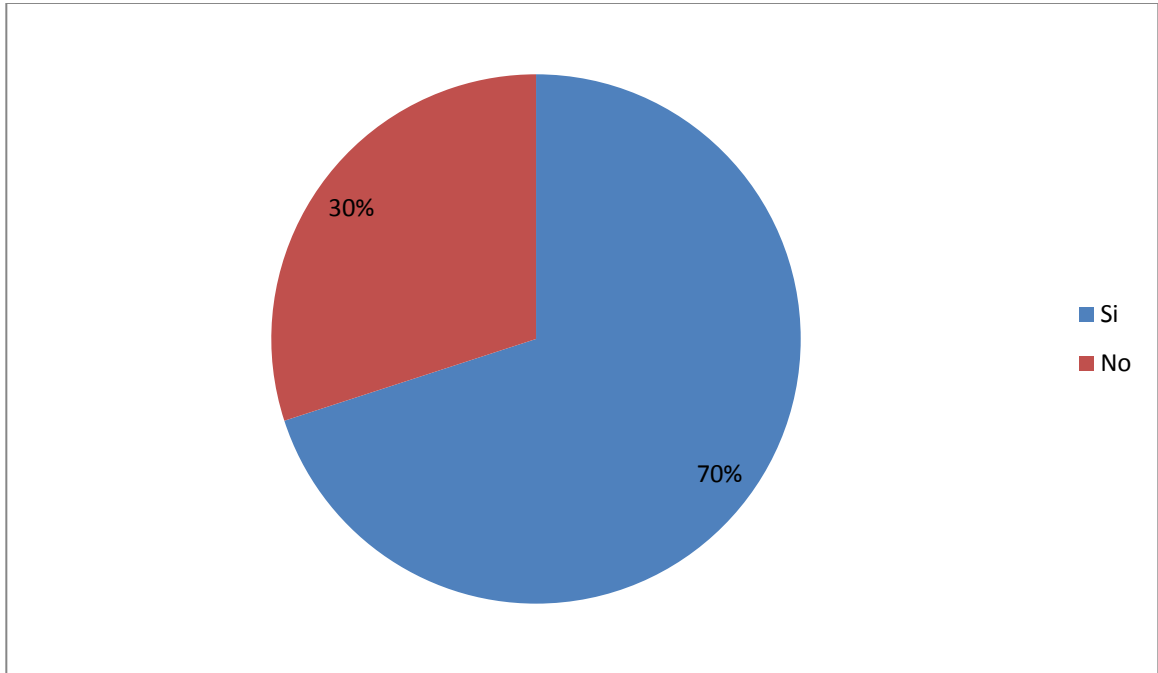


Nota. El 80% de los maestros encuestados no se consideran capacitados de manera adecuada para poder impartir sus clases de forma innovadora, es por ello que no lo llevan en práctica. Unos están en la disposición de tomar cursos que los orienten y así poder irse actualizando, en cambio otros sienten que es algo innecesario.

El 20% que responde al “si” son los profesores más jóvenes, considerando que ellos desde su inicio como maestros han sido capacitados para las nuevas generaciones, y en su inicio han llevado al menos una vez las clases innovadoras.

Figura 7

Si todas las asignaturas fueran impartidas con base en una clase innovadora ¿Crees que se les dé el mismo interés por parte de los alumnos?

