



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



TESIS DE INVESTIGACIÓN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA

GISSELLE MENDOZA SÁNCHEZ

ASESOR:

MTRO. GERARDO LÓPEZ PEDROZA

SULTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2023

Dedicatoria

Mi profundo agradecimiento a mis padres por ser un pilar fundamental para mí, y haberme apoyado pese a las dificultades e inconvenientes que se presentaron.

A mi esposo que siempre creyó en mí, que con su amor y confianza me acompañó en el transcurso de mi carrera, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

Gracias por brindarme de su amor incondicional y por enseñarme a nunca rendirme a pesar de los grandes obstáculos que parezcan ser imposibles de derrotar.

Este logro, también es suyo.

	Pág.
Índice	
<i>Dedicatoria</i>	
Introducción	
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	9
Tema investigado o título de la investigación:	10
Competencia profesional:	11
<i>Unidad de competencia:</i>	11
Objetivos:	13
<i>Objetivo general:</i>	13
<i>Objetivos específicos:</i>	13
Planteamiento del problema: Selección, delimitación, justificación e impacto social.	15
<i>Selección</i>	15
<i>Delimitación</i>	18
<i>Justificación</i>	19
<i>Impacto social</i>	21
Formulación de hipótesis	22
CAPÍTULO I	25
MARCO CONTEXTUAL	25
DE TRANSPOSICIONES DIDÁCTICAS AL CONOCIMIENTO	25
1.1. Contexto externo.....	26
1.2. Contexto interno.....	28
1.3. Contexto áulico.	30
CAPÍTULO II	33
MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL	33
LA LECTURA COMO GUÍA CLAVE DE LA ESCRITURA.	33
2.1. La lectura como medio del lenguaje	34
2.2. Lengua escrita, resultado de la lectura.....	36
2.3. La competencia lectora, desafío en el aula.....	38
2.4. Redacción de un texto	40
2.5 <i>Marco referencial:</i>	43
<i>Lectura y escritura como micro-habilidades de la lengua</i>	43

CAPÍTULO III.....	46
MARCO METODOLÓGICO.....	46
UN CAMINO RUMBO A FORMAR ESCRITORES COMPETENTES.....	46
3.1. Tipo de investigación.....	47
3.3. Estrategia metodológica	55
3.4. Instrumentos para medir la producción escrita.....	57
CAPÍTULO IV:.....	58
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	58
“LECTURA, PUERTA DE LA LENGUA ESCRITA”	58
4.1. Plan de acción.....	59
Conclusiones	66
Bibliografía.....	69
Anexo 1	70

Introducción

El presente trabajo de investigación es del tipo descriptivo, está encaminado a lograr el desarrollo de la lengua escrita en estudiantes de segundo grado de secundaria, en que abordar ésta temática, tiene como intención ampliar el repertorio lingüístico y gramatical durante su formación académica de nivel básico para poder elaborar escritos pertinentes y además textos formales. A partir de posturas de diferentes autores que entre los principales se encuentran, Barba Marín, Cassany, Ferreiro entre otros, gran parte de los estudiantes de segundo grado del grupo "A" presentan deficiencias en el momento de llevar a la práctica la producción escrita.

La palabra desarrollo como el argumento de esta investigación, es un proceso de enseñanza aprendizaje en donde se evalúa y valora qué tanto han avanzado los estudiantes en cuanto al empleo de sus habilidades durante las sesiones de clase o bien, en un contexto externo, después de conocer esos avances se ejercitan esos saberes adquiridos para reforzar a partir de actividades, estrategias y situaciones didácticas lo que ya dominan gracias al pasar de las sesiones de la asignatura además de que regulan el avance de sus habilidades lingüísticas además de sus capacidades para manifestar lo que han aprendido.

La lengua, es un sistema de comunicación de tipo verbal o escrito, dotado de numerosas reglas gramaticales entre las que se desglosa la coherencia, cohesión y ortografía principalmente en ésta investigación, dicho de ésta manera, es la forma de comunicar algún mensaje entre individuos, para ello, es importante que durante la formación académica de los alumnos se logre un buen dominio de la misma, para ser un buen usuario de la lengua durante su vida porque es fundamental para relacionarse con el mundo social. Para aprender lengua existen dos maneras muy diferentes en donde la primera consiste en aprender la parte auditiva y verbal que parte desde los pocos años de vida de una persona, a éste método se le denomina Lengua Materna, el

otro de los métodos es a partir de clases, cursos y ejercicios, que, para quien ya tiene dominadas las dos primeras partes y es cuestión de reforzarlas, escuchar, hablar, leer y escribir la Lengua Materna Español.

En cuanto a, la lengua escrita, es una de cuatro microhabilidades lingüísticas de la Idioma español que si bien, consiste en ordenar de manera correcta las letras del alfabeto para formar palabras, posterior a esto, es necesario clasificarlas de tal manera que se pueda comprender algún mensaje, tomando en cuenta que para que el mensaje se comprenda debe tener ciertos elementos integrados como la presencia de la coherencia, cohesión y ortografía como principalmente, esto para que además de ser comprendido, muestre una buena presentación y respeto por las reglas gramáticas en la lengua materna, escribir es la primera habilidad que se fortalece en un colegio, aprender en primer lugar, motricidad para poder escribir nuestras primeras palabras, y de ahí, se aprende a leer para que, con el paso del tiempo, se convierta en un cambio de roles y se aprenda a escribir, leyendo .

Asimismo, el tema de investigación, está relacionado a este aspecto pues consiste en “el desarrollo de la lengua escrita en alumnos de segundo grado de secundaria”. Del mismo modo, se ha planteado como objetivo general, desarrollar escritores competentes, capaces de realizar escritos congruentes en relación a su nivel académico, mediante el uso de la lectura como herramienta funcional para lograr que, sean capaces de redactar sus argumentos con claridad, coherencia, cohesión y ortografía. Para lograrlo, se han planteado objetivos específicos que están orientados al desarrollo y correlación de dos conceptos importantes que son microhabilidades: lectura y escritura.

Diseñar situaciones didácticas en las que se impulse la lectura a los alumnos, con el objetivo de incrementar su repertorio lingüístico y gramatical;

Establecer los factores que, dentro de la escuela benefician por medio de la lectura, y que son relevantes en el desarrollo de alumnos escritores competentes y como último objetivo diseñar e implementar estrategias didácticas que permitan al alumno, desarrollar su habilidad para redactar de manera eficiente, con claridad, coherencia, cohesión y respetando las reglas ortográficas. Mismos que, tienen la finalidad de llegar al cumplimiento de una meta, la cual a grandes rasgos consiste en crear escritores con capacidades y ciertas habilidades desarrolladas como: la lectura y escritura.

Para lograr los objetivos planteados de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, la investigación se guió en la competencia profesional que consiste en, “Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes”. Con una unidad de competencia que si bien, tiene relación a lo que se planteó lograr en ésta investigación, misma que, plasma la forma en que el docente caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones, cambios, adaptaciones y además estrategias didácticas acordes a los contextos, los planes y programas. Ésta competencia y unidad de ésta, dieron pauta a poder hacer una serie de adaptaciones tomando en cuenta el marco contextual, los planes de trabajo, y los programas de estudio 2017 a fin de llevar a cabo en cumplimiento de los aprendizajes esperados de la lengua materna español.

Durante la investigación, se pudo afirmar que la lectura es la herramienta clave para desarrollar escritores capaces de crear textos de calidad acorde a su nivel académico, además, se esperan grandes retos a lo largo de la formación de los estudiantes que es importante que estén capacitados para poder enfrentar cualquier actividad de lengua escrita y que sigan aprendiendo aplicando la misma estrategia, la cual se analiza y estudia

que es la lectura, esta, siendo aprobada por varios autores en distintos puntos de vista pero con la misma idea central.

Asimismo, nos encontramos con un plan de acción integrado por actividades y estrategias metodológicas, que tienen un único fin de generar avances en los alumnos sobre conocimientos en escritura a partir de la lectura de diferentes tipos de textos, de igual forma escritos, una vez leído dicho texto de ejemplo, de esa manera es posible realizar una producción propia. Seguido de esto, se pasa a la evaluación del texto en cuanto a los diversos elementos que debe contener, principalmente coherencia, cohesión y ortografía.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
**“EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA”**

Tema investigado o título de la investigación:

Actualmente, entre los estudiantes de educación secundaria, son notables las carencias en conocimientos y habilidades que, deberían poseer en relación a su formación, puesto que es de suma importancia tener presentes ciertas habilidades y competencias de su propia lengua materna, se dedujo según algunas posturas de Cassany en su libro enseñar lengua (1998), que mientras un niño escribe o lee: conoce, compara y analiza lo que su mente está procesando en ese momento, en relación a la información que ha escrito o leído previamente, debido a ello, se decidió plantear una temática centrada en:

“El desarrollo de la lengua escrita en alumnos de segundo grado de secundaria”

El presente tema de investigación fue seleccionado porque, es la principal problemática en los alumnos de segundo grado grupo A de la Escuela Secundaria Oficial No. 0053 “Leona Vicario”, si bien, esto se delimitó durante las prácticas profesionales en la que, partir de la entrega de evidencias de sus respectivos productos por aprendizaje esperado, mismos que, fueron valorados con rúbricas de evaluación y la previa lectura de éstas, notando las carencias en redacción que se estaban presentando debido a esto se rescató, que hace falta desarrollar la escritura en el segundo grado, pero, habría que encontrar un modo en que los estudiantes, a su vez, desarrollaran los elementos que componen una buena redacción que consta de coherencia, cohesión y ortografía, de ésta forma preparar estudiantes competentes, capaces de realizar y producir escritos de forma pertinente, y que en ellos, logren escribir con gran facilidad, y que eso se aproveche en su futuro a corto, mediano y largo plazo, al finalizar su educación básica.

Competencia profesional:

- “Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes”.

Unidad de competencia:

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.

Después de haber elegido la temática, se tomó como referencia la competencia profesional que si bien, considera que el docente utilice sus conocimientos, habilidades y competencias en el Español y su didáctica para hacer transposiciones que representan los cambios y adaptaciones, para así dar pauta a distintas actividades y estrategias que sirvieron para diagnosticar, además de, disminuir este problema en una mayoría de estudiantes de éste grado, para lograr una posible resolución a ésta problemática, fue necesario reflexionar sobre un aspecto importante como es el conocer las características y contextos de los estudiantes para que a partir de éste, se pudiera caracterizar a la población estudiantil para trabajar con ella, abordando los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, haciendo durante cada sesión las pertinentes adaptaciones didácticas con cada contexto, a fin de lograr los objetivos.

Preguntas generadoras

- 1) ¿Cómo se emplea la lectura para favorecer la habilidad en los alumnos de redactar escritos formales?
- 2) ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a redacción?
- 3) ¿Cuáles son los factores que dentro de la escuela benefician la lectura para mejorar la escritura?
- 4) ¿Qué estrategias relacionadas a la lectura podrían mejorar la escritura?
- 5) ¿Qué estrategias podrían ser útiles presentes dentro de los planes y programas de estudio?
- 6) ¿Qué factor es interviniente para que los estudiantes tengan deficiencias en cuanto a sus producciones escritas?
- 7) ¿Cómo influye el contexto interno y externo que rodea a los alumnos en la generación de nuevos conocimientos?

Objetivos:

Objetivo general:

- Desarrollar escritores competentes, capaces de realizar escritos congruentes en relación a su nivel académico, mediante el uso de la lectura como herramienta funcional para lograr que, sean capaces de redactar sus argumentos con claridad, coherencia, cohesión y ortografía.

Objetivos específicos:

- Diseñar situaciones didácticas en las que se impulse la lectura a los alumnos, con el objetivo de incrementar su repertorio lingüístico y gramatical.
- Establecer los factores que dentro de la escuela se benefician por medio de la lectura, y que son relevantes en el desarrollo de alumnos escritores competentes.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas que permitan al alumno, desarrollar su habilidad para redactar de manera eficiente, con claridad, coherencia, cohesión y respetando las reglas ortográficas.

Es importante definir objetivos en la presente investigación porque es la base para conocer las capacidades y habilidades con las que cuentan los estudiantes, ésta es parte fundamental para dar pauta a la indagación por medio de diferentes instrumentos, con el fin de lograr llegar a una meta en particular, misma que se podrá conseguir si se siguen los objetivos específicos que son la parte esencial en una investigación como ésta, puesto que van a ayudar y guiar a cumplir más rápido y de manera más efectiva el propósito que se tiene a lograr para el eficaz desarrollo de escritores competentes, es decir, creaciones propias de mejor calidad.

La lectura, es una herramienta funcional para que los estudiantes se familiaricen con una amplia tipología de textos, que si bien, esto se logró cuando, previo a una intervención, se diseñaron situaciones didácticas para impulsar la lectura de diferentes textos, para poder iniciar con una creación propia de los alumnos y que, de este modo se logre ampliar su repertorio lingüístico y gramatical.

Por ello, es necesario establecer qué factores impulsan y benefician la lectura dentro de la escuela, para que finalmente se puedan diseñar e implementar estrategias didácticas funcionales que sean de gran apoyo dentro del aprendizaje esperado que se esté trabajando para poder relacionarlo y no generar en los estudiantes sobre carga de actividades y trabajo.

Planteamiento del problema: Selección, delimitación, justificación e impacto social.

