



# ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

---



## **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN ALUMNOS DE 5º GRADO DE PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DEL PLAN 2018

PRESENTA  
ILSE YANETH SANCHEZ CORREA

ASESORA  
MTRA. AZUCENA BAUTISTA NOGUEZ

JILOTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2023



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

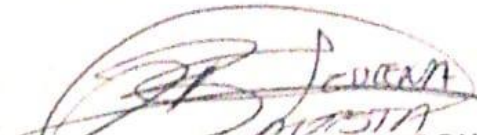
Jilotepec, México a 30 de junio de 2023

C. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE

El que suscribe Mtra. Azucena Bautista Noguez Asesor del(a) estudiante Ilse Yaneth Sánchez Correa, matrícula 19150840000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado Estrategias de Lectura para el Logro de los Aprendizajes Esperados en Alumnos de 5° de Primaria en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

  
MTRA. AZUCENA BAUTISTA NOGUEZ  
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

## **Agradecimientos.**

Quiero agradecer principalmente a la vida y a Dios, por darme la oportunidad de llegar hasta este punto de mi existir. A mi familia y en especial a mi madre por nunca dejarme caer y hacer de mi un futuro profesionalista exitoso y con un camino lleno de valores.

Agradezco también a mi asesora la Mtra. Azucena Bautista Noguez, muchas gracias por el apoyo académico y emocional, pero sobre todo por no dejarme caer en los últimos momentos de crisis y angustia de mi carrera universitaria.

Y para finalizar quiero agradecer a todas las personas que indirecta o directamente me acompañaron en mi recorrido por la Escuela Normal de Jilotepec, este trabajo de titulación también es para ustedes.

## Resumen

El trabajo es un estudio crítico sobre los fundamentos teóricos para la aplicación de diferentes estrategias **de lectura** en el aula . Con esta finalidad, se ha intentado utilizar como teoría de referencia la propuesta por Paulo Freire y **David Perkins** procurando ofrecer un enfoque diferente y proponer, con una **visión crítica** y elementos de discusión que puedan enriquecer el debate educativo frente a ciertas evaluaciones internacionales que están condicionando las agendas educativas nacionales.

El foco de la investigación es determinar el fundamento teórico de la **competencia lectora** e identificar sus principales distanciamientos y tensiones frente la teoría lectora de Freire contrastándolo con diferentes ideas contemporáneas para la creación de **escuelas inteligentes** utilizando como uno de sus fundamentos bases la lectura para interactuar en sociedades competitivas.

**The investigation is a critical study on the theoretical foundations for the application of different reading strategies in the classroom. With this intention , attempts has been made to use the proposal of Paulo Freire and David Perkins as a reference theory, trying to offer a different approach and propose, with a critical visión and elements of discussion that can enrich the educational debate over certain international evaluations that are conditioning national educational agendas.**

**With reference to the above paragraph the research focus of the investigation determine the theoretical foundation of reading literacy and identify its main distances and tensions from Freire's reading theory, contrasting it with different contemporary ideas for the creation of intelligent schools using reading to interact in competitive societies.**

## Índice

<b>Caratula.....</b>	<b>1</b>
.....	2
<b>Hoja de liberación .....</b>	<b>2</b>
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>3</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>4</b>
<b>Índice.....</b>	<b>5</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo I. Metodología de la Investigación .....</b>	<b>7</b>
Contextualización .....	7
Descripción del problema.....	8
Objetivo general .....	10
Objetivos específicos:.....	10
Sustento Legal.....	10
<b>Estado del arte .....</b>	<b>11</b>
Metodología aplicada.....	24
<b>Capítulo II. Estrategias de lectura para el logro de los aprendizajes .....</b>	<b>26</b>
Primer ciclo.....	27
Segundo Ciclo.....	34
<b>Capítulo III. Resultados de la aplicación .....</b>	<b>41</b>
Conclusiones .....	47
Recomendaciones.....	50
<b>Referentes bibliográficos .....</b>	<b>53</b>
<b>Hoja de firmas .....</b>	<b>54</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>56</b>

## Introducción

El presente informe de trabajo se construyó con finalidad implementar estrategias que favorezcan a la lectura en alumnos de quinto grado de primaria, atendiendo las competencias profesionales y genéricas que se marcan en el perfil de egreso de la carrera. Demostrando mis capacidades como profesional en el campo educativo y contribuyendo a la investigación del grado en el que curso.

La construcción de este documento es importante por que como docentes somos agentes activos para formar futuros lectores críticos, y que con esto a su vez encuentren en la lectura una manera de poder ver el mundo al su alrededor. Si bien, formar lectores, es una entre muchas, de las grandes funciones que poseemos los docentes, pues hace la triangulación perfecta entre un niño, un libro y un maestro, justo ahí es donde empieza un proceso muy importante en cada aula para introducir a los pequeños, es por lo que leer y escribir son actividades esenciales en el desarrollo del individuo, las cuales no sólo les permitirán la construcción del conocimiento en las aulas sino también a lo largo de su vida académica.

En cuanto al contenido de este trabajo de investigación, se encuentra dividido en tres capítulos en los cuales se describe como se llevó a cabo la investigación acción aplicándola en el área de estudio, que es el aula de clase.

El primer capítulo, se establece la contextualización del problema, en la cual se habla del diagnóstico del aula y del contexto escolar. También incluye la problematización e hipótesis de acción, las cuales van encaminadas a favorecer la lectura en el aula para el logro del aprendizaje de los estudiantes y a la mejora de mi práctica docente.

Continuando con el segundo capítulo, que lleva como título “Estrategias de lectura para el logro de los aprendizajes esperados”, se describen las actividades que se pusieron en marcha durante

la jornada de prácticas, incluyendo la experiencia que se vivió al aplicarlas y cómo dichas actividades impactaron el proceso de aprendizaje de los estudiantes y en el desarrollo de mi práctica educativa.

En el capítulo final de este informe, se presenta los resultados y hallazgos que se tuvieron durante la implementación de los ciclos de la investigación acción. En este apartado, se analiza y reflexiona en razón de los resultados que se obtuvieron, con la finalidad de buscar la mejora constante en el diseño de las estrategias, así como en el logro de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado de primaria.

## Capítulo I. Metodología de la Investigación

### Contextualización

Para el diagnóstico de este problema fue preciso hacer un reconocimiento del área de estudio, en este caso el salón de clases de quinto grado de la escuela primaria, “Lic. Adolfo López Mateos” que se encuentra localizado en la comunidad del Quinte Chapa de Mota; con un total de 14 alumnos, de los cuales once son niños y tres son niñas. Se detectó desde el primer día de observación, que el problema era que los chicos no tenían interés por la lectura. En el desarrollo de las clases, a pesar de que se utilizaban diversos materiales de lectura en las diferentes asignaturas que se impartían, tales como matemáticas, historia, español, etc., los niños manifestaban aburrimiento y desánimo para leer y resolver o realizar la actividad que se planteaba en dicho documento. Aunado a ello, otro factor que se logró visualizar, es el hecho de tardarse el doble del tiempo estimado en resolver un ejercicio de comprensión lectora de su libro de español (para dar un ejemplo), lo cual daba pauta a que las demás clases se retrasarían y en algunas ocasiones no se trabajarán durante el día.

De igual manera la maestra frente a grupo me hacía comentarios sobre la lectura de sus alumnos y según los resultados que se han obtenido de las pruebas de “Mejor Edu”, que se hacen al iniciar del ciclo escolar, los estudiantes obtuvieron el menor puntaje en el área de español, enfatizando en el área de comprensión lectora, con un máximo de 21 aciertos correctos de los 40 que tiene la prueba en total. Aunque en la institución, ya se había detectado esta problemática estableciendo algunas acciones en su programa de mejora continua, no se pudo llevar a cabo de la manera correcta, porque se desató la pandemia de COVID 19, generando un rezago significativo.

Cabe señalar, que la lectura al ser de suma importancia para que los alumnos puedan explotar su conocimiento al máximo; se decidió que uno de los primeros pasos que tomaría para llevar a cabo acciones en pro de esta situación, fue el realizar una pequeña encuesta de lo que hacían mis alumnos en su tiempo libre y cuáles eran sus gustos en general y qué tipo de textos literarios les agradaba leer. Lo anterior en razón a lo que refiere la tallerista y escritora Merce Argena en su libro Descubrir el



placer de la lectura, “Una buena idea es dejar que los niños lleven la pauta en la lectura, dejándolos que escojan los libros y los lugares donde quieran leer “(p. 30).

Así pues, que en este proceso de querer acercar a los chicos a la lectura será parte fundamental para que esto se lleve a cabo, ya que deberé convertirme en la guía en el camino del aprendizaje de nuestros alumnos. Por ello, es de gran relevancia conocer cuáles son los gustos de nuestros estudiantes, cómo es que leen en clase, qué lecturas se les hacen más interesantes y observar cada paso que dan en cada una de las lecturas que van leyendo día con día, esperando encontrar las actividades correctas para dar un cambio a su rutina lectora en el aula, y así convertirlos en lectores por convicción.

### **Descripción del problema**

En la investigación acción, en la mayoría de los casos, siempre empezamos buscando un problema en el que podamos llevar a cabo un plan que nos permita resolverlo. En este caso el aula le clases de 5to grado de primaria, en la cual se realizaron las prácticas profesionales, y contando con un grupo de 13 alumnos donde, se detectó desde la primera jornada de prácticas profesionales sobre la necesidad de favorecer la lectura en dichos estudiantes, ya que ello implica un gran reto, al considerar que el grado en el que los alumnos se encuentran, los aprendizajes piden que se lean diversos de textos (en lo cual están lo mínimo interesados), en las diferentes asignaturas con un mayor contenido de información y lenguaje especializado.

Esto nos lleva, a pensar que la lectura es la clave para que los pequeños alcancen el aprendizaje esperado, establecido en cada una de las asignaturas planteada para el quinto grado de primaria. Así que he decidido focalizar mi problema en la siguiente pregunta: ¿Cómo favorecer la lectura para el logro de los aprendizajes esperados en alumnos de 5to grado de primaria?

Lo anterior en razón, de mejorar mi practica educativa atendiendo las siguientes competencias profesionales y genéricas:

## **PROFESIONAL:**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

## **GENERICA:**

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones

Así que partiendo del supuesto que al fomentar en los alumnos el gusto por analizar las ideas que otras personas escriben en un texto, ellos puedan ir creando un criterio propio, ya que es una de las debilidades que presento en la competencia que quiero fortalecer en mi práctica docente, un paso fundamental para lo que pide el plan de estudios 2011 “La habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender”(p.38).

Retomemos la idea de McKernan (1999), que nos dice que” La importancia de que el foco de estudio o problema seleccionado tiene que tener un interés para usted sea un problema que lo pueda manejar que pueda mejorar algo y que implique la enseñanza y el aprendizaje” (p. 50), Cabe señalar que para esta problemática, considero el poder lograr alguna innovación dentro del plan de trabajo que se está llevando día a día en las clases de este grupo, ya que siento que es algo que puedo manejar y hallar una solución a mediano plazo si el plan de acción es llevado a cabo de manera exitosa.

Por lo anterior menciona, y con base en la descripción de la problemática que se plantea para esta presente investigación, se establece la siguiente hipótesis de acción: La aplicación de estrategias favorecerá la lectura para el logro de los aprendizajes esperados en alumnos de quinto grado de primaria.

Con base en lo descrito hasta el momento, se plantean los siguientes objetivos general y específicos.

### **Objetivo general**

Establecer estrategias que permitan favorecer la lectura en alumnos de quinto grado de primaria para el logro de los aprendizajes esperados.

### **Objetivos específicos:**

-Evalúa la aplicación de diversas estrategias de lectura establecidas en el plan de acción para el logro de los aprendizajes esperados.

### **Sustento Legal**

A partir del problema detectado en el aula, existen las bases legales que sustentan el abordaje del mismo, y esto lo podemos corroborar en lo que establece la Ley General de Educación en su Artículo 115, fracción XII; en la cual se establece la atribución de “Promover y desarrollar en el ámbito de su competencia las actividades y programas relacionados con el fomento de la lectura y el uso de los libros, de acuerdo con lo establecido en la ley de la materia”.

Así mismo, en el documento rector para efectuar la práctica educativa. Planes y Programas de Educación Primaria 5º grado (2011), establece que “si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria” (p.73)

Estos dos importantes documentos dan validez a nivel legal de como esta investigación está respaldada, no solo a un nivel teórico y metodológico, si no de manera normativa ante la nación y sus metas educativas a un futuro.

### **Estado del arte**

Como antecedentes para el desarrollo de la presente investigación, se debe mencionar que dentro de los diferentes programas de estudio que se ha trabajado el campo de la lectura en la educación primaria. Estos se han ido abordando en diferentes políticas educativas; en este caso se buscará hablar del Plan y Programas de estudio para Educación Básica 2011, y como estos han ido manejando la lectura a través una década en la educación básica.

La propuesta que el plan para educación básica mencionado anteriormente, nos trae a la mesa en cuestión a la lectura como un área donde los alumnos puedan entrar en contacto con los textos la mayoría del tiempo, y así puedan desarrollar su comprensión lectora logrando entender la información que llega a sus manos, y que esta sea analizada, para que a través de un su análisis se desarrolle un criterio propio para la toma de decisiones; logrando que así puedan ir más allá de la comprensión literal de los textos que sean presentados en clase.

En plan y programas de estudios para Educación Básica 2011 trabaja dentro de las practicas sociales del lenguaje a la lectura, enfatizando en el ámbito lector haciendo un hincapié a la lectura compartida de textos literarios donde los alumnos puedan descubrir diferentes situaciones socioculturales involucrando diferentes géneros literarios, para aprender construir su propio juicio sobre diferentes temas, esto con el propósito de que los alumnos se acercan a diferentes textos durante su paso por la primaria.

Asimismo, pretende que los estudiantes disfruten la lectura con diferentes tipos de textos, por ejemplo, la lectura de los cuentos de diferentes periodos de la historia, ya que permite tener un contacto diferente con la época histórica de la cual se está hablando. Esto es importante para este trabajo de investigación, por que algunas de las estrategias se basan en la lectura de cuentos para la comprensión de temas en diferentes periodos históricos.

Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión lectora es un reto por eso en las recomendaciones o estrategias que aborda el Plan y Programas de estudio de Educación Básica (2011) son:

- Leer a los alumnos, en voz alta –como parte de las actividades permanentes–, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. El docente debe seleccionar de manera apropiada los materiales para leer con sus alumnos, y que los textos les resulten atractivos. Para ello, es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.
- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar con el fin de llegar a ser lectores competentes.
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros.
- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias; con esto, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros, porque prever y sugerir libros puede interesarles a sus padres o hermanos.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos. Por ejemplo, una “feria del libro” en donde los alumnos presenten libros de interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.
- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material.

- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción.
- Construir representaciones gráficas a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos

En cuanto a otros planes de estudio publicados por la SEP (secretaría de Educación Pública), tenemos el Plan y Programa de Estudio para Educación Básica 2017 o mejor conocido como “Aprendizajes Clave”, el cual busca en el ámbito de la lectura el desarrollo de la lingüística. Parafraseando a Magos (2001), la Educación Lingüística consiste en activar conscientemente las dos habilidades de recepción de datos (escuchar y leer) y las dos habilidades de producción de información (hablar y escribir).

