



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS POR MEDIO DE LOS INTERESES DEL ESTUDIANTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA

MONICA ANTONY RUIZ CARPINTEYRO

ASESOR

MTRA. CRUZ ELENA ROJAS CHINCOYA

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

**C. MONICA ANTONY RUIZ CARPINTEYRO
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Informe de Prácticas**, con el Título:

- El aprendizaje del idioma inglés por medio de los intereses del estudiante

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de Inglés en Educación Secundaria.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE



DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



No. Bo.



MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



MTRA. CRUZ ELENA ROJAS CHINCOYA

ASESORA DE TITULACIÓN

Dedicatorias

En primer lugar, quiero agradecer y dedicar este documento de titulación a Dios de quien todo bien procede.

A mis padres, Elia Carpinteyro Casarez y Víctor Cesar Ruiz Romero, por ser mis pilares en mi educación, por no soltar mi mano cuando más los necesite y estar a mi lado durante mi formación docente, brindando las herramientas necesarias para ser la persona que soy ahora.

A mi hijo Ian Jeremy quien ha sido mi mayor motivación para no rendirme, enseñándome que cada día se aprende algo nuevo, que con una sonrisa ilumina mi día, siendo mi más preciado tesoro.

A mi familia que me dio ánimos para lograr cada uno de mis objetivos, contribuyendo con mi desarrollo profesional y personal.

A mis asesora Mtra. Cruz Elena Rojas Chincoya por su disposición, paciencia y por ser mi guía durante este trayecto.

A mis lectoras: Mtra. Cyntia García Franco y Mtra. Isela Marian Zacarías García, mi sincero agradecimiento y reconocimiento por su apoyo y comprensión brindados en todo momento.

A mis profesores que fueron parte de mi formación, brindándome las herramientas que me permitieron formarme como docente, por su comprensión y su apoyo, por sus experiencias que se tuvieron dentro del aula.

Con amor, respeto y admiración.

ÌNDICE

Resumen	7
Introducción	8
Planteamiento del problema	10
Pregunta de Investigación	15
Preguntas subsidiarias	15
Objetivo general	15
Objetivo específico	15
Contexto del aula	16
Contexto de la escuela	18
Contexto de la comunidad	19
Justificación	20
Metodología de la investigación-acción	22
Plan acción	24
Ciclo 1: La enseñanza del inglés a través de canciones	26
Anglicismos en el vocabulario mexicano	32
Análisis del primer ciclo	38
El uso de canciones como interés motivador para aprender ingles	38
Análisis del segundo ciclo	47
Llevando lo cotidiano al salón de clases.	47
Análisis del Tercer ciclo	58
El salón de clases, un simulador.	58
Conclusiones	61
Recomendaciones	64

Referencias

65

ANEXOS

67

Resumen

El presente trabajo de la mejora de mi práctica docente está elaborado con base en el método de investigación- acción propuesto por Latorre (2005). Teniendo como principal propósito el mejoramiento de mi práctica profesional respecto a los intereses de los estudiantes por el aprendizaje de las ingles en la Escuela Telesecundaria Sor Juana Inés de la Cruz, del Municipio de San Joaquín Coapango, Texcoco, México. Como se darán cuenta soy Licenciada en educación secundaria con la especialidad en inglés. Indagar sobre mis funciones dentro del aula me permitió reflexionar sobre la manera de acompañar a los alumnos en su aprendizaje y visualizar sus intereses para transformar mi práctica docente, desarrollando el uso natural de la lengua en el mundo real donde se desenvuelven de modo que los niños puedan usar el lenguaje de una forma más significativa. Esto me permitió preguntarme como podría cambiar mí práctica y mejorar, permitiendo reflexionar en cada ciclo de intervención que me deja con resultados que favorecen los subcomponentes de las 4 habilidades (hablar, leer, escribir, escuchar); mencionando que permite una fuente de lenguaje que da pauta a la sintaxis y su gramática, así como el vocabulario y la pronunciación.

Palabras clave: interés, actividades contextualizadas, función docente, habilidad

Introducción

A continuación se presenta el trabajo de titulación con modalidad de informe de prácticas para la reflexión sobre la mejora de mi práctica docente desarrollada en la escuela telesecundaria “Sor Juana Inés de la Cruz” donde se practicó con un total de 16 alumnos del segundo grado, grupo 1, frente al desarrollo de la competencia comunicativa. Durante el paso de los años la educación se ha enfrentado a diversas políticas públicas que demandan una mejora continua de los aprendizajes en las escuelas que determina las herramientas necesarias para desarrollarse en la sociedad, permitiendo enfrentarse a los retos actuales por los que México transita.

De acuerdo a las orientaciones académicas de titulación un informe de prácticas consiste en:

La elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó cada estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (Planes de Estudio, 2018, p.9)

De esta manera mi intervención estuvo definida por momentos de planeación, de reflexión y evaluación. Para el primer momento reflexivo que tuve durante este análisis, fue en el proceso de investigación- acción al solicitarme una problemática que aún no detectaba, el autoevaluarme fue la situación más complicada no podía encontrar algún problema con mi práctica educativa, por ello tuve que leer mis anotaciones en mi diario y visualizar cada clase grabada que me permitiera orientar el apoyo brindado en las clases de inglés.

En la actualidad la competencia comunicativa se ha caracterizado por la constante participación dentro del enfoque comunicativo que permiten un proceso productivo hacia el sentido de pertinencia dentro de la sociedad, provocando procesos de enseñanza y aprendizaje que desarrollan la estructuración de mensajes de manera adecuada, permite implementar estrategias que rompen con la estimulación de técnicas dirigidas a la parte visual y auditiva de los estudiantes, fortaleciendo así el desarrollo de competencias verbales

y así fortalecer la práctica pedagógica que dé respuesta a las necesidades sociales y culturales, dirigiendo su atención hacia el análisis de algunas cuestiones teóricas que den sustento a mi plan de acción que son necesarias para el mejoramiento del proceso comunicativo.

Este informe aborda la metodología que se desarrolla en la investigación que describe las características que engloban diversas fases, se establecen los antecedentes sobre el problema que se identificó haciendo una descripción profunda de éste; donde se formula la pregunta de investigación que guía el desarrollo de mejora, el contexto de la investigación-acción donde se desarrolla además el marco teórico relacionado a las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir. También el tipo de investigación, la metodología y como datos extras se contempla la descripción de la población y por último se muestran resultados de la investigación- acción llevada durante el trayecto formativo, realizando un análisis que interprete la información recolectada, para poder tener conclusiones de este proceso de mejora.

Planteamiento del problema

Identificando mis problemáticas como docente en formación

En mi acercamiento a la realidad educativa a través de mis prácticas en las escuelas me he dado cuenta en la forma en que imparto mis clases tengo una debilidad en el uso del inglés como herramienta de comunicación, evidenciando el modelo tradicional con el que se ha venido enseñando durante años, centrado en el aprendizaje de la gramática automatizada y la estructura del código del lenguaje, un claro ejemplo de esto es cuando enseño los tiempos verbales me enfoco en que los alumnos aprendan de manera memorística las estructuras gramaticales, reglas de la oración y vocabulario específico sin la posibilidad de que ellos puedan también ponerlas en práctica interiorizando los conocimientos, presentando como propuesta de trabajo ejercicios que localizo en el libro de texto o páginas de internet, siendo ejemplos en ocasiones que no tienen sentido para ellos descontextualizándolos de su realidad, y desconociendo los intereses de mis estudiantes, y por ello aun cuando los alumnos cursaron inglés en educación básica demuestran no haber adquirido los conocimientos y destrezas necesarios ya que no se volvió algo innecesario de aprender.

Sin embargo este aprendizaje fundamentado en memorizar patrones estructurales no garantiza que los estudiantes puedan expresar sus pensamientos o conocimientos adquiridos en momentos específicos de sus necesidades, así como la constante repetición que se realiza en lo feedback con actividades como mostrar imágenes y decirles la palabra, siendo una actividad de refuerzo poco innovadora y que difícilmente sirve para que usen la expresión oral con un sentido y significado apegado a los intereses del estudiante tomando en cuenta su contexto en el que ellos se desenvuelven.

Desde el comienzo de la estancia en la secundaria pude percatarme que el tiempo que se le otorga al inglés es muy corto a lo que recomiendan los programas de aprendizaje del inglés, donde en cada escuela se tienen 3 horas por semana o en ocasiones estas horas son asignadas a otra materia ya que los alumnos no prestan el interés por aprender al no ser algo cotidiano que usen en su día a día.

He notado que la mayoría de los estudiantes tienen la idea de que el idioma inglés es difícil, ya que en la mayoría de los casos ellos expresan sus inquietudes sin embargo el español se habla con una fonética muy limitada, mientras que el inglés tiene una fonética mucho más amplia (Celdrán, 2002) percibiendo que los estudiantes pronuncian o hablan conforme a su primera lengua que en este caso es el español, intentando hablar el inglés usando solo los sonidos del español, un claro ejemplo es cuando mencionamos la fecha ellos confunden la pronunciación “three” and “tree”, el uso constante de los cognados que existen en el inglés y el español dificulta este proceso de aprendizaje, lo he notado de igual forma cuando ellos expresan dificultades al comprender y producir textos de manera orales o escritos relacionados con información personal.

Otro problema que he encontrado es que al asignar una evaluación que se justifica con los conocimientos en un examen provocando una de las barreras, causando que los alumnos tengan desconfianza al adquirir un nuevo idioma, propiciando contenido que no responde a las necesidades actuales de los alumnos englobando su realidad tanto académica como personal, evidenciando la falta de actividades relacionadas a los objetivos de formación de acuerdo al nivel de inglés que en realidad tienen los alumnos, donde los gustos de los alumnos se dejan a un lado, siguiendo un patrón continuo del uso de textos guías que sólo enseñan a rellenar espacios sin volverse significativos y únicamente se preocupan por la gramática dejando de lado las otras habilidades como lo son: la lectura, la escucha y el habla.

También he notado que el uso excesivo del libro en clase es común en mi práctica ya que se planean las actividades conforme al libro donde estos están diseñados con un nivel más alto que los alumnos no tienen, causando desinterés, así como resultados donde ejemplifican con las pocas palabras vistas durante la clase para lograr formular una oración concisa y específica de lo que les pedía en ese día como evidencia final, también me doy cuenta que para mis alumnos es difícil que articulen sus oraciones de manera correcta al dar respuesta a lo que se les pregunta confundiendo las reglas gramaticales u olvidándose en pocos días, sin embargo esto afecta la parte donde como docente no logro que ellos tengan un proceso integral que permita un estímulo por desarrollar habilidades psicolingüísticas del idioma, que respete sus ritmos de aprendizaje individualmente de cada

uno de los estudiantes y por ende la falta de motivación de parte del maestro se hace presente ya que muchas veces como lo mencione anteriormente las metodologías obsoletas y/o tradicionales son frecuentes provocando en los alumnos que se sientan frustrados o no aptos para articular o iniciar conversaciones en idioma inglés adecuadamente.

Durante este proceso realicé adecuaciones curriculares que me permiten acertar en la mejora de mi práctica evitando así planear 2 veces durante la semana para que plasmara lo que se pretendía realizar con los 2 grupos de alumnos, logrando adaptar actividades con alumnos que presentan problemáticas dentro de su aprendizaje, permitiendo conocer aspectos que son relevantes frente al nuevo modelo educativo ante la equidad e inclusión, sin embargo aunque adecuaba mis actividades a ciertos alumnos, se me dificultaba el desarrollarlas.

Siendo un punto importante lo anterior dentro de la práctica docente, ya que enseñar con inclusión favoreciendo a todos por igual es una labor de aprendizaje continuo, al inicio de mis prácticas intensivas me encontré con diversos alumnos que presentan problemas: un alumno con autismo, un alumno con déficit de atención, y por último uno con un retraso cronológico acorde a su edad de 5 años, por lo cual fue necesario desarrollar otros conocimientos que en ocasiones no se aprenden de manera teórica.

Para conocer estas dificultades en el aula, fue necesario indagar como se diagnosticó a estos alumnos, por lo cual la respuesta es que los alumnos fueron diagnosticados por USAER, las cuales en su visita mensual ellos me proporcionaron características que debo aplicar en cada planeación, siendo el uso de materiales que se pueden aplicar con todos los alumnos permitiendo incluir a todos en una actividad como lo es usar materiales visuales que ellos puedan relacionar con su contexto y así captar su atención.

Para el alumno con autismo se le permite a la madre de familia estar presente con él ya que se encontró que es ella el conducto de confianza que favorece el aprendizaje del alumno y la madre al mismo tiempo trabaja la autoconfianza del alumno, creando dentro del aula un clima inclusivo al adaptar actividades para todos.

Figura 1.

Aplicación de Actividades Tradicionales



Nota. En la imagen podemos notar como entrego material impreso sin presentar alguna actividad innovadora, solo los alumnos deben contestar lo que se les pide y no se crea un momento reflexivo sobre su aprendizaje. Recuperación de archivo personal.

Además de la apatía casi general de los alumnos ante las actividades propuestas decidí indagar directamente con ellos sobre el uso del inglés en su vida diaria para que se concientizaran sobre la implementación del idioma en nuestra actualidad y con esto obtener resultados que me permitan identificar sus intereses personales, mencionándome; que en su mayoría escuchan canciones que en ocasiones dicen palabras en inglés, que las conocen sin embargo no saben el significado de estas palabras, algunos de los jóvenes ya cuenta con empleo mencionando que tienen visitas de personas que hablan inglés y tienen que pedir ayuda para poderse comunicar ya que su pronunciación es diferente a lo que conocen. Sin embargo al ser algo que ellos constantemente escuchan logran interiorizar el aprendizaje por necesidad de comunicarse, algunos otros interiorizan información a la hora de jugar, ya que juegan con personas de varios lugares del mundo y conocen palabras que escuchan constantemente y que relacionan con los juegos a través del contexto en el que ellos se adentran.

A la mayoría de ellos les interesa poder ayudar en sus hogares, recuperando que los padres de los alumnos de esta comunidad se dedican al comercio de algunos productos como mermeladas y actividades que se relacionan con la repostería (hechura de pan, actividad de comercio de postres en ferias, etc.) y la venta de los mismos. Donde los alumnos apoyan en la realización de estos productos y con ellos se interesan por desarrollar estas habilidades.

Les gusta ver películas o series en Netflix o YouTube, cuando ellos tienen tiempo libre, sin embargo al ser plataformas internacionales esto les permite ver películas que vienen en inglés o que combinan el inglés con el español, logrando desarrollar en ellos el agrado por querer interpretar o entender lo que se dice y gracias al contexto de las mismas ellos pueden comprender aun sin conocer la palabra.

Para continuar debo ser consciente del conocimiento acerca del enfoque pedagógico del lenguaje y la comunicación, así como los aprendizajes clave que engloba las diversas prácticas sociales, los aprendizajes esperados, el perfil de egreso que se espera que los alumnos cumplan al terminar la educación secundaria.

Reflexionando sobre mi quehacer, he notado que no he desarrollado la competencia comunicativa que dirijan la clase a la correcta comunicación entre los alumnos, considero necesaria la flexibilidad curricular que permita el desarrollo de las competencias, los ritmos, así como la variedad de estilos de aprendizaje en conjunto con la capacidad de los estudiantes en su proceso formativo que favorezca el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada clase, perder ese miedo de hablar con otros, que su entorno escolar sea agradable y seguro para ellos en donde todos somos iguales y no existen las críticas o las burlas, en donde pongan en práctica la parte gramatical aprendida.

Es necesario desarrollar la competencia comunicativa, para que se use adecuadamente las palabras en oraciones estructuradas coherentemente en contextos reales que permitan fortalecer la comunicación que desarrolle las 4 habilidades que son fundamentales para que el alumno pueda comunicarse con otras personas y con esto satisfacer la necesidad de interacción con otros, así como el compartir gustos, experiencias, noticias o algunos temas que son de su interés que generalmente todos vivimos en algún momento, permitiéndonos trabajar con esta parte cultural que ellos tienen, que los representa y el desarrollo como

personas sociales que necesitamos de otros para crear aprendizaje significativo entre los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar el aprendizaje del idioma inglés por medio de los intereses del estudiante?

Preguntas subsidiarias

¿Cuáles son los intereses del estudiante para el aprendizaje del idioma inglés?

¿Cuáles son las interacciones; actividades, materiales, contextos que influyen de manera positiva o negativa en el aprendizaje del idioma inglés?

¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de las propuestas diseñadas para promover el aprendizaje del idioma inglés?

Objetivo general

Diseñar propuestas para el aprendizaje del idioma inglés por medio de los intereses del estudiante

Objetivo específico

Identificar los intereses para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

Evaluar el diseño de las propuestas para el aprendizaje del idioma inglés por medio de los intereses de los estudiantes.

Identificar las interacciones; actividades, materiales, contextos que influyen de manera positiva o negativa en el aprendizaje del idioma inglés

Contexto del aula

La escuela telesecundaria “Sor Juana Inés de la Cruz” ubicada en San Joaquín Coapango, Texcoco donde se realizará esta intervención, el grado es segundo, grupo uno, sigue el lineamiento de una educación con medidas sanitarias que ordena el gobierno ocasionado por la presencia del Covid-19.

Durante el trayecto formativo se tienen prácticas de observación y de conducción en las cuales se busca la mejora continua, por ello durante la primera semana donde se realiza la observación de aspectos relevantes con el fin de conocer el grupo, detectar las fortalezas y debilidades del mismo, así como detectar factores que sean útiles en el aprendizaje de los alumnos, logrando esto con ayuda de entrevistas, diagnósticos y apoyo del diario de campo que permite fortalecer las debilidades y durante la semana de ejecución se diseñan las actividades de ejecución y contextualización que fortalezcan el plan de acción.

De los 14 estudiantes diagnosticados, se recuperó que solo el 21% tiene mayor conocimiento del inglés, ya que en el examen diagnóstico (Anexo 1) obtuvieron un puntaje alto, de los cuales estos estudiantes son constantes en las participaciones demostrando un nivel de comunicación acorde con los aprendizajes esperados que los planes y programas demandan manejando expresiones en inglés, por ejemplo: hacen preguntas en inglés cuando tienen dudas, piden permisos para salir, constantemente conocen algunas partes de los temas permitiendo que el tema se desarrolle de una manera regular, atiende indicaciones y proporcionan ayuda a sus compañeros, mientras que el 79% se localizan en un nivel A1 que Según el Marco Común Europeo de Referencia un estudiante en este nivel tiene las siguientes habilidades en la producción del idioma:

1. Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

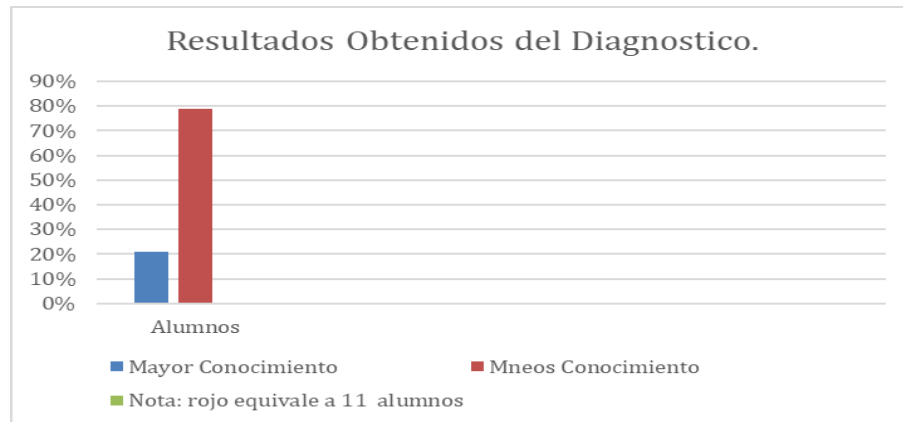
2. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.

3. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. (Consejo de Europa, 2002, pág. 26).

Identificando cierto vocabulario, números, colores, etc. es decir su expresión oral es baja, pero con la habilidad de desarrollarla.

Figura 2.

Resultados del Examen Diagnóstico de Cambridge Assessment English A1



Nota. En la gráfica se notan 2 columnas pertenecientes a los alumnos que presentaron un conocimiento de inglés superior al A1 y a los alumnos que tienen un nivel Pre A1 o bien A1.

La interpretación de los resultados fue obtenida con base a lo que dicta cada nivel respecto al manejo del idioma según el MCER obteniendo bajos resultados y por consecuencia las actividades de producción oral no se desarrollan de manera fluida.

La Secretaría de Educación Pública (2017)

“menciona que los alumnos deben tener la capacidad de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o tiempo libre. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes” (p.169).

También se tiene dentro del salón a alumnos que tienen necesidades educativas especiales es el caso de Esteban que presenta un retraso cronológico de su aprendizaje acorde a su edad perteneciente a 5 años atrás, donde el alumno apenas comienza con una

lectura fluida y a escribir claramente. Siguiendo con Logan que presenta déficit de atención en el aprendizaje y culminando con Genaro que es un alumno con autismo.

Contexto de la escuela

Para el docente es relevante el conocer las características de la escuela donde desarrolla su actividad docente y así reflexionar sobre las diversas actividades de aprendizaje que se desarrollan, adaptándose a las condiciones del plantel. La escuela Telesecundaria Sor Juana Inés de la Cruz del turno matutino perteneciente al poblado de San Bartolo, 56243, San Joaquín Coapango, Texcoco México, que tiene por clave 15DTV0108P; se encuentra ubicada en las calles San Bartolomé a la cual se puede llegar en carro particular, caminando o en transporte público.

La Telesecundaria está construida de cemento y ladrillo, tiene bardas que la rodean y cuenta con canchas, espacios de área verde, aulas, tienda escolar. Dicha institución cuenta con una entrada que también es salida. Está deteriorada por fuera y no tiene aspecto de escuela. El apoyo a esta escuela es muy escaso en cuestiones de infraestructura.

Se cuenta con los servicios necesarios que una escuela telesecundaria debe tener, como lo son: el agua potable, drenaje y luz. La puerta principal está hecha de material metálico (zaguán) y se cierra con candado. La dirección no es amplia, cuenta con escritorio, tres sillas, un espacio para que utilizan para archivar documentos.

Las aulas tienen bancas para cada alumno. Otra parte que conforma a la escuela son los baños, uno para mujeres y otro para hombre, los cuales la mayoría de las veces se encuentra en buen estado.

Tienen un área específica para realizar los honores a la bandera, pero que también es usada como cancha de usos múltiples. El personal que conforma la Escuela Telesecundaria Sor Juana Inés de la Cruz son los siguientes: 1 de artística, 3 maestros de grupo, 2 conserjes y un director.

Trabajan de 8:00 AM a 2:00 PM. Los alumnos llevan uniforme de camisa blanca con pantalón azul y las niñas vestido o falda roja cuadriculada con blusa blanca, sin embargo por bajos recursos se les permite llevar ropa civil a la escuela.

El director es el encargado de administrar, coordinar y ver por las necesidades de la escuela. Los salones de clase cuentan con una biblioteca escasa, focos, pizarrón en buen estado, material didáctico.

La relación de los padres de familia es buena, se encuentran pendientes de los alumnos en todo momento, se encargan de organizar actividades de la escuela, llevan y recogen a sus hijos, algunas veces le preguntan a la maestra sobre el comportamiento de ellos. Las juntas con los padres de familia, se realizan cada periodo evaluativo permitiendo tenerlos informados del comportamiento de sus hijos, algún aviso etc.

Contexto de la comunidad

Al caminar por la comunidad se nota que pertenece a una clase media, basando en que el lugar a pesar de ser parte de un cerro, se encuentran infraestructuras de las casas con las que colinda la escuela en condiciones regulares y el trabajo que desempeñan los padres de familia son los siguientes: albañilería, trailereros, empleados, panaderos, trabajadores con productos comestibles, que en su mayoría se dedican a laboran dentro de las empresas de los alrededores o bien trabajan en ferias de sus alrededores

Las tradiciones para ellos es algo significativo, por lo cual en cada una de ellas deciden realizar actividades como la hechura de pan, la celebración de las fiestas patronales, la creación de negocios independientes.

Las calles se encuentran pavimentadas, pero en su mayoría deterioradas y con muy poca basura tirada. Se puede observar también a su alrededor, una casa hogar, una iglesia, la fábrica de mermeladas, una tienda y terrenos de cultivo.

Gracias a que la escuela está céntrica puedes encontrar lo que el alumno requiera en las sesiones de clase. La localidad de la Telesecundaria puede ser un poco peligrosa para los alumnos, la carretera se encuentra unas cuentas cuerdas, el paso de los tráileres a la fábrica es fluido.

Justificación

La presente investigación surge de la necesidad de cambiar mi manera de enseñar inglés en mi práctica docente con el propósito de que los estudiantes puedan comunicarse en diversos contextos reales haciendo uso de la competencia comunicativa que se desarrolla mediante los intereses de los estudiantes que se pretende desarrollar para identificar si es la estrategia adecuada para las clases con un enfoque comunicativo.

Así como identificar el nivel de las competencias comunicativas de los estudiantes de telesecundaria, y su desarrollo de las 4 habilidades del lenguaje según Martínez et.al. (2020) son: saber escuchar, como principal agente que permite reconocer la intención comunicativa que se desea desarrollar con los alumnos que funge la función de interlocutores y su contexto en el que se desarrollan (áulico); además como segundo punto se tiene el uso adecuado del lenguaje oral para la comunicación asertiva que transmita conocimientos para las relaciones asertivas; el acto de leer, entendido no solamente como la comprensión de textos escritos sino las diversas lecturas que se hacen de los contextos y ahora la lectura en entornos virtuales de aprendizaje; y la escritura como fuente de respuestas críticas a la forma de entender el mundo que nos rodea.

Por lo tanto el presente informe identifica las debilidades que presentó durante las clases para poder fortalecer el enfoque comunicativo a través de implementar actividades de interés de los estudiantes, que permiten conectar las 4 habilidades que se necesitan.

Logrando aplicar estrategias que mejoren continuamente mis clases y fortalezcan ese enfoque comunicativo que los planes y programas requieren desarrollarse frente a los retos actuales del mundo globalizado en el que los jóvenes se ven inmersos, haciendo uso no solo de actividades tradicionales, si no que permita fortalecer el uso de las nuevas tecnología y la información apresurando nuevos conocimientos y necesidades, caracterizando el quehacer con el propósito de establecer al inicio las diversas competencias que permitan aplicar y evaluar las estrategias didácticas que faciliten el desempeño de acuerdo con las exigencias de la sociedad estudiantil.

Que favorezca el desarrollo del conocimiento significativo para su futuro y así construir un eje de los procesos comunicativos, para la mejora de la educación, al formar estudiantes con pensamiento crítico y meta cognitivo, durante el desarrollo de la

comunicación, que facilita la participación con su entorno social que hace énfasis en los procesos para utilizar el lenguaje en la creación de contextos propicios para los procesos de aprendizaje.

Buscando la necesidad de involucrar las habilidades (speaking, reading, writing y listening) y lograr así promover la motivación por medio de los intereses de los alumnos, a través de la inclusión de canciones, videos, etc. transformadas a una propuesta lúdica por medio de talleres o bien proyectos elaborados, donde el alumno se involucre de manera personal en las actividades planteadas.

Metodología de la investigación-acción

Para la realización de este documento se hizo uso de la investigación-acción. Es una herramienta para generar cambio social y conocimiento sobre las realidades educativas al identificar estrategias de acción a tomar, luego observar, reflexionar y cambiar (Latorre, 2005).

Sus principales representantes son: Kurt Lewing, John Elliot, Malcolm Skilbeck, William, quienes concluyen que la investigación acción tiene como objetivo resolver problemas en la práctica docente para cambiarla.

Para Latorre (2005), la investigación acción tiene como objetivo actuar en una situación aceptada para lograr una mejora, teniendo en cuenta las perspectivas de los individuos involucrados e interactuando. Si bien existen diferentes formas de hacer este tipo de investigación, todas tienen algunas cosas en común, sobre todo el interés por intervenir en la práctica para mejorarlas.

Desde una perspectiva educativa el modelo propuesto por Latorre es necesario para indagar en la labor docente adaptándose a las necesidades que se presentan durante la investigación, y por consiguiente a diferencia de gran parte de la investigación tradicional, la investigación acción tiene como objetivo abordar los problemas cotidianos de los profesionales en ejercicio.

Es por esto que primero se necesita hacer uso del pensamiento reflexivo Elliott (2000) sugiere que “el objetivo de la reflexión consiste en mejorar la calidad de la acción en una determinada situación mediante la búsqueda de explicaciones y causas” (p. 6)

Sin embargo se nos dice que la práctica reflexiva permite a los docentes acumular experiencias que se encaminan a la resolución de problemas identificados en su trabajo docente, donde la propia experiencia dentro del aula de clases es vista como objeto de reflexión y de análisis que encamina a mejorar la práctica docente (Schön, 1992).

Con base en lo anterior, como primer momento se debe desarrollar un plan-acción que este bien estructurado para que se determinen las respuestas a las interrogantes de la praxis, desarrollado según el contexto, las características y necesidades de los estudiantes y las problemáticas detectadas en mí que hacer docente, basado en fundamentos teóricos y

herramientas, con la autenticidad y confiabilidad que nuestra investigación lo amerita. En un segundo momento se debe ponerse en práctica el plan acción con las actividades que innoven y mejoren la clase acorde a lo que se debe mejorar. El tercer momento consiste en observar que sucede durante la aplicación del plan- acción y se evalúa continuamente para comprender qué actividades deben cambiar y cuáles permanecerán igual para lograr nuestros objetivos de calidad educativa. El cuarto momento y ultimo consiste en la reflexionar, es decir, el análisis riguroso y crítico de los resultados del plan-acción, que dará pauta para el siguiente ciclo.

Concluyendo que el modelo de Latorre menciona entonces 4 momentos que se forma en un ciclo siendo clave para mejorar la práctica. La siguiente figura muestra este:

Figura 3.

Ciclo de investigación-acción por Latorre



Nota. Modelo cíclico de la investigación-acción que orienta la forma en cómo se lleva a cabo el proceso, partiendo de la planificación de acciones estratégicas, llevándolas a la acción, en el mismo proceso observar y reflexionar sobre lo que se experimenta en cada momento de la acción. Adaptada de Latorre, 2005.

Se eligió este modelo de estudio propuesto por Latorre porque nos permite reflexionar sobre la misión de la docencia y la importancia de mejorar continuamente nuestra práctica profesional, este ciclo aplica en cada intervención docente con el propósito de mejorar.

Plan acción

En mi trabajo diario como maestra en formación realizaba actividades dentro de la planeación poco innovadoras y descontextualizadas.

Sin embargo después de realizar una reflexión sobre lo que se hace dentro de la clase me di cuenta que estas acciones no las debería de llevar a cabo porque mi principal objetivo es lograr que los alumnos se comuniquen en inglés según el entorno en el que ellos lo utilicen, ya sea cuando juegan con personas de otros lugares, visitan algún lugar turístico, quieren comprar algo en línea o bien entiendan aquello que escuchan para que se cree en ellos un canal de comunicación.

Las acciones que estaba realizando anteriormente solo reforzaba en los alumnos el no querer aprender un idioma que ellos creían innecesario. Por esta razón, el presente trabajo tiene como finalidad orientar mi práctica docente como maestra en formación, a través de reflexionar y analizar factores entrevistas, diario de campo, encuestas, etc.

Después de haber descrito mi problemática y hablar de lo importante que es contrarrestarla. Es momento de implementar estrategias que se centran en los intereses de los alumnos. De acuerdo con Quiroga (2003), el interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos, que permita el desarrollo de la comunicación.

Todo este plan-acción va a ir enfocando a las características de los estudiantes, así como a las diversas necesidades que se presentan en el aula, su nivel de inglés, el contexto en el que están inmersos y como aprenden los estudiantes a través de diversas actividades lúdicas englobando sus intereses de los alumnos de la Escuela Telesecundaria Sor Juana Inés de la Cruz del Segundo año grupo "A" del ciclo escolar 2021-2022.

La flexibilidad curricular que se presenta a continuación es sometida al espacio áulico en el que ellos se desenvuelven, pues bien en un primer punto se trabaja con; la implementación de canciones creando la oportunidad de aprender el idioma una forma agradable volviéndose motivante y significativa, ya que las canciones no solo se centran en una parte del escucha si no que vehiculan aspectos comunes a la identidad personal y social por la que los jóvenes transitan. Esta propuesta da paso a que los estudiantes se desarrollen

en diversos aspectos como: al reconocimiento de aspectos fonéticos, funcionales y lexicales, ya que existen canciones que enlazan contenidos de expresiones idiomáticas, como verbos, sustantivos, adjetivos calificativos, adverbios que conforman una gran variedad léxica, cuya combinación permite el aumento de la fluidez del habla.

Como lo redacta la SEP (2017) en el libro de Aprendizaje clave para la educación integral: son los docentes quienes tienen la facultad de hacer adecuaciones en el currículum de la asignatura de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes” (pág. 47).

A continuación se presentan el cronograma de las acciones estratégicas que conforman este primer ciclo de investigación-acción.

Tabla 1

Acción

1. Aprendiendo los pronombres personales, dar y recibir información de primeras y terceras personas, las emociones. Por medio de canciones	- Presentación en PPT -Buscar videos que se adapten a las necesidades de los alumnos. (Canciones lentas, con ritmo, llamativas, etc.)	
2. Realizar actividad que demuestre que aprendieron.	-rescatar información que demuestre que lo aprendido durante la clase si lo puedan aplicar en un contexto real.	Proyecto Entrevista diagnostica
Monitoreo y acompañamiento dentro de las nuevas actividades	-Apoyo pedagógico en las actividades que realiza el alumno que enfrenta problemas al realizar las actividades.	

Nota: Acciones realizadas durante la aplicación de la investigación – acción.

Ciclo 1: La enseñanza del inglés a través de canciones

Tabla 2

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Previo prácticas			Prácticas				
							1	2	3	1	2	3	4	
Diseño y aplicación de de evaluación, así como cuestionario de intereses.	Búsqueda de Instrumentos y estrategias para realizar una evaluación acerca de los intereses del alumnado.	Conocer los intereses de los alumnos, así como su nivel de inglés para diseñar actividades acordes a sus necesidades.	Cuestionarios	Alumnos de segundo grado, grupo uno.	Tabulador de nivel de inglés	El 50% de las estrategias aplicadas permite conocer qué nivel de inglés tiene el alumno y el otro 50 % permite conocer sus intereses. Permitiendo crear contenido acorde a las necesidades de los estudiantes.		X						
Actividades.	Desarrollo de actividad 1 Michael Bublé - Feeling Good	Demostrar que la canción es de bajo nivel y ritmos	Canción visual impresa		Actividad 1 Organización de la canción	De los alumnos que realizaron esta actividad solo el 60% logro concluir, 18% de ellos				X				

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Previo practicas			Prácticas				
							1	2	3	1	2	3	4	
		tranquilos permite una fácil comprensión n de los contenidos				que son con alumnos con barreras de aprendizaje realizaron la actividad pero inconclusa, trabajando con ellos la canción con imágenes y la estrofa				X				
	Desarrollo de la actividad 2	Los alumnos Escogieron esta canción que fue para ellos de su	Computadora		Cuadro de doble entrada para conocer qué fue lo que lograron aprender y cuál fue su proceso de comunicación frente a la nueva actividad.	El diseño de la actividad fue en un 70% efectivo para los alumnos, al ser una canción que ellos les agrado. El 30% de los alumnos prefieren aun canciones en español ya que					X			

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Previo practicas			Prácticas				
							1	2	3	1	2	3	4	
	'Don't worry be happy'	agrado, ya que ellos la escuchan en tik tok con frecuencia.	Canción visual y física.			comentan que no entienden por la fluidez. Evaluación de que tanto entienden de otra persona							X	
	Desarrollo de la actividad 3 Tema libre	Los avances que se han tenido se van favoreciendo con aplicar canciones que escuchan en su día a día, ya sea en plataformas musicales (tik tok, YouTube) o en dispositivos como la radio o televisor	Pizarra digital. Serpientes y escaleras. Canción impresa y visual.		Diario de Trabajo y evidencias de aprendizaje de los adolescentes	Los instrumentos y estrategias utilizadas favorecieron al 80% ya que ellos son los principales responsables de buscar sus canciones que en común les interesan. La actividad permite que los alumnos que tienen algún problema puedan realizarla.							X	

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Previo practicas			Practicas				
							1	2	3	1	2	3	4	
	Desarrollo de actividad 4 Tik tok	Para incluir a los alumnos que presentan problemas de aprendizaje , se trabajó la actividad en equipos donde cada uno de ellos tenía que grabar una parte de su canción y al final la unimos, con la finalidad de que ninguno se sintiera presionado por no realizar bien la actividad o bien se burlaran.	Canción impresa Uso de tik tok. Cámara de video.		Rubrica	Los instrumentos y estrategias Empleadas durante esta actividad tuvieron un 85% de eficacia, ya que los alumnos a pesar de realizar estas actividades se cohibían realizándolas, y en algunos casos ellos ya no querían participar.								X

Nota: Acciones realizadas para el desarrollo de la planeación.

Para dar comienzo con las actividades, comencé reflexionando sobre lo que hice durante mi práctica al iniciar con las intervenciones dentro del aula.

Para poder identificar cuáles eran mis debilidades y las fortalezas así como los intereses de mis estudiantes frente al aprendizaje del idioma inglés y con esto lograr decir "buen trabajo" es necesario cambiar la forma en la que imparto las actividades.

Esto me exige replantear mi intervención dentro del aula ya que cada estudiante puede tener intereses similares pero no los mismos.

Figura 4.

Implementación de cuestionario para conocer los intereses de los estudiantes.

Instrucciones: Se presenta un conjunto de 20 ítems, lee detenidamente cada ítem. Contesta a las preguntas marcadas con un X:

N°	ITEMS	ESCALA				
D1	Tipos					
01	La asignatura de inglés te resulta:	Aburrida ()		Interesante (X)		
02	¿Cómo considera usted el desarrollo de la clase de su profesor de inglés?	Muy buena ()	Buena ()	Regular (X)		
03	¿Consideras que la metodología que aplica el profesor(a) de inglés es:	Inadecuado ()	Adecuado (X)	Bastante adecuado ()		
04	¿Cómo valoras los fundamentos de la metodología basada en el uso de canciones para favorecer el desarrollo de la habilidad escuchar?	Mal ()	Regular (X)	Bien ()		
05	¿Puedes recordar la pronunciación con solo escuchar una vez las palabras?	Si ()	No (X)			
06	¿Practica su profesor canciones de inglés para introducir un tema o animar la clase?	Si (X)	No ()			
07	¿Considera usted que la aplicación de canciones de inglés en la materia te ayuda a relajarte haciendo el aprendizaje más sencillo?	Regular ()	Buena ()	Muy buena ()	Excelente (X)	
08	¿Las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y práctica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de vocabulario?	Si (X)	No ()			
09	¿Enseña su profesor(a) pronunciación de las palabras de vocabulario en el desarrollo de cada clase?	Si (X)	No ()			
10	¿Con el empleo de canciones se facilita la adquisición de la lengua inglesa, se incrementa el vocabulario y asimismo el interés de los estudiantes por la lengua inglesa?	Si (X)	No ()			
11	¿Considera usted que la aplicación de canción en la materia te ayuda a relajarte haciendo el aprendizaje más sencillo?	Si (X)	No ()			
12	¿Qué tipo de material usa el profesor (a) cuando utilizan la música?	Plataforma (X)	CDs	videos (X)	Audio	Diccionarios gráficos
13	¿Dónde escucha el idioma inglés?	sus clases en el colegio		TV (X)	Radio (X)	Internet (X)
14	¿Han trabajado con canciones en tus clases	Si ()	No (X)			
15	¿Han realizado actividades con música?	Si (X)	No ()			
16	¿Qué tipo de música escuchas? reggaeton (X), vallenato (), merengue (), de todo (X), Rock (), electrónica (), inglés (X), pop y baladas (X), metal ()					
D2	Canciones					
17	¿Qué importancia tiene la música en su vida?	1*	2*	3*	4*	5*
18	¿Se encontró la música entre sus aficiones?	Si (X)	No ()			
19	¿Le gustaría realizar actividades con canciones en clase del idioma inglés?	Si (X)	No ()			
20	¿Para qué cree que serviría el uso de canciones en clase del idioma inglés?	Motivar y crear interés (X)	Reducir la ansiedad en el proceso de aprendizaje			
21	¿Considera fundamental y de vital importancia emplear un programa de estudio aplicando canciones de manera sistemática en distintos enfoques comunicativos?	Si (X)	No ()			
22	¿Las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y práctica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de vocabulario?	Si (X)	No ()			
D3	Frecuencia					
23	¿Cuántas horas dedica a escuchar música al día?	Menos de una hora	Un par de horas	Varias horas		
24	¿Cuántas horas realizas actividades con canciones en clase del idioma inglés?	1 h	2h (X)	varias horas		
25	¿Has trabajado actividades con música en clase del idioma inglés?	Si (X)	No ()			
26	¿Has usado cantando en la plataforma de lyric raining?	1 h	2h (X)	varias horas		

Su valiosa colaboración contribuirá a la exitosa culminación de este trabajo de investigación.

Nota. El cuestionario se aplicó para recabar información sobre el aprendizaje con música (Anexo I), permitiendo conocer cuáles son sus intereses de los alumnos frente a esta nueva actividad. Tomado de: (Jiménez T, 2020, Sección de anexos).

Este cuestionario al inicio de la aplicación resultó como lo había previsto ya que en su mayoría de los casos los alumnos suelen cantar en clase y constantemente quieren grabar tik tok, por lo cual decidí preguntarles ¿qué es lo que más les agradaba de la aplicación?,

¿dónde escuchan música en inglés con frecuencia?, entre otras preguntas que me sirvieron para para conocer el contexto de mis alumnos frente a las actividades con canciones.

Durante el primer ciclo se trabaja con la actividad comunicativa de: Intercambio asociados a información de uno mismo y del otro, que enmarca los siguientes aprendizajes esperados: •Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales. •Comprende sentido general, ideas principales y detalles. •Comparte experiencias personales en una conversación.

La baja complejidad de estas actividades permite que los estudiantes comiencen a desarrollarse articulando sus conocimientos previos con los aprendidos en la nueva clase. Un factor que influye es la motivación extrínseca con la que las actividades se desarrollan, ya que al sentirse impulsados por un factor motivante ellos realizan las actividades con mayor agrado permitiendo que el conocimiento sea significativo para los estudiantes (Tomado del diario 07/Marzo/2022).

En el primer ciclo se va a trabajar diariamente durante 2 semanas con una actividad de interés como lo es el uso de canciones en donde aprenderán a dar y recibir información de primeras y terceras personas, se trabaja en esta actividad aspectos como: pronombres personales, estados de ánimo, etc.

Esta actividad se implementa en inglés y el alumno tendrá que recordar los contenidos previos que se han venido visualizando desde el comienzo de las clases o bien contenidos previos que ellos conocen pero no saben el significado. Este tipo de actividades sirven para captar el interés del alumno a aprender un nuevo idioma a través del canto y no únicamente sentados en un salón de clases. A continuación se describen las tres actividades de este ciclo.

La propuesta se diseñó de manera sistemática y siguiendo un orden estableciendo los pasos que la van a conformar, los cuales son:

Primer momento: Pre –listening; se comienza con la presentación del título de la canción de su preferencia estudiantil que permite a los estudiantes darse una idea sobre el contenido del cual se hablara creando una lluvia de ideas específicas.

Segundo momento: While – listening: esto consiste en escuchar por primera vez la canción trabajando el Listening, donde tienen que prestar atención para verificar o completar las ideas iniciales del tema, posterior a esta actividad se pondrá nuevamente la canción para hacer feedback de lo que retuvieron al tener ya una idea.

Tercer momento: While – listening todavía dándole un cambio: se entregará la letra de la canción en desorden donde se trabaja la parte de Reading y Writing permitiendo que los alumnos puedan lograr ordenarla según lo que ellos escuchan y vieron en un inicio, se dará una lectura general de la letra de la canción que permita la apertura semántica, y por último se escuchara nuevamente para hacer una agrupación de palabras relacionadas semánticamente. (Cortazzi, et al. 1996)

Cuarto momento se finaliza con: Post – listening: donde se renombre la canción y se justifique su nuevo título.

Recordemos que la implementación de este primer ciclo comenzó con la recuperación de información sobre los intereses de los alumnos, donde se encontró que las canciones son una fuente de interés y motivación ya que apertura el desarrollo involucrado en la vida de los estudiantes que conlleva a través de los ritmos y contenidos permitiéndole al docente una estrategia diferente de enseñanza innovadora.

Para la actividad 1 donde ya se adentraron con canciones se implementaron estos 4 momentos mencionados antes que permiten en los estudiantes poder tener un antecedente de lo que se verá durante la clase.

Anglicismos en el vocabulario mexicano

Se implementaron canciones que contienen vocabulario simple y es lenta para que logren captar las palabras de dicha canción.

Sin embargo actualmente en las frases mexicanas existen anglicismos que se han quedado en los estudiantes es por esta razón que el interpretar canciones al escucharlas permite identificar el contexto de la canción y darnos una idea de lo que se está hablando.

Los anglicismos son según el Diccionario de la lengua española de la RAE; primero, un “giro o modo de hablar propio de la lengua inglesa”, segundo, como un “vocablo o giro

de la lengua inglesa empleado en otra”, y tercero como un “empleo de vocablos o giros ingleses en distintos idiomas” (2017).

El de anglicismos dentro de las canciones propuestas acercan al estudiante a involucrarse con la lengua meta, tomando de allí mismo nuevas expresiones, incrementando su vocabulario y como se logró observar con este tipo de palabras permite la creación de enlaces mentales, la cual está constituida por aspectos importantes aperturando la clasificación del lenguaje que será útil para desarrollar así la expresión oral en los estudiantes.

Las actividades lúdicas propuestas en este apartado el uso de canciones para finalizar con la creación de contenidos de tik tok estudiantil.

Actividad 1: Feeling Good (Michael Buble)

Objetivos

1. Presentar el título de la canción con esto se genera una lluvia de ideas mediante las respuestas a preguntas.
2. Escuchar la canción para encaminar al desarrollo adecuado de la actividad.
3. Ordenamiento de los párrafos de la canción que permita desarrollar el proceso de comprensión, interpretación y preposición.

Desarrollo

1. El maestro explica a todos los alumnos que van a escuchar la canción de Feeling Good (Michael Buble) preguntándoles si conocían dicho tema, el área a utilizar es el aula de cómputo.
2. Los estudiantes escucharan por primera vez la canción, posterior a eso al finalizar la escucha se desarrolla el while-listening donde se les preguntó sobre las palabras o frases que se comprendieron, al ser una canción que repite varias veces las mismas frases con vocabulario simple es fácil identificar, así como el significado que se irá dando por los mismos estudiantes y con esto lograr darle el un sentido a la canción

3. Se les proporciona la letra de la canción; es el segundo momento del while-listening explicándoles que deben lograr ordenar correctamente las estrofas de la canción, luego se les pregunto por su orden, mencionando la primera frase de cada estrofa y realizando una lectura de manera rápida a toda la canción acompañándola de su significado en español.
4. Escucharon nuevamente la canción y se realizó la organización de las estrofas.
5. Se realizó una charla sobre la temática general de la canción, a lo que se refería y el cómo se sentía la persona que cantaba.
6. Como tarea los alumnos deben darle otro título a la canción y explicar el porqué de ese nuevo titulo

Actividad 2: 'Don`t worry be happy`

Objetivos:

1. Identificar el proceso de interpretación que cada estudiante logra.
2. Indagar sobre la cantidad de vocabulario que se reconoce durante la primera escucha basándose en los conocimientos previos de cada uno de ellos.
3. Observar el proceso coherente durante la escucha y después de este van tener ya la letra de la canción.
4. Analizar los avances que se identifiquen durante la revisión del trabajo

Desarrollo:

1. Se continúa con la segunda aplicación de la propuesta didáctica con base en el desarrollo de textos de las canciones para lograr que los estudiantes comiencen a hablar de manera coherente, que permita una mejor comprensión de los temas que contiene las diversas canciones.
2. Se realizó una lectura general de la letra, esta actividad se hizo con todo el grupo aportando ideas, frase por frase, hasta que se le dio el sentido general de la canción.
3. Se comentó la canción en grupo donde se les dio preguntas de apoyo que les permitiera indagar sobre lo que ellos han vivido o que tanto se podían identificar con la canción.

Actividad 3: Tema libre

Objetivos:

1. Observar cómo los estudiantes desarrollan la actividad independiente de su canción preferida.
2. Analizar el proceso de comprensión y asimilación durante la expresión oral.
3. Proponer una nueva actividad para trabajar con la canción.

Desarrollo:

1. Se les pregunta sobre el título de las canciones que habían escogido por tercios estas fueron: Lemon tree, Yesterday, Imagine, Have you ever.
NOTA: estas canciones fueron elegidas por los estudiantes, según el interés en común de los alumnos.
2. Se crea actividad integradora donde cada integrante del grupo se aprende una estrofa de su canción.
3. Se va ha avanzado durante el proceso en el cual el juego de escalera, se desarrolla, por medio de preguntas y los alumnos dan sentido o mensaje de la canción, en otro momento de este juego se desarrolla el descubra el jeroglífico que consiste en que ellos recordaran vocabulario a través de imágenes en relación a su contexto de la canción.

Actividad 4:

Objetivos

1. Favorecer la participación del grupo
2. Crear un tik tok sin el uso de la plataforma
3. Favorecer la integración del grupo

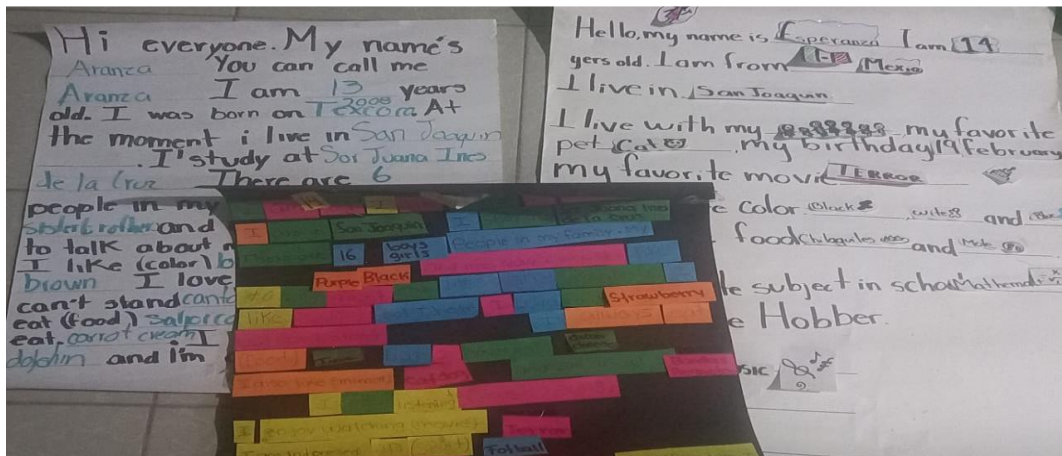
Desarrollo

1. Se mostró el título de la canción dando una pequeña introducción con pregunta introductoria luego se inició con la escucha.

2. Se escuchó una segunda vez la canción pero ahora en desorden para que ellos lograran ordenarla esta actividad se realizó en kahoot
3. Se realizó una lectura general de la letra, y se les pidió que realizaran preguntas que su compañero de actividad les iba a contestar para que lograran crear su dialogo con ayuda de la maestra
4. Reflexión sobre vocabulario nuevo que se desarrolló y ahora es momento de trabajar con un podcast sobre la canción.

Figura 5.

Tik Tok



Nota. Se trabajó con la actividad de dar información de ellos mismos de acuerdo a sus hobbies como tarea, posterior a eso ellos serían los autores de una canción de su elección y en el podcast contarán sobre ellos y su canción, tik tok de un minuto y medio, el trabajo se realizó en binas. Recuperación de archivo personal.

Tabla 3.

Planeación del primer ciclo

GRADE:	3	WEEK:	-	SESSIONS:	3
LEARNING ENVIRONMENT:	Familiar y comunitario	COMMUNICATIVE ACTIVITY:	Intercambios asociados a medios de comunicación	SOCIAL PRACTICE:	Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión
ACHIEVEMENTS	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio asociados a información de uno mismo y del otro, que enmarca los siguientes aprendizajes esperados. • Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales. • Comprende sentido general, ideas principales y detalles. • Comparte experiencias personales en una conversación. 				
ASSESSMENT:			STAGE OF THE PRODUCT		
SESSION <u>1</u>		SESSION <u>2</u>		SESSION <u>3</u>	
INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación: Feeling Good (Michael Buble) • Presentar una pequeña parte de la canción que es fundamental DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario (Lista de palabras que se relacionan) • Repetición de oraciones. • Los alumnos escucharan la canción para poder identificarla. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback con ayuda de la letra de la canción se dará en desorden para poder ordenarla y con esto que ellos logren tener una idea audiovisual de lo que se está escuchando. • Tarea: Los alumnos investigarán la letra de su canción favorita en inglés • Subir la letra a classroom 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación: ‘Don’t worry be happy’ • Darle continuación a la canción ahora con nuevo tema. • Analizar diálogos DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario (lista de palabras) • Repetición de oraciones sencillas • Los alumnos se juntaran con otro compañero para poder charlar sobre si están con una situación similar a la de la canción. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) • Tarea: Los alumnos tendrán que cantar los primeros dos renglones de la canción y con esto ellos interiorizan nuevo vocabulario. • Subir audio por WhatsApp • Se revisará pronunciación y fluidez 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación: ‘Tema libre’ • Darle continuación a la actividad con canciones en donde se desarrolla el juego de “Escalera” conjugando pistas y desarrollando respuestas a las preguntas DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • El alumno tendrá que aprenderse algunas oraciones cortas de las canciones que son clave para seguir avanzando. • Algunos de ellos tienen que desarrollar actividades. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) • Tarea: Los alumnos tendrán que cantar el primer párrafo de la canción • Subir audio por WhatsApp • Se revisará pronunciación y fluidez 	
RESOURCES	Lista de palabras , proyector, bocina, plumones, pizarrón y áreas verdes				
EVIDENCES OF LEARNING	Tik Tok sin plataforma				

Nota: Esta planeación muestra la secuencia didáctica del primer ciclo. Recuperación de archivo personal.

Análisis del primer ciclo

El uso de canciones como interés motivador para aprender inglés

El diario de campo fue una herramienta de recolección de datos muy útil, ya que en este se redactó a detalle cada uno de los pasos de la propuesta de intervención del primer ciclo, así como también sus actitudes y reacciones que se tenían con los alumnos en diferentes momentos de la clase. (Anexo 4).

En un comienzo cuando se llegó al grupo y la manera en la que se impartían las clases el alumno se encontraba poco interesado por aprender inglés ya que ellos mencionaban en un inicio que se les hacía difícil por el tipo de fonética que había en el inglés, o la manera aburrida de aprender sin llevar las actividades a la práctica. Entonces partiendo de estos puntos y de innovar mis clases para hacerlas más interesantes con el propósito de contextualizar a mis alumnos y animarlos a hablar se trabajó al inicio de cada clase con las actividades lúdicas antes descritas.

Se puede observar que los resultados de los estudiantes mejoran considerablemente, en un comienzo se encontraban apáticos con las actividades, pero después los estudiantes estuvieron más concentrados permitiendo enriquecer el vocabulario que ellos ya tienen y favorecer el clímax de trabajo de la clase a través de la participación.

Estas actividades han servido para que ellos pierdan el miedo a expresar sus pensamientos, además a partir de lo que el compañero aporta, se logra motivar a los demás para que también participen y entre todos se construya conocimiento creando juicios argumentativos de mayor valor.

Los aprendizaje esperado a través de la enseñanza de canciones fue evaluado : 64,2% lograron alcanzar un desarrollo favorable de los contenidos esperados dentro de la actividad, 21.5% se quedaron en el proceso de desarrollo de aprendizaje frente al uso de canciones, ya que para ellos no fue algo de sumo interés que les fuera llamativo y el 14,3 no lograron aprender con esta actividad, ya que comentaban que era algo que no les causaba significativo en su vida diaria, esto según a la entrevista (Anexo5) que se les realizo para conocer que tanto les favoreció a ellos como estudiantes trabajar con canciones.

Aun cuando los resultados no fueron 100% favorables más de la mitad de los alumnos mencionaron que se divirtieron, porque aunque ellos tenían que hablar no se sentían con temor a hacerlo mal ya que las actividades se realizaban de manera individual o bien los compañeros con niveles más altos se unían a apoyar a los compañeros este tipo de actividades les facilitaba el aprendizaje, además les fomenta el aprendizaje autónomo. (Recuperado del diario, el día 18 de Marzo del 2022).

Se visualiza este tipo de actividad como una forma de autoexpresión, que motiva al aprendizaje, favoreciendo ambientes divertidos, cómodos y agradables que fomenta el aprendizaje. Por lo tanto, la repetición de las estrofas y de las palabras constantemente ayuda en la comprensión y la memorización. Sin embargo esto no es malo las canciones son herramientas facilitadoras del aprendizaje que se encuentran en el día a día de los estudiantes, dentro de estas se encuentra el uso coloquial del inglés, que es diferente al de un libro de textos.

De manera transversal se favorecieron en mi persona las siguientes competencias del perfil de egreso, usa el conocimiento del inglés lengua y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de localizar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio actual.

Ciclo 2: Plan de acción mejorado para la el segundo ciclo de análisis de la intervención

Tabla 4.

Ejecución del segundo ciclo

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Prácticas					
							1	2	3	4	5	
Aplicación de la nueva propuesta de comunicación.	Enseñanza de nuevo vocabulario relacionado a los alimentos.	Conocer los diversos alimentos básicos de la canasta	Presentación PPT con el vocabulario.	Alumnos de segundo grado, grupo uno.	Actividad de reconocimiento.	El 80% de los alumnos conocían vocabulario de comida,	X					

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Prácticas				
							1	2	3	4	5
		básica dentro de su familia. Sera la base para que se pueda concluir con el proyecto de crear su pan en forma de alíen.				ya que en primer año lo vieron. con su maestra titular. Se refuerza con actividad para que articulen conocimiento nuevo con el pasado.					
	Desarrollo de actividad en el supermercado	Se crea un simulador del supermercado para que los alumnos puedan practicar su vocabulario en un dialogo.	Artículos para el súper mercado. Diálogos		Desarrollo de rubrica para la lista del supermercado.	De los alumnos que realizaron esta actividad solo el 80% logro concluir la. 20% de ellos no culminó favorablemente ya que confundieron palabras con o escribieron mal cuando su compañero se las dictó.		X			

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participante s	Instrumento	Indicador	Prácticas				
							1	2	3	4	5
Diseño y aplicación de la nueva propuesta de intervención .	Desarrollo de la actividad 4 partes del cuerpo	Explicación de las partes del cuerpo que conocemos por fuera, se proyecta la actividad en PPT, se le entrega una muñequita (o) que tienen que unir.	Pizarra digital Muñeca impresa			Los instrumentos y estrategias utilizadas favorecieron al 90% siendo responsables de realizar la actividad con las características correspondientes para que las puedan identificar.			X		
	Desarrollo de actividad numero 5	Desarrollo de receta e inglés , continuamos creando un alíen que describan según a lo que la docente pregunte, dando información extra aportada.	Ingrediente Pan. Partes del cuerpo.		Rubrica	Los niños con BAP se mostraron interesados y motivados en un 85% de las actividades.				X	

Nota: Estrategia propuesta para el desarrollo del segundo ciclo.

Durante el segundo ciclo de mejora se trabajó por 2 semanas las cuales abordaron la actividad comunicativa de: Intercambios asociados al entorno, que enmarca los siguientes aprendizajes esperados: Escucha y revisa quejas sobre productos, interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas, compone quejas orales.

Las actividades que vamos a llevar a cabo se conjuntas algunos elementos que son relevantes durante el aprendizaje de una lengua extranjera, estos factores como: realizar actividades lúdicas que permite motivar a los alumnos, el constante feedback de los temas conjugados a otras actividades volviéndose pautas y rutinas.

También el uso de actividades que impliquen otros recursos didácticos que sean innovadores y nuevos para los alumnos para que con la implementación de nuevo vocabulario básico y la repetición de estructuras sencillas durante las frases se conviertan en algo cotidiano a la hora de hablar los alumnos interioricen sus nuevos conocimientos e inconscientemente ellos aprendan.

Es por esto que enseñarles en cada clase de una manera diferente acorde a sus nuevos intereses constituye una forma natural de aprender la lengua de manera creativa e innovadora.

En esta segunda propuesta se centra en el uso de las actividades que ellos realizan comúnmente en su día a día, y su representación como es el caso de ir al supermercado o bien a una tienda donde tienen que comprar sus productos básicos, para que posterior a eso puedan realizar su proyecto de “crear un pan que será si alien”.

Los niños de la comunidad como ya lo mencioné antes, se dedican al trabajar la hechura del pan, por tal motivo para desarrollar en ellos nuevo vocabulario que usaran en su nueva conversación se proponen estas actividades.

Ya que con lo que ellos escuchen y vean pueden asociar las palabras con la imagen y su contexto real que ellos ya conocen, lo que los rodee de modo que el alumno comprenda el desarrollo de la actividad.

El realizar este tipo de actividades contextualizadas apertura la repetición de actividades y afianza estructuras, vocabulario dentro de un contexto, pero sin perder la parte importante que enfatiza en que son las actividades lúdicas las que permiten que el alumno

interactúe según su contexto real dentro de la escuela permitiendo el logro del habla forzando la entonación de las palabras, el ritmo y la pronunciación de la lengua que es el inglés

Actividad 1: “Enseñar el vocabulario de alimentos que encontramos en una canasta básica”

Objetivos

1. Familiarizar objeto- palabra contextualizados.
2. Demostrar lo aprendido en la actividad

Desarrollo

1. El maestro mostrara a los alumnos una presentación en la cual se debe ir relacionando la palabra con la imagen.
2. Con el vocabulario mostrado se les pedirá a los alumnos que ahora ellos puedan proporcionar ideas de alimentos que crean faltantes,

Nota: en esta parte los alumnos mencionaron cosas que usualmente usan en una la repostería o bien cuando realizan pan, algunos otros ingredientes de comida que recordaron.

3. Se continuará con el juego de basta, en el cual cada uno de los alumnos tiene una tarjeta con imágenes, que permite a los alumnos con BAP poder realizar la actividad de manera integradora, permitiendo relacionar sonido de palabra con la imagen.

Nota: al ser una actividad de aprendizaje activo, donde no se espera lo que saldrá en la próxima carta, permite que los estudiantes presten atención a fin de querer ser los ganadores de la actividad.

De esta forma se involucra a los estudiantes de manera directa, para la realización de la actividad que los lleve a pensar en lo que están haciendo al realizar abstracciones, logrando construir conceptos a través de modelos para gestar soluciones a problemas inesperados. (Bonwell & Eison, 1991).

4. Para finalizar se hará una serie de preguntas en las cuales se debe contestar como por ejemplo: ¿qué alimentos te pediría tu mamá para hacer una sopa?

Nota: con esto los alumnos pueden comenzar hablando sobre lo que ellos ya conocen.

Actividad 2: El súper mercado

Objetivos:

1. Identificar el proceso de interpretación que cada estudiante logra.
2. Identificar el vocabulario que se reconoce y como ellos lo asocian.
3. Observar el proceso coherente durante la escucha y su resultado.

Desarrollo:

1. Se continúa con la segunda parte de la actividad, en la cual la maestra lleva varios productos que se vieron durante la clase anterior.
2. Se hará un simulador de un súper mercado, en el cual cada estudiante tendrá su bina para que creen una lista de mandado, simulando una conversación de madre e hijo.

Nota: con esta actividad se logra contextualizar a los alumnos con algo que ellos conocen, los alumnos que presentan alguna barrera de aprendizaje familiarizan el contexto simulado con su realidad.

3. Cada equipo pasara al mercado y cada uno intercambia roles para que ambos localicen los objetos que la persona contaría les pidió

Nota: en esta parte se trabaja con el niño autista, permitiendo que observe las conductas de sus compañeros y con esto lograr que las imite. Con ayuda de su mamá al ser una actividad integradora ella misma puede ser el conducto de apoyo. Respecto a los alumnos con BAP ellos requieren de este tipo de actividades que involucre el trabajo colaborativo para que participen con más frecuencia y se sientan acompañados.

Actividad 3: partes del cuerpo

Objetivos:

1. Reforzar su expresión oral y motivar a usar su imaginación.
2. Colaborar en grupo para reforzar la expresión oral y escrita

Desarrollo:

1. Se mostró la simulación del cuerpo humano a través de presentación sacada del tema de biología, en el cual este recurso favorece para poder darle representación 3D a la actividad y sea algo nuevo para los alumnos.
2. Se continua con la actividad en la que a cada uno de los alumnos se les entrega una silueta del cuerpo humano para que ellos puedan unir las partes del cuerpo recortadas a esta silueta, la maestra es la encargada que decirles que parte es la que se coloca puede ser primero un pie y luego la boca.
3. Al finalizar se les pedio a los alumnos que busquen a una pareja para poder realizar la actividad de “el espejo” la cual consiste en que se paran de frente y cuando se les dice una palabra ambos deben tocar la parte mencionada.

Actividad 4: creación de su alíen

Objetivos:

1. Reforzar su expresión oral
2. Contextualizar actividades con su entorno real de aprendizaje.
3. Autoaprendizaje

Desarrollo:

1. Se le entregara a cada uno de los estudiantes una receta la cual contiene diferentes ingredientes para preparar una masa de pan.
2. Cada uno de los alumnos simula la creación de esta masa acorde a la receta.
3. La maestra les entrega al final un pan ya elaborado el cual deben ponerle cara, brazos y pies acorde al tema visto de las partes del cuerpo
4. Se les pedirá que pasen al frente a describir a su alíen que ellos crearon con su pan, desde la receta que usaron, hasta la apariencia del mismo.

Nota: en esta parte se conjugan ambos temas vistos que permiten tener como resultado una conversación de dar información de terceras personas y recordar vocabulario, en donde todos los alumnos pueden participar ya que relacionan objeto – palabra.

Tabla 5.

GRADE:	2	WEEK:	-	SESSIONS:	3
LEARNING ENVIRONMENT:	Familiar y comunitario	COMMUNICATIVE ACTIVITY:	• Intercambios asociados al entorno	SOCIAL PRACTICE:	Expresa quejas sobre un producto.
ACHIEVEMENTS	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa quejas sobre productos. • Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas. • Compone quejas orales 		SPECIFIC PRODUCT:	Pan en forma de alien	
ASSESSMENT:	Rúbrica		STAGE OF THE PRODUCT	3	
SESSION 1		SESSION 2		SESSION 3	
INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de vocabulario sobre productos • Presentación de PowerPoint DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario (lista de palabras) • Relacionar palabras con imágenes, esto se ara por medio de juego “basta” • Repetición de oraciones sencillas de uso común • Durante toda la clase se harán preguntas sobre los temas a trabajar en el vocabulario para que ellos puedan responderme según su continuidad, a los alumnos que se detectó que no están prestando atención. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) • Lluvia de ideas sobre lo aprendido 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de super Mercado • Darle continuación a la actividad del vocabulario en donde entre pares de alumnos tienen que crear un dialogo en el cual ellos dicen una lista de mercado DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario (lista de palabras) • Desarrollo de dialogo en pares • Los alumnos pasarán al frente según su par, dictaran al compañero su lista que prepararon y prosiguen a identificar la palabra con el objeto que está dentro del simulador del mercado CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase frente a la actividad realizada. • Tarea: Los alumnos tendrán que traer información de la “las partes del cuerpo” 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de Crear mi alien con pan y describirlo • Darle continuación a la actividad de aprender alimentos DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • T. entrega a los alumnos una receta en desorden en la cual el compañero contrario debe dictarle al otro la receta, tienen un tiempo específico para poder culminar • El proceso se queda en la parte de la hechura. • T. entrega a cada uno de los alumnos un pan diferente el cual tiene diferente preparación. • Le diseñaran ojos, cara, boca, dientes y todo lo que se imaginen para formar un alien. • Pasaran al frente a describir su alien físicamente y También que ingredientes usaron. • La docente ara preguntas para crear un dialogo entre los alumnos. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase 	
RESOURCES		Lista de palabras , proyector, bocina, plumones, pizarrón y áreas verdes			
EVIDENCES OF LEARNING		Pan en forma de alien			

NOTA: Esta planeación muestra la secuencia didáctica del segundo ciclo. Recuperación de archivo personal.

Análisis del segundo ciclo

Llevando lo cotidiano al salón de clases.

Con la puesta en práctica dentro del aula de implementar el uso de actividades cotidianas en la clase permite a los alumnos el logro de la expresión oral.

Aun cuando el 100% no logro los objetivos, un 64.24% logro un aprendizaje significativo gracias a la actividad contextualizada, donde me percate que la motivación de los alumnos fue intrínseca por querer lograr ellos ya su propio aprendizaje con la actividad propuesta, el 28.56 de estos alumnos son hombres presento un desempeño bajo, ya que aun cuando se contextualizo esta actividad ellos mencionan que ir por artículos de la cocina no es algo que ellos realicen con frecuencia, por lo tanto no les causa interés. Sin embargo su aprendizaje fue notorio, ya que es el caso de Genaro alumno con autismo, aunque no es mandado solo a la tienda el logro indicarle a su mamá que artículos debía traer de la simulación del súper, y cuando le toco participar presto atención logrando traer 6 cosas de las 14 que se le pidieron.

Aun cuando los alumnos no lograron traer la cantidad completa de los artículos ellos demostraron que este alumno logro apropiarse de algunos conocimientos.

Y por último 7.2 de los resultados fue un alumno que acudió a 2 clases donde no realizo las actividades como correspondían, ya que sus conocimientos eran nulos por la secuencia sucesiva de los aprendizajes.

Él logra en la enseñanza de la lengua inglesa un mejor recurso para motivar a los alumnos y favorecer su aprendizaje de un modo natural y espontaneo.

El uso de su imaginación para crear nuevos personajes incitando a los alumnos a querer conocer más sobre el contexto donde se desenvuelven, pues bien ellos hacen uso de su imaginación, facilita la construcción de nuevos conocimientos, el trabajar con actividades que ellos a diario realizan desarrolla estímulos a manera que los alumnos puedan entender con claridad la estructura fundamental de la misma.

El usar expresiones y vocabulario básico que día a día ellos utilizan contextualizando o articulando gestos mejorar la comprensión oral, escrita, etc., procurando hablar en inglés y que los alumnos ellos también lo hagan, para que poco a poco lo interioricen de una forma natural.

Es por ello que hacer uso de actividades que sigan un interés motivacional favorece la enseñanza de in idioma, interiorizando los conocimientos y fortaleciendo la seguridad del habla, como es el caso de los niños que primero pasan por un periodo de silencio en los cuales escuchan y miran para después poderlo poner en práctica, esto mismo sucede cuando los alumnos escuchan y miran las imágenes o los movimientos, terminaran por asociar palabras e interiorizar los conocimientos, es por ello que hacer partícipes a los alumnos favorece al aprendizaje.

Aun cuando no se obtuvo un 100% de los contenidos en cada uno de ellos (realizando el cálculo anterior del primer ciclo donde cada alumno equivale a 7.23), se notó un avance a diferencia de lo que realizaba anteriormente.

El trabajo de buscar estrategias contextualizadas fue integrado, me sirvieron en gran medida para propiciar la inclusión de los alumnos que presentan BAP. Permitiendo a todos los alumnos interactuar armónicamente en las actividades y desarrollar con esto el trabajo colaborativo entre ellos.

Por esta razón, con los resultados obtenidos más de la mitad de los alumnos se favorecieron con estas propuestas, evidenciando así que dentro del aula cada alumno fue aprendiendo a su ritmo y a su propio nivel de conocimientos, permitiendo nuevas adecuaciones curriculares que el aprendizaje a su ritmo.

En el caso de los alumnos este tipo de actividad desarrollo sus habilidades motrices que fortalecen su autoconfianza para poder realizar la actividad, innovando la manera en la que se trabajaba con ellos en un inicio.

Ciclo 3: Plan de acción mejorado para el tercer ciclo de análisis de la intervención acción.

Tabla 6.

Ejecución del tercer ciclo.

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Antes de practicas			Prácticas				
							1	2	3	1	2	3	4	
Diseño y Ejecución de la nueva propuesta de trabajo.	Enseñanza del tema de verbo “ToBe” agregando like	Conocer las reglas gramaticales del verb tobe be, así como sus usos, agregando el verb “like”	PPT	Alumnos de segundo grado, grupo uno.		Repaso de tema, que permita continuar incrementando su vocabulario con ayuda de algunos verbos.			X	X				
	Desarrollo de actividad del restaurant	Muestra de dialogo de 2 personas ordenando. Se les da un guion del mismo dialogo. Se les pide formar una conversación como la mostrada pero ahora en orden y con coherencia.	Dialogo Video		Desarrollo de lista de cotejo para	Alumnos con niveles altos de inglés, guían el desarrollo de esta conversación. Los alumnos que presentan BAP se veían apáticos al no ser partícipes ya que no aportaban ideas sobre lo que se diría. Se sortearon los roles de la conversación.					X			

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Antes de prácticas			Prácticas				
							1	2	3	1	2	3	4	
		Se les asignara un rol a los alumnos ya que no tienen. Los alumnos comenzaron a improvisar lo que sería su rol como mesero, comensal, etc.									X			
		En esta parte cada uno se le asignó un deber para el simulador Como ningún alumno se esperaba su rol prestaron atención a lo que debían realizar y	Guion	Alumnos de segundo grado, grupo uno.		El diseño de la actividad fue en este momento un 60% activa, los alumnos que en realidad tenían roles más activos tenían miedo de cometer errores, se les permitió cambiar el guion a causa de que ellos						X		

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Antes de practicas			Prácticas			
							1	2	3	1	2	3	4
		Algunas frases de apoyo que debían recordar.				en su momento se acordaban de otras Palabras o bien querían intentar algo mejorado						X	
	Desarrollo de la actividad “el restaurant”	Se realiza el simulador de un restaurant llamado “The Crazy Mariachi” La propuesta de los alimentos se desarrolló ya que son alimentos que los alumnos consumen dentro de sus hogares y para ellos les causa significado.	Alimentos Espacio áulico. Menú.		Lista de cotejo sobre el proyecto	Favorece a todos los alumnos. Él alumno que tiene déficit de atención fue el que fungió como mesero principal. El alumno con autismo se colocó como comensal, asignando su conversación. Corta que debía desarrollar de acuerdo a lo que el en realidad quería comer en su momento.							X

Estrategia	Actividades	Información a recuperar	Recursos	Participantes	Instrumento	Indicador	Antes de practicas			Prácticas				
							1	2	3	1	2	3	4	
						Los alumnos se contextualizaron en esta actividad, ya que es algo que todos han realizado y han comido dentro de sus hogares.								X

NOTA: Estrategias a ejecutar durante el tercer ciclo.

Durante el tercer ciclo y último se trabajó por 2 semanas, en las cuales se desarrolló un simulador de un restaurant titulado “The crazy mariachi”.

Los simuladores son un acercamiento a la realidad que facilitan la manipulación y comprensión de acontecimientos que puede situarse al alumno dentro de su contexto real. (Salas et al.1995).

Posee una función donde el aprendizaje se desarrolló por medio de prueba y práctica, adquiriendo aprendizaje a través de la observación que implica símbolos e imágenes para interiorizar el significado.

Durante este periodo puedo rescatar que el trabajar con simuladores según sus intereses de los alumnos en este caso el trabajo con actividades de reportearía, me permitió rescatar algunas ventajas que permiten demostrar cómo se desarrolla el aprendizaje por descubrimiento acorde a sus intereses y gustos, obligando a demostrar lo aprendido durante las clases para luego ponerlo a prueba logrando autonomía, pero no solo eso se nota la reacción que se tiene frente a lo que él hace en su vida cotidiana, fomentando la creatividad y desarrollando la imaginación. (Tomado del diario 4/04/2022).

El contextualizar a los alumnos en su realidad permite crear canales de aprendizaje que se refuerzan con la práctica.

Es por ello que en el salón de clases, el uso de diversas actividades puede llenar algunos vacíos motivacionales por adquirir el idioma, jugando un papel motivador para los estudiantes a interesarse en la adquisición de un nuevo idioma como es el inglés.

Actividad 1: “Repasar temas de verb tobe + like y uso de Do y Does en una simulación de restaurant”

Objetivos

1. Repaso de estructuras gramaticales verb tobe + like y Do/Does
2. familiarizar a los alumnos con el nuevo vocabulario y las estructuras que se trabajan.

Desarrollo

1. El maestro mostrara a los alumnos una presentación en la cual se repasarán aspectos como el uso del verb tobe y Do/Does
2. Se les pedirá a los alumnos que den ejemplos
3. Posterior a eso aremos una actividad donde cada uno de los alumnos sacara una imagen de alimentos y con ella tendrá que decir una oración utilizando el tema verb tobe.
4. Se finaliza con la retroalimentación y corregimiento del tema.

Actividad 2: El restaurant

Objetivos:

1. Identificar el proceso de creación de diálogos
2. Identificar el vocabulario que se reconoce y como ellos lo asocian.
3. Observar el proceso coherente para realizar una conversación.

Desarrollo:

1. Se continúa con la segunda parte de la actividad, donde se les mostrara a los alumnos una conversación de unas personas dentro de un restaurant.

2. Se les pedirá a los alumnos que nos mencionen que entendieron de la conversación, dado por medio de preguntas.

Nota: Esta parte sustenta el canal de la comunicación, donde el receptor debe captar el mensaje correcto del emisor permitiendo conocer que tanto ellos reconocen dentro de una conversación.

3. Se pondrá nuevamente el video y se les dará la conversación para que la lean, está ya viene ilustrada, haciendo la adecuación curricular para los alumnos que tienen BAP.
4. Por último se les pedirá que comiencen a crear un guion en donde simulen una conversación en un restaurant.

Nota: en esta parte se trabajó será colaborativo, para que los alumnos aporten ideas permitiendo que ellos trasladen su realidad a un dialogo escrito.

Actividad 4: Ensayo del simulador del restaurant

Objetivos:

1. Reforzar su expresión oral.
2. Colaborar en grupo

Desarrollo:

1. Se les comento del proyecto sobre la creación del simulador donde cada uno de los alumnos hasta el momento no tenía un personaje, fue entonces donde se sortearon los personajes acordes al nivel de complejidad de los diálogos.

Nota: los alumnos que tienen BAP se les dieron diálogos acordes a sus necesidades, es el caso de Logan, que presenta déficit de atención, fungiendo como mesero, donde las oraciones se repetían constantemente al tomar la orden o llevarlos a su mesa, Genaro por otra parte (Autista) fungió un papel de comensal, en el cual se le dio la opción de apoyarse con oraciones clave que se colocaron en el pizarrón para que el pudiera leerlas y ordenar.

2. Se les pide que realicen esta actividad antes para lograr corregir errores que puedan presentar.
3. Se les pide una organización de menú que para ellos fuera llamativo.

Actividad 5: Simulador del restaurant “The Crazy mariachi”

Objetivos:

1. Reforzar su expresión oral
2. Contextualizar actividades con su entorno real de aprendizaje.
3. Autoaprendizaje

Desarrollo:

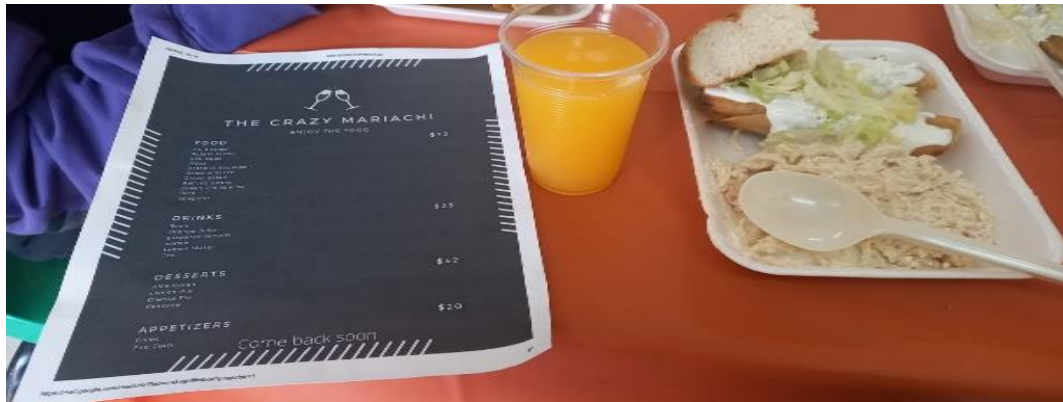
1. Se realiza el proyecto
2. Se les evaluó con una lista de cotejo grupal apoyada de los docentes invitados.
(Director, maestras)

Nota: en esta parte se conjugan ambos temas vistos durante el ciclo anterior y este nuevo ciclo, se contextualiza la actividad para que relacionen los contenidos con su vida real.

Figura 6.

The Crazy Restaurant





Nota. Representación de simulación de restaurant “The Crazy Mariachi”. Recuperación de archivo personal.

Tabla 7.

Planeación del tercer ciclo

GRADE:	2	WEEK:	-	SESSIONS:	3
LEARNING ENVIRONMENT:	Familiar y comunitario	COMMUNICATIVE ACTIVITY:	• Intercambios asociados al entorno	SOCIAL PRACTICE:	Expresa quejas sobre un producto.
ACHIEVEMENTS	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa quejas sobre productos. • Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas. • Compone quejas orales 		SPECIFIC PRODUCT:	Restaurant: The Crazy Mariachi	
ASSESSMENT:	Rúbrica		STAGE OF THE PRODUCT	3	
SESSION 1		SESSION 2		SESSION 3	
INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Se comienza con nuevo tema de “Verb ToBe” + like y recordatorio de Do/Does. • Se les recuerda algunas reglas gramaticales sobre el tema • Demostración de una conversación para pedir un servicio dentro de un restaurant. DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario (lista de palabras sobre alimentos). • Se les pide que formen equipos en donde cada uno tendrá un rol dentro de un nuevo Proyecto. • Nuevamente se les muestra el video sobre la conversación. • Se les pide que ellos creen un dialogo parecido utilizando el verb tobe y do- does. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase (pronunciación, significado de palabras, gramática, etc.) 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de simulador de restaurant • Darle continuación a la actividad del vocabulario en donde entre pares de alumnos tienen que crear un simulador de un restaurant • Analizar diálogos en grupo. DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Se le asigna los roles a cada uno de los estudiantes • Se reparten responsabilidades sobre lo que se traerá para el Proyecto. • Revisión y supervisión de la conversación • revisar detalles de habla, de diálogos. • Desarrollo de dialogo en grupo • Los alumnos en este aparatado comenzaran a desarrollar su dialogo en el cual servirá para ir corrigiendo errores dentro de su pronunciación, de igual forma les sirve para reconocer imagen con sonido y pueda ser para los alumnos con BAP algo favorable ya que permite conocer lo que se desarrolla. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase frente a la actividad realizada. • Tarea: traer lo propuesto para el simulador. 		INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de simulador de restaurant • Darle continuación a la actividad para que sean los alumnos los que desarrollen una conversación y puedan aprender con objetos reales de su cotidianidad. DEVELOPMENT AND INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la simulación del restaurant • Desarrollo del Proyecto. CLOSURE <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de los errores encontrados durante la clase 	
RESOURCES	Lista de palabras, proyector, bocina, plumones, pizarrón y alimentos.				
EVIDENCES OF LEARNING	Tareas, cuaderno, guion				

NOTA: Esta planeación muestra la secuencia didáctica del segundo ciclo. Recuperación de archivo personal.

Análisis del Tercer ciclo

El salón de clases, un simulador.

Con la puesta en práctica dentro del aula de implementar el uso de actividades contextualizadas como lo fue este simulador, permitió el logro de la expresión oral con mayor eficacia.

Aun cuando el 100% de los alumnos no participo en esta actividad de manera igualitaria, en cada uno de ellos se notó un progreso, el 78.5 de los alumnos que fueron participes comentaron que para ellos fue una actividad que les causo un gran interés por aprender, ya que a pesar de ser una actividad grupal ellos se sentían en confianza de platicar y ordenar, motivados por conseguir lo que ellos en ese momento deseaban se creó una motivación extrínseca e intrínseca que permitió en los alumnos un aprendizaje de nuevas palabras y algunas oraciones que ellos usaban constantemente, se comentó que el uso de estas actividades favorece al aprendizaje por ser algo que realizan constantemente con sus amigos o familiares, que los platillos que escogieron son lo que regularmente comen o preparan en casa.

También esta actividad permitió que los alumnos fueran participes de su proyección adecuada, ya que cada alumno propuso un platillo que quería degustar con sus compañeros, logrando así el menú que se muestra en las figuras, durante este proceso loa alumnos apropian sus conocimientos al ya tener la representación de lo que ellos están ordenando.

Cuando se invita a otras personas permite crear una realidad dentro del salón donde cada alumno forma parte de su papel para trasladarlo a su realidad fijando su interpretación y tomando seriedad, permitiendo que los docentes puedan visualizar los conocimientos de cada estudiante. Es importante mencionar que el apoyo de los padres frente a los proyectos realizados permite que los alumnos tengan confianza de participar al sentirse apoyados.

El papel primordial como autoridades escolares con la apertura de estos proyectos favorece el involucramiento de los alumnos en su aprendizaje, creando un clímax agradable y diferente a lo que realizan cotidianamente, por lo cual se puede mencionar que:

El 14.2 de los alumnos no quisieron participar al hablar sin embargo aportaron ideas de oraciones en inglés buenas que permitió el desarrollo de la actividad, sin embargo el conocimiento se vuelve nulo al no demostrarlo frente a grupo, para lo que se trabajó con ellos y conocer si aprendieron, como fueron los chefs encargados de la comida, los meseros llevaban las ordenes en inglés y debían servir las bien si no el comensal las regresaría, en diversas ocasiones se equivocaron y nadie decía nada hasta que el platillo regresaba y de varias ocasiones equivocándose se adueñaron de palabras por estar en constante repetición.

El 7.14 que fue un alumno, no acudió a la escuela, por lo cual con él se trabajó a distancia esta actividad donde se le pidió que en un audio pudiera grabar las respuestas de unas preguntas que se le enviaron para así poder el comenzar a perder el miedo frente al idioma inglés.

Esta propuesta parte de un problema real al que los alumnos se enfrentan cuando acuden a un restaurant “saber ordenar”, donde son varios los aprendizajes de interpretación que ellos le dan.

Es por ello que este último campo de acción favoreció aún más que los anteriores, destacando que aun con las adecuaciones para los alumnos con BAP se logró incluir en cada una de ellas actividades visuales que ellos trabajan constantemente, logrando también incluirlos en cada una de ellas sin dejarlos a un lado.

Aun cuando no se logró alcanzar el 100% de estas propuestas debo mencionar que por mínimo que sea el avance este debe ser considerado, ya que lo que he realizado con este grupo puede ser variado en otro.

Cada grupo es diferente tiene sus particularidades y no se puede generalizar el ritmo de aprendizaje que puedan tener de manera general, por esta razón se debe de respetar los avances en cada uno de ellos aprendiendo conforme a sus conocimientos, experiencias y vivencias.

Es por ello que los programas de simulación permiten la construcción activa del conocimiento siendo herramientas didácticas que ilustran un procedimiento o proceso concreto. Permite que los alumnos enfrenten actividades relacionadas a la resolución de

problemas reforzando el aprendizaje de contenidos en situaciones contextualizadas que permiten así el uso de la lengua extranjera.

A través del feedback que se realiza durante el análisis de la evaluación de los invitados el estudiante dará cuenta de los errores cometidos para replantear la situación propuesta para mejorar.

Conclusiones

Finalmente, a lo largo de este proceso de investigación acción se presentan algunas conclusiones y recomendaciones de mejora de la práctica docente durante la aplicación de tres propuestas de intervención, logrando tres ciclos reflexivos.

Se fortaleció la estructura del plan didáctico donde se pusieron en práctica los conocimientos pedagógicos y disciplinares que permitieron cubrir las necesidades del contexto interno durante su aprendizaje frente a los planes y programas de educación.

Como se señaló anteriormente, la enseñanza del inglés que impartía consistía en actividades de memorización y repetición, donde mis alumnos tomaban el papel pasivo en el proceso de aprendizaje, sin que tuvieran la oportunidad de que ellos fueran parte del proceso de apropiar su conocimiento. Sin embargo, al reflexionar y localizar las debilidades de mi práctica docente, fue posible atenderlas y tener claridad sobre los contenidos y metodologías que utilizaría en su momento, contextualizando a mis alumnos en su realidad dentro del aula propiciando el trabajar que permitiera desarrollar la competencia comunicativa. Logrando disminuir mi problemática detectada y aunque no la contrarreste por completo se obtuvo un avance significativo dentro de su comunicación.

En este proceso de intervención y mejora de la práctica, detecto que la reflexión es un proceso fundamental, Schön (1992) nos menciona que el docente debe estar centrado y situado en lo que realiza permitiendo a los alumnos desarrollar sus habilidades de autoaprendizaje en el idioma inglés. Ser reflexivo implica, además, fortalecer el aprendizaje para toda la vida en cualquier situación, saber resolver problemas, ser empático, creativo, flexible, impulsando el autoanálisis para lograr innovación encargada de mejorar y caracterizar los intereses de cada estudiante frente a su realidad, y respondiendo a las necesidades del contexto.

Las actividades lúdicas que se propusieron en los 3 ciclos fueron un elemento importante pues se genera la oportunidad de que los estudiantes llevaran sus experiencias al salón de clase, permitió que el aprendizaje fuera cercano, significativo y natural.

Según Dinello (2007) este tipo de actividades son formas sociales del impulso lúdico que permiten modificar la ideación de las perspectivas de una actividad, así mismo la forma

de proyectar las articulaciones de una nueva propuesta pedagógica. Aun cuando las condiciones se presentan limitantes como lo es el tiempo y lugares socialmente aceptados dentro de la escuela, se deben incluir actividades lúdicas como estrategia pedagógica que favorezca el interés y habilidades en el aprendizaje del idioma inglés.

Algunos de estos intereses de los estudiantes están ligados a su forma de vida diaria como lo es: el escuchar música, el ver películas, las actividades que sus padres realizan como trabajo diario, actividades relacionadas con su entorno laboral de algunos estudiantes o bien el hecho de comunicarse con otras personas en juegos de su interés, creando así un contraste de su realidad dentro de la educación.

También debo mencionar que la educación tradicional que aún se maneja dentro del aula debe apostarle a la innovación educativa para poder romper con los paradigmas que engloban los procesos de aprendizaje. Tomando en cuenta que los contenidos de los libros no están direccionados hacia las necesidades e intereses de los alumnos reconociendo que hay que emplear acciones que mejoren el aprendizaje que propicien espacios contextualizados que sean interesantes y fortalezcan sus experiencias.

Desde la concepción de Gagné (1991) menciona que un aprendizaje contextualizado será aquel que motive las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo para llevar el conocimiento más allá de lo que los alumnos logren observar, examinando las situaciones de otros contextos ya sea áulicos, de sus hogares, de algún centro comercial, entre otros, analizando sus contradicciones y encuentros en el conocimiento.

Este tipo de actividades permitió que los niños y niñas se apoyaran de sus habilidades y destrezas que desarrollan frente a su realidad social, creando niños creativos que se motivan a construir nuevos conocimientos y habilidades de pensamiento para que sean capaces de actuar en diversos contextos logrando una mejora en su proceso educativo.

Sin embargo aun cuando las actividades se realizaron de forma favorable, existieron algunas problemáticas como los espacios tan pequeños dentro del salón de clases que impide que los alumnos se desenvuelvan como en realidad ellos quisieran, también el no usar materiales que en realidad sean llamativos desarrolla en ellos desinterés pues no es algo que capte su atención completamente.

Por ello, la participación activa del estudiante como principal actor propicia al fortalecimiento de habilidades que son indispensables dentro de los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Al nivel estratégico se logró avanzar en el aprendizaje y con trabajo colaborativo, así como su autonomía en el aprendizaje, aspectos socio-afectivos que se desarrollan con el grupo en conjunto, el trabajo colaborativo y su meta cognición, que se logra por el trabajo participativo de los estudiantes en cada uno de los pasos de la propuesta, manifestando avances en el proceso de aprendizaje durante la aplicación de cada ciclo.

Favoreciendo las actividades lúdicas apegadas a los intereses de los estudiantes que permite fortalecer la competencia comunicativa de la forma natural de interactuar, transfiriendo los conocimientos a su medio que los rodea, conociendo una nueva forma de aprender, de relacionarse con sus otros compañeros, y la función que tienen dentro de la sociedad para crear una comunicación entre ellos.

De igual forma aunque estas actividades se realizan dentro del aula con un grupo en específico, es conveniente que se creen nuevos proyectos que involucren a más estudiantes, para así impulsarlos a que usen el lenguaje como medio de comunicación con los demás fortaleciendo sus habilidades, implementar una nueva propuesta como crear su propio canal de YouTube, por ejemplo, donde se permitan subir estas actividades e ir creando nuevas ya que los alumnos hoy en día se ven englobados en una era digital que apertura al uso de nuevas propuestas educativas.

Recomendaciones

Con base en lo expuesto anteriormente y en la experiencia obtenida de este plan-acción, se hacen las siguientes recomendaciones que favorecen a la disposición de acciones que se enfocan a mejorar los procesos de aprendizaje.

Es recomendable implementar actividades pedagógicas innovadoras que se contextualicen a la realidad del estudiante, teniendo en cuenta el conocimiento del significado ante el aprendizaje que se transforma.

Es necesario conocer las diversas características de los alumnos con los que se va a trabajar, para recuperar aspectos que son relevantes a la hora de planificar, que permita incorporar sus necesidades de aprendizaje, los intereses motivacionales, así como sus estilos de aprendizaje para dar respuesta a las características del grupo favoreciendo el aprendizaje acertado.

También se hace necesario utilizar estrategias de aprendizaje lúdicas en el aula, ya que se observa que motivan a los estudiantes a participar activa y creativamente en el desarrollo de sus habilidades y el fortalecimiento de la competencia comunicativa.

Además es importante usar materiales que los alumnos conocen para sentirse familiarizados con los conocimientos nuevos.

Se recomienda además que nuestra práctica docente pueda estar acompañada por el desarrollo de proyectos transversales que permitan reforzar las experiencias que favorecen y enriquecen los procesos de aprendizajes del idioma inglés.

Las actividades lúdicas como la creación de restaurant permiten desarrollar momentos de acción pre-reflexiva pero también apertura a la apropiación simbólica (abstracta-lógica) de lo vivido durante su simulación.

Se sugiere que para el desarrollo de la fluidez y dominio del Inglés, es necesario involucrar a los alumnos en la habilidad de escucha para lograr la producción, permitiendo que sean los alumnos los colaboradores en la elección de sus actividades modificando cada una de ellas, siendo un factor motivador para los alumnos que permite despertar el interés por el aprendizaje del inglés.

Referencias

- Bonwell, C., & Eison, J. (1991). Active learning. Washington, D.C: George Washington University
- Celdrán, M. (2002). Lingüística: teoría y aplicaciones. Barcelona: Masson S.A.
- Cortazzi, M. & Jin, L. State of the Art: English teaching in China. Language Teaching. P 29: 61-80. 1996
- Council of Europe (2020), Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume, Council of Europe Publishing, Strasbourg. www.coe.int/lang-cefr.
- Consejo de Europa (2002): Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Estrasburgo y Madrid. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.
- Dinello, R. (1992). Pedagogía de la expresión. Editorial Grupo Magro.
- Elliott, J. (2000). La investigación-acción en educación (4ª ed.). Madrid, España: Morata.
- Gagné, R. (1991). Psicología Cognitiva del Aprendizaje Escolar. Madrid: Editorial Visor.
- Jiménez, T. (2020). La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz - Machala, Ecuador. Tesis para optar el grado de Doctor en Educación. Unidad de Posgrado, Facultad de Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15494/Jimenez_bt.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Martínez, et.al. (2020) La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH <file:///C:/Users/Adrian%20Herrera/Downloads/DialnetLaTeoriaDeStephenKrashenEnElDesarrolloDeLaProducci-7398391.pdf>
- Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018. Elaborado por la Subsecretaría de Educación Superior, de la Secretaría de Educación Pública.
- Quiroga, E. El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza. 2003. Internet: <http://www.contextoeducativo.com>

- Real Academia Española (2017). Diccionario Panhispánico de Dudas. Consultado en <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas>
- Salas, R. & Ardanza, P. (1995). La simulación como método de enseñanza y aprendizaje. Revista Cubana Educación Médica Superior; 9, (1-2): http://bvs.sld.cu/revistas/ems/ vol9_1_95/ems03195.htm
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. (1.ª ed., Vol. 1). Nueva Imagen. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles_Digital.pdf].
- Schön, D. (1992), La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Editorial Paidós, Barcelona, 1998.

ANEXOS

Anexo A

Cronograma de Actividades

Actividades	2021 Diciembre				2022 Enero					2022 Febrero				2022 Marzo					2022 Abril				2022 Mayo					2022 Junio	
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2
Reconocimiento del problema de prácticas																													
Planteamiento del problema																													
Diagnostico																													
Preguntas de investigación y objetivos																													
Justificación																													
Elaboración del plan acción																													
Ejecución del plan de acción																													
Análisis y recomendaciones																													

Anexo B.

Examen A1

Example ESL English Test -

Level A1 Elementary Test 1 -

Page 1

A1 – MOCK EXAMINATION

CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE TO COMPLETE THE SENTENCES.

1. TONY..... UP EARLY ON SUNDAY MORNINGS.

- a) is get sometimes
- b) sometimes get
- c) sometimes gets

2. AT THE MOMENT HE

- a) is sleeping
- b) sleep
- c) sleeping

3. SHE A NEW LAPTOP LAST MONTH.

- a) buy
- b) is buying
- c) bought

4. HE..... TO WORK. HE'S ILL IN BED.

- a) can't go
- b) isn't go
- c) can't to go

5. SUE: "... SOME SANDWICHES?"

Pat: "Yes, please. I'm hungry."

- a) Are you liking
- b) Would you like
- c) Does she want

6. I'M GOING TO SEE HIM..... TUESDAY.

- a) in
- b) on
- c) of

7. YOUR IDEA IS MINE.

- a) more good than
- b) better than
- c) better that

8. THERE ISN'T BREAD. I CAN'T MAKE SANDWICHES.



12. to / not / They / film / want / do / that / see
They

.....
.....

13. got / She / not / this / friends / any / town / in / has
She

.....
.....

14. he / coffee / How / drink / does / much / ?
How

.....
.....

15. to / Who / you / Saturday / the / last / did / with / cinema /
go / ?
Who

.....
.....

CHOOSE THE MOST SUITABLE RESPONSE.

16. HELLO! HOW ARE YOU?
a) I'm an engineer.
b) Pleased to meet you.
c) Fine, thanks. And you?

17. EXCUSE ME. CAN YOU TELL ME THE WAY TO THE BUS
STATION?
a) Yes. You can catch a bus near the bus station.
b) Turn left at the traffic lights. It's on the right. You can't miss
it.
c) I don't like travelling by bus.

18. DID YOU HAVE A GOOD HOLIDAY?
a) Yes, but it was too short!
b) Yes, I'm going on holiday tomorrow.
c) Yes, I want a long holiday at the seaside.

19. HOW OFTEN DO YOU SEE HER?
a) I never look at her. She lives in another town.
b) Not very often. She doesn't live near me.
c) Yes, I do.

20. WHAT DOES SHE DO?
a) She does secretary.
b) She's a secretary.
c) She's cooking dinner.



COMPLETE THE TELEPHONE CONVERSATION WITH THE WORDS BELOW.

PAUL : Hello. Can I speak to Susan, please? This is Paul.

Jill: Oh, hello This is Jill. 31. ___ on a moment. She's cooking in the 32. _____.

(a minute later) SUSAN : Hello Paul!

PAUL : Hi Susan. 33. _____, would you like to go to the cinema with me tonight? SUSAN : It depends. What's 34. _____?

PAUL : I forget the title, but it's a 35. _film and Brad Pitt is in it. I know you like him.

SUSAN : Yes, I do. OK, 36. _____ but I don't want to be late home. I'm working tomorrow and I have a lot to do. This is a very 37. _____ period for me at work.

PAUL : No problem. Why don't we 38. ___ at half past six? We can have a hamburger and then go to the cinema.

Sue: No, I don't want to eat 39. ___ food! Why don't you come here? I'll cook some spaghetti. Brian: Great! I love your spaghetti Bolognese.

Sue: 40. _____ at half past six.

- 31. a) Expect b) Hold c) Wait
- 32. a) kitchen b) chicken c) cooker
- 33. a) Hear b) Go c) Listen
- 34. a) like b) on c) at
- 35. a) science fiction b) thrill c) romance
- 36. a) go b) let's go c) we go
- 37. a) bored b) occupied c) busy
- 38. a) meet us b) meet c) see you
- 39. a) junk b) quick c) hungry
- 40. a) I am seeing b) See you c) We see us

Example ESL English Test -



Anexo C.

Cuestionario Sobre Intereses

Instrucciones: Se presenta un conjunto de 20 ítems, lee detenidamente cada ítem. Contesta a las preguntas marcadas con un X:

N°	ITEMS	ESCALA				
D1: Tipo						
01	La asignatura de inglés te resulta:	Aburrida ()		Interesante ()		
02	¿Cómo considera usted el desarrollo de la clase de su profesor de inglés?	Muy buena ()	Buena ()	Regular ()		
03	¿Consideras que la metodología que aplica el profesor(a) de inglés es:	Inadecuado ()	Adecuado ()	Bastante adecuado ()		
04	¿Cómo valoras los fundamentos de la metodología basada en el uso de canciones para favorecer el desarrollo de la habilidad escuchar?	Mal ()	Regular ()	Bien ()		
05	¿Puedes recordar la pronunciación con solo escuchar una vez las palabras?	SI ()	No ()			
06	¿Practica su profesor canciones de Inglés para introducir un tema o animar la clase?	SI ()	No ()			
07	¿Considera usted que la aplicación de canciones de inglés en la materia te ayuda a relajarte haciendo el aprendizaje más sencillo?	Regular ()	Buena()	Muy buena ()	Excelente()	
08	¿Las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y práctica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de vocabulario?	SI ()	No ()			
09	¿Enseña su profesor(a) pronunciación de las palabras de vocabulario en el desarrollo de cada clase?	SI ()	No ()			
10	¿Con el empleo de canciones se facilita la adquisición de la lengua inglesa, se incrementa el vocabulario y asimismo el interés de los estudiantes por la lengua inglesa?	SI ()	No ()			
11	¿Considera usted que la aplicación de canción en la materia te ayuda a relajarte haciendo el aprendizaje más sencillo?	SI ()	No ()			
12	¿Qué tipo de material usa el profesor (a) cuando utilizan la música?	Plataforma	CDs,	videos	Audio	Diccionarios gráficos
13	¿Dónde escucha el idioma inglés?	sus clases en el colegio	TV ()	Radio()	Internet()	
14	¿Han trabajado con canciones en tus clases	SI ()	No ()			
15	¿Han realizado actividades con música?	SI ()	No ()			
16	¿Qué tipo de música escuchas? reggaetón(), vallenato(), merengue(), de todo (), Rock (), electrónica(), ingles(), pop y baladas (), metal ().					
D2: Canciones						
17	¿Qué importancia tiene la música en su vida?	1°	2°	3°	4°	5°
18	¿Se encuentra la música entre sus aficiones?	SI ()	No ()			
19	¿Le gustaría realizar actividades con canciones en clase del idioma inglés?	SI ()	No ()			
20	¿Para qué cree que serviría el uso de canciones en clase del idioma inglés?	Motivar y crear interés	Reducir la ansiedad en el proceso de aprendizaje			
21	¿Considera fundamental y de vital importancia emplear un programa de estudio aplicando canciones de manera sistemática en distintos enfoques comunicativos?	SI ()	No ()			
22	¿Las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y práctica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de vocabulario?	SI ()	No ()			
D3. Frecuencia						
23	¿Cuántas horas dedica a escuchar música al día?	Menos de una hora	Un par de horas	Varias horas		
24	¿Cuántas horas realizas actividades con canciones en clase del idioma inglés?	1 h	2h	varias horas		
25	¿Has trabajado actividades con música en clase del idioma inglés?	SI ()	No ()			
26	¿Has usado cantando en la plataforma de lyric raining?	1 h	2h	varias horas		

Su valiosa colaboración contribuirá a la exitosa culminación de este trabajo de investigación.

Anexo D.

Encuesta de Intereses

**ENCUESTA DE INTERESES
CURSO DE INGLÉS**

OBJETIVO: Identificar que intereses tienen los trabajadores con respecto a sus fortalezas y de aprendizaje del inglés, al igual que tus intereses y expectativas frente a los cursos de inglés.

En respuesta a las siguientes preguntas, por favor recuerde que tu aportación es valiosísima y es importante responder. ¡GRACIAS!

NOMBRE: _____

EDAD: _____

Marca con una **X** la respuesta que te satisfaga (puedes marcar varias opciones) y trate de dar respuestas a las preguntas abiertas.

1.- En general ¿Cómo consideras tu nivel de Inglés Oral?

Muy Básico _____ Básico _____ Intermedio _____ Avanzado _____

2.- En general ¿Cómo consideras tu nivel de Inglés Escrito?

Muy Básico _____ Básico _____ Intermedio _____ Avanzado _____

3.-¿ De que forma y en que horario te gustaría se desarrollaran las clases de Inglés?

15:00-16:00 hrs en Instalaciones, 3 días a la semana. _____

19:00-20:00 hrs en Instalaciones, 3 días a la semana. _____

Clases en Línea _____

4.- ¿Es importante para ti el Inglés? SI _____ NO _____ ¿Por qué? _____

5.- Aprender el idioma de Inglés te parece :

Aburrido _____ Fácil _____ Difícil _____ Interesante _____

6.- Consideras que para aprender Inglés tu eres:

Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____ Te _____

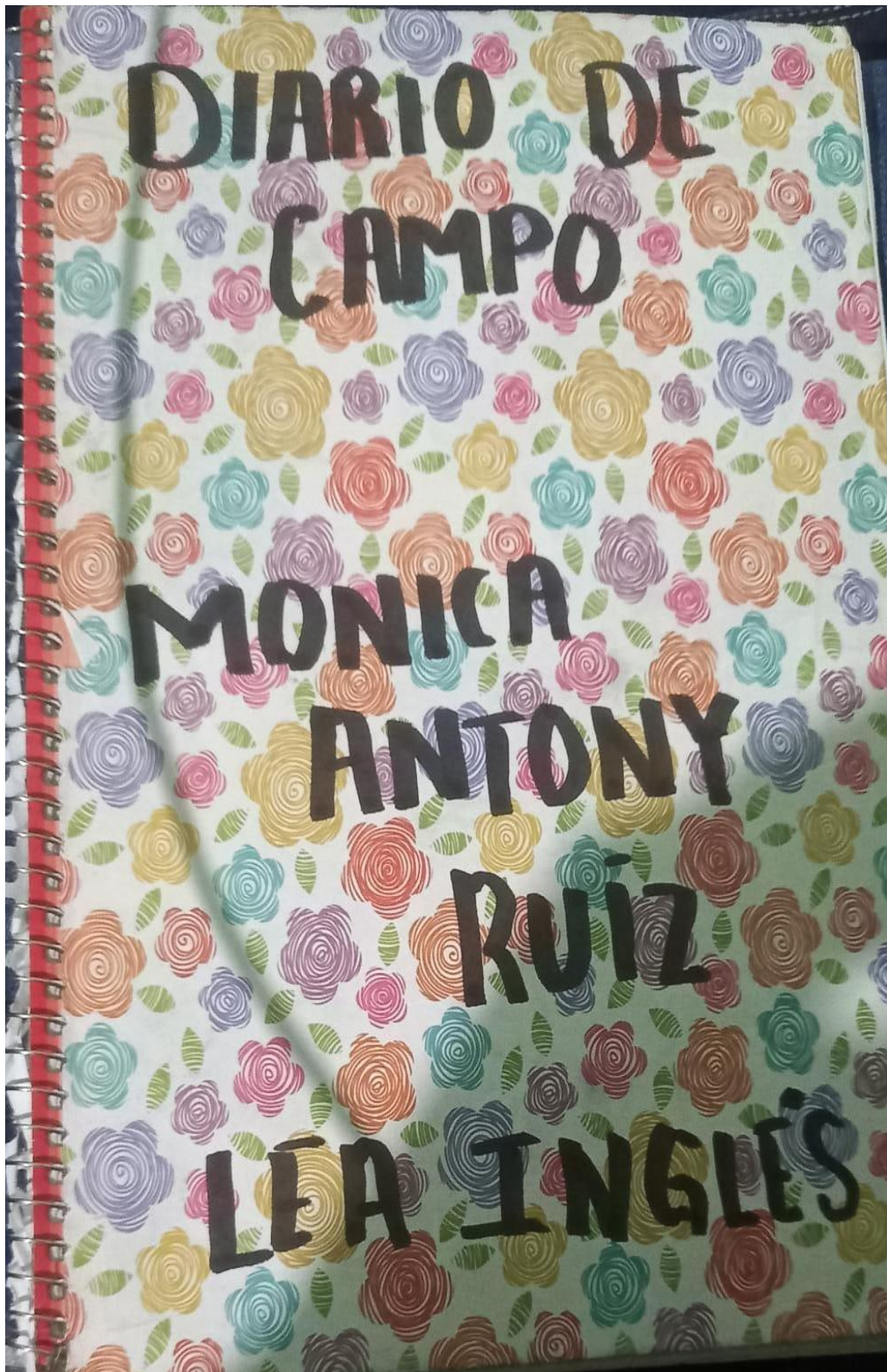
7.- En tu opinión ¿Qué es más importante aprender en la clase de Inglés? Enuméralas de 1 a 6 la más importante y 6 la menos importante.

Hablar _____

Leer _____

Anexo E.

Diario de Campo



Anexo F.

Tabla de Resultados

Resultados				
Preguntas	¿Consideras que	¿Qué es lo que	¿Consideras que	¿Qué
	aprender con canciones fue favorable para tu aprendizaje?	más se te dificulto en las actividades con el uso de canciones?	tus intereses son un factor que influye en tu aprendizaje?	recomendación darías para aplicarla en tus próximas clases?
Respuestas destacadas	-Sí, pero después de que nos dejaron escoger canciones por que al inicio fue aburrida la actividad, no conocía la canción. -No porque se me dificulta expresarme en inglés y se pueden reír de	-Hablar en inglés con mi otro compañero, cuando compartimos ideas de lo que habla la canción. - Escuchar y relacionar al mismo tiempo con la letra de la canción. -Cantar la canción porque las pronuncio	- Si, porque se me quedan las cosas de manera natural, como si fuera parte de mi vida diaria. -Sí, porque no lo veo como algo que debo aprender forzosamente, ya que es algo que a mí me gusta. don la práctica.	-Podemos trabajar fuera del salón para la próxima. -Podría aplicar alguna actividad que se relacione a mi trabajo. -Quisiera un trabajo Es entendible y digo bien las cosas. -Mala porque no estudio el inglés

	mí cuando intento cantar.	como se escriben y soy consciente que eso no es correcto.		solo cuando canto. -Regular pero sería mejor si la practico en las clases y es lo que me gustaría lograr.
--	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo G.

Rúbrica

Nombre: _____

Categoría	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctas y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación como de vocalización.
Vocabulario	Usa vocabulario pertinente durante todo el dialogo.	Usa vocabulario pertinente durante a mayor parte del dialogo.	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	No utiliza vocabulario pertinente.
Volumen	El volumen es adecuado con la conversación.	Levanta la vos durante la conversación.	Habla demasiado bajo en la conversación.	Habla muy bajo casi no se oye en la conversación.
Postura	Su postura es natural al mirar a su compañero (sea ordenando o tomando ordenes).	Mira al público pero constantemente se apoya de otra situación.	En ocasiones le da la espalda al público.	Constantemente mira a otro lado al hablar con su receptor.
Contenido	Expresa el contenido de la obra de manera fluida, sin salirse del tema.	Expresa el contenido de la obra, pero pide ayuda saliéndose del tema.	Comprende el contenido de manera simple pero pide ayuda en español.	Hace uso del español para entender el contenido de la simulación.
Gramática	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante todo el dialogo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	Raramente utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.
Documentación	No utiliza material de apoyo para	Comprende la mayoría de las frases pero aun	Utiliza material de apoyo pro	Utiliza material de apoyo (frases)

	continuar con la secuenciación.	así usa material de apoyo en ocasiones.	comprende algunas frases.	
Secuenciación	Sigue el orden lógico de la conversación.	Algún fallo en el orden de la conversación	Bastantes errores en el orden lógico de la conversación.	Carece de orden lógico de la conversación.
Total	Observaciones:			

Anexo H.

Rúbrica

Rubrica

Nombre: *Maestro Fabian, docente de 3° grado*

Categoría	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctas y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta. <i>X</i>	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación como de vocalización.
Vocabulario	Usa vocabulario pertinente durante todo el dialogo.	Usa vocabulario pertinente durante a mayor parte del dialogo. <i>X</i>	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	No utiliza vocabulario pertinente.
Volumen	El volumen es adecuado con la conversación. <i>X</i>	Levanta la voz durante la conversación.	Habla demasiado bajo en la conversación.	Habla muy bajo casi no se oye en la conversación.
Postura	Su postura es natural al mirar a su compañero (sea ordenando o tomando ordenes).	Mira al público pero constantemente se apoya de otra situación. <i>X</i>	En ocasiones le da la espalda al público.	Constantemente mira a otro lado al hablar con su receptor.
Contenido	Expresa el contenido de la obra de manera fluida, sin salirse del tema. <i>X</i>	Expresa el contenido de la obra, pero pide ayuda saliéndose del tema.	Comprende el contenido de manera simple pero pide ayuda en español.	Hace uso del español para entender el contenido de la simulación.
Gramática	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante todo el dialogo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo. <i>X</i>	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	Raramente utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.
Documentación	No utiliza material de apoyo para continuar con la secuenciación.	Comprende la mayoría de las frases pero aun así usa material de apoyo en ocasiones. <i>X</i>	Utiliza material de apoyo pro comprende algunas frases.	Utiliza material de apoyo (frases)
Secuenciación	Sigue el orden lógico de la conversación.	Algún fallo en el orden de la conversación	Bastantes errores en el orden lógico de la conversación.	Carece de orden lógico de la conversación.
Total	<i>12</i> <i>X</i>	<i>15</i>		
		<i>27</i>		

Anexo I.

Resultado de Cuestionario

Pregunta	Respuestas			
1. ¿Las asignaturas de inglés te resultan?	Aburrida: 3		Interesante: 11	
2. ¿Cómo considera usted el desarrollo de la clase de su profesor de inglés?	Muy buena: 2	Buena:4		Regular: 8
3. Consideras que la metodología que aplica el profesor de es:	Inadecuado: 3	Adecuado: 8		Bastante adecuado: 3
4. ¿Cómo valoras los fundamentos de la metodología basada en el uso de canciones para favorecer el desarrollo de la habilidad de escucha?	Mala: 1	Regular:9		Buena:4
5. ¿Puedes recordar la pronunciación con tan solo escuchar una vez la palabra?	Si: 9		No:5	
6. ¿Practica su profesor canciones de inglés para introducir un tema o animar la clase?	Si: 5		No: 9	
7. ¿Considera usted que la aplicación de canciones de inglés en la materia te ayuda a relajarte haciendo el aprendizaje más sencillo?	Regular: 1	Bueno:2	Muy buena:1	Excelente:11
8. ¿Las canciones son las herramientas fundamentales en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y practica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de	Si: 13		No: 1	

vocabulario?					
9. ¿Enseña su profesor pronunciación de las palabras de vocabulario en el desarrollo de cada clase?	Si: 10			No:4	
10. ¿Con el empleo de canciones se facilita la adquisición de la lengua inglesa, se incrementa el vocabulario y asimismo el interés de los estudiantes por la lengua inglesa?	Si: 13			No: 1	
11. ¿Considera usted que la aplicación de canciones en la materia te ayuda a relajarte haciendo el aprendizaje más sencillo?	Si: 14			No:0	
12. ¿Qué tipo de material usa el profesor cuando utilizan la música?	Plataforma: 14	CD: 14	Videos:14	Audios:14	Diccionarios gráficos: 0
13. ¿Dónde escucha el idioma inglés?	Sus clases en el colegio:14	T.V.:5	Radio:1	Internet:14	
14. ¿Has trabajado con canciones en tus clases?	Si: 8			No:6	
15. ¿Has realizado actividades con música?	Si: 11			No: 3	
16. ¿Qué tipo de música escuchas?	De todo: 14 (Reggaetón, Banda, Salsa, Bachata, Música en inglés)				
17. ¿Qué importancia tiene la música en su vida?	1:	2:	3:	4: 4	5:12
18. ¿Se encuentra la música entre sus aficiones?	Si:14			No: 0	
19. ¿Le gustaría realizar actividades con canciones en clase del idioma inglés?	Si: 12			No:2	
20. ¿Para qué cree que sirva el uso de canciones en clase del idioma inglés?	Motivar y crear interés: 14			Reducir la ansiedad en el proceso de aprendizaje: 0	
21. ¿Considera fundamental y de vital	Si: 12			No: 2	

importancia emplear un programa de estudio aplicando canciones de manera sistemática en distintos enfoques comunicativos?			
22. ¿Las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad además de apoyarnos en el desarrollo y practica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de vocabulario?	Si: 11	No: 3	
23. ¿Cuántas horas dedicas a escuchar música al día?	Menos de una hora:	Un par de horas:5	Varias horas: 9
24. ¿Cuántas horas realizas actividades con canciones en clase el idioma inglé?	1 h: 4	2 h:5	Varias horas:3
25. ¿Has trabajado actividades con música en clase del idioma inglés?	Si:8	No:6	
26. Has usado catando en la plataforma de tik tok?	1 h:3	2 h: 3	Varias horas: 8

Anexo J.

Evaluación del Ciclo 2 Comprensiones de Artículos

Desarrollo de conversación

Criterio

Graficas

El alumno cumple con la lista de los productos que se les solicito



Anexo K.

Evaluación del Ciclo 2 (Lista de Productos).

Nombre: _____

Popcorn		Sausage		Roast chicken	
Potato chips		A candy		A salad	
Soda		A chocolate bar		A sandwich	
Wings		Cookies		Spaghetti	
		Donuts		Tacos	
Beef stew		French fries		An apple	
Lasagne		A hamburger		An avocado	
Mac and cheese		Marshmallows		A banana	
Meatloaf		A milkshake		Blackberries	
Noodle soup		A Pizza		Melon	
Garlic		A kiwi		A cranberry	
Broccoli		A peach		Grapes	
An onion		A pear		Watermelon	
A mushroom		A pineapple		Cabbage	
Chilli pepper		Tamarind		Cauliflower	
Oil		Pork		Ginger	
Tuna		Cherry		Corn	
Sugar		Milk chocolate		A potato	
Peanut		Salad		Pepper	
Meat		Strawberry		A carrot	
Ham		Butter		Chicken	
Lentils		Bread		Turkey	
Pear		salt		Cheese	

Productos logrados: _____