



# ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA FOMENTAR UNA CULTURA DE PAZ EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y  
CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA  
BECERRIL ZAVALA ERIKA

ASESOR  
DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de julio de 2023.

**ASUNTO:** Se Autoriza Documento de Titulación.

**C. ERIKA BECERRIL ZAVALA**  
**P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, con el título:

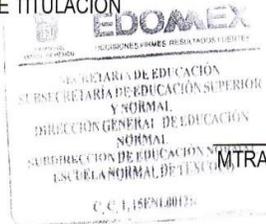
EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA FOMENTAR UNA CULTURA DE PAZ EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN  
DE TITULACIÓN



VO. BÓ.

MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA  
MONTES DE OCA  
DIRECTORA ESCOLAR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

**DRA. JUANA ROQUE PÉREZ**

**ASESOR DE TITULACIÓN**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mis padres**

A mi madre Margarita Zavala Altamirano gracias por ser la primera persona en incentivar me a perseguir mis sueños, por ser aquella que mas se preocupa y da todo por mí, por alegrarme cada uno de mis días recordándome lo importante que soy para ella, por hacerme sentir especial en cada momento, siempre estaré agradecida por todo el amor, la dedicación al educarme, las risas y cada uno de los momentos a tu lado.

A mi padre Erick Josue Becerril Estrada, gracias por todo el esfuerzo y trabajo que has hecho para brindarme una educación, por cada día madrugar para que yo llegara con bien a la escuela, por darme el mejor ejemplo de que cada uno de los esfuerzos tendrá un gran resultado, gracias por demostrarme que eres el mejor hombre que puede existir, por cumplir cada uno de mis sueños y satisfacer cada una de mis necesidades.

### **A mis hermanas**

Anny y Anye son las personas mas importantes en mi vida, daría lo que fuera por ustedes, gracias por cada uno de los momentos a su lado, cada una de las risas que me causan, por esas mañanas donde estamos juntas y solo importamos nosotras, gracias por existir por que sin ustedes no seria nada de lo que soy.

### **A mi asesora**

Maestra Juanita gracias por el apoyo y acompañamiento en la elaboración de mi documento, por confiar en mí y por ser una persona con una gran calidez humana, demuestra con cada uno de sus actos el amor por su labor y la dedicación que le tiene, muchas gracias por ayudarme en este proceso de mi formación.

### **A mis mejores amigos**

Abi gracias por acompañarme en cada momento, por brindarme una amistad tan sincera y autentica, gracias por hacerme reír hasta en los momentos tristes, por escucharme, alentarme, sobre todo por darme un lugar en tu vida y permitirme ser tu amiga, por que se que personas como tu solo voy a encontrar una vez en la vida.

Benja gracias por cada experiencia a tu lado, por siempre escucharme y darme todo el cariño, por elegirme como tu mejor amiga, por hacerme de tu prioridad en muchas ocasiones, gracias por cada momento a tu lado.

Lizeth, Estrella y Maythe gracias por crecer y compartir los mejores momentos conmigo, por hacer locuras juntas y por demostrarme que las amigas existen, que no importa la distancia, el tiempo, ni el lugar siempre van a estar para mi asi como yo para ustedes.

#### **A mis lectoras**

Ma. Del Refugio Serrano y Tatiana Flores Cárdenas gracias por guiarme en el proceso de la elaboración de mi informe, por dedicarle tiempo y espacio a este proceso de mi formación docente.

#### **A mis compañeras en el servicio social**

Dani, Ley, Sara y Abi gracias siempre apoyarme en este proceso, apoyarme cuando tenia dudas sobre cualquier aspecto, por siempre estar juntas y nunca abandonarme en cada problema que se presentaba. Las quiero mucho niñas.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>AUTOEVALUACIÓN</b> .....	10
<b>CONTEXTO</b> .....	11
<b>Comunidad</b> .....	11
<b>Institucional</b> .....	12
<b>Áulico</b> .....	13
<b>Diagnóstico grupal</b> .....	13
<b>Resultado VAK</b> .....	14
<b>Resultados del examen de conocimientos</b> .....	15
<b>Resultado de entrevista</b> .....	15
<b>Fortalezas y debilidades del grupo</b> .....	15
<b>PROBLEMA DE INTERVENCIÓN</b> .....	17
<b>PREGUNTAS</b> .....	18
<b>OBJETIVOS</b> .....	18
<b>Objetivo general</b> .....	18
<b>Objetivos específicos</b> .....	18
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	19
<b>FUNDAMENTACIÓN</b> .....	20
<b>Referentes metodológicos</b> .....	20
<b>Referentes teóricos</b> .....	22
<b>Cultura de paz</b> .....	23
<b>Educación para la paz</b> .....	24
<b>Conflicto</b> .....	27
<b>Trabajo colaborativo</b> .....	28
<b>Referentes didácticos</b> .....	30
<b>PLAN DE ACCIÓN PRIMER CICLO</b> .....	32
<b>EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE ACCIÓN</b> .....	36
<b>PLAN DE ACCIÓN DEL SEGUNDO CICLO</b> .....	39
<b>EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DE ACCIÓN</b> .....	43
<b>PLAN DE ACCIÓN DEL TERCER CICLO</b> .....	46
<b>EVALUACIÓN DEL TERCER CICLO DE ACCIÓN</b> .....	50
<b>VALORACIÓN DEL LOGRO LAS COMPETENCIAS DOCENTES</b> .....	54

<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	56
<b>REFERENCIAS</b> .....	58
<b>Anexos</b> .....	61

## INTRODUCCIÓN

El proceso de titulación pretende que los docentes en formación demuestren las capacidades para resolver aquellos problemas que se den dentro de su práctica profesional, mediante la elaboración de un producto que constituye uno de los procesos que garantizan su formación inicial.

El presente documento se realizó bajo la modalidad de informe de prácticas profesionales, el cual consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó cada estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, 2018, p.9)

Las prácticas profesionales fueron llevadas a cabo en la Escuela Secundaria General 211 Texcoco “Dr. Miguel León Portilla”, ubicada en el municipio de Texcoco, Estado de México, una institución que se caracteriza por ser una de las más prestigiosas y con mayor antigüedad en la región.

Se implementó en el aula de 3° grupo “C”, tiene una matrícula de 45 alumnos, 24 hombres y 21 mujeres, se distingue por presentar dificultades en su comportamiento y generar conflictos entre compañeros.

Es por ello por lo que el presente informe de prácticas tiene el propósito de fomentar una cultura de paz en los alumnos, propiciar la solución pacífica de los conflictos, el diálogo y la no violencia, a través del diseño de estrategias que promuevan una buena conducta y generar una convivencia pacífica.

De igual manera pretende que la docente en formación mejore uno o algunos de los problemas dentro de su práctica, a través de un proceso analítico-reflexivo realizado en el periodo de prácticas profesionales.

Conforme a la problemática identificada y con el propósito de contribuir al logro del perfil de egreso, se busca favorecer la competencia profesional; “Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes”.

La cultura de paz es el resultado de formar ciudadanos críticos capaces de desarrollar comportamientos y actitudes que rechacen cualquier tipo de violencia, de igual manera implica que cada persona tenga la facultad de resolver y prevenir cualquier tipo de conflicto, teniendo como base el diálogo y la no violencia. Siendo ésta la primera razón para escoger un tema de investigación, tan relevante como lo es la cultura de paz.

El objetivo general de la investigación es fomentar una cultura de paz en los alumnos para propiciar la solución pacífica de los conflictos, el diálogo y la no violencia.

Para el desarrollo de dicho objetivo a continuación se enlistan los objetivos específicos que contribuyen al logro de dicha investigación:

- Emplear el trabajo colaborativo como herramienta para generar una cultura de paz en el aula.
- Crear condiciones para la solución pacífica de conflictos.

## **AUTOEVALUACIÓN**

Realizar una evaluación de la propia práctica docente constituye un proceso de reflexión continua para identificar aquellas fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se presentan tanto en la formación como en el quehacer docente, por ello a continuación se muestra un análisis del crecimiento profesional que se ha tenido desde el primer semestre de la licenciatura, tomando como referencia el diario del profesor.

El primer semestre de la licenciatura es uno de los periodos más enriquecedores y un momento clave para comprender la gran labor que tiene el ser docente, de igual manera es la mejor circunstancia para escoger que tipo de docente quieres ser y hasta a donde quieres llegar.

En este primer acercamiento en las escuelas de prácticas me pude percatar de la facilidad que tengo para vínculos de confianza, así como también el gran reto de mantener una convivencia sana entre los alumnos.

Durante mi desarrollo profesional han existido circunstancias que han limitado mi crecimiento profesional, a causa de la pandemia generada por el virus COVID-19 que dificultó las oportunidades para seguir adquiriendo experiencia en la labor docente, debido a esta circunstancia nos situamos en el quinto, sexto y séptimo semestre de la licenciatura en el cual después de dos años nos reincorporamos a las escuelas de práctica, donde se identificó que la creatividad en el desarrollo actividades, dinámicas y material didáctico es una de las principales fortalezas, por otra parte he contado con diversas áreas de oportunidad, sin embargo, las que destacan están relacionadas con el apoyo brindado por los titulares de la asignatura de formación cívica y ética.

En relación con la debilidad que he encontrado en mi práctica, así como las observaciones realizadas por mis distintas titulares coinciden en la dificultad para tener un control del grupo lo que propicia una mala conducta de los alumnos.

## CONTEXTO

### Comunidad

Texcoco es el municipio donde se encuentra situada la escuela de prácticas profesionales, geográficamente se ubica en la parte este del Estado de México y colinda al norte con Tepetlaoxtoc, Papalotla, Chiautla, Chiconcuac; al sur con Chimalhuacán, Chicoloapan e Ixtapaluca; al oeste con Atenco y al este con los estados de Tlaxcala y Puebla.

Según datos del último censo del INEGI (2020), en Texcoco habitan 277,562 personas, siendo 142,622 mujeres y 134,940 hombres.

La comunidad de Texcoco es de tipo urbana, cuenta con los principales servicios básicos, como agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicio telefónico e internet.

La principal actividad económica es el comercio, la mayoría de sus habitantes obtienen sus ingresos económicos de restaurantes, centros comerciales, tiendas de ropa, recauderías, mercerías, tiendas de abarrotes, puestos de comida ambulante y zapaterías.