También, el documento aprendizajes clave (2017), establece el “busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (Plan de estudios, 2011, p.43). Lo anterior con el propósito de favorecer el pensamiento crítico en los estudiantes, a fin de propiciar la creación de nuevos generadores de conocimiento.

Aprendizajes clave tiene el propósito formativo para la comprensión lectora, que consiste en comprender e interpretar textos múltiples que promueven los aprendizajes. “En la actualidad es la

base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías. (Plan de estudios, 2011, p.43)

En este camino, la lectura es una habilidad básica que permite el logro de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) del alumno. Aunado a ello, los aprendizajes esperados permiten el logro de la formación integral de los estudiantes, haciendo que cada texto que se lea en relación con un aprendizaje esperado tenga un sentido para el alumnado. Ante la última afirmación, Fernández (2010), señala que “leer consiste en interpretar la información, en darle sentido al texto, ser capaz de recrear en nuestra mente una realidad paralela, en la que entra en conexión no sólo los contenidos propios del texto, sino también nuestras propias experiencias y la experiencia lectora” (p, 105)

La lectura y su comprensión es una parte fundamental para la formación de los alumnos incluso más allá de las escuelas, Carrasco (2003) opina que leer es en parte descubrir nuevos mundos, nuevas ideas, nuevas propuestas, pero también es una actividad que nos permite redescubrir lo que sabemos, lo que nos inquieta, lo que nos gusta.

Ahora la lectura y su comprensión históricamente también han tenido un camino, Los primeros educadores y psicólogos en hablar de este tema, en la segunda mitad del siglo XX, fueron Huey y Smith (1968-1965) comentando que la lectura, es la importancia de comprender un texto así como los procesos que intervienen en ella. Podemos mencionar a varios teóricos hablar sobre la lectura y su comprensión pero prácticamente a través de los años esta ha sido la idea principal, sólo se han ido aumentando alguno que otro tópico en la misma como la organización autorregulación de pensamiento la emoción las conductas etc. Pues incluso hace 40 años todavía se pensaba que la lectura era solo una conversación fonemática Y justo con eso se podía calificar a un alumno. Sobre los años de 180 a 1985, esta visión empezó a cambiar y autores como Anderson y Pearson o Durkin vieron

que leer no sólo era decodificar, como postulaba Fríes (1962), sino también es que la comprensión era un proceso mucho más complejo, y a partir de ahí fueron muchos los que intentaron dar explicaciones y resolver los problemas que habían surgido de esa primera concepción. En los posteriores años también tenemos a otros autores defendiendo las ideas de que la lectura no solo se trata de decodificación si no también de otra gran variedad de cosas como lo comenta, Mendoza (1998), postula que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios.



## Marco teórico

Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su objetivo, su deber y su trabajo, (agradable o no, eso es igual) y los que leen para ellos mismo, por gusto para satisfacer su necesidad de información (que son las estrellas, cómo funcionan los grifos) o para poner en acción su imaginación. Para “jugar a”: sentirse un huérfano perdido en el bosque, pirata o aventurero, indio, cowboy, explorador o jefe de una banda. Para jugar con las palabras. Para nadar en el mar de las palabras según su capricho.

Gianni Rodari

El sistema educativo en México a través de los años ha intentado, por medio de distintos programas sociales que impulsan diferentes instituciones entre ellas la SEP, formar lectores competentes, y con ello darles acceso a la cultura que nos rodea. Si bien, acercar a los niños a la lectura puede ser un poco tedioso o incluso uno de los retos más grandes que puede tener un maestro, la lectura podría llegar a ser ese salvavidas que los niños en ocasiones están buscando entre mil y una actividades que no les dejaran la misma enseñanza que aventurarse en el mágico mundo que ofrecen los libros.

Para dar comienzo con este trabajo de investigación tenemos que hacernos una de las preguntas más importantes en cuanto al tema, ¿qué es la lectura? Indagando en las investigaciones más recientes en cuanto a la lectura, se establece que a la lectura se le entiende como un acto social que modifica las conductas, los referentes, y las relaciones que uno va buscando (Peña, 2021). Dándonos a entender que la lectura, es ese paso que nos dará acceso a una sana convivencia a partir del análisis y reflexión de textos que aportan conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el cambio en nuestra forma de ver el mundo.

Por otro lado, la concepción de la lectura que propone Reyes (1999), se concibe como un proceso que se va desarrollando desde los primeros años de vida, dándole un sentido a la lectura como “sentido primordial”, entendiendo este concepto como la apropiación y la formación de la

lectura con el fin de que esta se pueda acomodar para acceder a la visualización de mundos posibles, la comprensión de sí mismos y el mundo exterior. De esta manera, podemos decir que la lectura no solo es leer por leer, si no que la lectura en la infancia puede favorecer paulatinamente el desarrollo de las habilidades de comunicativas con otros, a partir de la socialización de su propia perspectiva de los hechos que emergen de la realidad que le acontece al vincular lo que lee con su propia experiencia de vida. Esto puede traducirse como que el niño ya puede crear sus primeros mundos de fantasía y realidad, partiendo de ese acercamiento que tendrá con la lectura.

Otra conceptualización que consideré relevante para el desarrollo del presente trabajo de investigación, es la que expone la pedagoga Delia Lerner en su libro, "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario" (2001); en el cual menciona que:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. (p.92)

Finalmente, uno de los autores que hace alusión a la necesidad de evitar considerar a la lectura como un simple proceso de decodificación, fue Freire (1989) quien señala que la decodificación es un tipo de lectura somera que puede emplearse incluso para descifrar una fotografía o una imagen. Freire establece que la lectura demanda de tres elementos importantes que dan sentido a lo que el alumno representa de lo leído, estos son: percepción: percepción crítica, interpretación y reescritura. Lo anterior implica, que el alumno más allá de decodificar palabras sin sentido, demandan la necesidad de establecer una postura con respecto a lo leído, es decir, lograr una actitud crítica que le permita comprender la realidad que le presenta el autor.

Bajo estas premisas aportadas por estos autores, queda claro que la lectura juega un papel importante en el desarrollo de la sociedad, como agente de cambio para formular mentes críticas y a su vez estas formen las nuevas redes para crear un mundo mejor donde la lectura sea un punto de

partida relevante para la construcción de un criterio propio, sustentado en las mentes brillantes que nos antecedieron.

### ***La lectura y las habilidades cognitivas***

Es importante mencionar la relación que guarda el tema del cognitivismo y la lectura, ya que es también, a través de la lectura que las habilidades cognitivas se fortalecen y mejoran la función cerebral, permitiendo que el individuo cree nuevas redes neuronales, que le permitan desarrollar hacer acciones básicas como: aprender, leer, recordar, prestar atención y resolver problemas.

Un teórico, bastante reconocido en el tema, es el psicólogo suizo Jean Piaget que con su teoría del desarrollo cognitivo nos demuestra que los niños aprenden a través del contacto que tienen construir su propio conocimiento con las acciones que los rodean incluyendo entre ellas claro está la lectura.

Entre otros de los autores que nos menciona los beneficios a nivel cognitivo que tendría la lectura esta Gallart, I.S (1993) que nos afirma que:

Leer nos ayudan a tener buena capacidad lingüística, mejorando la habilidad para entender y relacionar conceptos entre sí. Es de utilidad también para aumentar la calidad de la memoria y para mejorar la atención y concentración. Además, incrementa la capacidad imaginativa al representarnos mentalmente aquello que estamos leyendo. (p.23)

### ***La lectura en los planes y programas de Educación Básica actuales***

Durante el presente ciclo escolar, en el grado de quinto de la escuela primaria en la cual realice mis prácticas profesionales, se trabajó con el Plan de Estudios 2011, puesto que se debe tener una mirada atenta a los documentos rectores que establece la Secretaria de Educación Pública (SEP). En este caso lo mencionado anteriormente podemos relacionarlo con los tipos o modelos de lo que

pide hoy en día el sistema educativo mexicano, en este caso Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 5º grado (2011), estableciendo que:

Los estándares para los estudiantes de educación básica permiten usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo con lo que pueda comprender leer y comprender una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema. (p.29)

Cabe destacar que el último plan de más reciente, nos trae una nueva perspectiva algo distinta a los anteriores, que vale la pena mencionar ya que viene ligada a la asignatura de español y de ahí tomara camino para las demás asignaturas, esto es que lo que se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito en este caso nos hace el llamado a dos cosas, la primera de ellas es que el niño será constructor de su propio aprendizaje y que en el área de la lectura esta se incluya junto con las prácticas sociales del lenguaje.

La segunda de ellas es la acuñación del término psicolingüística, en tanto, es atribuida al estadounidense Jacob Robert Kantor a mediados de la década de 1930. Que hoy en día se entiende por psicolingüística según la Real Academia Española como: Al área del saber que examina los procesos inherentes a la utilización del lenguaje en la comunicación humana. Ahora en palabras más entendibles: la psicolingüística nos servirá en nuestros pequeños para que comprendan un texto y ellos sean capaces de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar un texto en forma adecuada después de leerlo; hoy en día también conocido como el proceso de psicolingüística de adquisición del lenguaje o imaginación en palabras más coloquiales.

La mayoría de las veces las escuelas consiguen que los alumnos aprendan a leer, pero frecuentemente el resultado no es el que esperan durante los años escolares que dura la educación básica, más específicamente los años lectivos de educación primaria, así lo menciona Agudín y Luna

(2000) “los estudiantes están incapacitados para desarrollar sus propias ideas y opiniones a través del razonamiento y de la reflexión que implica el hacer una buena lectura además pocos hallan el verdadero sentido de leer” (p.34 ). Estos autores son quienes nos hacen hincapié a lo que se menciona, no solo en el Plan de Estudios 2011 sobre la lectura y la psicolingüística, si no también nos invita a dar un cambio en la manera en que presentamos la lectura en las aulas, dándonos a entender que debemos de abrir paso a que los textos o lecturas en los salones de clase sean bien aprovechados por los alumnos para que estos generen su propio criterio en cuanto a diferentes situaciones o problemas, ya que esto es una forma más de prepararlos para la vida fuera del aula.

### ***Aprendizaje en los niños de quinto grado***

Este es un tema de gran relevancia, puesto que se requiere conocer y analizar cómo es que un niño logra aprender. Retomaremos a uno de los teóricos más retomados en este campo, Jean Piaget. Este autor, nos envuelve en su teoría de los estadios en la infancia y los delimita de la siguiente manera:

1ª- Periodo sensoriomotor (Niños de 0-2 años).

2ª- Periodo preoperacional (Niños de 2-7 años).

3ª- Periodo concreto (Niños de 7-11 años).

4ª- Periodo formal (Niños y adolescentes de 11-en adelante, aproximadamente hasta los 19 años).

En este caso nos enfocaremos en los niños de 7 a 11 años, siendo el rango de edad en la que se encuentran los estudiantes de quinto grado con los que se trabajó durante el periodo asignado para las prácticas profesionales.

En este estadio, el pensamiento cognitivo del niño está permite el desarrollo de la lógica, donde según la teoría de Jean Piaget, es el mejor momento para hacerle cuestionamientos en torno a diferentes temas en su entorno, para permitir el desarrollo de diversas capacidades que le ayuden a formular conclusiones y respuestas a diversos planteamientos.

Es aquí, donde a través del acercamiento a la lectura se busca llevar a los alumnos a cuestionarse su entorno, a tener una mente crítica y poder ir creando una opinión propia. Sabemos que esto resulta ser una tarea difícil de lograr, sin embargo, es en esta etapa que el niño logra una concepción más precisa del espacio y tiempo, situación que incide en el aprendizaje de la lecto-escritura, al reconstruir hechos o acontecimientos de manera cronológica, es decir, el niño al leer lo relaciona con algo que hay visualizado de manera físico, y que en la mayoría de casos no solamente es algo palpable a la vista, si no algo que recurre a la imaginación de aquellos sucesos que se generan en su vida cotidiana.

Es por lo que, en este informe recurriremos a estrategias que lleven de la mano a niños de 5to grado de primaria, para cumplir a ese acercamiento con la lectura que todos necesitamos, ya que es un proceso que no solo lleva a los niños a adquirir información para realizar algo, si no ha crear sus primeros criterios sobre este mundo globalizado donde vivimos.

### ***Estrategia de aprendizaje. Estrategia de Lectura***

En la búsqueda de información sobre el tema nos encontramos con la definición de autor Díaz Barriga que nos menciona que “Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Hawkins y Elliot, 1998).

Según lo mencionado por el autor, podemos establecer que las estrategias, que durante la presente investigación se llevarán a cabo; son entendidas como un conjunto de pasos que se aplicaron en un salón de clases de niños de quinto grado, enfocadas a favorecer la lectura. Cabe señalar que, en ámbito educativo, existen estrategias para diferentes áreas o campos de estudio, en este caso nos enfocaremos en estrategias de lectura que nos permitirán potenciar el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

Por lo anterior, es importante comprender qué implica o cómo se comprende una estrategia de lectura, para ello retomaremos a Sole (1996), quien define a las estrategias lectoras como “El proceso en el que la lectura es significativa para las personas”. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.” (p.13). De igual manera, dicho autor explica el hecho de que hay una clasificación de estrategias según las diferentes necesidades del lector, agrupándolos de la siguiente manera:

1. Estrategias que nos permiten dotarnos de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes:

En esta en esta estrategia se busca obtener un objetivo definido y se plantea un para qué un por qué se va a leer y esto ayudará al lector a comprender la lectura esto hará que se empiece a construir un significado a partir del texto mientras más se lea más se irá destacando la información más importante de los textos.

2. Estrategias que nos permiten elaborar y probar inferencias de distinto tipo, también las que nos permiten evaluar la consistencia interna del texto y la posible discrepancia entre lo que el texto nos ofrece y lo que nosotros ya sabemos

Esa estrategia esta estrategia permite contextualizar la información recibida elaborada e interna listada para qué forme parte de los conocimientos que determina un área o debe poseer, se debe buscar toda nueva información, que el alumno almacena en su memoria a largo plazo con la finalidad de estar listos al momento y poder enseñar. poder enseñar

3. Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura.

Esta estrategia recalca la idea de que se lee con el propósito de aprender como generalmente ocurre en la escuela ya que esto permite contextualizar la información elaborada y recibida es decir se debe buscar que toda nueva información la que almacena el alumno en su memoria a

largo plazo hará que recuerde el momento preciso y podrá transferir la adquisición de otros contenidos de aprendizaje



## Metodología aplicada

Para el presente trabajo de investigación se planteó utilizar la metodología de la investigación-acción, la cual es de carácter cíclico para replantear aquellas acciones que se planearon y de qué manera se puede mejorar el desarrollo de las mismas en otro momento determinado en la misma investigación.

Elliot (1993) define la investigación acción como “Un estudio de una situación con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 25). La entiende como una reflexión sobre acciones humanas y situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión del diagnóstico de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación, en la medida en que se logre una comprensión más profunda del problema.