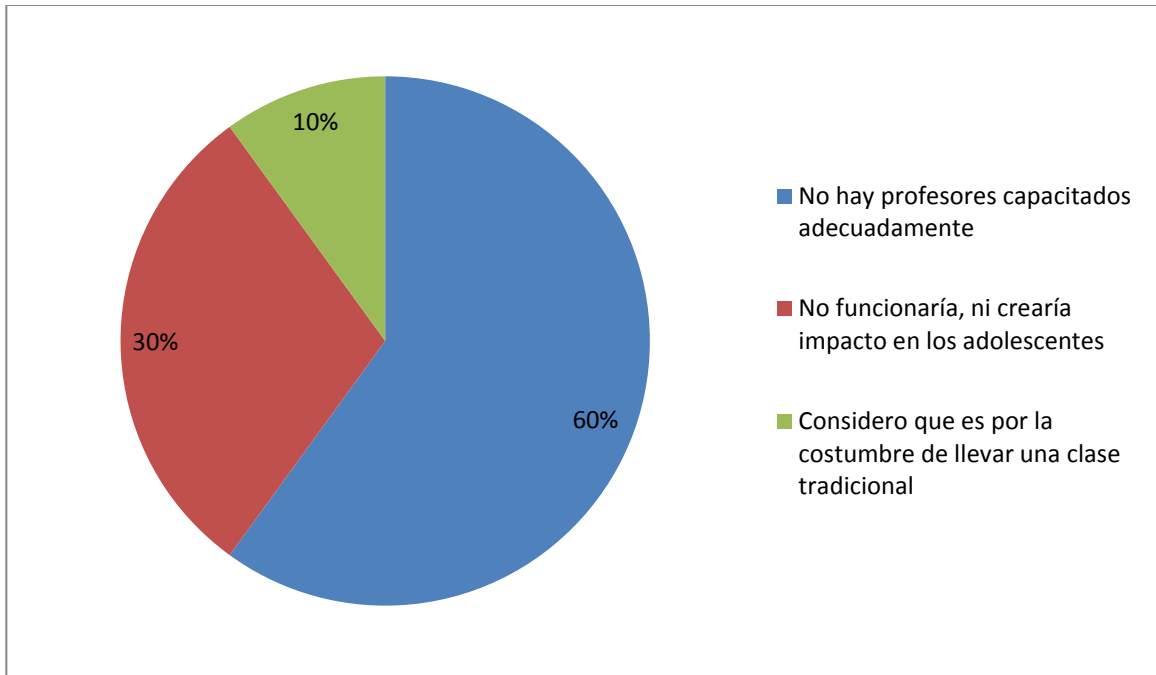


Nota. El 70% de los maestros creen que los alumnos les darán más interés a las clases innovadoras que a las tradicionales, ya que ellos se sienten en rutina y al realizar este tipo de clases creará en los alumnos incertidumbre por el cómo será la clase, cuáles serán las actividades e interés en experimentar algo nuevo.

El resto de los encuestados, consideran que no se dará el mismo interés, pues para ellos no es una buena estrategia de enseñanza sino, es un distractor para los alumnos, es importante mencionar que estos maestros no la han llevado a cabo por la misma razón.

Figura 8

¿Cuál es en tu opinión el principal motivo por el que no se lleven con frecuencia las clases innovadoras?



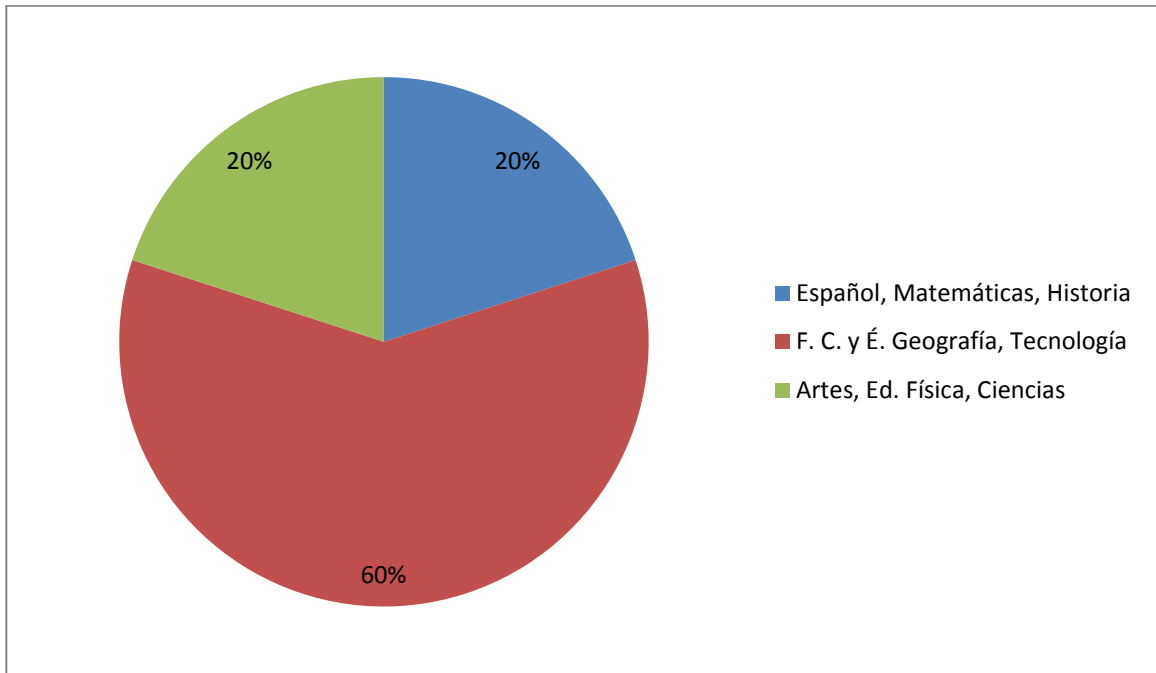
Nota. Como podemos observar en la gráfica, 60% considera que no hay profesores capacitados adecuadamente y en todos los aspectos (tecnología, información, estrategias de enseñanza), es por ello que no creen correcto impartir este tipo de clases, pero si recibieran la preparación adecuada, buscarían la forma de tener la aplicación de la innovación en sus clases.

30% no llevan a cabo estas clases porque consideran que los alumnos no saldrían beneficiados, pues es un distractor el querer implementar nuevas estrategias en las clases que comúnmente son aplicadas.

El 10% confirma que no se llevan a cabo las clases innovadoras debido a la costumbre de impartir de forma tradicional, haciendo esto más fácil dar a conocer los temas, que invertir tiempo para algo que no saben si será productivo.

Figura 9

¿Qué asignaturas consideras deben ser impartidas por clases innovadoras?



Nota. Opción A) 20% de maestros creen conveniente hacer las clases de español, Matemáticas e Historia de manera innovadora, pues sería una forma de dar mayor impacto a las clases y así los alumnos memorizar y recordar más la información que se les dio.

Opción B) 60% de los encuestados creen que las materias en las que más impacto tendría llevar una clase innovadora son Formación Cívica y Ética, Geografía y Tecnología, pues son asignaturas en las que los alumnos deben recibir la información de manera “llamativa”, que cree en ellos el recordar constantemente como recibieron la información y así puedan llevarla a cabo mediante ejemplos en su día a día.

Opción C) 20% considera que Artes, Ed. Física y Ciencias deberían tener clases innovadoras, pues son asignaturas en las que se puede interactuar más con diversos materiales.

Reflexión

El empleo de estrategias pedagógicas innovadoras, parte de la necesidad de mejorar la calidad de la educación, para ello, es indispensable iniciar por las aulas de clases en donde se imparten los conocimientos que forman al nuevo profesional con estrategias innovadoras que descubra las potencialidades de los estudiantes y se los convierta en seres: críticos, reflexivos y libres que asuman su profesión con calidad y ética,