Selección

Con base al argumento de Maldonado y Montenegro, un factor que ha impedido el desarrollo de competencias y habilidades de escritura en los estudiantes es normalmente el mal hábito de la lectura pues, ésta es el principal medio para desarrollar el lenguaje y dicho así, no permite que la escritura se favorezca en cuanto a su repertorio lingüístico y gramatical para elaborar escritos pertinentes. Debido a eso se logró identificar que los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Oficial No. 0053 “Leona Vicario”, suelen tener uso inadecuado de la lengua escrita en cuanto a los elementos que integran la redacción que incluye: coherencia, cohesión y ortografía, esto para dar respuesta a algunas actividades y elaborar producciones escritas pertinentes. Es por tal motivo que, el tema para abordar la investigación consiste en “El desarrollo de la lengua escrita en alumnos de segundo grado de secundaria”, con la finalidad de que permita encontrar a una solución en donde los alumnos sean escritores competentes, para identificar dicha problemática se utilizaron los siguientes instrumentos.

Diagnóstico.

Ésta problemática, se pudo diagnosticar por medio de una previa observación y posterior análisis de textos elaborados por los estudiantes en los que por medio de la evaluación se delimitaron las deficiencias que presentaba el estudiantado, además de que, se pudieron conocer los avances de los alumnos en cuanto a escritura, como van evolucionando al pasar de las evaluaciones y sobre todo qué estrategias han funcionado y cuáles no, para lograrlo se ha optó por utilizar diversos instrumentos guiados a elaborar antes que nada, una evaluación diagnostica a fin de conocer cómo se encuentran

sus competencias de producción escrita en relación a sus diversos elementos que la componen como: coherencia, cohesión y ortografía, con la finalidad de obtener una buena redacción de diversa tipología de textos, con el objetivo de visualizar resultados favorables en el segundo grado grupo "A" como muestra de ésta investigación, dicho así, se planeó utilizar diversos instrumentos de apoyo en la evaluación y registro de los avances en los alumnos.

- ✓ Rúbricas: Utilizadas para cada uno de los productos escritos, elaborados durante la evidencia final de cada aprendizaje esperado en donde fueron diagnosticados los resultados tan insuficientes que presentaban.
- ✓ Observaciones: De firma física y presencial se recurrió a observar de forma participante que se refiere a integrarse durante las sesiones y así poder analizar más de cerca lo que ocurre, dicha actividad tuvo la finalidad de conocer la muestra de investigación, "Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional. Es en el imperativo de la observación donde la investigación-acción difiere de otras tradiciones de investigación" (Latorre, La investigación acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005)
- ✓ Diario de clase: Fueron de uso importante para conocer cómo se desarrollaron las estrategias de algunos días y hacer una comparación con días posteriores para visualizar y estudiar los avances que se fueron pasmando, además de identificar las dificultades presentadas en el desarrollo de una sesión.
- ✓ Guías de observación: Utilizadas en un primer momento para analizar el contexto, de esa manera poder hacer las transposiciones pertinentes y necesarias en cada una de las estrategias que fuesen aplicadas a fin de alcanzar el logro de un objetivo o aprendizaje esperado.

- ✓ Portafolio de evidencias: Mismo que fue utilizado al inicio, durante y al final de la jornada para recaudar cada una de las evidencias de los estudiantes para continuar en hacer una posterior comparación de las primeras producciones escritas y de las más recientes, dicho de ésta manera el diagnostico que se obtuvo fue de cierta manera bueno porque se pudo obtener desde el inicio cuál era la problemática que debía estudiarse para poder continuar con la investigación adecuada.

Dentro de los instrumentos de evaluación utilizados, como las rúbricas son breves tablas que cuentan con criterios y valores, que va desde el avanzado, hasta el insuficiente, indicando que cada criterio que se toma en cuenta disminuye cada vez más de acuerdo a lo que se está solicitando en alguna tarea a realizar, bien puede ser, oral o escrita.

Las observaciones son un instrumento para evaluar, aunque no se ven como una evidencia en físico, solo en casos en los que se realizan notas como una guía de observación o bien un diario de campo, pero es la guía principal que da apertura a una investigación.

El diario de clase es el resultado de una previa observación, al igual que la guía de preguntas acerca de un tema de interés que surgen luego de haber observado como es el desenvolvimiento de los estudiantes, regularmente éste se realiza en forma de texto, indicando cuáles fueron las actividades, las dificultades y los predomios durante una clase. Sin embargo, en una guía se plantean cuestionamientos sobre algún tema o ideas que se quieren recaudar sobre un tema del cual se esté investigando en ese momento.

Delimitación.

Para poder lograr el pleno desarrollo y uso adecuado de la lengua escrita, se pensó en una estrategia para que desde de la *lectura*, se consiga alcanzar aprendizajes en los estudiantes relacionados con la producción de escritos pertinentes, que los evolucione hacia escritores competentes, capaces de elaborar producciones escritas adecuadas. Esto se podrá efectuar, si se logran fortalecer las competencias en redacción y las principales micro-habilidades como leer y escribir en cada estudiante relacionadas a la producción de la escritura a partir de la lectura de textos variados.

Tal como lo menciona el plan y programa de estudio de educación básica que “se ha de buscar que las estrategias didácticas, contenidos y diseño de los materiales educativos, fundamentalmente de los libros de texto trasciendan; favorezcan la lectura e investigación en distintas fuentes impresas y digitales, la construcción de esquemas, tablas y otros organizadores gráficos del pensamiento y la ***producción de redacciones personales cada vez más largas y originales.***” (Nuño Mayer, 2017)

Un problema de éste tipo, fue sencillo de localizar porque los estudiantes debían entregar una evidencia final por cada uno de los aprendizajes esperados que contienen los planes y programas de estudio, de ésta manera con las evidencias entregadas y evaluadas fue como se pudo notar esta problemática cuando se hacía difícil en los alumnos poder redactar con facilidad algún texto, por ésta razón se planteó investigar más a fondo lo que estaba pasando y como se podría solucionar a partir de lo que los libros de texto ya indicaban diseñando así situaciones didácticas en las que se pudiera trabajar para poder resolverlo.

Justificación.

Se estudió ésta problemática porque, a partir de diversos instrumentos de apoyo aplicados durante la intervención se logró rescatar que alumnos de segundo grado tienen uso inadecuado de la lengua escrita en cuanto a redacción, coherencia y ortografía por lo tanto, no tienen el hábito de la lectura y tomarla en cuenta como herramienta, es fundamental para el desarrollo de escritura, por ende, se implementaron actividades y estrategias orientadas a cumplir también los propósitos de los libros de texto que bien, son aprender sobre algún tema y desarrollar habilidades en lectoescritura.

A partir de, lo que plantea el plan y programa de estudios acerca de la redacción que consiste en que, “se ha de buscar que las estrategias didácticas, contenidos y diseño de los materiales educativos, fundamentalmente de los libros de texto, trasciendan la práctica del llenado de espacios vacíos y de actividades o preguntas que se responden en el propio material” (Nuño Mayer, 2017). Lo anterior, se tomó como principales estrategias que, al mismo tiempo se tomaron en cuenta las adaptaciones pertinentes considerando el contexto que rodea a los estudiantes y, qué oportunidades favorecen para llevarse a cabo el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de micro-habilidades de lectura y escritura.

A su vez, se eligió como principal herramienta, la lectura de diferentes tipos de textos para lograr que los alumnos puedan redactar escritos formales, es decir, con una buena organización de sus ideas, coherencia, cohesión y ortografía. Los estudiantes se encuentran en segundo grado de secundaria, ya en la recta final de su educación básica por ello, fue importante que desarrollaran competencias y habilidades lingüísticas mediante de la lectura de diversos tipos de textos, se observó que, a partir de las evaluaciones en las evidencias de los alumnos, presentan deficiencias en cuanto a escritura principalmente en habilidades de redacción, coherencia, cohesión y ortografía.

La razón por la cual se optó por el estudio de ésta investigación se centra en resolver cuestionamientos que van encaminados a conocer sobre cuál sería una herramienta que favorezca a la lengua escrita, no sin antes pensar en una posible hipótesis para dar solución a una problemática inicial que es la que rige la tesis de investigación, misma que se desarrolla como una mejor opción para encontrar las causas y consecuencias de un determinado problema.

Para llegar al fondo de la resolución y poner en marcha una mejora para el aprendizaje guiado por una competencia y unidad de competencia utilizada para desglosar que, es necesario ampliar los conocimientos en los estudiantes es necesario adaptarse a los contextos y al mismo tiempo hacer las transposiciones pertinentes a fin de abordar contenidos curriculares de los planes y programas de estudio, en resumen, el libro de texto que cuenta con los propósitos y aprendizajes esperados de lengua materna español.

Impacto social.

La muestra de estudio en la que se desarrolló la investigación, es el segundo grado grupo “A” y es de suma importancia que al estar por terminar su educación básica desarrollen de manera correcta la lengua escrita, acompañada también con una buena práctica de la lectura, se tiene previsto lograr que los estudiantes desarrollen ciertas competencias y habilidades lingüísticas a fin de prepararlos para que tengan un futuro prometedor y que sea para ellos fácil elaborar escritos de manera adecuada. Los planes y programas de estudio de educación básica sostienen la idea de que

El lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social.
(Nuño Mayer, 2017)

En la actualidad, es muy importante que una persona pueda ser conocedora de su Lengua Materna, además de hábil para elaborar textos formales, puesto que, abre puertas y oportunidades inimaginables desde algo tan simple como escribir algún comentario, correo electrónico o enviar una carta formal hasta algo que va más allá como lo es por ejemplo tener un empleo, se conoce que el idioma español es uno de los idiomas más difíciles de aprender en cuanto a su producción escrita, es importante valorar que ya poseemos éste como nuestra lengua materna desde que se inicia a poder hablar, ahora, lo que nos corresponde es, enriquecer éstos saberes para tener dominio de la habilidad de producción escrita y llevarlo a la práctica.

Los seres humanos, desde que son muy pequeños de edad van adquiriendo lenguaje lo que se convierte en su Lengua Materna y esto les sirve para relacionarse con el entorno, no es hasta los tres o cuatro años que los niños se familiarizan con el lenguaje y comienzan a comunicarse con otras personas de su misma edad y también con actores externos puesto que el preescolar es el primer impulso a la comunicación y adquisición del lenguaje.

Formulación de hipótesis

Para dar apertura a la presente investigación, se identificó una problemática pero sobre todo, cuál era el origen y solución de dicho problema para ello se retoma, producción escrita, así como, la posible solución la lectura como herramienta y proceso, para ello se tomó como concepto clave, la lecto-escritura que, si bien, están ampliamente enlazadas con dos micro-habilidades de la lingüística: leer y escribir, importantes durante las prácticas sociales del lenguaje, siendo éste, Lengua Materna Español, para poder comunicarse de manera oral (lectura) y de manera escrita.

Dicho así, se consideró plantear hipótesis de tipo correlación, que tienen la finalidad de: relacionar dos conceptos, el de lectura y la escritura, así que, con cada una de ellas, de manera muy concreta y precisa se pudiera visualizar la relación entre ambas ideas tomando como punto de referencia la escritura siendo el problema y la lectura que da paso a una alternativa de solución, siendo un total de tres hipótesis para conocer sobre lo que se va a llevar a cabo la investigación pero sobre todo, a que se quiere llegar y lograr. Se redactaron tres de ellas porque se tomaron en cuenta dos positivas y una negativa pero tratando de expresar ideas con cierta similitud y sin exceder para que siguiera siendo muy precisa la idea central.

Hipótesis de correlación

H1 Los alumnos que poseen habilidades para la redacción de textos escritos es a consecuencia de poseer el hábito de leer.

H2 La lectura de textos escritos amplía el repertorio lingüístico y gramatical del alumno, permitiendo crear documentos más completos y de mayor calidad.

H3 Los alumnos que no poseen un buen dominio de la escritura es a consecuencia de que no practican la lectura.

La primera de las tres hipótesis de correlación, da a conocer que si los estudiantes tienen una buena producción escrita se debe a que tienen un hábito lector considerable, de ésta manera, se sostiene la idea porque se ha podido visualizar durante las prácticas de observación que, quienes leen saben comprender y por ende, plasmar eso en sus escritos dependiendo el tipo de texto que hayan leído, es justo por ello que se quiere llegar a lograr esa habilidad en cada uno de los alumnos a que lean diferente tipología de textos y que, a consecuencia de eso, puedan realizar producciones con la misma caracterización de dicha producción como la estructura del texto, buena coherencia, cohesión y sobre todo considerar plasmar una buena ortografía familiarizándose poco a poco con los textos que han estado leyendo.

Como segunda hipótesis, nos encontramos que, partiendo desde la lectura de tipología de textos variada, hace que el lector pueda ampliar su repertorio lingüístico y gramatical para que, posterior a ello se lograron hacer creaciones de textos formales de mejor calidad y mucho más completos utilizando los saberes que se van adquiriendo a lo largo de la lectura, se pensó de ésta manera porque tomando como referencia los libros de texto, las actividades principales son que a partir de varias lecturas como ejemplo, los estudiantes puedan familiarizarse en el momento de la escritura lo que facilita

también en sus escritos propios, incluso el plan y programa de estudios lo menciona.

“Se recomienda el uso de diferentes recursos didácticos que faciliten tareas como localizar, consultar, contrastar, evaluar y ponderar información. Para ello, pueden utilizar materiales educativos impresos y digitales que existen en los centros escolares, como los libros de texto y los acervos de la Biblioteca de aula y la escolar.” (Nuño Mayer, 2017), dicho así los estudiantes deberían como primer lugar leer lo que el libro de texto recomienda para que de esa manera el lector pueda comenzar a redactar su creación propia tomando como referencia y guía la lectura previa.