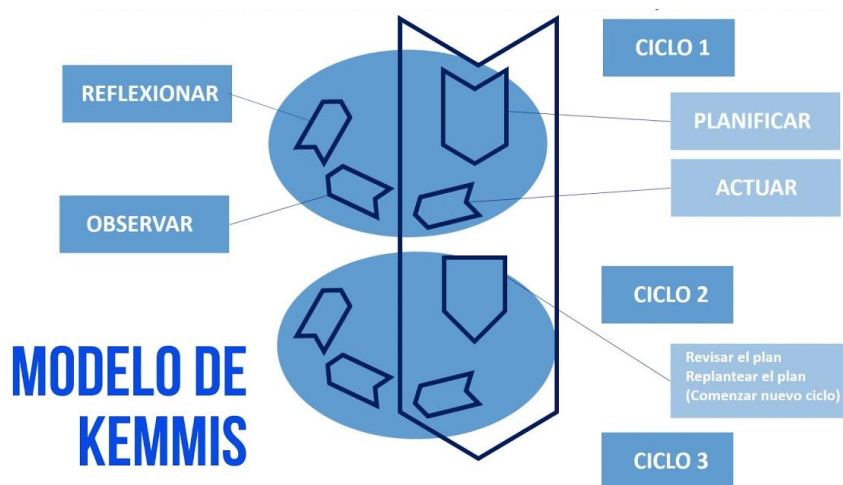
Es por ello, que se emplea esta metodología para el abordaje de una situación problemática detectada en las escuelas de práctica, y que a través de analizar la situación de lo que está pasando ahí (diagnostico), podamos buscar alternativas o soluciones a dicha problemática partiendo del análisis de información, para establecer, posteriormente acciones de mejora que generen cambios, y que nos ayuden a reflexionar sobre nuestra práctica educativa. Recordando que esto es parte fundamental de ser docente, adaptarse al cambio a diferentes situaciones y escenarios donde hay problemas que se pueden arreglar con buenas acciones en pro del beneficio de los estudiantes.

Uno de los modelos de investigación que se utilizará en la investigación acción, es el ciclo de Kemmis, el cual será retomado en este trabajo de investigación, ya que este nos ayuda a aplicar estrategias en el aula. Kemmis (1989), quién apoyándose en el modelo de Lewin elabora un modelo para aplicar la enseñanza; el proceso lo organiza sobre 2 ejes, uno estratégico construido por la acción y la reflexión, y otro organizativo construido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tiene un lugar en la vida cotidiana o una escuela.

Este modelo está integrado por cuatro fases o momentos los cuales se dividen en planificación, acción, observación y reflexión. Cada momento implica una mirada retrospectiva y una intención prospectiva, lo cual nos lleva a la auto reflexión que implica la aplicar de nuevos conocimiento y saberes, tal y como se representa en la siguiente figura

**Figura 1**

***Los momentos de la Investigación Acción***



*Nota.* Imagen tomada de Modelo de Kemmis de la investigación-acción (Kemmis, 1989)

Cabe mencionar, que el ciclo de Kemmins (1989) consiste en un ciclo a manera de espiral los cuales tienen comprenden momentos específicos:

- Desarrollar el plan de acción críticamente informado para dar una mejora a lo que está ocurriendo
- Un acuerdo para poner un plan en práctica
- Observación de los efectos del plan de acción en contexto
- La reflexión de los efectos del plan de acción para crear una nueva planificación que esté informada con lo que ha pasado con el antiguo plan lo cual forma un ciclo sucesivo.

## Capítulo II. Estrategias de lectura para el logro de los aprendizajes

La intención de desarrollar este plan de acción es que, a partir de la intervención que se realice en el aula, se pueda lograr que los alumnos descubran que la lectura es uno de los mayores pilares que podrán tener para poder seguir en el camino del conocimiento. Tomando en cuenta que la lectura no solo se utiliza en áreas sociales, en este caso hablando de español, sino que en cada una de las asignaturas correspondientes al Nivel de Educación Primaria que los infantes toman cada día en el salón de clase.

La lectura les ayudará, o tendrá el propósito de no solo desarrollar la habilidad de escritura, sino que vaya más allá su imaginación y puedan verse introducidos a otros mundos, como el de las artes o las ciencias donde ellos mismos puedan concretar ideas o pensamientos que los ayuden a resolver un problema, por si solos en su vida cotidiana; o simplemente no verse envueltos en la idea de que la lectura es algo que se tiene que hacer por obligación y únicamente para trabajos escolares.

Y justamente, a partir de lo planteado en los párrafos anteriores es como surge la necesidad de iniciar un proceso de búsqueda de información que me permitiera poner en marcha acciones encaminados a la mejora mi práctica docente orientada a la reflexión constante de la misma, que favorezca no solo al conocimiento compartido, si no al de uno mismo. Por tanto, es nuestra oportunidad como docentes de crear un vínculo alumno- lector con el alumno por primera vez lo cual marcara una muy grande para el resto de su vida escolar.

En cuanto a la estrategias establecidas o propuesta de mejora Latorre (2003), nos menciona que “son acciones meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente es una acción observada que registra información que más tarde aportará evidencias en las que se apoyará la reflexión” (p.47). Con ello, planteo que cada una de las acciones propuestas tiene el fin de llevarme a la reflexión de mi práctica docente. Cada una de ellas fue diseñada conforme al contexto áulico y escolar, con la finalidad de observar su funcionalidad y que se podría mejorar en cada uno de los ciclos de aplicación.

A continuación, se enlistarán el conjunto de acciones que propongo como alternativas para dar solución a mi problema detectado. Cabe recalcar que dichas estrategias, están dentro de las características que deben de tener las acciones para dar la solución a una problemática en la investigación acción, tal y como lo menciona McNiff y otros (1996) en Latorre (2003), estas son flexibles y abiertas al cambio, siendo acciones intencionadas que planeen implementar y evaluar.

**Tabla 1**

*Estrategias aplicadas*

CICLO	ESTRATEGIAS
PRIMER CICLO	PINTA CUENTOS
PRIMER CICLO	TRASFORMANDO TEXTOS HISTORICOS A CUENTOS.
PRIMER CICLO	EL LIBRO AMIGO
PRIMER CICLO	CIRCULOS DE LECTURA CON PADRES DE FAMILIA
SEGUNDO CICLO	IMAGINA CUENTOS
SEGUNDO CICLO	TRASFORMANDO TEXTOS HISTORICOS A CUENTOS.
SEGUNDO CICLO	EL LIBRO AMIGO
SEGUNDO CICLO	CIRCULOS DE LECTURA CON PADRES DE FAMILIA

*Nota:* Se establecen las estrategias aplicadas, utilizando dos ciclos.

Primer ciclo

**Tabla 2**

***Estrategia “Pinta cuentos”***

TITULO	Pinta cuentos
--------	---------------

<b>OBJETIVO</b>	Motivar a los alumnos a leer a través de crear pinta cuentos los cuales se crearán con la lectura de historias o cuentos, para favorecer el aprendizaje esperado de español: Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.
<b>RECURSOS</b>	Cuento.  Libros de textos  Imágenes relacionadas al texto o cuento de elección  Colores o pinturas  Pegamento  Lápiz
<b>TIEMPO</b>	30 a 40 minutos.
<b>EVALUACIÓN</b>	Rúbrica

*Nota: Datos Pedagógicos.*

### **Descripción de la estrategia**

La estrategia implementada, comienza repartiendo a los alumnos el cuento que se titula “Mi comandante Villa”, el cual nos habla de la historia de Villa y la revolución , y como desde niños podemos explorar el mundo histórico

Para seguir con la actividad, los alumnos se acomodan en equipos de no más de 4 integrantes, para dar lectura al cuento mientras cada uno lee a su ritmo en la primera lectura, para posteriormente realizarla por segunda vez en equipos. Para finalizar colorear o pintan cada uno de los dibujos que

acompañan al texto, recordando que el motivo de dicha actividad es que relacionen las imágenes con la lectura, para favorecer el acercamiento a la lectura en el aula.

Esta actividad, fue grata para los estudiantes, puesto que durante el proceso de observación se rescató que el grupo mostraba un gran interés por querer colorear o pintar, por lo tanto, se hizo la fusión de otros cuentos con varios dibujos que lo acompañaran, para facilitar la comprensión del mismo. **(ver anexo A)**

Entre las cosas que pude observar en la aplicación de esta estrategia, es el tiempo que les tomaba completar la actividad. La lectura era fluida, pero al llegar a la parte de colorear los dibujos, se requirió de más tiempo de la clase de español, lo cual hizo que no se concluyera satisfactoriamente. Aun que fue una estrategia que realmente me ayudó a mejorar mi práctica, se tendrían que hacer algunos ajustes en el ciclo II.

**Tabla 3**

***Estrategia “Transformando textos históricos a cuentos”***

<b>TITULO</b>	Transformando textos históricos a cuentos
<b>OBJETIVO</b>	Propiciar la lectura de cuentos históricos para entender el aprendizaje esperado de historia: La revolución mexicana.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios
<b>RECURSOS</b>	Libreta Cuentos
<b>TIEMPO</b>	20-30 min
<b>EVALUACIÓN</b>	Prueba escrita

*Nota: Datos pedagógicos.*

## **Descripción de la estrategia**

Para dar inicio con la estrategia, se platica con el grupo sobre las historias que han escuchado de héroes y villanos, y como surgen estas a partir de sucesos que marcan un antes y un después; en este caso el suceso es la revolución mexicana. A continuación, se realiza la lectura de “Mi comandante villa”, el cuento nos relata la historia de Miguel el hijo de un campesino que se marcha a luchar junto con su papá a las guerrillas que surgen internamente durante el periodo de la revolución mexicana.

Al término de la lectura se pide a los participantes que identifiquen los personajes y elementos fantásticos del cuento que más les gustaron, y en un ejercicio imaginativo piensen qué personajes disfrutarían ser y qué cosas le gustaría modificar de la historia para comentarlo grupalmente.

Para finalizar, con las actividades propuestas, se llevó a cabo la dinámica “termina la historia”, donde se entregaron diferentes papelitos con una parte del cuento leído, para que ellos escriban una breve historia en el cuaderno tan genial como el que leyeron anteriormente.

Cuando aplique esta estrategia logre encontrar grandes avances en cuanto a la comprensión lectora, y es que los niños se sienten conectados a los cuentos gracias a que la mayoría de ellos conocen la literatura oral antes que la escrita, y ello es a través de los cuentos leídos durante su experiencia de vida.

La idea de aplicar esta estrategia surge de notar el poco interés de mis alumnos por la manera en que el libro de texto explicaba temas como la revolución mexicana, aunque ellos intentaran leer y comprender dicho acontecimiento histórico, no lograban entender del todo lo que decía el texto; les parecía aburrido y no podían completar las actividades de clase. De esta manera es que con esta estrategia se logró que se ubicaran espacialmente del periodo histórico del cual se estaba trabajando; e incluso podían llegar a sentirse identificados con el personaje de la lectura.

La etapa lectora en la que se encuentra la mayoría de los estudiantes es un momento idóneo para leer textos donde involucren más de dos capítulos o que incluyan temas de conflictos sociales.

**Tabla 4**

**Estrategia “El libro amigo”**

<b>TITULO</b>	El libro amigo
<b>OBJETIVO</b>	Promover el acercamiento a la lectura a través de que el alumno seleccionar al azar un libro para atender diversos aprendizajes esperados.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas
<b>RECURSOS</b>	-hojas de papel o papel para regalo o papel periódico.  - libros de diferentes tópicos  -etiquetas  -plumones
<b>TIEMPO</b>	15-20 minutos
<b>EVALUACIÓN</b>	Prueba escrita

*Nota: Datos Pedagógicos.*

**Descripción de la estrategia**

Dentro de los primeros pasos para realizar esta actividad se inició con la búsqueda de variedad de títulos de libros, en la biblioteca escolar. Los títulos fueron seleccionados del agrado del grupo y en apego a sus intereses, con la única condición de que dichos documentos tuvieran relación con el tema (Textos expositivos y la leyenda) que en ese momento se abordaba en el grupo.

Lo siguiente que se realizó, consiste en envolver los libros en papel de regalo y colocarles un número para ser rifados en el aula. Al terminó de la rifa, cada alumno obtenía “un libro amigo”, como es llamado en esta actividad a los libros, esto hace que se cree un vínculo de responsabilidad y compromiso para que el niño desee realmente leer un libro



Esta actividad tuvo un efecto positivo desde el momento en que se planteó la ideas a los alumnos en la clase, su respuesta fue realmente grata, puesto que terminan de leer los libros antes de lo esperado.

**Tabla 5**

***Estrategia “Círculos de lectura con padres de familia”***

<b>TITULO</b>	Círculos de lectura con padres de familia
<b>OBJETIVO</b>	Involucrar a la comunidad de padres de familia para la promoción de la lectura en el grupo de 5to grado grupo “A” para el logro de diversos aprendizajes esperados.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas
<b>RECURSOS</b>	-libros  -hojas de color  - colores
<b>TIEMPO</b>	10-20 minutos
<b>EVALUACIÓN</b>	Prueba escrita

*Nota: Datos Pedagógicos.*

**Descripción de la estrategia**

La siguiente estrategia se realizó con ayuda de los padres de familia de la escuela primaria “Licenciado Adolfo López Mateos”. Cada mañana, de cada miércoles se realizó un círculo lector con la finalidad de propiciar la participación de los tutores de los niños al interior del aula. Los chicos comentaban que, aunque tuvieras lecturas pendientes de tarea, estas no eran realizadas por pereza o porque sus papás les pedían que realizaran otra actividad.

Esta estrategia consiste, en formar un círculo alrededor del grupo, y si es posible, dependiendo de cada padre de familia traían galletas o alguna bebida caliente para hacer más ameno el momento. Los niños podían notar el nerviosismo en sus padres, pero aun así mantenían silencio porque para ellos era muy interesante ver a alguien de la comunidad estudiantil que no fuera un maestro, un director o un promotor, leer para ellos.

Normalmente el tiempo de lectura era de 15 a 20 minutos, ese fue el acuerdo al que se llegó en la junta de padres de familia, y se sortearía conforme al número de lista para que cada padre pasará solo una vez a la semana. En cuanto a los padres de familia al realizar esta actividad pude identificar, el por qué los niños no reciben ayuda en sus casas para leer, ya que muchos de los tutores presentaban dificultades en la fluidez y entonación al momento de realizar la lectura del libro. Esta situación, propicia que los estudiantes difícilmente encuentren apoyo para efectuar sus lecturas extra clase, ya que en el grado los aprendizajes esperados van encaminados a que comprendan, analicen y den opiniones sobre el tema. Aun así, dieron su mejor esfuerzo y cada uno implementó una estrategia para que los niños le pusieran atención, entre ellas llevarles dulces o decirles de qué se trataba algunos apartados de la lectura, para que al finalizar la actividad se diera respuesta a una serie de preguntas básicas sobre el texto leído.

**Tabla 6**

Segundo Ciclo

**Estrategia “Imagina Cuentos”**

<b>TITULO</b>	Imagina Cuentos
<b>OBJETIVO</b>	Motivar a los alumnos a leer a través de crear imagina cuentos los cuales se crearán con la lectura de historias o cuentos, para favorecer el aprendizaje esperado de español: Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.
<b>RECURSOS</b>	Cuentos Libros de textos Dibujos o imágenes relacionadas al texto o cuento de elección Colores o pinturas Pegamento Lápiz
<b>TIEMPO</b>	30 a 40 minutos.
<b>EVALUACIÓN</b>	Rúbrica

*Nota: Datos Pedagógicos.*

**Descripción de la estrategia**

En el segundo ciclo al realizar esta estrategia, me percaté que los niños se habían tardado demasiado en llevar acabo el coloreado de las imágenes, por lo que se optó por modificar la estrategia, estableciendo que en lugar de colorear se recortaran imágenes y se anexaran palabras

claves de aquellos sucesos que consideraban relevantes. Con la modificación que se realizó en esta estrategia, se logró reducir el tiempo de 60 minutos a 30 minutos, periodo que se tenía estimado en la planeación del aprendizaje.

Finalmente, al término de la actividad, se les solicitaba a los estudiantes narra su historia con base en las imágenes y palabras claves, para que compararan lo que cada uno de los estudiantes había logrado comprender de los sucesos que se describían en los textos. Con base en lo anterior, se pudo identificar que había estudiantes que modificaban algún hecho histórico o sucesión de información, lo cual permitía la intervención del docente para retroalimentar el contenido y favorecer el logro del aprendizaje establecido en la planeación.

**Tabla 7**

***Estrategia “Transformando textos históricos a cuentos”***

<b>TITULO</b>	Transformando textos históricos a cuentos
<b>OBJETIVO</b>	Propiciar la lectura de cuentos históricos para entender el aprendizaje esperado de historia: La revolución mexicana.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios
<b>RECURSOS</b>	Libreta Cuentos
<b>TIEMPO</b>	20-30 min
<b>EVALUACIÓN</b>	Diario de clases

*Nota: Datos Pedagógicos.*

**Descripción de la estrategia**

Una de las asignaturas en las que más se usa la lectura para poder lograr los aprendizajes esperados, es en historia, ya que demanda del análisis de hechos o sucesos cronológicamente organizados para poder identificar las causas y consecuencias de los mismo.

Esta actividad, se continuó realizando sin ninguna modificación, sin embargo, una de las dificultades que se detectó hasta el segundo ciclo de aplicación, es el hecho del tiempo que demanda al docente, transformar un texto histórico a un cuento digerible y entendible para los niños.

Alguna de las situaciones que se presentaron, era el hecho de que, al momento de realizar la transformación de dicho documento a un cuento, se cometían errores gramaticales que, por la falta de tiempo y premura en su elaboración, no se revisan con detenido cuidado. Dichos errores, generaban que, al momento de realizar la lectura con el grupo, la fluidez del cuento se veía obstaculizada, para dar paso a la corrección del mismo.

Cabe señalar, que a pesar de esas dificultades que se prestaron, durante y después de la elaboración del cuento, la estrategia lograba cautivar la atención de los alumnos, sin necesidad de recurrir al libro de historia que, dicho de paso, contiene textos que se utilizaron desde que una servidora asistió al quinto grado de primaria. **(ver anexo B)**

**Tabla 8**

**Estrategia “El libro amigo”**

<b>TITULO</b>	El libro amigo
<b>OBJETIVO</b>	Promover el acercamiento a la lectura a través de que el alumno seleccionar al azar un libro para atender diversos aprendizajes esperados.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas
<b>RECURSOS</b>	-Hojas de papel o papel para regalo o papel periódico.

	-Libros de diferentes tópicos
	-Etiquetas
	-Plumones
<b>TIEMPO</b>	15-20 minutos
<b>EVALUACIÓN</b>	Prueba escrita

*Nota: Datos Pedagógicos.*

### **Descripción de la estrategia**

Para el desarrollo de esta actividad, durante el segundo ciclo, se consideró modificar solamente un aspecto relevante para la selección de los libros que los niños de quinto grado, envolverían como regalo, para posteriormente ser rifado al interior del salón.

La mejora, consiste en retomar libros que comprendieran un número mayor de hojas, es decir, que mientras se utilizaron libros con un rango de páginas que oscilaban entre las 20 y 25 hojas, para este ciclo de aplicación, los textos contenían un aproximado de 40 a 45 páginas de lectura. Este hecho, generó agrado en los estudiantes, puesto que ellos fueron quienes solicitaron que dichos libros tuvieran mayor extensión. Cabe señalar que el aula de clase, no contaba con un rincón de biblioteca, por lo que se decidió conseguir libros de fácil lectura (leyendas, cuentos cortos, etc.) para crear, al interior del aula un rincón para favorecer la lectura y profundizar el logro de algunos aprendizajes.

### **Tabla 9**

#### **Estrategia “Círculos de lectura con padres de familia”**

<b>TITULO</b>	Círculos de lectura con padres de familia
<b>OBJETIVO</b>	Involucrar a la comunidad de padres de familia para la promoción de la lectura en el grupo de 5to grado grupo “A” para el logro de diversos aprendizajes esperados.
<b>APRENDIZAJES</b>	Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas

<b>ESPERADOS</b>	
<b>RECURSOS</b>	-Libros -Hojas de color -Colores
<b>TIEMPO</b>	10-20 minutos
<b>EVALUACIÓN</b>	Prueba escrita

*Nota: Datos pedagógicos.*

### **Descripción de la estrategia**

Al inicio de las jornadas de prácticas profesionales, cuando se estaba detectando el problema que permitió el desarrollo del presente Plan de acción, me percataba que los niños llevaban tarea sobre lectura a las casas, pero regresaban específicamente sin hacer la actividad que involucraba lectura, porque según ellos, era demasiado aburrido; e incluso si les pedían a sus padres que les tomaran lectura o que leyeran con ellos algún cuento que la maestra había pedido que leyeran de tarea estos no lo hacían. Cabe resaltar, que una situación grave que se presenta en el grupo en la ausencia continua a clases de un variado número de estudiantes, quedando en muchas ocasiones un grupo reducido de 6 alumnos de un total de 13. Esto nos lleva a que ellos, o no llevaban tarea de lectura o no se enteraban de los cuentos o textos que se leían en clase para completar las actividades que si tenían planeadas.

Por lo antes mencionado, me di a la tarea de cumplir con uno de los propósitos más importantes de la educación, trabajar con padres de familia. La interacción no solamente se refiere a que tengamos que tener comunicación con las personas que vemos en la escuela, ya sea los maestros o los compañeros de clase, eso involucra a toda una comunidad incluyendo a los padres de familia, donde debería ser el primer lugar donde vean un interés por la lectura, y no me refiero solamente a la lectura establecida por los docentes, sino de que de que haya una cultura lectora, en la que los niños tengan acceso a periódicos, instrucciones de cómo preparar algún alimento, revistas, etc.

Posteriormente, se solicitó a los padres de familia que asistieran a una reunión para abordar diferentes aspectos relacionados con la educación de su hijo, entre ellos la necesidad de crear círculos de lectura junto con los alumnos, cada miércoles por la mañana; con el fin de que ellos pudieran mejorar el logro de los aprendizajes, y a su vez adentrarlos al en el maravilloso mundo de las letras. Sin embargo, esta propuesta no fue del todo bien recibida por los padres de familia, puesto que varios de ellos se manifestaron renuentes para llevarla a cabo.

Sabemos que nosotros como docente debemos ser mediadores en el desarrollo de las actividades, así que les explicamos que no importa si estamos nerviosos o si ya leímos el texto o si el texto es aburrido lo importante es presentarse frente al grupo y leer, tratando que sea lo más ameno para los estudiantes.

Así que, como primer hallazgo principal en esta estrategia noté que no había una cultura de lectura en casa. Esta situación se observó desde el momento en que les comenté a los padres de familia que tenían que leer, y no puede sorprenderme de las expresiones faciales y comentario que realizaban en las cuales manifestaban su desagrado y renuencia a la actividad propuesta. Ello me hizo comprender que la lectura no era algo vital en sus vidas diarias, pero con esta estrategia podríamos hacer que eso cambiara mínimo en la vida de sus hijos.

Fue complicado para los padres de familia poder leer frente a los niños, puesto que se manifestaban emociones encontradas desde sentir alegría y empezar con mucha emoción a realizar la actividad, hasta algunos que sentían demasiada pena propiciando que su lectura fuera muy atropellada. Ante esta situación los alumnos se podían dar cuenta y pedían que se les volvieran a leer las leyendas o los cuentos porque de eso dependía el trabajo que harían ese día en la clase de español o de historia.

Según Peña (2021) sugiere que durante una lectura hecha por un narrador oral se tomen en cuenta los siguientes aspectos para que ésta sea una buena experiencia tanto para los oyentes como para la persona que está leyendo. Al iniciar la lectura el lector ubicará, primeramente:



- El lugar donde se realiza la lectura. Hay lugares que no tienen acústica y eso puede complicar el ejercicio.
- La disposición y capacidad del lugar
- la pertinencia De usar la propia voz o si se auxiliará de algún aparato de sonido.
- Tener Claro que el libro será el único objeto en sus manos hay ocasiones donde el mediador se le pide utilizar objetos o el mismo decide utilizarlos.
- Estas observaciones también sirven para aquellos papás o mamás que decidan hacer la lectura en voz alta como una actividad lúdica en casa o en la escuela para sus hijos

Finalmente, se logró la participación de siete padres de familia quienes, a pesar de sus temores e inseguridades, aceptaron acudir al salón de clases a realizar la lectura en voz alta de un libro.

### **Capítulo III. Resultados de la aplicación**

Tras una jornada de aplicación de estrategias en el aula se ha logrado pasar al área en las que se han encontrado descubrimientos de suma importancia para enlazar los resultados de esta investigación, o como menciona Latorre (2003) “ El informe es una vía para dar a conocer los resultados a otras personas a fin de que puedan ponerlos a prueba en su práctica profesional” (p.99), con esto se hace referencia a que es el momento de localizar que fue lo que se encontró en las estrategias que se llevaron a cabo en el aula, recordando lo que nos reitera Latorre (2003) “Comunicar la investigación es la mejor manera de validarla” (p.99). Para ello, algunos de los hallazgos son los que a continuación se enuncian:

#### **Hallazgo I Uso de imágenes en los pinta- cuentos.**

En la aplicación de la primera estrategia llamada “pinta cuentos”, que se le ha llamado así por la importancia que tiene el leer cuentos en la infancia, hace hincapié en este aspecto igualmente Toledano (2007) en su artículo de investigación educativa sobre la relevancia del cuento afirmando que “ El leer cuentos a nuestros hijos todas las noches es más que una simple actividad sirve para crear nexos entre el libro y el niño hasta una edad adulta” (p.13. ), aunado a esto se sabe que es algo con lo que tenemos acceso al mundo desde que somos muy pequeños, esto a consecuencia de que a la

mayoría de los infantes sus padres les han leído un cuento de buenas noches, o tuvieron acceso a libros con historias cortas con muchos dibujos.

Es así como se llega a la idea, en el primer ciclo de aplicación de estrategias, de unir cuentos y de relacionarlos con los aprendizajes esperados y así lograr que en el aula se genera un acercamiento a la lectura con gustos a fines a los que los alumnos tiene; como es el colorear y dibujar. Esto lo descubrí gracias al diagnóstico de clases aplicado al principio de la jornada de prácticas. **(ver anexo C)**

En el proceso de la aplicación de la estrategia, los alumnos terminaban de leer el cuento que se les proporcionaba y pintaban los dibujos relacionado a la historia del cuento para después pasar acomodar cada dibujo y narrar la historia; pero se detecto que no todos tenían trabajan al mismo ritmo, ya que algunas ocupaban demasiado tiempo en colorear algún dibujo, lo cual causaba un problema para avanzar a las siguientes actividades planeadas para el día.

Por lo anterior, se consideró que para el segundo ciclo de aplicación, se continuaría con la implementación del cuento, pero en esta ocasión no habría dibujos para colorear, sino más bien imágenes que se relacionan con el tema del cuento leído en clase, para que al finalizar la actividad realicen una línea cronológica de los sucesos, utilizando imágenes y añadiendo palabras o textos breves **(ver anexo D)**, para así poder narrar la historia y a su vez explicar el nivel de comprensión que tuvieron del cuento leído, ya que comunicar información después de leer es saber que eres acreedor de una buena lectura; tal y como lo menciona Toledo (2007): “Cada niño puede expresar lo que le sedujo de un libro o texto seleccionado. Las reflexiones de todos y cada uno de ellos contribuirán a que comprendan la palabra expresen idea; esto es, se comunican” (p.1).

## **Hallazgo II Transformando textos históricos a cuentos**

En la segunda estrategia que se aplicó, al momento de llevarla a cabo todo salió conforme a lo planeado. Durante el primer ciclo de intervención, los alumnos lograban entender el tema con las historias que se realizaban y modificaban, en lugar de leer el capítulo del libro de texto de historia, el cual era extremadamente tedioso y aburrido para ellos. Cabe señalar que algunos de los libros de

texto tenían lecturas no actualizadas y que éstas no se habían cambiado ya hace bastante tiempo. Incluso son los mismos textos de cuando se cursaba la educación básica, hace aproximadamente más de 10 años. **(ver anexo B)**

Recordemos que algo importante, es mantener a los alumnos actualizados, no solo en el ámbito tecnológico, sino con lecturas innovadoras y frescas que en su contenido puedan ofrecer información valiosa y actualizada, conforme se van realizando investigaciones en diferentes ámbitos. Ballet (2020) en sus últimos artículos de difusión educativa ha destacado esta característica para poder acercar a los niños y jóvenes a la lectura en los cuales nos menciona que “El rol de la lectura como herramienta didáctica y recreativa es indiscutible, sí como de la necesidad de estar atentos a la calidad de los contenidos que leen niñas, niños y la gente joven, además de mantener los currículums actualizados” (pág. 47.).

Tras esta investigación, uno de los hallazgos que se detectaron durante su aplicación en el segundo ciclo, es el hecho que mientras escribía la historia para la clase de historia miraba la hora en el reloj y caí en cuenta que es demasiado el tiempo en que tardas en escribir la historia que ocuparas en clase, y que al momento de entregarla al día siguiente a mis alumnos descubríamos que tenía datos que hacían falta y había errores ortográficos. Si bien hay que mejorar la calidad de los textos que leen los alumnos, hay que invertir mucho tiempo en elaborarlos lo cual puede llegar a ser tedioso e inseguros durante el desarrollo de la práctica docente, porque al final del día no les estaremos dando lecturas de calidad que generan retraso en la comprensión de estas.

En la evaluación de esta estrategia se registró dicho hallazgo en el diario de clase del docente **(ver anexo E)**, donde se establece que los infantes ubicaron los errores ortográficos y la falta de algunos datos en los textos creados. Es por ello que esta estrategia se debe aplicar considerando el tener un compendio de textos modificados, previos a los temas que se abordarán, para dar el tiempo a realizarlos con calidad.

### **Hallazgo III El libro amigo**

Esta estrategia es una de las que se obtuvo muy buenos resultados, ello se puede visualizar en los registros anecdóticos y en los diarios de clase, puesto que la respuesta que hubo de los alumnos fue maravillosa (**ver anexo F**). La estrategia el libro amigo, nace de las visitas a ferias de lectura que he realizado en ocasiones pasadas, donde se podía encontrar lugares con bajo costo y con acceso a un libro. Pero lo importante de estas visitas, es que a partir comencé a ver los libros desde otra mira, puesto que sus portadas daban pauta a suponer las ideas que encerraba dicho documento.

Es ahí cuando decido hacer la estrategia el libro amigo, pues deseaba que los niños tuvieran un acercamiento mucho más interesante a lectura, diferente a la que se tiene cuando abren los libros del texto. Al envolver libros de la biblioteca escolar como si fueran regalos, le daba un tinte de misterio que posteriormente sería resultado al ser entregados a los estudiantes dentro del aula de clase. Es importante el resaltar las emociones que afloraron con esta estrategia, puesto que jugaron un papel muy importante, ya que el libro amigo es la idea perfecta para formar un vínculo entre el alumno. Esta idea, tiene una estrecha relación con lo que refiere Bruner (1994) "Los sentimientos de empatía que surgen hacia los personajes de una historia fomentan un proceso de identificación relacionado con el pensamiento emocional y narrativo de la persona y permite realizar una interpretación personal de lo transmitido por el texto (p.94).

De esta manera, tras la identificación de dicho hallazgo durante su aplicación en el primer ciclo, se consideró pertinente que los libros que se utilizarían para el segundo momento de intervención, serían aquellos que contendrían mayor número de páginas, ya que durante el primer ciclo los libros eran de contenido pequeño, alrededor de unas 10 a 12 páginas al principio. Cabe señalar, que dicha decisión se tomó en razón de la petición que hicieron algunos estudiantes mencionando que querían libros con mayor contenido. De esta manera, durante el segundo ciclo, los estudiantes leían libros con más páginas y por motivación propia. Finalmente, esta estrategia favoreció el logro del aprendizaje esperado que estaba relacionado con las leyendas y cuentos, puesto que el libro amiga comprendía este tipo de textos que son de fácil comprensión.

#### **Hallazgo IV Círculo de lectura con padres de familia.**

En la última estrategia aplicada en el aula, se pudo identificar un hallazgo de suma importancia para la aplicación de la misma, el cual reside en el temor e inseguridad que manifestaban los padres de familia al momento de participar en el círculo de lectura. Ello propició que sus participaciones no cumplieran con el objetivo que demanda el logro de diversos aprendizajes a partir de su colaboración como lectores.

Es importante establecer, que es desde el hogar en donde se debe dar el acercamiento a la lectura, no solamente en la escuela y guiada por los docentes; los padres de familia también pueden ser un ejemplo para los niños. Es por ello que continuamente los libros de talleres que tiene el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), en su serie de libros de fomento a la lectura, también hoy respaldado por la Secretaría de Cultura, reafirman lo mencionado anteriormente:

La educación en su más amplia aceptación como es la práctica social a través de la cual se trata de garantizar la recreación de la cultura. En ese sentido la familia es el primer agente educativo que tiene El Niño por esta razón es importante que busques la manera de convocar a los padres de familia para que junto con sus hijos participen en actividades de lectura que será más fácil que los pequeños se interesen por la palabra escrita y acudan a los libros no sólo para resolver sus tareas sino también como una opción para obtener información y recreación” (p.59).

Partiendo de lo antes señalado, se les solicitó a los padres de familia que acudieran a la junta que se da cada trimestre para entregar evaluaciones, con la finalidad de dar atención a las deficiencias que se presentaban al momento de leer, por parte de los tutores. En esta reunión se plantearon situaciones que se deberían mejorar al momento de participar en el círculo de lectura. Para ello se les dio una capacitación con respecto a algunas recomendaciones que Peña (2021), nos propone para poder seleccionar y leer un libro para niños.

- La portada del libro punto los colores podrán atraerlo y analizar las imágenes

- El título del libro punto puede ser un título detonante y provocado.
- Por el autor punto nos aventuramos a pensar que tiene referentes del autor y esta razón es suficiente para elegir el texto.
- Es una novedad. Y quiere intentar algo distinto
- Es un tema no convencional pero provocador (situaciones de abandono de abuso de atracción de respeto de amor no convencional).
- Es una obra clásica que le agrada.

Aunado a lo anterior se les sugirió a los padres de familia que leyeran previamente la lectura con la cual participarían los días miércoles, con la finalidad de mejorar la fluidez y la entonación al momento de realizar la lectura en voz alta. Este tipo de recomendaciones, favorecieron el desarrollo eficiente de la estrategia, sin embargo, es importante el dar apoyo a los padres de familia, con la finalidad de mejorar su participación al interior del aula y de clase, y a su vez fomentar la cultura de la lectura en casa.

Hasta el día de hoy, la maestra titular me comenta que esta estrategia ha sido de gran apoyo pues los padres de familia también se sienten involucrados, aunado al hecho de que se observa una mejora en el resultado de los últimos exámenes trimestrales (**ver anexo G**), específicamente en el área de español, dónde se evalúa haciendo preguntas después de haber leído una lectura. La Última Vez que se aplicó esta prueba fue de 8 y después de aplicar esta estrategia en los últimos meses, se podía apreciar en las evaluaciones semanales que había calificaciones de 9 y 10 en la mitad del grupo en áreas como español, geografía e historia dónde se tenían que leer textos para responder a los cuestionamientos.

## Conclusiones

Con base en la propuesta creada, donde a partir de la aplicación de estrategias, se trabajó la lectura en aula involucrando a padres de familia, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados que se trabajaron durante la jornada de prácticas, se establecen las siguientes conclusiones:

- Es más factible utilizar imágenes en lugar de dibujos en la estrategia del “pinta cuentos”, haciendo de esta estrategia más eficaz en su aplicación. En la propuesta creada para la primera estrategia, se detectó que relacionar la pintura con los cuentos es una buena estrategia que invita a los pupilos a la lectura, afirmación que se puede corroborar en la aplicación de las rubricas (**ver anexo H**) que muestran el desempeño de habilidades, conocimientos y valores que se obtuvieron al momento de aplicar la estrategia. Sin embargo, también se identificaron algunas fallas, como es el hecho de ocupar demasiado tiempo para el desarrollo de la estrategia, lo cual propició que se postergaran algunas actividades planeadas para abordarse en otras asignaturas, afectando directamente al periodo lectivo establecido por los planes de estudio. Por lo que, se determinó mejorar la estrategia cambiando el material que se utilizaba para el desarrollo de la misma, es decir, se utilizaron imágenes y palabras claves para recortar el tiempo que se empela en la aplicación de la estrategia pinta cuentos. De esta manera, al adaptar los materiales a utilizar se permitió atender todas y cada una las actividades que se tenían establecidas en las diferentes asignaturas, evitando que se



- convirtieran en acciones aburridas por el tiempo que les llevaba, a los estudiantes, el poder finalizarlas.
- Usar textos reestructurados a cuentos, supliendo a los textos de los libros gratuitos que se les entregan a los estudiantes año con año, es una estrategia factible ya que se puede corroborar que transformar un texto a cuento, es de suma importancia para alcanzar los aprendizajes esperados que involucren lecturas de comprensión. En este caso se ocuparon en las asignaturas de historia y español para atender temas relacionados con los textos expositivos y la revolución mexicana, en las cuales se pudo determinar a través de evaluar el desarrollo de esta estrategia y con las pruebas escritas realizadas cada semana en el aula, que a través de la lectura de los textos modificados, los estudiantes no solo decodificaban los textos como lo hacían con los libros de texto, si no había un entendimiento profundo de lo que se leía y eso los llevaba a responder correctamente la prueba escrita que permitía valor el aprendizaje esperado que se abordaba en ese momento.
  - Los resultados cualitativos de la estrategia “el libro amigo” donde se utilizó la técnica del interrogatorio en conjunto con el instrumento de una prueba escrita (**ver anexo I**) para evaluar el aprendizaje esperado de “Conoce las partes de una leyenda”, permite determinar que esta estrategia es recomendable para aplicarse en el aula, ya que los resultados obtenidos en la prueba escrita, arrojan que la mayoría de los alumnos al leer los libros relacionados con textos leyendas usados en la estrategia “el libro amigo”, lograron contestar adecuadamente el cuestionario escrito, dando como resultado que solo dos de los alumnos tenían fallas al momento de reconocer las partes de una leyenda.
  - Siempre será importante estar involucrados con la lectura no solo desde la escuela, sino que desde el hogar los padres pueden ser agentes de cambio y crear los escenarios propicios para potenciar la habilidad lectora en sus hijos. Esto se ve reflejado en la estrategia del “circulo lectores con de padres de familia”, donde a través de los instrumentos como el registro anecdótico y el diario de clase (**ver anexo J**), se rescata que los padres de familia presentan

dificultades al momento leer frente a grupo, lo cual no favorece un ambiente lector propicio en el hogar. Tenemos que considerar que, a partir de la implementación de dicha estrategia, se propició un acercamiento a los padres de familia a la lectura no solo desde casa, sino en función de su participación en el aula de clase.

- Favorecer la lectura en alumnos de quinto grado, demanda de la puesta en marcha de diversas estrategias, que involucra el desarrollo de competencias genéricas y profesionales. Es por ello, que la formación docente no culmina con la investigación que se realiza al finalizar los cuatro años de la Licenciatura en Educación Primaria, requiere de dar continuidad a perfil de investigar que todo profesional de la educación debe tener, puesto que los retos siempre estarán presentes, en la medida en que el docente busque lograr los aprendizajes establecidos en los planes de estudio vigentes.

## Recomendaciones

Tras la aplicación, reflexión y evaluación de las estrategias de lectura para el logro de los aprendizajes esperados en el periodo de jornada de práctica, en el aula de 5to grado de la Escuela Primaria “Licenciado Adolfo López Mateos”, se llega a las siguientes recomendaciones para poner en práctica las estrategias que se implementaron en este documento de investigación:

### Recomendación I

- Para la realización de la estrategia “ el pinta cuentos”, se puede utilizar dibujos y pintura, pero hay que tomar en cuenta que esto puede tomar tiempo, y en algún punto de la estrategia esto se podría volver tedioso, como se observó en el primer ciclo de aplicación. Por lo anterior, se recomienda el uso de imágenes junto con palabras clave, para que de esta manera se tenga un mejor manejo del tiempo durante la estrategia, y sea más dinámico.

### Recomendación II

- Hacer una recopilación de historias y textos formando una antología de historias relacionadas a los aprendizajes esperados de 5to grado, esto con el fin de no tomar demasiado tiempo transformados textos, y nos sea una tarea difícil de hacer, ya que esto nos lleva a tener errores al momento de mejorarlos, haciendo que no se entregue una historia de calidad a los alumnos para llevar a cabo las clases. Esta antología se puede trabajar desde que se da inicio al ciclo escolar, con la finalidad de ampliar la gama de textos que puedan favorecer el logro de los aprendizajes esperados.

### Recomendación III

- Elaborar un listado de libros acorde al grado escolar, que permitan atender los aprendizajes esperados establecidos en el programa de estudio. Para ello, se puede buscar el apoyo de alguna institución para solicitar la donación de diferentes libros que aborden temas relacionados con los aprendizajes esperados o contenidos de educación básica. Con la

adquisición de diferentes títulos, se podrá abordar de mejor manera la estrategia de “El libro amigo”, recordando que en esta estrategia los chicos suelen leer libros con muy poco contenido, para posteriormente leer libros que contengan más información; esto gracias al vínculo que se da entre el libro y el alumno que lo está leyendo haciendo que este tenga un mayor compromiso por leerlo.

Peña (2021) nos menciona algunos de los libros que se pueden utilizar para lectores en potencia en edades de 8 a 12 años estos, pueden ir dentro de la solicitud que se haga a alguna dependencia gubernamental para la donación a la biblioteca escolar de igual manera se añaden a esta lista algunos de recomendación propia según lo vivido en clases.

- El ministerio del tiempo robado de Sarah Corona. Ilustraciones de Martha avilés.
- Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes- Helena Fivili.
- Cuentos de Buenas noches para niños rebeldes- Helen Fivili.
- Mi día de suerte de Keikp Kasza. Norma.  
Escritor de Tonny Ungerer. Alfaguara Infantil.
- Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes- Ben Brooks
- El ogro, el lobo, la niña y el pastel de Carimo.
- Momo de Michael ende. Alfaguara
- Persona normal de Benito taibo.Planeta.
- Pacto con el diablo de Therry Lenan.
- Natacha de Luis M. Pesseti. Alfaguara infantil.
- Martin Poquitín de Esteban Cabezas. Destino.
- Una semana de Lugano de Francisco Hinojosa. Alfaguara Infantil.
- Las chicas del alambra. De Jordie cierra
- Cuentos de buenas d noches para

#### **Recomendación IV**

- Antes de realizar actividades de lectura con los padres de familia, se requiere que desde el inicio del ciclo escolar se diseñe un taller para padres de familia que estén interesados en participar en la comunidad estudiantil como oradores literarios. A partir de la implementación de dicho taller, se busca que mejoren el desempeño de los padres de familia al momento de participar como lectores frente al grupo, con la finalidad de favorecer la cultura de la lectura dentro y fuera del aula de clase.
- Siempre que se propongan talleres o actividades de fomento a la lectura debe haber buena promoción de la misma con carteles en la escuela y obviamente si es posible radio prensa o televisión locales y lo más importante esta recomendación se hace para escuchar y atender las sugerencias de los padres de familia a través de actividades que fomenten a la lectura.

## Referentes bibliográficos

- Betto, F. (1998). Paulo Freire: una lectura del mundo. *América Libre*
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- Gasol Trullós, A., & Arànega, M. (2000). Descubrir el placer de la lectura. *Lectura y motivación lectora*. Barcelona. Edebé.
- Latorre, A. (2004). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económica.
- Lewin, K., Tax, S., Stavenhagen, R., Fals, O., Zamosc, L., & Kemmis, S. (1946). La investigación acción acción participativa.
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Ediciones Morata.
- Ley General de Educación (11 de septiembre de 2013).
- Miras, M., Solé, I., & Castells, N. (2013). Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje. *Revista mexicana de investigación educativa*.
- Peña, R. (2021). ¿Y si leemos? Como acercar los libros a sus potenciales lectores.
- Perkins, D. (1995). *Escuela inteligente* (Vol. 17). Barcelona: Gedisa.
- (2011). Plan de estudio, Educación básica. Editorial: Secretaría de Educación Pública, México, D. F.
- Rodari, G., Santos, C., & Peg, G. (1987). *Cuentos para jugar*. Salvat.
- Sanz Moreno, Á. M. (2005). La lectura en el proyecto PISA. *Revista de educación*.

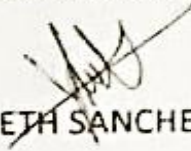
Altamirano, A. C. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista mexicana de investigación educativa*, 8(17).

HOJA DE FIRMAS

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES


Estrategias de Lectura para el Logro de los Aprendizajes Esperados en Alumnos de 5º de  
Primaria.

SUSTENTANTE



ILSE YANETH SANCHEZ CORREA

REVISÓ




MTRA. AZUCENA BAUTISTA NOGUEZ  
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORIZÓ



PROFR. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

VO. BO.

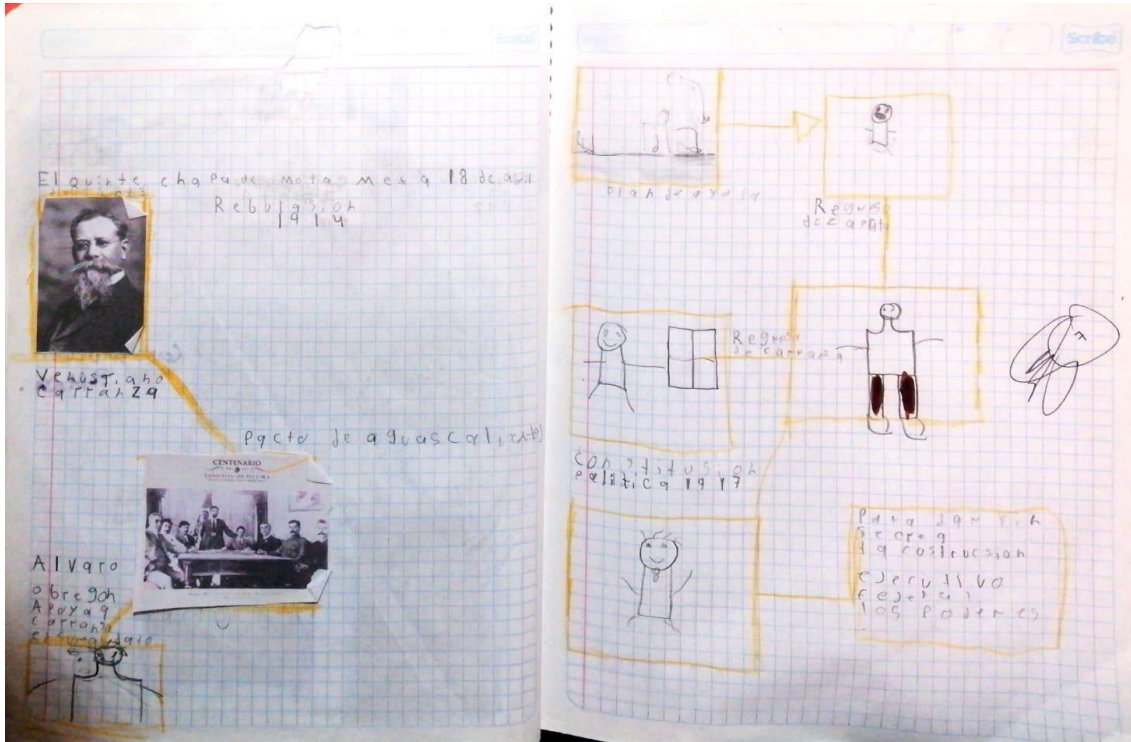


DR. RUBÉN DARÍO ZEPEDA SÁNCHEZ  
DIRECTOR ESCOLAR



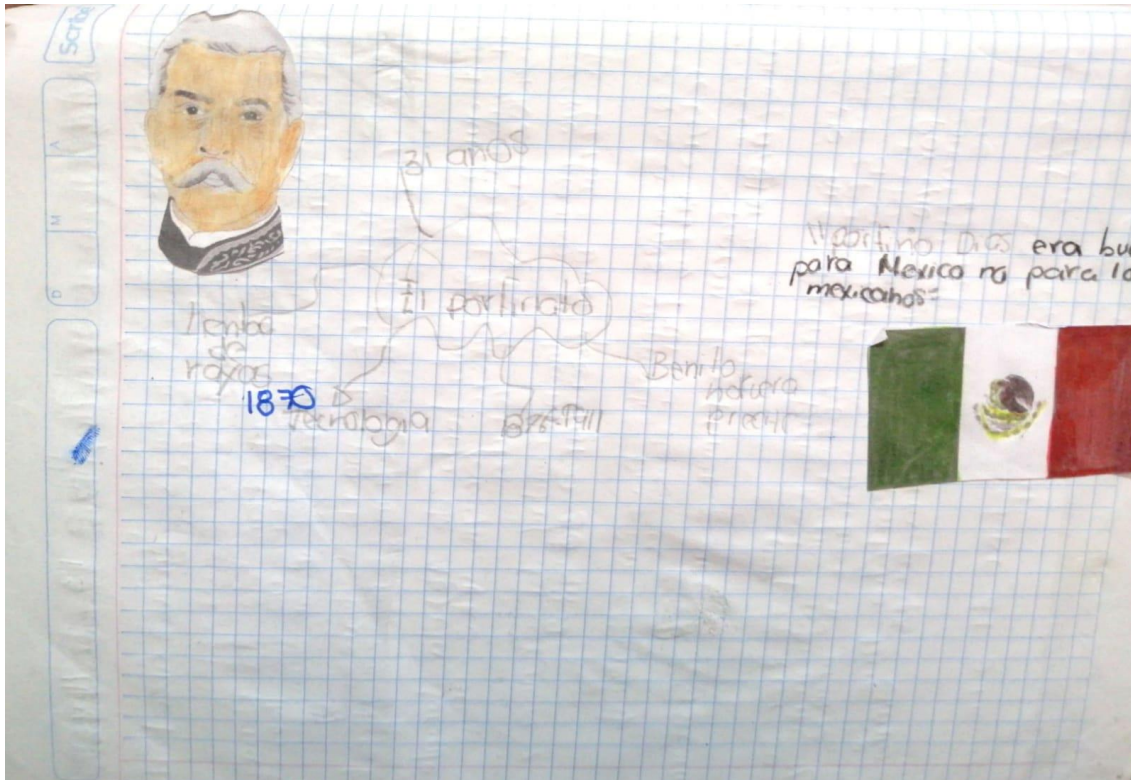
Anexos

ANEXO A: ESTRATEGIA PINTA CUENTOS.



Escaneado con CamScanner

imagenes de estrategia imaginacuentos



Escaneado con CamScanner

## ANEXO B: IMAGEN COMPARATIVA (TEXTO LIBRO DE TEXTO/ TEXTO TRANSFORMADO)

### El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana

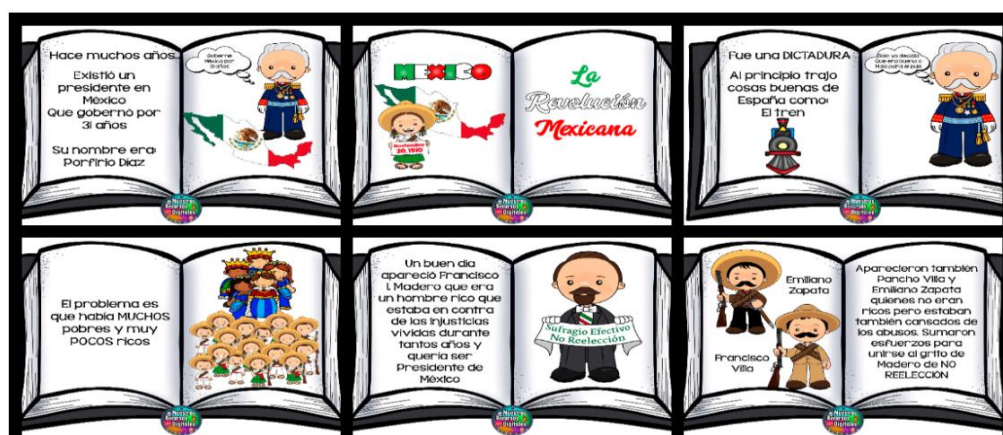
Hacia finales del siglo XIX y principios del XX se formaron distintos grupos políticos que exigieron elecciones democráticas. Asimismo se fundaron periódicos opositores al gobierno, como *El Hijo del Ahuizote* en 1885, *El Demócrata* en 1893, *Regeneración* en 1900 y *Excélsior* en 1917.

En 1908, Porfirio Díaz concedió una entrevista al periodista estadounidense James Creelman, en la cual afirmó que no pensaba competir en las siguientes elecciones presidenciales, pues consideraba que México estaba listo para gobernarse democráticamente. Pero en realidad Díaz no tenía la intención de abandonar el poder.

A fines de 1908, Francisco I. Madero publicó el libro *La sucesión presidencial en 1910*, en el cual propuso crear un partido político que se opusiera a la reelección de Díaz. Al año siguiente, fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista que lo postuló a la presidencia de la República. Como candidato, viajó por el país para dar a conocer sus ideas políticas, destacando entre ellas su empeño en convertir a México en un país democrático, gobernado por la ley y donde los distintos grupos sociales vivieran en armonía.

Madero obtuvo gran apoyo durante su campaña electoral. Esto alarmó a Díaz, quien ordenó encarcelarlo bajo el cargo de sublevar a la población y de ultrajar a las autoridades. De este modo, las

Imagen libro de texto de historia de 5to grado.



*Texto transformado con el t3pico de la revoluci3n mexicana, elaborado por el ilustrador P. Calder3n*

# REVOLUCI3N MEXICANA

## MI COMANDANTE VILLA

Espero te encuentres bien mi nombre es Jos3 Doroteo Arango mejor conocido como Pancho Villa y te contar3 la historia de una de las 3pocas m3s importantes de M3xico la Revoluci3n de M3xico iniciada a principios del siglo XX:

Vamos a hablar del 3mbito social y en la historia de M3xico inici3 el 11 de septiembre de 1910 y finaliz3 en 1917 con la creaci3n de la Constituci3n Mexicana se trata de una de las primeras revoluciones del siglo XX y sus consecuencias desencadenaron un nuevo sistema pol3tico y social para el pa3 pero para tener un buen entendimiento sobre c3mo es que se desat3 el conflicto primero debemos entrar en el contexto hist3rico social pol3tico econ3mico y cultural de la naci3n el porfiriato as3 es como se le conoci3 al r3gimen dictatorial que llev3 el presidente Porfirio D3az se coloc3 en el poder en 1870, mantuvo por m3s de 30 a3os hasta 1911 es el antecedente pol3tico m3s importante aunque durante su gobierno el pa3 tuvo prosperidad econ3mica el pueblo mexicano no estaba a favor de su presidencia por la desigualdad que sus pol3ticas mostraban.

En las elecciones en octubre de 1910 Madero sali3 de la c3rcel y se traslad3 a Estados Unidos donde proclam3 el plan de San Luis Potos3 en el madero incitaba al pueblo mexicano a levantarse en armas contra Porfirio D3az y que se estableciera en elecciones libres, as3 como leyes para proteger a los trabajadores el 20/11/1910 el pa3 se levant3 contra D3az se dieron varios brotes rebeldes en el norte del pa3 encabezados por Pascual Orozco, Francisco Pancho Villa (Yo) y Emiliano Zapata.

A principios de 1911 madero cruz3 la frontera para ponerse al frente de la Revoluci3n en el norte continuaban los levantamientos y brotes rebeldes ante la rebeli3n del Pueblo Porfirio D3az fue consciente de que su poder lentamente ca3a y que no podr3a continuar m3s, aunque intent3 defender su posici3n por lo tanto en mayo de 1911 D3az y madero firmaron los tratados de paz conocidos como los tratados de Ciudad Ju3rez.

As3 el porfiriato termin3 en octubre de ese mismo a3o se celebraron las primeras elecciones libres para elegir al presidente madero se postul3 a candidato prometiendo una reforma agraria para proteger a los trabajadores ante la ley el 6 de noviembre en madero es elegido presidente y toma el poder solo que al llegar al cargo un madero decidi3 disolver el ej3rcito revolucionario y no cumpli3 con la prometida reforma agraria esto ocasion3 disgusto entre los l3deres de la divisi3n del norte los que encabezaron los brotes rebeldes Emiliano Zapata proclam3 en noviembre de 1911 el plan de Ayala contra madero por haber incumplido sus promesas y por haber causado m3s desigualdad en la sociedad mexicana en el plan propon3a derrocar el se convoc3 una movilizaci3n contra el gobierno de Huerta encabezada por el gobernador de Coahuila Venustiano Carranza a 3l se le unieron Pancho Villa y Emiliano Zapata con esto se form3 un ej3rcito constitucional bajo el pacto de Torre3n la Revoluci3n constitucionalista se dio en todo el pa3 Huertas por otro lado ir resolver la c3mara de diputados la cual hab3a sido electa de manera libre finalmente en junio de 1914 Huerta renunci3 a la presidencia y huy3 del pa3 ya en octubre de 1914 comenzaron las sesiones de la convenci3n revolucionaria

En la Ciudad de M3xico convocados por Carranza buscaba evitar la ruptura entre los distintos grupos revolucionarios y acordar las reformas que deb3an implementarse a esta convenci3n asisti3 el general 3lvaro Obreg3n quien luch3 junto a Carranza contra el gobierno de Huerta la convenci3n continu3 sus sesiones en la ciudad de Aguascalientes y se le pidi3 a Carranza entregar el poder de la presidencia del pa3 se eligi3 al general Eulalio Guti3rrez pero Carranza no reconoci3 la elecci3n de la convenci3n y en enero de 1915 estableci3 su propio gobierno en el estado de Veracruz edad de redactar la nueva constituci3n mexicana el 05/02/1917 se promulga la constituci3n mexicana en la cual el pa3 se divide en 27 estados un distrito federal y 3 territorios la aprobaci3n de la constituci3n brind3 el pa3 una nueva estructura pol3tica econ3mica y social este se caracteriz3 por permitir al estado el derecho de expropiar tierras para que estas fueran utilizadas en beneficio p3blico adem3s en la constituci3n se estableci3 la prohibici3n de las pr3cticas esclavistas y una divisi3n de poderes esto

establecía una nueva organización política los 3 poderes en los que se y el gobierno fueron el poder ejecutivo el poder legislativo y el poder judicial.

**ANEXO C:**

**DIAGNOSTICO INICIAL AL GRUPO SOBRE GUSTOS Y ACTIVIDADES EN SU TIEMPO LIBRE**

Nombre Bryan Garcia  
Edad 11 años  
Sexo M  F

1) ¿Cuántas horas por día le dedica al ocio?  
 Ninguna  
 Menos de dos horas  
 Entre dos y seis horas  
 Mas de seis horas

2) ¿Que hace en su tiempo libre?  
 Lee un libro, revista o periódico  
 Encuentros con amigos o familiares  
 Sale de compras  
 Cine o television  
 Actividades deportivas  
 Otro

3) ¿Tiene alguna clase de hobby?  
 Si  
 No

4) ¿Si respondio que SI la pregunta anterior, cual es su hobby y cuanto hace que lo practicas?  
Juego Free, Dibujar, Futbol

5) ¿En promedio cuantas horas semanales las destina a la realización de su hobby?  
 Menos de una hora  
 Entre una y cinco horas  
 Mas de cinco horas semanales

CS Escaneado con CamScanner

**Foto diagnóstico inicial aplicado a los alumnos, elaboración propia.**

Nombre Frida Esmeralda  
Edad 10 años  
Sexo M    F   

1) ¿Cuántas horas por día le dedica al uso?

- Ninguna
- Menos de dos horas
- Entre dos y tres horas
- Mas de tres horas

2) ¿Que hace en su tiempo libre?

- Lee un libro, revista o periódico
- Encuentros con amigos o familiares
- Sale de compras
- Cine o television
- Actividades deportivas
- Otro

3) ¿Tiene alguna clase de hobby?

- Si
- No

4) Si respondió que SI la pregunta anterior, cual es su hobby y cuanto hace que lo practicas?

Voli y leer historias terror

5) ¿En promedio cuantas horas semanales las destina a la realizacion de su hobby?

- Menos de una hora
- Entre una y cinco horas
- Mas de cinco horas semanales

Nombre Carlo  
Edad 10 años  
Sexo M  F

1) ¿Cuántas horas por día le dedica al ocio?

- Ninguna
- Menos de dos horas
- Entre dos y seis horas
- Más de seis horas

2) ¿Que hace en su tiempo libre?

- Lee un libro, revista o periódico
- Encuentros con amigos o familiares
- Sale de compras
- Cine o televisión
- Actividades deportivas
- Otro

3) ¿Tiene alguna clase de hobby?

- Si
- No

4) Si respondió que SI la pregunta anterior, cual es su hobby y cuanto hace que lo practica?

ver películas, leer cómics.

5) ¿En promedio cuantas horas semanales las destina a la realización de su hobby?

- Menos de una hora
- Entre una y cinco horas
- Más de cinco horas semanales

ANEXO D: FOTO DE SUCESOS CRONOLOGICOS IMÁGENES Y PALBRAS EN EL IMAGINA CUENTOS.

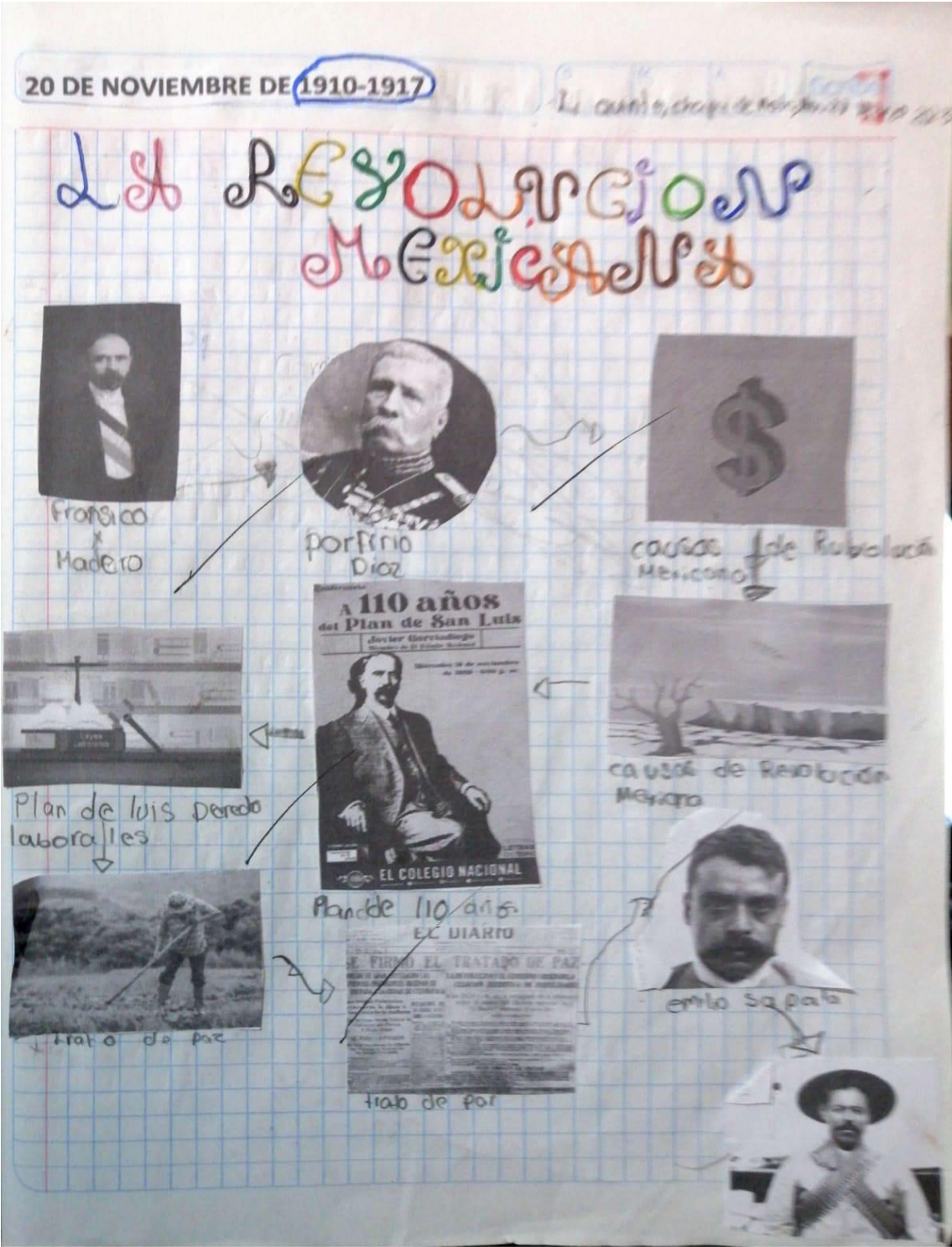
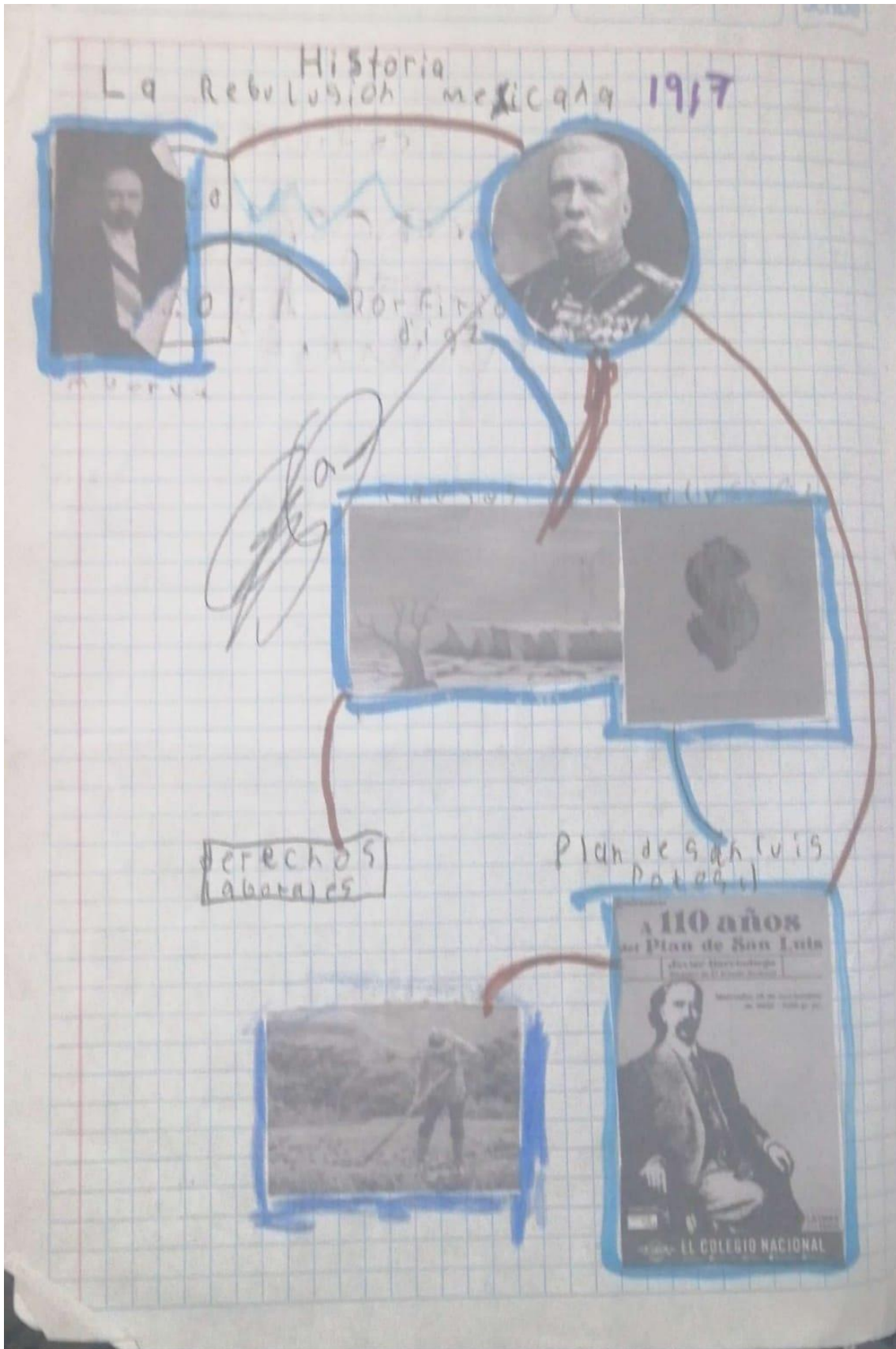


Imagen de la aplicación de la estrategia Imagina Cuentos.



CS Escaneado con CamScanner

Imagen de la aplicación de la estrategia Imagina Cuentos, elaborado por los alumnos.



ANEXO E: DIARIO DE CLASES -TRASFORMANDO TEXTOS



DIARIO DE CLASE

FECHA: Día: 31/03/2023 Mes: 03 Año: 2023


ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Transformando Textos:

COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio temporal

APRENDIZAJE: R.H. Por Ubicación la duración del porfirato - Revolución Mexicana y adaptación de tiempos en década y ciclo.

<p>1. ¿Se involucraron en la actividad? ¿Todos?</p> <p>Todos los alumnos lograron leer las historias creando su <del>tra</del> propia cuenta.</p>	<p>2. ¿Qué les gustó o no?</p> <p>Que podían dibujar y colorear dibujos relacionados con el tema y que lean algo interesante.</p>
<p>3. ¿Qué desafíos les implicaron?</p> <p>- Tomaban mucho tiempo para unir las imágenes con la <del>la</del> palabra clave.</p>	<p>4. ¿Resultó útil como se organizó al grupo?</p> <p>- El grupo hizo la actividad de manera individual ya que trabajan mejor así que en binos o grupalmente.</p>
<p>5. ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños?</p> <p>Se les entregó el texto "El comandante Villa" el cual era un resumen contado por Pancho Villa, donde <del>de</del> ideas muy importantes para la historia del Porfirato y la Revolución Mexicana, el texto fue interesante para ellos no era el del libro de texto y eso les gusta mucho. ya que se rompió la rutina de los resúmenes hechos con el libro de texto de historia.</p>	
<p>6. ¿Qué necesito modificar en mi práctica?</p> <p>- Mejorar la narración de los textos y creación. - Mejorar la sintaxis en la que se escriben los textos.</p>	

**ANEXO F: DIARIO Y ENTREVISTA A DOCENTE – LIBRO AMIGO**



## DIARIO DE CLASE

FECHA: Día: 22/03/2023 Mes: 03 Año: 2023

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "El libro Amigo"

COMPETENCIA: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJE: Distingue elementos de la realidad y fantasía en leyendas.

<p>1. ¿Se involucraron en la actividad? ¿Todos?</p> <p>- La actividad fue realizada en grupo y se observó trabajar a cada alumno de manera eficaz.</p>	<p>2. ¿Qué les gustó o no?</p> <p>- La actividad les fascino. pudieron entregar maravillosos trabajos gracias a la misma.</p>
<p>3. ¿Qué desafíos les implicaron?</p> <p>- Terminaban muy rápido de leer y eso hacía que se impacientaban.</p>	<p>4. ¿Resultó útil como se organizó al grupo?</p> <p>Si, ya que no hubo muchos disturbios en el aula.</p>
<p>5. ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños?</p> <p>Durante la estrategia mostraron mucho interés querían leer lo cual no sucede muy a menudo, al desempolvar el libro comenzaban a leer inmediatamente, incluso el ambiente aula cambio a uno más tranquilo donde leían y se creaba un sonido de lectura a susurros y silencio lo cual preparaba a la lectura.</p>	
<p>6. ¿Qué necesito modificar en mi práctica?</p> <p>- Conseguir libros con más contenido.</p>	

CS Escaneado con CamScanner

**DIARIO DE CLASE SOBRE LA ESTRATEGIA LIBRO AMIGO.**

## **ENTREVISTA A DOCENTE TITULAR**

El objetivo de este instrumento es el recabar información acerca de las estrategias de lectura que el docente utiliza en el aula para el logro de los aprendizajes esperados y acercamiento a la lectura. Responde adecuadamente las siguientes preguntas. Muchas Gracias.

### **1.- ¿Con anterioridad a dar clases en el grupo, sabía usted que existía dificultad para acercar a los alumnos a la lectura?:**

Desde inicios del ciclo escolar me pude percatar de esta situación, aunque sabía hay muchos detalles que arreglar en el grupo no solamente en el área de la lectura, pero sí es importante por eso les tomaba lectura todos los días al principio del año.

### **2.- ¿A implementado alguna estrategia con anterioridad para el apoyo a la lectura?**

pues hasta el momento antes de que tú llegaras, se había optado por implementar algunas estrategias como la de la mochila viajera que era que los chicos se llevaran libros a su casa, prestados de la biblioteca, pero tampoco tenemos biblioteca en la escuela.

Como te pudiste percatar no tenemos un salón en concreto todavía y los libros siguen en cajas así que simplemente opté por tomarles, lectura todos los días o bueno los días que se podía y de ahí en fuera que ellos leyeron textos creo que tienen potencial para seguir leyendo y entiendan solamente que les da pereza.

### **3.- ¿Cómo motiva a los chicos a leer para las clases diarias?**

Algunas veces traía cuentos de Disney o cuentos que encontraba en mi casa, pero no era muy seguido porque igual como sabes faltan demasiado y quieres terminar de leer un cuento pero ya no se sabrían la historia la mayoría de ellos aun así traigo algunos libros pero solo de vez en cuando.

### **4.- ¿Alguna vez ha involucrado a los padres de familia en el aula de clase?**

no nunca hasta ahorita siguen enojados porque no ha habido salones o por otras cosas de la institución por eso es mejor dejarlos así y quizás en un futuro podemos invitarlos

### **5.- ¿Cómo describiría la eficacia de la estrategia en “el libro amigo”?**

hasta ahorita ha sido de las estrategias que más me ha gustado junto con la del pinta cuentos para mi parecen un poco como líneas de tiempo pero después de leer el texto o el cuento que traes me he percatado de que intentas que retengan información. Ahora en la estrategia del libro amigo igual me llamó la atención porque se emocionaron demasiado siento que les presentes al libro como regalos etc. hace que se sientan aún más involucrados en querer terminar un libro quizás la aplique después cuando tú ya no estés.

### **6.- ¿Que cambiaría de la estrategia del libro amigo?**

Pues qué fueron libros un poco más grandes porque si lo pudiste notar acabaron muy rápido de leer y quizás cambiaría el material para que igual no gastaras dinero o etcétera pudiera ser con papel periódico envolver los libros, pero a mí me ha gustado mucho y a ellos les

favoreció aún más. Estaban muy contentos y eran leyendas o cuentos y es aun mejor por que lo estamos viendo en clase.

LAURA GABRIELA RODRIGUEZ DE LA CRUZ  
FIRMA DOCENTE TITULAR.

ANEXO G: COMAPRATIVO EXAMENES TRIMESTRALES (RESULTADOS CALIFICACIONES)

EVALUACION TRIMESTRAL																							
FIRMAS POR ASIGNATURA																							
ESPAÑOL MAX.FIR:30	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	MATEMÁTICA S MAX.FIR:30	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	CIENCIAS NATURALES MAX.FIR:12	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	GEOGRAFIA MAX.FIR: 10	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	HISTORIA MAX.FIR:8	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	FUJRMALI ON CIVICA Y ETICA MAX.FIR: 5	FIRM AS	EXAMEN	TOTAL
30	10	8,7	9,351	30	10	7	8,5	12	10	9	9,5	10	10	7,1	8,3	8	10	6,6	8,3	5	10	10	10
30	10	5,6	7,801	22	7,333	6,4	6,867	10	8,33	10	9,167	9	9	7,1	8,133	6	7,5	10	8,75	4	8	7,5	7,75
30	10	3,7	6,851	30	10	5,2	7,6	12	10	5,5	7,75	10	10	7,1	7,425	7	8,75	8,3	8,525	5	10	10	10
15	5	7,5	6,251	22	7,333	4,7	6,017	9	7,5	8,8	8,15	10	10	3,9	6,025	8	10	2	6	5	10	3,7	6,85
25	8,333	5,6	6,971	30	10	2,3	6,15	8	6,67	5,5	6,083	6	6	7,1	6,592	5	6,25	5,8	6,025	5	10	2,5	6,25
28	9,333	8,1	8,721	27	9	7	8	12	10	7,7	8,85	10	10	7,1	7,975	6	7,5	10	8,75	5	10	10	10
22	7,333	6,2	6,771	28	9,333	2,9	6,117	12	10	3,3	6,65	8	8	8,5	7,575	9	11,3	6,6	8,925	5	10	7,5	8,75
27	9	10	9,501	30	10	10	10	12	10	8,9	9,45	10	10	10	9,725	7	8,75	8,3	8,525	5	10	9	9,5
20	6,667	6	6,331	20	6,667	6	6,333	8	6,67	6	6,333	10	10	6	6,167	8	7	6	6,5	5	6	6	6
30	10	6,2	8,101	22	7,333	5,2	6,267	10	8,33	5,5	6,917	10	10	6	6,458	7	8,75	3,3	6,025	4	8	7,5	7,75
30	10	8,1	9,051	30	10	7,6	8,8	12	10	10	10	10	10	8,5	9,25	8	10	8,3	9,15	5	10	10	10
30	10	2	6,001	28	9,333	2,9	6,117	11	9,17	3,3	6,233	6	6	5,5	5,867	8	10	3	6,5	3	6	10	6,1
16	5,333	6,8	6,071	20	6,667	5,8	6,233	10	8,33	6,6	7,467	5	5	4,7	6,083	7	8,75	5	6,875	5	10	3,7	6,85
22	7,333	7,8	7,821	25	8,333	7,6	7,967	10	8,33	7	7,667	9	9	8,5	8,083	7	8,75	7	7,875	5	10	7	8,5

Resultados pruebas trimestrales I con relación a la aplicación de la estrategia “el libro amigo”

EVALUACION TRIMESTRAL																							
FIRMAS POR ASIGNATURA																							
ESPAÑOL MAX.FIR:30	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	MATEMÁTICA S MAX.FIR:30	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	CIENCIAS NATURALES MAX.FIR:12	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	GEOGRAFIA MAX.FIR: 10	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	HISTORIA MAX.FIR:8	FIRMAS	EXAMEN	TOTAL	FUJRMALI ON CIVICA Y ETICA MAX.FIR: 5	FIRM AS	EXAMEN	TOTAL
30	10	10	10,001	30	10	8	9	12	10	9	9,5	10	10	10	9,75	8	10	10	10	5	10	10	10
30	10	10	10,001	22	7,333	6	6,667	10	8,33	10	9,167	9	9	10	9,583	6	7,5	9	8,25	4	8	7,5	7,75
30	10	10	10,001	30	10	5,2	7,6	12	10	5,5	7,75	10	10	10	8,875	7	8,75	8,5	8,625	5	10	10	10
15	5	10	7,501	22	7,333	9	8,167	9	7,5	8,8	8,15	10	10	3,9	6,025	8	10	2	6	5	10	3,7	6,85
25	8,333	10	9,171	30	10	9	9,5	8	6,67	5,5	6,083	6	6	7,1	6,592	5	6,25	9	7,625	5	10	7	8,5
28	9,333	10	9,671	27	9	7	8	12	10	7,7	8,85	10	10	7,1	7,975	6	7,5	10	8,75	5	10	7	8,5
22	7,333	10	8,671	28	9,333	9	9,167	12	10	3,3	6,65	8	8	8,5	7,575	9	11,3	6,6	8,925	5	10	7	8,5
27	9	10	9,501	30	10	10	10	12	10	8,9	9,45	10	10	10	9,725	7	8,75	8,3	8,525	5	10	9	9,5
20	6,667	9	7,831	20	6,667	6	6,333	8	6,67	6	6,333	10	10	9	7,667	8	7	6	6,5	5	6	6	6
30	10	7	8,501	22	7,333	7	7,167	10	8,33	5,5	6,917	10	10	6	6,458	7	8,75	3,3	6,025	4	8	7,5	7,75
30	10	9	9,501	30	10	7,6	8,8	12	10	10	10	10	10	8,5	9,25	8	10	8,3	9,15	5	10	10	10
30	10	9	9,501	28	9,333	2,9	6,117	11	9,17	3,3	6,233	6	6	9	7,617	8	10	3	6,5	3	6	10	8
16	5,333	9	7,171	20	6,667	5,8	6,233	10	8,33	6,6	7,467	5	5	4,7	6,083	7	8,75	5	6,875	5	10	10	10
22	7,333	9	8,171	25	8,333	7,6	7,967	10	8,33	7	7,667	9	9	8,5	8,083	7	8,75	7	7,875	5	10	10	10

Resultados pruebas trimestrales II con relación a la aplicación de la estrategia “el libro

Amigo

**ANEXO H**

**RUBLICA PINTA CUENTOS**

PRIMARIA		"LICENCIADO ADOLFO LOPEZ MATEOS"		CCT:	
DOCENTE: ILSE YANETH SANCHEZ CORREA			GRADO Y GRUPO: 5TO "A"		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.</li> </ul>					
CONTENIDOS:		Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.			
<b>COMPETENCIAS QUE FAVORECE:</b>					
Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia					
INDICADORES DE LOGRO	DESTACADO	SUFICIENTE	REGULAR	INFUCIENTE	
<b>CONTENIDO</b>	Ubica destaca mente la duración del porfiriato en el pinta cuentos	Ubica duración del porfiriato en el pinta-cuentos	Ubica con dificultad la duración del porfiriato en el pinta cuentos	No ubica la duración del porfiriato en el pinta cuentos,	
	Ubica destaca mente la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	Ubica la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	Ubica con dificultad la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	No Ubica la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	
	Aplica con pertinencia en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	Aplica en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	Aplica con dificultad en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	No Aplica en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	
	Localiza con precisión la influencia de los caudillos revolucionarios	Localiza la influencia de los caudillos revolucionarios	Localiza dificultad la influencia de los caudillos revolucionarios	No Localiza la influencia de los caudillos revolucionarios	

DE FORMA	Entrega "el pinta cuentas" considerando los siguientes aspectos - Limpieza - Letra legible - Imágenes organizadas	Entrega "el pinta cuentas" considerando 2 de los siguientes aspectos - Limpieza - Letra legible - Uso de palabras clave Dibujos organizadas	Entrega "el pinta cuentas" considerando 1 de los siguientes aspectos - Limpieza - Letra legible - Uso de palabras clave Dibujos organizadas	No consideró ninguno de los siguientes aspectos, para la elaboración del pinta cuentas - Limpieza - Letra legible - Uso de palabras clave Dibujos organizadas
1.- BASURTO BARRERA KIMBERLY NAOMI	X			
2.- DE LA CRUZ MARTINEZ IKER ELISEO	X			
3.- DE LA CRUZ MARTINEZ IKER ELISEO	X			
4.- GARCIA BONIFACIO BRAYAN	X			
5.- MARTINEZ BARRERA JUAN ADAIR	X			X
6.- MARTINEZ GARDUÑO FRIDA ESMERALDA		X		
7.- MARTINEZ MARTINEZ BRAYAN SINAI		X		
8.- MARTINEZ MARTINEZ IRVING		X		
9.- MARTINEZ MOTIEL JOSE ALBERTO	X			
10.- MARTINEZ MOTIEL JOSE ALBERTO	X			
11.- MIRANDA BARRIOS DANIELA			X	
12.- ORGETEGA VICTOR ADAIR ENRIQUE	X			
13.- TOTIBIO MARTINEZ LUIS ALBERTO	X			
14.- SALAZAR ALCANTARA JESUS DANIEL		X		

**Rubrica pinta cuentas elaboración, propia.**

PRIMARIA		"LICENCIADO ADOLFO LOPEZ MATEOS"		CCT:	
DOCENTE: ILSE YANETH SANCHEZ CORREA			GRADO Y GRUPO: 5TO "A"		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.</li> </ul>					
CONTENIDOS:		Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.			
<b>COMPETENCIAS QUE FAVORECE:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión del tiempo y del espacio históricos</li> <li>Manejo de información histórica</li> <li>Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>					
INDICADORES DE LOGRO		DESTACADO	SUFICIENTE	REGULAR	INFUCIENTE
CONTENIDO	Ubica destaca mente la duración del porfiriato en el pinta cuentos	Ubica duración del porfiriato en el pinta cuentos	Ubica con dificultad la duración del porfiriato en el pinta cuentos	No ubica la duración del porfiriato en el pinta cuentos,	
	Ubica destaca mente la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	Ubica la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	Ubica con dificultad la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	No Ubica la duración de la revolución mexicana en el pinta cuentos	
	Aplica con pertinencia en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	Aplica en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	Aplica con dificultad en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	No Aplica en el pinta cuentos la ubicación temporal del porfiriato y la revolución mexicana utilizando uno de los siguientes términos: año y década.	
	Localiza con precisión la influencia de los caudillos revolucionarios	Localiza la influencia de los caudillos revolucionarios	Localiza dificultad la influencia de los caudillos revolucionarios	No Localiza la influencia de los caudillos revolucionarios	

DE FORMA	Entrega "imagina cuentos" considerando los siguientes aspectos - Limpieza - Letra legible - Imágenes organizadas	Entrega "el imagina cuentos" considerando 2 de los siguientes aspectos - Limpieza - Letra legible - Uso de palabras clave Imágenes organizadas	Entrega "el imagina cuentos" considerando 1 de los siguientes aspectos - Limpieza - Letra legible - Uso de palabras clave Imágenes organizadas	No consideró ninguno de los siguientes aspectos, para la elaboración del imagina cuentos - Limpieza - Letra legible - Uso de palabras clave Imágenes organizadas
1.- BASURTO BARRERA KIMBERLY NAOMI	X			
2.- DE LA CRUZ MARTINEZ IKER ELISEO	X			
3.- DE LA CRUZ MARTINEZ IKER ELISEO	X			
4.- GARCIA BONIFACIO BRAYAN		X		
5.- MARTINEZ BARRERA JUAN ADAIR				X
6.- MARTINEZ GARDUÑO FRIDA ESMERALDA				
7.- MARTINEZ MARTINEZ BRAYAN SINAI	X			
8.- MARTINEZ MARTINEZ IRVING	X			
9.- MARTINEZ MOTIEL JOSE ALBERTO	X			
10.- MARTINEZ MOTIEL JOSE ALBERTO	X			X
11.- MIRANDA BARRIOS DANIELA	X			
12.- ORGETEGA VICTOR ADAIR ENRIQUE				X
13.- TOTIBIO MARTINEZ LUIS ALBERTO		X		
14.- SALAZAR ALCANTARA JESUS DANIEL	X			



**ANEXO I:**

**REGISTROS ADECDOTICOS- CIRCULO LECTOR CON PADRES DE FAMILIA**

**ANEXO J: RECURSOS ANECDOTICOS -CIRCULOS LECTORES**

**REGISTRO ANEDOTICO:**

**Grupo: 5 "A"**

**FECHA: 02 DE MAYO DE 2022**

**SITUACIÓN O CONTEXTO:**

**Circulo círculo lector con padres de familia en el aula de quinto a de la escuela primaria "Licenciado Adolfo López Meteos"**

**OTRAS SITUACIONES RELAVANTES:**

**DESCRIPCION OBJETIVA DE LOS HECHOS:**

**la actividad se llevó a cabo alrededor de 15 minutos esta ocasión fue más corta porque la persona que estaba leyendo no tenía un buen tono de voz por lo tanto le era difícil leer para tantas personas pero aun así lo repitió 3 veces e hizo preguntas al final de su lectura, la cual era una leyenda elegida de un compendio de varias de estas.**

**COMENTARIOS O INTERPRETCIONES DEL OBSERVADOR:**

**Mitad fue más rápido de lo que pensaba la madre de familia propuso que volviera a venir a leer cuando ya estuviera ensayado y perdiera un poco el miedo, aunque esto también pasó en la actividad anterior del círculo de padres lectores así que ese optará por implementar alguna actividad o técnica para que los padres puedan leer mejor a sus hijos**

**REGISTRO ANEDOTICO:**

**Grupo: 5 "A"**

**FECHA: 25 DE ABRIL DE 2022**

**SITUACIÓN O CONTEXTO:**

**Círculo círculo lector con padres de familia en el aula de quinto a de la escuela primaria "Licenciado Adolfo López Mateos"**

**OTRAS SITUACIONES RELAVANTES:**

En esta ocasión la madre venía realmente preparada para la actividad, traía incluso dulces y había escogido una lectura que a la mayoría le gustaría.

**DESCRIPCION OBJETIVA DE LOS HECHOS:**

la actividad se llevó alrededor de las 9:00 de la mañana y duró alrededor de 20 minutos donde se leyó la leyenda de las brujas de palma te eligió esta porque va muy relacionada al contexto que rodea a la escuela y a las creencias que tiene la misma comunidad por lo que a los chicos les pareció de suma importancia y aún más se sentían identificados o habían escuchado a su alrededor que esas cosas eran verdad y que pasaban y no solamente estaban aprendiendo el tema que se estaba viendo o el aprendizaje esperado que se quería llegar si no que lo estaban relacionando con algo de su vida cotidiana esto se dio a conocer cuando la maestra y la señora empezaron ah hacer preguntas y todas estuvieron correctas y las relacionaron con preguntas también del aprendizaje esperado de esa semana

**COMENTARIOS O INTERPRETCIONES DEL OBSERVADOR:**

en esta actividad hubo más participación por parte del padre de familia que aunque no leyó demasiado tiempo logró tener una conexión con los estudiantes y motivarlos a querer seguir leyendo, de igual manera se les invitó anteriormente que leyeran y practicarán en sus casas para que así les fuera más fácil leerlo ya cuando estuvieran frente a grupo a los padres de familia

**REGISTRO ANEDOTICO:**

**Grupo: 5 "A"**

**FECHA: 25 DE ABRIL DE 2022**

**SITUACION O CONTEXTO:**

**Circulo lector con padres de familia en el aula de quinto a de la escuela primaria "Licenciado Adolfo López Mateos"**

**OTRAS SITUACIONES RELAVANTES:**

**Para hacer esta actividad se reunió a los padres de familia en la junta trimestral de grupo para hacerle saber quién sería partícipe de esta misma y eligieron los textos que les gustaría leer a sus hijos**

**DESCRIPCION OBJETIVA DE LOS HECHOS:**

**la mañana del 25/04/2023 de qué culo acabo el círculo lector con padres de familia en el salón de quinto grado grupo a de la escuela primaria, "Licenciado Adolfo López Mateos", señora Marta se presentó a las 12:00 de la mañana para leer al grupo el libro el pájaro del alma y posteriormente la leyenda de las peñas durando alrededor de 30 minutos esta actividad.**

**COMENTARIOS O INTERPRETCIONES DEL OBSERVADOR:**

**la actividad fue de gran ayuda porque los chicos prestaban demasiada atención al padre de familia que se encontraba leyendo se hicieron preguntas al final de la lectura y todas fueron contestadas correctamente e incluso dio tiempo de que se leyera una segunda lectura. te pueden notar que los padres de familia hay miedo y temor al momento de leer para los alumnos, puede que sea normal porque es la primera vez que se hace ese tipo de actividad en la escuela.**