Dentro de sus principales costumbres y tradiciones, se encuentra el día de muertos que se celebra el 1 y 2 de noviembre, fiestas decembrinas (navidad) y el día de reyes.

La interacción que existe entre la escuela y la comunidad es la participación de los padres de familia en los eventos escolares y la participación de la escuela en eventos de la comunidad como desfiles, concursos, etc.

## **Institucional**

La Escuela Secundaria General 211 Texcoco “Dr. Miguel León Portilla” con la clave de centro de trabajo 15DES0332H, turno matutino, ubicada en la calle Vicente Guerrero 112, en el municipio de Texcoco, Estado de México. (Anexo 1)

Se encuentra en un área urbana, por lo que cuenta con una matrícula de alumnos elevada, siendo su comunidad estudiantil proveniente de comunidades aledañas al municipio.

La institución cuenta con la siguiente plantilla de personal que laboran dentro de esta: 1 director, 1 subdirector, 6 secretarías, 3 perfectos, 2 intendentes y 16 docentes titulares de asignatura.

En cuanto a la infraestructura escolar las instalaciones son reducidas para la matrícula de alumnos, actualmente cuenta con tres edificios; en el primer edificio se encuentra la dirección, sanitarios, sala de maestros, salón de danza, laboratorio y biblioteca/oficina de trabajo social; el segundo edificio cuenta con 12 aulas de clase y una sala de usos múltiples; y el tercer edificio tiene en su planta alta 3 aulas de clase, mientras en la planta baja se encuentra la oficina de prefectura, el auditorio y un salón de usos múltiples.

De igual manera al interior de la escuela se encuentra la cooperativa escolar y una cancha de basquetbol/fútbol.

Particularmente las aulas de clase en su mayoría son espacios reducidos, cuentan con ventanas, puertas, ventilación e iluminación adecuada.

Las instalaciones son antiguas, pero gracias a la gestión de los directivos se han producido cambios en la fachada e interior de la escuela, sin embargo, el edificio de tres pisos donde se encuentra 3° y 1° es peligroso para los alumnos, ya que, podría generar diversos accidentes principalmente por la mala estructura de las escaleras.

## **Áulico**

El aula de 3°C es un espacio reducido, sin embargo, cuenta con los elementos necesarios para un proceso de enseñanza aprendizaje óptimos. La matrícula del grupo es de 46 alumnos, de los cuales 21 son mujeres y 25 hombres, los cuales son procedentes de localidades aledañas a su institución, por lo cual una gran parte de los alumnos se desarrolla en distintos contextos.

Con relación a sus necesidades intelectuales, afectivas y sociales se puede destacar que los alumnos son muy imperativos, les gusta estar en constante movimiento, tienen dificultad para concentrar su atención en la clase y de acuerdo con lo que menciona su tutor del ciclo anterior tiene antecedentes de ser un grupo muy conflictivo. En relación a este último aspecto puedo destacar que la manera en la que interactúan y se desenvuelven en el aula es muy violenta, constantemente se pueden escuchar palabras altisonantes e incluso conductas agresivas mayormente vistas en los caballeros, de igual manera puedo notar que no es un grupo que lleve una buena relación entre ellos ya que en la mayoría de las ocasiones no les gusta relacionarse con otras personas fuera de sus pequeños círculos sociales.

En la situación afectiva y social, son alumnos que no suelen relacionarse con compañeros de otros grupos, por otra parte, en el aspecto psicoafectivo la mayoría de los alumnos tienen problemas emocionales, ya que en diversas ocasiones visitan el departamento de trabajo social o prefectura y es la trabajadora social quien en diversas ocasiones ha mencionado que los alumnos a raíz de la pandemia han sufrido muchos traumas en sus entornos familiares.

## **Diagnóstico grupal**

La propuesta didáctica estará centrada en los alumnos del grupo 3°C, con el propósito de recabar información se aplicó un test de canales perceptivos, un

examen de conocimientos sobre la asignatura y una entrevista, del cual se obtuvieron los siguientes resultados:

### **Resultado VAK**

El canal perceptivo más representativo dentro del aula es el visual, con un 56% de los alumnos que generalmente “perciben desde este canal en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces de abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes” (Flores, E. y Maureira, F., 2015 citado en Reyes, Molina 2017).

En referencia al canal auditivo el 24% posee esta característica, destacando que son “sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada, aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona” (Flores y Maureira, 2015 citado en Reyes, Molina 2017).

Por último, un 22% de la matrícula de alumnos son kinestésicos aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla; así, estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás, lo que no significa un déficit de comprensión, sino solo que su forma de aprender es diferente (Flores, E. y Maureira, F., 2015 citado en Reyes, Molina 2017). (Anexo 2)

Con relación a los resultados obtenidos referentes a los canales de percepción predominantes en el aula, se pretende implementar actividades que sean benéficas para los alumnos, buscando que ellos desarrollen sus habilidades y competencias.

## **Resultados del examen de conocimientos**

Se realizó un examen diagnóstico referente a la asignatura de formación cívica y ética para conocer el estado o situación en que se encuentran los alumnos, los resultados obtenidos muestran que tienen conceptos básicos sobre la asignatura, sin embargo, se encuentran diversas lagunas de conocimiento referente a distintas temáticas que podrían considerarse como elementales dentro de la asignatura. (Anexo 3)

## **Resultado de entrevista**

La entrevista contiene preguntas que abarcan distintos aspectos y particularidades, con la finalidad de conocer mejor al alumnado, de las cuales destacaron los siguientes resultados, un 87% los alumnos manifiestan tener una relación sólida con sus padres, sin embargo, un 13% dice no tener buena relación.

Con respecto a sus motivaciones por seguir estudiando un porcentaje considerable expresa que su principal aspiración es tener una licenciatura o conseguir un buen empleo.

Referente a las sugerencias que los alumnos hacen para que las clases sean más atractivas, un 87% propone que se implementen dinámicas y un 13% que se realicen actividades divertidas.

Con relación a sus necesidades intelectuales, afectivas y sociales se puede destacar que los alumnos son muy imperativos, les gusta estar en constante movimiento, tienen dificultad para concentrar su atención en la clase debido a los diferentes distractores.

## **Fortalezas y debilidades del grupo**

Con relación a lo observado y a raíz de los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados se deduce que una de las principales fortalezas del grupo es la responsabilidad en la entrega de actividades y la participación activa dentro del salón de clases, sin embargo, entre sus debilidades destaca la mala conducta dentro del salón de clases y los conflictos que causan con sus compañeros, así como con alumnos de otros grados.

Dentro de la escuela sus distintos tutores mencionan que es uno de los grupos con mayor incidencia de conductas agresivas.

## **PROBLEMA DE INTERVENCIÓN**

Durante mi formación docente e identificado áreas de oportunidad que he perfeccionado sin embargo a partir de mis primeras prácticas de ejecución mis titulares de la asignatura me hicieron notar que no era una figura de autoridad ante los alumnos y a raíz de ello desencadenaba que no existiera un control del grupo.

Es una situación que de manera personal no me causaba conflicto, ya que, pensaba que todos los alumnos aprenden de maneras distintas, que no por el hecho de tener un salón en completo silencio y sin alumnos de pie los estudiantes aprenderían más, sin embargo, he cambiado esta idea ya que no solo se trata del orden dentro del salón sino de las acciones que esto puede derivar, aun mas cuando en el aula predominan las conductas violentas.

Por ello considero esta como mi principal problemática dentro de mi práctica educativa, mejorar este aspecto sin duda alguna es un gran reto, siempre me he considerado como una persona muy tranquila y pacífica, el hecho de regañar o alzarles la voz a los alumnos es algo que no me parece adecuado, sin embargo, es un precedente de que mis diferentes titulares consideren que me falta autoridad y control en el aula, sé que no es necesario hacer uso de estos recursos, por ello, implementare estrategias que me favorezcan y cambien este aspecto de mi práctica para beneficiar el aprendizaje de mis alumnos así como la relación entre ellos mismos.

## **PREGUNTAS**

¿Cómo beneficia el trabajo colaborativo en la creación de una cultura de paz en el aula?

¿Cómo beneficia la solución pacífica de conflictos en la relación de los alumnos?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Fomentar una cultura de paz en los alumnos para propiciar la solución pacífica de los conflictos, el diálogo y la no violencia.

### **Objetivos específicos**

- Emplear el trabajo colaborativo como herramienta para generar una cultura de paz en el aula.
- Crear condiciones para la solución pacífica de conflictos.

## **JUSTIFICACIÓN**

Generar una cultura de paz en las aulas de clase es una necesidad inminente para la apropiación de valores y comportamientos que rechazan todo tipo de violencia y generen la solución pacífica de conflictos, el diálogo y la negociación entre alumnos.

Por tal motivo se tiene como principal propósito fomentar una cultura de paz en los alumnos a través del diseño de estrategias que fomenten una convivencia pacífica y libre de violencia.

Se busca que el alumnado tome una postura de responsabilidad, adopte comportamientos y actitudes para la mejora de su conducta actitudinal, de la misma manera que utilicen el diálogo y la negociación para solucionar problemas.

## FUNDAMENTACIÓN

### Referentes metodológicos

Para elaborar un plan de acción y llevarlo a la práctica es necesario saber a lo que hace referencia, por ello se retoma la investigación-acción como proceso metodológico para el desarrollo e implementación de estrategias que permitan al docente y estudiantado el logro de los objetivos académicos.

Latorre (2003) plantea que:

La investigación-acción es un conjunto de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. (p.23)

De acuerdo a lo mencionado con anterioridad este proceso permitirá que exista una reflexión de la propia práctica a través del uso de recursos y estrategias que permitan cambiar uno o varios aspectos de la misma con el fin de mejorar y contribuir en el proceso de aprendizaje del alumno.

Se conceptualiza como una forma de analizar y evaluar la propia práctica docente con el fin de mejorarla y transformarla, a través de “estrategias de acción vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación” (Latorre, 2003, p.32), como se menciona este proceso permite ver las áreas de oportunidad que están presentes en nuestra práctica docente y que a través de la implementación de estrategias se busca su mejora.

Mientras que Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.24), en cambio Bartolome (1986) considera que “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por

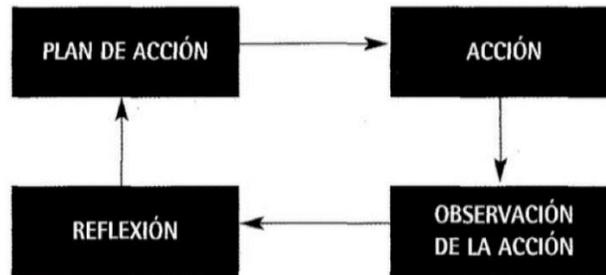
profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica”, este proceso reflexivo determinara si las acciones, instrumentos y los recursos utilizados están funcionando de manera que beneficien a ambas partes (docentes y alumnos).

Kemmis y McTaggart (1988, como se citó en Latorre, 2003) han descrito las características de la investigación acción siendo las siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

## Figura 1

### *Ciclo de la investigación acción*



Nota: La imagen presenta el ciclo de la investigación acción. Tomado de la *Investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa* (p.21), por A. Latorre, 2003.

Se utilizará el ciclo de la investigación - acción, ya que, “en el caso del profesorado, la finalidad es mejorar, innovar, comprender los contextos educativos, teniendo como meta la calidad de la educación” (Latorre, 2003, p.20), considerando que es una propuesta que pretende dar respuesta a una problemática dentro del aula, la estrategia metodológica utilizada dará una concepción del profesorado investigador y de la enseñanza como actividad investigadora.

El ciclo de la investigación se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión, los cuales “ayudan a organizar el proceso, y menos a desarrollar explicaciones de nuestra práctica” (Latorre, 2003, p.39), dichos ciclos permitirán evaluar la funcionalidad de cada una de las actividades, estrategias y recursos utilizados que darán paso a replantear un nuevo ciclo.

## Referentes teóricos

Como parte de la metodología y con el propósito contar con más de una perspectiva, se recurrió a distintos autores a fin de sustentar dicha investigación, partiendo desde los conceptos generales.

## **Cultura de paz**

De acuerdo a lo mencionado en la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, se define a la cultura de paz como el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación; el respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos internos; el respeto pleno y la promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales que incluye la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, el derecho a la libertad de expresión, opinión e información; el compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos; los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presentes y futuras; la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismos, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre naciones. (Resolución de Naciones Unidas A/RES/53/243)

Construir una educación desde la paz, es un elemento que le permitirá tener un desarrollo ideal a las personas, estableciéndoles pautas para desenvolverse en la sociedad, adquiriendo valores, reflexionando sobre los comportamientos y actitudes, considerando a la paz como un proceso continuo y permanente.

En estos momentos la sociedad demanda un cambio puesto que, en la actualidad uno de los problemas más importantes es la cultura de violencia que se ha ido construyendo desde hace años, que con la llegada de los medios digitales este problema tomó interés y ha repercutido en el entorno de los adolescentes, por ello la sociedad demanda un cambio como lo es la construcción de un nuevo tipo de cultura, la cultura de paz que enseñe a rechazar cualquier acto de violencia y a su vez cree personas con valores y actitudes que fomenten una sociedad más justa.

La Cultura de Paz “se presenta como una aspiración por edificar, crear y construir nuevos marcos de relaciones humanas de todos los niveles” (Benito y García, 2001, p.73), esta aspiración es algo que se debe construir con la colaboración de todos los ciudadanos, en especial en los núcleos familiares que es el principal círculo con el que se relaciona el alumno.

## **Educación para la paz**

Fisas (1998) menciona que:

La educación para la paz es una verdadera necesidad y un reto de primera magnitud, especialmente si se tiene la percepción de que la cultura de la violencia está muy presente en nuestra vida cotidiana y afecta a millones de personas de todo el planeta. (p.13)

Por ello, para lograr un cambio de una cultura de violencia a una cultura paz es crucial que exista una educación para paz, donde los alumnos lleven los valores a la práctica fomentando una educación para el cambio social.

De igual manera es un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado en los dos conceptos definidores, la concepción positiva de paz y la perspectiva creativa del conflicto, y que a través de la aplicación de métodos problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad, desigual, violenta, compleja. (Jares, 2005, p.31)

Educar para la paz implica educar para el conflicto, demostrar que los problemas son solo una oportunidad para resolver las diferencias sin hacer uso de la violencia, así como darles las herramientas para buscar soluciones y la paz prevalezca ante cualquier situación.

La educación es, sin duda alguna, un instrumento crucial de la transformación social y política. Si estamos de acuerdo en que la paz es la transformación creativa de los conflictos, y que sus palabras clave son, entre otras, el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la

integración, la participación y la empatía, hemos de convenir que su propósito no es otro que formar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia, que pueda desarrollar esos valores, necesidades y potencialidades. (Fisas, 1988, p.347)

En el entorno escolar considero que es muy importante establecer pautas que propicien relaciones pacíficas entre todos los actores educativos, ya que, el principal ejemplo del alumno es el profesor, y si en su entorno los docentes propician actos violentos es lo primero que el alumno replicara con sus compañeros.

La educación para la paz debe incluir la educación para la democracia, la justicia, el desarme, los derechos humanos, la tolerancia, el respeto a la diversidad cultural, la preservación del ambiente, la prevención de los conflictos, la reconciliación, la no violencia y la cultura de paz. (Mayor, 2003, p.19)

Contribuir en el acompañamiento y apropiación de el concepto de paz en los alumnos es una gran labor, que repercutirá en el actuar de cada uno de ellos, así como en su comportamiento logrando que cada uno de ellos vaya en contra de la discriminación, exclusión, marginación y agresividad que a través de los años han conformado la cultura de violencia.

La educación para la paz es un proceso de participación en el cual debe desarrollarse la capacidad crítica, esencial para los nuevos ciudadanos del mundo. Se deben enseñar y aprender soluciones a los conflictos, a la guerra, a la violencia, al terrorismo, a la explotación de género, a combatir el daño ambiental y oponerse a todo lo que sea contrario a la vida y a la dignidad humana. Hay que aprender a comportarse para favorecer la transición de una cultura de guerra y de fuerza a una cultura de paz. (Mayor, 2003, p.19)

En definitiva, hablar de educación para la paz surge de la necesidad de formar ciudadanos con las capacidades para lograr un cambio en la sociedad, y como educadores contribuir en este proceso de transición para eliminar o prevenir toda práctica violenta.

En el presente contexto, una educación que incorpora el tema de la paz como un componente fundamental de su dimensión social que deberá partir de procesos de desarrollo de la autonomía de los educandos que redunde en la toma crítica y colectiva de las decisiones que como ciudadanos les competen directamente. Esa orientación emancipadora de la educación podemos considerarla como una condición inexcusable para que la educación para la paz se produzca con un enfoque no condicionante, inserto en una cultura de paz integradora de valores y actitudes cívicos-sociales acordes con una sociedad justa. (García, 1990, pp.166-174)

Es un proceso necesario que las futuras generaciones aprendan a crear ambientes pacíficos para el goce de una buena convivencia, que se apropien de las maneras correctas para hacer frente al conflicto para no recurrir a actos violentos e inhumanos, es un gran cambio en el que debe participar toda la sociedad para no seguir alentando a una cultura de violencia, es labor de todos cambiar aquellas prácticas destructivas para lograr una transformación social.

La educación para la paz consiste en analizar este mundo en que vivimos, pasarlo por la crítica reflexiva emanada de los valores propios de una cosmovisión pacifista y lanzar a los individuos a un compromiso transformador, liberador de las personas en tanto en cuanto que, movidas por ese análisis crítico, quedan atrapadas por la fuerza de la verdad y obligados en conciencia a cooperar en la lucha por la emancipación de todos los seres humanos y de sí mismas, en primer lugar. (Rodríguez, 1994)

Propiciar que los alumnos reflexionen y piensen de una manera crítica es muy importante para establecer relaciones basadas en el respeto y la paz, se que es una tarea difícil debido a los múltiples contextos con los que se relacionan, en los que por lo general adquieren conductas que fomentan una cultura de violencia entre ellos, sin embargo, intentar y lograr un pequeño cambio en ellos ya será un gran avance para la sociedad.

## Conflicto

Jares (2004) entiende por conflicto aquel proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben (diferencia entre conflicto real y falso conflicto) intereses, valores y/o aspiraciones contrarias (p.30).

En las escuelas es una situación que ocurre diariamente, ya que, la mayoría de los estudiantes tienen diferencias entre ellos, lo realmente mortificante es la manera en que los solucionan, tienen una idea errónea de cómo darle solución a un conflicto, que por lo general termina en violencia física y verbal.

Los conflictos son difíciles de hacerlos desaparecer porque son fruto de la propia interacción social, ya que se originan cuando aparecen intereses incompatibles entre los diferentes actores (García, 2000, p.131), estas situaciones siempre estarán presentes en cualquier contexto, sin embargo, el problema es que el humano esta acostumbrado a resolverlo por medio de la violencia, ya que habitualmente lo observamos en los medios digitales, así como en cualquier situación que se presenta en nuestra vida cotidiana.

Por tanto, el conflicto surge en cuanto las partes perciben que las actividades a desarrollar para la consecución de los objetivos se obstruyen entre sí (Mundéate y Martínez, 1994, citados por Jares, 2002)

El conflicto como una oportunidad de aprendizaje introduce un proceso continuo de construcción y reconstrucción del tejido social, cuando se replantean las relaciones colectivas que permiten el entendimiento y la convivencia, más aún si se tiene en cuenta que el conflicto está presente en la vida personal y familiar, en el ámbito educativo y laboral, en la situación económica y política, en el manejo de las relaciones interpersonales y en las relaciones internacionales. (Fuquen, 2003).

Hacer frente al conflicto de las maneras correctas y apropiadas no tendrían por qué llegar a la violencia, sin embargo, la conceptualización que tiene la sociedad

sobre este solo son aspectos negativos, dejando de lado que los conflictos son inherentes y que pueden surgir en cualquier contexto ya que es parte de la naturaleza del humano.

Es labor de todos cambiar la cultura de violencia que tenemos para resolver cualquier situación, por ello es necesario conocer las maneras para poder llegar a acuerdos como el diálogo, la negociación, la mediación y el arbitraje para poder construir una cultura de paz.

Al igual que ocurre con el concepto de paz, en la actualidad, tanto en la sociedad en general como en el sistema educativo en particular, predomina la concepción tradicional del conflicto derivada de la ideología tecnocrática conservadora que lo asocia como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como algo que es necesario corregir y sobre todo evitar. (Jares,2005, p.134)

Como se menciona, la conceptualización tradicional del conflicto se relaciona con hechos negativos o con sucesos que deberían evitarse, puesto que “cuando el conflicto no es capaz de solucionarse o al menos de transformarse, es más proclive a que genere violencia”, debido a que las “antes que la violencia brote, las emociones de las partes contendientes están constreñidas, pero una vez desatada aquella, comienza un proceso de destrucción tanto humana como materia” (Galtung, 1985, como se citó en Garcia, 2000).

Tener una idea errónea del conflicto podría suscitar que se presenten mas conflictos, por ello considero importante que en esta etapa en la que se encuentran los adolescentes, comprendan que es una oportunidad para arreglar las diferencias mediante el diálogo, verlo como una forma de llegar a un acuerdo sin la necesidad de hacer uso de la violencia.

### **Trabajo colaborativo**

El trabajo colaborativo en el aula puede verse como una estrategia para que los alumnos construyan su conocimiento juntos, pero de igual manera es una forma

de interactuar y fortalecer las habilidades comunicativas de los educandos generando la construcción colectiva de los aprendizajes a través del diálogo.

Guitert y Giménez (1997) definen al trabajo colaborativo como:

Proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.

Como se mencionó con anterioridad el trabajo colaborativo “describe una situación en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción, que producirán mecanismos de aprendizaje, que posiblemente conduzcan al logro de un aprendizaje” (Collazos y Mendoza, 2006, p.63), dicha interacción pretende que los alumnos se relacionen y mejoren sus habilidades para el logro de sus aprendizajes, así como la creación de una convivencia sana entre sus integrantes.

La colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado (Collazos y Mendoza, 2006, p.65)

Revelo et al. (2018) considera que el trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. (p.117)

El trabajo colaborativo es una estrategia muy bondadosa, permite que los estudiantes trabajen en grupos reducidos donde intercambian ideas, pensamientos y establezcan acuerdos de manera que generen un aprendizaje compartido, por otra parte, fortalece sus habilidades sociales permitiendo que los alumnos se conozcan e interactúen creando una convivencia basada en el respeto y armonía.

## Referentes didácticos

De acuerdo con el libro de aprendizajes clave para la educación integral (2017) en el punto cuatro establece que uno de los propósitos para la educación secundaria en la asignatura Formación cívica y ética es “Promover una cultura de paz para enfrentar y resolver los conflictos de manera justa y pacífica mediante la práctica de habilidades comunicativas orientadas a la escucha activa, el diálogo, la empatía, la negociación y la cooperación” (p.439), de igual manera en la descripción de los organizadores curriculares se hace hincapié en la importancia de crear una cultura de paz, en el eje curricular “Convivencia pacífica y solución de conflictos” mencionando que se pretende desarrollar capacidades de los estudiantes para establecer relaciones interpersonales basadas en el respeto, el aprecio y la empatía para construir una cultura de paz, así como, crear las condiciones necesarias para que los estudiantes solucionen conflictos de manera pacífica para generar un ambiente libre de todo tipo de violencia entre personas. (p.444)

En referencia a lo mencionado y a la relevancia que ha tomado el tema de cultura de paz en los últimos años se pretende usar el trabajo colaborativo como estrategia para que los alumnos interactúen, dialoguen, intercambien ideas y fortalezcan tanto sus habilidades sociales como intelectuales para generar convivencia basada en un ambiente de paz y armonía.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, haciendo referencia al nivel en el que realmente los alumnos se encuentran y como su nivel de desarrollo potencial se logra cuando uno de sus compañeros le ayuda o le muestra cómo resolver un problema, de igual manera determinaba que la zona de desarrollo próximo es:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía

de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (Vygotsky, 1979).

De esta manera podemos decir que el aprendizaje puede ser estimulado o tener mejores resultados si el estudiante está en constante interacción con sus compañeros o con más personas.

Por otra parte, cada uno de los ciclos busca propiciar el trabajo colaborativo y favorecer la interacción de los alumnos para poder generar una cultura de paz en la áula, por lo que las actividades que se pretenden realizar estarán plasmadas en una secuencia didáctica.

Tobón et al. (2010) menciona que las secuencias didácticas son “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”, por ello se utilizó para la organización e implementación de cada una de las actividades contempladas en cada uno de los ciclos de acción, con el propósito del logro de los aprendizajes del alumno y la mejora de práctica educativa.

## PLAN DE ACCIÓN PRIMER CICLO

<b>Docente en formación Erika Becerril Zavala</b>			
<b>Asignatura:</b> Formación cívica y ética	<b>Grado:</b> 3°	<b>Grupo:</b> C	<b>Horario:</b> 8:40-9:30
<b>Eje:</b> Convivencia pacífica y solución de conflictos	<b>Aprendizaje esperado:</b> Promueve la cultura de paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político.		
<b>Tema:</b> Cultura de paz			
<b>Subtema:</b> Cultura de paz			
<b>Enfoque:</b> ...desarrollar capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos; y actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común teniendo como marco de referencia los derechos humanos, los aprendizajes logrados pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los estudiantes sobre sí mismos y el mundo en el que viven. ... (SEP, 2017)			
<b>Ambiente de aprendizaje:</b>  El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. (SEP, 2017).	<b>Principales Principios pedagógico que se favorecen:</b>  1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo 2. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje  (SEP,2017)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>Primera sesión</b>			
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Lluvia de manitas</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>	

<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Se da a conocer el tema y aprendizaje esperado.</p> <p>Se explica la temática cultura de paz a través de una lámina didáctica que tiene los aspectos relevantes de la temática.</p> <p>Se da lectura al caso “Hay que descubrirle el poder a la paz”, posteriormente se comentan los aspectos sobresalientes sobre el mismo.</p>	<p>El alumno traza su mano en una hoja de color proporcionado por la docente, una vez que ha sido trazada y recortada, dentro de la mano escriben como definen la cultura de paz en una palabra o que es lo que significa para ellos.</p> <p>Posteriormente los alumnos pegarán sus manitas en unos listones que previamente la docente a colocado, lo que hará que se vaya formando una “lluvia de manitas”.</p> <p>Una vez que se hayan pegado las manitas de todos, la docente leerá a todos los alumnos las palabras que están dentro y comentarán el por qué escribieron ello.</p>	<p>Para finalizar se les pedirá a los alumnos que escriban su propio concepto de cultura de paz tomando como referencia las palabras que escribieron todos sus compañeros.</p> <p>De ser necesario se les dará un ejemplo de cómo formular su concepto.</p> <p>Una vez terminada la actividad se les pedirá a los alumnos que le den lectura al concepto creado por ellos mismo.</p>
<p><b>Materiales:</b></p>	<p>Hojas de colores</p> <p>Marcador</p> <p>Listón</p> <p>Cinta adhesiva</p>	

### Segunda sesión

<p><b>Nombre de la actividad:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Semáforo de conducta</b></p>
---------------------------------------	--

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Se da a conocer el tema y aprendizaje esperado.</p> <p>Se realiza una retroalimentación de la clase anterior por medio de la participación de cinco alumnos.</p> <p>Se proporciona e informa la dinámica del semáforo de conducta a los alumnos.</p>	<p>Se forman equipos de cinco integrantes.</p> <p>Posteriormente se proporciona un sobre con las piezas de un rompecabezas que contiene imágenes referentes a una cultura de paz.</p> <p>La docente da las instrucciones sobre cómo se realizará la actividad:</p> <p>Armar el rompecabezas lo más rápido posible y posteriormente pegarlo en uno de los cuadernos de los integrantes del equipo.</p>	<p>Analizar la imagen con los integrantes de su equipo y argumentar en su cuaderno si la imagen muestra una acción que se relacione con la cultura de paz</p> <p>Se socializa la actividad por medio de la participación de los alumnos.</p>
<b>Materiales:</b>	<p>Rompecabezas</p> <p>Semáforo de conducta</p>	

<b>Tercera sesión</b>		
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Semáforo de conducta</b>	
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Con el propósito de fortalecer las relaciones de respeto entre los alumnos y mejorar la convivencia, se</p>	<p>Se explican los rubros que se encuentran en el semáforo de conducta representadas por caritas:</p>	<p>Se explica a los alumnos que el semáforo de conducta lo tendrán que traer en cada una de las clases y que el</p>

<p>implementará el semáforo de conducta.</p> <p>Se les proporciona de manera individual un formato que contiene un apartado donde se hará su registro conductual, que deberá ser firmado por su padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carita verde corresponde a una buena conducta,</li> <li>• La carita amarilla a una conducta regular</li> <li>• La carita roja a un mal comportamiento.</li> </ul>	<p>seguimiento contará en su calificación.</p> <p>La docente pasa a colocar el seguimiento conductual de cada uno de sus alumnos.</p>
<p><b>Materiales:</b></p>	<p>Rompecabezas</p> <p>Semáforo de conducta</p>	

## EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE ACCIÓN

En el primer ciclo quise implementar una actividad que me permitiera conocer los saberes previos del alumno acerca de la cultura de paz, como menciona Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto, por lo que consideraba que era importante ir llevando poco a poco a los alumnos para llegar al propósito inicial de este primer ciclo, por ello comencé conociendo sus saberes previos y llevándolos de la mano para que conocieran y construyeran su propio concepto de cultura de paz de una manera más dinámica.

En la actividad “lluvia de manitas” noté que la mayoría de los alumnos tenían noción de que era la paz, sin embargo, no tenían muy claro el concepto de cultura de paz, así que no sabían que colocar dentro de sus manitas, por lo que tuve que ejemplificar la actividad dibujando mi propia manita, después de observar el ejemplo la mayoría de los alumnos fue terminando de una manera más rápida, la actividad fue del agrado de los alumnos pues observé que un gran porcentaje de los ellos disfrutaban realizar actividades que conlleven recortar y dibujar. (Anexo 4)

En la segunda sesión implementé el semáforo de conducta el cual consiste en evaluar el actuar de los adolescentes durante cada una de las clases, puesto que los alumnos tienen conductas muy agresivas y violentas dentro de clases, esta estrategia me permitió mantener el orden en el salón, así como disminuir las faltas de respeto.

La estrategia consiste en registrar el seguimiento conductual en cada clase, por lo cual le hice entrega a cada uno de mis alumnos un pequeño formato que contiene unas caritas felices que al final de cada clase son coloreadas de color verde que corresponde a una buena conducta, amarilla que significa conducta regular y por último roja que corresponde a una mala conducta, frente a cada una de las caritas el padre o tutor tiene que firmar de enterado a lo que respecta al comportamiento del alumno y tiene que ser presentada al día siguiente. (Anexo 5)

La respuesta de los alumnos referente al semáforo de conducta no fue favorable, ya que, no estaban de acuerdo en que los padres firmaran su seguimiento conductual, sin embargo, es una manera muy eficaz de modular su actuar dentro del salón de clases y mejorar las relaciones de respeto entre compañeros.

De igual manera se realizó la actividad “Rompecabezas cooperativo” con el propósito de que los alumnos se relacionaran con otros compañeros e ir mejorando la convivencia, la actividad consistía en formar equipos de cinco personas para encontrar en el menor tiempo posible la imagen que formaba el rompecabezas, una vez terminado de armar su rompecabezas los alumnos hicieron una interpretación de la relación de la imagen encontrada con el concepto de cultura de paz, para posteriormente compartirlo con los otros equipos. (Anexo 6)

La actividad permitió que los alumnos se relacionaran con compañeros que no son de su círculo de amigos, por otra parte, se dieron cuenta de la importancia de trabajar de manera colaborativa, ya que, algunos equipos terminaron en un corto tiempo y otros demoraron más de lo esperado por la mala organización y falta de comunicación entre ellos.

Una vez que terminaron se comentó acerca de las imágenes encontradas en los rompecabezas, se aportaron ideas referentes a la relación que había entre la cultura de paz y sus imágenes, por último, como es que se organizaron para realizar la actividad, de igual manera se mencionaron las situaciones que enfrentaron los equipos que terminaron al final.

Finalmente puedo analizar con estas actividades que tengo que hacer demasiados cambios de mi práctica educativa, puesto que a pesar de que los resultados fueron favorables, hay aspectos que necesito pulir, en este caso mi figura de autoridad y el manejo del control de grupo, ya que puedo observar que si no fuera por la estrategia “semáforo de conducta” sería muy probable que los alumnos pasaran los límites en lo que respecta su conducta dentro del salón del clases, por lo que trato en todo momento mantener una línea de respeto con los estudiantes estableciendo límites para no propiciar un descontrol.

En lo que respecta a las actividades creo que se podrían realizar algunos cambios para que funcione de mejor manera, como en el caso del rompecabezas cooperativo, en el que los alumnos tienen que estar en constante movimiento para integrar sus equipos y al disponer de un espacio tan reducido puede generar más desorden e incluso causar conflictos entre los alumnos, por lo que modificaría la estrategia de cambiar a los alumnos de una manera más ordenada con los integrantes de sus equipos.

## PLAN DE ACCIÓN DEL SEGUNDO CICLO

<b>Docente en formación: Erika Becerril Zavala</b>			
<b>Asignatura:</b> Formación cívica y ética	<b>Grado:</b> 3°	<b>Grupo:</b> C	<b>Horario:</b> 8:40-9:30
<b>Eje:</b> Convivencia pacífica y solución de conflictos	<b>Aprendizaje esperado:</b> Valora el conflicto como oportunidad para que personas, grupos o naciones transformen relaciones negativas o injustas en relaciones que les permitan convivir en una cultura de paz.		
<b>Tema:</b> Formas de hacer frente al conflicto			
<b>Subtema:</b> El manejo del conflicto			
<b>Enfoque:</b> ...desarrollar capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos; y actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común teniendo como marco de referencia los derechos humanos, los aprendizajes logrados pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los estudiantes sobre sí mismos y el mundo en el que viven. ... (SEP, 2017)			
<b>Ambiente de aprendizaje:</b>  El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. (SEP, 2017).	<b>Principales Principios pedagógico que se favorecen:</b>  1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo 2. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje  (SEP,2017)		
<b>Secuencia didáctica</b>			

<b>Primera sesión</b>		
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Dibujo “Para resolver un conflicto yo puedo...”</b>	
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Se da a conocer el tema y aprendizaje esperado que se abordará en la sesión.</p> <p>Explicación de la temática por medio de un diagrama elaborado en el pizarrón, el cual contiene las ideas principales en torno al concepto y características del conflicto.</p>	<p>Se proporciona una fotocopia a los alumnos que representa una situación de conflicto en una escuela secundaria, la cual leerán y posteriormente contestan unas preguntas en relación con esta misma.</p> <p>La actividad es socializada mediante la participación de los alumnos, quienes comentarán lo que respondieron en cada una de las preguntas.</p> <p>Posteriormente se integrarán equipos de 5 personas para la elaboración de un dibujo (en una hoja blanca o de su cuaderno) que represente la manera en que se podría resolver un conflicto de manera pacífica.</p>	<p>Cada uno de los equipos pasará al frente a explicar y mostrar el dibujo que elaboraron.</p> <p>Finalmente se pasará a hacer el registro de su seguimiento conductual en su “semáforo”.</p>
<b>Materiales:</b>	<p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p>	
<b>Segunda sesión</b>		
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Taller de conflictos</b>	
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>

<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Se retroalimenta lo visto en la sesión anterior, mediante la participación de los alumnos.</p> <p>Para iniciar la actividad se proporciona a los alumnos la fotocopia de una imagen que representa una diferencia de opiniones entre dos campesinos.</p>	<p>Dicha imagen se analiza con los alumnos identificando los hechos que dieron paso a que se suscitara el conflicto.</p> <p>Posteriormente se integran equipos de 5 personas.</p> <p>Se pedirá a los alumnos que describan un conflicto que haya sucedido en su entorno (en la escuela o en su comunidad), posteriormente se les proporcionará la fotocopia de un formato para analizar su conflicto, en el cual se debe describir las causas del conflicto, los involucrados, etc.</p>	<p>A manera de plenaria cada uno de los equipos describe el caso que colocaron y comparte el análisis que realizaron sobre el mismo, los demás equipos podrán aportar opiniones acerca de los casos de sus compañeros.</p> <p>Finalmente se pasará a hacer el registro de su seguimiento conductual en su “semáforo”.</p>
<p><b>Materiales:</b></p>	<p>Fotocopias para realizar las actividades pertinentes</p>	
<p><b>Tercera sesión</b></p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b></p>	<p><b>Formas de hacer frente al conflicto</b></p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>
<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Por medio de los conocimientos previos del alumno, se realiza una lluvia de ideas en torno a como se puede solucionar conflictos de una manera pacífica.</p>	<p>Se forman equipos de cinco integrantes.</p> <p>Posteriormente se explica a los alumnos que se realizará el diseño de una infografía para su difusión en la escuela, que llevará por nombre “Formas de hacer frente al conflicto”, para</p>	<p>Analizar la imagen con los integrantes de su equipo y argumentar en su cuaderno si la imagen muestra una acción que se relacione con la cultura de paz</p>

<p>Se explica la temática a profundidad a los alumnos, mostrando ejemplos y recursos para que sea de comprensión.</p>	<p>hacer del conocimiento a la comunidad educativa que hay más de una manera de llegar a acuerdos sin usar la violencia.</p> <p>Se menciona a los alumnos los contenidos e información que deberá contener es:</p> <p>¿Qué es un conflicto?</p> <p>¿Cuáles son los medios alternativos de solución de un conflicto?</p> <p>(arbitraje, conciliación, mediación y negociación)</p> <p>Explicar a detalle cada uno de ellos</p>	<p>Se revisará el borrador realizado en clase.</p> <p>Posteriormente se explica como deberán elaborarlo en un medio digital si está a su alcance, sino es así podrán elaborarlo en hojas blancas siguiendo el formato de una infografía.</p> <p>Dicho trabajo será entregado al día siguiente con las especificaciones ya mencionadas</p>
---	---	---

## EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DE ACCIÓN

El segundo ciclo se centró en darles las bases teóricas a los alumnos en lo que respecta a la temática, con el propósito de que ellos tengan claros los conceptos que se están manejando en cada una de las clases y encuentren la relación con los temas que se han abordado con anterioridad, en este caso era muy importante para mí que entendieran que es importante saber solucionar un conflicto para favorecer a la construcción de una cultura de paz.

Por otra parte todas las actividades que se realizaron fueron de manera colaborativa, ya que considerando que esta es mi principal estrategia, quería evidenciar si estaba funcionando de manera correcta, en referencia a este aspecto, noté que un gran porcentaje de los alumnos no está de acuerdo en formar equipos con personas con las que no se relacionan de manera frecuente, sin embargo, una vez que comienzan a convivir con sus compañeros su percepción cambia, comienza a haber una mayor interacción entre los integrantes del equipo y su trabajo refleja la buena comunicación que hay.

Con respecto a las actividades implementadas en el segundo ciclo y como lo mencioné con anterioridad me tomé el tiempo de que mis alumnos comprendieran los conceptos en relación a la temática para el logro de su aprendizaje esperado, utilicé estudios de caso para contextualizar a los alumnos con su entorno y en lo que respecta a la primera actividad fue la elaboración de un dibujo, pretendiendo que los alumnos demostraran lo que aprendieron a través de una manera en la que utilizaran su creatividad y destreza para representar sus conocimientos. (Anexo 7)

Esta actividad me deja muchas cosas que reflexionar respecto a las diversas formas en las que los alumnos pueden aprender, puesto que no siempre tiene que ser de una forma tradicional, la actividad permitió que los alumnos construyen su aprendizaje de una manera colectiva, puesto que al mostrar su dibujo a los demás equipos, cada alumno tuvo la oportunidad de observar el trabajo de otros y sobre todo de conocer las distintas maneras pacíficas de solucionar los conflictos que sus compañeros proponían.

La segunda actividad que lleva como nombre “Taller de conflictos”, comenzó con una explicación de la temática en la cual se profundizó en los tipos de conflictos y posteriormente de manera grupal hicimos el análisis de un conflicto con el propósito de darles una idea más amplia de lo que se realizaría en sus equipos designados, considero que esta actividad fue muy enriquecedora, ya que, los alumnos retomaron sucesos que se dieron entre personas de su salón, lo que permitió que al exponerlos frente al grupo se dieran cuenta que si en el momento indicado se hubieran solucionado de una manera respetuosa y sin violencia los resultados de las acciones serían distintos.

Por último, la tercera actividad me dejó ver algunas de las debilidades de mis alumnos en cuanto a la organización de su trabajo, puesto que en el salón la actividad fue muy eficaz, en cada uno de los equipos se dividieron bien las tareas en lo que respecta la selección de información, el diseño y la división de tareas para cada integrante, sin embargo, no hubo resultados favorables en la entrega del trabajo final, ya que, no hubo responsabilidad de presentar la actividad terminada o impresa por algunos equipos y aunque me hicieron entrega unos días después puedo notar que hace falta fortalecer este aspecto. (Anexo 8)

En cuanto al seguimiento del semáforo de conducta, consideró que es una estrategia que está rindiendo buenos resultados principalmente para tener un control del grupo así como una mejor convivencia, sobre todo con los alumnos que son muy agresivos con sus compañeros, de manera que el desorden ha disminuido, sin embargo, opté por cambiar un poco la dinámica, ya que, los alumnos constantemente perdían su semáforo de conducta por lo que al ser muy pequeño se traspapelaba en sus libretas y decidí que era mejor que lo pegaran en una hoja de su libreta para que no lo extraviaran.

En relación a lo que puedo observar de mi práctica es que comienzo a tener más dominio del orden en mi grupo, principalmente por su seguimiento actitudinal y por la relación que he construido con mis alumnos, considero que he mejorado en distintos aspectos, principalmente en la relación que tengo con mis alumnos, pues considero que en algún punto era muy apática, pero el hecho de estar conviviendo

me ha permitido conocerlos y que me conozcan, gracias a esto he conseguido el respeto de muchos de mis alumnos que en un principio no me veían como figura de autoridad y trataban de sobrepasar los límites haciendo cosas inapropiadas e irrespetuosas durante las clases.

Es muy grato para mí que mis alumnos formen lazos de confianza con mi persona y me comiencen a dar un mayor respeto, sé que no todas las clases tienen que ser alumnos callados o que no interactúen porque ese no es el punto, comprendo perfectamente bien que es parte de su desarrollo el querer estar interactuando con sus compañeros, pero el solo hecho de que me pongan atención mientras les explico y participen durante la clase es la mayor muestra de respeto y progreso en mi práctica docente.

## PLAN DE ACCIÓN DEL TERCER CICLO

<b>Docente en formación: Erika Becerril Zavala</b>			
<b>Asignatura:</b> Formación cívica y ética	<b>Grado:</b> 3°	<b>Grupo:</b> C	<b>Horario:</b> 8:40-9:30
<b>Eje:</b> Convivencia pacífica y solución de conflictos	<b>Aprendizaje esperado:</b> Valora el conflicto como oportunidad para que personas, grupos o naciones transformen relaciones negativas o injustas en relaciones que les permitan convivir en una cultura de paz.		
<b>Tema:</b> Los conflictos interpersonales y sociales			
<b>Subtema:</b> Mediación			
<b>Enfoque:</b> ...desarrollar capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos; y actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común teniendo como marco de referencia los derechos humanos, los aprendizajes logrados pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los estudiantes sobre sí mismos y el mundo en el que viven. ... (SEP, 2017)			
<b>Ambiente de aprendizaje:</b>  El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. (SEP, 2017).	<b>Principales Principios pedagógico que se favorecen:</b>  1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo 2. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje  (SEP,2017)		
<b>Secuencia didáctica</b>			
<b>Primera sesión</b>			

<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Mapa del tesoro</b>	
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Se da a conocer el tema y aprendizaje esperado que se abordará en la sesión.</p> <p>Retroalimentación de los puntos relevantes de sesiones anteriores, mediante la participación de los alumnos.</p> <p>Se distribuyen los alumnos en equipos de 4 o 5 personas para la realización de la dinámica “mapa del tesoro”.</p>	<p>Se menciona las actividades a realizar en la clase: como primera actividad y para llevarse los primeros puntos de la clase, se realiza la selección de un nombre para el equipo, así como la creación de un logo, para identificar a cada equipo, el primer equipo en terminar se llevaría cierto numero de puntos que más tarde serán contabilizados para determinar el equipo ganador; como segunda actividad se analizará una imagen donde se presenta un conflicto, posteriormente se contestan las preguntas encontradas en la parte inferior en relación a la imagen; como tercer y última actividad identificarán y plasmarán en un diagrama de flujo las fases de la mediación con la información encontrada en su libro de texto.</p>	<p>Se socializará cada una de las actividades por medio de la participación de los equipos.</p> <p>Se contabilizan los puntos que obtuvieron cada uno de los equipos para realizar una pequeña premiación al equipo que tuvo la mejor organización y realizó todas sus actividades colaborativamente.</p> <p>Finalmente se pasará a hacer el registro de su seguimiento conductual en su “semáforo”.</p>
<b>Materiales:</b>	<p>Fotocopia del mapa del tesoro</p> <p>Libro de texto de la asignatura</p>	

<b>Segunda sesión</b>		
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Vía para resolver conflictos</b>	
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Para iniciar la actividad se proporciona a los alumnos la fotocopia del caso “Las FARC en Colombia” el cual será analizado en clase, con el propósito de que los estudiantes identifiquen la importancia de la mediación como forma de hacer frente al conflicto en cualquier situación, se dictan unas preguntas referentes al mismo para posteriormente analizar la actividad.</p>	<p>Se explica los principios básicos de la mediación por medio de un mapa conceptual elaborado en el pizarrón.</p> <p>Por medio de los equipos formados con anterioridad, se reúnen para identificar los conflictos escolares suscitados en el aula de clase, posteriormente plasmarán en su cuaderno cómo se podrían haber solucionado por medio de la mediación, así como una breve explicación de cómo es que el recurso de la mediación ayuda a detener la violencia y resolver conflictos de manera pacífica.</p>	<p>Cada equipo pasará al frente a presentar el conflicto identificado, así como su reflexión acerca de la mediación, con el propósito de que los alumnos reflexionen sobre su actuar en las distintas situaciones conflictivas.</p> <p>Finalmente se pasará a hacer el registro de su seguimiento conductual en su “semáforo”.</p>
<b>Materiales:</b>	Fotocopias para realizar las actividades pertinentes	
<b>Tercera sesión</b>		
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Salto de conejos</b>	
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Saludo a los alumnos</p> <p>Se explica la dinámica la cual consiste en una</p>	<p>Se forman equipos con cinco integrantes.</p>	<p>Se pide a los alumnos que mencionan que es lo que les pareció la clase</p>

<p>evaluación acerca de todos los subtemas vistos en referencia a la cultura de paz, por medio de una fase de preguntas y respuestas.</p>	<p>Las preguntas están dentro de unos huevos de colores, dicha dinámica consiste en que el primer equipo que levante una manita de papel proporcionada previamente por la docente tendrá el derecho de tomar un huevo con una pregunta para ir acumulando puntos, de ser la respuesta correcta se les hará entrega de pequeños huevos para ir registrando sus participaciones al final el equipo con mayor número de respuestas correctas será el ganador</p>	<p>y que es lo que se llevan de la cultura de paz.  ¿Cómo consideran que han mejorado la relación con sus compañeros?  ¿Si las actividades fueron de su agrado?  ¿Y que falta para lograr una cultura de paz en su entorno?  Para finalizar se realiza el conteo de huevos de pascua que recolectaron y se premia al equipo ganador.</p>
---	---	--

## EVALUACIÓN DEL TERCER CICLO DE ACCIÓN

Mi último ciclo de acción fue de gran ayuda para dar cuenta del logro de objetivos y metas en lo que respecta a la creación de una cultura de paz por medio del trabajo colaborativo.

La primera actividad que lleva por nombre “El mapa del tesoro” consistió en formar grupos de 5 alumnos, dichos equipos fueron asignado de acuerdo a los alumnos que considere que tenían mayor dificultad para llevar una relación de respeto y cordialidad, posteriormente se les hizo entrega de una fotocopia en la que deberían de crear un nombre y logo que los identificara como equipo, de igual manera dicha fotocopia en la parte inferior contenía un mapa del tesoro donde se iban registrando sus participaciones así como sus actividades relacionadas a la temática “Mediación”, una vez concluida la actividad se le otorgaba cierto numero de puntos por su destreza al elaborarla. (Anexo 9)

Dentro de la dinámica se tenían que realizar 3 actividades; la primera fue la elaboración de su logo y nombre para su equipo, mediante la observación identifiqué que la mayoría de los equipos tenían duda sobre que era un logo por lo cual ejemplifiqué en el pizarrón dicha duda de mis alumnos, el primer equipo en concluir esta primera actividad fue “Chikibeibis”, caracterizado por alumnos con diferentes personalidades por lo que me sorprendió que fuera el primero en concluir, ya que, son alumnos que no interactúan usualmente entre ellos; en la segunda actividad analizaron una imagen que representaba un conflicto entre dos personas, de igual manera tenían que contestar unas preguntas que estaban en la parte inferior referentes al caso; por último la tercera actividad fue la elaboración de un diagrama de flujo sobre las fases de la mediación, para este punto de la sesión de clases observé que equipos como “Papache” y “Los tilines de nuevo león” estaban muy atrasados en puntuación, la principal característica entre estos equipos es que sus integrantes eran alumnos que tenían una estrecha relación por lo que existieron distracciones lo que limitó el logro de las actividades.

Por último, se socializó cada una de las actividades para esclarecer cada una de las dudas que surgieron entorno a la temática abordada, se mencionaron ejemplos de situaciones donde se podía hacer uso de la mediación y finalmente se mencionaron cada una de las características de la mediación informal por medio de la participación de los equipos.

Esta actividad en equipos fue muy interesante para mis alumnos, la manera en que interactuaron y se organizaron para realizar cada una de las actividades me sorprendió, ya que, consideraba que sería complicado que los alumnos que en mayor número de ocasiones han tenido conflictos se relacionaran entre sí, sin embargo, se obtuvieron resultados importantes e incluso uno de los equipos con mayor puntaje dentro de la dinámica fue “Capibaras” el cual estuvo conformado por alumnos que personalmente consideraba que se les dificultaría trabajar, por las diferencias y conflictos que han sucedido en el aula de clases.

Una vez terminada la dinámica se contabilizó los puntos obtenidos, los tres primeros lugares fueron premiados con una medalla de chocolate, y al primer lugar se le hizo entrega de pequeños cofres elaborados de cartoncillo que en su interior tenían dulces, como forma de reconocimiento por su excelente trabajo en equipo, así como organización en la elaboración de las mismas.

En la segunda sesión realice la actividad “Vía para resolver conflictos” enfocada en la mediación como alternativa para la resolución de los mismos, para comenzar la clase proporcioné una fotocopia a cada uno de los alumnos con un caso que lleva por nombre “Las FARC en Colombia”, con el propósito de que analizaran el papel del mediador en un conflicto, el caso iba acompañado de unas preguntas referentes al mismo, esta actividad fue individual porque necesitaba escuchar cuáles eran las respuestas de cada uno de los alumnos y verificar si estaban comprendiendo la temática, una vez que terminaron se dio lectura al caso así como a las preguntas de forma grupal, las participaciones acerca del caso fueron muy acertadas, ya que, identificaron como contribuyó la mediación a eliminar los actos de violencia que se presentaron en el caso.

Posteriormente se indicó a los alumnos que se reunieran con su equipo asignado en la clase anterior, la actividad consistía en elegir un conflicto que se suscitó en el salón, una vez identificado lo escribieron en su cuaderno, analizaron como se hubiese podido resolver por medio de la mediación, de igual manera escribieron una breve reflexión en referencia al papel de la mediación para eliminar la violencia en situaciones de conflicto.

Para finalizar cada uno de los equipos paso al frente a dar lectura a ambas actividades, los diferentes equipos intervinieron para dar su opinión acerca del caso que presentaron los diversos equipos, aportando ideas sobre los posibles mediadores que se proponían en cada conflicto, considero que en esta actividad los alumnos se percataron que la mayoría de los conflictos que se mencionaban eran situaciones sin sentido y que se pudieron evitar desde un primer momento, ya que, la mayoría de los conflictos les causaban gracia.

En la tercera sesión se preparó una actividad que lleva por nombre “Salto de conejos”, esta actividad la diseñé como forma de evaluación de los conocimientos obtenidos a través de las diversas temáticas abordadas entorno a la cultura de paz, de igual manera se incluyeron situaciones conflictivas en las que los alumnos se ponían en el lugar de la persona en conflicto y presentaban posibles soluciones, se abordaron conceptos clave, ejemplificaron situaciones para disminuir las conductas violentas en su aula. (Anexo 10)

La dinámica consistía en una fase de preguntas y respuestas, cada una de estas preguntas estaba dentro de un huevo de plástico que en su interior tenía la pregunta anotada en un pequeño papel, por lo que se formaron equipos de siete o seis integrantes, para ganar el derecho a responder la pregunta, se les proporcionó una manita de papel, al contar del 1 al 3 la manita que fuera la primera en ser levantada sería quien pudiera dar respuesta a la pregunta, en caso de que la respuesta fuera incorrecta otro equipo podría contestarla, para las respuestas correctas se les iría proporcionado pequeños stickers en forma de pequeños huevos de colores que fueron pegados en una fotocopia alusiva a la actividad para al final contabilizar dichos stickers y el equipo con mayor número sería el ganador.

Esta actividad me permitió observar del dominio del tema que tenían mis alumnos en relación a la temática, me hizo mucha ilusión ver los cambios en su comportamiento dentro del aula, que en esta ocasión ya no existieron discrepancias porque no querían estar en el equipo con alguien que se llevaran mal, observé la organización que tenían para contestar las preguntas, eso para mi ya es un gran avance.

## **VALORACIÓN DEL LOGRO LAS COMPETENCIAS DOCENTES**

De acuerdo al plan de estudios (2018):

Una competencia se define como la capacidad de integrar y movilizar distintos tipos de conocimientos para resolver de manera adecuada las demandas y los problemas que la vida personal, profesional y laboral plantea. Se construye a través de una combinación de conocimientos, habilidades cognitivas y prácticas, motivaciones, valores y actitudes.

Las competencias nos permiten evaluar de manera personal el logro de los conocimientos, valores y actitudes, de igual manera busca que como individuos reflexionemos sobre nuestra tarea docente, este proceso facilita observar el nivel de desarrollo y de logro de las competencias con el objetivo de llevarlo a práctica docente.

Por ello, es importante realizar una recapitulación del logro de las competencias alcanzadas durante el proceso de formación docente:

Las competencias genéricas relacionadas al tipo de “conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida” (Plan de estudios 2018).

En relación a este tipo de competencias, considero que se logró en su mayoría cada una de las que lo conforman, debido al desempeño en el aula así como en los diversos contextos, sin embargo, con relación a la competencia “Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo” la experiencia el nivel de logro fue muy bajo a consecuencia de las pocas oportunidades para impulsar proyectos dentro de la institución así como la suspensión de labores a causa de la pandemia, ambas cuestiones limitando la interacción con los actores educativos.

Las competencias profesionales son aquellas que “sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la

profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional” (Plan de estudios 2018).

Dichas competencias buscan favorecer situaciones y resolver problemáticas en el entorno escolar, con el propósito de la mejora de la calidad y de las necesidades de la institución donde se realiza la práctica profesional, en relación a lo anterior se realizó una evaluación del logro de dichas competencias donde se identificó que la competencia menos favorecida fue “Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes” competencia que se buscó mejorar a lo largo de las prácticas profesionales, de la cual se obtuvo una notable mejoría, gracias a los recursos, dinámicas y actividades empleadas para el logro de la misma.

Por último, las competencias disciplinares “ponen de relieve el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica” (Plan de estudios 2018).

Enfocadas principalmente en los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos propios de la especialidad, de las cuales se puede hacer mención que el logro de dichas competencias fue el deseable, ya que, se abarcaron la mayoría de rubros y aspectos de los que se hacían mención, de igual manera se observó su logro mediante los aprendizajes obtenidos y reflejados por los alumnos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de la práctica educativa tenemos grandes retos dentro del aula de clase, pero nuestro mayor reto somos nosotros mismos y necesidad por brindar una enseñanza-aprendizaje de calidad.

Actualmente dentro de las aulas de clase existen diversas problemáticas que dificultan el aprendizaje de los educandos, sin embargo, uno que ha llamado la atención de varios es la falta de una cultura de paz, se ha normalizado una cultura de violencia entre los alumnos, de ahí surge la necesidad de mejorar la convivencia dentro del aula en este caso por medio del trabajo colaborativo.

El trabajo colaborativo fue una estrategia muy noble que permitió que todos los alumnos interactuaran entre si y construyeran su aprendizaje de una manera efectiva, sobre todo permitió que alumnos que creían tener una idea errónea de otros compañeros se conocieran, interactuaran y resolvieran sus conflictos de una manera pacífica.

Lograr una cultura de paz dentro del aula es una tarea que requiere demasiados esfuerzos, las características de los alumnos, así como el contexto en el que se desarrollan son muy distintos lo que dificulta las relaciones de respeto, así como la solución efectiva de los conflictos sin hacer uso de la violencia, sin embargo, educar para la paz es brindarles las bases a los educandos para convivir pacíficamente.

El desarrollo de las estrategias y dinámicas fueron del agrado de los alumnos observé cambios importantes en su actuar, aquellos aspectos que dificultaban el logro de una cultura de paz disminuyeron en gran medida, la comunicación entre los alumnos mejoró y permitió que el grupo sea más unido.

Con respecto a su logro en el aprendizaje esperado de la temática, considero que se consolidó de manera correcta, ya que, cada una de las actividades planeadas no solo están enfocada en el trabajo colaborativo, también están orientadas en el eje y temática que marca en el plan de estudios el cual corresponde

a “Convivencia pacífica y solución de conflictos” donde sus principales temas son “Cultura de paz”, “Formas de hacer frente al conflicto” y “Los conflictos interpersonales y sociales”.

Cada una de las actividades planeadas en cada ciclo de acción fueron propuestas y realizadas en el lapso en que se vería cada una de las temáticas, favoreciendo de manera oportuna el logro de los objetivos, ya que existió una vinculación importante tanto teórica como dinámica para que los alumnos obtuvieran conocimientos sobre la importancia de una cultura de paz en el aula, escuela y sociedad, sobre todo comprendieran que los conflictos se encontraran en cualquier contexto, sin embargo, lo importante es que encuentren la manera pacífica para solucionarlos haciendo uso de las formas de hacer frente al conflicto como lo son: el diálogo, negociación, mediación, arbitraje etc., para no hacer uso de la violencia en su contexto social más próximo en este caso la escuela.

En cuanto a las problemáticas encontradas dentro de la práctica educativa se observan mejoras, la consolidación de los vínculos de confianza establecidos con los alumnos permitieron fortalecer mi figura de autoridad dentro y fuera del aula de clases, así como propiciar ambientes de paz, el principal instrumento que me permitió dar cuenta de los cambios fue el diario del profesor y las rúbricas de evaluación que me hacía entrega la titular de la asignatura.

Para finalizar considero que crear una cultura de paz es una tarea de la sociedad en general, hay muchos cambios que se deben realizar no solo en las instituciones educativas sino en cualquier contexto para crear ciudadanos con valores, actitudes y comportamientos que demuestren sus capacidades para enfrentar cualquier tipo de violencia, lo presentado en el este documento es un pequeño logro con un gran significado por que es el comienzo de ciudadanos que pensarán críticamente para discernir cualquier conducta reprobatoria que afecte su integridad como humanos y violente sus derechos.

## REFERENCIAS

Benito Martínez, J. Y García Martínez, A. (2001). *Educación para la paz y cultura de la paz*. Anales de Pedagogía.

Collazos, C. A., y Mendoza, J. (2006). *Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula*. Educación y Educadores, 9(2), 61-76.

FISAS, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Ed. Icaria. Barcelona.

García, A. (1990). *Un objetivo pedagógico: Educar para la Paz*. Pedagogía Social, pp.166-174.

García, V. (2000). *Johan Galtung: La transformación de los conflictos por medios pacíficos*.

Gómez, M. y García, D. (2018). La cultura de paz inicia con la educación en valores. Estudios de Derecho, 75 (165), pp-pp. 45-72  
file:///C:/Users/52553/Downloads/DialnetLaCulturaDePazIniciaConLaEducacionEnValores-6766635.pdf

Gros, B. (2000). *El Ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Gedisa Editorial.

Jares, X. (2004). Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. Madrid, España, Editorial Popular.  
[https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_convivencia/es\\_def/adjuntos/600001c\\_Pub\\_Jares\\_educar\\_paz.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_convivencia/es_def/adjuntos/600001c_Pub_Jares_educar_paz.pdf)

Jares, X. (2005). *Educar para la verdad y la esperanza*. Madrid: Editorial Popular.

Latorre, A. (2003). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó, de IRIF, S.L. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Mayor Zaragoza, F. (2003). Educación para la paz. *Educación XX1*, (6), 17-24.

Organización de las Naciones Unidas (ONU)-Asamblea General (1999), *Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz*, Resolución 53/243 aprobada el 6 de octubre de 1999.

PICO, L. y RODRÍGUEZ, C. (2012). *Trabajo colaborativo*. Buenos Aires: Educar. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005407.pdf>

PORLÁN, R. y MARTÍN, J. (1991). *El Diario del Profesor*. Sevilla: Ed. Diada. <https://arisolaortega.files.wordpress.com/2013/11/4-porlan-rafael-el-diario-del-profesor.pdf>

Reyes, L., Céspedes, G., y Molina, J. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. *TIA*, 5(2), Bogotá -Colombia. pp. 237-242. <file:///C:/Users/52553/Downloads/9785-Texto%20del%20art%C3%ADculo-60878-1-10-20171105.pdf>

Rodríguez Rojo, M. (1994). *Educar para la paz y la racionalidad comunicativa*. Educando para la paz: Nuevas propuestas.

Rodríguez Rojo, M. (1994). *Educación para la paz y la racionalidad comunicativa*. Educando para la paz: Nuevas propuestas.

Salinas, J. (2000). *El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación*. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Ed. Síntesis. pp. 199–227.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., y Elbert, R. (2005). *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Colección Campus Virtual, CLACSO libros. <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ruth%20Sautu,%20Manual%20de%20metodologia.pdf>

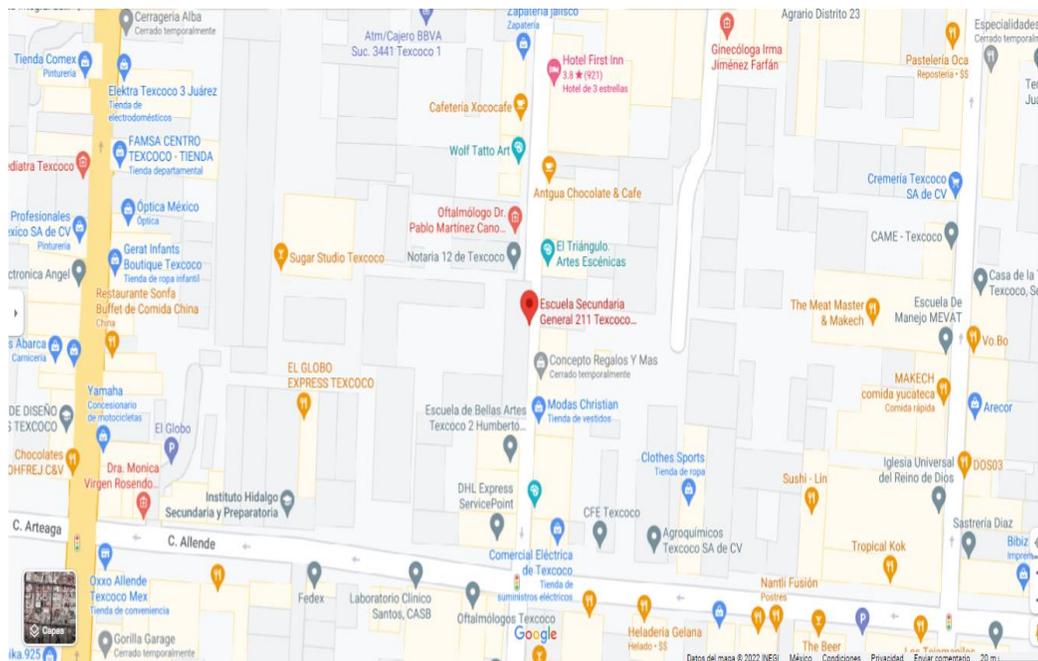
SEP. (2017). Enfoque pedagógico. En SEP, *Aprendizajes clave para la educación integral* (págs. 163-166). México: SEP.

Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Distrito Federal, México: Pearson-Prentice Hall.

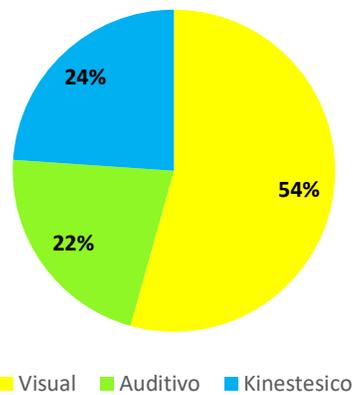
# **ANEXOS**

## Anexo 1. Ubicación geográfica de la escuela secundaria



## Anexo 2. Resultados del test de canales de percepción

### Test canales de percepción 3° C



### Anexo 3. Resultados del examen diagnóstico de la asignatura



### Anexo 4. Lluvia de manitas



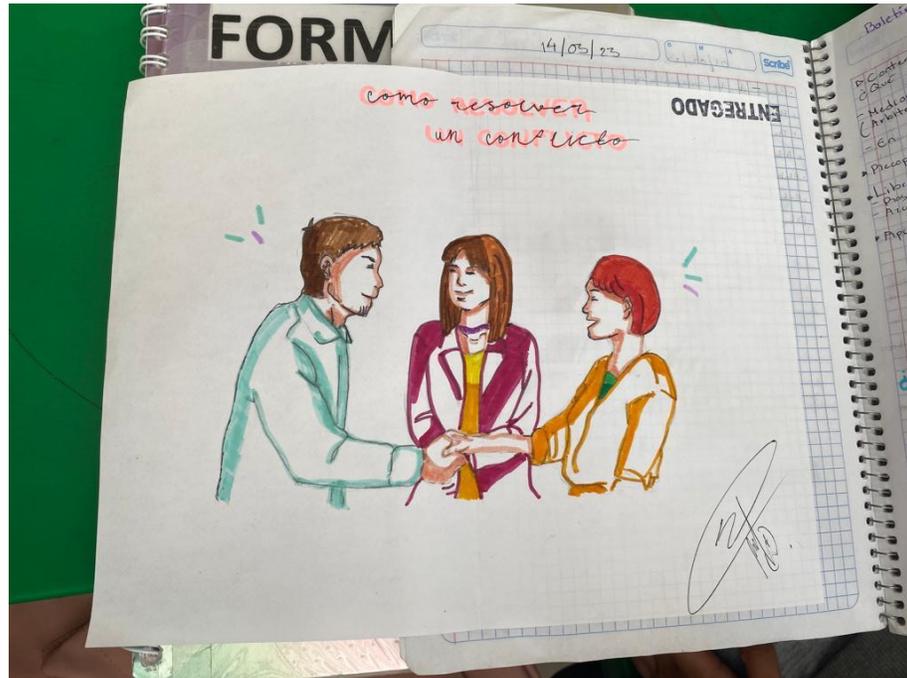
### Anexo 5. Semáforo de conducta



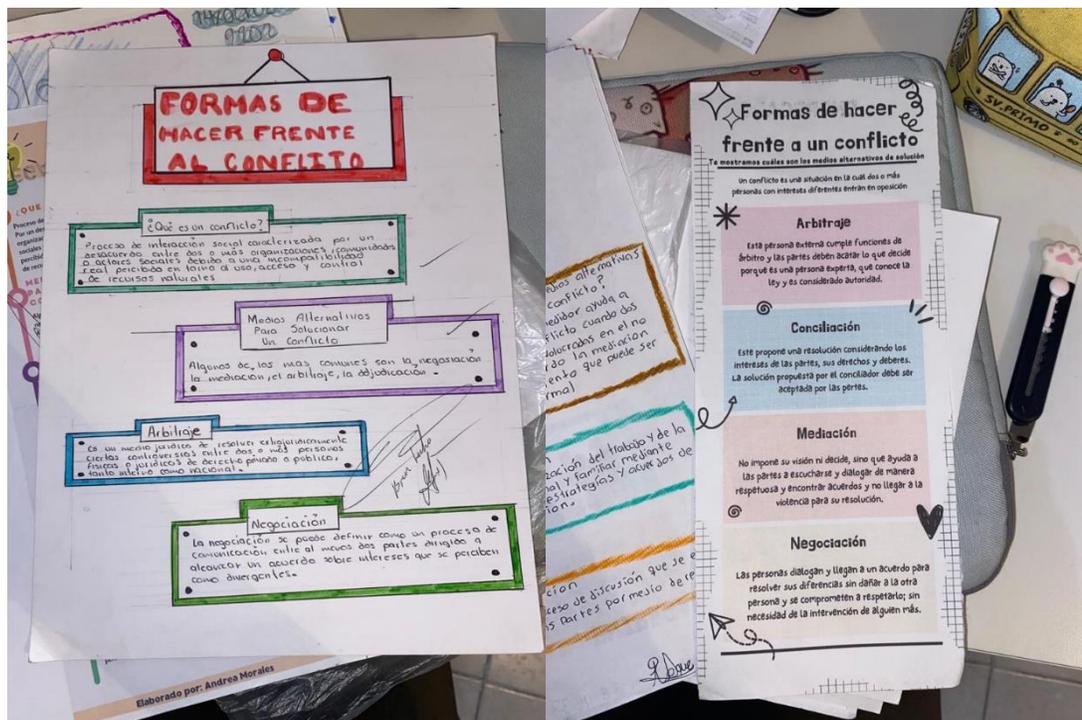
### Anexo 6. Rompecabezas cooperativo



## Anexo 7. Dibujo para resolver un conflicto yo puedo...



## Anexo 8. Infografía formas de hacer frente al conflicto



### Anexo 9. Dinámica “Mapa del tesoro”



### Anexo 10. Dinámica “Salto de conejos”