Finalmente, la tercera hipótesis de correlación, está estructurada de forma negativa considerando los mismos elementos que integran la investigación, comunicando que quienes no tienen un buen manejo de la lengua escrita, es consecuencia de no tener un hábito o constante uso de la lectura en éste caso de diferentes textos para amoldarse a diversos puntos de vista de algunos autores que sugiere el libro de texto o bien, de interés propio.

Redactar tres hipótesis de correlación fue útil para el desarrollo de la investigación y conocer el camino al que estaba siendo guiada para llegar finalmente, a una posible solución y generar resultados favorables que dejarían enseñanzas tanto a estudiantes como a docente siendo éste último quien transmitiera a los alumnos saberes y estrategias didácticas propias de un buen desarrollo de habilidades, tanto de lectura, como de escritura, teniendo ambos conceptos una profunda relación.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL.

DE TRANSPOSICIONES DIDÁCTICAS AL
CONOCIMIENTO

1.1. Contexto externo

La Escuela Secundaria Oficial No. 0053 “Leona Vicario” se encuentra ubicada en el municipio de Almoloya de Alquisiras (lugar donde mana el agua) una zona semi-urbana que se ubica al suroeste del Estado de México, limita con los municipios de Coatepec Harinas, Zacualpan, Texcaltitlan y Sultepec. Por las características de su ubicación territorial el clima predominante es el semi-cálido y sub-húmedo con lluvias en verano. Almoloya está dividido en 38 comunidades, cada una de ellas con climas y actividades de comercio muy variadas en su mayoría predomina el comercio, la agricultura y la ganadería. Como recursos naturales Almoloya de Alquisiras cuenta con variedad de ríos que, tomándolo en cuenta, hace alusión al significado de su nombre y bastantes áreas verdes en donde predominan los bosques que bien, están compuestos por flora y fauna variada.

Entre sus actividades diarias predomina la economía, que es el trabajo que más prevalece a nivel municipal relacionadas con el comercio, se encuentran establecimientos que afortunadamente se encuentran cercanos a la Escuela Secundaria Oficial No. 0053 “Leona Vicario” que están encaminados a cubrir necesidades que pueda tener cada estudiante o la misma escuela en conjunto, entre ellos se encuentran las papelerías para surtir las posibles listas de útiles, algunos ciber en donde los estudiantes pueden hacer uso de las máquinas e impresora para realizar ciertas tareas, sastrería que se recurre a ella cada cierto tiempo para la elaboración de uniformes, mercado que si bien tiene diferentes pequeños negocios de los cuales se provee la tienda escolar, mismos que forman parte de las grandes oportunidades que tienen los alumnos para tener comodidad y alcance en su educación, el municipio goza de tener una biblioteca pública en la que los diferentes estudiantes puedan acudir a leer y hacer tareas para enriquecer sus capacidades en Lengua.

Asimismo, establecimientos para cubrir cualquier necesidad o servicio que se presente como tiendas de abarrotes, hospitales, farmacias, restaurantes, comedores, centros de atención para solicitar inscribirse a becas para educación básica o bien media superior que es el nivel al que se enfrentan si desean continuar estudiando, dichos establecimientos se encuentran en una zona cercana a la institución o bien el en centro del municipio que se encuentra a diez minutos a pie aproximadamente lejanos a la misma. La gran mayoría de la población de Almoloya de Alquisiras cuenta con algún medio de transporte propio de lo contrario al igual que el resto de la población se traslada por medio del transporte público que los trasporta a municipios o pueblos vecinos a través de taxis puesto que Almoloya no cuenta con el servicio de autobuses a menos que sea contratado por otro medio a cargo de la institución que lo requiera o de la presidencia.

Almoloya de Alquisiras, es un lugar que presume de contar con diversas oportunidades para el desarrollo de estudiantes principalmente red de internet, datos móviles y entre lo más importante, una biblioteca pública en donde pudieran asistir a buscar algún libro para la elaboración de tareas de diferente asignatura pero especialmente encaminadas a la lecto-escritura.

1.2. Contexto interno

La Escuela Secundaria Oficial No. 0053 “Leona Vicario” que se encuentra en el municipio de Almoloya de Alquisiras cuenta con dos canchas; una de fútbol y una más de básquetbol, se desarrollan actividades de educación física cuando el sol no está demasiado fuerte de lo contrario se hace uso de la plaza cívica que cuenta con su respectiva techumbre además, la escuela cuenta con 6 aulas destinadas a impartir clases, de las cuales son dos para cada grado, cada uno de los grados cuenta con dos grupos con una cantidad que oscila entre los 30 y 35 alumnos aproximadamente, sanitarios para hombres y para mujeres a los que no les falla el agua, posee algunas áreas verdes dentro de la institución que le dan vida a la misma y que frecuentemente reciben mantenimiento y riego, el horario laboral es de 8:00 a.m. a 2:10 p.m.

Cuenta con un espacio en donde están situados los bebederos de agua potable, seguido de una tienda escolar que labora desde muy temprano para vender algún desayuno a los estudiantes, tiene además una sala de computo perfectamente equipada para llevar a cabo las clases de la materia de tecnología, a un lado de ésta nos encontramos con una sala de usos múltiples que se le da uso para reuniones en donde se involucran alumnos o padres de familia además de los docentes el espacio es bastante extenso por lo que se lleva a cabo a actividad con toda comodidad, además, una biblioteca con una cantidad considerable de libros del rincón y de texto, una oficina para cada uno de los orientadores de cada grado.

Dentro de la institución existen áreas de oportunidad de las cuales los estudiantes podrían retomar para enriquecer su hábito lector como la biblioteca que cuenta con un enorme repertorio de libros que perfectamente tienen información funcional para que los estudiantes acudan a leer y de esa manera en ellos mismos ampliar sus competencias dentro de la escritura, si bien, dentro de la biblioteca no existe el suficiente espacio para un grupo completo,

se puede dar uso sin problema a las áreas verdes aprovechando así la gran extensión territorial y sus instalaciones.

Para llevar a cabo el consejo técnico escolar, que es una actividad académica se usa uno de los seis espacios disponibles que en su mayoría se utiliza simplemente como bodega para guardar materiales de la escuela, como ejemplo, mesas pequeñas, sillas, tambores, botarga de mascota escolar, trompetas entre algunas otras cosas, cuenta con una sala para maestros en donde cada uno tiene su respectivo escritorio para colocar sus pertenencias y calificar trabajos en sus espacios libres ahí mismo se encuentra un mueble y tambos utilizados para guardar material que se utiliza para clases de educación física (pelotas, aros, bastones, cuerdas entre otros) o bien para algún desfile (vestuarios, sombreros entre otros artículos similares).

La institución, está equipada también con una subdirección y una dirección que cuentan con mobiliario indispensable para algunas tareas como por ejemplo anaquel, vitrina en donde se localiza la bandera escolar como símbolo patrio, mueble para equipo de cómputo e impresora y sus respectivos escritorios y sillas en cada espacio, además de contar con un pequeño espacio en donde hace uso el velador y conserje escolar. Ésta escuela está abastecida con el suficiente personal que integra el equipo de ésta casa de estudios iniciando con un aproximado de 190 estudiantes por bajas que no se han registrado, un director, un subdirector, diez docentes de los cuales dos de ellos se integraron recientemente, tres orientadores, un velador, un conserje, personal a cargo de la tienda escolar y la mayor parte del tiempo tres docentes en formación cubriendo horas de adjuntía.

1.3. Contexto áulico.

La muestra de estudio, es el segundo grado del grupo “A” con una matrícula de 32 estudiantes de los cuales 17 son mujeres y 15 son hombres, el aula se encuentra al este de la escuela tomando como referencia la dirección de la misma, ésta aula cuenta con los elementos necesarios para impartir clases y atenderlas, debido a que permite tener una buena iluminación durante el día por sus amplias ventanas a la izquierda y a la derecha para el paso de la luz, además cabe mencionar que cuenta con las suficientes butacas y en condiciones favorables para cada uno de los estudiantes del grupo para trabajo individual, un mueble o bien casillero con espacios para cada uno de los alumnos al que ya integraron su nombre por número de lista para su organización.

Cuenta también, con un pizarrón blanco, el cual se encuentra en buenas condiciones para desarrollar las actividades dentro del salón de clases, aunque en ciertos ángulos causa dificultad para que los alumnos lean debido a que tiene ligeras abolladuras, pero no es mayor inconveniente porque ellos suelen preguntar sin problema alguna palabra que no puedan leer, el docente que imparte clases cuenta con un escritorio además de una silla, la cual es para uso del titular de asignatura cuenta además con un desnivel en el área de escritorio y pizarrón que hace que el docente se pueda visualizar de mejor manera.

Algunos de los estudiantes se dedican a trabajar por las tardes, ayudándoles a sus papás en su negocio familiar, otros de ellos no lo hacen y dedican todo su tiempo a la escuela y algunas labores del hogar a diferencia de quienes si practican ésta actividad, pese a esto el grupo se encuentra en un buen nivel en cuanto a sus calificaciones y todos tienen la aspiración de seguir estudiando lo que lleva al argumento de que están a tiempo aún de poder adquirir nuevas competencias y habilidades lingüísticas.

El grado de segundo, es un poco indisciplinado y quien se encarga de ésta situación es su orientador, que si bien, sus estrategias son funcionales para que el grupo se mantenga en orden durante la semana, una minoría resultan ser un poco más inquietos y fallan al entregar trabajos. Siendo que “el contexto queda definido por la premisa que declara que todo estudiante posee la capacidad de autorregular su aprendizaje, desarrollar aprendizaje autónomo y colaborativo que lo presenta e impone como un sujeto activo... a través de las variables: (a) necesidades de los estudiantes; (b) clima afectivo; (c) entorno socioeconómico; (d) recursos materiales y tecnológicos; (e) nivel educativo; y (f) duración/tiempo” (Mora, 2018) es por tal motivo que se ha considerado conocer muy bien el contexto que rodea a los estudiantes tanto de forma interna como externa a fin de valorar qué elementos benefician o afectan su aprendizaje y desempeño académico.

“La enseñanza de la lengua escrita, es un asunto que debe incidir en la cultura de la escuela e involucrar a toda la comunidad escolar. Para ello es importante la comunicación y la participación de todos los actores y agentes educativos, lo cual no se ha logrado. Esto lleva su tiempo y requiere la apertura de espacios que faciliten estos procesos.” (Barba Marín, 2003) Dicho así, los agentes externos e internos suelen beneficiar o en su caso afectar el correcto desarrollo de los aprendizajes esperados incluidos en el marco curricular de la educación básica además de las micro-habilidades como lectura y escritura que forman parte de un contenido elemental en la formación de los estudiantes.

La producción escrita es un factor que involucra a toda la comunidad escolar a corto, mediano y largo plazo esto porque la escritura va a beneficiar para siempre en la vida de alguno de nuestros estudiantes por ende, es importante que los actores externos a las instalaciones de una escuela, pero,

que forman parte de una sola comunidad escolar cuando de padres de familia y/o tutores se trata para que acudan a la escuela misma, puesto que, así se podría visualizar cómo están aprendiendo sus hijos, además de que, también ellos se llevan un aprendizaje a casa y depositan su confianza en ellos de que seguirán estudiando por los avances que han observado día con día.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL.

**LA LECTURA COMO GUÍA CLAVE DE LA
ESCRITURA.**

2.1. La lectura como medio del lenguaje

Según Isabel Solé quien afirma que, la herramienta base que acompaña y guía el desarrollo de competencias y habilidades durante la lengua escrita y el desarrollo del lenguaje en su totalidad es precisamente la lectura de variados tipos de texto a fin de poder adquirir aprendizajes en relación a lo que acaban de leer para que a partir de ello los estudiantes sepan cómo elaborar producciones escritas pertinentes ricas en un enorme repertorio lingüístico y gramatical, además de buena coherencia cohesión y ortografía es así como se llega al mismo punto de partida de autores que mencionan que:

“La lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje. A través de la práctica constante de la lectura, el lector va asimilando y comprendiendo palabras, expresiones, formas gramaticales, ortografía...” (Bode, Sophia, & Raquel, 2016). Es por ello que la lectura tiene gran relevancia no solo para adquirir saberes, sino para desarrollar el lenguaje escrito y todas sus formas de éste considerando expresiones, formas gramaticales, pero sobre todo y más importante la ortografía, que es el problema más sobresaliente en los estudiantes de éstas generaciones de secundaria.

La lectura, es la herramienta principal para sumergirse en el saber del habla y la escritura por la sencilla razón de que leyendo, el lector se logra enriquecer de un amplio repertorio lingüístico y gramatical con el que de manera muy sencilla, puede plasmar esos saberes alcanzados en la producción escrita y, que si comparte esas producciones con alguien más, pasaría a ser un claro ejemplo de que, leyendo textos de otros autores se alcanzan de manera más rápida los saberes que estamos buscando alcanzar, de éste modo crear una especie de cadena alimenticia en donde cada lector se alimente de lo que lee y pueda plasmar esos mismos saberes en sus próximas producciones escritas.

“La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. La lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve.” (Lihón, 1980) Además de ser una herramienta, leer es un instrumento para alcanzar y adquirir saberes lingüísticos como la comunicación y que mejor que un tipo de comunicación escrita como las cartas, correos, oficios, circulares, mensajes de texto, artículos entre mucha más variedad de textos que se utilizan para transmitir un mensaje dando siempre un buen aspecto con textos comunicativos escritos de manera adecuada respetando reglas ortográficas como la cohesión, coherencia y ortografía respectivamente.

Al ser la lectura un instrumento para el desarrollo del ser humano se logra recaudar de ella, información, conocimiento e integración para la comunicación, además de que depende precisamente del dominio previo del lenguaje que adquieren los seres humanos y con ello ir reforzando habilidades comunicativas y lingüísticas propias del buen desempeño del lenguaje por tal motivo es de suma importancia crear un buen hábito lector en los estudiantes desde educación básica porque es ahí en esa etapa cuando los estudiantes adquieren dicho hábito por voluntad con el interés de conocer cómo se deben realizar ciertos escritos siguiendo claramente un ejemplo previo.

2.2. Lengua escrita, resultado de la lectura

La lengua escrita, suele ser un reto en el aprendizaje de todos los estudiantes porque en un primer momento no conocer cómo es que se deben elaborar los escritos que le son solicitados por los libros de texto, y razonemos las etapas de aprendizaje en las habilidades lingüísticas que tienen los seres humanos que en un primer momento lo que aprenden antes que todo es la escucha activa en donde asocian las palabras escuchadas con el contexto en que se dicen, seguido de eso aprenden a hablar y finalmente dando paso a la lecto-escritura que bien, se aprenden en conjunto puesto que no se puede aprender una sin la otra, para leer se deben conocer las palabras escritas y letras en cambio, la escritura es mismo tiempo lectura inconsciente.

Dicho de ésta manera, la escritura se aprende en su mayoría de veces, leyendo inconscientemente las palabras que se escriben en ese momento, ésta, se desarrolla con la misma lectura de diferente tipología de textos en los que se plasmen palabras, conectores y reglas ortográficas respectivamente para que el lector se familiarice con lo que está leyendo y que, pueda plasmar en escritos futuros mismos, que estén redactados de forma correcta cumpliendo con las reglas de una buena redacción además de contar con los elementos correspondientes de ese escrito, consecuencia de haber seguido como ejemplo una lectura previa antes de la elaboración de una producción escrita de ese estilo.

“Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas...” (Solé & Isabel, 1992) si bien, leer es la puerta a una nueva etapa de la comunicación lingüística en el ámbito de la escritura y, si ésta tiene importancia es porque cuando los estudiantes van subiendo de nivel académico o bien, se enfrentan a una sociedad letrada, es decir, que

cuando esto ocurre toca enfrentarse a retos en donde requieren de habilidades lingüísticas como una necesidad para poder interactuar en cuanto a diversas situaciones en las que se exija un buen dominio de habilidades de lengua escrita.

Solé e Isabel nos comunican que, adquirir la lectura, es un medio de gran importancia para poder sumergirse en una sociedad en donde se van a encontrar con un enorme repertorio de tipología de textos que si bien, analizando el tema algunos de esos textos pueden ser de diversa jerarquía lo que lleva a reflexionar que necesitan los estudiantes adquirir los saberes básicos cuanto antes ahora que están por culminar la educación básica cursando el segundo grado y que, están a tiempo de poder lograr los objetivos que se plantee cada uno pero sobre todo a saber escribir de forma muy competitiva.

Una sociedad letrada, es el mundo al que los estudiantes se enfrentan y van a enfrentar a lo largo de su formación académica, dicho de ésta manera, es preciso que a la escuela se le da el papel responsable de lograr preparar a buenos usuarios de la lengua, debido a esto es importante que, alumnos aprendan de la lectura, por el motivo de que cuando ya se cuenta con el dominio de la lectura, resulta que se ha de facilitar mayormente el desarrollo de otras de las micro-habilidades como es la escritura, misma que surge, dese la lectura, a fin de poder moverse en autónomamente en una sociedad letrada, es decir, que cuenta con diversas capacidades dentro de su Lengua Materna Español.

2.3. La competencia lectora, desafío en el aula

Si de destrezas se habla, “la competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad.” (Lepe García, 2012). Retomando lo que dice el autor, se reafirma la postura e hipótesis de correlación número dos en la que se menciona que, la lectura de textos escritos amplía el repertorio lingüístico y gramatical del alumno, permitiendo crear documentos más completos y de mayor calidad; puesto que los alumnos se van familiarizando con el tipo de texto que están leyendo y por ende tienden a imitar lo que ven y leen para plasmarlo posteriormente y participar en alguno de los escritos que ahora siguen como referencia.

Es importante conocer, que la lectura desarrolla habilidades en función de la producción escrita, menciona Maldonado en su obra *Aprendizaje de la lectoescritura* que retomando lo que otros autores han dicho sostiene que entre dichas habilidades se encuentra la “Fluidez en la comprensión del lenguaje escrito, fluidez en la generación de ideas, uso de las convenciones de la escritura (gramática y ortografía), apreciación y discriminación literaria (diferenciar tipología de textos), uso del pensamiento reflexivo para producir textos” (Bode, Sophia, & Raquel, 2016) dicho de ésta manera la lectura es la herramienta primordial en el desarrollo de una buena producción escrita en relación a, los diferentes niveles educativos a los que se enfrenta un estudiante en su formación académica y con lo que se va a enfrentar en el mundo laboral y social, por tal motivo, se sostiene que para lograr la escritura de textos pertinentes, ricos en gramática, ortografía y un amplio vocabulario, es necesario dar lectura a diferentes tipos de texto para tomar como referencia en el momento de iniciar una creación propia.

Desde una edad temprana, lo primero que se enseña en la escuela es el nombre y fonología de las letras para posteriormente dar lugar a una palabra y aprender a leer como una siguiente fase, después de haber aprendido a leer, es momento de aprender los trazos y escritura de las palabras para que más adelante ya se puedan formar frases de cortas a largas y es así como se empieza a adquirir ese aprendizaje que se va intensificando con el paso del tiempo y con el paso de los diferentes niveles educativos y todo esto desde la lectura, pues bien, se ha de buscar que los estudiantes sigan ese mismo patrón y continúen con su aprendizaje dentro de la lengua escrita en cuanto a diferentes textos formales, alcanzando un buen nivel en cuanto al dominio de dos micro-habilidades que son leer y escribir.

Saber leer no solo implica conocer fonología para pasar la vista por un texto y pronunciar dichas palabras, saber leer, va más allá de solo pronunciación, es comprender lo que se acaba de decir, ésta comprensión es primordial para conocer como está estructurado un texto y poder hacer una creación propia del mismo tipo de texto más adelante cuando sea necesitado, durante gran parte del tiempo que el estudiante dedica tiempo a leer, deja a su paso grandes beneficios como lo son generación de ideas, es decir, abrir puerta a la imaginación del estudiantado para que de ésta manera pueda tener mayor fluidez en éste aspecto de saber qué escribir, además, es grato conocer que la lectura aporta mayor énfasis en el aprendizaje de buena ortografía y gramática.

Algo que, es aún más sorprendente es que cuando un estudiante lee, se nutre de saberes, en éste sentido, puede lograr ampliar sus competencias de lecto-escritura porque lo que se obtiene de esto es conocimiento en cuanto a la apreciación y discriminación literaria, esto es, saber identificar y diferencias un tipo de texto de otro por su estructura y sobre todo por su contenido haciendo ver que al mismo tiempo se está ampliando su repertorio

lingüístico y gramatical dependiendo del tipo de texto que se lee de acuerdo a las etapas de educación y formación académica.

El desarrollo del lenguaje escrito, es una habilidad fundamental en el aprendizaje y evolución de una lengua materna que se puede alcanzar a través de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona tienen una relación simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar una persona (Lihón, 1980, pág. 7). Como bien menciona Lihón, el desarrollo del lenguaje en habilidades como producción escrita y oral es una evolución que surge de la lectura, que es uno de los primeros usos del lenguaje, por tanto, hablar y escribir se relacionan considerablemente puesto que van de la mano una de la otra en cuanto a la importancia que tiene el saber comunicarse escrita u oralmente.

2.4. Redacción de un texto

“Coherencia es la propiedad que se encarga de la información a organización profunda del significado del texto. Haciendo una comparación muy simple entre un texto y un edificio, podríamos decir que la coherencia son los planos de la casa, con la distribución de salas y pasillos y la utilidad de cada espacio”. (Cassany, Luna, & Gloria, Enseñar lengua, 1998).

La parte de coherencia, forma un papel importante en la redacción de un texto formal, puesto que es ahí donde se brinda sentido a lo que este transmite y al mensaje que en él se expresa, por tanto, se ha considerado que es un elemento que no puede omitirse porque, es la organización y significado de uno o varios escritos, sin esta parte presente, el texto estaría sujeto a una mala comprensión de la información y el mensaje que quiere transmitir. Una forma en la que se puede identificar éste concepto es mediante las palabras que juntas forman una frase que a su vez enlazan un párrafo y que al finalizar éste se debería comprender lo que se ha leído, éstas deberían contener

artículo determinado o indeterminado, sujeto o sustantivo, núcleo verbal, objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial de lugar, de modo, de tiempo, entre algunas otras partes importantes, más para lograr que la idea o párrafo sea comprensible.

Cohesión: hace referencia a las articulaciones gramaticales del texto. Las oraciones que conforman un discurso no son unidades aisladas e inconexas, puestas una a lado de otra, sino que están vinculadas o relacionadas con medios gramaticales diversos (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación...)” (Cassany, Luna, & Gloria, Enseñar lengua, 1998). Si bien, la cohesión es el uso correcto de medios gramaticales que bien pueden tener la función de reemplazar el sustantivo en una oración, es necesario evaluar esta parte de la escritura en los estudiantes puesto que es un elemento que debe considerarse parte esencial, que es utilizado en textos formales como en no formales, además, una parte importante que atribuye a este elemento es la buena relación existente entre sustantivo y su artículo pues éste debe coincidir con la cantidad, el género y ser definido o indefinido para que sea correcto su uso y le dé sentido a la oración escrita.

“La ortografía es la parte de la gramática que se lleva más horas escolares y, a la vista de los resultados, más horas sin ningún provecho.”. (Cassany, Luna, & Gloria, Enseñar lengua, 1998). El porqué de requerir más horas de estudio y análisis es porque es la parte más extensa y a la vez muy importante en la expresión escrita, puesto que, se deben analizar todas las grafías de la misma, es decir, las reglas que tiene cada letra del alfabeto y sus combinaciones formando palabras, además de los diferentes signos de puntuación que son una parte básica de un texto redactado de manera eficaz.

La parte más importante de una buena redacción en los diferentes tipos de textos, es la ortografía la razón es simple, una palabra escrita correctamente

expresa de forma clara lo que el autor quiso comunicar, el motivo por el que esta parte de la gramática lleve más horas y tiempo para ser estudiada es porque es una ciencia exacta en relación al contexto que se quiere dar a entender en alguna oración, es por eso que es fundamental para un texto escrito, porque, cuando este sea leído, pueda expresar con claridad el mensaje, es lo que se quiere lograr en los estudiantes y que no solo centren su aprendizaje en la ortografía sino en una parte de todas.

Este concepto hace alusión a la forma correcta en la que se ordenan letras de una palabra con incluidos signos de puntuación de ser necesarios además de que en algunos casos la ortografía cambia a partir del contexto de la situación en la que se da uso a denominada palabra, esto sucede en el caso de: signos de admiración, signos de interrogación, acentos, diéresis, espaciado, uso del punto, coma, guion, paréntesis, comillas, dos puntos, mayúsculas, minúsculas, uso de alguna letra que se llega a confundir con otra o bien ausencia de la misma, entre las más comunes lo que elude a un mala aplicación de las reglas ortográficas que afecta directamente a la redacción del texto

“En el ámbito de la didáctica, las tipologías de textos son importantes para el currículum y la programación. Para detectar las necesidades de los alumnos, para formular objetivos de aprendizaje o para elaborar programaciones y progresiones de curso, conviene disponer de análisis lingüísticos finos y útiles”. (Cassany, Luna, & Gloria, Enseñar lengua, 1998)

Se espera lograr en los estudiantes de educación básica secundaria, que puedan hacer escritos buenos y excelentes en relación a lo que han estado aprendiendo, para comprobar que verdaderamente están generando conocimientos, esto, para prepararlos para los diferentes tipos de texto a los que se van a enfrentar a futuro durante su formación académica, y que es

importante identificar las necesidades de cada estudiante para hacer las adaptaciones necesarias.

2.5 Marco referencial:

Lectura y escritura como micro-habilidades de la lengua

El desarrollo de micro-habilidades de la lengua materna español va surgiendo con el buen dominio y plan de acción de una situación de comunicación en la que según Emilia Ferreiro 2005 en su libro *Leer y escribir... más allá de la escuela*, hace mención de una serie de situaciones de comunicación que son encargadas de cumplir algún propósito de escritura en ésta, se plantean problemas o bien, retos para abrir puerta a nuevos conocimientos en relación a una buena escritura.

“Diversos textos, permiten producir saberes acerca de éstos, además, permiten comprender el sistema de escritura a través de que escriben solos o bien, a través de que el maestro escribe con roles de escritor, lector, dictante y corrector” (Ferreiro, 2005) dicho así, los estudiantes pueden desarrollar no solo una buena escritura a través de una situación de comunicación, sino que, es posible desarrollar que los estudiantes se conviertan en buenos lectores, dictantes y además de, buenos correctores en donde sean capaces de identificar qué es lo que está erróneo en algún tipo de texto, al mismo tiempo que conocen las diferentes maneras de redactar escritos y que cada uno tiene una estructuración distinta para comunicar mensajes de diversa índole y propósito.

Una situación de aprendizaje es la manera más directa y clave para lograr éste objetivo puesto que en ella, se deben tener en cuenta diversos aspectos como lo es el contexto en el que se encuentra determinado grupo de alumnos porque, con este dato es posible desarrollar actividades encaminadas al logro de un objetivo en específico, de ésta manera al conocer previamente

a la situación en la que el docente y los alumnos se van a enfrentar, pueden prever si es posible llevarla a cabo, ahí la importancia de estudiar en un primer lugar al grupo con el que se va a trabajar para no entrar en dificultades de poder desarrollar alguna actividad o bien, de no contar con el recurso necesario.

“El enfoque básico de la didáctica de la expresión escrita: Enfoque funcional. Se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto escrito” (Cassany, Luna, & Gloria, 1998). Dicho de esta manera, se puede afirmar que desde un enfoque funcional, se crea un proceso de aprendizajes para generar las habilidades necesarias que implica la Lengua Materna, esto es posible cuando se aprende a escribir precisamente a través de la comprensión y producción de textos variados, con ello se lleva al desarrollo de un aprendizaje significativo el cual tiene gran relevancia en saber escribir luego de saber leer.

Aprender a escribir, requiere de un proceso clave para lograr ese propósito, y como objetivo específico, se requiere de leer y comprender lo que se está leyendo de ese texto para que posteriormente se pueda realizar una creación propia de uno similar, cambiando únicamente su contenido pero conservando su estructura, que si bien, es distinta en cada texto, por esa misma razón es fundamental leer una gran variedad de escritos que contengan de preferencia puntuación, coherencia, cohesión y ortografía.

“La escritura como un instrumento para desarrollar ideas. Escribir consiste en aclarar y ordenar información, hacer que sea más comprensible para la lectura, pero también para sí mismos. Las ideas son como plantas que hay que regar para que crezcan.” (Cassany, 1996)

Si bien, la lectura genera ideas y la imaginación para hacer diversas creaciones tanto orales como escritas, en cambio, la escritura es capaz de ayudar a desarrollar esas ideas generadas anteriormente, la manera en como

esto es posible es porque cuando se escribe también se organiza, aclara y ordena la información que se obtuvo elaborando un texto que cuando se lea sea aún más comprensible, es lo que pasa cuando se leen diversos textos, se generan ideas a partir de información que ya está organizada, y es así como, para el nuevo lector es útil para ser competente.

“Al lector, le permite obtener una visión de conjunto del texto, poder situarse en todo momento o leer selectivamente sólo lo que más le interesa. La investigación sobre lectura y memoria (Richaudeau, 1992) demuestra que los textos de orden lógico se leen y se recuerdan mejor que los de orden aleatorio” (Cassany, 1996). Al lector le parece más interesante un texto cuando este, tiene buena organización además de eso, que cuente con buena redacción eso llama la atención y permite que la información se pueda convertir en conocimientos, habilidades y capacidades.

Los aprendizajes que un lector adquiere a partir de la revisión de diferentes textos, son bastante notorios en cuanto a la obtención de cómo es el contenido de un texto para posteriormente llevarlo a la práctica en una creación propia de un texto similar. Los textos que cuentan con un orden adecuado a lo que los estudiantes están buscando para lograr su aprendizaje y ponerlo en práctica.

Cassany afirma las investigaciones por parte de otros autores a que leer es una herramienta importante en el desarrollo de escritores competentes, capaces de realizar escritos propios a partir de los textos que han leído previamente, y que hace que la información ya organizada resulte más fácil de entender por los estudiantes, eso ocurre cuando un texto está estructurado correctamente y ocurre lo opuesto o en menor medida cuando este se encuentra mal organizado o que muestra ideas en desorden.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

UN CAMINO RUMBO A FORMAR ESCRITORES

COMPETENTES.

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación tendrá como punto de partida una visión e investigación de tipo *cualitativa* para valorar con la evaluación de cada estudiante, de forma crítica y analítica teniendo en cuenta que la forma de evaluar los avances de cada uno de ellos, será mediante un diagnóstico a partir de las evaluaciones de los diferentes productos por aprendizaje esperado, para conocer qué es lo que más se les dificulta hacer con base a la escritura en donde se tomaría en cuenta la coherencia, cohesión, ortografía y tipología de textos a fin de saber en qué se tendría que orientar mayor énfasis y rama de estudio para ver resultados favorables en cuanto a una correcta producción escrita.

Por las características de la investigación y su objetivo se eligió ésta modalidad de investigación de tipo cualitativo porque lo que se busca es llegar a una solución pero conocer a fondo los motivos por los que se está dando éste problema a fin de solucionarlo en la mayor parte posible una vez conocidos dichos porqués se tomarían en cuenta para el posterior estudio de la problemática que tiene que ver con el desarrollo de la lengua escrita en segundo grado de secundaria y que si bien, se quiere dar solución es importante conocer cada característica que posiblemente ha impedido en pleno perfeccionamiento de ésta micro-habilidad lingüística.

3.2. Modelo de investigación

Para llevar a cabo la presente investigación se retomaron diversos conceptos y de ahí diferentes puntos de partida pero esencialmente se retoma que, “Investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005) para un buen funcionamiento de estudios así se debe considerar que todos los actores involucrados deben estar en constante participación: docente y alumnos para

poder poner en acción el plan que tiene por objetivo mejorar la práctica educativa pero sobre todo el aprendizaje de los estudiantes o en su caso la lengua escrita.

Con la finalidad de llegar a una solución en ésta problemática tan común es importante tomar en cuenta qué modelo de investigación es viable para un mejor manejo de pasos a seguir para ello se ha seleccionado el modelo de Elliott, mismo que consiste en que en un primer momento se debe elaborar un plan para ponerlo en marcha y evaluarlo, revisar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo sucesivamente para ello fue necesario retomar tres puntos importantes llamadas fases en las que en primer lugar consistió en identificar una idea general, es decir, algo en lo que se quisiera centrar la investigación acción que fue llevada a cabo, para ello, se interpretó lo que habría que investigar a partir de los contextos, para hacer las adaptaciones que fueron necesarias para llevar a cabo dicho plan.

En segundo lugar, el modelo de Elliott, consiste en hacer una exploración o planteamiento de las hipótesis de acción encaminadas a las estrategias que se realizaron para cambiar la práctica, es decir, para estudiar la problemática inicial, para ello consistieron en correlacionar dos conceptos importantes para el pleno aprendizaje y desarrollo del lenguaje, tales como lectura y escritura, ésta última a partir de la lectura de textos de diferente género, como parte de tres diferentes de ellas encaminadas a una misma idea y una misma visión de lo que se estudió en la asignatura de Lengua Materna Español en el segundo grado de secundaria perteneciente a Educación Básica.

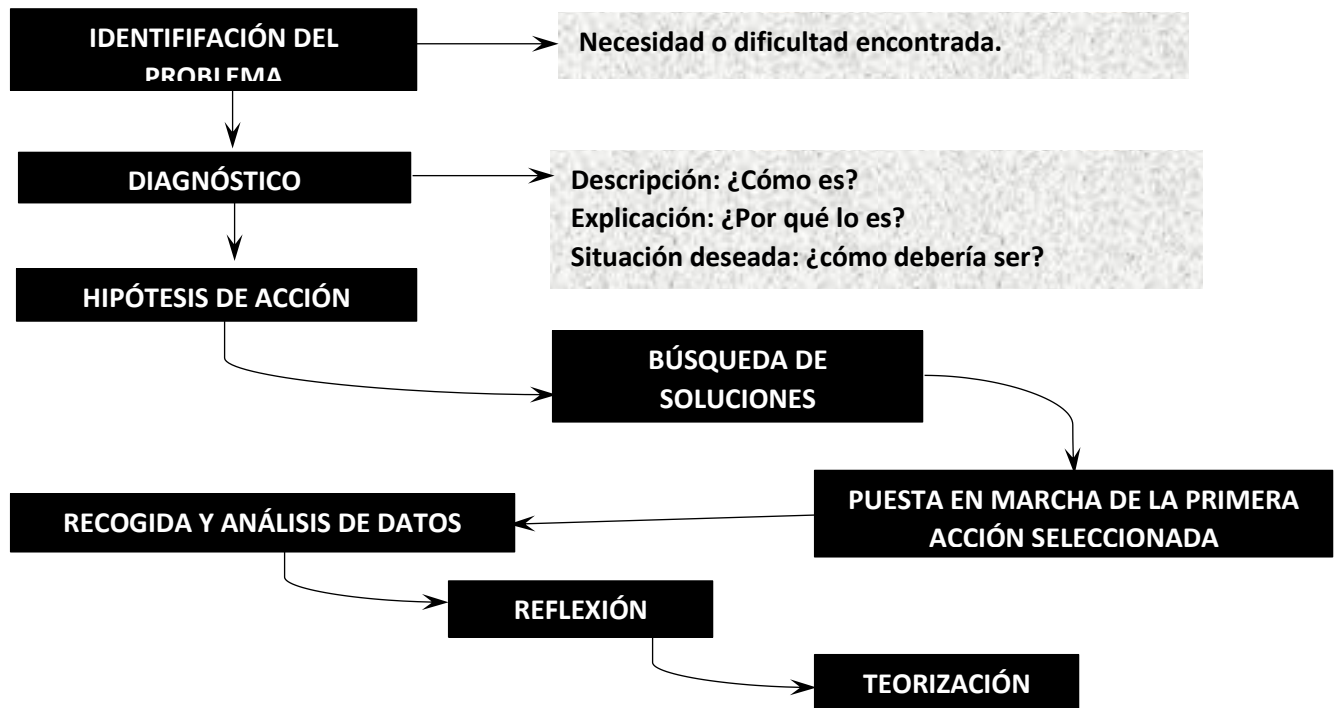
Finalmente, éste modelo maneja una tercera fase que consiste en la construcción del plan de acción en el que se incluye la revisión del problema inicial, es decir, las deficiencias en la lengua escrita, además de, las acciones o bien, las estrategias necesarias que se requirieron para estudiar y llegar a la resolución de la idea general, dicho de ésta manera, se necesitó de la visión

de los medios para comenzar la acción posterior, esto hace referencia al material didáctico, recursos y medios que pudiesen ser utilizados para desarrollar una clase y evaluar cómo fueron surgiendo los resultados, desde la o las actividades que tuvieron relación con los planes y programas de estudio en cada uno de los aprendizajes esperados mediante un producto final, y demás actividades extra, para reforzar sus habilidades en lengua escrita.

Posteriormente, fue necesario realizar una planificación de los instrumentos para poder adentrarse en la información que fue surgiendo a partir de la investigación previa durante las sesiones de cada práctica profesional sin dejar de lado que dicho plan consistía de tres momentos la puesta en marcha del primer paso en la acción, la evaluación y finalmente la revisión del plan general en el que se hicieron las previas revisiones y correcciones de ese plan en cuanto a su estrategia, la cual fue aplicada en diferentes momentos y motivos para conocer lo que había de modificar para que resultara de una mejor manera posible.

Para dar pauta a la puesta en marcha del plan de acción, además de sus respectivos análisis y resultados, según Elliott, fue significativo redactar en la presente investigación, cómo evolucionó la idea general a través del tiempo, además de cómo evolucionó la comprensión del problema, para ello, se plasmaron los instrumentos utilizados para la recolección de información y por consiguiente, los problemas que se encontraron al utilizar los mismos. Éste modelo de investigación acción funcionó de manera correcta porque se logró observar, describir y evaluar cuáles fueron los avances y deficiencias en el desarrollo de la llamada habilidad de lengua escrita.

Proceso de investigación según el modelo de Elliott (1993)



Elliott (1993) es quien define la investigación acción como, “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” concepto que retoma (Latorre, 2005), lo que lleva a reflexionar que es importante el estudio o investigación para actuar ante cierta problemática con el objetivo de dar una mejor calidad de resultados es por ese motivo que se siguió un orden para poder llegar a una solución en donde se notaran resultados tanto en alumnos como en docente en eficacia de enseñanza.

Se optó por estudiar e investigar a partir del modelo de Elliott (1993), porque éste autor se centra en poder descubrir y resolver problemas, dicho de ésta manera, el docente se debería enfrentar, hacer cargo de dar una buena resolución en la que estudiantes aprendan y generen competencias de la mejor manera posible, evaluando tanto avances en estudiantes, como el propio avance en sí mismo para poder tratar el pleno aprendizaje en los estudiantes. Siendo además una práctica reflexiva en ellos en la que con una

autoevaluación estimen en qué están fallando, que les hace falta mejorar y qué es lo que ya dominan bastante bien que ya sólo falta enriquecer para mejorarlo aún más.

Siguiendo las características para la investigación-acción que menciona Latorre basado en el punto de vista de Elliott un buen punto de partida consta de tres momentos en los que es importante primero elaborar un plan, posteriormente, ponerlo en marcha para finalmente evaluarlo para éstas tres fases que muestra el modelo de Elliott es indispensable considerar que antes de la elaboración de un plan de trabajo se debe identificar e interpretar el problema que se quiere investigar para poder construir el plan de acción, mismo que incluye el problema, las acciones para resolverlo, la evaluación y finalmente considerar una revisión general del plan.

El diseño de un proyecto o plan en este caso de investigación-acción para Escudero (1990) tiene relación con el modelo de Elliott (1993) porque consiste en tres fases muy parecidas pero con un punto de vista diferente: identificar problema, tema o propósito, seguido de un plan estratégico para que finalmente el docente reflexione críticamente sobre lo que sucedió durante la aplicación de dicho plan, no maneja literalmente una evaluación pero tiene en cuenta una reflexión de forma crítica, en la que se identifique los avances, resoluciones o dificultades que tienen los alumnos al realizar actividades de lectura y escritura principalmente.

La investigación acción que surgió a partir de la idea de Elliott fue plasmada de la siguiente manera retomando cada paso para poder llegar a un resultado:

- *Identificación del problema:* escaso desarrollo de la lengua escrita, dentro de los elementos de una buena redacción, coherencia, cohesión y ortografía, en alumnos de segundo grado de secundaria.

- *Diagnóstico:* los alumnos de segundo grado de secundaria no poseen el dominio de la habilidad en lengua escrita lo que perjudica radicalmente sus redacciones, calidad de escritos de textos y, en particular, la buena escritura. Es un problema porque los alumnos se encuentran en la recta semi-final que es la razón más preocupante puesto que es en educación básica en donde aprenden y conocen nuevas fronteras, metas y aspiraciones, puesto que se ha dicho que la escritura es la puerta que permite conocer nuevos horizontes y además de generar pequeños y grandes talentos puesto que la escritura se ha vuelto un talento admirable en algunos autores, escritores, poetas entre muchos otros.
- *Hipótesis de acción:* hipótesis de correlación en las que se enlazan dos conceptos importantes, la escritura a partir de la lectura.
- *Búsqueda de soluciones:* en un primer momento en plan fue diagnosticar que avances tenían los estudiantes en cuanto a su producción de textos y escritos lo que llevó a encontrar la manera para poder sobrellevar la situación debido a que ellos no conocían algún escrito al redactarlo por primeras veces y necesitaban algún ejemplo guía, de esa manera fue, que la propuesta de intervención consistía en proporcionarles un texto similar al que elaborarían, posteriormente, para que se fueran familiarizando con el mismo, pero además de eso, no se pretendió leer por leer, sino que además de leer se debía comprender, saber de lo que se estaba hablando y posteriormente, subrayar los elementos que ese contiene , además de algunas ideas relevantes y de importancia para elaborar su propio texto.
- *Puesta en marcha de la primera acción seleccionada:* durante la puesta en marcha del plan de acción se pidió a los estudiantes que elaboraran el producto del aprendizaje esperado que se estaba trabajando a modo de borrador para poder hacer correcciones previas a la producción final, pues bien, los resultados no fueron del todo favorables puesto que no

sabían exactamente como debía ser redactado, solo conocían en concepto y los elementos, pero no su estructura.

- *Recogida y análisis de datos:* una vez entregado el borrador como la puesta en marcha de la primera acción seleccionada, se analizó su contenido en cuanto a coherencia, cohesión y ortografía en donde los resultados no fueron del todo buenos en la parte de la ortografía y la buena estructuración de en este caso, el guion teatral para presentarlo en escena aunque de primer momento si se encontraban presentes algunos de los elementos, pero no estaban todos, hacía falta agregar los personajes y orden correcto de los diálogos, además de revisar algunos errores ortográficos presentes en el texto.
- *Puesta en marcha de la segunda acción seleccionada:* como una segunda intervención se puso en marcha la estrategia de lectura de un ejemplo que se presentaba en el libro de texto de Lengua Materna Español en donde se mostraban todos los elementos que contiene un guion teatral y la manera correcta de redactar un escrito de ese tipo, sin olvidar el orden de colocar los diálogos de cada personaje haciendo un cambio radical en relación al primer borrador (ver anexo 4).
- *Recogida y análisis de datos:* la estrategia de lectura de un ejemplo antes de dar inicio a la producción propia, facilitó el trabajo y los estudiantes pudieron avanzar fácilmente siguiendo el ejemplo leído y además siguiendo las correcciones del borrador que se hizo previamente.
- *Reflexión:* durante la reflexión de la problemática que está dada en el grupo se siguieron una serie de pasos, mismos que darían continuidad a la investigación-acción y a seguir con la mejora de la micro-habilidad de escritura a través de la lectura tomando en cuenta los resultados que se obtuvieron, para ello la actividad estuvo centrada en la indagación y reflexión sobre la práctica profesional docente, fue importante tener presente una buena actitud como rol de profesor en donde el

aprendizaje surja desde el error para pasar a corregir y volver a intentarlo una vez más, por último desde el investigador fue pieza importante el intercambio y discusión de experiencias con más compañeros que forman parte de este rol.

- Teorización: en cuanto a ésta parte de la investigación y desde una teoría propia de las hipótesis iniciales, la lectura fue el punto de partida para que lo que antes no se sabía o conocía, fuera reforzado con la lectura de un texto que mostraba más de lo que los estudiantes necesitaban, dándose cuenta de que su libro de texto cuenta con todo lo indispensable y básico para aprender un sinfín de cosas nuevas.

3.3. Estrategia metodológica

Las estrategias de intervención que se tomaron en consideración como una previa metodología de investigación fueron, aplicar una serie de actividades que se interrelacionan con la escritura a partir de la lectura de ejemplos de varios tipos de texto para familiarizarse con ellos o bien, de lecturas que han hecho en algún punto de su vida como los cuentos, los acrósticos y las cartas formales. En un primer momento, se aplicó la actividad de “acróstico” (ver anexo 1) que si bien, antes de realizar la escritura de este, se inició con la lectura de un ejemplo previo, seguido de las instrucciones y finalmente la realización de su creación propia.

Con la misma dinámica, se aplicó la actividad siguiente que fue, “carta para mi yo, del futuro” (ver anexo 2) previo a la redacción de ésta, se inició nuevamente con leer un ejemplo proporcionado en la actividad misma, que contenía todos los elementos que posee un escrito como éste, posteriormente, se leyeron las instrucciones y se realizó una creación, propia, en donde podían expresar todo lo que se quisieran decir a sí mismos dentro de los 5 años siguientes, la cual debería contener: lugar y fecha, encabezamiento (saludo), cuerpo de la carta, despedida y firma.

Finalmente, para recordar los textos que se han estado leyendo desde la infancia, la siguiente actividad que se llevó a cabo fue “Creo mi cuento” (ver anexo 3), ésta actividad estuvo planteada de la siguiente manera, en un primer momento, se dio lectura a las instrucciones que pedían elegir la cantidad de ocho dibujos de los proporcionados en la actividad misma y después de haber sido seleccionados se pidió que redactaran su propio cuento con esos dibujos que serían los personajes de un cuento que surgiera de su imaginación, marcando con algún color de su preferencia el lugar en el cuento en donde aparecen cada uno de los ocho personajes, retomando los cuentos de la

infancia, considerando un inicio, un desarrollo y un desenlace, sin olvidar el título del cuento.

Una alternativa, para integrar alguna estrategia metodológica distinta pero, que al mismo tiempo tuviera lugar la función de ser útil para textos más completos y extensos, fue la implementación de un producto final de algún aprendizaje esperado para evaluar que tanto avanzaron en redacción de textos, para ello, se elaboró como primer paso, un borrador de ese texto, el cual fue, un guion de teatro, seguido de la revisión y la corrección del mismo fue que se recaudaron resultados en cuanto a los avances que los estudiantes estuvieron presentando (ver anexo 4 y 5).

Con el objetivo de lograr en los estudiantes, desarrollar uno de los elementos que debe contener una buena redacción se implementó una estrategia enfocada a enriquecer o generar una habilidad en la que los estudiantes sepan diferenciar entre ciertos grupos de palabras con fonética igual pero con significados distintos, a fin de poder utilizar esas palabras en contextos de diferente situación.

Dicha actividad (ver anexo 6) consistía en que en los alumnos debían leer como un primer pasó la teoría que proporcionaba la misma actividad y una vez revisado lo que en ella estaba escrito en cuanto a definición y ejemplos en cada caso, era momento de resolver los ejercicios presentes en los que tenían que elegir la palabra correcta para llenar el espacio en blanco pero que tuviera sentido con el contexto de la oración, posterior a eso, con las palabras sobrantes en cada caso, elaboraron una o dos oraciones según la cantidad de palabras sobrantes pero ahora con la situación que cada quien tuvo creatividad.

3.4. Instrumentos para medir la producción escrita

La mejor manera para medir las producciones escritas, fue a través de una rúbrica como instrumento de apoyo, esta contenía elementos importantes en relación a lo que se indicó que se consideraría, como valor máximo se asignaron cuatro puntos en cada aspecto; como bueno, se dieron tres puntos; para regular solo dos y para el ultimo valor que fue, insuficiente con puntaje de uno, (ver anexo 7).

Entre los aspectos que se consideraron son: contenido, que es lo que se ajusta a lo pedido y añade los elementos pertinentes; interés, en donde valora la importancia de la escritura usándola correctamente; puntuación, evaluando el uso adecuado de los signos; ortografía, en donde se hace uso apropiado de las grafías; uso correcto de la lengua, que incluye formas verbales, construcción de oraciones, concordancia, empleo de palabras según su significado; coherencia, que es el hilo conductor, separación de ideas y de párrafos; finalmente cohesión haciendo alusión al uso de marcadores o conectores textuales, sustitución mediante pronombres o sinónimos.

Esta rúbrica servirá para analizar los textos producidos en manos de los estudiantes a mejor detalle y conocer que tanto van avanzando en sus textos considerando todos los aspectos mencionados anteriormente, con la finalidad de generar en los alumnos más capacidades brindando dos oportunidades la primera como borrador y la segunda como producción final, pero, ambas siendo importantes para medir sus avances.

CAPÍTULO IV:
ANÁLISIS DE RESULTADOS
“LECTURA, PUERTA DE LA LENGUA ESCRITA”

4.1. *Plan de acción*

La primer estrategia que se aplicó fue la llamada “Acróstico” (ver anexo 1) sobre algún breve cuento, historia o pensamiento, se llevó a cabo de manera correcta pues consistía en realizar una creación propia de un acróstico con las letras que contenía su propio nombre, no sin antes dar lectura a uno de los ejemplos que la actividad con la palabra “biblioteca” seguido de contener ahí mismo la imagen de un personaje el cual se menciona en la lectura, ahora bien, los estudiantes tendrían que deducir qué es y cómo se puede realizar un texto como éste sin necesidad de haber leído literalmente si definición solo leyendo un ejemplo y con esa misma lectura observando qué elementos contiene para poder guiarse a crear uno así, los resultados fueron en su mayoría buenos, sin ignorar que había dudas mínimas y como docente se fueron resolviendo.

En un primer momento para iniciar con la redacción después de la lectura los alumnos pensaron en palabras clave que comenzaran con cada una de las letras de su nombre o bien conectores y artículos que podrían utilizar, al mismo tiempo que pensaban en cómo se llamaría su personaje a utilizar y que ya comenzaban a visualizarlo para que posteriormente lo dibujaran, dicho así comenzaron con la redacción del texto, iniciando con escribir de forma vertical su nombre, dando paso a su imaginación para inicial con esa escritura tan creativa, que, en su mayoría los alumnos se sienten en mayor comodidad cuando antes de hacer algún escrito tienen algo para utilizar como referencia y así mismo tener más ideas y mayor repertorio lingüístico puesto que, conocen palabras nuevas o que las escuchaban poco.

Finalmente para evaluar las actividades se optó por rúbricas de apoyo en las que se puede apreciar el contenido que debería tener un acróstico y de esa manera se fue valorando qué tan bien han resultado sus escritos algunos con un par de faltas de ortografía y otros más, con buena redacción pero que

carecen de creatividad en cuanto a dibujar pero que no es el mayor problema puesto que la producción escrita es buena en aproximadamente la mitad del grupo, después de la actividad se escucharon comentarios de alumnos en los que mencionaban que les pareció más sencilla la actividad con un ejemplo integrado sobre cómo tendría que ser elaborado ese texto y comentarios también en donde afirmaban que el libro de texto les parece muy funcional y práctico porque maneja ejemplos y explicación de las actividades de exactamente lo que se debe elaborar y redactar.

Para continuar, una más de las actividades que se llevaron a cabo para ampliar sus aprendizajes y habilidades en cuanto a la lengua escrita, fue la escritura de una “carta a mi yo, del futuro” (ver anexo 2) en la que los estudiantes, en un primer momento tendrían que dar lectura al ejemplo que se incluye en la actividad en el que se muestra una breve carta con sus respectivos elementos, además de un señalamiento a cada uno de ellos con el nombre de éste para que los estudiantes conozcan cómo es que se elabora un texto así y posteriormente poder elaborar una creación propia siguiendo las instrucciones y además el ejemplo guía.

Posteriormente las indicaciones fueron las siguientes: realiza una carta para ti mismo dentro de 5 años, como te visualizas y qué es lo que te gustaría decirte y sigue la estructura del ejemplo que acabas de leer. De ésta manera los estudiantes iniciaron a redactar en un primer momento, lugar y fecha, seguido de un encabezamiento o saludo, para poder continuar con el cuerpo de la carta en donde expresaron algunas cuestiones y palabras que quisieron dedicarse a sí mismos para un lapso de 5 años en el futuro, para terminar sus textos, finalizaron con despedida y firma y en algunos casos agregaron posdata, que bien, ésta última no estaba integrada en el ejemplo pero una vez más se confirma que los estudiantes retienen información cuando leen diferentes textos para conocer su estructuración más adelante cuando ellos quieran elaborar sus propias creaciones.

Finalmente, como alternativa de evaluación se comenzó a dar lectura a cada uno de los escritos, identificando que, además de tener una buena estructuración de los elementos que contiene una carta se tomó en cuenta que los espacios en el texto estuvieran muy bien distribuidos, esto para que se pueda apreciar a simple vista que el tipo de texto que se está leyendo es precisamente una carta formal. Los resultados en ésta actividad fueron sumamente favorables puesto que, la mayoría de los estudiantes sabe lo que ésta es y cómo se elabora una carta formal con lo que han ido leyendo durante todo su trayecto formativo, dicho así el único detalle desfavorable que se pudo notar simplemente fue la poca extensión de la carta, errores mínimos que se irán mejorando con la lectura en voz alta en todas las clases de lengua materna español para poder ganar confianza en sí mismos al expresarse y de ésta manera abrir la posibilidad de generar nuevas ideas que puedan ser funcionales para dar pauta a la redacción de algunos textos.

Como una más de las actividades de lecto-escritura aplicadas en el grupo de segundo grado grupo A fue la redacción de un cuento (ver anexo 3), actividad que, fue un reto de los más complejos en cuanto a saber sobre redacción que incluye coherencia cohesión y ortografía, además de buena creatividad en la generación de ideas, para dar inicio a la actividad, los estudiantes leyeron las instrucciones que mencionaban elegir ocho personajes que más llamaran su atención y redactar un breve cuento al reverso de su actividad en el que se incluya un inicio, desarrollo y desenlace, además de subrayar con algún color cada personaje elegido en las imágenes y en el texto, con esto dieron pauta a la redacción de su cuento en el que ellos eligieron el título, protagonistas, desarrollo y final.

Por consiguiente, se dio un lapso de tiempo para llevar a cabo la redacción de su cuento, nadie tenía dudas de la actividad porque debido a que era un texto que ya conocen y ya han leído anteriormente no hubo mayor problema, la parte que hacía falta reforzar un poco más fue la ortografía; en

cuanto a la generación de ideas, tenían buena creatividad y fácilmente podían surgir oraciones que podían agregar a sus creaciones, en algunos casos tanta fue la creatividad que no fue suficiente solo una hoja sino una más para continuar escribiendo y esa es una buena señal de iniciar y desarrollar producciones escritas más complejas en cada nivel académico al que se van enfrentando y posteriormente, a la vida.

Una forma de evaluar ésta producción escrita, fue a través de una rúbrica como instrumento de apoyo a la evaluación en la que la mayoría de los estudiantes del segundo A obtuvieron buenos y mejores resultados en comparación con producciones escritas que habían hecho tiempo atrás, el único detalle que hace falta reforzar un poco más hasta el momento es la ortografía pues aunque sean pocos los errores se espera que los estudiantes estén adquiriendo constantemente éstas habilidades de la Lengua Materna Español como es la escritura en sus elementos más relevantes como son: coherencia, cohesión y ortografía.

Sin embargo, para conocer a más profundidad cómo fue que la lectura es realmente una alternativa de apoyo a redactar correctamente se consideró aplicarla en los productos finales de cada aprendizaje esperado, de ésta manera los estudiantes podrían aprender a redactar desde los textos más comunes, como ejemplo, en primer lugar la redacción de un guion teatral a partir de una leyenda conocida o seleccionada de algún otro lugar, para poder elaborarla, como paso número uno, se dio una explicación de lo que es y contiene un texto de éste tipo, en donde los alumnos debatían y resolvían sus dudas para poder dar pauta a escribir su borrador, seguido de poder ser revisado y corregido posteriormente.

Terminada ésta primera actividad, se dio lugar a una revisión de los resultados que obtuvieron los estudiantes para hacer las debidas correcciones, en ellas se consideró la forma de la redacción en cuanto a coherencia,

cohesión y ortografía, en donde el primer elemento consta de tener sentido en texto de acuerdo a los que se estaba realizando, es por eso que para hacer ésta primer entrega los alumnos realizaron un cuadro de doble columna en donde en la primera, se escribió lo que dice cada personaje de forma literal en la leyenda, y en la segunda se convirtió ese mismo texto en un diálogo que serviría para realizar un libreto (ver anexo 5).

Ésta actividad funcionó para conocer el nivel de conocimientos que los estudiantes adquieren con la sola explicación oral de lo que deben realizar como una actividad sin necesidad de leer, revisar o tener algún ejemplo de referencia cercano, debido a eso, surgían innumerables dudas en cada uno sobre lo que se tenía que escribir realmente, puesto que solo contaban con conceptos y los elementos que éste contenía, la ventaja de ésta actividad, fue que era simplemente un bosquejo del cual, se pudieron hacer revisiones y correcciones para poder elaborar una entrega final con los debidos cambios para ahora formar su propio guion teatral o libreto ya con menos o nulas falta de ortografía, pero, antes de redactar sus textos hicieron una revisión previa de sus correcciones para identificar en que fallaron y así corregir esos errores en cuanto a redacción: estructuración y errores ortográficos.

Posteriormente, se aplicó un segundo ciclo de plan de intervención en el que los estudiantes iniciaron con la redacción de sus libretos para presentar una obra de teatro pero, ésta vez siguiendo el ejemplo que mostraba el libro de texto de Lengua Materna Español y su primer entrega ya con las correcciones pertinentes para ésta actividad, fue demasiado funcional tener al alcance un ejemplo a seguir y la mejor opción fue su propio libro el cual incluye la estructuración en orden de cómo se debe redactar ese tipo de textos, lo que hizo más sencilla la dinámica y la mayoría no tenía dudas, si las había eran muy mínimas, colocaron los primeros elementos desde la carátula como el título, los personajes y el autor; en cuanto al contenido del libreto, se centraron en la escritura de los diálogos, éstos ya en forma correcta (ver anexo 6).

Por consiguiente, ésta actividad funcionó en casi su totalidad al pie de la letra del plan de trabajo que se tenía pensado, porque, en ella se pudo agilizar la redacción con el solo ejemplo ya tenían una referencia para guiarse y poder escribir sin temor a equivocarse en cuanto a estructuración o no saber cómo se debe redactar, por parte de los alumnos se escucharon comentarios sobre que se sintieron más seguros al redactar con una previa lectura a un texto similar para conocer cómo se tendría que escribir y estructurar.

Finalmente en cuanto a la revisión y estudio de la ortografía se aplicó una estrategia que consistió principalmente, en la misma técnica de estudio que se estuvo retomando que es, la lectura, ésta para diagnosticar si realmente leer ayuda tener un mejor repertorio lingüístico y gramatical, además de por supuesto a generar ideas y evitar errores ortográficos al menos en una alta cantidad de palabras dentro de un texto, la estrategia consistió en una previa lectura teórica de algunas palabras con similitud fonética pero con gramática y significado distinto.

Después de esto, la actividad proporcionada, presentó ejemplos de detalles ortográficos articulados a la teoría que ya habían leído, mostrando once grupos de palabras que en algunos casos pudieron ser confundidas pero que marcaban la diferencia dentro de un contexto a pesar de que su fonética fuera bastante similar (ver anexo 6).

Cada grupo de palabras que el esquema proporcionaba, tenía consigo una muy breve definición, seguido de un ejemplo de igual manera breve, entre los once grupos de palabras que se proporcionaron fueron: allá, haya, halla; por qué, porque, porqué; ahí, hay, ay; a ver, haber; demás, de más; a ser, hacer; sobretodo, sobre todo; también, tan bien; tampoco, tan poco; si no, sino; así mismo, asimismo, a sí mismo. Dichas palabras tienen un significado además de contexto muy distinto, y es precisamente lo que los estudiantes pudieron notar y aprender a través de la lectura, comprobando que no solo

leyendo se aprenden diversos tipos de textos, sino que se genera la capacidad de poder identificar cuando es correcto colocar esa palabra dentro de una oración.

Inmediatamente, terminando de analizar la lectura enlazada a la actividad, se pudo continuar con la resolución de la misma, con el objetivo de que en un primer momento los estudiantes pudieran identificar la palabra correcta para la oración incompleta, después de esto, los alumnos crearon uno o en su caso, dos ejemplos más del grupo de palabras, dando como resultado oraciones perfectamente escritas a excepción de únicamente dos ejemplos erróneos, afirmando así que leer es una herramienta que funcionó no sólo para conocer la tipología de textos, sino para desarrollar una rama importante de la lingüística llamada ortografía y poder llevarla a la práctica en diferentes ocasiones.

Conclusiones

A lo largo de la investigación se hicieron diversos descubrimientos en los que fue interesante lo que la lectura puede lograr, desde aprender micro-habilidades de la Lengua Materna Español como la escritura hasta la comprensión de la misma en cuanto a saber analizar lo que se está leyendo para poder llevarlo a la práctica y no solo leer y conocer lo que se dice en ella, para no dejar atrás ese aprendizaje de lo que sería la adquisición de nuevos conocimientos.

Se pudo razonar y analizar, qué era lo que estaba fallando en los estudiantes, porque les hacía falta desarrollar habilidades y competencias en las que fue bastante notorio que carecían de algunos saberes que servirían para poder adentrarse con más seguridad dentro de la lengua escrita, esto se logró solucionar en la gran mayoría de los estudiantes que tenían ésta dificultad, y para los estudiantes que no poseían tanto problema se logró reforzar en este aspecto.

Las enseñanzas que se pudieron lograr durante toda la investigación fueron claras, puesto que al hacer transposiciones didácticas se pudo lograr el objetivo que se tenía planeado, mismo que mencionaba, desarrollar escritores competentes, capaces de realizar escritos congruentes en relación a su nivel académico, mediante el uso de la lectura como herramienta funcional para lograr que, sean capaces de redactar sus argumentos con claridad, coherencia, cohesión y ortografía.

Dicho de ésta manera se pudo hacer un enorme cambio en el que los estudiantes hacían redacciones de los textos que se les solicitaba el aprendizaje esperado y que estaban en relación a su nivel académico que en este caso es segundo grado, logrando notoriamente escritos claros, coherentes, con cohesión y con buena ortografía, haciendo producciones no

perfectas pero sí bastante buenas para estar cerca de la recta final de la educación básica.

Dentro de los logros y metas que se lograron obtener fue gracias a que se implementó diseñar situaciones didácticas en las que se impulsara la lectura a los alumnos, con el objetivo de incrementar su repertorio lingüístico y gramatical en las mencionadas situaciones didácticas se hicieron las pertinentes adaptaciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes para así, abordar los contenidos curriculares entre ellos, cada aprendizaje esperado.

Durante la presente investigación se implementó hacer un diagnóstico del contexto que rodeaba a los estudiantes con ello se lograron establecer los factores que dentro de la escuela benefician por medio de la lectura, y que fueron relevantes en el desarrollo de alumnos escritores competentes en este caso la biblioteca o bien, áreas verdes que sirvieron para poder hacer lecturas de diversas actividades y que, en conclusión, se identificó que eso motivaba la lectura y la comprensión de la misma, dando como resultado el logro de uno de los objetivos específicos para poder llegar al general.

Se demostró, durante el análisis de los resultados de cada una de las actividades aplicadas que, para el primer ciclo, a modo de borrador fue un tanto complicado para los estudiantes escribir un texto con la sola definición y conceptos de manera oral por parte del docente, la manera más rápida y fácil que tuvieron algunos alumnos para elaborar sus textos, fue por medio de leer previamente un ejemplo de lo que se tenía que elaborar, esto complementado con la explicación previa, dicho esto, llevó a la conclusión de que los alumnos que poseen o generan habilidades para la redacción de textos escritos es a consecuencia de poseer el hábito de leer.

De todo lo anterior se desprende, que la lectura de diversos textos, además de dar a los estudiantes ideas más claras y precisas para elaborar sus

proprios escritos, fue posible que adquirieran un amplio dominio gramatical y repertorio lingüístico en relación a su nivel académico que es Educación Básica, permitiendo así, poder crear sus propios textos más complejos y de mayor calidad, en comparación a como escribían en un principio del ciclo escolar.

Bibliografía

- Barba Marín, L. (2003). *La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de programas y modelos pedagógicos. Balance y perspectivas*. México : Perfiles Educativos.
- Barboza, J. L., & Yorwin, B. (2016). *Guía Teórico - Práctica Manual de Ortografía*. Venezuela: UNERMB.
- Bode, M., Sophia, M., & Raquel. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala.
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona: ANAGRAMA.
- Cassany, D., Luna, M., & Gloria, S. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Ferreiro, E. (2005). *Leer y escribir... más allá de la escuela*. Barcelona.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Lepe García, E. (2012). *Textos mixtos ¿Cómo se leen? La competencia lectora desde PISA*. México: INEE.
- lifeder*. (16 de mayo de 2018). Obtenido de niveles-lectoescritura:
<https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Lihón, D. (1980). *Orientaciones, niveles y hábitos de lectura*.
- Meza. (2013). *Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de mediación*.
- Mora, R. F. (2018). *Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en el aprendizaje estratégico*. Venezuela.
- Mora, R. F. (2018). *Diseño de situaciones de aprendizaje centrados en el aprendizaje estratégico*. Venezuela: Tendencias pedagógicas.
- Nuño Mayer, A. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Argentina: ISBN.
- Solé, & Isabel. (1992). Grao.

Anexo 1


Escritura desde la lectura "Acróstico"

NOMBRE: _____ **Grado y grupo:** _____

Buscador de aventuras le llaman por su
Imaginación y acciones realizadas
Bartolomé, duende de las bibliotecas que
Lee libros a montón, además
Intenta palabras nuevas con su astucia y
Olfatea a los personajes, lo que es raro, pero
Tiene un montón de amigos,
Escondidos en los libros,
Camina por la biblioteca,
Allí lo encontrarás, leyendo.



Instrucciones: Con tu nombre, realiza una creación propia siguiendo el ejemplo que acabas de leer, formando un breve cuento con personajes de tu imaginación, finalmente plasma tus personajes en un dibujo en un espacio de tu escrito.

_____	_____	PERSONAJE: _____ 
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	

Estrategia para ampliar la escritura a partir de ejemplos previos.

Anexo 2

Escritura desde la lectura "Carta a mi yo, del futuro"

NOMBRE: _____ **Grado y grupo:**

Instrucciones: Realiza una carta para ti mismo dentro de 5 años, cómo te visualizas y que es lo que te gustaría decirte, sigue la estructura del ejemplo que acabas de leer, utiliza todo el espacio disponible de la hoja.

	Mar del Plata, 15 de enero de 1995 ← lugar y fecha
encabezamiento →	Querido Eugenio:
	Te escribo desde estas hermosas playas para contarte mis vacaciones.
	¿Cómo la estás pasando en Buenos Aires?
	Yo me divierto mucho. Voy a la playa, me baño en el mar y disfruto mucho.
	A pesar de lo bien que estoy, sinceramente extraño mucho a todos mis amigos, aunque dentro de poco tiempo nos volveremos a ver.
despedida →	Te mando un gran saludo,
	Martín ← firma

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Estrategia para el desarrollo de la escritura a partir de ejemplos.

Anexo 3

Escritura desde la lectura "Creo mi cuento"

NOMBRE: _____ **Grado y grupo:** _____

Elige 8 personajes o bien objetos que más llamen tu atención y redacta un breve cuento al reverso de ésta hoja en el que incluyas inicio, desarrollo y desenlace, además de subrayar con algún color cada personaje elegido y que aparezca en tu cuento, asigna el nombre que prefieras y encierra con un color de tu preferencia los personajes en ésta página.



Estrategia de escritura creativa, para la mejora de la lengua escrita.

Anexo 4

14 03 2023

LA SIRENA DE OJO DE AGUA

23

<p>Cada 24 de junio día de san Juan bautista a las 12:00 de la noche una sirena emerge en la laguna de ojo de agua.</p>	<p>Sirena: hola señor buenas noches le da la mano Hombre: hola bella dama Sirena: ¿puedo llevarme a la iglesia mas cercana?</p>
<p>Un 24 de junio un hombre caminaba a lado de la laguna cuando de repente vio entre las aguas a una hermosa mujer que en lugar de piernas tenía una cola de pez se trataba de una sirena cuya una cola de pez se trataba de una sirena cuya belleza dejó hipnotizado a aquel hombre.</p>	<p>Hombre: lo se llevo no lo se llevo prisa Sirena: a cambio te ofrezco valiosos tesoros Hombre: bueno esta bien</p>
<p>Hola señor buenas noches* le da la mano Hola bella dama Puedo perderte un favor ¡claro!</p>	<p>Sirena: solo que hay una condición escache lo que escache y por mas conocida d que sientas mientras me cargues ¡jamas voltees a verme!</p>
<p>¿Puedo llevarme a la iglesia mas cercana? No lo se llevo prisa a cambio te ofrezco valiosos tesoros</p>	<p>Hombre: endio no te preocupes</p>

Evidencia de alumno, borrador de producto final acerca e tema abordado del libro de texto.

Anexo 5

Hombre: lo esto no es nada fácil

Narrador: El hombre al ir caminando se daba cuenta que cada vez esta mujer pesaba mas y mas

Hombre: Estoy muy cansado me detendre a descansar un poco

Narrador: De repente se empezaron a escuchar sonidos muy ruidos y voces que lo perturbaron

Hombre: No se porque acepte esto

Narrador: Casi cerca de la iglesia el hombre no pudo mas. la carga era muy pesada y aquellas voces y ruidos eran insoportables y desidio voltear oh sorpresa lo que llevaba cargando no era una mujer si no una serpiente y sin pensarlo mas la arrojó al piso

Hombre: Ay que es esto *grita*

Sirena: Maldito me has hundido mas

Narrador: Al poco tiempo el hombre murió y dicen que cada 24 de Junio la sirena otorga una oportunidad a el hombre que cumple su encargo, y la mujer se convierte

Evidencia de alumno, producto final de tema abordado en libro de texto.

Anexo 6

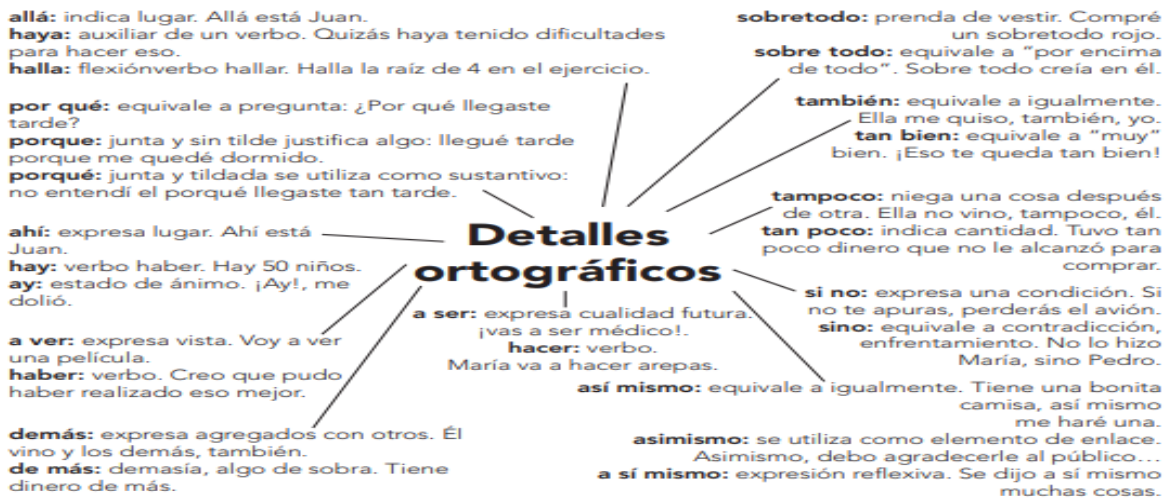
(Barboza & Yorwin, 2016)

Parte teórica

Algunas palabras de acuerdo a su escritura —dependiendo si se escriben juntas o separadas, con tilde o sin tilde— difieren en su significado y su uso, la mayoría de ellas son locuciones o frases adverbiales que a menudo el escribiente universitario suele caer en confusiones debido a su similitud fonética.

Estas palabras son: por qué, porque, porqué; allá, haya, halla; ahí, hay, ay; a ver, haber; demás, de más; también, tan bien; sobre todo, sobretodo; tan poco, tampoco; así mismo, asimismo, a sí mismo; si no, sino.

A continuación presentamos los detalles ortográficos.



Práctica de detalles ortográficos

Subraye la palabra correcta en cada caso. Realice una oración con la(s) desechada(s).

- No comprendo el (porque, porqué, por qué) vienes tarde a clases.
Por qué vienes tarde a clases?
llegue tarde porque había tráfico
- (Halla, haya, allá) el verdadero sentido a la vida.
allá está el verdadero sentido de la vida
Quizá haya pensado en el verdadero sentido de la vida
- (hay, ay, ahí) está la casa que andas buscando.
ay la casa que andas buscando es muy cara
hay muchas casas parecidas a la que estás buscando
- Fuiste (haber, a ver) uno de los mejores estrenos en el cine.
era que pudo haber estado mejor la película
- Ella comió con los (demás, de más) en la fiesta de su sobrina.
había invitados de más en la fiesta de su sobrina
- Eso le quedaba a María, y a Jorge (tan bien, también).
eso también le quedaba a maria y a jorge
- Por (sobretodo, sobre todo) te irá bien.
confío que sobre todo te ira muy bien
- María no hizo la comida, Juan (tan poco, tampoco).
María no hizo de comer tenía tan poco dinero para hacerla
- (A sí mismo, así mismo, asimismo) me compré una blusa.
se dijo asimismo que comprare una blusa
- Enfrenta tus problemas, (si no, sino) busca ayuda profesional.
yo enfrento yo problemas sino busca ayuda
- No tengo más remedio que (a ser, hacer) tu voluntad.
no tengo mas remedio que hacer contra tu voluntad

Ejercicio de ortografía como un diagnóstico previo a la investigación.

Anexo 7

ASPECTOS	4	3	2	1
Contenido 15%	El contenido se ajusta a lo pedido y añade elementos extras	El contenido se ajusta a lo pedido.	El contenido no siempre se ajusta a lo pedido.	El contenido es muy pobre.
Interés Valora la importancia de la escritura usándola correctamente. 10%	Ha mostrado mucho interés en la realización del diario: ortografía y expresión.	Ha mostrado suficiente interés en la realización del diario: ortografía y expresión.	Ha mostrado poco interés en la realización del diario: expresión y ortografía.	No ha mostrado interés en el uso de la expresión escrita como medio de comunicación.
Puntuación Uso correcto de signos de puntuación. 15%	Siempre realiza un uso correcto de los signos.	La mayor parte del texto está puntuado correctamente.	Se comente bastantes errores en la puntuación.	Se presentan muchas dificultades para comprender el texto por los errores en la puntuación.
Ortografía Uso correcto de las grafías. 15%	Se hace un empleo correcto de la ortografía.	Se cometen algunos errores, entre 1 y 2	Se cometen varios errores, entre 3 y 4.	Se cometen más de 4 errores.
Uso correcto de la lengua (formas verbales, construcción de oraciones, concordancia, uso correcto de las palabras según su significado) 15%	Siempre se hace un uso correcto de la lengua y esta es elaborada. (Uso de formas verbales, construcción de oraciones, concordancia, significado de las palabras)	Habitualmente, se hace un uso correcto de la lengua y esta es elaborada. (Uso de formas verbales, construcción de oraciones, concordancia, significado de las palabras)	El uso que se hace de la lengua es poco correcto y/o esta es poco elaborada. (Uso de formas verbales, construcción de oraciones, concordancia, significado de las palabras)	El texto contiene muchos errores y/o esta no es elaborada. (Uso de formas verbales, construcción de oraciones, concordancia, significado de las palabras)
Coherencia Hilo conductor, separación de ideas en párrafos. 15%	El texto escrito es coherente.	El texto escrito presenta algún error en el hilo conductor. (División en párrafos, orden de las ideas...)	El texto escrito presenta varios errores en el hilo conductor. (División en párrafos, orden de las ideas...)	El texto escrito presenta muchos errores en el hilo conductor. (División en párrafos, orden de las ideas...)
Cohesión Uso de marcadores o conectores textuales, sustitución mediante pronombres o sinónimos. 15%	Se emplean muchos elementos para cohesionar el texto (marcadores, elementos de sustitución como pronombres o sinónimos)	Se emplean bastantes elementos para cohesionar el texto (marcadores, elementos de sustitución como pronombres o sinónimos)	Se emplean algunos elementos para cohesionar el texto (marcadores, elementos de sustitución como pronombres o sinónimos) y/o a veces no son del todo correctos.	Se emplean pocos elementos para cohesionar el texto (marcadores, elementos de sustitución como pronombres o sinónimos) y/o no son correcta

Rúbrica para evaluar la producción escrita de algunos tipos de textos.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD AUTORAL

Sultepec, México, a 23 de junio de 2023

C. MTRO. RAFAEL RODRÍGUEZ ALBÍTER
DIRECTOR ESCOLAR
P R E S E N T E:

Quien suscribe, **C. Gisselle Mendoza Sánchez**, egresada de la **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria**, se dirige a la Dirección de su digno cargo, para asumir la responsabilidad de la estructura, contenido y redacción del **Trabajo de Titulación** denominado: **EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**, integrado con base a los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación y la asesoría del **Mtro. Gerardo López Pedroza**, durante el séptimo y octavo semestres.

Así mismo, asume el compromiso de efectuar una defensa suficiente y sustentada ante el Honorable Síno, de tal manera que demuestre sus saberes, habilidades y actitudes en forma categórica, a través del dialogo académico que tendrá lugar el día del examen profesional.

Sin más por el momento, agradece el apoyo que brinda a los egresados de la institución, queda de usted.

ATENTAMENTE



Gisselle Mendoza Sánchez

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Mtro. Gerardo López Pedroza Asesor de la estudiante Gisselle Mendoza Sánchez matrícula 191504710000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado **EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA** en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtro. Gerardo López Pedroza
Asesor de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Mtro. Jaime Albiter Valdez Lector-Corrector Uno de la estudiante Gisselle Mendoza Sánchez matrícula 191504710000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtro. Jaime Albiter Valdez
Lector-Corrector Uno

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"


Sultepec, México, a 18 de julio de 2023

C. MTRA. MINERVA FLORES BARÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Mtra. Emma Jazmín Santa Ana Mejía Lector-Corrector Dos de la estudiante Gisselle Mendoza Sánchez matrícula 191504710000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtra. Emma Jazmín Santa Ana Mejía
Lector-Corrector Dos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

SECCIÓN: DIRECCIÓN.
 OFICIO No. 378/2022-2023.
 ASUNTO: SE AUTORIZA IMPRESIÓN
 TRABAJO DE TITULACIÓN

Sultepec, Méx., 23 de junio de 2023.

C.
GISSELLE MENDOZA SANCHEZ
 ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
 PRESENTE:

La Dirección de la Escuela Normal de Sultepec, atendiendo a la liberación del Trabajo de Titulación, denominado **EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**, avalado por su Asesor MTRO. GERARDO LOPEZ PEDROZA y al haber cumplido con todos los requisitos, tanto de tipo administrativo como académicos que señalan los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación, tiene a bien autorizarle la impresión de dicho documento.

En espera de que tenga éxito en su próximo examen profesional, queda de usted.



c.c.p.- Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
 SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
 ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC