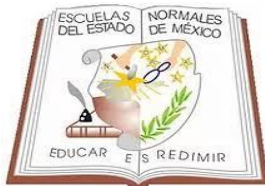




ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: EXPERIENCIAS DE DOCENTES EN FORMACIÓN GENERACIÓN 2019-2023, DURANTE SUS JORNADAS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA
ALICIA LÓPEZ LARA

ASESOR
DR. ARTURO HERRERA HERRERA

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

**C. ALICIA LÓPEZ LARA
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Tesis de Investigación**, con el Título:

- La motivación como estrategia de aprendizaje: Experiencias de docentes en formación generación 2019-2023, durante sus jornadas de prácticas profesionales en las escuelas secundarias.

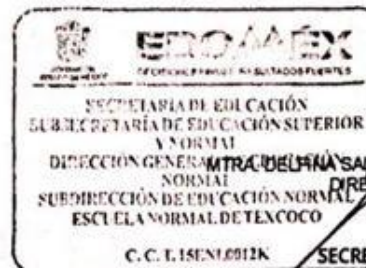
Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

DR. ARTURO HERRERA HERRERA
ASESOR DE TITULACIÓN

Dedicatorias

Es mi deseo como sencillo acto de agradecimiento, dedicar la presente investigación a todas y cada una de las personas que me brindaron su apoyo incondicional, que me impulsaron para ser perseverante y creyeron en mí en cada uno de los pasos que he dado durante dicho proceso.

A mi familia

Gracias por todo el apoyo brindado, las noches de consuelo tras la construcción de tesis, y por la fe y confianza depositada en mí, además, agradezco sinceramente las palabras de aliento que depositaron en mí día con día, contribuyendo al logro de mi objetivo.

ÍNDICE

Introducción	Pág. 7
1. Capítulo 1. Generalidades	
1.1 Planteamiento del problema	Pág. 8
1.2 Preguntas de investigación	Pág.14
1.3 Objetivos	Pág.14
1.4 Justificación	Pág.15
2. Capítulo 2. Marco teórico	
2.1 Motivación	Pág.16
2.1.1. Motivación intrínseca	Pág.19
2.1.2. Motivación extrínseca	Pág.20
2.2. Estrategias de enseñanza	Pág.21
2.3. Estrategias de aprendizaje	Pág.22
3. Capítulo 3. Estudio de campo	
3.1. Metodología	Pág.24
3.2. Cuestionario de Actitudes Motivacionales del Profesorado AMOP-B (Alonso Tapia, 1992)	Pág.26
3.3. Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje Forma Corta – MSLQ SF en estudiantes universitarios: Análisis de la Estructura Interna	Pág.28
3.4. Las vidas y sus historias cómo hacer y analizar historias de vida	Pág.29
4. Capítulo 4. Interpretación de datos	
4.1 Interpretación	Pág.30
5. Capítulo 5.	
5.1 Conclusiones	Pág.75
Referencias	Pág. 77
Anexos	Pág. 82

Resumen

El presente trabajo aborda el empleo de la motivación como estrategia de aprendizaje, está encaminada y se considera necesaria para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se puede apreciar la importancia que tiene el motivar al alumno, ya que no solo se requiere el impartir conocimientos, sino también enseñanza de acuerdo a las necesidades reales de los alumnos.

Se emplearon instrumentos de valoración referente a la motivación para recuperar información, se pudo conocer la forma en la que emplea la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se aplicaron instrumentos a los docentes en formación de la Escuela Normal de Texcoco de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana del tercer grado, cabe destacar que se aplicaron instrumentos a 30 personas.

Como resultado de la investigación y del análisis de los datos obtenidos a partir de los instrumentos, se pudo observar la importancia de la motivación tanto en los docentes como en los alumnos, pues a través de ella puede llevarse a cabo un aprendizaje significativo, y que no solo recae la responsabilidad en el alumno sino también en el docente, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje pertenece al vínculo docente-alumno.

Introducción

La motivación es un factor determinante en el aprendizaje, pues bien, si el alumno no centra su atención en el nuevo contenido de conocimientos, es muy poco probable que consolide su aprendizaje. Tras el confinamiento por COVID-19, la educación se enfrentó a retos, como el empleo de tecnologías para continuar con la formación académica de los alumnos.

Existen varios factores que han afectado el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre ellos, la falta de motivación en el estudiante. La aplicación de estrategias y métodos que no llaman la atención del alumno repercute de manera en su aprendizaje, por tanto, con la implementación de la motivación como estrategia de aprendizaje, se intenta aportar elementos que fortalezcan del proceso.

El presente trabajo cuenta con 5 capítulos, los cuales son:

Capítulo 1: se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del mismo, los objetivos tanto general como específicos, las preguntas de forma general y específicas y la justificación.

Capítulo 2: está conformado por la fundamentación teórica, en la cual se fundamenta el análisis de la problemática establecida, en este apartado se hace referencia a la motivación y las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 3: contiene la metodología y los instrumentos aplicados a la población mencionada.

Capítulo 4: se encuentra el análisis de los instrumentos aplicados, además de la fundamentación y contraste de hipótesis.

Capítulo 5: se presentan las conclusiones derivadas del análisis de datos de la población, además de comprobar la hipótesis planteada inicialmente.

Capítulo 1

Generalidades

1.1. El problema

1.1.1. Planteamiento del problema

Los docentes en formación de las escuelas normales requieren de un proceso de formación constante, dentro del mismo se llevan a cabo prácticas profesionales en el escenario real, en la Escuela Normal de Texcoco, en una escuela secundaria. Durante ocho semestres los docentes en formación se ven involucrados en casos que permiten conocer o actuar dentro de diversos fenómenos educativos.

Como se mencionó, las prácticas profesionales son acciones que se deben realizar dentro de las escuelas de prácticas. De acuerdo con CEVIE DEGESuM (2018):

Las prácticas profesionales se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual, en contextos específicos, para lograr las competencias profesionales que se proponen. Éstas ocupan un lugar importante dentro de la malla curricular en cuanto se convierten en espacios de articulación, reflexión, análisis, investigación, intervención e innovación de la docencia. (p. 24)

Por lo tanto, las prácticas profesionales ocupan un lugar fundamental dentro del proceso de su construcción profesional, dentro de la cual se van adquiriendo habilidades que hicieron comprender el rol que juega dentro de la educación y cuales actividades desempeña dentro de las escuelas.

Durante el trayecto de los semestres enfocados a la formación docente, se aplicaron diversos cuestionarios, test y entrevistas que ayudaron a conocer más sobre la institución, en cuestión a la influencia del contexto en el proceso formativo de los alumnos de las escuelas secundarias de prácticas. En el primer semestre se trabajó utilizando la observación no participante, es decir, a través de ella los docentes en formación se dieron a la tarea de implementar las entrevistas a los actores escolares (directivos, docentes, alumnos e intendentes).

A través de la entrevista aplicada a los alumnos, sobre la pregunta de cuál es la materia que más les gustaba y el por qué, varios de ellos coincidieron en describir que solo

dos materias les interesaban, por el hecho de que el docente titular implementaba actividades que les permitían desenvolverse acorde a sus habilidades e intereses, en tanto las demás asignaturas solo eran actividades en las cuales debían transcribir textos, responder preguntas del libro o hacer resúmenes. Estas acciones hicieron que los alumnos se sintieran ligeramente desinteresados.

En el segundo semestre al continuar con la investigación de campo como una herramienta para conocer más sobre la institución y sus ambientes, se aplicó un cuestionario a los actores escolares, dentro de los cuales permitieron saber sobre las estrategias que los docentes implementan con los grupos y cómo los alumnos responden a ellas. Además, se hizo mención de la tecnología como una estrategia de aprendizaje dentro de la cual, se pidió realizar actividades en donde se apreciaba la creatividad de los alumnos y un poco más sobre los intereses, ya que las actividades eran relacionadas con la asignatura, pero más que nada, iban enfocados en crear investigaciones y difundir algunos materiales.

En el tercer semestre para continuar con la formación docente, se llevó a cabo participación directa, colaboración con los docentes titulares para poder comprender la influencia del contexto social y escolar dentro del desarrollo de aprendizaje en el alumnado, por tanto, se realizaron tres visitas donde cada una contó con cuatro días, dentro de las cuales el docente en formación tuvo su primer acercamiento directo y participativo con el grupo asignado para llevar a cabo sus prácticas profesionales, dentro de este semestre se elaboraron diagnósticos y test que le permitieron al docente en formación conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno para poder implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que cubran las necesidades educativas que se encuentran dentro del grupo.

En el cuarto semestre se diseñaron estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes a los estilos, intereses, características y necesidades que presentó el grupo asignado al docente en formación para llevar a cabo sus prácticas, construyendo así un ambiente de aprendizaje incluyente y resolviendo problemas reales en el ambiente institucional. Pero no fue posible llevarlas a cabo, pues se desencadenó el contagio de Sars-Cov2 o mejor conocido como Covid-19, una enfermedad respiratoria que puso en riesgo la salud de toda persona, pero en mayor peligro a los adultos mayores, personas con enfermedades respiratorias y embarazadas. De acuerdo con Flores Serrano (2022):

El virus que causa la COVID-19 es el SARS-CoV-2 (severe acute respiratory syndrome coronavirus 2, por sus siglas en inglés; en español: coronavirus tipo 2 del síndrome respiratorio agudo grave). Es parte de la familia de coronavirus, que incluyen virus comunes que causan diversas enfermedades, desde resfriados hasta enfermedades más graves (pero menos frecuentes) como el síndrome respiratorio agudo grave (SARS, por sus siglas en inglés) y el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS, por sus siglas en inglés) (p. 4).

Por tanto, los problemas de orden sanitario se hicieron presentes, pues tras la pandemia por Sars-Cov 2, en todo el mundo se comenzaron a implementar medidas de seguridad y resguardo para evitar la propagación y el contagio en toda la población. De alguna manera impidió la socialización y con ello las prácticas profesionales de manera presencial, derivado a esto la educación a distancia, fue parte del día a día para poder continuar con la formación académica y el resguardo seguro de los alumnos.

En el quinto semestre, las tecnologías de la información y comunicación permitieron crear un entorno de aprendizaje, donde no solo el internet era usado para el entretenimiento, sino para generar aprendizaje en el alumnado a través de plataformas enfocadas a la educación, se contemplaron dos visitas las cuales constaron de 10 días cada una. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2020):

En el quinto semestre, el curso Innovación para la docencia, propicia la realización de diagnósticos, planeaciones argumentadas, evaluaciones y análisis de las prácticas profesionales, para identificar aspectos específicos sobre los que se puedan generar propuestas de innovación docente en la educación secundaria, utilizando diversas estrategias didácticas, recursos y tecnologías, según las necesidades, características o problemáticas de los adolescentes en las escuelas de práctica. (p. 5)

Es decir, se propició el fortalecimiento digital del docente en formación, ya que a través del curso de innovación para la docencia se permitió conocer las estrategias que los docentes con la implementación de las tecnologías pueden construir ambientes de aprendizaje asíncrono, aprovechando y descubriendo diversas plataformas digitales que permitieron seguir generando aprendizajes a los alumnos.

Durante el sexto semestre, tras haber trabajado dentro de las escuelas de prácticas con la elaboración de diagnósticos y recolección de datos, se realizó un proyecto de intervención a través del uso de herramientas tecnológicas y pedagógicas para poder implementar rutas de mejora dentro del aula con el fin de resolver problemas educativos que se llegaran a encontrar, se contemplaron dos visitas las cuales constan de 10 días cada una. De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (2021):

El curso promueve el trabajo colaborativo como estrategia para realizar proyectos de intervención educativa de mayor alcance que permitirán su desarrollo personal de manera integral como futuro profesional de la educación, así como el desarrollo institucional de la escuela donde realiza sus prácticas profesionales (p. 5).

A través del trabajo colaborativo se puede generar un alcance mayor en tanto al aprendizaje del alumnado y del docente en formación, ya que con el proyecto de intervención se tiene por objetivo implementar instrumentos que permitan participar y construir algunas estrategias que se adecuen a las necesidades que se localizan como consecuencia de un problema dentro de la institución y que, a su vez, afecta el desarrollo del alumnado y el ambiente en el que se encuentra inmerso.

En el séptimo semestre se trabajó de manera virtual dentro de la escuela de prácticas, comenzaron con visitas en las cuales, se aplicaron test que permitieron conocer sobre los estilos de aprendizaje y así poder implementar estrategias que cubran las características encontradas en el grupo. De esta forma se comenzó a trabajar a distancia haciendo el uso de plataformas que permitieron conocer e incluso contabilizar el número de alumnos que realizaron las actividades previstas para la adquisición de nuevos conocimientos que podrían aplicar los alumnos en su vida cotidiana.

En el octavo semestre se llevó a cabo el aprendizaje en el servicio dentro de la escuela de prácticas, la asistencia fue presencial, aunque los alumnos se integraron escalonadamente de manera voluntaria, después se dividió el grupo en dos bloques de los cuales asistían dos días a la semana, pero para el caso de la materia de formación continuaban con las clases en línea. Posteriormente a esto, los alumnos continuaron trabajando por bloques y con las clases de manera presencial, pasó un corto tiempo y se acordó a que asistiría el 50% del grupo a la semana, y después el siguiente bloque iría otra

semana, pero a último momento se cambió y regresaron al 100% los alumnos a clases presenciales.

De esta manera se pudo tener mayor interacción con los alumnos dentro del salón de clases, también ayudó a incentivar nuevamente el interés y motivación de llevar a cabo actividades de manera conjunta en la institución, no solo fue una alternativa buena para los alumnos, sino también para los docentes, ya que de esta manera continuaron con la interacción entre maestro-alumno para seguir con la construcción de conocimientos y consolidación de aprendizajes de cada uno.

Por ello la motivación juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, porque no solo depende del alumno sino también de cómo el docente implementa actividades que despierten el interés en los alumnos, pues esta es una de las misiones fundamentales en la conducción.

1.1.2. Formulación del problema

A lo largo de las prácticas profesionales llevadas a cabo en las escuelas secundarias, a través de la recolección de datos (entrevistas, escalas de Likert, encuestas, etc.), se observó que los alumnos se encontraban sin motivación de manera extrínseca, pues de acuerdo al análisis de los datos obtenidos de los instrumentos implementados, los docentes a cargo de cada asignatura en el transcurso de la sesión las actividades para lograr el aprendizaje esperado eran muy repetitivas. Los alumnos mencionaron que las clases no se les hacían atractivas por el hecho de que el docente titular implementaba actividades sencillas y tediosas al solo llevar a cabo resúmenes de cada tema que veían.

Por ello, es de interés conocer más sobre la motivación y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que además de ser un fenómeno del área de psicología también se encuentra en el ambiente educativo. De acuerdo con Flores Macías & Gómez Bastida (2010):

La motivación es un factor que influye en los alumnos, se manifiesta de diversas maneras las cuales pueden ser: que busquen el aprender de una actividad escolar o incluso solamente busquen la calificación satisfactoria acorde a su

desempeño o también pueden evitar involucrarse en las actividades por el hecho de no sentirse capaces de llevarlas a cabo (pp. 2-3).

Finalmente, que se planteó la interrogante ¿Cuál es la influencia de la motivación como estrategia de aprendizaje en los docentes en formación durante su jornada de prácticas profesionales en las escuelas secundarias? Incidiendo así en que la motivación es fundamental dentro del proceso de aprendizaje a través de las actividades implementadas por los docentes en formación durante sus prácticas profesionales.

1.2.1. Pregunta de investigación general

- ¿Los docentes en formación conocen las estrategias de motivación para lograr aprendizaje durante sus prácticas profesionales en las escuelas secundarias?

1.2.2. Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las estrategias de motivación para lograr aprendizajes en los alumnos de escuelas secundarias durante las prácticas profesionales?
- ¿Cómo se implementan estrategias de motivación para el logro aprendizaje durante las prácticas profesionales en los alumnos?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Analizar el grado de conocimiento que los docentes en formación tienen de las estrategias de motivación para lograr los aprendizajes en sus alumnos de secundarias durante sus prácticas profesionales

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer la forma en que deben implementarse estrategias de motivación para el logro aprendizaje durante las prácticas profesionales.
- Identificar si los docentes emplean la motivación como estrategia de aprendizaje durante sus prácticas profesionales.

Justificación

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el grado de conocimiento que los docentes en formación tienen acerca de la motivación como estrategia de aprendizaje, ya que no solo pertenece al área de psicología sino también al ámbito educativo al ser un factor que permite llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro del cual, al investigar sobre ello, se puede observar cómo es que influye tanto en el alumno como en el docente en formación.

De igual forma se sabe que la motivación estará presente en todo acto de enseñanza y aprendizaje ya sea de manera explícita o implícita, esto de acuerdo al proceso en donde se involucre el docente y alumno, aplicando así la motivación como una estrategia de aprendizaje para la adquisición de conocimientos que se consideren importantes y significativos en desarrollo académico. Por tanto, las preguntas que surgen a raíz, giran principalmente en la actitud y el conocimiento del docente en formación ante la motivación como estrategias de enseñanza, aplicada dentro de sus jornadas de práctica en las escuelas secundarias.

Hipótesis

El conocimiento sobre las estrategias motivacionales permite al docente obtener la atención del alumnado y a su vez, se puede alcanzar el objetivo y así favorecer el desarrollo de competencias y adquisición de aprendizaje.

Capítulo 2

Marco teórico

2.1. Motivación

La motivación del latín *motivus* (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico. (Carrillo et al., 2009, p.21)

La motivación es entendida como aquella voluntad para aprender. De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (p. 432). Es decir, se encuentra reflejada en la realización de alguna actividad que cubra la necesidad o interés que tenga el alumno.

La motivación escolar también se puede definir como el deseo que el estudiante tiene ante la elaboración de actividades que el docente le encomienda. Para Valenzuela, Nieto, & Muñoz (2014):

La motivación escolar tiene que ver, por un lado, con el deseo y el interés del estudiante por realizar las tareas o actividades que le proponen los profesores para alcanzar los aprendizajes, pero, sostiene este autor que más allá de esto, esta motivación tiene que ver con los motivos que permiten al estudiante sentir que vale la pena activar recursos cognitivos necesarios para alcanzar el aprendizaje. (p. 20)

De manera que la motivación es el interés que el alumno tiene a las tareas que debe realizar y a su vez, permite activar la cognición para alcanzar el aprendizaje. Para comprender más, se pueden distinguir tres componentes o dimensiones básicas de la motivación académica. De acuerdo con Pintrich & Degroot (1990) los componentes de la motivación son:

- Componente de valor ¿Por qué hago estas tareas?: Tiene que ver con los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una

actividad. Estos aspectos están englobados dentro de lo que es el componente motivacional de valor, ya que la mayor o menor importancia y relevancia que una persona le asigna a la realización de una actividad es lo que determina, en este caso, que la lleve a cabo o no.

- Componente de expectativa ¿Soy capaz de hacer esta tarea?: Esta engloba las percepciones y creencias individuales sobre la capacidad para realizar una tarea. En este caso, tanto las autopercepciones y creencias sobre uno mismo (generales y específicas) como las referidas a la propia capacidad y competencia se convierten en pilares fundamentales de la motivación académica.
- Componente afectivo y emocional ¿Cómo me siento con esta tarea?: Ésta engloba los sentimientos, emociones y, en general, las reacciones afectivas que produce la realización de una actividad constituyen otro de los pilares fundamentales de la motivación que da sentido y significado a nuestras acciones y moviliza nuestra conducta hacia la consecución de metas emocionalmente deseables y adaptativas. (p. 34)

Del primero depende que el alumno lleve a cabo la tarea, pues según la determinación del valor dependerá si esta tarea se realiza o no por la razón acorde a la importancia brindada a la misma. En el segundo el alumno asimila si es capaz o no de llevar a cabo diversas tareas, además de cuestionarse si verdaderamente tiene la capacidad de realizar la tarea, derivando el valor obtenido. Finalmente se reconoce cuáles son sus sentimientos, emociones o las reacciones las cuales se pueden tener frente a la elaboración de tareas o actividades.

La motivación se ve como un factor que ayuda a incitar al alumnado a realizar las actividades que conformen su aprendizaje, esto a través de ciertas recompensas. De acuerdo con Cofer & Appley, (1972):

La motivación se ve como una forma de contribuir a incitar al alumnado a través de recompensas o incluso de manifestación, estos aspectos se pueden visualizar de forma ligada con el proceso de aprendizaje del alumnado, por el cual es importante continuar trabajando para poder así mantener activo el interés, además de ir construyendo significados a través de experiencias personales. (p.462)

El docente debe incitar al alumno a continuar con su aprendizaje, puede aumentar el interés a través de estrategias que tengan un significado mayor para que así se genere mayor aprendizaje. También se puede ver a la motivación como un sinónimo de poder, es decir, de acuerdo con Atkinson (1958a): “se refiere a la activación de una tendencia a actuar para producir uno o más efectos, subraya la fuerza final de la tendencia de la acción, la persona lo experimenta como un <<yo quiero>>” (p. 20).

Además de aumentar el interés para mayor aprendizaje, también se conoce como un proceso que ayudará al alumno a regular su actividad, es decir, en palabras de Young (1961) “la motivación es el proceso para despertar la acción, sostener actividad en progreso y regular el patrón de actividad” (p.24). Dicho de otra manera, se puede ver como una acción que permitirá continuar con la realización de actividades a través de un proceso que sostenga el progreso y así la adquisición de conocimientos para poder continuar desempeñándose.

Dentro del proceso de aprendizaje, la motivación se ve como aquello que produce en el alumno una actitud generadora de interés por aprender a través de estrategias. De acuerdo con Carrillo et al. (2009): “la motivación es aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender, es por tanto un proceso endógeno” (p. 5). El alumno al aprender debe de relacionar sus conocimientos previos con lo que va adquiriendo a través del proceso de aprendizaje.

También es necesario conocer aquellos tipos de motivación que ayudan a generar el aprendizaje del alumno, dentro de ellos se encuentran seis los cuales son:

- Interés por el tema de trabajo: un tema interesante desencadena con facilidad el esfuerzo necesario para aprenderlo.
- El aprendizaje cooperativo: permite la interdependencia entre sus miembros, a través de él los alumnos se responsabilizan y se comprometen con su propio aprendizaje.
- Sentimiento de competencia: el sentirse competente, favorece a los alumnos y hace que se esfuercen para conseguir lo que se proponen.
- Proyecto personal: a través de él, los alumnos tienen la sensación de estar haciendo lo que se quiere y conviene hacer, es un elemento significativo de madurez que favorece la disposición a esforzarse en las tareas escolares.

- Sentir ayuda del profesor: Isabel Solé sostiene que la motivación se construye en las propias situaciones de enseñanza y aprendizaje, la relación entre los alumnos y el profesor siempre es interactiva.
- Sentir ayuda de los compañeros: está determinada por los sentimientos que se producen al colaborar, ayudar o ser ayudado por los compañeros, el profesor no puede ser el único que enseña, los alumnos son también fuente de información. (Carrillo et al., 2009, 29)

De acuerdo con lo anteriormente, se tiene un panorama sobre lo que motiva al alumno para lograr un aprendizaje, teniendo en cuenta la influencia e importancia del tema como la participación de los demás en las actividades a realizar del alumno, con ello se puede observar la intervención para el trabajo colaborativo y consolidar un aprendizaje.

2.1.1. Motivación intrínseca

La motivación intrínseca (MI) se ha visto como un fenómeno con mucha relevancia al encontrarse dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Ryan & Stiller (como se citó en Ryan & Deci, 2000): “la motivación intrínseca ha surgido como un fenómeno importante para los educadores: una fuente natural de aprendizaje y logros que puede ser sistemáticamente catalizada o socavada por las prácticas de padres y maestros” (p. 55). De acuerdo a lo anteriormente planteado, se considera la motivación como un fenómeno que se encuentra en el ámbito educativo, en donde se puede atender a través de incentivos por parte de los docentes o incluso de los padres de familia.

La MI va del lado personal, es decir, uno mismo busca la novedad o incluso los retos para aprender algo nuevo y acceder a mayor aprendizaje o exploración. De acuerdo con Ryan & Deci (2000):

La motivación intrínseca se define como el de hacer una actividad para sus satisfacciones inherentes en lugar de alguna recompensa. Cuando una persona está intrínsecamente motivada actúa por diversión o por retos y no por presiones o recompensas externas (p. 56).

De este modo, se comprende a la motivación intrínseca como la realización de acciones por decisión propia con motivo de ser interesantes, cautivantes o incluso agradables que le permiten a la persona construir o consolidar su aprendizaje sin la necesidad de recibir una recompensa o castigo del espacio externo.

La motivación intrínseca cuenta con subcategorías que ayudan a comprender más sobre ella. De acuerdo con Vallerand et al. (1992) son las siguientes:

- Motivación intrínseca por saber (IM-saber). Se relaciona con varios constructos, como la exploración, la curiosidad, las metas de aprendizaje, la intelectualidad intrínseca y, finalmente, la mensajería instantánea para aprender.
- Motivación intrínseca hacia los logros (IM-para lograr cosas). Se interactúa con el entorno para sentirse competente y crear logros únicos, haciendo así que los individuos se centren en el proceso de logro en lugar de en el resultado.
- Motivación intrínseca para experimentar la estimulación (IM-para experimentar la estimulación). Se involucra en una actividad para experimentar sensaciones estimulantes (por ejemplo, placer sensorial, experiencias estéticas, así como diversión y emoción) derivadas de la participación en la actividad (pp. 1005-1006).

En la motivación intrínseca se pueden encontrar diferentes factores que ayudan al individuo a relacionarse y generar un interés para el desarrollo de actividades, es decir, de él proviene el incentivo a conocer más cosas e irse involucrando en su aprendizaje por medio de establecimiento de objetivos.

2.1.2. Motivación extrínseca

La motivación extrínseca es una construcción que se aplica siempre al realizar una actividad para lograr algún resultado separable, es decir, va más ligada con la realización de tareas para conseguir un premio o evitar un castigo. De acuerdo con Ryan & Deci (2000): “la motivación extrínseca hace referencia al involucramiento en un tipo de actividad que implique una recompensa externa” (p. 7).

Este tipo de motivación se ve influida por personas externas, debido a ello el alumno la lleva a cabo para obtener la recompensa por haber elaborado determinada tarea. Llanga Vargas et al., (2019) plantean que la motivación extrínseca proviene del exterior, con ello se adquieren recompensas las cuales se toman como el resultado de realizar alguna tarea.

2.2. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son un conjunto de procedimientos llevados a cabo por el docente para enlazar la teoría con la práctica, es decir, las pone en práctica para que los alumnos se impliquen mayormente en su proceso de aprendizaje. De acuerdo con Campos Campos (2000): “Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza” (p. 1). En este sentido, dichas estrategias deben cumplir con el objetivo de cada tema a revisar dentro del aula, pues de esto dependen las características de las actividades si ayudarán a cumplir la demanda. Por tanto, el diseño de las mismas es para que los alumnos lleven a cabo procedimientos los cuales le ayuden a conseguir su propio aprendizaje, además, se establece una interacción entre el docente y el alumno a manera de guiar al alumno a desempeñarse y alcanzar los objetivos.

Por otro lado, se han considerado como recursos de apoyo para el docente, pues a través de ellos se propicia un aprendizaje específico. Según Martínez R & Zea (2004):

Son los recursos y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumnado, de igual manera se definen las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante el aprendizaje. (p. 79)

En otras palabras, las estrategias de enseñanza se emplean como un medio para poder facilitar el aprendizaje al alumnado a través de procedimientos concisos que le permitan al educando realizar las actividades correspondientes. Del mismo modo, se pueden comprender como un medio para consolidar los aprendizajes en los alumnos, Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas (2004) mencionan que: “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p. 141), son el medio y no el fin de los procesos de aprendizaje. Con ello se puede conocer que, al ser un medio para llegar

al aprendizaje, se debe tomar en cuenta que dichas estrategias deben considerar las características del alumnado y poner mayor énfasis en lo que se quiere lograr.

En relación a ello, se ven como aquellas decisiones que toma el docente para poder promover un aprendizaje a través de diversas modalidades de enseñar. El autor Anijovich (n.d.) plantea que:

Son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (p. 4).

Por tanto, las estrategias de enseñanza no solo son herramientas para promover el aprendizaje, sino también son decisiones que el docente toma para poder consolidar un conocimiento en el alumnado de manera significativa.

2.3. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, permiten al alumno dosificar su tiempo y método para poder consolidar su aprendizaje. De acuerdo con Páez (2006): “Las estrategias de aprendizaje nos permiten activar el proceso de “aprender a aprender” y potenciar el aprendizaje significativo y la resolución de problemas” (p. 255). Son métodos que ayudan al alumno a comprender lo que debe elaborar para consolidar un cierto aprendizaje que se tenga por objetivo. Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Las estrategias de aprendizaje se consideran aquellos métodos que emplea el alumnado para construir su aprendizaje. Según Weinstein (1983): "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (p. 3). Por lo tanto, dichas conductas influyen en el proceso el cual el alumnado va aprendiendo.

Además de ser parte fundamental para la consolidación de conocimientos en los alumnos, se conocen también como procedimientos que se eligen de acuerdo a un objetivo para poder así facilitar el aprendizaje. Para Nisbet & Shucksmith (1986): las estrategias de aprendizaje “las define como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información, además de servir para la elaboración de tareas intelectuales” (P. 1). Por tanto, son una forma de elaborar actividades que propicien un conocimiento significativo que ayude a consolidarlos de acuerdo al objetivo.

Capítulo 3

3.1. Metodología

La metodología empleada en la investigación es la de forma cualitativa, con la finalidad de conocer y analizar la motivación y el nivel de aprendizaje de los docentes en formación de la Escuela Normal de Texcoco de la generación 2019-2023 en la especialidad en Formación Ética y Ciudadana, se observó si existe una relación entre el aprendizaje y la motivación.

Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo, Hernández Sampieri et al. (2014) menciona la importancia de la investigación además que “el enfoque cualitativo es inductivo, necesitamos conocer a mayor profundidad, el terreno que estamos pisando” (p. 358). Es decir, se va apoyando de observaciones específicas, a través de este enfoque se podrá comprender la razón por la cual se suscita dicho fenómeno a estudiar.

Se llevaron a cabo los siguientes pasos de investigación, que de acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2014) permiten llevar a cabo una investigación óptima:



Tomado de Sampieri (2010)

Población y muestra

Esta investigación se realizó con los docentes en formación generación 2019-2023 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana de la Escuela Normal de Texcoco, el grupo tiene una población total de 34 estudiantes, de los cuales solo se aplicó a 30 personas.

Se aplicaron tres instrumentos con el fin de analizar el grado de conocimiento que los docentes en formación tienen de las estrategias de motivación para lograr los aprendizajes en los alumnos durante su jornada de prácticas profesionales dentro de la secundaria.

El primer instrumento es del autor Alonso Tapia (1992b) el cual se llama: Expectativas y actitudes motivacionales del profesorado: el cuestionario AMOP, permite conocer las escalas que predominan de forma mayor o menor en cada sujeto en cuestión de la motivación.

El segundo instrumento es Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje Forma Corta – MSLQ SF en estudiantes universitarios: Análisis de la Estructura Interna, teniendo como finalidad el conocer sobre las estrategias de aprendizaje y la motivación.

El último instrumento aplicado fue a través de la metodología “Historia de vida”, utiliza a la entrevista como principal estrategia, donde se pudieron obtener datos que permitieron conocer las vivencias de cada sujeto durante su práctica profesional. De acuerdo con VILLARROEL (1999):

Una historia de vida no es otra cosa que un relato o narración, a menudo desarrollado en forma oral y en la primera persona del singular, que nos cuenta la experiencia vivida de un sujeto tal como él o ella la recuerda, generalmente por petición de la persona que desea conocer esa experiencia (p. 5)

Dicho esto, a través de este instrumento se puede conocer como ha sido su vivencia en este caso dentro de su práctica profesional desarrollada en un grupo de la institución asignada, como se puede observar, la forma en la que actúa ante una determinada acción permitiendo así conocer lo que realiza.

Expectativas y actitudes motivacionales del profesorado: el cuestionario AMOP

(Alonso Tapia, 1992b)

Dicho cuestionario permite el conocer y a su vez, evaluar las expectativas del docente ante el grupo además de que, a través de este, se pueden ver comportamientos relativos que ayudan a influir en la motivación de los alumnos. De acuerdo con Alonso Tapia (2007):

Se trata de un cuestionario ecléctico que pretende evaluar tanto las expectativas de autoeficacia como las de control y que incluye elementos que permiten examinar la relación de las mismas con el modo de actuar del docente (p. 33).

Por ello, dicho cuestionario se divide en dos partes, en la primera se trata sobre las creencias o expectativas que tiene el docente ante el grupo y la influencia de los padres de familia en el aprendizaje de los alumnos.

El primero incluye aquellos elementos que nos hablan del autoconcepto y expectativas del profesor, de las creencias relativas al papel que factores externos como los padres o los compañeros desempeñan en la motivación del alumno — creencias que pueden influir en las expectativas— y del grado en que, como consecuencia de lo anterior, el docente está dispuesto a esforzarse (P. 33).

Y la segunda parte, menciona sobre las actitudes o los comportamientos que tiene el docente dentro del grupo, para que, de esa manera al conocer las características de los alumnos, el docente pueda intervenir de manera correcta y a su vez, influir en la motivación del alumnado.

El segundo grupo de elementos lo forman aquellos que recogen creencias, actitudes y comportamientos relativos a formas concretas de actuar en clase que pueden influir en la motivación de los alumnos. No se trata aquí tanto de si el profesor reconoce si una determinada práctica motiva o no, sino del grado en que la emplea y de las razones concretas en que justifica su uso (P. 33).

Es decir, con esta segunda parte se pudo visualizar la intervención del docente frente al grupo implementando así estrategias que atiendan las características de los alumnos, además de influir en la motivación de los mismos.

Este cuestionario ha sido preparado para poder estudiar las actitudes del profesorado hacia diferentes aspectos de la actividad escolar. A continuación, se encontrará una serie de frases que recogen opiniones, actitudes, expectativas o comportamientos frecuentes en relación con la enseñanza y la motivación de los alumnos de nuestras aulas. No hay afirmaciones verdaderas ni falsas. Sólo opiniones o hechos con los que se puede estar más o menos de acuerdo.

El cuestionario consta de cuatro escalas para poder analizar en qué área es en la que los docentes se encuentran con mayor o menor puntuación. De acuerdo con Alonso Tapia (1992), las escalas son:

- a) **Escala de rechazo del trabajo en grupo y actitud pesimista respecto a la posibilidad de motivar.** Cuanto mayor es la puntuación de los profesores en esta escala, mayor es la actitud de rechazo al trabajo en grupo y de preferencia por el trabajo individual, la preferencia por estrategias que centran la atención en la valoración personal (yo) y no en el aprendizaje y el pesimismo respecto a la posibilidad de motivar (p.1).
- b) **Escala de optimismo motivacional y de orientación al proceso.** Cuanto mayor es la puntuación obtenida, mayores son las expectativas de autoeficacia y el optimismo respecto a la posibilidad de motivar a los alumnos, y la disposición a esforzarse por ello, disposición que hace que se los profesores se centren más en los procesos de aprendizaje que en el producto del mismo y que tiendan a facilitar la autonomía y la responsabilidad (p. 1).
- c) **Actitud favorable al uso de la competición y la amenaza y orientación al resultado.** A medida que la puntuación de los profesores en esta escala sube, más favorable es la actitud de los profesores hacia el uso de la competición y la comparación entre alumnos, al uso de la amenaza que supone el suspenso como medios de motivar (p.1).
- d) **Escala de pesimismo generalizado.** En este caso, cuanto mayor es la puntuación obtenida, mayor es el pesimismo generalizado respecto a la posibilidad de motivar debido a la creencia de que factores externos a la propia actividad (padres, compañeros, utilidad de la materia, edad de los alumnos, etc.) ejercen un papel

determinante en la motivación de los alumnos, factores que el profesor —con independencia de su competencia— se cree incapaz de controlar y compensar. Cuanto más alto se puntúa en esta escala, más positivamente se valoran como elementos necesarios para influir en la motivación la competición, la comparación normativa y la amenaza, y menos se valoran el elogio y el trabajo en grupo, lo que induce a que los alumnos se orienten al resultado (p. 1). (Anexo 1)

Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje Forma Corta – MSLQ SF en estudiantes universitarios: Análisis de la Estructura Interna

El aprendizaje es un proceso que se lleva a cabo por parte del alumnado para adquirir nuevos conocimientos y a su vez, consolidarlos a través del establecimiento de metas. Por tanto, Pintrich (1990): “desarrolla la Teoría del Aprendizaje Autorregulado y reconoce la articulación de las estrategias de aprendizaje y los aspectos motivacionales”, dicho esto, a través de esta teoría, los estudiantes eligen sus metas para lograr su aprendizaje, el alcance de propósitos académicos y la obtención de mejores resultados. Estableciendo así sus metas, la forma de lograrlas y más que nada, hacer frente a la tarea que el alumno debe realizar.

En este sentido, las estrategias de aprendizaje se consideran como actividades intencionales, deliberadas, planificadas y comprometidas que guíen al alumno a alcanzar determinadas metas u objetivos ante alguna actividad. Según Herrera Capita (2009) se podría afirmar que “las estrategias de aprendizaje, son como recursos cognitivos guiados a la adquisición de conocimientos” (p. 3). Por tanto, deben tener un impacto positivo dentro del cual se hará que los alumnos logren sus metas académicas a través de la implementación de las estrategias.

Este instrumento consta de dos factores: motivación y estrategias de aprendizaje, cada ítem del instrumento se encuentra dividido en dos escalas de la siguiente manera: con respecto a la motivación son tres ítems que evalúan la valoración de la tarea (20, 26), cuatro relacionados a la ansiedad ante los exámenes (3, 12, 21 y 29), con respecto a las estrategias de aprendizaje se organiza en tres dimensiones, la primera corresponde a las estrategias cognitivas y metacognitivas (4, 5, 22, 24), tres evalúan organización (13, 14, 23), tres el

pensamiento crítico (1, 6 y 15) y siete la autorregulación a la metacognición (16, 30, 21, 32, 34, 35 y 36). Además, se incluye el componente de estrategias de administración de recursos, cinco miden tiempo y hábitos de estudio (2, 8, 17, 18, 33) y seis la autorregulación del esfuerzo (7, 9, 11, 19, 27 y 28) y por último dos ítems que miden metas de orientación intrínseca (10 y 37). (Anexo 2)

Las vidas y sus historias cómo hacer y analizar historias de vida

Se considera como un relato donde el sujeto desarrolla y da a conocer lo que realiza en determinado tiempo además de que permite explicar su experiencia ante ello, puede ser también un relato dinámico que ve a un individuo en alto relieve y explica cómo ha ocurrido que él actúe de determinada manera en un momento dado o predice cómo se comportará en situaciones similares. De acuerdo con VILLARROEL (1999) las historia de vida:

Son una herramienta importante cuando se trata de conocer y comprender fenómenos de naturaleza psicosocial como los sistemas de creencias y de representaciones, o los fenómenos de carácter procesal o histórico, como las costumbres, las prácticas y las formas culturales (p. 4).

Se considera como una herramienta para comprender más en cuestión a la vivencia obtenida en la jornada de prácticas de cada docente en formación, como se sabe dichas jornadas de práctica las historias de vida se distinguen de otros documentos personales - diarios, autobiografías, memorias, testimonios o confesiones- porque la persona que cuenta su historia tiene un acompañante y su narración se va desarrollando orientada por las preguntas, este proceso permite el conocer a fondo que tipo de acciones o actividades dejaron algo significativo de su práctica docente. (Anexo 3)

Capítulo 4

4.1. Interpretación de datos

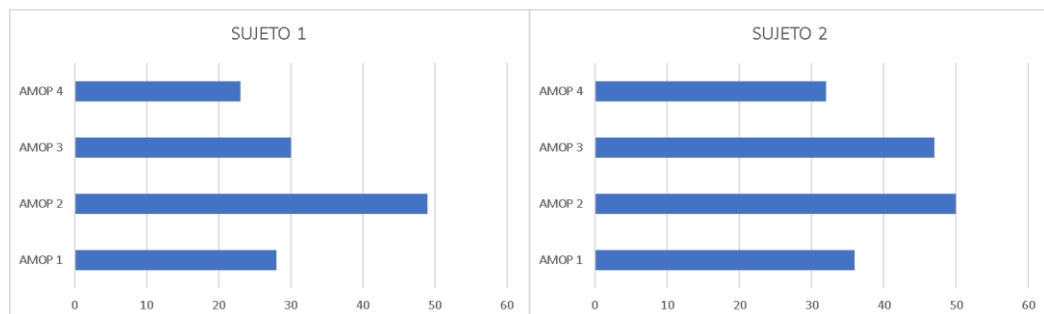
La aplicación del instrumento fue a los docentes en formación de la Escuela Normal de Texcoco de la generación 2019-2023 con la especialidad en Formación Ética y Ciudadana, en el cual no tomó más de 10 minutos responder, de la población total son 34 alumnos, aunque para la aplicación de los instrumentos solo fue de la muestra de 30 sujetos.

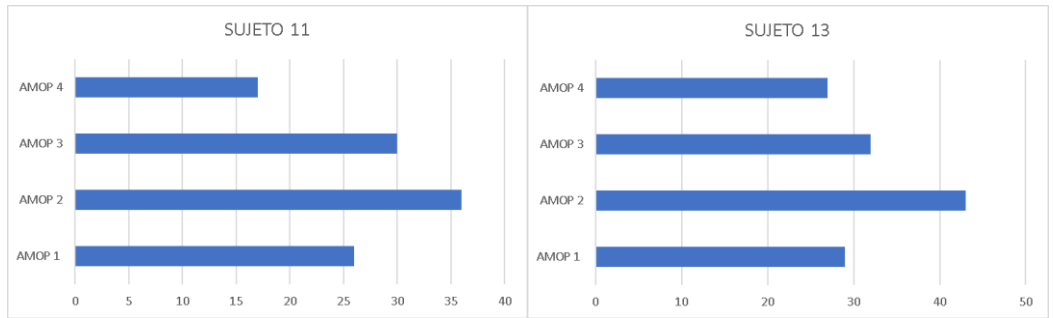
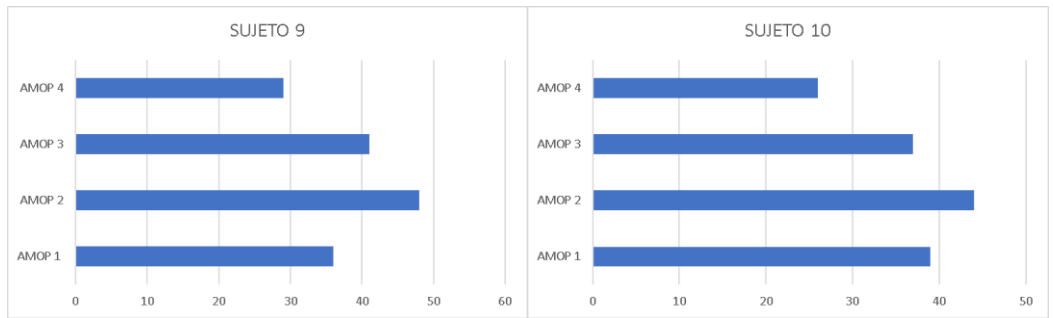
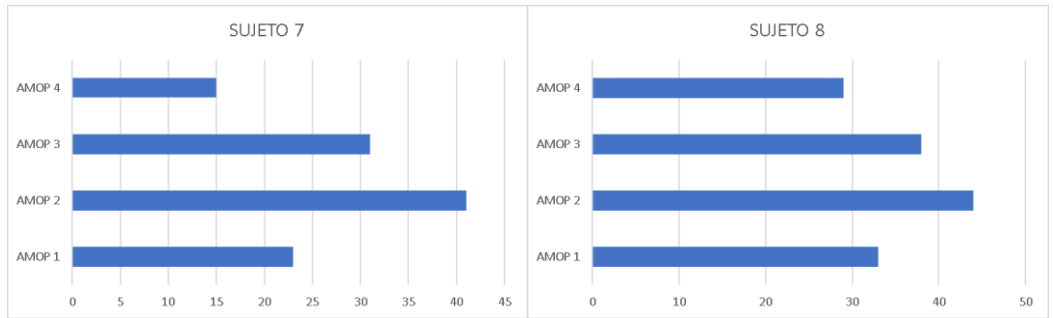
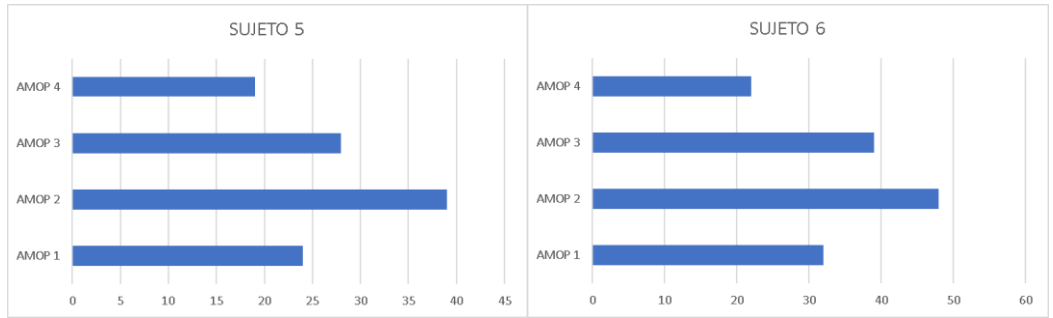
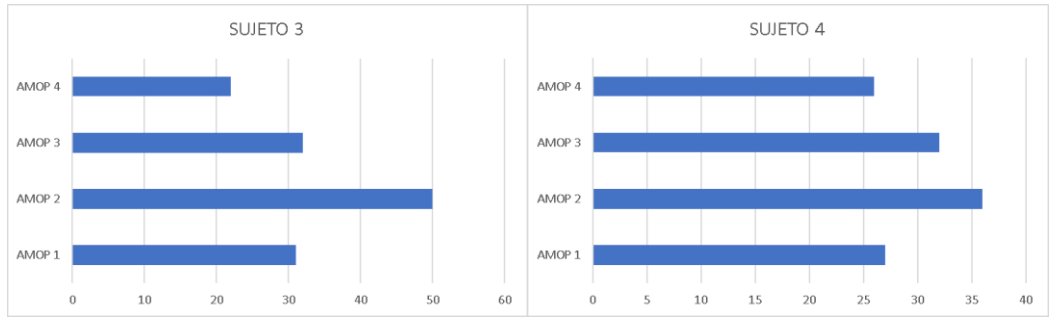
Del gráfico 1 al 30, se puede observar que la escala número 2 predomina en todos, dicha escala de optimismo motivacional y de orientación al proceso, es decir, se menciona la disposición de los docentes al hacer que los alumnos se centren en los procesos de aprendizaje atendiendo a su vez la autonomía y la responsabilidad.

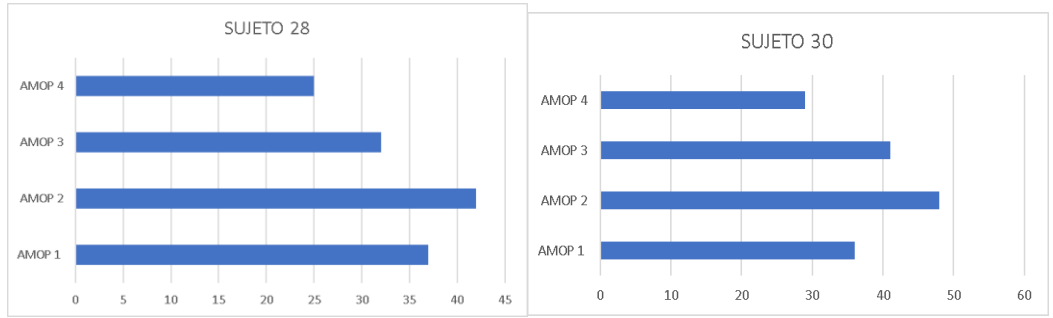
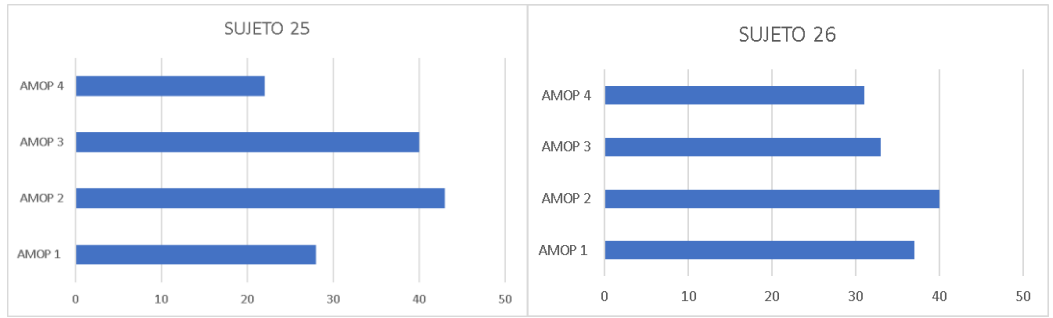
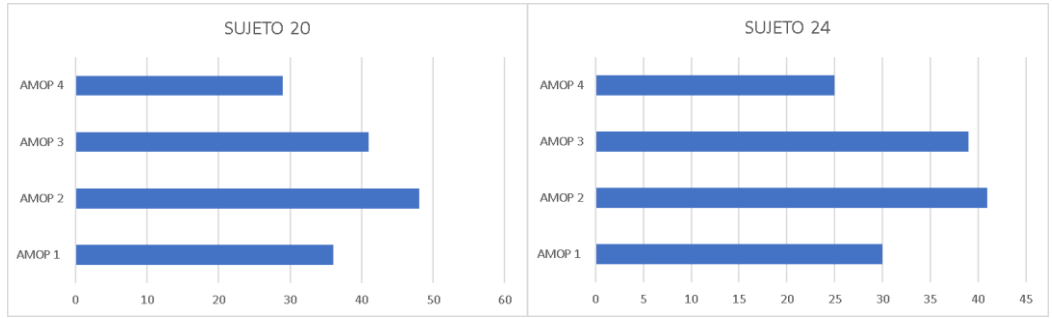
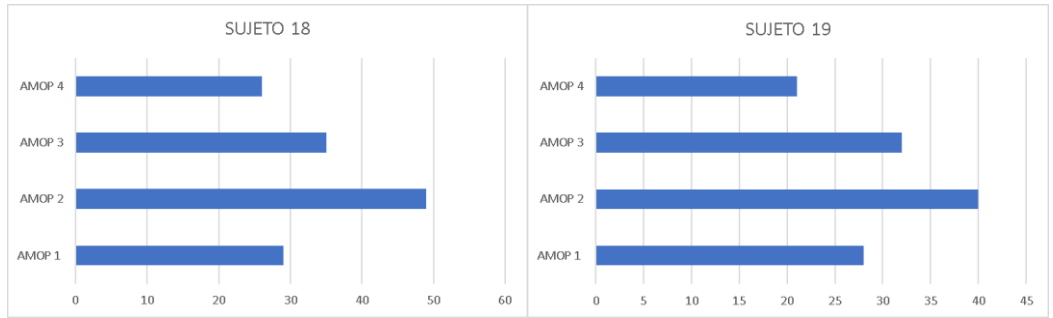
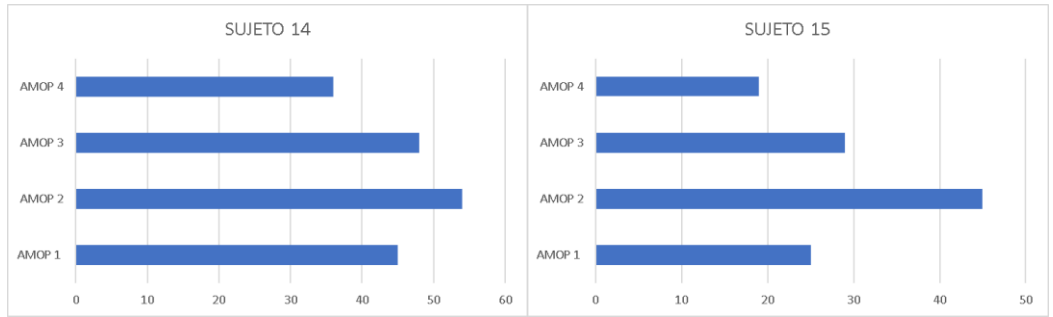
De acuerdo con Guillén et al., (2013) “el optimismo es una creencia o expectativa habitual de las personas, de acuerdo con la cual esperan resultados positivos de la realidad en distintas situaciones” (p. 110). Con relación a esto, se considera al optimismo como una manera de actuar y de resolver alguna problemática a través de acciones que permitan tener resultados positivos y a su vez adquirir mayor aprendizaje.

Expectativas y actitudes motivacionales del profesorado: el cuestionario AMOP (Alonso Tapia, 1992b)

AMOP 1. Rechazo al trabajo en grupo y actitud pesimista





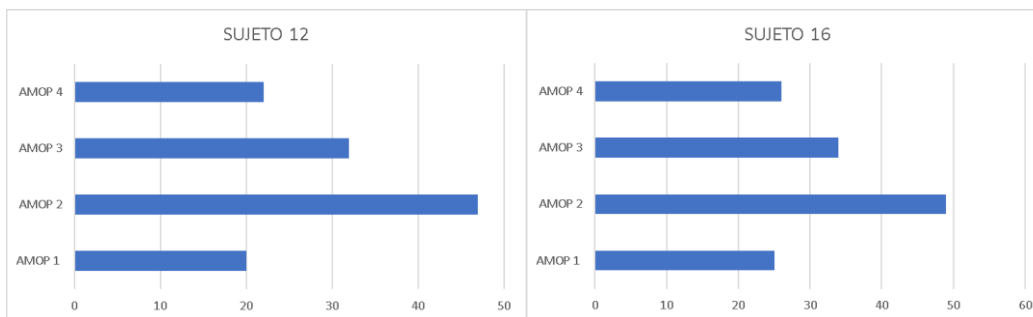


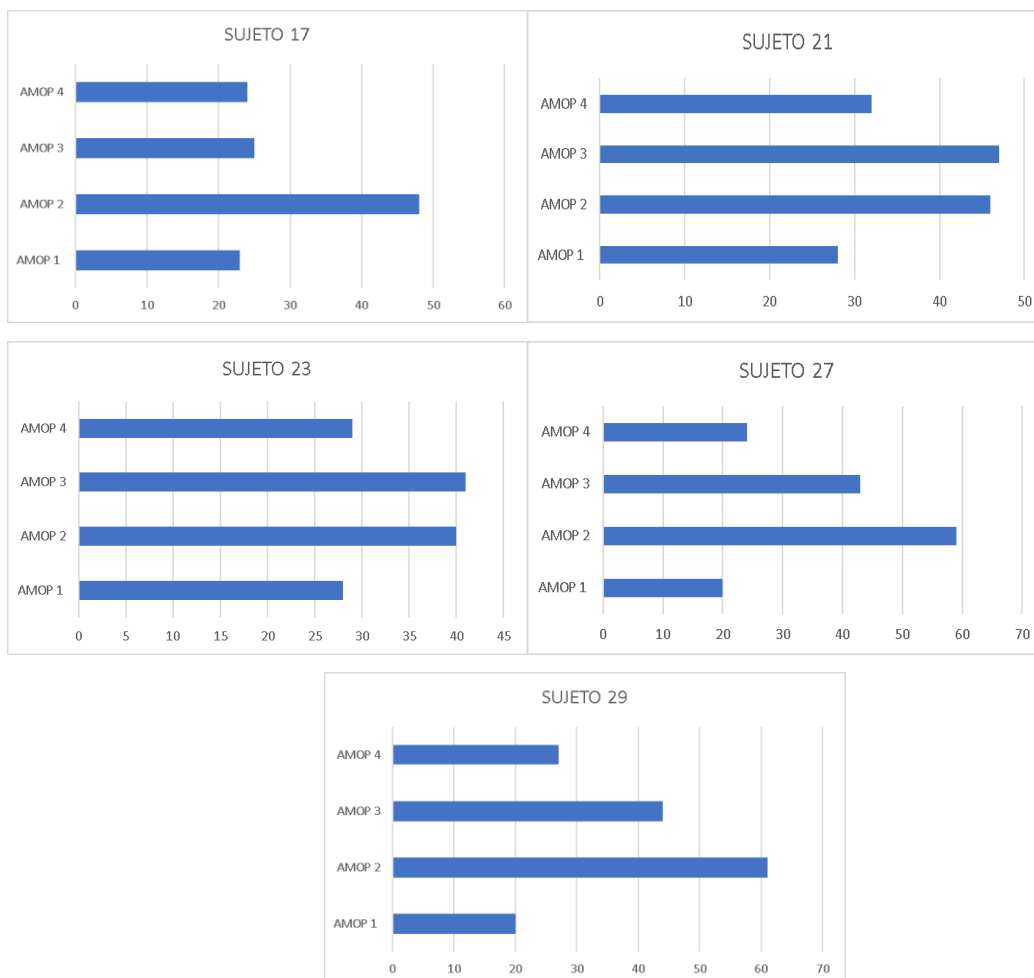
Como se puede observar los gráficos del 1 al 11, 13 a 15, 18 a 20, 24, 25, 26, 28 y 30, se encuentran con menor predominio en la escala número 4 la cual nos hace mención sobre el pesimismo generalizado. Citando a Alonso Tapia (1992):

Mayor es el pesimismo generalizado respecto a la posibilidad de motivar debido a la creencia de que factores externos a la propia actividad (padres, compañeros, utilidad de la materia, edad de los alumnos, etc.) ejercen un papel determinante en la motivación de los alumnos, factores que el profesor —con independencia de su competencia— se cree incapaz de controlar y compensar. (p. 1)

Es decir, tiene la creencia que los factores externos son lo que más tienen influencia en la motivación del alumno, por tanto, el mismo docente se cree incapaz para poder controlar o compensar el aprendizaje dentro del grupo. Derivado a esto, no considera importante esforzarse para motivar a los alumnos debido a que la sociedad no valora la labor que el maestro realiza para mantener un entorno de aprendizaje dentro del aula.

AMOP 4. Pesimismo generalizado





De acuerdo a los gráficos 12, 16, 17, 21, 23, 27 y 29 se observa que la escala número 1 es otra de las que menos predominan en los sujetos, dicha escala hace énfasis en el rechazo del trabajo en grupo y actitud pesimista respecto a la posibilidad de motivar por parte de los docentes ante los alumnos, es decir, de acuerdo con Alonso Tapia (1992) “mayor es la actitud de rechazo al trabajo en grupo y de preferencia por el trabajo individual, la preferencia por estrategias que centran la atención en la valoración personas y no en el aprendizaje” (p. 1). Por ello, es necesario centrar al alumno dentro de su aprendizaje permitiendo así el aplicar estrategias de atención mediante las cuales los estudiantes continúen con la construcción y consolidación de conocimientos.

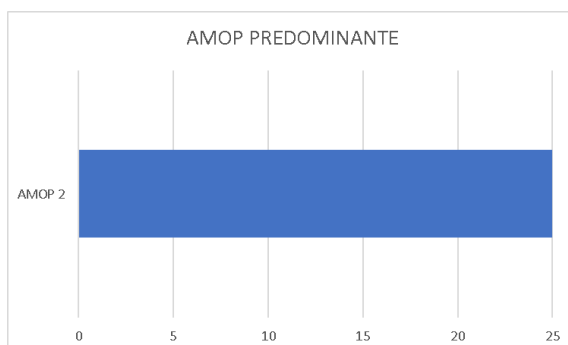
Se sabe que las estrategias para poder tener mayor efectividad, deben ser adecuadas para solucionar la tarea propuesta, con la cual se tiene como principal objetivo el que adquiera conocimiento, procesando activamente el contenido visto. Además, como bien se

sabe para activar la atención del alumno se debe despertar la curiosidad a través del interés, es decir, al interesar al alumno en algún dato relevante se despertará su curiosidad para indagar y aprender más sobre determinada temática.

Análisis de general

Figura 31

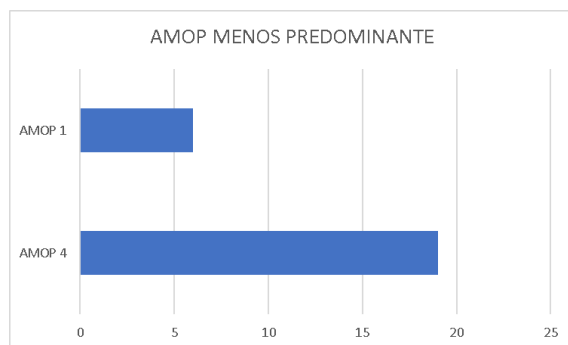
Optimismo motivacional



Nota. La figura 31 muestra que la escala de optimismo motivacional predomina en los docentes en formación de la generación 2019-2023. Fuente. Elaboración propia.

Figura 32

Rechazo al trabajo en grupo y actitud pesimista respecto a la posibilidad de motivar



Nota. La figura 32 muestra las escalas que menor predominan en los docentes en formación, la escala AMOP 1 hace referencia al rechazo de trabajo en grupo y la actitud pesimista de motivar, la escala AMOP 4 se refiere al pesimismo generalizado a la posibilidad de motivar a los alumnos. Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a los gráficos 31 y 32, se percibe que la escala predominante en los sujetos es la número 2, basándonos en ello, se visualiza que la mayoría de docentes en formación tiene mayor índice de optimismo, pues cuanto mayor es la puntuación mayor son las expectativas de autoeficacia teniendo así la posibilidad de motivar a los alumnos a través de estrategias que ayuden a generar mayor aprendizaje a través del esfuerzo por parte

de ellos, además, con dicha escala el docente fomenta la autonomía y la responsabilidad en el alumnado centrándolos en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, el optimismo se ve como una forma de realizar las actividades con entusiasmo, que impacten positivamente con el fin de encontrar solución ante alguna problemática. Dicho de otro modo, según Sánchez Garzón (2016): el optimismo “hace referencia a la tendencia que tiene una persona a enfocarse en aspectos positivos buscando siempre una solución” (p. 18). Es decir, se entiende como el estado de ánimo que maneja cada persona, pues a través de él las personas enfocan sus pensamientos positivamente para encontrar solución alguna a una problemática a la que se llegue a enfrentar el alumnado o el docente en formación.

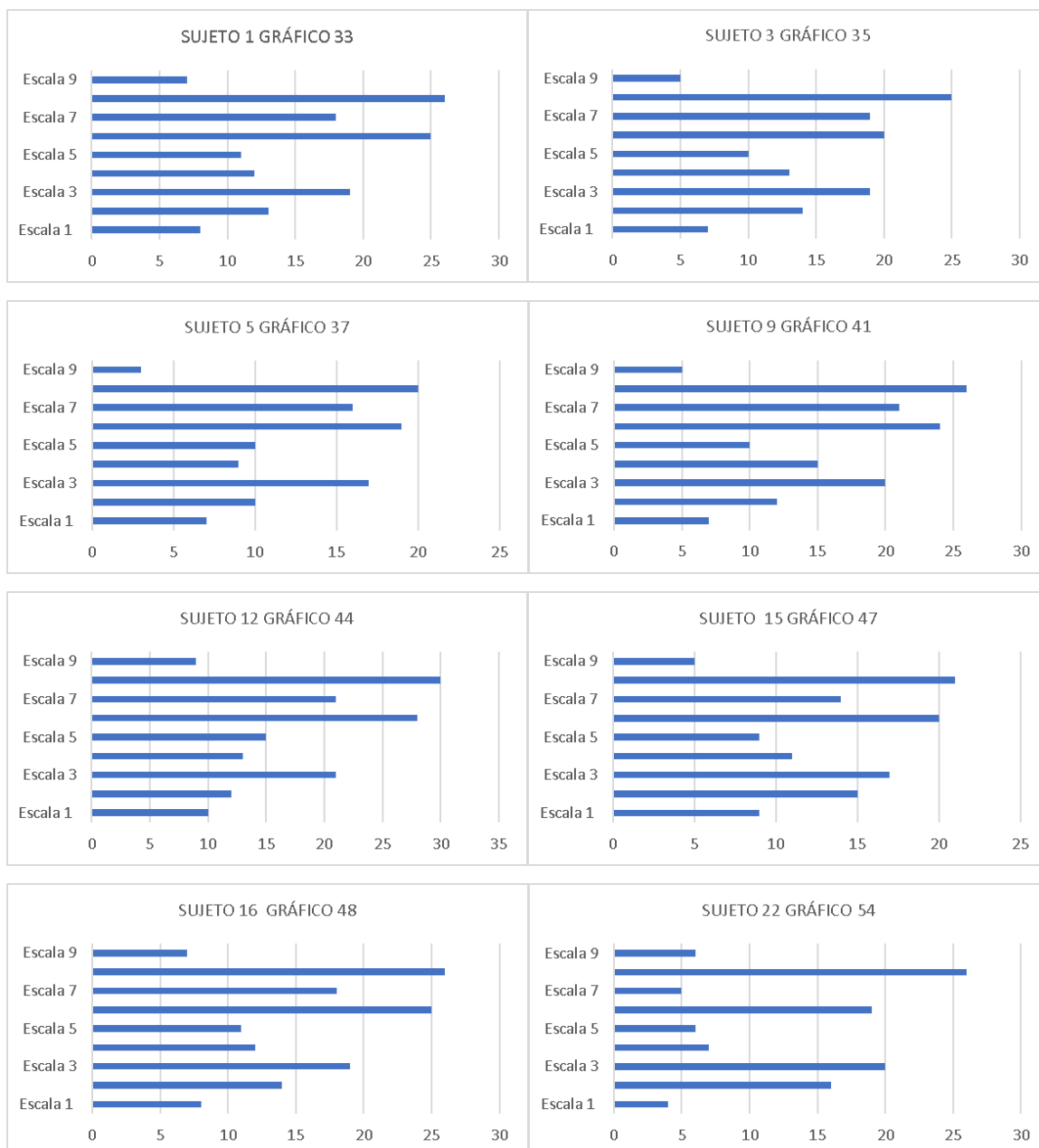
También a través del gráfico se puede observar que la escala número 4 es una de las que predomina en cuestión de impacto negativo ya que dicha escala mientras mayor puntuación tenga mayor referencia hace al pesimismo generalizado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Citando a Alonso Tapia (1992):

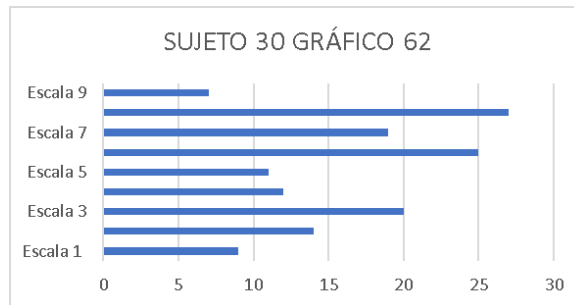
Mayor es el pesimismo generalizado respecto a la posibilidad de motivar debido a la creencia de que factores externos a la propia actividad (padres, compañeros, utilidad de la materia, edad de los alumnos, etc.) ejercen un papel determinante en la motivación de los alumnos, factores que el profesor —con independencia de su competencia— se cree incapaz de controlar y compensar. (p. 1)

Es decir, tiene la creencia que los factores externos son lo que más tienen influencia en la motivación del alumno, por tanto, el mismo docente se cree incapaz para poder controlar o compensar el aprendizaje dentro del grupo. Derivado a esto, no considera importante esforzarse para motivar a los alumnos debido a que la sociedad no valora la labor que el maestro realiza para mantener un entorno de aprendizaje dentro del aula.

Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje Forma Corta – MSLQ SF en
estudiantes universitarios: Análisis de la Estructura Interna

Escalas 8 y 9. Autorregulación del esfuerzo dentro del aprendizaje y metas de orientación
intrínseca en el sujeto

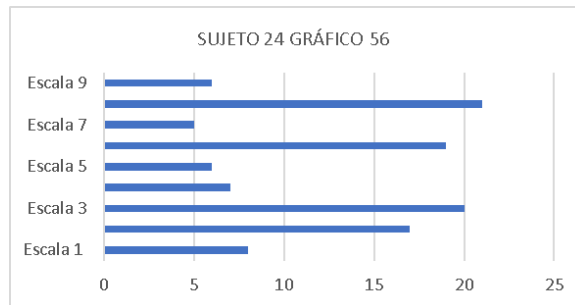




De acuerdo con el gráfico 33, 35, 37, 41, 44, 47, 48, 54 y 62 se observa que la escala 8 es la que predomina en el sujeto, dicha escala nos habla sobre la autorregulación del esfuerzo dentro del aprendizaje. La autorregulación del aprendizaje, se ve como un proceso en el cual los alumnos optaron por estrategias que ayuden a alcanzar las metas que tienen establecidas, de acuerdo con Zeidner et al. (2000): “es un proceso activo y constructivo mediante el cual los alumnos establecen metas para su aprendizaje y luego intentan monitorear, regular y controlar su cognición, motivación y comportamiento, guiados por sus objetivos” (p. 453). Es decir, dichas actividades pueden mediar en las relaciones del individuo, pues como se menciona, va a establecer metas para lograr su aprendizaje mediante este proceso el alumno podrá regular su comportamiento y su motivación ante las actividades a realizar para consolidar aprendizajes.

Por otro lado, se encuentra con menor predominio la escala 9 la cual nos menciona sobre las metas de orientación intrínseca en el sujeto, de Charms (como se citó en Caturla et al., 1998), la necesidad de autonomía y control personal de la propia conducta, determina que alumnos y alumnas se sientan a gusto o a disgusto en una situación de aprendizaje dependiendo de que acepten de buena gana la situación o por el contrario se vean obligados a hacer algo que rechazan (p. 20). Es decir, de esto dependerá como el alumno percibe el aprendizaje, si bien se conoce que la motivación intrínseca es de uno mismo, de otro modo se puede decir que no es necesario un estímulo externo, ya que con esta motivación se busca que la persona aprenda por gusto y no por obligación.

Escala 8 y 7. Autorregulación del esfuerzo por parte del sujeto dentro de su aprendizaje y tiempo y hábitos de estudio.



En el gráfico 56 se observa que la escala 8 predomina mayormente en el sujeto, dicha escala habla sobre la autorregulación del esfuerzo por parte del sujeto dentro de su aprendizaje, según Zimmerman, la autorregulación es un aprendizaje escolar que involucra la motivación y la cognición de los sujetos, eso hace que los aprendices logren comprender más a fondo su manera en la que aprende, para que a partir de eso ellos puedan lograr sus objetivos y así sean unos alumnos autorregulados.

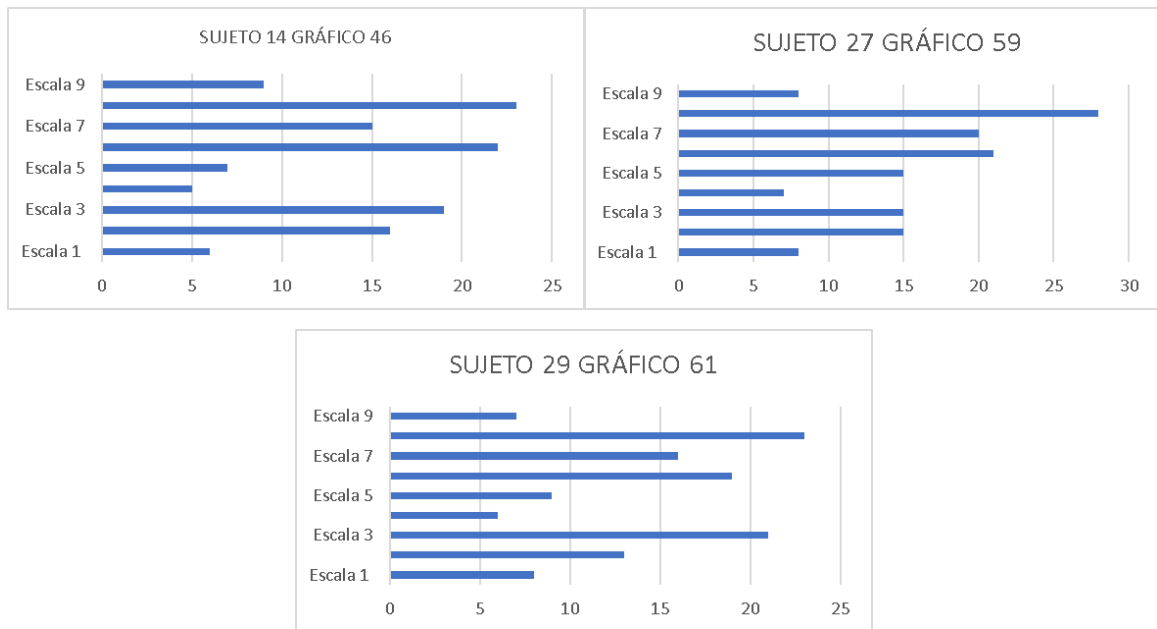
La autorregulación del aprendizaje, se ve como un proceso en el cual los alumnos optaran por estrategias que ayuden a alcanzar las metas que tienen establecidas, de acuerdo con Zeidner et al. (2000): “es un proceso activo y constructivo mediante el cual los alumnos establecen metas para su aprendizaje y luego intentan monitorear, regular y controlar su cognición, motivación y comportamiento, guiados por sus objetivos” (p. 453). Es decir, dichas actividades pueden mediar en las relaciones del individuo, pues como se menciona, va a establecer metas para lograr su aprendizaje mediante este proceso el alumno podrá regular su comportamiento y su motivación ante las actividades a realizar para consolidar aprendizajes.

La escala 7 tiene menor predominio, esta hace referencia al tiempo y hábitos de estudio que tiene el alumno. Según Coll-Vinent (como se citó en Torres Rivas, 2021) menciona que:

Los hábitos de estudio son la repetición de un acto para resultados positivos del aprendizaje, intervienen factores, el interés y la motivación interna a aprender y se manifiesta por hacer un uso negativo o que carezcan de los factores (p. 20).

Es decir, los hábitos de estudio se generan por medio del interés y motivación con la que cuentan los sujetos para poder adquirir un mayor aprendizaje.

Escalas 8 y 4. Autorregulación del esfuerzo dentro del aprendizaje y estrategias cognitivas y metacognitivas



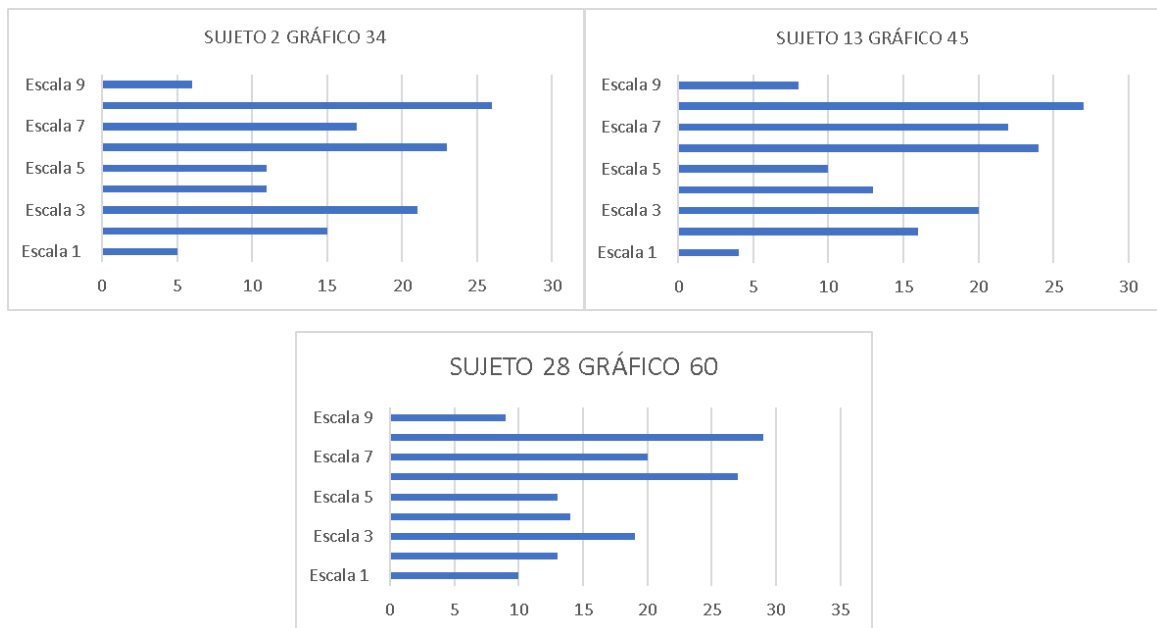
De acuerdo con el gráfico 46, 59 y 61 se observa que la escala 8 es la que predomina en el sujeto, dicha escala nos habla sobre la autorregulación del esfuerzo dentro del aprendizaje. La autorregulación del aprendizaje, se ve como un proceso en el cual los alumnos optaron por estrategias que ayuden a alcanzar las metas que tienen establecidas, de acuerdo con Zeidner et al. (2000): “es un proceso activo y constructivo mediante el cual los alumnos establecen metas para su aprendizaje y luego intentan monitorear, regular y controlar su cognición, motivación y comportamiento, guiados por sus objetivos” (p. 453). Es decir, dichas actividades pueden mediar en las relaciones del individuo, pues como se menciona, va a establecer metas para lograr su aprendizaje mediante este proceso el alumno podrá regular su comportamiento y su motivación ante las actividades a realizar para consolidar aprendizajes.

También se observa que la escala que menor predomina en el sujeto es la 4, que nos habla sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas, de las cuales pueden ser aquellos comportamientos planificados anteriormente donde los alumnos desarrollen ciertos mecanismos que ayuden a enfrentar los problemas. De acuerdo con Muria (1994) “las estrategias cognitivas pueden definirse como comportamientos planificados que

seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje” (p. 4). Es decir, dichas estrategias son responsables en cuestión de facilitar la asimilación de información que llega al alumnado, por tanto, tienen como objetivo el mejorar el aprendizaje.

Por otra parte, se encuentran las estrategias de metacognición, que como se menciona hacen referencia a la parte del conocimiento lector, dicho de otra manera, hace alusión al procesamiento de información. SCHRAW y MOSHMAN (1995) plantean que las estrategias metacognitivas son acciones que realiza el sujeto antes, durante y después de manipular un conocimiento tras el proceso de aprendizaje y a su vez, optimizarlo. Así, con dichas estrategias el lector optimiza su aprendizaje.

Escalas 8 y 1. Autorregulación del esfuerzo dentro del aprendizaje y valoración de la tarea.



De acuerdo con el gráfico 34, 45 y 60 se observa que la escala 8 es la que predomina en el sujeto, dicha escala nos habla sobre la autorregulación del esfuerzo dentro del aprendizaje.

La autorregulación del aprendizaje, se ve como un proceso en el cual los alumnos optaron por estrategias que ayuden a alcanzar las metas que tienen establecidas, de acuerdo

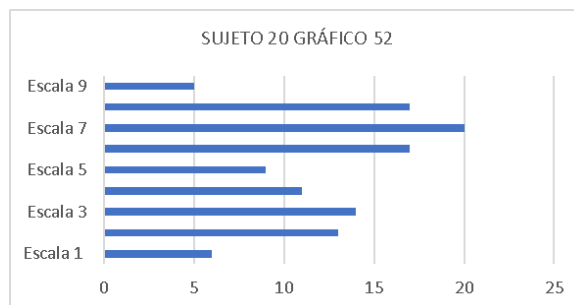
con Zeidner et al. (2000): “es un proceso activo y constructivo mediante el cual los alumnos establecen metas para su aprendizaje y luego intentan monitorear, regular y controlar su cognición, motivación y comportamiento, guiados por sus objetivos” (p. 453). Es decir, dichas actividades pueden mediar en las relaciones del individuo, pues como se menciona, va a establecer metas para lograr su aprendizaje mediante este proceso el alumno podrá regular su comportamiento y su motivación ante las actividades a realizar para consolidar aprendizajes.

También, se encuentra con menor predominio la escala 1 la cual menciona sobre la valoración de la tarea, la cual es una estrategia que permite evaluar lo aprendido, dicho en otras palabras, le permite al docente focalizar la atención de los alumnos y a su vez, contribuir en el progreso del aprendizaje. De acuerdo con Caturla et al., (1998):

Para que los alumnos afronten la actividad escolar con la motivación adecuada parece ser necesario intervenir enseñando modos de pensar a la hora de afrontar las tareas escolares que permitan afrontarlas buscando aprender, focalizando la atención en la búsqueda y utilización de estrategias que permitan superar las dificultades, aprender de los errores y construir representaciones conceptuales y procedimentales que faciliten la percepción de progreso y contribuyan a mantener la motivación elevada (p. 31).

El docente al definir sus objetivos de aprendizaje debe tener en cuenta los canales de percepción para poder establecer estrategias que satisfagan las necesidades del alumnado, además, activar la curiosidad en ellos para poder así captar su atención y lograr un aprendizaje significativo.

Escalas 7 y 9. Tiempo y hábitos de estudio y metas de orientación intrínseca en el sujeto.



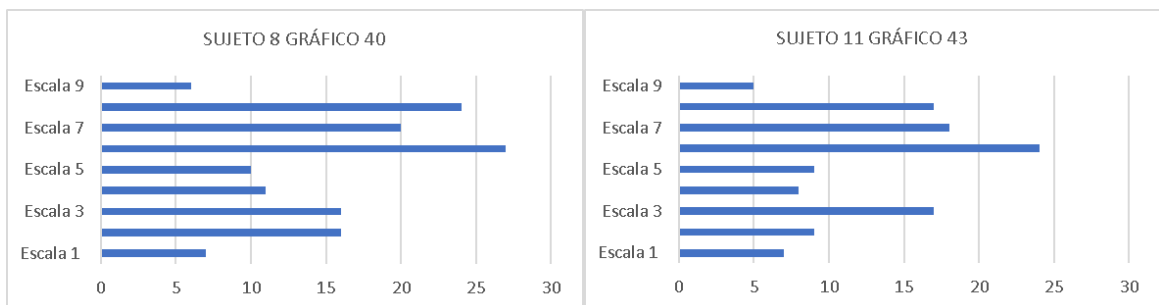
La escala que mayor predomina en el gráfico 52 es la número 7 la cual menciona el tiempo y hábitos de estudio que tiene el alumno con respecto a su proceso de aprendizaje. Según Coll-Vinent (como se citó en Torres Rivas, 2021) menciona que:

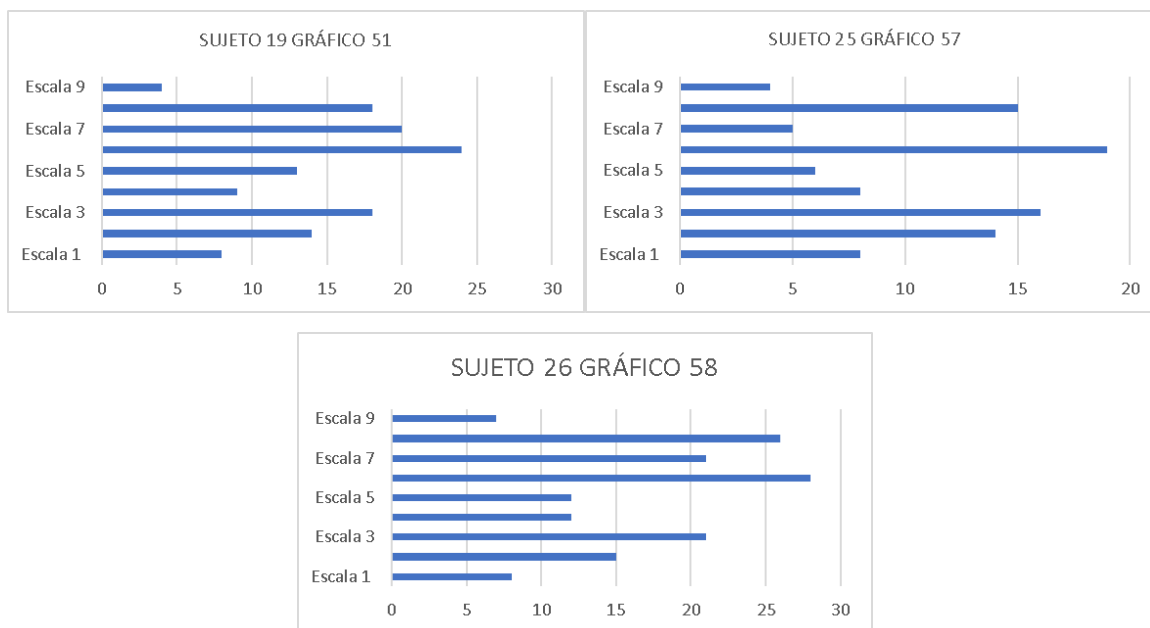
Los hábitos de estudio son la repetición de un acto para resultados positivos del aprendizaje, intervienen factores, el interés y la motivación interna a aprender y se manifiesta por hacer un uso negativo o que carezcan de los factores (p. 20).

Es decir, los hábitos de estudio se generan por medio del interés y motivación con la que cuentan los sujetos para poder adquirir un mayor aprendizaje, pues con ello se tendrán resultados positivos a lo largo de su proceso formativo.

Del mismo modo, se encuentra con menor predominio la escala 9 la cual nos menciona sobre las metas de orientación intrínseca en el sujeto, de Charms (como se citó en Caturra et al., 1998), la necesidad de autonomía y control personal de la propia conducta, determina que alumnos y alumnas se sientan a gusto o a disgusto en una situación de aprendizaje dependiendo de que acepten de buena gana la situación o por el contrario se vean obligados a hacer algo que rechazan (p. 20). Es decir, de esto dependerá como el alumno percibe el aprendizaje, si bien se conoce que la motivación intrínseca es de uno mismo, de otro modo se puede decir que no es necesario un estímulo externo, ya que con esta motivación se busca que la persona aprenda por gusto y no por obligación.

Escalas 6 y 9. Autorregulación de la metacognición y metas de orientación intrínseca en el sujeto.

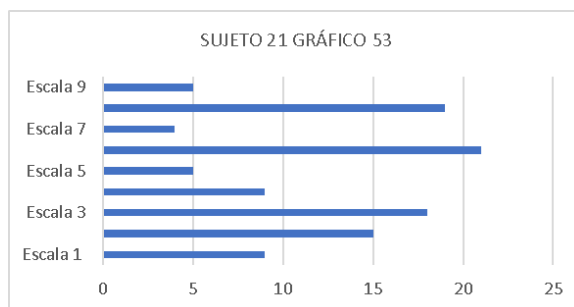




Como se observa los gráficos 40, 43, 51, 57 y 58 se encuentran con mayor predominio en la escala 6 la cual habla sobre la autorregulación de la metacognición, la cual se conoce como un proceso que ayuda en la autorregulación del aprendizaje no solo en el proceso de enseñanza sino también de aprendizaje, de acuerdo con Flórez Ochoa (2000) “aborda la metacognición como proceso autorregulador del aprendizaje, el cual - puede potenciarse gracias a una adecuada intervención docente” (p. 4). Es decir, a través de la metacognición el alumno tendrá la capacidad de aprender, memorizar y más que nada, tener conciencia de las acciones a realizar con el objetivo de conocer lo que el sujeto sabe y como es que logra relacionarlo con lo nuevo.

Posteriormente menciona con menor predominio la escala 9 la cual nos menciona sobre las metas de orientación intrínseca en el sujeto, de Charms (como se citó en Caturla et al., 1998), la necesidad de autonomía y control personal de la propia conducta, determina que alumnos y alumnas se sientan a gusto o a disgusto en una situación de aprendizaje dependiendo de que acepten de buena gana la situación o por el contrario se vean obligados a hacer algo que rechazan (p. 20). Es decir, de esto dependerá como el alumno percibe el aprendizaje, si bien se conoce que la motivación intrínseca es de uno mismo, de otro modo se puede decir que no es necesario un estímulo externo, ya que con esta motivación se busca que la persona aprenda por gusto y no por obligación.

Escalas 6 y 7. Autorregulación de la metacognición y tiempo y hábitos de estudios.



El gráfico 53 se encuentra con mayor predominio la escala 6 la cual habla sobre la autorregulación de la metacognición, la cual se conoce como un proceso que ayuda en la autorregulación del aprendizaje no solo en el proceso de enseñanza sino también de aprendizaje, de acuerdo Flavell (1976) con la metacognición se refiere al “conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos” (p. 232).

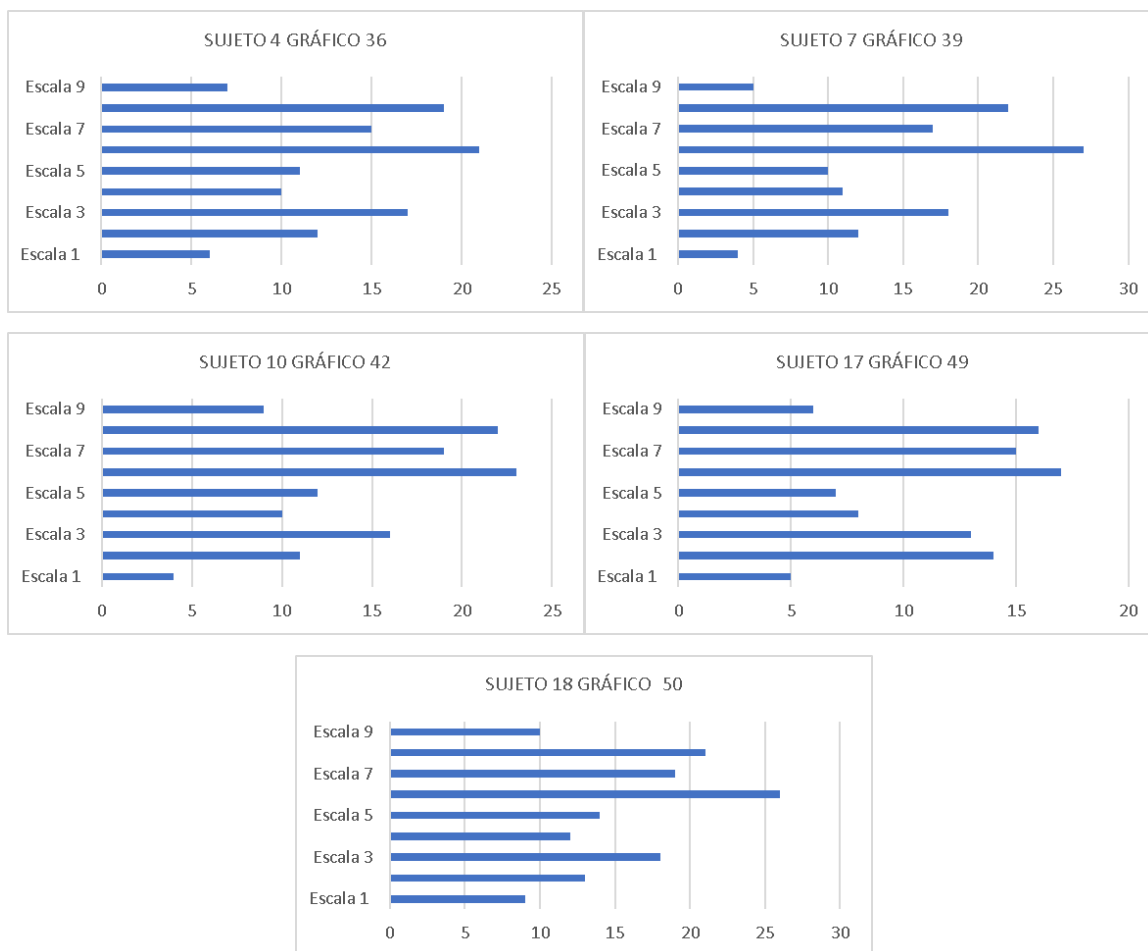
Es decir, a través de la metacognición el alumno tendrá la capacidad de aprender, memorizar y más que nada, tener conciencia de las acciones a realizar con el objetivo de conocer lo que el sujeto sabe y como es que logra relacionarlo con lo nuevo.

Pero también cabe mencionar que la escala con menor incidencia dentro de los docentes en formación es la escala 7 menciona el tiempo y hábitos de estudio que tiene el alumno con respecto a su proceso de aprendizaje. Según Coll-Vinent (como se citó en Torres Rivas, 2021) menciona que:

Los hábitos de estudio son la repetición de un acto para resultados positivos del aprendizaje, intervienen factores, el interés y la motivación interna a aprender y se manifiesta por hacer un uso negativo o que carezcan de los factores (p. 20).

Es decir, los hábitos de estudio se generan por medio del interés y motivación con la que cuentan los sujetos para poder adquirir un mayor aprendizaje, pues con ello se tendrán resultados positivos a lo largo de su proceso formativo.

Escalas 6 y 1. Autorregulación de la metacognición y valoración de la tarea.



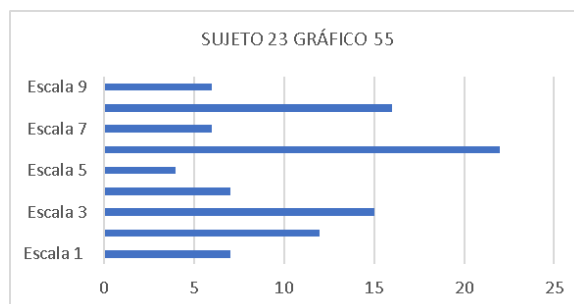
Como se puede observar en los gráficos 36, 38, 39, 42, 49 y 50 la escala 6 tiene mayor incidencia con la escala menciona sobre la autorregulación de la metacognición, la cual se conoce como un proceso que ayuda en la autorregulación del aprendizaje no solo en el proceso de enseñanza sino también de aprendizaje. En palabras de Flavell (1976) es que la metacognición se refiere al conocimiento propio en cuestión a los procesos de aprendizaje, es decir, a través de la metacognición el alumno tendrá la capacidad de aprender, memorizar y más que nada, tener conciencia de las acciones a realizar con el objetivo de conocer lo que el sujeto sabe y como es que logra relacionarlo con lo nuevo.

De igual forma, se encuentra con menor predominio la escala 1 la cual menciona sobre la valoración de la tarea, la cual es una estrategia que permite evaluar lo aprendido, dicho en otras palabras, le permite al docente focalizar la atención de los alumnos y a su vez, contribuir en el progreso del aprendizaje. De acuerdo con Caturra et al., (1998):

Para que los alumnos afronten la actividad escolar con la motivación adecuada parece ser necesario intervenir enseñando modos de pensar a la hora de afrontar las tareas escolares que permitan afrontarlas buscando aprender, focalizando la atención en la búsqueda y utilización de estrategias que permitan superar las dificultades, aprender de los errores y construir representaciones conceptuales y procedimentales que faciliten la percepción de progreso y contribuyan a mantener la motivación elevada (p. 31).

El docente al definir sus objetivos de aprendizaje debe tener en cuenta los canales de percepción para poder establecer estrategias que satisfagan las necesidades del alumnado, además, activar la curiosidad en ellos para poder así captar su atención y lograr un aprendizaje significativo.

Escalas 6 y 5. Autorregulación de la metacognición y pensamiento crítico.



La escala 6 tiene mayor incidencia en el gráfico 55, dicha escala menciona la autorregulación de la metacognición, la cual se conoce como un proceso que ayuda en la autorregulación del aprendizaje no solo en el proceso de enseñanza sino también de aprendizaje, de acuerdo con Tesouro (2005): “la metacognición es la que determina el control en nuestra actividad mental y la autorregulación de las facultades cognitivas” (p. 139). Es decir, a través de la metacognición el alumno tendrá la capacidad de aprender, memorizar y más que nada, tener conciencia de las acciones a realizar con el objetivo de conocer lo que el sujeto sabe y como es que logra relacionarlo con lo nuevo.

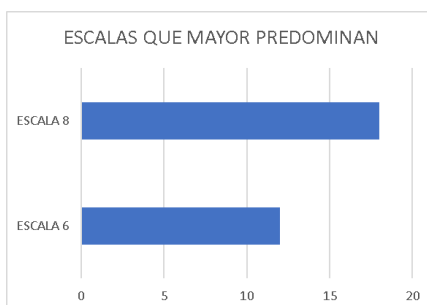
Por otro lado, se observa con menor predominio la escala 5 la cual habla sobre el pensamiento crítico el cual se propone analizar e incluso evaluar la estructura del razonamiento, es decir, se conoce como una forma de pensar antes de actuar, es decir, se

puede entender como una habilidad que permite razonar a la persona antes de llevar a cabo una acción. Según Saiz y Rivas (2008a) conlleva “un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados” (p. 28). Dicho de otra manera, el pensamiento crítico es la toma de conciencia o toma de buenas decisiones tras el razonamiento de las acciones.

Análisis general

Figura 63

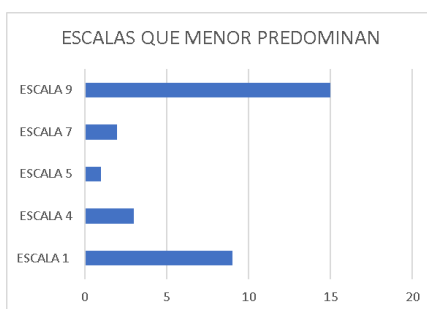
Autorregulación a la metacognición en el aprendizaje y la autorregulación del esfuerzo



Nota. La figura 63 muestra el nivel de predominio de las escalas 8 y 6 que están presentes en los docentes en formación durante sus jornadas de prácticas. Fuente. Elaboración propia

Figura 64

Metas de orientación intrínseca, el tiempo y hábitos de estudio, el pensamiento crítico, la organización de estrategias cognitivas y metacognitivas y la valoración de la tarea.



Nota. La figura 64 nos muestra las escalas que predominan menormente en los docentes en formación durante sus jornadas de prácticas profesionales. Fuente. Elaboración propia.

De acuerdo con el gráfico 63, se puede observar que las escalas que tuvieron mayor predominio en los sujetos fueron la número 8 y 6, las cuales mencionan sobre la autorregulación a la metacognición en el aprendizaje y la autorregulación del esfuerzo, analizando esto ambas escalas van encaminadas a la autorregulación que se conoce como aquella capacidad que tiene uno mismo con el fin de plantearnos metas y llegar a ellas a

través de acciones que permitan nuestro desarrollo. Por tanto, a través de la autorregulación el sujeto va a construir conocimientos propios, sabrá buscar y así emplear y dar sentido de la información encontrada, es decir, el sujeto será activo en cuanto a su proceso de aprendizaje, según Herrera Vázquez (2013) la autorregulación “son todas aquellas actividades planteadas que están relacionadas con el control ejecutivo de nuestro aprendizaje, nos permiten hacer frente a una tarea o un problema determinado” (p. 99). Es decir, el alumno se cuestiona que hacer y cómo debe de realizarlo, esto con la finalidad de poder solucionar el problema o tarea llegando así a la meta establecida.

En cuanto a la metacognición y el esfuerzo, la metacognición de acuerdo a Flórez Ochoa (2000) “la aborda como proceso autorregulador del aprendizaje, el cual puede potenciarse gracias a una adecuada intervención docente” (p. 4). Con ello el docente puede intervenir de acuerdo a las potencialidades del grupo y a su vez cubrir las necesidades que afectan el rendimiento de los estudiantes.

Por tanto, las escalas predominantes reflejan la autonomía que tienen los docentes en formación de acuerdo a la participación y construcción de su aprendizaje, de acuerdo a que ellos persiguen una meta y son ellos mismos quienes van logrando los objetivos que se plantean sin necesidad de tener una recompensa externa, pues con ello se refleja también su motivación intrínseca ya que con ella cada sujeto realiza cierto tipo de acciones que le beneficie en la consolidación de aprendizajes.

En segundo lugar, podemos visualizar que en la gráfica 64, se encuentran las escalas con menor predominio en los docentes en formación, las cuales reflejan las metas de orientación intrínseca, el tiempo y hábitos de estudio, el pensamiento crítico, la organización de estrategias cognitivas y metacognitivas y por último la valoración de la tarea. Derivado de cada escala, la que mayor incidencia tiene es la número 9 que están encaminadas a las metas de orientación intrínseca, es decir, la necesidad de autonomía en cada sujeto determina cómo es que se sienten al realizar acciones que ayuden en la construcción de su aprendizaje, de acuerdo con Caturla et al. (1998) “sostiene que el interés académico no depende de un solo factor, sea personal o contextual” (p. 5). Es decir, se relaciona con la interacción que existe entre las metas y las repercusiones que hay en el aprendizaje, pues los beneficios positivos de esto es incrementar la competencia propia del

sujeto, dicho de otro modo, de lo que se siente capaz de llevar a cabo con el fin de consolidar el aprendizaje.

La segunda escala con mayor puntaje de incidencia es la número 1 que nos habla sobre la valoración de la tarea, según Caturla et al. (1998) “la interacción del profesor con los alumnos contribuye a definir la motivación de los alumnos en cuestión de facilitar o dificultar el aprendizaje” (p. 43). Con ello se puede comprender que la interacción docente-alumno tiene incidencia en cuestión del establecimiento de metas, pues se sabe que el docente al emplear tareas debe de estar ligadas a lo que se quiere que aprendan, además de ayudar a centrar su atención hacia su proceso de aprendizaje.

Dicho lo anterior, se puede concluir que en los docentes en formación al aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas pueden ayudar a los alumnos a solucionar una tarea determinada, además de alcanzar sus metas dentro de las cuales se construya el conocimiento, antes, durante y después del proceso de aprendizaje.

La vida y sus historias

SUJETO 1

Al ser en línea, son un poco complicadas, ya que la mayoría de los alumnos no se conectan a las clases virtuales, considero que un alumno motivado entrega mayores resultados en su aprendizaje por tanto es importante que estén centrados en la construcción de conocimientos, empleo estrategias de enseñanza-aprendizaje las cuales la mayoría son de comprensión lectora, pues los alumnos todavía no pueden interpretar bien los textos por tanto, utilizo la comprensión para contextualizarlos, además del uso de gamificación al final de la semana como una evaluación de lo aprendido. Las inquietudes que presentan los alumnos, las trato de retroalimentar a través de preguntas sobre lo aprendido en las sesiones pasadas y así ver cómo se relaciona con lo nuevo, la colaboración la llevo a cabo trabajando en equipos para los proyectos educativos, considero que al hacer grupos pequeños también con ayuda de las preguntas detonantes en cada clase puedo fomentar la participación y despertar la curiosidad de los alumnos, con relación a los temas que se verán en la sesión.

Interpretación

Como se puede observar, el sujeto hace énfasis en utilizar la gamificación como una estrategia de evaluación, pero también hace uso de la retroalimentación, que si bien, Caturra et al. (1998) menciona que el docente debe de evaluar no solo que es lo que aprende o lo que no, sino por qué no lo hace, además de dar mensajes que aumenten su confianza en tanto a la realización de actividades que se adapten a las posibilidades de aprendizaje de cada alumno (p. 85). Con ello se puede entender que, a través de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, para conseguir lo que menciona el autor hay que utilizar estrategias que aumenten su interés además de que el docente debe elaborar instrumentos que le permitan averiguar las características motivacionales de sus alumnos para comprender su proceso de aprendizaje.

Retomando la gamificación, Ortiz-Colón et al. (2018) plantea la gamificación como un factor fundamental para aumentar la motivación de los sujetos, pues tiene el fin de estimular tanto la competencia como la autonomía en tanto al aprendizaje. Así mismo, para despertar el entusiasmo e interés en los alumnos, se puede emplear la gamificación como

estrategia de aprendizaje, pues permite contribuir en sus capacidades además de generar competencia por aprender.

SUJETO 2

Como docente en formación, no tuvimos prácticas un año, posteriormente, se dio sólo una sesión virtual y a partir de Octubre de 2021 se optó por regresar a las aulas, primero con los alumnos por bloques y después con todo el grupo completo, lamentablemente, considero que falta demasiada experiencia frente a grupo, ya que tenemos las bases teóricas, pero carecemos de prácticas, la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes deben conocer los diversos estilos de aprendizaje para lograr la adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos y con base en ello, se realizan actividades favorables, mismas que resultan atractivas para el alumno. Durante mi jornada de prácticas hago uso de la gamificación, redes sociales, lecturas, organizadores gráficos, ruletas digitales, cambiarles la letra a canciones por un tema de la asignatura, cuestionarios, historietas, comics, guiones de radio, cartas, etc.

Interpretación

Para poder emplear dichas estrategias se realiza el diagnóstico, para conocer el canal de percepción que prevalece en el grupo y con base en ello, se implementan las estrategias que vayan acorde a los resultados, en las sesiones se abordan las dudas que ellos tienen sobre los temas, se realiza una retroalimentación que puede consistir en una explicación de mi parte, o bien, en realizar cuestionamientos a los alumnos sobre la temática y con base en sus respuestas, corroborar qué tanto aprendieron y qué aspectos tengo que reforzar. Después, con una pregunta detonante, para identificar las representaciones iniciales de los alumnos, para partir de ahí para la explicación del tema, las actividades pueden ser juegos lúdicos, para que el estudiante se divierta aprendiendo y salga del modelo tradicionalista, conociendo otras formas de aprender, más dinámicas y divertidas, para eliminar la idea de que la asignatura es aburrida o insignificante.

Para volver atractivas las sesiones hago uso de vídeos, presentaciones en PowerPoint, mapas, imágenes, pinturas, ruletas digitales y audios, estas actividades son las que más les gustan a mis alumnos, debido a una entrevista que se les realizó y arrojó estos resultados, así de esta manera fomento el interés y aumentar la motivación en los alumnos.

Como hace mención el sujeto 2, las prácticas profesionales son fundamentales dentro de la formación docente, pues de acuerdo con CEVIE DEGESuM (2018): “se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollan de manera gradual, en contextos específicos para lograr competencias profesionales” (p. 23). Por tanto, es necesario llevar a cabo dichas prácticas donde el docente en formación puede verse inmerso dentro del aula con el grupo asignado.

Betancourt Gamboa & Soler Herrera (2018) mencionan que “en el ambiente académico la motivación es una variable significativa, ya que cualquier modelo de aprendizaje conlleva una teoría de la motivación” (p. 4). Por tanto, las estrategias de aprendizaje motivacionales inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde permiten optimizar la concentración e incluso aumentar el interés por aprender.

SUJETO 3

El regreso fue complicado siendo que fue de manera híbrida, pero con la mejor postura, tomando en cuenta que es el último semestre donde el trabajo aumentó, se han vivido experiencias únicas que conforme al plan es un reto tanto para los docentes como para los alumnos, pues es comenzar de nuevo a salir y continuar con la vida normal, empleo actividades detonadoras que se relacionen con el tema, para las dudas primeramente hago una pregunta general, después veo donde son los puntos donde tienen más dudas y posteriormente hacer preguntas más específicas o directas con el alumno.

Interpretación

A raíz de la pandemia por COVID-19 demasiadas cosas cambiaron como por ejemplo la forma de continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo cual apareció la educación híbrida como una alternativa. De acuerdo con InGenio Learning (n.d.) la educación híbrida tiene bien claras las características para poder aplicarla correctamente las cuales son “el uso de la tecnología, estrategias bien definidas para involucrar el proceso de aprendizaje síncrono o asíncrono y la combinación de clases presenciales directas y grabadas”. Respecto a esto los docentes en formación se encontraron ante ciertas dificultades ya que mencionan que no tenían el conocimiento del uso adecuado de todas las plataformas que fungieron un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ante lo mencionado se encuentran las estrategias como aquellas acciones que permiten la facilitación u organización de aprendizajes. De acuerdo con Campos Campos (2000): “Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza” (p. 1). En este sentido, dichas estrategias serán acordes a cumplir el objetivo que tiene cada tema a revisar dentro del aula, pues de esto dependen las características de las actividades que ayudarán a cumplir la demanda.

SUJETO 4

Siento que no fueron tan formales, solo di un par de clases y faltó más tiempo para poder desarrollarlas, más que nada por la cuestión de la división de grupo ante el regreso a clases presenciales ya que es un reto, las estrategias que he implementado en tanto de enseñanza, son presentaciones en PowerPoint, vídeos, organizadores gráficos y esquemas; pero en cuanto de aprendizaje cuadros, escritos reflexivos, análisis de caso, pues con ellos me permite conocer más sobre los conocimientos adquiridos. Para fomentar la motivación en los alumnos voy adaptando las necesidades o habilidades en cuestión de que todos los alumnos vayan aprendiendo de diversa forma y más que nada, que sean actividades que despierten el interés para poder hacer que el alumno tenga ganas de aprender.

Interpretación

Algo que todo profesor debe conseguir ante cada inicio de sesión para activar la motivación de los alumnos es captar su atención y de ese modo despertar la curiosidad y el interés, de acuerdo con Caturra et al. (1998) “la curiosidad se refiere a un proceso, manifiesto en la conducta exploratoria activado por las características de la información como lo son la novedad, complejidad, ambigüedad y variabilidad” (p. 32). Por tanto, con la información nueva dependiendo si cumple con alguna de estas características se irá despertando la curiosidad en el alumno, además el mismo autor menciona que “el interés hace referencia al hecho de mantener la atención centrada en algo” (p. 33). Derivado de ello, el docente debe dirigir la atención del alumnado hacia un fenómeno novedoso que permita la facilitación de conocimiento.

Aunado a esto, las estrategias se encuentran divididas en dos las cuales son cognitivas y metacognitivas, ambas están enfocadas a la adquisición de conocimientos y

consolidación de aprendizajes, es decir, a través de estas estrategias se realizan actividades adecuadas que deben realizar los estudiantes. Según Herrera Vázquez (2013) las estrategias cognitivas son aquellos procedimientos y técnicas que usamos para obtener un conocimiento nuevo antes, durante y después del proceso de aprendizaje, es decir, a través de estas estrategias se aplican actividades mentales que realizan los estudiantes para el proceso de aprendizaje. Es decir, la estrategia es un acto que implica técnicas que intentan facilitar el aprendizaje en el alumno a través de diferentes formas de fomentar la autonomía en ellos.

SUJETO 5

Las prácticas profesionales se han tornado algo difíciles por la regularización que se debe dar a los alumnos pues con el regreso de forma híbrida dio a notar las carencias que tienen los alumnos en cuestión del conocimiento, para poder incentivar al alumno a conocer más sobre diversos temas he empleado historietas, revistas digitales, cuadros de doble entrada, cuestionarios, etc. Ya que estas actividades permiten observar los conocimientos de los alumnos, pero a su vez, como van comprendiendo cada tema y la forma en que lo ven dentro de su entorno, la contextualización es un punto importante dentro del aprendizaje pues le permite tanto al docente como al alumno relacionar la teoría con lo que pasa dentro del lugar donde se desarrolla el alumnado.

Interpretación

Ante lo mencionado se encuentran las estrategias como aquellas acciones que permiten la facilitación u organización de aprendizajes. De acuerdo con Campos Campos (2000): “Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza” (p. 1). En este sentido, dichas estrategias serán acordes a cumplir el objetivo que tiene cada tema a revisar dentro del aula, pues de esto dependen las características de las actividades que ayudarán a cumplir la demanda.

Además, se habla de la cierta dificultad existente al inicio con las clases híbridas, se sabe que se implementó este método alternativo para continuar con la enseñanza, se llevó a través de la implicación de las tecnologías en la educación a causa de la contingencia, tras haber comenzado a tener bajo control esa situación se puso en práctica la enseñanza híbrida

pues con ello se implementó el programa de regreso seguro a las escuelas. De acuerdo con la SEP (2021) la Estrategia Nacional para el Regreso Seguro “es el resultado de un proceso de actualización necesario para apoyar, de mejor manera, las necesidades de la comunidad educativa frente al proceso de reapertura de las escuelas” (p. 5). Es decir, a través de esta estrategia se comenzaron a incorporar las clases presenciales y a distancia, para poder así tener a los alumnos divididos en bloques para continuar en días diferentes su formación académica.

SUJETO 6

Las prácticas las he realizado de manera tranquila aunque algo complicado tras el regreso a clases presenciales, me he apegado a los lineamientos de la planeación que permiten el poder llevar a cabo actividades que ayuden en la consolidación de conocimientos, he utilizado los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje ya que a través de ellos el alumno escribe las ideas principales del tema además de colocar lo que han ido comprendiendo, junto con ello se pueden establecer diversas actividades que van relacionadas con los intereses de los alumnos permitiendo así incentivarlos y poder generar un ambiente de aprendizaje adecuado.

Interpretación

Se menciona que las estrategias deben ser adecuadas para la consolidación de aprendizajes en el alumno, de lo contrario no podría cumplirse la tarea que se asignó. De acuerdo con Herrera (2013): “hay que tener presente que no todas las estrategias son apropiadas para todos los temas o contenidos, ni para todas las personas, ni en todas las materias del plan de estudios” (p. 94). Es decir, para lograr el proceso de aprendizaje en el alumno se debe de conocer el contenido para poder así aplicar las estrategias que permitan llevar a cabo la tarea y sobre todo, que permita la construcción de conocimiento en el alumnado.

Para conseguir la atención de los alumnos a favor de la realización de actividades que ayuden en la construcción de aprendizaje, el docente debe activar la curiosidad a través de brindar información que sea novedosa, variable y más que nada inesperada que produzca el interés de los alumnos para que puedan conectar lo que ya saben y lo nuevo que se está brindando y de ese modo se podrá consolidar el aprendizaje.

SUJETO 7

Las jornadas han sido en cierta parte, difíciles de enfrentar pero también cabe recalcar que el profesor que tiene una buena motivación genera estrategias más eficaces y situadas, si los niños tienen interés o motivación en la clase muestran una mejor disposición para realizar las actividades llegando así a alcanzar los aprendizajes esperados al realizar actividades de manera consciente, además, para poder causar interés en los alumnos llevo a cabo juegos de simulación como dramatizaciones u obras de teatro, dentro de las cuales fortalezo las habilidades de comunicación que permiten a los alumnos conocer más a través de la lectura, la escritura, el habla y la escucha. Fomento el interés en los alumnos a partir de preguntas detonantes que causan intriga en los alumnos, de esta forma el educando tiene la posibilidad de adquirir conocimiento mientras imagina las diferentes posibilidades que pueden desglosar de este hecho propiciando a un pensamiento más crítico - reflexivo que no solo involucra un proceso dentro del aula, sino también fuera de, al observar las relaciones sociales y culturales de su vida cotidiana.

De acuerdo a lo anterior, el docente debe de fomentar el interés para que a través de estrategias adecuadas puedan construir su aprendizaje. Retomando a Caturla et al., (1998) “el docente para activar la motivación de sus alumnos por aprender debe captar su atención despertando en ellos la curiosidad y su interés, mostrando también la relevancia de lo que han de aprender” (p. 32). Es por ello que se debe de tener clara la finalidad de las estrategias y la innovación dentro de la sesión para poder cautivar al alumno, al introducir nueva información de tal modo algo incierta o sorprendente hará que presten atención y mantenga su curiosidad activa para aprender algo nuevo.

SUJETO 8

La conducción de clases se han encontrado un poco de dificultades en cuanto al uso de las tecnologías, al menos en lo personal, no sabía el uso de las herramientas digitales como las plataformas que se implementaron como una forma de continuar con las sesiones, para poder seguir con la enseñanza empleo estrategias como organizadores gráficos y material visual que me permite a mi como docente en formación observar cómo los alumnos van aprendiendo, es decir, con los organizadores se considera que los alumnos aprenden con ellos por la forma en que te permite interactuar.

La interacción entre lo que se enseña y lo que aprende el alumnado se puede observar la utilización de estrategias que permiten dar continuidad y así relacionar los conocimientos previos con lo que se está descubriendo. De acuerdo a Caturra et al., (1998):

Las estrategias se dividen dos áreas, las primeras hacen énfasis en su incidencia para la nueva temática, para la relación con lo previo y posteriormente la segunda área abarca la organización y regularización dentro de las cuales son indicadas para la jerarquía de acontecimientos y para el acompañamiento docente-alumno (págs. 91-92).

Con ello se puede observar que para la construcción de conocimiento se emplean apuntes, esquemas, diagramas y mapas conceptuales, los cuales permiten visualizar de manera compleja y ordenada cada una de las actividades que se realizan para la consolidación de aprendizaje.

SUJETO 9

Las prácticas tras el confinamiento, considero que se han tornado algo complicadas, ya que el hecho de que estuvieran a distancia llevó a que al regresar de manera presencial se viera un desinterés en el estudio, ya que no entregan actividades, en un principio costaba mucho el que participaran, al hacer los cuestionamientos o actividades que tuvieran que ver con participaciones o juegos, se mostraban apáticos y no querían hacer las actividades, así como no tienen los aprendizajes de su nivel, para poder incentivar a los alumnos durante mis jornadas he implementado el juego como la lotería, feria de valores, un rally, estudios de caso en donde posteriormente se realiza una representación, videos de cortometrajes en los que se deja inconclusa una problemática y ellos tienen que buscar la solución, ya que de esta manera permitan que se vea reflejado en el ámbito social el tema o contenido además de poder involucrar directamente al alumno y que él mismo vaya construyendo su aprendizaje, además, para incentivar la curiosidad aplico preguntas detonantes, un tema de interés social, en lo personal me he percatado de que a mis alumnos lo que les despierta el interés es la parte de problemas policíacos, en base a ello planteo las problemáticas, de cuentos, de algún dato curioso o una lectura que hable de algún dato que casi nadie sabe.

Con las estrategias llevadas a cabo dentro de las prácticas profesionales del docente en formación se puede observar que, con la aplicación de estas, los alumnos van

construyendo su aprendizaje a través de la atención prestada por la curiosidad y el interés. Retomando a Caturla et al., (1998): “el docente para activar la motivación de sus alumnos por aprender debe captar su atención despertando en ellos la curiosidad y su interés, mostrando también la relevancia de lo que han de aprender” (p. 32). Es decir, a través de las estrategias llevadas a cabo dentro de la secundaria, los docentes en formación despertaron el interés por aprender al implementar actividades innovadoras que puedan ayudar a adquirir nuevos conocimientos que al saber cuál es la relevancia de ellos.

SUJETO 10

Las prácticas las he realizado de manera normal, aunque es algo diferente y algo tranquilo porque se dividen en dos bloques el grupo al que se nos asignó, es de importancia que la motivación se trate de aumentar en los alumnos ya que a través de ella el alumno puede aumentar su nivel de comprensión y aprendizaje, utilizo mayormente la lluvia de ideas como una estrategia de aprendizaje pues a través de ella puedo conocer lo que han aprendido los alumnos.

SUJETO 11

Tras el confinamiento se ha mostrado un rezago por parte de los alumnos, lo que complica un poco el logro de los aprendizajes esperados dentro de formación académica, considero que la motivación es de gran importancia ya que de esta manera los actores escolares influyen para el logro de los objetivos planteados, así, como en el desempeño de las diferentes actividades, algunas estrategias que empleo para incentivar el interés de los alumnos son el trabajo colaborativo, diagramas, obras de teatro y análisis de casos, como mencione anteriormente la motivación influye en la manera en que el alumno percibirá el aprendizaje, por lo que de esta manera él busca lograr la adquisición de conocimientos y habilidades. Mayormente para poder despertar interés al aprender pongo en práctica dinámicas como el juego de serpientes y escaleras adaptado para fomentar la participación, y también hago uso de otras estrategias llamativas como colocar audios con los que debe de explicar lo que rescato (ideas principales) o hacer una reflexión para poder incentivar trato de darle al alumno la libertad de agregarle a las evidencias su estilo, así como escuchar sus propuestas y de esa manera hacer una próxima clase.

SUJETO 12

Considero que al inicio me costó un poco volver a adaptarme, aparte de que tenía nervios porque estaba aún con temor por la pandemia así que fue como un reto dentro del cual se debía incentivar a los alumnos para poder continuar con su proceso de aprendizaje dentro del aula, para ello implemente estrategias como el análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, etc. Además de ir resolviendo dudas sobre los temas que se han estado abordando, he utilizado materiales audiovisuales con las que puedo fomentar la comprensión y la relación con lo que pasa en su contexto, con ello el análisis de casos, las obras de teatro, el planteamiento de problemáticas, etc. Harán que los alumnos intenten dar solución con sus propios medios empleando lo que han aprendido.

SUJETO 13

A través de las jornadas de prácticas puedo desarrollar más ámbitos pues la teoría solo te permite conocer más no te sumerge dentro de la realización de actividades que ayuden en la formación docente, se sabe que para poder transmitir conocimiento a los alumnos, el docente debe contar con una actitud motivadora, es decir, que sea positivo ante la forma de enseñanza y aprendizaje de los alumnos del grupo en el que está a cargo, la actitud que el docente tenga al enseñar cambia la forma en que los alumnos perciben el conocimiento. Se han empleado estrategias como la lluvia de ideas, trabajo en equipo o actividades lúdicas que permitan el desarrollo del alumnado y que ellos mismos coloquen algo esencial que les permita involucrar su creatividad en su proceso de aprendizaje, pero para esto básicamente cuando hago un diagnóstico puedo potenciar las fortalezas y áreas de oportunidad por medio de actividades que cubran las necesidades encontradas.

SUJETO 14

Las prácticas han sido de forma algo compleja ya que al regreso de clases presenciales se ve aún el miedo en los alumnos y en los mismos docentes, pues es un tema delicado en cuestión de salud, aunque ya haya bajado un poco el nivel de contagio no deja de ser una amenaza, para poder ir incentivando a los alumnos en su proceso de aprendizaje, se han empleado estrategias que permitan a los alumnos consolidar los conocimientos

obtenidos. Por tanto, creo que la motivación es uno de los factores importantes para que los alumnos puedan ir construyendo sus conocimientos a través de actividades que sean adecuadas o en su caso le interesen para llevarlas a cabo y tengan un significado su realización.

SUJETO 15

El desempeño dentro de las prácticas ha sido poco por cuestión del confinamiento por COVID-19 pues el regreso se ha tornado con miedo por parte de los docentes y los alumnos, además de encontrarse con casos de rezago en los grupos, para poder aumentar el interés por aprender del alumnado se han implementado estrategias que de alguna manera aumenten la motivación de los mismos para poder tener un mejor desempeño y participación dentro del aula. Lo regular en cuestión a estrategias aplicadas en los alumnos son los organizadores gráficos, juegos de roles, etc. De este modo se puede causar interés y son acorde a lo que se pretende alcanzar en cada sesión, cabe mencionar que al tomar en cuenta los intereses de los alumnos se pueden adecuar las estrategias que cubran las necesidades que se llegan a encontrar a través de la realización de un diagnóstico.

SUJETO 16

De una manera diferente en el aspecto negativo debido a los cambios que hubo en la educación considero que el aprendizaje no fue al 100 % efectivo entre la educación a distancia y posteriormente las clases híbridas pues con ello se notó el rezago que existe en los estudiantes, considero que para poder trabajar con los alumnos debe de haber cierta disposición a trabajar por tanto creo que la motivación es uno de dichos aspectos a considerar pues con ella se pueden lograr los objetivos o metas establecidas, para continuar fomentando esto utilizo dinámicas que promuevan el uso de casos o situaciones que provocan cierto interés en el alumno, teniendo de por medio la disposición y gusto por aprender cosas nuevas o solo consolidar lo ya aprendido anteriormente.

SUJETO 17

Desde mi punto de vista las prácticas profesionales han sido difíciles y hasta cierto punto diferentes, pero nada fuera de lo normal, simplemente te debes de acostumbrar al cambio, eso fue al principio, pero ahora ya está volviendo todo a la normalidad, siento que la motivación se ve en cuestión de la forma que tienen los alumnos para conseguir llegar a una meta, para ello se deben implementar estrategias que dejen visualizar la creatividad a través de mapas conceptuales, ruletas, mapas mentales, etc. La colaboración y participación en los alumnos la fomento en tanto más motivado esté un alumno, pues hay mayor implicación en su estudio, mayor dedicación y prestará atención en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas. Igualmente, la motivación permitirá progresar en sus habilidades y capacidades, así como superar sus limitaciones.

SUJETO 18

Las prácticas profesionales se vieron permeadas por el contexto, puesto que durante el cuarto y quinto semestre fueron suspendidas y el sexto semestre fue una oportunidad para conocer el contexto educativo bajo una modalidad virtual, posteriormente, el séptimo y octavo semestre una apertura a una educación híbrida, creo que la motivación influye demasiado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que las emociones y aspiraciones son el motor que nos permiten avanzar y lograr nuestros objetivos, y si un alumno no se encuentra motivado el proceso de enseñanza-aprendizaje se verá afectado, pues no mantendrá el interés e involucramiento por su aprendizaje, para poder mantenerlos centrados llego a utilizar presentaciones digitales, juegos, organizadores gráficos, análisis de casos, etc. Estos les permiten involucrarse de manera directa en la construcción y consolidación de conocimientos, considerando que los alumnos que están motivados alcanzan un mejor rendimiento puesto que se generan mejores ambientes de aprendizaje, donde pueden desarrollar diferentes competencias para la vida, se encuentran curiosos por su aprendizaje y se involucran más en la clase, por tanto, fomento la colaboración por medio del jurgo, preguntas, reflexión y análisis de situaciones que hacen a los alumnos pulir las fortalezas y debilidades, aplicando así estrategias que les permitan desarrollar sus áreas de oportunidad considerando los intereses de los alumnos utilizándolos para motivarlos a involucrarse en su proceso de consolidación de aprendizajes.

SUJETO 19

Las prácticas profesionales se volvieron interesantes y de algún modo, retadoras pues también hay que conocer la manera en que la pandemia afectó a los jóvenes y su interacción con los demás, siento que la motivación del docente y las actitudes del mismo son pilares determinantes que aseguran un porcentaje sobre el éxito o el fracaso de una clase, por tanto para poder llevar a cabo una sesión adecuada implemento lectura grupal, preguntas e incluso escritos sobre situaciones vivenciales de los propios alumnos con el fin de saber que es lo que ha comprendido del tema y sobre todo al ser actividades significativas el alumno tiene la oportunidad de compartir su opinión o expresarse en comparación a los trabajos tradicionales, por tanto se vuelven atractivos para ellos y así se vuelven actividades que impactan en su aprendizaje.

SUJETO 20

De manera personal observo que hubo un pequeño estancamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para el alumno como para los docentes, pues afectó el confinamiento de manera social y personal, considero que la motivación es de gran importancia para el aprendizaje y la enseñanza, pues lo que conozco es que a través de ella se puede incentivar el interés por aprender mediante actividades adecuadas que permitan cubrir las necesidades que se han encontrado en el grupo, además de poner al alumno en el centro de su aprendizaje durante la implementación de estrategias como lluvia de ideas, juegos de rol, organizadores gráficos, etc.

SUJETO 21

Las prácticas profesionales se han tornado en un inicio de manera compleja pues tras el confinamiento tanto docentes como alumnos tuvieron que adaptarse al nuevo contexto para continuar con su proceso formativo, dentro de esto la motivación es uno de los factores que influyen en la realización de actividades que le permitan adquirir conocimientos a los alumnos a través de actividades que estimulen la realización de ellas y el desarrollo de habilidades mediante la elaboración de organizadores gráficos, analogías o cualquier otro tipo de dinámicas que pongan al alumno al centro de su aprendizaje. También es necesario fomentar la participación de los alumnos ya que así se puede conocer lo que

han aprendido durante su proceso formativo y el impacto que han generado las actividades en él.

SUJETO 22

Las prácticas profesionales han sido de varios cambios repentinos a los cuales, me he tenido que ir acoplando para poder tener un mejor desempeño, al momento de mi práctica fomento la motivación de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se crean actividades e incluso convivencia para un mejor proceso mediante el cual se elaboran preguntas detonadoras activando así lo que ya aprendió el alumno, organizadores gráficos, lecturas, etc. Al estar motivado, adquieres un mayor interés por lo que estás viendo, lo relacionan con su día a día y buscan su auto-aprendizaje, además también se pueden realizar trabajos en conjunto que permitan el realizar actividades más innovadoras utilizando vídeos cortos y podcast para hacer más didáctica la sesión.

SUJETO 23

Me enfrenté ante la poca capacitación digital, por tanto dentro del confinamiento fue algo complicado para mí pues en el área tecnológica no me sentía capacitada para poder utilizarlas, considero que la motivación nace de un objetivo por tanto según yo las personas motivadas son aquellas que persiguen un objetivo que es de su interés, por tanto las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplico dentro del aula son dinámicas como “caricaturas presenta, rol playing, completar las oraciones, verdadero o falso, organizadores gráficos, etc. Posteriormente cuando los alumnos tienen alguna duda trato de hacer que lo diga en voz alta pues se sabe que a veces la duda no solo es de una persona sino de varias, por tanto, es necesario llamar la atención de los alumnos a través de actividades que sean significativas como lo son los juegos que implican más las habilidades y conocimientos del alumnado.

SUJETO 24

Las prácticas se han tornado algo complicadas en cuestión de las clases presenciales al tener al grupo dividido en dos, para poder llevar a cabo las sesiones de las cuales un tema

era para dos semanas, esto llegó a afectar en torno al avance de los bloques, algunos iban más adelantados que otros, considero que la motivación es un aspecto demasiado importante en tanto a las emociones pues con ello se puede ir trabajando más el interés y las capacidades que tiene para realizar las actividades, las estrategias que aplico con ellos son los mapas mentales, organizadores, obras de teatro y más actividades que impliquen un poco el juego. Al estar frente al grupo te permite conocer las formas en las que los alumnos se sienten interesados en las maneras de aprender, es decir, mencionan algunas actividades que se pueden implementar y se les hacen atractivas, implemente el juego como estrategia para fomentar la participación y retroalimentación del tema.

SUJETO 25

Las prácticas profesionales se han visto de manera compleja pues tras el confinamiento se tuvieron que retomar medidas de precaución para prevenir el contagio, además, se conoció el rezago de los alumnos en torno a su aprendizaje, también se sabe que la motivación disminuyó en los alumnos, esto por consecuencia de la falta de interacción e interés por aprender detrás de una computadora o simplemente por el hecho de que algunos no contaron con aparatos electrónicos que les permitieran estar construyendo su aprendizaje a distancia. Las estrategias implementadas dentro del grupo fueron establecidas después de analizar los canales de aprendizaje de cada uno de los alumnos para así poder utilizar lo que sea más adecuado en su aprendizaje, para ello utilizó lo que son los organizadores gráficos algunas dinámicas que involucren la participación del grupo, pero más que nada que sean actividades significativas para ellos y por tanto las consideren interesantes de realizar.

Interpretación

Como se puede observar, desde el sujeto 10 hasta el sujeto 25 se retoma el punto de la pandemia, pues tuvo un gran impacto no solo en el área social y económica, sino también en el área educativa, pues se tuvo que implementar una estrategia que involucrara las tecnologías como medios que ayudaran a continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con Mejía Gallegos, et al. (2017) mencionan que “los modelos híbridos están surgiendo como una innovación, como una posibilidad de compromiso estudiantil, innovación sostenible en comparación con el aula tradicional” (p. 351). Dicho de otro modo, la educación híbrida fue una alternativa rápida en cuestión al problema de la contingencia, por tanto, los alumnos continuaban con su proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las TICS y el aprendizaje tradicional. La tecnología se vio como un aliado en el proceso de cambio, pues con ayuda de ella se facilitó el aprendizaje, además de fomentar la motivación para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, otro factor que se ve estrechamente relacionado son las estrategias de enseñanza-aprendizaje mediante las cuales el docente aplica las adecuadas para cubrir las necesidades e incluso intereses del alumnado para que ellos puedan adquirir nuevos conocimientos. De acuerdo con (Pimienta Prieto, 2012)

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar (p. 11).

Aunado a esto, las estrategias se aplican de manera acorde a sus intereses y necesidades que le permitan consolidar un aprendizaje, pues las estrategias no funcionan en su totalidad en todos los temas a abordar, por ello es importante que se conozca hacia qué dirección se dirigen en torno al aprendizaje.

SUJETO 26

Las prácticas llevadas a cabo se han ido desarrollando de forma interesante, con otro panorama, la motivación es importante porque los alumnos le encuentran un sentido a

sus estudios, fomento la participación grupal libre o de pregunta directa para incluir a todos, trato de motivar la práctica del conocimiento teórico en distintos contextos no solo el académico, además, hablo con ellos o respondo sus inquietudes, ellos saben que el esfuerzo será compensado por tanto trato de procurar darles momentos de atención a varios de ellos durante la sesión, para que participen y sean escuchados por todos. A su vez, procuro incentivar el interés en ellos para que así cuando lleven a cabo las actividades puedan observar de qué manera les suma en cuestión al conocimiento y consolidación de su aprendizaje

SUJETO 27

Las practicas llevadas a cabo se han ido desarrollando de forma excelente, aunque debido a la pandemia se encontraron alumnos con rezago por cuestión de que al trabajar a distancia no contaban con el acceso a internet, por tanto, se enfrentaron a una barrera en torno a su aprendizaje, ya que no estuvieron presentes en las clases virtuales, además, para tratar de ponerlos al corriente elabore actividades que impliquen la investigación y a su vez, que participen para poder conocer lo que lograron encontrar. Para poder retroalimentar y resolver dudas, hago preguntas al azar a los alumnos para que de ese modo al compartir las ideas principales los alumnos logran comprender más y así disipar sus dudas con respecto a ciertos puntos.

SUJETO 28

Han sido varios cambios repentinos a los cuales, me he tenido que ir cambiando y acoplado para poder tener un mejor desempeño, al momento de mi practica utilizo mucho las preguntas detonadoras, organizadores gráficos, lecturas y en ocasiones el juego como una estrategia de motivación, ya que a través de el puedo fomentar la curiosidad de los alumnos. Porque al estar motivado, adquieren un mayor interés por lo que estás viendo, lo relacionan con su día a día y buscan su propio aprendizaje, para llevar a cabo esto también busco actividades de refuercen sus fortaleza y actividades donde tengan que salir de su zona de confort para que puedan superar sus debilidades.

Interpretación

Como se puede observar, los sujetos 26, 27 y 28 hacen énfasis en la importancia de centrar la atención del alumno a modo que puedan adquirir mayores conocimientos y sobre todo que puedan fomentar la adquisición de conocimientos durante el lapso donde se muestra del lado de donde no esperaba. Como bien se menciona que el juego al implementarse como una persona no reconocida de se recomienda a las maestras para continuar promoviendo el juego como una estrategia innovadora durante la realización de actividades que permiten la función de la participación. Se sabe que la atención es un factor determinante para la concentración y motivación de los alumnos, de acuerdo con Fuenmayor & Villasmil (2008) la atención “se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada”.

Por tanto, se puede considerar como una forma de permitir en este caso al docente, poder dar a conocer diversa información la cual el alumno capte y así pueda continuar con su proceso de aprendizaje a través de la interpretación que tenga de esos datos.

SUJETO 29

Han sido difíciles y hasta cierto punto diferentes, pero nada fuera de lo normal, simplemente era acostumbrarse al cambio, eso fue al principio, pero ahora ya está volviendo todo a la normalidad con el aforo de los grupos al cien por ciento, para poder involucrar a los alumnos a las clases como eran hasta antes de la pandemia, he aplicado estrategias que involucren ilustraciones, mapas conceptuales para llevarlas a cabo satisfactoriamente trato de generar confianza para que ellos puedan abordar sus inquietudes, de ese modo, me es más fácil resolverlas y es más fácil para ellos participar y decir sus inquietudes. Además, he llevado acabo ciertos juegos que requieren el involucramiento de los alumnos para poder captar la atención en torno al contenido que se aborda dentro del juego.

SUJETO 30

Las prácticas se han realizado de forma muy diferente que como anteriormente se llevaban a cabo, pues tras el confinamiento por COVID-19 afecto en muchos aspectos a la humanidad y en este caso fue notorio en el ámbito educativo con los alumnos de la escuela

de prácticas, se encontraron casos de rezago por cuestión de no tener el acceso a internet y poder conectarse, por ello mismo los alumnos se sienten un tanto desfasados por no tener el mismo nivel de conocimiento que los demás, para poder ayudar a equilibrar su aprendizaje de los alumnos se llegó al acuerdo de comenzar con las clases híbridas, donde al principio el aforo fue de la mitad de grupo por dos días y posteriormente el grupo volvió completamente a clases presenciales cubriendo las horas asignadas. Considero que cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas, por tanto, aplico estrategias que aumenten su interés y curiosidad por conocer más sobre la tarea que se le encomienda, trato de que las estrategias sean adecuadas de acuerdo a las necesidades que se encuentran en el salón ya que a través de esto puedo ubicar en que es lo que debo poner más empeño y así obtener un mejor aprendizaje en los alumnos.

Interpretación

Se percibe el uso del juego como una estrategia que permite la atención y sobre todo, permite aprender de manera divertida, es decir, a través del juego se comprende como una forma de inter-relacionarse con ello se puede observar que se puede crear una relación entre el juego y cierta teoría de educación con la cual se comparten conocimientos previos e incluso se consolidan.

Los sujetos 2, 7, 9, 11, 15, 18, 20, 23, 24, 28, 29 y 30 hacen mención del uso del juego como una estrategia que permite no solo el aprendizaje sino también una forma de involucrar al alumno en diversas áreas de comunicación. Según Carrillo-Ojeda, *et al.* (2020):

La educación a través del juego, también conocida como entretenimiento educativo, es una combinación de educación y diversión, la idea es iluminar, incentivar e incorporar al niño a aprender con diversas formas de entretenimiento, como programas de televisión, juegos de computadora, y programas multimedia o incluso a través de la música.

Es decir, por medio del empleo del juego se puede hacer fusión entre la educación y diversión, ya que el alumno puede experimentar cierta emoción, que le permite adquirir conocimientos nuevos a través de la experimentación. Si bien es conocido el juego como

una estrategia que permita mas el captar ciertas ordenes, en cuestión a la didáctica en educación se emplea para captar la atención o el interés de los alumnos y a su vez, se permite desarrollar habilidades nuevas y fortalecerlas después de in tiempo.

Análisis general

De manera general, es importante conocer las estrategias que se pueden aplicar para los tipos de alumnos pues según Adar (como se citó en Caturla et al. 1998) indica que existen cuatro motivos o necesidades principales que dirigen a los alumnos en su aprendizaje:

Necesidad de satisfacer su propia curiosidad, necesidad de cumplir las obligaciones, necesidad de relacionarse con los demás, necesidad de obtener éxito, cada una de estas necesidades son predominantes en diferentes tipos de alumnos. Las cuatro categorías de alumnos son: alumno curioso, concienzudo, sociable y buscador de éxito (p. 105).

De acuerdo con lo mencionado, se pueden caracterizar los grupos con cada alumno para así aplicar las estrategias adecuadas que ayuden a aumentar su motivación y a su vez, la consolidación del aprendizaje.

Es clara la existencia de la relación entre el aprendizaje y la motivación, de acuerdo con Logan, (1976) “al aprendizaje se le considera un potencial de la conducta, es decir, como un conjunto de hábitos o (conocimientos) disponibles para ponerlos en práctica” (p. 193). Dicho de otra manera, el aprendizaje permite poner en práctica aquellos conocimientos que se van adquiriendo a través del proceso de enseñanza por parte del docente.

Por otro lado, se encuentra que “la motivación es el activador de estos hábitos, de manera que los convierte en conducta propiamente dicha” (p. 193), de este modo se comprende a la motivación como un activador del aprendizaje, es decir, por medio de ella el sujeto adquiere nuevos conocimientos que puede poner en práctica ante cualquier situación.

Derivado de esto, la motivación se encuentra dividida de forma de pulsión y de incentivo, la motivación de pulsión tiene que ver con la fuente interna para elaborar algo, por el contrario, la motivación de incentivo viene de la parte exterior pues tiene que ver con la recompensa que hay de por medio para que se logre un aprendizaje. Si lo podemos observar, se refiere a la motivación intrínseca y extrínseca ya que ambas están de parte interna y externa interviniendo el aprendizaje por incentivo personal y la adquisición del mismo por parte externa que es a través de recompensas o castigos.

Se puede concluir que el juego es empleado como una estrategia que no solo ayuda con el aprendizaje sino también a mantener activa la motivación en los alumnos para poder tener mayor concentración e interacción de los mismos con algún tipo de información que le interese o le cause curiosidad.

Capítulo 5. Conclusiones

5.1. Conclusiones generales

Los resultados obtenidos en la presente investigación acerca del nivel de conocimientos de las estrategias motivacionales por parte de los docentes en formación de la especialidad en Formación Ética y Ciudadana durante sus prácticas profesionales en educación básica permiten realizar las siguientes conclusiones:

Los docentes en formación emplean ciertas estrategias que fomentan la motivación y el aprendizaje adecuado, el dilema aquí es que no saben que tipo de estrategias utilizan, es decir, las aplican, pero no tienen el conocimiento certero de que son fomentadoras de la motivación, sin embargo, han logrado los aprendizajes en los alumnos a lo largo de sus jornadas de prácticas.

Los docentes en formación, tienen en cuenta la forma en que se deben aplicar las estrategias, pues bien conocen que para que sean adecuadas y tengan un aprendizaje significativo deben de atender las necesidades con las que se encuentre el grupo.

Mencionan que la motivación es un factor determinante en el aprendizaje, pues de acuerdo a diversos autores se nota la estrecha relación que existe entre ellos, y posteriormente con los docentes en formación, se retoman estas ideas ya que ellos notaron en sus jornadas de prácticas que el alumno al tener motivación adquiere mayor conocimiento y se desarrolla de mejor manera creando así su propio entorno donde consolidan su aprendizaje.

Se considera que los docentes en formación llevan a cabo estrategias de enseñanza-aprendizaje que fomentan la motivación a través de diferentes actividades, que se llevan a cabo de manera diaria, los maestros pueden ayudar a sus estudiantes a aumentar su autoestima, confianza en sí mismo y la actitud con respecto al aprendizaje, además, se sabe que el maestro no solo es una persona que se encuentra frente a grupo, sino también es una guía para los alumnos durante su construcción de aprendizajes a través de la implementación de estrategias adecuadas que se conocen a través de la aplicación de instrumentos que permitan obtener ciertos datos que ayudan a la conducción de la clase y

junto con ello la consolidación de aprendizaje en los alumnos y el nivel de motivación que pueden llegar a tener.

Además, la mayoría de los docentes en formación han aplicado el juego como una estrategia de aprendizaje y de fomentar la motivación, pues a través de el se puede adquirir y desarrollar habilidades que le ayudaran en la consolidación de aprendizajes.

Referencias

- Alonso Tapia, J. (1992). *CUESTIONARIO DE ACTITUDES MOTIVACIONALES DEL PROFESORADO – AMOP-B*. Retrieved 2022, from http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/eval_psicologica/cuestionarios/amopA.pdf
- Alonso Tapia, J. (2007). *EVALUACIÓN DE LA MOTIVACIÓN EN ENTORNOS EDUCATIVOS*. Retrieved 2022, from http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/eval_psicopedagogica/lecturas/eval%20motiv.pdf
- Anijovich, R. (n.d.). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - Otra mirada al quehacer en el aula*. Retrieved April 22, 2022, from <http://terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Betancourt Gamboa, K., & Soler Herrera, M. (2018). Estrategias de aprendizaje motivacionales en la Educación Médica Superior. *Edumed Holguín*. <http://edumess2018.sld.cu/index.php/edumess/2018/paper/viewFile/117/96>
- Campos Campos, Y. (2000). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Tomado del curso – libro: Estrategias didácticas apoyadas en tecnología Yolanda Campo*. Moodle. Retrieved April 22, 2022, from <https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Estrategias-E-A.pdf>
- Carrillo-Ojeda, M. J., García-Herrera, D. G., Ávila-Mediavilla, C. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). El juego como motivación en el proceso de e
- Caturla, E., Alonso Tapia, J., & Caturla Fita, E. (1998). *La motivación en el aula*. PPC.
- Cofer, C. N., & Appley, M. H. (1972). *Psicología de la motivación: teoría e investigación* (1st
desempeño académico en el aula. *Revista de psicología de educación*, 82(1), 33-40. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.1.33>
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2004). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana. <http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Educacion%20Primaria/>

[Repositorio%20Planeacion%20educativa/diaz-barriga---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significat.](#)

ed.). Trillas.

Flavell, J. H. (1976). Aspectos metacognitivos de la resolución de problemas. LB Resnick, 231-235

Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014).

Metodología de la investigación (P. Baptista Lucio, Ed.). McGraw-Hill Education.

Flores Macías, R. d. C., & Gómez Bastida, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela

Flores Serrano, R. M. (2022). Material Informativo COVID-10 v. 03. 1-34.

Flórez Ochoa, R. (2000). Autorregulación, metacognición y evaluación. *Acción pedagógica*, 9, 4-11. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/2973266.pdf>

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 189-202.

Guillén, F., Pérez-Luzardo, J., & Arnaiz, P. (2013). Relación entre motivación y optimismo disposicional en aprendices de inglés como lengua extranjera en un contexto universitario. *Revista de Educación, Extraordinario*, 104-128. 10.4438/1988-592X-RE-2013-EXT-243

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2010). Metodología de la investigación [Ilustración].

Herrera Capita, Á. M. (2009). Las estrategias de aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 1-14.

Herrera González, N. E. (2017). *LA MOTIVACIÓN Y DESMOTIVACIÓN EN LAS AULAS DE* secundaria en estudiantes mexicanos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*,

Herrera Vázquez, M. A. (2013). *Métodos y pensamiento crítico*. México: Esfinge.

InGenio Learning. (n.d.). *¿Qué es la educación híbrida y cuáles son sus ventajas y desventajas?* - Blog de InGenio Learning. InGenio Learning. Retrieved June 2,

- 2022, from <https://ingenio.edu.pe/blog/que-es-la-educacion-hibrida-y-cuales-son-sus-ventajas-y-desventajas/>
- Llanga Vargas, E. F., Silva Ocaña, M. A., & Vistin Remache, J. J. (2019). “Motivación extrínseca e intrínseca en el estudiante”. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1909motivacion-extrinseca-intrinseca>
- Logan, F. A. (1976). *Fundamentos de aprendizaje y motivación*. Trillas.
- Martínez R, E., & Zea, E. (2004). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA. *REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACION*, 2(24), 69-90. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n24/4-24-4.pdf>
- Maturano, C. I., Soliveres, M. A., & Macías, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de ciencias. *Enseñanza de las ciencias*, 20(3), 415-425.
- Mejía Gallegos, C. G., Michalón Dueñas, D. E., Michalón Acosta, R. A., López Fernández, R., Palmero Urquiza, D. E., & Sánchez Gálvez, S. (2017). Espacios de aprendizaje híbridos. Hacia una educación del futuro en la Universidad de Guayaquil. *Scielo*, 350-356.
- Monereo, C. (1992). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. UIAP. Retrieved April 18, 2022, from http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIA_S%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf
- Muría Vila, I. (1994, julio-septiembre). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. *Perfiles Educativos*, (65).
- Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1986). *Estrategias de aprendizaje*. Retrieved abril 22, 2022, from <https://wiac.info/docview>
- Ortiz-Colón, A.-M., Jordán, J., & Agreda, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *SCIELO Brasil*. <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201844173773>

- Páez, I. (2006). Estrategias de aprendizaje -investigación docemnetal- (parte A). *Laurus*, 12(Ext), 254-266. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109915.pdf>
- Pintrich, P. R., & Degroot, E. V. (1990). Componentes de aprendizaje motivacional y autorregulado del PRIMARIA. RIULL Principal. Retrieved November 17, 2021, from <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20d esmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Education.
- Saiz, C., & Rivas, S. F. (2008a). EVALUACIÓN EN PENSAMIENTO CRÍTICO: UNA PROPUESTA PARA DIFERENCIAR FORMAS DE PENSAR. *Ergo, Nueva España*, 1-35. <https://www.pensamiento-critico.com/archivos/evaluarpcergodf.pdf>
- Sánchez Garzón, M. C. (2016). *Demarcación Teórica del Optimismo y la Resiliencia en el contexto de Capital Psicológico*. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO Demarcación Teórica del Optimismo y la Resiliencia en el contexto de Capital Psicológico. Trabajo de. Retrieved May 30, 2022, from <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/11700/SanchezGarzon-MariaCamila-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- SEP. (2021). <https://educacionbasica.sep.gob.mx/>. Obtenido de Estrategia Nacional para el Regreso Seguro a las Escuelas de Educación Básica Versión 2.0: https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202105/202105-RSC-Lz0fiisOtD-Estgia_Nac.pdf
- Tesouro, M. (2005135-144). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *EDUCAR*.
- Torres Rivas, W. A. (2021). *Hábitos de estudio y rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura de Cálculo I de la Universidad Continental*. Repositorio Continental. Retrieved June 1, 2022, from https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/9969/1/IV_PG_ME MDES_TE_Torres_Vivas_2021.pdf

- Valenzuela, J., Nieto, A. M., & Muñoz, C. (2014). Motivación y disposiciones: enfoques alternativos para explicar el desempeño de habilidades de pensamiento crítico. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(3), 16-32. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/519/978>
[vo.pdf](#)
- VILLARROEL, G. (1999). *Las vidas y sus historias: cómo hacer y analizar historias de vida*. Obtenido de ResearchGate:
https://www.researchgate.net/publication/317176748_Las_vidas_y_sus_historias_como_hacer_y_analizar_historias_de_vida
- Weinstein, C. E. (1983, November 4). *such as paraphrasing or summarizingi*. ERIC. Retrieved April 22, 2022, from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED237180.pdf>
- Zeidner, M., Pintrich, P. R., Boekaerts, M., & Pintrich, P. R. (Eds.). (2000). *Handbook of Self-Regulation*. Elsevier Science.

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO DE ACTITUDES MOTIVACIONALES DEL PROFESORADO – AMOP-B (Alonso Tapia, 1992)

Utilizando la siguiente escala de valoración:

- 0 = Totalmente en desacuerdo
- 1 = Bastante en desacuerdo
- = Ni en desacuerdo ni de acuerdo.
- = Bastante de acuerdo.
- = Totalmente de acuerdo

1. No merece la pena esforzarse por motivar a los alumnos porque la sociedad no valora el esfuerzo del profesor.
2. Me resulta particularmente difícil motivar a los alumnos porque creo que motivar es un arte y que hay que nacer para ello.
3. Con tal que un alumno me demuestre que sabe cómo hacer una tarea, no me importa mucho que no la concluya correctamente.
4. Los alumnos deben sentirse libres para preguntar en cualquier momento, por lo que escucho sus preguntas incluso en medio de una explicación.
5. Es frecuente que proponga a mis alumnos la realización de tareas en grupo.
6. Procuro crear un clima competitivo en la clase porque estimula a los alumnos a trabajar y superarse.
7. Para motivar a los alumnos lo único que hay que hacer es conseguir que tengan muy claro en cada momento que pueden suspender.
8. Aunque los padres inicialmente apoyen poco al profesor, es mucho lo que podemos hacer por mejorar la motivación y el esfuerzo de nuestros alumnos.
9. Lo que hago con más frecuencia cuando un alumno suspende o no hace una tarea bien es repasarla con él para que vea dónde está mal.

10. Si hay algún medio de interesar a los alumnos por el aprendizaje y el trabajo escolar, debemos intentar aplicarlo cueste lo que cueste.
11. Normalmente no tengo dificultad para interesar a mis alumnos por lo que enseño ni para hacerlos trabajar.
12. Cuando pongo una tarea a mis alumnos no me basta con que sepan el proceso a seguir: es necesario que la hagan correctamente.
13. Por lo general no suelo dar a mis alumnos la posibilidad de elegir entre distintas tareas, aun cuando todas lleven al mismo objetivo.
14. No suelo organizar actividades por grupos porque pienso que se arma mucho jaleo y porque hay muchos no sacan provecho de ellas.
15. Casi nunca organizo en clase actividades en las que haya ganadores y perdedores porque desmotivan a la mayoría.
16. No se puede motivar a los alumnos si lo que han de aprender es algo cuya utilidad práctica no es patente.
17. En buena medida, el interés de los padres influye en el interés que pongo en mejorar la motivación y el rendimiento de mis alumnos.
18. Cuando un alumno hace bien una tarea o resuelve correctamente un problema no suelo elogiarle, porque su obligación es aprender.
19. Las autoridades académicas no valoran como se debe el esfuerzo que hacemos por enseñar lo mejor posible. Por ello no merece la pena esforzarse.
20. Aunque nos esforcemos por interesar a los chicos en lo que se les enseña, ya vienen marcados y apenas se les puede cambiar.
21. Cuando un alumno pregunta algo que no entiende, por lo general se lo explico directamente, que es más rápido que enseñarle a buscar la respuesta.
22. Normalmente dejo bien claro a mis alumnos que soy yo quien decide lo que hay que hacer, cómo y con quién.
23. No suelo proponer la realización de tareas por grupos porque siempre hay alguno que se aprovecha de los demás.
24. Suelo dejar bien claro quiénes son los mejores en cada tarea porque eso motiva a todos a superarse para no quedarse atrás.

25. Aunque se diga que no se debe castigar, es necesario amenazar con ello para que los alumnos estudien si no les interesa la materia.
26. Aunque para muchos padres lo único que cuentan son las notas, sirve de poco amenazar a los alumnos con el suspenso.
27. Cuando mis alumnos hacen bien una tarea, les sugiero frecuentemente que piensen los pasos que han seguido, a fin de que no se les olviden.
28. Creo que, sin la ayuda de sus compañeros, el profesor puede hacer poco por mejorar la motivación de sus alumnos.
29. Normalmente estudio a mis alumnos porque cuando lo hago casi siempre suelo encontrar medios para interesarles por aprender.
30. Doy más importancia a que los chicos se fijen en cómo hay que razonar para hacer bien sus tareas que a que me las entreguen sin errores.
31. Después de dejar clara la tarea a realizar, suelo dejar que mis alumnos se organicen a su modo para que tengan cierto margen de autonomía.
32. Suelo hacer que mis alumnos trabajen en grupo con bastante frecuencia porque es la forma en que mejor aprenden.
33. Procuro evitar que los alumnos se comparen unos con otros porque eso crea una situación con mejores y peores que perjudica al aprendizaje.
34. Creo que para motivar a los alumnos lo mejor es explicar claro y bien, y no emplear premios ni castigos.
35. Cuando los alumnos llegan a la edad de los que yo tengo, poca ayuda puede recibir el profesor de los padres para motivar a los chicos.
36. Si un alumno me dice que no sabe cómo hacer una tarea porque le resulta muy difícil, normalmente le digo que piense y se esfuerce.
37. Esforzarse por mejorar la enseñanza y el interés de los alumnos es cuestión de ética, por lo que trato de esforzarme, aunque no me sienta apoyado. Cuando me encuentro con un alumno que no muestra interés por lo que enseño, no suelo ceder hasta que consigo motivarle.
38. Cuando un examen, un ejercicio o una tarea no están bien, casi siempre suelo indicar por qué están mal, en lugar de poner sólo la nota.

39. Si propongo a mis alumnos la realización de alguna tarea por grupos, normalmente les dejo que escojan libremente con quien quieren trabajar.
40. Nunca evaluo a mis alumnos basándome en los trabajos realizados en grupo.
41. Pienso que hacer públicas las notas de ejercicios y exámenes nunca es negativo para los alumnos porque les estimula a no quedarse atrás.
42. El mejor procedimiento para motivar a los alumnos para que aprendan y se esfuercen en clase es premiar sus logros.
43. La mayoría de las veces que no se consigue motivar a un alumno se debe a la influencia negativa de los padres.
44. Cuando mis alumnos se encuentran con dificultades, suelo explicarles la tarea de nuevo en vez de darles pistas para que la resuelvan porque así se pierde tiempo.
45. En buena medida, el interés que pongo en mejorar la motivación y el rendimiento de mis alumnos se debe al apoyo que recibo de mis compañeros.
46. Creo que decir que hay alumnos con los que no se puede hacer nada porque nada les interesa es una disculpa: siempre hay algún medio de motivarles.
47. Por lo general devuelvo los ejercicios, tareas o exámenes que me entregan mis alumnos con un bien o un mal y nada más.
48. No suelo dejar que mis alumnos interrumpen con preguntas mis explicaciones hasta que he terminado.
49. Creo que para que un alumno aprenda lo mejor es que trabaje individualmente y no con otros.
50. Aunque algunos alumnos no se beneficien de ello, es preferible que haya en las clases un clima de competición, el mismo que en la sociedad.
51. Creo que amenazar con castigos no sirve para nada porque, al final, sólo aprende el alumno al que le gusta la materia.
52. Aunque muchos padres no se toman demasiado interés por apoyar desde casa el trabajo del profesor, generalmente es posible motivar incluso a los alumnos más difíciles.
53. Es frecuente que exprese ante mis alumnos en voz alta los pasos que sigo mentalmente para resolver las dificultades por las que me preguntan.

Anexo 2

Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje – MSQ SF

1. Intento ajustar mis métodos de estudio para cumplir con los requisitos de la asignatura.
2. Me aseguro de continuar con las lecturas y asignaciones semanales para este curso.
3. Cuando realizo un parcial me comparo con mis compañeros.
4. Al leer para esta clase, intento relacionar el material con lo que ya sé.
5. Al estudiar las lecturas para esta asignatura resalto el material para organizar mis ideas.
6. Intento buscar apoyo en evidencias cuando en clase se presenta una lectura, teoría o conclusión.
7. Cuando estoy confundido sobre algo que estoy leyendo para esta clase, leo de nuevo y trato de aclararlo.
8. Generalmente prefiero ir a un lugar donde pueda concentrarme en mi estudio.
9. Me esfuerzo en hacer bien los trabajos académicos a pesar de que no me guste.
10. Prefiero el material de la clase que despierta mi curiosidad, aunque sea difícil de aprender.
11. Pienso que el material de la asignatura es útil para adquirir conocimiento.
12. Cuando realizo un examen pienso en las consecuencias de equivocarme.
13. Al estudiar para la asignatura resumo las ideas principales de las lecturas y de la clase.
14. Cuando estudio para la asignatura repaso las lecturas y mis apuntes, encontrando las ideas más importantes.
15. Cada vez que abordo un tema intento pensar en el por qué lo debo aprender.
16. Generalmente me desenvuelvo adecuadamente en los temas de la asignatura.
17. Reviso a menudo el orden del material de la asignatura antes de estudiar.
18. Cuando estudio para la clase, establezco objetivos para dirigir mis actividades durante cada período del estudio.

19. Entender todos los contenidos de esta clase me parece lo más satisfactorio.
20. Me siento muy inquieto cuando realizo un examen.
21. Intento entender el material de esta clase haciendo conexiones entre lo aprendido y las lecturas.
22. Relaciono mis ideas con lo que estoy aprendiendo en esta asignatura.
23. Al estudiar para esta asignatura intento determinar qué conceptos no entiendo bien.
24. Es difícil para mí adaptarme a un horario de estudio.
25. Me esfuerzo en trabajar en los materiales del curso a pesar de que sean aburridos.
26. Para mí es importante entender el contenido de esta asignatura.
27. Siento que mi corazón se acelera cuando realizo un examen.
28. Intento aplicar lo aprendido en la asignatura en otras actividades de la clase tales como exposiciones o debates.
29. Me cuestiono para estar seguro de que entendí lo que he estado estudiando en la clase.
30. Ya sea en la casa o en la universidad, tengo un lugar fijo para estudiar.
31. En una clase que me gusta, prefiero el material que me desafía para aprender nuevas cosas.
32. Me interesa el área a la cual pertenece esta asignatura.
33. Si los materiales del curso son difíciles de entender, busco alternativas.
34. Manejo adecuadamente el tiempo de estudio para esta asignatura.
35. Cuando el trabajo de la asignatura es difícil, solo hago lo más fácil.
36. Si tomo apuntes desordenados en clase me aseguro de ordenarlos después.
37. Cuando estudio para esta asignatura realizo un bosquejo, diagrama, mapa mental o similar, para los conceptos importantes.

Anexo 3

Entrevista

1. ¿Cómo has vivenciado tus prácticas tras el confinamiento?
2. ¿De qué manera crees que influye la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje implementas durante tus jornadas de prácticas?
4. ¿De qué manera atiendes las inquietudes que los estudiantes plantean durante las jornadas de prácticas?
5. ¿Por qué crees que los alumnos que están motivados alcanzan un mejor rendimiento?
6. ¿De qué manera fomentas la colaboración y participación de los estudiantes dentro y fuera del aula?
7. ¿Cómo despiertas la curiosidad de obtener más conocimiento en los alumnos?
8. ¿Empleas recursos audiovisuales para motivar a los alumnos?
9. ¿Cómo pones en práctica las destrezas comunicativas? (leer, escribir, escuchar, hablar)
10. ¿Cómo haces uso de las fortalezas y debilidades de los alumnos para fomentar la motivación?