Para lograr el objetivo propuesto se considerarán teorías vinculadas con la problemática identificada, ya que como docente he reconocido que las estrategias empleadas en las escuelas de práctica, no están aportando lo suficiente en el desarrollo de aprendizajes significativos que puedan representar una eficiencia y eficacia en su puesta en práctica por tanto, se dará a conocer algunas estrategias que aporten para que el docente sea el mediador del aprendizaje de manera precisa y permita la participación activa de los estudiantes. El propósito de realizar la ponencia consiste en fomentar y motivar al docente en el manejo de estrategias que garanticen un aprendizaje de calidad, esto se corresponde al uso de estrategias pedagógicas innovadoras importantes en el quehacer educativo, para ello, se debe iniciar por el cambio de mentalidad del docente, en la didáctica que utiliza al momento de impartir una clase; es decir, construir una pedagogía liberadora que permita al estudiante ser autocrítico, reflexivo, investigativo y participe con certeza a través de sus opiniones y busque a través de la investigación nuevos retos que lo dirijan al nuevo conocimiento en bien del país y la colectividad.

El docente debe poseer un gran sentido de responsabilidad, como lo reclama Larroyo cuando dice: “que junto al eros páidikos y al sentido de los valores, el auténtico maestro no puede dejar de experimentar tan hondamente como el amor y la percepción de los valores, la conciencia de la responsabilidad que asume como educador ora frente al niño, ora respecto a la sociedad y a la familia que le confían nada menos que las nuevas generaciones” (Lemus, 1969, pág. 145)

El autor pretende hacer una reflexión sobre la formación del docente y la responsabilidad como atributo a su labor, teniendo ante todo la pedagogía del amor y el respeto y la ardua tarea de formar generaciones con valores y un cúmulo de conocimientos

que lo acompañen en su vida personal y profesional asegurando su bienestar y el de su patria.

Si pretendemos formar profesionales con una convicción liberadora, es necesario proyectar a los estudiantes preparándolos para la vida y que sean capaces de dar solución a los problemas que se les presente en su vida y por ende construir la justicia llena de paz y amor para una sociedad llena de convicciones y respeto a la diversidad.

Las estrategias innovadoras pedagógicas son el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que tiene como objetivo propender un proceso educativo eficaz y ante todo esto, es necesario tener claro que la innovación pedagógica busca mejorar los aprendizajes de los discentes mediante sus competencias y la interacción entre sus experiencias y lo nuevo por conocer.

La estrategia innovadora, se sujeta a cambios que el docente aplique en su aula de clase, como el requerimiento y las expectativas de los jóvenes cuando ingresan en el aula de clase, pues su intención es tener una formación de calidad, por lo que, se asocia la urgencia de emplear estrategias pedagógicas innovadoras que apoye al discente a desenvolverse en su proceso educativo.

El papel que le toca al docente es determinante, le corresponde la preparación y conocimiento de estrategias innovadoras para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La Formación Cívica y Ética sienta al desarrollo de competencias, es decir, conjuntos de nociones, estrategias intelectuales, disposiciones y actitudes que permitan a los estudiantes responder ante situaciones de su vida personal y social, en las que se involucra su perspectiva moral y cívica: al actuar, tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.

El desarrollo de competencias demanda su ejercicio práctico, tanto en situaciones de la vida diaria como en aquellas que representan desafíos de complejidad creciente.

Las dificultades encontradas evidencian la importancia que juega la dimensión ética-política en los procesos de innovación de las prácticas, razón por la cual resulta conveniente no dejarse llevar por el protagonismo que adquiere el discurso técnico-didáctico cuando se reconoce que la identidad de los maestros como enseñantes desempeña un papel importante al momento en que los docentes entran en contacto con las nuevas propuestas generando un punto de vista sobre ella.

Pero entonces, ¿Qué es la Formación Cívica y Ética en las Escuelas Secundarias?

La Formación Cívica y Ética es la construcción de un ciudadano informado, activo y responsable frente a la sociedad. La Formación Cívica y Ética es fundamental para enseñar la competencia necesaria para la inclusión y la convivencia armoniosa con la sociedad, también referida como bienestar socio afectivo.

La Formación Cívica y Ética influye en la escuela a través de un proceso basado en el trabajo y la convivencia escolar, donde los adolescentes tienen la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como personas e integrantes de una sociedad.

Los valores son actos o la práctica para poder desarrollarnos como personas sociables y comprensivas tanto con uno mismo con los demás, por lo cual son importantes ponerlos en práctica durante toda la vida, a veces es imposible poder practicarlos todos, pero, todo se puede y una persona que cuenta con valores es una persona grande de pensamiento y sentimientos, que siempre ve por el mismo y los que lo rodean.

La Formación Cívica y Ética como materia en la educación secundaria, es de gran ayuda, nos enseña la forma de socializar y convivir en forma armoniosa en sociedad, esto lo aprendemos en Leyes y Reglamentos y poniéndolos en práctica, así como los Valores que son muy importantes en este aspecto. Juntos, Alumnos, Padres de familia y Profesores pondremos en práctica con el ejemplo y así podremos aprender mejor.

La Formación Cívica y Ética, busca, fortalecer en los estudiantes el desarrollo de su capacidad crítica respecto a los principios que la humanidad ha conformado a lo largo de su historia y sentar las bases para que reconozcan la importancia de la actuación libre y responsable para el desarrollo personal pleno y en el mejoramiento de la vida social.

Cuando oímos hablar de un ambiente innovador de aprendizaje lo primero que nos viene a la mente es un aula en la que se utilizan las TIC. Evidentemente, guarda cierta relación ya que influirá en la naturaleza de la información, en como vemos el entorno, en la forma de interaccionar con otras personas o con los propios recursos tecnológicos. Sin embargo, no debemos centrarnos en esa idea y es necesario que abramos nuestra mente hacia una perspectiva más amplia e integral en la cual sea el alumno el que fomente su autoaprendizaje y el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo mediante el trabajo en equipo y si fuese necesario, con la utilización de las nuevas tecnologías.

Para poder crear un ambiente innovador es necesario que intervengan una serie de agentes (profesores, directivos, personal administrativo, padres de familia.) que contribuyan a mantener un clima que esté articulado a través de lo académico y la relación con el entorno sociocultural.

El docente es quien construye al ambiente innovador seleccionando las estrategias y las TIC con el fin de que el grupo logre relaciones cooperativas, las cuales sólo se dan cuando cada uno de sus miembros percibe que puede lograr un objetivo de aprendizaje, siempre y cuando los otros compañeros alcanzan los suyos y entre todos construyen su conocimiento aprendiendo unos de otros.

Es necesario transformar muchas concepciones y actitudes, ver de manera diferente al estudiante, abandonar el facilismo de la clase tradicional representativa de una enseñanza meramente informativa, que transmite un sinnúmero de conocimientos que quedan en el olvido

o en la memoria pasiva del estudiante, y trastocar ciertas relaciones de poder entre docentes y estudiantes.

Mi recomendación más importante es que antes de empezar a convertirnos en profesores innovadores, tenemos que dedicar un tiempo a la reflexión y para ello realizarnos preguntas: ¿qué estoy haciendo en mi práctica diaria?, ¿estoy satisfecho con lo que sucede en mi clase?, ¿por qué existe fracaso escolar?, ¿por qué hay tan poco interés en aprender y tanto en aprobar? Una vez superado el periodo de reflexión sería el momento de plantearnos la elaboración de un modelo de trabajo renovador y que pueda llevarse a la práctica.

Debemos preocuparnos en cómo mejorar nuestras formas de enseñanza, pulir nuestras habilidades como docentes, nuestros medios de enseñanza, medir la información que vamos a transmitir, buscar y perfeccionar nuestros ejercicios prácticos, así como analizar los procesos de aprendizaje que se dan en el estudiante.

Un profesor desmotivado difícilmente podrá ser un profesor innovador. Es necesario, por tanto, encontrar los agentes motivadores que actúen sobre el docente. Estos agentes pueden provenir de dos fuentes muy diferenciadas, por un lado nos podemos encontrar con propuestas de la administración, las cuales en muchos casos se hacen escasas e ineficientes y por otro lado podemos ser nosotros mismos los que actuemos como agentes auto motivadores por medio de la búsqueda de incentivos que impulsen las innovaciones, ya sea por la búsqueda de concursos, encuentros de docentes innovadores, eventos de capacitación docente en el tema, publicación de experiencias, etc.

Un profesor innovador debe estar a la vanguardia de los cambios que se producen tanto en su ámbito de conocimiento como en los progresos pedagógicos o psicológicos.

Si disponemos de nuevas tecnologías, funcionan adecuadamente y estamos formados para su uso, nuestro repertorio de posibilidades en el aula aumenta de forma exponencial al uso que hacemos de ellas consiguiendo aproximar la realidad a la actividad de aprendizaje con el alumnado.

Los adolescentes son como esponjas de conocimientos, procedimientos y actitudes, de tal forma que un docente interesado en cambiar los procesos, transmitirá también a los

adolescentes esos deseos. Si los docentes y las escuelas son innovadoras, conseguiremos alumnos innovadores.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Canedo, G. (2007). Trayecto formativo; elementos para el desarrollo de competencias cívicas y éticas en los estudiantes de educación primaria. México.
- De la Caba, M. A. (1993). “Razonamiento y construcción de valores en el aula”, *Infancia y aprendizaje*, 64, 73 -94.
- Delval, J. y Enesco, Y. (1994). *Moral, desarrollo y educación*. Madrid, España: Alauda, Anaya.
- Fischer R. (2005). *Plan y programas de estudio para la educación secundaria*. México: SEP.
- García, C. B. y Díaz Barriga, A. F. (2001). “Un modelo de educación cívica. Fundamentos psicopedagógicos”, *Educación* 55, 53 -57.
- Köhlberg, L. (1984). *Essays in moral development: Thepsychology of moral development 2*, San Francisco.
- Lemke, I. (1997). “Aprender a hablar ciencia”, *Lenguaje, aprendizaje y valores*. Barcelona, España: Paidós.
- López, L.; Parra, V. y Rosales, M. (2004). *Profesionalización del docente en formación cívica y ética en la educación media básica en el DF*. México: UNAM.
- Piaget, J. (1984). *El criterio moral en el niño*. Barcelona, España: Grao.
- Selman, R. L. (1980). *Thegrowth of interpersonal understanding. Development and clinical analysis*. Nueva York: AcademicPress.
- SEP (2006). *Formación Cívica y Ética. Reforma de la Educación secundaria. Programas de estudio*. México: SEP

ANEXOS

Anexo 1

Muestra de clase tradicional



Nota. En esta imagen se puede observar la participación de los alumnos en una clase tradicional, en la cual ellos debían de explicar cada uno de los conceptos vistos durante la sesión.

Anexo 2

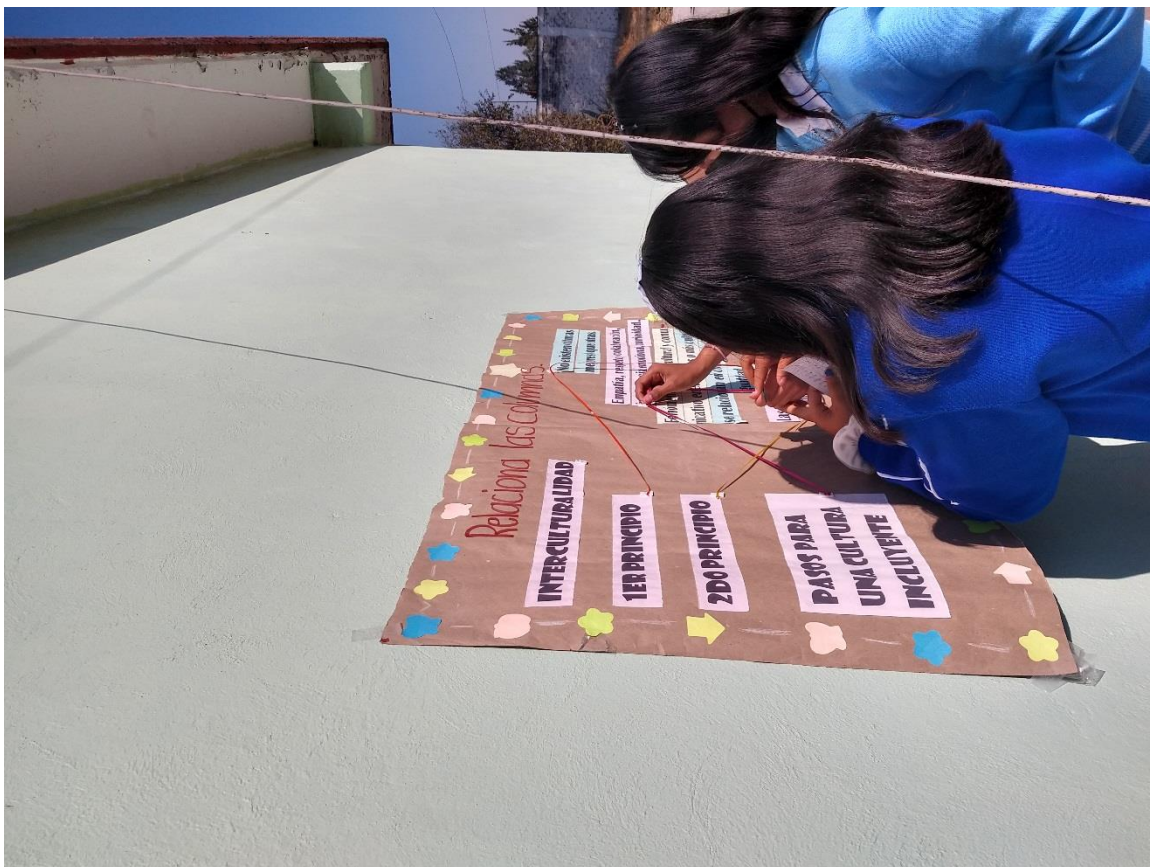
Imagen de una clase tradicional



Nota. Esta imagen representa el trabajo que se realizó, llamado “salir del círculo” la cual consistía en que los estudiantes buscarán la manera adecuada para salir del círculo que hacían sus compañeros, las indicaciones se dieron en el transcurso de la sesión, solo que ellos debían de adivinar ¿Cuál era la forma “correcta”?

Anexo 3

Muestra de primera clase innovadora



Nota. En este anexo se puede observar el cambio de clase, pues se pasó de una clase tradicional a una innovadora, en la cual los estudiantes debían de realizar un Really contestando y resolviendo actividades físicas, para poder llevar a cabo esta actividad, en las clases tradicionales se dio el contenido que estudiaron.

Anexo 4

Participación en el Really



Nota. Una de las actividades que más impacto género en los alumnos es la que se muestra en la imagen llamada “pasa la playera”, en la cual los alumnos debían de realizar una actividad física que trataba de pasarse entre todos los integrantes una playera de un cuerpo a otro sin soltarse las manos y posteriormente responder unas preguntas para así poder pasar al siguiente nivel.

Anexo 5

Término de la mitad del Really



Nota. Aquí concluye el primer parte del Really, esta actividad innovadora se dividió en dos secciones, debido a que se contemplaron varias actividades en la que los alumnos debían de participar, y al mismo tiempo se les dio la oportunidad de poder estudiar nuevamente los temas para responder las actividades faltantes.

Anexo 6

Segunda y última parte del Really



Nota. En la segunda parte del Really las actividades innovadoras consistieron principalmente en que los estudiantes pusieran en práctica lo que realizan en su vida cotidiana, pues las actividades debían ser resueltas a como ellos lo aplicaban día a día.

Anexo 7

Participación de madres de familia



Nota. Al finalizar el Really se compartieron las actividades con los padres de familia, haciéndoles mención de lo que se realizó e incluirlos en una actividad física.