



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA

ARIANA BERNAL OLIVAREZ

ASESORA

DRA. ANETH LUCIA HERNÁNDEZ ROQUE

SULTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2023

DEDICATORIAS

A Dios...

Por guiarme en el camino del bien, por darme sabiduría, por nunca dejarme caer y por darme fuerzas para continuar y ayudarme a nunca perder la fe.

A mi madre...

El presente trabajo se lo dedico a mi madre María del Refugio Olivarez Álvarez, quien me ha apoyado incondicionalmente, motivándome día a día, dando lo mejor de ella y brindarme la oportunidad de continuar estudiando y concluir mis estudios en la escuela normal.

A mis hermanos...

Por ser la motivación y apoyo que me ayudan a crecer en el ámbito personal y profesional, por darme su apoyo incondicional, gracias hermanos de quienes aún sigo teniendo mucho que aprender y me brindan comprensión y cariño, en especial a mi hermana mayor que ha estado incondicionalmente.

A mis maestros...

Por ser parte de mi formación académica, por ayudarme a resolver mis dudas, por sus enseñanzas, por sus experiencias compartidas y por dejar huella en mí. Especialmente quiero agradecer a mi asesora de tesis por estar alentándome día con día y por preocuparse por mí, porque a veces invertía más tiempo del que debía, agradezco su compromiso, entrega, consejos e ideas aportadas para este trabajo.

ÍNDICE

DEDICATORIAS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
1.1 Antecedentes	8
1.1.1 Antecedentes internacionales.....	9
1.1.2 Antecedentes nacionales.....	11
1.2 Planteamiento del problema	13
1.3 Justificación.....	16
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1 Objetivo general.....	17
1.4.2 Objetivos específicos.....	17
1.5 Preguntas generadoras	18
1.6 Supuesto.....	19
Supuesto general.....	19
1.7 Limitación de estudio.....	19
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	25
2.1 ¿Qué es leer?.....	25
2.2 Comprensión lectora.....	28
2.3 Niveles de la comprensión lectora.....	29
2.3.1 Nivel de comprensión literaria	30
2.3.2 Nivel de comprensión inferencial o interpretativo.....	31
2.3.3 Nivel de comprensión crítica	32
2.4 Estrategias didácticas	34
2.4.1 Examen diagnóstico.....	36
2.4.2 Cuadernillo de lecturas.....	36
2.4.3 Carreras en costales	37
2.4.4 Pienso y comentario.....	37
2.4.5 Cambio la historia.....	38
2.4.6 Café literario	38
2.4.7 “Aprendiendo con mi tutor”	39
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	41
3.1 Enfoque de la investigación	41

3.1.1 Enfoque cualitativo.....	41
3.2 Método.....	43
3.2.1 Investigación acción	43
3.3 Población	44
3.4 Muestra	45
3.5 Metodología de análisis.....	45
3.6 Técnica.....	46
3.6.1 Observación.....	46
3.7 Instrumentos.....	46
3.7.1 Diario de campo	46
3.7.2 Guía observación.....	47
3.7.3 Examen diagnóstico.....	47
3.7.4 Fotografías.....	48
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS	50
4.1 PRIMER CICLO DE SMITH	50
4.1.1Exámen diagnóstico	50
4.1.2 Estrategia didáctica número 1. Cuadernillo de lecturas.....	51
4.1.3 Estrategia didáctica número 2. Carreras en costales	53
4.1.4 Estrategia número 3. Pienso y comento.....	55
4.2 SEGUNDO CICLO REFLEXIVO DE SMITH.....	57
4.2.1 Estrategia número 4. Cambio la historia.....	57
4.2.2 Estrategia número 5. Café literario	59
4.2.3 Estrategia número 6. “Aprendiendo con mi tutor”.....	61
REFERENCIAS	64
CONCLUSIONES.....	66
ANEXOS.....	69

INTRODUCCIÓN

La labor del docente implica diversas actividades que deben fortalecer aspectos y áreas de desarrollo de los alumnos como individuos, al observar debilidades se ha de trabajar en ello diseñando o seleccionando actividades que fortalezcan esa área.

La comprensión lectora es un proceso encaminado a lograr un mejor conocimiento de quien tiene el hábito lector, se lee con la intención de informarnos y para aprender los temas que nos interesa conocer, de ahí parte la idea que, la comprensión lectora es el principal propósito y objetivo de la lectura, además es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído.

La lectura es una fuente de placer, una fuente de imaginación, pero sobre todo de conocimientos, es la principal herramienta que pone a trabajar la mente de cada individuo pues agiliza la inteligencia, nos aporta información valiosa para tener la capacidad de enfrentar un problema en específico.

En la actualidad se puede apreciar que en el transcurso de los años los estudiantes de nivel básico en nuestro país, presentan resultados negativos a la comprensión lectora, el cual se ha convertido en uno de los problemas más complejos por estudiar e investigar. Por lo tanto, es indispensable que los docentes busquen las herramientas necesarias para darle solución, además es fundamental plantear diversas estrategias que permitan lograr una buena comprensión lectora.

Hablar de comprensión lectora influye varios métodos que el estudiante debe apropiarse y desarrollar al momento de leer un texto, es una habilidad que es indispensable empezar a formarse desde los primeros inicios de su educación, del mismo método se debe inculcar en el estudiante el hábito lector para que cumpla con las competencias necesarias en su formación académica.

Por lo tanto, la comprensión lectora actualmente se concibe como un proceso en el cual el lector tiene un primer acercamiento con el libro y la información que contiene, este debe comenzar a elaborar un significado propio de acuerdo con la

información almacena en su mente, con la intención de intercalar la información retenida con información nueva, con el propósito de obtener nuevos conocimientos.

Formar estudiantes competentes en la comprensión lectora, es un reto que los docentes se enfrentan en cada uno de los ciclos escolares, el docente debe crear mecanismos que ayuden a formar alumnos lectores, pero no sólo eso, si no como factor importante, debe tener la habilidad de comprender la información leída, lo que se crea a partir de la aplicación de estrategias didácticas que el maestro plantea en sus actividades de aprendizaje.

El documento esta integrado por cuatro capítulos que se explican a continuación: capítulo uno “Construcción del objeto de estudio” se aborda los antecedentes de la investigación, planteamiento del problema, justificación, objetivos divididos en general y específico, preguntas generadoras, supuestos y la limitación del estudio.

El capítulo dos “Fundamentos teóricos” se conceptualiza los términos siguientes: qué es leer, la comprensión lectora, los tres niveles de comprensión, estrategias didácticas distribuidas por ciclos y el proceso reflexivo de Smith.

Para el “Marco metodológico” del capítulo III, se habla sobre el enfoque de la investigación, el método, la población, muestra, metodología (proceso reflexivo de Smith), las técnicas utilizadas y por último los instrumentos.

En el capítulo IV “Análisis de resultados” esta distribuido en dos ciclos, los cuales son retomados en los cuatro procesos de reflexión-acción, en cada uno se retoman las estrategias de la metodología de investigación.

Y por último se encuentra las referencias retomadas, el análisis de las conclusiones en los procesos realizados y los anexos de las evidencias recabadas de la investigación.

CAPÍTULO I
CONSTRUCCIÓN
DEL OBJETO DE
ESTUDIO

CAPÍTULO I: CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Este capítulo está integrado por el objeto de estudio, con la finalidad de llevar a cabo una investigación donde se abordarán los siguientes apartados: construcción del objeto de estudio, antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivo o propósito, supuestos, limitación del estudio, marco teórico, recorrido histórico (Objeto de estudio), plan y programa de estudio de educación básica, competencias docentes y marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar.

Objeto de estudio

El objeto de esta investigación, se encuentra centrada en las necesidades de la Escuela Secundaria “Roberto Koch”, ubicada en el la comunidad de Sultepequito municipio de Sultepec, específicamente con los alumnos de primer grado, grupo “A”, a partir de su contexto observado, se logró identificar que el grupo presentaba una diversidad de estudiantes, con diferentes capacidades y estilos de aprendizaje, de los cuales, en su mayoría cuentan con bajo rendimiento académico y su atención por las actividades escolares se pierde muy fácilmente.

1.1 Antecedentes

A lo largo del tiempo se han realizado investigaciones acordes al estudio de la problemática de “Comprensión lectora” mismas que también se han puesto en práctica evaluaciones internacionales organizadas por la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico), en las cuales se pueden encontrar los siguientes PISA, pruebas ERCE y EXCALE, estas con

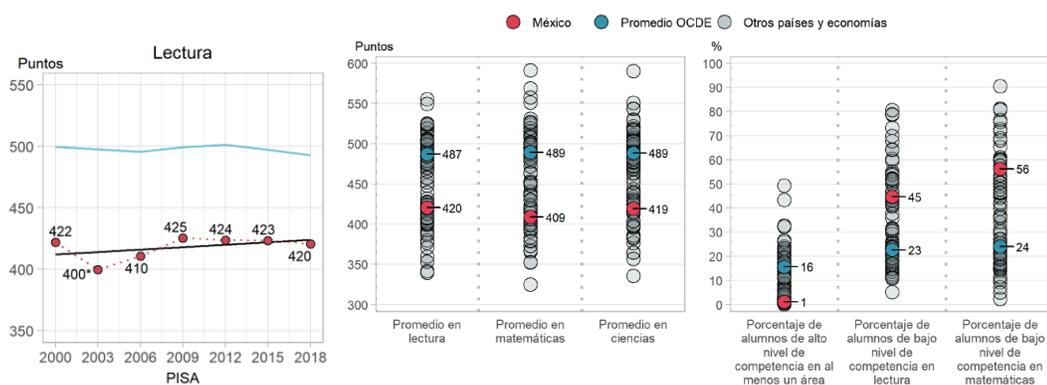
la finalidad de dar a conocer que países han tenido un mejor desarrollo en cuanto a niveles de aprendizaje en diferentes áreas. Centrándonos a la problemática de comprender textos, a continuación, se señalan antecedentes a nivel internacional, nacional y estatales que determinan ciertos porcentajes del problema.

1.1.1 Antecedentes internacionales

En cuanto a los antecedentes internacionales se encuentra el programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) en los que participan diferentes países del mundo, mismo que también participa México, este programa de evaluación mide el rendimiento académico de los alumnos en las áreas de matemáticas, ciencias y lectura.

El último registro de evaluación realizado por PISA en el año de 2018, los estudiantes mexicanos obtuvieron un puntaje bajo en relación al promedio establecido por la OCDE en cuanto al área de lectura. Los datos arrojados por el programa son preocupantes y estos deben ser atendidos aplicando diferentes estrategias o indagando en diferentes investigaciones que favorezcan el desarrollo para mejorar en el área de lectura.

En México, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencias en lectura. Estos estudiantes pueden identificar la idea principal de un texto de longitud moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque a veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les indica explícitamente en lo que hagan (OCDE, 2018).



Como se puede observar en las gráficas se muestra un nivel muy bajo de aumento en cuestión de alcanzar un promedio de 500 puntos de comprender lo que se lee. Además, se puede ver a lo largo de 18 años, México no ha alcanzado elevar un porcentaje mayor de un buen dominio a la lectura.

El instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, muestra los siguientes resultados obtenidos por los estudiantes mexicanos en el área de comprensión lectora a partir de la prueba EXCALE (Exámenes de la calidad y el logro educativo): Alrededor del 1% de los estudiantes mostraron un rendimiento superior en lectura, lo que significa que alcanzaron el nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura (OSDE, PISA 2018)

De acuerdo a la evaluación aplicadas por la OSDE y el INNE, los datos arrojados se pueden afirmar que los estudiantes de diferentes niveles institucionales de nuestro país no poseen habilidades y competencias con relación a la comprensión lectora, por lo tanto, son preocupantes los resultados. El análisis realizado por las evaluaciones, se identifica que los alumnos con mayor nivel de comprensión lectora son aquellos que se encuentran en un entorno social más estable, mientras que aquellos alumnos que viven en zonas marginadas obtienen índices muy bajos en las pruebas aplicadas.

De acuerdo a las estadísticas arrojadas por la organización la OCDE y la UNESCO, en relación al estudio “Hábitos de lectura”, México se sitúa en el

lugar 107 en la lista de 108 países estudiados: el mexicano promedio lee 2.8 libro al año y solo 2% de la población tiene como hábito permanente la lectura.

1.1.2 Antecedentes nacionales

De acuerdo a la investigación realizada por la Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria de Campeche, con el tema “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria” aplicado en alumnos del quinto grado grupo “B” de la escuela Primaria Vicente Castro Bacallao de la localidad de Bécál, Campeche, durante el periodo comprendido al ciclo escolar 2018-2019 se obtuvieron los siguientes resultados de acuerdo al diagnóstico realizado. 8 alumnos se encuentran en un nivel de desempeño deficiente en comprender lo que leen, que representa el 47.17%, 5 educados en nivel regular, que corresponde a un 29.41% y 4 discentes que obtuvieron el 23.52% en nivel bueno de acuerdo a los indicadores previamente establecidos.

De acuerdo a los números y resultados obtenidos en la investigación es preocupante que desde un nivel básico (primaria) los estudiantes presenten pocas cualidades y habilidades para comprender los textos que se les plantea en los contenidos curriculares.

Considerando los resultados de la investigación es importante señalar que para los estudiantes en nivel secundaria no presenten problemas de comprensión de textos es importante inculcarles el gusto por leer desde el nivel básico preescolar y primaria, esto permitirá fortalecer sus conocimientos y habilidades para solucionar problemas que se les presenten.

México enfrenta la seria problemática de fortalecer y crear una ciudadanía que desarrolle el hábito de la lectura, empezando por los niños y jóvenes estudiantes, problemática que influye en su desarrollo académico profesional y social.

Por otra parte, en el actual Gobierno de México, se hace disposición a crear nuevos programas que promuevan el gusto por leer en los mexicanos en especial a todos los estudiantes y jóvenes aprendices, una de las actuales estrategias que el gobierno de México ha implementado es “La estrategia nacional de lectura” la cual busca que los mexicanos logren recuperar el gusto por leer libros.

La Estrategia Nacional de Lectura en México busca:

- Que México sea un país de lectores.
- Recuperar el placer de la lectura, promoviendo la difusión y consumo de libros mexicanos y globales.
- Participar en la construcción de la paz, creando nuevos espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura.
- Estimular el hábito de la lectura y la escritura desde edades tempranas.
- Fomentar el desarrollo de la lectura de comprensión.
- Recuperar el hábito de la lectura como manera de adquirir y enriquecer conocimientos y, así ensanchar nuestra conciencia.

De acuerdo al programa de fomento para el libro y la lectura 2016-2018, en los últimos 30 años se han dado pasos notables para hacer de la lectura una práctica cotidiana, pero los resultados obtenidos de acuerdo al programa establecido para el fomento del libro y la lectura, no son satisfactorio, solo se está logrando elaborar y publicar una plataforma sobre la cual pretende que México crezca como una nación que lea mejor, donde la lectura refiera a un encuentro entre el texto y el lector.

1.2 Planteamiento del problema

La comprensión lectora es uno de los procesos cognitivos que el alumno debe consolidar durante su trayectoria educativa, este proceso inicia desde una edad temprana hablando en términos generales desde que el niño (a) empieza a leer y a escribir.

La lectura y escritura son dos conceptos que están ligados mutuamente para favorecer un nivel de comprensión complejo en el estudiante, el poder apropiarse de nuevos términos fortalece un mejor desarrollo del lenguaje, mejorando la comunicación efectiva y adquiriendo la comprensión de diversos textos. Sin embargo, en la actualidad identificamos que son pocas las personas que tienen el gusto y hábito por leer, a los jóvenes no es de su agrado pasar tiempo leyendo en casa o en diferentes espacios, la mayoría de los estudiantes no cumplen con competencias de análisis de textos, no plantean nuevas alternativas para solucionar un problema, si no que, hoy en día los jóvenes son más vistos pasando tiempo en el manejo de las redes sociales y haciendo uso de videojuegos entre otras actividades sin relación a la lectura y su comprensión de la misma.

La lectura es una herramienta indispensable para que el alumno alcance niveles de comprensión, sin embargo, es necesario que el docente cumpla con un papel relevante en cuanto al diseño de procedimientos, estrategias y diferentes formas de adoptar una postura analítica y comprensiva en el estudiante.

El problema de la comprensión lectora surge cuando el estudiante no tiene un hábito lector adecuado, e incluso cuando el estudiante realiza una lectura sin importarle lo que le transmite, para Solé (2000) promueve en los estudiantes la utilización de estrategias que permita interpretar y comprender átonamente los textos escritos.

La implementación de estrategias didácticas para promover la comprensión lectora, surge a partir de la búsqueda de conseguir aprendizajes significativos en los estudiantes dentro del contexto escolar a nivel secundaria, por lo tanto, para el desarrollo de la investigación se pretende realizar una búsqueda de información, para adentrarnos y conocer con mayor claridad las estrategias que se pueden implementar dentro del espacio áulico, mismas que favorecerá el desarrollo de la formación académica, permitiendo apropiarse del contenido necesario llevándolo a la práctica y generando conocimientos.

Como docente en formación es necesario fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora con el apoyo de diferentes estrategias didácticas implementadas en el aula, esto ayudara a que el alumnado tenga el gusto por la lectura, leer diferentes textos y del mismo modo que se apropie de nuevos conocimientos y los ponga en práctica en cualquier situación.

De igual manera, retomo algunas de las observaciones de mis jornadas de prácticas de conducción y talleres de lectura implementados con el primer grado grupo "A" de la Escuela Secundaria No. 0353 "Roberto Koch", se les dificulta comprender los temas propuestos por los planes y programas de estudio vigentes en el ámbito educativo de nuestro país, de tal modo que se ve reflejado en cada uno de sus productos y en las actividades de lectura, un ejemplo de ello es, dar alguna opinión, dialogar algo sobre algún libro, reportes de lectura, juegos o dinámicas acerca de lo aprendido en el taller. A continuación, se presenta un análisis FODA de la práctica profesional:

ANÁLISIS F-O-D-A	
FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none"> • Control del grupo. • Dominio del contenido. • Desarrollo del contenido. • Enfoque del aprendizaje. 	DEBILIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Implementación de herramientas de apoyo. • Control de las emociones.

<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad. • Empatía. • Trabajo en equipo. <p>Como docente en formación y ya teniendo un trayecto formativo bastante amplio, puedo decir que las fortalezas antes mencionadas son las principales y más características cualidades que me identifican como docente.</p> <p>Considero que algo importante y que siempre he puesto en práctica es la empatía y el trabajo en equipo, son piezas fundamentales para que el trabajo resulte.</p>	<p>Considero que una de las debilidades que más tengo que trabajar es el de mis emociones, siento que soy muy expresiva y cuando algo no me está funcionando se nota muy rápido y también tengo que innovar un poco más buscar más medios para trabajar.</p>
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de los estudiantes. • Apoyo del titular. • Disposición de los alumnos. • Apoyo de los padres de familia. <p>Lo que son las áreas de oportunidad creo se refleja en cuanto al acompañamiento para el logro de los aprendizajes, el aprendizaje de los niños es un trabajo en equipo tanto de los alumnos como docentes.</p>	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Posibilidades de los alumnos. • Ubicación de la escuela y su entorno. • Fallas en la temática del aprendizaje. <p>En esta parte es muy importante reconocer que debido a situaciones presentadas durante la jornada no se sabe si los alumnos pudieron tener algún aprendizaje significativo en el desarrollo de los temas, sin embargo,</p>

	<p>se ha planteado una propuesta de mejora para que los estudiantes sean mucho más capaces de tener un conocimiento de los temas que se analizan.</p>
--	---

(Bernal, 2022)

1.3 Justificación

El tema de investigación surge a partir del fortalecimiento de las competencias profesiones, específicas y genéricas que marca el plan de estudio 2018 (SEP, 2018), de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria y proyectos que se han realizado durante la práctica educativa profesional, de igual manera de las competencias que se ha seleccionado fue tomada en cuenta para fortalecer la práctica en el contexto áulico escolar con alumnos de nivel secundaria, la competencia profesional que se selecciono fue: Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes, y por ultimo su unidad de competencias es: Creación de ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo.

Este tema de investigación cobra gran importancia en el aula, ya que la comprensión lectora es un impulso que ayuda a tener mejores resultados en apoyo de los aprendizajes esperados. Se decidió retomar este tema por distintas razones, pero la principal es poder indagar sobre la gran relevancia e importancia de la lectura y su comprensión, el papel que este brinda en el

aprendizaje de los estudiantes, asimismo se tomó la iniciativa de hablar a profundidad sobre las estrategias para poder analizar el impacto que tienen en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado en la secundaria.

Se seleccionó el tema de comprensión lectora en primer grado de secundaria, por el impacto social y emocional que este genera en el aprendizaje de los estudiantes, porque la creación de actividades favorece en gran medida la parte educativa, facilitando a tener conocimientos activos y fructíferos.

Se percibe en gran medida dentro del aula, la falta de estrategias para mejorar la comprensión lectora, por esa razón se necesita indagar para llegar a una reflexión a fondo sobre aquellos elementos activos que logran tener gran impacto en estudiantes de primer grado de secundaria, y que tengan potencialidad exhaustiva en todas sus formas, de aquellas estrategias necesarias para trabajar en el aula.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.

1.4.2 Objetivos específicos

- Estimar el impacto de la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.
- Seleccionar estrategias que favorecen la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.
- Implementar estrategias que favorezcan la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.

- Demostrar el impacto que tiene las estrategias para la comprensión lectora y la adquisición de aprendizajes significativos.

1.5 Preguntas generadoras

- ◆ ¿Cuáles son las características y el nivel de comprensión lectora de los alumnos de primer grado, grupo “A” de la escuela secundaria “Roberto Koch” para mejorar los procesos de aprendizaje?
- ◆ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la pedagogía y psicología que permiten reflexionar la comprensión lectora?
- ◆ ¿Cuál es la estrategia metodológica del trabajo de investigación?
- ◆ ¿Qué enfoque de investigación se utiliza?
- ◆ ¿Cuál es el tipo de investigación que se desarrolla?
- ◆ ¿Cuál es el modelo que se utiliza para el análisis de las estrategias didácticas?
- ◆ ¿Qué técnicas e instrumentos se seleccionan para la investigación?
- ◆ ¿Cuáles son las estrategias didácticas que permiten favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primer grado, grupo “A” de la escuela secundaria “Roberto Koch”?
- ◆ ¿Cuáles son las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora?
- ◆ ¿Cómo se diseñan las estrategias didácticas para la comprensión lectora y que elementos se pueden considerar para su evaluación?
- ◆ ¿De qué manera se pueden desarrollar, analizar y evaluar las estrategias didácticas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje?
- ◆ ¿Qué resultados dieron las actividades en las estrategias didácticas?
- ◆ ¿Cómo desarrollaron los niños el proceso de comprensión lectora?
- ◆ ¿Qué fortalezas y dificultades surgieron con la implementación de las estrategias didácticas?

- ◆ ¿Cuáles son las sugerencias o recomendaciones que se obtuvieron de la investigación desarrollada?

1.6 Supuesto

Supuesto general

La comprensión lectora se trabaja a partir del hábito lector que el estudiante tiene, y se puede mejorar implementado estrategias didácticas para fortalecer las destrezas y habilidades de los alumnos.

1.7 Limitación de estudio

Contexto externo

La presente investigación se realizó en la Escuela Secundaria Oficial No. 0353 “Roberto Koch” con CCT: 15EES0127X, la cual se ubica en la localidad de Sultepequito, perteneciente al municipio de Sultepec, municipio que pertenece a los 125 que conforman el Estado de México, Sultepec se encuentra ubicado en la zona sur del Estado, los municipios colindantes son, en la zona norte colinda con, Tecalitlán y Tejupilco, en la zona sur con Zacualpan y el Estado de Guerrero mientras tanto en la zona oriente con los municipios de Almoloya de Alquisiras y Amatepec.

La escuela secundaria se encuentra ubicada en un contexto rural, donde las principales actividades económicas son, la agricultura y la ganadería, en cuanto a la actividad de agricultura se siembra y cultiva principalmente, el maíz, el frijol, la calabaza, el limón, el mango, la ciruela y la naranja. En cuanto a la actividad de ganadería, las personas aun cuidan y solventan su economía al cuidado de ganado bovino o vacuno, ovino, equino y porcino, además en cada una de las familias que habitan en la zona aún tiene al cuidado aves de corral en donde se apoyan para producir el huevo y ya no adquirirlo en las tiendas.

A demás de estas actividades económicas ya antes mencionadas, las familias que conforman la localidad de Sultepequito, también optan por emigrar a los Estados Unidos de América, con la finalidad de dar un mejor sustento económico a sus familias y además de una mejor educación.

Otro aspecto importante es que derivado a generaciones egresadas de la Escuela Secundaria, la localidad hoy en día cuenta con doctores, enfermeros, odontólogos, maestros, ingenieros en sistemas, arquitectos y contadores que laboran en la misma comunidad y otros fuera de ella, pero apoyen a sus familias económicamente. Además de estas profesiones mencionadas en la localidad de Sultepequito, muchos de los padres de familia se dedican al oficio de la albañilería que es la tercera actividad económica después de la agricultura y ganadería.

Contexto escolar

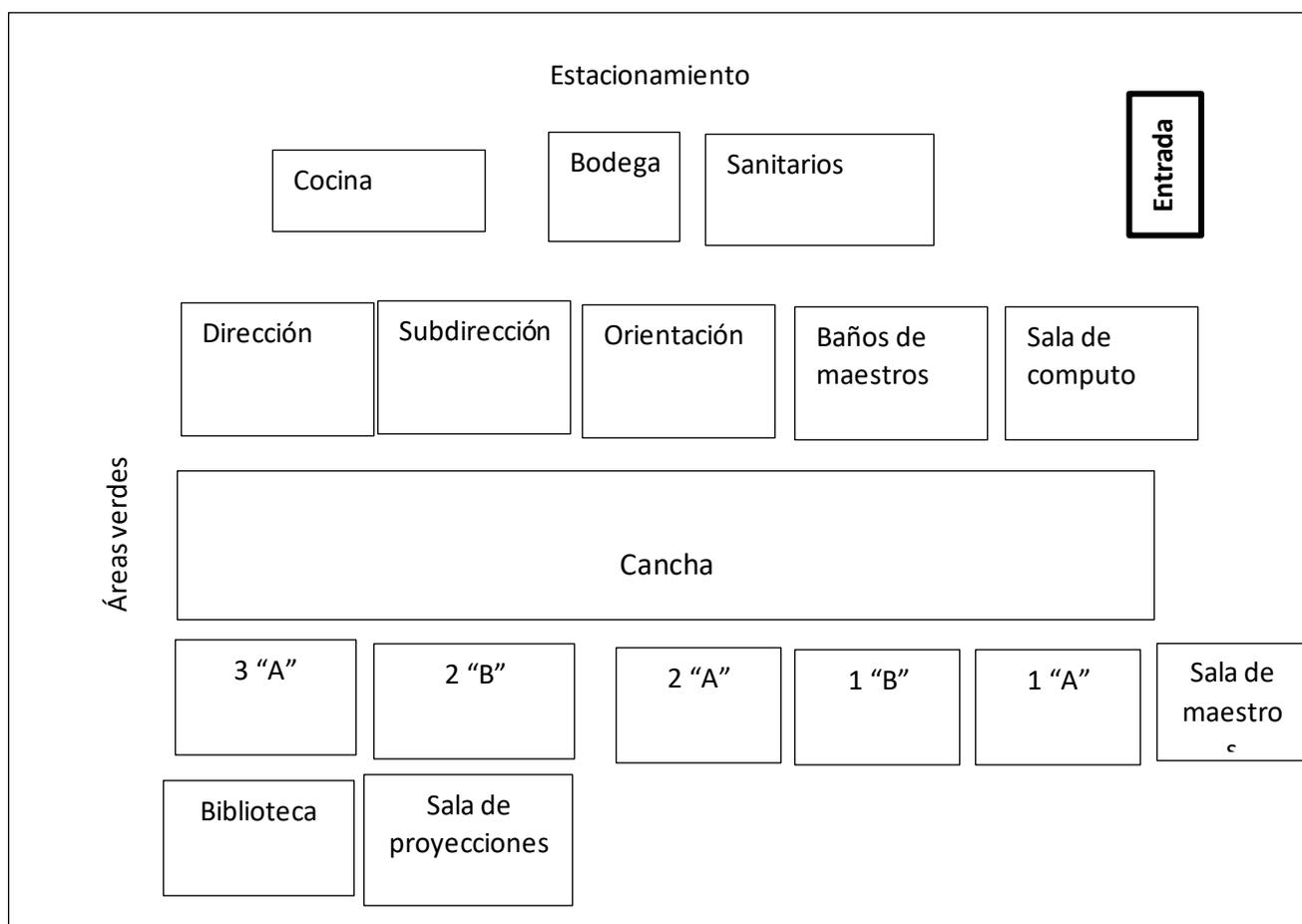
La escuela ofrece el servicio de tipo secundaria general, con turno matutino, en un horario de 8:00 am a 2:10 pm. La institución escolar cuenta con siete catedráticos horas clase los cuales conforman una planta docente completa en la institución, mismo que también participan dos orientadores que apoyan al trabajo académico y la formación de los estudiantes. Actualmente la escuela secundaria cuenta con un total de 108 alumnos que asisten de manera presencial.

En cuanto a infraestructura la escuela cuenta con las siguientes instalaciones: un cerco perimetral que permite identificar el terreno de la institución, cuenta con dos portones, el primero permite la entrada al estacionamiento y al segundo portón para la entrada y salida de los alumnos, cuenta con cinco aulas para impartir clase, una sala de maestros, sala de proyecciones, biblioteca, sala de cómputo, dirección, subdirección, orientación, sanitarios para maestros, sanitarios para los estudiantes (hombres y mujeres), cocina, bodega, una cancha, estacionamiento y áreas verdes; cabe resaltar que

algunos espacios están en buenas condiciones otros tantos ya se encuentran deteriorados debido a la pandemia que afecto a la mayoría de las instituciones en todo el país, pero a pesar de ello la escuela secundaria cuenta con lo necesario para llevar a cabo la labor docente.

El contexto social es una variable determinante dentro de la educación, la familia es parte importante en la formación del alumno, pues aporta al estudiante distintos recursos para su construcción individual y colectiva.

En la siguiente imagen se muestra el croquis de la institución:



(Ariana, 2023)

Contexto áulico

El primer grado grupo “A” tiene un total de 17 alumnos, conformado por 7 mujeres y 10 hombres, las edades de los estudiantes oscilan entre 12 y 15 años, por la edad, el nivel educativo y además de las cualidades observadas en la primera jornada de prácticas profesionales del séptimo semestre, es importante mencionar que los alumnos muestran dificultades en el área de comprensión lectura y se puede ver reflejado tanto al dar alguna indicación como al ser leídas.

El primer grado grupo “A” son pocos los alumnos que suelen participar en las actividades, la mayoría se cohibe y le cuesta trabajo hablar frente a sus compañeros.

El grupo está dividido por pequeños grupitos, existen casos muy notables de compañeros que se llevan bien y se apoyan tanto en el trabajo dentro del salón como en las actividades fuera del aula, de igual forma es posible identificar al líder del grupo, un compañero que controla a sus demás compañeros, es un alumno que es responsable y muchas de las veces trabajan por iniciativa propia.

Al inicio del ciclo escolar los orientadores de la escuela secundaria “Roberto Koch” realizaron un test con la finalidad de conocer los estilos de aprendizaje, donde arrojan los siguientes resultados: existen tres estilos de aprendizaje en el primer grado, grupo “A” de los cuales son: kinestésico, visual y auditivo. En el kinestésico, ocho son visuales y por último tres alumnos son auditivos.

Competencias docentes del plan de estudio 2018.

“Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos” (SEP,2017), Retomando las competencias e identificando la problemática se construyó el

tema de investigación que dio como resultado el diseño e implementación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS

TEÓRICOS

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Este capítulo está integrado por los conceptos básicos con los que esta sustentada la investigación, tales como: que es la lectura, que autores hablan sobre la comprensión lectora, niveles de comprensión lectora, en que nivel se encuentran los alumnos de primer grado, grupo “A” y las estrategias que se van aplicar en cada uno de los niveles de comprensión lectora.

2.1 ¿Qué es leer?

Leer no es únicamente ser capaz de decodificar un texto. Leer supone interactuar con el texto aportando en dicho proceso los conocimientos y experiencias que posee el lector para comprender e interpretarlo, utilizarlo y reflexionar sobre él. Además, la lectura está íntimamente relacionada con los objetivos que persigue el lector, que lee con diferentes propósitos lo que le lleva a interactuar de distintas maneras con el texto: el mismo lector, ante el mismo texto, puede modificar su interpretación cuando persigue distintos propósitos.

La lectura es un pilar importante que se debe formar con los estudiantes, por lo que es motivo de atención debido a las deficiencias en la comprensión que presentan los alumnos, es por ello que a la lectura se le ha considerado una actividad fundamental en el aprendizaje escolar.

Solé, (2002) establece que:

Leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando que, el primero de ellos intenta a través del texto alcanzar unos objetivos los cuales tutelan la lectura, mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. (p.8)

Enseñar a leer no es una tarea fácil debido a que se enmarcan una serie de pasos para poder adquirir un nuevo conocimiento, Solé (2001) menciona que, “Enseñar a leer no es absolutamente fácil, la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después; también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”, Cada uno de estos procesos es importante ponerle atención y trabajar en ellos ya que permitirá que el alumno desarrollen sus habilidades lectoras y aprendan algo nuevo.

Saber leer no sólo es tener la capacidad de decodificar cada letra o imagen que se presenta en un texto, también no sólo es pronunciar de manera correcta cada palabra, si no es la capacidad de comprender toda aquella información que se presenta, además que, se debe hacer énfasis a buena interpretación de lo que se aporta en el texto. De acuerdo con Cassany, Luna & Sanz (2010), no solo es importante interpretar las letras impresas para construir un significado nuevo en nuestra mente, sino que este proceso requiera de análisis y comprensión, mismo que se logra relacionando las experiencias previas y la información nueva que se adquiere del texto.

Lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba” (Solé, 2000, p.18).

Sobre el mismo concepto define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas" (Sáez 2015, p 15).

Solé (2002) menciona que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura.

Cassany, (2001) en su libro Enseñar lengua, sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporte: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de las personas. (p. 193).

Leer no es sólo una habilidad que debe aprenderse y aplicarse en la escuela, si no que se debe ser una acción que se ponga en práctica en todas las actividades a lo largo de nuestras vidas.

Leer es un proceso de interacción mediante el cual el niño intenta obtener información. Leer no es sólo unir vocales y consonantes, es mucho más que eso, se traduce a un proceso de carácter complejo, que consiste en comprender significados, que el niño/a construye de acuerdo a sus experiencias con el mundo dentro y fuera de la vida escolar. Conocer el sistema de signos y sus diferentes combinaciones, permite alcanzar valiosos niveles de simbolización y extracción; de esta manera los niños/as pueden desarrollar

diversas habilidades para organizar su memoria. (Zamora Manzano, 2013, p. 23)

2.2 Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas. Se advierte que el conocimiento del lector determina en gran medida el sentido que se dé a un texto, por tanto, si el lector posee una base de conocimientos deficiente, no será capaz de derivar el mismo significado que una persona con conocimiento adecuado y basto (Kintsch & Van Dijk, 2009).

La lectura no es sólo un acto de oralidad, o el repetir las palabras, sino que es necesario comprender lo que quiere transmitirse en ellas (Cassany, 2016). Por tanto, es necesario desarrollar en cada lector un buen nivel de comprensión o fácil entendimiento ya que de esta forma puede saber la esencia del mensaje.

Sánchez (2008) menciona que existen dos tipos de comprensión: una superficial que sólo se ocupa de extraer ideas contenidas en el texto y otra profunda que proviene de interpretar o construir modelos mentales del texto. La segunda de ellas garantiza el éxito del aprendizaje, pues deriva en la constitución de un pensamiento crítico, el cual, al estar relacionado con el uso de herramientas cognitivas, se vuelve un factor importante a desarrollar en los estudiantes.

Gómez (2009), plantea que el acto de comprensión para que se produzca, es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector) cumpla una serie de requisitos, tales como: “tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo

comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales”.

Para comprender el significado de leer como de comprender, se considera lo que menciona Palacios, (2001); “el significado de un texto no reside de la suma de significado de las palabras que lo compone, sino solo coincide en el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros”. La adquisición de nuevos significados depende de la frase donde aparece donde aparece y de la misma relación que se tenga con lo que ya se aprendió anteriormente.

La comprensión lectora permite al alumno a contextualizar el texto con lo que lo rodea, realizando una interacción entre el lector y el texto.

Núñez, (2006) contextualiza a la comprensión lectora como, “la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce; además, contiene la capacidad de expresar una opinión crítica sobre el mismo” (citado en Vargas y Molano, 2007, p. 136).

La comprensión lectora muchas de las veces son vista como una demanda que se le hace a los alumnos, el deber “comprender “y el deber “entender”, es importante tomar en cuenta las características de los alumnos y los factores que influyen para que no desarrollen adecuadamente el proceso de comprensión lectora. Por lo tanto, para lograr la construcción real e integral del texto, es necesario hacer énfasis en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica, que a continuación se presenta.

2.3 Niveles de la comprensión lectora

Sobre este tema se han planteado diferentes aproximaciones de diversos autores, pues la lectura no debe ser vista como una actividad del tipo

horizontal sino como señala Sánchez (2008), una travesía incitante, misteriosa, llena de suspenso, que posee escalas y graduaciones, diversas facetas y con accidentes que se dan durante su realización. Además, debemos recordar, nos dice el autor antes señalado, que la lectura es un proceso dinámico en donde interactúan: lector, texto y contexto.

En relación al autor, por medio de la lectura los alumnos pueden desarrollar sus habilidades y destrezas, mejorar sus acciones como: deducir, clasificar, definir, inducir, etc. es decir diversas acciones que fomenten el pensamiento de cada estudiante de acuerdo a su contexto.

Según las expresiones de Pinzas (2006) y Sánchez (2008) los niveles de comprensión lectora son entendidos como un espiral, en el que se va de menor a mayor complejidad. Por tanto, se deduce de ello que los primeros intentos por entender un texto son las primeras manifestaciones de la comprensión. Mientras se vaya avanzando en su análisis y entendimiento, se pueden alcanzar niveles altos.

2.3.1 Nivel de comprensión literaria

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Consiste en que el lector reconstruya el texto a partir de la estructura del mismo. Es por eso, que se reconoce las frases y las palabras claves del texto rápidamente. “No se necesita una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector”. (Gordillo y Flórez, 2009, p. 97).

La comprensión lectora literaria sucede cuando una persona es capaz de decodificar todo el conjunto de palabras y letras que conforma un texto, Merced, (citado en Vallés, 2005) señala que función de la comprensión lectora literal es la de obtener un significado literal de la escritura. Implica reconocer y

recordar hechos tal y como aparecen expresos en la lectura y es propio de los primeros años de la escolaridad, en el inicio del aprendizaje formal de la lectura y una vez adquiridas ya las destrezas decodificadoras básicas que le permitan al alumno una lectura fluida.

Según Comes (2001) citado por Catalá et al. refieren que “la comprensión literal se concentra en ideas e informaciones explícitamente manifiestas en el texto” (p.46)

Otros autores como Vega y Alva (2008) menciona que:

La comprensión literal es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos antónimos y palabras homófonas, reconocer secuencia de acción y dominar vocabulario de acuerdo a su edad. Este nivel de la comprensión lectora se podrá lograr aplicando los mapas mentales, la lectura rápida y los juegos lectores. (p. 71)

2.3.2 Nivel de comprensión inferencial o interpretativo

Este nivel es muy importante, pues ya no sólo se basa en el texto, sino que el lector completa las ideas que pudieron desprenderse de él. (Sánchez, 2018).

Según Comes, (2001) manifiesta que:

la comprensión inferencial es manifestada por el alumno cuando utiliza simultáneamente las ideas y la información explícita del texto por un lado y, por otro, pone en funcionamiento su intuición y su experiencia personal como base para hacer conjeturas y elaborar hipótesis. Exige que el raciocinio y la imaginación vayan más allá de la página impresa. (p.47).

Desde este punto de vista es cuando los alumnos activan sus conocimientos previos, formulan sus hipótesis conforme va leyendo, según Vega y Alva (2008) menciona que:

Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión lectora, es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad metacomprendiva y utiliza las diversas estrategias para sobreponerse a las diversas dificultades que se le presente en el texto. Además, a lo largo de la lectura las suposiciones se van comprobando en su verdad o falsedad, con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiéndole sacar nuevas ideas y establecer conclusiones (p.71).

Este nivel de comprensión inferencial es la más relevante en cuanto a la naturaleza de la comprensión lectora, porque es ahí donde ocurre la interrelación entre lo que se lee y la información del texto.

2.3.3 Nivel de comprensión crítica

Lograr una buena comprensión lectora implica según Catalá (2001) es ser capaz de entender lo que nos dice un texto, de organizar la información que en él se nos presenta, ir más allá del texto y tener en cuenta el contexto, para poder, finalmente apropiarnos del texto, darle nuestro sentido personal y poder adoptar una actitud crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no sólo ante lo que se nos dice, sino ante el mundo y la vida. (p. 17)

Para Catalá (2001) refiere que la comprensión crítica es:

El punto culminante de la comprensión lectora en la que el lector no sólo es capaz de entender un texto, de manejar la información que ha recibido y de ir más allá de ella infiriendo datos o ideas que subyacen o que trascienden al texto, sino que, todo, es capaz de tomar postura frente al texto, de dar una respuesta propia a lo leído, al acto de la lectura. En este momento el lector se hace presente con autoridad y hace suya la lectura. (p.47)

Aquí el lector utiliza procesos de valoración. Por lo que necesita establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que

tiene acerca del tema, después evalúa las afirmaciones del escrito contrastándolas con las propias.

Para Comes (2001) refiere que:

“La comprensión crítica o de juicio requiere que el alumno dé respuestas que indiquen que ha hecho un 20 juicio evaluativo por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el profesor, otras personas competentes u otras fuentes escritas; o bien con un criterio interno proporcionado por las experiencias, conocimiento o valores del lector”. (p. 47).

Al respecto el niño formula juicios propios, distingue un hecho y expresa su opinión personal al leer un texto. En este nivel los maestros deben incentivar darle confianza para que los niños juzguen el contenido de un texto bajo un punto de vista personal y comiencen hacer un análisis de la intención del autor.

Permite interrelacionar el texto con los saberes previos del lector, es decir reordena el enfoque del contenido del texto al crear otro nuevo; además, desarrolla el pensamiento crítico, pues permite al estudiante valorizar lo leído, eso le da a este una libertad de opinión, porque le permite argumentar y validar su propuesta. (Sánchez, 2018).

En el grupo de primer grado, grupo “A” se encuentra ubicado un alumno en el nivel de comprensión crítica, el estudiante es capaz de comprender y realizar una opinión asertiva de algún texto, formula preguntas con claridad, siendo inquisitivo; está bien informado y es capaz de acumular y evaluar la información que recibe además de interpretarla; argumenta sus juicios y opiniones; reconoce y es honesto con respecto a sus sesgos personales; es de mente abierta y confía en la razón, es un alumno que guía a sus compañeros y de cierta manera intenta hacer reflexivos sus opiniones. En el segundo nivel de comprensión lectora se encuentran dos alumnos con el inferencial o interpretativo, los alumnos realizan participaciones en cuanto al texto y algunas indicaciones, completan un texto con sus propias ideas, contextualizando lo que ya saben y lo que podrían aprender, activan sus

conocimientos previos dando sus puntos de vista. Y por último en el nivel uno de la comprensión lectora literaria, están catorce alumnos, es evidente la necesidad de comprensión lectora que tiene los alumnos, es necesario trabajar con los estudiantes, ya que les permitirá explorar sus aprendizajes a los niveles superiores, los alumnos relacionan palabras claves para retener información, es decir, memorizan alguna acción para poder retener la información completa. Identifican algunas ideas principales y secundarias.

2.4 Estrategias didácticas

La utilización de las estrategias didácticas en el día a día del aula, posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor y el grupo de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

Colom, Salinas y Sureda (2016) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Para (Tobón, 2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010)

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes

significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

De esta manera, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. Además, el desarrollo de la autonomía del alumno favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Sobre la comprensión lectora y el diseño de estrategias didácticas se considera la aportación de la autora Solé (2001) quien menciona: “Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59).

Las estrategias que se pretende realizar son dos en cada una de los niveles de comprensión lectora y un examen diagnóstico para identificar en que nivel se encuentran los alumnos de primer grado, grupo "A", a continuación, se presentan las estrategias didácticas:

2.4.1 Examen diagnóstico

Este instrumento servirá como apoyo para diagnosticar que tanto el alumno comprende la información que lee, así mismo determinará los niveles de comprensión lectora que cada alumno presenta. Durante la aplicación de este instrumento se pondrá en práctica la primera estrategia didáctica que consta de evaluar la comprensión lectora que tienen los estudiantes de nivel secundaria y con ello programar las demás estrategias que nos permitirá realizar la investigación.

Fernández (2011) menciona que "El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas". La importancia de aplicar este instrumento ayudara a la selección de las estrategias didácticas. **(Anexo 1)**

2.4.2 Cuadernillo de lecturas.

Para la aplicación de esta estrategia se solicito a los alumnos que adquirieran un cuaderno pequeño con la finalidad de que en cada inicio de clase se diera lectura a un cuento y realizar una reflexión de manera individual para que posteriormente se compartiera con el grupo.

En cada una de las lectoras realizadas los alumnos tenían que identificar los personajes principales, el desarrollo y el contexto del cuento, escribir en su cuadernillo de que trato el texto y que moraleja o reflexión les dejo.

2.4.3 Carreras en costales

La propuesta de esta estrategia didáctica tiene como principal propósito el que los alumnos aprendan de manera creativa, generando en los estudiantes el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal, que identifiquen la idea central del texto, palabras claves que les permita socializar la información y al mismo tiempo realizar una actividad de por medio y no perder la idea central del cuento.

La estrategia se lleva a cabo principalmente dentro del aula, donde como primer paso se lee una lectura a un cuento, posteriormente se reunió equipos para dirigirse a la cancha e iniciar carreras dentro de un costal, cada equipo estaba reunido de cuatro alumnos y todos los integrantes tenían que correr hasta la mitad de la cancha y regresar, sin quitarse el costal, así hasta que terminaran todo su equipo. El equipo que llegaba primero se les realiza preguntas sobre el texto y si contestaba correctamente sumaban puntos y al término de la actividad se premiaba al equipo que más preguntas tuviera contestadas.

2.4.4 Pienso y comento

El propósito de la estrategia didáctica es desarrollar la reflexión en los alumnos, que contextualicen lo que saben con lo que podrían aprender, comprender la esencia de los textos y relacionarlo con lo que ya se aprendió.

Como primer paso, se da a conocer cuál era el propósito de la actividad, se lee el título del texto y se les solicito que en su cuadernillo escribieran de manera personal de que creen que trate la lectura, posteriormente se comentó de manera general algunas ideas que escribieron, posteriormente se lee la lectura, y por último se comenta que tanto se acertó a la lectura real.

2.4.5 Cambio la historia

La finalidad de aplicar esta estrategia didáctica era desarrollar en los alumnos la imaginación, interpretación y el nivel de comprensión lectora interpretativo.

En primer momento se lleva a cabo una lectura grupal de un cuento, cada uno de los alumnos tiene que escribir en su cuadernillo de que trato la historia y que reflexión les deja el cuento, sucesivamente redactan una historia titulada igual, pero darle un cambio a la historia, es decir, cambien la trama, algunos personajes, que es lo que hacen, como actúan, que piensan, como se llevan etc.

2.4.6 Café literario

La estrategia didáctica del café literario es un proceso complejo y tiene como propósito el realizar un taller de lectura y como evidencia un café literario, tomando en cuenta a los padres de familia.

Principalmente se lleva a cabo un taller de lectura, un día a la semana y se aplicaban diferentes estrategias de lectura, como son:

- Lectura en grupo.
- Leo hasta el punto.
- Lectura individual.
- Robo de lectura.
- Lectura en voz alta.
- Lectura por mesa de trabajo.

Cada una de las estrategias de lectura ayudaron a mejorar la lectura en voz alta y la comprensión en grupo, de igual manera a trabajar en el nivel de comprensión lectora de los alumnos, trabajando en la crítica y construcción de nuevos conocimientos, es decir, que los estudiantes sean capaz de emitir un juicio y un comentario sobre lo leído, que no se queden con lo básico, como es: identificar los personajes, el trama y el contexto, sino que analice porque sucedieron las cosas, que aprendí del libro y que le podría cambiar.

Al término de la lectura, se comenta con los alumnos el uso de las ideas principales. Las ideas principales para Aulls (2014), la respuesta a la siguiente pregunta: ¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación al tema?

En un segundo momento se solicita un reporte de lectura, este tiene que ser revisado principalmente por sus papás, informando que como evaluación de esta estrategia se va a realizar un café literario con sus papás.

Por último, se llevó a cabo el café literario, donde el principal objetivo era socializarlo que nos dejó el libro y que crítica y comentarios aportaba cada uno de los alumnos.

2.4.7 “Aprendiendo con mi tutor”

En esta última estrategia didáctica se realiza una distribución de los padres de familia que van a estar asistiendo a la clase, se inicia solicitando la presencia de los padres de familia que sus hijos están más atrasados o no han estado cumpliendo con sus trabajos.

El propósito principal de la actividad es desarrollar en los alumnos una habilidad lectora de nivel crítico con el apoyo de los padres de familia.

CAPÍTULO III

MARCO

METODOLÓGICO

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

La integración de este capítulo está construida por el enfoque de la investigación, retomando un método de investigación acción y enfoque cualitativo. Habla sobre la población y muestra, la metodología de análisis relacionado con el ciclo reflexivo de Smith y por ultimo las técnicas e instrumentos que se implementan.

3.1 Enfoque de la investigación

3.1.1 Enfoque cualitativo

Para desarrollar y ampliar la investigación se retomará un enfoque cualitativo, lo cual nos adentrará en la práctica educativa distinguiendo cada una de las cualidades tanto personales como aquellas que el alumno presenta en el contexto educativo, Además de presentar un enfoque cualitativo se trabajará mediante la metodología de la investigación acción.

La investigación cualitativa, se apoya de la realización y representación de la investigación etnográfica reflexiva y crítica con cuestiones relativas al género, raza y clase social del investigador Ortiz, (2012).

En esta investigación se pretende aplicar estrategias didácticas en alumnos de primer grado, grupo "A" con el fin de desarrollar la comprensión lectora, se elige el enfoque cualitativo porque reúne las características necesarias para desarrollar el trabajo. Se busca en un primer lugar que la investigación tenga interacción con la muestra elegida, además que se interpreten los resultados obtenidos.

En el enfoque cualitativo "el investigador se forma creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo sería un grupo de personas únicas a un proceso particular" (Hernández, 2014, p. 10).

El enfoque cualitativo es una metodología más amplia sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Bogdan, 2012).

Principalmente el enfoque cualitativo se basa en la acumulación de información y análisis de la misma teniendo como fin la elaboración de interrogantes que nos ayudaran en la interpretación de los datos recabados e identificados en el proceso de investigación.

La investigación cualitativa “proporciona profundidad de los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas”.

Hernández, (2014) “la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones”

Cuando se habla de un enfoque metodológico partimos de los indicadores y perspectivas fenomenológica que se genera en la conducta de las personas, en la actualidad el enfoque cualitativo se ha centrado más en la participación de las personas que se adentran a estudios investigados.

Citando a Bogdan, (2012) “la metodología cualitativa se caracteriza por ser, inductiva, holística, humanista, así como el papel que juegan los investigadores”. Al utilizar esta metodología es necesario que se tomen en cuenta de forma profesional aquellos procesos interactivos holísticos que se refleja en la sociedad educativa. Es importante que el investigador cualitativo genere espacios donde se puedan identificar aquellos espacios que se desean conocer a profundidad.

3.2 Método

3.2.1 Investigación acción

La investigación acción amplía una gran variedad de estrategias que se pueden implementar para mejorar el sistema educativo y social. Algunas de sus definiciones de la investigación parten del manejo de actividades que se toman en cuenta para modificar la práctica educativa partiendo así desde un buen desarrollo de planeación de actividades que se llevan a la práctica educativa.

El término investigación acción proviene del autor Kurt Lewin quien lo puso en marcha por primera vez en el año 1944, considerando una forma de investigación que tiene una estrecha relación a un enfoque experimental de la ciencia social con los programas de acción que se pueden implementar en la tarea educativa.

De acuerdo al mismo autor antes mencionado, la investigación acción puede lograr en forma simultáneamente avances teóricos y cambios sociales significantes.

El modelo propuesto por Lewin tiene cuatro pasos que son:

1. Planeación: La etapa de planeación se va relacionar con el diseño del cronograma de las estrategias didácticas, que pretende que se incluyan seis estrategias didácticas para cada uno de los niveles de comprensión lectora. Dos para el nivel literal, dos estrategias para el nivel referencial y dos para el nivel crítico. Las actividades estarán establecidas del mes de septiembre del 2022 al mes de mayo del 2023 donde se estarán distribuyendo las actividades en cada jornada de prácticas, en la aplicación y distribución de las estrategias los días viernes de las primeras jornadas; con un taller de lectura y al terminó de la primera jornada los días jueves que se estará trabajando con las estrategias de comprensión lectora.

2. **Acción:** La acción se va llevar a cabo cuando se apliquen las estrategias en cada uno de los talleres planeados.
3. **Observación:** La observación se llevará a cabo por medio de una guía de observación que va permitir registrar y valorar los avances y problemáticas identificadas en cada una de las estrategias implementadas, de igual manera se va recabar datos por medio de un diario de campo retomando la propuesta de Zabalza.
4. **Reflexión:** En el capítulo tres se aplicarán los resultados obtenidos de las estrategias en la cual permitirá hacer una reflexión sobre el proceso.

Bartolomé (1986) Lomax (1990) citado por Mc Keman, (2008), define a la investigación acción como, “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. Este tipo de investigación se basa en la intención de una indagación interpretativa.

Por su parte Pring (2000) citado en Latorre, (2003) señala cuatro características significativas de la investigación-acción

- 1.- Cíclica, recursiva. Pasos similares tienden a repetirse a una secuencia similar
- 2.- Participativa. Los clientes e informantes se implican como socios, o al menos como participantes activos, durante el proceso de investigación.
- 3.- Cualitativa. Trata más con el lenguaje que con los números
- 4.- Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son importantes en cada ciclo.

3.3 Población

Para el desarrollo de la investigación se retomó como población a los alumnos de primer grado grupo “A” de la Escuela Secundaria No. 0353 “Roberto Koch”. El grupo de primer grado está conformado por 17 alumnos los cuales, 7 son mujeres y 10 hombres.

3.4 Muestra

En cuanto a la muestra se retomaron a los 17 alumnos que conforman al grupo de primer grado grupo "A" debido a que el grupo en general presenta el problema de comprensión lectora y es importante atender esta problemática de manera grupal y al mismo tiempo llevar un proceso adecuado con los estudiantes. Los estudiantes muestran disposición al trabajo y a cada una de las actividades que se proponen.

3.5 Metodología de análisis

En la presente investigación se planteó la aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora, con el fin de realizar el análisis de los datos obtenidos se plantea la metodología de análisis propuesta por Smith, lo cual se denomina "Ciclo reflexivo de Smith" a continuación se explica el proceso a seguir en la presente tabla.

CICLO REFLEXIVO DE SMITH			
Describir	Interpretar	Confrontar	Reconstruir
¿Qué es lo que hago? ¿Qué paso?	¿Por qué creo que sucedió este acontecimiento? - Causas	¿Qué opinan los autores de lo que paso?	¿Cómo puedo mejorarlo?

El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel de aula, y una vez confrontada con la de los colegas como medio para detectar y clasificar los patrones cotidianos de acción docente y el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modos de ver y saber. (Smith, 1991).

Esta metodología servirá como apoyo para evaluar cada uno de los datos recabados en relación al tema de investigación y las estrategias didácticas que se implementaran con el fin de obtener una conclusión final.

3.6 Técnica

3.6.1 Observación

La técnica que se aplicó en esta investigación es, la observación debido a que determina con facilidad el desarrollo de las actividades, así mismo el proceso que los alumnos obtuvieron antes, durante y después de la implementación de las estrategias.

De acuerdo con (SEP. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2012):

La técnica de observación permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y como los utilizan en una situación determinada (P. 22).

3.7 Instrumentos

3.7.1 Diario de campo

Es uno de los principales instrumentos que nos permite recolectar información más sobresaliente en cuanto a las estrategias didácticas implementadas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación”. El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

En la recolección de datos el instrumento de diario de campo fue muy útil, ya que de manera general se pudo llevar una evaluación cualitativa de la implementación de las estrategias, como se desarrolló la clase y si fue funcional o no. **(Anexo 6)**

3.7.2 Guía observación

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. Según Tamayo (2004, p.172) define a la guía de observación como: “Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema”.

En cuanto a la guía de observación en un primer momento se logró recabar información necesaria sobre la escuela, aula, alumnos, docentes, habilidades y destrezas de los alumnos, si existía algún problema o alumnos con diferentes capacidades. **(Anexo 7)**

3.7.3 Examen diagnóstico

Este instrumento servirá como apoyo para diagnosticar que tanto el alumno comprende la información que lee, así mismo determinará los niveles de comprensión lectora que cada alumno presenta. Durante la aplicación de este instrumento se pondrá en práctica la primera estrategia didáctica que consta de evaluar la comprensión lectora que tienen los estudiantes de nivel secundaria y con ello programar las demás estrategias que nos permitirá realizar la investigación.

Fernández (2011) menciona que “El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas”. La importancia de aplicar este instrumento ayudara a la selección de las estrategias didácticas. **(Anexo 1)**

3.7.4 Fotografías

En palabras del propio autor Barthes: “la fotografía, a veces, hace aparecer lo que jamás se percibe en un rostro real (o reflejado en un espejo): un rasgo genético, el pedazo de uno mismo o de un pariente que proviene de un ascendiente (...) La fotografía ofrece un poco de verdad, con la condición de trocear el cuerpo. Pero dicha verdad no es la del individuo, que sigue siendo irreductible; es la del linaje” (Barthes, 1989, 177). Se tomó la decisión de utilizar este tipo de instrumentos con la intención de evidenciar los procesos de construcción de aprendizaje de los alumnos.

Cada uno de los instrumentos a utilizar permitirán concentrar un mejor análisis de la información obtenida a partir de la metodología cualitativa, los instrumentos ayudaran a delimitar el análisis cualitativo de cada uno de los procesos llevados a cabo, debido a que se ajustan a la perfección del enfoque principal y la metodología de análisis.

CAPÍTULO

IV

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se dará a conocer los resultados obtenidos en la investigación que se realizó con los alumnos de primer grado, grupo “A” de la Escuela Secundaria Oficial “Roberto Koch”. Se presenta los resultados obtenidos después de la aplicación de las estrategias didácticas junto con el proceso que se llevaron a cabo en la metodología de la investigación que tiene como objetivo general “fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo”.

Las estrategias didácticas cumplen un papel importante en el aprendizaje de los alumnos ya que por medio de ellas los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas obteniendo resultados favorables y significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje en cuanto a toma de decisiones y solución de problemas.

A continuación, se presentará las estrategias que se aplicaron con los alumnos de primer grado, grupo “A”. En este apartado se explica los pasos a seguir para desarrollar cada una de las estrategias, así como el objetivo, propósito, y materiales que se necesitan para llevarlas a cabo.

4.1 PRIMER CICLO DE SMITH

Proceso uno: Describir

4.1.1 Exámen diagnóstico

La finalidad de aplicar esta estrategia fue con propósito de identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentra los alumnos de primer grado, grupo “A” rescatando uno de los cuentos populares de México.

Para poder evaluar la primera estrategia se analizaron los resultados obtenidos en cada pregunta, con los datos arrojados se realizó una valoración cualitativa de acuerdo al nivel de comprensión de cada alumno.

Se retomo la metodología de análisis propuesta por Smith donde se explica un proceso de descripción, interpretación, confrontación y reconstrucción, se determina que los alumnos presentan un bajo nivel de comprensión lectora, esto haciendo referencia al nivel literal que deben cumplir los alumnos en educación básica, nivel de secundaria.

A continuación, se presenta un análisis de acuerdo a la aplicación de las estrategias didácticas implementadas, retomando la técnica de observación para el análisis, la aplicación y elaboración de instrumentos de recolección de datos como fueron: diario de campo, fotografías y examen diagnóstico, es importante señalar que la parte del proceso y aplicación del examen diagnóstico se realizó un cuestionario donde estaban planteadas algunas preguntas que dieran pauta del acercamiento que los alumnos tienen con las lecturas y nivel de comprensión que han logrado obtener. **(Anexo 1)**

Los resultados arrojaron que más de la mitad de los alumnos tiene un nivel bajo de comprensión lectora, el cual pertenece al nivel literario, es preocupante la situación por el grado en que están.

Se logró identificar que los estudiantes no contestaron acertadamente las preguntas y de igual manera no tienen un hábito lector, ni el gusto por la lectura.

Proceso dos: interpretar.

4.1.2 Estrategia didáctica número 1. Cuadernillo de lecturas.

Estrategia didáctica Nivel de comprensión literaria "Cuadernillo de lecturas"			
Objetivo	Propósito	Actividades	Materiales de apoyo

Que el estudiante tenga la capacidad de aprender a identificar los detalles con nombres, personajes y tiempo.	Identificar el punto central de las lecturas para compartirlo con los compañeros.	-Iniciar la clase dando lectura a un texto. -Escribir en un cuadernito lo que trato el texto, identificando las características principales de los personajes y el contexto. -Compartir lo que se aprendió del texto con los compañeros.	-Lecturas. -Cuadernillo.
---	---	--	-----------------------------

(Ariana, Estrategias Didácticas, 2023)

Para la aplicación de esta estrategia se le solicito a los alumnos que adquirieran un cuaderno pequeño con la finalidad de que en cada inicio de clase se diera lectura a un cuento y realizar una reflexión de manera individual para que posteriormente se compartiera con el grupo.

En cada una de las lecturas realizadas los alumnos tenían que identificar los personajes principales, el desarrollo y el contexto del cuento, escribir en su cuadernillo de que trato el texto y que moraleja o reflexión les dejo.

Para este nivel de comprensión lectora la mayoría de los alumnos tenían dificultades para captar la información que los cuentos arrojaban y cuando era momento de escribir en sus cuadernillos de que trataba la historia preguntaban a sus compañeros, haciendo interrogantes como: ¿Cómo se

llama tal personaje?, ¿Qué sucedió cuando?, ¿de qué trato?, ¿Cuál es el título? Etc.

Se logro identificar con esta estrategia que los alumnos les cuesta mucho trabajo compartir lo que aprenden con sus compañeros, esto por el miedo a estar equivocados o de que sus compañeros se burlen.

En la socialización de las actividades era notable que siempre participaban los mismos alumnos, muy pocos tenían la seguridad de comentar lo que escribió en su cuadernillo y en el momento de la revisión podía notar que no escribían mucha información, pero eso no era la preocupación, sino que al comentar se percibía que no había quedado muy claro la información del cuento.

En la aplicación de la estrategia se identificó que en cada una de las lecturas a menudo que avanzábamos eran más alumnos los que comprendían la información principal, los personajes y sobre el contexto del cuento.

4.1.3 Estrategia didáctica número 2. Carreras en costales

Estrategia didáctica Nivel de comprensión literaria "Carrera en costales"			
Objetivo	Propósito	Actividades	Materiales de apoyo
Realizar un aprendizaje significativo mediante la comprensión de texto	Que los alumnos comprendan la idea central del texto aun teniendo distracciones de por medio.	-Realizar lectura en voz alta dentro del aula. -Reunir equipos para competir en la cancha las carreras de costales.	-Costales -Lectura impresa

		-Explicar que cada ronda de carreras el equipo ganador tendrá la oportunidad de contestar las preguntas sobre la lectura y el equipo ganador será quien conteste más preguntas correctamente.	
--	--	---	--

(Ariana, Estrategias Didácticas, 2023)

La propuesta de esta estrategia didáctica tiene como principal propósito el que los alumnos aprendan de manera creativa, generando en los estudiantes el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal, que identifiquen la idea central del texto, palabras claves que les permita socializar la información y al mismo tiempo realizar una actividad de por medio y no perder la idea central del cuento.

La estrategia se llevó a cabo principalmente dentro del aula, donde como primer paso se dio lectura a un cuento llamado “La princesa de fuego” (**Anexo 2**), posteriormente se reunió equipos para dirigimos a la cancha e iniciar carreras dentro de un costal, cada equipo estaba reunido de 4 alumnos y todos los integrantes tenían que correr hasta la mitad de la cancha y regresar, sin quitarse el costal, así hasta que terminaran todo su equipo. El equipo que llegaba primero se les hacía preguntas sobre el texto y si contestaba correctamente sumaban puntos y al término de la actividad se premiaba al equipo que más preguntas tuviera contestadas.

La estrategia permitió identificar que tanto aprendieron del texto, a desarrollar en los alumnos un liderazgo y trabajo en equipo, ya que era notable los equipos que comprendían la esencia de la actividad.

La evaluación de esta actividad fue cualitativa con el fin de dar a conocer si el alumno presenta un desarrollo adecuado en cuanto al nivel de comprensión literaria y conocer si el estudiante está optando una postura de mejorar su comprensión lectora.

Proceso tres: confrontar.

4.1.4 Estrategia número 3. Pienso y comento

Estrategia didáctica			
Nivel de comprensión inferencial o interpretativo			
“Pienso y comento”			
Objetivo	Propósito	Actividades	Materiales de apoyo
Desarrollar la habilidad reflexiva en los alumnos.	Que los alumnos imagen de que podría pasar en la historia sin averla leído.	-Dar lectura al título del cuento. -Solicitar que escriban en su cuadernillo de que creen que trate el cuento con base al título -Dar lectura al texto -Comentar que tanto acertaron del texto	-Cuadernillo -Lectura impresa

(Ariana, Estrategias Didácticas, 2023)

El propósito de la estrategia didáctica es desarrollar la reflexión en los alumnos, que contextualicen lo que saben con lo que podrían aprender, comprender la esencia de los textos y relacionarlo con lo que ya se aprendió.

Como primer paso, se dio a conocer cuál era el propósito de la actividad, se leyó el título del texto y se les solicitó que en su cuadernillo escribieran de manera personal de que creen que trate la lectura, posteriormente se comentó de manera general algunas ideas que escribieron, después se dio lectura al texto y por último se comentó que tan asertivo estuvieron.

El título del texto es “La luciérnaga y la serpiente” (**Anexo 3**) cada uno de los alumnos escribieron ideas relacionado con lo que conocen sobre los osos, por ejemplo, como son, que comen, donde viven, como se reproducen, Etc.

Se pudo percatar que los alumnos son capaces de relacionar lo que ya saben con lo que probablemente pueden aprender. Cuando se llevó a cabo la lectura del cuento, los alumnos decían entre ellos, “yo escribí eso”, “yo no tengo nada sobre eso”, “nunca pensé que los osos pensarán así”, Etc.

Cuando se socializó lo que ellos creían que trataba la historia se pudo observar que lo que escribían los alumnos era relacionado a su contexto, es decir, lo que se aprendieron en la primaria y lo que han visto gracias a las tecnologías.

Proceso cuatro: Reconstruir.

A lo largo de la primera aplicación del ciclo reflexivo se logró obtener un resultado asertivo pero el proceso algo lento, en cuanto a las estrategias didácticas la mayoría de los alumnos respondían a las actividades, intentaban realizarlas, y al mismo tiempo divertirse, pero considero que para el segundo ciclo se aplicaran diferentes estrategias didácticas, esto con el fin de ver mejores resultados y motivar a los alumnos tanto a la lectura como al proceso de comprensión lectora.

4.2 SEGUNDO CICLO REFLEXIVO DE SMITH

Proceso uno: describir.

4.2.1 Estrategia número 4. Cambio la historia

Estrategia didáctica			
Nivel de comprensión inferencial o interpretativo			
“Cambio la historia”			
Objetivo	Propósito	Actividades	Materiales de apoyo
Que los alumnos diseñen nuevas versiones de textos contextualizando uno existente.	Comprender el texto y cambiar la idea central del cuento original.	-Dar indicaciones que vamos a darle lectura a un cuento para posteriormente darle un giro y cambiar la historia. -Iniciar la lectura en voz alta -Solicitar que escriban que aprendieron. De que trato el texto, personajes principales y para finalizar cambiar la historia	-Lectura impresa

		escribiendo una nueva versión.	
--	--	--------------------------------	--

(Ariana, Estrategias Didácticas, 2023)

La finalidad de aplicar esta estrategia didáctica era desarrollar en los alumnos la imaginación, interpretación y el nivel de comprensión lectora interpretativo.

La aplicación de la estrategia fue funcional, ya que la mayoría de los alumnos demostraban en cada uno de sus escritos sus conocimientos previos, creatividad, imaginación y la comprensión del texto original.

En primer momento se llevó a cabo una lectura grupal de un cuento llamado “Ricitos de oro” (**Anexo 4**) cada uno de los alumnos tenía que escribir en su cuadernillo de que trato la historia y que reflexión les deja el cuento, sucesivamente redactar una historia titulada igual, pero darle un cambio a la historia, es decir, cambien la trama, algunos personajes, que es lo que hacen, como se perdieron en el bosque, como lograron salir etc.

Como resultado de esta estrategia se logró obtener resultados favorables, cada uno de los alumnos le agrego su esencia, sus gustos lectores y el contexto que suelen conocer, por ejemplo, hubo resultados de alumnos que cambiaban la historia del género narrativo, de terror, amor, suspenso. Explicando su propio contexto, donde se lleva a cabo la historia y el final.

En este momento se ve reflejada la asimilación la cual se caracteriza como “Incorporación de un elemento exterior (objeto, acontecimiento, etc.) en un esquema sensorio-motor o conceptual del sujeto” (Piaget, 2011, p. 8); asimilar no es procesar, sino incorporar nuevos elementos a nuestro bagaje de conocimientos y provoca que se modifiquen las estructuras que se tenían.

Proceso dos: interpretar.

4.2.2 Estrategia número 5. Café literario

Estrategia didáctica Nivel de comprensión crítica “Café literario”			
Objetivo	Propósito	Actividades	Materiales de apoyo
Socialización del libro “El caballero de la armadura oxidada” para identificar el nivel de comprensión lectora crítica.	Compartir experiencias lectoras con los padres de familia	-Lectura del libro “El caballero de la armadura oxidada” -Reportes de lectura -Socialización del libro con los padres de familia.	-Libro del “El caballero de la armadura oxidada” -Café -Galletas -Dado preguntón

(Ariana, Estrategias Didácticas, 2023)

La estrategia didáctica del café literario fue un proceso complejo y tiene como propósito el realizar un taller de lectura y como evidencia un café literario, tomando en cuenta a los padres de familia.

Principalmente se llevó a cabo un taller de lectura, un día a la semana nos dirigíamos a la biblioteca y se aplicaban diferentes estrategias de lectura, como es:

- Lectura en grupo.
- Leo hasta el punto.
- Lectura individual.
- Robo de lectura.
- Lectura en voz alta.

- Lectura por mesa de trabajo.

Cada una de las estrategias de lectura ayudaron a mejorar la lectura en voz alta y la comprensión en grupo, de igual manera a trabajar en el nivel de comprensión crítica de los alumnos, trabajando en la crítica y construcción de nuevos conocimientos, es decir, que los estudiantes sean capaz de emitir un juicio, una crítica y un comentario sobre lo leído, que no se queden con lo básico, como es: identificar los personajes, el trama y el contexto, sino que analice porque sucedieron las cosas, que aprendí del libro y que le podría cambiar.

Al término de la lectura, se comenta con los alumnos el uso de las ideas principales. Las ideas principales para Aulls (1978,1990), la respuesta a la siguiente pregunta: ¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación al tema?.

En un segundo momento se les solicito un reporte de lectura, este tenía que ser revisado principalmente por sus papás, informando que como evaluación de esta estrategia que iba a realizar un café literario con sus papás.

Por último, se llevó a cabo el café literario, donde el principal objetivo era socializarlo que nos dejó el libro y que crítica y comentarios aportaba cada uno de los alumnos.

En la evaluación del primer momento los alumnos no estaban acostumbrados a llevar una lectura de corrido, es decir, leer un libro completo, por lo cual fue algo distinto para los alumnos, costo trabajo que los alumnos le llamara la atención pero al paso de las clases iban mostrando interés y cada que teníamos una clase del taller de lectura nos niños se mostraban interesados e iban comentando lo que aprendían, de igual manera cuestionaban algunas cosas, por qué las cosas, porque no se cambió ciertas situaciones, que les iba agradando y que no etc.

En el segundo momento que fue el reporte de lectura la mayoría de los alumnos lo entregaron a tiempo y se notaba que habían comprendido el texto,

pero hubo alumnos que no tenían interés en la actividad, aun sabiendo que para ser evaluado sus padres tenían que asistir y revisar el reporte de lectura.

Por último, en la evaluación del café literario se inició con una carta que los alumnos con anterioridad les realizaron a sus papás, fue un momento muy emotivo para los padres e hijos, todos participaron en la lectura de sus cartas y permitió que tanto los padres como los estudiantes respondiendo la actividad, respetando las participaciones, escuchando a los demás y dando sus puntos de vista.

Se inicio el café literario con las cartas emotivas, posteriormente los alumnos tenían que pasar aventar un dado, el cual en cada uno de las caras tenía preguntas como: ¿Qué me gusto del libro?, ¿Qué no me gusto?, ¿Cuál capítulo me agrado más?, ¿Cual capítulo me desagrado?, y ¿Qué cambiaria del libro?.

En la mayoría de los alumnos se notaba el nivel de comprensión, lograban emitir un comentario del libro sus críticas eran asertivas y cuestionaban a sus compañeros de los capítulos, por ejemplo, decían: ¡ese castillo a mí no me gusto por qué!, ¡me hubiera gustado que el ultimo castillo llegara su esposa e hijo!, ¡no me gusto que sufrió por salvar al pueblo!, ¡ojalá los padres así pensarán! Etc.

Proceso tres: confrontar.

4.2.3 Estrategia número 6. “Aprendiendo con mi tutor”

Estrategia didáctica Nivel de comprensión crítica “Aprendiendo con mi tutor”			
Objetivo	Propósito	Actividades	Materiales de apoyo
Socializar lo aprendido con	Que los alumnos sean capaces de dar una crítica	-Dar a conocer el objetivo de la actividad.	-Lecturas impresas -Cuadernillo

los padres de familia.	sin importar que personas estén dentro del aula.	-Lectura en voz alta con los padres de familia dentro del aula. -Socialización de las lecturas	
------------------------	--	---	--

(Ariana, Estrategias Didácticas, 2023)

En la última estrategia didáctica implementada se llevó a cabo una distribución de los padres de familia que iban a estar asistiendo a la clase, se inició solicitando la presencia de los padres de familia que sus hijos estaban un poco atrasados o no habían estado cumpliendo con sus trabajos.

El propósito principal de la actividad era desarrollar en los alumnos una habilidad lectora de nivel crítico con el apoyo de los padres de familia. En la aplicación de esta estrategia se pudo notar que algunos alumnos se sentían incómodos o con miedo de realizar una crítica sobre lo analizado, en especial los alumnos que se encontraban sus padres con ellos.

La estrategia fue funcional porque se podía notar el nivel en el que los alumnos se encontraban. Los padres de familia fueron indispensables para esta actividad, ya que podían observar en toda la clase lo que se trabajaba, que desempeño tienen sus hijos en clase y de cierta manera en que se está fallando.

Proceso cuatro: reconstruir.

Los resultados en la presente investigación motivan a los investigadores iniciar la búsqueda de nuevas didácticas y estrategias destinadas al desarrollo las habilidades de los niveles de comprensión lectora.

Como docentes tenemos que desarrollar la habilidad de mejora continua, no todos los alumnos llevan un mismo proceso, cuentan con diferentes habilidades y destrezas por lo cual el trayecto es muy vareado, aunque sea la misma estrategia para todos, no la trabajan de la misma

manera, se tiene que llevar paso a paso, realizando modificaciones en el momento o en la segunda aplicación.

Las estrategias con las que se estuvo trabajando dieron pautas a mejorar sus habilidades y destrezas en el área de comprensión lectora, trabajando día a día.

REFERENCIAS

- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F.
- Catalá, G., Catalá, M., Monclú, R., & Molina, E. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona. Edit: GRAO.
- Cassany, D. (2002). Enseñar lengua. España: Editorial Grao.
- Cassany, Luna, & Sanz. (2010). Enseñar lengua. Las cuatro destrezas; Comprensión lectora. Barcelona: Grao
- Cortez, (2010). Estrategias de comprensión lectora y producción textual. Lina San Marcos.
- Díaz, F. (2010) Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Distrito Federal, México.
- Flores, G. y. (2009).
- Ferreiro, R. (2004). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México: Trillas.
- INEE. (2010). México en PISA 2009. México: INEE
- Manzano, Z. (2013). La comprensión lectora en la educación primaria, Universidad Pedagógica Nacional. México, Distrito Federal.
- Mendoza, R. P. (2013). Comprensión lectora. Revista electrónica en Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas por Tecnologías, 69.
- Monereo, C. (1997). La construcción del conocimiento estratégico en el aula.
- Núñez. (2006). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. Pensamiento y Acción. uptc.

- OCDE. (2009). El Programa PISA de la OCDE 2013.
- OCDE, P. (2006). PISA. México.
- Palacios, M. (2001). Leer para Pensar, Búsqueda y Análisis de la Información. México: Trillas.
- Pinzás. (2001). Leer pensando. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima Metracolor.
- Pinzás, J. (2001). Leer pensando. Lima.
- Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima.
- Solé, I. (2009). Estrategias de lectura. (2.a re.). Barcelona: Editorial Grao.
- Tobón, Tobón M (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.

CONCLUSIONES

Del análisis desarrollado previamente se desprende lo siguiente:

Considerando las estrategias didácticas puesta en marcha en la presente investigación concluyó que es determinante que el docente las ponga en práctica para mejorar y lograr darle solución a los problemas que presentan los estudiantes, si el docente aplica estrategias logrará en el alumno la adquisición de un mejor conocimiento.

Toda estrategia para favorecer la comprensión lectora es de utilidad y pueden contribuir de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos, por lo tanto, puedo concluir que los alumnos les favoreció el implementarles estrategias para desarrollar su comprensión lectora.

De acuerdo a los problemas que aquejaban a los estudiantes, se logró desarrollar un mejor acercamiento a la lectura, concluyó que no fueron resultados 100% positivos en cuanto a generar un hábito lector, pero se logró un mejor acercamiento en cuestión de formar alumnos con el gusto por leer con interés propio y no por obligación.

Al valorizar el nivel de comprensión por los estudiantes de primer grado, grupo "A" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0353 "Roberto Koch" a través de la aplicación de seis estrategias didácticas permitió identificar que lograron un mejor desempeño en cuanto una mejor adquisición del desarrollo de los niveles de comprensión. Resaltando que no todos los alumnos presentaron un dominio adecuado al nivel de comprensión crítico, pero más sin embargo se logró.

En el primer ciclo se aplicaron tres estrategias didácticas y el examen diagnóstico, el objetivo de este primer momento era acercar a los alumnos a la lectura a desarrollar un gusto y llegar a una comprensión más crítica.

Las estrategias estuvieron distribuidas y planeadas en orden, esto con la finalidad de que los niveles de comprensión lectora se fueran trabajando por jerarquía. Considero que fue funcional porque se podían identificar en qué nivel se encontraban los alumnos, en cuanto al examen diagnóstico se arrojó los niveles que los alumnos se identificaban, pero al trabajar en orden y escalonado se veía con claridad estos resultados.

En el segundociclo era evidente el desempeño que tenían los alumnos, en casi la mayoría se podía identificar que habían avanzado, los resultados no fueron los esperados en todos los estudiantes ya que existen alumnos que no se logró avanzar al nivel esperado.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1. Examen diagnóstico

¿Qué es la lectura?

¿Para qué sirve?

¿Lees en casa libros, revistas o periódicos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

¿Qué tiempos dedicas al día a lectura en casa?

- a) 1 hora
- b) 3 horas
- c) Mas de 5 horas

¿Le gusta leer a tu familia?

- a) Si
- b) No

¿Qué tipo de libros te gusta leer?

- a) Terror
- b) Amor
- c) Ciencia ficción
- d) Novelas

e) Otras

¿Cuántos libros completos has leído?

a) 2

b) 5

c) 8

d) Mas de 10

¿Qué libro te gustaría leer?

¿Cuál es el último libro que has leído? _____

Menciona que aprendiste del último libro que leíste: _____

_____.

El objetivo de la aplicación del examen diagnostico era conocer qué nivel de comprensión lectora tienen los alumnos, que tantos libros han leído y conocen, cuanto tiempo le dedican a la lectura, que géneros literarios les llama más la atención, esto con la intención de partir de ahí, seleccionar lecturas interesantes para ellos y de su agrado.

Anexo 2. “La princesa de fuego”

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, hizo publicar que se casaría con quien le llevase el regalo más valioso, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, hizo llamar a quien se la había regalado. A pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo:

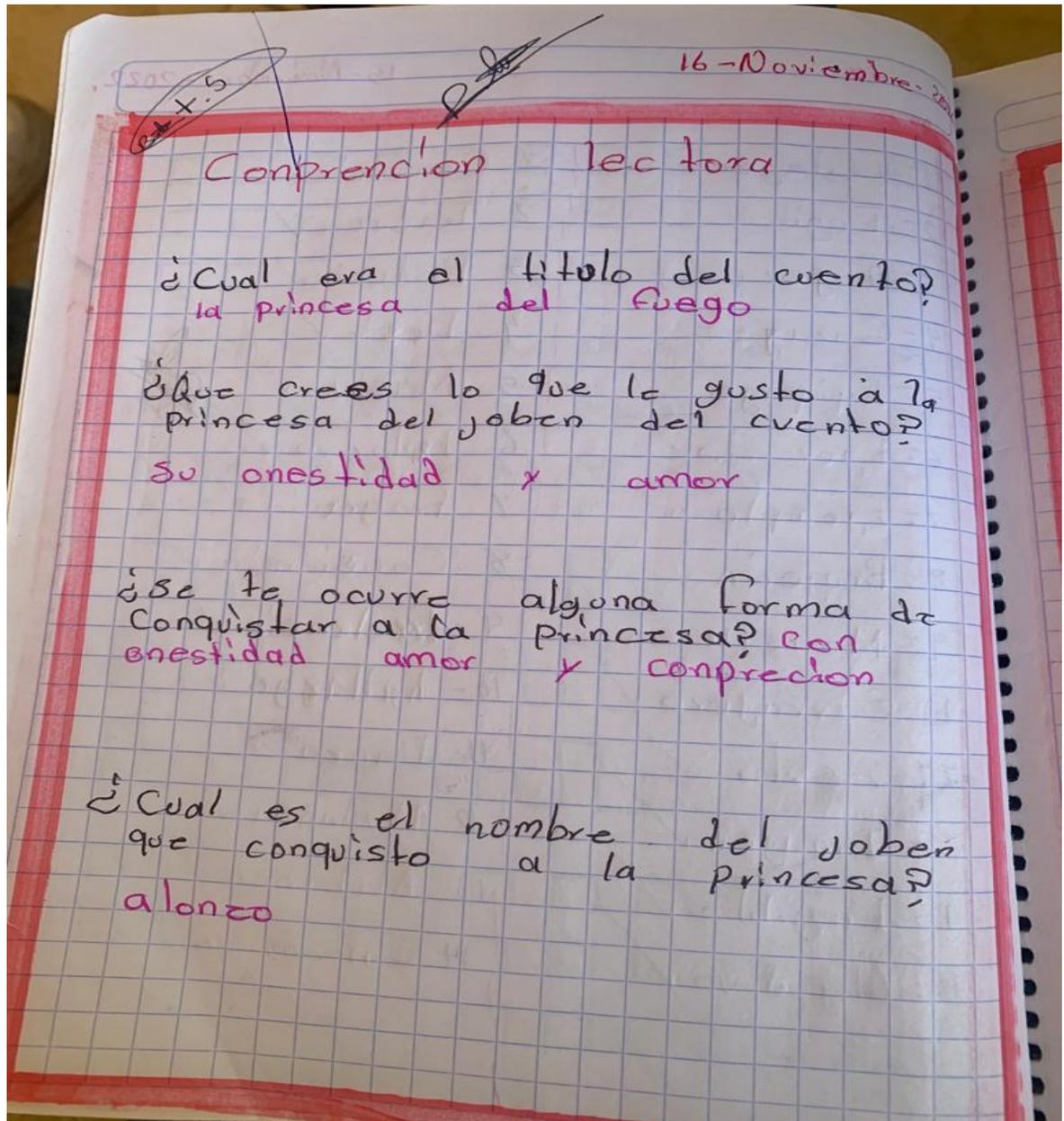
- Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar, princesa: es mi corazón. Y también es sincera, porque aún no es vuestro y es duro como una piedra. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.

El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos. Desanimada, terminó por arrojar la piedra al fuego; al momento vio cómo se deshacía la arena, y de aquella piedra tosca surgía una bella figura de oro. Entonces comprendió que ella misma tendría que ser como el fuego, y transformar cuanto tocaba separando lo inútil de lo importante.

Durante los meses siguientes, la princesa se propuso cambiar en el reino, y como con la piedra, dedicó su vida, su sabiduría y sus riquezas a separar lo inútil de lo importante. Acabó con el lujo, las joyas y los excesos, y las gentes del país tuvieron comida y libros.

Cuanto trataban con la princesa salían encantados por su carácter y cercanía, y su sola presencia transmitía tal calor humano y pasión por cuanto hacía, que comenzaron a llamarla cariñosamente "La princesa de fuego".

Y como con la piedra, su fuego deshizo la dura corteza del corazón del joven, que tal y como había prometido, resultó ser tan tierno y justo que hizo feliz a la princesa hasta el fin de sus días.



(Bernal A. , 2023)

Análisis de la actividad de "Carrera en costales" el cual como producto tenían que contestar estas preguntas al término de la carrera.



(Bernal A. , 2023)



(Bernal A. , 2023)



(Bernal A. , 2023)



(Bernal A. , 2023)

Anexo 3. “La luciérnaga y la serpiente”

Cuenta la Leyenda, que una vez, una serpiente empezó a perseguir a una Luciérnaga; esta huía rápido con miedo de la feroz depredadora, y la serpiente no pensaba desistir.

Huyó un día, y ella no desistía, dos días y nada. En el tercer día, ya sin fuerzas la Luciérnaga paro y dijo a la serpiente:

-Puedo hacerte tres preguntas???

-No acostumbro dar ese privilegio a nadie pero como te voy a devorar, puedes preguntar...

-¿Pertenezco a tu cadena alimenticia?

-No, contestó la serpiente....

-¿Yo te hice algún mal?

-No, volvió a responder

-Entonces, ¿Por qué quieres acabar conmigo?

-Porque no soporto verte brillar.....!

Muchos de nosotros nos hemos visto envueltos en situaciones donde nos preguntamos: ¿Por qué me pasa esto si yo no he hecho nada malo?

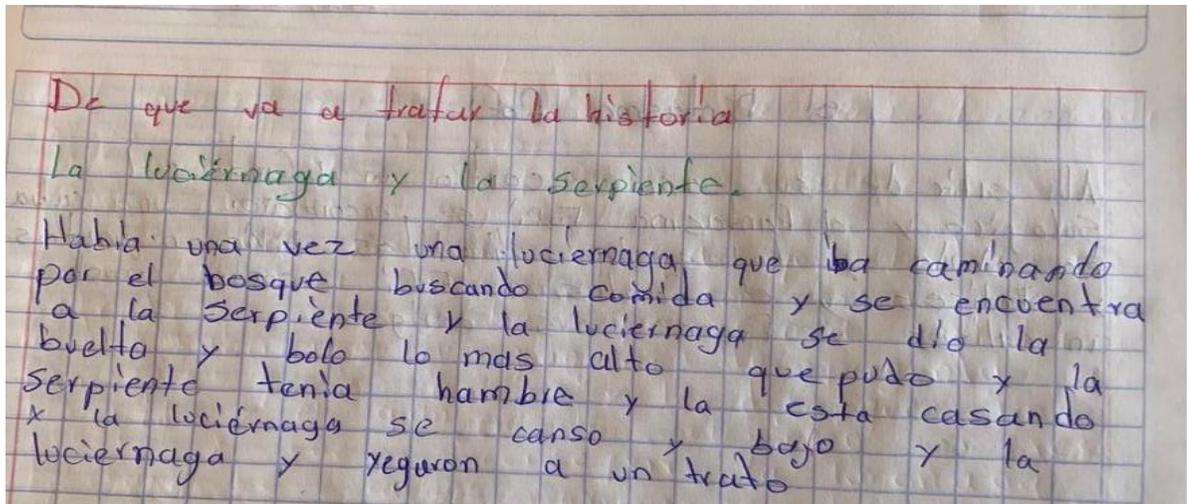
Sencillo.....porque no soportan verte brillar.

La Envidia, es el peor sentimiento que podemos padecer.....

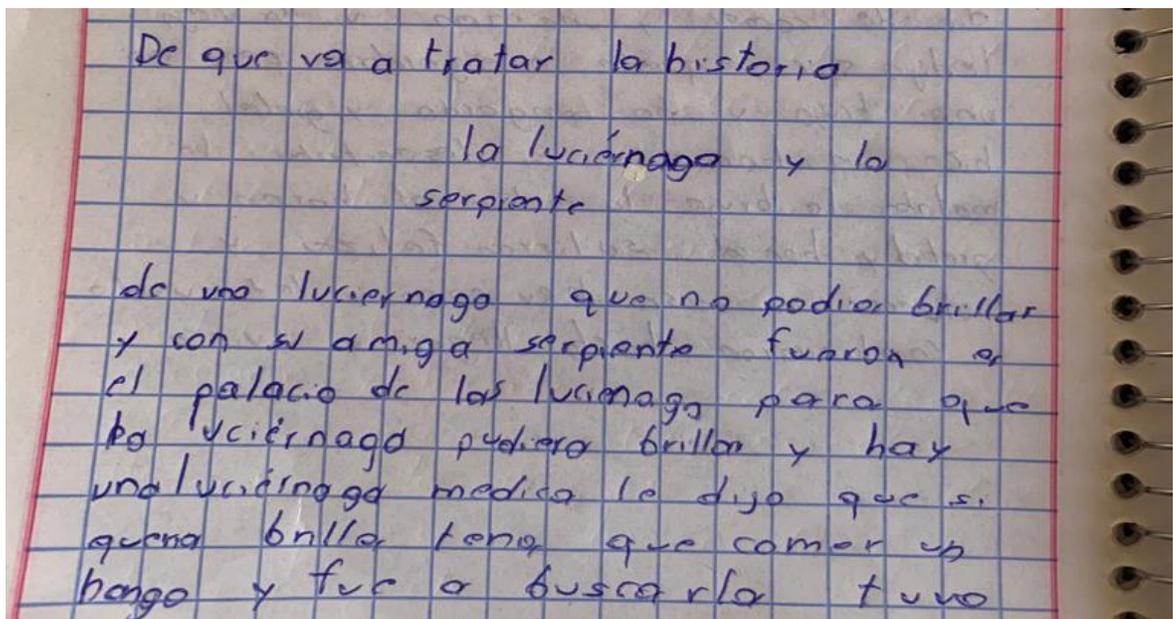
Que envidien tus logros, tu éxito.....Que Envidien verte brillar.....

Cuando esto pase, no dejes de Brillar, continúa siendo tú mismo, sigue dando lo mejor de ti, sigue haciendo lo mejor, no permitas que te lastimen, no permitas que te hieran, Sigue Brillando y No podrán tocarte...

porque tu Luz seguirá intacta!!!



(Bernal A. , 2023)



(Bernal A. , 2023)

Evidencias de la aplicación de la tercera estrategia titulada “Pienso y comento” donde los alumnos tenían que imaginaban que iba a tratar el cuento que se iba a leer.

Anexo 4. Cuento de Ricitos de oro

En una preciosa casita, en el medio de un bosque florido, vivían 3 ositos. El papá, la mamá, y el pequeño osito. Un día, tras hacer todas las camas, limpiar la casa, y hacer la sopa para la cena, los tres ositos fueron a pasear por el bosque.

Mientras los ositos estaban caminando por el bosque, apareció una niña llamada Ricitos de Oro que, al ver tan linda casita, se acercó y se asomó a la ventana.

Todo parecía muy ordenado y coqueto dentro de la casa. Entonces, olvidándose de la buena educación que su madre le había dado, la niña decidió entrar en la casa de los tres ositos.

Al ver la casita tan bien recogida y limpia, Ricitos de Oro curioseó todo lo que pudo. Pero al cabo de un rato sintió hambre gracias al olor muy sabroso que venía de la sopa puesta en la mesa.

Se acercó a la mesa y vio que había 3 tazones. Un pequeño, otro más grande, y otro más y más grande todavía. Y otra vez, sin hacer caso a la educación que le habían dado sus padres, la niña se lanzó a probar la sopa.

Comenzó por el tazón más grande, pero al probarlo, la sopa estaba demasiado caliente. Entonces pasó al mediano y le pareció que la sopa estaba demasiado fría. Pasó a probar el tazón más pequeño y la sopa estaba como a ella le gustaba. Y la tomó toda, todita.

Cuando acabó la sopa, Ricitos de Oro se subió a la silla más grande, pero estaba demasiado dura para ella. Pasó a la silla mediana y le pareció demasiado blanda. Y se decidió por sentarse en la silla más pequeña que le resultó comodísima.

Pero la sillita no estaba acostumbrada a llevar tanto peso y poco a poco el asiento fue cediendo y se rompió. Ricitos de Oro decidió entonces subir a la habitación y probar las camas.

Probó la cama grande, pero era muy alta. La cama mediana estaba muy baja y por fin probó la cama pequeña que era tan mullidita y cómoda que se quedó totalmente dormida.

Mientras Ricitos de Oro dormía profundamente, llegaron los 3 ositos a la casa y nada más entrar el oso grande vio cómo su cuchara estaba dentro del tazón y dijo con su gran voz:

- ¡Alguien ha probado mi sopa!

Y mamá oso también vio su cuchara dentro del tazón y dijo:

- ¡Alguien ha probado también mi sopa!

Y el osito pequeño dijo con voz apesadumbrada:

- ¡Alguien se ha tomado mi sopa y se la ha comido toda entera!

Después pasaron al salón y dijo papá oso:

- ¡Alguien se ha sentado en mi silla!

Y mamá oso dijo:

- ¡Alguien se ha sentado también en mi silla!

Y el pequeño osito dijo con su voz aflautada:

- ¡Alguien se ha sentado en mi sillita y además me la ha roto!

Al ver que allí no había nadie, subieron a la habitación para ver si el ladrón de su comida se encontraba todavía en el interior de la casa. Al entrar en la habitación, papá oso dijo:

- ¡Alguien se ha acostado en mi cama!

Y mamá oso exclamó:

- ¡Alguien se ha acostado en mi cama también!

Y el osito pequeño dijo:

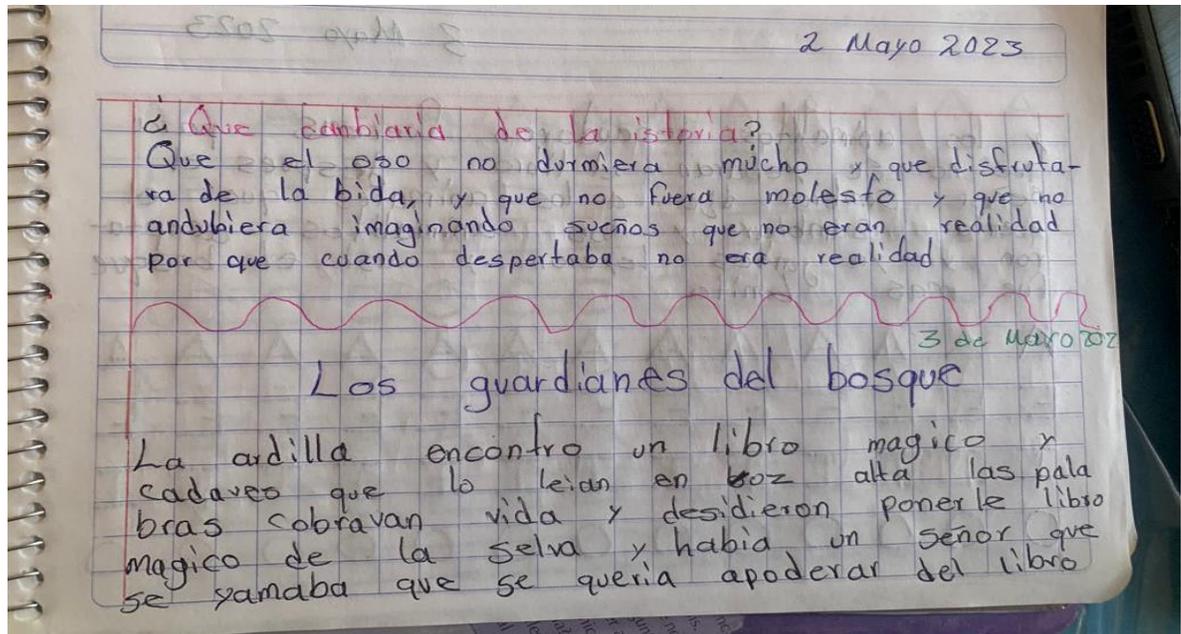
- ¡Alguien se ha acostado en mí camita...y todavía sigue durmiendo!

Ricitos de Oro, mientras dormía creía que la voz fuerte que había escuchado y que era papá oso, había sido un trueno, y que la voz de mamá oso había sido una voz que la hablaba en sueños pero la voz aflautada del osito la despertó.

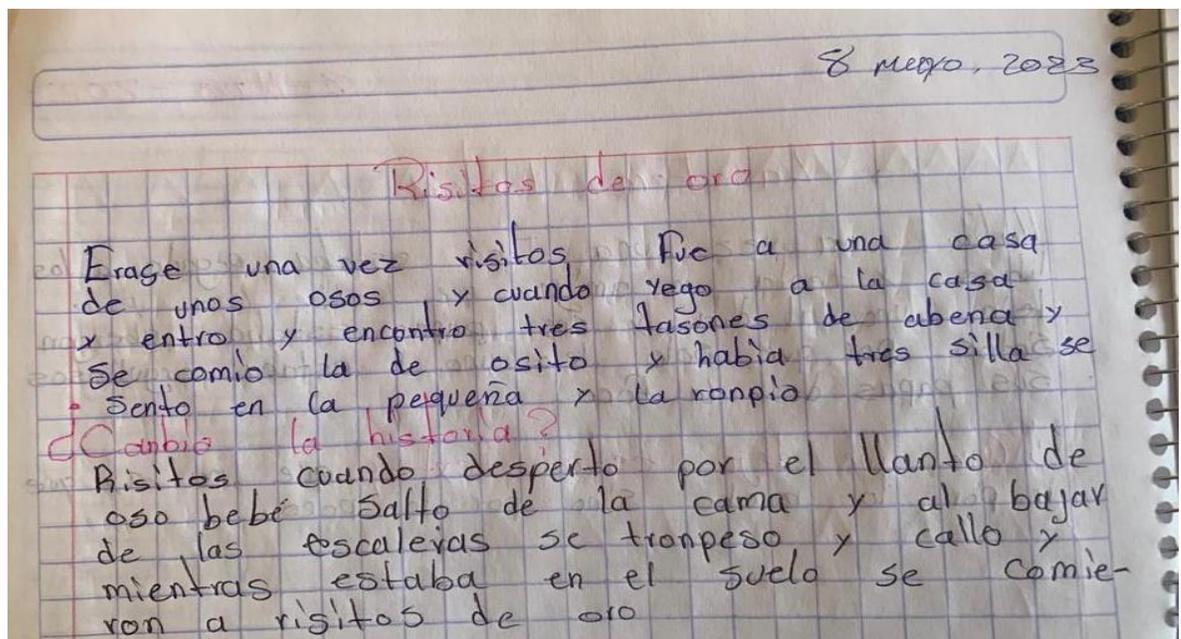
De un salto se sentó en la cama mientras los osos la observaban, y saltó hacia el otro lado saliendo por la ventana corriendo sin parar un solo instante, tanto, tanto que no daban con los pies en el suelo.

Desde ese momento, Ricitos de Oro nunca volvió a entrar en casa de nadie ajeno sin pedir permiso primero. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

FIN



(Bernal A. , 2023)



(Bernal A. , 2023)

Anexo 5. Café literario



(Bernal A. , 2023)



(Bernal A. , 2023)



(Bernal A. , 2023)

Anexo 6. Diario de campo

Jueves 9 de marzo del 2023		
HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
8:50-9:40		
8:50-9:00	-Explicar que estaremos realizando un taller de lectura los días jueves y se estará leyendo un libro -En cada clase se llevará diferentes técnicas de lectura, por ejemplo, lectura en voz alta, robo de lectura, lectura individual, por mesas etc.	-Considero que es importante tomar acuerdos y que los alumnos conozcan de todos estos procesos
9:00-9:03	-Anotar en el pizarrón un cuadro en el cual estarán contestando todos los jueves al término de la lectura y lo tendrán que traer los lunes firmados por sus padres o tutor.	-Con la actividad se puede identificar qué fue lo que aprendieron
9:03-9:35	-Dirigirnos a la biblioteca -Dar participaciones a los alumnos para llevar a cabo una lectura grupal	-Mejorar la comprensión y lectora es uno de los propósitos de estas clases
9:35-9:40	-Regresar al salón y llenar su cuadro de reporte de lectura -Revisar sus reportes de lectura.	-Evaluación de lo aprendido en clase

(Ariana, Diario de campo , 2023)

El análisis antes mencionado es uno de los ejemplos de diario de campo en donde se planteaban las actividades realizadas en la clase, algunos de los productos y la evaluación de cada una de las actividades.

El principal objetivo era obtener información relevante para la evaluación de la clase y las estrategias implementadas, donde se podía observar que desempeño se obtuvo y como se había desarrollado las actividades.

Anexo 7. Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Datos generales:

Nombre de la escuela: Oficial No. 0353 "Roberto Koch"

CCT: 15EE501217x

Nombre del director: Luz Mariana García Gaspar

Grado: 1º Grupo: "A" No. Alumnos: _____

No. Hombres: _____ No. Mujeres: _____

Fecha de visita: 26/Septiembre/2022 Turno: _____

Horario: _____ Dirección: _____

1.- ¿Cuál es el proceso de la conducta humana que más se usa dentro del aula?

a) Sensación b) Percepción c) Memoria

¿Cómo?

2.- ¿Cuáles son los hábitos conductuales más observables?

Platicar con sus compañeros, falta de entrega de sus tareas, cambios de lugar.

3.- ¿Qué factores ambientales le permiten realizar una observación cualitativa?

Cuanta material + recursos existe, número de alumnos

4.- ¿Qué tipo de observación utilizan más los alumnos?

a) Observación cualitativa b) Observación cuantitativa

¿Por qué?

Ambos, porque se logra observar al cuanto + cualis.

5.- ¿Cuáles son las manifestaciones de observación más frecuentes?

Trabaja en grupo

6.- ¿Cuáles son las actividades que captan la atención de los estudiantes?

Los juegos, los maestros inician con alguna actividad por que se motiva los alumnos.

7.- ¿Qué tipo de observación se genera durante la atención?

- a) Observación cualitativa b) observación cuantitativa

Menciona algunos ejemplos

8.- ¿Cuál es la estrategia que utiliza el maestro para que el alumno desarrolle el aprendizaje?

llamar la atención de los alumnos con juegos

9.- ¿Qué tipo de conducta se observa en los alumnos?

- a) Agresiva b) Pasiva c) Asertiva

anota un ejemplo
Son tranquilos los alumnos, hacen caso de las indicaciones + llamadas de atención

10.- ¿Cuál es la estructura del grupo?

El salón está dividido en 2, los hombres en una mitad + las mujeres en la otra, en filas están sentados

11.- ¿Cuál es la relación que mantiene el docente con los alumnos?

Una relación de respeto

12.- ¿Cuál es el comportamiento del alumno al tener una persona externa a su grupo?

Solo observan + tratan de socializar, algunos de ellos tratan + hablan con sus compañeros

13.- ¿Identificas un problema dentro del aula? Si/No

¿Cuál?

14.- ¿Quién o quiénes son los responsables de que este problema se presente?

23. ¿En el tiempo transcurrido en la institución, algún padre de familia fue a informarse sobre las actividades que realiza su hijo como alumno? Llega una madre de familia a informar que su hijo no iba a llegar + en el receso los traen comiendo a sus hijos.
24. ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el alumno para referirse con sus compañeros y maestros? Con respeto, es algo que exige cada alumno + maestros.
25. ¿Cómo es la convivencia en el aula tanto de los docentes como de los alumnos? Es buena, los alumnos muestran interés a la clase + los docentes autoridad.
26. ¿En el aula existe algún alumno que se muestre violento con sus compañeros o profesor? No, los alumnos son respetuosos + la materia trabajada.
27. ¿Qué tipo de comportamientos muestran los alumnos ante nuestra presencia en el salón? De respeto + curiosidad.
28. ¿Cuáles son las condiciones de la escuela y aula de clases? La escuela tiene bastante espacio + en el aula también aunque son pequeños los grupos.
29. ¿Cómo les afecta a los alumnos el contexto en el que está la escuela? Los falta de recursos.
30. ¿La zona geográfica en la que se encuentra la institución influye en la formación del alumno? No, los docentes implementan actividades + materiales para cada uno de los alumnos.

31. ¿Hay algún caso notable donde predomine la práctica de los valores universales en el aula de clases? NO, en el aula no cuentan con materiales pegado en las paredes o en el pizarrón.

32. ¿Hay alumnos que no sigan las reglas que les estén indicando? Solo en la entrega de las tareas y material solicitado

33. ¿Cuáles son los valores universales que más presenta el docente que está impartiendo la clase? Respeto, amabilidad, compañerismo, amistad.

34. ¿La institución cuenta con espacios recreativos para los alumnos? Si, cancha de futbol, palapas

35. ¿Qué actividades desarrollan los docentes para fomentar el desarrollo integral de sus alumnos? Trabaja el compañerismo

36. ¿Qué estrategias se utilizan para fomentar la convivencia armónica en el aula de clases? Trabaja en equipo, cuando algun compañero no logra entender o le cuesta trabajo se ayudan y le explican a quien se le facilita mas el tema.

37. ¿Cómo afecta una mala convivencia en el aula de clases al conocimiento? Dentro del aula no se presenta esas situaciones ya que se logra observar una buena convivencia y respeto entre cada uno.

38. ¿El alumno se dirige respetuoso y respeta los turnos de sus compañeros para hablar o dar su punto de vista? Si, es algo que los maestros solicitan, cada que un alumno quiere participar se le da la palabra y los demas compañeros tienen que respetar los comentarios y aportación.

En el presente trabajo “guía de observación” tiene como propósito recabar información tanto de los alumnos como de la escuela, llevando a cabo una práctica de observación, donde permitió identificar problemáticas, deficiencias, la forma en que se relacionan los alumnos y docentes.

Cada una de las preguntas daban pauta al desempeño de los alumnos, y la forma en que se relacionan y como es que aprenden. Es importante recalcar que solo era el proceso de observación cuando se llevó a cabo la intervención se logró identificar bien cada uno de los aspectos.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD AUTORAL

Sultepec, México, a 23 de junio de 2023

C. MTRO. RAFAEL RODRÍGUEZ ALBÍTER
DIRECTOR ESCOLAR
PRESENTE:

Quien suscribe, **C. Ariana Bernal Olivarez**, egresada de la **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria**, se dirige a la Dirección de su digno cargo, para asumir la responsabilidad de la estructura, contenido y redacción del **Trabajo de Titulación** denominado: **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**, integrado con base a los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación y la asesoría de la **Dra. Aneth Lucia Hernández Roque**, durante el séptimo y octavo semestres.

Así mismo, asume el compromiso de efectuar una defensa suficiente y sustentada ante el Honorable Síndico, de tal manera que demuestre sus saberes, habilidades y actitudes en forma categórica, a través del dialogo académico que tendrá lugar el día del examen profesional.

Sin más por el momento, agradece el apoyo que brinda a los egresados de la institución, queda de usted.

ATENTAMENTE

Ariana Bernal Olivarez

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Dra. Aneth Lucia Hernández Roque Asesor de la estudiante Ariana Bernal Olivarez matrícula 191504450000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Dra. Aneth Lucia Hernández Roque

Asesora de titulación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

UNIDAD DEPORTIVA, S.N., BARRIO DE COAXUSCO, SULTEPEC, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 51600 TEL: 7161480224
Correo electrónico: normalsultepec@edugem.gob.mx



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Mtro. Gerardo López Pedroza Lector-Corrector Uno de la estudiante Ariana Bernal Olivarez matrícula 191504450000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtro. Gerardo López Pedroza

Lector-Corrector Uno



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

UNIDAD DEPORTIVA, S.N., BARRIO DE COAXUSCO, SULTEPEC, ESTADO DE MÉXICO; C.P. 51600 TEL. 7161480224
Correo electrónico: normalsultepec@edugem.gob.mx



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Mtra. Claudia Lizbeth Martínez García Lector-Corrector Dos de la estudiante Ariana Bernal Olivarez matrícula 191504450000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE


Mtra. Claudia Lizbeth Martínez García

Lector-Corrector Dos



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

UNIDAD DEPORTIVA, S.N., BARRIO DE COXUSCO, SULTEPEC, ESTADO DE MÉXICO; C.P. 51600 TEL: 7161480224
Correo electrónico: normalsultepec@edugem.gob.mx



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

SECCIÓN: DIRECCIÓN.
OFICIO No. 378/2022-2023.
ASUNTO: SE AUTORIZA IMPRESIÓN
TRABAJO DE TITULACIÓN

Sultepec, Méx., 23 de junio de 2023.

C.
ARIANA BERNAL OLIVAREZ
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
P R E S E N T E:

La Dirección de la Escuela Normal de Sultepec, atendiendo a la liberación del Trabajo de Titulación, denominado **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**, avalado por su Asesor **DRA. ANETH LUCIA HERNANDEZ ROQUE** y al haber cumplido con todos los requisitos, tanto de tipo administrativo como académicos que señalan los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación, tiene a bien autorizarle la impresión de dicho documento.

En espera de que tenga éxito en su próximo examen profesional, queda de usted.



c.c.p. - Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

Unidad Deportiva S/N, Barrio de Coahuaco, C.P. 51600, Sultepec, Estado de México.
Tel.: (716) 148 02 24, e-mail: normalsultepec@edugem.gob.mx