



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA



TESIS DE INVESTIGACION

El Fomento de la Lectura Mediante la Creatividad en Alumnos de Quinto Grado

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

INGRID ILSE MEJIA SERRANO

A S E S O R

DR. VICTOR MANUEL RODRIGUEZ REYES

Toluca, México

Julio de 2023

Dedicatorias

A mi madre

Por haberme formado con buenos hábitos y valores para ser una mejor persona cada día, por poner en mí su fe y confianza de ver culminar este sueño hecho realidad.

A mi padre

Por ser un ejemplo de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha influenciado en perseguir siempre mis metas.

A mis hermanos

Por haberme apoyado en esta etapa tan importante para mí, por la motivación que me brindaron y enseñarme que todos los sueños se cumplen.

A mis maestros de la Escuela Normal No. 1 de Toluca

Por brindarme de su apoyo, paciencia y sabiduría para poder concluir esta profesión satisfactoriamente e impulsarme a dar un paso más hacia el éxito.

Índice

Introducción.....	8
Capítulo I. Planteamiento del problema	11
Problema de investigación.....	11
Pregunta de investigación	28
Objetivos	28
General	28
Específicos.....	28
Supuesto	29
Metodología.....	29
Tipo de metodología.....	29
Investigación mixta	33
Instrumentos ocupados para la investigación.....	34
Capítulo II. Marco teórico y referencial	36
Marco referencial	37
Marco teórico	43
Finalidades por las cuales se leen.....	44
Etapas de la lectura de Solé	45
Estrategias en el fomento de la lectura	47
La lectura por placer.....	47
Fomento de la lectura.....	48
Hábito de la lectura.....	49
Gusto por la lectura	50
Creatividad y sus habilidades	51

Capítulo III. Primer ciclo de acción	54
Plan de acción	54
Evaluación	67
Reflexión	72
Capítulo IV. Segundo ciclo de acción.....	75
Aplicación del plan de mejora	76
Evaluación	86
Reflexión	92
Conclusiones	95
Referencias.....	100

Índice de figuras

Figura 1. Gráfico de porcentajes de cada reactivo en lectura (MEJOREDU)	16
Figura 2. Gráfico de alumnos clasificados en los tres niveles en área de lectura. Prueba MIA	18
Figura 3. Respondiendo el cuestionario.	20
Figura 4. Gráfico de la primera pregunta del cuestionario	27
Figura 5. Gráfico de la segunda pregunta del cuestionario	22
Figura 6. Gráfico de la tercera pregunta del cuestionario.....	18
Figura 7. Gráfico de la sexta pregunta del cuestionario.	20
Figura 8. Gráfico de la séptima pregunta del cuestionario.....	27
Figura 9. Gráfico de la onceava pregunta del cuestionario.....	16
Figura 10. Gráfico de la doceava pregunta del cuestionario.....	18
Figura 11. Espiral de ciclos de la investigación-acción de Antonio Latorre.....	31
Figura 12. Etapas de la acción estratégica “Lectores sin rumbo”	56
Figura 13. Esquema sobre la importancia de la lectura.....	57
Figura 14. Espacio de la biblioteca del aula con otro fin	58
Figura 15. Biblioteca del aula renovada.....	60
Figura 16. Actividad “adoptando un libro”	60
Figura 17. Registro de lecturas y gafetes.	62
Figura 18. Actividad de la bolsa lectora	63
Figura 19. Portada recreada por los alumnos.	65
Figura 20. Material empleado en las exposiciones	67
Figura 21. Gráfico al primer aspecto de la autoevaluación.....	68
Figura 22. Gráfico al segundo aspecto de la autoevaluación	68
Figura 23. Gráfico al tercer aspecto de la autoevaluación.....	69
Figura 24. Gráfico al cuarto aspecto de la autoevaluación	70
Figura 25. Gráfico al quinto aspecto de la autoevaluación	68
Figura 26. Gráfico al sexto aspecto de la autoevaluación	71
Figura 27. Gráfico al séptimo aspecto de la autoevaluación	72

Figura 28. Organización del plan de mejora.....	77
Figura 29. Exploración al sitio web “Leerflix”	81
Figura 30. Cuento leído en clase	82
Figura 31. Elaboración de su pizza literaria.....	85
Figura 32. Autoevaluación del segundo ciclo.	87
Figura 33. Gráfico al primer aspecto de la autoevaluación.....	88
Figura 34. Gráfico del segundo aspecto de la autoevaluación	88
Figura 35. Gráfico del tercer aspecto de la autoevaluación.....	89
Figura 36. Gráfico al último aspecto de la autoevaluación	68
Figura 37. Productos terminados del segundo ciclo.	91

Índice de tablas

Tabla 1. Organización de la primera etapa del primer ciclo.....	56
Tabla 2. Organización de la segunda etapa del primer ciclo	59
Tabla 3. Organización de la tercera etapa del primer ciclo.....	64
Tabla 4. Organización de las actividades de la primera etapa.	78
Tabla 5. Organización de las actividades de la segunda etapa.....	79
Tabla 6. Organización de la tercera etapa.....	83

Introducción

La lectura es un proceso que abre paso a la adquisición de nuevos conocimientos y es, uno de los mejores hábitos que se puede adquirir ya que se van fortaleciendo habilidades como la comprensión, la atención, el pensamiento crítico e incluso se va desarrollando la imaginación y la creatividad de las personas. Actualmente, la falta de interés y de tiempo siguen siendo factores que han obstaculizado el acercamiento a la lectura generando así dificultades en el aprendizaje debido a que no se adquiere de manera completa, limitando factores como la expresión oral y escrita, el vocabulario, la concentración, la resolución de problemas, entre otros.

En el ámbito escolar sigue siendo una situación preocupante porque con base en las jornadas de observación que he tenido me he podido percatar que al momento de que los alumnos leen cualquier tipo de texto les hace falta desarrollar las habilidades lectoras como la comprensión, la fluidez y la velocidad además, de que se ve reflejado en las actividades que realizan cotidianamente en la escuela como analizar problemas matemáticos, decodificar información o simplemente brindar una opinión sobre algún tema en particular.

Por tal motivo, el presente trabajo se centra en la búsqueda de estrategias que acerquen al alumno a la lectura esto mediante ayuda de la creatividad en virtud de que suele ser factor importante para desarrollar ese gusto e interés que hace falta de manera que se favorezcan las habilidades, los conocimientos y se generen actitudes positivas hacia esta; al mismo tiempo en que se presentan los objetivos que se quieren alcanzar y el supuesto que se quiere comprobar al realizar la investigación.

Asimismo, se exponen investigaciones recientes sobre este mismo problema y autores que hablan acerca del proceso de lectura y la forma en que se va desarrollando la creatividad.

Además de que se describe de forma más detallada el diagnóstico implementado en el grupo en donde se arrojaron datos interesantes y de gran importancia sobre

la problemática descrita, puesto que se analiza la lectura a mayor profundidad y desde la realidad del alumno así también estos datos sirvieron para el diseño de la estrategia abordada; esta se llevó a cabo durante varias sesiones debido a que el leer lleva tiempo y va acorde con el ritmo de cada persona.

También, se detalla en qué consistió la acción estratégica en la cual se describen las actividades que van sustentadas con el marco teórico en donde se puntualizan con las acciones que los alumnos realizaron y las actitudes que demostraron durante el proceso, de igual forma se muestran los resultados de la evaluación que se aplicó para valorar el mismo y que se tuvo en el primer ciclo en donde contiene una reflexión de manera general sobre las fortalezas y deficiencias que se tuvieron al momento de aplicar las acciones.

Con respecto, a lo obtenido en el primer ciclo se diseñó un plan de mejora en donde se adecuaron acciones para lograr alcanzar los objetivos planteados, además, de que se vio desde otra perspectiva ya que este se llevó a cabo de manera híbrida pues la mitad del ciclo se realizó en presencial y se concluyó en modalidad a distancia permitiendo analizar nuevas formas leer un texto.

Como resultado de ambos ciclos se pudo ver que es importante fomentar la lectura desde la infancia porque es más favorable que en una edad temprana se empiecen a acercar a leer un texto y desarrollar un gusto a comparación de una edad ya más adulta en donde el tiempo y el espacio para hacerlo suele ser un inconveniente, además, de que la creatividad es más propicia de desarrollar en edades tempranas puesto que les permite ser más independientes y flexibles en su forma de pensar.

La presente tesis se estructura en cuatro capítulos que presentan todo el proceso de investigación ya mencionado.

En el Capítulo I se menciona la problemática identificada de manera específica, así como los instrumentos que se ocuparon para la identificación de la misma de igual forma contienen el supuesto, la metodología implementada y los objetivos.

En el Capítulo II se abordaron aquellos trabajos en los que se sustenta la investigación como artículos e indagaciones que tratan del tema analizado, la lectura en donde varios están relacionados al fomento y la importancia que tiene la misma en el ámbito educativo, así como se respalda en autores relevantes que aportan información necesaria para comprender mejor el motivo de esta búsqueda.

En el Capítulo III se muestra la aplicación del plan de acción que permitió atender la problemática que se presenta respecto a la lectura, así como sus resultados, la evaluación y reflexión de este primer ciclo de acción.

En el Capítulo IV se describe la aplicación del plan de mejora que se hizo con base a los resultados del primer ciclo, así como, las modificaciones que se le hicieron por cuestión de situaciones presentadas en el contexto escolar, los resultados, la evaluación y la reflexión del mismo.

Capítulo I:

Planteamiento del problema

Problema de investigación

La lectura es parte importante del trayecto formativo de los alumnos y las alumnas ya que es una acción que se realiza diariamente la cual nos hace comprender y entender el mundo que nos rodea, actualmente este tema es de gran relevancia en las escuelas de educación básica debido a que existe una situación que afecta el aprendizaje de los alumnos por un hábito lector que no se desarrolló en los educandos desde una edad temprana.

Por ello, se pretende investigar las formas en cómo se puede fomentar uno de los problemas más recurrentes del ámbito educativo, la lectura puesto que varios de los planes de estudio y en las reformas que atravesó la educación se notó la manera en que incrementó la importancia de acercar a los educandos a la lectura de cualquier tipo de texto.

Desde de un comienzo se tiene que adentrar al estudiante al mundo de la lectura de una forma creativa y diferente que le permita ir descubriendo por sí solo cuales son los gustos por los que se quiere inclinar al momento de elegir o leer textos y que a partir de esto vayan desarrollando las habilidades que deben de tener a la hora de realizar la lectura de cualquier contenido; al mismo tiempo, que se fortalece su creatividad en donde se pueda expresar todo aquello que les hizo sentir la lectura que realizaron.

Así como la forma en que los alumnos van acercándose a la lectura haciendo uso de su propia creatividad, creando a través de ella una forma en la que puedan manifestar su manera de entenderla.

Y así, comprobar que mediante el uso de su creatividad pueden plasmar todo aquello que les permita expresar lo que les dejó la lectura que realizaron, sin limitarlo a realizar algo establecido como los son preguntas o un examen escrito.

A lo largo de mis jornadas de observación, intervención y ayudantía que he tenido durante mi trayectoria como docente en formación en las escuelas primarias, me he podido percatar que sigue existiendo esta situación que afecta el aprendizaje de los alumnos tomando en cuenta que el leer forma parte importante de la vida académica y personal del alumno.

Actualmente, la lectura ha tenido mayor importancia en el ámbito educativo debido a que se han presentado circunstancias, en donde se pueden notar el rezago de los educandos en pruebas que se les realizan como el Sistema de Alerta Temprana o la Medición Independiente de Aprendizaje las cuales evalúan el nivel de lectura en el que se hallan además de las habilidades que necesitan adquirir de la misma, con base en la experiencia que voy adquiriendo durante mis prácticas he podido ver como a los estudiantes les cuesta leer de manera fluida, el respetar los signos ortográficos o simplemente reflexionar y comprender sobre lo que leyeron en el texto, entre otros, así también en las aulas en las que estuve pude percibir que las bibliotecas del aula se encuentran descuidadas y con pocos libros, que de hecho estos últimos están en malas condiciones por el paso del tiempo y porque no se les da el uso adecuado.

Desde un inicio los planes y programas 1993 le empezaban a dar esa relevancia a la lectura puesto que se esperaba que los alumnos como explica la SEP (1993):

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. (15)

Por tal motivo, se le tiene que adentrar al estudiante al mundo de la lectura de una forma creativa, diversa y divertida que le permita ir descubriendo por sí solo los gustos por lo que se quiere ir y que a partir de esto vayan desarrollando las habilidades necesarias para comprender y reflexionar cualquier texto, al mismo tiempo que pueden ir expresando de manera única lo que entendieron.

De acuerdo con la SEP (2019) en este plan se proponía que se hiciera una lectura libre con los materiales que se tenían dentro de la biblioteca del aula o rincón de lectura según se le llamara al espacio donde se podía leer cualquier libro además, de que se le tenía que dar cierto tiempo al estudiante para que este pudiera disponer de un espacio para leer al momento de concluir sus actividades o simplemente llevarse a domicilio el material prestado, algo que resultaba benéfico para el educando debido a que desde la comodidad de su hogar podría realizar su lectura.

Este tipo de actividades ya casi no se realizan por los contenidos que se tienen que abordar sumándole que dentro de los salones no se cuenta con un material para leer generando que se haga así una lectura desde casa debido a que sería más fácil tener un libro cerca, de hecho, SEP (2016) menciona que:

Hubo un tiempo en el que se le fue dando mayor prioridad a la lectura en educación básica con el fin de contrarrestar el desinterés hacia la misma por lo que, para el nuevo modelo educativo 2016 se pedía ya contribuir mediante actividades extracurriculares que promuevan la lectura. (83)

Este tipo de actividades que se piden fuera de la institución no suelen ser factibles del todo porque no se sabe realmente si el alumno lo realiza y si va analizando o reflexionando lo que va leyendo.

Por lo tanto y partiendo de lo que decía aquel modelo educativo, en la actualidad los planes y programas de estudio 2017 ya se le da un nuevo auge a la lectura debido a que establecía de manera obligatoria el uso de biblioteca del aula y la escolar con el objetivo de que los alumnos aprovecharan esos espacios para desarrollar habilidades y el gusto por leer, lo que este plan propone es fomentar esta acción para que a través de ella adquieran nuevos conocimientos y que sobre todo se haga dentro del aula en donde el alumno pueda ir comentando o exponiendo sus dudas que le vayan surgiendo de lo que está realizando.

Por lo anterior, el plan 2017 se enfoca en desarrollar ciertas prácticas de lectura y se basa también en la “Ley de fomento para la lectura y el libro” publicado por el Diario Oficial de la Federación (2008) el cual hace mención del uso de bibliotecas dentro de la escuela, brinda algunas sugerencias y consideraciones para desarrollar la lectura en los alumnos, esto permitirá tomar en cuenta aquellos consejos sobre la manera de cómo fomentar la lectura y que hay que hacer para despertar el interés por la misma.

Los modelos educativos que van surgiendo y cambiando se han ido adaptando a las necesidades que el alumno va presentando en este ámbito, por ello, emerge la importancia de fomentar la lectura a fin de beneficiar a los niños, niñas y adolescentes en sus procesos de enseñanza debido a que leer es parte fundamental del mismo.

Por lo tanto, se pretende aprovechar de su creatividad para fomentar la lectura con el fin de que el alumno pueda ir favoreciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje con todos aquellos nuevos conocimientos que irá adquiriendo.

Descripción de la problemática

El quinto grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Profr. Fernando Aguilar Vilchis” del turno matutino fue con el que se estuvo trabajando y realizando esta investigación, este se compone de 36 alumnos de los cuales 22 son mujeres y 14 son hombres en donde su edad esta entre los 9 y 10 años.

En el grupo se aplicaron dos pruebas que se mencionan a continuación las cuales ayudaron a valorar como es que se encontraban en cuanto a habilidades y conocimientos en las áreas que cada una de estas evalúa una de ellas, la lectura.

Al inicio del ciclo escolar se les aplicó la evaluación diagnóstica llamada Mejora Continua de la Educación la cual se aplica dos veces durante el año escolar la primera que se emplea se realiza en el primer mes de haber ingresado, ya que

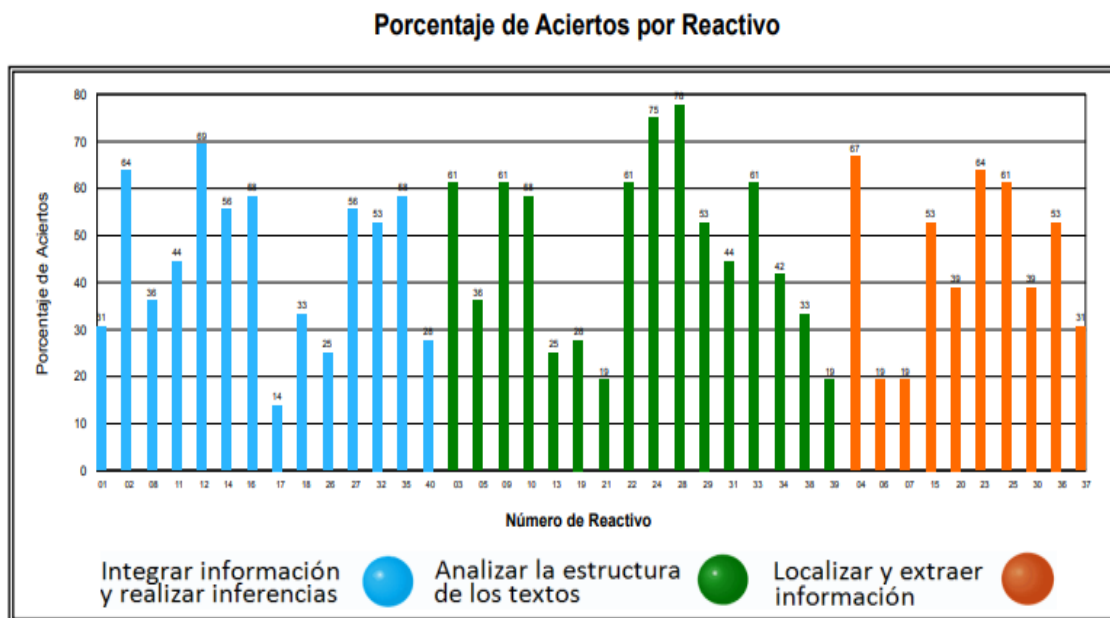
permite valorar los conocimientos que tienen los alumnos y cuáles son los que se requieren fortalecer o desarrollar.

Esta prueba evalúa tres áreas de conocimiento Español específicamente lectura, Matemáticas con las resoluciones de planteamientos que involucran operaciones básicas y por último Formación Cívica y Ética que se enfoca en los valores y en el desarrollo integral; de manera más definida me estaré enfocando en el apartado que se está estudiando, la lectura debido a que esta parte valora mucho las habilidades lectoras que guardan relación con lo que se aprecia en este examen como la capacidad que poseen para integrar información y realizar inferencias, analizar estructuras del texto y localizar y extraer información; las cuales tienen que ver con el acercamiento que tienen hacia la lectura.

La prueba en esta área arrojó los siguientes resultados y que a su vez fueron compartidos por la docente titular, que ayudaron a ver como se encontraban los alumnos en esta parte.

Figura 1

Gráfico de porcentajes de cada reactivo en lectura (MEJOREDU)



Nota. Porcentajes de Acierto por Reactivos de Lectura 2022. Fuente: MEJOREDU

De acuerdo con lo anterior, se puede observar que existe una gran diferencia entre cada aspecto puesto que hay varios que se encuentran con un rango bajo a comparación de otros que tienen un puntaje alto, en el apartado de integrar información y realizar inferencias se localizan niveles bajos a comparación de los otros dos; se retoma esta parte porque estas características que se analizan proyectan aquel gusto por la lectura que deberían de tener los alumnos y si se tuviera se vería reflejado en un nivel semejante y poco más arriba del rango en el que están.

Por otra parte, también al comienzo del año escolar se les realizó la otra prueba llamada Medición Independiente de Aprendizajes la cual permitió saber si los conocimientos que poseen los niños y las niñas en cada uno de los aspectos que evalúa son suficientes para seguir aprendiendo; esta se orientaba en solamente dos aprendizajes básicos operaciones matemáticas y lectura.

Nuevamente, enfocándonos solamente en lectura esta prueba utilizaba instrumentos que permitían saber si los alumnos podían leer sílabas, palabras, enunciados, una historia y si lograban responder preguntas, es importante mencionar que el nivel de complejidad no era muy alto ya que se enfatizaba más en lo esencial y lo necesario.

Todos estos aspectos mencionados que los alumnos debe de tener en este ámbito son esenciales debido a que si se tiene un acercamiento a la lectura se pueden ir desarrollando y favoreciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje por ello, es que la prueba estaba diseñada con lo básico que debe de poseer el alumno.

Por lo anterior, es que este instrumento se aplicó en la mayoría de los grados y enfocándonos específicamente en el quinto grado grupo "b" esta prueba arrojó los siguientes resultados.

Figura 2

Gráfico de alumnos clasificados en los tres niveles en área de lectura. Prueba MIA



Nota. Resultados prueba MIA, Lectura 2022. Fuente: Elaboración propia.

Con base en lo anterior, se puede ver como la mayoría cuenta con lo básico para seguir aprendiendo, sin embargo, es importante hacer mención que existe una cantidad considerable que requieren fortalecer y mejorar su desarrollo en la lectura ya que si ahora no se atiende a futuro suele ser más complejo, para aquellos alumnos que necesitan de un apoyo es sustancial que se empiecen a generarse estrategias para ayudar a optimizar su aprendizaje.

En relación con lo ya mencionado sobre estas dos pruebas podemos ver y comparar que, así como existen alumnos que están en un nivel óptimo para seguir aprendiendo y que solamente tienen algunos aspectos que atender, hay otra cantidad considerable que tiene que seguir leyendo y desarrollar ese gusto por lo mismo para que se puedan ir atendiendo esas lagunas que se andan quedando y que impiden un aprendizaje adecuado.

Durante los primeros Consejos Técnicos Escolares en conjunto con la planta docente y los directivos se acordaron tomar medidas para atender aquellas áreas que necesitaban de un refuerzo y las que se consideraban importantes, dentro de ellas está la lectura esto con base a los resultados de las pruebas aplicadas, por lo tanto, es importante que los alumnos desde pequeños empiecen a ver a la lectura como algo diferente, nuevo, lleno de aprendizajes y sobre todo más amena y divertida, ya que si se sigue considerando como una tarea más o un castigo la idea seguirá siendo la misma para ellos.

Por otro lado, durante mis jornadas de intervención llevadas a cabo en los meses de octubre, diciembre de 2022 y enero 2023 apliqué actividades que mantenían una relación con la lectura de textos y comprensión de los mismos, inclusive se solía emplear lecturas grupales y de manera individual en donde podía percatarme de que muchos no tenían una lectura fluida, no se respetaban signos ortográficos o no se comprendía, esto generaba entrar a pláticas sobre si leían, si contaban con libros o si les gustaba leer a lo cual varios mencionaban que no era de su agrado realizar esta acción.

Asimismo, el salón en donde se trabajó en cuanto áreas o rincones dedicados a una biblioteca del aula, no hay únicamente existen los soportes para los libros de los cuales de estos últimos no se tiene por lo que no son usados para ese fin sino que se ocupan para poner objetos perdidos, hojas, loncheras o libros de los estudiantes, menciono esto porque si se quiere hacer algo para adentrar al niño a la lectura o atender este aspecto, el espacio físico dedicado a lo mismo influye mucho puesto que si no hay libros o un sitio para esto, el alumno no valorara la importancia que tiene el leer.

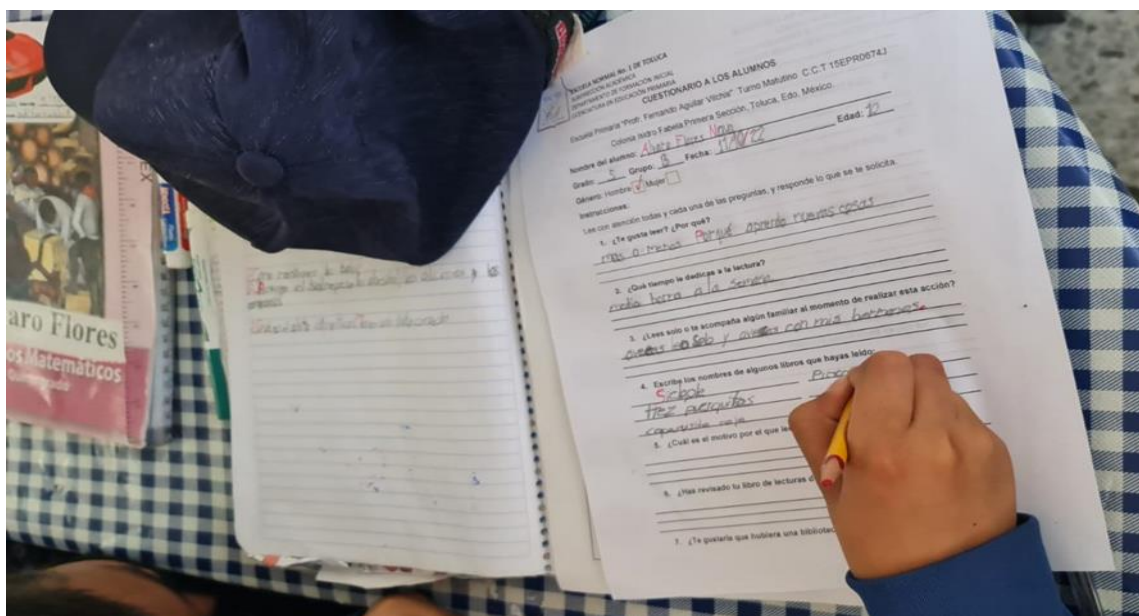
Con respecto a lo ya mencionado, se les aplicó un instrumento específicamente un cuestionario en donde su objetivo era percibir la cercanía que tenían con la lectura y la situación que se presentaba a la misma, así como también los libros con lo que contaban, minutos que le dedicaban, libros leídos, entre otros, este

constaba de trece preguntas abiertas y cerradas que permitieron conocer a profundidad lo que pensaban respecto al tema, revisar el anexo 1.

Este cuestionario se les aplicó a 30 alumnos de los 36 que son, en la primera jornada de intervención correspondiente a los meses de octubre y noviembre de 2022 por lo que se requirió de 15 minutos para contestarlo (figura 3).

Figura 3

Respondiendo el cuestionario.



Nota. Toma propia, 11 de noviembre de 2022 [Fotografía]

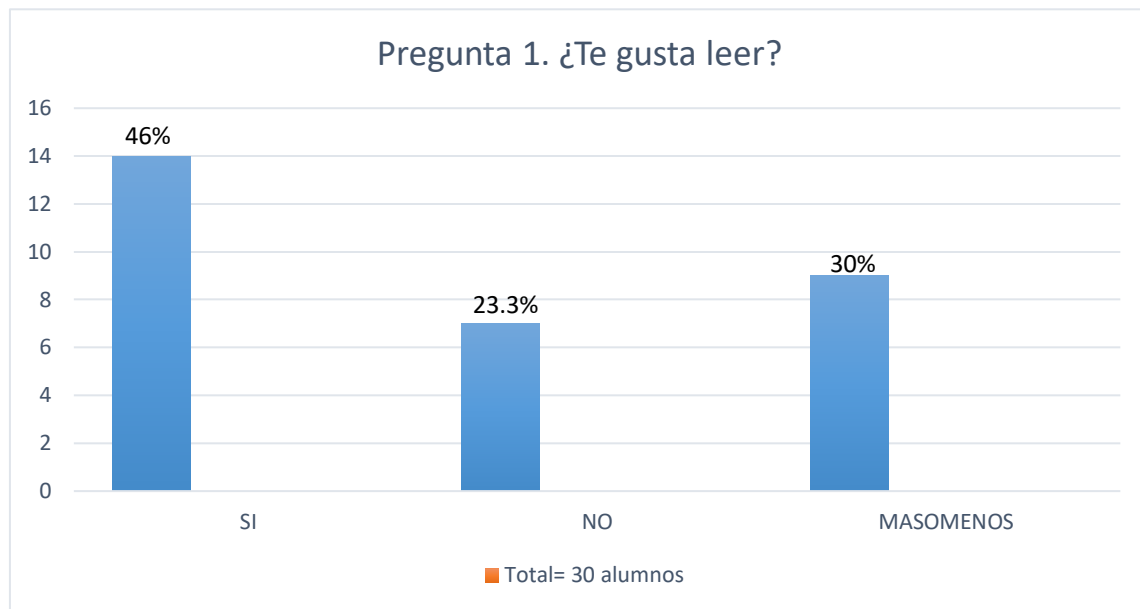
Durante este ejercicio los alumnos se mostraban concentrados y dispuestos a realizar la actividad, varios fueron rápidos y concisos en sus respuestas ya que no se llevaron mucho tiempo para contestarlo.

Al momento de cotejar y recabar las respuestas de los alumnos me pude dar cuenta que es poco el trato que se le da a la lectura debido a que solo se atienden los contenidos del plan y programa.

Los resultados al cuestionario fueron los siguientes:

Figura 4

Gráfico de la primera pregunta del cuestionario.



Nota. Resultados del cuestionario 2022. Fuente: Elaboración propia.

La primera pregunta hace referencia a si les gusta leer, de los cuales 14 señalaron que sí representando el 46.6%, 7 alumnos indicaron que no simbolizando el 23.3% y por último 9 equivalente al 30% escribieron que más o menos; como se puede ver no existe una diferencia significativa pero si se percibe que a la mitad no les gusta leer del todo incluso revelaron que se les hacía muy aburrido y complicado.

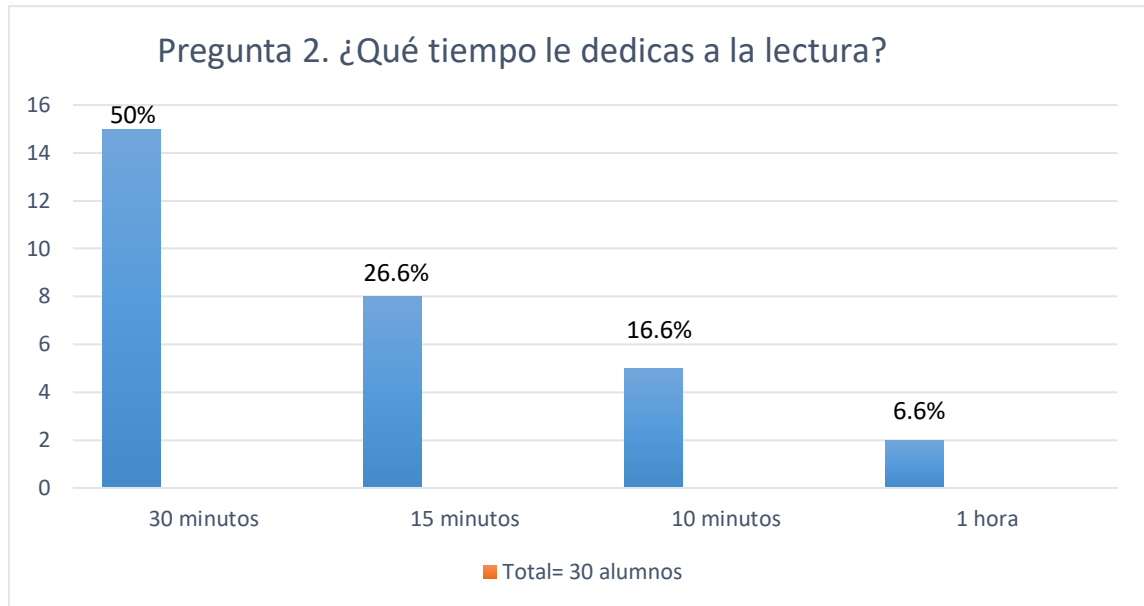
A comparación de los que sí, que decían que gracias a esto viajaban a otro mundo de fantasías y aprendían cosas nuevas, esto es importante porque nos permitirá ver que tanto pueden avanzar los alumnos con ayuda de la estrategia en cuanto a esta área.

La siguiente pregunta hacía énfasis en el tiempo que le dedicaban a lectura, este es un aspecto importante ya que permitió comparar y ver las horas que le

dedicaban a la lectura, además, de ver que tan acercados están a la misma, así como también analizar la importancia que le dan a esta acción.

Figura 5

Gráfico de la segunda pregunta del cuestionario.



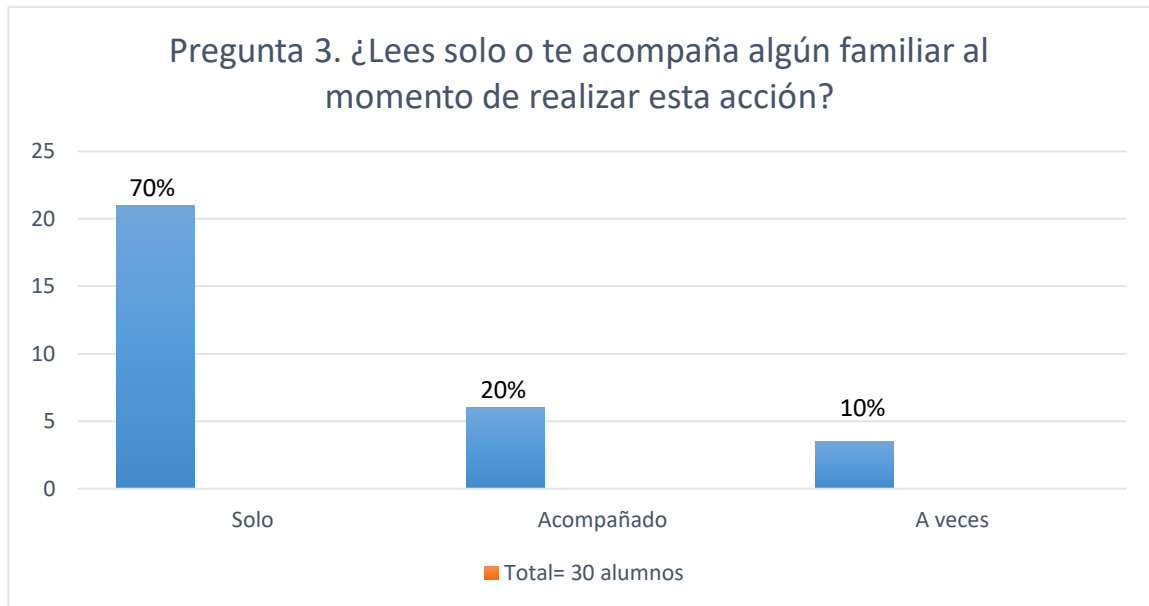
Nota. Resultados del cuestionario 2022. Fuente: Elaboración propia.

En la segunda pregunta los alumnos dieron cuatro respuestas frecuentes 15 que representan el 50% eligieron que 30 minutos, 8 que simbolizan el 26.6% escribieron que 15 minutos, 5 que son el 16.6% señalaron que 10 minutos y únicamente 2 que es el 6.6% alrededor de 1 hora.

Como se puede observar existen varios alumnos que le dedican muy poco tiempo a la lectura sumándole a esto que no se hace con frecuencia, lo que puede generar que no se desarrollen de manera correcta las habilidades lectoras pues varios estudiantes decían que solamente leían pero para realizar tareas o trabajos en clase.

Figura 6

Gráfico de la tercera pregunta del cuestionario.



Nota. Resultados del cuestionario 2022. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la tercera pregunta que se refería a si leían de manera individual o acompañados varios se inclinaron con tres respuestas 21 que representan el 70% indicaron que solos, 6 que simbolizan el 20% escribieron que acompañados ya sea de un familiar como papás o hermanos y 3 que es el 10% señalaron que a veces, es decir, según se presentara la oportunidad.

Esto es importante debido a que los padres de familia o algún tutor de ellos tienen que involucrarse en reforzar lo que se les enseña en el aula y ser partícipes sobre todo en algo que a los alumnos les beneficia, además, desde casa se debe de empezar a fomentar de lectura y no necesariamente en la escuela.

La pregunta cuatro indicaba sobre escribir nombres de algunos libros que hayan leído, la mayoría de los alumnos mencionaba cuentos clásicos y básicos, es decir, no acordes a la edad y al grado en el que se encuentran, por ejemplo, colocaban “los tres cochinitos”, “caperucita roja”, “cenicienta”, “los siete cabritos”,

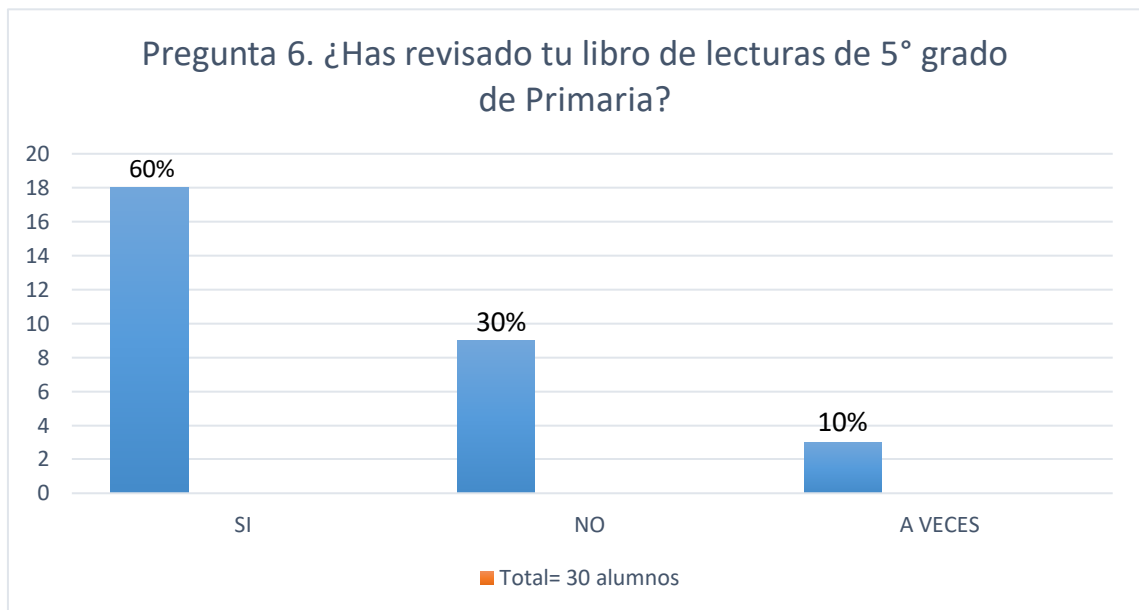
entre otros, el resto de los títulos guardaban relación con películas o tenían que ver con otro tipo de texto como fábulas y leyendas (las más conocidas).

Lo anterior, es de gran relevancia porque los alumnos se inclinaron por más dibujos y menos letras, además, de que les resulta fácil para ellos explicar un libro que ya conocen o vieron en una película a leer uno nuevo y diferente, por tal motivo, es importante que al alumno se le empiece a adentrar a la lectura de manera disímil y que desarrolle su interés por leer más cosas.

Con respecto a la quinta pregunta, esta se refería al motivo por el cual leían algún texto algunos dijeron que por obligación escolar (tareas), otros por interés, para aprender cosas nuevas o simplemente para quitar el aburrimiento; esto porque es necesario conocer que es lo que les hace leer y si realmente eso les sirve para poder aprender o descubrir algo nuevo.

Figura 7

Gráfico de la sexta pregunta del cuestionario.



Nota. Resultados del cuestionario 2022. Fuente: Elaboración propia.

La pregunta seis menciona sobre el libro de lecturas del grado y el uso que le dan de los cuales solamente 18 que representan el 60% señalaron que sí, 9 que son

el 30% indicaron que no y por último 3 que es el 10% escribieron que a veces lo leen y lo revisan, este libro es otro de los recursos con los que cuenta el alumno dentro de este hay diferentes tipos de texto que pueden leer a consecuencia que en el salón de clases no se cuentan con libros del rincón.

Figura 8

Gráfico de la séptima pregunta del cuestionario.



Nota. Resultados del cuestionario 2022. Fuente: Elaboración propia.

La séptima pregunta hacía referencia a la creación de una biblioteca del aula debido a que no se contaba con una, 24 que representa el 80% de alumnos estuvieron de acuerdo mientras 6 que simbolizan el 20% no, estos últimos señalaron el porqué de sus respuestas las cuales fueron que no les gusta leer y sería aburrido, esto es parte importante ya que varios planes de estudio han mencionado la relevancia que tiene dentro del aula y para los alumnos puesto que desde ahí se inicia con el fomento a la lectura.

En cuanto a la octava pregunta esta se refería acerca de que libros les gustaría que hubiera en la biblioteca muchos se inclinaban por cuentos clásicos, varios

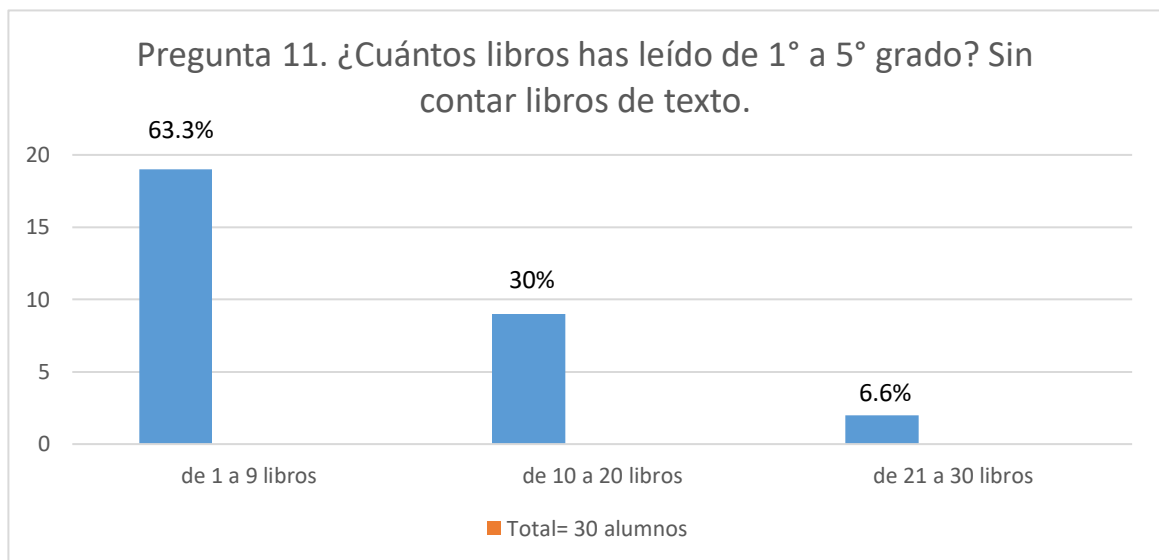
mencionaban que de terror o ciencia ficción y algunos con fines educativos a manera general, señalaron que querían que les brindarán información o datos importantes.

La novena pregunta hacía mención sobre que les gustaba leer, varios estudiantes mencionaron nombres de cuentos clásicos, comics, terror, ciencia ficción, de animales o simplemente cualquier libro que tuvieran al alcance, esta pregunta se dirigió más que nada para saber qué es lo que les gusta, conocer si ya tienen un género literario favorito o los textos a los que más recurren.

La décima pregunta habla sobre la manera en la que ellos expondrían lo leído a sus compañeros debido a que este cuestionamiento se enfoca a la forma en como invitarían a sus pares a acercarse a leer ese libro y la creatividad que le pondrían para captar la atención de todos, muchos escribieron que, haciendo un escrito en su cuaderno, hablándolo y realizando algún cartel del mismo, lo que nos da a entender que les cuesta desarrollar su creatividad para intentar algo diferente a lo convencional.

Figura 9

Gráfico de la onceava pregunta del cuestionario.

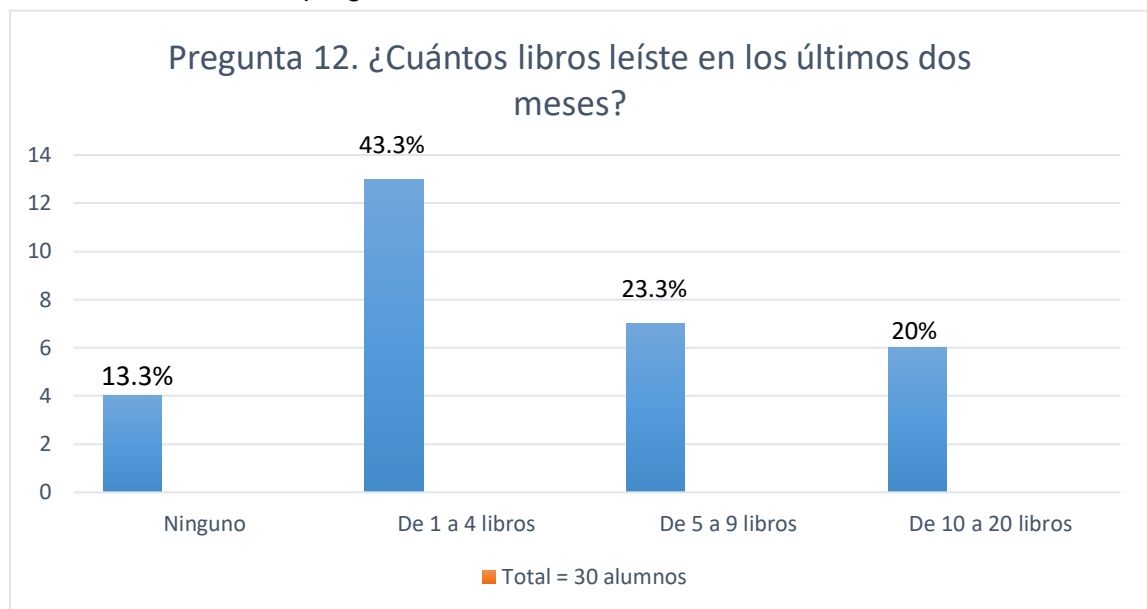


Nota. Resultados del cuestionario 2022. Fuente: Elaboración propia.

Esta pregunta se enfoca para saber con qué regularidad deciden leer dentro o fuera de la escuela, también para ver qué cantidad de libros están acostumbrados a leer, de los cuales 19 alumnos que representa el 63.3% eligieron que entre 1 y 9 libros, 9 que simbolizan el 30% anotaron que entre 10 a 20 y por último 2 que son el 6.6% escribieron que de 21 a 30 libros; por lo que se puede observar la cantidad de libros que leen es mínima para los años que han transcurrido hasta quinto grado.

Figura 10

Gráfico de la doceava pregunta del cuestionario



Nota. Resultados del cuestionario 2022. Fuente: Elaboración propia.

La penúltima pregunta habla sobre cuántos libros leyeron durante los últimos dos meses tomando como referencia noviembre de 2022, de los cuales 13 que simbolizan el 43.3% leyeron entre 1 a 4 libros, 7 que representan el 23.3% de 5 a 9 libros, 6 que son el 20% de 10 a 20 libros y por último 4 que es el 13.3% que no han leído alguno, esto es importante ya que permitirá saber cuál es la frecuencia con la que leen algún texto, aunque se puede notar que leen muy pocos para dos meses sabiendo que se debe de leer diario.

Finalmente, la última pregunta del cuestionario hacía referencia a que tipos de libros tenían en casa esto para ver con qué recursos cuentan y si poseen libros o cualquier texto al alcance, sin embargo, muchos mencionaron que poseen cuentos clásicos como los ya mencionados, otros de ciencia ficción y el resto cuenta con el libro de lecturas o algún libro de aspecto educativo.

En definitiva el cuestionario permitió conocer a mayor profundidad como se encuentran los alumnos en el área de lectura y todo aquello que se relaciona con la misma de igual forma arrojó datos importantes a tomar en cuenta para el diseño de la estrategia puesto que pude darme la idea de donde partir y empezar a trabajar, además cuando se analizó hubo resultados que parecen ser inciertos y que proyectan la falta de lectura que tienen, además, se puede ver que les hace desarrollar algo diferente a lo usual en donde se atreven a usar la creatividad a modo de herramienta para poder expresar lo que piensan de la lectura.

Pregunta de investigación

Lo anterior me lleva a plantearme la siguiente pregunta ¿cómo fomentar la lectura mediante la creatividad en los alumnos de quinto grado?

Objetivos

General

Fomentar la lectura mediante la creatividad en los alumnos de quinto grado.

Específicos

- Fomentar la lectura en los alumnos de quinto grado a través de diversos textos de su interés.
- Emplear la creatividad de los alumnos de quinto grado en actividades de análisis y reflexión de la lectura.

- Describir los productos de la creatividad generados por el alumno.
- Reflexionar sobre el impacto de la propuesta para fomentar la lectura mediante la creatividad en alumnos de quinto grado.

Supuesto

El fomento de la lectura en alumnos de quinto grado se puede lograr mediante la creatividad.

Metodología

Tipo de metodología

La metodología elegida es la de investigación – acción de Antonio Latorre este es un término que engloba todas aquellas estrategias que se pretende aplicar en algún contexto con el fin de mejorar algo.

También es definida por Elliott (1993) como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (como se citó en Latorre, 2005:24) es decir, va encaminada a mejorar un problema detectado y a partir de ello tratar de mejorarla o perfeccionarla.

Los beneficios obtenidos según Kemmis y McTaggart (1988) de la investigación-acción:

Son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene el lugar la práctica, ya que con base en esta se pretende mejorar la educación a través del campo y aprender a través de las consecuencias de los cambios que se generen (como se citó en Latorre, 2005: 27).

Esto al momento de analizar los resultados y los procesos observados dentro del aula de clases al minuto de aplicar la estrategia puesto que se determinaron las

mejoras y sugerencias que se tuvieron que hacer para ir corrigiendo la situación identificada, la falta de lectura en los alumnos.

Según Zuber-Skerritt (1992) esta investigación tiene lugar si:

- La persona reflexiona y mejora su propia práctica y su situación.
- Se vincula con rigor la reflexión y la acción.
- Se hace pública la experiencia no solo a otros participantes sino a personas interesada y preocupadas en el trabajo y la situación (como se citó en Latorre, 2005:28).

Esta investigación- acción permite valorar lo que se realizó en la práctica y ver que se puede hacer ya que ayuda a reflexionar sobre lo que se hizo, además se permite compartir con los otros, por ello es que al momento de aplicar la metodología McNiff y otros (1996) proponen analizar antes los siguientes nueve puntos:

1. Revisar la práctica.
2. Identificar un aspecto que se quiere mejorar.
3. Imaginar la solución.
4. Implementarla.
5. Registrar lo que ocurre.
6. Modificar el plan a la luz de los resultados y continuar con la acción.
7. Controlar la acción.
8. Evaluar la acción modificada.
9. Continuar hasta lograr la mejora o el cambio pretendido (como se citó en Latorre, 2005: 40-41)

Lo anterior nos hará reflexionar y analizar sobre lo que queremos lograr y pretendemos hacer dentro de nuestra práctica por ello, es que se aplicaron los nueve pasos mencionados ya que primero se tuvo que observar el contexto y al grupo con el que se trabajaría mediante instrumentos como guías de observación y diario del docente después, con ayuda de las pruebas que se les emplearon a los alumnos al inicio del ciclo escolar y tareas de aprendizaje llevadas a cabo

dentro del aula se pudo identificar la situación a mejorar más aparte se aplicó un cuestionario para profundizar en dicha problemática y recuperar datos que permitieran diseñar acciones estratégicas.

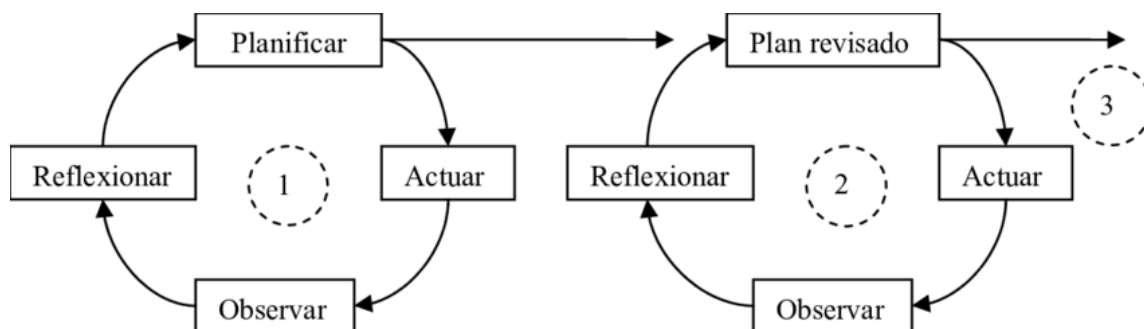
Posterior a esto se pensaron en diferentes soluciones con las cuales se podría atender, una de ellas fue aprovechar de la creatividad que los alumnos tienen al momento de crear con base en su imaginación de aquí parte mi supuesto planteado después, se diseñaron estrategias con base en lo que se tiene pensado al mismo tiempo, que se fueron registrando en el diario y recopilando evidencias de la acción puesta en práctica.

El siguiente fue mejorar el plan con base a los resultados obtenidos y continuar con la acción de modo de que también se fuera tomando control de la misma con la selección de información y reflexión respecto a los cambios que se le hicieron con el fin de ir la mejorando hasta cumplir con los objetivos y la solución de la problemática.

Es por ello, que este tipo de metodología se propone en dos ciclos para aplicar si no es que un tercero, todo depende de cómo se dé la aplicación de los primeros ciclos (figura 11).

Figura 11

Espiral de ciclos de la investigación-acción de Antonio Latorre.



Nota. Esquema recuperado de Latorre, 2005, p. 32.

El espiral consiste en desarrollar un plan de acción (*planificar*) es decir, con base en el problema detectado empezar a diseñar estrategias que permitan darle una solución a lo que se quiere lograr, recordando que este debe ser flexible.

En esta primera parte inicié con la identificación del problema detectado en el que quise mejorar ya que resulta ser una situación que afecta el buen desempeño de los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje me refiero a la lectura, esto gracias a el análisis de las pruebas aplicadas en el grupo al inicio del ciclo escolar que permitieron dar cuenta de la realidad que se presenta en esta área.

Asimismo, se realizó un diagnóstico mediante un cuestionario que tenía como objetivo analizar a profundidad la problemática identificada finalmente, se plantearon objetivos y un supuesto para de ahí partir a la elaboración de una propuesta de mejora.

Después está el siguiente paso que es el *actuar*, cuando se aplica el plan elaborado dentro del contexto en el que se pretende realizar la investigación por ello, es que en esta parte puse en marcha la propuesta de mejora con el grupo en el que practiqué tomando en cuenta que el plan es flexible y abierto a los cambios que se puedan hacer ajustándose a las necesidades del mismo.

Para el tercer paso es el *observar*, este hace referencia a recoger evidencias que permitan evaluar el plan por ello, se recomienda el uso de un diario para registrar todo aquello que suceda, en esta parte se recopiló todas aquellas evidencias que permitieran demostrar la acción de la propuesta y finalmente analizar las mismas.

El último tiene que ver con la *reflexión* en el cual se hace la comparación y obtención de resultado que permitirá la reconstrucción del plan inicial para que después se pueda continuar con el ciclo que sigue, en esta parte se recuperó todas las vivencias ocurridas dentro del aula con base en lo que se puso en práctica para poder obtener aquellas áreas de oportunidad y fortalezas para realizar su mejora.

Finalmente, este espiral se llevó a cabo y dio pauta a continuar con el ciclo que le continúa de igual forma, con los mismos pasos, pero con una mejora en la estrategia; ambos espirales brindaron datos importantes permitiendo hacer una reflexión profunda sobre el tema y las actividades planteadas.

Investigación mixta

Este trabajo es de carácter mixto pues intervienen dos tipos de investigaciones la primera de ellas es cualitativa, la cual, según Monje, C. (2011):

Intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad. (16)

Esto debido a que recopilé y analicé datos no numéricos en una parte de este trabajo puesto que me centre en comprender y describir conceptos, opiniones, experiencias de los alumnos con relación a la lectura, así como emociones generadas, su gusto por leer, comportamientos y la creatividad que le ponían al realizar las actividades establecidas de igual forma, para recabar todo esto me ayude de la observación y cuestionarios que se enfocaban en recabar opiniones, ideas y vivencias con relación a la lectura aunque también contenía preguntas cerradas.

Por ello, también es cuantitativa ya que permite examinar datos de manera numérica, bajo concepciones teóricas a través de un estudio analítico – estadístico desde el objeto de estudio investigado. “La investigación cuantitativa se inspira en el positivismo [...] lo que importa para el positivismo es la cuantificación, la medición”. (Álvarez, 2011:11)

Esto porque la otra parte de este trabajo tuvo que ver con el análisis de datos numéricos obtenidos del cuestionario para conseguir el diagnóstico y de los instrumentos de evaluación que se aplicaron al final de cada ciclo, permitiendo recabar diversos aspectos que tenían que ver con cantidad de alumnos respecto a cuantos realizan lectura diaria, por gusto, así como el porcentaje de los que avanzaron o de la funcionalidad de actividades, entre otros, es por ello que también se presentan gráficos que hacen más entendible lo aplicado y lo obtenido en este ámbito.

De igual manera los datos cuantitativos que se recabaron sirvieron para que a partir de ellos se diseñaran actividades, se hicieran mejoras y se viera el progreso que se tuvo en las actividades, de las cuales se obtuvo información importante y permitió reflexionar a profundidad las estrategias implementadas.

Instrumentos ocupados para la investigación

Los instrumentos que se ocuparon para recabar y analizar la información fue un cuestionario el cual “consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas”. (Muñoz, 2003:2)

Se aplicó como un instrumento para recabar datos y completar el diagnóstico referente a la problemática planteada el cual estaba conformado por preguntas que se referían a aspectos relacionados con la lectura como libros con los que cuentan, minutos que se dedican a leer, con quienes realizan su proceso de lectura, entre otros más.

Debido a que su “finalidad es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación” (Muñoz, 2003:2) es por ello, que se descargó toda la información obtenida de forma cuantitativa y por medio de

gráficas para que sea más entendible los datos recabados los cuales me permitieron diseñar el plan de acción a aplicar con los alumnos.

Por otra parte, ocupe un instrumento de evaluación el cual fue una lista de cotejo este “es una serie de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2013: 57) esta contenía frases relacionadas a todo el proceso que los alumnos realizaron referente a su trabajo de lectura además de que también se tomaron en cuenta las actitudes que manifestaron durante la realización de la estrategia.

La lista de cotejo generalmente “se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización” (SEP, 2013: 57) se mantuvo el formato de la tabla y se ordenó de manera cronológica desde la primera actividad hasta la última.

Aunque al momento de ocupar dicha lista se tuvo como finalidad de que los alumnos pudieran implementar la autoevaluación puesto que Castillo y Cabrerizo (2010) explican que esta:

Busca que cada estudiante participe en la valoración de sus actividades de aprendizaje, además, suele ser motivadora porque el alumno cuando se autoevalúa, no solamente está asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje, sino que, además, está desarrollando la capacidad de valorar su proceso educativo. (188)

Permitiendo que desde su perspectiva el alumno pudiera valorar el trabajo que realizó, además, de que esta parte era personal puesto que tenían que evaluar aquello que habían creado a partir de su lectura del libro que les tocó más el proceso que cada uno vivió al momento de realizar las actividades de las estrategias.

Capítulo II:
Marco teórico y referencial

Marco referencial

Los autores Trimiño, B. y Zayas, Y., (2016) mencionaron en su trabajo *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura creativa en los estudiantes de educación integral* que la lectura es parte importante de la vida académica de los alumnos porque es uno de los procesos intelectuales básicos para facilitar el aprendizaje, es por eso que en los planes de estudio el fomento es uno de sus objetivos esenciales; debido a esto ellos realizaron una investigación de tipo cualitativa donde emplearon una serie de encuestas a docentes y alumnos de nivel superior de primer año en la carrera de pedagogía para determinar las causas que afectan el cumplimiento de aplicar estrategias didácticas con relación al fomento de la lectura.

Las encuestas que aplicaron arrojaron datos importantes en donde se puede ver que los futuros docentes y docentes a cargo tienen debilidades didácticas lo cual, hace que repercuta el nivel bajo en la comprensión lectora en los estudiantes, debido a que “la lectura constituye un proceso intelectual que es imprescindible fomentar en las clases ya que genera un sistema de influencias educativas necesarias para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes” (Trimiño y Zayas, 2016:59)

Por tanto, es que si se quiere acercar a los alumnos a la lectura es necesario que como docentes se desarrollen habilidades didácticas de las cuales se pueda aprovechar para crear estrategias que permitan atender la situación de la lectura que se está dando en las escuelas de educación básica.

Por otra parte, Barbua, B. y Rueda, S. (2019) en su trabajo de tesis sobre estrategias para el *Fomento de la lectura en niños de quinto grado de educación básica* que fue de metodología cualitativa debido a que se encargaron de observar las acciones de la población en su contexto como lo fue el análisis y la descripción de los actores educativos: estudiantes, docentes, directiva y familias,

es decir; se basaron en el paradigma post positivista o paradigma cualitativo, el cual permitió darle un seguimiento más profundo al proceso que se realizó valorando así las estrategias realizadas, para lo anterior ocuparon lo que fueron entrevistas a los educandos que tenían el fin de indagar sobre las diversas opiniones, preferencias, impresiones e intereses de los estudiantes con relación a la lectura dentro de su proceso educativo.

En esta investigación Barbua, B. y Rueda, S. (2019) indican que la investigación permitió evidenciar que la lectura es parte importante del proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos debido a que contribuye de manera positiva en el rendimiento académico puesto que los niños y las niñas se desenvuelven, aplican conocimientos y sobre todo son más creativos.

Leer es un proceso que genera beneficios no solamente en lo escolar sino también en la vida cotidiana de las personas ya que se desprenden habilidades y se adquieren nuevas experiencias de aprendizaje y de lectura ante cualquier tipo de texto, usualmente se llega a ocupar la parte cualitativa debido a que se reflexiona sobre las opiniones que vierten los diferentes agentes escolares con los que se realizan las investigaciones.

Por ello, Estrada, O. (2017) también realizó una investigación de tipo cualitativa la cual fue de carácter exploratorio y descriptivo porque buscó señalar el papel que juega el maestro, la escuela, los padres de familia, y los alumnos, así como la lectura en la formación de los mismos, y si los maestros la toman como una asignatura aislada de las demás materias o no se toma en cuenta más que para realizar una tarea.

La autora aplicó tres tipos de técnicas: la entrevista temática e individual, la encuesta de grupo y la observación directa, en el salón de clase con las cuales recogió datos que le permitieron detectar las causas del desinterés lector y desprender las posibles estrategias a implementar.

Su trabajo concluyó en algo importante que la manera de leer y entender textos cambia puesto que con los avances tecnológicos se puede realizar esta acción en papel o en una pantalla, la cuestión es acercar al educando a la lectura. Actualmente, se vive en una era de cambios tecnológicos que si se ocupan de manera adecuada se puede aprovechar de sus beneficios y gracias a ello la lectura a formado parte de estas transformaciones en donde se puede ver otra manera de leer, más accesible y sencilla.

Ezquerro, A. (2015) menciona que la lectura abarca todos los ámbitos de la vida de la persona, por lo que resulta indispensable educarla diariamente en la escuela, pero no solo eso, si no que el profesor cumple un papel importante ya que asume la responsabilidad de crear el hábito lector en el niño acercándolo a la lectura de una forma agradable, ilusionante y motivadora.

Utiliza en su investigación la metodología de naturaleza globalizadora, ya que la lectura concierne a todas las áreas y agentes implicados en la educación del niño, menciona que es flexible y diversificada, además de que se puede adaptar a las situaciones y necesidades dentro del aula para proporcionar aprendizajes significativos.

El fomento de la lectura también surge desde el aula y con ayuda del docente puesto que si se emplean las estrategias adecuadas se puede hacer que el alumno vea esta acción de una forma más atractiva e interesante para sí mismo.

Paredes M., G. Jorge (2015) señala en su artículo *La escuela y el desafío del hábito de la lectura* que la problemática de la lectura trasciende desde el ámbito educativo e incluso el mismo sistema y tiene que ver con la sociedad en su totalidad, debido a que los valores trascienden a lo largo del tiempo.

De la misma manera se mencionaba que no solo es cuestión de la escuela, si no de los alumnos y la sociedad ya que debe ser una meta para todos fomentar el hábito por la lectura ante esto se decía en el mismo trabajo que se procura animar

la lectura en donde según Puente (2002) “se entiende por animación a la lectura a una serie de estrategias y actividades dirigidas a despertar en las personas el deseo de leer” (como se citó en Paredes M., G. Jorge, 2015: 28) y los encargados de llevarla a cabo o dirigirla deben saber cómo hacerlo ya que si no el objetivo de despertar el interés no se alcanzaría.

Por otra parte, Redondo, M. (2017) en su trabajo de fin de grado habla acerca de la creatividad infantil a través del cuento, el objetivo de esta investigación fue el fomento del desarrollo de la creatividad dramática y lingüística mediante la literatura, es decir; ocupa la herramienta de los cuentos por ello la metodología que utiliza es activa y semidirectiva ya que acompaña el proceso de aprendizaje de los alumnos y se guía del aprendizaje significativo, el constructivista y el método globalizador además, de que ocupa el juego para mediar algunas de las actividades.

Dentro de todo esto la autora retoma a De la Torre (1982) quien afirma que para fomentar la creatividad “hay que propiciar situaciones que puedan resultar motivantes y alentadoras a la actitud o producción creativa y utilizar la motivación como motor de acción y aprendizaje” (como se citó en Redondo, M., 2017: 17).

Algo que señalaba era que aplicar la creatividad es un aspecto muy importante en todos los ámbitos de la escuela, debido que mediante ella se produce lo que es la imaginación y motivación en los alumnos; la autora aplicó una estrategia mediante el uso de cuentos en diferentes temáticas retomando los conocimientos que posee el alumno para después analizarlo y que entendieran por si solos lo que quería decir cada texto; el profesor debe de generar curiosidad a los educandos para que estos mismos puedan investigar e ir descubriendo por si mismos.

Su trabajo concluye que la creatividad es parte fundamental de la educación infantil y primaria ya que el alumno a partir de su imaginación y la capacidad de crear cosas lo acerca más a generar un hábito a la lectura.

La autora Chaves, L. (2015) en su investigación titulada *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora* el objetivo que se planteó desde un inicio fue impulsar al niño y a la niña a leer para que de esa manera desarrolle experiencias y pensamiento de modo íntegro, ella menciona que planea con base en una metodología que permita flexibilizar las actividades a realizar, en este caso se apoyó de talleres de animación lectora los cuales alude que son recomendables para niños de 8 a 12 años de edad es decir, toda la trayectoria de la Educación Primaria, este tipo de actividades las implementó porque ayuda a fomentar la lectura de una manera más amena y lúdica.

La animación lectora según Domech (2004) es “una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una manera creativa, lúdica y placentera” (como se citó en Chavez, L., 2005: 4) es decir, es crearle al educando un ambiente creativo, entretenido y agradable, que represente una ruta directa hacia la lectura despertando su interés por la misma.

La autora Martin, E. (2008) en su informe *El papel de la lectura en el sistema educativo* habla acerca de la Ley Orgánica de la Educación (2006) presta mayor importancia y atención a lo que es la lectura ya que en el ámbito de Educación Primaria se establece que los alumnos ya deben de adquirir las habilidades culturales básicas relativas a diferentes áreas una de ellas, la lectura.

Por tal motivo, ya está establecido de que se le debe de dedicar cierto tiempo a la lectura para desarrollar un hábito pero que no solo basta con esto, sino que también depende del agente que guía el aprendizaje de los alumnos, el cómo va impartir este aspecto de leer además se le solicita que mínimo sean treinta minutos diarios.

En este trabajo y con base a lo que se está tratando, se prioriza el uso de las bibliotecas escolares y del aula como centro de convivencia entre la comunidad

educativa, además de que se le acerca aún más la disponibilidad de tener un libro a la mano al estudiante.

Los autores Tovar, K, Riobueno, M. (2018) mencionan en una de las estrategias que aplicaron y en las que se basaron fue el club de lectura como estrategia creativa, ellos señalan que este tipo de espacios favorece a la imaginación, interacción con los libros y las personas.

Con la implementación de estos clubs busca consolidar lectores autónomos capaces de seleccionar libremente textos, asimismo, se observa el fortalecimiento de la lectura creativa como factor de desarrollo individual y colectivo y la participación social en la promoción de la lectura y al mismo tiempo la escritura.

Asimismo, Valencia, C., Osorio, D. (2011) en su trabajo que habla acerca de que estrategias son factibles para fomentar el gusto y el hábito de la lectura pero en el primer ciclo, esto me pareció interesante porque habla sobre la importancia de realizar estas actividades desde temprana edad, las autoras ocuparon una metodología de aprendizaje basado en problemas ya que es el que más se frecuente en las aulas, el cual hace referencia a que a partir de un problema se pueden generar varios conocimientos.

Para su investigación ocupó los instrumentos de: entrevista, observación directa, escala de actitudes y algunos talleres relacionados a lo mismo que fungen como sus estrategias. Por lo tanto, Valencia, C., Osorio, D. (2011) insisten en que el aprendizaje de la lectura no puede reducirse a un asunto mecánico o técnico, debido a que interviene la búsqueda permanente de sentido, de la realidad a través de algunos de los diferentes códigos que señalaban como: visual, auditivo, gráfico, sensorial, entre otros.

Este apartado brindó información y datos importantes de trabajos que ya se han realizado recientemente de las mismas categorías y tema a investigar, cada uno

de los autores aplicó diversas estrategias y metodologías como la cualitativa, la cuantitativa o la mixta que les permitieron recabar aspectos relevantes de la lectura y su importancia, además, de aplicar actividades creativas e incluso lúdicas que ayudaron a reflexionar sobre el fomento de la misma en diferentes contextos.

Además, pude analizar qué tipo de instrumentos ocuparon y cuáles son los que fueron más factibles ya que de aquí pude ver cuál implementar al momento de recabar información, por ejemplo, el cuestionario y la lista de cotejo que permitieron obtener información para diagnosticar al grupo y evaluar los resultados de las estrategias.

Marco teórico

Antes que nada, es necesario saber que leer “es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1992:17) es decir, que se realiza la decodificación del texto según las necesidades de leer del mismo, dentro del transcurso existe una disposición emocional en donde los propósitos y el conocimiento que poseen comprende y construye un significado del texto para el mismo lector.

Cuando los alumnos leen empiezan a interpretar el texto que han elegido de tal modo de ir cubriendo aquellas intenciones por las cuales decidieron empezar a leer a veces los motivos suelen ser más de carácter escolar como por iniciativa propia.

Además, de que "el acto de leer es concebido no solo como proceso perceptivo, sino fundamentalmente como un proceso interactivo y creativo entre el lector y el texto, con la finalidad de comprenderlo e interpretarlo" (Colomer y Camps 1996, como se citó en Ezquerro, 2015:10) esto porque no solo implica la acción de leer si no de entender, comprender e interpretar lo que se está obteniendo del texto.

Asimismo, cuando los alumnos deciden empezar a leer su proceso se vuelve más participativo porque tienen que ir comprendiendo, interactuando, imaginando y creando con base a lo que leen a manera de entender lo que les quiere dejar el texto y compararlo con su perspectiva personal.

Finalidades por las cuales se leen

Además, de que existe una variedad de propósitos o finalidades por las que un lector se atreve a leer cualquier tipo de texto como por ejemplo rescatar ideas concretas sobre algo, distraerse, informarse o simplemente para seguir la pauta o instrucciones, cada persona elige el texto que más le convenga.

Asimismo, existe una variedad de textos con objetivos diferentes para cada lector y según la función que representen, esto no afectará a sus conocimientos o las experiencias que tengan.

Como se ha venido mencionando se lee por distintas razones y con un fin en especial. Según Molinari y Wolman (2009) los propósitos de la lectura son:

- Leer para obtener una información en general: Se realiza con el fin de extraer una idea global del texto.
- Leer para obtener una información precisa: Se lee para localizar, desde el inicio, un tema determinado y leer posteriormente este tema en particular. También se realiza para obtener algún dato que sea del interés del lector, es un tipo de lectura que se caracteriza por ser selectiva, minuciosa y rápida.
- Leer para seguir instrucciones: En este propósito, la lectura logra realizar algo concreto, para efectuar una acción determinada, por lo tanto, es necesario abarcar toda la información y comprenderla, para llegar a lo propuesto.
- Leer para comunicar un texto a otro: Esta lectura se suele realizar en voz alta frente a un auditorio, es el único medio para acceder al escrito.
- Leer por placer: En este propósito, lo importante es la sensación emocional que proporciona la lectura. Se relaciona con la lectura de textos literarios. En la búsqueda del placer, el lector es fuente inagotable de procedimientos, sea que

este placer esté ligado a la lectura para uno mismo, que comienza y termina en uno mismo (como se citó en Ezquerro, 2019: 67).

Cada persona lee con propósitos y objetivos diferentes, ya sea como alguno de los que se han mencionado, sin importar la intención por la que lea este va aprendiendo o adquiriendo información nueva. Ciertamente los alumnos dentro del aula tienen que leer para obtener información en específica por ejemplo para contestar preguntas, rescatar datos en particular, información precisa sobre algún aspecto, entre otros.

Igualmente leen para obtener información general del texto, esto cuando recurren a sus libros de las diferentes asignaturas y requieren saber sobre un tema en particular para así comentarlo a los otros, saber del mismo o simplemente para exponerlo en alguna clase.

De acuerdo con Solé (1992) cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos además, es importante que haya la presencia de un lector activo que procese la información que lee, relacionándola con la que ya posee y modificando ésta como consecuencia de su actividad por lo que se puede decir que cuando uno lee va obteniendo información que complementa lo que ya sabe.

Etapas de la lectura de Solé

Ahora bien, Solé (1996) en la lectura distingue tres etapas o momentos, la primera:

Antes de la lectura: En esta etapa se genera un espacio afectivo donde el lector se relaciona con el texto sus saberes previos. En esta etapa el estudiante echa un vistazo general al texto, reparando en las imágenes, títulos y subtítulos, así como en los epígrafes y comentarios, buscando encontrar la relación de estos con el tema general, a fin de predecir o tener una noción previa de la intención del texto (como se citó en Ezquerro, 2015: 47).

Los alumnos cuando leen pueden darse una idea o imaginar el contenido de un texto guiándose del título o las imágenes que se suelen contener en la portada o están a simple vista y así utilizar su imaginación y creatividad para interpretar lo que quiere dar a entender el texto o libro que se eligió, por lo tanto, es necesario llevarlo a cabo cuando se pretende leer.

El segundo momento o etapa que Solé (1996) menciona es:

Durante la lectura: Los estudiantes en forma individual se apropian del tema, posteriormente se agrupan en parejas o en equipos de trabajo para socializar lo comprendido en la lectura realizada. En esta fase el apoyo del docente debe ser continuo, teniendo la posibilidad de implementar diferentes actividades, con el fin de orientar o llevar al estudiante a hacer sus apreciaciones, corrección y confirmación de sus hipótesis y deducciones. En esta etapa, el estudiante individualmente se apropia de la transversalidad de los temas, de las normas y valores inherentes (como se citó en Ezquerro, 2015: 47).

Es importante que durante la lectura que realiza el alumno, se realicen actividades que auxilien o faciliten sus suposiciones, sus interpretaciones o las formas de pensar que generaron durante su proceso, asimismo, que puedan compartirlo con sus pares o bien socializar entre varios lo que comprendieron.

La última etapa que indica Solé (1996) es la que se genera:

Después de la lectura: En esta fase se espera que el lector desarrolle una capacidad reflexiva, extrayendo del texto lo más significativo para él, haciendo inferencias de la intencionalidad del autor y sacando conclusiones de aspectos generales, dando así a conocer su opinión acerca del texto leído, y con esto mostrando, no una actitud pasiva ante lo que lee sino una apropiación de la temática (como se citó en Ezquerro, 2015: 47).

Cuando uno lee, desde un inicio se presentan momentos que se van reflexionando más lo que se adquieren durante el proceso ocasionando que se

vayan desarrollando nuevos conocimientos que al final puedan contrastarse con los que ya se tenían para poder generar una crítica en particular sobre lo leído.

Estrategias en el fomento de la lectura

Por otra parte, es importante mencionar que el leer puede ir acompañado de una serie de actividades que permitan facilitar al lector acercarse a la misma o generar un gusto hacia ella, una estrategia "es un conjunto de reglas, técnicas, métodos, destrezas o habilidades, son diversas acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta" (Coll 1987, como se citó en Borbua y Rueda, 2019: 45) estas deben ir en orden prioritario y se pueden cambiar a manera de cumplir con lo que se desea.

Por tal motivo, Solé (1992) menciona que:

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura; debido a que facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. (62)

Estas actividades que se vayan a implementar deben de ir acorde con lo que se espera de la lectura para que al educando pueda ir analizando por sí mismo lo que va realizando.

La lectura por placer

La lectura por placer que menciona Solé (1992) hace referencia a que el placer se obtiene por sí solo ya que es personal y cada uno lo obtiene de cualquier forma, sin embargo, con relación a la lectura esta es de cada quien por lo que al momento de leer uno puede saltarse los párrafos, capítulos o inclusive releer las veces que sea necesario el texto; lo que importa cuando se habla al respecto es la experiencia emocional obtenida a través de la lectura de un texto, tomando en

cuenta que los libros deben estar al nivel así como acordes a la edad del alumnado.

Con relación al alumno, todo lo que pueda hacerse antes de la lectura tiene la finalidad según Solé (1992) de:

1. Suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo. Proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, confianza e interés.
2. Convertirle en todo momento en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura (después veremos que también durante ella y después de ella), aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes. (99)

Con respecto a lo anterior es importante mencionar acerca del fomento sobre la misma, ya que de ahí parte también lo que es el gusto que los lectores pueden ir desarrollando.

Por ello, resulta relevante que se le produzca esa necesidad de leer al alumno dejándole ver los beneficios que trae consigo realizar esta acción además, de que favorecerá en su proceso de aprendizaje de igual manera es necesario que se vuelva un lector participe desde el momento en que adquiere el compromiso de leer dicho texto aportando así todas aquellas vivencias o experiencias que posee.

Fomento de la lectura

De acuerdo con Ezquerro (2015):

El fomento o promoción de la lectura se concibe como una actividad esencialmente distinta a la de "leer" o "enseñar a leer", fundamentada en el impulso del comportamiento lector y el acercamiento a los libros como fuente de crecimiento y construcción cultural, social y personal.

Se trata de una práctica intencional y social destinada a formar una sociedad lectora, a modificar la percepción que un individuo o colectivo tiene de la lectura, generando formas positivas de sentirla, concebirla, valorarla y usarla. Por tanto, su fomento comprende todas las actividades que favorecen, propician o motivan una aproximación o incremento del uso y el gusto por la lectura. (12)

Por lo anterior, es importante que se desarrolle esta parte de la lectura ya que permitirá que las personas desarrollen un acercamiento hacia la misma y valoren la importancia que tiene en la vida personal y académica.

Para promover la lectura, Petit (2001) dice que consiste en:

Introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades; es ofrecerles la idea de que, entre toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos (como se citó en Ezquerro, 2015:12).

Es por ello, que dentro de este trabajo se hizo hincapié en brindarles la oportunidad de que eligieran algún texto que les gustara o captara su atención para que descubrieran que entre cada obra hay algo que les puede gustar o interesar.

Hábito de la lectura

La literatura es amplia y variada por lo que es importante hacerle saber a los alumnos que pueden encontrar algún texto que les llame la atención e ir despertando ese interés por leer para que con el tiempo construyan un hábito lector, el cual es entendido como “un comportamiento o costumbre que se repite de forma regular, por tanto, se puede deducir que el hábito lector será la costumbre o práctica adquirida de leer con frecuencia” (Ezquerro, 2015: 3), es

decir es una práctica que se va adquiriendo conforme a un lapso de tiempo y dependerá de la regularidad con la que se haga.

El generar un hábito dependerá también según Ezquerro (2015):

Los docentes hemos de propiciar que ese hábito de leer surja en el niño como respuesta a un proceso de aprendizaje, de transmisión de una conducta o costumbre. Las escuelas son un lugar privilegiado para lograrlo, y son fundamentalmente los maestros junto a las familias, quienes tienen que procurar que el niño se habitúe a la lectura. (11)

Gran parte del trabajo viene del docente para estimular el gusto por leer, además, de apropiarse un espacio dentro del salón para actividades con el mismo fin ya que este debe transmitir seguridad y entusiasmo a los alumnos para que se acerquen a realizar este tipo de trabajos.

Gusto por la lectura

Con ayuda de estrategias o métodos que se pueden emplear habrá esa posibilidad de generar un hábito, más que eso un agrado por querer leer cualquier texto, pero como ya se ha venido mencionando es cuestión de tiempo para lograrlo, para desarrollar este hábito Chamia y González (1987) mencionan que:

El niño debe encontrar, desde que se inicia en la lectura, que ella es significativa y placentera porque está vinculada a su mundo real, [...] porque le da respuestas a sus preguntas, porque le enriquece la vida, porque le amplía su ámbito de comunicación (como se citó en Ezquerro, 2015:11).

El docente debe de acompañar este proceso y hacerle ver al educando que la lectura va más allá del aspecto académico, sino que es una actividad diaria que forma parte también de la vida personal del alumno.

Creatividad y sus habilidades

Por otra parte, la creatividad se define como “una disposición al crear, y saber que existe un estado potencial en todo individuo y en todas las edades” (Enciclopedia de Psicopedagogía Océano 1998, como se citó en Esquivias, 2004:3) ya que a partir de la imaginación que tiene cada alumno podrá hacer uso de su creatividad y asimismo utilizarla, de manera que sea una herramienta que le permita acercarse a la lectura.

Pues como lo menciona Estrada, O. (2017):

La escuela debe enseñar a los alumnos a través de las distintas técnicas de lectura, a estimular a la imaginación, para que el sujeto pueda darse cuenta de lo que sabe y pueda decidir cómo ordenarlo. Un sujeto capaz de observar la realidad desde distintos puntos de vista; un sujeto capaz de crear y producir valores y cultura; un sujeto que no esté condenado sólo a consumir. (104)

Cuando se pretende fomentar la lectura se puede ocupar distintas actividades que vayan ligadas a la imaginación y creatividad de los alumnos ya que parte de ahí si ellos ven esta acción como un disfrute o un trabajo más por lo que depende mucho de las estrategias y métodos a implementar.

La creatividad Redondo, M. (2017) menciona que está en saber utilizar información disponible, en tomar decisiones, en ir más allá de lo aprendido; pero, sobre todo, en saber aprovechar cualquier estímulo del medio para generar alternativas en la solución de problemas y en la búsqueda de la calidad de vida; por lo anterior es importante recalcar que los educandos pueden partir de lo que tienen para crear o expresar aquello que les hizo sentir el leer un texto; por eso, es una herramienta muy significativa en el aspecto educativo, donde los docentes brinden a sus alumnos espacios llenos de curiosidad, motivación y descubrimiento.

A continuación, se muestra un listado de habilidades que de acuerdo con Guilford (1950) están presentes en las personas creativas, como la:

- **Fluidez:** es la habilidad para crear diferentes ideas, las cuales están vinculadas entre sí y dominar su expresión. Así pues, existen varios tipos de fluidez: fluidez de ideas (referida a la producción cuantitativa de ideas), fluidez de asociación (en cuanto al establecimiento de relaciones) y fluidez de expresión (o facilidad en la construcción de frases).
- **Sensibilidad:** es la capacidad que las personas creativas tienen para descubrir diferencias, dificultades e imperfecciones. Estas personas tienen, además, una actitud receptiva ante el mundo y ante los problemas de los demás.
- **Originalidad:** es la aptitud para producir respuestas ingeniosas o novedosas, descubrimientos o asociaciones singulares, de uno mismo.
- **Flexibilidad:** es la capacidad de buscar la solución en campos distintos, cambiar, replantearse o reinterpretar ideas y situaciones.
- **Elaboración:** es la aptitud para desarrollar, ampliar o trabajar al detalle las ideas, con el propósito de completar, matizar, mejorar y acabar la tarea iniciada.
- **Redefinición:** es la capacidad de transformar o reestructurar percepciones, conceptos o cosas, encontrar nuevos usos y puntos de vista en los objetos, en las ideas o en las personas, cambiando de sentido o de orden, de eficacia, de forma que sirvan o se conviertan en otra cosa distinta (como se citó en Redondo, 2017:20).

Las personas e inclusive los niños consiguen generar este tipo de habilidades que pueden aprovechar para transformar o expresarse a través de la creatividad, esto con procesos internos en donde se van buscando ideas nuevas y originales por tanto es necesario que estas se desarrollen adecuadamente.

Ahora bien, la habilidad de la fluidez permitirá al alumno expresar las ideas que tiene relacionándolas con sus aprendizajes, vivencias o experiencias que permitan enriquecerlas y facilitar la construcción de sus frases o argumentos a

pronunciar, la siguiente es la de sensibilidad que lo ayudará a detectar situaciones, dificultades o diferencias permitiendo brindar una solución creativa a partir de lo que tiene al alcance al mismo tiempo, que aplica la de la originalidad ya que podrá implementar respuestas ingeniosas y únicas al darle contestación a ciertas problemáticas a las que se puede enfrentar.

De igual manera, la otra habilidad es la flexibilidad que se hace presente al momento en que se halla dichas salidas al problema que está enfrentando, así como, la de la elaboración que puede ocupar a la hora de poner en práctica sus ideas que tiene en mente y finalmente la última que es la de redefinición que le auxiliará a reestructurar sus percepciones y darles un nuevo uso.

En este apartado se conocieron a los autores que hablan acerca de las categorías que se mencionan, los cuales dan un panorama general sobre lo que implica el proceso de lectura y la forma en que se va desarrollando la creatividad en las personas; esto nos deja ver lo importante que es la lectura actualmente debido a que gracias a ella se van adquiriendo nuevas habilidades y va fortaleciendo nuestros conocimientos.

La creatividad también forma parte importante en la vida de las personas puesto que gracias a ella podemos buscar una solución creativa a diversos problemas además permite el desarrollo de habilidades como la flexibilidad, fluidez, originalidad, entre los ya mencionados.

Con base en lo que se rescató de los autores se diseñaron las estrategias a ocupar en ambos ciclos de intervención en donde cada una de las actividades se sustentó con relación a este marco para poder comprobar y apoyar los que se planteó en el supuesto de esta investigación.

Capítulo III: Primer ciclo de acción

Plan de acción

El grupo de estudio está conformado por 36 alumnos de los cuales 22 son mujeres y 14 hombres, para realizar dicho plan de acción se ocupó el salón de clases de 5° “B”, además de material como los libros de la biblioteca, hojas, colores, lápices entre otros que permitieron desarrollar lo que se pretendía en cada actividad.

Primero que nada, es importante mencionar que el leer puede ir acompañado de una serie de actividades que permitan facilitar al lector acercarse a la misma o generar un gusto hacia ella, una estrategia “es un conjunto de reglas, técnicas, métodos, destrezas o habilidades, son diversas acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta” (Coll 1987, como se citó en Borbua, S y Rueda, S, 2019: 45) estas deben ir en orden prioritario y se pueden cambiar a manera de cumplir con lo que se desea.

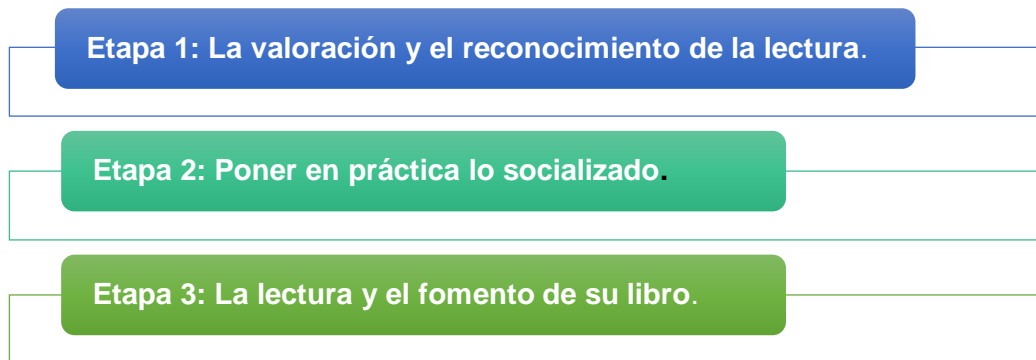
En este caso, la estrategia lleva por nombre “*Lectores sin rumbo*” esta se encontró conformada por tres etapas cada una con sus respectivas actividades las cuales estuvieron programadas para cumplirse en el período de la jornada del mes de enero de 2023, especialmente en dos semanas (diez sesiones) debido a que el área que se trabaja es lectura por lo que implica que el alumno lea textos de acuerdo a su propio ritmo.

Además, de que permitió observar de manera más detallada el proceso que llevaron los alumnos a lo largo de las sesiones establecidas generando que se analizara la manera en cómo se fueron apropiando de su lectura y de las actividades propuestas.

A continuación, se muestra el desglose de esta primera intervención dividida en etapas permitiendo que se desarrollará de manera adecuada la realización de cada una de las actividades puesto que se fueron analizando y reflexionando minuciosamente (figura 12).

Figura 12

Etapas de la acción estratégica “Lectores sin rumbo”



Nota. Etapas que conforma la estrategia a seguir, enero 2023. Fuente: Elaboración propia.

La primera etapa es referente a *la valoración y el reconocimiento que tiene la lectura*, esto porque autores como Trimiño, B. y Zayas, Y., (2016) mencionaron que la lectura es parte importante de la vida académica de los alumnos porque es uno de los procesos intelectuales básicos para facilitar el aprendizaje, además, en los planes de estudio el fomento es uno de sus objetivos esenciales por eso, es que primero el niño tiene que entender la parte beneficiosa y sobresaliente de la lectura.

Tabla 1

Organización de la primera etapa del primer ciclo

Etapa 1	Actividades
La valoración y el reconocimiento de la lectura.	1. Identificar la importancia de la lectura en la vida cotidiana.
	2. Idea de la creación de una biblioteca del aula.

Nota. Primera etapa con sus dos actividades. Fuente: Elaboración propia.

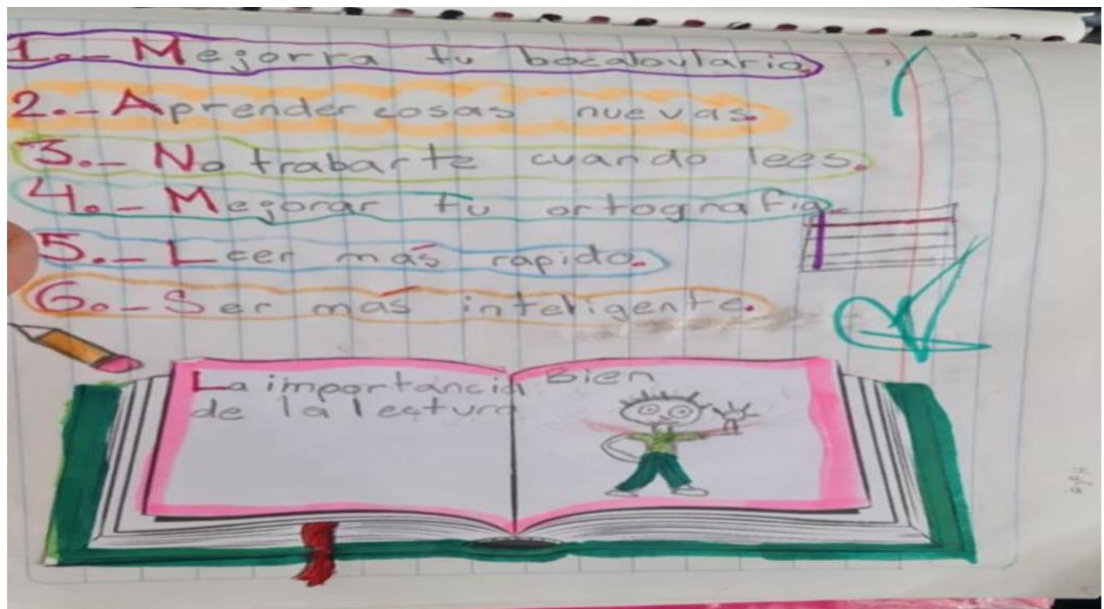
Por ello, se desprenden dos actividades iniciales.

1. La primera actividad fue de identificar la importancia de la lectura en la vida cotidiana mediante dibujos, palabras, frases o lo que los alumnos eligieran pero que cumpliera con el objetivo que se tenía para así comentarlo en plenaria.

Los alumnos realizaron un esquema (figura 13) en el cual expresaban la importancia de la lectura y los beneficios que traía consigo desde el primer momento en que se empieza a leer posterior a esto, los alumnos compartieron lo elaborado en donde resaltaban comentarios como *nos ayuda a saber más cosas, ampliar el vocabulario, conocer nuevos mundos, mejorar la ortografía, aprender palabras nuevas, entre otros.*

Figura 13

Esquema sobre la importancia de la lectura.



Nota. Toma propia, 26 de enero de 2023 [Fotografía].

2. Impulsar en los alumnos la idea de la creación de una biblioteca escolar mediante ideas generales y así poder adecuar un espacio para que se haga uso de la misma y se empiece a generar un gusto o un interés.

Esta actividad es porque desde planes anteriores y haciendo énfasis en el que está vigente, plan 2017 se enfoca en desarrollar ciertas prácticas de lectura y se basa también en la “Ley de fomento para la lectura y el libro” publicado por el Diario Oficial de la Federación de 2008, el cual hace mención de uso de bibliotecas dentro de la escuela y algunas sugerencias y consideraciones para desarrollar la lectura en los alumnos esto permitirá tomar en cuenta aquellos.

De acuerdo con la SEP (2019) en este plan se proponía que se hiciera una lectura libre con los materiales que se tenían dentro de la biblioteca del aula o rincón de lectura según se le llamará al espacio donde se podía leer cualquier libro, pero como adentro del aula no se cuenta con este espacio ya que los alumnos les dieron otro fin (figura 14) sin pensar que era lo que le hacía falta al aula.

Figura 14

Espacio de la biblioteca del aula con otro fin



Nota: Toma propia, 11 de noviembre de 2023. [Fotografía]

Por ello, para esta actividad se ocupó la reflexión y la observación por parte de los alumnos ya que se les dio alrededor de cinco minutos para que miraran toda el aula de clases, de tal forma, que se dieran cuenta que hacía falta una biblioteca varios hacían mención de objetos o materiales, sin embargo, uno de los alumnos comentó el mal uso que se le daba al espacio que debería estar dedicado a una biblioteca del aula.

De ahí, se partió para generar ideas generales y planificar acciones para iniciar a darle el uso que debería de tener, muchos daban comentarios de quitar los objetos que no correspondían, limpiar los estantes donde se colocan libros, empezar a donar estos últimos e inclusive traer material para decorarla.

La segunda etapa tenía que ver con *poner en práctica lo comentado* en donde fueran partícipes de la construcción de la biblioteca y evitar que solo se quedara en comentarios, además, favoreció al alumno a irse involucrando a esta área.

Tabla 2

Organización de la segunda etapa del primer ciclo

Etapa 2	Actividades
Poner en práctica lo socializado.	3. Construcción de la biblioteca.
	4. "Adoptando un libro".
	5. La bolsa lectora.

Nota. Etapa dos con sus respectivas actividades. Fuente: Elaboración propia.

3. Inicia la construcción de la biblioteca del aula con ayuda de los alumnos, poner en práctica las acciones que se tenía planeadas desde limpiar y acomodar los estantes para los libros como para colocar el material solicitado.

A los estudiantes se les pidió la donación de libros y en lo particular solicité más libros en dirección escolar; después se acomodó y decoró el espacio para

finalmente darle su uso correspondiente (figura 15), recordando que será una herramienta que apoyará también a aquellos alumnos con los que no cuentan con un libro en casa o a lo que solamente tienen cuentos clásicos que ya leyeron esto conforme se rescató del diagnóstico.

Figura 15

Biblioteca del aula renovada.



Nota. Toma propia, 26 de enero de 2023. [Fotografía]

Esta actividad fue pensada de lo que decía aquel modelo educativo SEP (2019) en los planes y programas de estudio 2017 ya se le da un nuevo auge a la lectura debido a que establecía de manera obligatoria el uso de biblioteca del aula y escolar con el objetivo de que los alumnos aprovecharan esos espacios para desarrollar habilidades y el gusto por leer, lo que este plan propone es fomentar la acción para que a través de ella se adquieran aspectos y que sobre todo se haga dentro del aula en donde el alumno pueda ir comentando o exponiendo sus dudas que vayan surgiendo de lo que vaya efectuando.

Debido a que si se menciona sobre fomentar la lectura es importante que desde un inicio ellos empiecen a involucrarse y valorar en tener un espacio dedicado para comenzar a leer donde tengan libros que puedan ocupar y pudieran estar disponibles para cuando lo requirieran.

4. Realizar la actividad “adoptando un libro” la cual consistía en que los estudiantes observaran los libros, los vieran por dentro, leyeran el título, es decir, que los explorarán para que posteriormente, ellos escogieran y le brindarán la oportunidad al libro que les tocó.

En esta parte a los alumnos se les presentaron de manera revuelta una variedad de libros (figura 16), mencionando que son diversificados no son los cuentos clásicos a los que están acostumbrados a leer por lo que resulta ser más interactivo, recordemos que todo lo que pueda hacerse antes de la lectura tiene la finalidad según Solé (1992) de:

Convertirle en todo momento en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura (después veremos que también durante ella y después de ella), aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes. (99)

Cada lector asumirá responsabilidades desde que empieza a seleccionar el libro que más le haya llamado la atención puesto que de ahí parte la exploración de la misma y conforme avanza el proceso este cambia las ideas que tenían de un inicio hasta su término.

Figura 16

Actividad “Adoptando un libro”



Nota. Toma propia, 16 de enero 2023 [Fotografía]

Con relación a esta actividad se otorgó un gafete el cual tiene como función llevar un registro de cuentos leídos para aquellos alumnos que decidieran continuar con otro en caso de acabar el que ya tienen y una credencial de la biblioteca del aula (figura 17), esto con la finalidad de tener un control de los libros que los alumnos ocupan y mantener un orden para así evitar cualquier tipo de situación que se llegara a presentar.

Figura 17

Registro de lecturas y gafetes.



Nota. Tomas propias, 17 de enero 2023 [Fotografías]

5. Elaboración de la “bolsa lectora” la cual tenía como finalidad el resguardo de sus libros que tenían que llevarse a casa de tal forma que no se maltrataran ya que eran prestados.

Los alumnos dejaron ver la creatividad que tienen al momento de presentar su bolsa lectora (figura 18) puesto que se dejó libre la decoración o creación de la misma debido a que la creatividad “es una disposición al crear, y saber que existe un estado potencial en todo individuo y en todas las edades” (Enciclopedia de Psicopedagogía Océano 1998, como se citó en Esquivias, 2004:3) a partir de la imaginación que tiene cada alumno podrá hacer uso de ella.

Figura 18

Actividad de la bolsa lectora



Nota. Toma propia. 26 de enero 2023 [Fotografía]

La última etapa consistía en *la lectura y el fomento de su libro leído* hacia sus compañeros puesto que Solé (1992) menciona que:

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura; debido a que facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. (62)

Estas actividades que se vayan a implementar deben de ir acordes con lo que se espera de la lectura para que al educando pueda ir analizando por sí mismo lo que va realizando, además, de que estas permitirán hacer revisión de lo que leyeron y comprobar si realmente le dedicaron ese tiempo y dedicación a su texto puesto que, se podrá observar desde que el alumno expone, invita a sus compañeros a leer el texto, brinda opiniones, recomendaciones y muestra seguridad en sus palabras. Así también, las estrategias que se implementen deben de ayudar a tomar decisiones pertinentes con relación a los propósitos que se pretenden.

Tabla 3

Organización de la tercera etapa del primer ciclo

Etapa 3	Actividades
La lectura y el fomento de su libro.	6. Mi portada ideal.
	7. Lectura de su libro.
	8. ExpoLibros.

Nota. Etapa tres con sus respectivas actividades. Fuente: Elaboración propia.

6. Realizar la actividad “mi portada ideal” la cual implica que el alumno recree la portada del cuento que le tocó guiándose únicamente del título e imaginando de lo que se va tratar.

Los alumnos exploraron su cuento de manera rápida y general, leyeron el título e imaginaron de lo que iba a tratar mediante esos conocimientos previos, ellos crearon su propia portada dando a conocer lo que creían que iba a venir en su libro. Esto hace referencia a que de acuerdo con Solé (1992), en la lectura se distinguen tres etapas o momentos:

- Antes de la lectura: En esta etapa se genera un espacio afectivo donde el lector se relaciona con el texto sus saberes previos. En esta etapa el estudiante echa un vistazo general al texto, reparando en las imágenes, títulos y subtítulos, así como en los epígrafes y comentarios, buscando encontrar la relación de estos con el tema general, a fin de predecir o tener una noción previa de la intención del texto (como se citó en Ezquerro, 2015:47).

La actividad planteada ayudó a reconocer el primer momento de los tres que nos menciona la autora, además de que se le dio un segundo uso y sirvió como material para pegarlo en la biblioteca del salón de tal forma que todos pudieran ver con que libros se cuenta y cuales podían leer, ya que se fomenta la lectura de cualquiera de estos cuentos captando la atención con la portada que elaboraron (figura 19).

En su portada los alumnos pusieron en práctica su creatividad debido a que se dejó libre la manera en que ellos podrían realizarla expresando así sus saberes previos que obtuvieron del título, los colores y de las imágenes que se podían apreciar del libro, asimismo, dejaron ver la idea que tenía cada uno de su texto.

Figura 19

Portada recreada por los alumnos.



Nota. Toma propia, 26 de enero 2023 [Fotografía]

7. Lectura de su libro treinta minutos todos los días durante la primera clase, esto con el fin de verificar que se realizaba esta acción, además, de dedicarle otro tiempo extra en casa.

Los alumnos utilizaron su bolsa lectora para transportar su libro ya que se le dedicó todas las mañanas (semana y media) treinta minutos a la lectura del mismo pues en el segundo momento de la lectura que dice Solé (1992) resalta que:

- Durante la lectura: los estudiantes en forma individual se apropian del tema, posteriormente se agrupan en parejas o en equipos de trabajo para socializar lo comprendido en la lectura realizada en esta etapa, el alumno individualmente se apropia de la transversalidad de los temas, de las normas y valores inherentes (como se citó en Ezquerro, 2015: 47).

Por lo que, en esta parte los alumnos se adueñaron de su tema, de su propia lectura y de la forma en la que ellos iban leyendo a su propio ritmo o tomaban sus propias decisiones de cómo ir identificando partes importantes de la misma.

8. En la última actividad, se llevó a cabo una “ExpoLibros” en donde los alumnos presentaron una propuesta diferente a la usual de mostrar y recomendar su libro a sus compañeros.

Los alumnos llevaron propuestas diferentes a las de un resumen para poder promover su libro a sus compañeros y demostrando la reflexión u opiniones que crearon con base a lo que leyeron, en donde Solé (1992) en el tercer momento:

- Después de la lectura: En esta fase se espera que el lector desarrolle una capacidad reflexiva, extrayendo del texto lo más significativo para él, haciendo inferencias de la intencionalidad del autor y sacando conclusiones de aspectos generales, dando así a conocer su opinión acerca del texto leído, y con esto mostrando, no una actitud pasiva ante lo que lee sino una apropiación de la temática (como se citó en Ezquerro, 2015: 47).

Por tal motivo, con ayuda de su material (figura 20) expresaron sus propias conclusiones y opiniones, además, que hicieron uso de su creatividad e imaginación para recomendar el libro que les tocó. Pues como lo menciona Estrada, O. (2017):

La escuela debe enseñar a los alumnos a través de las distintas técnicas de lectura, a estimular a la imaginación, para que el sujeto pueda darse cuenta de lo que sabe y pueda decidir cómo ordenarlo. Un sujeto capaz de observar la realidad desde distintos puntos de vista; un sujeto capaz de crear y producir valores y cultura; un sujeto que no esté condenado sólo a consumir. (104)

Por tanto, es importante mencionar que aplicar estrategias o actividades deben ir acordes siempre a su contexto, sus necesidades e intereses; por ello, es que

esta estrategia se planeó con base al diagnóstico realizado ya que me permitió ver desde donde partir y mediante que podría realizarla.

Figura 20

Material empleado en las exposiciones



Nota. Toma propia, 20 de enero 2023 [Fotografía]

Evaluación

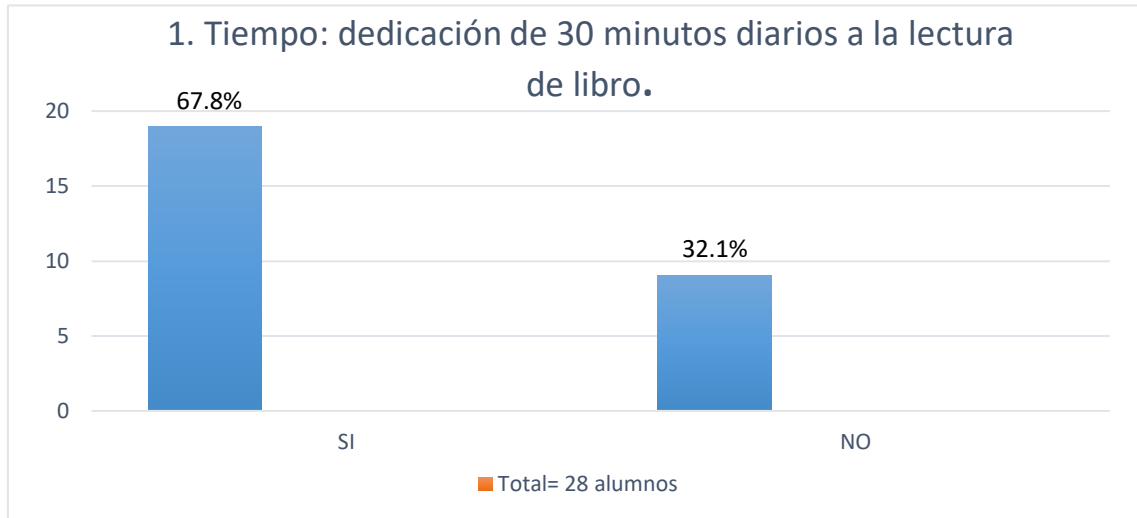
Primero, es necesario entender que el fomento de la lectura es un proceso que lleva tiempo, práctica y que va a depender de cada persona puesto que leer tiene varios propósitos y de lo que se hace en la escuela en casa se refuerza, sin embargo, también la creatividad es compleja de evaluar ya que depende de la perspectiva particular de los individuos.

Por lo tanto, es que se aplicó una autoevaluación revisar el anexo 2, instrumento que permite que el alumno pueda valorar desde su persona su interés, su participación y desempeño que le puso a cada actividad más la creatividad que le añadió a su material a presentar, a la construcción de su bolsa lectora y a su recreación de la portada, recalcando que únicamente fueron 28 los alumnos en responderla ya que el resto no presentó libro, no fueron a clases por cuestiones de salud o solamente mandaron foto de su trabajo.

Los aspectos a evaluar y la forma en que los alumnos se calificaron fueron los siguientes:

Figura 21

Gráfico al primer aspecto de la autoevaluación

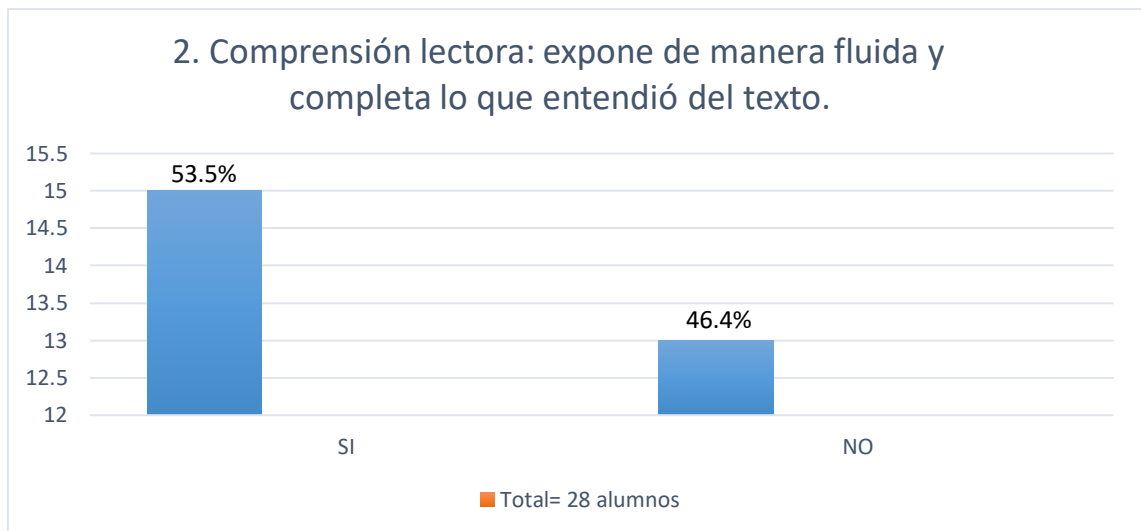


Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el primer aspecto va relacionado al tiempo ya que todos los días se le dedicaba treinta minutos, varios de los cuales 19 que simbolizan el 67.8% si lo hacían y 9 que son el 32.1% no debido a que se les olvidaba el libro en casa.

Figura 22

Gráfico al segundo aspecto de la autoevaluación

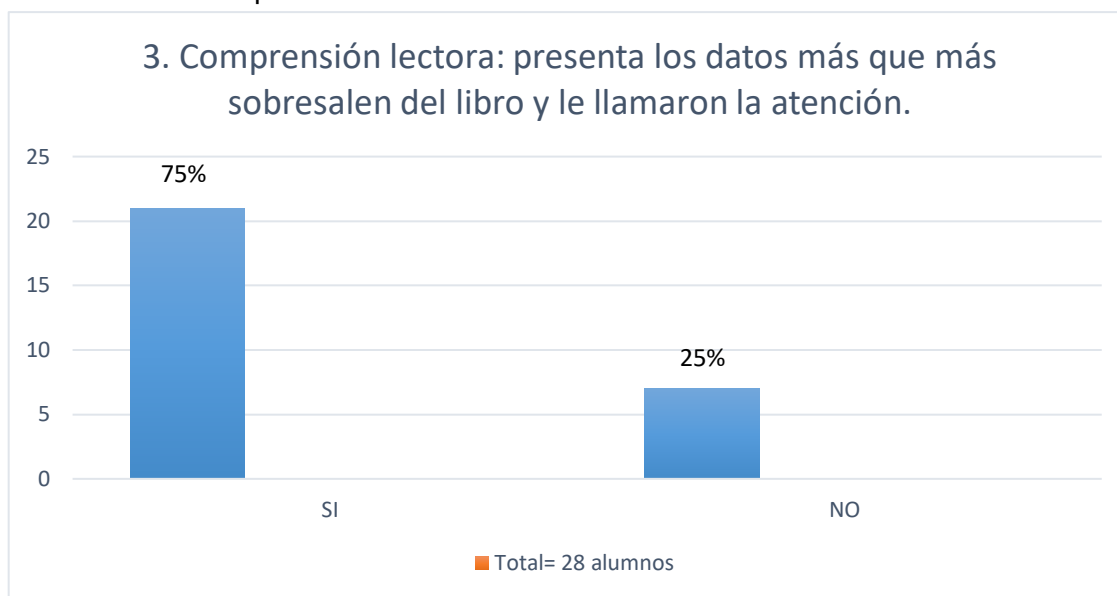


Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el segundo aspecto se valoró el empeño que le pusieron al momento de exponer, su manera de desenvolverse y brindar información completa, es decir, que las ideas no estuvieran incompletas de lo que expresaba, de los cuales 15 que representan el 53.5% indicaron que sí, pero 13 que son el 46.4% colocaron que no.

Figura 23

Gráfico al tercer aspecto de la autoevaluación



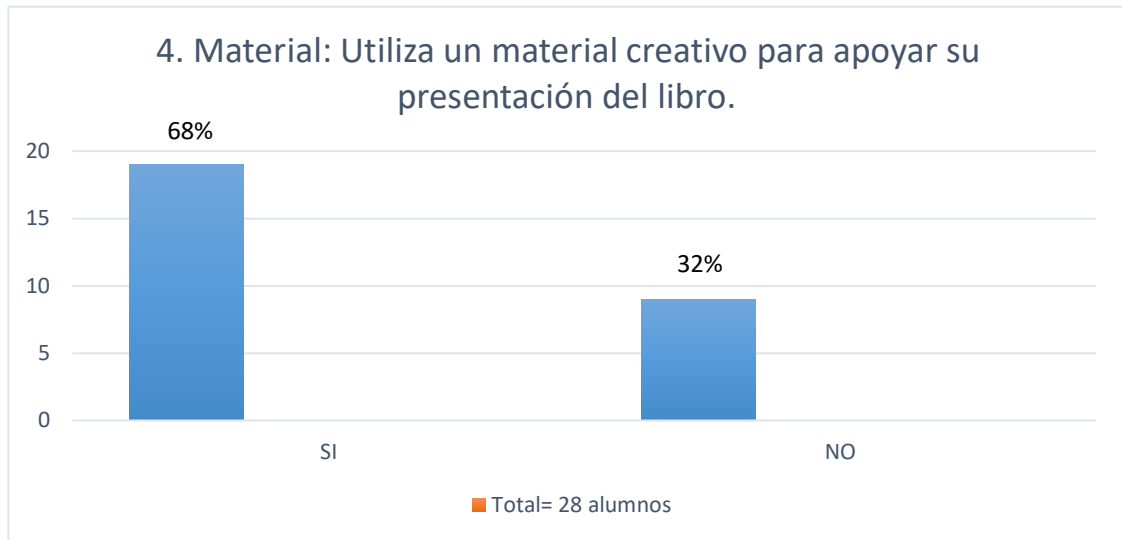
Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

El tercer apartado hacía referencia más que nada a lo que le presentaba a sus compañeros, es decir, la información que ellos lograron extraer de su texto para darla a conocer y usarla como un medio para acercar a los demás a leer su libro, 21 que son el 75% mencionó que, si lo realizó, pero 7 que es el 25% no ya que consideraron que les hizo falta más cosas para captar la atención.

Esta parte guardaba relación con la comprensión lectora de los alumnos puesto que si su manera de leer fue adecuada podrían expresarse con facilidad y transmitir ese sentimiento a sus compañeros de leer ese mismo texto.

Figura 24

Gráfico al cuarto aspecto de la autoevaluación



Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

En esta parte ellos valoraron su desempeño en cuanto al material que elaboraron y la creatividad que le pusieron debido a que variaba el empeño de cada uno puesto que ocuparon una técnica en particular que los hacía diferente al resto, por tanto, 19 que representa el 68% indicaron que si era creativo a comparación de 9 que son el 32% señalaron que no.

Figura 25

Gráfico al quinto aspecto de la autoevaluación



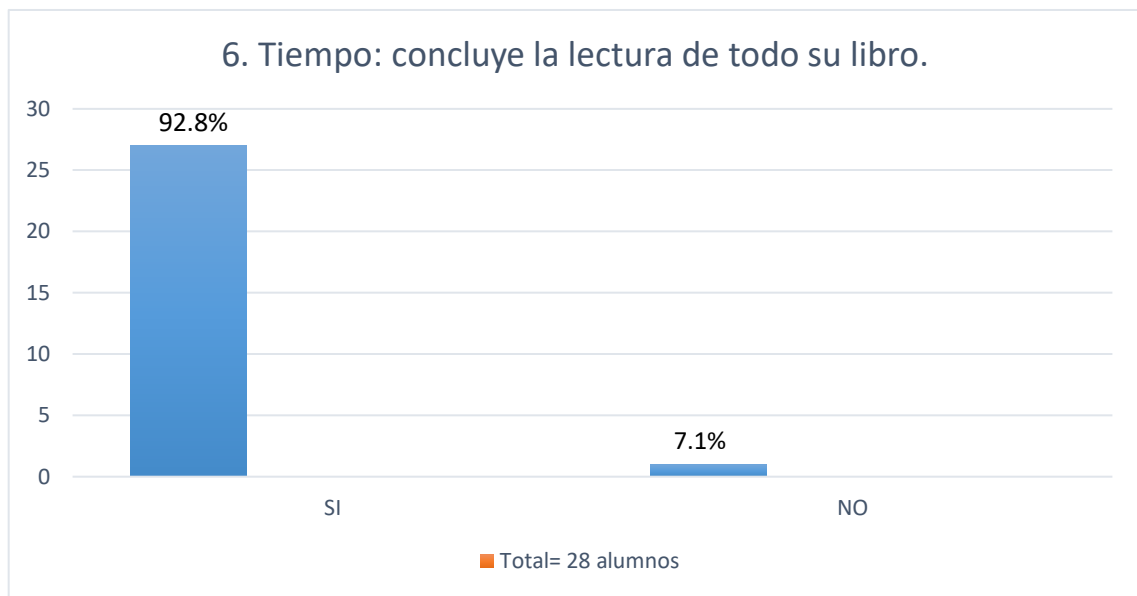
Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

También se valoró el uso que le dieron al material puesto que el objetivo era que con este se apoyaran para su presentación de los cuales 25 que simbolizan el 89.2% señalaron que sí, mientras 3 que son el 10.7% no ya que eran dibujos e indicaron que no les proporcionaron el propósito que ellos querían.

En la sexta pregunta se valoró el que hayan concluido con su lectura del texto debido a que durante el inicio de las clases se le dedicaba tiempo a leer su libro por lo menos treinta minutos.

Figura 26

Gráfico al sexto aspecto de la autoevaluación

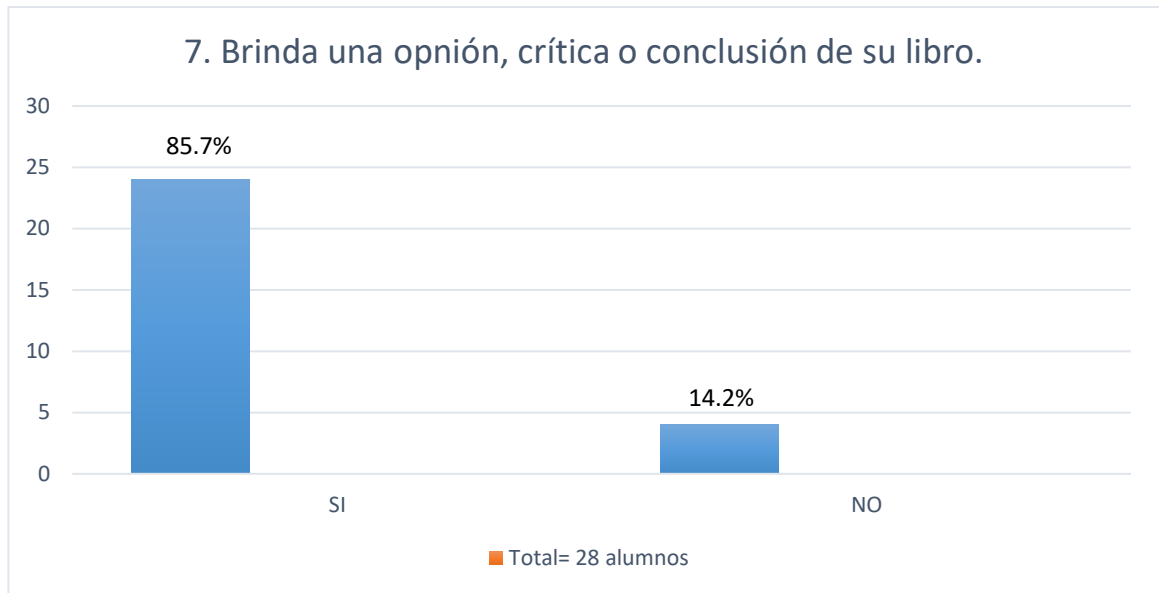


Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia

Esta arrojó que 26 que simbolizan el 92.8% mencionaron que si lo lograron porque el tiempo que lo leyeron en la escuela les sirvió para adelantarle a su lectura mientras que 2 que son el 7.1% indicaron que no porque se les olvidaba el libro o no era constante la lectura que le daban en su casa, sin embargo, señalaron que les faltaron un par de hojas, esta parte es importante porque el alumno demuestra la responsabilidad que asumió al momento de elegir su texto y la frecuencia en que se involucra en su proceso de lectura.

Figura 27

Gráfico al séptimo aspecto de la autoevaluación



Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el último aspecto se hizo mención a la opinión, crítica o conclusión que brindaron todos sobre su libro de los cuales 24 que simbolizan el 85.7% si lo realizaron al término de su exposición mientras que 4 que son el 14.2% consideraron que no o estaba incompleta su idea, en esta parte se pudo percibir el contraste que hubo.

Reflexión

La estrategia de manera general fue buena porque le hizo reflexionar a los alumnos la importancia y beneficios que trae consigo la lectura si es que se empieza a fomentar dicha acción, se comenzó acercándolos a la lectura desde que inició el proyecto de la construcción de una biblioteca debido a que se vio el interés por llevarlo a cabo puesto que la iniciativa partió primero de uno y después del resto además, de que propusieron la donación de libros y en lo particular solicité más a la dirección escolar.

De igual forma, desde que escogieron su libro ellos mismos ejercieron su decisión por darle una oportunidad al cuento que seleccionaron asumiendo también una responsabilidad para cuidar del mismo porque con la elaboración de su bolsa lectora ellos pudieron tratarlos con mayor cuidado, además, se pudo salir de los cuentos clásicos que tenían en casa y ya habían leído, sumándole a ello que a los alumnos con los que no contaban con un libro en casa lograron obtenerlo de la biblioteca.

Por otra parte, en el tiempo que se le dio a la lectura todos los días por lo menos media hora durante las primeras clases, ellos manifestaron que fue de ayuda ya que le avanzaban más rápido y había menos distracciones que en casa favoreciendo así el ritmo que cada uno tiene, de igual forma, el haber expuesto a sus compañeros su libro favoreció para que todos se dieran un panorama de los cuentos que podrían encontrar en la biblioteca además, con los datos que brindaban se pudo fortalecer la idea de los alumnos de cuál podría ser su próximo libro.

Así como también tuvo sus fortalezas, la estrategia de igual forma careció de algunas cosas debido al contexto, a la disposición, el tiempo, entre otros; primero se observó que, aunque se donaran libros y se pidieran más estuvo muy ajustado a la matrícula del grupo, además, de que esto se vio reflejado cuando unos terminaban de manera más rápida que el resto y pedían leer otro tomando en cuenta que dentro de dirección escolar existen cajas con libros sin usar.

Por otro lado, se observó que aún no está completamente desarrollada su creatividad del alumno debido a que en este primer acercamiento se pudo percibir que para los materiales de apoyo que se podían ocupar o elaborar para presentar su libro, a ellos se les preguntó que podrían hacer sin embargo, existieron comentarios como: *lo de siempre, hacemos un resumen y un dibujo o lo platicamos y ya*, en esta parte se puede ver cómo los estudiantes están acostumbrados a escribir o hacer este tipo de actividades debido a que así se ha trabajado así la lectura limitando su manera de dar soluciones únicas y diferentes.

Esto resulta ser algo preocupante, porque se limitan a lo que el docente les dice y esperan a que este resuelva a la pregunta que es dirigida hacia ellos, debido a que de manera espontánea le puse un ejemplo de una maqueta, a partir de lo que les dije ellos lo tomaron como la instrucción a seguir cuando se les reitero que podría hacer cualquier cosa sin embargo, fueron muy pocos lo que entendieron mientras que otros no, puesto que se debe a que siempre se le ha dado la respuesta, lo que tiene realizar y cómo al alumno limitándolo a usar su creatividad y propiciar autonomía en él.

Finalmente, otro aspecto preocupante fueron los alumnos que no le dedicaban un seguimiento a su lectura o aquellos que no presentaron su libro por cuestiones de que faltaban a clases o simplemente porque no, de tal forma que no se podía ver a su totalidad el funcionamiento de lo aplicado, sin embargo, considero que con base en estas deficiencias se piensa modificarle algunos aspectos a la estrategia atendiendo aquello que no resultó o faltó por hacer.

Con base en los resultados se pretende realizar un plan de mejora que se pueda aplicar en un segundo ciclo, tomando en consideración los obstáculos que se presentaron para convertirlos en fortalezas y seguir mejorando en aquello que si funcionó.

Tomando en cuenta que el desarrollar un acercamiento a la misma es un proceso que lleva tiempo y depende de las personas, pero es necesario que desde la escuela se vayan implementando actividades que ayuden a ir fomentando la lectura dentro y fuera de las aulas.

Capitulo IV: Segundo ciclo de acción

Aplicación del plan de mejora

Antes que nada, se siguió practicando en la misma institución en la Escuela Primaria “Profr. Fernando Aguilar Vilchis” con el grupo de 5° grado grupo “B” turno matutino el cual está conformado por 36 alumnos.

Primero es importante mencionar que la escuela entró en un programa de rehabilitación y mantenimiento en áreas y salones como el cambio del alumbrado y ventanales en las aulas, retiro de plataformas, colocación de loseta e impermeabilizante en los techos de cada edificio, por lo que se tomó la medida de implementar clases a distancia con el fin de salvaguardar la integridad de los estudiantes.

Se inició con el área de primaria alta 4°, 5° y 6° grados mandado a los alumnos y docentes a trabajar de manera virtual desde el día 3 de Mayo de 2023, una semana después los grados restantes 1°, 2° y 3° adaptaron la misma modalidad; mencionando que la duración de la rehabilitación de la escuela lo determina el Instituto Mexiquense de la Infraestructura Física Educativa y las autoridades estatales y hasta que se autorice se tendrían que retomar actividades normales.

Por tal motivo, el plan de mejora que se diseñó con base en las fortalezas y debilidades del primer ciclo también se adecuó a las necesidades de la situación por la que atravesó la escuela, generando que esta se aplicara de manera híbrida, es decir, la primera parte de la estrategia se realizó en presencial y lo demás de modo virtual.

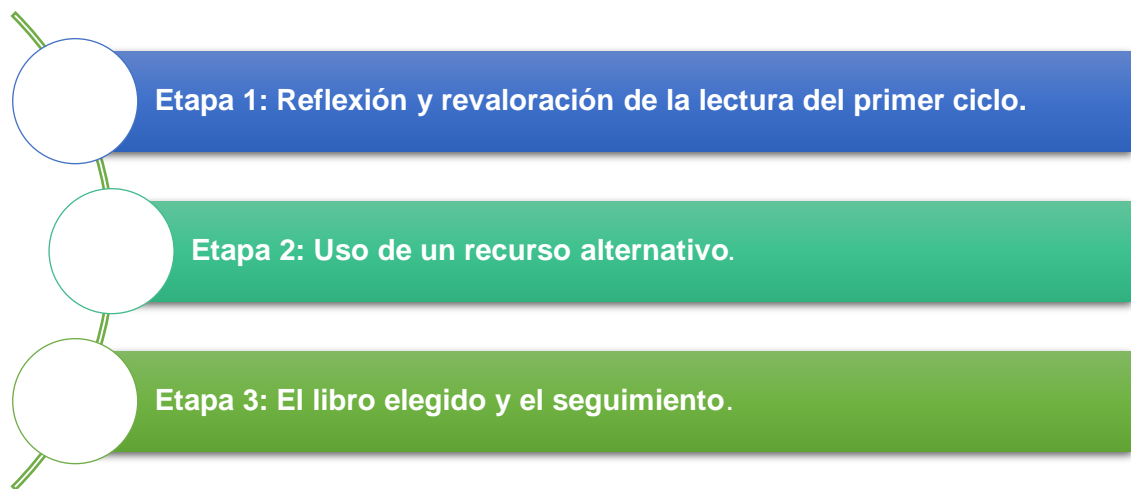
Primero que nada, la estrategia “*Lectores sin rumbo*” tuvo modificaciones en cuanto a su estructura y su aplicación debido a la situación en la escuela, pero de igual manera por los resultados y observaciones recabadas del primer ciclo.

Esta se encontró conformada por tres etapas cada una con sus respectivas actividades (figura 28) las cuales estuvieron programadas para cumplirse en el

periodo de la jornada del mes de abril y mayo 2023 durante semana y media (ocho sesiones) en vista de que el área que se trabaja es lectura y esta como ya se mencionó lleva un proceso que implica que los alumnos lean de acuerdo a su propio su ritmo.

Figura 28

Organización del plan de mejora



Nota. Etapas del plan de mejora, correspondientes al segundo ciclo, marzo 2023.
Fuente: Elaboración propia.

En virtud de que “leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (Solé 1999 como se citó en Rodríguez, y Cortés, 2021:2) es decir, los alumnos avanzan a su propio ritmo debido a que van adquiriendo nuevos conocimientos, palabras y van decodificando cada aspecto que van leyendo.

A continuación, se muestra el desglose de las actividades (tabla 4) realizadas en la primera etapa del plan de mejora correspondientes al segundo ciclo.

Tabla 4

Organización de las actividades de la primera etapa.

Etapa 1	Actividad
Reflexión y revaloración de la lectura en el primer ciclo.	1. Círculo de reflexión

Nota. Primera etapa con su actividad realizada. Fuente: Elaboración propia.

La primera etapa residía en *reflexión y revaloración* de la lectura del primer ciclo más todo lo que se trabajó para que los alumnos pudieran ir valorando ese proceso que han ido teniendo con relación a la lectura.

1. La actividad consistió en valorar el trabajo realizado en la estrategia pasada con el fin de que los alumnos vieran las diferentes maneras de trabajar la lectura.

Los alumnos armaron un círculo con sus sillas dentro del salón y se creó un ambiente de diálogo en donde expresaban sus comentarios u opiniones sobre los trabajos que ellos realizaron sin perder de vista el objetivo que es la importancia de la lectura y crear un gusto por la misma para desarrollar un hábito lector después ello, varios de los alumnos mencionaron que *resultaba interesante porque no habían escuchado esos cuentos, que era una nueva forma de aprender, que se aplicará alguna actividad similar pero con más cuentos nuevos.*

Lo que me permitió conocer sobre la forma en que estaba trabajando y si era la adecuada para de ahí comenzar con el siguiente ciclo de igual manera, se explicó que se iba a realizar una nueva actividad relacionada al mismo ámbito.

La segunda etapa consistió en el *uso de un recurso alternativo* (tabla 5) a la biblioteca del aula el cual implicaba la utilización de las tecnologías de la

información ya que por motivo de la remodelación de salones más la modalidad en línea a la que teníamos que regresar se tuvo que quitar la biblioteca física porque ningún libro podía llevarse a casa por más de dos semanas tomando en cuenta que no se tenía un tiempo definido para volver a clases presenciales sumándole las posibles consecuencias de que se perdieran o maltrataran algunos de ellos.

Tabla 5

Organización de las actividades de la segunda etapa.

Etapa 2	Actividades
Uso de un recurso alternativo.	2. Creación del sitio web “Leerflix”.
	3.Socialización del sitio Leerflix
	4.El libro elegido y el seguimiento

Nota. Segunda etapa con sus actividades realizadas. Fuente: Elaboración propia.

Por tal motivo, hice uso de la tecnología para poder llevar a cabo la propuesta de mejora, debido a que “la integración de las TIC en la práctica educativa está asociada al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora, análisis, síntesis, definición y reformulación de conceptos por parte de los estudiantes” (Álvarez y Cerón como se citó en Rodríguez, y Cortés, 2021:1) es por eso que se tienen que aprovechar los recursos con los que se cuenta, adecuarlos a las necesidades y al contexto.

Por lo tanto, en la segunda actividad se creó un sitio donde los alumnos pudieran obtener cualquier libro con facilidad y sobre todo que estuviera a su alcance; se elaboró de tal manera que sea más llamativa, de fácil acceso y captara su atención, este sitio lleva por nombre “*Leerflix*” una página exclusiva de libros que

los categoriza según el tipo de obra literaria, se puede encontrar desde ciencia ficción, terror, romance hasta una sección infantil de hecho se tomó en cuenta el diagnóstico que hacía alusión a los diferentes libros que les gustaría leer.

Es por ello, que es importante transmitir como docentes “pasiones, curiosidades; es ofrecerles la idea de que, entre toda la literatura disponible, el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos” (Petit 2001, como se citó en Ezquerro, 2015:12) para eso es que se adaptó a la idea original de “Netflix” plataforma de películas que a los alumnos les gusta y le llama mucho la atención puesto que varios de ellos la ocupan como un pasatiempo favorito, es decir, se tiene que partir de lo que les interesa para favorecer su aprendizaje.

Asimismo, esta es de fácil acceso ya que únicamente es darle clic al enlace del sitio para poder acceder desde cualquier dispositivo electrónico, tomando en cuenta que los alumnos de quinto grado grupo “B” ya están familiarizados con aplicaciones, sitios web y con el uso del celular ya que de los 36 alumnos más de la mitad cuenta con uno y si no con al menos otro dispositivo como computadora o tableta.

3. La tercera actividad fue la presentación y la familiarización del sitio “Leerflix” a los alumnos.

Esta se llevó a cabo dentro del salón de clases donde a los alumnos se les explicó acerca de su uso, la forma de acceder y los libros que podrían encontrar (figura 29) varios hicieron comentarios y preguntas como *nunca la había visto, ¿podemos leer el libro que sea?, ¿puedo terminar y leer otro?, tiene muchos libros, es como Netflix, vamos a ver libros, entre otros.*

Figura 29

Exploración del sitio web “Leerflix”



Nota. Toma propia, abril 2023 [Fotografía].

Así también, se mostraban actitudes positivas a lo que se iba a realizar, de hecho, uno de los alumnos propuso que se leyera un cuento con el objetivo de explorar este sitio web (figura 30) puesto que Delgado, C y Navarro, J (2016) mencionan que:

Los medios digitales dan lugar a la aparición de elementos que contribuyen al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, en tanto se les dote de un sentido educativo que provoque el aprendizaje. Dentro de los entornos virtuales se propicia la cultura de la interacción y la participación, lo cual contribuye a elevar el interés y la motivación de los estudiantes hacia las prácticas de lectura... (Como se citó Rodríguez, y Cortés, 2021:2)

De esta manera, la actividad ayudó a que de forma independiente propusieran leer de cualidad grupal uno de los libros con el fin de revisar y elegir el que más le agradara a la mayoría e inclusive al término de la lectura se dieron cuenta que algunos contenían audio lo que captó su atención.

Figura 30

Cuento leído en clase



Nota. Toma propia, abril 2023 [Fotografía]

Al final de la actividad se hizo una reflexión grupal sobre lo leído y abrió pauta a para que quisieran explorar el sitio de hecho se les dejó como un trabajo extraescolar para que incluso pudieran elegir el cuento que les llamara la atención.

4. El libro elegido y el seguimiento de lectura realizada por los alumnos.

En cuanto a la actividad los alumnos mencionaron el libro que iban a leer y el motivo del porque lo eligieron, pero a causa de la situación de la escuela no se pudo hacer el seguimiento de manera presencial sobre los treinta minutos diarios de lectura por lo que en esta ocasión se pidió que se hiciera desde casa en cualquier dispositivo que tuvieran a la mano por lo que se le destinaron cuatro sesiones para dicha acción.

Debido a que como se plantea “las escuelas son un lugar privilegiado para lograrlo, y son fundamentalmente los maestros junto a las familias, quienes tienen que procurar que el niño se habitúe a la lectura” (Ezquerro, 2015:11) es por eso

que no únicamente recae en el docente es un trabajo colaborativo que involucra a los padres de familia sobre checar que los alumnos realmente hagan su lectura diaria.

La última etapa consistió en la creación de una “pizzería literaria” (tabla 6) en donde los alumnos crearon su propia pizza literaria respecto a lo leído de su cuento pues la creatividad es “una disposición al crear, y saber que existe un estado potencial en todo individuo y en todas las edades” (Enciclopedia de Psicopedagogía Océano 1998, como se citó en Esquivias, 2004:3) ya que a partir de la imaginación que tiene cada uno realizaron su propio trabajo con los materiales que tenían al alcance.

Tabla 6

Organización de la tercera etapa

Etapa 3	Actividades
Creación de una pizzería literaria.	5. Elaboración de su pizza literaria.
	6. Presentación de pizzas literarias.

Nota. Última etapa con sus respectivas actividades. Fuente: Elaboración propia.

5. La actividad consistió en el inicio de la elaboración de su pizza en donde tenían que ir formando su boceto.

Esta acción se llevó a cabo una vez que eligieron sus cuentos que iban a leer ya que lo primero que querían hacer era su pizza pues cuando se les dijo de lo que habría que realizar a muchos les llamó la atención y propusieron empezar a elaborarla (figura 31) de hecho se construyó la primera parte antes de entrar a clases virtuales, aun así hubo alumnos que expresaron ideas de que podrían ponerle como *colocar un nombre original a la pizza, creación de nuevos y*

diferentes sabores de pizzas relacionados al cuento, ponerlas en un lugar visible, elaborar un sombrero de chef, entre otros.

Este tipo de actividades hacen que se vayan desarrollando las habilidades creativas en los alumnos como las que menciona Guilford (1950) (como se citó en Redondo, 2017:20):

- **Fluidez:** es la habilidad para crear diferentes ideas en donde, los alumnos a través de los leído pueden ir desarrollando las propias comparándolas sus los saberes previos.
- **Sensibilidad:** es la capacidad que las personas creativas tienen para descubrir diferencias, dificultades e imperfecciones.
- **Originalidad:** es la aptitud para producir respuestas ingeniosas o novedosas, descubrimientos o asociaciones singulares, de uno mismo; que inclusive el alumno puede aplicar en diversos contextos.
- **Flexibilidad:** es la capacidad de buscar la solución en campos distintos, cambiar, replantearse o reinterpretar ideas y situaciones; los alumnos podrán interpretar y replantearse ideas o pensamientos ante diversas situaciones.
- **Elaboración:** es la aptitud para desarrollar, ampliar o trabajar al detalle las ideas que le permitirá al educando de mejorar lo que está realizando a fin de cumplir con el propósito.
- **Redefinición:** es la capacidad de transformar o reestructurar percepciones, conceptos o cosas; en donde los alumnos con base en lo que van adquiriendo podrán cambiar o modificar sus pensamientos convirtiéndolos en algo nuevo.

Además, varias de estas se vieron reflejadas en las actividades que los alumnos realizaron pues cada una estuvo de manera implícita en los estudiantes desde el momento en que eligieron sus textos hasta la manera en cómo se desarrollaron frente a sus compañeros hablando del mismo.

Figura 31

Elaboración de su pizza literaria.



Nota. Toma propia, abril 2023 [Fotografía].

Con respecto a lo anterior, si el alumno desarrolla todas esas habilidades puede mejorar en el ámbito educativo y ponerlo en práctica en su vida cotidiana por eso es que desde su etapa infantil se le tiene que permitir actuar, pensar y opinar libremente de manera que no se le imponga el que hacer y cómo hacerlo ya que limitamos el desarrollo de las habilidades ya mencionadas.

6. Presentación de pizzas literarias en modalidad virtual y método de entrega.

La presentación se llevó a cabo de manera virtual la cual consistía en pasar a explicar su trabajo elaborado, el libro que escogieron, su opinión y cualquier otro aspecto que les parecía importante mencionar además, como fue en línea no se podía observar bien a la cámara de algunos de los alumnos aunque aun así estos mostraron una participación activa comentando y haciendo sugerencias referente a la exposición de otros compañeros lo que permitió un enriquecimiento completo y colaborativo hacia la persona que estaba hablando.

Es relevante mencionar que “la lectura es una actividad social; por lo tanto, cobra sentido cuando la experiencia lectora se comparte de forma interactiva” (Cardoso

y Bernades 2017, como se citó en Rodríguez, y Cortés, 2021:2) por tal motivo, es que es importante compartirla con los demás para que el aprendizaje sea más completo y crear nuevas perspectivas hacia la lectura con actitudes favorables.

Cada uno de los alumnos al término de la actividad, mandaron sus evidencias de sus pizzas mediante la aplicación de WhatsApp en donde se pudo apreciar de manera más detallada sus creaciones, asimismo, se generaron comentarios de *realizar actividades como estas, pero con otra temática, al regreso a clases presenciales llevarlas para poder verlas y exhibiéndolas a fuera del salón.*

Por tanto, es importante mencionar que el hecho de que se presente varios imprevistos dentro de la escuela o el salón se deben de buscar alternativas que no ayuden a frenar el aprendizaje el hecho de haber implementado otra herramienta se aplicó el uso de la creatividad ya que Redondo, M (2017) menciona que está en saber utilizar información disponible, en tomar decisiones, en ir más allá de lo aprendido; pero, sobre todo, en saber aprovechar cualquier estímulo del medio para generar alternativas en la solución de problemas. Y el aplicar métodos alternativos y diferentes se ve el desarrollo de esta misma habilidad.

Evaluación

Para empezar, es necesario retomar y entender que el proceso de lectura lleva tiempo además la práctica, el hábito y el gusto va a depender de cada alumno pues viven realidades diferentes debido a que no se sabe si hay padres de familia o tutores que ayuden a fortalecer estas prácticas de lectura de igual forma existen niños que se dedican a reforzar y crear un hábito todos los días mientras que otros lo suelen hacer a veces.

Lo anterior, influye mucho en la que un hábito y un gusto se van desarrollando además de considerar que la creatividad es totalmente subjetiva porque para unos puede existir en ciertas actividades que para otro no.

En el segundo ciclo se volvió a aplicar una autoevaluación que le permitió al alumno evaluarse así mismo considerando el proceso que siguió, el tiempo, la actitud, el trabajo que elaboró (pizza literaria) y el espacio que le dedicó a la lectura de su cuento. Además, de que valoraron desde su persona y la forma en que vivieron el desarrollo de la estrategia.

Se les pidió que elaboraran el instrumento en su libreta, que leyeran los aspectos a evaluar y seleccionaran desde su perspectiva (figura 32) asimismo, es importante mencionar que los alumnos enviaron su evidencia mediante la misma aplicación que su trabajo, de los 36 alumnos únicamente 23 estudiantes mandaron evidencia el resto no las mando por motivos diversos como falta de cumplimiento, no participaron en la actividad, no se conectaron a clases o no hay comunicación con ellos.

Figura 32

Autoevaluación del segundo ciclo.

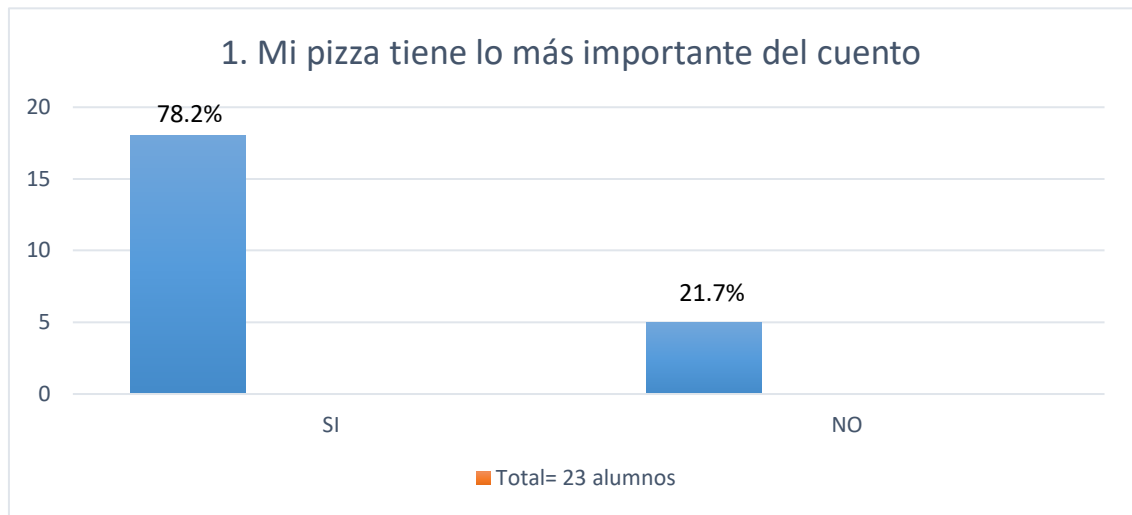
Aspectos	Si	No	
Mi pizza tiene lo más importante del cuento.	✓		1-¿Qué opino sobre leerflix? Que es muy interesante y tiene cuentos de todas las categorías
Escribí lo que entendí con mis propias palabras y brinde mi opinión.	✓		2-¿Qué opinas de la actividad de la pizza literaria? Que es una forma muy creativa de resumir un cuento
¿Es creativa para mí?	✓		2-Biblioteca del aula o leerflix? Por qué? Leerflix por que tiene mas variedad de libros y categorías
La entregué en tiempo y forma	✓		

Nota. Toma propia. Abril 2023 [Fotografía].

Los resultados obtenidos en la autoevaluación son los que se muestran a continuación en las gráficas en donde, se obtuvieron datos interesantes en cada uno de los aspectos valorados.

Figura 33

Gráfico al primer aspecto de la autoevaluación

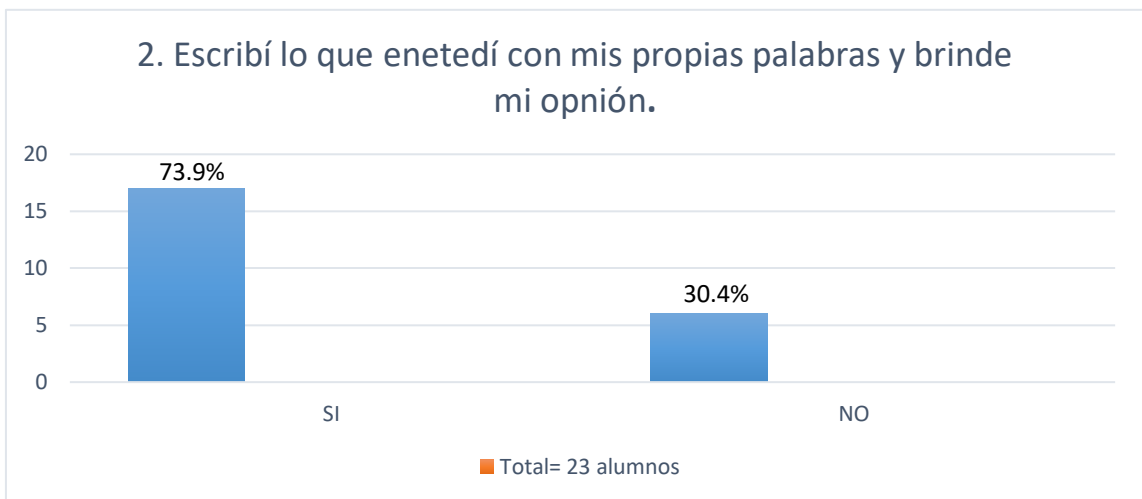


Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

Este aspecto se centró en que valoraran la manera en como plasmaron dentro de su trabajo los conocimientos y aprendizajes que obtuvieron ya que de los 23 alumnos que son 18 que es el 78.2% contestaron que si poseía lo relevante de su cuento mientras que 5 que representan el 21.7% eligieron que no.

Figura 34

Gráfico del segundo aspecto de la autoevaluación



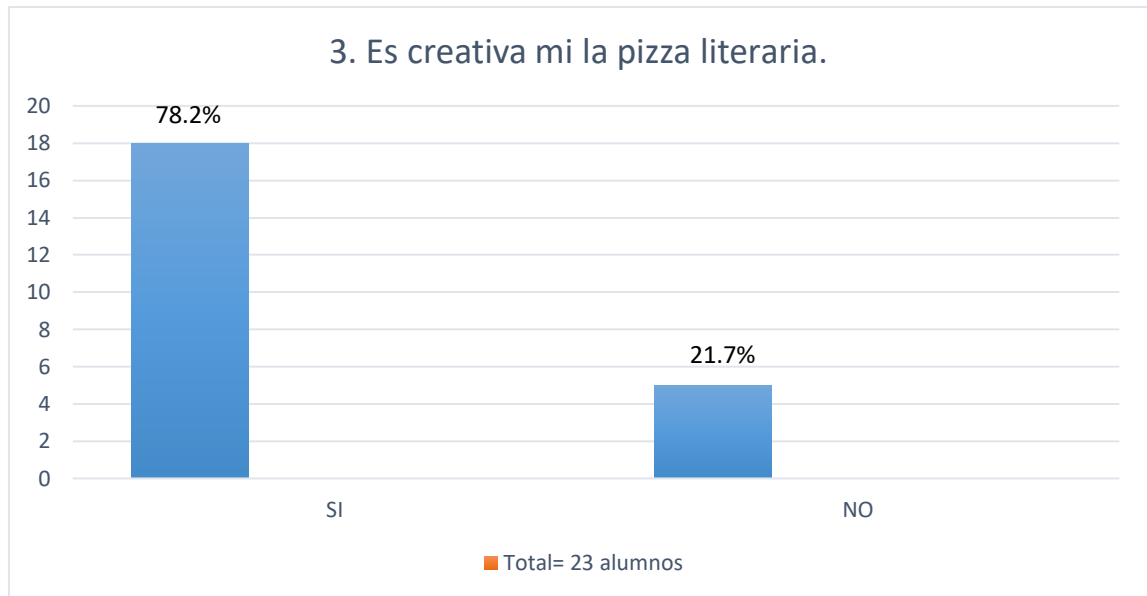
Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

El segundo aspecto tiene que ver con idea, la reflexión y la comprensión que adquirieron a lo largo del proceso de lectura y que plasmaron en su pizza literaria a manera de escrito, dibujo, palabras, entre otros. Así como la forma de realizar un juicio u opinión respecto al cuento que escogieron dejando ver el desarrollo de una de las habilidades creativas, es decir, la redefinición de percepciones o ideas conforme a algo.

En esta parte 17 alumnos que simbolizan el 73.9% señalaron la opción si y 7 que son el 30.4% indicaron que no escribieron o plasmaron lo que ellos entendieron si no lo contrario transcribieron, copiaron ideas o simplemente no lo plasmaron generando que no se pueda ver la habilidad ya mencionada.

Figura 35

Gráfico del tercer aspecto de la autoevaluación.



Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

Este aspecto tenía como objetivo conocer la opinión de los alumnos acerca de la creatividad que le pusieron a su producto final, de que valoraran desde su punto de vista el empeño dedicado a su creación.

En esta parte hubo 18 niños que son el 78.2% que indicaron que es creativa su pizza desde su perspectiva mientras que, 5 que simbolizan el 21.7% exteriorizaron que no lo fue, esto nos permite dar cuenta de las diferentes formas de pensar, observar, conocer y valorar que tienen los estudiantes al momento de realizar estas actividades.

Figura 36

Gráfico del último aspecto de la autoevaluación



Nota. Resultados de la autoevaluación 2023. Fuente: Elaboración propia.

Este último aspecto se centró más en el tiempo y la forma de presentarlo puesto que se trabajó en línea no se llevaba un seguimiento diario de lectura, por lo que se destinó cierto límite para que pudieran distribuir sus tiempos y realizar su actividad con éxito. Los datos recabados indicaron que 22 alumnos que representan el 95.6% concluyeron correctamente su trabajo y solamente uno que es el 4.3% lo entregó tres días después de que se solicitó.

Por otra parte, en la misma autoevaluación se agregaron tres preguntas que me permitieron conocer la forma de uso y la opinión sobre el sitio web “Leerflix” más la manera en que expusieron su cuento.

La primera pregunta se refería a que era lo que opinaban de esta herramienta, la mayor parte de los alumnos comentaron sobre lo interesante de esta ya que tenía una gran variedad de libros por categorías y que no la habían conocido además de ser dinámica, mientras que también surgieron opiniones sobre la complejidad de usarla o que el internet no era el suficiente.

Analizando esta primera pregunta se pudo percibir que la mayoría de ellas coincidía, que era algo nuevo que no la habían analizado o conocido y que no se imaginaban que fuese gratis esto porque la compararon la plataforma original sin embargo; también hubo opiniones que indicaban lo contrario como la dificultad para acceder y no tener un dispositivo con internet; por tanto dependía mucho de cada persona lo que sí puedo rescatar es que gran parte del grupo les llamó la atención y les resulto diferente.

La segunda pregunta hacía mención a que les parecía sobre el implementar este tipo de actividades como la pizza y la manera de expresar lo que entendieron de un texto, aquí fue donde recabe respuestas muy optimas debido a que todos les resultó interesante, creativo y una nueva forma de acercarnos y presentar los libros que se leen (figura 37).

Figura 37

Productos terminados del segundo ciclo.



Nota: Toma propia, abril 2023 [Fotografía].

Asimismo, no se presentaron comentarios que se referían o indicaban que no les gustaban este tipo de actividades inclusive en clases anteriores comentaban sobre las diferentes maneras de presentar los libros sin hacer los reportes o escritos que siempre se dejaban; lo que lleva a demostrar que es importante modificar estrategias en beneficio de la obtención de nuevos conocimientos y el acercamiento a la lectura.

Finalmente, la última pregunta hacía mención de que era lo que les resultaba fácil o por la que se inclinaban más si la biblioteca del aula o Leerflix varios de los alumnos mencionaban que por ambas debido a que el hecho de que una es virtual y otra física cumplen con su función que es proporcionar libros, otros comentaron que las dos porque tienen el mismo objetivo que es dar a conocer todo el acervo que se tiene.

Con base en esto, también hubo alumnos que externaron que Leerflix debido a que les parecía más creativa, fácil de usar y acceder a variedad de libros a comparación de la biblioteca del aula que tiene muy pocos, sin embargo, existieron respuestas viceversas a la anterior en donde preferían la biblioteca del aula por su fácil acceso porque se les hacía sencillo solicitar un libro y después devolverlo.

En esta última parte se puede ver la gran variedad de formas de pensar que convergen dentro del grupo ya que los alumnos brindan opiniones y juicios con base en las experiencias vividas en estos dos ciclos en donde se intervino con estrategias dirigidas a un mismo propósito, fomentar la lectura.

Reflexión

En resumen, el plan de mejora aplicado en este segundo ciclo fue bueno y sobre todo que supo adecuarse a las necesidades que se presentaron dentro del contexto porque se buscó una alternativa que beneficiara al cumplimiento de este

plan y que ayudará a seguir generando aprendizajes en los alumnos además de acercarlos a la lectura.

Esta estrategia permitió que los alumnos exploraran medios digitales desde la comodidad de su casa y en cualquier dispositivo móvil, además, de que conocieron una nueva forma de encontrar libros de manera más dinámica y creativa resaltando que este sitio web fue diseñado con base en el diagnóstico inicial en donde se pudo rescatar que tipos de libros les interesaría leer e incluso los que aportaron categorías.

Así también, atendió a un obstáculo presentado en el primer ciclo el cual era el ajuste de los libros a la cantidad de alumnos del grupo porque cuando se empezó con la lectura de su cuento varios terminaban antes o querían otro libro por lo que ya no había más y tenían que esperar a que se desocupara uno y en el segundo ciclo se modificó esa parte de modo que el sitio web ofreciera más de treinta libros para leer y una sección infantil a fin de que pudieran seguir leyendo sin necesidad de hacer tiempo para que se desocupara algún otro.

De igual manera, el alumno pudo partir de una idea general para adecuarla a su imaginación y necesidades me refiero a la creación de su producto final la pizza literaria, esta partió de un concepto que el alumno transformó a su propia perspectiva y creatividad para poder plasmar lo que más le resultará importante del cuento.

Otro aspecto a resaltar fue que a los alumnos les llamó la atención que algunos cuentos traían su audio lo que permitió que compararán la manera en que leían ellos y como se narraba en el mismo, además, de que se mostraba junto con el audio el cuento virtual con imágenes y letra de lo que se estaba contando.

Por otra parte, se identificó un obstáculo que no impidió pero que no dejó que se desarrollará de manera óptima me refiero a la presentación de las pizzas ante

sus compañeros porque dentro de las clases virtuales no se apreciaba de forma clara la imagen o se cortaba el audio.

También, perjudicaba que los alumnos no se conectaran a las clases y se perdieran de las presentaciones de sus compañeros, además, que no se les pudo llevar ese seguimiento en su proceso de lectura y construcción de su producto ocasionando que no se rescataran y compartieran ideas u opiniones de todos los alumnos.

Conclusiones

El fomento de la lectura se puede dar mediante la creatividad donde los alumnos ponen en práctica su imaginación y crean a partir de lo que ellos comprendieron, interpretaron y experimentaron durante ese proceso debido a que en cada momento de este, se pretende que el alumno se vuelva un lector activo en donde participe buscando la intención del texto, haga deducciones, se apropie de la transversalidad de los temas y desarrolle su capacidad reflexiva de tal manera, que adquiera lo más significativo para él.

El implementar actividades que pongan al estudiante a ser partícipes en su proceso de aprendizaje beneficiará a que se involucre más por querer aprender en este caso, cuando se pidió que observaran y analizaran la importancia de tener un espacio dedicado a lectura la mayor parte del grupo estuvo de acuerdo porque ya habían identificado el beneficio que trae consigo el leer.

Al principio los alumnos no habían realizado algo referente a la lectura por lo que no estaban del todo involucrados en esta parte ya que la docente únicamente sugería enfocarse en aspectos básicos como comprensión y producción de textos pero conforme se fueron aplicando las estrategias se pudo detectar que la problemática inicial venía de la lectura por ello, es que durante los dos ciclos realizados se fomentó mediante textos de su interés ya que si les gusta el texto que tienen aumentaría la probabilidad de que les llamara la atención la lectura y se sintieran cómodos al realizar las actividades.

Emplear la creatividad en actividades de análisis y reflexión de la lectura empleada permitió al alumno idear, buscar y brindar una propuesta única para poder expresar sus ideas además de compartirlo con sus compañeros, esto favoreció en desarrollar una de las habilidades asociadas a la creatividad como la originalidad y la redefinición en donde dio sus deducciones del texto que leyó.

Favoreció también la manera en la que los alumnos idearon las formas de transformar y resolver las situaciones que se le presentaron de manera diversa y creativa pues en ambos ciclos los alumnos hicieron uso de ella para poder

elaborar sus productos solicitados en donde se observó el empeño que le pusieron, la manera en que interpretaron sus textos, la imaginación que le dieron, su disposición por participar y atender de manera oportuna estas actividades demostrando que asumen ese propósito de involucrarse en la lectura.

Al momento de describir cada uno de los trabajos elaborados por los alumnos se pudo percibir la manera en la que emplean recursos que tiene a la mano para transformarlos en algo diferente permitiendo ver la forma de resolución que le dan a las cosas guiándose de la creatividad que poseen.

El emplear actividades como las realizadas ayudaron a hacerle ver al alumno que se puede trabajar la lectura de forma diferente, auténtica, divertida y creativa esto con el fin de fomentar y acercar al alumno a realizar esta acción por lo que durante la aplicación de las mismas los alumnos se mostraban interesados y motivados a ejecutarlas prueba de ello, los productos elaborados, sus participaciones y las reflexiones que hicieron al final de cada una.

De igual manera, el haber implementado dos actividades de modalidad diferente virtual y presencial pero que al final de cuentas ambas implicaban la misma acción que es leer generaron opiniones diversificadas pues varios se inclinaban por el uso de herramientas tecnológicas por su fácil acceso a las misma pero el resto seguía prefiriendo tener un libro físico y hacer uso de una biblioteca del aula.

En las dos circunstancias se fomenta la lectura solo que de manera diferente y el alumno decide cual es la que más se adecua a sus necesidades e intereses ya que al final ambas promueven la lectura de manera agradable es aquí donde se vio la autonomía del alumno en involucrarse en su proceso de lectura.

Por otra parte, las complicaciones que se presentaron fue sobre todo en la modalidad virtual ya que al momento de realizar la actividad final de presentar sus trabajos no se podía ver ni escuchar claramente por el internet que cada uno tenía además de que no me permitió seguir de cerca el proceso que llevó cada

uno debido a que de esta manera los alumnos no asistían en su totalidad a clases virtuales.

En cuanto a la modalidad presencial el tiempo y los libros eran limitados por lo que delimitaba al alumno leer de manera más extensa su texto por cuestiones de atender tareas de aprendizaje sobre las asignaturas otra parte, fue la falta de libros ya que se proporcionaron de manera justa a la matrícula de alumnos ocasionando que los que terminaban primero no tuvieran que leer.

En ambos casos se presentaron situaciones ajenas y que tenían que ver más con lo material que con el proceso de lectura de los alumnos puesto que esta última se vio más reflejada en el segundo ciclo ya que de forma virtual es más complejo ver que realmente lean y hagan las actividades.

Concluyo que la aplicación de mi propuesta fue exitosa porque generó que el alumno aprendiera a aplicar su creatividad dentro de la lectura haciendo que reflexionara las nuevas maneras en las que se puede leer cualquier texto y a comparación de cómo se encontraban desde un inicio en donde no habían tenido ese acercamiento directo hubo un avance significativo porque desde que se construyó la biblioteca ellos recurrían a tomar los libros que estuvieran disponibles de manera autónoma y voluntaria.

Además, al final de cada actividad expresaban comentarios positivos hacia la lectura en donde se pudo percibir como se transformó la idea que se tenía en un inicio hasta el haber realizado estas estrategias.

Debo señalar que mi indagación fue favorable sin embargo, reconozco que hay nuevas vetas que indagar y que serían importantes investigar en futuros trabajos como: los obstáculos que enfrenta la lectura en el ámbito educativo, el papel que juega el docente en el diseño de actividades didácticas para fomentar la lectura, ¿qué se necesita para seguir desarrollando la creatividad en los alumnos?, estrategias para favorecer las habilidades lectoras y la importancia de fortalecer la creatividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Las competencias del perfil de egreso de educación normal, plan 2018 que fortalecí fueron tres la primera, *Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación* debido a que se emplearon recursos de la investigación para la realización de este trabajo con el fin de fortalecer la práctica docente y mejorar una situación que se presenta dentro del ámbito educativo de la misma forma, en que crecí profesionalmente para poder realizar futuras investigaciones.

La segunda hace referencia a *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional* puesto que actué de forma correcta al momento de enfrentarme a situaciones que sucedieron dentro de la escuela como el regresar a modalidad virtual en donde incluso halle la manera de seguir implementando la estrategia, y no solamente en este aspecto sino que también en todo aquello se presentaba dentro del aula y de las clases virtuales.

La tercera competencia fue la de *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos* ya que durante cada actividad realizada se empleaban instrumentos que permitieran valorar el avance o no de los alumnos ante cada uno de los trabajos realizados y hacer mejoras de modo que los beneficiaran en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Como docentes y profesionistas, las competencias profesionales son parte importante ya que representan el buen desempeño laboral que ejerce cada agente perteneciente al sistema educativo siendo este que pueda desempeñarse de la mejor manera y en beneficio del proceso de enseñanza - aprendizaje de todos los alumnos.

Referencias

- Álvarez, M. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Colombia. Universidad Surcolombiana, Estudio analítico. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Barbua, B. y Rueda, S. (2019). Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la institución educativa Fruto de la Esperanza. Barranquilla. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5590/EstrategiaspedagógicasparafomentarlalecturaenestudiantesdequintogradodelaInstituciónEducativaFrutodelaEsperanza.pdf>
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/300-miradas-y-propuestas-sobre-la-lecturapdf-n4Q87-libro.pdf>
- Castillo S. Cabrerizo J. (2010). Evaluación educativa de aprendizaje y competencias. Pearson Educación, Madrid. https://conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/L_evaluacion_educativa_de_aprendizajes_y_competencias.pdf
- Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Vol.5 (2), 1-15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476847248007>
- Esquivias, M. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. Vol. 5 (1), 2-17. https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf
- Estrada, O. (2017). La lectura como fuente de creatividad conocimiento y formación en los alumnos del nivel medio superior. <http://eprints.uanl.mx/5462/1/1020149833.PDF>

- Ezquerro, A. (2015). El fomento de la lectura en Educación Primaria. Universidad de la Rioja. <https://educaprimaria.com/wp-content/uploads/2019/01/TFE001161.pdf>
- Latorre, A. (2005). La investigación –acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Grao. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Martin, E. (2008). El papel de la lectura en el sistema educativo. <https://www.fge.es/lalectura/docs/martin.pdf>
- Mejía, I. (2023). “LEERFLIX” [Sitio Web] <https://sites.google.com/view/leerflixx/inicio>
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía Didáctica. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Paredes M., G. Jorge (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. (89), 2-76. http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/12_Paredes_V89.pdf
- Redondo, M. (2017). El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22957/TFG-B.964.pdf>
- Rodríguez, G y Cortés, J. (2021) Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Departamento de Educación y Valores. Núm. 56. <https://www.redalyc.org/journal/998/99866344006/html/>
- SEP (1993). Planes y programas de estudio de 1993. Educación Básica. Primaria. SEP. <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/ca8cef5b-610b-4d55-8a52-03f1b84d0d6c/a304.pdf>
- SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Serie: Herramientas para la evaluación de Educación Básica. México. SEP.

<http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/evaluacion/herramientasEB/archivos/Lasestrategiasylosinstrumentosdeevaluacióndesdeelen.pdf>

SEP (2016). Modelo educativo 2016. El planteamiento pedagógico de la reforma educativa. SEP.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo_Educativo_2016.pdf

SEP (2019). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria Quinto Grado. SEP

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Grao.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Tovar, K., Riobueno, M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. Vol. 42 (94), 2-20.

<https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142004/376160142004.pdf>

Trimiño, B. y Zaya, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. Vol. 16 (55), 54-62.

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/475753050015.pdf>

Valencia, C., Osorio, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Universidad Libre.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRI-MIR.pdf>

Anexos

Anexo 1

Formato del cuestionario (diagnóstico)

CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS

Escuela Primaria "Profr. Fernando Aguilar Vilchis" Turno Matutino C.C.T 15EPR0674J

Colonia Isidro Fabela Primera Sección, Toluca, Edo. México.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____ **Edad:** _____

Género: Hombre Mujer

Instrucciones:

Lee con atención todas y cada una de las preguntas, y responde lo que se te solicita.

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

2. ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura?

3. ¿Lees solo o te acompaña algún familiar al momento de realizar esta acción?

4. Escribe los nombres de algunos libros que hayas leído:

5. ¿Cuál es el motivo por el que lees algún texto?

6. ¿Has revisado tu libro de lecturas de 5° grado de Primaria? ¿Por qué?

7. ¿Te gustaría que hubiera una biblioteca del aula? ¿Por qué?

8. ¿Qué libros o textos te gustaría encontrar en la biblioteca del aula?

9. ¿Qué te gusta leer?

10. ¿Cómo le harías para explicar lo que entendiste de algún texto que hayas acabado de leer?

11. ¿Cuántos libros has leído de 1° a 5° grado? sin contar libros texto.

12. ¿Cuántos libros leíste en los últimos dos meses?

13. ¿Qué tipo de libros tienes en casa?

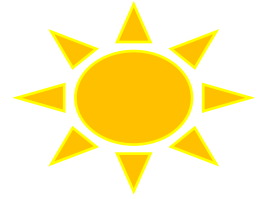
 **GRACIAS POR CONTESTAR ESTE CUESTIONARIO** 

Nota. Elaboración propia. Noviembre 2022 [Formato]

Anexo 2



Instrumento de evaluación. Autoevaluación

MI AUTOEVALUACIÓN



Producto final: Presentación del libro.

Nombre del alumno:

Área	Lectura	Grado	Grupo
Aspecto	Autoevaluación (Alumno)		
	Instrucciones: marca con una X en el cuadro donde indiques que aspectos consideras que lograste.		
			
1. Tiempo: dedicación de 30 minutos diarios a lectura del libro.			
2. Comprensión lectora: expone de manera fluida y completa lo que entendió del texto.			
3. Comprensión lectora: presenta los datos que más sobresalen del libro y le llamaron la atención.			
4. Material: utiliza un material creativo para apoyar su presentación del libro.			

5. Material: ocupa el material en su presentación.		
6. Tiempo: concluye la lectura de todo su libro.		
7. Brinda una opinión, crítica o conclusión de su libro.		

Nota. Elaboración propia, enero 2023 [Formato]

Asunto: Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 10 de julio de 2023

**H. CUERPO DE SINODALES
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. INGRID ILSE MEJIA SERRANO, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: El Fomento de la Lectura Mediante la Creatividad en Alumnos de Quinto Grado, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Tesis de investigación; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

A T E N T A M E N T E



C. INGRID ILSE MEJIA SERRANO

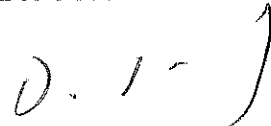
Toluca, México 11 de julio de 2023.

Dra. Ana Laura Cisneros Padilla
Secretaria de la Comisión de titulación
PRESENTE

El que suscribe Dr. Víctor Manuel Rodríguez Reyes asesor de la estudiante INGRID ILSE MEJIA SERRANO matrícula 191519000000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el trabajo de titulación denominado El Fomento de la Lectura Mediante la Creatividad en Alumnos de Quinto Grado en la modalidad de Tesis de investigación se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Dr. Víctor Manuel Rodríguez Reyes
Asesor de Titulación

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Toluca, Méx., 30 de junio de 2023

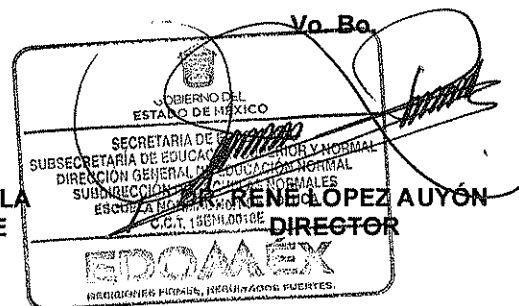
**C. MEJIA SERRANO INGRID ILSE
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2022–2023, comunica a usted que su Tesis de Investigación intitulado: El Fomento de la Lectura Mediante la Creatividad en Alumnos de Quinto Grado, fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE


DRA. ANA LAURA CISNEROS PADILLA
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA