



ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

INSTRUCCIONES PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE MODO QUE INTERACTÚEN USANDO EL INGLÉS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA

JOANA SARAHI CORTES CRUZ

ASESORA

DRA. GUILLERMINA GUADARRAMA VALDÉS

ΕΠΙΓΡΑΦΕ

Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever.

Mahatma Gandhi

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

Tenancingo, México, 31 de mayo de 2023.

Dr. Germán Iván Martínez Gómez
Presidente de la Comisión de Titulación
de la LEAEES/LEAIES de la Escuela Normal de Tenancingo
Presente.


Por este medio me permito comunicar a Usted que, luego de haber acompañado la elaboración de la **Tesis de Investigación: Instrucciones para captar la atención de los estudiantes de forma que interactúen usando la lengua inglesa**, que presenta bajo mi dirección la alumna: **Joana Sarahí Cortes Cruz**, estudiante de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del **Inglés** en Educación Secundaria, me permito exponerle que el trabajo de titulación:

1. Forma parte de las opciones de titulación contempladas en el *Plan de estudios 2018* de Educación Normal.
2. Establece una estrecha relación con las competencias establecidas en dicho Plan.
3. Incluye la selección del tema de investigación con base en las problemáticas y/o necesidades detectadas por el estudiante en su formación inicial.
4. Determina acertadamente a los teóricos expertos relacionados con el tema de estudio.
5. Recupera la importancia del contexto y procesa la información de forma conveniente.
6. Explica adecuadamente aspectos relacionados con la realidad educativa.
7. Demuestra la capacidad del alumno para aplicar distintos tipos de saber a problemáticas y necesidades teórico-prácticas de la docencia.

En este sentido, porque integra una propuesta de intervención fundamentada, da cuenta del proceso metodológico realizado, presenta los resultados obtenidos y aporta conocimiento e información novedosa en el campo de conocimiento, otorgo mi **Voto Aprobatorio**, quedando únicamente pendiente realizar los trámites administrativos correspondientes para dar continuidad al Examen Profesional del sustentante.

Finalmente, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE


Dra. Guillermina Guadarrama Valdés
Asesora del Trabajo de Titulación

C.c.p. Mtra. Ana Karen Segura Gutiérrez, Responsable del Área de Titulación de la ENT y secretaria la Comisión de Titulación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

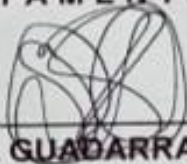
**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Tenancingo, México, 30 de junio de 2023.

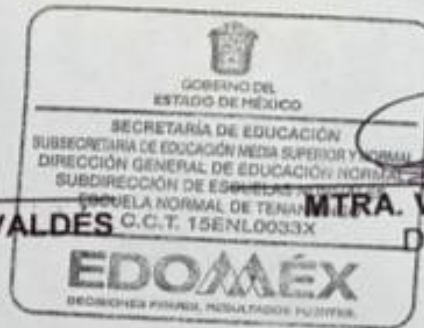
C. CORTES CRUZ JOANA SARAHI
NÚMERO DE MATRÍCULA: 191525100000
P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de tesis, que lleva por título: Instrucciones para captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés, y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria.

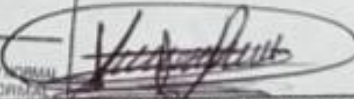
ATENTAMENTE



DRA. GUILLERMINA GUADARRAMA VALDES
ASESORA



VO. BO.



MTRA. VERÓNICA RUIZ GONZÁLEZ
DIRECTORA ESCOLAR

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

DEDICATORIA

Querida yo, te dedico este gran esfuerzo que juntas construimos a pesar de los obstáculos que se nos cruzaron en el camino. Esto significa más que un logro académico, debido a que tuvimos que sacrificar bastantes cosas, entre ellas, tu salud mental, noches y días de lidiar con estados de ánimo que ocasionaron vacíos emocionales y peleas con seres a quiénes más amamos. Fue largo el proceso y también estresante, aun así, aceptamos lo inevitable y que todo fluyera de la mejor manera, eres una persona extraordinaria y llena de cualidades positivas e infinitas Sari. Sonríe, disfruta y confía en lo que está por venir, en todo lo bueno y lo bonito porque te lo mereces. Pero lo más importante CREETELO, recuerda que eres tu propia inspiración, hoy y siempre brilla más que el sol, bien hecho, estoy demasiado feliz y orgullosa de tí.

Con toda la admiración y amor de mi corazón, a mis papás, quiénes me apoyaron de manera incondicional sin importar las adversidades, por aguantarme en mis peores momentos y aun así nunca rendirse sin importar nada ni nadie. Por enseñarme a afrontar las dificultades de la mejor manera, por comprenderme, procurarme, darme ánimos y motivación para luchar logrando así todo lo que me proponga, por ser la manera que tiene el universo de decirme que bonita es la vida, por no soltarme y abrazarme cuando más lo necesito. Los amo por y para siempre.

AGRADECIMIENTOS

Carpe diem.

A la vida y al universo por enseñarme que el futuro es incierto y lo único concreto que tenemos es el presente, aprendiendo a valorar y agradecer lo más mínimo que nos regala en cada instante; familia, amigos, amor, salud, oportunidades, comida, trabajo, libertad, e infinidad de cosas más que siempre vienen acompañados de una buena dosis de felicidad.

Por los nuevos comienzos y confiar en lo que viene, toca reiniciar la vida, sanar, crecer y ser. Empezar con lo que no me atrevía y abrirle paso a lo nuevo, a un corazón fuerte, una mente libre y un espíritu lleno de energía.

A mi team, por ser uno de los regalos más bonitos que me ha dado la vida, por convertir 4 años en los mejores momentos con cada una de las experiencias que hemos pasamos juntos, pero que todavía nos faltan. Por ser parte de mi familia, por estar en las buenas, malas y peores, por todos los aprendizajes, aventuras, amor y lealtad que me han brindado y por ser parte de mi arcoíris siendo una de las razones principales por las cuales sonreír a diario, los amo mucho.

A la ENT por darme la oportunidad de conocer a seres tan maravillosos y únicos.

A algunos de mis docentes, quienes nos acompañaron y forjaron por el buen camino a través de experiencias de aprendizaje positivas y significativas. Finalmente y en especial, a mi asesora, la más top de toda la Normal, Miss Guille. Por hacer de mi último año en la escuela

el mejor de todos, por tenerme paciencia, creer en mí, regalarme dulcecitos y darme ánimos cuando desistía, simplemente por ser la mejor maestra que tuve, he tenido y tendré para toda la vida.

Por último pero no menos importante, a Elsa y Elmar, Ale Zeguer, y obvio mi poderosísima Jenny Rivera, por motivarme en mis momentos más difíciles pero también en los más felices a través de tan magníficas voces, letras y melodías, creando en mí el empoderamiento suficiente a ser la próxima jefa de gobierno en compañía de my firefly quién será la presidenta del país, my sunbeam presidente de la cámara de diputados y mi July secretario de educación, o si no, la apertura de nuestra propia escuela en donde Mit sea la directora.

RESUMEN

INSTRUCCIONES PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE MODO QUE INTERACTÚEN USANDO EL INGLÉS.

Es importante identificar y entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando que es la clave primordial para crear áreas de oportunidad y lograr un objetivo deseado en el estudiante e incluso en el docente. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar cómo plantear instrucciones para que los docentes, específicamente de inglés, puedan captar la atención de los estudiantes de tal manera que interactúen haciendo uso de la lengua inglesa. Con esta finalidad, se ha utilizado un diseño metodológico cualitativo, aplicando instrumentos del mismo paradigma (diario escolar, cuestionario, escala tipo Likert, lista de cotejo, etc.), en conjunto con técnicas de investigación como lo son: observación, investigación bibliográfica y grupo de enfoque. Se aplicaron a estudiantes del segundo grado grupo "F" de entre 12 y 13 años de edad, pertenecientes a la escuela secundaria oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno matutino, Tenancingo Edo. Mex. con el fin de mejorar el proceso de acto educativo en la lengua extranjera, inglés, para lo cual se abordaron planes de acción que ayudarán a lograr dicho objetivo ya antes mencionado.

Finalmente, se presentan algunas recomendaciones hacia actores educativos con la intención de crear conciencia sobre aspectos que se deben de tomar en cuenta al momento de trabajar con adolescentes y así poder tener éxito durante el desarrollo de la práctica docente.

Palabras clave: Inglés, enseñanza, instrucciones, neuroeducación, adolescentes.

ABSTRACT

INSTRUCTIONS FOR ENGAGING STUDENTS TO INTERACT USING ENGLISH.

It is important to identify and understand the teaching-learning process, as it is the primary key to creating areas of opportunity and achieving a desired goal in the student and even in the teacher. The general objective of this research work is to determine how to propose instructions so that teachers, specifically of English, can capture the attention of students in such a way that they interact using the English language. To this end, a qualitative methodological design has been used, applying instruments of the same paradigm (school diary, questionnaire, Likert scale, checklist, etc.), in conjunction with research techniques such as: observation, bibliographic research and focus group. They were applied to students of the second-grade group "F" between 12 and 13 years of age, belonging to the official secondary school No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", morning shift, Tenancingo Edo. Mex. In order to improve the process of educational act in the foreign language, English, for which action plans were addressed that will help achieve this aforementioned objective.

Finally, some recommendations are presented to educational actors with the intention of raising awareness about aspects that must be taken into account when working with adolescents and thus be able to succeed during the development of teaching practice.

Keywords: English, teaching, instructions, neuroeducation, adolescents.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés en muchos casos para los estudiantes es una asignatura difícil de entender, e incluso, aburrida a causa de la metodología que comúnmente utilizan algunos de los docentes de dicha asignatura.

El presente trabajo de titulación se realizó tomando como muestra al segundo grado grupo "F" turno matutino, de la escuela Secundaria Oficial No.0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán" ubicada en Prolongación Avenida Madero s/n, Colonia La Trinidad, 52400 Tenancingo Estado de México, el cual tiene como objetivo plantear instrucciones para captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés.

La elección de este tema surge a partir de la problemática observada de mi propia práctica docente sobre la enseñanza del inglés, dado que se notaba una apatía y desinterés cuando se trabajaba la asignatura percibiendo dificultades de atención discontinua, lo que impedía que la clase fluyera de forma positiva, pero lo más importante que se generaran aprendizajes significativos. Asimismo, surge como interés personal el vínculo hacia la Neurodidáctica, con la intención de estudiar más acerca de cómo es que aprende el cerebro del estudiante, es así que se decide crear con la finalidad de detectar cuál o cuáles son los indicadores de las instrucciones que permiten captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen haciendo uso de la lengua inglesa, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lengua extranjera, inglés. De igual manera, se pretendía que al momento de compartir instrucciones los estudiantes pudieran regular sus emociones para interactuar desarrollando su propia creatividad, despertar la curiosidad por aprender la lengua extranjera, inglés, prestar atención y participar de forma activa para un desenvolvimiento eficaz de enseñanza-aprendizaje de la misma. La importancia del tema resalta dado que el inglés se presta para trabajar fácilmente con absolutamente todos los materiales y recursos didácticos habidos y por haber, pero que hasta la

fecha no siempre se aprovechan al máximo, evitando así que la asignatura se estereotipe como algo complejo o aburrido para los alumnos, incluso tomando en cuenta la perspectiva del docente por la falta de implementación y diversificación de estrategias didácticas según los contenidos a trabajar respecto a las necesidades del grupo, así como del grado escolar.

La investigación se encuentra estructurada por cuatro capítulos; planteamiento del problema, marco teórico, marco metodológico y plan de acción. Evidencian el proceso de desarrollo para la elaboración de la misma, y así poder llevarla a cabo de forma eficaz, comenzando con antecedentes de la población, específicamente del grupo de estudio, problemática que persiste e ideas principales para poder llegar a una interpretación, análisis y finalmente la aplicación.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema a través de 10 apartados, los cuales surgen de la aplicación de diversos instrumentos y test en relación al conocimiento del diagnóstico grupal acerca de la disposición de los estudiantes al aprendizaje del inglés. Además de antecedentes que se establecen en los planes y programas (aprendizajes clave) respecto a la asignatura, así como la justificación de la investigación, objetivos y supuestos.

Dentro del segundo capítulo titulado marco teórico, se trabaja el fundamento teórico de la investigación como lo son cerebro y educación, neuroeducación, el cerebro del adolescente, neurotransmisores, importancia de la neuroeducación en la educación, atención, cómo educar la atención desde la neurociencia, instrucciones, interacción y roles del profesor para la interacción. También se incluye el análisis y aportaciones de diferentes autores respecto a cada una de las categorías establecidas derivadas de la problemática.

Siguiendo con el capítulo tres se aborda brevemente la metodología con la que se llevó a cabo la investigación, paradigma cualitativo e investigación acción en conjunto con el planteamiento de instrumentos, análisis de las categorías propuestas y técnicas empleadas para la recolección de la información.

En el cuarto capítulo se encuentran la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos a lo largo del proceso en relación con la ejecución de los mismos. Finalmente, se presentan las conclusiones generales a las que se llegó respecto a la realización y aplicación de los planes de acción, también se mencionan algunas consideraciones y recomendaciones con base en los resultados obtenidos, las cuales servirán en investigaciones futuras en apoyo a la mejora de la práctica de docentes de inglés, así como la sugerencia de una propuesta didáctica.

INDICE.

| | |
|---|----|
| EPÍGRAFE | 2 |
| DICTAMEN | 3 |
| DEDICATORIA..... | 4 |
| AGRADECIMIENTOS | 6 |
| RESUMEN | 8 |
| INTRODUCCCIÓN | 10 |
| Capítulo I Problemática | 16 |
| Planteamiento del problema | 17 |
| Antecedentes | 20 |
| Lengua Extranjera, Inglés en Educación Secundaria | 21 |
| Contexto de la Escuela | 25 |
| Diagnóstico | 27 |
| Disposición para Aprender | 30 |
| Nivel de Desarrollo Evolutivo | 32 |
| Conocimientos Previos | 33 |
| Justificación de la Investigación..... | 33 |
| Objetivos | 36 |
| Supuestos o Preguntas | 37 |
| Capítulo II Marco Teórico | 38 |
| Cerebro y Aprendizaje..... | 39 |

| | |
|---|-----|
| Neuroeducación | 42 |
| El Cerebro del Adolescente | 48 |
| Neurotransmisores..... | 52 |
| Importancia de la Neuroeducación en la Educación..... | 53 |
| Atención | 55 |
| Conceptualización..... | 56 |
| Como Educar la Atención desde la Neurociencia | 58 |
| Instrucciones | 62 |
| Interacción..... | 67 |
| Roles del Profesor Para la Interacción | 75 |
| Capítulo III Marco Metodológico | 80 |
| Paradigma de Investigación | 81 |
| Método de Investigación..... | 82 |
| Cuadro Categorical..... | 86 |
| Técnicas e Instrumentos..... | 89 |
| Capítulo IV Resultados..... | 90 |
| Plan de Acción Periodo Uno..... | 91 |
| Análisis de Resultados del Plan de Acción 1 | 92 |
| Plan de Acción Periodo Dos..... | 97 |
| Análisis de Resultados del Plan de Acción 2 | 98 |
| CONCLUSIONES..... | 103 |

| | |
|---|-----|
| REFERENCIAS | 109 |
| Anexos | 113 |
| Anexo 1 Buzón de sugerencias..... | 114 |
| Anexo 2 Tabla de Niveles de Dominio (MCER)..... | 116 |
| Anexo 3 Test Estilos De Aprendizajes | 117 |
| Anexo 4 Lista de Cotejo | 118 |
| Anexo 5 Cuestionario Contextual Social Y Familiar | 121 |
| Anexo 6 Escala Tipo Likert. | 122 |
| Anexo 7 Diagnóstico Sobre Conocimientos Previos Del Idioma..... | 123 |
| Anexo 8 Plan De Acción 1 | 127 |
| Anexo 9 Evidencias | 128 |
| Anexo 10 Plan De Acción 2 | 133 |
| Anexo 11 Evidencias | 134 |

Capítulo I

Problemática

Planteamiento del problema

En términos educativos, la enseñanza se define como el conjunto de conocimientos y/o habilidades a través de los cuales un docente funge como orientador de modo que facilita obtener un proceso de aprendizaje hacia y entre alumnos, con la intención de que el estudiante sea capaz de solucionar situaciones de la vida diaria con especial atención a la satisfacción de sus propias necesidades. Por el contrario, sino existe alguna adquisición de habilidades o conocimientos durante el proceso de aprendizaje no se estaría cumpliendo con una transformación previa en el desarrollo al momento de enseñar.

Por otra parte, y particularmente haciendo énfasis en la enseñanza de la lengua extranjera, inglés, esta se refiere a toda actividad didáctica en el ámbito del aprendizaje de lenguas no maternas, que tiene como objetivo el aprendizaje de dicha lengua por los aprendientes. Incluye el currículo —entre otros el método, el enfoque y la planificación de clases—, los materiales curriculares y las actividades en el aula por parte del profesorado (CVC. *Diccionario De Términos Clave De ELE. Enseñanza De Segundas Lenguas.*, n.d.).

Básicamente, la enseñanza de la lengua extranjera, inglés, o EFL por sus siglas en inglés (English as a Foreign Language) consiste en el aprendizaje del idioma en el país en el que reside, o en un lugar, donde no se habla tal idioma. En este caso, el inglés como lengua extranjera es el que se aprende formalmente en las escuelas, en donde el sistema educativo en conjunto con el docente se encarga de diseñar un plan para dichos fines educativos (programas, métodos de enseñanza, técnicas, enfoques, y actividades didácticas) que permitan involucrar a los estudiantes con el nuevo idioma, debido a que no están expuestos al ambiente ni al entorno del idioma inglés.

Ahora bien, la asignatura lengua extranjera, inglés, es obligatoria y forma parte del plan de educación básica, la cual requiere que las estrategias de enseñanza sean eficientes. De acuerdo a la propuesta curricular que se plantea dentro del plan aprendizajes clave, éste adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, así como para reflexionar acerca de distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura.

Teniendo en cuenta que se trata del idioma inglés, una lengua desconocida a la materna, en este caso el español, es escaso el contacto que se tiene hacia la lengua extranjera inglés, en virtud de que los individuos que quieren, desean o necesitan aprenderlo solo lo hacen si están conscientes, ya sea en una escuela o de manera autodidacta. Respecto a los estudiantes, éstos presentan diversos problemas sobre la comprensión del mismo. Por ejemplo, bajo nivel de vocabulario básico y dificultad a la hora de practicar (pronunciación), asimismo, los alumnos manifiestan un limitado interés a la hora de realizar actividades de forma autónoma, a causa de la dificultad por entenderlo, hablarlo y escribirlo.

Es así como a partir de las primeras prácticas profesionales de observación y ejecución que realicé durante el mes de agosto y septiembre del presente año, pude observar y detectar mediante el uso del instrumento, diario escolar, que los estudiantes muestran desatención durante la clase de inglés. Quienes llegan a realizar los trabajos solo lo hacen por cumplir, mientras que la mayoría definitivamente se queda sin hacer nada porque no ponen atención y no saben qué hacer cuando se les dan las instrucciones, simplemente no les interesa o se aburren.

Respecto a los alumnos, implementé un buzón de sugerencias anónimas (**Anexo 1**), las cuales clasifiqué en positivas y de reforzamiento. Los estudiantes expresaron que la forma de

enseñar y el material didáctico que se pone en práctica es adecuado, lo que facilita el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, inglés. Por otra parte, la mayoría de las sugerencias que se necesitan atender son acerca del descontrol de grupo, el ruido, actitudes o comportamientos que realizan algunos de los compañeros, en vista de que son los principales distractores que impiden al resto de la clase poner atención.

Por otro lado, para el seguimiento de mi práctica docente decidí solicitar el apoyo a mi titular con el desarrollo de una bitácora, centrada en aspectos específicos. Se manejó por sesión, y en cada clase respondió preguntas de acuerdo con lo que debía reforzar sobre lo que detectó en mi práctica dentro del aula. Después de observar el trabajo de algunas semanas, la titular señaló que uno de los indicadores que provocaban el descontrol de grupo es cuando las instrucciones no fueron claras, normalmente en el momento en que les toca trabajar de forma autónoma.

Lo que me llevó a abordar la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo plantear instrucciones para captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés?**

Es por esta razón, que la investigación está enfocada hacia la neuroeducación, con principal énfasis en la atención como proceso cognitivo que emerge de las neurociencias y el desarrollo de instrucciones, en vista de que es complejo entender a la educación si se desconoce cómo es que funciona el cerebro. En pocas palabras, como lo menciona Paniagua, la neuroeducación es una rama de la pedagogía basada en las neurociencias que otorga una nueva orientación a la educación (Paniagua G, 2013), es la unión de las ciencias cognitivas y las neurociencias con la educación, que tiene como objetivo diseñar estrategias didácticas y metodológicas más eficientes, que no solo aseguren un marco teórico y filosófico, sino que promuevan un mayor desarrollo cerebral, (mayor aprendizaje) en términos que los educadores puedan interpretar. Entonces, se entiende que la neuroeducación sirve para desarrollar y

aplicar nuevas metodologías que optimicen el aprendizaje en el aula. Particularmente, investigo los indicadores de las instrucciones que permitan captar la atención de los estudiantes de manera que interactúen haciendo uso de la lengua inglesa, por lo que este trabajo de titulación va dirigido especialmente a docentes y estudiantes de inglés de educación básica. Se pretende plantear instrucciones que optimicen el proceso de atención de los estudiantes del 2º grado grupo F, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Juan Fernández Albarrán", turno matutino, con el propósito de que éstos interactúen haciendo uso de la lengua inglesa.

Antecedentes

La necesidad del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, cada día va más en aumento, y hablarlo con seguridad de manera fluida puede ser aún más difícil de lo que se piensa o se cree. Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa o como comúnmente se conoce por sus siglas EFL (English as a Foreign Language), existen diversos factores que contribuyen a que se logre de forma satisfactoria, como lo es, una buena preparación del docente en la didáctica de la enseñanza lengua extranjera, así como la atención y concentración total del alumno para aprender este idioma.

En el caso de México, la enseñanza del idioma inglés es obligatoria en los diferentes niveles educativos de forma paulatina. En el nivel básico preescolar, se hizo obligatoria a partir del año 2009, mientras que en el nivel de secundaria fue a finales de la década de los treinta del siglo pasado. Así mismo, se menciona que uno de los objetivos que establece el programa curricular es que los alumnos concluyan el tercer año de secundaria con un nivel de dominio de inglés B1, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia. El cual se clasifica en 4 niveles distintos de dominio, sin embargo, la problemática estructural en el nivel educativo de la asignatura lengua extranjera, inglés, es crítica, en razón de que existe un nivel escaso de educandos que logran alcanzar dicho nivel de acuerdo al marco de referencia que se

puntualiza en el plan de aprendizajes clave, como se expone en los siguientes resultados con base al aprendizaje del idioma.

La organización “Mexicanos Primero” da cuenta en su informe del año 2015 que solo el 3% de los alumnos egresados del nivel de secundaria cuentan con los conocimientos y habilidades requeridos para ese nivel, que son equivalentes a un nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia y que un 79% de los alumnos tienen un nivel de desconocimiento total de la lengua (Ramírez Gómez et al., 2017, p.17)

Podemos ver claramente que es imperante un análisis que permita fortalecer el proceso de enseñanza en el nivel educativo, en virtud de que es casi nulo el número de alumnos que egresan con el manejo del idioma de forma satisfactoria.

Los bajos índices en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, plantean un panorama que requieren soluciones a través de estrategias de corte multidisciplinar. Puesto que, a pesar de los avances en la didáctica y el enriquecimiento del proceso de enseñanza, todavía se pueden percibir deficiencias en los índices de aprendizaje de la lengua extranjera, inglés, en todos los niveles educativos, especialmente en educación básica.

Lengua Extranjera, Inglés en Educación Secundaria

A partir del 13 de marzo del año 2017, el secretario de Educación Pública Aurelio Nuño Mayer, presentó el modelo educativo para la educación obligatoria, el cual plantea una remodelación en el sistema educativo, más adelante, el 29 de junio del mismo año, se publicó el documento “Aprendizajes Clave para la educación integral, que es la denominación para el nuevo Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica”, en el Diario Oficial de la Federación (DOF). En alusión a lo anterior, el libro de aprendizajes clave es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el modelo educativo en la educación básica, caracterizándose por incluir orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, siendo el

resultado del trabajo conjunto entre la SEP, un grupo de maestros y especialistas mexicanos. Mientras que un aprendizaje clave por sí solo, es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante (Secretaría de Educación Pública, 2017).

La finalidad de estos aprendizajes es que todos los alumnos se desarrollen plenamente, y tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios.

Con base en esta definición y la información plasmada anteriormente, el plan establece la organización de los contenidos programáticos en tres diferentes componentes curriculares: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, así como ámbitos de la autonomía curricular. La asignatura “Lengua Extranjera, Inglés”, curso que se imparte en las escuelas secundarias públicas de México, se brinda y divide únicamente en 3 sesiones durante una semana de jornada, en la que cada clase cuenta con una duración de 50 minutos. Dicha materia perteneciente al campo de formación académica y a diferencia del resto de las asignaturas, se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica, su fin es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera. En tanto que, la segunda está destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, la cual tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua.

Posteriormente, se hace presente el propósito general de la asignatura, el cual consiste en que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje (normas o maneras de interactuar que orientan a la elaboración y comprensión de textos orales y escritos), propias de diferentes contextos comunicativos, culturales, rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. (Secretaría de Educación Pública, 2017)

De acuerdo con lo establecido en el documento de aprendizajes clave, el propósito implica que los estudiantes deben:

1. Usar la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.

2. Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.

3. Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.

4. Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.

5. Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales.

Ahora bien, existen propósitos por ciclo de acuerdo al grado de educación básica. El ciclo correspondiente a primer, segundo y tercer grado de secundaria es el cuarto. El propósito de este ciclo es que los estudiantes mantengan interacciones y adapten su actuación mediante diversos textos orales y escritos en una variedad de situaciones de comunicación. Acorde al objetivo de dicho plan, se espera que los estudiantes puedan:

- Analizar algunos aspectos que permitan mejorar la comprensión intercultural.
- Aplicar algunas estrategias para superar retos personales y colectivos en el aprendizaje de una lengua extranjera.

- Transferir estrategias para consolidar la actuación en situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Emplear un repertorio lingüístico sencillo pero amplio en una variedad de situaciones conocidas y de actualidad.
- Intercambiar información de interés actual.
- Desenvolverse con un registro neutro en intercambios sociales dentro de un rango variado de situaciones.

Para esto, se adaptaron niveles de dominio y competencia del inglés con referencia nacional e internacional como se muestra a continuación:

- Marco de referencia nacional desarrollado por la SEP: CENNI (Certificación Nacional de Nivel de Idioma) ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en inglés, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (Common European Framework of Reference) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa, presenta un conjunto de escalas descriptivas de niveles de dominio y competencia (**Anexo 2**), con el fin de unificar las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Dicha escala descriptiva se conforma por seis niveles; A1 (acceso), A2 (plataforma), B1 (umbral), B2 (avanzado), C1 (dominio operativo eficaz) y C2 (maestría).

Por último, tenemos el enfoque propuesto en aprendizajes clave en la asignatura de Lengua Extranjera. Inglés, el cual opta por un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje, en resumen, ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios

comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, así como para reflexionar sobre distintos aspectos de la lengua, teniendo el lenguaje y la cultura. Básicamente, se trata de aprender inglés usando el inglés (aprender haciendo) en interacciones comunicativas reales o próximas a la realidad, en las que los estudiantes sean partícipes de esta lengua y que a la vez se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

Contexto de la Escuela

Escuela Secundaria Oficial No.0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán"

Turno matutino. 7:00 am-1:10 pm. CCT: 15EES0305J.

Como se puede observar en la Figura 1, la ubicación de la institución es; Prolongación Avenida Madero s/n, Colonia La Trinidad, 52400 Tenancingo Estado de México. Por otro lado, en el mapa de micro localización de la escuela secundaria, se muestra el lugar específico en donde se encuentra cada una de las instalaciones que integran al colegio.

Figura 1.

Mapa macro y de la ESC Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán".



Fuente: Tomado de COMERCIO & EMPRESA [Fotografía], por (Comercio & Empresa, n.d.) de (<https://comercioempresa.com/e/estado-de-mexico/2410052/escuela-sec-oficial-168-lic-juan-fernandez-albarran-turno-matutino/>)

La institución se encuentra en el municipio de Tenancingo Edo. Méx, a un lado del hospital general en Prolongación Madero S/N, sobre la carretera Tenancingo-Tenería. En cuanto a rasgos físicos, la escuela cuenta con dos accesos, el primero es de color gris, el cual es de uso exclusivo para personal docente, directivos y padres de familia. Mientras que el segundo es para la entrada y salida de los estudiantes, otro punto es la distinción de la escuela con las demás casas de estudios por sus inigualables colores; blanco y guinda. Respecto a la institución, está construida de concreto contando con 3 pisos. La escuela cuenta con 20 aulas, 1 sala de maestros, dirección, subdirección, secretaría, 1 auditorio, 1 tienda escolar, 2 canchas, 1 campo de fútbol, 1 laboratorio, 6 aulas para taller, 1 sala audiovisual (actualmente ocupada para el área de USAER), 1 sala de música, 1 sala de idiomas y 1 biblioteca. La escuela carece de bastantes recursos, tanto físicos como materiales. La luz, el internet y el agua son escasos, así como los dispositivos tecnológicos con los que se supone debería de contar la escuela (computadoras, proyectores, cables, bocinas, impresoras, etc.) Incluso, no hay suficientes libros disponibles para hacer uso de ellos, dado que la distribución de materiales fue escasa.

Respecto al personal que labora en la institución, se cuenta con un total de 52 personas, entre ellas encontramos a el personal directivo, administrativo, orientadores, docentes horas clase y personal secretarial y de limpieza, quienes para el ciclo escolar 2022-2023, que inició el 29 de agosto del presente año atienden a una matrícula de 852 estudiantes, pertenecientes al turno matutino, organizados en 18 grupos. Cada grupo está integrado por un mínimo de 40 alumnos y un máximo de 50 o 60 estudiantes.

La visión de la institución, es que la Escuela Secundaria Oficial No.0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán" pretende ser una institución educativa que aspira a certificar una comunidad de elevada calidad educativa, con bajos índices de reprobación y deserción, con infraestructura adecuada y funcional, que permita contribuir en la consolidación del proyecto de vida personal y social de todos sus integrantes.

En tal sentido la misión es la siguiente, propiciar un trabajo educativo de calidad, integral y basado en el desarrollo de competencias, compartiendo entre toda la comunidad escolar una actitud ética, responsable y solitaria como garante del compromiso asumido por todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje que laboramos en este centro de trabajo, en un ambiente que responda las exigencias reales de una sociedad en constante cambio.

Diagnóstico

La recolección de datos se llevó a cabo durante los primeros meses de prácticas profesionales (septiembre y octubre). A partir de la observación y el análisis fue que se seleccionó la muestra con la que se trabajará durante el ciclo escolar. A razón de esto y para entrar en contexto, aclaro lo siguiente: la población de investigación es la Escuela Secundaria Oficial No.0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", y como muestra se optó por trabajar con el 2º grado, grupo "F", turno matutino. Conformado por un total de 45 estudiantes de entre 12 y 13 años de edad, de los cuales 20 son mujeres y 25 hombres, a inicio del ciclo escolar 2022-2023, quienes para a final del ciclo conforman un total de 44 educandos debido a dos altas y 1 baja.

Una vez que decidí con que grupo realizaría la investigación, recabé información acerca de los estilos de aprendizaje de los alumnos con base en el test que aplicó el orientador de grupo. Los resultados obtenidos son los siguientes: 16 estudiantes son auditivos, 8 kinestésicos, dentro de esos 8, 2 son visuales y kinestésicos (VK), mientras que 21 son completamente visuales dentro de los cuales solamente 1 pertenece a visual y auditivo. Sin embargo, al aplicar el test VAK por cuenta propia (**Anexo 3**), obtuve los siguientes resultados: 4 visuales, 27 alumnos con estilo de aprendizaje auditivo, 5 kinestésicos, 3 visual, auditivo, kinestésico (VAK), por último 2 visual y auditivo (VA) se obtuvo un registro total de 41 alumnos, los 4 faltantes no asistieron a clases. En conclusión, gracias a esta información pude identificar

y analizar el tipo de metodología de trabajo con la que voy a trabajar para la adaptación adecuada de herramientas, actividades o materiales, así como las estrategias convenientes que respondan de manera satisfactoria a las necesidades de los alumnos para la obtención de resultados favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, para tener conocimiento acerca de sus intereses y motivaciones, apliqué una lista de cotejo con ayuda de mi titular (**Anexo 4**). Esta se dividió en tres ámbitos (ampliar la información académica, potenciar el desarrollo personal y social, así como el de nuevos contenidos relevantes). Se hizo el conteo de las respuestas y se elaboró la estadística sobre los indicadores, finalmente, reconocí las principales actividades de interés por parte de los alumnos. Los resultados arrojaron lo siguiente: los estudiantes están más interesados en poner en práctica juegos deportivos, videojuegos, juegos de mesa, escuchar música, leer, pintar y dibujar. Mientras que en el segundo ámbito "potenciar el desarrollo personal y social" se dedujo que las actividades que más les gusta hacer son: bailar, cantar, cocinar, hacer trabajos en equipos, trabajar fuera del aula y dormir. Por último, en el tercer indicador respondieron que les gusta trabajar en computadoras, usar tecnologías y redes sociales. En definitiva, es de gran utilidad tener conocimiento de sus intereses, a razón que a partir de los resultados arrojados, estas herramientas permitirán dar pauta a la mejora de la práctica docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes con la intención de considerar aquello que no les gusta o favorece al momento de aprender el idioma inglés.

Por otra parte, con base en los datos presentados a través del diagnóstico familiar y contextual (**Anexo 5**) que apliqué al grupo, encontré que casi el 80% de los papás cuentan con primaria, secundaria, preparatoria, licenciatura, doctorados y algunos otros se encuentran estudiando una carrera. Mientras que el otro 20% de los alumnos desconocen la escolaridad de sus padres. De acuerdo con el apartado que se anexó sobre ingresos económicos dentro del

mismo test, los estudiantes indican que los ingresos económicos en sus familias son suficientes. En cambio, sólo dos niños se ven en la necesidad de trabajar por las tardes y fines de semana para ayudar a sus padres económicamente. Existe el apoyo de aproximadamente 50% de los padres de familia, hay poca "disposición" al menos, en cuestiones académicas.

Por el contrario, si hablamos acerca de la participación de los alumnos dentro del aula puedo decir satisfactoriamente que casi el 100% de los estudiantes participan de manera autónoma y activa. No hay necesidad de obligarlos, es muy raro aquel niño o niña que no participe. En cambio si se llega a presentar un caso similar, la causa que lo deriva es la timidez, les da pena hablar o lo hacen con un volumen de voz muy bajo. Gracias a lo que pude registrar con ayuda del instrumento del diario pude detectar sus comportamientos y el tipo de actitudes que manifiestan dentro del aula, específicamente en la asignatura de inglés. A partir de dichas observaciones es que cuando acontecen situaciones de este estilo, interfiere de tal manera que se sientan seguros, anticipando que no habrá repercusión alguna si es que se llegan a equivocar, porque todos estamos aprendiendo, siempre mostrar respeto por parte de todos y ayudarles en lo que necesiten. Los invito a participar de forma que no se sientan atacados y obligados a pasar solo porque lo indico, sino que tengan iniciativa propia.

Ahora, en relación a la diversidad contextual del grupo de estudio, se encuentran los siguientes lugares provenientes en los que radican actualmente los alumnos, los cuales son: Tenancingo centro, Francisco Zarco, Zepayautla, Tepalcatepec, San Pedro Zictepec, La Ciénega, La Ocotalera, Unidad Habitacional, San José, Chalchihuapan, Teotla, San Martín, Tenería, Los Remedios, Atotonilco, Colonia de los Maestros, San Juan Tetitlán y Gualupita. A pesar de que su contexto es completamente diferente uno con otro, dentro del aula esto no tiene peso porque tienen un buen desenvolvimiento, la interacción social es buena y al menos cuando el docente se encuentra presente moderan su vocabulario, en su mayoría el grupo se respeta entre sí.

En cuestión a los aspectos sociales relevantes del entorno, detecté lo siguiente; en una parte del diagnóstico coloqué si alguien cuenta con alguna capacidad diferente, para lo cual obtuve qué 3 alumnos cuentan con discapacidad visual y solamente 1, auditiva.

Posteriormente, planteé el siguiente apartado: problemas que se detectan y afectan significativamente a la dinámica familiar. 3 alumnos respondieron "alcoholismo", 1 "problemas familiares en general" y otro más "trabajo". Son situaciones que se consideran frustrantes en relación a la etapa en la que se encuentran los estudiantes, agregando que en esta edad están excesivamente sensibles por los cambios a los que se enfrentan de manera física, cognitiva y emocional, lo que como consecuencia trae consigo la falta de atención durante la clase lengua extranjera, inglés.

Días posteriores en relación a la aplicación de estos tipos de test, realicé uno más con aspectos generales que engloban los 3 factores; cognitivos, afectivos y socioculturales para poder finalmente detectar la problemática de estudio con ayuda de los instrumentos ya antes aplicados. Se aplicó una escala tipo Likert de forma digital, esta se encuentra en la parte de anexos (**Anexo 6**). Después de haber recopilado y analizado las respuestas del 2^o grado, grupo F, llegué a la conclusión de que el problema principal que impide a los estudiantes aprender la lengua extranjera, inglés, es la falta de atención al momento de dar instrucciones para trabajar de forma autónoma. Lo que ocasiona un descontrol grupal, generando distintos tipos de distractores, entre ellos, el ruido.

Disposición para Aprender

Recién que inició el ciclo escolar, la mayoría de los estudiantes presentaron actitudes y emociones positivas. Conforme fue transcurriendo el tiempo, así como las clases de lengua extranjera, inglés, comenzaron a mostrar indiferencia, en especial apatía. Con ayuda del instrumento, el diario escolar, fue que se detectó que se frustran cuando no logran entender el

contenido sobre el tema que se enseña, desafortunadamente en lugar de que muestren interés y en especial atención para que el proceso de aprendizaje sea fácil de entender, prefieren dejar de hacer las actividades. Cierran su cuaderno o libro de texto, y se recuestan sobre su banca, en donde su excusa principal es que están cansados o aburridos. Realmente no existe una disposición al 100%, es preocupante que quienes si prestan atención y quieren aprender se están perdiendo en el intento por aquellos que cada vez más incrementan distractores en el aula, los cuales dificultan que la clase sea fácil de entender.

Así mismo, a través de lo observado durante el desarrollo de las clases, descubrí que son muy inquietos, incluso ellos mismos expresaron que su comportamiento no es el mismo el de su casa al de la escuela, porque se ven influenciados por sus amistades o el contexto en el que están, de la misma forma, hay algunos otros que expresaron que no hay nada que los incite a asistir a la escuela. Aquí es justo donde interviene el tipo de actitud que toma cada uno de los estudiantes, y cómo esta influye en el resto del grupo. Si un alumno llega con una actitud apática, agresiva, negativa, etc., es porque hay algo detrás de él o ella que le impiden poder comportarse de forma positiva, como lo desearía cualquier docente. Es complejo, en vista de que no vamos a solucionar la vida de cada uno de nuestros alumnos. Tal vez no podamos ser ese héroe o heroína que nos encantaría ser, sin embargo, sí podemos ser esa ayuda que los orille a aprender cosas nuevas, a olvidar problemas de casa, a hacer que realmente disfruten ir a la escuela, a estar en clase para aprender y no solo asistir por convivir con amistades o por obligación de sus padres.

Por otra parte, a través de la creatividad y uso de material didáctico adecuado, he logrado que la participación sea activa. Sin embargo, aún hay alumnos que se aferran a no hacer las actividades porque saben que no habrá consecuencias sobre sus acciones, gracias a que el sistema no los puede reprobar. Es lo que expresan cada vez que los incito a que trabajen, entreguen trabajos o cumplan con tareas.

Nivel de Desarrollo Evolutivo

Los estudiantes del segundo grado grupo F están en un rango de edad de entre 12 y 13 años, por ende, se encuentran en una etapa de desarrollo, así como de transformación tanto física como cognitiva y afectivo social.

Se sitúan en la transición de la pubertad-adolescencia, durante este periodo los estudiantes suelen comenzar a crecer de forma más rápida. Comienzan a presenciar diferentes y nuevos cambios corporales que pueden provocar curiosidad y/o ansiedad en algunos, especialmente si no conocen acerca de este tipo de alteraciones a las que se enfrentan (Allen & Waterman, 2019).

Es una etapa donde se generan bastantes cuestionamientos hacia su persona, mientras que en lo mental como refiere Jean Piaget, a través de su teoría del desarrollo cognitivo, dispone que la forma en la que los niños adquieren conocimiento acerca del mundo que les rodea se divide en cuatro etapas, los estudiantes se encuentran en la última la cual es la de operaciones formales. Dicha fase consiste en que a medida que los adolescentes entran en este período, adquieren la capacidad de pensar de manera abstracta manipulando ideas en su mente, sin depender de la manipulación concreta del objeto

Esto implica que él o ella pueden realizar cálculos matemáticos, pensar creativamente, usar el razonamiento abstracto, e imaginar el resultado de acciones particulares. En cambio, el afectivo social corresponde a la búsqueda de la propia Independencia, individualidad, identidad y autoestima. Sin embargo, a pesar de que el estudiante busque su peculiaridad debe de haber un vínculo con sus padres, maestros, amigos o compañeros, lo que permitirá que el alumno se desenvuelva de una mejor manera.

Conocimientos Previos

De acuerdo a la asignatura "lengua extranjera" inglés, y con la intención de conocer el nivel de idioma de los alumnos, mi titular aplicó un diagnóstico de 20 preguntas (**Anexo 7**). El examen se realizó con base en los aprendizajes de primer grado, las preguntas se colocaron en inglés y español, el tipo de reactivo fue de opción múltiple. Posteriormente al terminar el diagnóstico, se elaboró la estadística de los resultados, más del 50% sacó 5, el resto obtuvo 6 y 7, mientras que el mayor puntaje fue el de dos niños, quienes sacaron 8. Lo cual sorprendió tanto a mi titular como a mí, porque sus boletas de primero en dicha materia marcan una calificación de 9.3, 9.5, 9.8 y 10. Están muy por debajo del nivel que se supone deberían de tener respecto al grado en el que se encuentran, por ejemplo, acerca de los números se saben solo del 1 al 10, tienen conocimiento de 2 colores, desconocen cómo es que pueden pedir permiso para salir o ir al baño, se les dificulta entender la diferencia entre lo que es *"good morning, good afternoon or how are you"*. Los niños comentaron que definitivamente se les complica demasiado entender el idioma.

Justificación de la Investigación

Esta propuesta es el resultado de la observación directa y el desarrollo del quehacer docente en el aula de clases de los estudiantes de 2° grado, grupo "F" donde se perciben problemas de atención discontinua.

A través de la observación, análisis y aplicación de instrumentos, se cree que el principal indicador del porqué los estudiantes presentan dificultades de atención y concentración, es debido a que las instrucciones que se imparten durante la clase de lengua extranjera, inglés, son abstractas. Es así como de acuerdo a lo anterior y comprendiendo que es una dificultad que puede avanzar con el tiempo, adicional a esto, si no se maneja en el momento adecuado podría repercutir en la vida escolar y social, se considera importante

analizar, proponer e implementar estrategias para la activación del cerebro que permitan captar la atención de los estudiantes para que el docente brinde instrucciones de forma que ayude a los alumnos a cumplir con su proceso de aprendizaje de una manera equitativa asertiva y significativa.

Resulta que la actividad mental estimula el cerebro modificando los circuitos neuronales, lo que da como resultado fortalecer las neuronas y sus conexiones desarrollando la capacidad para realizar nuevos aprendizajes. Considerando que al estimular el cerebro se mejora la actividad mental, es una herramienta pedagógica óptima para lograr el cambio en el déficit de atención y concentración de los estudiantes, porque facilitan la expresividad, creatividad y emocionalidad de los estudiantes, en la medida que comienzan a cumplir con las actividades, a seguir las instrucciones impartidas, a demostrar cambios de actitud positivos y a lograr los cambios necesarios para un mejor desempeño en los procesos de formación. Es importante resaltar que, al estudiar esta situación, se le permitirá a la docente en formación inicial a cargo del proyecto de investigación, tener la posibilidad de mejorar y aprender nuevas estrategias pedagógicas. Para hacer más fácil el proceso educativo del idioma inglés, en el rendimiento de los estudiantes del 2^o grado grupo F, dando solución a algunas de sus dificultades en el aprendizaje de la lengua inglesa, y mejorando su atención escolar.

Ahora bien, la viabilidad que manifiesta la propuesta de esta investigación es la siguiente:

Teórico: El tema de investigación cuenta con el suficiente sustento educativo y acceso a fuentes de información tanto primarias como secundarias. (Páginas web, libros, instituciones, especialistas etc.)

Humano: El estudio poblacional seleccionado para la realización del proyecto de investigación es la Escuela Secundaria Oficial No.168 Lic. "Juan Fernández Albarrán" turno

matutino, ubicada en el municipio de Tenancingo. Institución con un total de matrícula de 852 alumnos, mientras que la muestra es el segundo grado, grupo "F" con un total de 45 estudiantes de entre 12 y 13 años.

La finalidad es detectar cuál o cuáles son los indicadores de las instrucciones que permiten captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen haciendo uso de la lengua inglesa, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lengua extranjera, inglés.

Temporal: Se estima que se llevará a cabo alrededor de 7 u 8 meses para concluir con el proyecto. En dicho tiempo se realizará la recolección de datos, diseño de planteamiento del problema, objetivos, marco teórico, diseños e implementación de instrumentos y anexos, así como la redacción final del resto de los apartados que estructuran una tesis.

Financiero: Los gastos correrán por cuenta de la docente en formación a cargo de la investigación.

Dentro de los beneficios sociales se pretende favorecer al grupo de estudio y a la docente en formación inicial presente, para la obtención eficaz del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa. Despertar la curiosidad en el estudiante por aprender el idioma para interactuar haciendo uso de la lengua inglesa.

Además de eso, los beneficios metodológicos que la investigación ofrece es la mejora de la práctica docente, con el fin de que se genere curiosidad de por medio en los estudiantes para el control de emociones, actitudes y comportamientos.

Los beneficios serán tanto profesionales como disciplinarios y personales. Con ayuda e implementación del modelo S2R Oxford el cual engloba pensamientos, sentimientos y comportamientos, se pretende mejorar el proceso de enseñanza al momento de compartir instrucciones que permita captar la atención de los estudiantes para regular sus emociones y

que al momento de interactuar con el uso de la lengua inglesa, desarrollen su propia creatividad, despierten la curiosidad por aprender la lengua extranjera, inglés, presten atención y participen de forma activa para un desenvolvimiento eficaz de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés.

Objetivos

Un objetivo se refiere a lo que el investigador intenta hacer sobre el problema con base en su estudio. Todo objetivo de investigación debe orientarse al logro o generación de conocimientos (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2014; Hurtado de Barrera, 2004) como se citó en (Alirio Bastidas, 2018).

La finalidad de un objetivo es señalar a lo que se aspira en la investigación, de acuerdo a lo que establece el Dr. Roberto Hernández Sampieri, estos, deben de expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación.

Necesitan ser susceptibles de alcanzarse, puesto que serán las guías de estudio, así mismo, es importante que durante el desarrollo del mismo estén presentes. Es conveniente mencionar que durante la investigación pueden surgir objetivos adicionales, modificarse los iniciales, o incluso, ser sustituidos por nuevos objetivos, dependiendo de la dirección que tome la investigación.

A continuación, se presenta la pregunta de estudio y los objetivos bajo los cuales se estará guiando la presente indagación.

Pregunta de investigación:

¿Cómo plantear instrucciones para captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés?

Objetivo general: **Plantear instrucciones para captar la atención de los estudiantes del segundo grado grupo F, de modo que interactúen usando el inglés.**

Objetivos específicos:

- Diseñar un plan de acción enfatizando las características de las instrucciones efectivas y la atención de los estudiantes.
- Plantear instrucciones que mantengan la atención de los estudiantes de modo que interactúen haciendo uso de la lengua extranjera, inglés.
- Evaluar el resultado de la aplicación de las instrucciones y la interacción en inglés.

Supuestos o Preguntas

Además de definir los objetivos concretos de la investigación, es conveniente plantear por medio de una o varias preguntas, el problema que se estudiará. Las preguntas de investigación orientan hacia las respuestas que se buscan con el análisis, estas, no deben utilizar términos ambiguos ni abstractos.

Dentro de esta investigación, se formulan las siguientes preguntas:

¿Qué dicen las aportaciones teóricas y metodológicas relevantes en cuanto a las instrucciones efectivas y el proceso de atención?

¿Cómo plantear instrucciones que permitan captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen haciendo uso de la lengua extranjera, inglés?

¿Cómo evaluar el resultado de la aplicación de instrucciones y la interacción en inglés?

Capítulo II

Marco Teórico

Cerebro y Aprendizaje

Como ya se analizó en páginas previas, el reto de la atención en la clase lengua extranjera, Inglés, en educación básica, requiere de todo un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por esa razón, que en el presente capítulo se considera importante definir y ampliar términos citados sobre algunos autores que hablan o expresan terminología, así como temas relacionados hacia las variables de investigación, las cuales son: atención con enfoque a la neuro didáctica, instrucciones, e interacción en la lengua inglesa.

Como punto de partida comenzaré a abordar información fundamental sobre la anatomía cerebral, como lo menciono antes, es de suma importancia conocer qué es y cómo funciona el cerebro para poder adaptar las herramientas necesarias y adecuadas para un buen desarrollo de enseñanza-aprendizaje.

De forma muy concreta, se puede definir al cerebro como el órgano que nos hace pensar, sentir, desear y actuar. Es el asiento de múltiples y diferentes acciones tanto conscientes como inconscientes que nos permiten responder a un mundo que se encuentra en constante cambio.

La forma de este órgano pesa alrededor de 1.400 gramos, contiene unos 100.000 millones de neuronas y una cantidad mucho mayor de sinapsis, las cuales permiten la conexión entre neuronas (Maragall, 2021).

Para entrar en contexto, las neuronas o también llamadas células nerviosas, son las unidades fundamentales del cerebro y del sistema nervioso, siendo las responsables de la recepción de los inputs sensoriales provenientes del mundo exterior, así como de enviar órdenes a distintas partes del cuerpo, de transformar y de transmitir señales eléctricas que lo permiten. Cuentan con diferentes formas y tamaños, sin embargo, todas constan de tres partes elementales: el cuerpo celular o soma, el axón y las

dendritas. En el cuerpo celular está el núcleo, en donde se contiene el ADN y se forman las proteínas, el axón es una parte de la célula la cual transporta los mensajes electroquímicos, por último, las dendritas o ramificaciones nerviosas que no son más que proyecciones cortas de la célula que establecen conexiones con otras células (Maragall, 2021).

Así mismo, el cerebro está constituido por dos tipos de estructuras en apariencia simétricas denominadas hemisferios cerebrales: derecho e izquierdo, conectados entre sí por una estructura denominada "cuerpo caloso", que es un cumulo de fibras nerviosas blancas por la que transfieren información de uno a otro. Ambos hemisferios son fundamentales para el ser humano, dado que el izquierdo coordina el movimiento de la parte derecha del cuerpo, mientras que el derecho coordina el de la zona izquierda. No obstante, cada uno de ellos está especializado en funciones y conductas diferentes, el hemisferio izquierdo por su parte tiene un comportamiento racional, automático, lógico, analítico, de rápida capacidad de respuesta y repetitivo, por el contrario, el hemisferio derecho es imaginativo, lógico, intuitivo, innovador y creativo. Uno y otro se divide en cuatro lóbulos: frontal, parietal, temporal y occipital.

Para que sea más sencillo de entender la relación entre uno y otro, se especificará particularmente qué son los lóbulos cerebrales y en qué consiste cada uno. Los lóbulos del cerebro son las zonas anatómicas que componen a cada hemisferio cerebral y que se encargan de controlar, así como de coordinar a la mayoría de las funciones motoras, sensitivas y cognitivas del ser humano.

De acuerdo a fisioonline todo sobre fisioterapia. (n.d.). Se menciona que el funcionamiento de estos 4 lóbulos, los cuales se localizan en la cavidad craneal y en donde cada uno ocupa un espacio específico de la cabeza se conocen con diferentes nombres, como:

Occipital: se compone del área visual primaria, secundaria y terciaria, para encargarse de las actividades visuales, espaciales, compresión de colores y objetos, e interpretación de imágenes.

Temporal: se fragmenta en la corteza auditiva, giro Angular, Wernicke, supramarginal, asociación, temporal medial y surco temporal superior. Todas estas regiones se encargan de coordinar la memoria, emociones, audición, equilibrio, información del olfato y aprendizaje.

Parietal: se divide en corteza somatosensorial primaria, secundaria, área de asociación, surco interparietal y parietal inferior. En general se encargan de la percepción de los estímulos sensitivos, integración de estímulos, procesamiento de la información sensorial y la ubicación espacial.

Frontal: está compuesto por la corteza prefrontal y por la motora primaria que a su vez se divide en premotora, ocular frontal, Broca y la motora suplementaria. Esta parte del cerebro comprende el comportamiento, personalidad, movimientos, lenguaje, postura, capacidad de resolver problemas y la imitación (neuronas espejo).

Es necesario mencionar la división del hemisferio izquierdo. Puesto que se divide en dos tipos de estructuras, las cuales son; área de Broca, siendo la zona que controla lo relacionado con el habla y la expresión oral, mientras que el área de Wernicke es aquella zona responsable de la interpretación del lenguaje.

¿Cómo por qué importaría conocer las bases teóricas sobre el cerebro y su funcionamiento?

Fácil, cuando alguna de estas áreas se ve afectada por algún factor, hay consecuencias físicas y mentales en el individuo. Por ejemplo, en el área de Broca, se produce una afección denominada afasia, que incapacita a las personas para escribir o hablar. Por su parte, cuando el daño ocurre en el área de Wernicke, la expresión y comprensión del lenguaje se ve afectada.

Es por eso y más, que como docente se debe de ser muy cuidadoso al estar en un aula y en contacto con alumnos, aún más si son adolescentes. Porque el cambio de la pubertad a la adolescencia complica demasiado las cosas en diferentes aspectos, como lo son; interactuar con ellos, entenderlos, satisfacer necesidades con base a la enseñanza-aprendizaje, incluso, dirigirse hacia ellos. Sobre piensan y exageran bastante las cosas, así como las situaciones. Es de esperarse debido a que el cerebro está en constante cambio, aunado a esto los problemas externos por los que puedan estar pasando día a día. Difícilmente un alumno que tiene problemas familiares, personales y/o emocionales va a llegar al aula concentrado, con ganas de aprender, de poner atención o de cumplir con tareas y actividades que el maestro solicita. En cambio, si el estudiante mantiene un balance emocional, personal y social, reducirá el estrés, lo que dará como resultado una buena atención y desenvolvimiento, en vista de que, si estamos enojados, estresados o asustados, se pierden conexiones neuronales y el cerebro deja de funcionar provocando que este pierda la atención por completo.

Neuroeducación

Por consiguiente, como concepto primordial partiré por compartir lo que es la neurociencia en términos generales, posteriormente se fundamentará a la neuroeducación y cómo es que aprende el cerebro del estudiante.

¿Qué es la neurociencia? Es una disciplina científica, sin embargo, no sólo no debe de ser considerada como tal, sino que es el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje.

Vinculado a esto, la neurociencia se define como “el ámbito interdisciplinar que estudia diversos aspectos del sistema nervioso: anatomía, funcionamiento, patología, desarrollo, genética, farmacología y química, con el objetivo último de comprender en profundidad los

procesos cognitivos y el comportamiento del ser humano (Mora y Sanguinetti, 1994)” como se citó en (Ciencias Sociales Y Educación, 2013, pág,155).

Además, investiga sobre cómo los diferentes elementos del mismo interactúan y dan origen a la conducta, la tarea central de las llamadas neurociencias es la de intentar explicar cómo es que actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta y cómo, a su vez, estas células están influidas por el medioambiente, incluyendo la conducta de otros individuos (Jessel, et al. 1997) como se citó en (Laura & Donolo, 2009).

Es una disciplina que estudia al sistema nervioso, así como el papel que juega el cerebro en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de optimizar este proceso. Consiste en acercar este conocimiento al aula para que el docente sepa lo que funciona y por qué funciona. De esta manera, la actividad del sistema nervioso controla la capacidad de moverse, respirar, ver, pensar y demás. Contiene tres funciones básicas: la sensitiva, la integradora y la motora, las cuales consisten en lo siguiente;

Sensorial: Percibe los cambios (estímulos) internos y externos con los receptores u órganos receptivos. Los cambios incluyen una amplia gama de factores físicos como la luz, presión o concentración de sustancias químicas disueltas.

Integradora: Analiza la información sensorial y toma las decisiones apropiadas. Se activa o modifica por la información que está almacenada y se recupera de la memoria.

Motora: Provoca respuestas de músculos o glándulas. El sistema nervioso puede estimular músculos y glándulas para que actúen o inhibirlos.

La situación es que la relación que tiene con el cerebro es para poder entender qué o cómo se vinculan para poder controlar conductas, actitudes y sobre todo la atención al momento de aprender. Justo en este proceso interviene la plasticidad cerebral y las neuronas espejo. En la adquisición de la lengua materna las neuronas espejo están vinculadas a los

procesos de imitación y empatía, lo que favorece el desarrollo del lenguaje como un acto comunicativo de transmisión de información referencial con un alto contenido afectivo y emocional (Morosin, 2007) como se citó en (Vega & Villegas Paredes, 2021). Durante el uso de English as a Foreign Language (EFL), estas neuronas también tienen un papel clave en la comunicación porque permiten el desarrollo de una interacción socioemocional adecuada. Además, la comunicación no solo se traduce en un intercambio de palabras. Desde la neurolingüística y otras disciplinas que estudian el discurso, se enfatiza que el lenguaje oral solo representa un pequeño porcentaje de la información compartida, y una parte importante de esta se transmite mediante otros canales que corresponden al lenguaje no verbal. De ahí, la importancia de facilitar a los estudiantes de una EFL, las claves del lenguaje no verbal (Villegas-Paredes, 2016) junto a los patrones socioculturales básicos que rigen en la sociedad meta, para que puedan socializar y mantener una interacción comunicativa eficaz de forma verbal y no verbal. La comunicación no verbal resulta ser un componente de gran importancia en la EFL. Así, ante los déficits comunicativos originados por las diferencias referenciales entre hablantes de distintas lenguas, la capacidad empática que otorgan las neuronas espejo favorece las relaciones interpersonales.

Por otra parte, se establece que:

La cognición social permite al aprendiz de la lengua inglesa, conocer y procesar la información del mundo social al que está expuesto, y diferenciarse como individuo dentro del mismo. Por consiguiente, la cognición social y las neuronas espejo intervienen en los intercambios comunicativos propiciando que sean más o menos satisfactorios en función de la dimensión afectiva y social que se genere. Así, a mayor empatía entre los interlocutores, mayor éxito en la comunicación. (Pérez, 2011 citado en Vega, 2021)

Básicamente, a mayor comprensión y éxito en las interacciones mayor motivación e interés por seguir comunicándose y aprendiendo.

Ahora bien, aunado a lo anterior es momento de darle pauta a lo que concierne como segundo punto crucial de este apartado, la neuroeducación.

Esta se considera una nueva transdisciplina que nace de la interacción y de la interrelación entre tres ámbitos de conocimiento diferentes —las neurociencias, la psicología y la educación—, cuyo objetivo principal es integrar los conocimientos sobre funcionamiento y desarrollo cerebral en el ámbito educativo para ayudar a mejorar la práctica pedagógica de maestros y docentes (Márquez, 2017).

Esta disciplina, por tanto, surge de la unión entre la neurociencia, que aporta los conocimientos acerca de cómo funciona el cerebro en relación a la educación, la cual se centra en estudiar las prácticas y teorías pedagógicas, así como la psicología, que estudia la cognición y conducta humana. Ciencia, educación y psicología se unen y de ellas nace la neuroeducación. Mente, cerebro y corazón como uno solo para ayudar a los niños y niñas a crecer de forma íntegra. Esto ayuda enormemente a padres y maestros, porque los niños no solo aprenden procedimientos y elementos conceptuales, sino que también aprenden a pensar eficazmente permitiendo que resuelvan problemas académicos y/o emocionales con el acompañamiento del docente. Por ende, dicha disciplina propone que es necesario pensar en el funcionamiento básico del cerebro para poder actuar de mejor manera cuando se adquieren conocimientos para generar aprendizajes significativos.

A grandes rasgos, los objetivos que persigue son:

que los docentes conozcan cómo funciona el cerebro para que puedan enseñar y ayudar a sus alumnos a aprender mejor, detectar déficits para aprender alguna materia,

y prevenir o reducir las consecuencias que puedan traer los ambientes emocionales negativos. (Mora 2013, citado en Martín Yanes, 2022)

Claramente buscan potenciar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los alumnos, así como un ambiente armónico y positivo en el aula, a través del cual se facilitará que exista un clima de paz evitando situaciones de estrés. Esto significa someter a los estudiantes a desafíos, resolución de problemas de dificultad moderada (lo que le gusta mucho al cerebro) en ausencia de miedo o ansiedad. Tanto la ausencia de estrés, como su exceso son perjudiciales para el aprendizaje, por lo que se debe evitar sobre todo la rutina y el aburrimiento. Motivo por el cual se considera factible conseguir un ambiente estimulante rico dentro de una normalidad familiar y escolar sin necesidad de acudir a una exageración en exceso de estrategias durante todo el día, a razón de que el cerebro necesita descanso para poder elaborar y procesar adecuadamente la información, no solamente durante el sueño sino a lo largo del día. Por ende, es más aconsejable estimular el cerebro de los estudiantes de forma lenta y con tiempos de descanso que de forma rápida e intensiva.

Retomando lo anterior y en apoyo a lo que establece la neurociencia educativa, se rescata como punto crucial la importancia de gestionar entornos cerebro compatibles con la intención de que estos permitan precisamente, crear ambientes seguros y empáticos con las necesidades educativas e intereses de los estudiantes, los cuales favorezcan la creación de redes neuronales y que con ayuda de la repetición novedosa, lúdica e innovadora se pueda concretar el aprendizaje.

Para lo cual, tomo como referencia el capítulo 3, página 30, del libro “Neurodidáctica para principiantes” del Dr. Mauro Abelar Castañeda, en donde establece que los entornos cerebro compatibles son los escenarios áulicos que permiten a todos los que intervienen en el mismo, a sentirse en un espacio de seguridad, respeto, tolerancia y resiliencia, sin embargo, no solo se habla de docente y alumno, sino también del resto de la comunidad escolar, incluyendo padres

de familia, lograr que estos sientan que están en un lugar seguro, en un espacio dónde serán respetados pero que también deben de respetar, un lugar en donde se podrán expresar libremente, se podrán equivocarse sin ser juzgados, en donde se aprenderá del error, siendo un lugar apto para aprender el cómo hacer y como no se debe de hacer.

Así mismo, se exige que los entornos cerebro compatibles sean espacios en los cuales se tome en cuenta los gustos, intereses y pasiones de quienes lo integran, caracterizarse por ser un lugar en donde se repita con novedad aquel conocimiento o habilidad que se quiere desarrollar, libres de burlas, hostigamiento, señalamientos y lo más importante, deben ser espacios que permitan la comunicación, colaboración y el gusto por aprender. Tal vez se torne algo complejo por la falta de recursos o creatividad, no obstante, es conveniente que el docente titular comience poco a poco para conocer más a profundidad a sus alumnos y aula, partiendo por indagar cuáles son los gustos, pasiones e intereses de los alumnos, después analizar los resultados y aprender a utilizar la información recabada para así poder brindar la entrada al conocimiento en la medida de lo posible. Como segundo punto, es relevante aprender a ser un incentivador en el aula, para ello se debe brindar a los alumnos tres cosas; *creer en ellos, manifestar y demostrar las altas expectativas que se tiene de sus desempeños, así como, demostrarles en el momento indicado que esas expectativas que se tiene de ellos son reales.* Entonces, para que tal proceso pueda ejecutarse de forma satisfactoria, es necesario tomar en cuenta la motivación y generarla, lo que le permite al estudiante ser auto dinámico, incluso ésta se desarrolla cuando se adapta un entorno cerebro compatible mediante la generación de interés por parte del alumno al aprender algo, el primer reto es, llamar la atención, después brindar seguridad al estudiante para que su cerebro réptil se mantenga tranquilo, seguro y se regule, dando pauta al ofrecimiento de estímulos que van desde lo interno (seguridad, amabilidad, tolerancia, respeto por sus opiniones y desempeños, etc.) a lo externo (material

didáctico, recursos digitales y tecnológicos, actividades desafiantes, etc.) finalmente, vincular el entorno cerebro compatible con lo que le gusta, interesa y apasiona al estudiante.

Más adelante, se considera primordial que el docente brinde reconocimiento de forma grupal e incluso, de manera individual las altas expectativas que se tiene sobre los estudiantes, en especial de aquellos que se retraen, son tímidos o no regulan su conducta, sin embargo, también es importante seguir estimulando y reconociendo a los estudiantes que si participan, a quienes atienden con precisión las indicaciones y tienen desempeños acorde a los aprendizajes esperados, o que entregan productos con las características solicitadas y de forma puntual. Es muy importante que al promover altas expectativas con los alumnos se les brinde feedback (retroalimentación) lo cual permitirá hacer sentir que realmente son o pueden llegar a ser capaces de lograr lo que se proponen, ayudándolos a identificar sus virtudes, pulir sus habilidades, potenciar sus talentos y trabajar en sus áreas de oportunidad, es así como a través de la concientización es que se logrará fomentar los pilares elementales de la educación como, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

El Cerebro del Adolescente

Si bien es cierto que el cerebro es el órgano más complejo de nuestro cuerpo, es de suma importancia mencionar que este aprende de diversas formas y en diferentes momentos. No es lo mismo como aprende el cerebro de un adulto, que como aprende el de un adolescente.

Entonces, haciendo énfasis en lo anterior, en los siguientes párrafos se explica la forma en que aprende el cerebro de un niño de entre 12 y 15 años, rango de edad en el que se encuentran los estudiantes de educación básica, secundaria.

Está claro que el cerebro de los niños no aprende de la misma manera que el de los adultos, puesto que para que los niños desarrollen todo su potencial y eviten el fracaso escolar,

es necesario que la educación se adapte a sus necesidades, preferencias y habilidades, en vista de que lo que diferencia el cerebro de un adulto al de un niño no es la cantidad de neuronas, sino la cantidad de conexiones. En pocas palabras, esta sinapsis es la que facilita el proceso de aprendizaje.

Es por esta razón, que en el cerebro de los niños las neuronas realizan muchas más conexiones que en el cerebro adulto, a causa de que cuanto más rico es el ambiente en el que se encuentra el niño, mayor es el número de conexiones, obteniendo como resultado un aprendizaje más rápido y significativo. Aunque el ambiente o entorno, al igual que la genética, condiciona la forma en que este órgano se va construyendo. Los procesos de aprendizaje, por ejemplo, ocurren gracias a nuestro cerebro, pero tienen a su vez un gran impacto en el mismo, rediseñando y acoplando la forma en que va a continuar aprendiendo, teniendo en cuenta que cada vez que consolidamos una forma de aprendizaje esta deja huella en la manera en el que las neuronas del cerebro se conectan entre sí. Y, dicho de otro modo, a esta capacidad del cerebro de cambiar físicamente para adaptarse se conoce como plasticidad cerebral, la cual se refiere a la capacidad del sistema nervioso para cambiar su estructura y funcionamiento a lo largo de la vida como reacción a la diversidad del entorno. Lo que es en pocas palabras, la maduración cerebral siendo todavía aún más complejo porque no todos maduramos al mismo tiempo, un claro ejemplo es que las niñas maduran primero en comparación a los niños. Siendo una de las muchas razones que complica el poder trabajar el mismo contenido con todos, habrá estudiantes que tengan la capacidad de procesarlo de inmediato pero también existirán otros a los que se les dificultará entender, y en cuestión a eso, se sentirán agredidos hacia su persona poniendo en duda sus propias capacidades, lo que ocasionará estrés, una baja autoestima e inseguridad, provocando que el niño (a) no se involucre en la clase y pierda el interés.

A continuación, se fundamenta teóricamente por el Dr. Elmer Huerta lo expuesto con anterioridad.

¿Cómo afecta el estrés al cerebro?

¿Afectan el estrés crónico y el estrés agudo de manera diferente a la memoria?

Lo cierto es que estudios recientes han revelado que el estrés tiene un efecto desastroso sobre la memoria del ser humano, principalmente sobre el tipo de memoria que tiene que ver con la capacidad de ubicar y relacionar los objetos en el espacio (memoria espacial). Un ejemplo muy sencillo de alteración de la memoria espacial es la que se produce cuando nos olvidamos en dónde dejamos el celular o algún otro objeto. Es decir, no somos capaces de relacionar dicho objeto con el espacio (lugar en el que se dejó).

Pero el efecto del estrés sobre la memoria depende del tipo de estrés. Si este es crónico, es decir de larga duración (ocasionado por problemas de trabajo, por ejemplo), la memoria se ve disminuida. Por el contrario, en situaciones de estrés agudo (un accidente de tránsito por ejemplo), el proceso de aprendizaje y la memoria mejoran porque se almacena en la zona cerebral que tiene que ver con la supervivencia.

La alteración de la memoria producida por el estrés está mediada por una hormona llamada cortisol u hormona del estrés, la cual se produce en gran cantidad en las glándulas suprarrenales cuando hay algún evento estresante que afecta nuestra vida. Diversos experimentos en animales y seres humanos han demostrado que el cortisol modifica la estructura del cerebro, en vista de que disminuye el número de conexiones cerebrales o sinapsis de la parte delantera de los lóbulos frontales, una zona cerebral que almacena la memoria de hechos recientes. Por otro lado, el estrés hace que se forme una mayor cantidad de sustancia blanca (compuesta por fibras de

conducción nerviosa), con lo que disminuye proporcionalmente la cantidad de células cerebrales o neuronas (Huerta, n.d.).

Está claro que un individuo con emociones negativas no puede aprender de manera eficaz porque su mente y consciencia están enfocadas en otra cosa que en este caso no es la escuela. Puede parecer que está poniendo atención, pero si al otro día lo cuestionas sobre qué es lo que vieron en la clase anterior no podrá responder debido a que su mente pasó desapercibido ese momento y en automático lo eliminó porque no lo procesó como algo importante, es justo aquí en donde la plasticidad cerebral va a depender de la estimulación ambiental a la que esté sometido el cerebro.

Para que quede más claro, un ambiente rico en estímulos es básico para un buen desarrollo cerebral, a razón de que un ambiente deprimido conlleva consecuencias desastrosas para el cerebro, hecho que dificultará los procesos cognitivos a lo largo de la vida.

Es por eso que se recomiendan ambientes ricos en estímulos sensoriales, dado que favorecen el desarrollo de sus capacidades comunicativas y, especialmente, para aprender distintas lenguas desde edades tempranas. Muestra de ello es la participación de las neuronas espejo a la hora de favorecer los intercambios comunicativos interpersonales (Morosin, 2007).

Lo que mencionaba anteriormente, si el estudiante ve que los demás participan, lo intentan y no hay burlas entre ellos mismos o por parte del docente, él o ella tendrán la seguridad suficiente para involucrarse, lo que resultará de forma positiva para que lo siga intentando. La motivación tanto de enseñar como de aprender, aumentará. Esto consiste en transformar las emociones en acción, y es efectiva cuando va acompañada o promete algún tipo de recompensa (estímulo-respuesta).

Caine y Caine (1997), sostienen que hay tres elementos interactivos de enseñanza que emergen de sus principios y que pueden perfectamente aplicarse en el proceso de aprendizaje-enseñanza:

1. Inmersión orquestada en una experiencia compleja: crear entornos de aprendizaje que sumerjan totalmente a los alumnos en una experiencia educativa.

2. Estado de alerta relajado: eliminar el miedo en los alumnos, mientras se mantiene un entorno muy desafiante.

3. Procesamiento activo: permitir que el alumno consolide e interiorice la información procesándola efectivamente.

Neurotransmisores

Los neurotransmisores son mensajeros químicos del cerebro que pueden enviar señales excitatorias o inhibitorias para que las neuronas generen o no un impulso eléctrico. Se trata de moléculas que se producen, almacenan y liberan en y desde las neuronas hacia la sinapsis. Su liberación se produce como respuesta a un estímulo y luego actúan sobre otra neurona postsináptica, o sobre un órgano bajo su mando y/o control como el músculo, es decir, sobre células que tienen capacidad de recibir y traducir información (Instituto de Neurociencias Aplicadas, 2022).

La mayoría de las neuronas de nuestro córtex transportan información sobre lo que está sucediendo a nuestro alrededor, al igual que lo que estamos haciendo, pero además de eso nuestro cerebro tiene un conjunto de neuromoduladores que transportan información, no acerca del contenido de una experiencia, sino más bien de la importancia y valor que tiene ésta para nuestro futuro individual. Para lo cual existen tres neurotransmisores esenciales, la acetilcolina, dopamina y serotonina.

La acetilcolina por su parte funciona como vía para la transmisión de información de una neurona a otra, forma conexiones particularmente importantes cuando estamos prestando demasiada atención, al igual que activa los circuitos que controlan la plasticidad sináptica, generando nueva memoria a largo plazo.

Por consiguiente, la dopamina hace referencia a la motivación. Esta se encuentra en un pequeño conjunto de neuronas en nuestro tronco cerebral. Sin embargo, las neuronas dopaminérgicas son parte del sistema cerebral que controla la recompensa del aprendizaje, se liberan cuando recibimos una recompensa y tiene un efecto muy poderoso en el aprendizaje. Así mismo, se ve presente en la toma de decisiones, a causa de que está asociada a la predicción de recompensas futuras, no sólo con las inmediatas porque puede motivar a que hagamos algo que puede no ser gratificante en ese momento, pero sí en el futuro. Dato curioso, una pérdida severa de las neuronas de la dopamina provoca Parkinson.

Finalmente, la serotonina también conocida como la hormona de la felicidad, se refiere al control de las emociones y el estado de ánimo. Cumpliendo funciones como el control de la actividad motora, la percepción y la función cognitiva, de ahí que junto con otros neurotransmisores (dopamina y noradrenalina) participa en los mecanismos que rigen la ansiedad, el miedo, la angustia y la agresividad.

Importancia de la Neuroeducación en la Educación

La neuroeducación y sus avances pretenden explicar cómo aprende una persona y de qué manera el cerebro participa en la adquisición de las habilidades cognitivas. Dichos avances que se desarrollan sobre cómo funciona el sistema nervioso se pueden traducir en aportaciones a los modelos educativos que reviertan en la creación de nuevas técnicas de aprendizaje, y por ende, en la mejora de los procesos de aprendizaje. Algunos de los hallazgos relacionados con la neurociencia se pueden aplicar a la educación, a través de un aprendizaje basado en cómo funciona el cerebro.

Hasta cierto punto, no podemos seguir como estamos si lo que se pretende es hacer un cambio en la educación, la transformación se comienza de manera personal. Tenemos que proceder como principales actores educativos, empezar por adquirir bases teóricas-científicas sobre el cerebro y acerca de cómo aprende. A través de los siguientes planteamientos:

- ¿Cómo es el cerebro del estudiante?
- ¿Cómo aprende el cerebro del estudiante?
- ¿Cómo procesa el cerebro del estudiante?
- ¿Cómo registra información el cerebro del estudiante?
- ¿Cómo conserva y evoca una información el cerebro del estudiante?

Para que a partir de este conocimiento se puedan mejorar o ejecutar las propuestas y experiencias de aprendizaje que se dan en el aula. Iniciando por entender que, si no hay atención no hay memorización, pero sobre todo interés. Resulta cada vez más claro que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa en los logros de aprendizaje, por ello, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo.

El planteamiento curricular considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la autorregulación de cara a la complejidad e incertidumbre, y, sobre todo, el amor, la curiosidad y la disposición positiva hacia el conocimiento. Por ello, las comunidades educativas deben de colocar al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes como el núcleo del centro de la práctica educativa, propiciar que este sienta y exprese interés

por aprender, apropiándose de su propio proceso de aprendizaje (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.66).

De acuerdo a lo que establece el PLAN DE APRENDIZAJES CLAVE, en la sociedad actual se requiere dominar un rango muy amplio de habilidades, no solo para conseguir el éxito académico, sino para desarrollar la curiosidad intelectual y otras destrezas cognitivas necesarias para aprender en el ámbito escolar y para seguir aprendiendo fuera de este. Las habilidades se clasifican en tres grupos:

- Habilidades cognitivas y metacognitivas
- Habilidades sociales y emocionales
- Habilidades físicas y prácticas

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos.

Atención

Respecto a la funcionalidad en el sistema nervioso, el proceso atencional ha pasado de ser considerado como un mecanismo de procesamiento de la información, a ser un mecanismo central de control de los sistemas de procesamiento, en el cual la atención no es un proceso aislado, por el contrario, está ligado a otros procesos cognitivos tales como orientación, percepción, motivación, memoria, razonamiento y planificación (Arango et al., 2006; Blázquez Alisente, Paúl-Lapedriza y Muñoz-Céspedes, 2004; Lubrini et al., 2009).

En acuerdo a lo establecido con anterioridad coincido en que la atención es un proceso cognitivo que hace referencia al estado de observación y de alerta, el cual permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro alrededor desempeñándose principalmente como mecanismo cognitivo que permite atender tanto a estímulos ambientales como a estados internos de cada uno. Como se mencionó con anterioridad, se ha descrito que ciertos procesos cognitivos como lo son por ejemplo: *la memoria, motivación, y claro, la atención*, están ligados entre sí considerando que son procesos mentales que realiza el cerebro para el proceso de información, y que con mayor razón debido a la importancia que manifiestan, considero que definitivamente éstas se vuelven más eficientes durante la niñez y la adolescencia. Sin embargo, la capacidad de cambiar nuestro foco de atención de un estímulo a otro, o de dividir la atención y responder simultáneamente a tareas múltiples también aumenta durante estas etapas.

Por otro lado, la atención constituye una función básica y necesaria para un adecuado funcionamiento cognitivo:

“La atención no es una función unitaria sino un sistema complejo de subprocesos específicos mediante los que se controla el procesamiento de la información, la recepción y orientación, la capacidad de decisión y la conducta” (Roig, Ríos-Lago y Lapedriza, 2011).

Conceptualización

Para Luria 1975, (citado por Gómez Pérez et al., n.d., 2006) la atención puede ser referida como el proceso de selección de estímulos del medio, relevante para desarrollar las acciones, los objetivos y las metas propuestas. Definió la atención como un proceso de seleccionar la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre estos.

Teoría del Cerebro triuno by Paul McLean

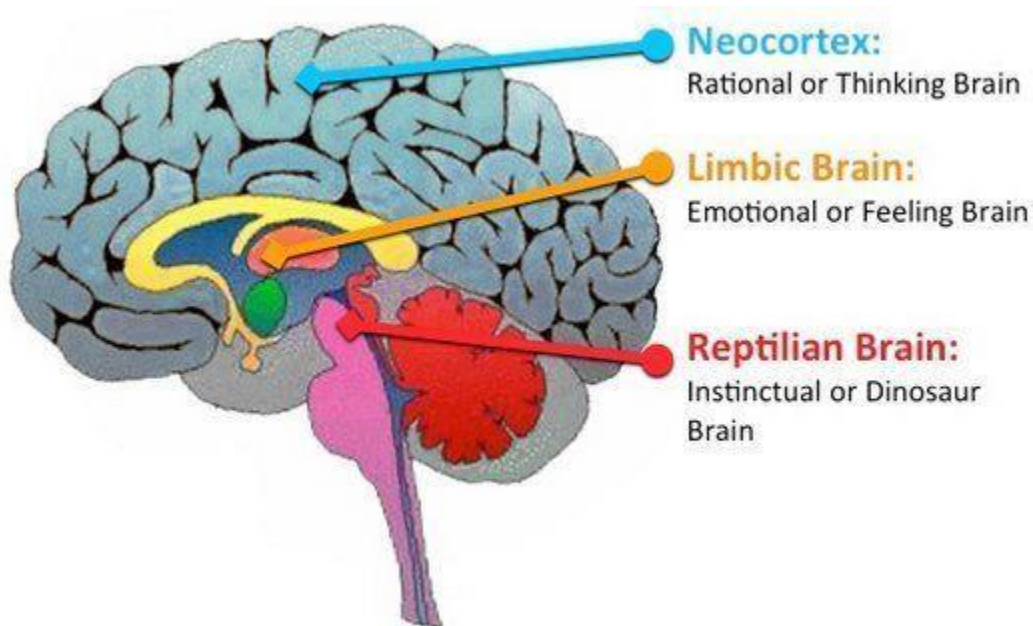
La escuela Normal de Tenancingo planeó y ejecutó una semana de talleres a cargo de diferentes ponentes externos a la institución, dando inicio el día 8 de noviembre del año 2022 con diversas temáticas para la comunidad estudiantil con la intención de fortalecer las habilidades y conocimientos de acuerdo al nivel educativo en el que cada uno de los alumnos se encuentra. Sin embargo, y acorde a la relación de la problemática de mi proyecto de investigación, opté por asistir al taller "Neurociencias para principiantes", con una duración de una hora con 30 minutos. Empezando a las 11:20 am, el conductor inició presentándose con un saludo muy peculiar que en lo personal me hizo cuestionar de inmediato su comportamiento, posteriormente, él mismo fue quién explicó la razón del porqué de su comportamiento, entonces ahí todo comenzó a tener sentido. Hizo mención sobre la teoría del cerebro triuno de Paul McLean, en pocas palabras compartió que es de suma importancia tener conocimiento acerca de cómo funciona el cerebro para así tener resultados favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también explicó que está compuesto por 3 estructuras, cómo si se tuvieran 3 cerebros dentro del aula, cerebro reptiliano (encargado de la toma de decisiones), límbico o emocional (regulación de sentimientos), y racional o neocórtex (encargado de las respuestas lógicas). Esta teoría se maneja cómo un proceso cíclico, dado que se deben de seguir una serie de pasos para lograr el objetivo, que es agrupar zonas neuronales para saber qué es lo que podemos pedir a los estudiantes de acuerdo a su edad y su nivel de desarrollo, para así hacer alumnos críticos creando en ellos curiosidad. Iniciando por implementar rituales para la estabilización del cerebro reptil, gimnasia cerebral para activar conexiones neuronales (determinar en qué momento implementar), repetir con novedad (activar la memoria para que haya aprendizaje), crear un entorno resonante (transmisión de información), así como saber estimular el cerebro a través de materiales para concentrar la mente del alumno, finalmente, crear entornos cerebro compatibles.

Realmente fue un taller de aprovechamiento, debido a que en lo personal me hizo cambiar de perspectiva sobre cómo una mínima cosa puede hacer la diferencia en tú clase para que los estudiantes estén atentos.

A continuación, en la figura 2 se muestra la clasificación y estructura del cerebro Triuno.

Figura 2

Estructura biológica del Cerebro Triuno



Fuente: Tomada de EDUCACION 3.0, [Fotografía], por (Alpañes & López, n.d.) de (<https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/neuroeducacion-cerebro-triuno/#:~:text=aplicaciones%20m%C3%A1s%20importantes%3A-%C2%BFEn%20qu%C3%A9%20consiste%20el%20cerebro%20triuno%3F,diversas%20funcionalidades%20de%20nuestro%20cerebro.>)

Como Educar la Atención desde la Neurociencia

Durante la etapa escolar el control atencional está en proceso de desarrollo de forma activa y su incidencia en el aprendizaje escolar es muy importante. Ahora bien, a la hora de poner en práctica estos conocimientos en la escuela nos encontramos con muchos factores

que influyen en la atención (motivaciones, intereses, sueño, cansancio, dificultad de la tarea o atractivo de la misma, ruido, luminosidad del aula, forma de explicar del profesor, etcétera).

Un factor importante para mantener la atención del alumno es la forma de enseñar, una enseñanza activa, dinámica, con ritmo, con muchas motivaciones y muchos cambios en la exposición favorecen la atención frente a la clase monótona o aburrida. El motivo es muy sencillo, el cerebro se encuentra en constante estado de alerta, por lo menos durante la clase, y su atención la focaliza en función de los cambios, el movimiento, o por diferentes sonidos. Es por esta razón que muchos docentes dicen que los niños se dejan llevar por el mínimo ruido extraño que exista en la clase, así como de cualquier cosa o insecto que esté frente a él o ella, e incluso de las emociones, sobre todo las que implican miedo, amenaza, ansiedad, etc. A medida que el cerebro dirige en primer lugar la atención a lo que le llega como novedoso y/o relevante, en este sentido, el maestro o maestra tiene una enorme responsabilidad para conseguir que el alumno preste atención.

Un aspecto neurofisiológico a tener en cuenta en lo concerniente a los procesos de atención es que éstos están sujetos a la entrada de la información mediante las vías sensoriales de acceso a la misma (táctil, auditiva, visual), por lo que los contrastes sensoriales son de gran importancia para atraer la atención del estudiante. Un ambiente muy uniforme conlleva una habituación muy rápida de las vías sensoriales, lo que automáticamente disminuye la atención; la forma de atraerla otra vez es mediante grandes contrastes sensoriales, teniendo en cuenta que los ruidos, desorden u otro tipo de alteraciones del ritmo escolar pueden ser obstáculos importantes en el mantenimiento de la atención. El contraste del que se habla debería estar asociado con el sistema de explicación del profesor, inflexiones de voz, calidad en la exposición del material escolar, así como con el movimiento o el lenguaje no verbal concebidos para atraer la atención.

No obstante, y a pesar de la importancia de las vías sensoriales de este proceso cognitivo, otros mecanismos internos cerebrales contribuyen a mejorar o sustentar la atención, de tal forma que a medida que tenemos más conocimientos sobre un tema en concreto, más áreas cerebrales se ponen al servicio de la atención. De hecho, cuando tenemos mucha información sobre algo, mantenemos la atención por más tiempo, dado que el procesamiento de la información es mucho mayor y exige además mucho más tiempo para la ejecución. En términos prácticos y dentro del contexto escolar significa que cuando se necesite que el alumno aprenda algo nuevo, se debe tener presente que la atención necesita una mayor concentración en el menor tiempo posible. Mientras que por lo contrario, si el contenido no es nuevo para el alumno y solo tiene que repasarlo, la atención puede estar más dispersa a lo largo del tiempo.

Este hecho debería llevar a los profesores a tener presente el contenido a explicar a los alumnos, de modo que cuando sea nuevo, dicho contenido deberá ser corto, preciso, claro y no emplear más de 15 minutos en su explicación, entonces, cuando los estudiantes tengan que repetir y memorizar los contenidos, su explicación debe ser mucho más extensa en tiempo y contenido.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es que la atención no se mantiene constante a lo largo del día, sino que presenta un ritmo basado en ciclos que pueden oscilar en varias veces al día, incluso en una misma hora, lo que da a los procesos atencionales un carácter cíclico. Este carácter cíclico viene influenciado por el sueño, el cansancio, las actividades, los estados emocionales, etc., lo que origina una gran diversidad de estados atencionales a lo largo del día. El conocimiento por parte del profesor de estos estados contribuirá a mejorar sin duda la capacidad de aprendizaje de los alumnos. De ello se deduce que se necesitan pausas, descansos o estados de relajación cortos a lo largo del día si se quiere mejorar los procesos de atención. Algunos hablan de la necesidad de tener pausas de 10 minutos cada hora u hora y

media, que corresponderían con los ciclos de 90-110 minutos propios del sueño y que también se dan durante el día (Ortiz & Ortiz, 2009, p. 65).

En acuerdo a lo que establece este autor, creo firmemente en que la atención a lo largo del día y el aprendizaje consciente, necesitan tiempo de procesamiento, además de que se acepta que el cerebro del alumno debe de asociar los nuevos conocimientos con el propio estado de desarrollo neurológico en el que se encuentra, por ende se creerá que el mantenimiento de la atención durante largos períodos de tiempo es contraproducente. Para lo cual, el mismo autor considera que es recomendable establecer los programas de aprendizaje en períodos cortos e insertar en los mismos periodos de descanso, tranquilidad, relajación o reflexión sobre los contenidos estudiados. Así mismo, aconseja que es importante tener en cuenta que no se debe de presentar a los alumnos bastante información en períodos de tiempo cortos, sobre todo si la información es nueva, sino todo lo contrario, presentar poca información. Dar el tiempo para el procesamiento y asimilación de la misma antes de continuar con otro bloque de nueva información. Tomas Ortiz, propone que una forma de descanso sin alterar las clases y el sistema de enseñanza puede consistir en que los alumnos cierren los ojos por períodos de tiempo cortos, lo cual evitaría que se disemine el cerebro en informaciones relevantes provenientes de estímulos externos ajenos al contenido de aprendizaje, permitiendo favorecer los procesos de imaginación, así como de visualización del contenido a aprender, lo que favorecerá una mayor integración de áreas cerebrales y una mayor capacidad de aprendizaje.

Como último punto, determina la relación de los procesos atencionales y el sistema límbico, responsable de las emociones y las motivaciones, en tal sentido, las alteraciones emocionales, amenazas y/o estrés, son situaciones que dificultan cualquier proceso atencional y consecuentemente el propio aprendizaje escolar. Básicamente, el estrés escolar afecta directamente a la atención y consecuentemente al aprendizaje, porque un niño con estrés,

amenazado o alterado emocionalmente, tiene dificultades de seleccionar lo importante de lo que no lo es, dado que permanece en una constante vigilancia orientada a la supervivencia en donde los ojos se vuelven más atentos a la zona periférica que es la que viene determinada genéticamente para prevenir las amenazas y/ o agresiones, inclusive cualquier ruido también puede ser interpretado como amenaza, lo que genera en el niño un aumento de estrés y ansiedad, problema que dificultará cualquier proceso de atención con enfoque hacia el contenido escolar.

Instrucciones

Conceptualización

Es la acción de transmitir o recibir informaciones detalladas sobre un tema específico. Puede estar relacionado con una simple indicación, una explicación técnica o una orden (respecto de qué hacer o cómo hacerlo) (Bembibre, 2022). Efectivamente, en acuerdo a lo mencionado con anterioridad considero que una instrucción, al menos desde mi perspectiva, hace referencia a la acción de instruir, de enseñar, comunicar o dar a conocer la forma en que o como realizar alguna actividad.

Aun así, en cuestión de términos educativos, hay algunos indicios en la investigación de que los alumnos ven la capacidad de explicar bien las cosas como una de las cualidades más importantes de un buen maestro (Wragg y Wood, 1984).

Por tal motivo, a continuación se presentan dos etapas al dar instrucciones de acuerdo con lo establecido por Penny Ur en su libro “A Course in Language Teaching Practice and Theory”, así como las pautas para dar explicaciones e instrucciones efectivas y eficaces durante el proceso de enseñanza de la lengua extranjera, inglés.

La primera etapa es la que se denomina como, experiencia. Esta consiste en la observación propia sobre cómo uno mismo da instrucciones para la realización de alguna

actividad, ya sea en grupo, trío, pareja o de forma individual, posteriormente, anote de inmediato lo que hace.

Otro punto viable es que le pida a un compañero que lo observe y tome notas. Quizá también de forma alternativa dentro de un grupo de colegas, cada integrante elige una actividad y prepara instrucciones sobre cómo llevarla a cabo. Un ejemplo podría ser, que la actividad sea un juego que usted sepa cómo jugar, pero otros no, un proceso o procedimiento en el aula. Dos o tres participantes voluntarios dan las instrucciones, y (si es práctico) el grupo comienza a realizar la actividad. Finalmente, Ur denomina a la segunda etapa como discusión, en donde se hace principal énfasis en las pautas que se muestran a continuación con relación a lo expuesto en la etapa anterior.

Guidelines on giving effective explanations and instructions:

1. Prepare

You may feel perfectly clear in your own mind about what needs clarifying, and therefore think that you can improvise a clear explanation. But experience shows that teachers' explanations are often not as clear to their students as they are to themselves! It is worth preparing: thinking for a while about the words you will use, the illustrations you will provide, and so on; possibly even writing these out. (Ur, 1996, p.16)

Esta primera guía refiere a que usted como docente debe de prepararse antes de dar una clase, pensar detalladamente en las palabras, explicaciones, e indicaciones de como brindar la información para que el estudiante pueda procesarla y entenderla, este proceso se puede ver reflejado dentro de la planeación.

2. Make sure you have the class's full attention.

In ongoing language practice learners' attention may sometimes stray; they can usually make up what they have lost later. But if you are explaining something essential, they must attend. This may be the only chance they have to get some vital information; if

they miss bits, they may find themselves in difficulties later. One of the implications of this when giving instructions for a group work task is that it is advisable to give the instructions before you divide the class into groups or give out materials, not after! Once they are in groups, learners' attention will be naturally directed to each other rather than to you; and if they have written or pictorial material in their hands, the temptation will be to look at it, which may also distract. (Ur, 1996, p.17)

Esta segunda guía es fácil de entender y evidentemente tiene que aplicarse, dado que es de suma importancia contar con la atención total de los estudiantes al momento de compartir la información que necesita que dichos sujetos asimilen. Una de las implicaciones de esto al dar instrucciones para una tarea de trabajo en grupo, por ejemplo, es aconsejable dar las instrucciones antes de dividir la clase en grupos o dar materiales, no después, dado que una vez que estén reunidos en grupos la atención de los alumnos se dirigirá naturalmente entre ellos en lugar de usted, o incluso, si tienen material escrito o pictórico en sus manos la tentación será mirarlo, lo que también ocasionará distracciones.

3. Present the information more than once

A repetition or paraphrase of the necessary information may make all the difference: learners' attention wanders occasionally, and it is important to give them more than one chance to understand what they have to do. Also, it helps to re-present the information in a different mode: for example, say it and also write it up on the board. (Ur, 1996, p.17)

En pocas palabras, se considera pertinente presentar la información más de una vez. Dado que la atención de los alumnos se pierde en ocasiones, es importante darles más de una oportunidad de entender lo que tienen que hacer, además, ayude a presentar la información de nuevo en un modo diferente, por ejemplo, decirla y también escribirla en la pizarra.

4. Be brief

Learners- in fact, all of us-have only a limited attention span; they cannot listen to you for very long at maximum concentration. Make your explanation as brief as you can, compatible with clarity. This means thinking fairly carefully about what you can, or should, omit, as much as about what you should include! In some situations, it may also mean using the learners' mother tongue, as a more accessible and cost-effective alternative to the sometimes lengthy and difficult target language explanation. (Ur, 1996, p.17)

Se considera que somos seres a los cuales les cuesta demasiado mantener la atención, teniendo un límite de no más de 15 minutos, es por esta razón que es necesario hacer que su explicación sea lo más breve posible y clara, para que el estudiante esté atento, concentrado y entienda que es lo que se le está solicitando.

5. Illustrate with examples

Very often a careful theoretical explanation only 'comes together' for an audience when made real through an example, or preferably several. You may explain, for instance, the meaning of a word, illustrating your explanation with examples of its use in various contexts, relating these as far as possible to the learners' own lives and experiences. Similarly, when giving instructions for an activity, it often helps to do a 'dry run': an actual demonstration of the activity yourself with the full class or with a volunteer student before inviting learners to tackle the task on their own. (Ur, 1996, p.17)

Otra pauta fundamental es la ilustración con ejemplos, explicar a través del uso del propio contexto del alumno, usando ejemplos entorno a su alrededor mediante la demostración real de la actividad, usted mismo con ayuda de la clase o con un estudiante voluntario antes de invitar a los alumnos a realizar la actividad por su cuenta.

6. Get feedback

When you have finished explaining, check with your class that they have understood. It is not enough just to ask 'Do you understand?' learners will sometimes say they did even if they in fact did not, out of politeness or unwillingness to lose face, or because they think they know what they have to do, but have in fact completely misunderstood! It is better to ask them to do something that will show their understanding: to paraphrase in their own words, or provide further illustrations of their own. (Ur, 1996, p.17)

Por último, obtenga comentarios. Cuando haya terminado de explicar verifique que efectivamente su clase ha entendido. Asegúrese solicitando a los estudiantes que hagan algo que muestre su comprensión, parafraseando con sus propias palabras o proporcionando ilustraciones propias.

Está claro que la enseñanza y la instrucción son componentes esenciales del proceso educativo, y ambas se basan en la aplicación de teorías y principios de aprendizaje. Sin embargo, se podría afirmar que la instrucción es más general o inclusiva que la enseñanza, en tanto abarca todos los procesos que van desde la definición de los objetivos de aprendizaje organizados en un plan de estudios, hasta la generación de materiales impresos u otros para la transmisión de los contenidos. En cambio, la enseñanza es una parte específica de la instrucción que tiene lugar a través del intercambio personal de una diversidad de acciones posibles, como son: explicaciones, demostraciones, manejo de las relaciones en el aula, planeamiento, dirección de la secuencia de actividades, mantenimiento de la disciplina, orden, y evaluación, entre otros. Es conveniente recalcar que, tanto la instrucción como la enseñanza se producen dentro del sistema educativo formal y también fuera de él.

Interacción

La comunicación es un proceso vital a través del cual se transmite información de un individuo a otro, básicamente es la expresión y el intercambio de contacto, sentimientos, emociones y opiniones, dándose de forma oral, escrita o con señas. Teniendo como componentes fundamentales de este proceso comunicativo un:

Emisor: Persona que codifica (proceso en el cual la información se transforma en otra forma aceptable) y transmite un mensaje.

Receptor: Individuo que decodifica (proceso para interpretar lo que el emisor dice) el mensaje.

Canal: Medio a través del cual se transmite el mensaje, ejemplo, redes sociales o interacción cara a cara.

Código: Sistema de signos o señales que se emplean para poder transmitir un mensaje, como lo son la fonética y gramática del idioma.

Mensaje: Información que se comparte entre ambas partes (emisor y receptor).

En tal sentido, la interacción es la actividad de relación que se ejerce recíprocamente entre dos o más personas, objetos y energías, ejecutándose un proceso de comunicación de cualquier tipo. Un claro ejemplo es una conversación, un saludo, y en este ámbito, una clase.

Por ello, es pertinente retomar la teoría sociocultural del psicólogo soviético Lev Semionovich Vygotsky, quien se interesó en estudiar las funciones psíquicas del ser humano como la atención, memoria, comprensión o pensamiento, destacando que dichas funciones no se imputan solo al individuo, sino que también se derivan de la interacción social. El autor planteó dicha teoría a fines de los años veinte, la cual se centra en cómo las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje. Vygotsky estableció como primer punto que el aprendizaje tiene base en la interacción con los demás, y

posteriormente, una vez que eso ocurre, la información se integra de forma individual. De acuerdo con esta teoría, el lenguaje se da en un primer momento a nivel social, luego es egocéntrico y más adelante interiorizado' (Vigotsky, 1978, como se citó en Chaves Salas, 2001, p.61)

Cuando el infante inicia la comunicación verbal, el lenguaje sigue a las acciones, es provocado y dominado por la actividad; en estadios superiores surge una nueva relación entre la palabra y la acción, puesto que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y aparece su función planificadora, de tal manera el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del niño (Morales, 1990).

El psicólogo Lev, considera que es todavía mucho más importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social por parte del niño en compañía de un tutor competente, el cual servirá para modular comportamientos y/o proporcionar instrucciones al niño, debido a que se convertirá en una guía de acompañamiento. Para esto, es necesario enfatizar los dos principios fundamentales de tal teoría; mediación y zona de desarrollo próximo. El primero hace referencia aquella persona que tiene una comprensión o habilidad más alta que otro con respecto a una tarea determinada, siendo un docente, adulto o compañero. Mientras que la ZDP (zona de desarrollo próximo) se relaciona con la diferencia entre lo que un niño sabe o no sabe, cuando existen habilidades o actividades difíciles de dominar en el estudiante pero que se puede orientar a través del acompañamiento y apoyo de alguien con mayor conocimiento.

Entonces, se entiende que para que la enseñanza sea factible se debe de crear zonas de desarrollo próximo, sin embargo, se debe de ser constante y exigente con las y los estudiantes. En pocas palabras, ponerlos ante situaciones que los obliguen a implicarse en un esfuerzo de comprensión y de actuación. Considerando que la enseñanza y el desarrollo son el resultado directo de la actividad de las y los estudiantes en relación con el contexto.

De este modo, los docentes asumen un papel de mediadores y/o guías para que los niños y las niñas aprendan activamente en contextos sociales significativos y reales. En este proceso el lenguaje es clave como “instrumento fundamental a través del cual los participantes pueden contrastar y modificar sus esquemas de conocimiento y sus representaciones sobre aquello que se está enseñando y aprendiendo” (Onrubia, 1998 citado por Chaves Salas, 2001, p.63)

Ahora bien, haciendo referencia a la interacción en la lengua extranjera, inglés, desde mi perspectiva, esta se considera como el corazón de la comunicación en el aula, involucrando la participación activa entre alumno-alumno, docente-alumno y viceversa, con la finalidad de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma de forma eficaz.

Se considera que la mejor manera para que las personas se relacionen entre sí es a través de la interacción, dado que Escobar, C. 2002 (citado por Govea Piña & Sánchez, 2006., p.3) señala que, “la interacción aprendiz-aprendiz crea condiciones favorables para la adquisición de una lengua extranjera ya que empuja a los aprendices a negociar el significado mediante demandas de clarificación, confirmación y repetición”.

En acuerdo a lo anterior, se considera fundamental que los estudiantes mantengan una participación activa entre sí, con la intención de que entre ellos mismos sean capaces de asimilar nuevos conocimientos, logrando autonomía en el proceso de adquisición, procesamiento de información y reconstrucción del mismo. Por tal motivo, el alumno debe de aprender a comunicarse para así poder expresarse de forma oral o escrita. Un ejemplo de esto aplicado a la asignatura lengua extranjera, inglés, es cuando se entabla una conversación, el estudiante tiene que pensar en la información acorde para poder formular sus propias preguntas y respuestas, con el propósito de que exista un ambiente de comunicación abierta, también es de suma importancia que entre dichos actores (alumno-alumno, docente y alumno) exista una cooperación de por medio para poder efectuar una interacción activa y eficiente.

Otro punto crucial para el desarrollo de dicho proceso, es que las aulas deben ser interactivas, de esta forma los estudiantes tendrán la oportunidad de asimilar y aumentar nuevos conocimientos mientras escuchan, ven, leen, o simplemente son espectadores de proyectos en donde se desarrolle la habilidad de expresión oral por parte de algunos de sus compañeros. Incluso, una recomendación y que se considera valiosa es la ambientación del aula de trabajo, para que los estudiantes cuenten con las herramientas visuales necesarias y tengan la oportunidad de interactuar, aun, si el alumno cuenta con un bajo nivel de idioma.

Ahora bien, como segundo autor partícipe de esta categoría, quiero mencionar los principios interactivos para estructurar una teoría de la interacción en el aula que el autor H. Douglas Brown nos brinda en su libro “Teaching by Principles An Interactive Approach to Language Pedagogy”

INTERACTIVE PRINCIPLES

Automaticity: True human interaction is best accomplished when focal attention is on meanings and messages and not on grammar and other linguistic forms. Learners are thus freed from keeping language in a controlled mode and can more easily proceed to automatic modes of processing. (Brown, n.d., p.166).

Refiere a que la automaticidad se considera como la verdadera interacción humana, y se logra mejor cuando la atención focal está en los significados y mensajes, no en la gramática u otras formas lingüísticas. De este modo, los alumnos se liberan de mantener el lenguaje en un modo controlado y pueden pasar más fácilmente a los modos automáticos de procesamiento.

“Intrinsic motivation: As students become engaged with each other in speech acts of fulfillment and self-actualization, their deepest drives are satisfied. And as they more fully

appreciate their own competence to use language, they can develop a system of self-reward” (Brown, n.d., p.166).

Como segundo principio interactivo, se encuentra la motivación intrínseca la cual se inclina por la autorrealización del habla, en donde los impulsos más profundos de los estudiantes se satisfacen y a medida que aprecian más plenamente su propia competencia para usar el lenguaje pueden desarrollar un sistema de autorrecompensa.

Strategic investment: Interaction requires the use of strategic language competence both to make certain decisions on how to say or write or interpret language, and to make repairs when communication pathways are blocked. The spontaneity of interactive discourse requires judicious use of numerous strategies for production and comprehension. (Brown, n.d., p.166)

El principio, inversión estratégica, se entiende como la espontaneidad al momento de la interacción, la cual requiere el uso de la competencia lingüística estratégica, tanto para tomar ciertas decisiones sobre cómo decir, escribir o interpretar el idioma, como para hacer reparaciones cuando las vías de comunicación están bloqueadas.]

Risk-taking: Interaction requires the risk of failing to produce intended meaning, of failing to interpret intended meaning (on the part of someone else), of being laughed at, of being shunned or rejected. The rewards, of course, are great and worth the risks. (Brown, n.d., p.166)

La interacción también requiere del riesgo de no producir el significado deseado, de no interpretarlo (por parte de otra persona), de ser ridiculizado o rechazado. Las recompensas por supuesto son grandes y valen la pena los riesgos.

“The language-culture connection: The cultural loading of interactive speech as well as writing requires that interlocutors be thoroughly versed in the cultural nuances of language” (Brown, n.d., p.166).

La conexión lengua-cultura refiere a la carga cultural del habla interactiva, así como la escritura, requiere que los interlocutores estén completamente versados en los matices culturales del lenguaje.

“Interlanguage: The complexity of interaction entails a long developmental process of acquisition. Numerous errors of production and comprehension will be a part of this development. And the role of teacher feedback is crucial to the developmental process” (Brown, n.d., p.166).

El principio del inter lenguaje habla acerca de la complejidad de la interacción, la implicación de un largo proceso de desarrollo de adquisición y los numerosos errores de producción y comprensión que forman parte del desarrollo, así como el papel de la retroalimentación de los maestros es crucial para dicho proceso.

“Communicative competence: All of the elements of communicative competence (grammatical, discourse, sociolinguistic, pragmatic, and strategic) are involved in human interaction. All aspects must work together for successful communication to take place” (Brown, n.d., p.166).

Finalmente, todos los elementos de la competencia comunicativa (gramatical, discursiva, sociolingüística, pragmática y estratégica) están involucrados en la interacción humana. Todos los aspectos deben de trabajar juntos para que la comunicación se considere exitosa.

ESTIMULACIÓN PARA LA INTERACCIÓN

En las aulas de la lengua inglesa, los estudiantes a menudo no tienen un gran número de herramientas para iniciar y mantener el lenguaje, sus preguntas proporcionan los peldaños necesarios para la comunicación. Por ende, se consideran las preguntas del profesor, que brindan a los estudiantes la oportunidad y seguridad de producir el lenguaje cómodamente sin tener que arriesgarse a iniciar el lenguaje ellos mismos. Teniendo en cuenta que no todos los estudiantes tienen la confianza para iniciar una conversación o tratar temas de discusión, las preguntas apropiadamente planteadas pueden dar a los estudiantes más tímidos una "luz verde" afectiva y una oportunidad estructurada para comunicarse en inglés.

En el capítulo 11 del libro "Teaching by Principles An Interactive Approach to Language Pedagogy", el autor Douglas Brown, comparte algunas recomendaciones para que el docente pueda aplicarlas dentro del aula con la intención de fomentar y estimular la interacción al momento de aprender la lengua extranjera, inglés.

Es recomendable agruparlos por pareja para trabajar o (bien) de forma grupal, esto da lugar a la interacción. Después, dé instrucciones para estimular la interacción, aliente a los estudiantes a desarrollar sus propias estrategias, eso es un excelente medio para estimular al alumno a desarrollar herramientas de interacción. Así mismo, haga que los estudiantes lean textos, éstos son parte del proceso de creación y mantenimiento de un aula interactiva, a medida que construye algunas herramientas para crear lecciones interactivas efectivas en el aula.

Deberá considerar estrategias de cuestionamiento como uno de los comportamientos de enseñanza más importantes que debe dominar, implemente juegos, un juego podría ser cualquier actividad que formalice una técnica en unidades que se pueden puntuar de alguna

manera. Los juegos de adivinanzas, por ejemplo, son actividades comunes en el aula de idiomas.

Who I'm? por ejemplo, es un juego que se adapta fácilmente a un grupo pequeño, un miembro elige secretamente a una persona famosa y el resto del grupo tiene que averiguar quién es, con preguntas de sí / no, con cada integrante del equipo turnándose para hacer una pregunta diferente. La persona que adivina, rota alrededor del grupo y se anotan puntos. Otro más, puede ser juego de roles y simulaciones, una vez que haya seleccionado un tipo apropiado de actividad, su fase de planificación debe incluir las siguientes siete reglas. (Brown, n.d., p.187)

1. Implementar una técnica grupal, por ejemplo, puede ser simplemente introducir una breve explicación. La introducción casi siempre debe incluir una declaración del propósito final para que los estudiantes puedan aplicar todas las demás instrucciones a ese objetivo.

2. Justificar el motivo del número de los integrantes, de acuerdo al objetivo de la técnica (recalcar la oportunidad que tienen de practicar el idioma con su equipo de forma segura sin que se sientan incómodos).

3. Modela la técnica (mostrarles un ejemplo) ser demasiado explícito al asegurarse de que los estudiantes sepan lo que se supone que deben hacer.

4. Dar instrucciones detalladas explícitas. Ahora que los alumnos han visto el propósito de la actividad y han tenido la oportunidad de presenciar cómo podría proceder su análisis, deles instrucciones específicas sobre lo que deben hacer.

5. Divida la clase en grupos para garantizar la participación o el control, es posible que desee asignar previamente grupos.

6. Compruebe si hay aclaraciones. Antes de que los estudiantes comiencen a pasar a sus grupos, verifique que todos entiendan su tarea. No lo haga preguntando ¿Todos

entendieron? Más bien, prueba ciertos elementos de tu introducción haciendo preguntas como: "compañero, por favor repita el propósito de esta actividad."

7. Pon la tarea en marcha, ser un ayudante o guía. Establecer este papel sensible, haciéndoles saber a los estudiantes que estará disponible para recibir ayuda y que puede hacer una, dos o más sugerencias para mantenerlos enfocados, pero que deban llevar a cabo la tarea por su cuenta. (Brown, n.d., p.187-188)

Los maestros pueden desempeñar muchos papeles en el transcurso de la enseñanza. Así como los padres están encargados de ser muchas cosas para sus hijos, los maestros no se quedan atrás. Rebecca Oxford et al. (1998) señalaron que los roles del maestro a menudo se describen mejor en forma de metáforas: maestro como fabricante, maestro como médico, maestro como juez, maestro como jardinero y otros.

A continuación, se encuentra otro conjunto de metáforas para describir un espectro de posibilidades de los roles de maestros, algunos de los cuales se consideran más propicios para crear un aula más interactiva que otros.

Roles del Profesor Para la Interacción

1. The Teacher as Controller

A role that is sometimes expected in traditional educational institutions is that of "master" controller, always in charge of every moment in the classroom. Master controllers determine what the students do, when they should speak, and what language forms they should use. But for interaction to take place, the teacher must create a climate in which spontaneity can thrive, in which unrehearsed language can be performed, and in which the freedom of expression given over to students makes it impossible to predict everything that they will say and do.

Nevertheless, some control on your part is actually an important element of successfully carrying out interactive techniques. In the planning phase especially, a wise controller will carefully project how a technique will proceed, map out the initial input to students, specify directions to be given, and gauge the timing of a technique. So, granted that allowing for spontaneity of expression involves yielding certain elements of control to students, nevertheless, even in the most cooperative of interactive classrooms, the teacher must maintain some control simply to organize the class hour. (Brown, n.d., p.167)

El profesor como controlador: Un papel que a veces se espera en las instituciones educativas tradicionales es el del maestro controlador, para que la interacción tenga lugar, el maestro debe crear un clima en el que la espontaneidad pueda prosperar, en el que se pueda interpretar un lenguaje no ensayado y en el que la libertad de expresión entregada a los estudiantes haga imposible predecir todo lo que dirán y harán. Sin embargo, un cierto control de su parte es en realidad un elemento importante para llevar a cabo con éxito las técnicas interactivas, especialmente en la fase de planificación, un controlador sabio proyectará cuidadosamente cómo procederá. Incluso en las aulas interactivas más cooperativas el maestro debe mantener un cierto control simplemente para organizar la hora de clase.

2. The Teacher as Director

Some interactive classroom time can legitimately be structured in such a way that the teacher is like a conductor of an orchestra or a director of a drama. As students engage in either rehearsed or spontaneous language performance, it is your job to keep the process flowing smoothly and efficiently. The ultimate motive of such direction, of course, must always be to enable students eventually to engage in the real-life drama of improvisation as each communicative event brings its own uniqueness. (Brown, n.d., p.167)

El profesor como director: Un tiempo de clase interactivo puede estructurarse legítimamente de tal manera que el maestro sea como un director de orquesta. A medida que los estudiantes participen en la interpretación del lenguaje ensayado o espontáneo, es su trabajo mantener el proceso fluyendo sin problemas y de manera eficiente. Permitir a los estudiantes participar eventualmente en el drama de la vida real.

3. The Teacher as Manager

This metaphor captures your role as one who plans lessons, modules, and courses, and who structures the larger, longer segments of classroom time, but who then allows each individual player to be creative within those parameters. Managers of successful corporations, for example, retain control of certain larger objectives of the company, keep employees pointed toward goals, engage in ongoing evaluation and feedback, but give freedom to each person to work in his or her own individual areas of expertise. A language class should not be markedly different. (Brown, n.d., p.167)

El maestro como gestor: Captura el rol como alguien que planifica lecciones, módulos y cursos, o que estructura los segmentos más grandes y largos del tiempo en el aula, pero que luego permite que cada jugador (estudiante) individual sea creativo dentro de esos parámetros. Dan libertad a cada alumno para trabajar en sus propias habilidades y talentos.

4. The Teacher as Facilitator

A less directive role might be described as facilitating the process of making learning easier for students: helping them to clear away roadblocks, to find shortcuts, to negotiate rough terrain. The facilitating role requires that you step away from the managerial or directive role and allow students, with your guidance and gentle prodding, to find their own pathways to success. A facilitator capitalizes on the principle of intrinsic

motivation by allowing students to discover language through using it pragmatically, rather than by telling them about language. (Brown, n.d., p.167)

El profesor como facilitador: Un papel menos exigente, podría describirse como mediador del proceso de aprendizaje de los estudiantes, ayudarlos a eliminar obstáculos, encontrar oportunidades, e incluso, tomar riesgos. El rol facilitador requiere que se aleje del rol gerencial o directivo y permita que los estudiantes encuentren sus propios caminos hacia el éxito. Un facilitador capitaliza el principio de motivación intrínseca al permitir que los estudiantes descubran el lenguaje a través de su uso pragmático, en lugar de hablarles sobre el lenguaje.

5. The Teacher as Resource

Here you take the least directive role. In fact, the implication of the resource role is that the student takes the initiative to come to you. You are available for advice and counsel when the student seeks it. It is of course not practical to push this metaphor to an extreme where you would simply walk into a classroom and say something like, "Well, what do you want to learn today?" Some degree of control, of planning, of managing the classroom is essential. But there are appropriate times when you can literally take a back seat and allow the students to proceed with their own linguistic development. (Brown, n.d., p.168)

El maestro como recurso: Aquí se toma el papel menos directivo, de hecho, la implicación del rol de recurso es que el estudiante tome la iniciativa de acudir a usted. Quien está disponible para recibir asesoramiento cuando el estudiante lo busque.

La clave para la enseñanza interactiva es esforzarse hacia el extremo superior, no directivo del continuo, permitiendo gradualmente a los estudiantes pasar de sus roles de dependencia total (de usted, las actividades de clase, el libro de texto, etc.) a una independencia relativamente

total. El nivel de competencia de su clase determinará hasta cierto punto qué roles dominarán, pero incluso en los niveles más bajos puede tener lugar una interacción genuina, y su papel debe ser uno que libere a sus estudiantes para que prueben cosas por sí mismos.

Capítulo III

Marco Metodológico

Paradigma de Investigación

Para el desarrollo del proyecto de investigación, se llevó a cabo el uso del paradigma cualitativo para la obtención de resultados factibles en cuestión a la problemática presente. De acuerdo con Maanen 1983, el paradigma cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural. Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas.

En pocas palabras, las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, a razón de que incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas. El objetivo de este método de investigación es, explicar, predecir, describir o explorar el “por qué” de los vínculos entre la información no estructurada como transcripciones de entrevistas, respuestas a encuestas abiertas, correos electrónicos, notas, formularios, fotos y videos. Para los investigadores cualitativos, hablar de este tipo de método, es hablar de un modo de investigar los fenómenos sociales, en el que se persiguen determinados objetivos para así, dar respuesta a algunos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación. (Denzin 1994).

Debido a que el ámbito en el que se estará trabajando es educativo, lo más viable y conveniente es que se emplee el método cualitativo, de modo que permitirá analizar, conocer y explorar a los individuos que serán partícipes del proyecto de investigación.

Para que éste sea más sencillo de entender, a continuación, se expresan algunas características de dicho enfoque a las que hace referencia Hernández, Fernández y Baptista (2014):

- El investigador plantea un problema, pero no tiene un proceso definido.
- Se basan en realizar una exploración, para después describir y generar las perspectivas teóricas.
- Las hipótesis se van creando a lo largo de la investigación, siendo un resultado del estudio.
- Se recolectan datos no estandarizados, lo cual permite tener distintos puntos de vista de los participantes con los cuales se desarrolla la investigación.
- Se hace uso de algunas técnicas de recolección de datos como entrevistas, observación no estructurada, revisión de documentos, entre otros.
- Se logra evaluar el desarrollo natural de los sucesos que van ocurriendo a lo largo del proceso.

Es por tal motivo que se optó por trabajar bajo el acompañamiento de este tipo de paradigma. Para indagar sobre aquellos factores que causan problemáticas en el grupo de estudio con el propósito de crear una solución de manera eficaz.

Método de Investigación

Al abordar la investigación es bien sabido que existe una gran variedad de teorías, aportaciones, descubrimientos, diseños, metodologías y enfoques que dan respuesta o facilitan la comprensión al proceso de solución con base a la problemática con la que se está trabajando. En este apartado se encuentra el tipo de metodología con el que se desarrolla el proyecto de investigación. Sin embargo, antes de empezar comenzaré por mencionar que es un método de investigación, los tipos que existen, así como la diferencia entre método y metodología.

Los métodos de investigación son las herramientas que los investigadores utilizan para obtener y analizar los datos. Estas incluyen el muestreo, cuestionarios, entrevistas, estudios de casos y grupos de enfoque, por mencionar algunos. La elección del método de investigación es predeterminada por el problema a resolver y por los datos que se pueden obtener. Sin embargo, cuando el investigador tiene clara su orientación y sabe que cuenta con N cantidad de métodos de los que puede disponer, pero también está consciente de que los resultados del uso de unos y otros (o la combinación de varios) le llevarán a un resultado completamente diferente al que pretende.

En cambio, como metodología se denomina al conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática para resolver un problema de investigación mediante la recopilación de datos, utilizando diversas técnicas, proporcionando una interpretación de los datos recopilados y sacando conclusiones sobre los datos de la investigación. Es así, como ambos de cierta forma están vinculados para lograr un fin con base en un problema al que se pretende dar solución.

En relación a los métodos de investigación actuales encontramos los siguientes: cualitativo, cuantitativo y mixto.

Haciendo referencia a lo que se mencionó con anterioridad, se llegó a la conclusión que para favorecer el desarrollo del presente trabajo, se decidió que el proyecto de investigación se llevara a cabo en conjunto al enfoque cualitativo, el cual al mismo tiempo estará acompañado del tipo de metodología, investigación-acción, con la intención de que la solución referente a la problemática se lleve a cabo de manera sistemática y rigurosa. Puesto que los métodos de investigación cualitativa nos sirven para entender el significado de un fenómeno, donde las palabras son el dato de interés. A causa de que el rigor científico en estos métodos se basa en la credibilidad, la confiabilidad, la transferibilidad y la consistencia general. Los

investigadores tienden a recolectar datos en el sitio donde los participantes experimentan el problema o la situación bajo estudio, en este caso, el aula.

Aunado a esto, la investigación acción es un tipo de estudio aplicado, destinado a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad o una organización. Los propios afectados participan en la misma, este tipo de investigación se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de los procesos de transformación, partiendo del trabajo colaborativo de los propios sujetos implicados. Además, que conforme al estado de desarrollo del proceso sobre la problemática éste puede modificar o implementar cambios que favorezcan el trabajo, en vista de que se acopla de acuerdo a las necesidades que se pretenden dar solución.

Es por eso que la metodología investigación acción es la más favorable para llevar a cabo la investigación, debido a que se pretende realizar una exploración de diferentes áreas que se trabajarán en el proyecto, con la intención de plantear instrucciones que permitan erradicar o disminuir la problemática, en este caso la desatención en la clase lengua extranjera, inglés. Factor que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma, repercutiendo en la forma en que los estudiantes deberían de interactuar en prácticas sociales usando la lengua inglesa.

De acuerdo con el manual Handbook for Exploratory Action Research de Richard Smith and Paula Rebolledo, proveniente de British Council los pasos a seguir de la metodología se muestran a continuación en la Figura 3.

Figura 3.

Diagrama que muestra el proceso cíclico de “Handbook for Exploratory Action Research”



Fuente: Tomada de *BRTISH COUNCIL* [Fotografía], por (Rebolledo et al., n.d.) de (https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/pub_30510_BC%20Explore%20Actions%20Handbook%20ONLINE%20AW.pdf)

Se observa en el diagrama los pasos que se siguen en este tipo de metodología, mostrando el ciclo que se desarrolla a lo largo de la investigación. El consejo británico sugiere comenzar con el plan de exploración, posteriormente explorar el contexto, analizar y reflexionar la problemática e información sobre esta, así como de los sujetos de estudio para poder contar con la elaboración del plan y la puesta en marcha con la finalidad de examinar los resultados y crear los ajustes necesarios de las estrategias después de la aplicación, finalmente observar y reflexionar los cambios que se obtuvieron. Finalmente, la técnica de análisis de datos será a través de la descriptiva. Todo esto con el fin de facilitar el proceso y obtener buenos resultados, evitando recolectar otro tipo de información que no concuerde o que complique el objetivo general del proyecto de investigación.

Cuadro Categorical

Pregunta de investigación:

¿Cómo plantear instrucciones para captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés?

| PREGUNTAS | CATEGORÍAS | INDICADORES | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|----------------|---|-------------------------|
| ¿Cuáles son las características de las instrucciones efectivas? | Instrucciones. | Las instrucciones son claras. | Cuestionario. |
| | | Tiene la atención de toda la clase. | |
| | | Las instrucciones son breves. | |
| | | La información se presenta más de una vez. | |
| | | Se ilustra con ejemplos. | |
| | | Elicita comentarios o retroalimentación por parte de los estudiantes. | |

| | | | |
|--|------------------|--|---|
| <p>¿Cómo diseñar y plantear instrucciones que permitan captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés?</p> | <p>Atención.</p> | <p>Utiliza estímulos externos para mantener un estado de alerta.</p> | <p>Bitácora del docente. Cuestionario.</p> |
| | | <p>Selecciona la información necesaria.</p> | |
| | | <p>Diseña y aplica actividades para la concentración y exploración de los estudiantes.</p> | |

| | | | |
|---|--------------------|--|--|
| <p>¿Cómo evaluar el resultado de la aplicación de instrucciones y la interacción en inglés?</p> | <p>Interacción</p> | <p>Aplica un lenguaje oral expresivo y espontáneo.</p> | <p>Grupo de enfoque. Cuestionario.</p> |
| | | <p>Implementa estrategias para el uso de la competencia lingüística.</p> | |
| | | <p>Toma riesgos a cometer errores al comunicarse.</p> | |
| | | <p>Desarrolla la competencia lingüística a través del juego.</p> | |
| | | <p>Evalúa las competencias lingüísticas del idioma.</p> | |

Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de investigación empleadas son: observación, investigación bibliográfica y encuesta. En conjunto a lo anterior, los instrumentos de recolección de datos son los siguientes:

Diario escolar: es un elemento reflexivo, puesto que ayuda a saber qué fue lo que se realizó, si es que se llevó como se quería y si se logró lo que se esperaba, así como algunas complicaciones que se tuvieron o hasta recomendaciones para que las actividades fueran más buenas. Este diario se debe distinguir al que se realiza regularmente por diferentes personas en donde hacen anotaciones sobre sus días, específicamente este permite tomar apuntes sobre los sucesos que ocurren, si todo se llevó de acuerdo a lo planeado o que dificultades se presentaron. Se puede realizar en un cuaderno normal para tomar apuntes, es importante no olvidar el momento en que se requiere hacer una anotación para realizar una reflexión.

Bitácora (docente): apoya a saber qué es lo que ha ocurrido, algunas incidencias durante la aplicación de las actividades. Dentro de la bitácora se anotan los avances que se tienen durante la aplicación de las actividades. Este método es un poco parecido al diario, pero su diferencia es que la bitácora es más general, solo se realizan apuntes del proceso y la reflexión se crea dentro del diario tomando en cuenta lo que se anota en la bitácora, ya sea para mejorar o para anotar lo bueno sobre lo que se trabajó.

Fotografías: las fotos permiten solo ver una imagen de lo que sucede en las actividades, es una buena herramienta donde se observa el trabajo que realizan los alumnos.

Cuestionario (buzón de sugerencias): se utilizan cuando hay necesidad de obtener información exploratoria o de probar una hipótesis. Para recopilar datos cualitativos, el cuestionario podría ser de naturaleza exploratoria. No hay restricción de las preguntas que se pueden hacer ni del objetivo específico que éste recoge.

Capítulo IV

Resultados

Plan de Acción Periodo Uno

| TESIS DE INVESTIGACION | Etapa de la IA | Actividades | Instrumentos | Mes | Semana | | | |
|---|------------------------------------|---|---|------------------------------|-----------|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Planteamiento del problema Antecedentes Diagnóstico Justificación Objetivos Supuestos o preguntas Fundamentación teórica Fundamentación metodológica Planificación Referencias Anexos | Planeación de la exploración | Conocimiento y observación del grupo de estudio | Diario escolar Test estilos de aprendizaje Lista de cotejo Cuestionario contextual social y familiar Escala tipo likert | Septiembre | X | X | X | X |
| | | Diseño de instrumentos de exploración | Buzón de sugerencias Diario escolar Bitácora del docente | Octubre | X | X | | |
| | Exploración | Aplicación de instrumentos | | Octubre | | | X | X |
| | Fundamentación teórica | Análisis y reflexión | | Análisis de la información | Noviembre | X | X | X |
| Diciembre | | | X | | X | | | |
| Registro de la tesis de investigación en Titulación con la entrega del esquema de trabajo | | | | Enero | | | | X |
| Periodo vacacional | | | | 19-30 de diciembre | | | | |
| Plan de acción I | | | | 13 de Febrero al 10 de Marzo | | | | |
| Fundamentación teórica | Planeación de intervención docente | Diseño del Plan de Acción | Cuestionario Diario escolar Bitácora del docente Focus group Rúbrica | Enero | X | X | X | X |
| Intervención docente | Intervención docente | Implementación del Plan de Acción | | Febrero | X | X | X | X |
| | | | | Febrero | X | X | X | X |
| | | | | Marzo | X | | | |
| Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora | Observación y análisis | Evaluación del Plan de Acción | Recolección de datos | Marzo | | X | | |
| | | | | | | X | | |

Anexo 8.

Análisis de Resultados del Plan de Acción 1

Primera categoría: Instrucciones.

Pregunta:

¿Cuáles son las características de las instrucciones efectivas?

Indicadores:

- a) Las instrucciones son claras
- b) Tiene la atención de toda la clase.
- c) Las instrucciones son breves.
- d) La información se presenta más de una vez.
- e) Se ilustra con ejemplos
- f) La docente en formación elicitó comentarios o retroalimentación por parte de los estudiantes.

Instrumento: Cuestionario.

Resultados:

De acuerdo con los ocho alumnos a quienes se les aplicó un cuestionario, solamente 3 de ellos expresan que las instrucciones fueron poco claras para ellos porque se dieron en el idioma inglés, sin embargo, el resto de sus compañeros coinciden en que éstas fueron claras y explícitas.

Con un total de 8 estudiantes, 7 de ellos denotan que conforme al proceso que la D.F.I. siguió en cuestión a las instrucciones, logró obtener la atención de los alumnos al momento de brindarlas, no obstante, solo un compañero enuncia que "la mayor parte, por algunos compañeros"

En relación con el indicador; las instrucciones son breves, los estudiantes coinciden en que así fue, uno de ellos resalta que son breves, claras y precisas, mientras que el primer alumno

comenta que “muchas veces”, finalmente el resto expresa que las instrucciones se acompañaron de una buena explicación de forma detallada y con claridad.

En cuanto a la presentación de la información los alumnos participantes de dicho cuestionario enuncian que efectivamente, la D.F.I. la presentó más de una vez, e incluso cuando notaba a estudiantes distraídos o por aquellos que expresaban dudas.

Los estudiantes confirman que el haber implementado instrucciones ilustrándolas con ejemplos y material creativo facilitó la comprensión de estas, logrando un buen desarrollo del tema.

Finalmente, el haber estimulado la participación a través de preguntas aleatorias hizo que los estudiantes identificaran la importancia que tiene el punto de vista de cada uno de ellos.

Logrando obtener retroalimentación de manera respetuosa y divertida, los alumnos reconocieron que el compartir sus saberes con los demás ayuda a que otros complementen (retroalimentan) o entiendan mejor lo que la D.F.I. ya había explicado con anterioridad, esto con motivo de que entre ellos mismos manejan un tipo de lenguaje que facilita la comunicación.

Segunda categoría: Atención.

Preguntas:

¿Cómo diseñar y plantear instrucciones que permitan captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés?

Indicadores:

- a) Utiliza estímulos externos para mantener un estado de alerta.
- b) Selecciona la información necesaria.
- c) Diseña y aplica actividades para la concentración y exploración de los estudiantes.

Instrumento: Registro anecdótico.

Resultados

La docente titular señala que se implementaron estímulos externos visuales y auditivos lo que permitió a la D.F.I. mantener un estado de alerta por parte de los estudiantes generando en ellos, curiosidad.

La maestra indica que la D.F.I. seleccionó la información necesaria teniendo como resultado un ambiente de aula positivo. Favoreciendo así el proceso de instrucciones y retroalimentación, disminuyendo en los alumnos altos niveles de estrés por la dificultad de entender el idioma.

Finalmente de acuerdo al indicador; diseña y aplica actividades para la concentración y exploración de los estudiantes, la titular manifiesta que el haber diseñado y aplicado actividades para mejorar el nivel de concentración y exploración de los alumnos en el idioma inglés, resultó de forma eficaz, porque permitió despertar el interés y el gusto por aprender la lengua extranjera, inglés. No obstante, sugiere que se implementen actividades de acuerdo a su contexto, retomar intereses personales e incluso vincular la temática en la que se encuentren al momento del desarrollo de un aprendizaje esperado. Para este plan de acción se trabajaron los siguientes aprendizajes: listens to and reviews product complaints, interprets general sense, main ideas and details of complaints, and composes oral complaints. **(Anexo 9)**

Tercera categoría: Interacción.

Pregunta:

¿Cómo evaluar el resultado de la aplicación de instrucciones y la interacción en inglés?

Indicadores:

- a) El estudiante aplica un lenguaje oral expresivo y espontáneo.
- b) El estudiante implementa estrategias para el uso de la competencia lingüística.
- c) El estudiante toma riesgos al cometer errores al comunicarse.

- d) El estudiante desarrolla la competencia lingüística a través del juego.
- e) La docente en formación y el estudiante evalúa las competencias lingüísticas del idioma.

Instrumento: Grupo de enfoque.

Resultados

La E.P.1 (Estudiante Participante) del segundo grado, grupo "F", expresa que sí se plantearon preguntas para estimular la expresión oral, de tal manera que se involucró aún más la participación del idioma inglés, sin embargo, recalca que en ocasiones no se lograban escuchar porque el grupo hacía ruido. Aun así, comenta que la D.F.I. brindó retroalimentación en todo momento, lo que facilitó y permitió a los estudiantes entender aún más la lengua extranjera, inglés.

De acuerdo con el indicador; implementa estrategias para el uso de la competencia lingüística, la E.P. 2 comenta que se mostró una iniciativa completamente diferente en comparación con la del inicio del ciclo escolar. Aumentó la participación y comunicación entre ellos, menciona que en virtud de que es un idioma diferente a su lengua materna todavía se les complica hacerlo al 100%, pero que definitivamente existe un cambio.

El E.P. 3 comparte que el haber implementado juegos para el desarrollo de la competencia lingüística, les permitió tener más contacto con el idioma inglés de forma divertida, lo que ocasionó el aumento de participaciones, un mejor proceso de atención al momento del feedback e incluso una mejor relación de grupo, dado que aquellos estudiantes que son extremadamente callados se animaron a participar o interactuar sin miedo a que el resto de sus compañeros se burlaran.

Aunado a lo anterior, la E.P. 4 considera que de acuerdo con el proceso que ejecuta la D.F.I. al momento del feedback y la manera de corregir y/o aclarar dudas o errores ha permitido a los alumnos tomar riesgos al momento de comunicarse, aunque tengan equivocaciones,

recalcando que en algunas ocasiones se les complicaba, pero que persiste en ellos la confianza y seguridad para expresarse sin ser juzgados o humillados por la docente o entre ellos mismos.

Por último, la E.P. 5 manifiesta que el evaluar las competencias lingüísticas a través de instrumentos de evaluación cómo lo es la rúbrica, les permite tener un mayor desarrollo de la habilidad porque se detectan las fallas o las situaciones en las que se deben trabajar o reforzar y poner atención para mejorar en el idioma.

En síntesis y a partir de los resultados obtenidos durante este primer plan de acción, enfatizando así en el análisis de las tres categorías se concluye lo siguiente respecto a la primera la cual pertenece a instrucciones: a pesar de que se cumplieron satisfactoriamente los indicadores todavía se les obstaculiza entenderlas porque se brindan 100% en inglés, aunque sean breves, claras, se repitan más de una vez, se ilustren e incluso se retroalimenten a partir de la participación de los mismos estudiantes, aun así se les dificultó comprenderlas en su mayoría. Para lo cual en el siguiente plan se implementara el uso del TPR (Total physical response, método de enseñanza de idiomas basado en la combinación de habilidades verbales y motrices) así como el empleo mínimo de la lengua nativa con el propósito de que a los alumnos se les facilite el proceso y asimilación del EFL cuando algunos conceptos o ideas son complejos de entender en dicho idioma.

En relación con la segunda categoría, atención, se retoma la sugerencia que la docente titular brindó. Se cambiará el tipo de actividades y estímulos externos, ahora se basarán en su contexto social y familiar, así como en sus intereses personales, vinculando el tema entre aprendizajes esperados sobre los aspectos ya antes mencionados con la intención de no invadir tiempos establecidos destinados para otras clases y que todos los estudiantes se puedan involucrar. Para concluir, en la categoría interacción se destinará un área de juegos llamada *“And if I’m done, what?”* los cuales serán de destreza mental (tangram, cubo rubik,

cardboard boxes y oca) con el fin de que los estudiantes fortalezcan todavía más las habilidades del inglés aprendiendo nuevo vocabulario mediante estos, principalmente las lingüísticas, entre ellos mismos, pero de forma entretenida. Este espacio se manejará como participación o calificación extra y como su nombre lo dice, estos se podrán jugar en el momento en que los alumnos vayan terminando sus actividades (pensando en aquellos estudiantes que tienen un nivel más avanzado y que terminan antes, evitando así que se aburran o distraigan a los demás). Sin embargo, también se usarán en el caso de que algún estudiante se encuentre bajo estrés y no pueda continuar con los ejercicios establecidos durante la clase. Se le invitará a practicar alguno de estos para así estimular y retar al cerebro mediante la resolución de los mismos logrando crear a través de ellos una conexión neuronal teniendo como uno de los muchos beneficios el poder contar con un ambiente de aula positivo.

Plan de Acción Periodo Dos

| Plan de acción II | | | | 20-31 de Marzo | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|--------------|----------------|---|---|---|---|
| Fundamentación teórica | Planeación de intervención docente | Diseño del Plan de Acción | Cuestionario | Marzo | | X | | |
| Intervención docente | Intervención docente | Implementación del Plan de Acción | | | | | X | X |
| Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora | Observación | Evaluación del Plan de Acción | Cuestionario | Marzo | | | X | |
| | | | | | | | | X |
| Conclusiones y recomendaciones | Reflexión | Redacción de conclusiones | Cuestionario | Abril | X | X | | |
| Entrega de versión final de tesis de investigación | | | | Mayo | X | | | |
| Entrega a revisor | | | | Mayo | | | X | |
| Recepción de votos de aprobación y entrega a Titulación | | | | | | | | |

Anexo 10.

Análisis de Resultados del Plan de Acción 2

Primera categoría: Instrucciones.

Pregunta:

¿Cuáles son las características de las instrucciones efectivas?

Indicadores:

- a) Las instrucciones son claras
- b) Tiene la atención de toda la clase.
- c) Las instrucciones son breves.
- d) La información se presenta más de una vez.
- e) Se ilustra con ejemplos
- f) La docente en formación elicitó comentarios o retroalimentación por parte de los estudiantes.

Instrumento: Cuestionario.

Resultados:

En comparación con los resultados del primer plan de acción y los cambios ejecutados en éste, se logró obtener satisfactoriamente un gran avance acerca de la comprensión de las instrucciones debido a la implementación del TPR (método de enseñanza mediante el movimiento corporal) en conjunto al uso mínimo de la lengua nativa con la finalidad de que los alumnos relacionen su contexto de una forma más sencilla y entendible sin necesidad de usar completamente el español, puesto que es clase de inglés y por obvias razones las sesiones tienen que ser en el idioma ya antes mencionado.

Con la implementación de actividades y ejercicios como lo son *mindfulness* (“experiencing gratitude” fue uno de los destacados), *brain training* (“say the color and no the word” or

“hangman” fueron de los favoritos) y *sensorial games* (trabajar con los sentidos “day of the no dominant hand”, por ejemplo) facilitaron de forma positiva a los estudiantes salir completamente de su zona de confort, a través de las cuales se logró el objetivo acerca de la obtención de la atención de los estudiantes. Sin embargo, es primordial recalcar que los días miércoles los alumnos tienen clase de física dos horas seguidas y que la docente a cargo no les da permiso levantarse o hacer alguna actividad para no estresarse. El problema es en la clase de inglés porque es la última, después de la de ciencias, entonces los estudiantes están fastidiados, agotados, e incluso con hambre. A veces logré tener éxito con las actividades o juegos que implementé, pero hay días que definitivamente solo hicieron las actividades por cumplir. Los 4 alumnos participantes coinciden en que las instrucciones siguen siendo bastante entendibles y que cuando se detectan problemas, la D.F.I responde a dudas o vuelve a repetir hasta que todos entiendan.

Asimismo, concuerdan en que la Información se presentó más de una vez aunque no se presentaran dudas por parte de sus compañeros. Acerca de la facilitación para la comprensión de las instrucciones, los alumnos manifiestan que el haberlas ilustrado a través de juegos interactivos, carteles, e imágenes les brindó las herramientas necesarias para poder llevarlas a la práctica sin ningún problema.

Por último y con un total acuerdo de los 4 estudiantes participantes mencionan que de acuerdo con el indicador; la D.F.I elicitó comentarios o retroalimentación por parte de los estudiantes, este se efectuó a través de la participación para verificar si existía una comprensión de por medio para poder continuar o de lo contrario, para abordarlo de manera grupal, atendiendo dudas y sugerencias. Logrando así un incremento de participación de forma exponencial y positiva, respeto e interacción entre el grupo. Considerando que cuando existían dudas o se quería compartir respuestas u opiniones, se llevaba a cabo de manera grupal.

Segunda categoría: Atención.

Preguntas:

¿Cómo diseñar y plantear instrucciones que permitan captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés?

Indicadores:

- a) Utiliza estímulos externos para mantener un estado de alerta.
- b) Selecciona la información necesaria.
- c) Diseña y aplica actividades para la concentración y exploración de los estudiantes.

Instrumento: Cuestionario.

Resultados

Los estudiantes participantes reconocen que la D.F.I. utilizó estímulos externos para mantener un estado de alerta, entre los cuales se destacan juegos, canciones, actividades, audios, entre otros. Dado el uso de este tipo de materiales en comparación con los del primer plan de acción se logró tener un cambio exitoso de forma inmediata porque estos se relacionaron con sus intereses, por ejemplo, en el caso de las canciones se usaron en relación con el tema y los aprendizajes que se abordaron (Listens to and reviews conversations about personal experiences, understands general sense, main ideas and details, and shares personal experiences in a conversation (**Anexo 11**)), pero al mismo tiempo atendiendo sus gustos y preferencias personales. Lo que generó en ellos curiosidad y por ende prestaron más atención involucrándose de manera positiva durante las sesiones.

Los 4 alumnos participantes concuerdan en que la D.F.I. utilizó la información necesaria con ayuda de carteles llamativos, juegos con relación a la temática o actividades didácticas.

Por último, expresan que el haber diseñado y elaborado actividades de ese tipo les permitieron tener una mayor comprensión a nivel cognitivo, además de que fueron divertidas, interesantes y entretenidas.

Tercera categoría: Interacción.

Pregunta:

¿Cómo evaluar el resultado de la aplicación de instrucciones y la interacción en inglés?

Indicadores:

- a) El estudiante aplica un lenguaje oral expresivo y espontáneo.
- b) El estudiante implementa estrategias para el uso de la competencia lingüística.
- c) El estudiante toma riesgos al cometer errores al comunicarse.
- d) El estudiante desarrolla la competencia lingüística a través del juego.
- f) La docente en formación y el estudiante evalúa las competencias lingüísticas del idioma.

Instrumento: Cuestionario.

Resultados

Los estudiantes concuerdan en que se estimuló la interacción no solo a través de preguntas en comparación a lo aplicado cómo en el primer plan de acción, sino que también se utilizaron juegos, actividades y ejercicios. De acuerdo con los resultados, los 4 alumnos enuncian que la mayoría de ellos mostraron iniciativa para comunicarse usando el idioma inglés e incluso de aquellos que son muy retraídos.

Es así como los alumnos participantes coinciden en que la implementación de diversas actividades y ejercicios que incluyen el juego les ha facilitado una mayor comprensión del idioma, así como el desarrollo de trabajo de forma autónoma.

En cuestión al indicador; desarrolla la competencia lingüística a través del juego, los resultados arrojaron que a través de la implementación de los diferentes juegos se logró dar retroalimentación y aclarar errores del idioma de forma interactiva lo que a su parecer les generó diversión y ganas de participar de forma autónoma, e incluso se fortalecieron los valores de forma grupal logrando una buena convivencia entre todos.

Finalmente, los 4 estudiantes expresan que efectivamente la D.F.I. evalúa las competencias del idioma mediante diversos instrumentos cómo lo son, rúbricas (proyectos) o lista de cotejo (actividades y participaciones) lo que genera que tengan conocimientos acerca de sus debilidades, fortalezas, oportunidades o amenazas para así poder tener entendimiento sobre qué trabajar.

En definitiva, y en atención a los cambios empleados en este segundo plan de acción, abarcando de forma general los resultados de las tres categorías, se puede concluir lo siguiente: se deduce que el haber optado por complementar las instrucciones a través de juegos interactivos, carteles, uso del TPR e ilustraciones les brindó las herramientas necesarias para poder comprenderlas y llevarlas a la práctica sin ningún problema. Por otro lado, retomar sus intereses personales y vincularlos con materiales, así como recursos didácticos empleados para el desarrollo de las sesiones, definitivamente sirvió porque los estudiantes manifestaron un interés por aprender el idioma. Está claro que todo recae en la planeación docente y las actividades establecidas en la misma, teniendo en cuenta que el incluir el juego en cada una de las diferentes etapas que conforman al plan, ayuda y facilita una mayor comprensión, así como atención hacia la enseñanza-aprendizaje del idioma, igual que el fomento del desarrollo del trabajo en equipo e incluso de forma individual.

CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo como objetivo plantear instrucciones para captar la atención de los estudiantes del segundo grado grupo F, turno matutino, de modo que interactúen usando la lengua inglesa. Tal fin se pudo alcanzar a partir de las prácticas profesionales realizadas en la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", además de la creación de entornos cerebro compatibles de acuerdo a lo implantado por la neuroeducación.

Es así como a partir de la identificación de las diversas problemáticas que persisten es que se plantea la siguiente pregunta delimitante la cual permitió guiar la investigación. ¿Cómo plantear instrucciones para captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen usando el inglés? Con base en el paradigma cualitativo y la alternativa metodológica de la investigación acción se determinó que los estudiantes del segundo grado, grupo "F" turno matutino, entenderían las instrucciones captando su atención a través de las directrices efectivas que acompañan a la mejora de la práctica bajo lo sugerido por la autora Penny Ur aunado al diseño y la ejecución de estrategias didácticas y la implementación de estímulos externos para fomentar la interacción de modo que hagan uso de la lengua inglesa.

A través de la observación directa, aplicación de instrumentos, análisis y el desarrollo del quehacer docente en el aula de clases del grupo de estudio donde se perciben problemas de atención discontinua, se cree que el principal indicador del porqué los estudiantes presentan dificultades de atención y concentración es porque las instrucciones que se imparten durante la clase de lengua extranjera, inglés, son abstractas. Motivo que fundó a la delimitación del problema de la presente investigación.

La propuesta de trabajo fue detectar cuál o cuáles son los indicadores de las instrucciones que permiten captar la atención de los estudiantes de modo que interactúen haciendo uso de la lengua inglesa con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lengua extranjera, inglés. Esto en compañía de la implementación de estrategias para la activación del

cerebro que permitan captar la atención de los estudiantes para que el docente brinde instrucciones de forma que ayude a los alumnos a cumplir con su proceso de aprendizaje de una manera equitativa asertiva y significativa.

La evaluación de las tres categorías se conformó a través de la retroalimentación por los mismos alumnos en relación con las actividades implementadas, así como la participación y rúbricas de elaboración propia considerando aspectos como creatividad, pronunciación y coherencia, cuando se trataba de proyectos por equipo. Por consiguiente, al evaluar e interpretar el resultado de la aplicación de las estrategias con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lengua extranjera, inglés, se logró realizar una interpretación sobre los resultados obtenidos con los estudiantes. Se identificó que el aplicar actividades las cuales sean diferentes y no rutinarias, completamente fuera de su zona de confort retomando intereses personales, causa un interés por aprender el idioma, permitiendo la adquisición total de la atención y el incremento de la interacción entre ellos mismos sobre la lengua inglesa, porque absolutamente todos los estudiantes se integraron en las actividades sin ningún problema, inclusive los más introvertidos, se dio una muy buena aceptación entre cada uno de ellos aumentando así la convivencia en el aula y el reconocimiento. Incluso aquellos que no se involucraban para nada o quienes mostraban desinterés en otro momento, al final competían con los más avanzados porque se generó un buen nivel de seguridad a nivel grupal. En definitiva, se logró el objetivo de la investigación.

De igual forma, los alumnos fueron capaces de poner en práctica lo aprendido en su contexto y vida cotidiana, por lo que se deduce que su aprendizaje incrementó en comparación a la de un inicio. Considerando que a medida en que se desarrollaban las actividades se lograba notar el desempeño de los estudiantes al ver cosas innovadoras las cuales eran nuevas formas de trabajar a las que definitivamente no estaban acostumbrados, por lo que llamaban su atención. Atendiendo a estas consideraciones, se comprueba que el uso de diversas estrategias,

materiales, y recursos didácticos ayuda al desarrollo de los aprendizajes esperados, retomando el plus de la creatividad personal sabiendo cómo diseñar las clases según las necesidades del grupo, creando clases dinámicas y atractivas.

Por otra parte, esta investigación aportó distintos tipos de aprendizajes a nivel profesional, personal y social. Siendo mi primera investigación, me permitió fortalecer mis habilidades de indagación, logrando con éxito el desarrollo eficaz de las competencias establecidas en el perfil de egreso, enfatizando en las profesionales de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria. En el proceso de elaboración de la presente investigación, aprendí a reflexionar y analizar acerca de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de mi propia práctica docente, cuestiones que facilitaron comprender desde otra perspectiva el mundo controversial de la educación, aún más sobre la asignatura lengua extranjera, inglés y las pocas expectativas que persisten en la misma. Toda la teoría recolectada permitió reconocer la gran importancia que tiene una buena enseñanza, todavía más si se trata de un idioma diferente al nativo y al cual no se tiene un contacto rutinario, destacando la relevancia del papel que deben desempeñar los docentes como guías y facilitadores del conocimiento permitiendo así obtener nuevos aprendizajes de forma activa y espontánea, eliminando estereotipos de que es una asignatura tediosa o compleja.

La Normal de Tenancingo me proporcionó los primeros cimientos para desenvolverme en el magnífico mundo de la educación. Mi experiencia como docente en formación en educación secundaria como una de las principales experiencias profesionales, me brindó la oportunidad de interactuar con estudiantes para lograr los aprendizajes esperados propuestos por los planes y programas, esto en coordinación de la planeación y el tipo de actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos y a su contexto sin perder de vista el plan vigente, pero si, acoplándose a lo extrovertido. De igual manera, mejoré mis habilidades sobre qué y cómo

evaluar con la finalidad de dar retroalimentación de tal forma que los estudiantes lo disfruten y se cuestionen aún más, a través de la misma reflexión y autocrítica de mi práctica docente.

A partir del desarrollo del proyecto y analizando los resultados obtenidos se originan los siguientes cuestionamientos respecto al estudio para investigaciones futuras;

¿Por qué los alumnos no aprenden inglés?

¿Cuál es el impacto y cómo influye la preparación docente profesional en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés?

¿Cuáles son las pautas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés?

¿Qué necesita un docente para desarrollar estrategias de enseñanza que inciten a la práctica y desenvolvimiento del idioma inglés?

¿Qué estrategias son las adecuadas para crear interés en los estudiantes por aprender la lengua extranjera, inglés?

Y por último, ¿cómo promover la enseñanza-aprendizaje del inglés a estudiantes con barreras para el aprendizaje y la participación?

Finalmente, se presentan algunas recomendaciones hacia distintivos que trabajan en el ámbito educativo con principal énfasis a la asignatura de inglés, aspirando a crear conciencia sobre algunos datos que se deben de tomar en cuenta al trabajar con adolescentes. Para lo cual me permito dar las siguientes recomendaciones y una propuesta didáctica para la mejora de la enseñanza- aprendizaje del inglés.

A la DGEsuM:

Se considera pertinente agregar un curso a la licenciatura de enseñanza y aprendizaje del inglés abarcando todos los niveles, acerca de la elaboración de material didáctico creativo e innovador que permita a los futuros docentes contar con las herramientas necesarias para crear estrategias de enseñanza-aprendizaje abarcando cualquier tipo de contexto.

A docentes frente a grupo:

Permanecer activos en el aspecto de que no por tener bastantes años de servicio dejen a un lado la pasión por enseñar de forma excepcional, a razón de que se supone que es lo que caracteriza a un buen docente. Porque de esta manera si eso se pierde se vuelve toda una rutina, lo cual puede llegar a afectar las clases mediante la monotonía. Es necesario que se esté en constante actualización sobre métodos de enseñanza-aprendizaje que permitan captar la atención de los alumnos para la creación de aprendizajes significativos teniendo en cuenta que se trata de una asignatura desafiante desde la perspectiva de los adolescentes, pero incluso también los docentes por no contar con la suficiente preparación. Resultará útil también diversificar el uso del material didáctico y elaborar actividades en conjunto con padres de familia para que se fortalezca la relación entre ellos, reconocimiento grupal y ser empáticos, puesto que no todos los estudiantes cuentan con las mismas oportunidades económicas y sociales, lo que genera un desbalance grupal, pero a través de las mismas actividades se logra un equilibrio y cambio favorable entre los mismos.

A docentes en formación:

Que se encuentren en constante indagación, no sean conformistas y busquen las formas de darle un giro de 180 grados al mundo de la educación desde su propio cambio, exploten su creatividad y definan qué tipo de docente quieren ser tomando en cuenta cómo es que les hubiera gustado aprender dicha asignatura, incluso partiendo desde el tema. Así mismo, evitar

que se siga creyendo que la materia es algo aburrido o complicado de aprender por la forma de enseñanza.

A las escuelas telesecundarias, secundarias generales y técnicas:

Designar un aula exclusiva para las clases de inglés, el cual permita a los estudiantes y al docente sentirse en un espacio cómodo. Deberá estar equipado con material visual y auditivo, aspectos que facilitarán el desenvolvimiento de una sesión activa y llena de aprendizajes significativos.

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL INGLÉS.

Para concluir con la investigación, cabe destacar que la enseñanza del inglés fue, es y ha sido todo un mundo inmenso por aprovechar, considerando que hay infinidad de herramientas, materiales y recursos para trabajarlo desde diferentes perspectivas para pulir cada una de las habilidades de forma dinámica. Como docentes a cargo de una educación de calidad y por amor a la profesión debemos de comprometernos a crear nuevas estrategias pensando en el beneficio de los estudiantes, pero también de los docentes. Como propuesta alternativa se crearían ferias con el fin de que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido a manera que se diviertan en el desarrollo de la misma, retomando a la neuroeducación, en vista de que al cerebro le gusta aprender a través de retos, debido a que de esta forma se crean conexiones neuronales, para lo cual se estarían llevando a cabo enfrentamientos con diferentes instituciones, en este tipo de ferias en donde los stands sean de temáticas diferentes aplicando alguna de las 4 habilidades a evaluar, *speaking, writing, listening and reading*. Podrá llevarse a cabo como se crea más conveniente, al final de cada trimestre o como evaluación global al término de curso.

REFERENCIAS

- Alirio Bastidas, J. (2018). *Fundamentos para la redacción de objetivos en los trabajos de investigación de pregrado*. MEXTESOL Journal. Retrieved 2022, from https://mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=5688
- Allen, B., & Waterman, H. (2019, May 21). *Etapas de la adolescencia*. HealthyChildren.org. <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx>
- Bembibre, V. (2022, Octubre). *Definición de Instrucción» Concepto en Definición ABC*. Definición ABC. Retrieved 2023, from <https://www.definicionabc.com/general/instruccion.php>
- Brown, H. D. (n.d.). *Teaching By Principles An Interactive Approach To Language Pedagogy* (second ed.). Pearson Education.
- Chaves Salas, A. L. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Ciencias Sociales y Educación* (Vol. 2 No.3). (2013). Hilderman Cardona Rodas. https://issuu.com/socialeduca/docs/0003_vol_2_n3_enero-junio_2013
- Comercio & Empresa. (n.d.). *Escuela Sec Oficial 168 Lic Juan Fernández Albarran Turno Matutino En Tenancingo, México*. Comercio & Empresa. <https://comercioempresa.com/e/estado-de-mexico/2410052/escuela-sec-oficial-168-lic-juan-fernandez-albarran-turno-matutino/>
- CVC. *Diccionario de términos clave de ELE. Enseñanza de segundas lenguas*. (n.d.). Centro Virtual Cervantes. Retrieved 2022, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enseñanzasegleng.htm

- Fisioonline todo sobre fisioterapia. (n.d.). *Lóbulos | Qué son, cuántos son, ubicación, funciones de cada uno y lesiones*. Fisioterapia-Online. Retrieved 2022, from <https://www.fisioterapia-online.com/glosario/lobulos-o-partes-de-la-corteza-cerebral>
- Govea Piña, L., & Sánchez, F. (2006). *Redalyc.La lengua extranjera y la interacción verbal en el aula*. Redalyc. Retrieved 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102211.pdf>
- Huerta, E. (n.d.). *Los efectos del estrés en la memoria*. AARP. <https://www.aarp.org/espanol/salud/expertos/elmer-huerta/info-2014/efectos-estres-memoria.html>
- Instituto de Neurociencias Aplicadas. (2022, June 30). *¿Qué son los neurotransmisores?* Instituto de Neurociencias Aplicadas. Retrieved 2023, from <https://www.neurocienciasaplicadas.org/post/qu%C3%A9-son-los-neurotransmisores>
- Laura, M., & Donolo, D. (2009). *Revista Digital Universitaria*. Revista Digital Universitaria. Retrieved 2022, from <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20.htm>
- Maragall, P. (2021, Julio 11). *¿Cómo es y cómo funciona nuestro cerebro?* Fundación Pasqual Maragall. Retrieved 2022, from <https://blog.fpmaragall.org/como-es-y-como-funciona-nuestro-cerebro>
- Márquez, A. C. (2017). *Neuroeducación: de la neurociencia al aula - Dialnet*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6030956>
- Martín Yanes, L. (2022). *La neuroeducación como instrumento para mejorar la atención en la escuela rural*. RIULL Principal. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28597/La%20neuroeducacion%20como%20instrumento%20para%20mejorar%20la%20atencion%20en%20la%20escuela%20rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, O. A., & Ortiz, T. (2009). *Neurociencia y educación*. Alianza Editorial. <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001904.pdf>

- Paniagua G, M. N. (2013, Septiembre). *Neurodidáctica: Una Nueva Forma De Hacer Educación*. SciELO Bolivia. Retrieved 2022, from http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2013000100009
- Ramírez Gómez, L. A., Pérez Maya, C. J., & Lara Villanueva, R. S. (2017, Junio). PANORAMA DEL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA. *revistadecooperacion.com*, 7. <https://revistadecooperacion.com/numero12/012-02.pdf>
- Rebolledo, P., Smith, R., Bullock, D., & Nunan, D. (n.d.). *A Handbook for Exploratory Action Research*. TeachingEnglish. https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/pub_30510_BC%20Explore%20Actions%20Handbook%20ONLINE%20AW.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL* (Primera edición, 2017 ed.). https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198664/El_Planteamiento_Curricular.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Lengua Extranjera. Inglés*. Planes y programas SEP. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/V-b-LENGUA-EXTRANJERA-INGLES.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017, Marzo 15). *01 Preliminares.indd*. Secretaría de Educación Pública. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2017, Julio 31). *01 Preliminares.indd*. Planes y programas SEP.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Ur, P. (1996). *A Course in Language Teaching Practice and Theory*. Marion Williams and Thony Wright. www.cambridge.org/9780521449946

Vega, N. I., & Villegas Paredes, G. (2021). *Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar*.

Redalyc. Retrieved 2022, from <https://www.redalyc.org/journal/921/92165031012/html/>


Anexos

Anexo 1 Buzón de sugerencias





Anexo 2 Tabla de Niveles de Dominio (MCER)



| NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA | |
|--|--|
| C2 (maestría) | Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse de manera espontánea, con gran fluidez y un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad. |
| C1 (dominio operativo eficaz) | Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer sentidos implícitos en ellos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. |
| B2 (avanzado) | Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas concretos y abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones. |
| B1 (umbral) | Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o tiempo libre. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. |
| A2 (plataforma) | Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. |
| A1 (acceso) | Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar. |

Anexo 3 Test Estilos De Aprendizajes

TEST SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre: _____

Grado y Grupo: _____

Responde a las siguientes preguntas con un número del 1 al 5:

1. Casi nunca 2. Pocas veces 3. A veces 4. A menudo 5. Casi siempre

BLOQUE A

- 1. Escribo las cosas para memorizarlas mejor.
- 2. Necesito subrayar la información para organizarla en mi cabeza.
- 3. Me gusta elaborar mapas de ideas y utilizar imágenes cuando estudio.
- 4. Visualizo la información en mi cabeza mientras estudio.
- 5. Comprendo mejor la información cuando la veo en palabras o imágenes.

PUNTUACIÓN TOTAL: _____

BLOQUE B

- 1. Estudio con música para concentrarme mejor.
- 2. Necesito repetirme las cosas interiormente para recordarlas mejor.
- 3. Prefiero escuchar al profesor a ver la información escrita.
- 4. Me gusta escuchar las palabras en mi cabeza cuando leo.
- 5. Me distraigo cuando hay mucho ruido de fondo.

PUNTUACIÓN TOTAL: _____

BLOQUE C

- 1. Prefiero hacer proyectos a escribir o escuchar al profesor.
- 2. Me expreso mucho con las manos y mi cuerpo cuando hablo.
- 3. Necesito moverme por la habitación cuando estudio.
- 4. No puedo estar sentado mucho tiempo.
- 5. Necesito ver al profesor cuando habla.

PUNTUACIÓN TOTAL: _____

Fuente: Manuela Mena Octavio

MAYOR PUNTAJE EN EL BLOQUE "A"= E.A. VISUAL.

MAYOR PUNTAJE EN EL BLOQUE "B"= E.A. AUDITIVO.

MAYOR PUNTAJE EN EL BLOQUE "C"= E.A. KINESTÉSICO.

Anexo 4 Lista de Cotejo

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS ALUMNOS

Lee las siguientes acciones y selecciona la respuesta con la que te sientas más relacionado.

| AMBITO: Ampliar la formación académica. | | |
|--|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| Me gusta hacer acertijos. | | |
| Cuando escribo cuido de hacerlo correctamente. | | |
| Disfruto resolver problemas matemáticos. | | |
| Me gustan los juegos de palabras. | | |
| Me gusta leer, por eso siempre estoy leyendo algún libro, periódico, revista, etc. | | |
| Cuando hay una discusión o un debate me gusta participar y dar mi opinión. | | |
| Tipo de actividades que agrada más al alumno. | | |

| AMBITO: Potenciar el desarrollo personal y social. | | |
|--|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| Me gusta hacer dibujos de figuras. | | |
| Me gusta hacer actividades donde implique tener equilibrio y coordinación. | | |
| El escuchar música me hace sentir diferente. | | |
| Me gusta acudir con mis amigos cuando me inquieta algo. | | |
| Me gusta hacer deportes. | | |
| Me gustaría aprender a tocar un instrumento musical. | | |
| Se me facilita bailar o aprenderme una coreografía. | | |
| Me gusta visitar museos. | | |
| Tipo de actividades que agrada más al alumno. | | |

| AMBITO: Nuevos contenidos relevantes. | | |
|---|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| Me gusta trabajar con computadoras y entretenerme con juegos electrónicos. | | |
| Suelo hacer muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas. | | |
| Me gusta elaborar construcciones tridimensionales con piezas (lego, puzles, otro tipo de piezas). | | |
| Me gusta usar redes sociales. | | |
| Pongo en práctica mis derechos y obligaciones. | | |
| Tipo de actividades que agrada más al alumno. | | |

Tabulación De Resultados.

2022.

20F

- Jugar ^{Deportivos (37)}
 - video juegos (30)
 - mesa (12)
- Hacer ejercicio (27)
- Escuchar música (45)
- Leer (7)
- Pintar (13)
- Dibujar (20)
- Bailar (14)

- Cantar (4)
- hacer trabajos en equipo (30)
- Trabajar fuera del Aula (45)
- Cocinar (16)
- Dormir (27)
- Trabajar en computadora (33)
- Usar redes sociales (36)

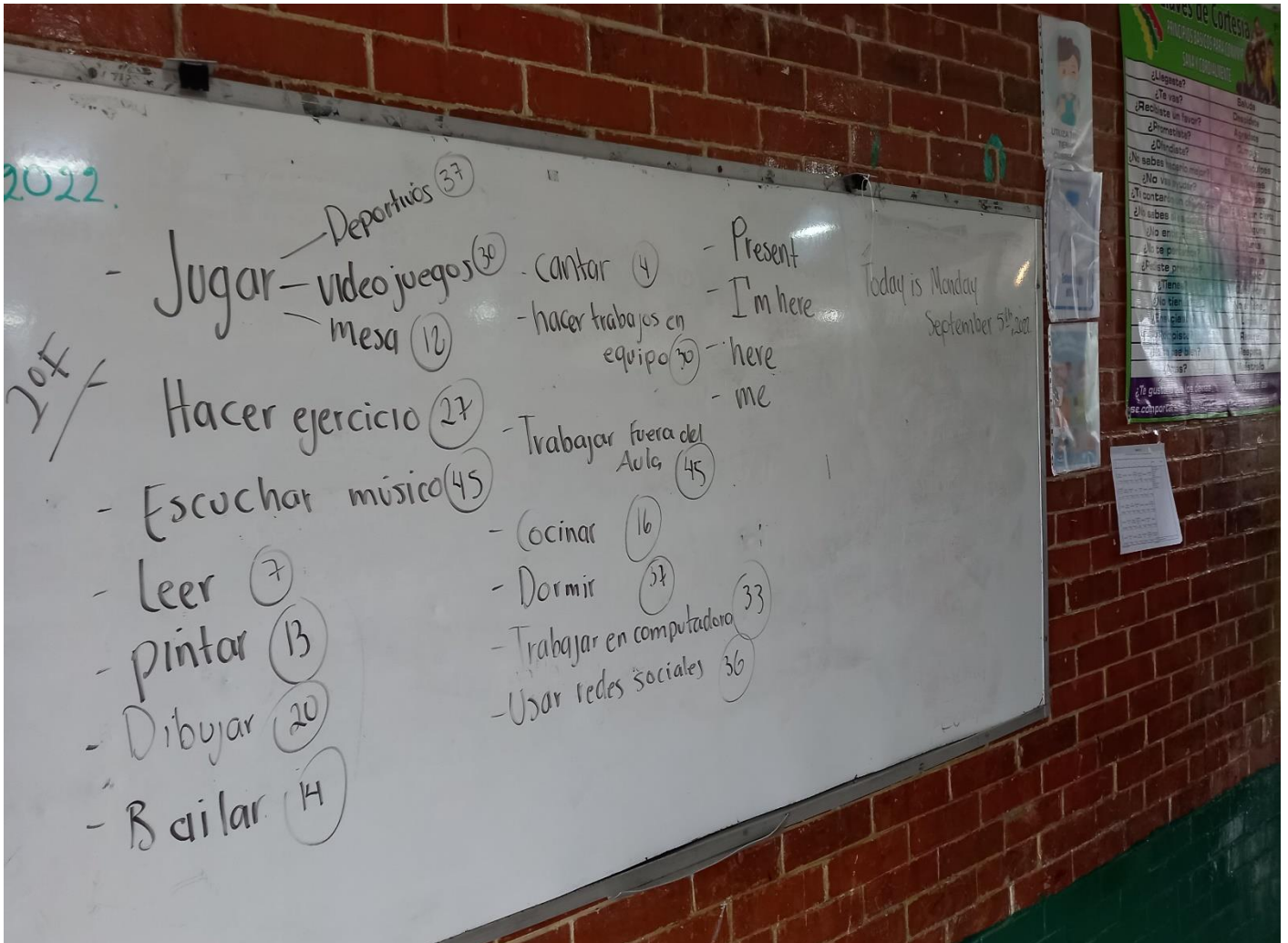
- Present

- I'm here

- here

- me

Today is Monday
September 5th 2022



Análisis Lista De Cotejo.

CICLO ESCOLAR 2022-2023
SEGUNDO "F"

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS ALUMNOS

Lee las siguientes acciones y selecciona la respuesta con la que te sientas más relacionado.

| AMBITO: Ampliar la formación académica. | | |
|---|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| Me gusta hacer acertijos. | 30 | 12 |
| Cuando escribo cuido de hacerlo correctamente. | 38 | 1 |
| Disfruto resolver problemas matemáticos. | 19 | 27 |
| Me gustan los juegos de palabras. | 33 | 12 |
| Me gusta leer, por eso siempre estoy leyendo algún libro, periódico, revista, etc. | 15 | 29 |
| Cuando hay una discusión o un debate me gusta participar y dar mi opinión. | 23 | 16 |
| Tipo de actividades que agrada más al alumno. <i>Jugar (deportivos, videojuegos, mesa), hacer ejercicio, escuchar música, leer, pintar, dibujar</i> | | |

| AMBITO: Potenciar el desarrollo personal y social. | | |
|---|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| Me gusta hacer dibujos de figuras. | 37 | 5 |
| Me gusta hacer actividades donde implique tener equilibrio y coordinación. | 40 | 3 |
| El escuchar música me hace sentir diferente. | 37 | 6 |
| Me gusta acudir con mis amigos cuando me inquieta algo. | 24 | 18 |
| Me gusta hacer deportes. | 41 | 1 |
| Me gustaría aprender a tocar un instrumento musical. | 23 | 10 |
| Se me facilita bailar o aprenderme una coreografía. | 21 | 22 |
| Me gusta visitar museos. | 24 | 16 |
| Tipo de actividades que agrada más al alumno. <i>Bailar, hacer trabajos en equipo, trabajar fuera del aula, cocinar, dormir</i> | | |

| AMBITO: Nuevos contenidos relevantes. | | |
|---|----|----|
| INDICADORES | SI | NO |
| Me gusta trabajar con computadoras y entretenerme con juegos electrónicos. | 43 | 3 |
| Suelo hacer muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas. | 27 | 20 |
| Me gusta elaborar construcciones tridimensionales con piezas (lego, puzles, otro tipo de piezas). | 20 | 16 |
| Me gusta usar redes sociales. | 35 | 3 |
| Pongo en práctica mis derechos y obligaciones. | 34 | 5 |
| Tipo de actividades que agrada más al alumno. <i>Trabajar en computadora, usar redes sociales</i> | | |

ASISTENCIA

HOMBRES: 25

MUJERES: 20

NO ASISTIERON:

Anexo 5 Cuestionario Contextual Social Y Familiar

CUESTIONARIO SOBRE EL CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR.

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Nombre: | Edad: |
| Domicilio: | Grado y Grupo: |

A) Estructura Familiar:

¿Quiénes y cuántas personas integran tu familia?

| Parentesco | Edad | Estudios | Ocupación |
|------------|------|----------|-----------|
| Padre | | | |
| Madre | | | |

B) Datos del entorno físico familiar: Vivienda

| |
|--|
| Vivienda: () Propia () Alquilada () Cedida () Otras: _____ |
| Hay espacio suficiente para todos los miembros de la familia: () Sí () No |
| ¿Cambias frecuentemente de vivienda, barrio y/o localidad? () No () Sí. Razones: _____ |

C) Datos del entorno físico familiar: Barrio

| |
|---|
| Zona: () Rural () Céntrica () Integrada () Urbana () Marginal () Incomunicada |
| ¿Hay zonas donde puedas jugar y/o interactuar con amigos? () Sí () No |
| Existen servicios cercanos o de fácil transporte para recibir atenciones complementarias: () Sí () No |
| Emplea mucho tiempo en desplazamientos a servicios médicos, sociales, etc.: () Sí () No |

D) Situación socioeconómica y cultural

| |
|---|
| Situación laboral: () Todos en paro () Trabaja el padre () Trabaja algún hermano () Trabaja la madre () ¿Tu trabajas? (Si, no, entre semana, fines o la semana completa) |
| Ingresos económicos: () Suficientes () Insuficientes () Otros: _____ |

E) Red social de apoyo a la familia (Integración en la comunidad)

| |
|--|
| La familia cuenta con una red social de apoyo: () Sí () No |
| Formada por: () Familiares que viven lejos () Vecinos () Conocidos () Familiares que viven cerca () Amigos () Otros: _____ |
| Con los que se cuenta de forma: () Sólo en casos de emergencia () Esporádica () Habitual |
| Para actividades como: _____ |

F) Dinámica familiar

| | |
|--|--|
| ¿Cómo es tu relación con tus padres, hermanos u otros familiares? | () Equilibrada () Distanciada () Protectora () Tensa () Autoritaria () Sumisa (otras) Especifica ¿por qué? |
| ¿Alguien te apoya a realizar tus tareas o actividades de interés? | () Sí. () No. ¿Quién o quiénes? |
| ¿Consideras que tu comportamiento en casa es el mismo que en la escuela? | () Sí. () No. ¿Por qué? |

G) Otras conductas familiares

| |
|--|
| Problemas que se detectan y afectan significativamente a la dinámica familiar: () Pobreza extrema () Maltrato infantil () Violencia () Enfermedades familiares () Lengua familiar distinta a la escolar () Alcoholismo () Otros (indicar cuáles): _____ |
| ¿Tienes alguna discapacidad? () Motriz () Visual () Auditiva () Intelectual () Psíquica |

H) Recursos disponibles en el entorno familiar

| |
|---|
| Recursos materiales: ¿Cuentas con todos los servicios? (luz, agua, drenaje, internet, etc) Menciona cuales: ¿Tienes celular propio? |
| INTERESES: ¿Qué es lo que más te gusta de asistir a la escuela? ¿Qué es lo que NO te gusta de asistir a la escuela? ¿Te gusta la asignatura de inglés? Si, no ¿Por qué? |

Anexo 6 Escala Tipo Likert.



Escala Tipo Likert.

HOLA:) EL OBJETIVO DE ESTA ESCALA TIPO LIKERT, ES QUE ME AYUDES A CONOCERTE MEJOR, DICIÉNDOME CÓMO CONSIDERAS TUS CLASES DE INGLÉS, CON EL FIN DE PODER AYUDAR A MEJORAR LO QUE SEA POSIBLE. SÉ SINCERO EN TUS RESPUESTAS.

saralycortez234@gmail.com [Cambiar cuenta](#)

*Obligatorio

Correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

NOMBRE DEL ALUMNO (COMPLETO Y EN MAYUSCULAS):*

Tu respuesta

INSTRUCCIONES: Esta escala contiene una serie de preguntas que se refieren a cómo percibes el ambiente de tu clase y a cómo se trabaja habitualmente. Elige la opción con la que mejor te identifiques y no dejes ninguna pregunta sin contestar.

1. La docente en formación explica los temas de tal forma que la mayoría de mis compañeros (incluido yo) los comprendemos sin dificultad. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.
 En desacuerdo.

9. Pienso que trabajando en grupo se pierde mucho tiempo y se aprende menos que estudiando de manera individual. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.

17. Cuando la docente en formación nos asigna alguna actividad siempre trata de que nos quede bien claro qué es lo que pretende que aprendamos. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.

3. La docente en formación explica con claridad cómo hay que hacer los trabajos. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.

5. La docente en formación explica muy rápido y da mucha información de la materia en cada clase, por eso no aprendo. *

- De acuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente de acuerdo.

7. La docente en formación nos enseña de tal manera que la asignatura nos resulte fácil de entender. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.

11. En esta materia da gusto aprender: siempre sabemos lo que hay que hacer y no se pierde tiempo. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.

13. En la clase cada quien se ocupa de lo suyo, y nadie te ayuda si es que lo necesitas. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.

15. En esta materia no hay quien ponga atención, se pierde mucho la organización porque hay demasiado alboroto y con frecuencia no sabemos qué hacer. *

- Totalmente de acuerdo.
 De acuerdo.
 En desacuerdo.
 Totalmente en desacuerdo.

Contesta brevemente: *

Me gustaría que en clase fuéramos más...

Tu respuesta

Y evitáramos ser tan... *

Tu respuesta

MENCIONA LOS FACTORES PRINCIPALES QUE TE AFECTAN PERSONALMENTE AL MOMENTO DE APRENDER INGLÉS. *

Tu respuesta

Enviar

Borrar formulario

According to the description, select the type of weather forecast it represents.
De acuerdo con la descripción, selecciona el tipo de pronóstico del clima que representa.

29. It is the prediction of what the atmosphere will be like in a particular place by using technology and scientific knowledge to make weather observations. In other words, it's a way of predicting things like cloud cover, rain, snow, wind speed, and temperature before they happen.

Es la predicción de cómo será la atmósfera en un lugar en particular mediante el uso de la tecnología y el conocimiento científico para realizar observaciones meteorológicas. En otras palabras, es una forma de predecir cosas como la nubosidad, la lluvia, la nieve, la velocidad del viento y la temperatura antes de que sucedan.

- A) Weather forecasts.
- B) General future predictions.
- C) Sports forecast.
- D) None of the above.

30. It is the prediction based on sports statistics where people can find out how a team or sport will develop and the probability of winning or not. This type of prediction often describes both teams to give a broad view of games won and lost.

Es la predicción basada en estadísticas deportivas donde las personas pueden encontrar cómo se desarrollará un equipo o deporte y la probabilidad de ganar o no. Este tipo de predicción a menudo describe a ambos equipos para dar una visión amplia de los juegos ganados y perdidos.

- A) Weather forecasts.
- B) General future predictions.
- C) Sports forecast.
- D) None of the above.

Tourist Attractions

| | Birch Aquarium | California zoo | Mission Beach | Alcalá |
|----------|---|---|---|---|
| Price | Adults: \$18.00 Children: \$14.00 | Adults: \$52 Children: \$42 | Adults: 6 Children: 6 | Adults: 150 Children: 100 |
| Services | aquatic exhibit, museum, cafeteria, no restaurant | zoo with wild animals, 10 themed restaurants and café, transport included | in 1925, 6 rants and 2 cafés, hundreds of rides | tourist walk full colonial build built since 1813. s buildings retain |

31. Is Birch Aquarium more expensive than the California Zoo?
¿Es el Acuario Birch más caro que el zoológico de California?

- A) They are the same price.
- B) Yes, it is.
- C) No, it isn't.
- D) The advertisement does not show price.

32. Is The Alcalá older than the Mission Beach?
¿Es el Alcalá más viejo que Mission Beach?

- A) They are the same date.
- B) Yes, it is.
- C) No, it isn't.
- D) The advertisement does not show the date.

According to the picture, answer the questions.
De acuerdo con la imagen, contesta las preguntas.

33. To which system of the human body the image belongs.
A qué sistema del cuerpo humano pertenece la imagen.

- A) Circulatory system.
- B) Respiratory system.
- C) Digestive system.
- D) Skeleton system.



34. Select the English translation of the following word:
Pulmones
Selecciona la traducción en inglés de la siguiente palabra:
Pulmones.

- A) Eyes.
- B) Muscles.
- C) Lungs.
- D) Heart.

DIAGNOSTIC EVALUATION

Date: Thursday, September 8th 2002

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 21: b) library ✓ | 37: b) yes, it is ✓ |
| 22: a) hair salon x | 32: c) no, it isn't ✓ |
| 23: b) Does x ✓ | 33: c) digestive system ✓ |
| 24: d) likes x ✓ | 34: (E) lungs x ✓ |
| 25: d) una a la vez ✓ | 35: c) 3 x ✓ |
| 26: b) muy rapido x ✓ | 36: b) suficiente ✓ |
| 27: c) concentracion ✓ | 37: a) perezoso ✓ |
| 28: b) tragedy x ✓ | 38: a) 7820 ✓ |
| 29: b) general future prediction x ✓ | 39: d) 2000 x ✓ |
| 30: a) weather forecasters x ✓ | 40: c) 7% ✓ |

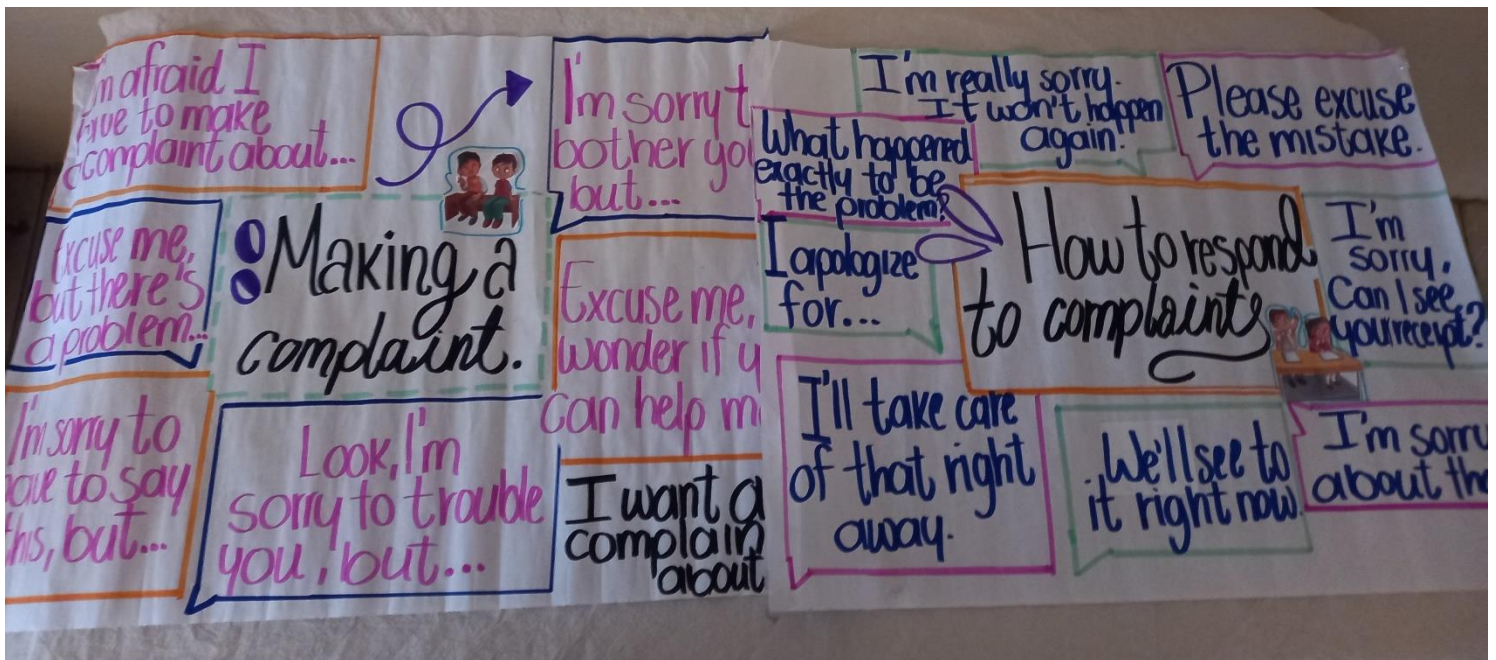
Aciertos: ~~8~~ 9
X = ~~11~~ 11

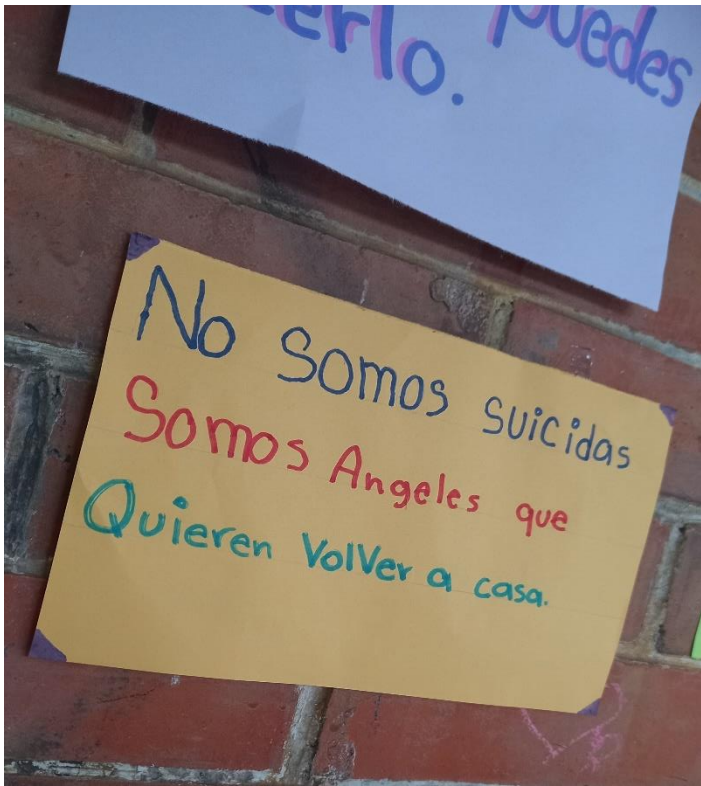
CALIFICACIÓN
5.0

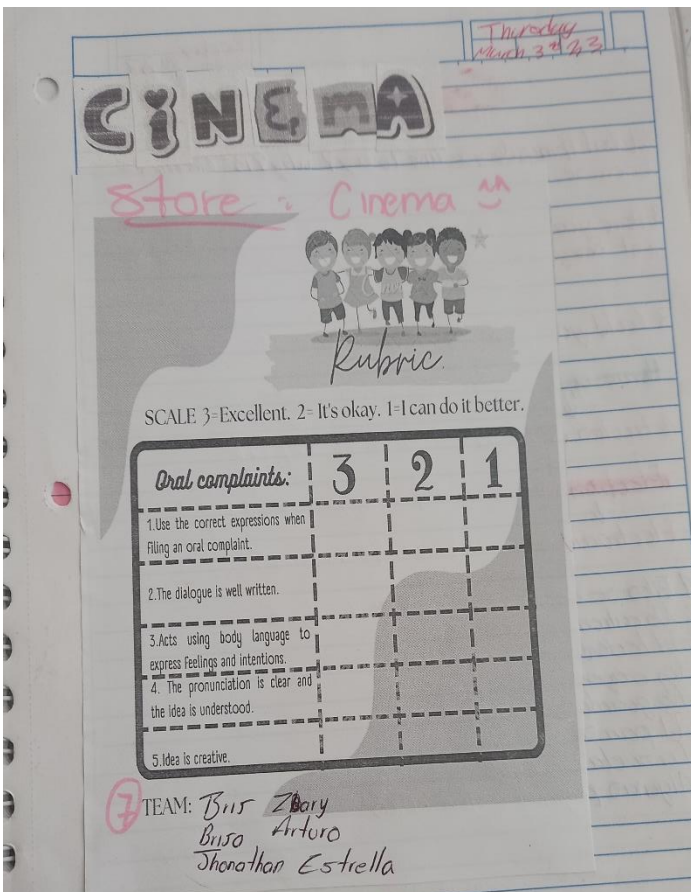
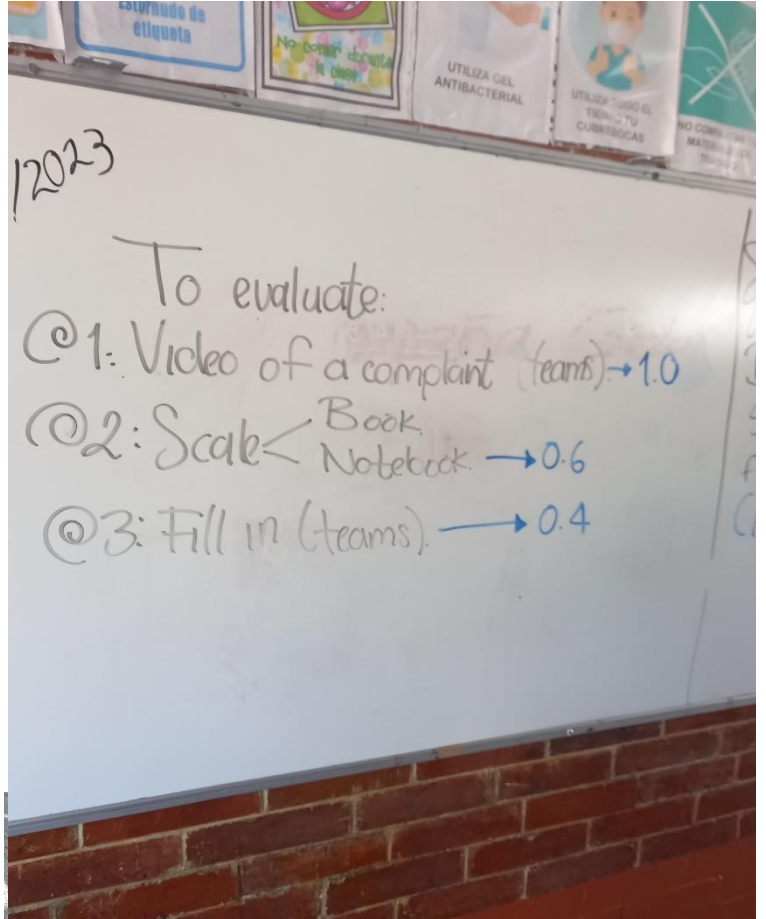
Anexo 8 Plan De Acción 1

<https://drive.google.com/file/d/1wWbWbC2CaJKwBzEsY2aH4j1c7ZBWREzj/view?usp=sharing>

Anexo 9 Evidencias







Topic = Complaints

13th March 2023

Achievements: identify and review make complaint

- Interprets general sense, main ideas and details of complaints
- Composes oral complaints

Homework

Words

- Complaints - Quejas
- Shop or store - tienda, comercio
- Product - Producto
- Customer - Cliente
- Employee - Empleado

Monday February 20th, 2023

Face to face

Proximi

Distance

Mercado Libre

3 aspects to make a complaint

- Place - Complaint
- Problem - Customer
- Solution - Employee

Q1: A customer and a library worker

Q2: About a book that had white pages

Q3: Make a refund to the customer

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Customer | Employee |
| I'd like to make a complaint | How can I help you? |

Today is Thursday February 23rd, 2023

I'm afraid I have to make a complaint about...

Excuse me, I have to say this, but...

I'm sorry to have to say this, but...

I'm sorry to bother you but...

Excuse me, I wonder if you can help me

Look, I'm sorry to trouble you, but...

I want a complaint about...

Making a complaint

Monday February 27th, 2023

| Expressions | Reaction | From | Who? |
|--------------------------------------|--------------------------------|------|----------------------|
| We can give you a refund | Offer a refund to a customer | ☺ | Employee |
| Excuse me? | Expressing asking of attention | ☹ | Employee or customer |
| I'd like to change it | Offer a solution | ☺ | Customer |
| How can I help you? | Express an intention | ☺ | Employee |
| I understand, but... | Get the attention of employee | ☹ | Employee |
| I'm not satisfied with this product. | Express an intention | ☹ | Customer |

Excellent job

GET GOING

1. Label the pictures with the words from the box. With a partner talk about the things you can buy in each store.

Bookstore Grocery store Clothing store
Computer store Shoe store Supermarket

a Bookstore b Supermarket c Shoe store
d Computer store e Grocery store f Clothing store

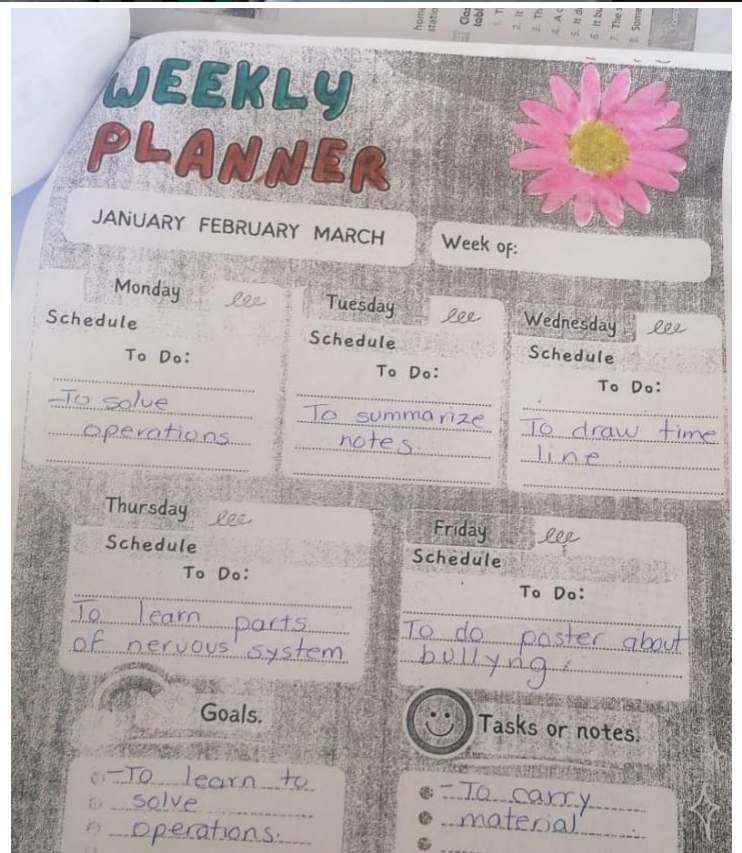
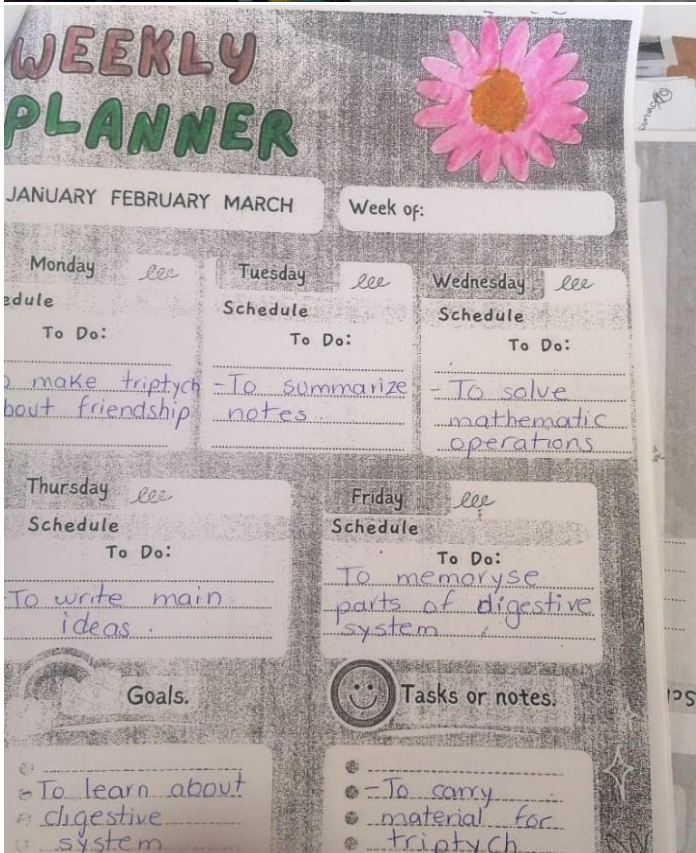
2. Listen to a conversation between a customer and an employee. Mark (✓) the correct answer. Then compare your answers in pairs.

1. Where is the conversation taking place?
a at a clothing store. b at a shoe store ✓

2. What is the customer doing?
a Buying a product. b Making a complaint about a product ✓

3. What's the customer's attitude?
a polite ✓ b upset ✓

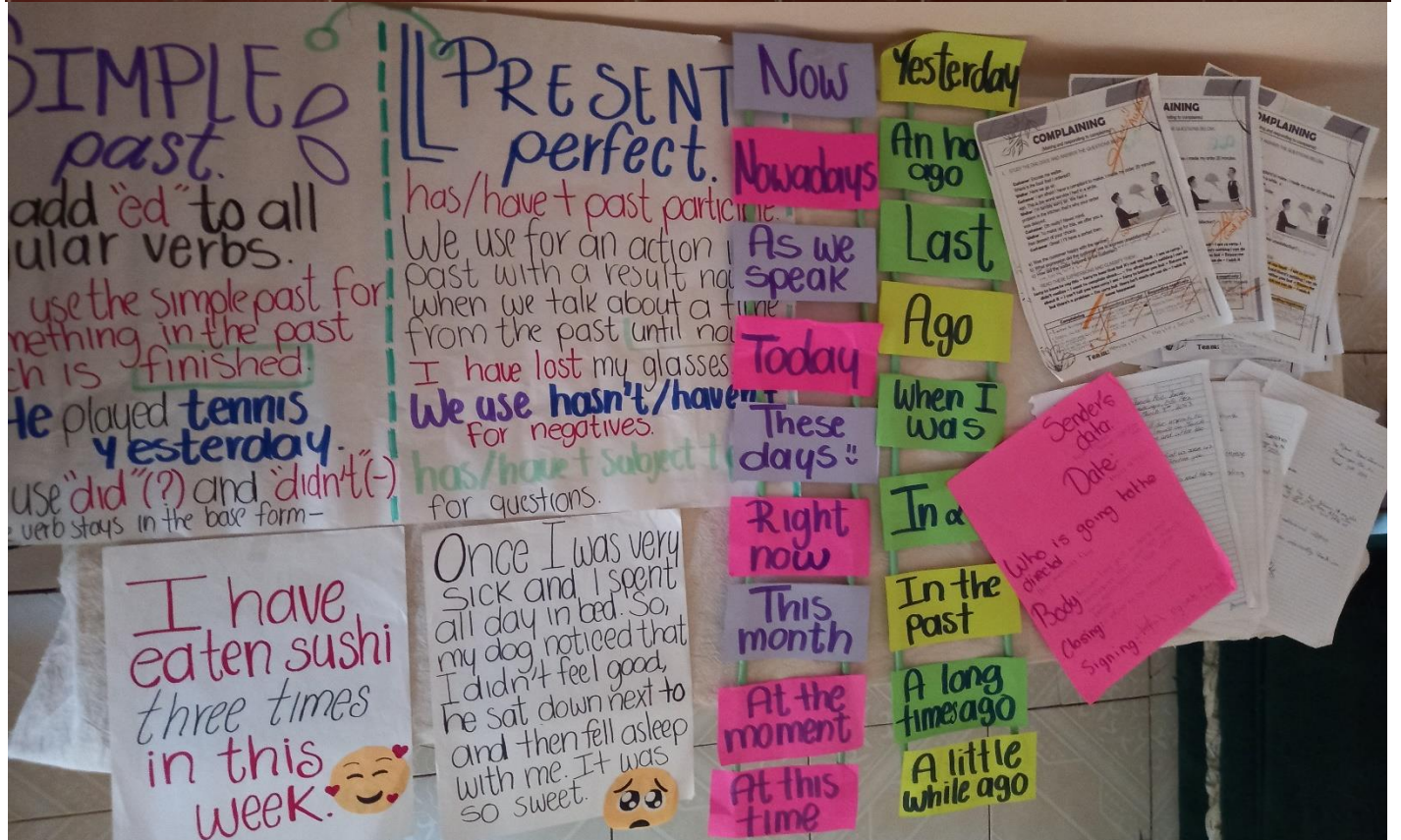
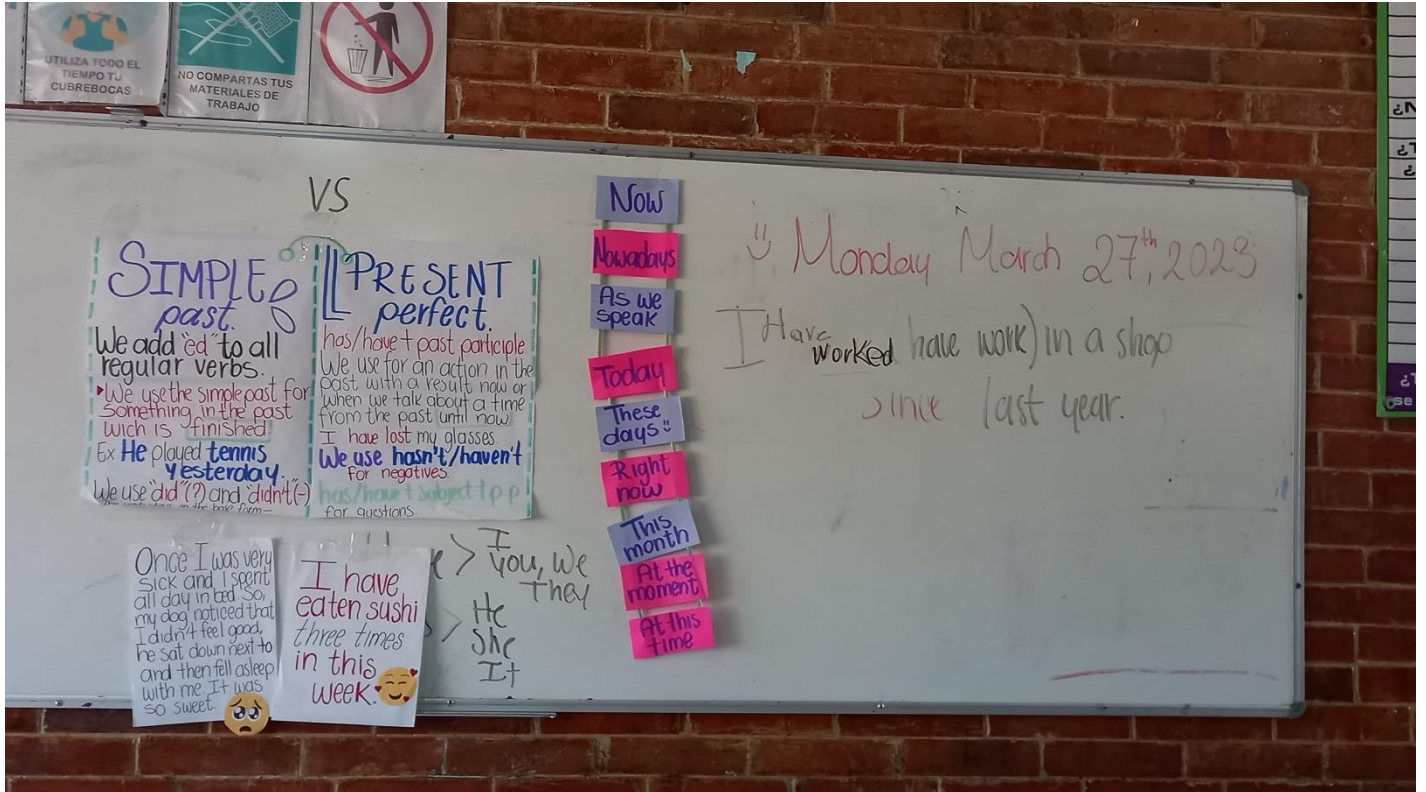
4. What's the employee's attitude?
a polite ✓ b upset ✓

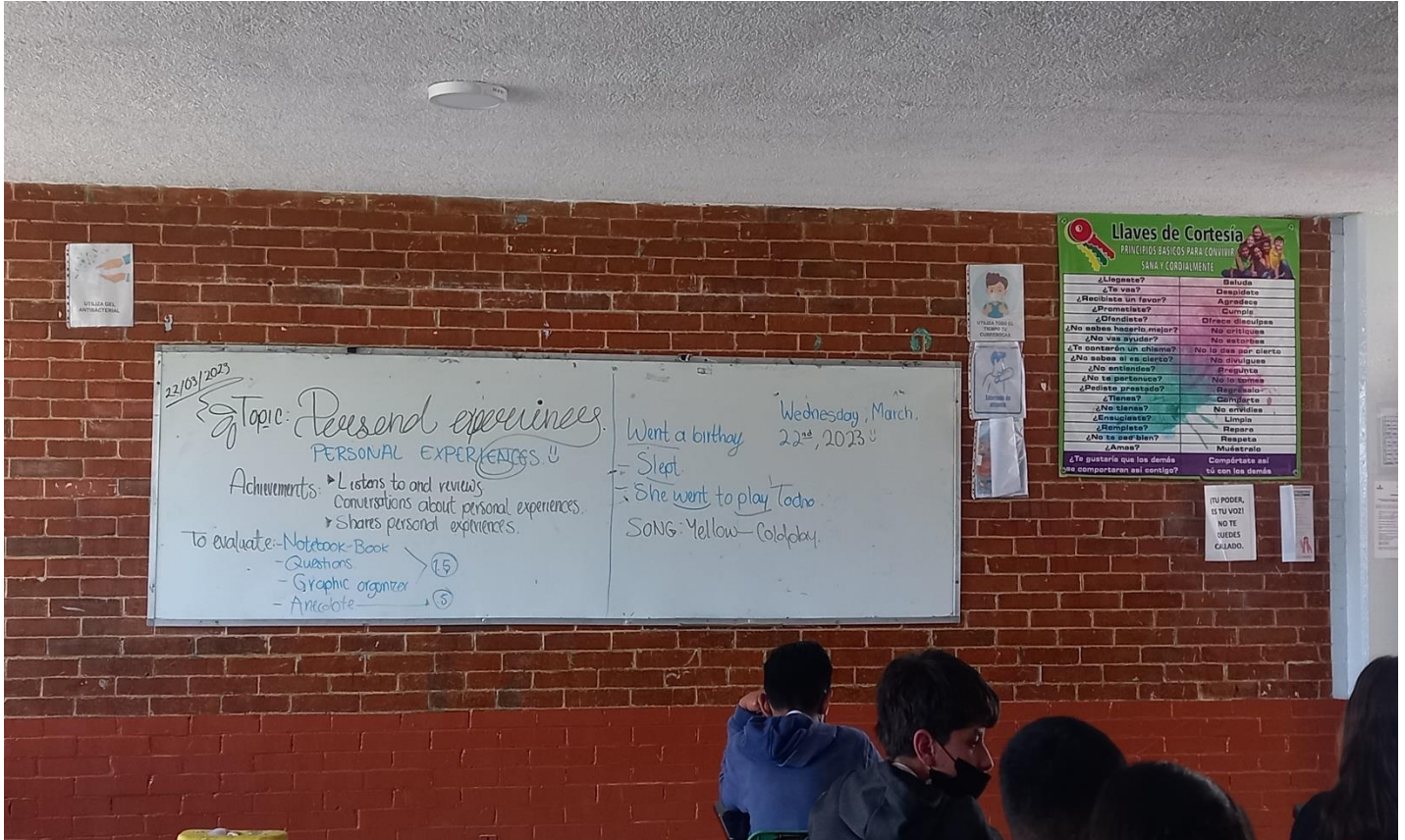


Anexo 10 Plan De Acción 2

<https://drive.google.com/file/d/124r-WLXPJiH43Hc-f2s6771dWnTOZwo-/view?usp=sharing>

Anexo 11 Evidencias





Simple Past

¿Cuándo se usa?

¿Cómo se utiliza?

TIME EXPRESSIONS

- last year/month
- two weeks ago
- last summer
- yesterday
- In 2013

(Finished) actions / events in the past.
Eventos o acciones que ya sucedieron.

Examples:

- I lived in Italy for five years.
- He saw his family last week.

Subject + 2nd form of the verb.

- We went to Paris last year.
- My family and I visited Russia.

didn't (did not) + infinitive of the verb.

- We didn't go to Paris last year.
- My family and I didn't visit Russia.

question words:

- Wh- did- subject- verb?
- When did you go?
- yes/no questions
- Did subject verb?
- Did he leave?

(+) Simpsons watched TV last night.

(-) Simpsons did not watch TV last night.

(?) Did Simpsons watch TV last night?

Irregulars:

- Run - Ran
- Go - Went
- Sleep - Slept
- Eat - Ate

to be

I, he, she, it: was
you, we, they: were

THINK AND SAY

Yellow, black, white.

Pink, brown, orange,

Simple Past

She lived ⁱⁿ London since in 2015.

I lived in New York in 2007.

Present Perfect

I ^{have} seen more movies two days ago.





Título de la tesis por Autor de la tesis tiene licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivada 4.0 Internacional License.



título de la obra nombre del autor tiene licencia Creative Commons

Esta l permite que otros remezclen, adapten y desarrollen su trabajo de manera no comercial, y aunque sus nuevos trabajos también deben reconocerlo y no ser comercial, no tienen que licenciar sus trabajos derivados en los mismos términos



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

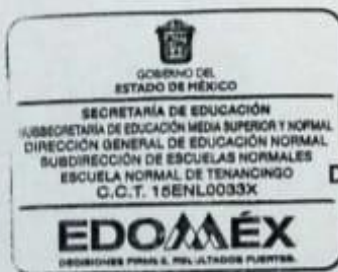
NIVEL: Superior

ASUNTO: Oficio de
Responsabilidad

Tenancingo, Méx., 14 de julio de 2023

C. CORTES CRUZ JOANA SARAHI
PRESENTE:

La dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico, metodológico y técnico de la investigación, así como el debate profesional, redacción, ortografía e impresión de su Documento Recepcional son de entera y exclusiva responsabilidad de Usted.



ATENTAMENTE

Dr. José Arturo Domínguez Jiménez
DR. JOSÉ ARTURO DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO





"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

ASUNTO: Se autoriza documento recepcional en la modalidad de Tesis de Investigación.

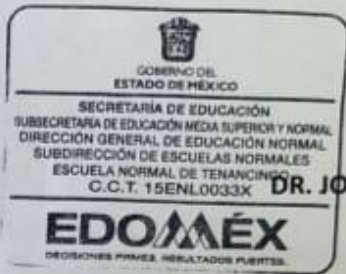
Tenancingo, Méx., 14 de julio de 2023

C. CORTES CRUZ JOANA SARAHI

PRESENTE:

La Dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, que presentó con el título de: **INSTRUCCIONES PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE MODO QUE INTERACTÚEN USANDO EL INGLÉS**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines conducentes.



ATENTAMENTE

[Handwritten signature]
DR. JOSÉ ARTURO DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

