



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA



INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES

Uso del Método Silábico Para Reforzamiento de la Escritura en Segundo Grado

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

KARLA GUTIERREZ SALGADO

ASESORA

MTRA. RITA MARISA LOPEZ TREJO

Toluca, México

Julio de 2023

Dedicatoria y Agradecimiento

Agradezco a **Dios** por darme salud y su bendición en alcanzar una de mis metas. De igual manera doy gracias a **mis padres**, por ser motor fundamental para llegar hasta este momento de culminar mi trabajo como maestra en Educación Primaria, me siento muy contenta y satisfecha por compartir en mi profesión el amor que he recibido de ellos, por sus consejos, por siempre estar detrás de mí para poder ser alguien en la vida, dialogar en los peores momentos cuándo ya no podía más, ustedes me levantaban y siempre buscaban la solución ante los problemas, y nunca perder el interés por aprender y crear nuevas ilusiones en mí, los amo.

Karla Salgado Villegas y Diego Gutiérrez López

A mi hermana, la niña de mis ojos, mi princesa chiquita, quiero dedicarle este trabajo por la tolerancia que me ha tenido, por estar en mis momentos de estrés, enojos y angustias, apoyándome en todo momento recordándome el entusiasmo que provoca el tener a su lado la mejor maestra como hermana.

Litzi Ximena Gutiérrez Salgado

A mi novio, quien me ha brindado su ayuda, siempre estuvo a mi lado inclusive en los momentos y situaciones tormentosas. No fue sencillo culminar con éxito este trabajo, sin embargo, siempre me motivaba que lo lograría perfectamente, me ayudabas hasta donde te era posible, incluso más que eso, gracias amor.

Hugo Alberto Gutiérrez Hernández

A mis tíos por el cariño y afecto que tienen hacia mi familia y estar en los momentos más difíciles.

Florangely Salgado Villegas y Pedro Duran Naimés

A mis primos quienes son ejemplo, para ser profesionista, siempre me motivaron en que sería una gran docente, de igual manera a mi hermoso sobrino **Pedro E**, y mi futura ahijada **María José**.

Florangely Duran, Misael Gutiérrez y Oscar Duran

A mis abuelitos paternos que están en el cielo, quien confiaron en mi desde un principio, y sé que en el lugar donde estén se sienten orgullosos de tener su primera nieta profesionista.

Yolanda Martínez López y Nicolás Gutiérrez Robles

A mis abuelitos maternos, doy gracias por tenerlos aun a mi lado motivándome en cada logro que he tenido y aconsejarme en que todo se logra con amor y con la mano de Dios.

Silvia Villegas Jiménez y José Salgado Villegas

A mi directora hermosa quien nunca me dejo cuando más la necesitaba, en cada duda o mejoramiento de este trabajo, es la maestra de la licenciatura quien da paciencia y amor hacia sus alumnos. Ella siempre me motivaba y me preguntaba cómo se sentía al estar a un pasito de ser maestra; agradezco la paciencia, tolerancia y amor que me dio maestra.

Rita Marisa López Trejo

Compañeros y amigos que llevaré en mi corazón por recorrer el mismo camino juntos, por aclarar dudas y desahogos, principalmente agradecerle a **Thania P.A**, por el amor, amistad y apoyo que me ha brindado durante todo momento. De igual manera a **Kathia M y Mariana** por la paciencia y la explicación de cada trabajo que no llegaba a entender, las quiero.

Índice

Introducción	6
Plan de acción	8
Contextualización.....	9
Diagnóstico	11
Acercamiento al problema.....	15
Propósito.....	16
Intención	17
Compromisos.....	17
Ambigüedades	17
Metodología	21
Planificación.....	25
Plan de acción	26
Acción	34
1. Primera estrategia: “La palabra protagonista”	34
Observación.....	35
2. Segunda estrategia “Adivina la palabra”	36
Observación.....	37
Reflexión.....	37
Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora	39
Planificación.....	40
Acción	41
Observación.....	42
Reflexión.....	43
Conclusiones y Recomendaciones	46
Conclusiones	47
Recomendaciones	47
Referencias.....	48
Anexos.....	51

Índice de Figuras

Figura 1- Resultados de MEJOREDU en español	11
Figura 2- Estilos de Aprendizaje.....	12
Figura 3- Resultados de la aplicación del Dictado	14
Figura 4- Rasgos del Perfil de egreso del Nivel Primaria	18
Figura 5- Propuesta de mejora retomando a Lewin.....	24
Figura 6- Ejercicio del Nivel Presilábico	28
Figura 7- Ejercicio Nivel Silábico	29
Figura 8- Ejercicio del Nivel Silábico - Alfabético.....	30
Figura 9- Ejercicio del Nivel Alfabético	31
Figura 10- Resultados de Evaluación Final	45

Índice de Tablas

Tabla 1- Tipos de letra	13
Tabla 2- Resultados de los aciertos en dictado	14
Tabla 3- Método Silábico de Gedike	32
Tabla 4- Avance de Escritura (primera intervención).....	35
Tabla 5- Avance de la Escritura (segunda intervención)	37

Introducción

Introducción

El presente documento es el informe de la práctica profesional realizado durante séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. La intervención docente se desarrolló con un grupo de 32 alumnos en segundo grado grupo "B" de la Escuela Primaria "Horacio Zúñiga" ubicada en Felipe Villanueva #829, Colonia Morelos, C. P. 50120, Toluca de Lerdo, Méx.

El propósito de este documento es reforzar la escritura a partir del método silábico bajo la implementación de estrategias llevadas al aula, en esta misma se dan a conocer los resultados que fueron avanzando y mejorando en cada alumno.

Desarrollé el proceso bajo la metodología de investigación acción, implementado por dos ciclos de acción y reflexión, para atender la problemática que surgió a principios del ciclo escolar en el campo formativo de Lengua Materna Español. Cada una de las actividades llevadas al aula, permitieron avanzar en el desarrollo de escritura para generar el avance de nivelación gradual.

Durante la práctica fue desarrollada una competencia profesional para promover un ambiente adecuado en el aprendizaje del alumnado, pretendiendo colocar actividades de interacción, repaso, avance o mejoramiento en su nivel de escritura.

A partir de actividades diarias, logré colocar a los alumnos en uno o dos niveles de escritura al inicio del ciclo escolar, se realizaron dos aplicaciones para dar repaso a la escritura con uso del método silábico, cada una de ellas es descrita en el presente documento de cómo se llevó a cabo. Dando inicio con el primer paso que es la pronunciación de las letras hasta el quinto paso que es llegar a escribir un texto corto.

En las conclusiones específico cómo fue mi proceso durante cada intervención en los aspectos de mejora y reforzamiento de escritura de los alumnos haciendo uso del método silábico. De igual manera recomiendo mi documento a docentes titulares, en formación y padres de familia para mejorar y apoyar su escritura tomando en cuenta cada nivel que se apropia de cada alumno.

Plan de acción

Contextualización

Estuve realizando mi práctica profesional en el segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Horacio Zúñiga”, ubicada en Felipe Villanueva #829, Colonia Morelos, C.P. 50120 Toluca de Lerdo, Méx. Esta se encuentra dentro de un contexto urbano donde los alumnos tienen mayor accesibilidad a transporte, internet entre otras cosas.

La escuela cuenta con servicios de energía eléctrica, agua potable, drenaje, también con sanitarios, cancha de basquetbol, aula de medios con internet, aula de usos múltiples, aula de USAER, aula de servicio médico, cocina y bebederos. Dentro de la institución cada grupo cuenta con un espacio de estudio en total son 12 aulas: de primero a tercero en planta baja, cuarto a sexto en planta alta, cada uno de ellos cuenta con mobiliario, sillas, escritorio pizarrón y proyectores.

La plantilla docente es formada por un directivo, 12 docentes frente a grupo, un profesor de Educación Física, una profesora de Educación Artística, un docente de inglés, un docente de USAER, un docente de aula de medios, personal no docente; dos secretarias, tres personas de intendencia y un velador. El trabajo de esta institución es desarrollado en dos horarios; matutino de 8:00 a.m a 1:00 p.m, y vespertino de 1:30 a 6:30 p.m.

Dentro del aula de segundo grado grupo “B” estuvo integrado por una matrícula de 32 alumnos, 15 mujeres y 17 hombres con un rango de edad entre 7 y 8 años; un alumno presentaba una discapacidad intelectual, autismo, por tal razón se ejecutaron adecuaciones a las actividades que se realizaban a diario. Cada alumno cuenta con una mesa compartida y una butaca, rincón de lectura, pizarrón blanco, periódico mural, escritorio para la docente, archivero, un mueble (casillero).

Algunas características del grupo es jugar, escuchar música, pasar tiempo con su familia los fines de semana, bailar, algo muy importante que se observó tanto en niñas y niños, en querer encontrar compañeros que resaltaban o que eran más

populares en el grupo, por tal motivo estos niños eran un poco groseros y seleccionaban a los niños que si podían estar en su grupito de amigos.

De acuerdo a las características de los alumnos según (Morín, A 2014), explica que:

el desarrollo físico entre los 7 y los 8 años los niños controlan su motor fino, pueden jugar y estar activos por periodos más largos sin cansarse, usar los músculos cortos de las manos para hacer mejores cosas como sostener el lápiz correctamente y trazar letras con precisión, desarrollar destrezas deportivas como atrapar una pelota pequeña, atar los cordones de los zapatos, se abotonan la ropa y suben cremalleras sin ayuda. (3)

Se llevó a cabo una entrevista a los padres de familia al inicio del ciclo escolar para conocer las condiciones socioeconómicas de los niños y las niñas, obteniendo la siguiente información el 40% ejercen una profesión como veterinaria, enfermera, licenciado, dentistas y maestros; el otro 50% tienen oficios de albañiles, mecánicos, atienden un negocio de pintura, abarrotes o verdulería; y el 10% hasta el momento no tienen un trabajo seguro a causa de la pandemia.

Actualmente existen varios tipos de familia: las biparentales con hijos, homoparentales, reconstituidas, monoparentales, familias de acogida, adoptivas y extensas.

Los alumnos que están dentro de una familia monoparental, viven ciertas cuestiones como ¿qué día le toca a cada papá? o ¿si tienen una nueva pareja los padres?, en cierto momento esto influye en sus emociones y lo comentan en la escuela; es decir, los niños expresan sus emociones y sentimientos durante el día, hay ocasiones que no acatan indicaciones de las actividades que se realizan y hacen comentarios que los padres de familia entre pareja hay discusiones o no llegan a un acuerdo para poder quedarse con los hijos y ellos se sienten como una carga o quisieran que de nuevo estuvieran unidos, esto impacta en la vida de los alumnos.

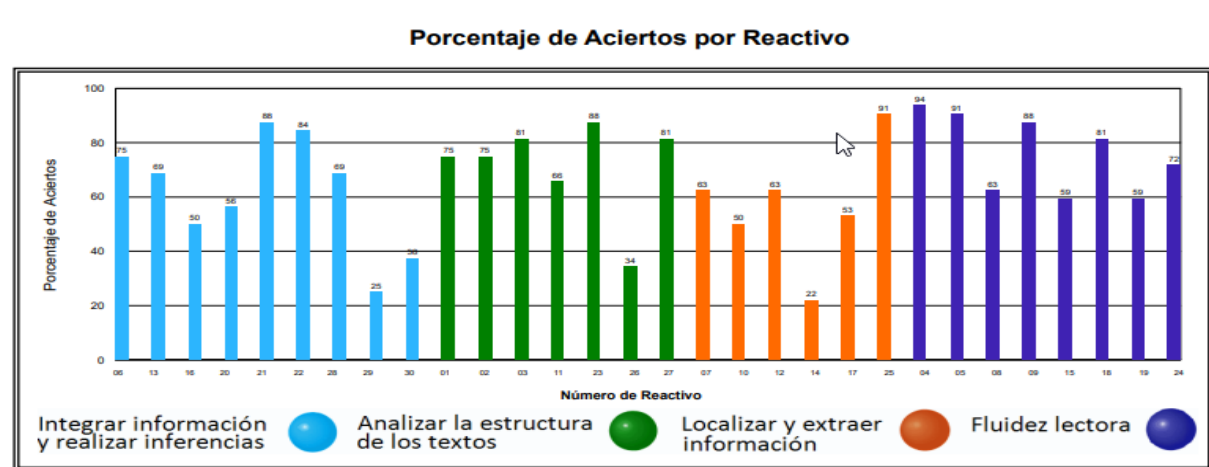
Diagnóstico

Fernández (2005) hace mención sobre un diagnóstico educativo que es “caracterizado por la realización de procesos sistemáticos para la recogida de datos constante en información, valoración y toma de decisiones de un grupo de alumnos, dentro de esa indagación se integran situaciones de factores personales, sociales, curriculares y profesionales”. (86)

Se aplicó un diagnóstico al grupo de 2° “B” junto con la docente titular, durante la realización de actividades, proyectos, materiales, indicaciones y evaluaciones de los aprendizajes para obtener mejores resultados. Este apoyo en la experiencia profesional da mejor pauta para desenvolverse de mejor manera con los alumnos, directores y el trabajo en conjunto con los compañeros docentes y acercarse a la realidad de lo que vive un docente cuando está a cargo del grupo.

A inicios del ciclo escolar la docente titular aplicó el examen de MEJOREDU donde los resultados fueron los siguientes:

Figura 1- Resultados de MEJOREDU en español

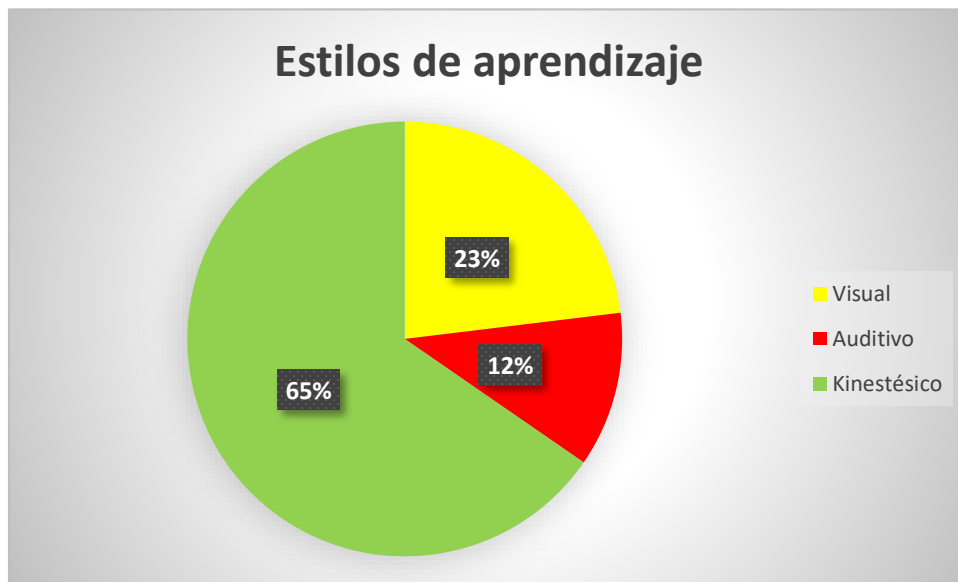


Nota. Resultados obtenidos de la plataforma SCYCD, por la docente titular de segundo "B", Fuente: Elaboración propia 2022

Se puede observar que su rendimiento de los alumnos en Lengua Materna Español aún se les dificulta, por tal motivo se realizaron actividades para la mejora de su escritura.

También se hizo uso de un test de estilos de aprendizaje, a partir de su aplicación se obtuvieron los siguientes resultados 32 alumnos que es el 100%, el 23% es visual, 12% auditivo y 65% kinestésico, siendo este último el de mayor porcentaje como se observa en la siguiente figura.

Figura 2- Estilos de Aprendizaje



Nota. Resultados de los estilos de aprendizaje aplicada en un Test, Fuente: Elaboración propia, 2022

Es importante conocer cómo aprenden los alumnos, para ocupar diferentes elementos en las actividades planeadas, como por ejemplo videos, imágenes, experimentos, y así mismo cada uno tiene su propia manera de aprender y poder lograr el aprendizaje esperado.

Aun cuando la maestra de grupo repasaba el fonema letras y vocales para una mejor manera de aprender a escribir y tener la letra legible, en una libreta cuadrículada trazar los tres tipos de letras que son: mono, jirafa y tortuga, mediante una combinación de consonantes con las cinco vocales como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1- Tipos de letra

Tipos de letra		
Letras mono	Letras jirafa	Letras tortuga
		 

Nota. Escritura de las letras en su cuadernillo, Fuente: Elaboración propia, 2022.

Los alumnos al reconocer y repasar las letras estimularon su aprendizaje con esta actividad, existió la problemática de que escribían de manera muy junta y algunas palabras las colocaban más grandes que otras.

Fue aquí en donde se vio mayor dificultad al escribir palabras, por ello consideré la aplicación de un dictado que me sirviera como referente para identificar con mayor precisión como estaba cada alumno, bajo la siguiente secuencia:

- Primero se les dicto a los alumnos una palabra, por ejemplo, “armar”, se detectó que solo escribían “armr”, es decir los alumnos les quitan letras a las palabras o simplemente no las unen como parte de una sílaba.
- Confunden algunas letras como la “s, z y c”, porque las escuchan de manera similar por ello mismo preguntar cómo se escribe.
- En la letra “b, p y q”, hay una confusión en cuanto a su uso dentro de una palabra.
- Se les escribe en el pizarrón, pero hay algunas palabras que los alumnos las escriben al principio pequeña y al final grande, no respetan espacios en la libreta cuadriculada.

Figura 3- Resultados de la aplicación del Dictado



Nota. Niveles de desempeño de la escritura, Fuente: Elaboración propia, 2022

En la Figura 2 se muestra los resultados del “Dictado”, para dar cuenta al avance de la escritura de los alumnos. Con ello mismo se puede observar cuántos alumnos requerían mayor apoyo en actividades de escritura esto para que el grupo completo fuera nivelado. Cabe destacar que la docente titular dio un compendio de actividades para leer y escribir y 18 padres de familia se acercaron a preguntar sobre la actividad de apoyo para apoyar a sus hijos en casa.

En esta prueba se observó que algunos alumnos no diferenciaban el fonema de las letras, “s, c y z”, “b, p, d” o “j, g”; o simplemente en la escritura no se percibía de manera legible, debido que los alumnos juntan las letras.

Tabla 2- Resultados de los aciertos en dictado

	Avanzado (alfabético)	En proceso (silábico- alfabético)	Necesita ayuda (Silábico)
Aciertos	10, 9, 8	7, 6, 5	4, 3 ,2 y 1
Alumnos	12	10	9

Nota: Nivel de escritura que logro cada alumno a inicios del ciclo escolar, Fuente: Elaboración Propia 2022

He aquí donde me apoyo de Emilia Ferreiro para seleccionar a cada alumno en los cuatro niveles que menciona, un 34% (11) alumnos están en el nivel alfabético, conocen el fonema de cada una de las letras y las pueden unir en sílabas para poder

conformar una palabra, el 31% (10 alumnos) están en un nivel silábico-alfabético donde aún se les dificulta escribir una palabra completa, por último, el 22% (7 alumnos) está en un nivel silábico, aun no comprende el significado de lo que está escribiendo.

Los datos se fueron registrando conforme a los rubros, primero se detectó que alumno escribía correctamente las 10, 9 y 8 palabras sin ayuda de la docente, durante la observación también se consideró que no se copiaran entre compañeros. Para el nivel de proceso los que escribieron entre 7, 6 y 5 palabras se les complica unir las en sílabas o en el caso de las palabras que llevan S, C, Z, X, V, B, las conocen, sin embargo no saben distinguir su sonido, y el último nivel los alumnos que necesitan apoyo escribían de 1 a 4 palabras.

Acercamiento al problema

En concordancia con el diagnóstico se presentó una situación de rezago en la escritura, al llevar a cabo la planificación de dictar palabras u oraciones es que me di cuenta que el grupo estaba en diferentes niveles, de 32 alumnos en lista 13 sabían escribir, 10 en proceso, 9 necesitaban ayuda, por tal motivo me apoyaba en escribir las palabras en el pizarrón ellos las transcribían, aun así, se notaban ciertos errores y al final no rendía el tiempo de la jornada de práctica.

Al detectar esta problemática hubo adecuaciones al pronunciar el sonido de cada letra. Considerando el campo formativo de Lengua materna Español se realizó un dictado de palabras que los alumnos llevan a diario en su vida cotidiana, por lo que fue fructífero para avanzar en los aprendizajes esperados, ya no solo era colorear o reconocer letras, sino, debían escribir. Al llegar el fin de semana (viernes) los alumnos tomaban su descanso lo que es sábado y domingo y al iniciar la semana retomaba algunas palabras escritas de la semana anterior, algunos alumnos no recordaban como se escribía la palabra, fue aquí donde me di cuenta de que el apoyo en casa por parte de los padres no era funcional con algunos alumnos.

Durante la segunda jornada de intervención en la fecha del 05 al 09 de septiembre se retomaron actividades donde reconocieran la pronunciación de cada letra para formar una sílaba y convertirla en palabra.

La Secretaría de Educación Pública (2017) menciona el perfil de egreso de aprendizajes clave 2017, el campo formativo de lenguaje y comunicación el alumno “comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito”.(68) Es decir, el alumno de segundo grado según sus características debe conocer las letras y poder pronunciarlas, así como escribir oraciones de por lo menos 4 palabras.

Por tal razón, surge la necesidad de plantearme la siguiente interrogante:

¿Cómo mejorar la escritura con los niños que presentan rezago?

Propósito

Se considera que los alumnos desde primer grado ya debían de obtener la escritura al dictar el docente palabras u oraciones cortas, sin embargo, en las observaciones a diario durante la jornada de práctica se percibieron algunas dificultades, algunos alumnos si escribían y otros no, fue aquí donde se designó en qué nivel se encontraban retomando a Emilia Ferreiro. Por tal motivo esto afecto a mi práctica en cuánto a tiempos con las demás asignaturas, por qué al tener actividades planeadas no todas se llevaban a cabo, algunos alumnos iban más adelantados que otros y fue el motivo por el cual no todo el grupo iba a la par.

En las actividades se hacía repaso en el reconocimiento de fonemas de las letras y vocales, a partir de esto los alumnos debían tomar en cuenta que consonante hacia combinación con una vocal para formar una palabra.

Los dictados diariamente y uso de anexos, los alumnos iban avanzando en cada nivel de escritura, también se hizo necesario el apoyo en casa por parte de los

padres de familia para mejorar o avanzar el proceso y de ese modo llegar a conformar oraciones de 4 o 6 palabras.

A partir de actividades diarias, logré colocar a los alumnos en uno o dos niveles de escritura al inicio del ciclo escolar, para que al dictar una palabra u oración no haya dificultades que se atrasaron o no escribieron nada. En segundo grado aprendieron a conocer nuevas palabras, realizar oraciones hasta poder escribir un texto corto, porque para pasar al siguiente grado los alumnos deben lograr el perfil de egreso, desarrollando su habilidad de escritura y la comunicación con los demás de manera oral o escrita.

Intención

Compromisos

El compromiso de este trabajo pretendió que los alumnos de segundo grado mejoraran su escritura a partir del fortalecimiento de mi competencia profesional, mencionada en el perfil de egreso del plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria “expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales” (7)

Haciendo uso de esta competencia profesional, realice en las planeaciones actividades de interacción con las demás asignaturas, así con matemáticas, fue plantearles una pregunta y los alumnos reforzaban su escritura, de igual manera en la asignatura de conocimiento del medio dibujaban y escribían cosas de su entorno esto fue un repaso, avance o mejoramiento a la escritura.

Ambigüedades

En este apartado se toma en cuenta el perfil de egreso de educación primaria, no obstante que los alumnos están en segundo grado, y los 11 ámbitos pertenecen al primer ciclo (primer y segundo grado) de educación primaria: enunciados a continuación:

Figura 4- Rasgos del Perfil de egreso del Nivel Primaria



Nota: Rasgos del perfil de egreso de Educación primaria: Fuente, Aprendizajes clave 2017 (SEP)

Haciendo énfasis en específico en el rasgo de perfil de *lenguaje y comunicación*, fue para que los alumnos logran comunicarse de manera oral y escrita, he aquí donde resalto un aprendizaje clave 2017 de segundo grado de primaria, tomando en consideración a los aprendizajes esperados que referencia enfocando al campo formativo de Español, se debe:

fomentar en los estudiantes diferentes ámbitos (estudio, literatura y participación social) para ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. En ello buscar que desarrollen su capacidad de expresarse

oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. SEP (2017:159)

Para el ámbito de literatura, un aprendizaje esperado de acuerdo con la adquisición de la escritura incluyendo imágenes para su representación donde los alumnos sigan fomentando y repasando la escritura. Se desglosa el siguiente: “Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto”. SEP (2017:205)

Algunas actividades que nos indica el plan de estudio 2017 de Educación Básica son las siguientes:

- Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).
 - Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).
 - Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.
 - Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.
- (191)

En contraste con mi realidad educativa, dentro de mi practica los alumnos se les dificultaba la escritura, haciéndose patente en los resultados del dictado, siendo esto el contraste de lo que planes y programas indica, por consiguiente, se observó que confunden el fonema de algunas letras y al dictar una palabra que no han escuchado su pregunta es: ¿con que letras empieza?, ¿con que letras terminan?, ¿se escribirá con s, c o z? o cualquier otra letra que es confusa. Los alumnos se les complica unir una consonante con una vocal y formar una palabra, tal como suena la consonante la escriben sin la vocal.

Al realizar oraciones los alumnos escribirán mínimo dos párrafos, se deletrea de manera inusual, aprenderán sufijos y prefijos, sinónimos (palabras con el mismo significado) y antónimos (palabras con significados opuestos), deberán utilizar letras mayúsculas y ortografía de manera correcta.

En la lectura, se debe leer diariamente de 5 minutos a 10 y contar las palabras leídas, las que no entiendan investigarlas en el diccionario o en páginas web, serán capaces de leer palabras que tienen más de 2 sílabas. Otras habilidades incluyen recordar la información que leyó, comprenderlas y hacer conexiones entre las diferentes palabras.

Estos dos procesos van de la mano, puesto que al escribir palabras es importante también leer bien; escribir ayuda a conocer y reconocer las letras, diferenciar e identificar unas de otras, también el hecho de escribir nos ayuda a comprender mejor lo que se lee.

Metodología

Metodología

Para la fundamentación metodológica, me base en el modelo sustentado por la teoría de Kurt Lewin (1980), donde se enfoca en una investigación-acción que orienta hacia el cambio educativo por medio de lista de métodos y técnicas de recogida y análisis de datos. Se caracteriza por:

“construir desde y para la práctica:

- 1.- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
- 2.- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas,
- 3.- exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
- 4.- implica la realización de análisis crítico de las situaciones
- 5.-Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión” (como se citó en Herreras, 2014: 2)

Lewin tiene como objetivo: “proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico”, es decir, que las teorías no son validadas, necesitan el apoyo de aplicación a través de la práctica.

Implica un espiral de ciclos.

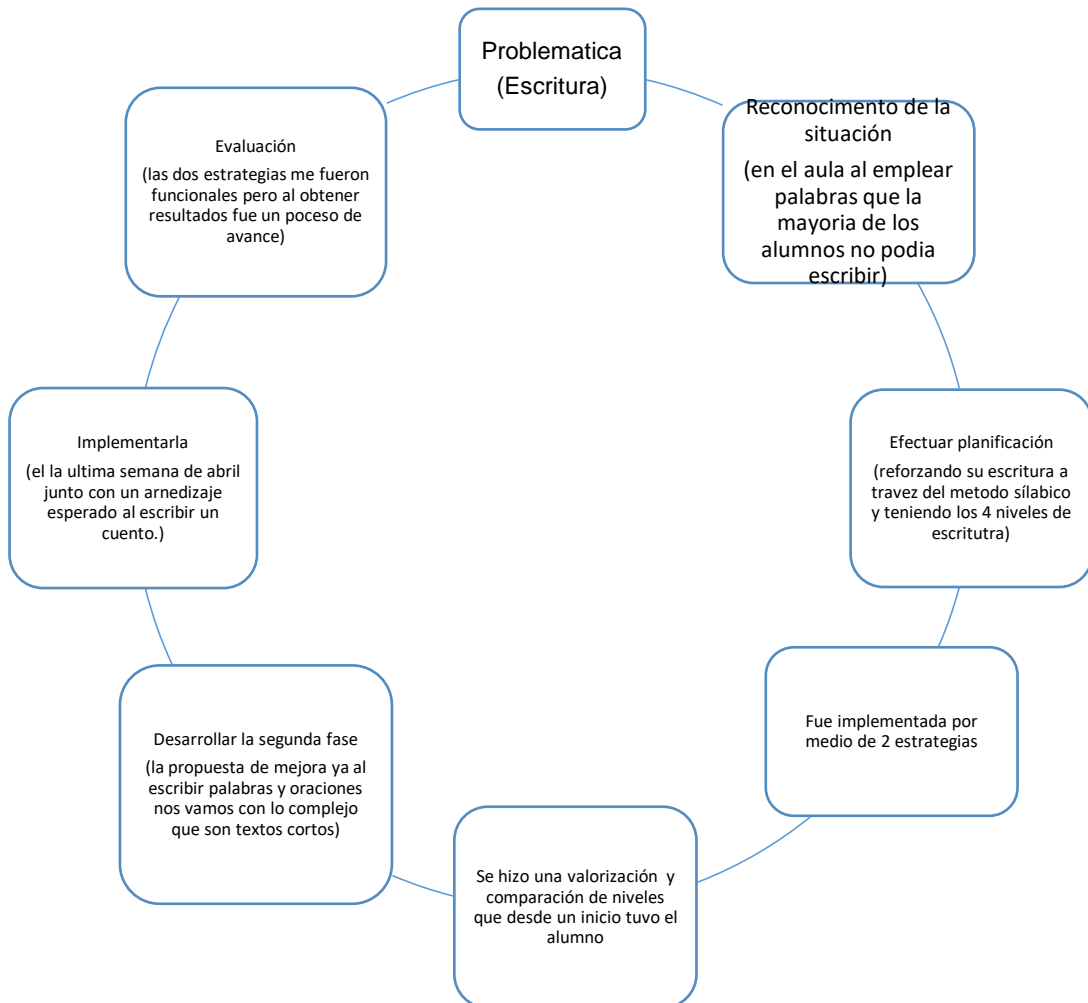
- Identificar la idea general.
- Reconocimiento de la situación.
- Efectuar una planificación general.
- Desarrollar la primera fase de la acción.
- Implementarla.
- Evaluar la acción y revisar el plan general.
- Desarrollar la segunda fase.

- Implementarla.
- Evaluar la acción y revisar el plan general.

Indica el autor que no a la primera aplicación que se planifica será fructífera, es necesario rescatar datos reales para volver a efectuar otra estrategia o actividad que se considere funcional en el aprendizaje de los alumnos. Un aspecto importante de la investigación-acción, es que por medio de autores que van dentro del plan de mejora los resultados que salgan son de una experiencia propia, si fueron funcionales o los datos registrados no avanzaron, debe mejorarse en la segunda fase.

La aplicación que se ejecutó durante la práctica de la siguiente manera:

Figura 5- Propuesta de mejora retomando a Lewin



Nota: como fue realizada mi propuesta basándome en la metodología que menciona Lewin. Fuente: Elaboración propia

Cada fase fue favorecedora para darle solución a la problemática, la primera ayudo en reforzar su escritura de los alumnos a partir de los primeros cuatro pasos del método silábico insertando a cada alumno en el nivel que propone Emilia Ferreiro. Y durante la segunda fase siguió el proceso de mejorar su lectura y que cada alumno fuera capaz de unir palabras de acuerdo con su imaginación para conformar un cuento.

Planificación

Plan de acción

En la Escuela Primaria “Horacio Zúñiga” en el segundo grado grupo “B” durante las jornadas de práctica, se observó una situación delimitante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura, por lo que, al aplicar un dictado de prueba y obtener los resultados en concreto, se identificó que el grupo es dividido por tres niveles de aprendizaje, avanzado, en proceso de adquisición y los que necesitan apoyo.

Es necesario reconocer que tanto la escritura y lectura son estrechamente relacionadas, primero se identifica el sonido de letras y vocales, así mismo se combina una consonante con una vocal y llegar a conformar una palabra. Esto se empezó practicando desde preescolar, al iniciar con el fonema de las letras que correspondían a su nombre, saber unirlos y escribir el nombre completo, hoy en día es un repaso, puesto que se le pide al alumno escribir su nombre con apellidos ya que lo tienen memorizado por su sonido y la distinción de letras.

En el desarrollo cognitivo-motriz, los niños desenvuelven su capacidad de dibujar ideogramas, es decir realiza una imagen convencional o símbolo para representar una idea, después se hace la función simbólica (capacidad de formar símbolos mentales que representan objetos) este es el pilar de la escritura donde un símbolo conocido como grafema representa un sonido=fonema.

Mi plan de acción se enfocó al reconocimiento del fonema para conformar palabras, oraciones y llegar a escribir textos cortos para al finar leerlos. Con ayuda estrategias haciendo uso del método silábico, los alumnos podrán reconocer cada una de las letras al momento de escribirlas y el proceso de conformar una palabra. Tener en cuenta que con mayor avance se realiza el siguiente paso donde los alumnos deberán escribir oraciones sin que la docente los apoye escribiendo en el pizarrón.

Las estrategias que se llevaron a cabo con los alumnos fueron para reforzar la escritura, reconociendo vocales, letras, la formulación de palabras u oraciones hasta el logro de un texto corto.

El propósito de mejora en la escritura y realizando la ejecución del plan de acción me base en Ferreiro junto con Teberosky (2022) hace mención sobre las dificultades que tienen con respecto a los dos procesos de escritura y lectura los alumnos escriben menos palabras de las que se deben escribir, confunden las letras por el fonema que tiene cada una, es por ello que presentan tres procesos de escritura:

1. Los niños buscan distinguir los **dos modos de representación gráfica: los dibujos y la escritura**. La diferencia entre ambas está en el modo en que las líneas están organizadas y la similitud es que en ambas hay líneas rectas, puntos o curvas.
CARACTERÍSTICAS: las formas son arbitrarias y son ordenadas de forma lineal (las palabras se escriben de forma horizontal); se hace una clara distinción entre los dos modos de representación que es la icónica (dibujo) y no icónica (escritura).
2. **Comienzan a buscar diferencias gráficas que puedan sustentar las diferentes intenciones**. Se preguntan: ¿Por qué a veces se escriben más o menos letras?
CARACTERÍSTICAS: El razonamiento de un niño es que una palabra debe contemplar mínimo 3 letras y como máximo 6 ó 7.
3. **Conceptualización de la escritura**: según Ferreiro en esta etapa la lectoescritura se dan los tres periodos de la escritura, Nivel pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.
CARACTERÍSTICAS: Una de las escrituras más importantes es el nombre propio, en cuanto al nivel silábico los alumnos escriben las letras como si ya estuviesen reuniendo una sílaba, he aquí donde hacen uso de las vocales o incluso las letras iniciales de su nombre. Aún no manejan aspectos ortográficos como: puntuación, espacios, mayúsculas y minúsculas algo importante es que comprenden la relación entre el sonido-grafía. (38-39)

Se toma esta teoría para la fundamentación del trabajo, ya que menciona tres procesos importantes al iniciar la escritura, y es así como cada alumno empezó su proceso solo que en cada docente enseñaba de manera distinta. Desde precolar los alumnos iniciaron con representación de dibujos, ellos consideraban que ya escribían, se tuvo el siguiente paso en primer grado donde ya conocían vocales, letras y con ayuda de la docente los guiaba en la escritura de cada palabra. En el siguiente proceso es donde los alumnos desarrollan su habilidad de escribir con

faltas de ortografía y confusiones en algunas letras y aún sigue el proceso hasta llegar a tercer grado. Gutiérrez (2022) diario docente.

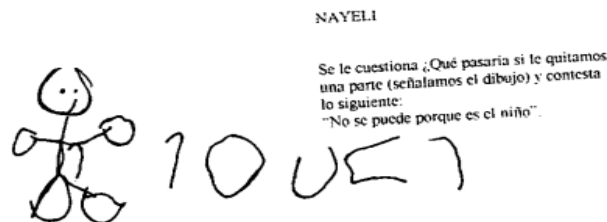
Como nos menciona Ferreiro E. (2022: 35) “hace énfasis en 4 niveles de interpretación fundamental, por los cuales el niño tiene que pasar para lograr construir la convencionalidad acerca de la lengua escrita”

Nivel pre-silábico:

Para algunos niños es complicado diferenciar lo icónico y lo no icónico, es decir el dibujo de la letra, por lo cual el alumno tiene que pasar para lograr construir la convencionalidad acerca de la lengua escrita, así para ellos es necesario el dibujo para representar un texto. (36)

Una de las dificultades que afrontan los niños es la separación de las letras al dibujo, en este caso la imaginación es la parte principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas.

Figura 6- Ejercicio del Nivel Presilábico



Nota: Como representa el alumno el nivel Pre-silábico. Recuperado del libro Emilia Ferreiro "los procesos de enseñanza, aprendizaje de la lectura y escritura de educación primaria" p. 37

Como se observa en la ilustración, en segundo grado grupo “B” tuve un alumno que apenas comenzaba este proceso, donde al escuchar la palabra “mesa” él imagina al objeto largo y la palabra extensa, comenzaba por colocar palabras de su nombre y solo sabía el significado, se le preguntaba qué fue lo que escribió y seguro de sí mismo fue mesa cuando la palabra escrita en su cuaderno fue de la siguiente manera: (i m a d e s), junto con el dibujo.

Consideré que con este alumno debía realizar diferentes tipos de ejercicios los cuales se le ayudo en la identificación del fonema en cada palabra para hacer uso de una consonante y una vocal para conformar una sílaba.

Nivel silábico:

“En este caso tiene que ver con la posibilidad de los niños por encontrar inicialmente una relación sonora gráfica,” es decir, el alumno intentaba descomponer una palabra en partes y aplicarla en una letra con valor fónico a cada sílaba, que compone la palabra, en algún caso que la letra correspondiera con valor sonoro es el siguiente ejemplo, Papá (aa, pp, a, ap, o p a).

Este nivel se alcanzó cuando el niño comprendía el aspecto cuantitativo, es decir el tamaño de la palabra escrita, aun no comprendía el significado de cada letra, deduciendo que una palabra extensa representa cualquiera de las que ya conoce. Existe una diferencia entre los dos primeros niveles, el niño intentará leer la palabra.

Figura 7- Ejercicio Nivel Silábico



Nota. Representa el alumno el nivel silábico, Fuente: Emilia Ferreiro "los procesos de enseñanza, aprendizaje de la lectura y escritura de educación primaria" (42)

Nivel silábico- alfabético:

“Los niños van transformando sus hipótesis para poder escribir”. Combinando los dos niveles anteriores, en cierto se dio una hipótesis silábica y otras alfabética, es decir una letra para cada sílaba y en parte descubren la relación entre la emisión oral y la representación gráfica.

Algunas de las características que se presentaron fue cuando los alumnos comenzaron a escribir algunas palabras, aunque se saltaban letras, eran capaces de formar palabras enteras según su sonido, pero carecían de ortografía. Lo que se recomienda trabajar en este nivel, es formar palabras sueltas (P M L O A), sopa de letras con apoyo de dibujos, escribir palabras, dando un espacio para cada letra (PALOMA= - - - - -), y complementar palabras, solo mencionando las consonantes (P – L – M–).

Figura 8- Ejercicio del Nivel Silábico - Alfabético



Nota. Representa el alumno el nivel silábico-alfabético, Fuente: Emilia Ferreiro "los procesos de enseñanza, aprendizaje de la lectura y escritura de educación primaria" (43)

Tres alumnos del mismo grado comenzaron este proceso, donde se dictaron algunas palabras haciendo mención que debían escribir como se escucha. En una sílaba lleva vocales (a-e-i-o-u) y consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, Ñ, P, Q, R, S, T, V, X, Z, W, Y.), al momento de escribir por ejemplo la palabra “mesa” la escriben de la siguiente manera “msa”, aquí podemos observar que todavía se les dificulta conformar las palabras obteniéndolas ellos en su mente. Los alumnos tenían la imagen de la palabra que se dictó, pero aun así estuvieron seguros de haber escrito la palabra sin que les haga falta una letra.

De acuerdo con lo aplicado de “la palabra protagonista” se observó que 7 alumnos aún están en este proceso, se les dificultó conformar una letra, donde algunos de ellos se les dictó letra por letra y después ellos solos leyeron para ver si la escribieron de manera correcta.

Nivel alfabético:

“En este nivel se identificaban los alumnos que ya otorgan un valor sonoro”. Se llegó a observar que existen varios conflictos en las letras como la H, Y la U como, por ejemplo, Huevo o águila. Cuando los niños iban avanzando a este nivel fue cuando se culminó para comprender relaciones que se establecen entre la emisión oral y la representación gráfica, este nivel es uno de los más importantes, ya que es necesario descubrir la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla esto con el fin de leer textos y obtener significado entre ellos.

Una de las principales características de este proceso fue establecer lo que corresponde en los sonidos del lenguaje oral y las letras, se hace hincapié en usar signos de puntuación, mayúsculas, minúsculas entre otros.

Figura 9- Ejercicio del Nivel Alfabético



Nota. Representa el alumno el nivel alfabético, Fuente: Emilia Ferreiro "los procesos de enseñanza, aprendizaje de la lectura y escritura de educación primaria" (44)

Este es un proceso avanzado de acuerdo con el instrumento de evaluación llevado a cabo en los resultados del primer dictado; los alumnos ya escribían de manera correcta al dictar o escribir una palabra en el pizarrón, sin embargo, les hacía falta acentos, algunas letras que confundían o que no creían que van dentro de esa palabra, también me percaté en algunos alumnos que estaban en el nivel alfabético escribiendo las palabras juntas, no se distinguía lo que querían interpretar. Por ello mismo hubo algunas actividades donde se separó y mejoró la forma de las palabras.

Mi plan de acción se fundamenta con los cuatro niveles de Ferreiro y Teberosky, esto para observar en qué nivel de escritura corresponde cada uno, también se hizo

uso del método silábico de Federico Gedike (1779) quien describe 6 pasos para el comienzo de la escritura , en el caso de segundo grado se tomaron los primeros cinco como repaso en la escritura a partir de los siguientes pasos:

Tabla 3- Método Silábico de Gedike

Federico Gedike	
1.	Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2.	Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3.	Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4.	Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5.	Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6.	Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Es importante considerar que no todos los alumnos están en un mismo nivel de escritura, cada uno es identificado en dos o hasta tres niveles que menciona Ferreiro, por ello mismo el propósito a desarrollar en las planeaciones es que los alumnos mejoren o avancen en cada nivel tomando en cuenta los primeros cinco pasos del método silábico de Gedike.

Por lo tanto es que se planifica con base en ambos autores, siendo esto una base solida en la mejora de escritura de mis alumnos, comienzo con la palabra protagonista, cuyos aspectos me ayudaron a comprender mi proceder en cada sesión.

“La palabra protagonista”:

- Se dio a los alumnos una cajita donde vienen letras del abecedario de la A-Z.
- La primera fue que ellos identificaran por medio de aplausos la palabra en sílabas.
- La segunda fue tomar letras de la caja y conformar la palabra.

- La tercera fue escribir la palabra por medio de sílabas y luego la palabra completa.
- Colocar las vocales que vienen en la palabra por ejemplo “caer” sus vocales son “a, e”
- El contador de letras.
- Y por último la representación de un dibujo acerca de la palabra mencionada.

Esto se llevó a la práctica, ya que durante la jornada de observación al momento de dictar alguna palabra los alumnos las distinguían por medio de objetos, es decir, se dictaba “gráfica” y ellos mencionaban con “g” de gato o con “j” de jaula, les hacía mención de la pronunciación que tenía cada letra, considerando eso ya sabían que letra colocar.

Los alumnos identificaban y escribían de manera convencionalmente su nombre para ubicar su pertenencia, de igual manera identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula y emplear este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras. Para Ferreiro, (1979: 4) “la califica como una escritura singular con una fuerte carga emocional que no puede ser comparable a la carga emocional de otras escrituras más neutras, dado que el nombre propio escrito es parte de uno mismo, de la propia identidad”

Acción

Se pretendió llevar a cabo estrategias variadas con los 32 alumnos de segundo grado, despertando su interés y motivación reforzando su aprendizaje durante el proceso de escritura, haciendo uso del método silábico, hubo algunas adecuaciones en cuanto a los seis pasos que propone Gedike, ya que dentro de la práctica se tomaron los primeros cinco pasos para el aprendizaje de la escritura, esta va incluida dentro de las planificaciones a diario.

1. Primera estrategia: “La palabra protagonista”

Propósito: Los alumnos reforzaran su aprendizaje de escritura haciendo uso del método silábico.

Material: hoja blanca, abecedario impreso, pizarrón y plumones.

Tiempo que se ejecutó la estrategia: durante 1 semana con durabilidad de 20 minutos.

Como primera actividad se llevó a cabo en el campo formativo de lengua materna Español en el salón de clases, aplicando un dictado para determinar qué nivel correspondía a cada alumno, pocos de los que asistieron completaban la palabra se decidió hacer un repaso del fonema las letra del abecedario (cada letra fue impresa y se pegó en un lugar donde fuera visible). Se les dictaba cada letra y al conformarla participaban leyéndola.

La segunda actividad los alumnos elegían una imagen (perro, gato, persona, casa etc.) Utilizando el pizarrón donde podía conformar la palabra con el abecedario que se llevó impreso de la A-Z, observando como la conformaron ahora ellos mismo la debían escribir, separaban las sílabas con el plumón o aplausos, reconocían cuántas vocales tenía la palabra y por último realizaban un dibujo.

Hubo un juego donde debían competir por filas, se dictaba una palabra que anteriormente escribieron, cada participante de la fila debía escribirla en el pizarrón,

quien la escribiera de manera correcta sin faltar o sobrar letras tendrá un punto, el equipo que tenga más puntos gana.

Según Goswami y Bryant (1990) “la conciencia fonológica es la habilidad de carácter metacognitivo, la conciencia que tienen los niños sobre los sonidos del habla.” (Citado por Capilla 2015; 6) El desarrollo de la conciencia fonológica es una característica del periodo de alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos.

La evaluación se llevó mediante una matriz de verificación con el fin de identificar si el alumno mejoraba o avanzaba en su proceso de escritura. Los resultados fueron favorables en la primera estrategia al trabajar de manera colaborativa los alumnos aprendían de mejor manera.

Observación

Durante la semana con la estrategia a implementar fue de gran ayuda, puesto que los alumnos conocieron el fonema de cada letra, como unirlos en sílabas incluso los alumnos que ya estaban avanzados en la escritura apoyaban a los demás alumnos a escribir. Estuvieron participando para colocar las palabras que correspondía a la palabra, fue de gran ayuda esta estrategia ya que se comenzó con los primeros dos pasos de Gedike.

Tabla 4- Avance de Escritura (primera intervención)

	Avanzado (alfabético)	En proceso (silábico- alfabético)	Necesita ayuda (Silábico)
Aciertos	10, 9, 8	7, 6, 5	4, 3, 2 y 1
Alumnos	17	8	6

Nota: Resultados después de la primera estrategia. Fuente: elaboración propia

2. Segunda estrategia “Adivina la palabra”

Propósito: de acuerdo a la primera estrategia y las actividades llevadas a cabo se vio un avance de los alumnos que aún no sabían escribir., por lo tanto, realicé las siguientes actividades para hacer posible la motricidad fina en el movimiento de dedos y que ellos tengan la manera de coordinar una mejor manera de escribir.

Materiales: Hoja blanca, sopa de letras en pasta y Resistol

Tiempo de ejecución: durante 4 días en un tiempo destinado de 40 minutos.

La primera actividad se mencionó a los alumnos que el abecedario fue realizado con imágenes de Disney el cual lo identifican fácilmente, se colocó en un lugar donde pudieran visualizarlo. Dentro del abecedario se colocaron números es decir la letra “A” es el 0 y la letra “Z” es el 26 de les explicó que diría un número y lo buscarían en el abecedario. Ejemplo 1, 18, 3, 15, 11, se conforma la palabra “árbol”.

Segunda actividad: se les dio a los alumnos 1 bolsa de sopa de letras (pasta), se entregó una hoja blanca con líneas para realizar el dictado, en este caso los alumnos debían escuchar el número que se dictó y reconocer la letra en el abecedario, después buscar en la sopa de letras y pegarla en su hoja.

Tercera actividad: se entregó a los alumnos una hoja impresa donde venían las palabras que colocaron en su dictado con sopa de letras, se indicó que debían recorta, posteriormente pegarla según correspondiera a la palabra, lo que se hizo fue que reconocieran por medio de imágenes la palabra que conformó. Mediante una estrategia de participación que se realizó en el aula mostrarían su trabajo a sus compañeros diciendo que palabra conformó con los números dictados.

Para la evaluación se hizo uso de una lista de cotejo, matriz de verificación y la observación, fue más favorable la observación y la matriz de verificación, ya que me permitió colocar a cada alumno su avance o mejoramiento de escritura, en el caso de los alumnos que no se veía este proceso que factor no le permitía su avance.

Observación

Esta estrategia los primeros dos días fueron de gran aprendizaje, sin embargo, al terminarla los niños no querían seguir pegando letras, se les dificultaba y algunos ya que no tenían desarrollada su motricidad fina. Algunos no identificaban rápidamente el número que tenía cada letra, y al final cuando los alumnos participaban y decía que palabra conformaban se ponían felices al “ya saber” conformar la palabra que mencionó la docente.

Tabla 5- Avance de la Escritura (segunda intervención)

	Avanzado (alfabético)	En proceso (silábico- alfabético)	Necesita ayuda (Silábico)
Aciertos	10, 9, 8	7, 6, 5	4, 3, 2 y 1
Alumnos	16	12	3

Nota: Resultados después de la segunda estrategia. Fuente: elaboración propia

Reflexión

Estas propuestas en un primer ciclo con las dos estrategias fueron de manera satisfactoria, ya que hubo resultados favorecedores, puesto que cada alumno fue avanzando y mejorando en su nivel de escritura, Cabe destacar que los alumnos que contaban con rezago escolar avanzaron de mejor manera teniendo en cuenta los pasos de método silábico. Se pudo observar que en la primera estrategia llevada a cabo los resultados con los que comenzó cada alumno, ahora muestran que mejoraron y fueron avanzando 12 alumnos avanzaron a un nivel más al que ya estaban, 8 mejoraron su nivel de escritura y los otros 12 aún no se vio avance.

Para la segunda estrategia se vieron más elevados los resultados, ya que cada alumno debía buscar el número en cada palabra del abecedario, he aquí donde fueron reconociendo su fonema los alumnos que aún estaban en un nivel inferior, es decir que no sabían el reconocimiento de las letras. En esta estrategia 17 alumnos avanzaron de su nivel al que estaba, 8 mejoraron su proceso y 6 alumnos

aun necesitaba ayuda. Cada una de estas estrategias fue de gran ayuda en los alumnos en su avance y mejoramiento del proceso de escritura.

Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora

Esta propuesta de mejora va encaminada hacia los alumnos para reforzar su escritura con uso de Método silábico tomando en consideración los niveles que la mayoría tiene en cuanto a la escritura. En el plan de acción fue ayudar a lograr el objetivo que es la escritura, también se da cuenta a la comprobación de dos momentos anteriores si fue pragmático el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Vigotsky 2000, menciona:

“la escritura debería poseer cierto significado para los niños, despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea básica para la vida. Sólo entonces, podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que ejecuta con las manos y dedos, sino, como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja” (1)

He aquí en donde los alumnos deben ser conscientes que tanto leer y escribir es parte esencial a lo largo de su vida, hoy en día a los alumnos de educación primaria ya sea de 1° hasta 6° grado tienen pereza por escribir, se les hace más factible tomar un dispositivo electrónico y comenzar a escribir en un teclado. Por lo tanto, en este desarrollo del plan de mejora fue un reto, puesto que al escribir no se les hiciera aburrido, sino, divertido, dinámico y sobre todo que tuviera un propósito en su avance de escritura.

Planificación

Se tomó un aprendizaje clave de la asignatura de español, aprendizajes clave 2017 “Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto” p. 191; fue de mi agrado, puesto que aquí al alumno no se le limitó en escribir cosas que no quisiera realizaron e invitaron un cuento junto con personajes favoritos, animales etc. Se fueron guiando con imágenes para poder construir su texto, hubo ocasiones en que los alumnos no sabían que más escribir, al dictarles y observar que poco a poco iban escribiendo fue satisfactorio, ya que anteriormente se escribía en el pizarrón y ellos lo transcribían.

Algo importante que menciona SEP (2017:165) en relación a los siete propósitos generales de Español, en los aprendizajes clave, fue “reflexionar sobre la forma, la

función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes”. Lo tomé en cuenta, ya que los alumnos tienen que ser conscientes de lo que escriben, hubo alumnos los cuales su cuento en específico era de 4 a 6 renglones, fue aquí donde la propuesta de mejora ayudo a que los alumnos escribieran y ejercitaran el proceso de escritura, empero les falta aún poco construir textos por solos.

Acción

Con base a la propuesta de mejora el alumno fue capaz de avanzar y mejorar su proceso y nivelación de escritura, al mismo tiempo se tuvo avance a través de producción en textos cortos escritos, apoyándose de la docente incluso de sus compañeros para la aportación de ideas, esto resulte a su vez más significativo.

Conforme al dictado que se realizaba a diario, mencionando una palabra por ejemplo que llevara s (casillero) preguntaban si era con “s” o “c” en este caso los alumnos en voz alta decían con “s”, he aquí donde no estaban trabajando por equipos ni por binas, sin embargo, se apoyan entre compañeros al momento de escribir una palabra o correcciones.

Durante el periodo de realización de cuentos los alumnos en un principio escuchaban cuentos (blanca nieves y los siete enanitos, Caperucita roja, los tres cerditos, etc.) Esto para que su imaginación fuera más allá al escribir su propio cuento, se basaron en imágenes/ ilustraciones para describir quienes eran los personajes, como surgiría el problema y la solución del mismo. Cabe destacar que 7 alumnos no tenían idea de escribir un cuento, para ellos escribir 5 renglones ya englobaba el inicio, desarrollo y final. Ahora bien, se colocó a un alumno que fuera un poco más avanzado en la realización de su cuento para apoyarse de un compañero e imaginarse los personajes y escribirlo.

Observación

Fue funcional lo que realicé, ya que uno a otro se observaba lo que escribían y preguntaban cuál era la manera de escribir una palabra, la función que se tuvo fue corregir sus textos.

Al exponer y leer sus textos fue de gran apoyo, los alumnos aplaudían por los cuentos escritos e inventados; había alumnos que comentaban “eso es tu cuento”, es muy poco inventa más animales o personas malas; cuando pasaba a otro alumno que sabía que su cuento estaba bien fue para abrir su imaginación y escribirá más sobre su cuento. Escribían lo más esencial los alumnos que tenían entre 5 a 8 párrafos y fueron extendiéndolo mínimo a 1 cuartilla.

Considero que de gran ayuda el trabajo colaborativo, pero aún más cuando se observan y escuchan uno a otros con respecto a los trabajos realizados, según Vygotsky (1996) “Proponía la idea de que, aunque haya cosas que seamos incapaces de aprender de una manera individual, con ayuda externa podemos llegar a conseguirlo”.

Por lo que, al observar este tipo de actitudes entre los alumnos aprenden de una mejor manera, y colocarlos en su lugar de trabajo de forma en que supiera leer y escribir se sentara con otro alumno que aún se le dificultaba, viendo el reflejo de sus compañeros que terminan pronto, escriben de una manera correcta, los demás alumnos se esforzaban más. En cuanto a la calificación del dictado que se realizaba diariamente a inicio del ciclo escolar la mayoría tenía 3 aciertos de 10 palabras que escribían, durante el mes de abril en la última semana se volvió a realizar dictado a lo que los resultados fueron más favorables los resultados hubo faltas de ortografía, pero tenían 7 a 9 aciertos.

Pasando a otro punto en la lectura se tenía contemplado que todos los alumnos leyeran su cuento para que sus demás compañeros escucharan la manera en que inventaran y realizaran su cuento teniendo en cuenta, partes del cuento, la redacción y no tener faltas de ortografía. De acuerdo a Goodman. K (1982) define la lectura como:

un proceso del lenguaje, que los lectores son usuarios del mismo, que los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y establece que nada de lo que hacen los lectores es accidental; sino que todo es el resultado de su interacción con el texto (citado por López, 2009).

Se observó durante la escritura en los alumnos como reflexionaban en su mente y proseguían en su texto, cada uno reconstruían su propia producción escrita en cierta parte significativa; los alumnos compartieron sus textos en voz alta, ayudó a conocer la manera correcta en que escribieron y redactaron.

Reflexión

Al terminó de el plan de mejora llevando acabó la estrategia de producción en la escritura de sus textos, tomé en cuenta el FODA, de igual forma conocí las fortalezas, oportunidades debilidades y aptitudes en cuanto a esta estrategia.

Fortalezas: Para esta estrategia fue conocer la manera que redactaban los alumnos, su escritura, cuántas faltas de ortografía tenían en una oración, lo que en diarios de practica fui describiendo, también utilizar materiales de lectura o anexos ellos pudieran copiar y completar las palabras fue útil para la redacción final de su texto.

Oportunidades: Algunos padres de familia apoyan en casa a sus hijos para conocer más palabras, que sílaba lleva cada palabra, la diferencia entre el sonido de una letra y otra. Los alumnos que van más avanzados apoyan a los demás en la escritura y lectura, que entre parejas o equipos para aprender de mejor manera. Al obtener una mejor redacción y ortografía tendrán una mejor fluidez en su lectura y vocabulario, a lo largo en los grados de educación básica podrá aprender nuevas cosas y palabras, pero no se le hará tan difícil escribirlas.

Debilidades: La estrategia presentó algunas dificultades, ya que solo habían escrito textos por ellos mismos de a lo menos 3 renglones, en este caso debían pensar sobre cuentos que habían leído anteriormente, comenzar a inventar su cuento y escribirlo. Al momento de redactar sus cuentos en el libro de texto Lengua Materna Español sugerían algunas frases que debía contemplar su cuento, a lo que algunos

no lo tomaron en cuenta y comenzaron con la redacción de su texto y al leerlo no entendían lo que escribieron y porque después de esa palabra de cortaba y comenzaba otra (cabe destacar que pocos alumnos dijeron que hubieran realizado de mejor manera su cuento si supieran escribir bien y conocer nuevas palabras).

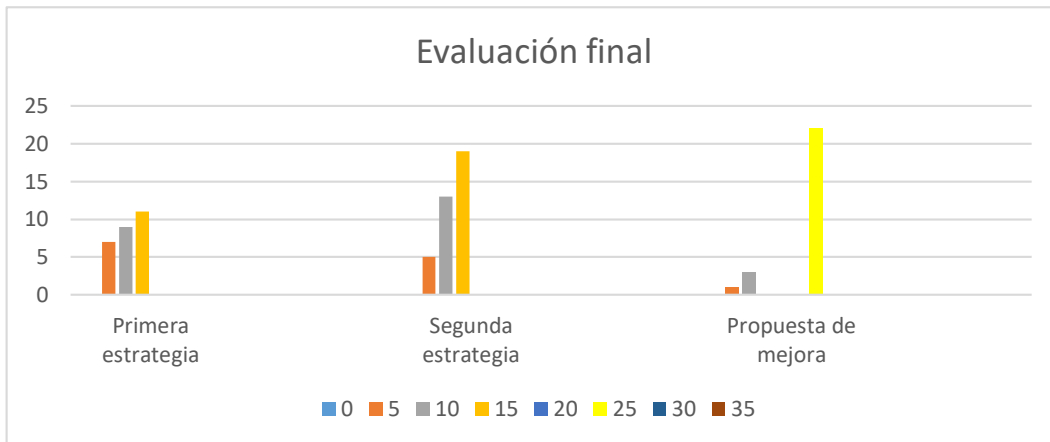
Amenazas: Algunos problemas es la falta de tiempo y apoyo por padres de familia, la estrategia propuesta tuvo como propósito que los alumnos observaran los cuento que lleve al aula, de ahí basarse para poder inventar y escribir su cuento, a cada uno se le apoyo en la redacción; me preguntaban cómo se escribía una palabra y se las colocaba a todos en el pizarrón por si la mayoría tenía la misma duda. Algo que observé durante la realización de dictado durante la semana es que el grupo salía bien y escribía de una mejor manera, al llegar al día lunes y colocarles palabras que estuvieron mal y que se corrigieron en el instante los resultados bajaban, a que me refiero en casa no hay apoyo en la escritura, lectura, sumas, restas etc. Hago hincapié por lo que el grupo se desnivela durante su aprendizaje.

Tomando en cuenta la evaluación el instrumento que se utilizaron fue la matriz de verificación y observaciones, ya que se registraban que alumno iba avanzando, necesitaba ayuda y por qué no avanzaba, anotaba en cada una de sus escalas su esfuerzo y cómo iba mejorando su proceso de escritura, esto me dio oportunidad de hacer un bosquejo de información y obtener más fácil los resultados. La ventaja de utilizar este tipo de instrumento no es necesario colocar una calificación si no las conductas, productos procesos o procedimientos realizados durante las actividades a realizar.

Tomando en cuenta estos criterios en la propuesta de mejora para evaluar los diferentes pasos y niveles de escritura que se desarrollaron en los alumnos con ayuda de las estrategias aplicadas durante la práctica profesional.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos durante los 2 momentos que menciona Lewin (1980) para poder cerrar con el plan de mejora.

Figura 10- Resultados de Evaluación Final



Nota: Muestra los resultados de la evaluación de los dos momentos anteriores y la propuesta de mejora

Los niveles se clasificaron por colores:

- Necesita ayuda
- En proceso
- Avanzado

Como se observa en los resultados de la gráfica anterior hubo gran avance en las actividades aplicadas durante la jornada de prácticas profesionales. Estas resultaron de interés para los algunos, ya que se trabajaba diariamente y en algunas se incentivaba para que los alumnos trabajaran de mejor manera, teniendo en cuenta el propósito esencial con el fin de nivelar y mejorar el proceso de escritura en los alumnos de segundo grado de primaria.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Mi conclusión hacia este trabajo fue favorecedor al retomar los cinco pasos del método silábico para reforzar la escritura de cada alumno tomando en cuenta los cuatro niveles de escritura por los que estaba cada alumno.

Mediante la utilización del FODA, considere algunos aspectos relevantes en cuánto al proceso de cada alumno, existieron algunos conflictos durante la escritura de palabras, oraciones y el texto (qué en este caso fue el cuento) estos mismos fueron resueltos observando, identificando y reflexionando cada una de las actividades.

De acuerdo a los resultados obtenidos hubo un logro notado en el proceso de reforzamiento en la escritura, cada uno fue avanzando de nivel excepto un alumno, ya que en casa no hay apoyo y necesita ser diagnosticado, puesto que no sabe leer ni escribir. Se vio un gran avance gradual, comenzando con siete alumnos que presentaban problemas de escritura, he aquí donde al final de la aplicación 1 alumno tenía dificultades y otro alumno está en la misma posición sin embargo falta consecutivamente a clases, ellos **2** alumnos se encontraban en el nivel tres silábico-alfabético, los otros **28** alumnos están ubicados en el nivel cuatro que alfabético, ya que mostraban algunas dificultades en la escritura como errores ortográficos y por último tres de los alumnos resaltan a escribir hay ocasiones que tienen dudas pero van un poco más avanzados que los demás estos niveles son en base por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky ; cada una de estas actividades fueron aplicadas para tener un impacto de mejora en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Recomendaciones

Con base a mi experiencia este informe de prácticas sería de gran ayuda para otros maestros titulares como en formación para reforzar su proceso de escritura en sus alumnos. Dentro del trabajo recomiendo la aplicación de estrategias para ofrecer mejores posibilidades de escritura, siempre y cuando sean de su interés, motivación y necesidades de acuerdo a su contexto.

Referencias

Fernández (2005). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. (86) revista.

Ferreiro. E., Teberosky. A (2022). *La Lectoescritura y Emilia Ferreiro: Todo sobre la Alfabetización*.

Gedike. F (1779). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Biblioteca nueva.

Goodman. K (1982). Comprensión lectora. (38) revista.

Goswami. A ., Bryant (1990). La ciencia Fonológica. Logopedia.

Gutiérrez. K (2022) Diario docente. Escuela Normal No.1 de Toluca.

Herreras. B (2010) La docencia a través de la investigación- acción (5)

Lewin. K (1980). La espiral metodología de la investigación-acción. (2) revista.

Montessori. M (1907). *Los fundamentos de lectoescritura en el método Montessori*. revista.

Morin. A (2014). Recuperado de: <https://www.understood.org/es-mx/articles/developmental-milestones-for-typical-second-and-third-graders>

Consultado el 24 de Noviembre de 2022

SEP, (2018) Competencias profesionales, Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf. Consultado el 6 de abril de 2023

SEP. (2017). Programa Aprendizajes Clave, Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grado/1LpM-Primaria2grado_Digital.pdf. Consultado el 14 de abril de 2023.

SEP. (2017). Perfil de Egreso de Básica, Recuperado de: https://dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso. Consultado el 14 de mayo de 2023.

Vygotsky. L (2000). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. (1) revista.

Anexos

























Anexo 1

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Melina Yanesa

Grado: 2 Grupo: B Fecha: 05 de Septiembre de 2022

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. 2 A. 2 K. 4 CANAL PREDOMINANTE: <u>Kinestésico</u>			

Test de estilos de aprendizaje aplicado a una alumna, que como resultado dio kinestésico

Anexo 2

Nombre: Guillermo Pavón Dictado 23

1.- <u>Hacia</u> ✓	6.- <u>maceta</u> ✓
2.- <u>Ciudad</u> ✓	7.- <u>piña</u> ✓
3.- <u>azúcar</u> ✓	8.- <u>zapato</u> ✓
4.- <u>haca</u> ✓	9.- <u>cajón</u> ✓
5.- <u>dinogario</u> ✓	10.- <u>México</u> ✓

Dictado elaborado por el alumno, donde le di a conocer las diez palabras y las escribió de manera correcta.

Nombre: Ian Jesus Dictado 12

1.- <u>Hrosiud</u> ~~~~~	6.- ~~~~~
2.- <u>Ciudad</u> ~~~~~	7.- <u>piña</u> ✓
3.- <u>d</u> ~~~~~	8.- ~~~~~
4.- ~~~~~	9.- ~~~~~
5.- ~~~~~	10.- ~~~~~

Dictado elaborado por el alumno que necesita ayuda en cuanto a juntar sílabas y conformar una palabra.

Anexo 3

Instrumento en los niveles de logro, según la escritura.

NIVELES		AVANZADO	PROCESO	NECESITA APOYO.
N.L	Nombre	Escribe palabras por si solo sin apoyo de la docente. (10, 9 y 8 aciertos)	Escribe palabras con dificultad y sus dudas las externa. (7, 6 y 5 aciertos)	Se le dificulta terminar una palabra. (4,3,2 y 1 acierto)
1	Raúl Abasolo		5	
2	Ricardo Emmanuel	NO PRESENTO		
3	Ángel Alva	9		
4	Giovanni Yael			Ninguna
5	Samara Lucia	9		
6	Giselle Guadalupe		7	
7	Maximiliano Carrillo	NO PRESENTO		
8	Montserrat Sarai			1
9	Ximena Cortes	9		
10	Dante Nicolás			3
11	Melina Vanessa	10		
12	Ian Jesús			1
13	María José		7	
14	Guadalupe Guzmán		5	
15	Santiago Alexander	NO PRESENTO		
16	Noaen Alahi	8		
17	Ángel Michel		7	
18	Jeshua Lara	8		
19	Aydin León	8		
20	Axel Esteban		5	
21	Naomi Aline	8		
22	Alexa Minero			3
23	Guillermo Pavon	10		
24	Mauricio Perea			4
25	Patricia Perea	8		
26	Luciano Peregrine		6	
27	Alonso Milán	9		
28	Manuel Vidal	NO PRESENTO		
29	Greta Luciana		7	
30	Kayla Jaretsy		6	
31	Joshua Abraham		7	
32	Carlos Abdallah			4

Anexo 4

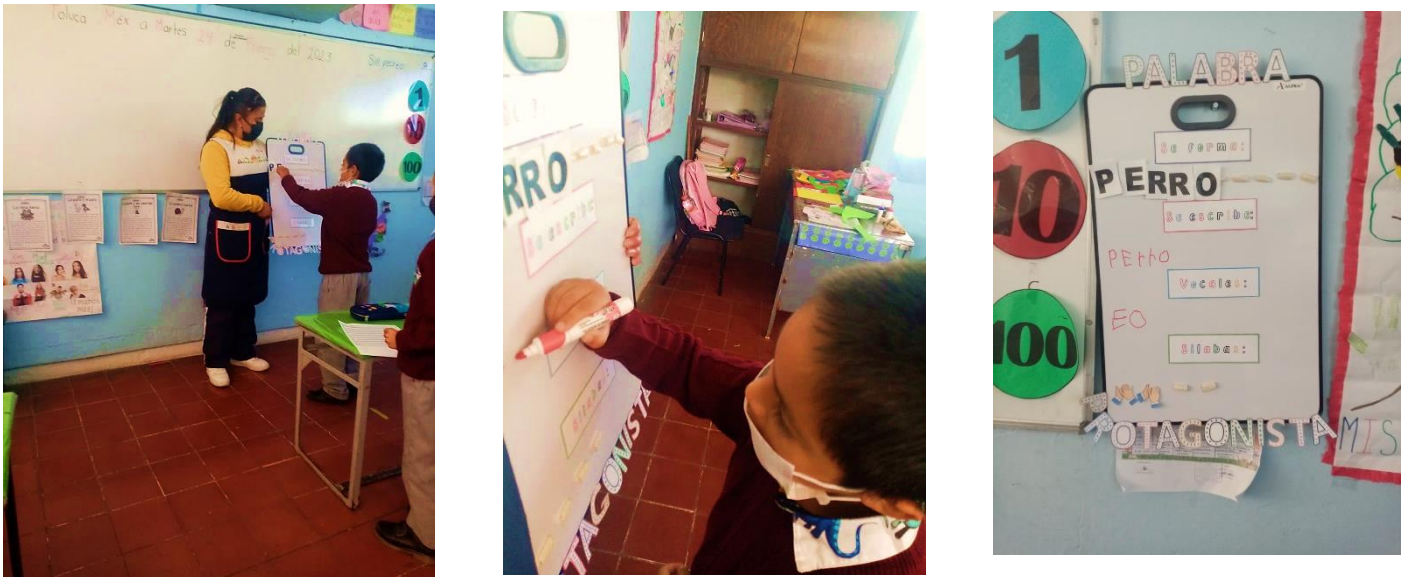


Figura 12: El alumno X aún está en el nivel silábico, donde se le dicta letra por letra para poder realizar una palabra.

Se le realizan diversas actividades para que su escritura sea más fluida al momento de dictarle, sin embargo, espera a que todos sus compañeros terminen o incluso su nombre aun no lo sabe escribir de manera correcta.

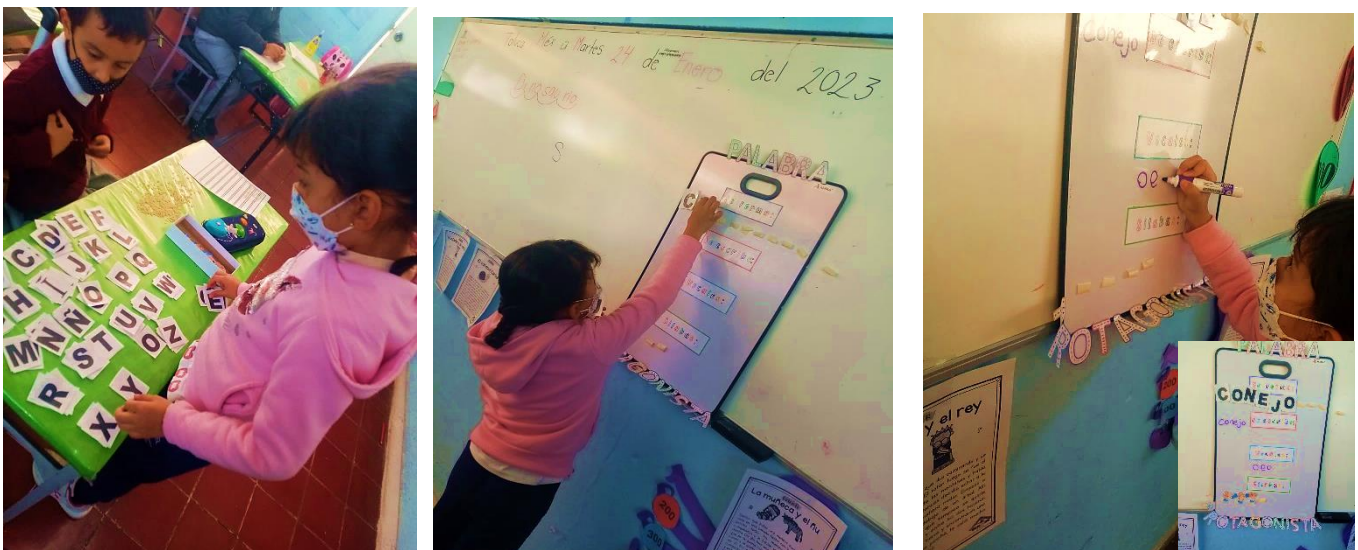


Figura 13: La alumna X está en el nivel silábico-alfabético en ocasiones le hace falta recordar la palabra que la docente les indica, escribe de manera rápida ya que piensa que se atrasa con los apuntes por ello escribe consonante.

Anexo 5



Figura 14: En la siguiente ilustración se observa el abecedario pegado en un lugar donde los alumnos lo puedan visualizar.



Figura 15: La alumna X busca las letras en la sopa de pasta



Figura 16: La alumna se le señala que palabra debe colocar en el dictado, ya que el fonema de la letra se le dificulta.



Figura 17: En la primera imagen se puede apreciar al alumno X pegar las letras en la hoja que se le dio para conformar la letra.

ANEXO 6

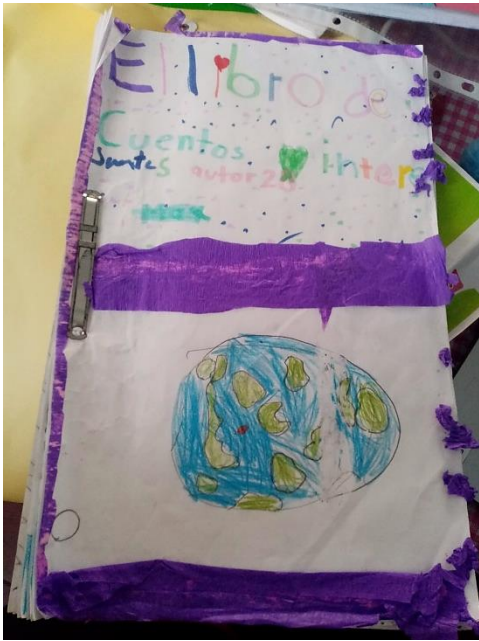


Figura 18: Portada del compendio de cuentos que se realizó por todo el grupo.

Índice	
La sirena del Poder	4
Un perro	5
La delirata	6
Las 4 Hadas	7
La princesa del Frio y del Fuego	8
La princesa y el principe	9
La princesa y su castillo	10
El Perro y El anime	11
El gato y el ratón	12
Comprobaciones de leyendas	13
El perro	14
El león y el ratón	15
El perro, la perra y el lobo	16
El pez	17
El Pobre que se hizo millonario	18
Los pequeños mohtruitos	19
La tierra	20
El Erma y el Lobo	21
El diablo y el estrella	22
La PRINCESA	23

Figura 19: Índice con el título de cada cuento realizado por los niños, fue clasificado mediante los niveles de logro, al inicio avanzados, en proceso y necesitan ayuda.

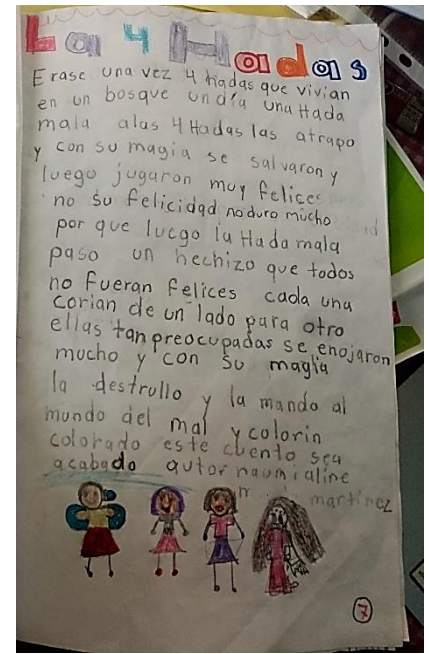


Figura 20: Cuento de la niña X en nivel alfabético

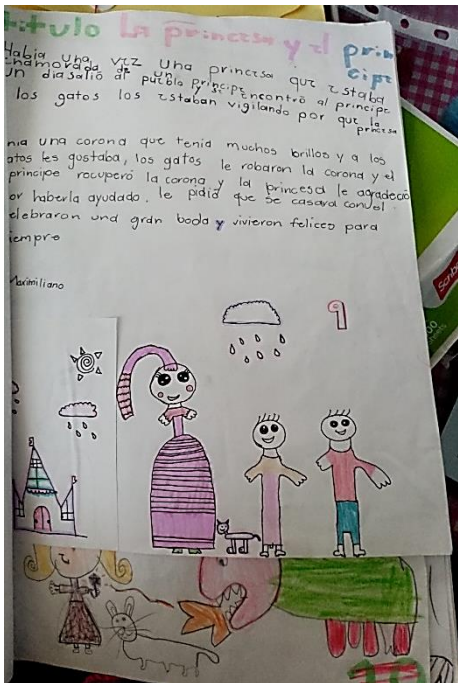


Figura 21: Cuento del niño X que realizó su cuento con ayuda de la docente esta en nivel silábico alfabético

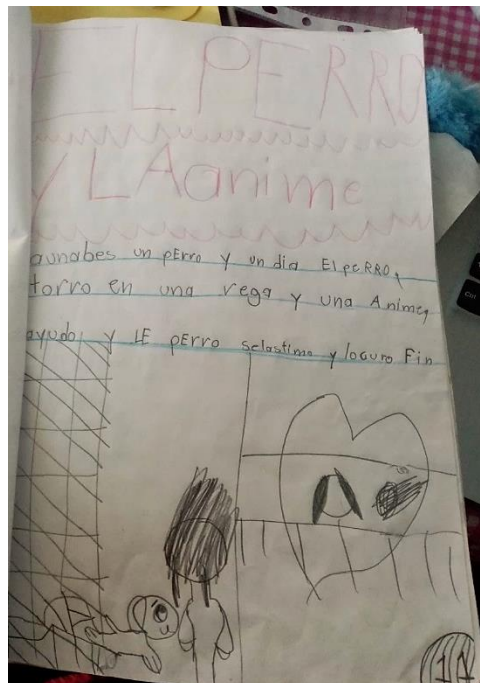


Figura 22: Cuento del niño x que está en un nivel de proceso.

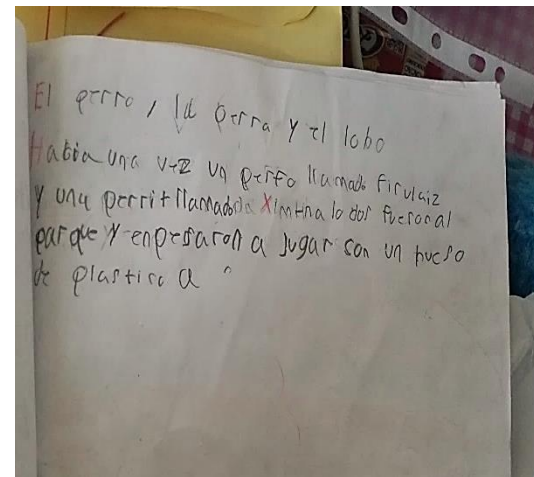


Figura 23: Cuento y escritura del alumno que se le dificulta redactar y escribir las palabras de manera silábica.

Asunto: Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 10 de julio de 2023

**H. CUERPO DE SINODALES
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. Karla Gutierrez Salgado estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: Uso del Método Silábico Para Reforzamiento de la Escritura en Segundo Grado, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

A T E N T A M E N T E



C. KARLA GUTIERREZ SALGADO

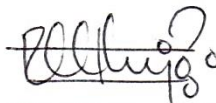
Toluca, México 12 de julio de 2023.

Dra. Ana Laura Cisneros Padilla
Secretaria de la Comisión de titulación
PRESENTE

El que suscribe Mtra. Rita Marisa López Trejo Asesora del(a) estudiante Karla Gutierrez Salgado matrícula 191526160000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el trabajo de titulación denominado Uso del Método Silábico Para Reforzamiento de la Escritura en Segundo Grado en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales ; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envió un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtra. Rita Marisa López Trejo

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

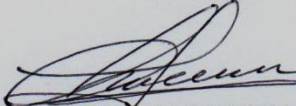
Toluca, Méx., 30 de junio de 2023

**C. GUTIERREZ SALGADO KARLA
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2022–2023, comunica a usted que su Informe de Prácticas Profesionales intitulado: Uso del Método Silábico Para Reforzamiento de la Escritura en Segundo Grado, fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE


**DRA. ANA LAURA CISNEROS PADILLA
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA**