



ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
EL CUENTO COMO RECURSO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
ERIKA ALCÁNTARA LÓPEZ

ASESORA
LIC. KENIA ELIZABETH VELASCO HÉRNANDEZ

JILOTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2023

Hoja de liberación



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Jilotepec, Méx., a 30 de Junio de 2023

**C. PROFR. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe Lic. Kenia Elizabeth Velasco Hernández Asesora de la estudiante Erika Alcántara López matrícula 191510950000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado El Cuento como Recurso para favorecer la Comprensión Lectora en Sexto Grado de Primaria en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

**Lic. Kenia Elizabeth Velasco Hernández
Asesora del trabajo de titulación**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE XXXXXX

Agradecimientos

A Dios, por darme la oportunidad de vivir cosas increíblemente maravillosas a lado de mis padres, hermanos, sobrinos y mi novio; porque cada vez que lo necesité, siempre estuvo para escucharme, ayudarme a tomar las mejores decisiones y por siempre llevarme en el camino correcto hacia donde pretendía llegar.

A mis padres, Esteban Alcántara Lagunas y Alicia López Rivera por darme la fuerza, confianza, seguridad y amor incondicional para culminar mi educación profesional; por creer siempre en mi potencial y capacidad. Gracias por apoyarme y brindarme su apoyo cuando más lo necesite. Por ser mi inspiración y forjarme a ser una mejor mujer e hija.

A mis hermanas Jackelin Alcántara López y Yesica Alcántara López por brindarme su cariño y apoyo durante mi formación profesional. A ti hermanito, Esteban Alcántara López por ser mi inspiración a convertirme en un mejor ejemplo y apoyo para ti. Por motivarme a ser una mejor hermana y brindarme tu amor y cariño siempre. A mis sobrinos Miguel Vidal Alcántara, Diego Vidal Alcántara, José Vidal Alcántara y Ximena Alileth Cruz Alcántara por ser mis alumnetos durante mi formación docente.

A mi hermosa Paloma, por esperarme al lado de mi silla para irnos a dormir, por ser el motivo de mi sonrisa, por quererme tanto como yo a ella. Por siempre estar conmigo, darme cariñitos, ladrarme emocionada y correr a alcanzarme cuando me ve cruzar el zaguán de la casa.

A Mauricio Martínez Martínez, por compartir juntos momentos inolvidables desde la preparatoria y brindarme su amor y apoyo incondicional. Por estos 7 años tan maravillosos, con aventuras extraordinarias, con problemas que hemos sabido superar. Por motivarme, por sus consejos, admiración y demostrarme que me ama tanto como yo a él.

A mis amigos, Consuelo Jazmín Martínez Miguel, Octavio Cedillo Domínguez, Cristina Victoria Sauza Ocampo, Luz Elena Palomino Guillen, Abigail Lorenzo Cisneros y Carmen Olivia Hernández Salazar por formar parte de mi formación académica, brindarme su apoyo incondicional y darme muestras de cariño siempre.

A mis maestros, porque día con día me forjaron a ser una mejor persona, ciudadana, amiga y docente, por sus enseñanzas ahora estoy a un paso de culminar mi formación profesional. Por motivarme y crear en mí una mejor visión sobre la vida laboral docente.

Resumen

El presente informe de práctica tiene el objetivo de implementar el cuento como recurso didáctico para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de primaria, a partir del diseño y la implementación de tres estrategias, las cuales son: “Piratas lectores”, “Leo y escribo” y por último “Cuentopolis”. Estas estrategias ayudarán a consolidar mis competencias profesionales y genéricas del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

Se aplicaran tomando el tiempo de 1:30 a 2:00 horas al inicio del día. Además se llevaran a cabo en tres planeaciones didácticas, durante tres ciclos reflexivos tomando en cuenta como evaluación la lista de cotejo, observación, diario del profesor, audio y fotografías. Las listas de cotejo me ayudarán a valorar el diseño y aplicación de cada una de las estrategias, mismas que con ayuda de la observación, el diario del profesor, el audio y las fotografías, podrán ser evaluadas tomando en cuenta estos recursos.

De acuerdo con la reflexión y análisis de dichas estrategias, el informe de práctica tuvo buenos resultados pues evidencian que el cuento si es un recurso didáctico idóneo para favorecer la comprensión lectora pues los alumnos mostraron un avance significativo en cada uno de sus productos realizados, pues a través de la implementación del primer ciclo al tercero podemos ver que hubo cambios en su manera de comprender los cuentos que leía.

Por lo tanto, se llegó a la conclusión que implementar el cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora en sexto grado de primaria me ayudó a consolidar mis competencias genéricas y profesionales a través de la reflexión realizada de las estrategias implementadas, haciendo la modificación en cada una de ellas cuando se observaba e identificaba que algo no estaba funcionando.

Palabras clave: cuento, recurso, estrategia didáctica, favorecer, comprensión lectora.

Abstract

This practice report has the objective of implementing the story as a didactic resource to promote reading comprehension in sixth grade students, based on the design and implementation of three strategies, which are: "Reading pirates", "I read and write" and finally "Centopolis". These strategies will help consolidate my professional and generic competencies of the graduate profile of the Bachelor's Degree in Primary Education.

They will be applied taking the time from 1:30 to 2:00 hours at the beginning of the day. In addition, they will be carried out in three didactic planning in three reflective cycles taking into account as evaluation the checklist, observation, teacher's diary, audio and photographs. The checklists will help me assess the design and application of each of the strategies, which with the help of observation, the teacher's diary, audio and photographs, can be evaluated taking these resources into account.

According to the reflection and analysis of these strategies, the practice report had good results since they show that the story is an ideal didactic resource to promote reading comprehension since the students showed significant progress in each of their products made, since Through the implementation of the first cycle to the third we can see that there were changes in his way of understanding the stories he read.

Therefore, it was concluded that implementing the story as a resource to promote reading comprehension in the sixth grade of primary school helped me to consolidate my generic and professional skills through the reflection that was made on each of the implemented strategies, making the modification in each one of them when it was observed and identified that something was not working quite right.

Keywords: story, resource, didactic strategy, reading comprehension.

Índice

Hoja de liberación.....	2
Agradecimientos.....	3
Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción.....	10
 Capítulo I. Metodología de la investigación acción	
1.1 Plan de acción.....	15
1.1.1 Sustento legal.....	17
1.1.2 Sustento teórico.....	20
1.1.3 Estado del arte.....	30
1.2 Proyecto.....	32
1.2.1 Contextualización.....	32
1.2.2 Problematización.....	36
1.2.3 Planteamiento del problema.....	45
1.2.4 Pregunta de investigación.....	46
1.3 Intención.....	46
1.3.1 Objetivo general.....	51
1.3.2 Objetivos específicos.....	51
1.3.3 Hipótesis de acción o acción estratégica.....	52
1.3.4 Propuesta estratégica.....	52
 Capítulo II. Desarrollo descriptivo de la observación de la acción	
2.1 Informe de práctica: Recolección de datos.....	72

2.1.1. Acción 3. Presentación del plan de acción.....	72
2.1.2 Acción 4. Diseño de actividades.....	74
2.1.3 Acción 5 Aplicación de estrategias.....	75
2.1.4 Restructuración de actividades segundo ciclo.....	104
2.1.5 Restructuración de actividades tercer ciclo.....	112
Capítulo III. Reflexión y análisis de la acción	
3.1 Resultados de la aplicación.....	124
Conclusiones y recomendaciones.....	126
Referencias	
Hoja de firmas	
Anexos	

Índice de tablas

Tabla 1. Planeación didáctica.....	53
Tabla 2. Planeación didáctica.....	55
Tabla 3. Planeación didáctica.....	56
Tabla 4. Lista de cotejo.....	62
Tabla 5. Lista de cotejo	63
Tabla 6. Lista de cotejo.....	64
Tabla 7. Lista de cotejo.....	65
Tabla 8. Lista de cotejo	67
Tabla 9. Lista de cotejo.....	68
Tabla 10. Lista de cotejo.....	69
Tabla 11. Cronograma de actividades.....	71
Tabla 12. Planeación didáctica.....	78
Tabla 13. Lista de cotejo	87
Tabla 14. Planeación didáctica.....	89
Tabla 15. Lista de cotejo.....	96
Tabla 16. Planeación didáctica.....	98
Tabla 17. Lista de cotejo	103
Tabla 18. Lista de cotejo.....	108
Tabla 19. Lista de cotejo	112
Tabla 20. Lista de cotejo	118
Tabla 21. Lista de cotejo.....	122

Introducción

La práctica docente es sin duda primordial para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, por tanto se requiere compromiso, responsabilidad, actualización, didáctica, propuestas de mejora y autoevaluación para brindar a los estudiantes una educación de calidad y un amplio desarrollo en la sociedad. Hoy en día se viven distintas situaciones de las cuales como docentes debemos estar alerta para evitar y corregir acciones no idóneas de nuestros alumnos.

Sabemos que el docente es el principal facilitador del conocimiento; sin embargo, se requiere la disposición de los alumnos, al igual que el apoyo y la involucración de los padres de familia en las actividades o tareas que se realizan dentro y fuera de la escuela; pues el docente brinda su apoyo a los estudiantes durante su jornada laboral, por lo que se requiere que por las tardes el padre, madre o tutor apoye a su hijo para que juntos se logre un buen avance académico.

Además, es importante que el docente busque la manera de motivar a sus alumnos mediante la implementación de estrategias innovadoras que llamen su atención, logre adquirir el conocimiento y lo pongan en práctica en su vida cotidiana. Para esto, es indispensable que realice un análisis y reflexione sobre su práctica docente, solo así podrá avanzar satisfactoriamente logrando el aprendizaje significativo en sus alumnos.

Durante mis prácticas de observación e intervención me enfrenté a diversas situaciones en las cuales las actividades planeadas no resultaban tan favorables como pensaba; otras si eran muy satisfactorias y cautivaba a los alumnos a través de ellas, asimismo la planeación no se desarrolla como yo imaginaba; pues a partir de los conocimientos previos de los alumnos es como debía comenzar; muchas veces, pensaba que ya conocían el contenido y resultaba que no; por tanto, debía regresarme al principio.

En mi estadía en las tres diferentes escuelas primarias, una de manera virtual y dos de manera presencial; esto fue debido a que por motivo de la pandemia se cancelaron dos jornadas de práctica en el tercer semestre, para el cuarto semestre estuve de manera virtual, dando clases por videollamada, una experiencia nueva y con grandes aprendizajes en las TICS desde cómo hacer una presentación en power point como apoyo para brindar una clase buena a mis alumnos hasta como prepararme para realizar un video explicando el contenido de los temas.

Durante mis diferentes jornadas de intervención pude percatarme que como docentes, estamos en constante evaluación, pues forma parte primordial de nuestro desempeño; ya que a través de ella, podemos darnos cuenta de las dificultades que tenemos a lo largo de nuestro desarrollo como trabajadores de la educación, con la finalidad de consolidar o cambiar todo aquello que está impidiendo los resultados que esperamos.

Por lo tanto, de acuerdo a lo anterior, el presente informe de práctica se desarrolló en la Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada” ubicada en la cabecera municipal de Soyaniquilpan de Juárez, pertenece a la zona escolar P015, con C.C.T. 15EPR0424D. La institución cuenta con una matrícula de más de 400 alumnos aproximadamente, en el turno matutino. A su vez 18 docentes frente a grupo, además de promotores de salud, educación física, artes, departamento de USAER y directivos.

El grupo en el que se desarrollaron las estrategias fue en el sexto grado, grupo “A”, con 30 alumnos, los cuales son 13 mujeres y 17 hombres. La intención de este informe de práctica es incorporar recursos o medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación del cuento para favorecer la comprensión lectora. Por medio del cual, se pretende consolidar las competencias tanto genérica como profesional.

La competencia profesional “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos” en la subcompetencia “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” y por último la competencia genérica “Aprende de manera permanente”.

El desarrollo de este informe, hace hincapié en el tema “El cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora en sexto grado de primaria”, el cual fue desarrollado durante el ciclo escolar 2022- 2023, con el propósito de consolidar la competencia profesional en la subcompetencia ya antes mencionada; de igual manera, aplicar el cuento como recurso en la asignatura de español para favorecer la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria.

De acuerdo al tema de investigación se pretende realizar el proceso de indagación retomando diversos autores que brinden fundamento para el diseño y aplicación de las estrategias encaminadas para el logro de mis objetivos. Asimismo, se obtenga un mejor análisis y reflexión sobre mi práctica y si esto ayuda para consolidar tanto mi competencia profesional y genérica como favorecer la comprensión lectora mediante el uso del cuento como un recurso educativo.

Para ello, se retomó al autor A. Latorre (2013), con su obra “La investigación- acción” para implementar la metodología de investigación- acción, donde nos define a los docentes como investigadores, ya que al analizar y reflexionar sobre nuestra práctica nos convertimos en nuestro propio investigador. Asimismo, en su obra me brinda herramientas fundamentales para lograr los cambios en mi práctica educativa.

La incorporación del cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora tiene mayor relevancia, ya que en la escuela “Dr. Gustavo Baz Prada” y analizando las problemáticas, objetivos y metas en el PEMC, la comprensión lectora es una de los principales problemas que se busca disminuir pues se pretenden implementar en todos los grados diversas actividades que ayuden a cumplir con el objetivo a lo largo del ciclo escolar.

Considero que mi informe de práctica contribuirá a que mis alumnos de sexto grado favorezcan su comprensión lectora mediante la implementación de tres estrategias, las cuales son pensadas para desarrollarse con ayuda del recurso principal, el cuento; así como también, diferentes materiales, todos con facilidad de obtención, estas se llevarán a cabo en el aula de clases del mismo grado.

La primera estrategia se llama “El final me lo invento yo” la cual pretende que a través de la lectura por la docente, el cuento “Tom cabeza vacía, el buscador de tesoros”, el alumno sienta esa atracción y motivación por la misma, a través de diferentes actividades que acompañan su desarrollo. Asimismo, la docente se disfrazará de pirata para llamar la atención de sus estudiantes, sin perder de vista el objetivo de la estrategia.

Se pretende que los alumnos realicen la composición del final del cuento a través de su imaginación y creatividad con el objetivo que recapitulen el inicio y desarrollo del cuento que fue leído por la docente. Para la segunda estrategia “Leo y escribo” se pretende comenzar con una actividad introductoria llamada “El baúl del tiempo”. Asimismo se busca que los alumnos adquieran un cuento de su interés para posteriormente leerlo y realicen en una hoja blanca un escrito sobre el mismo.

Finalmente, la tercera estrategia “Cuentopolis” tiene la finalidad que los alumnos inventen en equipo un cuento basado en el género de terror y misterio, lo realicen en borrador y

después puedan redactarlo en cartulina para su posible exposición ante sus compañeros esto permite que conozcan las historias redactadas por ellos mismos.

De lo mencionado anteriormente se pretende obtener buenos resultados que brinden la consolidación de las competencias profesionales y genéricas que emana el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria. Así como también, dar respuesta a la problemática detectada en el grado de sexto, grupo “A” sobre la comprensión lectora.

Capítulo I. Metodología de la investigación-acción.

1.1 Plan de acción

A lo largo del tiempo, la educación va teniendo múltiples cambios de los cuales como docentes nos enfrentamos a diversas circunstancias donde nos hacen preguntar ¿En verdad soy un buen maestro? ¿Estoy haciendo las cosas bien? ¿Mis alumnos realmente están aprendiendo? Dichas preguntas nos hacen reflexionar sobre nuestra labor y muchas veces queremos mejor ignorarlas y seguir haciendo lo que queremos.

Ante la sociedad somos muy señalados y fichados por cualquier motivo pues somos el foco de atención, un ejemplo para nuestros alumnos y comunidad en donde nos desarrollamos. Es por ello, que un docente debe estar en constante actualización y autoevaluación con la finalidad de mejorar su práctica favoreciendo el aprendizaje de sus alumnos.

Problemática

El diagnóstico, el análisis y la reflexión de la práctica docente permiten identificar problemáticas en la enseñanza que impiden el aprendizaje en los alumnos. La problemática que se identificó fue el no incorporar los recursos y medios didácticos adecuados para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Elección del tema

“El cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora en el sexto grado de primaria”

Competencias:

Las competencias profesionales y genéricas forman parte del perfil de egreso que como futuros docentes debemos consolidar y para ello se debe trabajar arduamente para fortalecerlas.

“Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto” SEP (2018). Es decir, las competencias genéricas son aquellas que todo estudiante de licenciatura debe desarrollar al cursar su carrera como profesional.

Por otro lado, “Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales” SEP (2018). En otras palabras, las competencias profesionales son aquellas que todo docente debe desarrollar a lo largo de su formación, al adquirir conocimientos, actitudes y habilidades que le permitan realizar una buena práctica profesional.

Asimismo, gracias a esto el docente debe desempeñarse como un ejemplo para las futuras generaciones, solucionando diversas situaciones que se le presentan dentro y fuera del aula, ya que el docente forma parte esencial de la sociedad, por tanto debe actuar de manera ética y moral conforme a su formación académica y profesional.

Genérica

Aprende de manera permanente.

Profesional

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Subcompetencia:

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Propósitos

De acuerdo a la problemática detectada se mencionan a continuación los propósitos que se pretenden alcanzar al término de dicho informe:

- Consolidar la competencia profesional en la subcompetencia “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” a través del uso de recursos y medios didácticos para lograr el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.
- Aplicar el cuento como recurso en la asignatura de español para favorecer la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria.

1.1.1 Sustento legal**Artículo 3 Constitucional**

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2022)

El artículo 3 de la constitución nos habla que toda persona tiene derecho a recibir educación, siendo la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria obligatoria, por tanto los padres de familia tendrán la responsabilidad de enviar a sus hijos a las escuelas.

Ley General de Educación

De igual manera cite los artículos 2 y 3 de la Ley General de Educación, la cual va de la mano con el artículo 3 Constitucional.

El artículo 2. “El estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional” (Ley General de Educación, 2019) Hago hincapié en este artículo pues habla sobre que el Estado será el que priorice a los estudiantes brindando una educación, para ello tendrá que desarrollar los programas que darán pauta a este derecho.

De igual forma, el artículo 3. “El estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo” (Ley General de Educación, 2019). Somos sabedores que para lograr un buen aprendizaje y desempeño en los alumnos se necesita de la participación de los padres de familia, maestros, directores y sobre todo de los alumnos.

Programa 2011

Del mismo modo, menciono a continuación el programa 2011, el cual es una guía para abordar los contenidos teniendo presente el propósito y enfoque de cada asignatura. Esta brinda la base para llevar a cabo la planeación pues es la herramienta que permite al docente organizar las estrategias didácticas que apoyaran a los alumnos a construir su conocimiento, determinando los materiales a utilizar durante su desarrollo.

A continuación se mencionan los propósitos y el enfoque del campo formativo Lenguaje y comunicación de sexto grado de primaria, los cuales brindaron las bases para desarrollar este informe de práctica:

Propósitos de la enseñanza del español en la educación primaria

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. (SEP, 2011)

Enfoque del campo de formación

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del estudio formal del lenguaje, en la Educación Básica se busca que los alumnos:

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar
- Escuchen e interactúen con los otros
- Identifiquen problemas y soluciones

- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos. (SEP, 2011)

1.1.2 Sustento teórico Marco teórico- conceptual

Este informe de práctica aborda las siguientes conceptualizaciones, las cuales aportaran para comprender mejor el mismo.

¿Qué son las competencias profesionales y genéricas?

“Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales” SEP (2018). En otras palabras, las competencias profesionales son aquellas que todo docente debe adquirir en su formación.

Las competencias profesionales son específicamente las que un docente en formación debe adquirir a lo largo de su trayecto formativo. Estas deben desarrollarse a través de las diferentes actividades que realiza en cada curso, en las jornadas de práctica y en la experiencia que el alumno va adquiriendo, con la intención de que poco a poco vaya consolidando las que no desarrolla del todo.

“Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto” SEP (2018). Es decir, las competencias genéricas son aquellas que todo estudiante de licenciatura debe desarrollar al cursar su carrera como profesional.

Ahora bien, las competencias genéricas son las que todo estudiante de educación superior debe adquirir a lo largo de su trayecto formativo como futuro licenciado en cualquiera de las áreas. Dichas competencias permiten al recién egresado desarrollarse en un ambiente laboral ameno, de valores y experiencia adquirida en sus prácticas profesionales.

¿Qué es un recurso y medio didáctico?

“Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Morales, 2012) De acuerdo con lo anterior, un recurso didáctico es todo aquel instrumento que es utilizado para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje donde el docente es el facilitador del conocimiento y el alumno es capaz de construirlo.

“Los recursos didácticos son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual y socialmente” (Piaget, 2004) De acuerdo con el autor los recursos didácticos son medios a través de los cuales los alumnos estimulan su aprendizaje a través de desarrollar su capacidad creativa.

Utilizar recursos didácticos en el desarrollo de las actividades resulta una manera más fácil para que los alumnos aprendan y sobre todo sea significativo para ellos. Mediante estos recursos los alumnos pueden comprender mejor el contenido que se imparte siendo divertido y llamativo para todos. Es importante que el recurso utilizado sea adecuado para el contenido que se va abordar y sobre todo basado en las características de los alumnos pues debe atender a sus necesidades.

Implementar los recursos didácticos en el aula tiene diversas ventajas de las cuales algunas ya se mencionaron anteriormente, sin embargo, otras no. Estas son proporcionarles información a los alumnos, guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje, facilitar la comunicación

entre docentes y alumnos, motivar a los estudiantes para que no dejen de aprender y enriquecerse de conocimientos.

Enfoque del campo de formación

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del estudio formal del lenguaje, en la Educación Básica se busca que los alumnos:

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar
- Escuchen e interactúen con los otros
- Identifiquen problemas y soluciones
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos. (SEP, 2011)

¿Qué es lectura?

Sobre la lectura A. Mendoza indica que:

La lectura es un proceso de construcción de significados a partir de estímulos textuales, en la que no solo el texto o la obra son los elementos que aportan informaciones y contenidos, sino que, para que se produzca el verdadero efecto de la lectura, necesariamente, también ha de contarse con las aportaciones del receptor y con la activación de aquellos personales saberes pertinentes para la comprensión de lo expuesto y presentado por el texto (Mendoza, 2003)

Para ello, Cassany, Luna y Sanz (2003) afirman que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal. Por tanto, la lectura es muy

importante para poder desarrollar en los niños el pensamiento crítico a través de la comprensión lectora, pues el alumno será capaz de retener, analizar y expresar lo que piensa acerca de.

De acuerdo con lo anterior, puedo destacar que mediante la lectura se logra comprender, recordar y expresar lo que se piensa sobre el texto leído. El lector es capaz de expresar su propia interpretación personal, es decir, adopta el pensamiento crítico a raíz de lo que está leyendo.

De igual forma la lectura permite a los alumnos desarrollar su pensamiento crítico a través de lo que piensan y opinan sobre la lectura. Ellos podrán decir si les gusto o no el cuento, qué le podrían cambiar, si se imaginaron dentro de esa historia, se identificaron con algún personaje o les gustaría ser uno de ellos. Cabe mencionar que el cuento puede cambiar rotundamente la vida de las personas pues a través de sus historias podemos llegar a tener un futuro mejor lleno de alegrías, sabiduría, valores y conocimientos.

¿Qué es el cuento?

De acuerdo al autor Enrique Anderson Imbert el cuento lo define como:

El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción — cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas— consta de una serie de acontecimientos entretejidos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio (Imbert, s.f.)

El cuento es un recurso muy importante para abordar diversos textos debido a su flexibilidad en cuanto a su contenido. De igual manera es un medio que puede ser utilizado para educar en valores lo que hace falta reforzar en los niños pues en estos días se presentan diversas

situaciones donde los valores han quedado atrás. Esto se debe a que en casa no se fomentan y aunque en la escuela si se refuercen los ambientes de convivencia son diferentes.

El cuento es la base para el desarrollo intelectual del niño pues si en el alumno se fomenta la lectura a temprana edad donde no ha aprendido a leer, con el paso del tiempo podrá comprender con mayor rapidez los temas y contenidos. Asimismo con la lectura de cuentos se amplía su capacidad de percepción y comprensión porque mediante su imaginación va creando en su mente el escenario del mismo, la comprensión porque va entendiendo el mensaje del cuento.

¿Por qué leer con los alumnos en las aulas?

Es importante que en el aula se practique lo que en casa se fomenta, debido a que el gusto y amor por la lectura comienza gracias a nuestros padres, quienes tienen la tarea de acercarnos de manera creativa y placentera.

Para ello, es fundamental tener en cuenta que tipo de libros pueden leer los alumnos, pues entre los diez y doce años es la edad donde entran en un periodo de grandes cambios personales, lo cual se ve reflejado en su comportamiento, forma de ser y actitud en todo momento. Asimismo, se amplía la capacidad de estima hacía las personas, su grupo de amigos se vuelven más importantes para ellos.

“A esta edad les gustan las lecturas en las que aparecen acciones de gran dinamismo, con protagonistas activos y que sean capaces de resolver satisfactoriamente situaciones conflictivas” (Figuerola, 2021 p, 102) Muchas veces no tenemos en cuenta que les puede gustar a nuestros hijos; sin embargo, como padres de familia es importante tomarnos un tiempo para platicar y conocer sus intereses.

Con esto, podremos adentrar aún más a nuestros hijos el gusto por la lectura y que con ello se logre obtener una comprensión de la misma llevándolo a no solo leer por leer sino leer más allá debido a que es la puerta del conocimiento.

¿Qué favorece el fomento de la lectura?

Ahora bien, los beneficios que tiene fomentar la lectura de cuentos en los niños de acuerdo (Rondón, 2017) son los siguientes:

- Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura.
- Ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención.
- Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento.
- En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación.
- Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas.
- Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.
- La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento.
- Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.
- Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.

- Permitir a los niños no solo leerles cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral. Cualquier momento y lugar es oportuno para esta experiencia, por ejemplo un viaje largo en auto, una noche cuando no hay luz, durante una espera para una consulta médica. Comenzar con la frase “había una vez”, y solo con esa frase se abre un abanico de posibilidades, yo lo pongo en práctica con mi nieto Sebastián desde que aprendió a hablar y así vamos creando lindos y maravillosos cuentos, es una actividad fácil, divertida y muy económica del disfrute familiar.

- Los beneficios emocionales para el niño incluso para los padres son ilimitados.
- Por ultimo lo más importante a través del hábito de lectura le brindas a tu hijo algo muy valioso que el dinero no puede comprar, tu tiempo atención y afecto, creando un vínculo irrompible que lo llevara en su corazón y memoria y sin duda alguna lo dará a sus hijos cuando sea madre o padre y pasara ese hábito de generación en generación.

Todos estos beneficios que se mencionaron anteriormente nos permiten tener un panorama más amplio sobre la importancia de implementar los cuentos como recurso didáctico que facilite el aprendizaje. No solo se hablan de beneficios académicos sino también de salud mental ya que los textos contienen diversos temas que permiten transmitir a los niños valores, enseñanzas, habilidades y el desarrollo de capacidades mediante la realización de actividades que de los cuentos se desprendan.

¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora (Reading Comprehension) es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora (Reading Literacy). La competencia lectora es la habilidad de un

ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea. De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad. (Elena, 2014)

Según, Díaz Barriga (2002) durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto. En otras palabras, el proceso de la comprensión lectora hace que el lector utilice sus habilidades y estrategias para dar su reflexión ante lo que está leyendo.

Retomando a Cassany, Luna y Sanz (2003) afirman que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal. A través de la utilización del cuento como recurso se busca que el alumno comprenda y recuerde el mensaje para que posiblemente pueda dar su punto de vista sobre el mismo.

De igual forma la lectura permite a los alumnos desarrollar su pensamiento crítico a través de lo que piensan y opinan sobre la lectura. Ellos podrán decir si les gusto o no el cuento ¿qué le podrían cambiar? Si se imaginaron dentro de esa historia, se identificaron con algún personaje o les gustaría ser uno de ellos. Cabe mencionar que el cuento puede cambiar rotundamente la vida de las personas pues a través de sus historias podemos llegar a tener un futuro mejor lleno de alegrías, sabiduría, valores y conocimientos.

¿Por qué fomentar en los alumnos la lectura?

La lectura es el proceso mediante el cual el alumno logra tener una comprensión de lo que está leyendo. Para ello, sabemos que la lectura debe fomentarse desde que estamos pequeños

para evitar el desprecio y desinterés. Por tanto, es responsabilidad tanto de los padres como de los docentes el acercamiento con la lectura, los cuentos, etc. Realmente, no sabemos si nuestros hijos se convertirán en lectores por gusto u obligación; sin embargo, nuestra misión no cambiará.

No obstante, como padres de familia debemos llevar a la práctica la lectura de cuentos cuando nuestros hijos son pequeños, sin olvidar dejar que tengan autonomía para escoger el cuento, este debe ser de interés para nuestros hijos, pues solo así lograremos el fomento en la misma. Que las personas se conviertan en lectoras es de vital importancia pues les ayuda a comprender su realidad, la sociedad, conocer el mundo a través de la lectura y sobre todo sentirse seguros en cualquier lugar sin temor a verse menos ante los demás.

La lectura, más allá de ser el instrumento esencial para acceder al conocimiento, es, o debería ser por encima de todo, una incalculable fuente de placer, un entretenimiento poderosísimo que nos abre las puertas a mundos que no podíamos ni imaginar (Figuerola, 2021 p, 55) De acuerdo con lo anterior, claramente debemos ver la lectura como fundamental para nuestro desarrollo, pues a través de ella podemos trascender más allá convirtiéndonos en personas sabedoras y que comprenden el mundo en donde viven.

Lograr la comprensión lectora en los alumnos hará su vida personal y profesional de manera fácil, pues podrán desarrollarse en cualquier lugar, comprender de manera crítica el mundo y las situaciones a las que se enfrente. Para ello, y antes de, se debe lograr el fomento de la lectura pues teniendo el gusto por ella será más fácil favorecer este proceso en los alumnos, sin embargo, tenemos un grave problema pues hoy en día muchas personas prefieren estar en redes sociales que leer un libro.

1.1.2.1 Metodología

La investigación- acción es la metodología que todo docente toma en cuenta para investigar su propia práctica, es aquella que le permite comprobar lo que está haciendo bien o mal del proceso enseñanza- aprendizaje. Dicha metodología “Es el proceso a través del cual adquiere una formación epistemológica, teoría, metodología y estratégica para estudiar, comprender y transformar su práctica educativa” (Latorre, 2005).

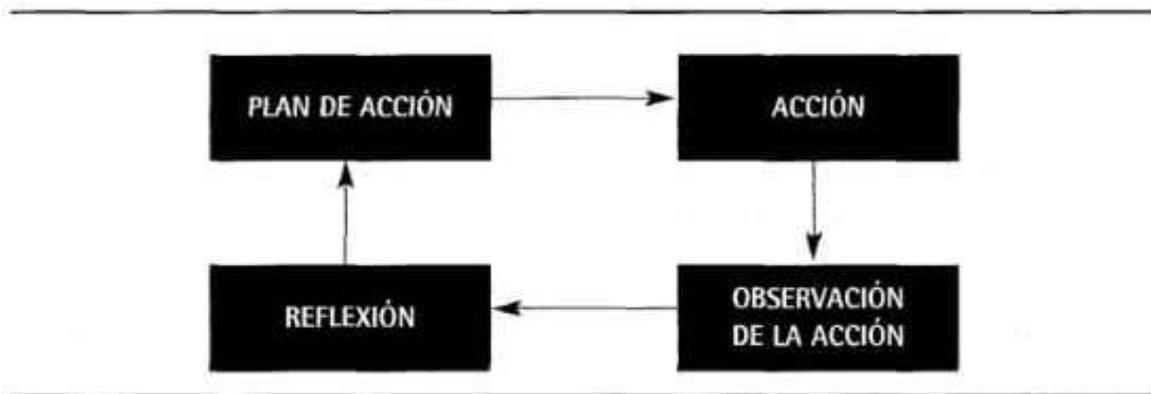
El docente a través de esta metodología se convierte en investigador de su práctica con la intención de transformar y mejorar la educación. Ayuda a comprender e innovar las estrategias que el docente toma en cuenta para el desarrollo de los contenidos. Asimismo se lleva a cabo la praxis donde es la relación de la teoría y la práctica, ambas partes están relacionadas y funcionan a la par, debido a que la información cumple como conocimiento y la práctica es donde nos enfrentamos al contexto.

Antes de encontrarnos frente a grupo debemos tener los conocimientos y aprendizaje sobre cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues por medio de diversos autores quienes comparten sus saberes tendremos la facultad de desempeñarnos como docentes. En la práctica tenemos la oportunidad de percibir la docencia desde otro punto vista más clara y compleja, pues ser docentes no es fácil debido a que día con día nos enfrentamos a diversas situaciones donde no sabemos cómo actuar.

“La investigación- acción se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan” (Latorre, 2005, p. 23)

A continuación se presenta la siguiente imagen donde se aborda el ciclo de investigación que Latorre nos aporta. (Latorre, Octubre, 2005, pág. 21)

Cuadro 3. Ciclo de la investigación-acción



Cuadro 1. El ciclo de la investigación se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión.

El cuadro anterior muestra el ciclo de la investigación- acción que el docente debe tomar en cuenta para convertirse en investigador. Por tanto, debe planificar su investigación, poner en acción sus estrategias, observar que está funcionando y qué no y por último reflexionar acerca de ellas, si hubo complicaciones o que intervino para que no se tuvieran los resultados esperados.

Es importante que como docente en formación tome en cuenta esta metodología que va encaminada a la transformación de mi práctica. A raíz de ella, puedo mejorar y consolidar la competencia genérica “Aprende de manera permanente” y la competencia profesional en la subcompetencia “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos”.

El proceso de esta metodología comienza desde la delimitación del problema, donde el docente identifica su dificultad en cuestión a la enseñanza- aprendizaje.

1.1.3 Estado del arte

En el presente informe de práctica se aborda el tema “El cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora en sexto grado de primaria”, el cual me ayudará a consolidar las

competencias genéricas y profesionales de mi formación profesional. Con esto en mente se quiere comprobar ¿El cuento es un recurso didáctico idóneo para favorecer la comprensión lectora en sexto grado de primaria?

Se pretende como primer punto consolidar la competencia profesional en la subcompetencia “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” a través del uso de recursos y medios didácticos para lograr el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

Para lograr lo anterior se pretende aplicar el cuento como recurso en la asignatura de español para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de primaria con la finalidad de comprobar si el cuento es un recurso que facilita el aprendizaje de los mismos. Para ello, se buscaron documentos relacionados con este informe de práctica del cual desprendo los siguientes:

El primer documento “El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria” de Ximena Aguilar Pomares (Aguilar Pomares, 2015) donde nos menciona la importancia del cuento como herramienta para la comprensión lectora en preescolar y básica primaria, haciendo un uso práctico del cuento en donde niñas y niños puedan generar una mejor comprensión en la lectura.

El segundo documento “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor José Celestino Mutis” de Correa Ojeda, María Natalia (Ojeda, 2018). La finalidad de este trabajo de grado es contribuir a la solución del problema actual de los alumnos, y trabajar con cada uno de ellos en

clase, en la que se irán observando los resultados en cada actividad y se darán respuestas concretas para modificarla.

El tercer documento “Enseñanza de la comprensión lectora” de Eduardo Coto (Cotto, 2017) busca orientar al docente en el uso de una metodología para la enseñanza y evaluación de la comprensión lectora, para promover la formación de lectores activos y aprender de una forma independiente y autónoma en un contexto bilingüe e intercultural.

De acuerdo a lo anterior, menciono que se encontraron 3 documentos, en los cuales se aborda el concepto de comprensión lectora como punto de partida, pues es de vital importancia conocerlo. Considero que estos documentos tienen mucho en común, ya que todos hablan sobre la comprensión lectora mediante el uso del cuento como recurso y su importancia que este tiene en el aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, considero que falta mucho por aportar pues en la búsqueda realizada se identificó que existen vacíos relacionados con mi tema “El cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora en sexto grado de primaria”, ya que la mayoría de los documentos hacen uso de recursos diferentes. Así pues, esta investigación pretende aportar a las investigaciones realizadas con la intención de tener una mejor búsqueda y conocimiento de la misma.

1.2 Proyecto

1.2.1 Contextualización

Contexto escolar

La Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada”, ubicada en Col. Centro, Calle Gustavo Baz, N. 18. Cabecera municipal de Soyaniquilpan de Juárez, Estado de México. Pertenece a la zona escolar P015, con C.C.T. 15EPR0424D, cuenta con una matrícula en el turno matutino

mayor a 400 alumnos, con 18 docentes frente a grupo, promotores de salud, educación física, artes, departamento de USAER y directivos.

El encargado de la dirección escolar es el Dr. Nestor Daniel Quintanar Montiel, quien llevo en este ciclo escolar 2022- 2023 a laborar como director en el turno matutino. Dicha escuela tiene una infraestructura muy grande, la cual cuenta con 18 salones, dirección, bodega, 4 baños, un teatro y una plaza cívica donde se realizan los homenajes cada lunes.

La Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada” es una institución que cuenta con la asistencia de alumnos del centro y comunidades cercanas al municipio. El director ha llevado por buen camino las riendas de la institución pues, busca un beneficio constante, gracias a la gestión de nuevas cosas para llevarlas a su construcción y poco a poco mejorarla.

Por otro lado, los padres de familia son participativos y siempre buscan los intereses de sus hijos, pues en el grupo en el que estoy, identifican los materiales que hacen falta en el salón de clases y hacen lo posible para cooperarse y comprarlo. Considero un punto a favor que la mayoría de los padres de familia se involucren en las actividades y problemáticas de la escuela pues todo va encaminado al aprendizaje de sus hijos.

Contexto áulico

El contexto áulico representa una parte fundamental para el logro del aprendizaje de los alumnos, pues es el espacio donde se convierte en horas de diversión, juego y sobre todo construyen sus conocimientos mediante actividades creativas y novedosas que el docente planea. El salón de sexto grado, grupo “A” cuenta con un espacio colorido, dos ventanas grandes las cuales tienen los vidrios con residuo de pintura verde, sus cortineros son de madera y las cortinas de color café, hay 30 mesas y 30 sillas de color amarillo, naranja, morado y verde.

Hay dos pizarrones, uno grande donde se realizan todas las anotaciones que el docente tiene planeadas y un pizarrón pequeño que está a espaldas de los niños. Se cuenta con un mueble donde el docente guarda los diccionarios y papeles de sus alumnos. El escritorio es una mesa, la cual tiene un mantel azul y por arriba plástico para que esta no se ensucie. La silla donde se sienta el maestro, es negra y acolchonada, a su costado derecho se encuentra un mueble pequeño donde se guardan documentos y las bocinas para cuando se proyecta algún video.

Asimismo, se cuenta con un proyector, el cual funciona muy bien. En las paredes se encuentran los trabajos realizados por los alumnos como las reglas de convivencia y algunos adornos para que el salón se vea alegre, llamativo y vistoso, pero sobre todo sea un espacio con buen ambiente de aprendizaje. Algo que llamó mi atención fue la falta de una biblioteca de aula, pues se tienen los libros en un mueble con puertas grandes dejando la nula visión de los mismos provocando que los alumnos no se interesen en ellos.

Considero que el espacio no es muy amplio, pues mide aproximadamente 4 metros de ancho por 7 metros de largo. Son 30 alumnos en el 6° grado, por tanto se ocupa la mayoría del espacio y la biblioteca del aula no puede ser instalada. Además, los alumnos están ubicados por equipo para que se pueda pasar entre los lugares a verificar si están trabajando o a resolver dudas sobre lo que están haciendo.

El aula de 6° grado es un espacio donde abundan los valores tanto de los alumnos como del docente, se percibe un ambiente ameno. Los alumnos son muy participativos y responsables en hacer sus trabajos y tareas. Además les gustan las actividades dinámicas pues al mismo tiempo que se divierten se logra su aprendizaje. La mayoría de los alumnos son visuales-kinestésicos pues aplique el test del autor Lynn O'Brien donde obtuve como resultado que 16

alumnos son visuales, 9 son kinestésicos, 3 auditivos y 2 alumnos no contestaron el test debido a que ese día no asistieron a la escuela.

Hay 30 alumnos de los cuales 17 son hombres y 13 son mujeres, a pesar de que la mayoría de estudiantes son hombres no existe discriminación hacia las mujeres. Hay un alumno que tiene una barrera de aprendizaje, el cual no puede leer ni escribir correctamente. Fue diagnosticado por el equipo de USAER, a través del estudio WISC-IV (Escala Wechsler de Inteligencia para Niños- IV).

La mayoría de los alumnos son participativos y trabajadores, muestran interés en las actividades y se involucran en todo. Durante la primera jornada de intervención pude percatarme que les hace falta reforzar su comprensión lectora pues presentan dificultades al realizar sus trabajos aún a pesar de haber recibido instrucciones. Asimismo, al elaborar sus exámenes muestran confusión o hacen lo contrario a lo que se pide; por ejemplo, se les pide que encierren y ellos subrayan la respuesta correcta.

Ante lo anterior, cuento con un documento el cual es el informe de resultados de evaluación diagnóstica de lectura y matemáticas, donde los alumnos obtuvieron un puntaje muy bajo en la plataforma de MEJOREDU. De igual manera, otra herramienta que utilice fue la observación para poder determinar que a mis alumnos les hace falta consolidar el proceso de la comprensión lectora.

Considero que el rezago que existe en mis alumnos se debe a la situación mundial que se vivió, pues el aprendizaje no se logró como debía, ya que los padres de familia eran quienes apoyaban a sus hijos a realizar sus actividades, con esto no quiero decir que no saben, sino que no tienen la didáctica de cómo enseñar, no tienen paciencia y lo que hacen es golpearlos porque

se desesperan. Dicha situación fue una limitante para que ahora los niños tengan ese rezago escolar, además de la atención que no se da en casa.

La finalidad de este informe es poder consolidar el proceso de la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado mediante el uso del cuento como recurso didáctico que facilite el aprendizaje, despierte su interés y motivación para realizar las actividades favoreciendo en todo momento su comprensión lectora.

1.2.3 Problematización

Diagnóstico

La práctica docente es sin duda un tema complejo y quizá difícil de comprender pues se viven diferentes situaciones tanto buenas como malas; sin embargo, estas nos hacen ser más fuertes y capaces para cambiar o modificar nuestro día a día enseñando de una manera que brinde la motivación, confianza e interés en los alumnos, con la finalidad de construir un aprendizaje significativo.

Para ello, es fundamental estar convencidos que la docencia es nuestro camino a recorrer, pues sabemos que a lo largo de este nos encontraremos con obstáculos que nos costarán energía y tiempo, sin embargo, nuestro profesionalismo y capacidad nos permitirá avanzar aun estando en las peores circunstancias. Sabemos que, como docentes no tenemos una tarea fácil, pues la sociedad nos demanda la formación de nuevas generaciones quienes en un futuro gobernarán nuestro país. Por tanto, no debemos olvidar que estamos formando personas con valores, conocimientos y un pensamiento crítico para comprender el mundo.

Ser un buen docente implica tiempo, aprendizaje, actualización, dedicación y amor. La última palabra es la más importante dentro de esta gran labor, pues la docencia comienza desde que el maestro ama su trabajo y se dedica a él con amor y respeto. Pues llegar a las aulas sin

entusiasmo transmitirá flojera y aburrimiento limitando el aprendizaje de los alumnos. Por tanto, los docentes son quienes motivan a los estudiantes y ellos a la inversa.

Por otra parte, no sirve de nada si, como docentes queremos cambiar al mundo, pero cuando las cosas no salen como esperamos, pretendemos no escuchar y no aceptar las críticas constructivas de nuestra práctica. Un docente debe estar en constante cambio debido a que día con día se presentan diversidad de situaciones; por lo tanto, la mejor herramienta es autoevaluarse realizando un diagnóstico de sí mismo con la finalidad de lograr algo diferente.

Por lo que, es fundamental saber qué estamos haciendo bien o mal para mejorar, modificar o refutar lo que no nos sirve. Todo esto, se puede lograr gracias a la experiencia que vamos obteniendo, esta nos brinda las herramientas para enseñar de manera creativa y atractiva a nuestros alumnos. Es así que, la labor docente involucra diferentes recursos y estrategias para lograr el aprendizaje y uno de estos es el diagnóstico donde su implementación gira en torno a los conocimientos de los alumnos.

De acuerdo a lo anterior, el diagnóstico es utilizado para guiar nuestra enseñanza de manera clara, eficaz y sobresaliente ayudando así al crecimiento académico. Para ello, se recomienda reflexionar sobre la práctica docente separándola en partes, a fin de analizarla y tener un mejor resultado. “La reflexión crítica sobre la práctica conlleva un concepto de cambio: éste opera primero en la forma de percibirla, lo cual imprime un significado distinto a los factores que la componen” Cecilia Fierro (p. 26).

Dimensión personal

En esta dimensión “La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental” (Fierro, 1999, p. 29). En otras palabras, ser docente no debe cambiar nuestro actuar ante las personas, pues debemos ser

transparentes y mostrarnos tal y como somos. Nuestras acciones en la vida cotidiana están vinculadas con la tarea profesional, y esta comienza desde que queremos convertirnos en docentes.

Ante esto, comenzaré por reflexionar por qué decidí ser maestra. Aún recuerdo mi infancia y los maestros que tuve; quienes me impulsaron positiva y negativamente para convertirme en maestra. En tercer grado de primaria, tuve una maestra, ella era una muy buena persona, dedicada, responsable y apasionada por su labor; nos cantaba muchas canciones, de las cuales todavía recuerdo, fue una maestra que marcó mi vida y la guardo en mi corazón.

Por otro lado, estoy contenta porque podré convertirme en unos meses en docente. Tengo en mente la responsabilidad a la que me afrentare; sin embargo, la asumo con carácter y compromiso. Asimismo, reconozco el esfuerzo que he hecho por mejorar mi práctica docente, ya que es fundamental para lograr el aprendizaje de los alumnos. Considero que los años de pandemia a nivel mundial repercutieron para que no alcance el máximo en mis jornadas de práctica ya que me limite a utilizar recursos para el desarrollo de las actividades, teniendo como consecuencia el desinterés de mis alumnos.

En lo personal, tener alumnos con bajo rendimiento académico, desinterés y desmotivación en mis clases me impulsó a querer utilizar recursos o medios didácticos que permitan a los alumnos adquirir su aprendizaje de una manera creativa, atractiva y sobre todo que los haga sentir felices y contentos mientras aprenden al desarrollar cada una de las actividades. Es importante aprender a enseñar desde el uso de recursos y medios didácticos pues son una herramienta que además de facilitar el aprendizaje logra que los alumnos se diviertan y aprendan de una manera diferente.

Dimensión institucional

La dimensión institucional, reconoce que las decisiones y las prácticas de cada maestro están influenciadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo. Como sabemos, la institución es un espacio donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje y el docente es el principal facilitador.

A raíz de la pandemia y cancelación de prácticas profesionales debido al problema mundial que se vivió, no dimensiono la importancia de la implementación de recursos didácticos en el aula. Pues las actividades que se planeaban no debían utilizar materiales que no se tuvieran en casa, entonces había ocasiones que no sabía que material solicitar para mis clases, o bien, los recursos didácticos que utilizaba no lograban despertar el interés de mis alumnos, por tanto el aprendizaje no se lograba.

Las competencias genéricas y profesionales tienen relevancia con esta dimensión debido a que me estoy formando como futuro docente en una institución donde nos aportan las mejores estrategias para lograr el proceso de enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, durante mis prácticas profesionales en diferentes escuelas de la región no logré consolidar las competencias antes mencionadas en este informe de práctica.

Esto se debe al poco acercamiento de manera presencial. Quiero abordar un poco sobre las escuelas en la que estuve practicando. Para ello, comenzaré con la Escuela Normal de Jilotepec la cual es mi institución de formación directa. Recuerdo que desde primer grado siempre se nos había pedido que cuando nos fuéramos a practicar lleváramos recursos didácticos creativos, novedosos e innovadores, sin embargo, no lo hice.

Cuando estaba en primer grado de la Licenciatura, en el segundo semestre, me tocó observar en la Escuela Primaria de la comunidad de Ejido de San Felipe Coamango. Fue una experiencia muy bonita, a pesar de que solo fui tres días me la pasé muy bien, mi maestra era muy linda. Ella si hacía uso de diversos recursos, sus clases eran divertidas y dinámicas, sus alumnos rara vez perdían la atención. Fue entonces que comprobé lo que decían en la Escuela Normal.

Para el tercer semestre se cancelaron prácticas debido a la pandemia mundial que se vivió. Por tanto, no tuve la oportunidad de estar frente a grupo. Para el tercero sí se practicó pero fue a distancia impidiendo tener un acercamiento de manera presencial. Recuerdo que fue un caos pues tenía nula experiencia en dar una clase. Realizaba videollamadas con los alumnos de sexto grado y mi único recurso era la tecnología.

Y claro no niego que fue de mucha ayuda, pues realizaba juegos en internet, diapositivas, cuentos en power point, etc. Sin embargo; yo sentía que mis clases no tenían mucha ciencia y los niños se aburrían, en ocasiones, no participaban y apagaban su cámara o simplemente se salían de la reunión de meet. Por ello, considero que me falta hacer uso de diversos recursos didácticos para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Para el quinto semestre me toco practicar en la Escuela Primaria “Lic. Mónica Pretelini” en Dongu, Chapa de Mota. Mi experiencia ahí, fue muy amena, la maestra era muy linda y atenta. Ella si implementaba recursos didácticos que favorecían el aprendizaje de sus alumnos. Sin embargo, yo como docente en formación no implementaba muchos materiales que llamaran la atención de mis alumnos. Tenía primer grado y comprobé que la implementación y uso correcto del material didáctico si es muy importante para el logro del aprendizaje de los alumnos.

En el sexto semestre estuve practicando en la Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada” en Soyaniquilpan de Juárez. Aquí tenía sexto grado, recuerdo que había veces que implementaba material que era innecesario porque al ser alumnos de mayor edad no prestaban atención. Tal vez era que ya estaban acostumbrados a la forma de trabajo de su maestra titular, la cual no implementaba recursos didácticos.

Considero que los recursos o medios didácticos que se implementen en las actividades para el logro del aprendizaje deben ser de manera correcta y adecuada, sin olvidar las necesidades de los alumnos. Por tanto, considero que debo consolidar esta competencia profesional pues a lo largo de mi formación como docente no implementaba o no hacía buen uso de los recursos didácticos.

Dimensión interpersonal

Otro punto importante es la dimensión interpersonal la cual se define como la relación y convivencia que lleva día con día el docente dentro y fuera de la institución escolar. Según Cecilia Fierro “La construcción social es el resultado de la actuación individual y colectiva en el seno de la escuela y que se produce cara al quehacer educativo institucional, reconociendo que individuos y grupos tienen diversas perspectivas y propósitos” (p. 31)

De acuerdo a lo anterior, esta dimensión hace referencia al trabajo que desarrolla el docente en el aula de clases y en conjunto con el personal educativo. El docente brinda a la sociedad individuos activos, con valores, pensamiento crítico y éxito que les permitirá el desarrollo pleno de su vida. Para ello, hago alusión a mi estancia en las escuelas que he estado practicando a lo largo de esta licenciatura.

En las escuelas donde tuve la oportunidad de estar presencialmente, fueron 3 en las cuales siempre mostré una actitud positiva, buena relación con los docentes, alumnos y padres de

familia, además de mis compañeros de práctica. Considero esta dimensión importante pues hace hincapié a la relación con toda la comunidad escolar, la cual siempre fue de respeto en todo momento. Esto permitió tener una estancia amena y armónica con mis docentes titulares, ya que es la principal vía para tener una buena comunicación y sacar a flote un buen trabajo viéndose beneficiado el conocimiento de los alumnos.

En cuestión a mis competencias, esta dimensión se relaciona con ellas, el no implementar y hacer uso correcto de los recursos didácticos tuvo como consecuencia la observación y sugerencias por parte de mis maestros titulares. No hubo ningún problema y cancelación de práctica por no hacer un buen trabajo; sin embargo, estoy consciente que pudo suceder en su momento ya que mi desempeño limitó la construcción de conocimientos de mis alumnos.

Por otro lado, en la escuela donde estoy practicando actualmente se caracteriza por el buen trabajo que realizan los maestros favoreciendo la adquisición de los conocimientos de todo el alumnado. Tanto es así, que tiene un gran número de alumnos, dos turnos escolares y el cuerpo docente está completo pues se cuenta con maestros titulares, promotores y USAER quienes buscan responder a las necesidades de todos. Por lo tanto, tengo el compromiso de hacer uso correcto de los recursos didácticos.

Dimensión social

En la dimensión social, el docente se encuentra inmerso dentro de la sociedad y es participe al ser un guía y formador de ciudadanos críticos y con valores. Según, Cecilia Fierro, “El trabajo docente es un quehacer que desarrolla en un entorno específico- histórico, político, cultural, social y familiar- que plantea el maestro determinadas condiciones y demandas a través de sus alumnos” (p, 107). Por este motivo, como docentes somos participes en distintos factores de nuestro entorno, tal y como lo menciona la autora.

La escuela donde estoy practicando se encuentra en la cabecera municipal de Soyaniuilpan de Juárez, por tanto es un contexto semiurbano, pues los alumnos ya muestran actitudes y comportamientos de adolescentes. Sin embargo, hay alumnos que no son del centro y vienen de pueblos cercanos, es aquí donde nos enfrentamos a la diversidad y debemos hacer frente a ella.

En las escuelas que estuve practicando muchas veces solicitaba el material y no lo llevaban debido a que su familia era de escasos recursos, o bien, no conseguían lo solicitado pues no había papelerías cerca o simplemente el material no lo vendían. Es por ello que aprendí a conocer primero el contexto tanto social como económico pues son dos factores que brindan respuesta a las situaciones ya antes mencionadas.

Para ello, como docente en formación al realizar mi planeación tomo en cuenta el contexto para desarrollar las actividades de cada una de las materias pues este influye en gran medida para abordar temas que son complejos. Asimismo, los materiales que utilizó son del alcance de los niños, aunque la mayoría de las ocasiones soy quien lleva los recursos para que no se realice algún gasto mayor a los padres de familia. De igual forma, evitó que algún alumno no lleve su material e impida el trabajo de clase.

Por lo tanto, es importante que el docente tome en cuenta el contexto de la comunidad para realizar su planeación y desarrollar las actividades que resultan más adecuadas haciendo uso de recursos didácticos que ayuden a potenciar las habilidades y conocimientos del alumnado.

Dimensión valoral

La dimensión valoral hace alusión a todos aquellos valores que como persona y futuro docente tengo a partir de mi comportamiento en la vida cotidiana y como este se ve reflejado ante la sociedad. Según, Cecilia Fierro “La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores

personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana”.

El docente en todo momento está siendo observado y por ende debe actuar de acuerdo a sus principios éticos de manera consciente, pues la forma más eficiente de enseñar es por medio del ejemplo, ya que no debemos de pedir algo si por nosotros no empezamos. Por tanto, en la escuela donde estoy practicando siempre busco la forma de que mis alumnos por medio de mi actuar se den cuenta de cómo dirigirse a sus compañeros y al docente.

Dimensión didáctica

La dimensión didáctica hace referencia “Al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Cecilia Fierro). Es en la práctica donde el docente lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje por medio de estrategias creativas y acordes al estilo de aprendizaje de los alumnos.

Por tanto, esta dimensión es la más importante dentro de la educación ya que es donde el alumno es capaz de construir sus conocimientos y el docente es un facilitador para que esto se logre. Es indispensable tener en cuenta la enorme relevancia que tiene pues gracias a ella podemos evaluarnos y ser conscientes de nuestra práctica educativa, hacer cambios en ella y aportar al aprendizaje de los alumnos.

Cabe mencionar que de acuerdo a la competencia genérica y profesional el no incorporar recursos y medios didácticos idóneos en las clases fue debido al poco conocimiento y experiencia dentro de esta gran labor. Debido a la pandemia que se enfrentó a nivel mundial nos cancelaron la primera jornada de prácticas del ciclo escolar 2020-2021; sin embargo, en la

segunda jornada si se tuvo la oportunidad de practicar de manera virtual, pero era muy complicado hablar detrás de una pantalla sin conocer las características de los alumnos.

La manera y forma de enseñar del docente repercute en el aprendizaje de los alumnos pues facilita la construcción de sus conocimientos, es por ello, que esta dimensión es de vital importancia. Asimismo, es el medio que permite al docente cumplir con su labor mediante la utilización de recursos didácticos idóneos para abordar los temas de cualquier asignatura. Dichos recursos y materiales didácticos deben favorecer el aprendizaje y sobre todo responder a las necesidades de todos.

En lo personal, esta dimensión al igual que las demás son las que busco consolidar al término de este informe al incorporar los recursos didácticos idóneos para favorecer el proceso de lectura y escritura pues son la base para el aprendizaje. Asimismo, necesito buscar las estrategias más viables que logren despertar el interés de los alumnos y así lograr lo anteriormente mencionado.

1.2.3 Planteamiento del problema

De acuerdo con el diagnóstico realizado a lo largo de mi formación docente, el problema detectado se deriva de no haber consolidado las competencias profesionales y genéricas que me brindan como futura licenciada en educación primaria las herramientas para adentrarme en el campo laboral. Siendo éstas de vital importancia para mi buen desempeño, pues como se mencionó anteriormente es una competencia genérica y otra profesional.

Para esto, pude darme cuenta a través de mi propia práctica al no dar un buen uso a los recursos o medios que utilizaba, pues tenía como consecuencia que las estrategias planeadas para el desarrollo de los diversos contenidos no tenían los resultados esperados. Esto hacía que no me

sintiera satisfecha con mi desempeño y mucho menos con el aprendizaje de los alumnos, pues es lo más importante.

A raíz de esto, notaba que mis alumnos no ponían atención, se distraían con mayor facilidad, y las actividades no despertaban el interés que correspondía. Asimismo, no motivaba a mis alumnos, ya que no sabía cómo hacerlo ni que materiales utilizar. Considero que la motivación es otro factor muy importante para el logro de los aprendizajes, pues recae rotundamente en el desempeño de los alumnos durante las actividades.

Por tanto, esta problemática detectada despertó mi interés para lograr consolidar mis competencias profesionales y genéricas a través del uso del cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora, siendo ésta una problemática que limita el aprendizaje de mis alumnos, pues a través del proyecto escolar de mejora continua se pretende erradicar implementado distintas estrategias que aporten a su logro.

Para esto, se pretende conocer como primer punto los estilos de aprendizaje de mis alumnos, dando pie a seleccionar de manera consiente las estrategias que ayuden a favorecer tanto la comprensión lectora, el desarrollo socioemocional de mis alumnos como la consolidación de mis competencias, pues como ya lo mencione anteriormente son indispensables para desempeñarme como docente dentro y fuera del aula.

1.2.4 Pregunta de investigación

¿El cuento es un recurso didáctico idóneo para favorecer el proceso de comprensión lectora en el sexto grado de primaria?

1.3 Intención

La educación en México día con día va cambiando, cada vez se exigen docentes con un amplio desarrollo académico; sin embargo, muchos maestros recaen en la comodidad de solo

trabajar por trabajar, y no buscan seguir actualizándose para poder transformar su práctica y sociedad, ya que como docentes somos formadores de personas de bien, tanto por el ejemplo como de manera académica.

Hoy en día la sociedad se encuentra en una situación crítica pues nos topamos con secuestros, violaciones, feminicidios, asaltos y demás. Estas situaciones nos hacen cuestionar sobre qué estamos haciendo como docentes, sin embargo, no recae la responsabilidad totalmente en nosotros pues lamentablemente en casa se viven muchas situaciones tanto buenas como malas. Por este motivo, el fomento y la práctica de valores es vital para llevar a cabo una buena convivencia con las personas.

Reflexionar sobre nuestra práctica es fundamental pues a través de ella nos damos cuenta en qué estamos fallando, si lo estamos haciendo bien o mal. “El docente debe ser investigador de su propia práctica” (Latorre, Octubre, 2005). Por este motivo, al hacernos investigadores podremos transformar y consolidar nuestra labor como docentes, siendo beneficiadas mayoritariamente las nuevas generaciones.

Como docente en formación, transformar mi práctica será de vital importancia pues a razón de ello habrá cambios tanto de manera personal como profesional, ya que se elevaran los niveles de enseñanza- aprendizaje teniendo como consecuencia la construcción de conocimientos. Además se implementaran recursos y medios didácticos para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

En mis jornadas de práctica anteriores logré identificar la falta de recursos y medios didácticos que despertaran el interés de mis alumnos, pues en ocasiones se perdía la atención en las actividades que se estaban ejecutando haciendo que su aprendizaje fuera cada vez menor. Asimismo, me percaté de la poca comprensión lectora que tenían, pues cuando les pedía realizar

algo no leían correctamente y preguntaban qué hacer a pesar de las instrucciones escritas, considero esta acción como una de las razones para querer favorecer la comprensión lectora en mis alumnos.

Por tanto, me interesa impulsar este informe de práctica para consolidar tanto mi competencia profesional y genérica, así como también para favorecer la comprensión lectora. Pues “Un niño que no sea capaz de adquirirla en los primeros años de escuela Primaria corre el peligro de verse abocado a un fracaso global en sus estudios” (Figuerola, 2021 p, 27). Además, cae de igual manera la responsabilidad en la escuela pues si no consigue tener buenos lectores es una escuela fracasada.

Para ello, durante el desarrollo de este informe se implementará el cuento como recurso educativo que despierte el interés y motivación de los alumnos para lograr favorecer la comprensión lectora, pues es de vital importancia complementarla para que en lugar de retroceder se avance satisfactoriamente. Por tanto, considero iniciar con el fomento de la lectura, ya que hoy en día la tecnología es el centro de todo.

Para lograr lo que se mencionó anteriormente, se busca desarrollar actividades creativas y dinámicas partiendo del uso del cuento como un recurso didáctico que brinde las herramientas necesarias para llegar a la comprensión lectora, siendo los procesos de lectura y escritura parte importante para ello, ya que son la base para la comunicación y convivencia dentro de la sociedad.

Como futuro docente tengo un gran reto, es por ello que transformar mi práctica de acuerdo a las competencias genéricas y profesionales que se plantean en el perfil de egreso del plan 2018 contribuirán a que como docente en formación le dé un giro a mi enseñanza utilizando

los medios o recursos didácticos idóneos de manera correcta, pues en ocasiones tenemos los recursos pero no sabemos cómo utilizarlos.

De igual forma, destaco que tengo un gran compromiso del cual estoy segura que abordare a lo largo de este proceso, el cual consiste en transformar mi práctica profesional enriqueciendo mi conocimiento y sobre todo adquiriendo las armas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje que permita a mis alumnos conocer más allá de lo que les enseñamos, pues la lectura tiene múltiples beneficios para nosotros.

Para ello, se buscan consolidar la siguiente competencia genérica “Aprende de manera permanente” y la competencia profesional en la subcompetencia “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos”.

Me interesa implementar el cuento como recurso y punto de partida para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora debido a que hoy en día se ha dejado de lado el fomento de la misma, pues se está poniendo más atención en los aparatos electrónicos, redes sociales y demás.

Por esta razón, quiero cautivar a los alumnos de sexto grado por medio de la implementación del cuento de manera creativa y atractiva para que ellos puedan desarrollar poco a poco la pasión por la lectura. Considero que al hacerlos que lean y motivarlos podré contribuir al fomento y sobre todo a su comprensión lectora, la cual nos aporta instrumentos para poder interpretar críticamente el mundo. Sin embargo, me he percatado que muchos niños no tienen el hábito por la lectura pues desde pequeños no tiene ese acercamiento con los libros.

El escaso interés por la lectura muchas veces recae en la responsabilidad de los padres, ya que no se fomenta, esto puede ser por falta de tiempo o por su propia cultura. Sin embargo,

deben ser conocedores de la relevancia que esta tiene en nuestras vidas. Es importante porque la lectura nos transmite emociones, la facilidad para interpretar el mundo, la comunicación y nos muestra la cara más bella de las palabras.

La lectura tiene múltiples beneficios como el desarrollo de las habilidades lingüísticas, ejercitación del cerebro, el fomento por querer conocer y descubrir, aumento de la concentración, entre otras más. Por tanto, si se logra obtener el acercamiento con la lectura beneficiaremos la comprensión lectora permitiéndonos descubrir nuestra interpretación a raíz de los libros y nuestra vida diaria.

En consecuencia, los cuentos llevarán a los alumnos a desarrollar valores, pues muchos de los libros dejan una enseñanza de vida a los niños, así como también entender el porqué de las cosas que suceden. De igual forma les ayudaran a vencer sus propios miedos, ser capaces de todo aquello en lo que no creen ser competentes y sobre todo demostrarse a sí mismos la obtención de la comprensión de los textos.

Ahora bien, al estar inmersos en un aula de clases encontramos diversos conflictos, de los cuales debemos atender, pues están impidiendo que se avance académicamente obteniendo buenos resultados. El principal conflicto es la comprensión lectora debido a que en ocasiones se les otorga a los alumnos material con las instrucciones de lo que van a realizar y al darle lectura no logran captar que van hacer.

Aun sabiendo que el producto a realizar no es difícil, no pueden avanzar o hacen el trabajo mal, pues no comprenden algo fácil. Esto lo vemos en los exámenes cuando se dice “Encierra la respuesta correcta” y los alumnos en lugar de hacer lo que se pide tachan o subrayan la respuesta. Realmente tenemos un grave problema pues México tiene bajo índice en la comprensión comparado con otros países.

Ante esto, desglosamos que la causa de no tener comprensión lectora se debe a la nula práctica de la lectura, pues en casa desde una edad temprana no se nos fomenta por diversas situaciones. Sabemos, que la lectura está íntimamente ligada al éxito y a la formación profesional pues es una de las actividades culturales más enriquecedoras que podemos realizar para beneficio y satisfacción personal.

Dentro de mi formación como futuro docente me enfrento a diversos conflictos de los cuales son la falta de comprensión lectora, las carencias al fomento de la lectura, el escaso conocimiento y uso de las reglas gramaticales, ideologías y culturas de la sociedad, desinterés de los alumnos por la lectura y la situación en que nos encontramos como país. Sin embargo, tengo la intención de trabajar arduamente para lograr un cambio que se verá reflejado en el conocimiento de los alumnos.

1.3.1 Objetivo general

1. Favorecer la comprensión lectora haciendo uso del cuento como recurso didáctico mediante el diseño y la implementación de tres distintas estrategias didácticas que favorezcan la lectura de cuentos y el entendimiento de los mismos.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Favorecer en el alumno la comprensión lectora mediante el uso del cuento como recurso didáctico para lograr una mejor interpretación del contenido del mismo.
2. Consolidar las competencias “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” y “Aprende de manera permanente” para el logro del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

1.3.3 Hipótesis de acción o acción estratégica

Utilizar el cuento como recurso representa ser una herramienta muy útil a través de la cual podemos crear diversas estrategias didácticas, creativas e innovadoras que permitan la comprensión para realizar la redacción de un texto, la construcción de un cuento a través de una historia inventada de terror o misterio. Asimismo, se ambientará con un video que servirá como apoyo para atraer la atención de los alumnos.

Estas estrategias brindarán a los estudiantes un mejor desempeño académico pues el cuento aporta a su creatividad, estimulación y fomento de valores que hoy en día son de vital importancia llevarlos a cabo, de igual manera desarrollen la confianza y seguridad en sí mismos para desempeñarse de manera eficaz en su vida cotidiana. Por otro lado, gracias al cuento los estudiantes puedan desarrollar su imaginación gracias al invento del mismo.

1.3.4 Propuesta estratégica

El cuento como recurso es una estrategia que busca favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado. Debido a la problemática detectada mediante la competencia profesional en la subcompetencia “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” a través del uso de recursos y medios didácticos.

La razón de implementar el cuento como un recurso didáctico se debe a la enorme importancia que tiene dentro de la educación, pues despierta la motivación e imaginación en los alumnos gracias a las historias que se narran. Además, se fomentan valores, se incrementa la creatividad y se estimula el aprendizaje. Por ello, se pretenden implementar tres estrategias donde el principal recurso a utilizar es el cuento.

La primera estrategia se llama “El final me lo invento yo” donde los alumnos podrán traer una cobija y almohada para sentirse cómodos. Al comenzar con la actividad los alumnos se llamarán de la manera que gusten; es decir, siendo piratas. La docente en formación leerá a los alumnos el cuento de “Tom cabeza vacía, el buscador de tesoros” a excepción del final, con la intención de despertar su interés, creatividad e imaginación para inventarse el final del cuento. Para concluir con la estrategia, se retroalimentará la lectura por medio de un juego.

Tabla 1. Planeación didáctica

Nombre de la estrategia:	“El final me lo invento yo”		
Aprendizaje esperado:	Lee cuentos y novelas breves	Materia:	Lengua materna
Práctica social de lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros		
Fecha	Actividades		Materiales
06/Dic/22	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. • Prepare su espacio de trabajo con los materiales que se requirieron con anterioridad para comenzar con las actividades. (Almohada y cobija). <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acomódese en su lugar formando un círculo con la finalidad de realizar la siguiente actividad. • Participe en la actividad “Mi nombre es” donde podrá presentarse con nombre artístico si fuera pirata con la intención de crear un ambiente de trabajo ameno. • Escuche con atención el texto “Tom 		<ul style="list-style-type: none"> • Almohada • Cobija • Baúl del tesoro • Monedas de chocolate • Hoja blanca • Letras • Proyector • Video • Computadora • Sombrero • Espada

	<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza Vacía, el buscador de tesoros” con la intención de fomentar la lectura. (El cuento no se leerá completo, se omitirá el fin. Cada alumno podrá seguir la lectura con su mirada, puesto que se repartirá el cuento a cada quien.) • Escribe en una hoja blanca el fin del cuento “Tom Cabeza Vacía, el buscador de tesoros” con la finalidad de contribuir a su escritura e imaginación. • Comparte de manera grupal su escrito con la intención de dar término a las actividades. (Al finalizar la docente en formación leerá el final del cuento). • Realice la siguiente actividad “El juego de las letras” formando un círculo a fin de que se coloque detrás de una letra. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprese alguna palabra del cuento que empiece con la letra que le tocó a fin de recordar el texto. • Tome una moneda de chocolate del baúl. 		
Evaluación:	Lista de cotejo	Producto:	Escrito sobre el final de la historia
Adecuaciones curriculares:	El alumno con barrera de aprendizaje hará un dibujo sobre cómo cree que finalizó el cuento.		

Fuente: Creación propia

La segunda estrategia se llama “Leo y escribo” donde los alumnos podrán escoger un cuento de su interés para poner en práctica sus habilidades de lectura y finalmente realizar un escrito donde redacte lo que más les gustó y cuál es la enseñanza del mismo. Además, se

pretende que puedan acomodarse con su cobija y almohada en el suelo a fin de no realizar la actividad de manera monótona.

Tabla 2. Planeación didáctica

Nombre de la estrategia:		Leo y escribo	
Aprendizaje esperado:	Lee cuentos y novelas breves	Materia:	Lengua materna
Práctica social de lenguaje:		Lectura de narraciones de diversos subgéneros	
Fecha	Actividades		Materiales
07/Dic/2022	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. • Prepare su espacio de trabajo con los materiales que se requirieron con anterioridad para comenzar con las actividades. (Almohada y cobija). <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acomódese en su lugar formando un círculo con la finalidad de realizar la siguiente actividad. • Realiza la actividad “El baúl del tiempo” donde el alumno podrá presentarse diciendo su nombre y que ha guardado en el baúl empezando la palabra con la letra de su nombre (Yo soy Erika y he guardado en el baúl del tiempo éxito) con la intención de crear un ambiente agradable. • Lee un cuento de su interés con la finalidad de poder conocer la historia de dicho texto. (El cuento ya fue elegido con anterioridad). • Escribe en una hoja blanca un escrito de su cuento con la intención de identificar que comprendió y cómo redacta. <p>Cierre:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Almohada • Cobija • Baúl • Cuento • Hoja blanca

	<ul style="list-style-type: none"> Comente de manera grupal el cuento leído a fin de poder concluir con la actividad. 		
Evaluación:	Lista de cotejo	Producto:	Escrito
Adecuaciones curriculares:	El alumno con barrera de aprendizaje leerá un libro con dibujos y poco texto y realizará en su hoja blanca un dibujo.		

Fuente: creación propia

La tercera estrategia propuesta es el “Cuentopolis” donde los alumnos podrán construir por equipo un cuento de misterio o terror. Se realizará a tamaño cartulina para presentarlo ante sus compañeros, siendo este visible y llamativo para ellos, con la finalidad de que no se pierda la atención. Esta estrategia se realizará aproximadamente en una semana, pues la construcción del mismo lleva mucho tiempo.

Tabla 3. Planeación didáctica

Nombre de la estrategia		Cuentopolis	
Aprendizaje esperado:	Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.	Materia:	Lengua materna
Práctica social del lenguaje:	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación		
Fecha	Actividades	Materiales	
08/DIC/22	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacte por equipo un borrador de un cuento basándose en un acontecimiento social 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja blanca 	

	<p>a fin de contribuir a su redacción y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestre su borrador a la docente con la intención de revisar sus faltas de ortografía. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige su borrador con la finalidad de poder comenzar con la realización del mismo en cartulina. 	
12/DIC/22	Se continuará con la realización de su cuento.	Cartulina Colores Tijeras Resistol Marcadores Hojas de color
13/DIC/22	Se continuará con la realización de su cuento.	Cartulina Colores Tijeras Resistol Marcadores Hojas de color
14/DIC/22	Se continuará con la realización de su cuento.	Cartulina Colores Tijeras Resistol Marcadores Hojas de color
15/DIC/22	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. • Prepare su cuento y materiales a utilizar para la presentación del mismo con la finalidad de realizar lo siguiente. <p>Desarrollo:</p>	Globos Cuentos Boletos para la función. Taquilla

	<ul style="list-style-type: none"> • Presente por equipos su cuento en la actividad “Cuentopolis” con la intención de fomentar la lectura. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comente de manera grupal las siguientes preguntas con la finalidad de dar término a las actividades. • ¿Qué fue lo que más me gustó? • ¿Se me complicó realizar el cuento (Dibujos, redacción, etc.)? • ¿Cómo fue mi desempeño individual y en equipo? • ¿Qué calificación obtiene su cuento? ¿Por qué? 		
Evaluación	Lista de cotejo	PRODUCTO	Cuento
Adecuaciones curriculares	El alumno con barrera de aprendizaje ayudará a sus compañeros compartiendo ideas y realizando algunos dibujos.		

Fuente: Creación propia

Con la implementación de estas tres estrategias de se busca que el alumno favorezca su comprensión lectora, mejore su creatividad e imaginación en realizar cada una de las actividades que se incluyen en las mismas.

Observación y evaluación

De igual forma tenemos la evaluación, punto importante dentro de la educación ya que para implementar algo debemos tener el instrumento que nos ayude a saber cómo fue el desempeño del alumno. Ahora bien, (Arceo, 1999) plantean un concepto sobre la evaluación donde nos mencionan lo siguiente:

La actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le considera el protagonista y responsable principal. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria; al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban. Desde una perspectiva constructivista la evaluación de los aprendizajes de cualquier clase de contenidos debería poner al descubierto lo más posible todo lo que los alumnos dicen y hacen al construir significados valiosos a partir de los contenidos curriculares. De igual manera, se debe procurar obtener información valiosa sobre la forma en que dichos significados son construidos por los alumnos de acuerdo con criterios estipulados en las intenciones educativas.

Respecto al autor anterior podemos deducir que la evaluación es un tema complejo que el docente como guía lleva a cabo para determinar el aprendizaje que van construyendo sus alumnos. Además permite al profesor obtener las causas de porque no se logró el objetivo, siendo factor que facilite el descubrimiento si en los alumnos es el problema, o bien, el docente es el que está fallando en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado, es “El proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2013, p. 19-20) Como ya se mencionó anteriormente la evaluación es el proceso más importante pues gracias a ella podemos retroalimentar los logros de nuestros alumnos.

Al momento de implementar las estrategias utilizando el cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora se utilizaron algunos instrumentos como el diario del profesor,

observación participante, diario del investigador, fotografías, audios y listas de cotejo, esto con la finalidad de tener evidencias y reflexionar sobre cada una de ellas.

El diario del profesor es aquel que permite al docente tomar notas sobre lo que sucede durante el implemento de la actividad siendo positivo o negativo. Ayuda al docente a rescatar lo más significativo con el propósito de facilitar la reflexión de lo puesto en práctica. “Una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes”, un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias. (Porlán, 2007)

Por tanto, el diario funge como una herramienta indispensable para llevar a cabo el proceso de reflexión, además de ser un poderoso instrumento para la redacción de nuestra propia experiencia. Ahora bien, “El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido” Es decir, este tiene vital importancia pues a raíz del mismo en docente recupera información que servirá para la investigación. (Latorre, 2005, p. 60)

De igual forma se hará uso de la observación participante mediante la cual el docente tiene la oportunidad de involucrarse en las actividades con los alumnos, además de observar y analizar los procedimientos que utilizan para desarrollar las estrategias. Esto con la finalidad de obtener una mejor comprensión a profundidad acerca de lo que ocurre en dicha situación.

Por otro lado, las fotografías son documentos que permiten tener la evidencia sobre lo puesto en práctica, además de ser un recurso sin algún costo que hace la información más fiable y creíble. Las fotografías se tomarán durante la realización de la estrategia con el propósito de comprobar cómo fue la participación de los alumnos y docente en formación así como también el proceso para realizar las estrategias.

De igual manera, se utilizará el audio, el cual permite la interacción verbal de las personas, con la intención de grabar al alumno con barrera de aprendizaje, puesto que como no sabe leer ni escribir, en la implementación de la segunda estrategia “Leo y escribo” armará la historia de un cuento basándose en las imágenes del mismo, el cuento se llama “Buenos días”. Esta estrategia se implementará el día 07 de Diciembre de 2022 con la intención de realizar un reporte de lectura sobre el cuento que más les agrade a los alumnos.

Ahora bien, la lista de cotejo es un instrumento de evaluación el cual permite valorar los criterios a alcanzar teniendo como indicadores sí o no, para determinar si se han cumplido o no y hacer una reflexión sobre la misma para poder mejorar o consolidar aquello a lo que no se está dando respuesta.

A continuación se muestran las siguientes listas de cotejo que se utilizaran para evaluar la presentación de las actividades al docente titular, la búsqueda de información, selección y diseño de estrategias, ejecución de las actividades propuestas y por último la reflexión de las mismas. Dichas listas de cotejo están organizadas con la finalidad de que el docente titular pueda evaluar mi desempeño, al igual que como docente en formación pueda valorar mis logros, desenvolvimiento y actitud durante el desarrollo de este informe de práctica.

Acción 2. Búsqueda de información

Lista de cotejo para evaluar búsqueda de información.

Instrucciones: Coloque una “X” en los criterios que el docente en formación desempeñe.

Tabla 4. Lista de cotejo

	Criterios a evaluar	Si	No	Observaciones
1	Consulta fuentes de información confiables para completar su trabajo de titulación.			
2	Investigo todo aquello que no logró comprender.			
4	La información localizada va acorde al trabajo de titulación.			
5	La información responde a las interrogantes del tema.			

Fuente: creación propia.

Acción 3. Presentación del plan de acción

Lista de cotejo a docente titular para evaluar el plan de acción

Instrucciones: Marca con una “X” en los criterios que el estudiante demuestre.

Tabla 5. Lista de cotejo

	Criterios a evaluar	Si	No	Observaciones
1	Realiza una presentación en Power Point donde se aprecia el contenido de su informe de práctica.			
2	El docente en formación presenta y explica en tiempo y forma el informe de práctica a su docente titular.			
3	Explica paso por paso el trabajo que se realizará.			
4	Menciona cuáles son los propósitos de dicho trabajo.			
5	Menciona cuáles son las actividades a realizar.			
6	Las actividades resultan llamativas y creativas.			

Fuente: creación propia.

Acción 4. Diseño de actividades

Lista de cotejo para evaluar el diseño de las actividades.

Instrucciones: Coloque con una “X” en los criterios que el estudiante desempeñe.

Tabla 6: Lista de cotejo

	Criterios a evaluar	Si	No	Observaciones
1	Las estrategias responden al aprendizaje esperado.			
2	El cuento como recurso resulta ser novedoso, atractivo y acorde a las necesidades de los alumnos.			
3	Los tiempos que se planean para cada actividad corresponden al ritmo de trabajo de los alumnos de sexto grado de primaria.			
4	La planificación cuenta con todos los elementos (Aprendizaje esperado, recurso o materiales, tiempo, inicio, desarrollo y cierre)			
5	Las actividades son novedosas para los alumnos y responden a la problemática profesional “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos”.			
6	Hace uso de material didáctico para favorecer el aprendizaje de los alumnos.			

Fuente: creación propia

Acción 5. Análisis y reflexión de las estrategias didácticas.

Lista de cotejo para evaluar el análisis y reflexión de las estrategias didácticas.

Instrucciones: Marque con una “X” en los criterios que el estudiante desempeñe

Tabla 7. Lista de cotejo

	Criterios a evaluar	Si	No	Observaciones
1	La docente en formación muestra buena actitud, es dinámica y apoya a los alumnos.			
2	La docente en formación crea un ambiente donde todos los alumnos se sienten incluidos, respetados y apoyados.			
3	Las indicaciones son claras y precisas para realizar las actividades.			
4	Muestra seguridad en todo momento.			
5	El material utilizado favoreció el desarrollo de los aprendizajes esperados.			
6	En la primera estrategia “Piratas lectores” que se implementó el cuento resultó ser un recurso idóneo para favorecer la atención y el aprendizaje de los alumnos.			
7	En la estrategias “Leo y escribo” el cuento resultó ser un recurso idóneo para favorecer la comprensión lectora			
8	La tercera estrategia “Leo y escribo” resultó ser novedosa y atractiva para los alumnos al realizar su propio cuento favoreciendo la comprensión lectora.			

9	El instrumento de evaluación empleado permite a la docente en formación realizar su valoración.			
10	Existe una buena comunicación entre la docente en formación- alumnos- docente titular.			

Fuente: creación propia

Acción 6. Análisis y reflexión de la estrategia “El final me lo invento yo”

Lista de cotejo para evaluar el análisis y reflexión de la estrategia “El final me lo invento yo”

Instrucciones: Marque con una “X” en los criterios que el estudiante desempeñe

Tabla 8. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	La docente en formación se disfrazó de un pirata y logró cautivar la atención de los alumnos.			
2	Se mostró atención en todo momento por parte de los alumnos.			
3	Realizaron entusiasmados todas las actividades planeadas.			
4	Realizaron el final de su cuento tomando en cuenta el inicio y desarrollo del mismo.			
5	Su escrito tiene congruencia con el inicio, desarrollo del cuento que la docente en formación les leyó.			
6	Compartieron su escrito de manera voluntaria.			
7	En la actividad “El juego de las letras” recordó y relacionó el contenido del cuento para compartir algún hecho del mismo.			
8	Atendieron correctamente a las indicaciones por parte de la docente.			

Fuente: creación propia

Acción 7. Análisis y reflexión de la estrategia “Leo y escribo”

Lista de cotejo para evaluar el análisis y reflexión de la estrategia “Leo y escribo”

Instrucciones: Marque con una “X” en los criterios que el estudiante desempeñe

Tabla 9. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.			
2	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.			
3	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.			
4	Fue funcional la actividad “El baúl del tiempo” para comenzar con el desarrollo de la estrategia.			
5	Todos los alumnos trajeron su cuento de interés para realizar su actividad correspondiente.			
6	Realizaron su escrito tomando en cuenta el contenido de su cuento y su punto de vista sobre el mismo.			
7	Los alumnos no se distrajeron en el momento de darle lectura a su cuento			

Fuente: creación propia

Acción 8. Análisis y reflexión de la estrategia “Cuentopolis”

Lista de cotejo para evaluar el análisis y reflexión de la estrategia “Cuentopolis”

Instrucciones: Marque con una “X” en los criterios que el estudiante desempeñe

Tabla 10. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	El cuento resultó ser un recurso didáctico idóneo para favorecer la comprensión lectora			
2	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.			
3	La construcción de cuento resultó interesante para ellos.			
4	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.			
5	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.			
6	Los alumnos mostraron preparación al exponer su cuento a sus compañeros.			
7	La estrategia responde al aprendizaje esperado.			

Fuente: creación propia

Recursos

El recurso como fuente sirve para conseguir alguna necesidad o beneficio que tenga alguna persona. Estos recursos pueden ser humanos, financieros y materiales. Los recursos humanos son aquellos que como su nombre lo dice se refiere a toda persona que sea participe en alguna actividad para lograr el objetivo a alcanzar.

Los recursos financieros se refieren al dinero que se ocupara para cumplir con diversas actividades que se pretenden realizar. Por otro lado, los recursos materiales son todos los insumos, herramientas y objetos físicos que se utilizan y forman parte de un proceso. A continuación se mencionan algunos recursos que se usaran para desarrollar las actividades que en este informe de práctica se abordan.

Recursos humanos:

- Alumnos de sexto grado de primaria, grupo “A”
- Docente titular
- Padres de familia
- Director escolar

Recursos financieros:

- Dinero para comprar material didáctico
- Impresiones

Recursos materiales:

- Libros en relación a mi problemática
- Imágenes
- Hojas de color
- Cartulinas

- Colores
- Marcadores
- Anexos
- Aluminio

Cronograma de actividades a desarrollar

Tabla 11. Cronograma

Acción	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Delimitación de la problemática												
Búsqueda de información												
Redacción de la intención												
Redacción del plan de acción												
Redacción de observación y evaluación												
Diseño de estrategias												
Presentación del plan de acción al docente titular.												
Aplicación de estrategias 1° ciclo												
Aplicación de estrategias 2° ciclo												
Aplicación de estrategias 3° ciclo												
Reflexión de estrategias 1°, 2° y 3° ciclo.												
Revisión de trabajo de titulación												
Últimas correcciones												
Presentación de examen profesional												

Fuente: Creación propia

Capítulo II. Desarrollo descriptivo de la observación de la acción.

2.1 Recolección de datos

Informe de prácticas: primer ciclo reflexivo

Acción 3. Presentación del plan de acción

Diseño

La presentación del plan de acción se destinó para el día 05 de Diciembre de 2022 a la 1:00 pm. Pues es el tiempo donde puedo platicar con mi docente titular sobre alguna situación que se presente de acuerdo con mi desempeño. Para ello, se realizó una presentación en Power point para dar a conocer la problemática, las estrategias a implementar y la evaluación para valorar mi desempeño como los resultados de las actividades.

Sin embargo, no pude como tal exponerle mi trabajo proyectándolo, pues en esa ocasión mi maestro tuvo una comisión y se tenía que ir, pero como había impreso mis diapositivas se las proporcionen y le platique de manera general lo que iba a realizar con la intención de no quitarle más tiempo. Asimismo, le solicité permiso para implementar mis estrategias externas a las asignaturas, pues los alumnos de sexto estaban trabajando con la Estrategia de Reforzamiento Académico (ERA).

La cual fue llevada a cabo en el Estado de México, con la intención de regularizar a los alumnos. Por tanto, no podía implementar otras estrategias distintas a las que ya venían en el compendio. Para ello, busque un aprendizaje en el Programa 2011 que empatara con lo que quería realizar a fin de responder a la problemática detectada.

Se informó al docente sobre la problemática detectada de acuerdo a las competencias profesionales y genéricas que todo docente debe desarrollar para brindar un mejor servicio a la sociedad. Al visualizar el diagnóstico del grupo teniendo sus estilos de aprendizaje para ayudar a

consolidar la problemática detectada. La información obtenida dio pauta para resolver esta situación, obteniendo como principal “El cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora en sexto grado de primaria”.

Aplicación

Se le dio a conocer al docente frente a grupo el plan de trabajo, donde se abordó el título que abarca el plan de acción, los propósitos, la problemática y cómo fue que las competencias genéricas y profesionales dieron pauta al desarrollo del mismo. De igual manera, se abordó la problemática detectada en los alumnos.

La cual va de la mano con mis competencias, pues como ya lo mencione en otras ocasiones, durante el desarrollo de los Consejos Técnicos Escolares se abordaba como principal problemática la comprensión lectora, por lo que fue motivo de interés trabajar en dicho planteamiento; utilizando el cuento como recurso para favorecer la comprensión lectora.

Para esto, se dieron a conocer las tres estrategias a implementar, las cuales son “El final me lo invento yo”, “Leo y escribo” y “Cuentopolis”, estas tienen la finalidad de cumplir con los objetivos, favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado y consolidar las competencias profesionales y genéricas del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

Se implementaron las estrategias de manera externa a las actividades que se desarrollan en la Estrategia de Reforzamiento Académico, la cual tiene específicamente que actividades llevar a cabo con los alumnos, esto con la finalidad de no afectar su aplicación para el reforzamiento académico. Además, como mis estrategias no empataban con los aprendizajes de la Estrategia “ERA” retome aquellos que me servían del Programa 2011 de Español, ya que actualmente es el programa con el que se trabaja.

La respuesta de mi docente titular fue buena, dándome la confianza para realizar mis estrategias en el tiempo que yo decidiera. La empatía y disposición del docente titular; así como, su apoyo y comprensión me permitieron sentirme apoyada en todo momento. De igual manera, se le dio a conocer la evaluación de las estrategias a implementar a partir del diario, listas de cotejo, grabaciones y fotografías.

Análisis y reflexión

De acuerdo, con la lista de cotejo pude analizar mi desempeño durante la exposición de mi plan de acción, el cual, me permitió darme cuenta sobre mi seguridad, comportamiento, actitud, presentación en tiempo y forma y la ilación de ideas para hablar con un maestro. Además, de exponer cuáles eran mis propósitos y las estrategias a implementar a lo largo de mi informe de práctica.

La exposición se hizo de la mejor manera; el docente titular realizó en mi lista de cotejo algunas observaciones favorables, las cuales me brindan satisfacción y seguridad en la planeación de las estrategias, coadyuvando en la mejora de mi práctica docente; obteniendo resultados favorables en la implementación y desarrollo de las planeaciones. (Anexo 1)

Acción 4. Diseño de estrategias

El diseño de estrategias didácticas tiene la finalidad de dar respuesta a la problemática que se presentó por medio del uso del cuento para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de primaria. (Ver anexo 2). Para el desarrollo de las tres estrategias propuestas se hizo uso del Programa 2011; del cual se tomaron los aprendizajes esperados correspondientes al campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

Los cuales cumplen con las características para desarrollar las estrategias, donde el cuento es el recurso base para su implementación y desarrollo.

Los aprendizajes esperados son los siguientes:

- A. Aprendizaje esperado: Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.
- B. Aprendizaje esperado: Lee cuentos y novelas breves.

El último aprendizaje, fue utilizado para diseñar y desarrollar dos estrategias distintas, que permitan obtener buenos resultados.

Acción 5. Aplicación de estrategias

De acuerdo a la problemática detectada se aplicaron tres estrategias, las cuales fueron implementadas en un grupo de sexto de primaria, con la finalidad de favorecer mi práctica docente a partir de consolidar las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria. A su vez, se busca responder a la problemática del grupo la cual es favorecer la comprensión lectora de los alumnos.

Primer ciclo

Estrategia 1. “El final me lo invento yo”

Finalidad: Que los alumnos de sexto grado a través de esta estrategia puedan visualizarse como futuros lectores a partir de la lectura del cuento “Tom cabeza vacía, el buscador de tesoros”. Y a su vez, redacten el final del cuento tomando como base la comprensión del mismo.

Fecha de aplicación: 06 de Diciembre de 2022

Diseño

La estrategia “El final me lo inventó yo” está compuesta de tres actividades, que van desde el inicio, desarrollo y cierre de la planeación, las cuales van encaminadas a un mismo objetivo, utilizar el cuento como recurso didáctico para favorecer la comprensión lectora a través del uso de materiales que permitan el desarrollo de la misma, estos son el vestuario de pirata,

cuento, video y música de fondo, cofre, monedas de chocolate (oro), letras enmicadas, hojas blancas, lápices, colores, sacapuntas, gomas y demás.

Esta estrategia fue pensada para trabajar de manera externa a las materias, utilizando el tiempo aproximado de 1:30 a 2:00 horas, debido a que los alumnos de sexto grado estaban trabajando con la Estrategia de reforzamiento ¡Vamos más allá! Que fue impuesta por el Estado para que los alumnos con rezago escolar pudieran consolidar sus conocimientos, ya que a través de la pandemia nacional que se vivió, impidió el acceso presencial a las escuelas dejando que todo alumno trabajara de manera virtual desde su casa, generando un retraso académico.

Factor que afectó a los niños pues la atención que le brindaban los docentes en el aula de clases no era la misma que se lograba de forma virtual; no omito mencionar que otro factor fueron los padres de familia pues se presentaban situaciones como violencia, falta de atención afectando el estado emocional de los alumnos.

Para ello, se buscó un aprendizaje esperado de la materia de Español del Plan y programa 2011 relacionado con lo que pretendía realizar, ya que como lo mencione anteriormente los alumnos trabajaban con la Estrategia ERA las materias de Español y Matemáticas y los aprendizajes esperados no empataban con mis actividades. Fue por ello que mi estrategia se trabajará de manera externa a las diferentes materias.

La presente estrategia “El final me lo invento yo” busca favorecer en los alumnos de sexto grado la comprensión lectora mediante el uso del cuento, además de cautivar y llamar su atención a través de la caracterización de la docente como pirata utilizando los siguientes insumos: vestido blanco, mascada y botas cafés, garfield, gorro, espada y un catalejo. Además, la almohada y cobija se solicitó con la intención de estar cómodos y disfrutando de las actividades.

Asimismo, se utilizará un cofre, el cual estará hecho de cartón, plástico y listón para decorar; las monedas de chocolate simularan el tesoro, dando a entender que después de cumplir con las actividades y al convertirnos en piratas habíamos encontrado el tesoro. De la misma forma, el garfield, la espada, el gorro y el catalejo serán elaborados con cartulina, aluminio, cartón, silicón, hojas de colores y listón.

La lectura que se abordará se llama “Tom cabeza vacía, el buscador de tesoros” la cual tiene una enseñanza muy bonita para que los alumnos se vuelvan lectores queriéndose convertir en Tom, el personaje principal del cuento. Como primer momento se tiene planeado convertir el salón de clases en un barco de piratas, siendo yo la capitana, pues dirigiré las actividades a realizar.

La docente en formación proyectará un video de piratas como música de fondo utilizando su computadora, bocinas y proyector. Los alumnos acomodaran su lugar formando un círculo en conjunto con su cobija y almohada que se les solicitara previamente. A continuación, se colocará en medio del círculo un cofre simulando tener tesoro, sin embargo, serán monedas de chocolate.

Enseguida, se realizara la actividad “Mi nombre es” la cual consiste en inventarse un nombre, es decir, cómo les gustaría ser llamados si ellos fueran piratas con la finalidad de que se imaginen a ellos mismos navegando en su barco y en busca de tesoros.

Después, yo realizaré la lectura “Tom cabeza vacía, el buscador de tesoros” omitiendo el final del cuento pues los alumnos realizarían un texto dándole el fin que más les guste según su creatividad e imaginación. Al terminar, los estudiantes realizaran su escrito en una hoja blanca donde plasmaran cómo creen que haya finalizado el cuento, con un final feliz o terrorífico, según lo que hayan comprendido de la lectura.

Por último, los alumnos en conjunto con la maestra pirata realizarán la actividad “Juego de letras” en donde se colocarán en un círculo teniendo en sus manos la letra que se les proporcionará. Esa letra deberán ponerla frente a sus pies y cuando yo comience a aplaudir ellos brincarán a su lado derecho, por tanto, cuando deje de aplaudir tendrán que parar y participar voluntariamente compartiendo un hecho que comience con la letra que tienen en sus pies con la intención de recordar el contenido del cuento.

Al concluir, debemos descubrir qué contiene el cofre que se encuentra al centro de todos, con la finalidad de tomar una moneda de chocolate dejando la enseñanza de que todos podemos convertirnos en Tom, cabeza vacía si nos proponemos acercarnos y convertirnos en lectores.

Tabla 12. Planeación didáctica

Nombre de la estrategia:	“El final me lo invento yo”		
Aprendizaje esperado:	Lee cuentos y novelas breves	Materia:	Lengua materna
Práctica social de lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros		
Fecha	Actividades		Materiales
06/Dic/22	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. • Prepare su espacio de trabajo con los materiales que se requirieron con anterioridad para comenzar con las actividades. (Almohada y cobija). <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acomódese en su lugar formando un círculo con la finalidad de realizar la siguiente actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Almohada • Cobija • Baúl del tesoro • Monedas de chocolate • Hoja blanca • Letras • Proyector • Video • Computadora • Sombrero • Espada

	<ul style="list-style-type: none"> • Participe en la actividad “Mi nombre es” donde podrá presentarse con nombre artístico si fuera pirata con la intención de crear un ambiente de trabajo ameno. • Escuche con atención el texto “Tom • Cabeza Vacía, el buscador de tesoros” con la intención de fomentar la lectura. (El cuento no se leerá completo, se omitirá el fin. Cada alumno podrá seguir la lectura con su mirada, puesto que se repartirá el cuento a cada quien.) • Escribe en una hoja blanca el fin del cuento “Tom Cabeza Vacía, el buscador de tesoros” con la finalidad de contribuir a su escritura e imaginación. • Comparte de manera grupal su escrito con la intención de dar término a las actividades. (Al finalizar la docente en formación leerá el final del cuento). • Realice la siguiente actividad “El juego de las letras” formando un círculo a fin de que se coloque detrás de una letra. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprese alguna palabra del cuento que empiece con la letra que le tocó a fin de recordar el texto. • Tome una moneda de chocolate del baúl. 		
Evaluación:	Lista de cotejo	Producto:	Escrito sobre el final de la historia

Adecuaciones curriculares:	El alumno con barrera de aprendizaje hará un dibujo sobre cómo cree que finalizó el cuento.
-----------------------------------	---

Fuente: creación propia

Aplicación de estrategia

La estrategia “El final me lo inventó yo” se llevó a cabo el día 06 de Diciembre de 2022, a las 8:00 am. Me fui a cambiar al baño, colocándome mi vestuario, preparé mi computadora para proyectar el video una vez que regresara de cambiarme. Al entrar al salón, me robé las miradas de todos mis alumnos, algunos me veían con asombro, otros muy sonrientes y otros emocionados por no saber que íbamos a realizar.

Una vez que entré al salón, se me acercaron a preguntarme por qué estaba vestida así y por qué les había pedido la almohada y cobija, les solicité que no se desesperaran pues en seguida les iba a dar indicaciones y explicarles el trabajo. Comencé por proyectar el video y decirles a mis alumnos que se acomodaran en círculo haciendo uso de su almohada y cobija. (Ver Anexo 3).

Ya estando todos acomodados coloque al centro del círculo un cofre lleno de monedas de chocolate, simulando el tesoro. Asimismo, les dije: - Oh mis lindos alumnos, el día de hoy nos convertiremos en piratas, yo seré la capitana del barco y ustedes me ayudarán a buscar el tesoro. ¿Están listos mis piratas?-. Para esto, mis alumnos asintieron sonrientes, emocionados y cautivados por la actividad.

Mi alumno, me dijo: -Claro capitana, yo le ayudaré a buscar todos los tesoros-. En seguida comencé por decirles: - Muy bien mis piratas, estoy segura que haremos muy buen equipo. Ahora piensen en un nombre diferente al que tienen, para que nos den a conocer cómo les gustaría que les llamaran si de verdad fuéramos piratas-. Asimismo, les dije que cada uno iba

a participar y compartir su nombre, les di 2 minutos para que pensarán un nombre creativo y bonito para ellos.

Comencé por decir mi nombre y les dije-“Yo me llamo Erika, pero si fuera pirata me gustaría llamarme Maestreri”-. Mi alumna, me dijo – Órale maestra, que bonito nombre, usted lo relaciono con su profesión y su nombre real-. Yo le dije que sí. En seguida comenzaron mis alumnos a presentarse y a decir sus nombres. Hubo muchos nombres bonitos, sin embargo, 5 me llamaron la atención, pues estaban relacionados con cuentos o películas, estos eran: perla negra, cabeza hueca, terrorífico, barba azul, entre otros más.

Después de esta actividad de presentación di inicio a la lectura de “Tom cabeza vacía, el buscador de tesoros”, les dije a mis alumnos – Ahora bien mis piratas, como ya todos nos presentamos podemos dar lectura a este cuento que traigo para ustedes, pongan mucha atención ya que con mi catalejo puedo ver a lo lejos quien no atiende a las indicaciones y puede ser sancionado provocando que se quede sin oro cuando encontremos el tesoro-.

Una vez dicho esto, mis alumnos se encontraban muy atentos pues el salón estaba en completo silencio. Al leer el cuento cambiaba mi voz, le daba énfasis a la lectura si así lo requería, realizaba movimientos con mi cuerpo, en especial con mis manos y cara. Vi algo sorprendente en mis alumnos, sus caras de angustia, emoción, felicidad, preocupación según iba leyendo cada renglón de la historia.

El cuento “Tom cabeza vacía, el buscador de tesoros” trata sobre un joven llamado Tom quien decide dejar de estudiar para poder trabajar y ganar su propio dinero. Barbadepega quien era el capitán del barco le dio trabajo con la finalidad de que buscaran tesoros y se repartieran la mitad de los tesoros que encontraban, sin embargo, en diversas ocasiones no era así, pues

Barbadepega solo utilizaba a sus tripulantes para que encontraran el tesoro y él se quedará con la mayor parte.

El capitán del barco tenía un cuarto oscuro y escondido donde guardaba los libros que lo ayudaban a encontrar el tesoro y no dejaba entrar a nadie, engañaba a sus piratas con que en ese cuarto había unas ratas gigantes y hambrientas que a la persona que se acercara se la podía comer viva. Era así como amenazaba a sus tripulantes para que nunca se acercaran y dejaran de ser unos ignorantes y analfabetos.

Todos tenían miedo pues consideraban muy peligroso ese lugar. Hasta que un día, Tom escuchó a Barbadepega hablar con su mano derecha diciendo que todos sus trabajadores eran unos inútiles y que sólo los utilizaba para ganar y encontrar los tesoros. Y que nunca iban a descubrir el tesoro que él tenía guardado en aquel cuarto oscuro, pues los muy ilusos creían que ahí había ratas gigantes con ganas de devorárselos. Barbadepega reía y reía, sin embargo, Tom se sentía triste, engañado y utilizado.

Así que, un día, después de esa noche donde escuchó a Barbadepega burlarse, decidió entrar en ese cuarto para encontrar un manjar de libros muy interesantes. Tom estaba contento, aunque también estaba triste pues se dio cuenta de lo valioso que era estudiar y leer, pues gracias a eso podría ser el gran pirata que había soñado. Sin embargo, él había decidido dejar la escuela por irse a trabajar y ganar un dinero del que después podría obtener con más facilidad gracias al estudio y la lectura.

Desde entonces, Tom entraba cada noche al cuarto oscuro, donde se devoraba libro tras libro. Él se sentía muy contento pues cada vez más iba aprendiendo sobre cómo encontrar tesoros en medio de la nada. Así que, decidió irse de la tripulación de Barbadepega para comenzar una nueva aventura donde él sería el capitán. La única diferencia era que él enseñaría a leer a toda su

gente con la finalidad de trabajar colaborativamente y encontrar más rápido los tesoros que Barbadepega.

Así fue, como, Tom encontró los tesoros más rápido que Barbadepega, gracias a la enseñanza de la lectura a todos los integrantes de su tripulación. A Tom le encantaba dejar como seña una calavera dando a entender que él era una cabeza vacía antes de acercarse a la lectura. El cuento estaba muy entretenido, tanto que mis alumnos en ningún momento dejaron de poner atención, sus ojos se veían iluminados y con ganas de que siguiera la lectura, sin embargo, no lo hice.

Al término de la lectura mis alumnos me dijeron- ¡Ay no maestra! Siga con la lectura, está muy bonita, no nos deje así-. Yo les respondí: - Esa era la intención dejarlos con esa espinita de saber qué pasó después. Ahora ustedes podrán redactar el final que quieran, dándole su propio estilo-. El final del cuento lo redactaron en una hoja blanca que les proporcioné. Para ello, les otorgue 20 minutos con la finalidad de no cortar su imaginación y entregaran productos muy buenos. (Ver anexo 3.1)

Una vez terminada la actividad, se leyeron 5 trabajos pues los alumnos anhelaban que se compartieran, ya que había algunos que voluntariamente lo querían hacer. Mi alumna quiso compartirlo, la cual colocó un final muy interesante rescatando la importancia que tiene la lectura en nuestras vidas, pues ella es una niña a la que le gusta mucho leer, ya que cuando termina de hacer sus actividades saca su libro y comienza a darle lectura.

De igual manera, hubo 5 alumnos más que dieron lectura a sus escritos. Una vez que terminaron de leer, le di lectura al final original y mis alumnos supieron cómo había terminado Tom, Barbadepega y todos sus tripulantes, dejando una gran enseñanza en ellos, asimismo pudieron comparar si habían escrito algo similar o diferente.

Por último, solicite a mis alumnos que se pusieran de pie para realizar la actividad “El juego de las letras”. Todos los estudiantes en conjunto conmigo nos colocamos en un círculo y a cada uno les proporcione una letra de varios colores, con la finalidad de ponerla en el suelo frente a ellos. No hubo algún alumno que no entendiera las indicaciones pues todos estaban poniendo mucha atención. La actividad comenzaba cuando yo aplaudía a fin de que los alumnos saltaran para el lado derecho y cuando dejará de aplaudir se pararan.

Mis alumnos iban participando de manera voluntaria, se notaba que tenían mucho que decir con respecto a la lectura. El alumno que participaba tenía que recordar alguna palabra relacionada a la lectura y que comenzará con la letra que tenía frente a él o ella, al mismo tiempo, se retroalimentaba el contenido del cuento. Esta actividad resultó muy relevante para todos, pues su atención estaba puesta en todo lo que solicitaba realizar.

Irving tenía la letra “B” y dijo- Se relaciona con el personaje Barbadepega, el cual fue muy malo con sus piratas, no les daba la parte que les correspondía cuando encontraban un tesoro, además, los engañaba con que tenía un cuarto oscuro con ratas siendo que ahí tenía el tesoro máspreciado y que nos ayuda a saber y estudiar, estos son los libros-. La verdad me quedé muy sorprendida por su respuesta ya que eso era lo que pretendía lograr con mis alumnos, darle la importancia que se merece.

Una vez concluidas las actividades, abrimos el cofre del tesoro que estaba al centro del círculo y les repartí a mis alumnos una moneda de chocolate simulando que fuera una moneda de oro. Todos estaban muy contentos, incluso mi alumna me dijo- Gracias maestra, la verdad estuvo muy bonito y divertido-. Yo les dije- Me alegra mucho que les hayan gustado las actividades, espero no se olviden de convertirse en Tom, cabeza vacía, ya que convertirnos en lectores e interpretar su contenido es muy importante para nosotros-.

Análisis y reflexión

La realización de esta estrategia cumplió con el objetivo ya que despertó completamente el interés de los alumnos pues mostraron a través de su desarrollo una actitud positiva y de respeto en todo momento. La atención no se perdió en ningún instante y fue algo único para todos. Considero que el haberme caracterizado de pirata aportó para lograr de manera correcta esta estrategia, no sin antes olvidar que el cuento fue un recurso muy bien utilizado, además de todos los materiales que aportaron.

A través de esta estrategia, se pretendía que los alumnos logaran proyectarse en un mundo donde se conviertan en piratas y capitanes de su propia vida tomando en cuenta sus propias acciones, haciendo hincapié en que la lectura es muy importante para nosotros, así como también saber interpretarla a través de nuestras vivencias, ya que es ahí donde se puede comprobar si los alumnos están comprendiendo o no. Sin embargo, si se logró, pues gracias a la lista de cotejo que realice con anticipación pude valorar lo planeado.

De acuerdo a la lista de cotejo, uno de mis aspectos a evaluar es la atención que mis alumnos me ponían, que reitero nuevamente, no se perdió en ningún momento, ya que no tenía que volver a repetir las indicaciones, puesto que les hablaba como una maestra pirata, cambiaba la voz y hacía movimientos con mi cuerpo. Del mismo modo, puedo decir que logré cautivar a uno de los alumnos que no les agradaba leer, ya que mi alumno me dijo- Estuvo muy bonita la historia, maestra. Me gustó mucho, y eso que a mí no me agrada leer. Soy Tom porque no leo, pero desde ahora voy hacerlo-. Realmente me sentí emocionada y feliz, debido al comentario de mi alumno.

Por otro lado, “La lectura cuenta con una supervisión directa del profesor. Toda la clase participa y cada alumno tiene una alta probabilidad de contribuir personal y públicamente en el

resultado final” (Sánchez Miguel, 2012, p. 165). De acuerdo con el autor, la lectura fue puesta en supervisión directa ya que fui leyendo y mis alumnos siguiendo la lectura en las hojas que se le proporcionaron.

Después, los alumnos participaron, primero en la redacción personal de su final del cuento para que una vez terminada esa actividad pudieran compartir de manera grupal su escrito. Para dar paso a la actividad final donde tenían que relacionar el cuento con las letras que se le habían proporcionado recordando algunos hechos que sucedieron a lo largo de la historia de “Tom, cabeza vacía, el buscador de tesoros”

De acuerdo al instrumento de evaluación que se menciona enseguida, mis alumnos realizaron la redacción del final de su cuento, tomando en cuenta su creatividad e imaginación, tiene estrecha relación con el inicio y desarrollo del cuento, aunque algunos tienen final feliz y otros trágicos. (Ver anexo 3.2) Quiero compartir el escrito de una de mis alumnas (El párrafo se copió igual al que escribió, omitiendo acentos y signos puntuación).

“Entonces en cuanto Barbadepega encontro el cadaver con sonrisa burlona y un monton de libros Barbadepega decidio ir en busca de Tom o como el le decia cabeza hueca para darle una leccion pero lo que Barbadepega no sabia es que Tom se habia hido del pais y despues de un año y medio de busqueda Barbadepega habia muerto y Tom se saliera con la suya se demuestra que estudiar es más importante”

Quise compartir este escrito porque a pesar de las faltas de ortografía que presenta, me gustó leer la frase “Estudiar es lo más importante” pues es una niña muy inteligente y dedicada, por tanto, le aplaudo su manera de pensar ante las diversas circunstancias en las que vivimos actualmente. Mi alumna de acuerdo a la lectura y su poca experiencia en esta vida tiene presente que estudiar es una puerta que nos abre el éxito.

Por otro lado, considero que se tuvieron resultados favorables en cuestión a mi competencia profesional sobre la incorporación de recursos didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de mis alumnos, pues de acuerdo a lo anterior puedo decir que fue un recurso muy bien utilizado tanto que mis alumnos mostraron interés en todo momento. Además, para mi competencia genérica, aprende de manera autónoma, creo que en todo momento aprendí nuevas cosas, de las cuales me llevó como una bonita experiencia.

En conclusión, la realización de esta estrategia despertó el interés de mis alumnos, mostraron una actitud positiva desde el inicio hasta el final de las actividades, atendieron las indicaciones, participaron voluntariamente. Así como también, realizaron su escrito tomando en cuenta el inicio y desarrollo del cuento. Por lo tanto se obtuvieron resultados y será una estrategia que no se volverá a implementar.

Tabla 13. Lista de cotejo

NP	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	La docente en formación se disfrazó de un pirata y logró cautivar la atención de los alumnos.	x		
2	Se mostró atención en todo momento por parte de los alumnos.	x		
3	Realizaron entusiasmados todas las actividades planeadas.	x		
4	Realizaron el final de su cuento tomando en cuenta el inicio y desarrollo del mismo.	x		
5	Su escrito tiene congruencia con el inicio, desarrollo del cuento que la docente en formación les leyó.	x		
6	Compartieron su escrito de manera voluntaria.	x		

7	En la actividad de las letras recordaron y relacionaron el contenido del cuento para compartir algún hecho del mismo.	x		
8	Atendieron correctamente a las indicaciones por parte de la docente.	x		

Fuente: creación propia

Primer ciclo

Estrategia 2. “Leo y escribo”

Finalidad: Que los alumnos de sexto grado lean un cuento de su interés, realicen un escrito y puedan expresarlo de manera voluntaria a sus compañeros.

Fecha de aplicación: 07 de Diciembre de 2022

Diseño

La segunda estrategia que se planeo es “Leo y escribo”, la cual se llevará a cabo el día 07 de Diciembre de 2022. Esta aborda de la materia de Español el aprendizaje “Lee cuentos y novelas breves”, seleccionado del Programa 2011, pues sexto grado aborda los contenidos basándose en ese plan. La actividad tiene la finalidad de que a través de darle lectura a un cuento de su interés puedan escribir lo que comprendan del mismo.

Dicha estrategia se llevará a cabo de manera externa a la clase de español pues como ya lo mencione anteriormente, los alumnos de sexto grado están trabajando con la Estrategia de Reforzamiento Académico ERA, la cual trae en específico las actividades que se deben realizar en cuestión a español y matemáticas. Por tanto, no puedo cambiar nada, pues se deben hacer las que ya están planeadas.

Los materiales en concreto que se utilizarán serán un cuento, almohada, cobija, un baúl, hoja blanca, lápiz, goma, sacapuntas y colores. De acuerdo con el baúl, se realizará con cartón,

foami café, listón amarillo y silicón. La hoja blanca se les proporcionará a los alumnos una vez que hayan finalizado su lectura. Su lápiz, goma, sacapuntas, colores y demás útiles escolares que quieran utilizar ellos deberán llevarlo pues es lo que utilizan diariamente en el aula de clases.

Para esto, se pretende que los estudiantes lleven una cobija y una almohada con la intención de que se sientan cómodos y puedan comprender mejor el texto. Sabemos que para lograr una buena comprensión, es necesario que el alumno se sienta concentrado, tranquilo y relajado en un espacio donde pueda estar sin ningún problema. Sin embargo, el espacio no iba a ser tan amplio debido a que es en un aula de clases, donde hay 30 alumnos, mesas, sillas, el escritorio del maestro, el mueble donde están los libros y demás cosas.

Para esto, los estudiantes seleccionarán y llevarán un cuento de su interés, pero sin que lo hayan leído alguna vez, en caso de que no tengan, podrán descargarlo de internet e imprimirlo. Se les solicitará de esta manera con la finalidad de que la docente no les imponga un cuento que no sea de su agrado pues es una de las recomendaciones que el autor Figuerola nos aporta para incentivar a los alumnos a ser unos buenos lectores, es decir, que por interés propio lean, conozcan e incrementen su conocimiento.

Por otro lado, y al finalizar la estrategia se busca que los alumnos realicen un escrito para ver si realmente comprendieron el contenido de su cuento, donde redacten qué partes del mismo les fueron más interesantes o qué aspectos son más llamativos, incluso qué les gustó o qué no les gustó, con la intención de que al finalizar la actividad compartan con sus compañeros el mismo.

Tabla 14. Planeación didáctica

Nombre de la estrategia:		Leo y escribo	
Aprendizaje esperado:	Lee cuentos y novelas breves	Materia:	Lengua materna
Práctica social de lenguaje:		Lectura de narraciones de diversos subgéneros	

Fecha	Actividades		Materiales
07/Dic/2022	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. • Prepare su espacio de trabajo con los materiales que se requirieron con anterioridad para comenzar con las actividades. (Almohada y cobija). <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acomódese en su lugar formando un círculo con la finalidad de realizar la siguiente actividad. • Realiza la actividad “El baúl del tiempo” donde el alumno podrá presentarse diciendo su nombre y que ha guardado en el baúl empezando la palabra con la letra de su nombre (Yo soy Erika y he guardado en el baúl del tiempo éxito) con la intención de crear un ambiente agradable. • Lee un cuento de su interés con la finalidad de poder conocer la historia de dicho texto. (El cuento ya fue elegido con anterioridad). • Escribe en una hoja blanca un escrito de su cuento con la intención de identificar que comprendió y cómo redacta. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comente de manera grupal el cuento leído a fin de poder concluir con la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Almohada • Cobija • Baúl • Cuento • Hoja blanca
Evaluación:	Lista de cotejo	Producto:	Escrito
Adecuaciones curriculares:	El alumno con barrera de aprendizaje leerá un libro con dibujos y poco texto y realizará en su hoja blanca un dibujo.		

Fuente: creación propia

Aplicación

El día 07 de Diciembre de 2022 se llevó a cabo la implementación de la actividad “Leo y escribo” a las 8:00 am. Con la intención de que a esa hora los alumnos están más tranquilos y quieren hacer las cosas bien, solo asistieron 27 alumnos de 30 que son. Lo primero que les dije fue – Hola, buenos días ¿Cómo están?-. Todos me contestaron – Bien, maestra-. Sin embargo, hubo 7 alumnos que dijeron –Mal, maestra-. Obviamente les pregunte a aquellos contestaron, pues ya los ubicaba muy bien.

Les dije – A ver, a aquellos que dijeron que están mal ¿Por qué se sienten así?- Enseguida me contestaron, alcance a escuchar la voz de un alumno – Yo maestra, porque no traje mi cuento y no sé qué vamos hacer-. Después de decir eso su compañero, los 7 dijeron “Exacto maestra, es eso”. Les dije- Ahorita vemos qué hacemos, por lo mientras acomódense en algún lugar del salón junto con su cobija y almohada-.

Comenzaron a colocarse junto a sus amigos, hacían mucho ruido y en ocasiones no se escuchaban las indicaciones, por lo que les pedí que no platicaran pues sino iban a distraer a sus demás compañeros. Las mesas y sillas se movieron a las orillas para poder tener un poco más de espacio, esto se hizo un día antes para que al día siguiente no estuviéramos que estar acomodando las sillas y mesas, además de perderse el tiempo en hacerlo.

Los alumnos se encontraban revueltos, en grupitos de amigos y con su libro a leer en mano, quienes si habían cumplido con traerlo. Sin embargo, los siete alumnos que mencione anteriormente no llevaban su cuento, por lo tanto, busqué algunos de la biblioteca del aula para que pudieran escogerlos y hacer su actividad. Sin embargo, los libros no eran cuentos en su mayoría, sino libros informativos, científicos, enciclopedias de acuerdo a su edad.

Una vez que seleccione cuáles podrían gustarles y servirles, los llamé, deje que escogieran el que quisieran y fueran a su lugar. Asimismo, les dije –Yo les pedí de tarea que por favor trajeran su cuento que a ustedes les llamará su atención, sin embargo algunos no lo hicieron. Solo quiero recordarles que la responsabilidad es muy importante independientemente si no pudieron traerlo por cualquier motivo-.

Los alumnos que no cumplieron con traer su cuento pidieron una disculpa agregando que se les había olvidado por completo, siendo que yo les recordé durante todo el día anterior sobre esa tarea. Antes de comenzar con la lectura de su cuento, les solicité a los alumnos que se acomodaran en círculo para realizar la actividad “El baúl del tiempo”, la cual consiste en presentarse ante sus compañeros diciendo la siguiente frase “Mi nombre es Erika y he guardado en el baúl del tiempo éxito”. La última palabra que debían decir tenía que estar relacionada con la primera letra de su nombre, como el ejemplo anterior.

Una de mis alumnas dijo – He guardado en el baúl del tiempo a mi padre-. Enseguida le pregunté por qué decía eso, ya que su expresión en la cara era triste. Ella dijo –Porque mi papá se murió cuando estaba chiquita y para mí es como si él estuviera guardado en mi corazón, el baúl de mis recuerdos-. Realmente no supe que decirle, sentí un nudo en mi garganta y me acerqué a abrazarla.

Así como mi alumna, hubo otro alumno que llamó mi atención su participación, por cierto es muy chistoso, a todos nos hace reír con lo que comparte. Él dijo – He guardado en el baúl del tiempo, inteligencia-. Todos comenzaron a reírse, yo no sabía porque había dicho eso, puesto que es un niño muy participativo en las clases, sin embargo, después agrego que él no se consideraba inteligente sino astuto, todos se asombraron por su explicación.

Realmente, me sorprendí por las respuestas de mis alumnos, pues unas eran de asombro, otras de risa o tristeza. Durante la participación de los alumnos notaba que algunos de ellos se distraían y comenzaban a platicar provocando la distracción de los demás. Cabe destacar que a pesar de darles las indicaciones claras y precisas se confundían y decían una palabra equivocada, es decir, la palabra no empezaba con la primera letra de su nombre, sin embargo, hubo otros que sí comprendieron que debían hacer y no se equivocaron, dando respuestas muy chistosas que hacían reír a todos.

Al terminar esta actividad, solicité a los alumnos que leyeran su cuento, donde todos lo hicieron sin ningún problema. –Muy bien, ahora ya que todos tenemos en nuestras manos el cuento que elegimos podemos darle lectura, recuerden leer en voz baja para evitar distraer a sus demás compañeros, entendido-. Todos se pusieron a leer su cuento, para esto, me acerqué para brindarle apoyo a mi alumno con barrera de aprendizaje, el cual había traído un cuento con muchos dibujos y poco texto, pues él no sabe leer y escribir por completo. (Ver anexo 4)

Durante esta actividad me percaté que algunos alumnos presentaban distracción por la cobija, ya que se la pisaban entre ellos, debido a que el espacio era muy pequeño. De igual forma, no lograban concentrarse ya que al estar muy juntos y si algunos leían en voz media alta, los demás perdían la atención a su propio cuento.

Además, se escuchaba mucho murmullo, por lo que pedí nuevamente que leyeran en silencio, pues quizá a algunos de sus compañeros se les complicaba concentrarse. Uno de mis alumnos dijo – ¡Ay gracias maestra, porque yo no puedo entender que trata mi cuento!- El murmullo ceso solo por unos minutos, ya que en seguida se volvió a escuchar. Sin embargo, no era por leer fuerte, sino porque ahora estaban platicando los que ya habían terminado de dar lectura a su cuento.

Una vez que me percaté de quienes ya habían terminado de leer les proporcioné una hoja blanca, solicité que hicieran un escrito donde colocaran la información más relevante de su cuento, colocando qué les gustó o les disgustó, etc. Comenzaron a escribir la información; sin embargo, estar en el suelo, con una cobija y almohada resultaba incómodo para poder redactar, me di cuenta de ello debido a la incomodidad y porque un alumno me dijo –Maestra, puedo levantarme y apoyarme de mi mesa, es que no me acomodo aquí en el suelo-. (Ver anexo 4.1)

Yo accedí, les dije que sin ningún problema; sin embargo, la mayoría comenzó a levantarse estorbando a sus compañeros que decidieron quedarse en el suelo y haciendo más desorden en el aula. Estuvieron escribiendo en la hoja blanca que les di, visualice a algunos que hacían uso de su cuento para poder escribir lo solicitado, y cuando me acerqué para preguntarles si ya habían acabado hicieron como que estaban escribiendo sin hacer uso de cuento. El alumno con barrera de aprendizaje, estaba realizando un dibujo sobre su cuento.

De pronto, comenzaron a decir –Ya acabé, maestra, ya acabé-. Les dije que esperaríamos 5 minutos para quienes todavía les faltaba terminar, así que guardarían silencio por respeto y para no distraerlos, ellos accedieron, aunque no cumplieron con ello, ya que al poco rato se escuchaban que platicaban, se reían y se jalaban la cobija y almohada pues se la pisaban o no querían compartir con sus compañeros. Algunos se acostaban simulando que iban a dormir.

Una vez terminada la actividad, compartieron voluntariamente sus escritos, el alumno con barrera de aprendizaje fue uno de los primeros, el cual explicó su dibujo realizado, al terminar le aplaudimos. De igual manera siguieron participando y pude percatarme que solo algunos habían comprendido su cuento y tenían mucho que compartir al respecto, sin embargo, otros alumnos no podían comentar mucho y su participación fue mínima. Comparto algunos escritos de los alumnos. (Ver anexo 4.2)

Análisis y reflexión

La estrategia “Leo y escribo” de acuerdo con la lista de cotejo que se elaboró para evaluar los resultados de la misma, cuenta con los siguientes aspectos: Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades, además, la almohada y cobija fueron favorables para su desarrollo, así como también, prestaron atención los estudiantes en todo momento.

De igual forma, fue funcional la actividad “El baúl del tiempo” para comenzar con el desarrollo de la estrategia, de la misma manera, todos los alumnos cumplieron con traer su cuento de interés, y por último, realizaron su escrito tomando en cuenta el contenido de su cuento y su punto de vista sobre el mismo. Lo mencionado anteriormente fueron los indicadores para valorar la funcionalidad de los materiales y el desarrollo de la estrategia “Leo y escribo”.

La implementación de esta estrategia, considero que no tuvo buen resultado, debido a que los materiales que se solicitaron (cobija y almohada) fungieron como distractores en las actividades, pues al momento de acomodar sus materiales en algún lugar del salón hacían mucho ruido, todos estaban platicando y no se escuchaba lo que yo indicaba.

La actividad “El baúl del tiempo” considero que si tuvo buena funcionalidad pues los niños en sus participaciones aportaban buenas cosas, algunas muy divertidas, otras de asombro o tristeza. Fue un rompe hielo ya que me percaté que algunos estaban un poco nerviosos; sin embargo, conforme iban participando cada vez más cambiaba su manera de expresarse y dirigirse hacia nosotros.

Asimismo, el espacio del salón era muy pequeño, por lo que todos estábamos un poco amontonados. Esto provocó que cuando leían su cuento, perdían la atención, pues algunos leían en voz alta y a sus demás compañeros no los dejaban concentrarse. Además que no todos

cumplieron con lo solicitado ya que 7 de los alumnos no trajeron su cuento y se les tuvo que proporcionar un cuento a cada quien de la biblioteca del aula, los cuales no eran de su agrado.

Considero que el cuento si es un recurso didáctico para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado, solo que debo buscar los materiales idóneos que voy a utilizar para evitar tener algunas dificultades como las que se mencionaron anteriormente. Las cuales son tener mejor precisión en dar las instrucciones, así como también prever distintas situaciones que se pueden presentar.

Asimismo, me percaté que para comenzar a realizar el escrito tenían que volver a leer algunas partes de su cuento pues no habían comprendido nada sobre su cuento. De igual manera, algunos de sus productos no eran de su autoría, sino que copiaron una parte de la lectura para poder presentarlo. Considero, que esta estrategia debe volver a implementarse debido a que los materiales solicitados no funcionaron y solo distrajeron a los alumnos. Asimismo, provocaba que hablaran y leyeran en voz alta limitando la concentración de sus compañeros.

Tabla 15. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.	x		Si, sin embargo, los materiales solicitados no fueron los idóneos.
2	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.		x	No, pues los distrajo más.
3	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.		x	No, ya que hubo muchos factores que los distrajo, como por ejemplo la cobija, almohada y el espacio.
4	Fue funcional la actividad “El baúl del tiempo” para comenzar con el desarrollo de la estrategia.	x		Si, pues todos se mostraban emocionados y contentos por lo que decían sus compañeros.
5	Todos los alumnos trajeron su cuento de interés para realizar su actividad correspondiente.		x	No todos cumplieron, pues 7 no llevaron su cuento y 3 alumnos faltaron.

6	Realizaron su reporte de lectura tomando en cuenta el contenido de su cuento y su punto de vista sobre el mismo.	x		Aunque algunos de ellos copiaron el contenido de su cuento, lo que me permitió dar cuenta que no habían comprendido nada.
7	El cuento si resultó un buen recurso para favorecer la comprensión lectora	x		Considero que sí, solo que las instrucciones y los materiales que acompañen su desarrollo deben ser idóneos.

Fuente: Creación propia

Estrategia 3. “Cuentopolis”

Finalidad: Que los alumnos de sexto grado construyan un cuento de terror o misterio a partir de su imaginación y creatividad.

Fecha de aplicación: 08 al 15 de Diciembre de 2022

Diseño

La presente estrategia “Cuentopolis” tiene la finalidad de que a través de la imaginación y creatividad de cada uno de los alumnos se construya un cuento basándose en el siguiente aprendizaje esperado “Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso” del Programa 2011. Esta será desarrollada a través de la formación de 6 equipos de 5 personas.

Para esto, los alumnos podrán rescatar sucesos que hayan leído o visto en algún cuento, película o serie. El cuento se realizará en borrador con la intención de que puedan borrar, agregar y cambiar cada parte del mismo para posteriormente hacerlo a tamaño cartulina en pequeños tiempos durante y exposición del mismo ante el público que lo acompaña (alumnos de sexto grado).

La actividad fue pensada para realizarse aproximadamente en una semana, asimismo en equipos de 5 personas pues como son 30 alumnos debería haber 6 equipos exactamente. La

actividad comenzaría el día 08 de Diciembre de 2022 y culminaría el 15 de Diciembre. Se pretendía construir y revisar el cuento en dos días para que en los siguientes dos pudieran realizarlo en la cartulina y así se pudiera exponer ante sus compañeros el quinto día.

De igual forma, con la intención de que se aprovechará la mayoría del tiempo y se terminará en pocos días el trabajo, se consideró que era pesado para realizarlo de manera individual, además de los materiales que se utilizarían para su construcción. Por otro lado, los materiales que se implementarían para llevar a cabo dicha estrategia son fáciles de conseguir pues en las papelerías de la misma comunidad se encuentran evitando que los alumnos salgan de su domicilio para buscarlo.

Tabla 16. Planeación didáctica

Nombre de la estrategia		Cuentopolis	
Aprendizaje esperado:	Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.	Materia:	Lengua materna
Práctica social del lenguaje:	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación		
Fecha	Actividades	Materiales	
08/DIC/22	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacte por equipo un borrador de un cuento basándose en un acontecimiento social a fin de contribuir a su redacción y escritura. • Muestre su borrador a la docente con la intención de revisar sus faltas de ortografía. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige su borrador con la finalidad de poder 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca 	

	comenzar con la realización del mismo en cartulina.	
12/DIC/22	Se continuará con la realización de su cuento.	Cartulina Colores Tijeras Resistol Marcadores Hojas de color
13/DIC/22	Se continuará con la realización de su cuento.	Cartulina Colores Tijeras Resistol Marcadores Hojas de color
14/DIC/22	Se continuará con la realización de su cuento.	Cartulina Colores Tijeras Resistol Marcadores Hojas de color
15/DIC/22	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preste atención a la explicación de la docente en formación a fin de atender a las indicaciones del trabajo a realizar. • Prepare su cuento y materiales a utilizar para la presentación del mismo con la finalidad de realizar lo siguiente. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente por equipos su cuento en la actividad “Cuentopolis” con la intención de fomentar la lectura. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comente de manera grupal las siguientes preguntas con la finalidad de dar término a las actividades. 	Globos Cuentos Boletos para la función. Taquilla

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que más me gustó? • ¿Se me complicó realizar el cuento (Dibujos, redacción, etc.)? • ¿Cómo fue mi desempeño individual y en equipo? • ¿Qué calificación obtiene su cuento? ¿Por qué? 	
EVALUACIÓN	Lista de cotejo	PRODUCTO Cuneto
ADECUACIONES CURRICULARES		El alumno con barrera de aprendizaje ayudará a sus compañeros compartiendo ideas y realizando algunos dibujos.

Fuente: creación propia

Aplicación

La aplicación de la estrategia “Cuentopolis” se comenzó a realizar el día 08 de Diciembre de 2022 con la explicación de la docente se les hizo mención de la importancia de llevarla a cabo, pues con anterioridad se comentó sobre el desarrollo de algunas estrategias para contribuir a que la docente en formación pudiera concluir con su carrera. Algunos alumnos decidieron hacerlo de terror, otros no, pues como ya era diciembre, mes de regalos, festejo y convivencia lo realizaron basándose en la fecha tan familiar en la que nos encontrábamos.

Asimismo, un día antes les había comentado un poco sobre lo que se iba a hacer, pues el día jueves ya deberían de traer algunas ideas para la construcción de su cuento. Les mostré un cuento que había hecho en prácticas anteriores para que se dieran una idea y pudieran crear el suyo. Algunos equipos comenzaron en seguida a comentar sobre el principio, desarrollo y fin de cuento, en cambio, otros estaban pensando en qué personajes meter para que este resultará atractivo y chistoso a sus compañeros.

Para esto, les comenté que dos días se utilizarían para terminar en borrador su cuento, el cual iba a revisar y ayudarles en caso de que tuvieran duda con la escritura de las palabras, con la

intención de omitir las faltas de ortografía. Ese día comenzaron con el inicio de su cuento, el cual era difícil concretar ideas entre 5 personas no resultaba la mejor forma para ellos. Un equipo de los que había formado no avanzó mucho en la realización de su cuento, tres de sus integrantes habían faltado.

Para el día lunes 12 de Diciembre de 2022 siguieron faltando alumnos por ser el día de la Virgen de Guadalupe, y la entrega del borrador del cuento no fue posible, solo fue entregado por un equipo, el mismo que podría comenzar a realizar su cuento en cartulina la siguiente clase. A cada integrante de los equipos, le solicité una cartulina blanca que sería utilizada para construir las páginas donde colocarían el texto y dibujos en grande.

El día martes 13 de Diciembre nuevamente faltaron alumnos, entonces no se trabajó de la manera en que se pretendía. Sin embargo, el equipo que había terminado la clase anterior comenzó con la realización de su cuento en las cartulinas que se les habían solicitado. Los demás equipos terminaron su borrador, me lo entregaron y pude hacerles las correcciones debidas al mismo.

El día miércoles 14 de Diciembre, los equipos faltantes comenzaron a realizar su cuento, sin embargo, los integrantes de sus equipos que habían faltado regresaban a clases sin saber que hacer debido a su inasistencia del día anterior. El avance del trabajo fue muy poco, pues al principio no se lograban organizar bien, en los dibujos se equivocaban bastante por lo que borraban a menudo manchando así la cartulina. (Ver anexo 5)

Asimismo, he de mencionar que otros equipos tenían buena organización, colaboraban todos, y se dedicaban a su trabajo, platicando pero haciendo la actividad para poder culminarlo, ya que se les había comentado que para el día jueves 15 de Diciembre, un día antes de salir de

vacaciones se expondría el tema ante sus compañeros para la retroalimentación de dichas historias que se habían planteado en los cuentos.

El día 14 de Diciembre tuve nuevamente faltas de alumnos, algunos equipos se notaban entusiasmados por la estrategia, otros no, pues no mostraban interés, preferían ponerse a platicar con sus compañeros de cosas que no tenían relación con el trabajo. Sin embargo, solo un equipo logró terminar la construcción de su cuento a tamaño cartulina, fue entonces que decidí posponer la actividad del día siguiente, dando el día para culminar la actividad y que regresando de vacaciones el día martes 03 de Enero de 2023 se presentaría su cuento ante sus compañeros.

Para el día 15 de Diciembre todavía no se logró culminar con la actividad, por el contrario les pedía que determinaran un integrante del equipo para que concluyera en casita y con calma el cuento con la intención de que iniciando el segundo día de regreso a clases se presentaría. Para el 03 de Enero de 2023 los alumnos colocaron su cobija y almohada en el suelo, haciendo que las mesas y sillas se quedaran al fondo.

Para esto, comenzaron a ponerse de acuerdo para la exposición, sin embargo, al momento de hacerlo como la letra era muy pequeña se colocaban al frente del cuento haciendo que los demás perdieran la visibilidad del mismo. De igual manera, la voz era muy baja y a pesar de ello, los alumnos se notaban cautivados. (Ver anexo 5.1)

Análisis y reflexión

La estrategia “Cuentopolis” es muy buena para llevar a cabo su implementación en el aula de clases; sin embargo, saber conducirla es de mucha importancia, ya que en el desarrollo de la misma se presentan diversas situaciones. Considero que no resultó como esperaba pues uno de los principales factores que intervinieron en su desarrollo fue la inasistencia de los alumnos, pues como se mencionó en el texto anterior el primer día uno de los equipos solo tuvo dos integrantes.

Por tanto, considero que la asistencia de los alumnos es vital para desarrollar cada una de las actividades en el aula de clases, aún más si es en equipo. Aunque, es cierto es un factor externo del cual no tengo control. La inasistencia de los alumnos fue causada por la religión, enfermedades, por parte de su familia o de ellos mismos. Pues reitero que no es por el desapego que tengan hacia la escuela, sino por factores externos.

La inasistencia es una muestra del desapego, desenganche o una desvinculación de los niños y jóvenes con la institución escolar, para quienes la educación representa algo secundario en sus vidas puesto que han visto mermado su valor tanto instrumental como expresivo.

(Enguita, 2011). Considero que este autor tiene razón pues en ocasiones la inasistencia de los alumnos es debido a que en la escuela no se sienten valorados por la docente y sus compañeros.

Por otra parte, la organización de los alumnos no contribuyo positivamente pues querían hacer cosas diferentes a los demás. Esto ocasionaba que se retrasaran y el trabajo no pudo concluirse en el tiempo que se tenía previsto. Considero que la emoción por construir su cuento no fue la misma al final, ya que por las suspensiones y el retraso por falta de organización de los alumnos fueron determinantes para cesar el entusiasmo de los alumnos.

Considero que no se obtuvieron los resultados esperados debido a los factores ya antes mencionados. Por tanto, esta estrategia deberá implementarse nuevamente con las observaciones y correcciones pertinentes para contribuir a su mejoramiento.

Tabla 17. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	El cuento resultó ser un recurso didáctico idóneo para favorecer la comprensión lectora	X		
2	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.		X	

3	La construcción de cuento resultó interesante para ellos.		X	
4	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.	X		
5	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.		X	
6	Los alumnos mostraron preparación al exponer su cuento a sus compañeros.		X	
7	La estrategia responde al aprendizaje esperado.	X		

Fuente: creación propia

Reestructuración de actividades

Segundo ciclo

Estrategia. “Leo y escribo”

Fecha de aplicación: 05 de Enero de 2023

Diseño

La estrategia “Leo y escribo” en su segundo ciclo se llevará a cabo el día 05 de Enero de 2023 a las 8:00 am. La cual se volverá a aplicar con los mismos términos, solo que en esta ocasión se omitirá el uso de la cobija y almohada, ya que en la implementación anterior no tuvo la funcionalidad que se requería, debido a que solo fue un distractor para los alumnos. Por tanto, los estudiantes estarán desarrollando las actividades desde su propio lugar, ellos ya están acomodados en equipo, debido a que es muy chico el salón para 30 alumnos.

Asimismo, se pondrá mayor atención en dar las instrucciones para que los alumnos no pierdan de vista lo que deben realizar. El cuento que leerán será diferente al anterior, puesto que si es el mismo ya no tendrá el mismo resultado. Para esto, se pedirá a los alumnos con mayor tiempo de anticipación que traigan su cuento, ya sea del que tengan en casa, los descarguen en

internet o bien puedan hacer uso de las lecturas cortas que vienen en el libro de lecturas que el gobierno les brinda.

Aplicación

La estrategia se llevó a cabo el día jueves de Enero de 2023 a las 8:00 am, en el aula de clases de 6 “A”. En esta ocasión no se movieron mesas ni sillas, pues los alumnos iban a trabajar desde su propio lugar, es decir, estando en equipo ya que como son muchos en el salón no caben de manera individual. Sus mesas son en forma de trapecio, las cuales se prestan para formar un círculo.

En el salón hay 6 equipos, cada uno de 5 integrantes. Comencé por decirles. –Muy buenos días, el día de hoy vamos a volver a realizar la misma estrategia de la otra vez, espero que pongan mucho de su parte para que podamos llegar a buenos términos-. Enseguida una de mis alumnas, dijo –Maestra ¿Cuál estrategia? La del cuento que trajimos la otra vez. Es que yo no traje mi cuento, porque se me olvido-.

-Si, la del cuento. Ayer les solicité de la manera más atenta que pudieran traerlo, ya que se los había pedido dos días antes, no me pueden decir que se les olvido cuando yo les recordé con anticipación-. Hubo un silencio en el salón debido a que no habían cumplido con lo solicitado. Sin embargo, comenzamos con la actividad “El baúl del tiempo” para dar inicio a la estrategia que debíamos de desarrollar.

Les solicité qué pensarán en una palabra diferente a la anterior, para esto, les proporcioné dos minutos para que pensarán en una palabra que comenzará con la primera letra de su nombre. Cumpliéndose los dos minutos, comencé por presentarme, les dije –Mi nombre es Erika y he guardado en el baúl del tiempo elefantes, porque me gustan mucho-. Todos se rieron, porque pensaron que iba a decir otra cosa más interesante.

Sin embargo, lo dije así porque me percaté en el anterior que algunos sentían pena por decir palabras chistosas. Estuvieron compartiendo muchas cosas interesantes, chistosas y llamativas. Un alumno dijo – He guardado en el baúl del tiempo dientes- Todos comenzaron a reírse, ya que a él se le cayeron dos dientes que apenas le están creciendo, la verdad yo también me reí pues no pude aguantarme la risa.

Enseguida, una alumna, dijo – He guardado en el baúl del tiempo palomitas- Uno de mis alumnos le respondió “Pues danos, porque esas son mi botana favorita”. Los demás comenzaron a reírse puesto que no esperaban la respuesta de su compañero. Así fué como todos compartieron lo que habían guardado en el baúl del tiempo diciendo palabras que nos hacían reír. En esta ocasión no hubo distractores, todos estaban atentos, puesto que ya tenían la experiencia.

Los alumnos en ningún momento perdieron la atención, puesto que estaban en su lugar escuchando y riéndose de lo que decían sus compañeros. La verdad mis alumnos se divirtieron en esta actividad pues su cara se veía muy emocionada. Una vez terminado, les dije –Ahora ya que participamos todos y pusimos mucha atención, vamos a leer el cuento que trajeron y después van a realizar un escrito sobre el mismo en una hoja blanca. Alumna selecciona un cuento que te agrade.

Mi alumna se levantó de su lugar y fue a buscar su libro. Los demás comenzaron a leer su cuento; sin embargo, me percaté que tres alumnos me miraban, por lo que me acerqué a ellos y cuando iba caminando vi que no habían traído su cuento, por lo que los mandé a elegir uno de la biblioteca del aula. Asimismo, pregunte si alguien más no lo había traído, pero al parecer solo fueron 4 que no cumplieron, contando a mi alumna Azul.

El alumno con barrera de aprendizaje, en esta ocasión no asistió a clases, puesto que estaba enfermo de gripa y tos, así que su mamá decidió no llevarlo. Mis alumnos se encontraban

un poco más concentrados, se escuchaba mucho silencio en el aula, había mejor orden y aunque estaban sentados por equipo cada quien estaba haciendo lo que le correspondía. Sinceramente se veía el cambio comparado con el primer ciclo.

Se comenzaron a levantar de su asiento tres alumnos para preguntarme en dónde iban a hacer su escrito, les di la hoja blanca para que pudieran redactarlo ahí. Después de que se fueran a su lugar, uno de ellos me pregunta –Maestra ¿Qué vamos a realizar?– La verdad me quedé sorprendida pues ya les había explicado cuando les dije que comenzaran a leer su cuento, pero no me pusieron atención. (Ver anexo 6)

Para esto, nuevamente les explique a todos tratando de que no quedaran dudas sobre lo que debían realizar, sin embargo, a los que aún estaban leyendo los distraje y perdieron su concentración en el cuento. Se veía que con esta última explicación ya había quedado más claro, pues sus caras eran diferentes, además me percate que algunos tomaban nota para que no se les olvidará.

Les proporcioné 20 minutos para que terminarán el escrito, los cuales fueron muy puntuales en el tiempo. De manera voluntaria quisieron compartir lo realizado, algunos de los alumnos se apoyaban de su hoja; sin embargo, otros no y lo compartían de manera oral dejando claro que habían comprendido su texto. (Ver anexo 6.1)

Análisis y reflexión

La implementación de esta estrategia en su segundo ciclo tuvo buenos resultados de acuerdo a lista de cotejo que se realizó previamente, la cual fue la misma que la del primer ciclo, solo que se omitieron los materiales como la almohada y cobija. Considero que estos materiales si fueron uno de los principales distractores debido a que hubo mejor organización en cuestión al orden y disciplina que mostraban los alumnos.

Las indicaciones para realizar las actividades no fueron tan claras ya que hubo dudas para llevar a cabo el escrito sobre su cuento. De igual manera, los alumnos no trajeron el cuento, por lo que se les proporcionó de la biblioteca del aula. Además, si realizaron su escrito, sin embargo, me percaté de que algunos ocupaban su cuento para poder redactar, al igual que copiaban el contenido del mismo, debido a su forma de escribir y al colocar signos de admiración e interrogación.

Considero que esta estrategia debe volver a implementarse en un tercer ciclo debido a las diferentes dificultades que se tuvieron en su desarrollo. Se pondrá mayor atención en dar las indicaciones claras y concretas.

Tabla 18. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.	x		Si, ya que quisieron participar y nunca ofendieron a sus compañeros.
2	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.			Se omitieron estos materiales.
3	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.		x	No, ya que en ocasiones se distrajeron.
4	Fue funcional la actividad “El baúl del tiempo” para comenzar con el desarrollo de la estrategia.	x		Si, pues todos se mostraban emocionados y contentos por lo que decían sus compañeros.
5	Todos los alumnos trajeron su cuento de interés para realizar su actividad correspondiente.		x	No todos cumplieron, pues 4 no llevaron su cuento y 2 alumnos faltaron.
6	Realizaron su reporte de lectura tomando en cuenta el contenido de su cuento y su punto de vista sobre el mismo.	x		Si, solo que algunos de ellos copiaron el contenido de su cuento.

7	El cuento si resultó un buen recurso para favorecer la comprensión lectora	x	Considero que sí, solo que las instrucciones no fueron tan claras.
---	--	---	--

Fuente: creación propia

Estrategia 3. “Cuentopolis”

Fecha de aplicación: 06 al 10 de Marzo de 2023

Diseño

La estrategia cuentopolis no tuvo como tal una modificación en su estructura, solamente se retomó la manera de conducir, dar instrucciones y la manera de comenzar preguntando si habían leído un cuento o visto alguna película de misterio o terror.

Aplicación

La estrategia del “Cuentopolis” se llevó a cabo el día 06 de Marzo de 2023 a las 8:00 am con la intención de que se comenzará a realizar con la mejor disposición de los alumnos. Inicié por preguntar si habían leído algún cuento o visto alguna película de misterio o terror, en la que tuve diversas respuestas como nombres de las películas, libros, comics, historietas, etc. Entonces supuse que podían tener alguna idea para realizar el cuento en equipo.

Comencé por darles las instrucciones pidiéndoles que ocuparan realmente el tiempo para realizar su cuento, ya que no era mucho y diariamente se iba a estar trabajando por un tiempo determinado. El trabajo era en equipos, sin embargo, ya estaban integrados. Me percaté que realizar su cuento de terror llamó mucho su atención, pues tenían algunas ideas de cómo hacerlo ya que se basarían en algunos hechos que habían visto con anterioridad. El alumno con discapacidad intelectual aportó ideas a su equipo para poder realizar su cuento.

Les pedí que redactaran cada uno de los integrantes su cuento en la libreta para evitar que en caso de que faltará uno, los demás continuaran con la redacción del mismo. Pues en el anterior ciclo se enfrentó a esa situación, por tanto, se pretendió evitar lo mismo. Faltaron tres

alumnos el día martes, sin embargo, no impidió la realización del mismo. Todos estaban muy emocionados que 3 equipos terminaron de redactar su cuento, por lo tanto, les solicité que al día siguiente trajeran sus cartulinas, una por cada integrante del equipo. (Anexo 7)

Para el día miércoles, los tres equipos que terminaron de redactar su cuento estuvieron revisando sus faltas de ortografía con ayuda del diccionario a fin de presentar ante sus compañeros un cuento bien hecho. En seguida comenzaron a redactar su cuento en la cartulina, un equipo tuvo muy buena organización y se repartieron el trabajo para poder tener un avance considerable. Estuvieron realizando la portada con dibujos muy llamativos.

Los cuentos se llamaron “El convento de las monjas”, “El regreso del payaso diabólico”, “La mirada de las mil yardas”, “La escuela de los sustos”, “El misterio de la niña pérdida” y “El cementerio embrujado” todos con sucesos escalofriantes y muy divertidos a la vez. Los 3 equipos que no habían terminado el día anterior de redactar su cuento pudieron hacerlo ese día. Asimismo revisaron su redacción y faltas de ortografía.

El alumno con barrera de aprendizaje no tuvo interés en apoyar a sus compañeros, puesto que sintió inseguridad al hacer los dibujos, asimismo en escribir se excusaba con que él no sabía y no podía. Por otro lado, el día jueves, 3 de los equipos ya estaban afinando los últimos detalles, sin embargo los otros 3 aún terminaban, 1 había realizado su cuento muy largo, puesto que le faltaba copiar la mayoría del texto en la cartulina. (Ver anexo 7.1)

Asimismo, se pudo observar que durante la actividad algunos alumnos no hacían lo que les correspondía pues preferían hacer otra cosa, levantarse de su lugar, algunos no acudían a la escuela, por tanto, no aportaban a su equipo ocasionando que algunos se retrasaran en la elaboración de su cuento. De igual manera, no supieron cómo organizarse y dividirse el trabajo para entregarlo en tiempo y forma.

Ese día, no se pudo terminar con la construcción de su cuento, debido a lo antes mencionado, por lo que para el día viernes les regale 30 minutos para completar al 100% su cuento, el cual fue perfecto y todos los alumnos trataron de terminarlo de la mejor manera. Para ello, un día antes les solicité traer su almohada y cobija para colocarnos cómodos mientras sus compañeros compartían su cuento.

Colocaron en el suelo su almohada y cobija para estar preparados y escuchar atentamente el cuento de sus compañeros a fin de que al final pudieran compartir qué les parecieron los cuentos. Después de que cada quien acomodara su espacio, se comenzó con la exposición, donde los alumnos participaron voluntariamente y de manera positiva haciendo el ambiente un poco más ameno. (Ver anexo 7.2)

Análisis y reflexión

De acuerdo a la implementación de la estrategia se puede decir que si se obtuvo en comparación con el primer ciclo, un avance, en cuestión a la construcción del cuento, sin embargo, hubo situaciones que impedían su desarrollo conforme se había planeado. Es decir, los tiempos previstos no fueron muy bien utilizados puesto que los alumnos preferían hacer otras cosas.

Además, se levantaban de su lugar para platicar con sus compañeros, no cumplieron con traer sus cartulinas, en algunos equipos hicieron falta, por tanto, se iban retrasando en la elaboración de su cuento. Así como también, la organización no fue buena, debido a que todos querían hacer lo mismo y dejaban de lado otras cosas que podían hacer.

De igual forma, algunos de los alumnos no aportaban a su equipo, mientras que unos trabajaban, otros solo los estaban viendo, y aunque se les llamaba la atención seguían haciendo lo mismo. De mi parte, me faltó explicar aún más la dinámica, dar las instrucciones claras y

concisas, al igual que tener un poco más de autoridad para llevar a cabo la implementación de mis estrategias y así obtener buenos resultados.

Por último los materiales como la almohada y cobija resultaron ser distractores para ellos pues se jalaban unos otros, incluso algunos se acostaban, y no ponían atención al cuento.

Tabla 19. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	El cuento resultó ser un recurso didáctico idóneo para favorecer la comprensión lectora	X		
2	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.		X	
3	La construcción de cuento resultó interesante para ellos.		X	
4	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.		X	
5	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.		X	
6	Los alumnos mostraron preparación al exponer su cuento a sus compañeros.		X	
7	La estrategia responde al aprendizaje esperado.	x		

Fuente: creación propia

Reestructuración de actividades

Tercer ciclo

Estrategia. “Leo y escribo”

Fecha de aplicación: 02 de Abril de 2023

Diseño

La estrategia “Leo y escribo” en su tercer ciclo no tuvo modificación alguna en su estructura, a diferencia del segundo ciclo. Se siguió el mismo procedimiento haciendo hincapié

en dar las instrucciones de manera clara y concreta para que los alumnos comprendan que deben realizar durante el tiempo determinado de 1:30 horas, externa a las clases.

Para ello, se tomó en cuenta no incluir como materiales la almohada y la cobija a raíz de la experiencia y análisis que se realizó en el primer y segundo ciclo, pues solo mostraron ser un distractor para los alumnos ya que solo se la arrebataban entre ellos. Además, que para escribir en la hoja blanca les resultaba incómoda estar en el suelo sentado sin ningún soporte como lo es la mesa.

La estrategia tiene el mismo aprendizaje y las mismas actividades; solo se omite solicitar la almohada y cobija ya que fungieron como distractores para llevar a cabo el desarrollo de la misma.

Aplicación

La estrategia “Leo y escribo” en su tercer ciclo fue presentada el día 02 de abril de 2023 a las 8:00 am. Los alumnos estaban acomodados en sus lugares, en esta ocasión no había ninguna silla vacía, pues habían asistido todos. Como ya les había pedido un día antes sobre el cuento que debían traer para poderse dar lectura en el tiempo establecido, me miraban en espera de las instrucciones, pues el salón encontraba en completo silencio y algunos alumnos tenían su cuento en la mano.

Me percaté que algunos tenían sus cuentos impresos y otros de los que tenían en casa. Enseguida les dije –Buenos días ¿Cómo están? - Ellos me dijeron – Bien maestra, muy bien-. Les comenté que íbamos a comenzar con la actividad del “Baúl del tiempo” con la intención de que dijeran una palabra que comenzará con la letra de su nombre, ejemplo: Yo soy Erika y he guardado en el baúl del tiempo elotes, sin embargo, como esta actividad ya se había realizado anteriormente debían cambiar la palabra para que fuera diferente.

Todos aceptaron sin dudar, pues como ya habían tenido la experiencia de esta actividad, habían comprendido que debían de realizar. En esta ocasión ya no tuve que decidir quién iba comenzar, pues mis alumnos ahora hasta se peleaban por iniciar. Me quedé muy sorprendida ya que se notaban muy entusiasmados y felices por compartir. El primer alumno en participar, es un niño muy callado y se reserva para comentar, sin embargo, fue el primero en levantar la mano y fue por ello que lo elegí.

Él dijo –He guardado en el baúl del tiempo un jorongo- su participación me llamó mucho la atención por lo que decidí preguntarle él por qué y él nos compartió a todos que el jorongo es un regalo que le dio su papá cuando él estaba pequeño y cómo le gustó mucho y ya creció, ahora no le queda, pero lo tiene guardado. Todos terminamos en un ¡Ayyyyy que bonito!, y cuando hicimos esa expresión, nos reímos porque lo habíamos hecho al mismo tiempo.

Todos comenzaron a participar contentos y entusiasmados, la verdad me sentí muy feliz por mis alumnos porque estaban disfrutando del momento y la actividad. Una vez terminamos de participar todos, les pedí lo siguiente – Muy bien, como ya terminamos esta actividad y veo que les gustó mucho, les voy a pedir que saquen su libro, por lo que veo, ahora si cumplieron todos con traerlo, en verdad me da mucho gusto porque eso significa que leerán algo que les atrae o que les llamó su atención sobre el cuento-.

Enseguida uno de mis alumnos, me dijo –Si maestra, que bueno que ahora si cumplimos todos, yo traje un cuento que he querido leer, pero no había tenido el tiempo, pero ahorita lo voy aprovechar-. Yo le aplaudí su comentario, en verdad me gustó como se expresó y su gusto por la lectura. De igual manera les pedí que comenzaran a dar lectura a su cuento ya antes de que prosiguiera a hablar mi alumno me interrumpió.

-Maestra, maestra. Bueno, yo les quiero decir a mis compañeros que hay que guardar silencio cuando leamos porque a mí me cuesta mucho concentrarme y si no me concentro no comprendo la lectura- Realmente no podía creer lo que había escuchado pues eso era lo que yo les pedía en los ciclos anteriores, sin embargo, no me hicieron caso, y ahora mi alumno era el que les pedía a sus compañeros ese favor.

-Muy bien. Justo eso iba a comenzar a decirles, pero me da gusto que tú lo hayas hecho porque me imagino que en las otras ocasiones que leímos un cuento no lo comprendiste del todo-. Mis alumnos no dijeron nada con respecto al comentario de su compañero, tal vez, porque a ellos también les pasa que no pueden concentrarse. Fue entonces que comenzaron a leer en completo silencio, cada quien estaba leyendo su cuento. (Ver anexo 8)

El alumno con barrera de aprendizaje había seleccionado un libro con imágenes y letras, me sorprendió que me invitará a leer con él para que verificara y felicitara por avanzar poco a poco. Obviamente lo felicite porque ha tenido un gran avance, aunque sus papás casi no le presten atención. Mis demás alumnos tenían cuentos muy bonitos pues cuando pasaba entre sus lugares iba leyendo pequeños fragmentos.

Tardaron un poco en leer; sin embargo, en esta ocasión estaban muy concentrados, no había ruidos, se escuchaban los pájaros, carros y gritos de los demás salones, sin embargo, no impidieron que se concentraran mis alumnos. La verdad me gustó mucho sentir un gran silencio y ambiente de paz en el salón, considero que mis alumnos sentían lo mismo que yo, por lo que trataban de no hacer ningún ruido.

Comenzaron a levantarse uno por uno, quienes ya habían terminado de leer, dirigiéndose a mí hablando muy despacio para no desconcentrar a sus compañeros, la verdad me dio mucha risa, la actitud que habían tomado. Les fui proporcionando la hoja blanca y así como se

levantaban se sentaban para iniciar con la redacción rescatando los más importante de su cuento.

(Ver anexo 8.1)

De un momento a otro, todos ya tenían su hoja blanca y estaban escribiendo, los que habían terminado en un principio estaban realizando dibujos respectivos a su cuento. Les proporcioné 25 minutos para realizar su escrito, el cual fue de entero provecho pues el silencio en el aula seguía, todos estaban haciendo lo que debían, en momentos se escuchaban pequeños murmullos, pero eran que se pedían prestados colores o marcadores para decorar su hoja blanca.

Enseguida, ya todos habían terminado, algunos estaban en posición montaña, otros decorando su trabajo para que estuviera bonito. Les dije – Muy bien, ahora que ya terminamos todos vamos a compartir sus escritos ¿Quién quiere comenzar? - Levantaron su mano diciendo yo, yo maestra, pero como no quería que pensarán que elegí a mi alumno preferido y demás, dije un número de lista (15), pues no me los sabía.

La alumna que estuvo participando de manera entusiasmada dejo ver que había comprendido su cuento. Algunos se rieron porque ella compartía de manera chistosa lo que había escrito, algo que me agradó de su participación. Mis demás alumnos estuvieron participando de la misma manera, casi la mayoría participó, por lo que casi nos hicimos 2:00 horas en la actividad puesto que todos quería compartirlo que habían comprendido su cuento (Ver anexo 8.2)

Por último, uno de mis alumnos, dijo –Maestra, ahora si comprendí bien mi texto porque la otra vez no había entendido bien, supongo que fue porque ahora no había ruido y si me concentré, hasta yo me sorprendí-. Yo lo felicité e hice ver que tenía razón al pedir que guardaran silencio cuando dieran lectura e hicieran su escrito. Por último, se dieron por terminadas las actividades y me dieron uno por uno sus productos finales.

Análisis y reflexión

La implementación de la estrategia “Leo y escribo” en este último ciclo tuvo un mejor resultado pues los alumnos se encontraban más animados y felices, supongo porque ahora si habían traído y cumplido con todo lo solicitado. Pues no hubo ninguna banca vacía, y todos trajeron su cuento, la mayoría lo trajo impreso pues fue una de las recomendaciones que se les dio en caso de que no tuvieran en casa un cuento.

De acuerdo, con la lista de cotejo para evaluar la implementación de la estrategia destacó en su mayoría que se cumplieron cada uno de los aspectos a evaluar, pues comparada con la del ciclo uno y dos, en esta ocasión no hubo incumplimiento por parte de los alumnos, todos estaban entusiasmados y contentos en las diferentes actividades, pues en la del “Baúl del tiempo” se reían y disfrutaban de las participaciones de sus compañeros.

Por otro lado, cuando leyeron su cuento mostraron una actitud de respeto ante sus demás compañeros pues tienen en cuenta que a algunos les cuesta un poco más de trabajo concentrarse y si no se concentran no pueden comprender lo que están leyendo. Esto lo digo, porque eso fue lo que compartió mi alumno cuando iban a comenzar a leer su cuento, él pidió a sus compañeros que leyeran en silencio y cuando terminaran de leer no platicaran pues se desconcentraba.

Obviamente mi alumno tiene razón pues sus demás compañeros apoyaron su participación, y fue como el salón estuvo en completo silencio, incluso me dio mucha risa porque cuando se me acercaban para pedirme la hoja blanca me hablaban en bajito con la intención de no hacer ruido. Asimismo, mis alumnos comprendieron perfectamente las indicaciones puesto que no tuve que volver a explicar lo que debían realizar.

Considero que el cuento si es un recurso que favorece la comprensión lectora siempre y cuando el alumno se encuentre concentrado, le interese lo que está leyendo, este cómodo y en un

lugar en silencio, porque en sus escritos que realizaron mostraron que habían comprendido sus cuentos a través de sus participaciones ya que su manera de contarlo a sus compañeros era como si ellos hubieran sido los protagonistas.

Por tanto, su participación cautivaba a los alumnos y hacia que quisiera participar la mayoría, puesto que nos llevamos 2:00 horas en desarrollar las actividades, sin embargo, me sentí muy feliz porque ahora si había logrado un mejor resultado en esta estrategia “Leo y escribo”.

Tabla 20. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.	x		Si, ya que quisieron participar y nunca ofendieron a sus compañeros.
2	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.			Se omitieron estos materiales.
3	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.	x		Si, ya que todos se encontraban contentos y entusiasmados.
4	Fue funcional la actividad “El baúl del tiempo” para comenzar con el desarrollo de la estrategia.	x		Si, pues todos se mostraban emocionados y contentos por lo que decían sus compañeros.
5	Todos los alumnos trajeron su cuento de interés para realizar su actividad correspondiente.	x		En esta ocasión todos asistieron y cumplieron con traer su cuento.
6	Realizaron su reporte de lectura tomando en cuenta el contenido de su cuento y su punto de vista sobre el mismo.	x		Si, solo que algunos de ellos copiaron el contenido de su cuento.
7	El cuento si resultó un buen recurso para favorecer la comprensión lectora	x		

Fuente: creación propia

Estrategia 3. “Cuentopolis”

Fecha de aplicación: 17 al 21 de abril de 2023

Diseño

La estrategia cuentopolis no tuvo como tal una modificación en su estructura, solamente se retomó la manera de conducir, dar instrucciones y eliminar la utilización de los materiales como la almohada y cobija pues en el ciclo anterior se tomó esa decisión para desarrollar dicha actividad.

Aplicación de la estrategia

La estrategia “Cuentopolis” se llevó a cabo el día 17 de Abril de 2023 con la intención de mejorar los dos ciclos anteriores teniendo en cuenta todas las situaciones que provocaron no tener buenos resultados en la implementación. Para el día lunes, todos mis alumnos asistieron a la escuela, lo cual me gustó mucho puesto que todos iban a colaborar para su elaboración de cuento.

Comencé por preguntarles- Hola ¿Cómo están? ¿Cómo les fue en sus vacaciones?- Los cuales me contestaron en coro “Bien maestra”. Lo cual me agrado porque estaban contentos, había sonrisas y supuse ver que habían disfrutado sus vacaciones, para esto, no les había dejado tarea con la intención de que no se fueran frustrados y en lugar de disfrutar se la iban a pasar enojados.

Les di las indicaciones de las actividades que íbamos a realizar, para esto, antes de salir de vacaciones les avise que regresando en la primer semana comenzaríamos a trabajar nuevamente con la estrategia “Cuentopolis”. Me sorprendió mucho, que la terminar de decirles que íbamos a realizar por equipo un cuento de terror y misterio, uno de mis alumnos, me dijera –

Si maestra, de hecho en las vacaciones yo fui con mi familia a caminar de noche por una presa cerca a nuestra casa y nos asustaron, no supimos que fue, pero a mí se me enchino la piel-.

Todos nos quedamos sorprendidos por aquella situación que había vivido el alumno, puesto que su manera de contarnos lo sucedido hacía que nos pusiéramos nerviosos imaginando estar en aquel escenario. Yo le sugerí a su equipo que podía realizar su cuento de acuerdo a la situación que había vivido su compañero, propuesta que les encantó, puesto que comenzaron a preguntarle todo.

Los demás equipos aprovecharon para discutir de qué trataría su cuento, en esta ocasión los vi más concentrados, aportando cada uno de los integrantes a su equipo, me pedían sugerencias sobre cómo elaborarlo, qué sucesos colocar. En algunos equipos, no podían concretar ideas, puesto que consideraban que todas estaban buenas y ponerlas en su cuento resultaría excelente.

Enseguida, les comenté que debían ir redactando su cuento en la libreta de cada uno de ellos para evitar extraviar el borrador del mismo, acción que realizaron sin ningún problema. Ahora todos estaban en su lugar, aprovecharon el tiempo para su la elaboración de su cuento, en algunos equipos me pedían que fuera leyendo el inicio para que viera si, si era un cuento realmente miedoso, situación que me encanto porque ellos me hacían parte del mismo. (Ver anexo 9)

Para el día martes, todos mis alumnos acudieron a clases, se notaba el interés por realizar su cuento, incluso en dos equipos visualice que descargaron imágenes para poder dibujarlas en la cartulina. Noté que estaban muy organizados y a los demás equipos les sugerí lo mismo. Ya casi por agotar el tiempo destinado, 4 de los equipos pudieron concluir su cuento, por lo que

aproveche para leerlos y sugerirles que verificaran sus faltas de ortografía haciendo uso del diccionario.

Asimismo, les pedí que para el día siguiente trajeran sus 5 cartulinas por equipo, siendo 1 por cada integrante. Los dos equipos que no terminaron les solicité que también las trajeran para que acabando de escribir el borrador de su cuento pudieran comenzar por escribir en la cartulina. El día miércoles, comenzó muy bien, todos estaban trabajando y ese día solo faltó un alumno, sin embargo, no impidió avanzar con el trabajo.

Mis alumnos trajeron sus imágenes y mientras unos escribían, los demás dibujaban y otros coloreaban. En esta ocasión me gustó mucho la organización de cada uno de ellos, puesto que se mostró desde el primer día. Para el día jueves todos los alumnos ya estaban terminando su cuento escrito en la cartulina, la letra estaba un poco grande y se alcanzaba a visualizar. (Ver anexo 9.1)

Los dibujos eran bonitos y acordes a su cuento, algunos eran muy grandes, otros muy pequeños, sin embargo, hacían lucir su cuento. El día viernes, comencé a dar las instrucciones haciendo que todos pusieran atención y acataran cada una de ellas. Sortee los turnos de participación con la intención de hacer más emocionante la exposición de su cuento. (Ver anexo

De acuerdo a los turnos de participación fueron pasando al frente cada uno de los equipos, noté que había buena redacción, ilación de ideas, algunos ya no necesitaban leer por completo su cuento, puesto que habían comprendido que era lo que seguía después de cada situación plasmada. Lo cual fue algo que me impresiono pues se sentían motivados y seguros porque tenían conocimiento de que trataba su cuento. (Ver anexo 9.2)

Análisis y reflexión

De acuerdo al tercer ciclo se obtuvieron resultados favorables tanto en los niños como en mí práctica, trabajando aquí mi competencia profesional sobre la utilización del uso del cuento como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje de los alumnos teniendo en cuenta que a través del cuento se ayuda a los alumnos a motivarlos, se fomentan los valores, estimula su imaginación y creatividad.

Una de las situaciones que considero que más ayudo fue ser la intermediaria para motivar a mis alumnos a trabajar de la mejor manera, pues con la experiencia de los ciclos anteriores se optó por mejorar ese aspecto, el cual fue muy funcional para este tercer ciclo pues se obtuvieron resultados favorables en todos los aspectos desde el inicio hasta el final de la estrategia.

De igual forma, se trabajó la competencia genérica, la cual es, aprende de manera autónoma esto lo vi reflejado en todo momento, pues considero que cada situación que se presentaba desde el primer hasta el tercer ciclo me dejó una enseñanza. Además, siempre estuve abierta para aprender y saber dar solución a lo que se me presentaba, pues considero que un docente nunca deja de aprender.

En cuestión a la estrategia, puedo decir que mi desempeño en dar las instrucciones claras y concisas si sirvió puesto que mis alumnos no presentaban dudas, trabajaron de manera autónoma, mostraron interés, motivación y disciplina para elaborar su cuento. Además, se organizaron de manera que pudiéramos terminar la estrategia en el tiempo establecido.

Tabla 21. Lista de cotejo

	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1	El cuento resultó ser un recurso didáctico idóneo para favorecer la comprensión lectora	X		

2	Los alumnos mostraron una actitud positiva y de respeto en el desarrollo de las actividades.	X		
3	La construcción de cuento resultó interesante para ellos.	X		
4	Los materiales como la almohada y cobija fueron funcionales para desarrollar la estrategia.	X		
5	Prestaron atención los alumnos en el desarrollo de todas las actividades.	X		
6	Los alumnos mostraron preparación al exponer su cuento a sus compañeros.	X		
7	La estrategia responde al aprendizaje esperado.	X		

Fuente: creación propia

Capítulo III. Reflexión y análisis de la acción/resultados de la aplicación

3.1 Resultados de la aplicación

Los resultados analizados de acuerdo a las estrategias aplicadas arrojaron puntos favorables, pues se vio reflejado en el avance de los alumnos en cuestión a la problemática detectada sobre la comprensión lectora. Se logró que el estudiante entendiera el significado de las palabras e interactuará con el escritor, lo cual permitió la adquisición del conocimiento para ser aplicado dentro y fuera del texto.

Asimismo, se visualizó en el alumno con barrera de aprendizaje un notable avance pues a pesar de no saber leer con exactitud pudo dar lectura a los cuentos de acuerdo a sus posibilidades, estos eran con poco texto e imágenes. Gracias a la implementación de estas estrategias se dio respuesta a los objetivos, los cuales fueron encaminados a lograr la consolidación de la competencia profesional y genérica, al igual que favorecer la comprensión lectora en los alumnos.

Otro de los logros es la construcción creativa en la redacción de un texto tomando como base el cuento original; el cual permitió el incremento y adquisición del vocabulario, el uso correcto de la ortografía al momento de escribir; así como, el buen manejo de las estructuras gramaticales, consolidando el aprendizaje significativo a través del desarrollo de una de las habilidades que toda lengua necesita; esta es la escritura.

Cabe hacer mención que otro de los logros de la comprensión lectora fue despertar el interés en los estudiantes por la creación y elaboración de un cuento partiendo de una idea original, fomentando a su vez la imaginación y creatividad. Para el éxito de estas actividades fue necesaria la participación activa del docente. Por lo que es necesario estar inmerso en la

evolución de las actividades motivándolos, dándoles sugerencias, guiándolos; así como asesorándolos teniendo como resultado la adquisición del aprendizaje significativo.

Asimismo, gracias a la implementación y uso de la tecnología se obtuvo un mejor resultado en las actividades, pues sirvió como apoyo para desarrollar las estrategias. De igual forma, la caracterización del personaje del cuento por parte de la docente tuvo un punto favorable pues cautivó la atención e interés de los estudiantes.

Por tanto, el cuento como recurso si resultó ser una buena herramienta para favorecer la comprensión lectora de los alumnos, tomando en consideración el apoyo de estrategias creativas mediante el uso de diversos materiales.

3.2 Conclusiones

De acuerdo con la realización de este informe de práctica se concluye principalmente que consolidar las competencias profesionales y genéricas es de vital importancia para desarrollarse como buen docente, brindando a la sociedad una educación de calidad como se exige en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria Plan 2018.

Pues a través de la implementación de tres estrategias que fueron diseñadas de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos; estas son de lectura, redactar un texto y construir un cuento; se logró consolidar ambas competencias, mismas que me ayudaran para forjarme como mejor docente.

Por ello, mi labor durante el desarrollo de este informe de práctica, fue de aprendizaje y motivación, pues mostré interés en desarrollar cada una de mis estrategias estando siempre alerta para solucionar cualquier situación que afectara el desarrollo de la misma. Por lo que, me sentí feliz y transmití a mis alumnos seguridad, entusiasmo y positivismo.

La implementación de las estrategias favoreció mi crecimiento como futura docente pues logré visualizar mis fortalezas y debilidades durante el desarrollo. En las cuales tomé como áreas de oportunidad la planeación, así como también el uso correcto de los materiales, dar las instrucciones claras, concisas y concretas para evitar la realización de actividades diferentes.

Por otro lado, y de acuerdo a la problemática detectada en los alumnos, cabe resaltar que el cuento como recurso resultó ser una buena herramienta para dar solución en “La comprensión lectora”, pues a través de la implementación de estas estrategias; se dio paso a que el alumno estimulará su imaginación y creatividad, así como también se fomentarán los valores y la motivación. A su vez, se consiguió que los alumnos plasmaran sus ideas iniciándolos en la elaboración de un texto escrito.

Todas las estrategias son buenas; sin embargo, su implementación puede tomarse mucho tiempo, evitando que se aborden otras asignaturas. Además, de la carga administrativa del docente, por tanto, si se llevase a la práctica se adecuaría de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos. Para ello, el cuentopolis resultó ser una estrategia llamativa y creativa, pero el abordarla se llevaría más de una semana considerando la forma de trabajo de los estudiantes.

Para dar lectura a un cuento, es indispensable que el alumno se encuentre en un ambiente de tranquilidad y silencio, pues le permitirá plasmar sus ideas de una manera eficiente en un texto, no obstante, cabe resaltar que para el logro de la comprensión lectora es necesario permanecer en dicha atmosfera de quietud.

Por otro lado, gracias a la indagación en diferentes fuentes confiables se obtiene un mayor conocimiento y panorama del tema, el cual conlleva a la reflexión y análisis de la teoría y la práctica coadyuvando en la mejora de la aplicación. El campo de formación académica “Lenguaje y Comunicación” en conjunto con los aprendizajes esperados que se seleccionaron fueron indispensables para la elaboración de las estrategias didácticas, puesto que son una herramienta que brindan al docente la base para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras analizar y reflexionar sobre los resultados de las estrategias aplicadas se logró visualizar en cada una de ellas, el avance en cuestión a su comprensión, interpretación, imaginación y creatividad. Considero, que el cuento es un recurso útil en la adquisición de los aprendizajes esperados promoviendo la lectura, la escritura y la comprensión lectora motivo de mi trabajo. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que el cuento puede utilizarse como

recurso didáctico en algunas materias, pues favorece la comprensión de contenidos, pero en otras no, debido a la temática que se aborda.

Recomendaciones

- Hacer uso del cuento de manera correcta para favorecer la comprensión lectora, el cual sea de interés para los alumnos.
- Guiar cada una de las estrategias de manera eficiente dando las instrucciones claras y concisas para evitar la realización de otras actividades.
- Los instrumentos y evidencias de evaluación deben ser significativos y acordes al aprendizaje esperado y la estrategia, con la intención de que pueda visualizarse el avance de lo que aprendió el alumno en la actividad.
- El diseño de las estrategias debe de ir estrechamente relacionado con el aprendizaje esperado, características y necesidades de los alumnos.
- Hacer uso correcto de los materiales didácticos que se solicitan para desarrollar las estrategias.

3.3 Referencias

Aguilar Pomares, X. (2015). El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11227/2545>

Arceo, F. D. (1999). Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. México: McGrawHill.

Bronckart, J.-P. (2010). En Leer para aprender Leer en la era digital (pág. 7). España: Secretaria General Pública.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 3° (México Noviembre de 2022).

Cotto, E. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora. Obtenido de: <https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/34509>

Elena, J. P. (2014). Comprensión lectora vs. Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones sobre lectura. La comprensión y la competencia lectora, 8. Obtenido de <<http://>

Enguita, M. F. (2011). Del desapego al desenganche y de este al fracaso escolar.

Figuerola, J. (2021). En J. F. SEP, Educar en la lectura. Consejos para entusiasmar a tus hijos con la lectura (pág. 55). México: Colofón.

Imbert, E. A. (s.f.). Wordpress. Obtenido de Definiciones del cuento según algunos escritores: <https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segunalgunos-escriitores/>

Latorre, A. (Octubre, 2005). La investigación- acción. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

Ley General de Educación, Artículo 3° (Septiembre de 2019).

Mendoza, A. (2003). Leer y escribir en la escuela. Lo posible, lo real y lo necesario. En D. Lerner. México: Fondo de Cultura Económica.

Morales. (2012). Elaboración de Material Didáctico. Tlalnepantla, México: Red tercer milenio.

Ojeda, M. N. (2018). Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor José Celestino Mutis. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/38284>

Piaget. (2004). Recursos didácticos. Coogle. Obtenido de Coogle: [https://coggle.it/diagram/YzTmEfA2wMryzTk/t/recursosdid%C3%A1cticos#:~:text=Piaget%20\(2004\)%2C%20nos%20dice,aprendizaje%2C%20desarrollando%20la%20capacidad%20creativ](https://coggle.it/diagram/YzTmEfA2wMryzTk/t/recursosdid%C3%A1cticos#:~:text=Piaget%20(2004)%2C%20nos%20dice,aprendizaje%2C%20desarrollando%20la%20capacidad%20creativ)

Pública, S. d. (2013). El enfoque formativo de la evaluación. Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F. Obtenido de: https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_1_enfoque_formativo.pdf

Rondón, F. E. (17 de Diciembre de 2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. Educere La revista Venezolana de Educación. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>

Sánchez Miguel, E. (2012). La lectura en el aula Qué se hace, qué se debe de hacer y qué se puede hacer. México, SEP: Grao.

SEP, S. d. (2011). Programas de estudio. México D.F.

Solé, I. (2021). En J. Figuerola, Educar en la Lectura (pág. 26). México: Colofón.

Hoja de firmas

Hoja de firmas

Informe de Prácticas Profesionales

El Cuento como Recurso para favorecer la Comprensión Lectora en Sexto Grado de
Primaria

SUSTENTANTE



ERIKA ALCÁNTARA LÓPEZ

REVISÓ



LIC. KENIA ELIZABETH VELASCO HERNÁNDEZ
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORIZÓ



PROFR. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

VO.BO.



DR. RUBÉN DARÍO ZEPEDA SÁNCHEZ
DIRECTOR ESCOLAR

Anexos

Anexo 1. Lista de cotejo de la presentación del plan de acción

LISTA DE COTEJO "PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN"				
NP	CRITERIOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Realiza una presentación en Power Point donde se aprecia el contenido de su informe de práctica.	/		Es correcta y acorde con lo que me manifiesta para su trabajo de titulación.
2	El docente en formación presenta y en tiempo y forma el informe de práctica a su docente titular.	/		Fue entregado en tiempo y forma.
3	Menciona cuáles son las competencias profesionales y genéricas a consolidar mediante la implementación de su trabajo de titulación.	/		Hace mención en su trabajo de ambas competencias.
4	Menciona cuáles son los propósitos de dicho trabajo.	/		Efectivamente los propósitos son claros.
5	Menciona cuáles son las actividades a realizar.	/		Presenta su plan de trabajo a desarrollar con actividades específicas.
6	Las actividades resultan llamativas y creativas.	/		Claro ten es así que todo el grupo participa entusiasmado.

Anexo 2. Lista de cotejo del diseño de actividades

Acción 4. Diseño de actividades

Lista de cotejo para evaluar el diseño de las actividades.

Instrucciones: Coloque con una "X" en los criterios que el estudiante desempeñe.

Tabla 6: Lista de cotejo

	Criterios a evaluar	Sí	No	Observaciones
1	Las estrategias responden al aprendizaje esperado.	X		
2	El cuento como recurso resulta ser novedoso, atractivo y acorde a las necesidades de los alumnos.	X		
3	Los tiempos que se planean para cada actividad corresponden al ritmo de trabajo de los alumnos de sexto grado de primaria.	X		
4	La planificación cuenta con todos los elementos (Aprendizaje esperado, recurso o materiales, tiempo, inicio, desarrollo y cierre)	X		
5	Las actividades son novedosas para los alumnos y responden a la problemática profesional "Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos".	X		
6	Hace uso de material didáctico para favorecer el aprendizaje de los alumnos.	X		

Fuente: creación propia

Anexo 3.

Estrategia: “El final me lo invento yo”



Anexo 4.

Estrategia: “Leo y escribo”



El gato con botas

Lo que más me gusta de la lección es cuando el gato le dice que no lo desprecie que seña en el gato que está un gato de los que tiene y lo dice a los otros.

Por lo que me gusta es que el gato sea un gato de los que tiene y más pronto le lo enseñamos. Dame una botas un abrigo negro y una bolsa de ese color, que yo me enseñe de eso.

Por que me gusta tanto?

Porque el gato le demuestra que no es un estorbo y lo ayuda a comer. Como me gusta la lección ya tenía, así que y una relación con la vida del ay.

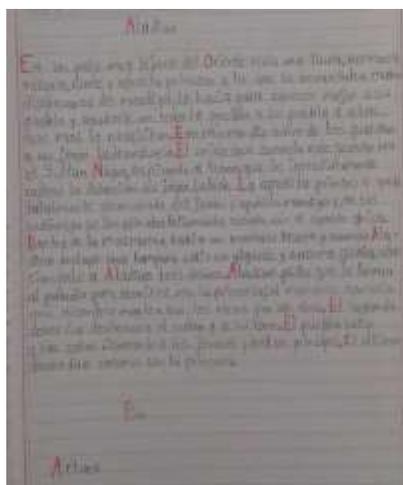
Anexo 5.

Estrategia: “Cuentopolis”



Anexo 6.

Estrategia reestructurada (segundo ciclo): “Leo y escribo”



Anexo 7.

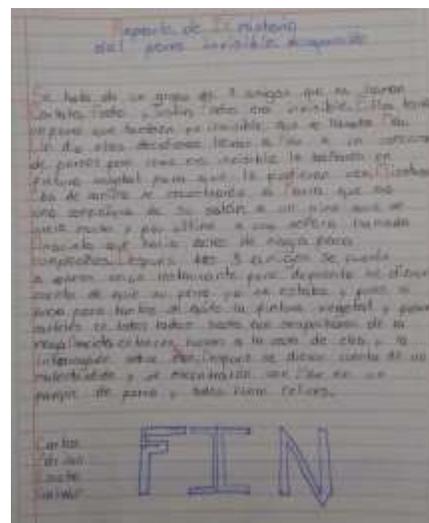
Estrategia reestructurada (segundo ciclo):

“Cuentopolis”



Anexo 8.

Estrategia reestructurada (tercer ciclo): “Leo y escribo”



Anexo 9.**Estrategia reestructurada (tercer ciclo): “Cuentopolis”**