



ESCUELA NORMAL DE CHALCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

VILLEGAS GALICIA DIANA

ASESORA

CLAUDIA SÁNCHEZ SOLARES

CHALCO, MÉXICO

JULIO DE 2023

ÍNDICE

	Págs.
PORTADA	1
ÍNDICE.....	2
DEDICATORIAS	5
INTRODUCCIÓN.....	6
 <i>APARTADO I</i>	
PLAN DE ACCIÓN	
INTENCIÓN	9
CONTEXTUALIZACIÓN	14
Contexto de la comunidad	15
Contexto de la institución	19
Contexto áulico.....	21
Descripción de la problemática	25
PROPÓSITOS	29
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	30
1. El enfoque constructivista en Educación	30
I. El Constructivismo y su aplicación en el aula.....	31
II. Constructivismo ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?.....	33

III. Aprendizaje constructivista.....	35
2. La importancia de las estrategias Didácticas	35
I. Estrategia	36
II. Estrategia de Enseñanza	37
III. Estrategia de Aprendizaje	38
IV. Estrategia Didáctica y sus elementos	39
V. Ejemplos de Estrategias Didácticas	40
VI. Funcionalidad de las Estrategias Didácticas para el Aprendizaje.....	41
3. El Trabajo cooperativo en el aula.....	42
I. ¿Qué es el Trabajo cooperativo?.....	42
II. Elementos del Trabajo cooperativo.....	43
III. Características del Trabajo cooperativo.....	44
IV. ¿Cómo favorecer el Trabajo cooperativo en el aula? 	45
V. Beneficios del Trabajo cooperativo	46
VI. Rol del docente para promover el Trabajo cooperativo 	46
VII. El papel del alumno para desarrollar el Trabajo cooperativo	48
VIII. Trabajo colaborativo vs cooperativo	48

APARTADO II

**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA
PROPUESTA DE MEJORA**

Diseño de Plan de acción

Actividades de comprensión lectora

<i>a. Mano robótica (Ciclo 1)</i>	52
<i>b. Expresión de poemas (Ciclo 1)</i>	56
<i>c. Monstruo de colores (Ciclo 1)</i>	59
<i>d. Piñatas (Ciclo 1)</i>	63
<i>e. Mini mundial de fútbol (Ciclo 2)</i>	67
<i>f. Autorretrato (Ciclo 2)</i>	71
<i>g. Mi bolsa (Ciclo 2)</i>	75
<i>h. La encuesta (Ciclo 2)</i>	78

Reflexión de los logros y dificultades de las actividades implementadas.....81

CONCLUSIONES.....85

LISTA DE REFERENCIAS.....88

ANEXOS.....91

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1. Actos delictivos del municipio de Chalco de Díaz Covarrubias.....18

TABLA 2. Resultados del diagnóstico de conocimientos generales.....23

TABLA 3. Resultados del test de estilos de aprendizajes.....24

DEDICATORIAS

A todos los que me hacen brillar.

Juan José González Barcenás

Juan Daniel Villaseñor Rodríguez

Edgar Domínguez Crespo

Jacqueline Cortés Vázquez

Montserrat Vázquez Salas

Liliana Galicia Ortiz

Paola Galicia Ortiz

Arturo Galicia Ortiz

Yolanda Ortiz Mendoza

Erik Villegas Aparicio

Mtra. Claudia Sánchez Solares

Dra. María Hortensia Chávez Cano.

Mtra. María Elena Maldonado Camacho

Mtra. Julia Alarcón Colín.

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos inmemorables, la sociedad se ha caracterizado por la agrupación de individuos que trabajan de manera conjunta para lograr bienes, objetivos y propósitos tanto grupales como individuales. Según Durkheim (1985) representa un poder social que regula a los individuos mismos que dependen de todos y de todas para formar una convivencia colectiva alineándose de manera armónica, pero al mismo tiempo conservando su individualidad y pertenencia con la cultura, con la identidad y con los saberes. (p.45). La estrategia cooperativa no sólo se aprecia en el ámbito académico con el desarrollo de proyectos, también en el ámbito social, tanto en la vida profesional como personal, por ejemplo, en el hogar, la mayoría de las familias labora en conjunto para el mantenimiento de su casa o bien, en una empresa, cada individuo tiene diferentes roles y tareas que cumplir para el progreso de la misma.

Como se menciona anteriormente, el trabajo cooperativo se visualiza en distintas áreas, sin embargo, muchas veces no es considerado importante dentro del desarrollo de los niños. Actualmente, en la asignación de tareas relacionadas con la estrategia, los adultos presentan problemáticas relacionadas con ella, entre ellas la falta de comunicación, participación, empatía, liderazgo, responsabilidad, toma de decisiones, etc.

A partir del reconocimiento de la importancia de la estrategia, se identificó en el grupo de tercero “A”, dificultades para trabajar en conjunto, no obstante, se desconocían las variables de tal problemática, por ello, se aplicó un test donde se tomaron en cuenta los intereses de los alumnos, su experiencia previa en la participación de sociedades de trabajo y las problemáticas que presenta trabajando de ese modo.

En el presente informe de prácticas se pretende favorecer el aprendizaje a través de la

estrategia de cooperación, distribuida en dos ciclos, el primer ciclo aplicado del 30 de noviembre del 2022 al 06 de marzo del 2023 y el segundo ciclo aplicado del 02 de marzo al 12 de marzo del 2023. En ese rango de tiempo, los alumnos tendrán un acercamiento con elementos que presenta la estrategia, como: interdependencia positiva, interactividad, interacciones cara a cara de apoyo mutuo, responsabilidad individual y colectiva, habilidades impersonales y empatía.

La estrategia de cooperación es un proceso donde las personas comparten ideas, conocimientos y esfuerzos para cumplir un objetivo deseado, Gross (2000) menciona que es un:

Proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas. Lo que debe ser aprendido solo puede conseguirse si el trabajo de grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, y cómo dividir el trabajo o tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso.
(p.7)

APARTADO I

PLAN DE ACCIÓN

APARTADO DE PLAN DE ACCIÓN

“El éxito es mejor cuando se comparte”

Howard Schultz

Intención

En la esfera de la educación, entendida como una experiencia humana y existencialmente irremplazable, aprendemos a descubrir los acontecimientos que, al reflexionar, originan los conceptos que eventualmente asimilamos y ponemos en práctica. Es así, como la institución escolar es de gran importancia ya que forma parte de las bases de la futura sociedad.

La era actual requiere que la educación sea tratada desde una perspectiva humanista que se enfoque en las personas y las relaciones interpersonales. Esto significa, que se deben considerar una serie de valores que orienten los contenidos, la formación y los procedimientos curriculares de cada entorno y sistema educativo, para lo cual se debe adoptar una perspectiva de educación y aprendizaje integral, incluyendo los aspectos cognitivos y emocionales, estos están estrechamente relacionados en el proceso de aprendizaje personal.

En la Escuela Normal de Chalco he adquirido competencias que han impulsado el desarrollo de mi formación docente, en primer semestre, con el curso de “Herramientas para la observación”, se establecen las primeras bases de una práctica docente, ya que en ella reconocí e identifiqué las dimensiones que son indispensables dentro de la misma, como son: Social, institucional, cultural, áulica e interpersonal. En segundo semestre con el curso “Planeación y evaluación de la Enseñanza y el Aprendizaje”, recuperamos elementos teóricos que son indispensables en la planeación y ejecución de la misma, como también, los conocimientos que deben aplicarse (conceptual, procedimental y actitudinal), así mismo, se enfatizó en los elementos

que debe contener una planeación, retomando la argumentación de cada uno de ellos a través de los cuestionamientos siguientes: ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?

En tercer semestre con el curso “Iniciación al trabajo docente” y en cuarto semestre con el curso “Estrategias de trabajo docente”, forjé un paradigma sobre lo que significa ser un docente y las tareas que desarrolla dentro y fuera de la institución escolar, es así, como aprendí a reconocer las áreas de oportunidad que se presentan en las prácticas de intervención con tres alumnos de mi comunidad, no obstante, fue complicado, ya que la pandemia evitó intervenir en una aula de clases y, las problemáticas que se detectaron no se apegaban a la realidad que se vive normalmente en ella, sin embargo, fue de gran ayuda porque me impulsó a descubrir nuevas estrategias de aprendizaje con el uso de las TIC.

Así mismo, en quinto semestre con el curso “Innovación y trabajo docente”, se reconocieron las categorías del Diario del Profesor y se delimitaron problemáticas, con ello, se ejecutaron ciertas propuestas con el fin de disminuir o erradicar las problemáticas. En el periodo del sexto semestre con el curso “Trabajo docente y proyecto de mejora escolar”, se dio seguimiento a las problemáticas o bien, se discriminaron con el fin de darle solución a cada una de ellas.

El ciclo reflexivo de Smyth es una herramienta efectiva para fomentar la autorreflexión, el desarrollo profesional y el crecimiento personal ya que nos ayuda a examinar críticamente nuestras propias experiencias y prácticas, lo que a su vez puede conducir a un mayor entendimiento, mejora y transformación, con su aplicación en el Diario del Profesor he llegado a una introspección, análisis y mejora de mi práctica docente en elementos como: Diario del Profesor, instrumentos diagnósticos y de evaluación, control del grupo y adecuación de estrategias adecuadas al nivel cognitivo, ya que he enfrentado diferentes problemáticas que permiten mi crecimiento.

Las prácticas de intervención docente dan pauta al mejoramiento de la calidad de enseñanza y promueve el aprendizaje efectivo de los alumnos. A continuación, se enlistan algunas de las razones por las cuales las prácticas de intervención docente son necesarias:

- Identifican y abordan las necesidades de los estudiantes: Permiten identificar las necesidades y dificultades de alumnos, con ello, diseñar estrategias de enseñanza que sean efectivas para abordarlas. Según Marzano (2003), "La intervención docente efectiva se basa en una evaluación cuidadosa y continua de las necesidades de los estudiantes" (p. 15). Muchas veces no se toman en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, no obstante, limita y obstaculiza el aprendizaje de los alumnos, cumpliendo el papel de barrera en la misma.
- Fomentan la reflexión y la mejora continua: Las prácticas de intervención docente fomentan la reflexión y la mejora continua de la práctica docente. Como señala Darling-Hammond (2006), "La mejora continua de la enseñanza debe basarse en la reflexión y la evaluación de las prácticas actuales" (p. 6). Si bien, permite hacer hincapié sobre las áreas de oportunidad y fortalezas que permanecen en nuestra práctica, lo que conlleva la necesidad de minimizar aspectos negativos que funcionan como barrera para una educación de calidad.

Dada la importancia de las prácticas docentes, he implementado en mi intervención el desarrollo de "autonomía y libertad" en los alumnos, cuyo fin se basa en fortalecer el pensamiento crítico que dé la posibilidad de expresar su sentir a través de la toma de decisiones que se ejecutan dentro y fuera de la institución académica, por ello, la importancia de generar confianza y seguridad en ellos. Si bien, al articular los aprendizajes esperados inmersos en el currículo se toman

en cuenta los recursos y estrategias pertinentes para la valoración de las áreas de oportunidad, uno de los más frecuentes es la asignación de tiempos.

Es importante mencionar que durante mis prácticas de intervención docente he reforzado habilidades que me permiten tener un mejor desempeño en la ejecución de la planeación, no obstante, he tenido limitantes que ralentizaron mi praxis, uno de ellos fue la llegada de la pandemia, ya que a pesar de planear, hacer material didáctico y cuaderno de contenidos no se aplicaban de manera idónea a un grupo escolar, por lo tanto, evitaba conocer las problemáticas reales que se viven durante las prácticas. Considero que dentro de esta emergencia sanitaria surgieron nuevas situaciones que garantizaron el aprendizaje, como fue el uso y aplicación de las TIC, sin olvidar mencionar, que fue catastrófico al inicio de su aplicación, debido a lo novedoso que este resultaba, no obstante, facilitaban el aprendizaje de los alumnos.

Algunas de las dificultades principales que se presentan durante las prácticas de intervención, después de dos años de pandemia, fueron dos, por un lado se encuentra el registro de actividades diarias y por otro lado, la evaluación de los productos finales en los proyectos, ya que el enfoque de las asignaturas correspondientes al grado asignado no se relacionaba con los instrumentos de evaluación, por ello, no se evidenciaba a detalle el logro de los aprendizajes esperados que marcaba el Plan y programas de estudios 2011.Educación Básica.

Retomando las competencias anteriores es importante focalizar en los distintos ámbitos formativos (aula, trabajo transversal, ambiente escolar y vida cotidiana) cuyos procedimientos datan del diálogo, empatía, toma de decisiones, proyectos de trabajo y desarrollo del juicio ético, es decir, con base a lo anterior se pretende analizar el desempeño de dichos factores para la confrontación de las problemáticas que se presentan día con día y con ello, el afrontamiento de

ellas de manera positiva e idónea regido por la ética.

La práctica de valores y fomento de actitudes ha sido un eje indispensable en la resolución de conflictos que se presentan en mi práctica de formación profesional, ya que pretende familiarizar la difusión de los conocimientos básicos a través de estrategias específicas para lograr que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás retomando el aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia y tolerancia, honestidad y apego a la verdad basados en documentos oficiales que nos rigen actualmente como ciudadanos.

Desde luego es importante conceptualizar el valor de la educación como la construcción de ciudadanos con valores universales como el respeto, la equidad, la justicia, la libertad, la solidaridad, la diversidad y la responsabilidad, que definan su conducta y carácter frente a la sociedad.

Como futura docente pretendo ofrecer una educación integral orientada a la formación de sujetos responsables consigo mismos y con su entorno, capaces de dialogar, respetar, participar y desarrollar un papel ejemplar en la sociedad, con la creación de condiciones necesarias y suficientes a fin de que como se menciona, el individuo pueda desarrollar todas sus capacidades y potencialidades, y sea capaz de desplegar todas sus habilidades. Por lo tanto, es importante reformular mi papel docente dentro y fuera de la institución escolar que responda al otorgamiento de herramientas a nuestros alumnos que den pauta a buena gestión y relación con la naturaleza y con la sociedad, al apropiarse del mundo y de esa manera, lograr que sea considerado un ser con esferas completas tanto intelectual, física y socio afectiva.

Contextualización

Conocer la contextualización en la educación es importante porque nos permite entender como es el entorno en el que se encuentra el estudiante y como este influye en su proceso de aprendizaje. La contextualización implica tomar en cuenta factores culturales, sociales, políticos, económicos y geográficos que pueden afectar el aprendizaje de los estudiantes. Si bien, Moreno (2018) menciona que la contextualización es

La acción de entregar la información necesaria sobre el tema que se está hablando a la persona que se encuentra escuchando, esto se logra entregando más información relevante que sea necesaria y de valor para dar un contexto al tema, con el fin de que el interlocutor tenga la oportunidad de entender de mejor manera de lo que se está tratando. (s, p.)

La contextualización nos permite diseñar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que sean relevantes para los estudiantes y que estén adaptadas a su entorno. Al hacerlo, los estudiantes pueden relacionar lo que aprenden en el aula con su vida cotidiana, lo que les permite entender mejor los conceptos y aplicarlos en situaciones reales.

Además, la contextualización en la educación también nos permite fomentar la inclusión y la equidad educativa, ya que nos ayuda a comprender las necesidades y características de los estudiantes de diferentes orígenes y contextos. Al hacerlo, podemos diseñar programas educativos más efectivos y justos para todos los estudiantes.

Contexto de la comunidad

La contextualización de la comunidad nos permite comprender las necesidades, demandas y características de la comunidad en la que se encuentra la institución educativa. Esto es esencial para poder ofrecer contenidos educativos que sean relevantes, significativos y adaptados a las necesidades de los estudiantes y la comunidad. Además, fomenta la participación activa y colaborativa de la comunidad en el proceso educativo. La comunidad puede aportar recursos, conocimientos y experiencias que enriquezcan el aprendizaje de los estudiantes y fortalezcan la relación entre la institución educativa y la comunidad.

Si bien, la escuela de prácticas “Lic. Juan Fernández Albarrán”, está ubicada en el municipio de Chalco de Díaz Covarrubias “Lugar de piedras preciosas”, al oriente del Estado de México, limita al norte con Ixtapaluca, al sur con Tlalmanalco, Cocotitlán, Temamatla, Tenango del Aire y Juchitepec, al oeste colinda con la Ciudad de México, con parte de las Alcaldías Milpa Alta y Tláhuac y con el Municipio de Valle de Chalco Solidaridad y al este con el municipio de Tlalmanalco, tal perspectiva expone que la escuela primaria está ubicada en un contexto semi urbano, ya que según el INEGI (2020), en la localidad habitan 17800 habitantes, es decir, 1622 habitantes por km², además, cuenta con servicios básicos de vivienda electricidad, drenaje, telefonía e internet.

Chalco se encuentra segmentado en 17 colonias, entre ellas, la colonia Jardines de Chalco en la que se ubica la escuela primaria “Lic. Juan Fernández Albarrán”, abarca un área cercana a 110 hectáreas, de las 20000 personas que habitan en Jardines de Chalco, 6000 son menores de 14 años y 6000 tienen entre 15 y 29 años de edad, así mismo, se contabilizan 7000 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 840 individuos de más de 60 años.

La principal actividad económica que se desarrolla es el comercio minorista, que se caracteriza por ser un negocio pequeño (familiar), basado en la venta en menudeo (vende productos al consumidor final). Cerca de la institución escolar ofrecen distintos servicios entre las que destacan dos papelerías ubicadas en la calle Tabachines, tres puestos de comida ambulante ubicadas en la misma, dos tiendas de abarrotes “Miscelánea Gloria y Arlen” ubicadas en la calle Magnolias, una tortillería “El imperio de Orión” ubicada en la esquina de la calle Magnolias y Orquídea, una gasolinera ubicada entre las calles Nochebuena y Palma sobre la avenida Tláhuac. Así también se encuentra el gimnasio “Smart muscle”. Es importante mencionar que en la calle Tabachines (donde se encuentra la escuela primaria Lic. Juan Fernández Albarrán) se encuentra pavimentada, sin embargo, las calles siguientes “Nochebuena” y “Palmas” no se encuentra en las mismas condiciones. (Diario del profesor, 2022).

Según Google (s.f) el municipio aloja 65 planteles de educación preescolar, 78 planteles de educación primaria y 48 de educación secundaria. En nivel medio superior cuenta con 12 escuelas preparatorias y de enseñanza técnica, además de una Escuela de Artes y Oficios, así como 3 instituciones públicas de Educación Superior. Dentro de la colonia “Jardines de Chalco” se encuentran escuelas primarias como lo son: Escuela Primaria "Frida Kahlo", la Escuela Primaria "Carlos Chávez", la Escuela Primaria Lic. "Héctor Ximénez González", el colegio mexicano y la Escuela Primaria "Juan Fernández Albarrán".

Al ser perteneciente del municipio de Chalco, se visualiza una determinada influencia a las tradiciones más céntricas que se celebran en el mismo, una de la más importante se lleva a cabo el 25 de julio, día en el que se venera a Santiago Apóstol, los domingos anteriores a esta gran fiesta se realizan recorridos con la imagen del Santo Patrono por las localidades cercanas al centro;

incluida una de noche en donde se pueden apreciar las calles adornadas con festones, tapetes artísticos de aserrín pintado y alfalfa formando figuras, juegos pirotécnicos y música de banda. Así también en la colonia Jardines de Chalco, cerca de la escuela primaria, se encuentra la Parroquia de Santo Niño de Atocha, fundada en 2010, donde se venera al mismo a través de procesiones, misas, comida, desfiles y música, dicha celebración comprende los días del 30 de enero al 10 de febrero del presente año, de tal manera que logran relacionarse con diversas celebraciones de la parroquia de Santiago Apóstol, edificada por los evangelizadores franciscanos en 1585 y restaurada en 1780.

Dentro de la cultura también se encuentra el Museo Arqueológico de Chalco que se localiza en la Casa de Cultura Chimalpain en la avenida Cuauhtémoc, en esta casa de cultura se realizan varias actividades como clases de baile típico regional, ballet, dance, pop, ritmos latinos, canto, clases de teatro, entre otras más, así como, también ayudan impartiendo cursos de regularización por parte del INEA a los adultos mayores, por último ,se encuentra el Teatro de Chalco "Chichicuepon", donde se realizan diversas actividades como la actuación, escenografía, entre otras, permitiendo la culturalización de la población en general, y dando al lugar un lugar de sana convivencia. (Parroquia Santo Niño de Atocha, s.f).

De acuerdo con la ENVIPE 2021, la ciudadanía percibe corrupción en las autoridades encargadas de la seguridad pública, lo que permite el incremento de delitos dentro del municipio, por la desconfianza que se genera entre los ciudadanos a denunciar actos delictivos a las autoridades correspondientes.

A continuación, se presentan los actos delictivos más frecuentes del municipio de Chalco que comprende del año 2020 al 2022, entre ellos destaca el robo en cualquier modalidad (negocios, transeúntes, habitación/casa, etc.)

TABLA 1. Actos delictivos del municipio de Chalco de Díaz Covarrubias

DELITOS DE ALTO IMPACTO, MUNICIPIO DE CHALCO				
N°	DELITO	2020	2021	2022
1	EXTORSIÓN	85	103	35
2	FEMINICIDIO	5	3	0
3	HOMICIDIO DOLOSO	75	59	22
4	NARCOMENUDEO	79	50	8
5	OTROS DELITOS QUE ATENTAN CONTRA LA LIBERTAD PERSONAL	97	159	73
6	ROBO A CASA HABITACIÓN	245	281	112
7	ROBO A NEGOCIO	505	724	238
8	ROBO A TRANSEÚNTISTA	129	141	62
9	ROBO EN TRANSPORTE PÚBLICO COLECTIVO	170	122	34
10	SECUESTRO	2	2	1
11	VIOLACIÓN EQUIPARADA	32	46	19
12	VIOLACIÓN SIMPLE	49	56	17
13	ROBO A TRANSEÚNTE EN VÍA PÚBLICA SIN VIOLENCIA	28	62	25
14	ROBO A TRANSEÚNTE EN VÍA PÚBLICA CON VIOLENCIA	516	769	258
15	ROBO DE VEHICULO AUTOMOR MOTOCICLETA SIN VIOLENCIA	69	138	54
16	ROBO DE VEHICULO AUTOMOTOR MOTOCICLETA CON VIOLENCIA	104	135	85
17	ROBO DE VEHICULO AUTOMOR COCHE DE 4 RUEDAS SIN VIOLENCIA	329	239	96
18	ROBO DE VEHICULO AUTOMOTOR COCHE DE 4 RUEDAS CON VIOLENCIA	312	261	105
TOTAL DE DELITOS DE ALTO IMPACTO		2,831	3,350	1,244

FUENTE: https://gobiernodechalco.gob.mx/images/gacetas/2022/gaceta23_sec3.pdf

Si bien, dentro de la seguridad de la colonia, de acuerdo a una encuesta aplicada por el periódico regional del Estado de México menciona que el 64% de quienes respondieron la encuesta virtual han sido víctimas de asaltos en calles de la cabecera y la colonia Jardines de Chalco es la más peligrosa de este municipio, de acuerdo a las opiniones vertidas. El delito más común que se comete en este municipio es el asalto, con un 80.9%, además, el 73% comentó que el viernes es el día que más delitos se cometen. Recuperado por: <https://amaqueme.mx/2021/10/04/peligrosa-colonia-jardines-chalco-la-mas-insegura-del-municipio-revela-encuesta-de-amaqueme/>

Contexto de la institución

La escuela primaria “Lic. Juan Fernández Albarrán” se encuentra en la calle Tabachines, es una escuela del sector público, de nivel educativo primaria, de turno matutino y vespertino. La entrada general de la escuela primaria “Lic. Juan Fernández Albarrán” comienza partir de las 7:30 a.m., sin embargo, los padres de familia o bien, familiares pueden acceder a ella desde las 7:00 a.m. para el aseo del aula correspondiente al grupo de sus hijos, el transporte de los alumnos en su mayoría consiste en bicitaxis, triciclos motos y a pie. Dentro del proceso para entrar a las instalaciones se encuentran los filtros de sanitización que consisten en la toma de temperatura, colocación de gel y desinfectante, todo este protocolo es realizado por los padres de familia y el docente titular. Una vez pasados los filtros de sanitización, los alumnos se forman en la entrada del salón correspondiente a esperar la indicación del docente titular para acceder al aula de clases.

La institución académica antes expuesta es de organización completa ya que cuenta con un director, subdirector y docentes titulares a cargo de cada grupo escolar, dando un total de 15 docentes laborando en dicho plantel académico (13 mujeres y 2 hombres), no cuentan con personal intendente ni docentes USAER, educación física y artes, por lo que las docentes titulares se hacen cargo de dichas áreas. La mayoría de los docentes proviene de Escuelas Normales o Universidades Pedagógicas, unos cuentan con gran experiencia de aproximadamente 28 años de servicio y otros apenas están ingresando al ambiente laboral, no obstante, en este ciclo escolar 2022-2023 se abrió de nuevo la cooperativa escolar compuesta por tres cocineras a cargo de la misma y se reanudaron los eventos culturales que fueron pausados por la contingencia sanitaria.

Dentro de las actividades que se desarrollan en la semana se encuentra el homenaje a la bandera, organizado por los docentes que conforman el plantel, cada homenaje es realizado por

diferentes grupos académicos, empezando por primaria alta y terminando por primaria baja. Cada homenaje está conformado por efemérides de la semana, himno mexicano y al Estado de México, un discurso presentado por el director dando indicaciones y frases motivacionales para emperezar la misma; en algunas ocasiones los alumnos que dirigen la ceremonia (guiados por su docente titular), realizan una presentación dedicada a algún acontecimiento que se suscitó en la semana, con el fin de honrar, conocer o reflexionar sobre ello.

En cuanto a las funciones que realizan los docentes se encuentran las guardias que son realizadas durante el receso escolar, cada docente debe situarse a fuera de su aula correspondiente a fin de observar algún comportamiento irregular en los alumnos, como agresiones, accidentes u otro tipo de situaciones que no están permitidos dentro del receso escolar. Algunos docentes optan por tener a su grupo escolar a su lado, únicamente para comer, ya que no está permitido correr en el receso por diversos accidentes que ocurrieron a raíz de la acción. Teniendo en cuenta las indicaciones que se les asignan a los docentes y alumnos del plantel, los familiares del alumno toman en cuenta que deben esperar afuera de la institución quince minutos antes de la salida (1:00 pm), con el fin de agilizar el proceso y que los alumnos no aglomeren la salida, ya que esta es muy pequeña, además, tienen prohibido entrar a la misma, a menos que tengan indicación y permiso otorgado por el docente titular y directivos.

La infraestructura se compone de 15 salones de clase, de los cuales uno está en desuso y es ocupado a manera de bodega, una sala de usos múltiples donde normalmente se lleva a cabo el CTE, una cafetería, una biblioteca escolar con libros, una televisión, y juegos de mesa, así también se encuentra la dirección y subdirección ubicados a lado de la papelería escolar a cargo de 2 personas que aparte de material escolar igual venden dulces, accesorios para el cabello y juguetes.

Hay cuatro módulos sanitarios, divididos en dos, uno destinado para el uso de primaria alta y otro para primaria baja. La escuela cuenta con áreas verdes, cuyo mantenimiento se lleva a cabo por los padres de familia, cuentan con un arco techo proporcionado por el gobierno con el fin de que los alumnos puedan realizar actividades físicas sin tener que incomodarse por el sol, no obstante, en el arco techo se concentran palomas que defecan constantemente y a veces puede ser molesto para los alumnos y docentes.

La institución escolar cuenta con servicios básicos como drenaje, electricidad, gas y agua, sin embargo, algunas aulas de clases necesitan dar mantenimiento a herramientas que se ocupan para la obtención del aprendizaje como proyector, pizarrón y mobiliarios donde se colocan libros, trabajos escolares o materiales. Así mismo, las aulas no son del mismo tamaño, por lo que algunos grupos tienen un espacio más reducido que otros, es importante mencionar que, a pesar de contar con electricidad, primaria alta no cuenta con luz natural y primaria baja diariamente se ven involucrados en escuchar música alta por parte de los vecinos, lo que obstaculiza centrar su atención en las clases que imparten los docentes.

Contexto áulico

El grupo de tercer grado grupo A, tiene una matrícula de 22 alumnos ,8 mujeres y 14 hombres, la edad de los alumnos va de 7 a 9 años quien de acuerdo a Piaget (1974) los alumnos se sitúan en la etapa preoperacional, en este período los niños y niñas empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, aunque hay dificultades a la hora de acceder a reflexiones más abstractas. Se trata de un estadio marcado por el egocentrismo, el juego simbólico y el aprendizaje del lenguaje.

El aula de clases está compuesta por veinticinco mesas individuales, cuyas características

permiten a los alumnos acomodarse en filas, dúos, tercios y grupos más grandes de manera circular; hay dos pizarrones, entre ellos se encuentra el digital, tres muebles destinados a material didáctico, un espejo, equipo de sanitización, un escritorio y un bote de basura.

Al inicio del ciclo escolar a manera de diagnóstico se les solicitó a los alumnos dar lectura a la descripción de un ratón, titulada “Mi ratón Ramón” a través de ella se identificó a 5 alumnos con rezago en cuanto a la lectura, de acuerdo a Cazden (1986),” una lectura de orden inferior consiste en que se da el análisis de las letras, palabras, oraciones, párrafos, historias, etc., y en un análisis de orden superior, se da la búsqueda activa de significados, presentando la actividad de lectura a partir del análisis del contexto interno y del contexto externo del lector”.(p.207).

Así también, a través de un examen diagnóstico de conocimientos, compuesto por asignaturas como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética, se retomaron principios a considerar y analizar, entre ellos: :Comprensión lectora, ortografía, rimas, adjetivos, resolución de problemas, aplicación de operaciones básicas, recta numérica, ubicación espacial, cuerpos geométricos, estaciones del año, tradiciones, medidas de higiene personal, clasificación de animales, valores personales, símbolos patrios, etc.

Cada asignatura constaba de 20 preguntas, dando un total de 80 reactivos. La calificación máxima del grupo fue 8.3 y la calificación mínima fue 2.1. En español 5 alumnos necesitan apoyo, matemáticas 13 alumnos, ciencias naturales 8 alumnos y formación cívica y ética 13 alumnos. El grupo obtuvo un promedio de 5.85, siendo una calificación reprochable.

TABLA 2. Resultados del diagnóstico de conocimientos.

ALUMNOS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	F. CÍVICA	PROMEDIO
1	8.5	7	8.5	6.5	7.6
2	6.5	2	4.5	3	4
3	3.5	2	4	1	2.6
4	7.5	4	5.5	5.5	5.6
5	9	8.5	9	6	8.1
6	9.5	9.5	7.5	7	8.3
7	9.5	7	8.5	8	8.2
8	6	3.5	3.5	3.5	4.1
9	9.5	4	7	7	6.8
10	4.5	3	3.5	3.5	3.6
11	2	0	3	3.5	2.1
12	9	4.5	8.5	6.5	6.8
13	9	9	8	7	8.2
14	7	3	8	4	5.5
15	9	5	6.5	7	6.8
16	8.5	5	6.5	4.5	6.8
17	8.5	9.5	9	6	8.2
18	8.5	9	5.5	3.5	6.6
19	9.5	6	7	6	7.1
20	7	4	4.5	3	4.6
21	8.5	6.5	7.5	5.5	7
22	3.5	2	5	4.5	3.7

Es importante mencionar que también se aplicó un test de estilos de aprendizaje donde se identificó que el grupo es auditivo y visual, con un total de 265 puntos (54.5%) en ambos casos y kinestésico con un total de 249 puntos (45.4%). El test de estilos de aprendizaje se conformaba por 6 preguntas por cada estilo, cuyo puntaje máximo era 3 y el puntaje mínimo era 1.

TABLA 3. Resultados del test de estilos de aprendizajes.

ALUMNOS	PUNTAJE OBTENIDO		
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTÉSICO
1	13	11	9
2	12	12	13
3	13	13	13
4	10	9	12
5	12	14	12
6	11	11	8
7	12	14	9
8	13	13	14
9	13	13	14
10	12	13	13
11	10	10	10
12	13	13	13
13	10	13	10
14	12	12	15
15	12	12	9
16	13	12	8
17	13	13	10
18	12	10	10
19	10	6	10
20	12	13	11
21	12	13	13
22	15	15	13

En consecuencia, a la contingencia sanitaria que se suscitó a nivel internacional el grupo de tercero “A”, no congenia con sus compañeros de clases, puesto que no tuvieron la posibilidad de interactuar más allá que de manera virtual y cuyos fines fueron académicos. Si bien Bower (1995) menciona que el trabajo en conjunto:

Incluye el conocimiento, principios y conceptos de las tareas y del funcionamiento de un conjunto eficaz, el conjunto de habilidades y comportamientos necesarios para realizar las

tareas eficazmente, sin olvidar las actitudes apropiadas o pertinentes por parte de cada miembro de la sociedad que promueven el funcionamiento del mismo. (p.336-337)

Descripción de la problemática

La vida práctica de un ser humano se ve aplicada de acuerdo a las competencias que adquirieron durante su vida inicial, dando énfasis en desarrollar sus habilidades individuales, entre ellas se encuentra la autodisciplina, coordinación, precisión, autonomía y orden, no obstante, vivimos en una sociedad que responde de acuerdo a las acciones que otros individuos realizan para un bien en común, por ello, es necesario propiciar y desarrollar en los alumnos la competencia colaborativa. Como lo menciona el Plan de estudios 2011(SEP, 2011) la educación se enfoca en “la proyección hacia el futuro, ya que es fundamental en tanto educa y forma a las personas que requiere el país para su desarrollo político, económico, social y cultural, porque en ella se sientan las bases de los mexicanos”.

La educación parte de la obtención de capacidades para la autorrealización de los alumnos, tanto personal como profesional, en palabras de Vygotsky "La educación, por su parte, puede ser definida como el desarrollo artificial del niño. La educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo. La educación no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta" (Vygotsky, año citado en Baquero, 1996, p. 105).

A partir de las prácticas de intervención se plantean proyectos destinados a la aplicación de aprendizajes esperados, con ellos, se pretende cumplir con el enfoque correspondiente a las asignaturas, es así, como se manifiesta el nulo o poco desarrollo de la competencia colaborativa, ya que no cumplen con los aspectos esperados para culminar con el proyecto correspondiente.

Retomando dicho planteamiento se aplicó a los alumnos un test para determinar su interés, capacidad y gusto por trabajar de manera colaborativa, distribuidos en 13 cuestionamientos a 21 alumnos del grupo 3 A, conformados por 8 alumnas y 13 alumnos, de los cuales el 52.3% está familiarizado con el trabajo colaborativo y el 47.6% aún no está familiarizado, a partir de los antecedentes que los alumnos tienen sobre el trabajo colaborativo se determina que es necesario recurrir a estrategias que acerquen a los alumnos al trabajo colaborativo, si bien, es necesario “tomar en cuenta que todo proceso grupal debe partir por la aceptación legítima de cada integrante, lograr niveles aceptables de comunicación y confianza, que permitan dar y recibir apoyo y resolver asertivamente los conflictos que de continuo se presentan en las relaciones humanas, para poder tomar decisiones conjuntas que favorezcan la consolidación.” (Calzadilla, 2002, p.6)

Es así que la importancia del fortalecimiento de competencias colaborativas se ve integrado en los procesos de escolarización específicamente en los primeros años de formación, así también, es importante plantear el rol del docente en la institución siendo el guía para sus alumnos, por lo cual la manera en que maneja sus relaciones con sus iguales se constituye en un marco de referencia para los alumnos. Según Barriga (1999) el aprendizaje cooperativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. (p.120)

Como se menciona anteriormente, la idea central es el fortalecimiento de las habilidades sociales, acentuando al desarrollo de una actitud colaborativa, dentro de la cual involucra el manejo de las propias emociones, Johnson y Johnson (2004) comenta “en las situaciones de

aprendizaje cooperativo, los estudiantes experimentan sentimientos de pertenencia, de aceptación y de apoyo; y las habilidades y los roles sociales requeridos para mantener unas relaciones interdependientes pueden ser enseñadas y practicadas”.(p.33), y este punto no es considerado del docente. Por ello la UNESCO (2021) recomienda “garantizar que los directores de los centros educativos asignen tiempo a los docentes para su formación socioemocional y les den la oportunidad de adquirir estas habilidades”.

Ante las problemáticas presentadas se pretende llevar cabo la expansión de estrategias basadas en los principios de convivencia que garanticen la participación de los alumnos en asuntos futuros aplicando la democracia, ya que en un futuro formarán parte de una sociedad y los alumnos participaran en el desarrollo de esta, si bien, una comunidad es considerada un conjunto de personas que cumplen con tareas específicas o determinadas, metafóricamente una sociedad podría ser considerada un rompecabezas y un individuo o ciudadano en equivalencia, sería una pieza.

Dado que la comunidad trabaja en conjunto y de manera colaborativa y cooperativa, es idóneo fortalecer dichas competencias a temprana edad, se entiende que dentro del desarrollo de una actitud colaborativa es indispensable mantener interacciones entre los integrantes del grupo, no obstante, un aprendizaje se ve claramente vinculado al entorno social del individuo, por lo tanto, la creación de ambientes estimulantes y participativos inhibe a que los individuos se sientan en confianza y con ello, desarrollen sus habilidades consecutivamente.

Así, el trabajo colaborativo y cooperativo no se opone al trabajo individual, se ve catalogado como la creación de un trabajo en conjunto que se responsabiliza la obtención del aprendizaje entre sus pares, como el suyo, de manera individual, si bien, el éxito del trabajo entre pares solamente podrá ser efectiva si hay responsabilidad entre los estudiantes que están

participando ; “esas acciones se describen como: La necesidad de compartir información, llevando a entender conceptos y obtener conclusiones, la necesidad de dividir el trabajo en roles complementarios y la necesidad de compartir el conocimiento en términos explícitos”. (Salomón, G.,1992, p.62)

La era actual responde al fortalecimiento de una actitud colaborativa y cooperativa en los alumnos ya que en el Plan y Programa de estudios 2011 se pretende adquirir el aprendizaje por medio de la participación de proyectos, es decir, si los alumnos no cuentan con ciertas habilidades, no podrán alcanzar el perfil de egreso que marcan los planes y programas de estudio, sin mencionar que no solo se aplica en aula, sino en una comunidad. Perrenoud, (2005) propone que deseablemente en un futuro todos los docentes estén preparados para organizar desde un sencillo grupo de trabajo a elaborar un proyecto, sabiendo adoptar el rol para cumplir con los objetivos específicos, así también considerar al líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo, dichos elementos empatan con las características anteriormente señaladas como ideales en un docente.(p.p.67-79) Según la tesis realizada por Garza (2013), se ha comprobado que los alumnos que realizan trabajos colaborativos y cooperativos se muestran más entusiasmados en la realización de sus actividades y que aprenden más trabajando de esta forma, así como también adquieren habilidades que les permiten resolver situaciones y problemas con mayor facilidad y objetividad. (p.49)

Si bien, es cierto que durante la redacción y aplicación de contenidos escritos en la planeación se contempla el trabajo colaborativo para la obtención de conocimientos, no siempre se logra el objetivo ya que, como docentes, confiamos en su capacidad de trabajar en lograr una meta en común y, por ende, no se culmina porque carecen de dicha competencia cooperativa

PROPÓSITOS

- Llevar a cabo una investigación a través del tratamiento de información con el fin de plantear la propuesta de mejora.
- Diseñar una estrategia didáctica por medio del trabajo cooperativo que permita favorecer el aprendizaje constructivista.
- Aplicar la estrategia didáctica del Trabajo Cooperativo para facilitar el aprendizaje constructivista.
- Valorar la estrategia didáctica con una evaluación formativa en la mejora del desempeño de los alumnos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. El enfoque constructivista en Educación

De acuerdo a Chadwick, C. (2001) menciona que:

El planteamiento de este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma. (p.112)

El constructivismo es una corriente filosófica que explora la relación entre el conocimiento y el aprendizaje, quienes defienden que el aprendizaje es un constructo de la realidad. David Ausubel, un psicólogo educativo estadounidense, es uno de los principales defensores del constructivismo y su teoría, conocida como teoría de la asimilación significativa, explica cómo el sujeto aprende tomando conocimiento del medio externo a partir de la asimilación de información nueva con información ya adquirida. Según Ausubel, “el constructivismo postula que cuando un alumno es capaz de construir su propio conocimiento, es más significativo que cuando se le da un conocimiento ya construido” (Ausubel, 1968, p. 4), con ello, se enuncia que el aprendizaje está ligado a la comprensión, lo que significa que el sujeto aprende gracias a la asimilación de información y su comprensión. El aprendizaje no es un proceso mecánico de memorización y repetición de la información, sino que el conocimiento se construye a partir de la interacción con el entorno y la relación entre lo conocido previamente.

Si bien, se estipula que el enfoque constructivista en la educación es una perspectiva pedagógica que se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el

que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus propias experiencias. En el enfoque constructivista, el rol del docente es el de facilitador y guía del aprendizaje, en lugar de ser el transmisor de conocimientos. Los docentes deben crear ambientes de aprendizaje que fomenten la exploración, la experimentación y la reflexión de los estudiantes, y deben adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes.

I. El Constructivismo y su aplicación en el aula.

El constructivismo es un enfoque de enseñanza que se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus propias experiencias.

A continuación, se visualizan algunas formas en las que el constructivismo se puede aplicar en el aula:

- La exploración y la experimentación: El constructivismo se centra en la exploración y la experimentación como herramientas para el aprendizaje. Según Vygotsky (1978), "La educación debe permitir a los estudiantes explorar y experimentar para que puedan construir su propio conocimiento" (p. 87). El constructivismo se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el que los individuos construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno cultural. Vygotsky sostenía que el aprendizaje no es un proceso individual, sino social, y que se produce a través de la colaboración y el intercambio de ideas entre los individuos. Según Vygotsky (1978), "El aprendizaje y el desarrollo son procesos sociales que implican la colaboración y el intercambio de ideas" (p. 90).
- El aprendizaje cooperativo y colaborativo: El constructivismo fomenta la colaboración y el

intercambio de ideas y perspectivas entre los estudiantes. Según Johnson y Johnson (1989), "La colaboración entre los estudiantes es fundamental para el aprendizaje constructivo" (p. 23). La cooperación es una acción en la que dos o más personas trabajan juntas para lograr un objetivo común. Esta acción implica la colaboración, el diálogo, la negociación y el intercambio de ideas y conocimientos para alcanzar una meta compartida.

- Adaptación de la enseñanza a las necesidades individuales: En el constructivismo, la enseñanza debe estar adaptada a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Según Dewey (1938), "La educación debe estar centrada en el estudiante y adaptada a sus necesidades individuales" (p. 56). Cada alumno es único y tiene necesidades específicas en el proceso de aprendizaje. Es importante que se tengan en cuenta estas necesidades para poder adaptar su enseñanza y apoyar el desarrollo académico y personal de cada estudiante.
- La evaluación formativa: El constructivismo fomenta la reflexión y la evaluación formativa como herramientas para el aprendizaje. Según Piaget (1970), "La reflexión y la evaluación formativa son esenciales para el aprendizaje constructivo" (p. 34).

En resumen, el constructivismo se puede aplicar en el aula fomentando la exploración y la experimentación, promoviendo el aprendizaje colaborativo y cooperativo, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales y fomentando la reflexión y la evaluación formativa. Todo esto permite a los estudiantes construir su propio conocimiento y desarrollar habilidades para el aprendizaje a lo largo de su vida.

II. Constructivismo ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?

El constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Es decir, el alumno considera la información, habilidades y experiencias para construir su propio aprendizaje con base a las herramientas que se le otorgan.

Recuperado de: <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios>

En diversas ocasiones se aplica dicha teoría en los contenidos curriculares, por ejemplo, en español con el tema “Textos instruccionales”, los alumnos ya tienen experiencias previas con el mismo, desde instructivos de juguetes hasta recetas de cocina, sin embargo, desconocen la estructura de la misma, la manera en que se redacta y algunas características del mismo, es así como a través de la enseñanza reorganizan sus constructos cognoscitivos para llegar a un nuevo aprendizaje.

El enfoque constructivista en la educación tiene muchos beneficios para los estudiantes y el proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan algunos de estos beneficios, junto con algunas citas de expertos en educación:

- Fomenta el aprendizaje activo: El enfoque constructivista fomenta el aprendizaje activo, en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno. Según Piaget (1972), "El aprendizaje activo es esencial para el desarrollo cognitivo de los estudiantes" (p. 34). Dicha vertiente se basa en que los alumnos están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje. En lugar de simplemente escuchar o leer la información, los estudiantes participan en actividades que les permiten interactuar con el material, hacer preguntas, resolver problemas y aplicar lo que están aprendiendo en

situaciones prácticas.

- Promueve la reflexión y la metacognición: El enfoque constructivista promueve la reflexión y la metacognición, en las que los estudiantes reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje y toman conciencia de sus propias estrategias y habilidades de aprendizaje. Según Echón (1987), "La reflexión y la metacognición son fundamentales para el aprendizaje efectivo" (p. 23). La reflexión y la metacognición son procesos críticos en el aprendizaje efectivo y significativo. La reflexión implica pensar en el propio proceso de aprendizaje, en lo que se ha aprendido y cómo se ha aprendido, mientras que la metacognición implica la capacidad de evaluar y controlar el propio proceso de pensamiento y aprendizaje.
- Adaptado a las necesidades individuales: El enfoque constructivista se adapta a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Según Dewey (1938), "La educación debe estar centrada en el estudiante y adaptada a sus necesidades individuales" (p. 56). La importancia de las necesidades individuales de los alumnos en la educación radica en el hecho de que cada estudiante es único y tiene diferentes habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y necesidades educativas. Al tener en cuenta estas necesidades individuales, se adapta la enseñanza y proporciona una experiencia de aprendizaje más efectiva y significativa para cada estudiante.
- Fomenta el aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo inhibe en que los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan juntos en grupos cooperativos para alcanzar objetivos comunes. En lugar de competir entre sí, los estudiantes se apoyan mutuamente para lograr un objetivo compartido.

El enfoque constructivista en la educación tiene muchos beneficios, como fomentar el aprendizaje activo, promover la reflexión y la metacognición, adaptarse a las necesidades individuales y fomentar el aprendizaje colaborativo. Todos estos beneficios contribuyen a un proceso de aprendizaje efectivo y significativo para los estudiantes.

III. Aprendizaje constructivista.

El aprendizaje constructivista es un enfoque pedagógico que enfatiza la importancia de la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante a partir de su experiencia y conocimiento previo. Este enfoque es esencial para promover un aprendizaje significativo y duradero en la educación. De acuerdo a Jonassen (1991)

El aprendizaje constructivista implica que el conocimiento no se transmite simplemente de un experto a un aprendiz, sino que se construye activamente a partir de la experiencia y el conocimiento previo del aprendiz. Los estudiantes son vistos como aprendices activos y constructores de su propio conocimiento, en lugar de receptores pasivos de la información. El aprendizaje constructivista es esencial para promover un aprendizaje significativo y duradero en la educación. (p. 10).

Si bien, el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el que los estudiantes participan activamente en la construcción de su propio conocimiento y significado a partir de su experiencia y conocimiento previo.

2. La importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son herramientas pedagógicas que los educadores utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias incluyen una variedad de técnicas y métodos que se utilizan para presentar, enseñar y evaluar el material de manera efectiva. Las

estrategias didácticas mejoran el rendimiento académico, ya que los estudiantes están más involucrados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Según Hattie (2009), "Las estrategias didácticas efectivas tienen un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes" (p. 23).

Adapta el aprendizaje a las necesidades del estudiante: Las estrategias didácticas permiten a los educadores adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando una experiencia de aprendizaje más efectiva y significativa para cada estudiante. Según Tomlinson (2014), "Las estrategias didácticas efectivas se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes, asegurando que cada estudiante tenga acceso a un aprendizaje significativo" (p. 12).

I. Estrategia

Es un conjunto de acciones planificadas y coordinadas que se llevan a cabo para lograr un objetivo específico. En el ámbito educativo, las estrategias se utilizan para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para ayudar a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje y para mejorar su rendimiento académico. Si bien, desde una perspectiva personal una estrategia es una guía que involucra métodos, técnicas y actividades de manera consciente para lograr objetivos específicos encaminados a la mejora de un determinado ámbito.

Para Chandler (2003), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas.

Algunos ejemplos de estrategias que se utilizaron a lo largo de las prácticas profesionales son: Estrategias de lectura, de control de grupo, comprensión lectora, etc.

II. Estrategia de Enseñanza

De acuerdo a Davini (2011) “enseñar es un acto de transmisión cultural con intenciones sociales y opciones de valor”. (p.17). Si bien, Fenstermacher (1989) define a la enseñanza como, “un acto entre dos o más personas –una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra– comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades”. (p.153).

Retomando lo anterior, enseñar supone ser un proceso de interacción entre individuos con el fin de que uno construya su aprendizaje en forma conceptual, procedimental y actitudinal, sin embargo, inconscientemente se produce el aprendizaje de ambas partes. Dentro de la vida cotidiana de la educación, el objetivo de un docente es “enseñar” para obtener “aprendizaje” por parte de los alumnos, no obstante, el docente también aprende de los alumnos.

Según De la Luz Nolasco (2014) define a la estrategia de enseñanza como el “procedimiento o recurso utilizado por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos”. Si bien, dichos elementos, recursos, son utilizados por el docente para hacer posible el aprendizaje del alumno, dejando de lado la memorización y favoreciendo con ello el análisis, participación y reflexión.

Dentro de las características que definen a las estrategias de aprendizaje se encuentran las siguientes:

- Permiten establecer una relación entre el alumno y lo que va a aprender. Ejemplo, lluvia de ideas.
- Activan la motivación y el interés por el aprendizaje. Ejemplo, las ilustraciones.

- Facilitan la interacción entre el docente y el alumno. Ejemplo, ronda de preguntas.
- Aclaran dudas y promueven el análisis. Ejemplo, resúmenes. (EUROINNOVA, 2004)

Es importante considerar que para aplicar las estrategias toman en cuenta dos aspectos, la “planificación” donde se contemplan todas las variables que pudieran suscitar dónde el desarrollo de la misma, acorde a las características de los alumnos y la “acción” donde se visualizan las consideraciones a aplicar, entre ellas las estrategias de enseñanza.

En este sentido (Silvia,2008) afirma que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- Los contenidos que transmite a los alumnos.
- El trabajo intelectual que estos realizan.
- Los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase.
- El modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros. (p.5

III. Estrategia de Aprendizaje

De acuerdo a Pérez Gómez (1988), define al aprendizaje como "los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio". Si bien, Piaget (1974) menciona que para que se logre un aprendizaje es necesario reestructurar los esquemas que ya posee el individuo y el conocimiento novedoso que se propone. Aprender se realiza constantemente, el aprendizaje se lleva a cabo por nosotros mismos, forma parte de nuestro desarrollo personal e inhibe en la madurez de cada sujeto.

De acuerdo a Monereo (1999), son procesos (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p.14)

Retomando lo dicho anteriormente, las estrategias se catalogan como guías flexibles para adaptar las mismas según las situaciones que puedan desencadenar múltiples adecuaciones. Dentro de las estrategias que se toman más en cuenta son: Ensayos u organizadores gráficos.

Según Weinstein y Mayer “las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315). Uno de los factores que pueden interferir en el aprendizaje por parte de los alumnos es la desmotivación, ya que se puede perder el entusiasmo, la disposición y la energía para realizar una actividad.

IV. Estrategia Didáctica y sus elementos

Las estrategias didácticas son un conjunto de técnicas y herramientas que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr objetivos específicos. Estas estrategias son diseñadas por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Según Díaz y Hernández (2002), las estrategias didácticas son un conjunto de acciones planificadas y coordinadas que se llevan a cabo para lograr un objetivo específico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los elementos de las estrategias didácticas según algunos autores:

- **Objetivos de aprendizaje:** Los objetivos de aprendizaje son importantes porque proporcionan una dirección clara para el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudan a los estudiantes a comprender lo que se espera de ellos y sirven como punto de referencia para la evaluación del aprendizaje. Según Díaz y Hernández (2002) “son resultados que se esperan alcanzar con la aplicación de la estrategia didáctica”.
- **Contenidos:** Se refieren a los temas o conceptos que se enseñan en una disciplina específica.

Los contenidos deben estar alineados con los objetivos de aprendizaje, ser relevantes para los estudiantes y estar presentados de manera clara y comprensible.

- **Actividades de enseñanza y aprendizaje:** son tareas y técnicas que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje para fomentar la comprensión y el desarrollo de habilidades y actitudes en los estudiantes.
- **Recursos:** Es un conjunto de materiales que están estructurados de manera significativa (relacionados y dispuestos en un orden lógico), desarrollados con propósitos pedagógicos para el logro de un objetivo de aprendizaje o competencia.
- **Evaluación:** La evaluación educativa es un proceso sistemático y continuo que se utiliza para medir el aprendizaje y el progreso de los estudiantes, así como para mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación puede tomar diferentes formas, como la evaluación formativa y la evaluación sumativa, y puede ser realizada por los docentes, los estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa.
- **Adaptación:** es un proceso mediante el cual se ajusta o se modifica una estrategia, actividad o ambiente educativo para satisfacer las necesidades y características de los estudiantes. La adaptación se considera una parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite que los estudiantes tengan acceso a experiencias de aprendizaje significativas y relevantes.

V. Ejemplos de Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son técnicas y herramientas que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje para facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades y actitudes en los estudiantes.

- Aprendizaje cooperativo: se trata de una estrategia en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños para completar una tarea o resolver un problema. Esta estrategia promueve el trabajo en equipo, la colaboración y la responsabilidad compartida.
- Aprendizaje basado en proyectos: en esta estrategia, los estudiantes trabajan en proyectos que les permiten aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido en clase a situaciones de la vida real. Esta estrategia fomenta la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.
- Debate: el debate es una técnica en la que los estudiantes discuten un tema en grupos pequeños o en toda la clase. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico y argumentación.
- Gamificación: "La gamificación es una estrategia que utiliza elementos de juego, como la competencia, los desafíos y las recompensas, para motivar y comprometer a los estudiantes en el proceso de aprendizaje" (Kapp, 2012).

VI. Funcionalidad de las Estrategias Didácticas para el Aprendizaje

Tienen como objetivo principal mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos, el desarrollo de habilidades y actitudes, y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Algunos de los beneficios son:

- Facilitan la comprensión de los contenidos: las estrategias didácticas están diseñadas para facilitar la comprensión de los contenidos, lo que permite a los estudiantes adquirir conocimientos de manera más eficiente y efectiva.
- Desarrollan habilidades y actitudes: muchas estrategias didácticas están diseñadas para

desarrollar habilidades y actitudes en los estudiantes, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración y la creatividad.

- Fomentan la participación activa de los estudiantes: las estrategias didácticas están diseñadas para fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, lo que aumenta su motivación y compromiso con el aprendizaje.
- Promueven el aprendizaje autónomo.

3. El Trabajo cooperativo en el aula

I. ¿Qué es el Trabajo cooperativo?

Desde una postura sociológica, de acuerdo a Arendt (2005) el trabajo se distingue como una actividad propia del ser humano, la que, a su vez, hace una distinción entre quién lo debe realizar y la forma en la cual lo debe hacer (p.11). Si bien, el trabajo se distingue por ser una actividad dependiente del contexto en que se encuentra, es decir, contribuye dentro de los bienes de la misma con el fin de alcanzar una meta, solucionar un problema o adquirir fondos.

El trabajo que se destina dentro del aula permite al docente detectar los conocimientos y habilidades que posee el alumno, así también las áreas de oportunidad que se encuentran deliberadamente en el mismo. Todo ello involucra como objetivo principal, garantizar el aprendizaje.

A la pregunta ¿Qué es el trabajo cooperativo?, se entiende según Guitert, M, & Jiménez, F. (2000) que “es cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento”. Dada la importancia para los docentes, es importante recurrir a la mejora de la práctica docente para instruir de manera favorable al proceso de aprendizaje.

Glinz (2005) lo considera como “la actividad que efectúan pequeños grupos de alumnos dentro de las aulas de clase; éstos se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Durante el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan. Posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la cooperación”. (p.2)

El trabajo cooperativo dentro del aula dispone de la repartición de tareas igualitarias entre sus integrantes, si bien, no se presenta tanto la autonomía en dicha estrategia, si se logra de manera recurrente el objetivo.

II. Elementos del Trabajo cooperativo.

Johnson & Johnson (1994) plantean una serie de elementos del trabajo cooperativo que:

- Interdependencia positiva: La interdependencia positiva es el término que se emplea para definir la responsabilidad doble a la que se enfrentan los/as miembros de un grupo cooperativo: llevar a cabo la tarea asignada y asegurarse de que todas las personas del grupo también lo hacen. Esto significa que cada miembro realiza una aportación imprescindible y que el esfuerzo de todos es indispensable.
- Interacciones cara a cara de apoyo mutuo: Son las interacciones que se establecen entre los miembros del grupo en las que éstos/as animan y facilitan la labor de los demás con el fin de completar las tareas y producir el trabajo asignado para lograr los objetivos previstos. En estas interacciones los/as participantes se consultan, comparten los recursos, intercambian materiales e información, se comenta el trabajo que cada persona va produciendo, se proponen modificaciones, etc., en un clima de responsabilidad, interés,

respeto y confianza.

- Responsabilidad personal individual: Cada persona es responsable de su trabajo y debe rendir cuentas al grupo del desarrollo de éste. Para ello es imprescindible que las aportaciones de cada individuo sean relevantes para lograr el objetivo final y que sean conocidas por todos/as.
- Habilidades interpersonales: Las habilidades fundamentales para trabajar en colectivo son: conocimiento y confianza mutua, comunicación clara y abierta, aceptación y apoyo mutuo, capacidad para resolver los conflictos.
- Proceso de grupo: Las tareas cotidianas de aula consisten no sólo en hacer algo en común, sino en aprender algo como grupo, por lo que ha de existir un reconocimiento grupal conocido y valorado por el alumnado participante en el trabajo cooperativo.

III. Características del Trabajo cooperativo.

El trabajo cooperativo se caracteriza en la forma en que está se aplica, por ejemplo:

- Los grupos son considerados heterogéneos.
- El trabajo cooperativo se conforma por roles que denotan una participación estructurada de lo que se pretende alcanzar.
- Ofrecen relaciones estables, comprometidas y confiables que facilitan el cumplimiento del bético.
- En el ámbito el académico, el docente es quien propone la metodología del trabajo.
- Las tareas asignadas se reparten igualitaria mente entre todos los integrantes de la sociedad de trabajo.

IV. ¿Cómo favorecer el Trabajo cooperativo en el aula?

Para que la cooperación funcione bien, hay tres elementos esenciales que deberán ser explícitamente incorporados en cada clase:

- El primer y principal elemento del aprendizaje cooperativo es la interdependencia positiva. Como se mencionaba anteriormente, el docente propone la ruta a seguir dentro de la misma, de manera explícita, con el fin de que los alumnos sepan de qué manera realizar una tarea. Los miembros del equipo deben estar conscientes de que el trabajo no solo los beneficia individualmente, sino también a los demás miembros. La interdependencia conlleva la mutua responsabilidad, por ejemplo, en el ambiente natural unos seres vivos necesitan de otros seres vivos para vivir.
- El segundo elemento esencial del aprendizaje cooperativo es la responsabilidad individual y grupal. El grupo debe asumir la responsabilidad de alcanzar sus objetivos, y cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda. Nadie puede aprovecharse del trabajo de otros. El grupo debe tener claros sus objetivos y debe ser capaz de evaluar el progreso realizado en cuanto al logro de esos objetivos y los esfuerzos individuales de cada miembro. La responsabilidad individual existe cuando se evalúa el desempeño de cada alumno y los resultados de la evaluación son transmitidos al grupo y al individuo a efectos de determinar quién necesita más ayuda, respaldo y aliento para efectuar la tarea en cuestión. El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer a cada miembro individual, es decir, que los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos.
- El tercer elemento esencial del aprendizaje cooperativo es la interacción estimuladora, preferentemente cara a cara. Los alumnos deben realizar juntos una labor en la que cada

uno promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender. Los grupos de aprendizaje son, a la vez, un sistema de apoyo escolar y de respaldo personal. (Johnson & Johnson, 1994, p.9)

V. Beneficios del Trabajo cooperativo

El trabajo cooperativo desarrolla habilidades de liderazgo, promueve la responsabilidad individual y colectiva, mejora la resolución de problemas y aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes. Estos beneficios pueden tener un impacto positivo en el éxito académico y personal de los estudiantes y pueden ayudar a prepararlos para su vida futura en la sociedad y en el mundo laboral. Los objetivos que encaminan al trabajo cooperativo se basan en:

- Distribuir adecuadamente el éxito para proporcionarle el nivel motivacional necesario para activar el aprendizaje.
- Potenciar los valores de amistad, aceptación y cooperación necesaria para superar prejuicios y desarrollar la tolerancia.
- Favorecer una actitud más activa ante el aprendizaje.
- Incrementar el sentido de la responsabilidad.
- Desarrollar la capacidad de cooperación y comunicación.
- Favorecer el proceso de crecimiento del alumno y del profesor. (Robles, 2015, p.61)

VI. Rol del docente para promover el Trabajo cooperativo

Para organizar sus clases de modo de que los alumnos realmente trabajen en forma cooperativa, el docente debe saber cuáles son los elementos básicos que hacen posible la cooperación. El conocimiento de estos elementos le permitirá:

1. Tomar sus clases, programas y cursos actuales, y organizarlos cooperativamente.
2. Diseñar clases cooperativas que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, a sus propios programas de estudios, materias y alumnos.
3. Diagnosticar los problemas que puedan tener algunos alumnos para trabajar juntos, e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje. (Johnson & Johnson, 1994, p.8)

Si bien, los docentes deben interferir en el desarrollo del trabajo cooperativo, muchas veces no se toman en cuenta los elementos del mismo, entre los que se encuentran la interdependencia, interacción cara a cara, habilidades interpersonales y responsabilidad individual y colectiva, por lo tanto, no se cumplen con los propósitos que esta estrategia demanda.

Según Guitert, M, & Jiménez, F. (2000) los docentes tienen que cumplir la responsabilidad de:

- Fomentar las habilidades del trabajo en grupo: los integrantes necesitan aprender a negociar, esperar turnos, saber hablar en grupo, compartir materiales con el fin de potenciar el trabajo entre ellos.
- Conseguir una interdependencia positiva: el logro de los objetivos de grupo depende del trabajo de coordinación que sean capaces de hacer los componentes del grupo.
- Capacidad para evaluar el proceso de trabajo de grupo: el grupo debe ser capaz de reflexionar acerca de su propio proceso y de compartirlo con el resto de estudiantes y profesorado.
- Establecer normas o reglas de trabajo desde el mismo grupo, enfocadas a favorecer la propia dinámica de trabajo. En dicho aspecto, se recomienda realizar la técnica del muro

de soluciones dónde los alumnos presentan sus preocupaciones o problemáticas y de manera general, llegan a un acuerdo para su solución con ayuda del docente.

- Tener conocimiento que cada persona es un elemento que forma parte de un sistema y de un engranaje común. en la medida en que uno altera el ritmo de trabajo en el incumplimiento de los acuerdos, está paralizando y dificultando este engranaje. (p.4)

VII. El papel del alumno para desarrollar el Trabajo cooperativo.

Recurrir al progreso de los propósitos del grupo, requiere del interés y participación de los miembros del equipo, de tal manera que cada uno aportará a los demás sus ideas y conocimientos que incentiven a los alumnos a seguir aprendiendo. Es así como las habilidades impersonales estarán siendo desarrolladas por los alumnos a través de la toma de decisiones, la comunicación y la capacidad de argumentar, tal es el hecho de que se visualiza detalladamente en la teoría sociocultural de Vygotsky.

De acuerdo a Guitert, M, & Jiménez, F. (2000), menciona que los alumnos deberán:

- Involucrarse en el trabajo de los demás y darse apoyo desarrollando una vivencia de grupo y una tarea con finalidad compartida. asumiendo de forma coherente, que el éxito del resultado del trabajo depende de la participación de todos los elementos del equipo.
- Actuar reconociendo que el grupo es el responsable de las decisiones y no sólo un miembro de forma individual, teniendo en cuenta que la responsabilidad individual, es un elemento crítico para el funcionamiento del trabajo en grupo. (p.4)

VIII. Trabajo cooperativo vs trabajo colaborativo.

Cómo se había mencionado anteriormente, trabajar en conjunto para lograr un objetivo en común no solo se visualiza en el ámbito académico, también se visualiza en la sociedad donde se unen diferentes habilidades y competencias para su progreso económico, personal. político

cultural, etc. Así mismo, cooperar y colaborar en algunas situaciones se emplean a manera de sinónimo, no obstante, no son lo mismo, tan solo hay que identificar las características de cada una. Una de las más importantes es la forma de trabajo de cada una, es decir, “cuando se coopera se trata de ayudar al otro trabajando de forma igualitaria, mientras que, si se trata de colaborar, se está trabajando de forma conjunta, pero puede que no se ayuden de manera igualitaria y seguramente unos tendrán más tareas que otros.

Una diferencia entre trabajo cooperativo o trabajo colaborativo está justamente en la garantía de la interdependencia positiva. Este tipo de interdependencia hay que trabajarla, no es fortuita. El grupo debe comprender que sólo tendrán éxito si lo tienen también los compañeros. Educación3.0 (2010)

Investigación acción

¿Qué es la Investigación Acción?

Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

... una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (citado por Murillo, 2011, p.4).

Dicha metodología se ha trabajado desde las primeras jornadas de prácticas, comenzando por la observación donde se destacan dimensiones acordes al mismo, entre ellas, la dimensión social, cultural, económica, áulica, institucional, etc. Así mismo, se recurren a herramientas de

recolección de datos como el Diario del Profesor, guía de observación y entrevistas.

Al iniciar con las prácticas de intervención docente se agregaron herramientas como el cuaderno de contenidos, planeaciones y material didáctico.

Plan de acción

“El plan acción es una “acción estratégica”, es el elemento clave de toda investigación acción. La acción estratégica es una forma de deliberación que genera una clase de conocimiento que se manifiesta en un juicio sabio” (Murillo, 2011, p 20).

Planeación

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, busca optimizar:

Recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles), que garanticen el máximo logro de los aprendizajes de los alumnos. Se debe entender como una hoja de ruta que hace consiente al docente de los objetivos de aprendizajes que busca en cada sesión (SEP, 2017, pp. 6-7).

Secuencia didáctica

Una secuencia didáctica es un “conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. (Tobón, Pimienta y García, 2010, p.20)

METODOLOGÍA A UTILIZAR

- La estrategia de trabajo cooperativo se desarrolló a través de planificaciones, cada ficha constaba de la descripción detallada de secuencias didácticas donde se destaca el inicio, desarrollo y cierre para concluir un aprendizaje esperado encaminado a la estrategia de trabajo cooperativo, seguido se profundizaba en el análisis de la secuencia didáctica, abordando 3 preguntas: ¿Qué sabían?, ¿Qué aprendieron? y ¿Qué faltó?, fue así como se identificaron los avances que se desarrollaban paulatinamente. Por último, se llevaba a cabo una evaluación, donde se identificaban los actores relacionados con la actividad y se detallaban los rubros que fueron considerados para la evaluación, además del nivel de logro que se alcanzó en cada uno, mismos que fueron representados por porcentajes.
- La estrategia de trabajo cooperativo se aplicó en dos ciclos para observar el progreso de la misma, conformados por elementos como: Interdependencia positiva, interacciones cara a cara de apoyo mutuo, responsabilidad individual, y habilidades impersonales.
- Para el desarrollo de la estrategia de trabajo cooperativo se consideró establecer ambientes motivacionales que le permitiesen al alumno, adentrarse en el desarrollo de la actividad para favorecer un aprendizaje constructivista, mismo que resultará necesario para su vida futura.
- Dicha estrategia se tuvo en cuenta en el desarrollo de aprendizajes esperados del Plan de estudios 2011.Educación básica, de asignaturas como: español, matemáticas, ciencias naturales, educación artística, educación física.
- Así mismo, se tomarán en cuenta instrumentos de evaluación como: Listas de control y listas de cotejo. Para el registro de la misma se usó la aplicación virtual ¡Doceo, ya que permite visualizar de manera amplia, el nivel de logro de las actividades correspondientes a la estrategia de trabajo cooperativo.

FICHA 1. “MANO ROBÓTICA”

FICHA PARA FAVORECER LA INTERDEPENDENCIA Y LA INTERACCIÓN DE CARA A CARA DE APOYO MUTUO.

FECHA: 30 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

APRENDIZAJE ESPERADO: Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

INICIO:

- Mencionar a los niños que se dirán ciertos nombres de los huesos de nuestro cuerpo y ellos deberán identificarlos con sus manos.
- Preguntar a los alumnos para qué sirve el aparato locomotor y qué lo conforma.
- Decir a los alumnos que el día de hoy seremos científicos y por lo tanto debemos llenar la credencial de científicos.
- Pedir a los alumnos que lean el mensaje que les llegó del laboratorio CMNSS.
- Mostrar a los alumnos el material para elaborar la mano robótica que imite el movimiento del cuerpo humano.

DESARROLLO:

- Repartir una ficha de experimentos.
- Solicitar a los alumnos llenar su ficha en dúos sobre el prototipo de su mano robótica.
- Monitorear la actividad y responder dudas.
- Compartir algunas propuestas sobre su trabajo en dúos.

- Hablar sobre sus fichas científicas y mencionar a los alumnos que el laboratorio CMNSS aprobaron sus propuestas y crearon un instructivo donde juntaron todas las ideas del grupo.
- Realizar la mano robótica y comparar con los movimientos del cuerpo.

CIERRE:

- Mencionar a los alumnos que respondan a la pregunta siguiente: ¿Qué mejorarían del prototipo?
- Solicitar a los alumnos escribir la respuesta en el apartado de conclusión seguido de escribir que opinan del resultado final.
- Pedir la participación de los alumnos para comentar sus conclusiones.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

¿Qué sabían?

Los alumnos tenían conocimientos previos del sistema digestivo, locomotor y óseo, es por ello que un 75% recordaba los nombres de los huesos, la función de los sistemas expuestos y las características de los mismos, por otro lado, el 25% de los alumnos no reconocía las características de los sistemas del aparato humano y erraba en la ubicación de los huesos.

¿Qué aprendieron?

Los alumnos comprendieron mejor la conceptualización de algunos términos como: articulaciones, ligamentos, nombres y funciones de los huesos, es así como hubo una comparación entre la teoría que se les presentaba y la representación gráfica de lo que indicaba cada concepto presentado a través de la mano robótica.

Así mismo, siguieron un guion de trabajo donde los alumnos diseñaban el prototipo de la mano robótica, escribían el material y el procedimiento, además de una breve conclusión sobre qué les pareció la actividad o que le cambiaran a la mano robótica.

¿Qué faltó?

El 54% de los alumnos faltó a la institución académica, por lo tanto, no entregaron su producto final de manera tangible, sin embargo, el 83% de los alumnos presentó avances.

Además, no hubo una buena comunicación entre los integrantes de las sociedades de trabajo, por lo que presentaron productos incompletos.

EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
AGENTES	Alumnos y docente.
INSTRUMENTO	Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA:

Con el instrumento de evaluación (lista de cotejo) se pudieron identificar los siguientes aspectos:

- El 70% identifica los sistemas que forman parte de los movimientos corporales.
- El 65% identifica los componentes de los sistemas que involucran los movimientos.
- El 85% considera los elementos materiales para representar de forma artificial el brazo robótico.
- El 94% explica la relación de los movimientos corporales con el brazo artificial.

- **El 94% compara los componentes de los sistemas involucrados con los componentes del brazo artificial.**
- **El 54% participa con todos los integrantes del equipo en la construcción de los productos como: ficha científica y brazo artificial.**
- **El 54% de los alumnos ayuda al grupo a identificar los cambios necesarios y alienta al grupo para realizarlos.**
- **El 54% entrega en tiempo y forma.**

EVALUACIÓN VALORATIVA:

La evaluación diagnóstica me permitió identificar que los alumnos no reconocían conceptos básicos destinados a sistemas que se involucraban en el brazo robótico, sin embargo, hubo mayor interés en la construcción del producto del proyecto por el nombre, la carta que les llegó de parte del laboratorio y su credencial propia de científicos. Fue así como el proceso fue tardado, pero hubo participación del 100% en los alumnos de manera individual, sin embargo, uno de los objetivos era trabajar de manera colaborativa y cooperativa.

FICHA 2. “EXPRESIÓN DE POEMAS”.**FICHA PARA FAVORECER LA RESPONSABILIDAD PERSONAL E INDIVIDUAL****FECHA: 28 DE NOVIEMBRE DEL 2022- 2 DE DICIEMBRE DEL 2022****ASIGNATURA: Español****APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de un poema.****INICIO:**

- Leer la canción “Aserrín, aserrán” en conjunto para introducir al tema de la rima.
- Colocar la pista y cantar una canción con el fin de identificar las palabras que se encuentran en cada una de ellas.
- Cuestionar a los alumnos sobre las últimas palabras que se encuentran al final de una oración e identificar sus características.

DESARROLLO:

- Mencionar a los alumnos que las palabras que se encuentran al final, cuya característica es que ambas terminan igual, se llaman rimas.
- Solicitar a los alumnos escribir su propio concepto sobre rima.
- Repartir diferentes palabras y solicitar a las sociedades del trabajo encontrar 3 palabras que riman con la antes entregada.
- Pedir a los alumnos registrar cada palabra en su cuaderno con el fin de compartir con sus compañeros las palabras que encontraron como rimas.
- Conversar entre el grupo sobre las rimas que encontraron en las palabras que se les entregó y escribir en el pizarrón cada una de ellas para que los alumnos puedan visualizar mejor las palabras y, por ende, comprendan mejor el tema.

- Realizar un apunte sobre sentido figurado y sentido literal.
- Repartir un ejercicio donde deberán identificar el sentido figurado y el sentido literal.
- Comparar resultados entre los alumnos y resolver dudas.
- Pedir a los alumnos buscar un poema corto en internet que les agrade.

CIERRE:

- Formar equipo con los animales asignados al reverso de sus bancas.
- Pedir a las sociedades de trabajo que escojan un poema de los integrantes equipo y realicen su propia coreografía para interpretar su poema
- escogido.
- Solicitar a las sociedades de trabajo ensayar su poema para declamarlo en algunos grupos de la institución académica.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**¿Qué sabían?**

Los alumnos ya habían leído un poema, además de conocer las características de la rima.

¿Qué aprendieron?

Los alumnos reconocieron qué es un poema, las características y los elementos del mismo, de tal manera que expresaron el significado del mismo con sus compañeros de la institución. A través de tal actividad, los alumnos trabajaron en su responsabilidad individual y apoyaron en las áreas de oportunidad de sus compañeros de equipo.

¿Qué faltó?	
El 40% de los alumnos no asistió a clases, por lo tanto, no concluyeron los aprendizajes.	
EVALUACIÓN	
TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
AGENTES	Alumnos, padres de familia y docente.
INSTRUMENTO	Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
<p>EVALUACIÓN CUANTITATIVA:</p> <p>El 60% de los alumnos identificó las características del poema.</p> <p>El 75% comprendió las características de la rima.</p> <p>El 75% reconoce la diferencia entre sentido figurado y literal</p> <p>El 95% se integró y participó en la representación del poema.</p> <p>EVALUACIÓN VALORATIVA:</p> <p>Los rubros considerados me permitieron dar cuenta de las deficiencias que los alumnos tienen al trabajar en equipo y de qué técnicas ejercer para que ellos desarrollen las mismas en el mismo.</p>	

FICHA 3. “MONSTRUO DE COLORES”**FICHA PARA FAVORECER EL PROCESO DE GRUPO****FECHA: 28 DE FEBRERO DEL 2023 – 13 DE MARZO DEL 2023****ASIGNATURA: Artes****APRENDIZAJE ESPERADO: Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística.****INICIO:**

- Preguntar a los alumnos lo siguiente:
 - ¿Qué emoción conocen?
 - Mencionen una situación donde se sintieron: alegres, enojados, tristes, con miedo, etc.

DESARROLLO:

- Pedir a los niños sentarse en el piso y escuchar el siguiente cuento, llamado el monstruo de colores.
- Contar el cuento y presentar a cada monstruo con el empleo de la bata emocional.
- Solicitar a los alumnos identificar el monstruo del que se está hablando y sus características, posteriormente colocarlo en la bata emocional.
- solicitar a los alumnos dibujar en su cuaderno el monstruo que más les fue de su agrado y colocar una situación en donde se presentara de la emoción.
- Asignar al azar los personajes a cada alumno y apoyar en la representación de cada uno

de estos.

- Recurrir a ensayos constantes con apoyo de padres de familia.

CIERRE:

- Realizar una presentación donde los alumnos representen cada emoción, con el fin de trabajar de manera cooperativa, reconozcan sus emociones y logren expresarse ante un determinado público.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

¿Qué sabían?

Los alumnos ya habían trabajado con las emociones, por lo tanto, conocían cada una de estas. Así mismo, trabajaron sobre técnicas para controlar las mismas.

¿Qué aprendieron?

El 90% de los alumnos identificaron otras emociones que presenta un ser humano y analizó de qué manera se presentan. Así mismo, el 80% respetaron turnos para las actividades que se realizaron durante el aprendizaje y, el 100% trabajó en conjunto para la presentación final dancística, además el 100% se expresó individualmente y colectivamente ante un público específico.

¿Qué faltó?

El 20% de los padres de familia no tuvo una participación exitosa en la presentación del monstruo de colores, lo que generó confusión en los alumnos, sin embargo, los alumnos siguieron con la misma.

EVALUACIÓN	
TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
AGENTES	Alumnos, padres de familia y docente.
INSTRUMENTO	Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
<p>EVALUACIÓN CUANTITATIVA:</p> <p>Con el instrumento de evaluación (lista de cotejo) se pudieron identificar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 100% de los alumnos se presentó puntualmente a la creación dancística. • El 100% usó la vestimenta y representó escenas y personajes de acuerdo a cada situación presentada. • El 50% aportó ideas a la creación de la misma. • El 90% reconoce las emociones que se le presentan e identifica las características de cada una. • El 80% respetó turnos para la actividad de la bata emocional. • El 90% se integró con sus compañeros y cooperó en la representación de los personajes. 	

EVALUACIÓN VALORATIVA:

La evaluación me permitió reconocer las áreas de oportunidad que hay que trabajar y las situaciones que suscitan en el grupo y entre los individuos que participan en el, además, aplicar nuevos proyectos que sean de gran motivación para los alumnos, considerando sus intereses y necesidades.

FICHA 4. “PIÑATAS”**FICHA PARA FAVORECER EL PROCESO DE GRUPO.****FECHA: 2 DE MARZO AL 6 DE MARZO****ASIGNATURA: Español.****APRENDIZAJE ESPERADO: Describir un proceso de fabricación o manufactura.****INICIO:**

- Colocar un rollo de papel, unas canicas, chicles y unos globos en la mesa y preguntar a los alumnos lo siguiente:
 - ¿Han comprado o usado estos productos alguna vez? ¿En dónde?
 - ¿Ustedes creen que para hacer los globos, papel higiénico y chicles se necesite de un proceso?
 - ¿Cómo sería el proceso de?
 - ¿Y conocen el material principal con el que son fabricados?
 - ¿Habrá otros productos que se realicen de manera similar? ¿Como cuáles otros?

Repartir a los alumnos una ficha donde deberán tomar notas sobre el proceso de la fabricación del chicle

Pedir participación de los alumnos para comentar con el grupo sobre el proceso del papel a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabían de la fabricación del chicle?
- ¿Cuál fue la parte que más les sorprendió de la fábrica del chicle?
- ¿Cuál fue su parte favorita de la fabricación del chicle?

DESARROLLO:

- Pedir la participación de los alumnos para explicar 3 procesos de fabricación.
- Mencionar a los alumnos los conectores de orden temporal y realizar un apunte sobre ello.
- Escribir el proceso de fabricación del objeto que se dejó previamente de tarea, usando los mismos.
- Revisar el proceso de fabricación de los alumnos y realizar correcciones.
- Repartir a los alumnos una sopa de letras de los conectores temporales.
- Pedir la participación de los alumnos para mencionar 3 conectores.
- Elaborar engrudo con los alumnos para la elaboración de una piñata.
- Solicitar a los alumnos recortar en trozos pequeños las revistas, periódicos o papel que ya no ocupen.
- Inflar el globo y poner los pedazos de papel con el engrudo previamente hecho.
- Pedir a los alumnos que coloquen su globo al sol.
- Cortar el papel chino y pegarlo en todo el globo.
- Hacer conos con la cartulina y unirlos con silicón.
- Colocarles un lazo para sostenerla y pedir a los alumnos romperla en casa.

CIERRE:

- Pedir a los alumnos describir el proceso de elaboración de piñatas en equipo, usando conectores temporales.
- Cada alumno deberá colocar un paso que se realizó durante el proceso de fabricación de la piñata.
- Solicitar a los alumnos presentar el proceso de piñata a los demás alumnos del plantel,

usando los conectores temporales y presentar sus láminas colgantes de exposición terminadas.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

¿Qué sabían?

Los alumnos conocían otros procesos de manufactura como las papas y los ositos de peluche.

¿Qué aprendieron?

Escribir los procesos de manufactura usando los conectores temporales y a trabajar cooperativamente, con el fin de cumplir con el propósito destinado a dicha secuencia.

¿Qué faltó?

Repasar a profundidad los tipos de conectores temporales y a verificar que el producto final estuviera ordenado correctamente.

EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
AGENTES	Alumnos y docente.
INSTRUMENTO	Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA:

Con el instrumento de evaluación (lista de cotejo) se pudieron identificar los siguientes

aspectos:

El 70% sabe qué es un conector temporal.

El 75% presentó su piñata a los alumnos del plantel.

El 75% se integró y ayudó a los compañeros en la elaboración de la piñata.

El 65% aplica los conectores temporales a la descripción de un proceso.

El 85% participa en la elaboración de su lámina colgante con el proceso de la piñata.

El 80% trabaja con respeto, compromiso y dedicación para la elaboración de la lámina colgante.

El 100% terminó su lámina colgante y la presentó con los demás alumnos del plantel.

El 80% expuso adecuadamente el proceso de elaboración de la piñata y respondió dudas al respecto.

EVALUACIÓN VALORATIVA:

Los aspectos que se consideraron me permitieron reflexionar sobre el tiempo que se le asignó a cada actividad, es decir, algunas actividades son un poco difíciles para alumnos de tercer año, no obstante, es idóneo pedir ayuda a padres de familia para la optimización de tiempos. Los alumnos fueron participativos en tener los materiales listos para la piñata, como el engrudo, papel recortado y papel china, sin embargo, el 30% de los alumnos se mostró inconforme en apoyar a los compañeros que necesitaban ayuda. En la parte expositiva, los alumnos cumplieron con la exposición del proceso, pero al 20% se le dificultó expresar el proceso de fabricación y no apoyó correctamente en la realización de la lámina colgante, que serviría de apoyo durante la exposición.

FICHA 5. “MINI MUNDIAL DE FÚTBOL”

FICHA PARA FAVORECER LAS INTERACCIONES CARA A CARA DE APOYO MUTUO Y LA INTERDEPENDENCIA POSITIVA.

FECHA: 2 DE MARZO AL 6 DE MARZO

ASIGNATURA: Educación física

APRENDIZAJE ESPERADO: Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales v colectivas durante el desarrollo de los juegos.

INICIO:

- Pegar en el pizarrón dos imágenes de futbolistas mexicanos importantes y dos imágenes de futbolistas internacionales.
- Preguntar a los alumnos si conocen a los individuos presentados y pedir a los alumnos mencionar sus nombres y a que se dedican.
- Mencionar a los alumnos que en la sesión de hoy tendremos un mini mundial de fútbol.
- Preguntar a los alumnos que se necesita para realizar uno.
- Mencionar a los alumnos que sólo podrán ir al mundial tres países, por lo tanto, deberán escribir en su cuaderno los más votados y posteriormente, de manera aleatoria asignar a los alumnos a cada país destinado.
- Preguntar a los alumnos lo siguiente:
 - ¿Qué es un rol?
 - ¿Conocen los roles que tiene cada integrante del equipo de fútbol?

DESARROLLO:

- Entregar a los alumnos un diagrama con los roles de un equipo de fútbol.

- En plenaria, hablar sobre la importancia de cada rol de un equipo.
- Solicitar a los alumnos organizarse para crear una estrategia en el juego con los roles asignados.
- Presentar a los equipos de fútbol que participarán en el mundial.
- Mencionar los grupos que se enfrentarán en la primera ronda por medio de la “tómbola”.
- Monitorear a los equipos de fútbol acatando los acuerdos previamente realizados.

CIERRE:

- Otorgar las medallas de chocolate a los alumnos participantes.
- Pedir a los alumnos responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué les pareció la actividad?
 - ¿Los roles asignados fueron útiles?
 - ¿Qué hubieran cambiado de su participación en el torneo?
 - ¿Por qué es importante que haya muchos jugadores en un equipo de fútbol?
- Comentar en plenaria las respuestas de los alumnos

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

¿Qué sabían?

El 19% de los alumnos juegan o jugaron fútbol profesionalmente, fue así como comprendieron las reglas del proyecto rápidamente y se adaptaron a la dinámica.

¿Qué aprendieron?

- Las reglas básicas de fútbol.
- Las posiciones de los jugadores.
- La importancia del trabajo cooperativo.
- Ser individuos perseverantes y tolerantes ante la frustración.
- Reforzaron valores como: respeto, responsabilidad, amistad y solidaridad.

¿Qué faltó?

Organizar mejor el evento ante la presencia de los padres de familia, ya que, por la emoción y la adrenalina, hubo inconvenientes y diferencias entre ellos.

EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
AGENTES	Alumnos, padres de familia y docente.
INSTRUMENTO	Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA:

Con el instrumento de evaluación (lista de cotejo) se pudieron identificar los siguientes aspectos:

- El 60% de los alumnos conoce las reglas de fútbol.
- El 80% de los alumnos participa en la identidad de su equipo de fútbol.

- El 90% de los alumnos juega de manera respetuosa.
- El 80% de los alumnos se integra al juego de fútbol.
- El 90% de los alumnos sabe cuál es la importancia del trabajo cooperativo.

EVALUACIÓN VALORATIVA:

De acuerdo al análisis de los datos que se presentaron en la evaluación, es importante considerar los intereses de los alumnos, ya que de ello depende que los alumnos realicen las actividades de manera idónea. Los alumnos tuvieron mucho interés por participar, por lo tanto, siguieron las reglas que se les presentó, realizaron investigaciones acorde al fútbol y tuvieron un desempeño favorable en los juegos.

FICHA 6. “AUTORRETRATO”**FICHA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES INTERPERSONALES.****FECHA: 3 DE MARZO DEL 2023- 15 DE MARZO DEL 2023****ASIGNATURA: Artes****APRENDIZAJE ESPERADO: Distingue las diferencias entre tono en imágenes y obras visuales.****INICIO:**

- Ir a la exposición de artes y preguntar a los alumnos lo siguiente:
 - ¿Qué pinturas conocen?
 - ¿Cómo son los colores?
 - ¿Qué formas hay en ellas?
 - ¿Cuáles son las características de cada una?

DESARROLLO

- Solicitar a los alumnos ponerse su bata para iniciar la clase.
- Solicitar a los alumnos formarse del más pequeño en los 3 grupos asignados.
- Repartir a los alumnos 1 gota de pintura de color rojo, rojo y azul.
- Pedir que esparzan la pintura en sus dos manos.
- Pedir la participación de los alumnos para responder a la pregunta: ¿Qué pasó con los colores?
- Mencionar a los alumnos los tonos cálidos y fríos e identificar los colores que pertenecen a cada uno.
- Mencionar a los alumnos los tonos cálidos y fríos e identificar los colores que

pertenecen a cada uno.

- Repartir a los alumnos hacer un autorretrato de ellos con los tonos de pintura que realizamos.

CIERRE:

- Solicitar a los alumnos pasar su autorretrato a los demás alumnos y escribir una palabra positiva que lo identifique.
- Dialogar sobre el sentir de los alumnos a leer las palabras que les escribieron sus compañeros.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

¿Qué sabían?

Los alumnos conocían diversos autores que realizaron tales obras, así también habían visto tales obras en internet. Al cuestionar a los alumnos sobre los tonos cálidos y fríos, los alumnos mencionaban algunos colores, pero no con totalidad los colores que conformaban cada tono.

¿Qué aprendieron?

Los alumnos conocieron diferentes obras artísticas y comprendieron el significado de cada una, así como los autores de las mismas. No obstante, identificaron los tonos cálidos y fríos, además realizaron un portarretrato como ellos. Al aplicar la actividad del portarretrato comprendieron la importancia del respeto y la empatía.

<p>¿Qué faltó?</p> <p>Revisar las palabras que colocaron los alumnos en el autorretrato de sus compañeros, ya que algunas palabras eran ofensivas y provocaron emociones negativas en los compañeros, también, se desarrollaron diferencias entre el grupo.</p>	
<p>EVALUACIÓN</p>	
<p>TIPO DE EVALUACIÓN</p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p>AGENTES</p>	<p>Alumnos y docente.</p>
<p>INSTRUMENTO</p>	<p>Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</p>
<p>EVALUACIÓN CUANTITATIVA:</p> <p>Con el instrumento de evaluación (lista de cotejo) se pudieron identificar los siguientes aspectos:</p> <p>El 80% conoce los colores que pertenecen al tono cálido.</p> <p>El 70% conoce los colores que pertenecen al tono frío.</p> <p>El 75% de los alumnos identificó los tonos de unas obras de arte.</p> <p>El 80% de los alumnos realizaron su autorretrato utilizando tonos cálidos y fríos.</p> <p>El 80% participó en la actividad del autorretrato.</p>	

El 60% siguió las instrucciones que se les indicó, a fin de escribir palabras positivas en el autorretrato.

El 40% de los alumnos no presentó actitudes empáticas, cooperativas y de respeto.

EVALUACIÓN VALORATIVA:

La evaluación me hizo reflexionar sobre los altibajos que pueden suscitar durante el desarrollo de un proyecto, ya que los resultados no siempre son lineales, no obstante, es importante perseverar en el objetivo y ser tolerante ante las situaciones que usualmente parecen ser frustrantes.

FICHA 7. “MI BOLSA”**FICHA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES INTERPERSONALES.****FECHA: 26 DE ABRIL DEL 2023****INICIO:**

- Mencionar a los alumnos que necesitamos un objeto que revele cosas sobre ellos o bien, que sea especial para ellos mismos.
- Solicitar a los alumnos escribir en su cuaderno un texto referente a las siguientes preguntas:
 - Describir su objeto usando adjetivos calificativos.
 - ¿Por qué es importante para ti?

DESARROLLO:

- Solicitar a los alumnos sentarse en círculo para escuchar a sus compañeros.
- Escribir en el pizarrón los puntos que deben considerar los alumnos para su exposición.
- Pedir a los alumnos pasar en forma de lista a exponer su objeto.

CIERRE:

- Pedir a los alumnos dibujar el objeto que más les llamó la atención a sus alumnos y escribir la razón.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

¿Qué sabían?

Los alumnos conocían la importancia de forjar un ambiente de respeto y compañerismo. Para la descripción de su objeto, el 70% usó adverbios, adjetivos y conectores temporales que permitieron narrar situaciones acorde a sus objetos.

¿Qué aprendieron?

Conocieron aspectos que no conocían de sus compañeros, por lo tanto, algunos alumnos lograron ser más comprensibles referente a las situaciones que presentaban sus compañeros. Reafirmaron temas como: adjetivos, adverbios y conectores temporales.

¿Qué faltó?

Confianza y seguridad en el 20% de los alumnos para exponer sus ideas.

EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
AGENTES	Alumnos y docente.
INSTRUMENTO	Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales y actitudinales.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA:

- **El 85% de los alumnos cumplió con traer su objeto especial para comentar sobre el a la clase.**
- **El 70% usó adverbios, adjetivos y conectores temporales para la narración de su historia con el objeto.**

- **El 75% mostró respeto, compañerismo y empatía a la participación de sus compañeros.**
- **El 80% de los alumnos presentó seguridad al expresar sus ideas con sus compañeros de clase.**

EVALUACIÓN VALORATIVA

Los alumnos resultaron empáticos en la narración de sus compañeros, al reconocer aspectos que identifican al individuo.

FICHA 8. “LA ENCUESTA”**FICHA PARA FAVORECER LA RESPONSABILIDAD PERSONAL E INDIVIDUAL.****FECHA: 4 DE MAYO AL 12 DE MAYO****ASIGNATURA: Español.****APRENDIZAJE ESPERADO: Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.****INICIO:**

- Realizar una lluvia de ideas a partir de la pregunta ¿Quién ha contestado o realizado una encuesta? ¿De qué tema se trataba?
- Escribir en el pizarrón una lista de las respuestas para analizarlas en grupo.

DESARROLLO

- Formar equipos al azar y asignar roles a cada integrante del mismo.
- Explicar a los alumnos en qué consiste cada rol.
- Asignar a los equipos un espacio para desarrollar la actividad.
- Solicitar a los alumnos que en equipos seleccionen uno o dos temas para realizar encuestas.
- Escribir en el pizarrón los temas propuestos, para elegir uno a nivel grupal.
- Escribir un pequeño apunte de las preguntas abiertas y cerradas.
- Revisar el uso de los signos de interrogación, del punto y de la coma.
- Identificar los tipos de preguntas que hay en una encuesta.
- Realizar el trabajo final sobre su encuesta apoyándose del borrador previamente realizado.

- Jugar verdadero y falso con los alumnos a través de los siguientes enunciados:
 - La encuesta es una narración breve cuyo objetivo es entretener al público.
 - Las preguntas abiertas y cerradas forman parte de una encuesta.
 - La encuesta sirve para recabar información.
- Repartir a los alumnos un gorrito de encuestador y mencionar que somos parte del grupo de encuestadores y que es momento de encuestar a algunos compañeros de la escuela.,
- Monitorear la aplicación de la encuesta.

CIERRE

- Hablar con los alumnos sobre la experiencia de aplicar la encuesta.
- Elaboración de una lluvia de ideas de manera grupal sobre las respuestas que dieron los encuestados, con ayuda del análisis de gráficas de barras elaboradas en matemáticas.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

¿Qué sabían?

El 85% de los alumnos ya habían aplicado una encuesta, por lo tanto, conocían algunas de sus características como: está conformado por preguntas, sirve para obtener información, se emplean encuestas en temas como la comida, música o equipos de fútbol.

¿Qué aprendieron?

- Reconocieron el tipo de preguntas que se utilizan en la encuesta como: cerradas y abiertas.
- Conocen las características de preguntas abiertas y cerradas.

- Identificaron el acento en los pronombres interrogativos.
- Identificaron los roles que existen en un equipo.

¿Qué faltó?

- Confianza y seguridad en el 20% de los alumnos para exponer sus ideas.

EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
AGENTES	Alumnos y docente.
INSTRUMENTO	Listo de cotejo para evaluar los conocimientos conceptuales y actitudinales.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA:

- El 85% de los alumnos realizó su encuesta en conjunto con sus compañeros de equipo.
- El 90% usó los elementos que caracterizan a la encuesta.
- El 65% mostró respeto, compañerismo y empatía a la participación de sus compañeros.
- El 60% de los alumnos presentó resultados de las encuestas aplicadas lo que posibilitan la interpretación de los mismos.

EVALUACIÓN VALORATIVA

La culminación del aprendizaje fue un éxito, sin embargo, el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos no fue visible en la actividad. Por otra parte, se recurrió a la selección de la información presentada por parte de los alumnos.

REFLEXIÓN DE LOS LOGROS Y DIFICULTADES DE LAS ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS

Se llevó a cabo un análisis meticuloso sobre las actividades presentadas, mismas que permitieron identificar si la estrategia de cooperación fue favorable para favorecer el aprendizaje constructivista.

ESTRATEGIA	¿QUÉ SABÍAN?	¿QUÉ APRENDIERON?	¿QUÉ LIMITANTES?
MANO ROBÓTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos del sistema digestivo, locomotor y óseo. • El 75% recordaba los nombres de los huesos, la función de los sistemas expuestos y las características de los mismos, por otro lado. • El 25% de los alumnos no reconocía las características de los sistemas del aparato humano y erraba en la ubicación de los huesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Roles del trabajo cooperativo. • La conceptualización de algunos términos como: articulaciones, ligamentos, nombres y funciones de los huesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inasistencias. • Trabajos incompletos.
EXPRESIÓN DE POEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • El 85% de los alumnos ya habían aplicado una encuesta, por lo tanto, conocían algunas de sus características como: está conformado por 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reconocieron qué es un poema, las características y los elementos del mismo. • De acuerdo a su interpretación, 	<ul style="list-style-type: none"> • Inasistencias. • Alumnos no querían cooperar en la participación de la interpretación de su poema.

	preguntas, sirve para obtener información, se emplean encuestas en temas como la comida, música o equipos de fútbol.	expresaron el significado del mismo con sus compañeros de la institución.	
MONSTRUO DE COLORES	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos conocían e identificaban las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> El 90% de los alumnos identificaron otras emociones que presenta un ser humano y analizó de qué manera se presentan. El 100% trabajó en conjunto para la presentación final dancística y el 100% se expresó individualmente y colectivamente ante un público específico. 	<ul style="list-style-type: none"> El 20% de los padres de familia no tuvo una participación exitosa en la presentación del monstruo de colores, lo que generó confusión en los alumnos, sin embargo, los alumnos siguieron con la misma.
PIÑATAS	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos conocían otros procesos de manufactura como las papas y los ositos de peluche. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir los procesos de manufactura usando los conectores temporales y a trabajar cooperativamente, con el fin de cumplir con el propósito destinado a dicha secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar a profundidad los tipos de conectores temporales y a verificar que el producto final estuviera ordenado correctamente.
MINI MUNDIAL	<ul style="list-style-type: none"> El 19% de los alumnos juegan o jugaron fútbol 	<ul style="list-style-type: none"> Las reglas básicas de fútbol. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar mejor el evento ante la presencia de los

DE FÚTBOL	profesionalmente, fue así como comprendieron las reglas del proyecto rápidamente y se adaptaron a la dinámica.	<ul style="list-style-type: none"> • Las posiciones de los jugadores. • La importancia del trabajo cooperativo. • Ser individuos perseverantes y tolerantes ante la frustración. • Reforzaron valores como: respeto, responsabilidad, amistad y solidaridad. 	padres de familia, ya que, por la emoción y la adrenalina, hubo inconvenientes y diferencias entre ellos.
AUTORRETRATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conocían diversos autores que realizaron tales obras. • Mencionaban algunos tonos cálidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 80% conoció diferentes obras artísticas y comprendieron el significado de cada una. • Identificaron los tonos cálidos y fríos, además realizaron un portarretrato como ellos. • Comprendieron la importancia del respeto y la empatía. 	• No hubo una revisión de las palabras que colocaron los alumnos en el autorretrato de sus compañeros, ya que algunas palabras eran ofensivas y provocaron emociones negativas en los compañeros, también, se desarrollaron diferencias entre el grupo.
MI BOLSA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocían la importancia de forjar un ambiente de respeto y compañerismo. • El 70% usó adverbios, adjetivos y conectores 	• Conocieron aspectos que no conocían de sus compañeros, por lo tanto, algunos alumnos lograron ser más comprensibles referente a las situaciones que	• Confianza y seguridad en el 20% de los alumnos para exponer sus ideas.

	<p>temporales que permitieron narrar situaciones acordé a sus objetos.</p>	<p>presentaban sus compañeros. Reafirmaron temas como: adjetivos, adverbios y conectores temporales.</p>	
LA ENCUESTA	<ul style="list-style-type: none"> • El 85% de los alumnos ya habían aplicado una encuesta, por lo tanto, conocían algunas de sus características como: está conformado por preguntas, sirve para obtener información, se emplean encuestas en temas como la comida, música o equipos de fútbol 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocieron el tipo de preguntas que se utilizan en la encuesta como: cerradas y abiertas. • Conocen las características de preguntas abiertas y cerradas. • Identificaron el acento en los pronombres interrogativos. • Identificaron los roles que existen en un equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza y seguridad en el 20% de los alumnos para exponer sus ideas.

CONCLUSIONES

- Tal y como se ha expuesto, las prácticas profesionales realizadas en la Escuela Primaria “Lic. Juan Fernández Albarrán”, son un pilar importante en el análisis y reflexión de las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro del contexto institucional y áulico.
- Mediante la observación y análisis, he identificado la necesidad de aplicar la estrategia de cooperación para favorecer el aprendizaje constructivista.
- través del test de cooperación se corrobora que más del 50% de los alumnos del grupo de 3 “A” no cuentan con un acercamiento a la estrategia del trabajo cooperativo, lo que limita a los alumnos al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y diversidad de perspectivas, impulsando el aprendizaje pasivo entre los mismos.
- Por las razones ya expuestas, al diseñar planificaciones para favorecer el aprendizaje constructivista, es necesario considerar elementos de la estrategia del trabajo cooperativo como: Interdependencia positiva, interacciones cara a cara de apoyo mutuo, responsabilidad personal, habilidades interpersonales y proceso de grupo, mismas que involucran al alumno en la resolución de conflictos, fomento de creatividad, pensamiento crítico, comunicación efectiva.
- Tal y como lo hemos podido observar, la evaluación de la actividad “La mano robótica” permitió identificar las áreas de oportunidad de los alumnos en la estrategia del trabajo cooperativo, tales como la comunicación efectiva, responsabilidad individual y solución de conflictos.
- Tras el análisis podemos deducir que se recomienda favorecer en las planificaciones ambientes que estimulen la participación de los alumnos, tales como: “Científicos locos”,

“Un día de spa”, “Los encuestadores”, “Creación de piñatas”, etc.

- Como se pudo observar, en la segunda actividad llamada “Expresión de poemas”, los alumnos mostraron buena disposición al concluir el aprendizaje, ya que se colocaron en equipos y establecieron comunicación para expresar el poema, sin embargo, hubo inconvenientes en la comunicación ya que al 8% se le dificultó aceptar de manera democrática la elección del poema por parte de su equipo de trabajo.
- Por las razones ya expuestas, con la actividad el monstruo de colores los alumnos reafirmaron los conocimientos previos que tenían sobre las emociones, como la identificación de cada una de ellas, además se incentivó un ambiente de escucha activa donde los alumnos expresaron diversas situaciones donde presentaban ciertas emociones y posteriormente, lo interpretaron en una obra musical, sin embargo, el apoyo de padres de familia no fue favorable en el desarrollo de la actividad.
- En definitiva, en la actividad de la creación de la piñata, es importante considerar los intereses individuales y grupales de los alumnos, por ello, retomando el aprendizaje, se llevó a cabo la elaboración de una piñata desde cero, misma que se relacionaba con elementos del trabajo de cooperación como: responsabilidad individual y el proceso del grupo.
- Con el éxito de considerar los intereses individuales y grupales de los alumnos en actividades anteriores, se retomó el deporte favorito del grupo de 3 “A” para reconocer la importancia de los diferentes roles que participan en el trabajo cooperativo, con ello, se trabajó en la responsabilidad individual para lograr un objetivo en común, favoreciendo la comunicación, las interacciones cara a cara de apoyo, etc. Además de considerar los intereses de los alumnos, se respetaron decisiones, mismas que evitaron conflictos futuros

en la participación de los alumnos.

- Tras el análisis se pudo observar que la actividad del autorretrato consistía en trabajar la autoestima de los alumnos, sin embargo, la actividad resultó contraproducente ya que el 40% de los alumnos no siguió las indicaciones correspondientes, lo que derivó en el grupo emociones como: enojo, frustración y tristeza.
- La actividad de la bolsa fue favorable para conocer aspectos que se desconocían entre los alumnos, mismos que facilitaron la interacción entre los integrantes del grupo de 3 “A”, además de favorecer la empatía entre los individuos.
- Gracias a todo lo anterior podemos decir que, en la actividad de la encuesta, los alumnos retomaron conocimientos previos que tenían sobre ella y se favorecieron sus habilidades sociales empleadas en la aplicación de la encuesta a otro grupo académico, no obstante, la recabación de datos por parte de la encuesta no fue aceptable, ya que faltaron elementos para su análisis.
- Sintetizando mejor los resultados, la evaluación de actividades se llevó a cabo de manera cualitativa y cuantitativa mediante la aplicación ¡Doceo, considerando instrumentos de evaluación como listas de cotejo y listas de registro, mismas que permitieron analizar el avance de los alumnos en la estrategia del trabajo cooperativo.
- En virtud de lo presentado, es claro señalar que las prácticas profesionales, requieren obligadamente de un análisis reflexivo de la acción docente, lo que redundará en el futuro de los alumnos, favoreciendo su desarrollo integral.

LISTA DE REFERENCIAS

Arendt, H. (2003). *La condición humana: Capítulo I. La condición humana*. Paidós.

Arévalo Maldonado, D. G., & Ñauta Herrera, M. G. (2011). *Propuesta de desarrollo metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora [Tesis de licenciatura]*. Universidad de Cuenca.

Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology. A cognitive view*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.

Clase digital 5. Factores que influyen en el aprendizaje y la enseñanza. (2022). *Maestría para en docencia universitaria para la educación digital*. <https://blogs.ugto.mx/mdued/clase-digital-5-factores-que-influyen-en-el-aprendizaje-y-la-ensenanza/>

Constructivismo: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios? (s. f.). <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios>

Correa, L. M. Z. (2003). *Aprendizaje colaborativo*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749086>

Durheim, Émile. 1985^a. *La división del trabajo social*. Barcelona: Ed. Planeta-Agostini.

Gros, (2000) *El Ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*, vol. 1. Barcelona, España: Gedisa Editorial.

Guitert y Jiménez (2000). *Aprender a colaborar*. En Campiglio, A. Y Rizzi, R. (Eds.). *Cooperar en clase. Ideas e instrumentos para trabajar en el aula*. Madrid, Publicaciones del MCEP.

Guitert y Jiménez (2000). *Aprender a colaborar*. En Campiglio, A. Y Rizzi, R. (Eds.). *Cooperar en clase. Ideas e instrumentos para trabajar en el aula*. Madrid, Publicaciones del MCEP.

Johnson, David. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and competition: Theory and research*. Mn: Interactionn Book Company.

Altrichter, H., Kemmis, S., McTaggart, R., & Zuber-Skerritt, O. (2002). The concept of action research. *The learning organization*, 9(3), 125-131.

Maestría en docencia universitaria para la educación digital. (s. f.).

Maldonado Perez, M., & Sánchez, T. (2012). TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA: EXPERIENCIAS DESDE LA FORMACION DOCENTE. EDUCARE. <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/educare/article/download/822/272>

Murillo Torrecilla, F. J., Martínez Garrido, C. A., & Hernández Castilla, R. (2011). Decálogo para una enseñanza eficaz.

Revelo-Sánchez, O. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. <https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/>

Magallanes, J. (2011). El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en alumnos de situación extraedad. Chihuahua: Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado.

SciELO Colombia- Scientific Electronic Library Online. (s. f.). <http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-77992018000100008>

Soler, C. E. (2009a). La competencia «El trabajo colaborativo»: una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. Descripción de la experiencia con la plataforma ACME (UdG). Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3041332>

Soler, C. E. (2009b). La competencia «El trabajo colaborativo»: una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. Descripción de la experiencia con la plataforma ACME (UdG). Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3041332>

teoría constructivista. (s. f.). <https://sites.google.com/site/teoriaconstructivistau123/>

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ESCUELA NORMAL DE CHALCO

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

C. DIANA VILLEGAS GALICIA
191537960000
PRESENTE

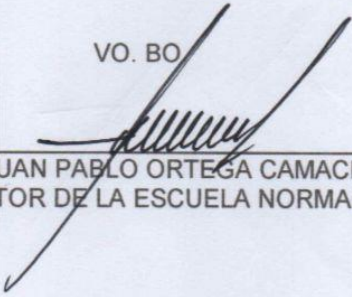
Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES** que lleva por título: **EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA** y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria .

ATENTAMENTE

VO. BO


MTRA. CLAUDIA SÁNCHEZ SOLARES
ASESOR




MTR. JUAN PABLO ORTEGA CAMACHO
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CHALCO



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX
DIRECCIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ESCUELA NORMAL DE CHALCO

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

C. MTR. HIRAM ISIDRO SANTAMARIA MONTERO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe **MTRA. CLAUDIA SÁNCHEZ SOLARES** Asesor de la estudiante **DIANA VILLEGAS GALICIA** matrícula **191537960000** de 8° semestre de la Licenciatura en **Educación Primaria** quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado **EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA** en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.



ATENTAMENTE

MTRA. CLAUDIA SÁNCHEZ SOLARES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

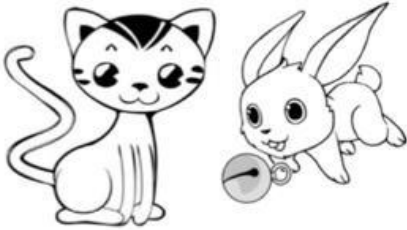


ANEXOS

ANEXO 1. EXAMEN DIAGNÓSTICO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS.

ESPAÑOL

EL CASCABEL



Un día un conejo iba por el monte. En el camino, debajo de un árbol vio un cascabel.

_ ¿De quién será? –pensó intrigado el conejo.

De repente, apareció un gato y le preguntó.

-Oye conejo, ¿has visto un cascabel?

-¿Es éste? – respondió el conejo.

-¡sí! – contestó el gato muy contento.

El conejo le devolvió el cascabel al gato y desde entonces son muy amigos.

1-5.- Ordena según la historia

- Desde entonces, el conejo y el gato son muy amigos.
- Un día, un conejo iba por el monte.
- Entonces apareció un gato que buscaba un cascabel.
- De repente, el conejo encontró un cascabel.
- El conejo le devolvió el cascabel al gato

6.- Rodea dos pasos necesarios antes de preparar la exposicion de un tema en clase.

- Elegir un tema de interes Exponer el tema Decidir a quién o a quienes se les comunicara la información.

7-8.- Escribe en los círculos "L" si es un texto literario o "I" si es informativo.



ANEXO 2. TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Test de estilos de APRENDIZAJES



















	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	La decoración 	Que te canten las mañanitas. 	Que te abracen. 
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos. 	Escuchar cuentos. 	Disfrazarme de los personajes. 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	Dibujar. 	Escuchar música. 	Hacer ejercicio. 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un cuento. 	Aparatos para escuchar música. 	Un rompecabezas. 
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara. 	Audífonos. 	Masa moldeable. 
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y la decoración. 	Lo que platicaste. 	Lo que jugaste. 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos. 	Gritar. 	Tirarme al piso. 
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV o computadora. 	Escuchar música. 	Jugar pelota o brincar. 

ANEXO 3. TEST DE TRABAJO COOPERATIVO.

NOMBRE _____

ALUMNO: _____

INSTRUCCIONES: Colorea la mano, según corresponda la oración.

	SI	NO
Cuando la maestra pide que nos reunamos en equipo. ¿ me pongo feliz?		
Frecuentemente busco la ayuda en otros compañeros para realizar actividades.		
Trabajo mucho mejor solo.		
He sido miembro de equipos de deportes u otro tipo de actividades.		
Me toma mucho tiempo acabar las actividades de equipo.		
Me resulta difícil tener confianza en los demás integrantes del equipo para realizar la actividad.		
Alentar a mis compañeros resulta natural en mi.		
Me divierte compartir la responsabilidad con otros compañeros de mi grupo.		
Considero las ideas o propuestas de mis compañeros al momento de trabajar en equipo.		

NOMBRE _____

ALUMNO: _____

INSTRUCCIONES: Colorea la mano, según corresponda la oración.

trato de hacer lo posible para que mis compañeros sigan mis ideas.		
busco soluciones cuando se presentan problemas en el equipo.		
Me enoja muchas veces cuando soy miembro de un equipo de trabajo.		
Hay veces en las que me alejo que otros resuelvan el problema que se presenta cuando trabajo en equipo.		
Cuando trabajo en equipo, mis compañeros no toman en cuenta mis ideas.		
Usualmente tomo las decisiones dentro del equipo de trabajo.		
Casi siempre les digo a mis compañeros que deben hacer en el trabajo en equipo.		

ANEXO 4. APLICACIÓN DE LA FICHA 1 “LA MANO ROBÓTICA”



ANEXO 5. CONCLUSIÓN DE LA FICHA 2 “EXPRESIÓN DE POEMAS”.



ANEXO 7. EJECUCIÓN DE LA FICHA NÚMERO 3 “MONSTRUO DE COLORES”.



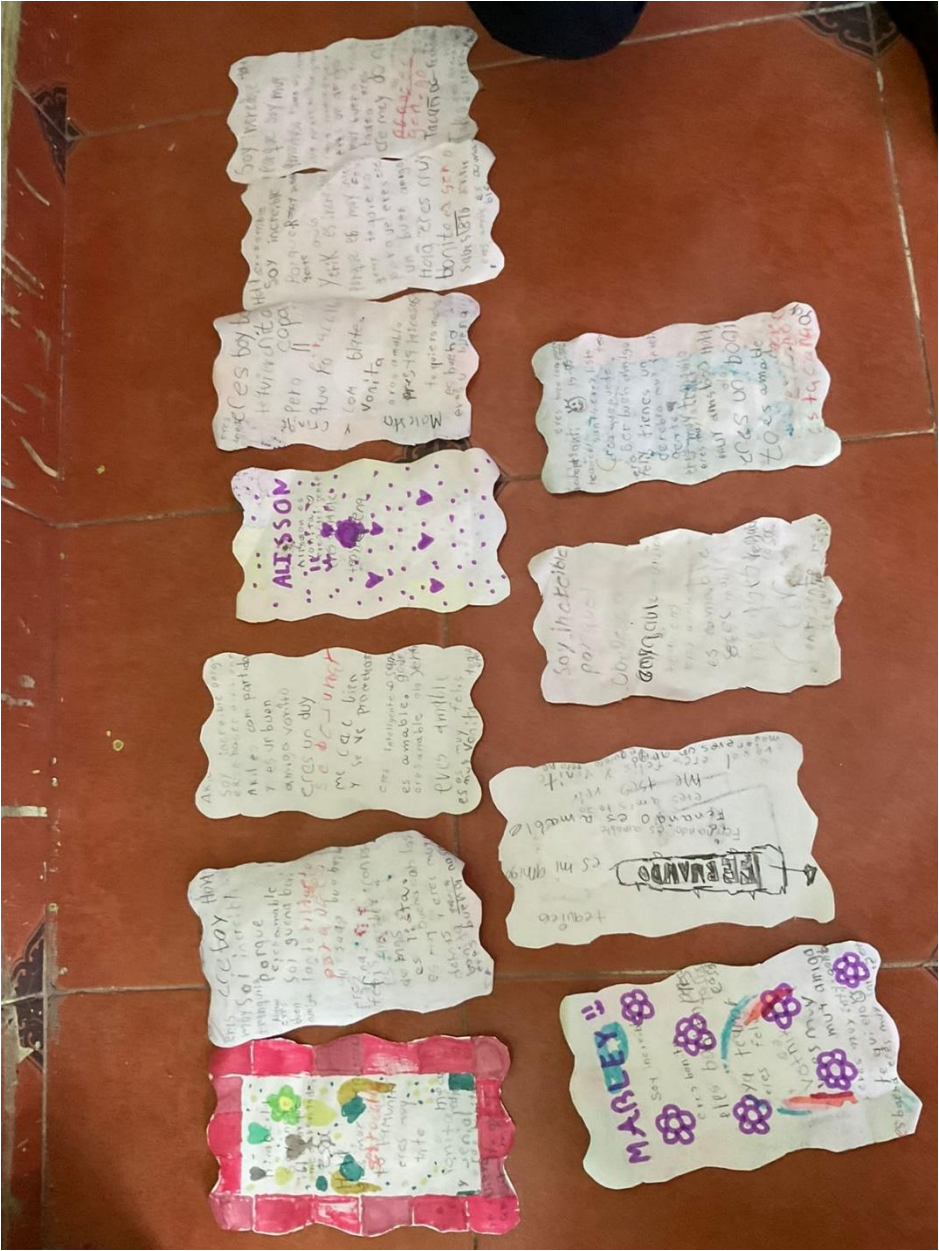
ANEXO 8. FINALIZACIÓN DE LA FICHA NÚMERO 4 “PIÑATAS”.



ANEXO 8. APLICACIÓN DE LA FICHA NÚMERO 5 “MINI MUNDIAL DE FÚTBOL”.



ANEXO 9. PRODUCTOS FINALES DE LA FICHA NÚMERO 6 “AUTORRETRATO”.



ANEXO 9. APLICACIÓN DE LA FICHA NÚMERO 7 “MI BOLSA”.



ANEXO 9. APLICACIÓN DE LA FICHA NÚMERO 8 “LA ENCUESTA”.

