



# ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

---



## PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

### EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y  
CIUDADANA

PRESENTA

**BELEN ELIZABETH ACOSTA CASTAÑEDA**

ASESOR

**DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA**

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023



**DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA**

**ASESOR DE TITULACIÓN**

## **Dedicatorias**

### **A Dios**

*Por guiar e iluminar mi vida, por acompañarme en todo mi proceso académico, concediéndome dones que han sido indispensables para llegar hasta aquí, por darme una familia que siempre me ha apoyado, por poner en mi camino personas que han sido un apoyo incondicional.*

### **A mis padres**

*Felipe Acosta Ramírez y Yadira Castañeda Hernández por ser los mayores promotores de mis sueños, por apoyarme, fortalecerme, guiarme y esforzarse para que pudiera cumplir con excelencia mi formación escolar, por los valores inculcados y sobre todo por ser un ejemplo de vida a seguir, por ser mi mayor inspiración para conseguir todas mis metas.*

### **A mi hermano**

*Luis Felipe Acosta Castañeda por estar presente en toda mi vida, por su confianza y cariño, por apoyarme, consolarme y tenderme su mano de manera incondicional, por el orgullo que siempre me ha inspirado*

### **A mi abuelita y tíos**

*Lourdes Ramírez Varela, Juan Manuel Acosta Ramírez y Elizabeth Ramírez Santillán, por su amor, por confiar en mí y darme su apoyo incondicional, su tiempo, y su motivación. Por estar cuando lo he necesitado, por ser simplemente mi familia.*

### **A mis compañeros y amigos**

*Cassandra y Nael por hacer de la universidad un proceso de felicidad, de crecimiento personal y profesional, por el apoyo y la amistad que me brindaron durante estos años.*

*Christian por su amistad tan cálida y sincera, por apoyarme y aconsejarme, porque de manera indirecta ilumina mi camino y me enseña que siempre se puede ser mejor.*

### **A mi asesor**

*Dr. Luis Fernando Brito por su orientación y profesionalismo siempre demostrado, por la guía durante los últimos semestres*

### **A mi familia, amigos y maestros**

*Por formar parte de mi vida, por compartir su tiempo y cariño, por ser un apoyo en este proceso formativo tanto profesional como personal, por enseñarme, inspirarme y fortalecerme.*

# Índice

Introducción .....	9
Capítulo I. El portafolio de evidencias en la formación del profesorado.....	10
1.1 ¿Qué es el portafolio de evidencias? .....	10
1.2. Portafolio de evidencias como estrategia transversal en la formación del profesorado .....	13
1.3. Cómo diseñar, organizar y desarrollar un portafolio de evidencias .....	14
1.4. El portafolio digital: características y tipos .....	17
1.5. Mi definición de portafolio y el enfoque de la especialidad.....	20
Capítulo II. El perfil de egreso del profesor en formación.....	22
2.1. El perfil docente según el plan 2018 .....	22
2.2. Perfil de egreso y competencias docentes.....	23
2.3. Fortalezas y debilidades: el diagnóstico inicial.....	26
2.4. Metas y objetivos del desarrollo del portafolio de evidencias .....	27
2.4.1. El plan de acción .....	28
2.5. Mi identidad como docente en formación.....	29
2.5.1. Diario de aprendizaje.....	30
2.5.2. Mi autobiografía como docente.....	32
Capítulo III. Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias .....	34
3.1. Diseño de mi portafolio digital de evidencias .....	34
3.2. Organización y selección de las actividades de aprendizaje.....	34
Capítulo IV. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente .....	37
4.1. Competencias logradas .....	37
4.1.1. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.....	37
4.1.2. Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas .....	51
4.1.3. Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana .....	74
4.1.4. Reconoce el desarrollo moral de las y los adolescentes como un proceso de construcción individual basado en las relaciones sociales que fortalecen la autonomía y el aprendizaje en y para la vida. ....	84
4.2. El logro del perfil de egreso, mi identidad como docente .....	90
4.3. Mi futuro como docente: retos y prospectivas.....	93
4.4. Conclusiones .....	95

Referencias.....	96
------------------	----

### Índice de las tablas

Tabla 1 .....	27
Tabla 2 .....	28
Tabla 3 .....	29
Tabla 4 .....	35
Tabla 5 .....	37
Tabla 6 .....	38
Tabla 7 .....	40
Tabla 8. ....	41
Tabla 9. ....	43
Tabla 10. ....	44
Tabla 11. ....	46
Tabla 12. ....	47
Tabla 13 .....	49
Tabla 14 .....	51
Tabla 15 .....	52
Tabla 16 .....	54
Tabla 17 .....	56
Tabla 18 .....	58
Tabla 19 .....	60
Tabla 20 .....	61
Tabla 21 .....	63
Tabla 22 .....	64

<b>Tabla 23</b> .....	<b>66</b>
<b>Tabla 24</b> .....	<b>67</b>
<b>Tabla 25</b> .....	<b>69</b>
<b>Tabla 26</b> .....	<b>70</b>
<b>Tabla 27</b> .....	<b>71</b>
<b>Tabla 28</b> .....	<b>74</b>
<b>Tabla 29</b> .....	<b>75</b>
<b>Tabla 30</b> .....	<b>77</b>
<b>Tabla 31</b> .....	<b>79</b>
<b>Tabla 32</b> .....	<b>80</b>
<b>Tabla 33</b> .....	<b>82</b>
<b>Tabla 34</b> .....	<b>84</b>
<b>Tabla 35</b> .....	<b>85</b>
<b>Tabla 36</b> .....	<b>87</b>
<b>Tabla 37</b> .....	<b>88</b>
<b>Tabla 38</b> .....	<b>93</b>

## **Resumen**

El portafolio de evidencias es un documento que integra todos aquellos documentos, actividades, fotografías, imágenes, ensayos, etcétera que permite demostrar el logro alcanzado de un determinado factor. Hablando de manera educativa y como documento de titulación, el portafolio de evidencias es un instrumento que integra, agrupa y evalúa el logro alcanzado de una serie de competencias seleccionadas de acuerdo al perfil de egreso con la finalidad de mostrar los logros alcanzados, así como para la reflexión de una mejora en el desarrollo de las prácticas educativas, de manera que el portafolio no sólo queda elaborado por los documentos integrados sino también por la investigación que se desarrolla para su elaboración.

Palabras clave: *Portafolio de evidencias, competencia, reflexión, práctica educativa*

## **Introducción**

El portafolio de evidencias es un instrumento que permite integrar y organizar todas aquellas evidencias para representar las competencias que el perfil de egreso demanda, por ello la elección de esta modalidad, con la finalidad de ver mis fortalezas y reafirmarlas, pero sobre todo cambiar y mejorar en las áreas de oportunidad que detecte con la finalidad de que la práctica profesional se vea beneficiada.

Actualmente los diversos planes y programas de estudio indican que una buena práctica educativa entre diversos aspectos que se deben desarrollar uno de los primordiales es conocer el contexto comunitario, institucional y áulico con la finalidad de comprender a las alumnas y los alumnos para realizar las trasposiciones didácticas adecuadas, así como dar ejemplos contextualizados y que de estos se obtenga un aprendizaje significativo, por lo tanto las competencias que han sido seleccionadas para el desarrollado de este portafolio se basan en ello.

Dicho portafolio está integrado por 4 capítulos: en el primero se hace una revisión de todo el contenido teórico que abarca los más relevante del portafolio de evidencias, posteriormente en el capítulo 2, se mencionan cuáles son los objetivos, competencias y diagnóstico inicial de las mismas a trabajar, en el capítulo 3 se realiza una reflexión y análisis de las competencias y relación de las evidencias para poder demostrar el logro alcanzado. Por último, el capítulo 4 se relacionan directamente las competencias con las evidencias describiendo un logro alcanzado en cada una de ellas, tanto profesionales, disciplinares y profesionales.

## **Capítulo I. El portafolio de evidencias en la formación del profesorado**

En el desarrollo de este capítulo se contempla la definición del portafolio de evidencias desde la perspectiva de diversos autores, así como la importancia que tiene esta herramienta para la formación docente, sirviendo para una retroalimentación, análisis y reflexión de nuestra trayectoria académica, también se aborda la manera en que debe ser diseñado y organizado de manera general y como instrumento de titulación, posteriormente se menciona lo que es un portafolio de evidencias digital sus características y tipos que existen.

Finalmente, el capítulo se concluye con una definición propia del portafolio de evidencias, así como el vínculo que existe directamente con el enfoque de la formación ética y ciudadana, manifestando la importancia de su elaboración

### **1.1 ¿Qué es el portafolio de evidencias?**

Es un instrumento que se ha convertido en una herramienta sumamente importante en el ámbito educativo, así como en otras áreas. Los artistas, escritores, fotógrafos, agentes publicitarios, modelos y arquitectos han utilizado tradicionalmente los portafolios para presentar sus trabajos y los ejemplos de sus obras más importantes. Actualmente, el portafolio está dando un giro importante en el ámbito educativo, ya que están presentes en todos los niveles educativos.

El portafolio de evidencias es una recopilación de trabajos, documentos, y productos, reflexionados y analizados de manera detenida organizados según su relevancia, demostrando así las competencias obtenidas de una persona. Un trabajo de portafolios ofrece diversas bondades entre ellas que: “puede usarse para el desarrollo y la valoración del conocimiento de una asignatura, para la adquisición de habilidades de enseñanza y prácticas reflexivas, así como para la preparación profesional y vocacional” (Klenowsk, 2005, p. 8)

Según Kalz (2005), esta estrategia ha tenido éxito debido al desarrollo tecnológico, así como al interés por el aprendizaje basado en competencias o en la solución de problemas que ocurren en contextos reales pues de esta manera se evidencian las habilidades que se han adquirido en un cierto periodo.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2014) –en adelante SEP-

el portafolio de evidencias: Es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza. De la misma forma indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por qué debería hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie (p. 19).

En otras palabras, el portafolio representa la selección minuciosa de los trabajos más relevantes o significativo en el desarrollo del estudiante, siendo una herramienta no sólo para mostrar los logros sino también para la reflexión de una mejora en el desarrollo de los alumnos, así pues, este mostrará competencias adquiridas a lo largo del proceso del alumno, entendiendo a la competencia como los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para desempeñar tareas específicas.

Arter y Spandel (1992) explican que el portafolio de evidencias es:

una colección de trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso y logros en un área determinada. Esta colección debe incluir la participación del estudiante en la selección del contenido del portafolio, las guías para la selección, los criterios para juzgar méritos y la prueba de su autorreflexión (p. 36).

Esta definición reconoce que el trabajo queda únicamente en el proceso reflexivo y análisis crítico de la persona que lo elabora, de ella dependerán los medios para demostrar la competencia desarrollada.

Por otro lado, el portafolio docente es definido como “la historia documentada y estructurada de una serie de actos de enseñanza corroborados con muestras de portafolios de estudiantes y realizados por medio de la escritura reflexiva, de la discusión y de la conversación” (Shulma, 1998, p. 37)

De acuerdo con Jarauta y Bozu (2013) “el portafolio fomenta el desarrollo de acciones de un aprendizaje autónomo y reflexivo de la práctica, así como el reconocimiento de problemas o conflictos que surgen en la realidad de cada docente” (p. 346).

Existen diversas formas de clasificar el portafolio de acuerdo con su intencionalidad. De acuerdo a Tobón (2013) son:

- Portafolio vitrina: Es una selección de los trabajos más significativos y mejores.
- Portafolio de cotejo: Las evidencias se seleccionan en función de una lista previamente elaborada por el maestro.
- Portafolio de formato abierto: El estudiante selecciona las evidencias que el considere mejores como prueba del desarrollo de competencias.

Por otro lado, la SEP (2016) reconoce los siguientes:

- Portafolio de evaluación: La identificación, discriminación y selección de evidencias suscitadas en los distintos momentos y etapas de su formación inicial permitirá reconstruir un proceso de aprendizaje que dará cuenta de las competencias profesionales y de los cambios que experimentó a lo largo de su carrera.
- Portafolio de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje: Se emplea como un proceso de evaluación sumativa, en donde el futuro docente administra y recolecta trabajos de portafolio como pruebas significativas de sus competencias.
- Portafolio de desempeño: Se presentan evidencia tanto de alumnos como del docente que, junto con la reflexión, permite ver la evolución, evaluar el desempeño docente, la realidad de lo que se quiere y lo que no se quiere ver, para finalmente buscar la mejora en la práctica.
- Portafolio electrónico: Se recuperan evidencias en torno al contenido aprendido; los alumnos acentúan el autoaprendizaje, la reflexión y la comunicación entre pares. Requiere de una visión tecnopedagógica. Implica competencias adicionales y especializadas.

En la práctica cotidiana actual, básicamente se tienen dos clases: portafolio de evidencias físico y portafolio de evidencias electrónico.

El portafolio de evidencias es entonces un documento que evidencia la comprensión y adquisición de competencias, así como una actitud reflexiva “que potencie la capacidad de autorregulación, aprendizaje autónomo, y reflexión sobre los beneficios o dificultades ligados a distintos modos de enfocar el aprendizaje, mostrando las fortalezas y debilidades con el poder de ayudar y estimular el aprendizaje” (Alonso y Ramírez 2022, en Klenowsk, 2005, p. 7), de manera que el portafolio no sólo queda elaborado por los documentos integrados sino también por la investigación que se desarrolla para su elaboración.

Además de ser un instrumento que permite evidenciar las habilidades y conocimientos, también muestra una autoevaluación del crecimiento profesional de la persona que lo elabora, con la oportunidad de encontrar sus estrategias que mayor provecho le han dejado y cuales otras han servido para una mejora.

## **1.2. Portafolio de evidencias como estrategia transversal en la formación del profesorado**

En la evaluación tradicional cuantitativa no se verifica un crecimiento gradual sino únicamente una cifra por indicadores específicos, en búsqueda de cambiar dicho problema, se han desarrollado diversas alternativas, entre ellas el portafolio de evidencias el cual tomado gran relevancia ya que este ofrece, una evaluación cualitativa en la que se realiza un análisis crítico y reflexivo de un crecimiento gradual del aprendizaje, así como de la detección de áreas de oportunidad y fortalezas.

Según Klenowsk, (2005) “el método de portafolios dedicado a la certificación o a la selección, depende de estándares externos que consisten en la entrega de una recopilación de los trabajos más representativos del estudiante, describiendo así sus cualidades” (p. 25), en la que se pone a prueba la o las competencias que se han desarrollado. De forma que el futuro docente realizará un análisis de su trayecto formativo durante su estancia en la escuela normal, utilizando las evidencias que construyó a lo largo de este tiempo para valorar, reflexionar, analizar, evaluar y organizar cada una de ellas de acuerdo con las competencias seleccionadas para demostrar el avance.

Son diversas las ventajas que tiene una elaboración de portafolios, a continuación, se mencionan algunas: 1) permite el autoconocimiento de las fortalezas y áreas de oportunidad de los estudiantes respecto a la formación personal y profesional a través de la

autoevaluación de las evidencias (Arbesú y Gutiérrez, 2012); 2) fortalece el desarrollo de las competencias profesionales en el campo educativo a partir de la práctica de la mejora continua; 3) posibilita verificar el impacto de la formación en el logro del perfil de egreso (Díaz, Romero y Heredia, 2012); 4) promueve la discusión entre pares para profundizar en los elementos teóricos y metodológicos de las evidencias; 5) favorece el trabajo colaborativo para mejorar las evidencias y tener mayor impacto en el logro del perfil de egreso; 6) contribuye a que los estudiantes se hagan partícipes del proceso (Fimia y Moreno, 2012); 7) desarrolla el pensamiento crítico a través del continuo análisis y contrastación de las evidencias con base en referencias y el punto de vista de los compañeros y docentes (Chapa y Ovalle, 2016).

En la formación de docentes en escuelas normales, según Tobón, Pimienta y García (2016) implica que “los estudiantes vayan sistematizando las evidencias de su formación y las mejoren de manera continua hasta lograr el desarrollo de las competencias del perfil de egreso en un nivel de dominio autónomo” (p. 152) en el que se visualizará el nivel y logro que han tenido los docentes en formación en su proceso de aprendizaje.

El portafolios usado para fines de desarrollo profesional, en el contexto de enseñanza y aprendizaje, incluye materiales y ejemplos de trabajo que sirven como pistas para el examen crítico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

La transversalidad del portafolio se basa en la integración de una serie de evidencias que no sólo se han dado en determinado curso, sino que se han recogido a lo largo de la estancia en la Escuela Normal, en el que se visualizan las competencias alcanzadas en un análisis y reflexión, así como también ayudan a fomentar la reflexión sobre la docencia y además capacitan a los profesores en formación para que aprendan a expresar mejor sus ideas en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

### **1.3. Cómo diseñar, organizar y desarrollar un portafolio de evidencias**

La elaboración del portafolio consistente en el trabajo analítico y reflexivo para la reconstrucción del desempeño en el que de acuerdo a la SEP (2014):

Reconstruye el proceso de aprendizaje del estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia,

pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño del estudiante en el ámbito de la profesión docente.

Entonces este puede ser organizado de diversas maneras, Grant y Huebner (1998) recomiendan que, en el contexto de desarrollo profesional, los portafolios de los profesores deben de cumplir con ciertos requisitos como:

- Promover la práctica reflexiva;
- Compartirse con los colegas;
- Fomentar la cooperación entre alumnos y profesores;
- Ser un proceso voluntario realizado, por lo que no debe ser usados con fines valorativos;
- Estar respaldados por unas condiciones plausibles

Por otro lado, como instrumentos de titulación la SEP propone que en su realización se deben considerar los siguientes elementos: 1) productos o evidencias; 2) muestra de los niveles de logro y conocimientos; 3) reflexión y análisis; 4) conclusiones, aunque su orden puede variar de acuerdo a las necesidades de la persona que lo elabora, conforme a Dino y Tobón (2017) estos elementos consisten en lo siguiente.

1. Productos o evidencias. Serie de trabajos de diversa índole que dan cuenta de los niveles de logro y conocimientos desarrollados a través de la licenciatura.
2. Muestra de niveles de logro y conocimientos. Se argumenta en función de las evidencias recabadas, reflexionadas y analizadas.
3. Reflexión y análisis. Procesos mediante los cuales los futuros docentes hacen una valoración de su aprendizaje en función de las competencias profesionales, considerando los criterios curriculares, disciplinares y psicopedagógicos.
4. Conclusiones. Se exponen los logros y fortalezas del futuro docente asociadas a las competencias seleccionadas, así como las áreas de mejora

En el portafolio se pueden incluir diversos trabajos como: “ensayos, series de problemas resueltos, trabajos artísticos, proyectos específicos, trabajos colectivos, comentarios a lecturas realizadas, autorreflexiones, reportes de laboratorio, hojas de trabajo, videos, cintas

de audio, planes, entre muchos otros” (Díaz Barriga, Romero y Heredia, 2012, p. 105), la selección de estos requiere una toma de conciencia, un pensamiento crítico y reflexivo de las debilidades y fortalezas que se presenta como docente con la finalidad de considerar una mejora en las acciones futuras.

Para la elaboración del portafolio de evidencias como modalidad de titulación en las escuelas normales, Morales y Tobón (2017) establecen que debe estar compuesto por lo siguiente:

1. Selección de la competencia o competencias a evaluar. Se selecciona la competencia o competencias del perfil profesional que se esperan demostrar mediante las evidencias del portafolio.
2. Planeación y definición de las evidencias. Se establecen las evidencias necesarias para demostrar las competencias del perfil de egreso y se sustenta su articulación.
3. Organización. Se organizan las evidencias necesarias para demostrar una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera. Cada evidencia se sistematiza anotando aspectos como: título, propósito, forma de recolección, contenido, etcétera. La selección implica un proceso metacognitivo para poder determinar las evidencias esenciales de las no esenciales, acorde con las metas establecidas.
4. Evaluación y mejora. Se autoevalúan, coevalúan y heteroevalúan las evidencias con base en un instrumento para determinar el nivel de dominio obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, y con base en ello realizar mejoras en las evidencias, hasta donde se pueda hacer.
5. Reflexión y análisis. Se realiza un proceso de reflexión orientado a determinar el aprendizaje logrado en cada evidencia y su relevancia para la práctica profesional. También se hace una teorización de la evidencia y del aprendizaje logrado con base en la revisión de fuentes bibliográficas. Al final se puede hacer una síntesis de los aprendizajes logrados con relación a las competencias del perfil de egreso de la carrera.
6. Socialización. Se comparte el portafolio con los compañeros y docentes para identificar los avances y los aspectos que precisan mejorar.

7. Titulación. Se envía el portafolio a un comité de titulación para que sea evaluado, y con base en esto se apruebe o no. Si se aprueba, el estudiante puede titularse de la licenciatura

El portafolios es un instrumento que beneficia indudablemente en la formación docente ya que sustenta la práctica educativa, además de que en su elaboración se realiza un proceso de lectoescritura el cual “fortalece la comunicación de los futuros docentes ante los estudiantes, la familia y la comunidad” (SEP, 2014, p.13).

A pesar de que existen diversas guías o estándares establecidos para la organización y elaboración del portafolio, esta no es fija, pues se puede adaptar a las necesidades de la persona que lo elabora, sin perder de vista el objetivo principal, que es un análisis crítico y reflexivo de los trabajos que no solamente demuestren un éxito sino también aquellos trabajos que han ayudado a mejorar.

#### **1.4. El portafolio digital: características y tipos**

Es difícil pensar en la actualidad y que en ella no se encuentren los recursos digitales, estos contemplan la realidad de todas las personas, y por ello se han desarrollado instrumentos como lo son los portafolios de evidencias digitales, aprovechando de manera óptima las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC), entendiendo a las primeras como cualquier dispositivo de comunicación (televisión, móviles, ordenadores, redes...) tecnológico que se utilice para la transmisión de información y a las segundas como todos aquellos recursos digitales orientados a la enseñanza que fomentan el aprendizaje, facilitando la evaluación, el análisis, la reflexión y la socialización que lo integren.

El portafolio digital según Morales y Tobón (2017)

presenta la organización de las evidencias a través de una página web y es no lineal; es decir, la persona puede acceder a cualquier evidencia desde un menú, sin seguir una secuencia. Además, se han desarrollado páginas web para la gestión del portafolio de evidencias que facilita la subida de archivos, la organización de estos, la evaluación, el análisis, la reflexión y la socialización con otras personas (p. 12).

Por lo que es más práctico al utilizarlo, pero sobre todo al realizarlo, además de que actualmente podría integrar de manera benefactora a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC

El Joint Information Systems Committee del Reino Unido (JISC), plantea que un portafolio electrónico (también denominado e-portfolio o e-folio) consiste en:

Una producción creada por el aprendiz, una colección de artefactos digitales que articulan sus experiencias, desempeños y aprendizajes. En torno a cada una de las producciones o presentaciones incluidas por el estudiante, subyace un proceso enriquecedor y complejo de planeación, síntesis, compartición, discusión, reflexión recepción y respuesta a la retroalimentación. (Joyes, Gray y Hartnell-Young, 2010, p.16).

El portafolio digital se introduce con la finalidad de crear un instrumento en el que se pueda combinar las herramientas tecnológicas con el objeto de reunir trabajos que permitan observar el proceso de aprendizaje y desarrollo de las competencias.

Según Escalera y Rey (2011), el portafolio digital se caracteriza por:

- Mostrar la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Estimular la experimentación, la reflexión y la investigación del alumno.
- Reflejar el punto de vista personal del alumno sobre su aprendizaje.
- Evidenciar los momentos claves del proceso de enseñanza y aprendizaje: problemas, soluciones, logros...
- Reflejar la valoración del profesor sobre el desempeño del alumno en la construcción del aprendizaje.
- Incluye textos, gráficos o elementos multimedia que se pueden consultar en Internet o en otro medio electrónico.
- Permite agrupar todo el material en formatos que son mucho más manejables, como un CD, un DVD, etc.
- No es una secuencia lineal por lo que los distintos materiales incluidos pueden ser enlazados entre sí de modo que podamos acceder en cualquier momento a reflexiones, enlaces de interés sobre un determinado tema, lecturas adicionales, etc.

- Posibilita el control y la organización de los trabajos creados en los diferentes medios, sin olvidar que es más que una simple colección de recursos

Según Barton et al. (1993), los trabajos de los estudiantes para el portafolio electrónico pueden ser de diferente tipología, como:

- Artefactos, son evidencias que provienen de trabajos, títulos, certificados de la trayectoria personal y académica previa del estudiante.
- Reproducciones, son evidencias que pueden recogerse del día a día fuera del contexto académico formal (por ejemplo: ejercicios que se hayan hecho en otro curso, actividades que se hayan planificado en otro contexto...).
- Producciones, son evidencias que se han elaborado específicamente para el portafolio electrónico y que, por lo tanto, están relacionadas con las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Avaladoras, son aquellas evidencias que se aportan mediante una tercera persona, como un director de una institución, que certifica que el estudiante ha desarrollado las competencias propuestas.

Existen distintos tipos de portafolios digitales, Jones (2008) menciona los siguientes:

- E-Portafolio de Evaluación. Permite valorar la consecución de criterios específicos para obtener una titulación o trabajo
- E-Portafolio de Aprendizaje. Permite ofrecer información sobre los objetivos de aprendizaje incorporando tanto reflexiones y autoevaluación del estudiante como del docente.
- E-Portafolio de “Demostración de las mejores prácticas”. Permite presentar información o logros a audiencias concretas.
- E-Portafolio de Transición. Permite aportar evidencias y registros de utilidad en Momentos de transición o paso de un nivel académico a otro.

El portafolio digital es una herramienta sumamente favorable para las personas que lo realizan, pero también para aquellas con las que se desea ser compartido, pues además de poseer todas las bondades del portafolio de evidencias físico (mostrar las habilidades,

logros y aspectos a mejorar, etc) también puede ser de fácil acceso y de fácil edición, en el que se desarrollan otras competencias fundamentales para la docencia.

### **1.5. Mi definición de portafolio y el enfoque de la especialidad**

El portafolio de evidencias no es un concepto nuevo, ya que ha sido integrado en diversas áreas y tienen como finalidad mostrar sus mejores trabajos, y en el ámbito educativo no es la excepción, sin embargo, cuenta con algunas variables que lo hacen aún más importante. Es así que el portafolio de evidencias se concibe como una herramienta que permite el análisis, la reflexión y autoevaluación del trayecto formativo del alumno.

En el caso de ocuparse como instrumento de titulación para escuelas normales permite integrar todos aquellos trabajos que muestran, un éxito o logro alcanzado posibilitando visualizar las fortalezas para desarrollar ciertas competencias, pero de igual manera se integran aquellos trabajos que manifiesten las debilidades al realizarlo, de modo que se pueda mejorar la práctica educativa.

Al realizarlo se mantiene un orden y diseño para integrar las evidencias, en el que se propone primero, la selección de competencia o competencias que se desea evidenciar un logro alcanzado, después se realiza una definición de las evidencias que serán integradas, en la que muestren el logro de la competencia, luego se organizan y evalúan dichas evidencias para determinar el nivel de dominio obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, finalmente se realiza la reflexión y análisis en la que se determina el aprendizaje obtenido y la importancia en la práctica profesional docente.

La Licenciatura en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana asume el enfoque de Derechos Humanos, y de ciudadanía. En el que intervienen una serie de conceptos que van más allá de lo conceptual, en el que buscan una intención actitudinal.

Por ello se desea una conciencia de la importancia de los Derechos Humanos como resultado de diversas transformaciones sociales en su búsqueda por definir permanentemente las condiciones que aseguren la dignidad de todas las personas, así mismo la importancia de reconocerse como sujetos con derechos y obligaciones en los espacios que se desarrolla, de modo que:

cada estudiante de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria desarrolle en sí mismo, en sus estudiantes y con la comunidad una amplia conciencia social que los lleve a participar activamente como individuos que respetan todo estilo de vida. Sin olvidar que los Derechos Humanos imponen obligaciones de acción y omisión, particularmente a los Estados y a sus agentes (Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, 2018). –en adelante DGE SUM.

Así mismo, se reconoce un carácter igualitario para todas las personas, y la importancia del desarrollo de una ciudadanía activa, de ahí que el enfoque de democracia de ciudadanía, implica la idea de bienestar ciudadano, la cual alude a la realización efectiva de los derechos humanos. En la que se asume a un ciudadano o ciudadana como agente de cambio, actor fundamental de la democracia, que cuenta con el poder para transformar su realidad mediante el ejercicio de sus derechos y el uso de mecanismos y procedimientos democráticos (DGESPE, 2018).

En la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria se propone una Formación Ciudadana como un medio para favorecer el desarrollo de competencias cívicas que se traducen en la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que puestos en acción de manera estratégica y reflexiva solucionan o coadyuvan a la solución de problemas concretos, lo que conlleva a la formación de personas capaces de ejercer sus derechos para el mejoramiento de sus condiciones de vida y de la calidad de la democracia.

Como el trabajo se realiza de manera actitudinal, resulta indispensable el desarrollo de habilidades socioemocionales tales como la interiorización de la tolerancia, el bien pensar y la introspección; observables en la praxis del respeto a las diferencias y a la interculturalidad como marco para el fortalecimiento de su identidad colectiva. Por lo que se requiere un docente que desarrolle el sentido de pertenencia para fortalecer su identidad profesional favoreciendo la cohesión social de los grupos con los cuales interactúa y que comprenda la necesidad de la interdependencia entre los grupos sociales para la construcción de una sociedad democrática, incluyente e igualitaria.

## **Capítulo II. El perfil de egreso del profesor en formación**

Este capítulo se basa en el análisis del perfil de egreso del docente de acuerdo al plan de estudios 2018, se mencionan las competencias, así como algunas de sus características específicas, y se seleccionan con las que se trabajarán, posteriormente se hace un diagnóstico inicial, basado en una reflexión crítica que la propia docente hace para autoevaluar de manera cualitativa y cuantitativa las competencias que ha seleccionado y su logro alcanzado en ellas.

También se realiza la definición de los objetivos que se deben alcanzar en los cuatro ciclos en el desarrollo del portafolio y el cronograma de actividades, finalmente se define la identidad docente, el diario de aprendizaje y la importancia de la autobiografía en la práctica profesional con la finalidad de conocer los conceptos clave que ayudarán en la elaboración del portafolio de evidencias.

### **2.1. El perfil docente según el plan 2018**

A lo largo de la estancia en la escuela normal, los estudiantes adquirieron una serie de habilidades, conocimientos, actitudes, valores y capacidades propias de la profesión docente. Según la DGESUM (2018), las competencias se organizaron tomando como referencia las siguientes dimensiones:

- Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Y también se especifica cuáles competencias y en qué se basan cada competencia:

- Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales.
- Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional
- Las competencias disciplinares ponen de relieve el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en el campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica. Definen de manera determinada los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos propios de la especialidad, disciplina o ámbito de atención en el que se especializarán los estudiantes

Todas estas, permitirán que logren un perfil de egreso sólido, que “les permita atender los desafíos de la educación obligatoria con profesionalismo, creatividad y sensibilidad hacia los diversos contextos donde se incorporen al Servicio Profesional Docente” (DGESUM, 2018).

## **2.2. Perfil de egreso y competencias docentes**

A lo largo del trayecto formativo docente, los alumnos han tenido una serie de cursos que han permitido desarrollar las competencias genéricas, profesionales y disciplinares, propias de su profesión, permitiendo tener los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para su vida como profesional de la educación.

De acuerdo con la DGESUM (2018),

la formación de profesores desde un enfoque de competencias implica la movilización de conocimientos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal que se adquieren en una situación determinada y que se ponen en juego cuando se lleva a cabo la práctica docente (párr. 32).

Por lo tanto, en las competencias genéricas se han trabajado con las siguientes:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Las competencias profesionales a su vez desprenden otras competencias, las principales son:

- Utiliza conocimientos de la formación ética y ciudadana y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

Finalmente, se encuentran las competencias disciplinares, que se basan completamente en la especialidad, las siguientes sólo son algunas de ellas:

- Debate sobre el desarrollo sociocultural de las y los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos, así como las posibles condiciones de riesgo psicosocial que enfrentan, con objeto de favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales coadyuvantes en la prevención de la violencia.
- Acompaña el proceso de construcción de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes para que realicen acciones de intervención en la vida social, desde la perspectiva de los derechos humanos.
- Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática.
- Argumenta con un sentido crítico que la democracia es una forma de organización del poder cuya finalidad es la construcción de una ciudadanía: informada, activa y corresponsable.
- Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.

En este sentido, todos los cursos que integran la licenciatura, han desarrollado distintas competencias que ayudan a que el docente egresado de la escuela normal cuente con las habilidades, conocimientos, valores y actitudes, necesarios y apropiados para resolver los diversos problemas que se enfrente en su profesión docente, pues la institución se ha encargado de que el estudiante en su formación profesional, se vincule de manera directa con los problemas reales en las escuelas secundarias y, además pueda involucrarse para poder resolverlos, teniendo bases teórico-metodológicas en relación al nivel educativo, en este caso secundaria y de su especialidad.

### 2.3. Fortalezas y debilidades: el diagnóstico inicial

Al finalizar la formación docente inicial, es decir concluir los estudios en la escuela normal, los docentes habrán de demostrar ciertas habilidades, conocimientos, actitudes y capacidades como profesionales en la educación, obtenidas de toda su estancia en la institución, por lo cual se habrá de realizar un análisis y reflexión acerca de los productos en cada curso, para determinar cuál ha sido el logro obtenido, manifestando así sus fortalezas y debilidades en su trayecto formativo.

En la siguiente tabla se presenta un análisis crítico y reflexivo del plan de estudios 2018, del enfoque basado en competencias, así como el diagnóstico y la valoración cualitativa y cuantitativa de las competencias seleccionadas.

**Tabla 1**

<i>Reflexión y diagnóstico de las competencias</i>		
Análisis del plan de estudios 2018	El plan de Estudios 2018, se integra por una serie de cursos, que fortalecen el desarrollo profesional de los estudiantes, éste tiene un vínculo con las tendencias de la educación superior y con los enfoques del Plan de Estudios de la educación obligatoria, permitiendo así atender, con oportunidad y pertinencia, las exigencias derivadas de las situaciones y problemas que presentará la actividad profesional a los futuros maestros.	
Reflexión del enfoque basado en competencias.	El enfoque basado en competencias garantiza que el docente en formación, obtendrá una serie de conocimientos, habilidades cognitivas y prácticas, motivaciones, valores y actitudes que le ayuden a resolver de manera adecuada las demandas y los problemas que la vida personal, profesional y laboral plantea.	
Tipo de competencia	Competencia seleccionada	Diagnóstico y valoración cuantitativa/cualitativa del desarrollo de las competencias
Genéricas	1.Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo	Evaluación cualitativa: Para el desarrollo de los proyectos que se desarrollaron en el trayecto formativo, fue necesario hacer diagnósticos en el que para recoger datos teníamos que interactuar con diversos actores educativos y de esta manera se obtenía información real Evaluación cuantitativa: 9

Profesionales	2.Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.	Evaluación cualitativa: La definición de la población con la que se trabajará es importante, por ello ha sido un gran reto en mi formación profesional desde primer semestre, para evitar entrar en una práctica educativa descontextualizada Evaluación cuantitativa: 9
	3.Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.	Evaluación cualitativa: El uso de distintos recursos, es una tarea importante, partiendo de una innovación, así mismo, el uso de las TICs, pero tomó mayor relevancia cuando las clases fueron virtuales desarrollándolas como una necesidad en ese momento Evaluación cuantitativa: 8
Disciplinares	4.Reconoce el desarrollo moral de las y los adolescentes como un proceso de construcción individual basado en las relaciones sociales que fortalecen la autonomía y el aprendizaje en y para la vida.	Trabajar lo que se considera bueno o malo en adolescentes es una tarea compleja que a veces presenta cierto grado de dificultad, sin embargo, en mi trayecto formativo lo he ido trabajando, pero considero que aun debo mejorar muchísimo.  Evaluación cuantitativa: 7

Nota. Tabla elaborada por docente en formación.

#### 2.4. Metas y objetivos del desarrollo del portafolio de evidencias

El portafolio de evidencias reúne una serie de trabajos en los que se puede visualizar un logro, éxito o debilidades del trayecto formativo del estudiante normalista, por ello es indispensable diseñar objetivos que definirán la meta y la orientación que se debe seguir para su elaboración. El portafolio está integrado por cuatro ciclos en los cuales están definidos los objetivos generales y específicos, como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 2**

<i>Diseño del portafolio</i>		
Ciclo	Objetivos generales	Objetivos específicos
Primer ciclo: Diagnóstico sobre el desarrollo de mis	Analizar las competencias genéricas y profesionales que se evaluarán y reflexionarán	1. Identificar las competencias y las evidencias para el desarrollo del portafolio

competencias profesionales.		como punto central del desarrollo del portafolio.	
Segundo ciclo: Diseño del portafolio.		Organizar las evidencias en relación a las competencias y la valoración de cada una de ellas	1. Seleccionar los trabajos que evidencien las competencias seleccionadas 2. Argumentar cómo se ha logrado el desarrollo de la competencia de acuerdo a la evidencia
Tercer ciclo: Análisis de resultados		Reflexionar el logro alcanzado de cada competencia de acuerdo a las evidencias	1. Valorar las competencias y evidencias que se han presentado 2. Analizar la importancia del desarrollo de cada competencia para la vida profesional.
Cuarto ciclo: Establecimiento de metas para desarrollo profesional a futuro		Analizar la importancia de la implementación del portafolio en la vida profesional.	1. Reflexionar cual ha sido el aporte de la elaboración del portafolio en la vida profesional 2. Argumentar la importancia de la implementación del portafolio en la vida académica de los alumnos como parte innovadora de su desarrollo educativo

*Fuente: Elaboración propia.*

### 2.4.1. El plan de acción

El plan de acción brinda la oportunidad de organizar las actividades que se realizarán para la elaboración del proyecto, así como los tiempos estimados, ayudando a lograr las metas y objetivos establecidos, obteniendo los resultados deseados. A continuación, se presenta el cronograma con las actividades y los tiempos estimados.

**Tabla 3**

<i>Cronograma de actividades</i>				
Etapa	Actividad	Tiempo estimado		
		6to semestre	7mo semestre	8vo semestre
1	Análisis de las competencias.			

	Revisión de los instrumentos para la elaboración del portafolio.			
	Selección de la información teórica referente al portafolio de evidencias.			
	Redacción del capítulo 1			
2	Análisis del plan de estudios 2018			
	Análisis del enfoque basado en competencias			
	Reflexión y selección de las competencias			
	Valoración de las competencias			
	Redacción del capítulo 2			
3	Selección de las actividades con relación a las competencias			
	Valoración de las actividades y el logro de las competencias			
	Construcción y redacción del capítulo 3			
4	Construcción y redacción del capítulo 4			

Fuente: Elaboración propia.

## 2.5. Mi identidad como docente en formación

El término identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto.

Existen dos tipos de identidades: colectiva y personal.

De la Torre (2001) plantea la siguiente definición de identidad personal:

Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a

través de transformaciones y cambios. [...]...la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo (p. 61).

En esta definición se enfatiza el carácter activo del sujeto en su elaboración, que toma lo que considera necesario y deja a un lado lo que no le es importante o beneficia, pero también resulta importante su contexto, pues de este dependerá en gran medida las características que adoptará para diferenciarse de los otros.

De este modo, la identidad docente según Vaillant (2008) comienza en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo su ejercicio profesional, el afirma que “es una construcción dinámica y continua, a la vez social e individual, resultado de diversos procesos de socialización entendidos como procesos biográficos y relacionales, vinculados a un contexto (socio-histórico y profesional) particular en el cual esos procesos se inscriben” (p.20)

Así entonces, la identidad docente, es un proceso cambiante, que se define con las experiencias que vive día con día el profesional, el medio en el que se desarrolla, y la interacción con los diversos actores, los procesos formativos, los planes y programas prescriptivos, grados, ciclos y reglamentos, entre muchos otros aspectos, permitiendo reconocerse y ser reconocidos en una relación de identificación y de diferenciación.

### **2.5.1. Diario de aprendizaje**

El docente no puede estar alejado de una continua reflexión acerca de su práctica profesional, pues de ello depende la detención de problemáticas que tiene que atender para lograr un éxito deseado.

Flores (2009) indica que

La tarea profesional del profesor es una tarea práctica, basada en la resolución de situaciones que se presentan en un contexto, que permite un estudio sistemático, pero siempre impregnadas de la individualidad de los sujetos que se ven implicadas en ellas. El profesor interpreta su actuación en función de la forma en que se representa los acontecimientos docentes. (p. 6)

Por ello la importancia del diario de aprendizaje, que permite una reflexión de la práctica profesional, Moon (1999) define el diario de aprendizaje como una forma auténtica de evaluación del aprendizaje y consiste en que el estudiante lleve un registro personal documentado, de lo que está aprendiendo, describe no sólo las actividades que realiza sino los procesos de su aprendizaje y los resultados que obtiene durante el tiempo de estudio. El principal propósito del diario de aprendizaje es fomentar en el estudiante los procesos de pensamiento profundo o reflexión sobre lo que sucede mientras aprende, situaciones que pueden estar relacionadas con sentimientos de satisfacción, confusión, frustración y esfuerzo que implica todo proceso de aprendizaje.

Así mismo, Herrera, Pineda, y García (2013) expresan que, a través de la escritura del diario, el estudiante expresa sus pensamientos sobre la experiencia de aprendizaje y en esas evidencias se encuentran rasgos de autoconocimiento de la persona que lo redacta, pues permite profundizar en su personalidad, estilos de aprendizaje, preferencias o hábitos de estudio, aspiraciones, obstáculos, etc. En un sentido más profundo, proporciona información importante derivada de la práctica reflexiva que no todos los instrumentos de aprendizaje permiten identificar y que resultan esenciales, en su propio proceso de aprendizaje.

Con el propósito de concretar la reflexión de la práctica educativa, existen diversos modelos, uno de ellos es el ciclo reflexivo de Smyth (1999), el cual encierra 4 fases, en un modelo cíclico, que comienza con la detección de un problema o de una práctica, y termina en un proceso de reconstrucción de la práctica, siguiendo las siguientes fases:

1. Descripción. Responde a preguntas como: para qué se realiza, por qué (principios básicos que guían), y qué estamos haciendo (en la práctica, vida profesional, etc.).
2. Inspiración. Trata de describir las teorías subyacentes a la práctica.
3. Confrontación. Reflexión colaborativa con otros sujetos, o con aportes teóricos.
4. Reconstrucción. Reformulación de la situación a partir de las reflexiones anteriores

El diario de aprendizaje es entonces una herramienta indispensable en la práctica del docente, pues en ella se plasman todos los acontecimientos que se presentan en su día con

día, permitiendo una reflexión de las fortalezas y debilidades del docente, además de que existen diversos modelos que ayudan a elaborar de una manera más completa dicho diario.

### **2.5.2. Mi autobiografía como docente**

La autobiografía no es más que una narración de la vida de una persona escrita por ella misma, en la vida de un docente toma mayor relevancia ya que tienen diferentes bondades García R (2000) define la autobiografía docente como

un medio que le permite, tomar conciencia de la realidad cotidiana, y comprender lo complejo de su actuación, enmarcada dentro de su modelo didáctico, que se apoya en sus creencias; concepciones epistemológicas e ideológicas, concepciones sobre educación y enseñanza, que guía toda su práctica educativa. Así como también, le facilita visualizar su evolución personal y profesional, es un esfuerzo continuo de profundización de lo realizado, un estudio para identificar y resolver problemas pedagógicos, al establecer un seguimiento para entenderlos en toda su complejidad (p.2)

Por otro lado, Medina (1995) resalta que la autobiografía es más que una metodología y le permite al docente:

- Capacitarse para conocer las bases de su práctica educativa.
- Profundizar en las razones por las que decidió ser docente.
- Consolidar su autoconcepto desde una vertiente positiva.
- Seleccionar y comprender las experiencias en su realización profesional
- Aprovechar su experiencia como base de su formación futura.
- Constatar su línea de desarrollo profesional con la de otros colegas.
- Poner en tela de juicio su trayectoria profesional.

Para realizar la autobiografía profesional, Medina (1996) propone las siguientes preguntas y con ello propósitos los cuales son:

- *¿Qué experiencias han sido significativas?* Conduce a la identificación de personas, asignaturas, trabajo en centros educativos, que de una forma u otra han marcado el ejercicio profesional, también es oportuno la descripción de características muy peculiares de las situaciones planteadas.

- *¿Cuándo y qué duración ha tenido la experiencia?* Permite ubicar las actividades más significativas en forma cronológica, e incluso resaltar particularidades del mismo hecho.
- *¿Cuál es el contexto que ha rodeado la experiencia?* Las experiencias de gran significado formativo, han tenido lugar en un marco concreto, que ha limitado a favorecido el desarrollo profesional.
- *¿Para qué ha servido esta experiencia formativa?* La introspección que se pueda realizar con respecto a una experiencia significativa, implica describir el impacto que ha tenido en la propia vida profesional, buscar la trascendencia de las mismas.
- *¿Qué dificultades ha encontrado?* La identificación de los factores menos favorables al proceso de autoformación profesional, son consideraciones necesarias, cuando se quiere establecer un modelo de autodesenvolvimiento profesional, propiciando un contexto que facilite su aplicación y consolidación

## Capítulo III. Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias

### 3.1. Diseño de mi portafolio digital de evidencias

Con la finalidad de que el portafolio sea una herramienta más amplia y completa tanto para la persona que lo elabora como para los lectores se ha propuesto un portafolio de evidencias digitales, el cual es elaborado con indicadores específicos para una página web, en este se integran todas las evidencias vinculadas a las competencias escogidas, tal cual se presentan en este portafolio.

### 3.2. Organización y selección de las actividades de aprendizaje

**Tabla 4**

<i>Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias genéricas</i>	
<b>Actividad de aprendizaje</b>	Plan general Diagnósticos Planeación Proyectos
<b>Competencias asociadas</b>	Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo
<b>Estrategias de aprendizaje relacionadas</b>	Curso -Fundamentos de la educación. -Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad. -Observación y análisis de la cultura escolar. -Práctica docente en el aula. -Planeación y evaluación. -Estrategias de trabajo docente. -Neurociencias en la adolescencia -Proyectos de intervención docente. -Práctica profesional y vida escolar.  Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló esos componentes de la competencia profesional. -Test -Análisis de resultados y graficas -Guiones de observación -Fichas

	<p>-Tablas</p> <p>-Análisis de la práctica educativa</p>
<b>Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional</b>	<p>Conceptos</p> <p><u>Diagnóstico</u>: implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes.</p> <p><u>Planeación</u>: la acción de la elaboración de estrategias que permiten alcanzar una meta ya establecida, para que esto se puede llevar a cabo se requieren de varios elementos, primero se debe comprender y analizar una cosa o situación en específica.</p>
<b>Diario de aprendizaje</b>	<p>El diagnóstico permite recoger información útil de los alumnos, así como del contexto áulico externo e interno, sus estilos de aprendizaje, canales perceptivos e inteligencias múltiples, permitiendo acercarnos más al alumno</p>
<b>Conocimiento personal como aprendiz</b>	<p>El reconocimiento de los alumnos para la práctica educativa es indispensable, pues de eso dependerá los ejemplos y actividades que se puedan destinar, evitando dar una práctica descontextualizada</p>
<b>Actividades de aprendizajes</b>	<p>Presentaciones</p> <p>Videos</p> <p>Infografías</p> <p>Proyectos</p>
<b>Competencias asociadas</b>	<p>Reconoce el desarrollo moral de las y los adolescentes como un proceso de construcción individual basado en las relaciones sociales que fortalecen la autonomía y el aprendizaje en y para la vida</p> <p>Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.</p>
<b>Estrategias de aprendizaje relacionadas</b>	<p>Cursos</p> <p>Herramientas para observación y análisis de la escuela y la comunidad</p> <p>Enfoques de la enseñanza de la formación ciudadana</p> <p>Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos</p> <p>Ética y filosofía de vida</p> <p>Enfoque de Derechos Humanos</p> <p>Educación para la paz</p> <p>Proyectos de intervención docente</p> <p>Metodologías para la Participación Ciudadana en Contextos Escolares</p> <p>Didáctica para la formación ciudadana con adolescentes y jóvenes</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló esos componentes de la competencia profesional.</p> <p>-Diapositivas</p> <p>-Análisis de casos</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Resumen</p> <p>-Diagramas</p>

	-Videos
<b>Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional</b>	<p>Conceptos</p> <p><u>Proyectos:</u> es una planificación, que consiste en un conjunto de actividades a realizar de manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas</p> <p><u>Infografía:</u> es una representación gráfica simple y visualmente atractiva de un conjunto de ideas o datos, su objetivo principal es facilitar la comprensión de la información sobre un cierto tema</p> <p><u>Presentaciones:</u> es un proceso que permite exhibir el contenido de un tema ante una audiencia. Se trata de ofrecer información o hacerla pública a través de un discurso, textos, imágenes, vídeos, grabaciones de audio o componentes multimedia</p>
<b>Diario de aprendizaje</b>	Existen diversas herramientas que ayudan a sintetizar, presentar y organizar información, de temas específicos, a lo largo de la estancia en la escuela normal, se han desarrollado diversos elementos que sirven para presentar información, usando parte de la innovación.
<b>Conocimiento personal como aprendiz</b>	Considerar las necesidades de los alumnos a la hora de diseñar una clase es de suma importancia, por ello es necesario contemplar el contexto del alumno, para que con ello se revisen e implementen instrumentos y estrategias adecuadas a lo identificado, relacionándolo con la Formación Cívica y Ética

*Fuente: Elaboración propia*

## Capítulo IV. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente

### 4.1. Competencias logradas

A continuación, se presenta el desarrollo de aprendizajes mediante la conformación de las competencias y las actividades desarrolladas de forma específica, con su reflexión relacionado con el diario de aprendizaje, su análisis y su evaluación

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

#### 4.1.1. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo

Tabla 5

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Sociodrama: ¿Por qué no nos entiende?”</i>		
DEFINICIÓN		
<b>Evidencia elaborada en segundo semestre, en el curso optativo “Inteligencia emocional”</b>		
Según Torres O. (2003) Un sociodrama es una obra dramática en la que varios individuos representan roles asignados con el propósito de estudiar y remediar problemas en relaciones grupales o colectivas. Este sociodrama se trabajó en segundo semestre, identificando una problemática en nuestras visitas a las escuelas de prácticas, en la que se verían involucrados diferentes actores educativos.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>X</b>	La problemática que se desarrollo era de algo real que permitiría conocer un poco más y desarrollar soluciones
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se realizo un recuento y análisis de las prácticas de primer semestre con el objetivo de detectar una problemática, en la que influyera la inteligencia emocional, se contemplaron distintas problemáticas, pero una que en la escuela había sido alarmante fue el síndrome de burnout.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>La problemática había sido detectada, sin embargo, no se sabía cómo y qué era, posteriormente con el análisis de documentos en relación a distintos problemas que se enfrentan los docentes, se descubrió que esa problemática detectada se podía clasificar como síndrome de burnout, y con base en ello comenzó a desarrollarse en proyecto, fue un trabajo en el que influían docentes, alumnos y docentes en formación con la finalidad de estudiar dicho problema. Fue un proyecto cronometrado, es decir, se</i></p>		

desarrolló durante todo el semestre, con el objetivo de conocer del problema y vincularlo con lo visto durante las visitas a las escuelas de prácticas.

Después

Fue un proyecto muy bueno, ya que explicaba un poco el burnout académico, sin perder el sentido de dramatizar la problemática detectada, al tener todo estructurado era buena idea presentarlo a la escuela, sin embargo, por la pandemia esta se vio obstaculizado, y no fue posible presentarlo.



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer mexicana".

**ESCUELA NORMAL DE  
TEXCOCO**

**LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA Y EL  
APRENDIZAJE  
DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

Curso optativo: Inteligencia emocional  
"Sociodrama: ¿Por qué no nos  
entiende?"

Alumna: Belen Elizabeth Acosta  
Castañeda

Profa. Silvia Ramírez|Castell

Fecha: 30. 06. 2020

#### Guion

Inicio de ciclo escolar en secundaria, día 1, todos los alumnos están dentro del salón esperando la llegada del siguiente profesor, la clase anterior había sido muy buena pero el mismo maestro de esa clase hizo una expresión de "tengan cuidado"

Profesor de Geografía: Bueno, si no tienen alguna duda de como estaremos trabajando me voy a dar un tiempo para conocerlos, pero antes déjenme ver que maestro me sigue. El profesor revisa el horario del salón, y levanta las cejas a lo que agrega –Tengan mucho cuidado con el siguiente, es muy buen profesor sin embargo es muy estricto y a muchos o lo gran mayoría reprueba

Continuaron con la dinámica para conocerse, cinco minutos antes de que acabara la clase el profesor se despidió y salió del salón

Toca el timbre de cambio de maestro, mientras algunos alumnos aprovechan para conocerse, diez minutos después de la hora entra el siguiente profesor, era de biología, con una actitud déspota

Profesor de matemáticas: Hola buenos días, mi nombre es Guzmán, voy a ser su profesor de matemáticas, mi clase es únicamente para aprender no quiero que haya otro tipo de distracción, si llego tarde no quiero que me vayan a reportar y tampoco me estén esperando fuera del salón, después de que yo entre nadie más entra, no han permisos para ir al baño, la falta se justifica, pero el trabajo no, no quiero que

Fuente: Elaboración propia.

Este proyecto permitía hacer un recuento y análisis de lo observado en la escuela de prácticas, así mismo el sociodrama de manera real es una herramienta que ayudaba a que intervinieran distintos actores, generando una nueva visión de algo que continuamente sucede en las escuelas de practica y por tanto se cumplía con la competencia.

**Tabla 6**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Proyecto de investigación acción: Falta de interés de los alumnos por aprender”</i>	
<b>DEFINICIÓN</b>	
<b>Evidencia elaborada en tercer semestre, en el curso “Práctica docente en el aula”</b>	
Elliot (1993) entiende a la <b>investigación acción</b> como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.	
<b>Criterios de evaluación sobre</b>	<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

<b>la ejecución de la actividad</b>		
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>X</b>	El proyecto se basó de una problemática detectada en la escuela de prácticas, pero no se pudo aplicar, fue más teórica que práctica
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*Reunidos en equipos se realizó un análisis de las prácticas pasadas, e identificamos un problema, además también se revisaron las diferentes teorías y autores de la investigación acción, con el objetivo de adaptar una teoría que serviría para trabajar en el desarrollo del proyecto*

*Durante*

*Se busco toda la información de la investigación acción de acuerdo al autor escogido, en este caso fue Elliot, posteriormente se comenzó a desarrollar el proyecto de acuerdo a las fases que el establecía, hubo inconvenientes ya que al estar en clases virtuales no se tenía acceso a una cierta población, y de alguna manera se buscaron personas cercanas, especialmente comprendidas entre los 11 a 15 años, para que con ellos se llevara a cabo y se tuvieran datos reales.*

*Después*

*Para poner en el proyecto en un aula, se realizó una planeación vinculando algún tema de la formación cívica y ética con el problema identificado y las soluciones que se proponían en el proyecto, posterior a ello, entre todo el equipo, se reflexionó que tan factible o no había sido.*

#### Falta de interés de los alumnos por aprender

Una problemática en el aula y el profesorado

Alumnas normalistas: Acosta Aguirre Jessica, Acosta Castañeda Belén Elizabeth, Ávila Velasco Jeremy Samantha, Aguilar Ramos Brenda Noél, Becerra Zavala Erika.

Licenciatura en educación secundaria con especialidad en Formación Ética y Ciudadana

#### Resumen

Elliott (1993) es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo "El propósito de la investigación - acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Por ello se aborda la problematización de la falta de interés de los alumnos por aprender. Elliott defiende que los informes de investigación acción deben tener un enfoque histórico, y relatar la historia de su desarrollo en el tiempo.

#### Abstract

Elliott (1993) is the main representative of action research from an interpretive approach "The purpose of action research is to deepen the teacher's understanding (diagnosis) of his problem. Therefore, he takes an exploratory stance in the face of whatever initial definitions of his own situation that the teacher may maintain. Action research interprets what happens from the point of view of those who act and interact in the problem situation, for example, teachers and students, teachers and principal. For this reason, the problematization of the students' lack of interest in learning is addressed. Elliott argues that action research reports must have a historical focus, and relate the history of its development over time.

#### Planeación

2021 "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"	
Nombre de la Institución	
Escuela normal de Texcoco	
Número de sesiones	Fecha de ejecución
3 sesiones de 50 minutos cada una	
Grado y grupo	Docente en formación
Grado 2do Grupo: A	Acosta Aguirre Jessica Acosta Castañeda Belén Elizabeth Aguilar Ramos Brenda Noél Ávila Velasco Jeremy Samantha Becerra Zavala Erika
Asignatura	Aprendizaje esperado
Formación Cívica y Ética Eje	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades
Conocimiento y cuidado de sí	
Tema	
Identidad personal y cuidado de sí	

#### Problematización

Conocer los cambios físicos y emocionales que experimentan los jóvenes en la etapa de la adolescencia reconociendo aquellos aspectos que influyen en su identidad como la familia para su desarrollo personal. Además de saber los riesgos a los que están expuestos por medio de redes sociales.

#### Competencias que se favorecen

- Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente
- Reflexiona acerca de la información que escucha, lee o mira, en los medios de comunicación y en las redes sociales

*Fuente: Elaboración propia.*

El proyecto fue colaborativo, permitiendo aportar ideas de todo lo que se había vivido en la escuela de prácticas, así mismo se aprendió a trabajar con la investigación acción y de alguna manera en esta también se incluyen diferentes actores educativos con la finalidad de mejorar en la práctica educativa a raíz de la problemática detectada, las fases se

cumplieron y fue un gran acercamiento a vincular un proyecto con la práctica docente en la planeación de modo que la competencia se desarrolló de manera adecuada.

**Tabla 7**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <b>“La responsabilidad de la educación para la prevención de la violencia de género”</b>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en tercer semestre, en el curso optativo “Violencia de género”</b>		
La ONU (2017) indica que <b>la violencia de género</b> se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>X</b>	<b>Fue un proyecto secuencial y se tomaron distintas personas para elaborarlo</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Cada alumno investigó si en su familia había antecedentes de violencia de género y si aun existían, identificándola con una serie de parámetros que la docente había compartido, posteriormente los alumnos tuvieron la oportunidad de escoger a las personas con las que querían trabajar.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>El proyecto fue secuencial, es decir, se trabajó durante todo el semestre, en cada unidad se entregaba un avance de dicho proyecto, en primer momento se realizó un cuestionario con el que se pudiera identificar si esa persona recibía violencia de género; en el siguiente avance se diseñó una estrategia con la que de acuerdo a los datos de los cuestionarios se trabajara con esas personas y finalmente se realizó un video tratando la violencia de género vinculada a la influencia que tenía en las escuelas.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>La calificación asignada por la maestra fue de manera cualitativa y cuantitativa, en este proyecto sacamos 9 de calificación, argumentando la maestra que era buen video, pero faltaba fluidez en el sentido que era algo muy estructurado perdiendo de este modo, el sentido informativo.</i></p>		

**Escuela Normal de Texcoco**

---

Licenciatura en la Enseñanza y el Aprendizaje de  
la Formación Ética y Ciudadana

Op. Violencia de género

Guion del video y material de apoyo para la Unidad III

Profra. Monzerrat Gonzalez Comejo

**Integrantes**

Acosta Castañeda Belen Elizabeth  
Aguilar Ramos Brenda Nael  
Enciso Candia Victoria Casandra  
De la Cruz Portuguez Melina  
Sánchez Almeraya Mónica Natalia

**La violencia de género, una violencia estructural**

La violencia de género es producto de toda una serie de procesos de socialización que desembocan en una violencia estructural, es la estructura que soporta nuestra sociedad la que fomenta, anima y ayuda a que exista esa violencia contra las mujeres, es por eso que para la continuación de nuestro proyecto tomaremos como nuestro grupo vulnerable madres de familia de distintas generaciones para analizar cómo esta violencia estructurada es la que ha afectado toda la vida

Grupo vulnerable: Madres de familia de tres generaciones distintas

1. De 20 a 35 años
2. 40 a 55 años
3. 65 a 80 años

**Entrevista**

¿Cuántos años tiene? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos hijos tiene? \_\_\_\_\_

¿De que trabaja o trabajabas?

¿Quién se encarga del cuidado de sus hijos?

¿Alguna vez ha sido agredido por su esposo?

¿De qué manera? (Verbal o física) ¿Por qué fue agredida?

¿Cuales son sus funciones dentro del hogar y quién las establece?

¿Qué entiende por violencia de género?

¿Cuentas con un apoyo económico extra por tu desempeño en el hogar?



*Fuente: Elaboración propia.*

Fue un proyecto que, a pesar de la pandemia, tuvo un impacto adecuando vinculando una problemática social en la vida escolar, que además la violencia es algo que comúnmente no se ve, y por ser algo tan estructurado se percibe como normal. Se utilizaron diferentes elementos y fue muy enriquecedor como docente en formación.

**Tabla 8**

<b><i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i></b> <b><i>“Proyecto Estilos Parentales: ¿Cómo educas a tu hijo?”</i></b>
<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Evidencia elaborada en cuarto semestre, en el curso “Gestión educativa”</b>
Según Darling & Steinberg (1993) <b>los estilos educativos parentales</b> son un conjunto de actitudes hacia los hijos que les son transmitidas y que en su totalidad crean un clima emocional en el cual se expresan las conductas de los padres.

Investigación sumamente importante ya que la forma de crianza de los alumnos influirá de manera directa en el su desempeño académico y en su vida social.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>X</b>	Fue un proyecto enriquecedor que permitió investigar y actuar de acuerdo a una problemática
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se formaron equipos y la indicación de la maestra era buscar algo innovador que influyera en la práctica educativa, de alguna manera se relacionaba a la investigación acción, aunque en esta no se nos pedía adoptar algún autor, y así fue que se eligió este proyecto</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se busco información de los estilos parentales, se tenía un idea muy vaga de lo que era y hasta que se hizo la investigación minuciosa se alcanzó a notar la influencia que tiene esto en la práctica docente, este proyecto era en pandemia y para aplicarlo buscamos a personas que tuvieran hijos no tan mayores y esta fue dirigida a ellos, fueron padres e hijos la población con la que se trabajó, enriqueciendo aún más porque al ser un proyecto colaborativo eran de distintos lugares, se aplicaron test, y platicas en donde se enseñaba la información, además de crear una pagina</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Fue un proyecto que como en ese momento lo comento la maestra del curso, tenía mucho impacto en nuestra labor docente, y siguió ayudando en los siguientes cursos, así como la página en Facebook, que, aunque no tuvo muchos suscriptores la idea era que más padres tuvieran la información de cómo es su crianza y cómo afectaría en el futuro de sus hijos.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>2021 "Año de la Comemoración de la Independencia y la Grandeza de México"</p>  <p>Escuela Normal de Texcoco Licenciatura en la Enseñanza y el Aprendizaje de la formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria Gestión del Centro Educativo</p> <p><b>"Estilos Parentales: ¿Cómo educas a tu hijo?"</b></p>  <p>Elaborado por: Acosta Aguirre Jessica, Acosta Castañeda Belen Elizabeth, Aguilar Ramos Brenda Nael, Enciso Caudín Victoria Camelia, Hernández Hernández María Guadalupe</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>Descripción del impacto por grupos</b></p> <p><b>Grupo 1</b></p> <p>El impacto de los padres al recibir la información sobre los estilos parentales fue la deseada, ya que hubo una concentración por parte de cada uno, dentro de la reunión habieron comentarios por parte de los padres, en donde la mayoría mencionaba que los ellos siempre querían y buscaban el comportamiento de forma adecuada con sus hijos, para que estos fueran unas personas de bien, pero que sin embargo de alguna manera están educando a sus hijos como ellos en su momento fueron educados por sus padres, de igual forma comentaban que lamentablemente no existía un manual con los pasos adecuados para ser unos excelentes padres.</p> <p>Con la información presentada pudieron encontrar sus debilidades al educar a sus hijos, y las mejoras que pueden hacer en la misma, así como también se sintieron identificados con uno o más estilos, y discutieron que conocimientos pueden tener sus formas de educar en sus hijos. Conforme se iba presentando la información los padres edificaron cual era la mejor manera de educar a sus hijos para que sus hijos tuvieran un mejor desarrollo emocional, educativo y sobre todo social.</p> <p>El impacto que se tuvo en los adolescentes y jóvenes al conocer la forma en la que sus padres los educan fue de reflexión e impacto, ya que se sintieron identificados con algunas de las características de cada estilo, así como en las consecuencias de estos. Los chicos mencionaron que no todos</p>  </div> </div>		

*Fuente: Elaboración propia.*

En este proyecto la competencia se cumplió, al ser innovador y tuvo impacto social, ya que para realizar este trabajo se buscaron personas con hijos ya que el fin era que de manera objetiva influyera en la problemática detectada, sin embargo, la pandemia obstaculizaba su puesta en marcha, a pesar de ello, trabajarlo con la familia más cercana permitió practicar y observar dicho proyecto como algo que se podría implementar de manera extracurricular que impacta en las relaciones padres e hijos.

**Tabla 9**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <b>“Proyecto: Estrategias de enseñanza para potenciar el canal perceptivo Kinestésico en los estudiantes de educación secundaria”</b>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en cuarto semestre, en el curso “Neurociencias de la adolescencia”</b>		
De acuerdo a Sylwester (1995) <b>identificar los canales de aprendizaje</b> para conocer y considerar las habilidades del estudiando, es un punto de partida fundamental tanto para el que aprende como para el que enseña; de igual forma, es importante que identifiquemos el canal de aprendizaje predominante en el alumno o en el grupo, para que podamos desarrollarlo y así incrementar la posibilidad de éxito en los alumnos.		
Como antecedente a este proyecto primero se realizó un diagnóstico con tres test diferentes, posteriormente con los resultados obtenidos se buscó el tema a trabajar y se trazó una ruta que serviría de guía para desarrollar dicho proyecto con las personas más cercanas a nosotros sin exponernos y sin exponer a otras personas, pues era en tiempo de pandemia.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Se desarrollo el proyecto de manera adecuada a pesar del contexto poco favorable</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<i>Antes</i>  <i>Se realizo una reunión entre todas las integrantes del equipo, para juntar los resultados de todas las personas que se le aplicaron los test, posteriormente con los resultados se indago y planteo la idea de trabajar con el canal perceptivo más alto. Aquí me percate que había estado clasificando de manera errónea los canales perceptivos y los estilos de aprendizaje.</i>		
<i>Durante</i>		

*Este proyecto se llevó a cabo en 5 meses (casi un semestre), se realizó una investigación amplia de lo que consistían los canales perceptivos, las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, plasmando esta información en un marco teórico, poniendo mayor énfasis en los canales perceptivos y para ser más específico en el kinestésico, posteriormente se desarrolló el marco metodológico, en el que está incluida la explicación de la elección del tema, establecimiento de espacios, tiempos y recursos, los objetivos, las estrategias a implementar y el cronograma de actividades*

*Después*

*Este proyecto permitió trabajar y diseñar una serie de estrategias basadas en las características obtenidas de los resultados de los test aplicados, sirvió mucho en mi formación docente, además se integraron evaluaciones para los participantes, también permitió trabajar con personas cercanas a nosotros y no perder la interacción por la suspensión de clases debido a la pandemia.*



2021. "Año de la Conciliación de la Independencia y la Grandeza de México"  
**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y  
 APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y  
 CIUDADANA

Plan de estudios 2018

Neurociencias en la Adolescencia

Proyecto: "Estrategias de enseñanza para potenciar el canal perceptivo  
 Kinestésico en los estudiantes de educación secundaria "

Integrantes:

Acosta Aguirre Jessica

Acosta Castañeda Belen Elizabeth

Aguilar Ramos Brenda Nael

Enciso Candia Victoria Casandra

Hernández Hernández María Guadalupe



*Fuente: Elaboración propia.*

Como antecedente de este proyecto fue la aplicación de test, entonces al tener dicho antecedentes, se buscó una “problemática” que se desarrollaría, al contextualizar y caracterizar a la población, fue más fácil diseñar las estrategias y desarrollarlas en un proyecto, una vez más contribuyendo al ABP, tal como lo marcan los planes y programas.

**Tabla 10**

<b><i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad “Actividades lúdicas”</i></b>
<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Evidencia elaborada en cuarto semestre, en el curso “Herramientas para la igualdad y la inclusión”</b>
De acuerdo a Omeñaca (2005) la <b>lúdica</b> hace referencia a todo accionar que, de una u otra forma, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas.

<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>X</b>	<b>Se consideraron elementos variados para elaborarlo, pero no fueron plasmados en el documento</b>
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*Fue un proyecto, producto de toda la experiencia en el curso, se habían revisado problemáticas, y además se habían discutido una serie de barreras de aprendizaje frecuentes en la escuela de prácticas, así se asignaron equipo y se dio una problemática específica.*

*Durante*

*De acuerdo con la barrera de aprendizaje asignada se buscó toda la información acerca de ese problema y posteriormente entre todo el equipo se discutieron algunas de las posibles estrategias que se podían aplicar tanto docente en formación como docentes.*

*Después*

*Al analizarlo, se notó que falta la información a que barrera de aprendizaje iba dirigida, si bien el equipo sabía cuál era y la docente también, cuando este cuadernillo de actividades quisiera ser ocupado no tendría cuál es su objetivo, de alguna manera cumplía con los requisitos solicitados, sin embargo, faltó desarrollar la autonomía del propio aprendizaje para mejorar y que fuera más benefactora para los docentes en formación.*

**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**

Licenciatura en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana

**Herramientas para la igualdad y la inclusión**

**Manual de actividades**

**Equipo 1**

Acosta Castañeda Belen Elizabeth  
Aguilar Ramos Brenda Nael  
Enciso Candia Victoria Casandra  
González Sánchez Xochitl Julieta  
Marín Gutiérrez Leslie Anellisse  
Martínez Enriquez Daniela Itzuri

**Una mirada violeta a nuestro árbol familiar**

Material: folios, cartulinas, pinturas y rotuladores.

1. Explicamos algunos conceptos básicos, como machismo, igualdad o discriminación.
2. Pedimos a niñas y niños que pregunten acerca de las mujeres de su familia, para conocer cómo vivían, en qué trabajaban, qué podían hacer y qué no... Es suficiente con remontarse tres generaciones atrás (bisabuela, abuela y madre). También se puede preguntar a otros familiares o amistades de la familia.
3. Podemos reflejar esta información en dibujos, collages, pequeñas redacciones, etc. Después, ponemos en común con el grupo la evolución de la mujer en cada familia.
4. Reflexionamos acerca de cómo han cambiado las condiciones de vida para la mujer a lo largo de las generaciones: hace relativamente poco tiempo, las mujeres no tenían muchos de los derechos que poseen en la actualidad, incluso podían parecer insólitos.

*Fuente: Elaboración propia.*

Las actividades que se plasmaron buscaban atender barreras de aprendizajes, cuestiones emocionales y cognitivas, el documento consta de 7 actividades y cada una de ellas atendía lo anteriormente mencionado, sin embargo, la falta de estructura, hace que se pierda el

sentido de estas, cumple con la competencia, por es un proyecto que generaría un impacto social, pero carece de elementos para considerarse un proyecto adecuado.

**Tabla 11**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Anteproyecto: Cómo erradicar el burnout estudiantil a raíz de la pandemia”</i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en quinto semestre, en el curso “Metodología de la investigación”</b>		
<p>Sampieri (1997) explica que un <b>anteproyecto</b> es afinar y estructurar más formalmente la idea de lo que se desea investigar, y delimitar un problema específico en términos concretos y explícitos, de manera que sea susceptible de investigarse con procedimientos científicos.</p> <p>Por otra parte, el <b>burnout</b> según Osorio, Parello y Prado (2020) es una respuesta emocional negativa, persistente, relacionada con los estudios, formada por una sensación de agotamiento, una actitud cínica o de distanciamiento con el significado y la utilidad de los estudios, y un sentimiento de incompetencia académica como estudiante</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>X</b>	<b>Se diseñó el proyecto de acuerdo al contexto de los alumnos, así como de los docentes</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Reunidos en equipos buscamos una problemática que se relacionará directamente con la problemática actual, es decir con las clases virtuales, y todo el conflicto social que representaba estar en casa debido a una pandemia, así que se optó con trabajar con el Burnout que era un concepto trabajado en el curso de inteligencia emocional</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se realizo un pequeño cambio al síndrome del burnout, porque éste no se dirigía únicamente a los maestros sino también a los alumnos, que ciertamente ya estaban cansados independiente a las clases virtuales, ya no había socialización, además de todo lo que en ese momento se estaba viviendo, muertes de familiares cercanos a los alumnos, así fue que se desarrolló este anteproyecto en el que se trabajó de manera teórica y se diseñaron propuesta de intervención, con la finalidad de trabajar con el problema detectado.</i></p> <p><i>Después</i></p>		

*Este anteproyecto diseñó una serie de estrategias para erradicar el burnout, así mismo el fin fue integrarlo a una planeación de modo que no solo se quedara en el anteproyecto sino también influyera en la práctica educativa*



2022 Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México

**Escuela Normal de Texcoco**  
Licenciatura en la enseñanza y el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en educación secundaria

Anteproyecto de protocolo de investigación cualitativa para la construcción del producto integrador

**Cómo erradicar el burnout estudiantil a raíz de la pandemia**

Integrantes  
Belen Elizabeth Acosta Castañeda  
Lizeth Campero Rosas  
Ana Karen Jiménez González  
María Guadalupe Hernández Hernández  
Melina de la Cruz Portuoguez  
Yamilet García Cano

5to semestre Grupo 2

PASO	PROCESO
Problematicación	La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido será la misma naturaleza.  Se visualizó en la escuela de prácticas una problemática la cual era que los alumnos no entregaban evidencias a los docentes titulares y además en algunos casos no participaban en las clases
Diagnostico	Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado- Aquí simplemente se realizó observación de su comportamiento y participación en clase
Diseño de una propuesta de cambio	En ésta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias.  Aquí las docentes en formación realizaron lo que es la propuesta para solucionar la falta de participación y el burnout que se visualizó en algunos alumnos.

**Descripción y planteamiento del problema**

La actual situación en la que nos encontramos, de pandemia por más de 20 meses aislados, ha hecho que se generen nuevos cambios a la sociedad, proporcionando nuevas oportunidades para aprender a distancia, así como carencias que pueden frustrar o desmotivar al estudiante en línea.

De acuerdo a las prácticas que realizamos de observación y ejecución, nos pudimos percatar que en la institución educativa presentaban una gran falta de atención por parte de los estudiantes a la clase que los maestros impartían, así mismo, en un diagnóstico ellos expresaban su burnout.

Cabero, J. (2006) menciona que el aprendizaje en línea implica saber manejarse en el entorno virtual, saber dónde está lo que uno necesita y cómo conseguirlo, leer y escribir mensajes, leer y estudiar el material de aprendizaje, rendir actividades y ejercicios, superar pruebas de evaluación, el trabajo virtual es aún más complejo y como lo hemos observado no siempre se obtienen los resultados deseados.

Los alumnos han presentado un estrés, agotamiento, aburrimiento y desinterés por sus clases, representando sin duda un problema alarmante ya que son diversos los factores que han ocasionado dichos problemas, por eso se pretende introducir algunas estrategias en la práctica docente con el objetivo de erradicar el burnout estudiantil, entendiendo a este último como "una respuesta emocional negativa, persistente, relacionada con los estudios, formada por una sensación de agotamiento, una actitud crítica o de distanciamiento con el significado y la utilidad de los estudios, y un sentimiento de incompetencia académica como estudiante" (Osorio, Parelo y Prado, 2020)

Por ello, nosotras como docentes hemos decidido erradicar dicho burnout, ya que como afirma Cabero, estamos haciendo en las aulas virtuales, acciones muy

*Fuente: Elaboración propia.*

Fue un proyecto que vinculaba directamente el contexto actual de los alumnos, que ya no se basa en las practicas pasadas, sino que era un análisis de lo que pasaba, y atendía esa realidad, permitiendo desarrollar de manera objetiva la competencia, porque su finalidad era impactar en la sociedad con nuestra practica educativa.

**Tabla 12**

<b><i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i></b> <b><i>“Diagnóstico: Escuela Secundaria Oficial No. 1002 Agustín Melgar”</i></b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	
<b>Evidencia elaborada en sexto semestre, en el curso “Proyectos de intervención docente” y en el curso optativo “Proyectos de participación social”</b>	
Mollá (2001) considera el diagnóstico educativo como: un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva	
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>	<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

<b>Adecuado</b>	<b>X</b>	<b>Fue un proyecto transversal en el que se incluyeron diversos actores educativos para llevarlo a cabo</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*El proyecto consto de varias etapas, en primer momento se realizó un diagnóstico general del contexto institucional, del aula y de la comunidad posteriormente se realizó el análisis de dichos resultados jerarquizando la información en tablas, graficas, entre otras, como siguiente punto se diseñaron estrategias para el erradicar el problema que se había identificado.*

*Durante*

*El proyecto se integraba en las secuencias didácticas (atendiendo las necesidades que los docentes habían puntualizado en el consejo técnico, las cuales consistía en implementar estrategias de operaciones básicas y comprensión lectora) así como en un rally que se desarrolló en la escuela de prácticas, este llevaba por nombre “Rally del conocimiento”, en este se integraron actividades por grupos atendiendo las necesidades anteriormente mencionadas.*

*Después*

*Como parte posterior a la aplicación del rally, se hizo n una evaluación del proceso en el que se contemplaban diversos aspectos, esto fue expuesto a los docentes titulares de los cursos “Proyectos de intervención docente” y “Proyectos de participación social”.*



2022 Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México  
**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**  
 LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

“DIAGNÓSTICO”  
 ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 1002 “AGUSTÍN MELGAR”

CURSO: PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DOCENTE

DOCENTES EN FORMACIÓN:  
 ACOSTA AGUIRRE JESSICA  
 ACOSTA CASTAÑEDA BELEN ELIZABETH  
 AGUILAR RAMOS BRENDA NAEL  
 ÁVILA VELAZCO JEREMY SAMANTHA  
 BECERRIL ZAVALA ERIKA  
 CAMPERO ROSAS LIZETH  
 CERVANTES LUNA ABRIL ABIGAIL  
 CISNEROS ROBLEDO ÁNGEL ADAIR  
 CORIA MARTÍNEZ DAFNE ABIGAIL  
 DE LA CRUZ PORTUGUÉZ MELINA  
 ENCISO CANDIA VICTORIA CASANDRA  
 FLORES VANEAS JESSICA

CATEDRÁTICA: SILVIA RAMÍREZ CASTELL

PLANIFICACION 2°		
Docente en Formación: Acosta Castañeda Belen Elizabeth, Becerril Zavala Erika, Cisneros Robledo Angel Adair, Enciso Candia Victoria Casandra.		
Titular de la Asignatura: Nayeli Castro Zaragoza		
Asignatura: Formación Cívica y Ética	Unidad 3: Sentido de pertenencia	Tiempo estimado: 50 min
Grado: 2°	Tema: Promuevo la equidad de género en mis relaciones afectivas	
Grupo:	Subtema: Leyes y normas que protegen la equidad de género	Número de sesión:
Enfoque didáctico de la asignatura. La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Este espacio curricular se propicia en los estudiantes la reflexión, el análisis, el diálogo, la discusión y la toma de postura en torno a principios y valores que conforman una perspectiva ética y ciudadana.		Eje Formativo: Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad



*Fuente: Elaboración propia.*

Fue un proyecto en el que por primera vez se integraban dos cursos para su elaboración, tuvo distintitas fases las cuales permitían ir desarrollándolo de acuerdo a lo aplicado en la escuela de prácticas y como se integraban dos titulares fue de mayor aprovechamiento, tuvo un impacto educativo e institucional cumpliendo de manera adecuado e incluso sobresaliente, ya que también se permitía evaluarlo.

**Tabla 13**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i> <i><b>“Implementación del objetivo 1 de la agenda 2030: fin de la pobreza”</b></i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en séptimo semestre, en los cursos “Estrategias de participación ciudadana para la justicia socioambiental” y “Democracia y desarrollo sustentable”</b>		
<p><b>La Agenda 2030</b> para el Desarrollo Sostenible, aprobada en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, establece una visión transformadora hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental de los 193 Estados Miembros que la suscribieron y será la guía de referencia para el trabajo de la institución en pos de esta visión durante los próximos 15 años.</p> <p><b>El objetivo 1</b> se basa en poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>X</b>	<b>Fue un proyecto transversal en el que tuvo un impacto social</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se realizó una investigación de la agenda 2030 así como de otros documentos relacionados al desarrollo sostenible con el fin de desarrollar e implementar lo establecido en estos documentos en nuestras clases, así como en la institución o fuera de ella.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se realizó en diferentes fases: en la primera se identificó una problemática social y se vinculó a un objetivo de la agenda 2030, en la segunda se diseñó una estrategia con la cual se contribuyera a erradicar esa problemática, que se basaba en el fin de la pobreza, en la tercera se buscó una institución a la cual se pudieran donar las cosas recolectadas, ya que en eso constituía la estrategia y por último se fue a la institución a repartir las cosas</i></p> <p><i>Después</i></p>		

*Para mostrar el proyecto se realizó un video en el que se exponía todo el video y se mostraban las evidencias que mostraban la recolección y repartición de los objetos, por parte de los alumnos, maestros. Posteriormente se hizo una planeación con la cual dicho objetivo se empleará en la escuela de prácticas o por menos en una sesión de clases.*



"2022. Año del Quincucentario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México"



### **Escuela Normal de Texcoco**

Licenciatura en la Enseñanza y el Aprendizaje de  
la Formación Ética y Ciudadana

Proyecto: Colecta de viveres, ropa y juguetes por  
estudiantes de la escuela normal de Texcoco para  
orfanato y personas de la calle del municipio de  
Texcoco

Estrategia: Implementación del objetivo 1 de la agenda  
2030: fin de la pobreza

Integrantes del equipo:

Belen Elizabeth Acosta Castañeda

Brenda Nael Aguilar ramos

Angel Adair Cisneros Robledo

Victoria Casandra Enciso Candia

Alan Iván León Herrera



*Fuente: Elaboración propia.*

El proyecto tuvo un impacto institucional y social, fue una experiencia gratificante independiente a lo planteado al principio de dicho proyecto, ya que la ayuda recibida fue mayor a la esperada, el gesto de solidaridad era sorprendente tanto de los alumnos como de los maestros de la Normal, convendría direccionarlo de manera adecuado y que se hiciera cada cierto tiempo. De modo que después de elaborarlo se cumplía con la competencia.

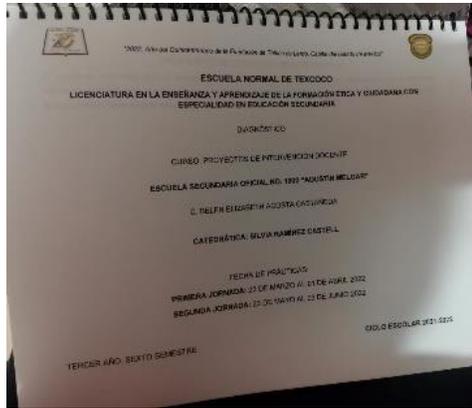
## COMPETENCIAS PROFESIONALES

### 4.1.2. Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas

Tabla 14

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Plan general de observación”</i>		
DEFINICIÓN		
<b>Evidencia elaborada en primer semestre, en el curso “Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad”</b>		
<p>Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual, de tal modo que en las primeras prácticas de observación se realizó un plan general con una serie de instrumentos que permitían recoger información importante del contexto.</p> <p>El primer <b>plan general de observación</b> que realice fue en el curso de Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad, éste me permitió obtener recabar una serie de instrumentos, e información útil para caracterizar el contexto en el que se encuentra la escuela, fue este el comienzo de un análisis crítico y reflexivo acerca de la labor docente.</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>X</b>	<b>Se realizaron y aplicaron los instrumentos necesarios, sin embargo, hubo algunos elementos que podrían mejorar</b>
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Realizar el plan fue una tarea nada sencilla, si bien me ayudé mucho del programa general del curso y siempre tuve el objetivo de recoger información relevante del contexto en el que se ubicaba la escuela, así como del contexto institucional y áulico, los instrumentos como lo eran las entrevistas, las realizamos en equipo haciendo un poco más fácil, sin embargo, el apoyo de la titular fue indispensable, ya que ella</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Fue útil contar con un plan, ya que en este también se integraron actividades que se podían aplicar en caso de cubrir un grupo, así que se llevaban herramientas a la escuela de prácticas para tener control del grupo, además en este se integraba todo el esquema de la información que tenía que ser recabada</i></p> <p><i>Después</i></p>		

*Durante la elaboración del análisis de los resultados, me di cuenta que las preguntas que había considerado no eran tan relevantes ya que no se obtenía información muy importante para un análisis del contexto escolar, pero también hubo elementos importantes que permitieron contextualizar la escuela, entre ellos los guiones de observación*



2016 AÑO DEL CENTENARIO LUCTUOSO DE EMILIANO ZAPATA SALAZAR, EL CAUJILLO DEL SUR

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO  
ENTREVISTA PARA DIRECTOR

Nombre: \_\_\_\_\_

¿Cuál ha sido el reto más grande al que se ha enfrentado dentro de la institución?

¿Cuál fue la trayectoria que tuvo que pasar para lograr ser director de esta institución?

¿Cuáles son los principales propósitos para crear una institución con buen nivel académico?

¿Con quienes se coordina para ejecutar sus actividades diarias?

¿Porque la seguridad con cámaras?

2016 AÑO DEL CENTENARIO LUCTUOSO DE EMILIANO ZAPATA SALAZAR, EL CAUJILLO DEL SUR

DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

Hora	Actividades
06:40-08:00 am	
08:00-09:00 am	
09:00-10:00 am	
10:00-11:00 am	
11:00 am-12:00 pm	
12:00-13:00 pm	
13:00-14:00 pm	

*Fuente: Elaboración propia.*

Este primer acercamiento permitía conocer a la población estudiantil, así como sus contextos, desarrollando desde primer semestre una competencia importante en la práctica profesional, aunque hubo una serie de fallas, que se pudieron evitar, y uno de ellos fueron los cuestionarios con preguntas no enriquecedoras para obtener información importante del contexto escolar.

**Tabla 15**

***Dimensiones de análisis por competencia y actividad  
“Plan general de observación”***

**DEFINICIÓN**

<b>Evidencia elaborada segundo semestre en el curso “Observación y análisis de la cultura escolar”</b>		
<p>Bunge (2007) señala que, <b>la observación</b> es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual, de tal modo que en las primeras prácticas de observación se realizó un plan general con una serie de instrumentos que permitían recoger información importante del contexto.</p> <p>El plan general se realiza con el objetivo de tener la base de los elementos que se quieren investigar en aspectos específicos, en este sentido, de la cultura escolar, este estaba basado en guiones de observación, entrevistas a los diferentes actores educativos.</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>X</b>	<b>No se completó el plan general debido a la pandemia</b>
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>De manera individual se realizaron una investigación y análisis de los elementos que debía contener el plan general, en estas prácticas sabíamos que la información ya no solo era del contexto áulico, institucional y de la comunidad sino también de las prácticas educativas para hacer trasposiciones de la ejecución, así que entonces reunidos en equipos discutimos los elementos más importantes para poder cubrir con las necesidades.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>La organización para el trabajo fue sencilla, ya que en el semestre anterior se había ocupado un plan general, y si bien cambiaban algunas cosas, otras muchas eran iguales, pero días antes de ir a las prácticas, la pandemia llegó y la suspensión de clases por dicho motivo no permitió que el plan se concretara.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Debido a la pandemia, las prácticas para este semestre fueron nulas, no obteniendo ninguna información del contexto ni mucho menos ejecutando, esta pérdida de prácticas se vio reflejada en la falta de un análisis crítico y reflexivo, desplazando la información que probablemente se obtendría por lo que en ese momento se estaba viviendo, como estrategias que se podrían implementar desde la realidad actual.</i></p>		

2020: "Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer mexicana".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO  
LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PLAN DE ESTUDIOS 2016  
PLAN GENERAL DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA CULTURA ESCOLAR QUE SE LLEVARÁ A CABO EN LA  
E.S.T.I.C. NO. 0045 "JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN"

PRIMER AÑO 2º SEMESTRE  
CICLO ESCOLAR 2019-2020  
NOMBRE DEL ALUMNO  
BELEN ELIZABETH ACOSTA CASTAÑEDA  
FECHA DE PRÁCTICAS: 27 DE MARZO Y 24 DE ABRIL 2020  
CATEDRÁTICA RESPONSABLE DEL CURSO  
PROFA. LAURA VEGA SEGURA

CRONOGRAMA	
Hora / Día	Viernes 27 de marzo 2020
6:40 – 7:00	Llegar a la E.S.T.I.C. No.0045 "José María Morelos y Pavón", observar la conducta de los alumnos y de los padres de familia.
7:00 – 7:50	Presentación con el director escolar. Dirigirse al aula asignada, presentarse con el profesor y alumnos, posteriormente comenzar el proceso de observación de la cultura en el aula.
7:50 – 8:40	Observar si los alumnos tienen el uniforme completo y adecuado al día.
8:40 – 9:30	Observar la organización del aula y las reglas que se establecen.
9:30 – 10:20	Realizar las entrevistas asignadas a quien corresponda.
10:20 – 10:40	Observar las actitudes de los adolescentes durante el descanso, y en donde se sitúa cada grupo de adolescentes (ejemplo: parejas, amigos, juegos de fútbol entre otros).
10:40 – 11:30	Observar cuanto tiempo y de qué manera se retoma el orden en la clase después del descanso.
11:30 – 12:20	Observar las normas que se implementan durante las clases y el comportamiento de los adolescentes con los diferentes profesores.
12:20 – 13:10	
13:10 – 14:00	Observar la salida de los jóvenes de la institución.

Alumna: Acosta Castañeda Belen Elizabeth  
LEA FfE y C  
24/04/20

¿Qué estrategias implementaría para que el conocimiento no se disperse, alumnos de secundaria?

- El uso de las redes sociales de una manera pedagógica, ya que ahorita el uso de diversas plataformas educativas ha ayudado a mantener en contacto con los alumnos y así se reduce el conocimiento que se perdería por esta pandemia.  
Entre ellas ocuparía Zoom, o Skype, plataformas de fácil acceso para dar clases virtuales (aunque no sería lo mismo que una clase en la escuela la información que se daría sería casi igual)  
Gmail, para poder dar instrucciones claras y que la información no se desvíe
- En el canal 28 pasan las clases de acuerdo a la enseñanza de la SEP, por lo cual me comunicaría con los alumnos para que pudieran ver esos programas, si bien las tecnologías de la información son un poco caras y a veces complejas, la televisión sería una excelente estrategia ya que además de ser de fácil acceso también son muy fáciles de entender

*Fuente: Elaboración propia.*

Teniendo como antecedente un diagnóstico general, este había tenido modificaciones para obtener mejor información de la vida y contexto escolar, que permitiría hacer una transposición para las prácticas de ejecución. sin embargo, la pandemia evito que se tuvieran prácticas, obstaculizando así el análisis crítico de la institución educativa y el contexto de los alumnos.

**Tabla 16**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i> <i><b>“Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica”</b></i>
DEFINICIÓN
<b>Evidencia elaborada en tercer semestre, en el curso “Planeación y evaluación”</b>
Diaz-Barriga (2013), explica que existen orientaciones generales, con los principales elementos de una secuencia didáctica, pero dichos elementos solo tienen un carácter indicativo, pues finalmente cada docente tiene que estructurar su trabajo de acuerdo a su visión y propósitos educativos
La propuesta indicativa se realiza con el objetivo de tener el esqueleto de una secuencia didáctica, además, estos pueden estar sujetos a cambios de acuerdo a las necesidades y características que el docente que lo realice tenga en ese momento.

<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Se realizó de acuerdo a los elementos con los que contaba como estudiante normalista</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*Se revisaron a diversos autores, que explicaban las secuencias didácticas y como ellas influían en la práctica educativa, de manera grupal se revisaron algunos elementos que comprendía la secuencia didáctica y con ello la docente dio un ejemplo de cómo se debía realizar, posteriormente, cada estudiante normalista escogió un tema de formación cívica y ética, con los que desarrollaría su secuencia.*

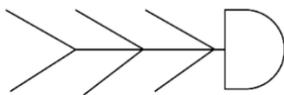
*Durante*

*La elaboración de la propuesta indicativa no fue fácil pero tampoco con un grado de dificultad alto, ya que algunos elementos se habían visto en clase, y en la parte de la secuencia didáctica se tenían que desarrollar actividades adecuadas al tema que se había escogido.*

*Después*

*Al revisar la propuesta indicativa vi que tenía solo algunas fallas, sin embargo, al analizarlo observe que mi propuesta era un tanto irrealista por los tiempos en que se puede dar una clase, además que en dicha secuencia cada parte de la clase (inicio, desarrollo, cierre) la tome en una sesión, cuando en realidad para cada sesión de clases hay una secuencia didáctica que tenga los tres elementos (inicio, desarrollo y cierre).*

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica	
Asignatura	Formación Ética y Ciudadana
Unidad temática	Los adolescentes y sus contextos de convivencia
Tema general	El significado de ser adolescente en la actualidad
Contenido	Aprender de las diferencias: respeto y solidaridad ante las diferencias físicas y personales
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas	45 minutos de duración de la secuencia 3 sesiones previstas
Nombre del profesor que elaboró la secuencia	Belen Elizabeth Acosta Castañeda

Secuencia didáctica	
Actividades de apertura (Sesión 1)	<p>Lluvia de ideas plasmado en un diagrama de espina de pescado acerca de las principales diferencias que encuentran entre las personas</p>  <p>Dividir al grupo por parejas, una de ellas se tapaná los ojos y la otra persona guiará a esta persona por el patio principal de la escuela después de 7 minutos cambiar el rol, posteriormente en el salón de clases preguntar qué fue lo que sentían al tener los ojos vendados</p> <p>Pedir a los alumnos que en su casa investiguen qué es discriminación, exclusión y el artículo 1ro constitucional, esta investigación tendrá que ir en su cuaderno. Además de llevar lápices de colores y recortes)</p>

Actividades de desarrollo (Sesión 2)	<p>Dividir al grupo en 3, asignar un tema (discriminación, exclusión y artículo 1ro constitucional) para que se organicen y posteriormente expongan acerca de este usando los materiales antes solicitados y proporcionando un papel bond a cada equipo</p> <p>En la exposición, deberán contemplarse aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca información pero que sea relevante</li> <li>• Sin faltas de ortografía</li> <li>• Uso de colores y recortes</li> </ul> <p>Leer la página 63 del libro de texto de Formación Cívica y Ética de 2do, en grupo</p> <p>Pedir que en su casa vean el video "Diversidad y respeto. Presentando con puros cuentos Saludables" que se encuentra en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sDtaR9XqJZ0">https://www.youtube.com/watch?v=sDtaR9XqJZ0</a></p>
Actividades de cierre (Sesión 3)	<p>Comentar en el grupo que les pareció el video de tarea</p> <p>Realizar las actividades del libro de texto de Formación Cívica y Ética en las páginas 64 y 65</p>

*Fuente: Elaboración propia.*

Esta propuesta indicativa era el inicio del desarrollo de una secuencia didáctica, en la que se tenía una base o un esqueleto para construir la propia secuencia didáctica, se realizó de manera superficial ya que no era real la comunidad con la que se iba a trabajar y solo tuvo un alcance teórico y no práctico, sin embargo, se desarrolló de acuerdo a lo establecido en los planes y programas.

**Tabla 17**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i>		
<i><b>"Secuencia didáctica"</b></i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en tercer semestre, en el curso "Planeación y evaluación"</b>		
<p>La <b>secuencia didáctica</b> según Zavala (2008) es un "conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final, creando una situación didáctica diacrónica donde se establece una ruta de trabajo donde el alumno desarrolla cierto tipo de actividades a partir de la guía del docente"</p> <p>La secuencia didacta permite al docente diseñar una serie de actividades que le ayudaran a tener una ruta para alcanzar un objetivo. Este fue mi primer acercamiento real a una secuencia didáctica.</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>x</b>	<b>Fue una secuencia amplia, sin embargo, faltó enriquecerla con actividades reales</b>
<b>Necesita mejorar</b>		
<i>Antes</i>		

*Investigue en distintas fuentes cibergráficas cómo es que se elaboraba una secuencia didáctica, ya que yo tenía una duda entre planeación y secuencia didáctica. También la titular de dicho curso nos explicó como elaborarla, que elementos tenía, ella asigno un grado de nivel secundaria para hacerla, para este momento se esperaba que en la escuela de prácticas nos proporcionaran un contenido temático, sin embargo, durante este semestre no hubo prácticas por la pandemia, y la elección del tema fue a nuestra consideración.*

*Durante*

*La elaboración de la secuencia didáctica tuvo un grado de dificultad alto, pues en esta se incluían competencias, saberes (que para ese momento aun no nos habían explicado) y evaluación, la cual era bastante compleja, pues se desarrollaban niveles (básico, autónomo y estratégico) y la metacognición, eran conceptos nuevos, que no se habían trabajado hasta ese momento y que además las dudas que podían surgir no se resolvían de manera real por el poco tiempo, espacio y la nueva modalidad con la que se trabajaba*

*Después*

*Al analizar la secuencia me di cuenta que estaba elaborada con un mayor peso en la evaluación y no tanto en las estrategias o actividades que había diseñado, porque al realizarla lo que presentaba una mayor complejidad era la evaluación, entonces dejé de un lado la base de mi secuencia didáctica, también existían muchos saberes, que es obvio que en una sesión no se alcanzan tantos. Fue un acercamiento muy avaricioso, en el cual se querían tomar un formato tal cual e invertimos algunos elementos que no eran tan importantes o necesarios en ese momento.*

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA ASIGNATURA DE ÉTICA Y CIUDADANA EJEMPLO	
NIVEL DE ESTUDIOS	Educación básica (secundaria)
ASIGNATURA/ MATERIA	
SEMESTRE	2do año 1er bimestre
TIEMPO ASIGNADO POR BLOQUE O UNIDAD	2 horas a la semana 5 temas totales al tema
NUMERO DE SESIONES DE ESTA SITUACIÓN DIDÁCTICA	1 situación didáctica por mes
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO	
BLOQUE/ Bloque I Formación Ética y Ciudadana en el desarrollo social y personal	
TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA/ Desarrollo del adolescente	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIA DISCIPLINAR (ESPECÍFICA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre el conocimiento y cuidado de sí mismo</li> <li>Utiliza la autorregulación y ejercicio de su libertad</li> <li>Sentido de pertenencia a la comunidad, nación y humanidad</li> </ul>
ATRIBUTOS/ Competencias genéricas	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende, distingue, aprecia y acepta sus cambios físicos</li> <li>Identifica y reconoce la importancia de asumir éticamente los problemas de su entorno social</li> <li>Autorregularse desde perspectivas éticas (entre lo que piensa, dice y hace)</li> <li>Participa en la construcción de normas en distintos contextos</li> </ol>
SABER CONOCER	SABER HACER
1. Pubertad	1. Identifica los cambios que

ATRIBUTOS/ Competencias genéricas		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende, distingue, aprecia y acepta sus cambios físicos</li> <li>Identifica y reconoce la importancia de asumir éticamente los problemas de su entorno social</li> <li>Autorregularse desde perspectivas éticas (entre lo que piensa, dice y hace)</li> <li>Participa en la construcción de normas en distintos contextos</li> </ol>		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
1. Pubertad Adolescencia Cambios físicos, psicológicos, biológicos y sociales Identidad personal, autoestima positiva y negativa	1. Identifica los cambios que presenta durante su desarrollo físico, psicológico, biológico y social como adolescente	1. Respeta opiniones de los demás Actúa con valores ante los dilemas presentados
2. Contexto en los que se desarrolla ética, resolución de conflictos, empatía y valores para una sana convivencia	2. Reconoce lo que es correcto para poder convivir de manera sana en su entorno social y adopta valores éticos	2. Soluciona conflictos de manera pacífica Pone en práctica valores útiles para hacerse responsable de sus actos en los espacios que se desarrolla
3. Control de sus impulsos, autorregulación y congruencia	3. Distingue lo correcto e incorrecto de lo que piensa, dice y hace desde una perspectiva ética	3. Examina la situación en la que se encuentra para poder actuar de manera adecuada, considerando lo que piensa y dice
4. Normas de sus espacios inmediatos	4. Identifica que normas hacen falta para disminuir los problemas	4. Crea normas para beneficiar su contexto en los diversos problemas que sufre

ACTIVIDADES		
CON EL DOCENTE	APRENDIZAJE AUTÓNOMO	CRITERIOS Y EVIDENCIA
1. Retroalimentación de los cambios que presenta durante su desarrollo físico, psicológico, biológico y social del adolescente	1. Elaboración de un tríptico (presentación, cambios físicos, psicológicos, biológicos, sociales, y datos de quien lo realizó) Elaboración de un cuestionario (Describe con tus propias palabras ¿Qué es adolescencia? etc) Hacer una representación de sus cambios (maqueta, escultura, dibujo, o cualquier otra actividad como material reciclable)	1. Orden de la información, ortografía, claridad, creatividad y limpieza <ul style="list-style-type: none"> <li>Tríptico</li> <li>Cuestionario</li> <li>Representación</li> </ul>
2. Retroalimentación de sus espacios que se rodea y los problemas que tienen, así como el concepto de ética	2. Identificación de sus espacios que se rodea (escuela, casa, calles, parques, entre otros) y los problemas que ellos identifican en estos, anotados en sus cuadernos en forma de lista (en equipo) Elaboración de un cuadro sinóptico de los conceptos (ética, resolución de conflictos y empatía) Escrito de media cuartilla en la que él se identifique como sujeto para asumir éticamente los problemas de su entorno social	3. Orden de la información, ortografía, redacción, claridad, creatividad y limpieza <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista</li> <li>Cuadro sinóptico</li> <li>Escrito</li> </ul>

EVALUACIÓN 1				METACOGNICIÓN
INICIAL-RECEPTIVO	BÁSICO	AUTÓNOMO	ESTRATEGICO	El alumno determina la importancia de considerar el uso de los conceptos para el conocimiento de los cambios que ha experimentado
Enlista conceptos		Tríptico Cuestionario Representación	Trabajo en equipo	
PUNTO (S): 10	PUNTO (S): 20	PUNTO (S): 70	PUNTO (S): 20	
EVALUACIÓN 2				METACOGNICIÓN
INICIAL-RECEPTIVO	BÁSICO	AUTÓNOMO	ESTRATEGICO	El alumno asume su responsabilidad en participar éticamente en los problemas de su entorno social
Identifica sus espacios y problemas		Cuadro sinóptico	Escrito	
PUNTO (S): 20	PUNTO (S): 20	PUNTO (S): 20	PUNTO (S): 60	
EVALUACIÓN 3				METACOGNICIÓN
INICIAL-RECEPTIVO	BÁSICO	AUTÓNOMO	ESTRATEGICO	El alumno piensa, dice y actúa de acuerdo a su autorregulación con una perspectiva ética
	Investigación	Exposición	Trabajo en equipo	
PUNTO (S): 10	PUNTO (S): 35	PUNTO (S): 45	PUNTO (S): 20	
EVALUACIÓN 4				METACOGNICIÓN
INICIAL-RECEPTIVO	BÁSICO	AUTÓNOMO	ESTRATEGICO	El alumno propone normas de conducta

*Fuente: Elaboración propia.*

La evidencia anterior muestra la realización de una secuencia didáctica, esta fue elaborada tal cual según el formato de Tobón, Pimienta y García (2010), y por lo cual no la adaptamos a las necesidades de nuestra formación, ni de lo que nos pedían los planes y programas, además que en el apartado de evaluación no entendí cuál era el objetivo de cada rubro.

**Tabla 18**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
<i>“Proyecto realizado con la teoría de investigación-acción”</i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en tercer semestre, en el curso “Práctica docente en el aula”</b>		
<p>Según Elliot (1993) el propósito de la <b>investigación – acción</b> consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.</p> <p>La investigación-acción tiene como fin mejorar una práctica que en un diagnóstico se ha detectado como incorrecta o que no da los resultados deseados.</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	x	<b>Se realizó de acuerdo a los elementos con los que contaba como estudiante normalista</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se retomaron las prácticas de observación de primer semestre, con la cual se tenía que hacer un análisis en equipo para detectar una problemática y vincularla al contexto actual de los alumnos, es decir, a las clases virtuales, se llegó a la conclusión que el tema a desarrollar sería la falta de motivación de los alumnos, siendo un problema que afectaba antes de pandemia y también durante la pandemia.</i></p> <p><i>También se analizaron las distintas teorías de la investigación-acción para seleccionar la más adecuada a nuestra problemática.</i></p> <p><i>Durante</i></p>		

*Se elegio la teoría de Elliot, pues esta contaba con distintas bondades en cuanto a nuestra problemática, hicimos un diagnóstico con personas cercanas a nosotros comprendidas en edades de secundaria, posteriormente se buscó toda la información en cuanto al problema y se diseñaron estrategias para trabajar con ésta. Se presentaron algunas inconvenientes debido al difícil acceso con el objeto de estudio.*

*Después*

*Es un trabajo muy prometedor, porque la motivación es una parte importante en el alumno y también en el docente, por lo cual este proyecto permitía un acercamiento real a nuestra práctica educativa y a desarrollar proyectos que se vincularan con las necesidades detectadas en los diagnósticos. Además de tener un conocimiento de las distintas teorías de la investigación-acción*

### Falta de interés de los alumnos por aprender

Una problemática en el aula y el profesorado

Alumnas normalistas: Acosta Aguirre Jessica, Acosta Castañeda Belén Elizabeth, Aguilar Ramos Brenda Nael, Becerril Zavala Erika

Licenciatura en educación secundaria con especialidad en Formación Ética y Ciudadana

#### Resumen

Elliott (1993) es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo "El propósito de la investigación – acción consiste en profundizarla comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Por ello se aborda la problematización de la falta de interés de los alumnos por aprender. Elliott defiende que los informes de investigación acción deben tener

#### Consideraciones finales

Con base a los comentarios y recomendaciones por parte de los docentes y directora se consideró que nuestra propuesta tiene un 85% de efectividad pues resulta favorable trabajar con dicha propuesta de intervención en las clases on-line. Los comentarios fueron favorables ya que todos coincidieron en llevar a cabo nuestras estrategias y la motivación como aspecto central por parte de los maestros hacia los estudiantes como una manera de mejorar el interés,

la participación activa, la reflexión y sobre todo la construcción de nuevos conocimientos. Y sobre todo siendo efectiva nuestra propuesta de intervención en las aulas virtuales, hoy en día es muy importante que los alumnos estén motivados, sabemos que la educación a distancia es compleja, pero no menos factible, al contrario, contamos con más recursos que podemos encontrar en la red para poder generar conocimientos e informarse aún más. Además de no olvidarnos de aquellos alumnos que no cuentan con recursos, por ello se hacen adaptaciones a las diferentes formas de enseñanza para crear un ambiente inclusivo de manera que todos los estudiantes vayan al corriente con los contenidos y aprendizajes esperados.

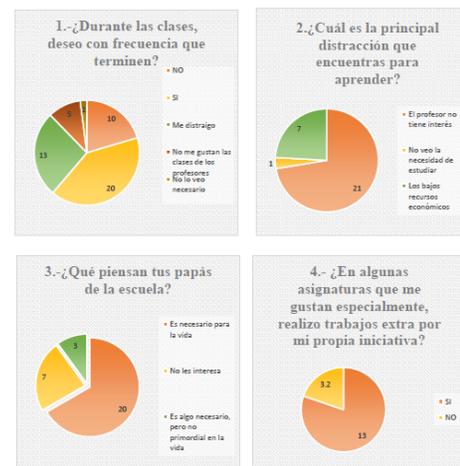
### Problematización

La actual situación en la que nos encontramos, de pandemia a partir del 11 de marzo, ha hecho que se generen nuevos cambios a la sociedad, no sólo nos ha proporcionan nuevas oportunidades para aprender a distancia, también llevan consigo carencias que pueden frustrar o desmotivar al estudiante en línea y generar desinterés por aprender.

Como afirma Cabero, estamos haciendo en las aulas virtuales, acciones muy similares a lo que hacíamos en las aulas presenciales. Hemos cambiado la tecnología, pero no hemos transformado, ni las exigencias cognitivas que reclamamos a los estudiantes, ni los productos que los alumnos debían ofrecernos para asegurarnos que habían adquirido las competencias que teníamos previstas, ni la tipología de la interacción establecida entre el profesor y el estudiante.

De acuerdo a las prácticas que realizamos en primer semestre, nos pudimos percatar que, en las dos instituciones educativas de nivel secundaria, presentaban una gran falta de atención por parte de los estudiantes a la clase que los maestros impartían, especialmente un caso en un grupo de aproximadamente 45 alumnos, de los cuales únicamente 2 presentaron una tarea, además de que en otras clases solo unos cuantos prestaban atención a las clases.

#### GRÁFICAS DE RESULTADOS



*Fuente: Elaboración propia.*

Este primer proyecto se basó en el vínculo entre lo que se había vivido y observado en las únicas practicas hasta ese momento con la modalidad virtual, es decir, para trabajar se tomó una problemática que observamos cuando se realizaron las practicas, pero la parte metodológica se trabajó con el contexto actual de los alumnos, las estrategias fueron

diseñadas para aplicarse de manera virtual, cumpliendo con la competencia; hacer transposiciones didácticas congruentes con el contexto.

**Tabla 19**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i>		
<i><b>“Secuencia didáctica vinculada al proyecto de investigación-acción”</b></i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en tercer semestre, en el curso “Práctica docente en el aula”</b>		
<p>Concebimos las <b>secuencias didácticas</b>, como “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, Pimienta y García, 2010).</p> <p>La secuencia didáctica tenía que estar vinculada al proyecto de investigación-acción, es decir como la problemática detectada la podíamos erradicar trabajando desde la práctica educativa.</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Se realizó de acuerdo a los elementos con los que contaba como estudiante normalista</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se elaboro un proyecto de investigación-acción, en el que se trabajó con la problemática de la falta de interés de los alumnos por aprender en donde también se diseñaron una serie de estrategias que se podían aplicar para motivar a los alumnos, el siguiente pasó fue hacer una secuencia didáctica en la que en un contenido de formación cívica y ética se implementaran dichas estrategias.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>La secuencia didáctica se realizó de manera diferente de acuerdo a lo visto en otros cursos, fue un poco más fácil de elaborarla y se apegaba más a las necesidades que en ese momento se planteaban, así como el proyecto, esta también fue elaborada en equipo, se desarrolló con un contenido de segundo grado, fue diseñada para tres sesiones, también se elaboró la rúbrica de evaluación</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Diseñar esta planeación permitía un acercamiento real a trabajar con una problemática detectada en las escuelas de prácticas, las estrategias que habían sido diseñadas eran adecuadas al contexto actual de los alumnos, es decir a las clases virtuales que se desarrollaban, y finalmente esta actividad</i></p>		

ayudaba al logro de la competencia ya que se caracterizó a la población estudiantil y posteriormente se hizo una transposición didáctica.

Sesión 1		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Dar a conocer el tema, así como los aprendizajes esperados. Los alumnos con ayuda de fuentes de información (libros de texto, internet, revistas, etc.), construirán una definición propia sobre identidad.</p> <p>Posteriormente identificarán y enlistarán los cambios que presentan durante su desarrollo físico, afectivo y psicosociales, como adolescentes.</p> <p>Nota: Es importante que desde un principio se deje en claro que es lo que esperamos que realicen los alumnos.</p>	<p>Con base a lo ya investigado, se realizará una lluvia de ideas en la que los alumnos manifestarán libremente, que cambios físicos, han experimentado y desde cuándo los han notado estas ideas serán anotadas en su cuaderno o en un documento en Word (de acuerdo a los recursos de alumno/a). Así mismos deberán de ir identificando que cambios les faltaron por identificar.</p>	<p>Una vez identificados los cambios que presentan durante su desarrollo físico, afectivo y psicosocial, deberán de realizar un mapa conceptual (anexo 1) el cual deberá de cumplir con los criterios de la rúbrica (anexo 2).</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición para colaborar en equipo</li> <li>Información verídica y bien organizada</li> <li>Respeto hacia los demás.</li> </ul>		

<p><b>Recurso didáctico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizajes Claves para la Educación Integral: Formación Cívica y Ética. Educación secundaria</li> <li>Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación</li> </ul>	<p><b>Recurso humano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes en formación</li> <li>Alumnos del segundo grado grupo A</li> <li>Docente titular</li> </ul>	<p><b>Recurso material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora</li> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Fotografía o dibujo representativo</li> </ul>
<p><b>Recurso virtual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma de Zoom</li> <li>En: <a href="https://us02amz01.zoom.us/j/375697921?pwd=RE0FSLV2NkRlMkR0aGpRdUJhU0JhUT09">https://us02amz01.zoom.us/j/375697921?pwd=RE0FSLV2NkRlMkR0aGpRdUJhU0JhUT09</a></li> <li>ID de reunión: 733 7009 7021</li> <li>Código de acceso: F5R5e3</li> </ul>		
<p><b>Observaciones:</b></p>		

Rúbrica de evaluación				
CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mitad de los miembros del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre sí.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado de forma activa en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos.

Fuente: Elaboración propia.

Al realizar esta secuencia se tomaba todo lo desarrollado en el proyecto, es decir todo lo que se había trabajado, investigado y diseñado para aplicar tenía una congruencia con lo que se trabajaría en las sesiones de clase, de modo que con este proyecto y con esta planeación nos acercábamos mucho al ABP (aprendizaje basado en proyectos) tomando en cuenta la teoría de investigación-acción de Elliot (1993). Así entonces permitía cumplir la competencia de una manera amplia, en la que el contexto lo tomáramos para hacer las transposiciones didácticas adecuadas a los planes y programas vigentes.

Tabla 20

<p><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></p> <p><b>“Planeación de manera quincenal”</b></p>	
<p><b>DEFINICIÓN</b></p>	
<p><b>Evidencia elaborada en cuarto semestre, en el curso “Estrategias de trabajo docente”</b></p>	
<p><b>La secuencia didáctica</b> según Díaz-Barriga “es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa”</p> <p>La secuencia didáctica se divide en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, y en cada uno de ellos se desarrollan diferentes actividades encaminadas a cumplir una meta, a su vez también se compone de dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades.</p>	
<p><b>Criterios de evaluación sobre</b></p>	<p><b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación</p>

<b>la ejecución de la actividad</b>		
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>x</b>	<b>Faltaron contemplar algunos elementos importantes para la secuencia didáctica, como lo es la evaluación</b>
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*El profesor explicó de manera muy general cómo iba a estar elaborada la secuencia didáctica, cuáles eran los elementos que debía contener. Se dio la indicación que era de manera quincenal, por lo cual tendría un mayor grado de complejidad.*

*Durante*

*Se escogió un grado, un aprendizaje esperado y un tema. Posteriormente fueron diseñadas las estrategias de acuerdo al momento (inicio, desarrollo, cierre) pero únicamente se realizó para una sesión, y ya no de manera quincenal, no le agregue saberes, evaluación, anexos, referencias bibliográficas, etc.*

*Después*

*Me di cuenta que era una secuencia muy pobre que carecía de diversos elementos fundamentales para una secuencia didáctica y que solo se hizo de manera superficial, no se tomaba en cuenta el número de alumnos, el contexto, ya que no se había hecho un diagnóstico y tampoco se tenía información de la población estudiantil con la que se iba a trabajar.*

Escuela Secundaria Técnica No. 116 "Nezahualpilli"  
Planeación quincenal  
Ciclo escolar 2020-2021

Docente: Belen Elizabeth Acosta Castañeda

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Grado 1º Grupo "A"

Quincena del 01 de junio de 2021

Unidad o eje: Conocimiento y cuidado de sí

Tema a trabajar: Identidad personal y cuidado de sí

Aprendizaje esperado: Respetar la diversidad de expresiones e identidades juveniles.

Momento de secuencia didáctica	Descripción de la actividad	Recursos (materiales, didácticos y de información)	Producto a entregar	Tipo de evaluación
Inicio	Preguntas detonadoras: ¿Quién soy? ¿Cómo me ven los demás?, con el grupo y a manera de participaciones, dar respuesta a estas preguntas. Investigar y escribir en su cuaderno cuáles son los cambios emocionales, sociales y psicológicos que presentan los adolescentes. Posteriormente se socializa la información antes escrita en su cuaderno.	Información de diversas fuentes Lápices Cuaderno	Cuadro sinóptico	Diagnostica

	Y con las ideas más importantes elaboren un cuadro sinóptico			
Desarrollo	Leer y contestar la página 24 a 27 del libro de texto.  Se formarán equipos de 6 alumnos para que elaboren un cartel en el que presenten tres identidades juveniles (asignadas por la profesora) y cómo es su expresión de dichas identidades, se les dará el tiempo de 30 a 40 minutos, acabado el cartel pasarán a exponer su información.	Cartulina o papel bond Colores Plumones Recortes	Libro contestado  Cartel en equipo	Sumativa
Cierre	Cada alumno se pegará con cinta adhesiva una hoja en blanco en la espalda, y tomarán un plumón de cualquier color, entre todos pondrán característica que los definan, después de acabar con la actividad, observarán y reflexionarán lo que sus compañeros creen de esa persona, en esa misma hoja, pero al reverso contestarán las mismas preguntas que al inicio ¿Quién soy? ¿Cómo me ven los demás?	Hoja blanca Cinta adhesiva Plumones	Hoja escrita por ambos lados, en una cara las características que habrán puesto los compañeros y por la otra la respuesta de ¿Quién soy? ¿Cómo me ven los demás?	Formativa

*Fuente: Elaboración propia.*

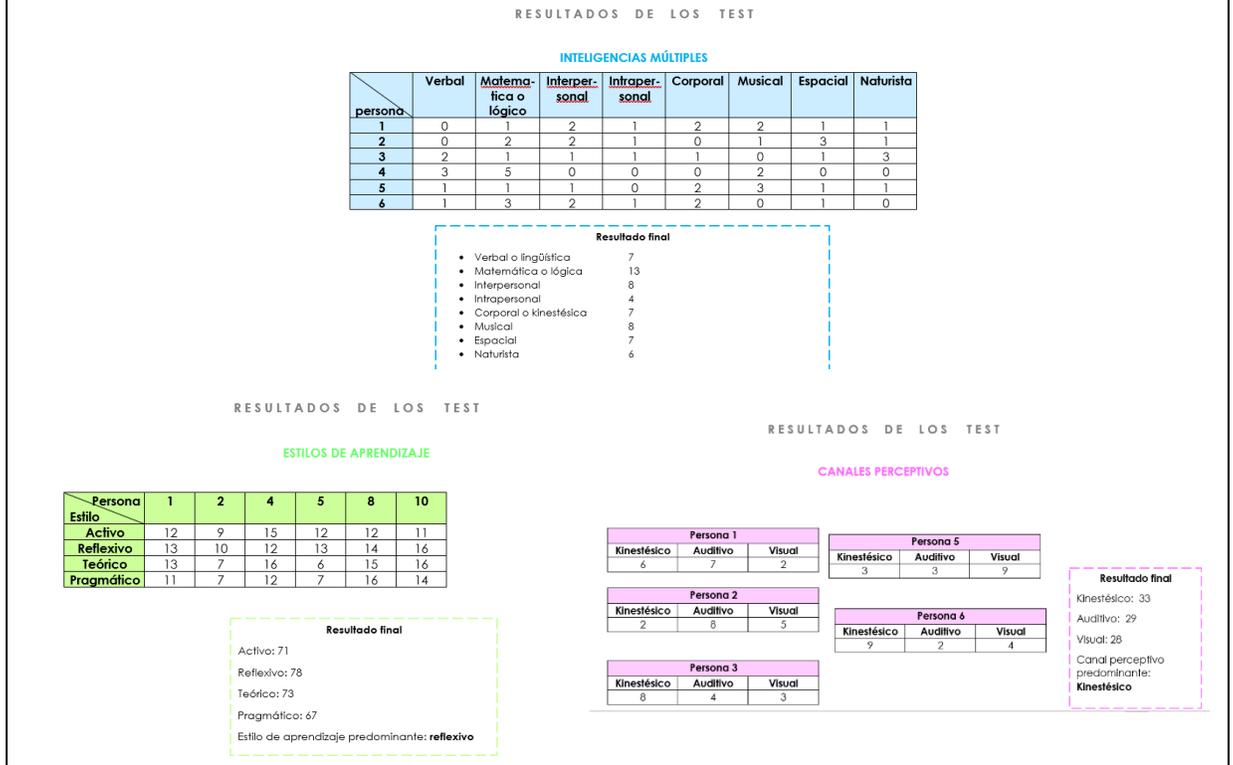
Esta secuencia didáctica pone de manifiesto lo que en ese momento pasaba, y es que en esta actividad se expresa la falta de conocimiento del contexto, de los alumnos y de la institución con la que se iba a trabajar, si bien se realizó una secuencia didáctica para un grupo, no sabía realmente cuáles eran las características de los alumnos con los que se iba

a trabajar, además de que la secuencia didáctica contaba con muy pocos elementos, no había evaluación, saberes, referencias, etc.

**Tabla 21**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i> <i><b>“Test de canales perceptivos, estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples”</b></i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en cuarto semestre, en el curso “Neurociencias de la adolescencia”</b>		
<p>Un <b>test</b> es un proceso, ajustado a ciertas normas generales, al cual una persona es sometida por otra utilizando cierto material, para medir o diagnosticar cierta característica y con un determinado fin</p> <p>Según Escobar (2010) <b>los canales de percepción</b> son el conjunto de estrategias, métodos y tendencias concretas que se utilizan cuando se quiere aprender algo. Todo aprendizaje parte de la recepción de la información, a través de los sentidos. De ahí surge la clasificación de canales de aprendizaje, entre la clasificación se encuentra canal visual, auditivo y kinestésico</p> <p>Alonso, Gallego y Honey (2005) explican que <b>el estilo de aprendizaje</b> consiste en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente.</p> <p>Gardner (1994) plantea la <b>inteligencia</b> como la “capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	x	<b>Se aplicaron los test a la población con la que se trabajaría</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se analizaron los test que iban a ser aplicados, así como también se definió a la población con la que se trabajaría ya que por la pandemia tener acceso a los alumnos era imposible. Se imprimieron de acuerdo al número de personas a las que se les aplicaría.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se reunieron a las personas en dos formas; la primera de manera presencial en la casa de la docente en formación y la segunda de manera virtual, se aplicaron los tres test, hubo algunas variantes como por ejemplo que no todos fueron personas con edades de 12 a 15 años, no todos eran estudiantes.</i></p> <p><i>Después</i></p>		

Se realizó la tabulación, grafica, análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las respuestas, para tener en cómo es que aprenden las personas con las que posteriormente se iba a trabajar.



Fuente: Elaboración propia.

La aplicación de estos instrumentos me sirvió mucho, pero además al reflexionar el impacto y lo importante que es aplicarlos, pues los resultados de estos ayudan a caracterizar de manera real a los alumnos, además que contribuir de manera decisiva en la planeación y diseño de actividades, y aunque estos test fueron aplicados a personas cercanas a mí aportó al desarrollo de la competencia.

**Tabla 22**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Tabla descriptiva del contexto de la comunidad y de la institución”</i>
<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Evidencia elaborada en quinto semestre, en el curso “Didáctica para la formación ciudadana con adolescentes y jóvenes”</b>
Una <b>tabla descriptiva</b> es un cuadro que nos permite colocar en filas y columnas, las características y nombres de un tema en específico, para verlo de manera ordenada.

Según la SEP “es fundamental conocer el contexto escolar, para poder estrechar los vínculos con estudiantes, retomar ejemplos contextualizados para definir actividades de aprendizaje, vincular los oficios y profesiones de los padres de familia, las prácticas culturales y tradiciones, entre otras” (2018).

<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>x</b>	<b>La información obtenida solo fue de internet y lo que se podía observar en las visitas a la escuela</b>
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*La escuela fue asignada por la titular del curso, eran las primeras prácticas de ejecución y un acercamiento real a los alumnos, se desarrollaron guiones de observación, para tener un orden y control de la información que se requería.*

*Durante*

*Las prácticas de observación contribuyeron al llenado de estas tablas, cabe resaltar que dichas prácticas fueron en línea y aunque la mayoría de alumnos tenían sus cámaras prendidas en las sesiones virtuales no se podía observar mucho su contexto y comportamiento, estas tablas fueron elaboradas con ayuda de los guiones de observación realizados en otro curso.*

*Después*

*Se realizó un análisis y reflexión de la información que había sido plasmada y como esta ayudaría a la elaboración de las secuencias didácticas o al desarrollo de algún proyecto.*

**Licenciatura en la enseñanza aprendizaje de la formación ética y ciudadana en educación secundaria.**  
**Didáctica para la formación ciudadana con adolescentes y jóvenes**

Mtra. Isela Marian Zacarias García

Propósito: Identificar el contexto de la comunidad, de la institución y del aula asignada como es que ejercicios se están desarrollando en relación a la ciudadanía.

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD:

RASGO	OBSERVACIONES
Comunidad donde se encuentra ubicada la escuela secundaria de prácticas:	Chicoloapan.
Domicilio de la escuela secundaria de prácticas:	La Escuela Oficial No. 0924 Celestín Freinet se encuentra ubicada en Chicoloapan, Avenida Orión, Esquina Vía Láctea, Colonia Los Reyes.
Principales costumbres y tradiciones de la comunidad:	Festejo de las fiestas patronales como: Semana Mayor. Simulacro de la muerte de Cristo. Fiesta agrícola de San Isidro Labrador. Hay peregrinaciones que se dirigen a diferentes puntos del país, San Miguel del Milagro, Chalma, San Juan de los Lagos, Fresnillo (Zacatecas), Basílica de Guadalupe, y Cerro del Cubilete (Guanajuato).

CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN

Nombre completo de la escuela secundaria de prácticas	Escuela Oficial No. 0924 Celestín Freinet
Docentes en formación en la escuela secundarias de prácticas	Acosta Castañeda Belen Elizabeth Campero Rosas Lizeth De la Cruz Portuguez Melina García Cano Yamilet Hernández Hernández María Guadalupe Jiménez Gonzales Ana Karen Morales Quintero Madeline Muñoz Castillo Rebeca Ramos Rodríguez Laura Salazar Godínez Atzin Sánchez Almeraya Mónica Natalia Valencia Valeriano Brenda Virginia
Matrícula de docentes	31
Matrícula de estudiantes de secundaria	480
Participación de docentes en las actividades de la institución	Se proporciona de acuerdo al tipo de actividad en la que se intervenga, conforme a las capacidades y habilidades de desempeño o a la asignación que realicen los directivos o responsables del evento.

*Fuente: Elaboración propia.*

La información plasmada en la tabla fue resultado de búsquedas en internet y de la observación en una sesión de clases virtuales, sin bien en este semestre se pudo hacer un acercamiento más

amplio con los alumnos y su contexto, la situación no permitía que fuera de manera directa y era muy poco lo que se podía recabar, esta actividad ayudó en el desarrollo de la competencia, pues se caracterizaba a la población estudiantil con la que se iba a trabajar.

**Tabla 23**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Cuestionario diagnóstico”</i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en quinto semestre, en el curso “Innovación para la docencia”</b>		
El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto. Permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Contaba con diversas dimensiones que ayudarían a caracterizar a la población.</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Todo el grupo fue dividido en pequeños equipos, que serían con los que se iba a compartir escuelas de prácticas, en estos subgrupos se acordaron cuáles iban a ser las dimensiones que queríamos investigar de los alumnos, posteriormente desarrollamos preguntas encaminadas a eso. Posteriormente en clase fue elaborado de manera grupal, para que todos tuviéramos las mismas preguntas.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>La aplicación del cuestionario fue de manera digital, como yo no tenía acceso al número de los alumnos ni ningún otro tipo de comunicación con ellos, la maestra titular lo envió por un grupo de WhatsApp y las respuestas fueron enviadas a mi correo.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Cuando llego el tiempo límite de que los alumnos podían enviar sus respuestas me di cuenta que únicamente 12 de 26 alumnos lo había enviado, aun así, con esa información se trabajó, porque serviría para realizar las planeaciones adecuadas a los resultados obtenidos.</i></p>		

"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".  
**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**  
**CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO**

**Docente en formación: Belen Elizabeth Acosta Castañeda**

**Objetivo:** Conocer características generales de los alumnos del grupo 1ºA

**Instrucciones:** Rellena en la hoja de respuestas la opción que consideres responde a cada uno de los siguientes cuestionamientos, escanea o toma imagen de tus respuestas y envíala a tu docente por el medio que se te indique.

**Nota:** cuando tengas que hacer alguna especificación adicional a las opciones que se te brindan, colócala en el espacio asignado en la hoja de respuestas.

1. Vives con...  
a) Ambos padres                      b) Solo con papá o solo con mamá                      c) Algún otro familiar
2. En tu tiempo libre ¿Con cuáles de las siguientes personas prefieres estar?  
a) Familia                      b) Amigos                      c) Otro (especifica con quién en la hoja de respuestas)
3. ¿A cuál de las siguientes actividades dedicas tu tiempo libre?  
a) Hacer deporte o estar con mi familia                      b) Estar con mi novia(a) y/o amigos                      c) Jugar video juegos y/o redes sociales
4. ¿Cómo consideras la relación que llevas con tu familia?  
a) Buena porque nos comunicamos y nos apoyamos en todo momento                      b) Regular. Las diferencias, que tenemos las solucionamos hablando.                      c) Mala. No existe comunicación entre nosotros (no respetan mis opiniones o no convivo con ellos)
5. ¿Tienes algún problema o condición médica que limite tu aprovechamiento y/o desempeño escolar?  
a) Si (especifica cuál en la hoja de respuestas)                      b) No                      c) No lo sé
6. ¿Cuál de los siguientes alimentos consumes con más frecuencia?  
a) Comida rápida (papas fritas, hamburguesas, tortas, refrescos, jugos (sacos), pizzak, etc.)                      b) Comida casera (popa, guisado, agua natural, fruta, verdura, etc.)                      c) Combino ambas
7. ¿Te cuesta trabajo concentrarte en las diferentes actividades escolares?  
a) A veces                      b) Sí, casi siempre                      c) No, para nada
8. ¿En promedio, cuántas horas duermes por día?  
a) 8 horas                      b) Más de 8 horas                      c) Menos de 8 horas
9. ¿Cuál es tu principal motivación para seguir estudiando?  
a) Quiero llegar a ser un profesionalista                      b) Porque mi familia me lo pide                      c) Me aburre si me quedo en casa
10. ¿Tu familia te apoya y te motiva para seguir estudiando?  
a) No, de hecho no les importa si estudio o no                      b) Algunas veces                      c) Sí, siempre están preocupados porque yo cumpla con mis actividades escolares.

"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".  
**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**  
**HOJA DE RESPUESTAS CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO**

Escuela: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_

3. Especifica con quien: \_\_\_\_\_

5. Especifica que problema o condición médica tienes \_\_\_\_\_

16. Especifica porqué \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

21. Qué actividades sugieres: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. (A) (B) (C)
2. (A) (B) (C)
3. (A) (B) (C)
4. (A) (B) (C)
5. (A) (B) (C)
6. (A) (B) (C)
7. (A) (B) (C)

11. (A) (B) (C)
12. (A) (B) (C)
13. (A) (B) (C)
14. (A) (B) (C)
15. (A) (B) (C)
16. (A) (B) (C)
17. (A) (B) (C)

*Fuente: Elaboración propia.*

Este cuestionario permitía por primera vez aplicarse a alumnos con los que, si se iba a trabajar de manera real, así como obtener resultados reales, por lo cual también mejoraría en la implementación de recursos o actividades a la hora de hacer la secuencia didáctica, atendiendo sus necesidades.

**Tabla 24**

<b><i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i></b> <b><i>“Plan de observación”</i></b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	
<b>Evidencia elaborada en quinto semestre, en el curso “Innovación para la docencia”</b>	
<p>Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual, de tal modo que en las primeras prácticas de observación se realizó un plan general con una serie de instrumentos que permitían recoger información importante del contexto.</p> <p>Este plan de observación era el segundo en aplicarse, pues si bien se habían realizado otros anteriormente por las clases virtuales se vieron suspendidos y</p>	
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>	<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>x</b>	<b>La información obtenida solo fue de internet y lo que se podía observar en la visita a la escuela</b>
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*Hubo una reunión entre todos los integrantes de la escuela, con el fin de diseñar diversos instrumentos que ayudarían a realizar el diagnóstico en la escuela, en primer momento se hizo un diagnóstico general por escuela, cada alumno elaboro preguntas para completar dicho instrumento, posteriormente se acordaron cuáles serían los aspectos que deseábamos observar para recoger información. Aunque el trabajo ya estaba hecho por escuelas se acordó que era conveniente que fuera un diagnóstico para todas, es así que entre todo el grupo se desarrolló el diagnóstico.*

*Durante*

*Al estar aun en clases virtuales, el diagnóstico elaborado fue enviado con ayuda de la maestra titular, ya que no se tenía acceso a ellos, posteriormente ellos tenían que enviar su hoja de respuestas, pero fueron muy pocos los que respondieron, menos de la mitad atendieron al diagnóstico y solamente una vez se asistió a la escuela de prácticas y en estas había únicamente dos grupos. La observación fue muy pobre, el contexto en esos momentos no permitía como se pretendía llenar los guiones de observación.*

*Después*

*Todas las docentes en formación que compartían escuela se reunieron para juntar, clasificarla y completar toda la información obtenida de acuerdo a lo establecido tanto en el cuestionario diagnóstico como en los guiones de observación.*



"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".



**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**  
 PLAN JORNADAS DE PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

*Innovación para docencia*  
 (Plan 2018)  
 Escuela de práctica  
 Secundaria Oficial Celestín Freinet  
 Docente en formación  
Bejen Elizabeth Acosta Castañeda  
 Docente Coordinadora de práctica  
 Maribel Rayo Chávez  
 Período de prácticas de observación  
 18 al 22 de Octubre del 2021  
 Tultanco, Texcoco, México; Octubre del 2021



"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".



**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**  
 Guía de observación

C. Bejen Elizabeth Acosta Castañeda  
 Objetivo: Conocer características generales de la institución y del trabajo docente en clase

N.P.	ASPECTO A OBSERVAR	VARIANTE		
		Rural	Urbana	Semiurbana
1	A qué tipo de asentamiento corresponde la zona en donde se ubica la escuela	Rural	Urbana	Semiurbana
2	Principal medio de acceso a la escuela	Camina	Auto	Tren público
3	En qué tipo de comunidad se ubica la escuela	Pueblo	Unidad habitada	Pequeña ciudad
4	Principal actividad económica que observas en la comunidad	Comercio	Agrícola	Fuera de la comunidad
5	En la comunidad se celebra alguna festividad especial	Religiosa	Fiestones	Ninguna
6	Existen comercios suficientes para cubrir las necesidades de la población (tiendas, papelerías, ferreterías, carpenterías, médicos, farmacias, etc.)	Si	No	---
7	A simple vista se puede identificar la institución	Si	No	---
8	La escuela cuenta con un espacio bien delimitado para el servicio educativo	Si	No	---
9	La institución comparte espacio con otra (de otro nivel)	Si	No	---
10	La institución cuenta con letreros que la identifiquen (Nombre de la escuela, C.C.T., Turno)	Si	No	---
11	Dentro de la institución existen espacios suficientes para el servicio educativo (aulas, baño, laboratorios, dirección, orientaciones, sala de maestros, etc.)	Si	No	Faltan algunos
12	De qué material están elaboradas los edificios escolares	Tálique y Cemento	Lámina	Tálique y/o prefabricados
13	La escuela cuenta con servicio de internet	Si	No hay	Si con fallas
14	Hay personal suficiente para cubrir el servicio educativo	Si	No	---
15	Nivel escolar promedio del personal docente y directivo de la institución	Lic.	Maestría	Doctorado
16	Como observas que es la relación entre el personal directivo hacia los docentes	Cordial	Tolerante	Mala
17	Como observas que es la relación entre el personal docente	Cordial	Tolerante	Mala

*Fuente: Elaboración propia.*

La aplicación del diagnóstico fue un poco difícil, los alumnos no cooperaban de manera favorable, pues la respuesta era muy poca o casi nula, sin embargo, de los que si lo

realizaron se obtuvieron resultados buenos, ya que al contestar explicaban su porque a las preguntas, los guiones de observación permitían ampliar la información obtenida.

**Tabla 25**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i> <i><b>“Análisis e interpretación del diagnóstico”</b></i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en quinto semestre, en el curso “Innovación para la docencia”</b>		
Buisán Y Marín (2001), conceptúan al <b>diagnóstico</b> como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>x</b>	<b>La información obtenida solo fue de internet y lo que se podía observar en las visitas a la escuela</b>
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se reunieron todas las integrantes de la escuela, para analizar la información con la que contaba cada una, al aplicar su cuestionario diagnóstico, los guiones de observación, entre los demás instrumentos, cada una narro su experiencia para recolectar dichos datos.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se analizaron todos los datos obtenidos, y de manera individual se realizó el análisis y la interpretación de datos con los instrumentos que se contaban, en este se diseñaron diversas actividades que permitían jerarquizar la información, entre ellas un FODA, que permitía observar nuestras fortalezas, pero también las áreas de oportunidad que hasta ese momento teníamos, que más adelante ayudara a la elaboración de las planeaciones y la ejecución de las clases.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>El siguiente paso fue la elaboración de la planeación en la que se necesitaba contemplar la información obtenida y analizada en el diagnostico, si bien si fue de gran ayuda, observe que había datos que no eran del todo cierto, y todo esto se presentaba por la poca cercanía que se tenía con los alumnos al ser en tiempo de pandemia, además que la información era de la mitad de toda la población, la otra parte no había respondido el cuestionario evitando así acceder a su información</i></p>		

**ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO**  
Licenciatura en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria

**Escuela Secundaria Oficial No. 0924**  
"Celestin Freinet"

**Diagnostico**

Presenta:  
**Belen Elizabeth Acosta Castañeda**

**Análisis e interpretación de resultados**

El análisis de nuestro diagnóstico es importante, pues como docentes tomaremos conciencia acerca de la necesidad de que exista un compromiso de todas las instancias participantes del proceso educativo con el fin de implementar las adecuaciones curriculares a aquellos estudiantes que lo requieran, y con dichos resultados elaborar la secuencia didáctica.

El siguiente análisis se divide en 3 aspectos, considerando el contexto del centro educativo, los procesos de aula llevados a cabo por el docente y conocimiento básico del estudiante

**Contexto del centro educativo**

Para el análisis de este aspecto se tomaron diversos factores, entre ellos con quien viven los alumnos a lo que los resultados mostraron que 8 de cada 10 alumnos viven con ambos padres, según diversas investigaciones estos alumnos presentan menos problemas de comportamiento, son menos agresivos, tienen menos problemas académicos y menos problemas en sus relaciones cuando alcanzan la madurez, sin embargo 8 de cada 10 presume de una relación buena, basada en la comunicación y el apoyo, por otro lado, también resaltan que si les gusta estudiar, y que además cuentan con el apoyo de su familia para continuar estudiando, son resultados favorables porque indica que se tiene el apoyo de los padres de familia para un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y que además buscan una mejor calidad de vida con la educación que están recibiendo.

¿Con quien viven?

• Con ambos padres • Solo con mamá o con mamá

¿Cómo consideras la relación que llevas con tu familia?

• Buena • Regular

**Análisis FODA de la práctica docente**

Al estar frente al grupo, me di cuenta de mis fortalezas y de mis debilidades, de las cosas que tengo que mejorar, pero, sobre todo, los comentarios tanto de la maestra, me ayudaron para ordenar mis ideas, presentadas en el siguiente análisis FODA.

**Fortalezas**

- Utilice el diagnóstico para comprender el contexto de los alumnos
- Hice mi secuencia didáctica apegándome a las necesidades de los alumnos
- Utilice mi material didáctico tal cual lo había previsto
- Logre una participación activa pero respetuosa de los alumnos
- Las técnicas de relajación me sirvieron como parte del inicio de la sesión de clases

**Oportunidades**

- En las sesiones virtuales todos los alumnos se conectan y prenden sus cámaras
- Localidad pequeña
- Apoyo de los padres de familia para el proceso de aprendizaje
- La escuela está brindando espacios para los alumnos rezagados en los cuales se puede invertir tiempo para que salgan de ello

**Debilidad**

- No retomo muy bien las participaciones de los alumnos
- Hablo muy rápido
- Me puse nerviosa
- Dominio del tema
- Complejidad en la realidad educativa
- Comunicación con la docente titular para la presentación de las sesiones

**Amenazas**

- La pandemia, pues ha reducido la calidad del aprendizaje
- El contexto al que están expuestos los alumnos es un tanto peligroso
- Aunque casi todo el alumno tiene medios para conectarse son muy pocos los que me entregaron las actividades que solicite
- Falta de información

**FODA**  
Práctica docente

Fuente: Elaboración propia.

Implementar un FODA en la realización del diagnóstico permitía reconocer el trabajo docente que se hacía durante las prácticas de modo que se pudiera mejorar y posteriormente tener mejores resultados en las ejecuciones que se llevaran a cabo, este análisis de los instrumentos aplicados en la escuela de prácticas ayudo a desarrollar la competencia de manera regular, ya que a pesar de toda la complejidad que implicaba, si hubo una serie de inconsistencias, que se tenían que trabajar.

**Tabla 26**

<b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b>	
<b>“Diagnóstico”</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	
<b>Evidencia elaborada en sexto semestre, en el curso “Proyectos de intervención docente”</b>	
El <b>diagnóstico</b> es un estudio previo a toda planificación o proyecto. Permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.	
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>	<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Los instrumentos ocupados permitían obtener información adecuada</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

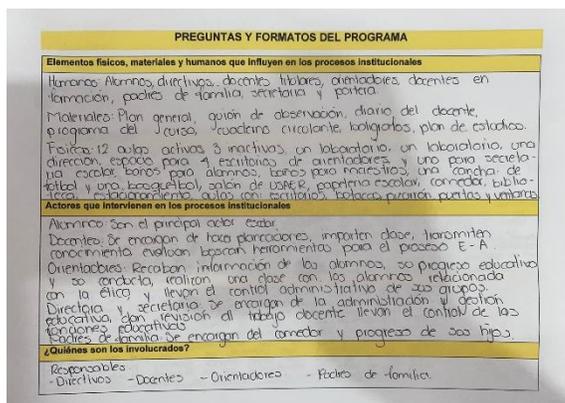
*Se asignaron las escuelas de prácticas y de acuerdo a ello comenzaron reuniones de los docentes en formación por escuelas con el objetivo de diseñar instrumentos adecuados para obtener información de la institución que se iba a visitar, se repartieron tareas específicas para elaborar dicho diagnóstico, había tres contextos de los cuales se debía obtener información: institucional, áulico y de la comunidad, y de esta manera fueron diseñados los guiones de observación y las entrevistas que se iba a realizar a cada actor de cada contexto.*

*Durante*

*Los guiones de observación fueron repartidos entre los docentes en formación que visitamos la institución educativa, con la finalidad de obtener información más específica, posteriormente fueron aplicadas las entrevistas y cuestionarios que se habían diseñado en la escuela normal, y para el contexto áulico cada docente en formación elaboro lo conveniente de acuerdo a las necesidades que el observaba, al par que se ayudaba de su diario de campo.*

*Después*

*En una reunión de los docentes en formación, compartimos la información y de esta manera los instrumentos fueron llenados en el engargolado, cada docente compartía datos importantes que enriquecían dichos instrumentos, este diagnóstico tenía dos finalidades: detectar una problemática y elaborar un proyecto de intervención docente.*



*Fuente: Elaboración propia.*

El diagnóstico es una herramienta indispensable para el desarrollo de la planeación y era un instrumento que se había trabajado desde el primer semestre, sin embargo fue hasta este momento, que los guiones de observación, las entrevistas y demás instrumentos permitían desarrollar algo posterior, pues en este se detectaba una problemática que más

adelante se trabajaría, previamente de su análisis e interpretación, cumpliendo así con la competencia, caracterizar a la población estudiantil para hacer la transposición didáctica adecuada y correspondiente al contexto.

**Tabla 27**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Plan de trabajo”</i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en séptimo semestre, en el curso “Proyectos de intervención docente”</b>		
Zuluaga (2007) explica que un <b>plan de trabajo</b> es un instrumento de planificación. Entendiendo planificación como un proceso de concertación que, por su carácter dinámico, evoluciona y se adecua a un contexto social, espacial y temporal.		
Una etapa importante de la planificación es la etapa de <b>diagnóstico</b> del contexto social, económico, político y cultural que nos permitir definir una problemática para cambiarla, transformarla o mejorarla.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Los instrumentos ocupados permitían obtener información adecuada</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>El esqueleto del plan de trabajo fue asignado por la titular de prácticas, ella definió cuales eran los instrumentos que se debían aplicar con la finalidad de obtener información relevante para el análisis del contexto institucional, áulico y la comunidad. Posteriormente con las docentes que compartían la escuela de prácticas se realizaron algunas modificaciones pertinentes a las necesidades.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>El plan se fue llenando de acuerdo a lo observado, a la interacción con los alumnos, maestros y con la planta docente, fue dividido por las docentes con el propósito de recoger mayor información, jerarquizarla y hacer la elección de la más importante, que se ocuparía para los dos semestres faltantes, es decir séptimo y octavo semestre, ya que esa sería la escuela de prácticas durante un ciclo escolar completo.</i></p> <p><i>Después</i></p>		

Se realizó un análisis de toda la información comprendida, con el objetivo de recuperar lo más importante y relevante a considerar para las planeaciones y futuros proyectos aplicados dentro de la escuela de prácticas.

**ANEXO 1**  
**GUIÓN DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR LOS PROYECTOS Y PROCESOS DEL TRABAJO.**  
 ELABORADO: BELEN ELIZABETH ACOSTA CASTAÑEDA

Aspecto	Descripción y/o argumentos
Descripción general del proyecto	Al inicio se realizó un diagnóstico y de acuerdo a sus resultados debían crear un plan de acción.
A quienes involucra	A todos los profesores, a alumnos y directivos.
Cuál es su finalidad	Regresar a los alumnos de lo que se esperaba de su nivel.
Fomentar el desarrollo de valores y actitudes basados en ello	Se detallan 3 valores indispensables: inclusión, equidad y participación, estos deben estar en todas las clases.
Crear oportunidades para ampliar y mejorar las relaciones sociales entre los alumnos.	Con el proyecto trabajado por los valores se espera que ningún alumno quede excluido sino todo lo contrario que haya equidad en las aulas.
Cómo es la organización del evento	Por cada maestro en cada grupo, de acuerdo a sus necesidades de avance de acuerdo a lo que los profesores, hayan planeado para su ejecución.
Favorecer la creatividad de los alumnos.	
Cuáles son las herramientas que se utilizan	Laminas didácticas, papeo, contenidos de un grado anterior al que están instrumentando de evaluación para ver el grado de avance.

**ANEXO 2**  
**GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO.**  
 ELABORADO: BELEN ELIZABETH ACOSTA CASTAÑEDA.

Contexto de la comunidad	
Aspectos geográficos	Es un lugar que se ubica dentro de la localidad de Texcoco de Tlaxcala, está a 7.63 km al NE.
Aspectos históricos	Texcoco de Tlaxcala es una de las ciudades más antiguas del país. Los pobladores prehispánicos surgieron. Hubieron alrededor de 1430 personas en 370 hogares se encuentran 794 habitantes por km <sup>2</sup> .
Aspectos demográficos	
Aspectos culturales	Debido a que los habitantes vienen de diversas zonas la cultura es diversa y no hay una sola.
Aspectos sociales	La mayoría de la población son obreros, algunos trabajan en fabricas de la zona, algunos en los pueblos se encuentran por tener relativamente pocos establecimientos comerciales.
Aspectos económicos y políticos	Políticamente se rigen a Texcoco.
Aspectos educativos	Existen con un preceptor "Gabriela Mistral", la primera "Escuela" la secundaría "Agustín Melgar" la preparatoria.
Contexto de la institución	
Matrícula	600 alumnos aproximadamente de maestros y estudiantes.
Características de la planta educativa	Con alrededor de 36 maestros que imparten los contenidos curriculares en los 3 grados.
Características del edificio escolar	12 aulas de clase para los maestros, orientaciones y biblioteca.

Fuente: Elaboración propia.

Este plan de trabajo contenía una serie de instrumentos que permitían recoger información importante de la institución, del aula y de la comunidad, fue una herramienta de apoyo para caracterizar a la población con la que se iba a trabajar, cumpliendo de manera objetiva la competencia.

**4.1.3. Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana**

**Tabla 28**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Página web: Tengo un adolescente en casa”</i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en séptimo semestre, en el curso “Proyectos de intervención docente”</b>		
<p><b>Página web</b> es un conjunto de información que un sitio web muestra en una pantalla, incluyendo a la totalidad de sus elementos (textos, imágenes, contenidos multimedia, entre otros).</p> <p>El objetivo principal de esta página web, es informar a los padres de familia, los cambios que experimentan sus hijos a lo largo de su crecimiento y de igual manera les sirva como una guía para ayudar a enfrentar cada situación que presente el chico o chica, saber dar solución a alguna problemática que se situó y fomentar la comunicación para generar una confianza mutua.</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Se utilizaron diversos recursos para su elaboración y la investigación fue amplia, además que se utilizó en diferentes momentos de la carrera</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se realizaron diversas investigaciones acerca del desarrollo cognitivo, emocional y social de las personas, posteriormente equipos se discriminó la información menos relevante con la finalidad de crear la página web, en la que se integrarían diversos recursos de apoyo a los padres de familia con el objetivo que tuvieran un recurso de apoyo para entender el desarrollo de su hijo.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>La página web fue creada después de un análisis minucioso de la información, esta se basaba en el desarrollo de una persona, desde los 0 meses hasta la edad adulta, sin embargo, ponía mayor énfasis en la etapa adolescente y juvenil, se explicaba con detalle los cambios físicos y emocionales y como influía en su vida social, así mismo incluía una serie de organismos que ponían ayudar a resolver dudas o páginas extras con mayor información.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>El propósito de la página es que la información plasmada sirviera a padres de familia, por ello, posterior a su creación se realizó un tríptico el cual se les dio a padres de familia de la institución en la que se tomaron las primeras prácticas.</i></p>		



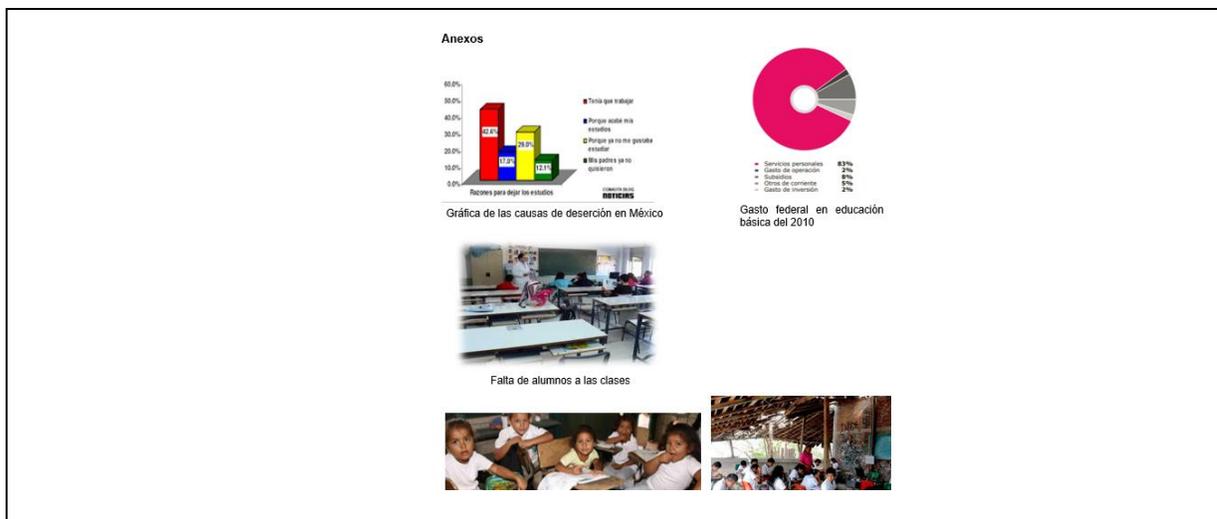
Fuente: *Elaboración propia.*

Fue uno de los primeros proyectos colaborativos en la escuela normal, y fue muy enriquecedor, ya que este ayudo en primer momento como docente a tener conocimientos generales y específicos de los adolescentes, que es la comunidad con la se trabaja en los cuatro años de carrera y también se incluyeron diversos recursos vinculados a la formación cívica y ética, cumpliendo de manera objetiva la competencia.

**Tabla 29**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i> <i><b>“Ensayo: Experiencias para aprender ciudadanía”</b></i>
<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Evidencia elaborada en primer semestre, en el curso “Enfoques de la enseñanza de la formación ciudadana”</b>
Según Vásquez (2013) el <b>ensayo</b> es un texto breve en el cual se expone, analiza o comenta una interpretación personal sobre un tema determinado que puede ser: histórico, filosófico, científico, literario, entre otros. En el ensayo predomina la posición personal y subjetiva, es decir el punto de vista del autor.

Según Borja (2002) la palabra <b>ciudadanía</b> tiene dos acepciones: la primera se refiere al conjunto de ciudadanos de un Estado, y la segunda al cúmulo de derechos y deberes políticos que cada uno de ellos tienen		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>x</b>	<b>A pesar de los detalles en estructura, el contenido fue enriquecedor en la formación</b>
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>El ensayo fue parte del producto de la primera unidad de aprendizaje de ese curso, por lo cual para realizarlo ya se había desarrollado distintas, investigaciones, tareas y estrategias que ayudarían a contar con mayor información para su elaboración, fue colaborativo y el equipo se formó de acuerdo a los criterios del profesor.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>De acuerdo a las indicaciones del profesor y con los elementos solicitados buscamos una tesis para trabajar y desarrollar el proyecto, posteriormente cada uno busco información útil para la elaboración, el enfoque que se le daba fue de derechos humanos, influyendo directamente en el establecido en los planes y programas, con ayuda de toda la información se fue elaborando, finalmente y como último paso se agregaron los anexos</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>El ensayo fue entregado al titular del curso, el cual nos hizo ver que en tanto redacción y orden estaba bien, pero había algunos detalles en la estructura que eran necesarios corregir porque sino perdía el sentido de un ensayo y se inclinaba más por un&lt; investigación teórica.</i></p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 45%;">  <p>"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer mexicana"</p> <p style="text-align: center;"><b>ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO</b></p> <p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA CIUDADANA</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA DE LA FORMACIÓN CIUDADANA</p> <p><u>Ensayo: Experiencias para aprender ciudadanía</u></p> <p style="text-align: center;">"De la fantasía a la realidad, en México"</p> <p style="text-align: center;">Integrantes Acosta Castañeda Belen Elizabeth García Cano Yamilet Jiménez González Ana Karen</p> </div> <div style="width: 45%; border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Derechos humanos</p> <p>Los Derechos Humanos son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes.</p> <p>Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.</p> <p>El respeto hacia los derechos humanos de cada persona es un deber de todos. Todas las autoridades en el ámbito de sus competencias, tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos consignados en favor del individuo.</p> <p>Los derechos humanos son inalienables. No deben suprimirse, salvo en determinadas situaciones y según las debidas garantías procesales. Por ejemplo, se puede restringir el derecho a la libertad si un tribunal de justicia dictamina que una persona es culpable de haber cometido un delito.</p> </div> </div>		



Fuente: *Elaboración propia.*

El ensayo abordaba un concepto muy importante en relación a la formación cívica y ética, que eran los derechos humanos, para elaborarlo había una investigación previa y la realización de diversos trabajos en relación a, por lo tanto, era un ensayo enriquecido de información, pero en cuestión de estructura faltaba puntualizar algunos datos, sin embargo, cumplía con el desarrollo de la competencia.

**Tabla 30**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Cuaderno interactivo”</i>		
DEFINICIÓN		
Evidencia elaborada en segundo semestre, en el curso optativo “Inteligencia Emocional”		
González (2004), explica que el <b>cuaderno</b> es un recurso didáctico interactivo, estructurado en contenidos, imágenes, fotografías y ejercicios que permite al alumno aprender contenidos en función de los objetivos o metas preestablecidas de acuerdo al diseño curricular o necesidades del alumno.		
Según Goleman (1998) la <b>inteligencia emocional</b> es la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	x	<b>Contenía diversos elementos en relaciona la inteligencia emocional</b>
<b>Regular</b>		

## Necesita mejorar

Antes

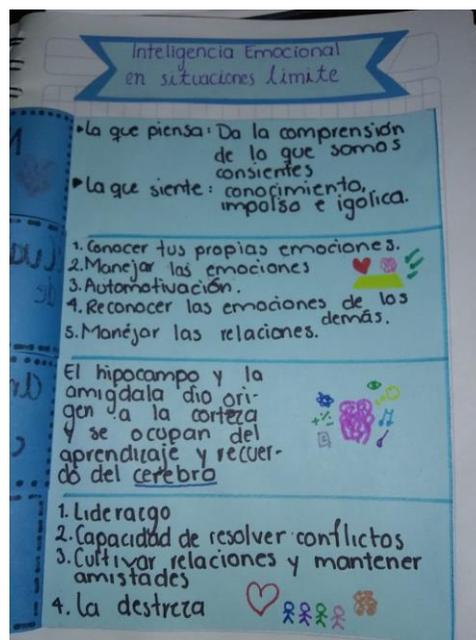
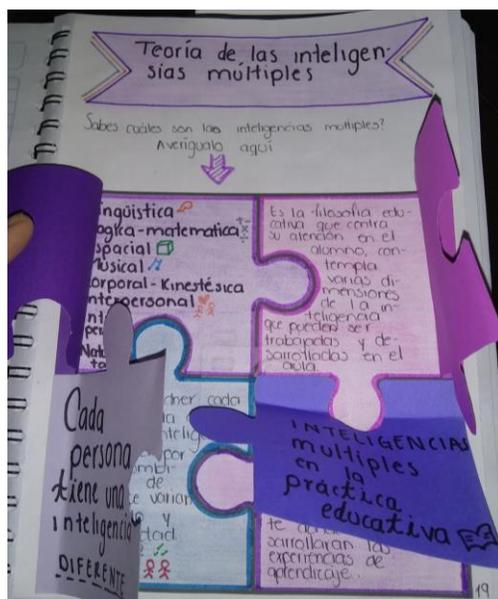
La titular del curso dio indicaciones de cómo debía ser elaborado dicho cuaderno, cuales eran los aspectos a evaluar y de acuerdo a ello tener una guía para que su elaboración fuera la correcta.

Durante

Se trabajo muy poco con dicho cuaderno de manera presencial, debido a la pandemia, pero posteriormente a pesar de tener clases virtuales el cuaderno se seguía trabajando, de cada uno de los recursos que el plan indicaba se sacaba un organizador con el propósito de jerarquizar la información.

Después

El cuaderno sirvió por para los siguientes semestres, ya que contenía información muy general y elemental de temas en concreto, además que las fuentes de las que había sido recuperada la información era parte de la bibliografía sugerida por el programa

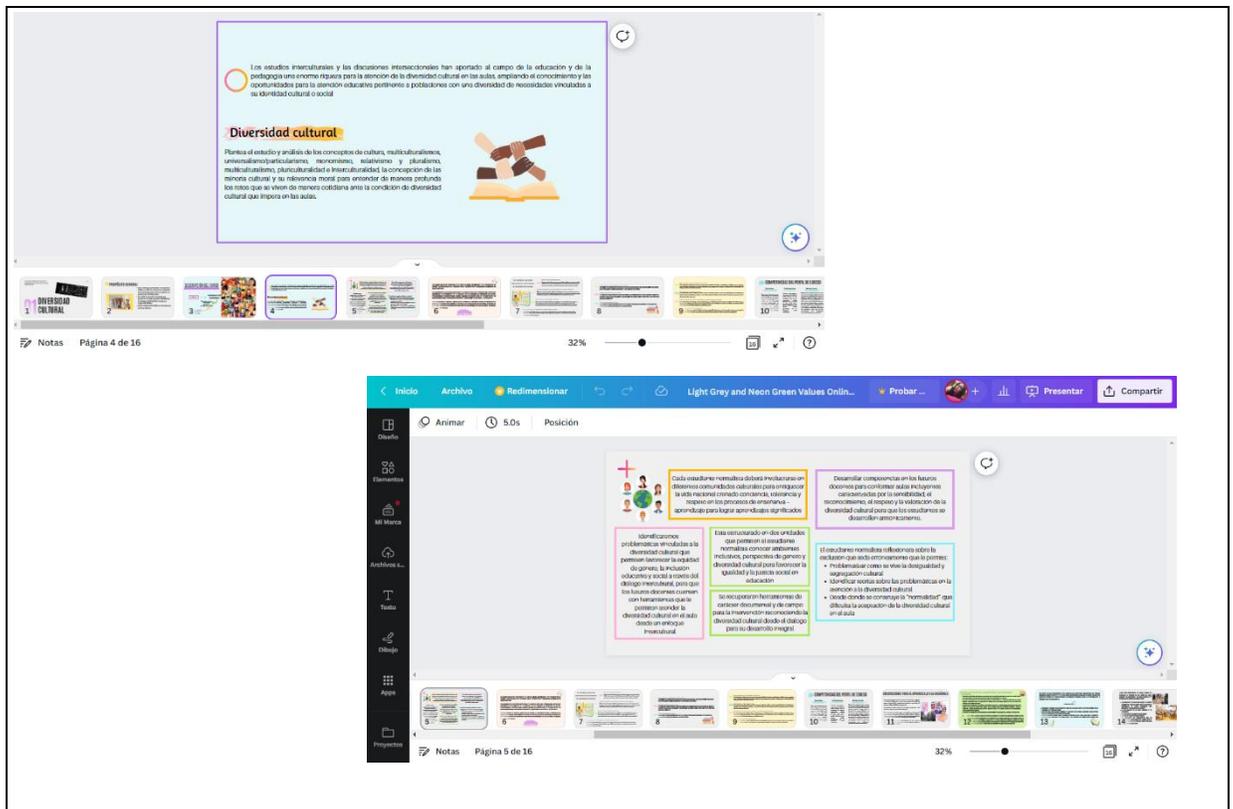


Fuente: Elaboración propia.

Las emociones también forman parte importante de del desarrollo como personas e influyen directamente en su actuar, a pesar que éste esté regulado por una serie de normas y leyes, por ello la importancia que tiene la inteligencia emocional tanto de docente como alumnos en todas las clases, pero especialmente en la de formación cívica, en este cuaderno se incluyen evidencias del trabajo didáctico que se ha desarrollado.

**Tabla 31**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Presentación: diversidad cultural”</i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en cuarto semestre, en el curso “Diversidad cultural”</b>		
<p>Bejarano y Chacón (2018) explican que una <b>presentación digital</b> puede definirse como un producto multimedia que contiene o integra sonidos, videos, imágenes, texto, enlaces, hipertextos, hipervínculos, efectos visuales y animaciones</p> <p>Según la UNESCO la <b>diversidad cultural</b> es la multiplicidad de formas en que se manifiestan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro de los grupos y sociedades y también entre ellos</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Los instrumentos ocupados permitían obtener información adecuada</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se organizaron equipos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, por ello se hicieron de manera autónoma, y se asignaron temas los cuales tenían que se expuestos en las sesiones virtuales que en esos momentos era la forma de tomar clase.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>El equipo se organizó, primero se estableció la forma de trabajo, de manera que fuera igualitaria y el trabajo fuera de calidad, se buscó información, basándose mayormente de el plan 2018, y contando con la información, en sesiones virtuales se realizó la presentación, la cual abarca el tema de diversidad cultural</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Se expuso ante la clase la presentación, el profesor expresaba que la información estaba ordenada de manera adecuada y la explicación era adecuada, de modo que se cumplió con el objetivo de dicha presentación, ser una guía o un instrumento de apoyo.</i></p>		



Fuente: Elaboración propia.

El diseño de esta presentación tenía como fin exponer un tema de relevancia para el curso, además de ser colaborativo era digital, el momento en el que se desarrollaron era de pandemia, es decir de clases virtuales, era una exigencia educativa diseñar recursos que se integraran en dicha realidad, de manera que al ocupar este tipo de recursos también haya un aprendizaje.

**Tabla 32**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i>	
<i><b>“Presentación para una clase virtual”</b></i>	
<b>DEFINICIÓN</b>	
<b>Evidencia elaborada en quinto semestre, en el curso “Innovación para la docencia”</b>	
Bejarano y Chacón (2018) explican que una presentación digital puede definirse como un producto multimedia que contiene o integra sonidos, videos, imágenes, texto, enlaces, hipertextos, hipervínculos, efectos visuales y animaciones	
<b>Criterios de evaluación sobre</b>	<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

<b>la ejecución de la actividad</b>		
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>El recurso desarrollado era de calidad</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

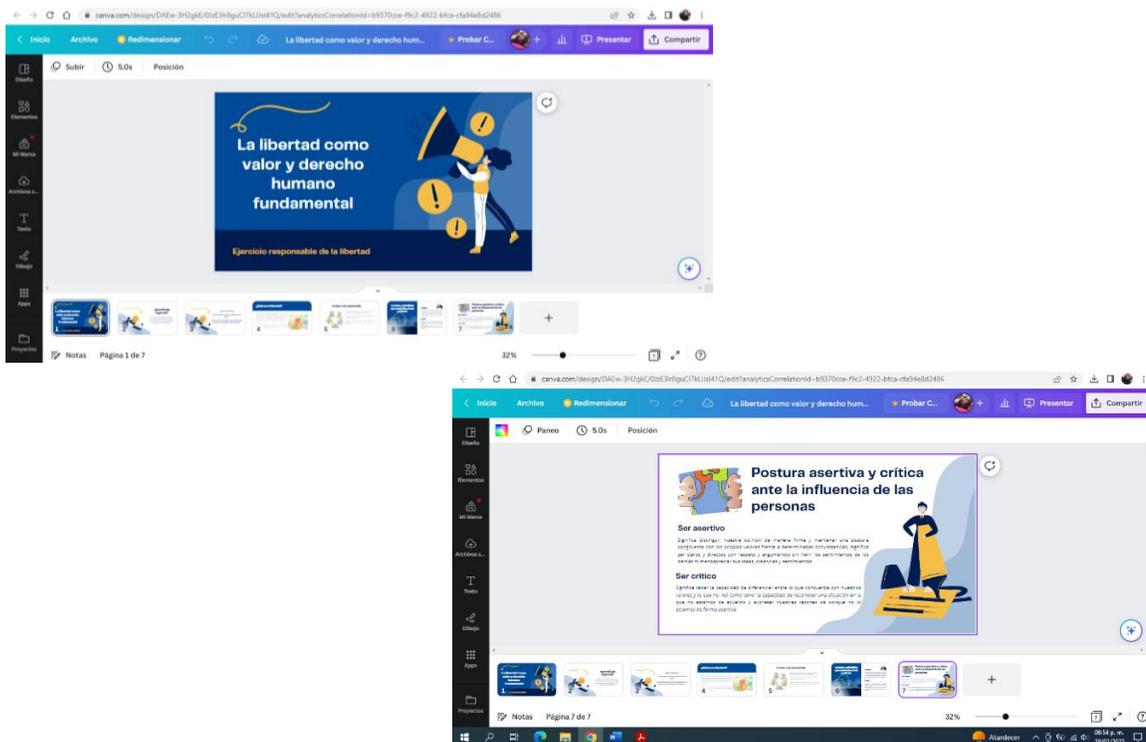
*Hubo una reunión en zoom con la docente titular de la escuela de prácticas con el objetivo de recoger el contenido con el que se iba a trabajar en la práctica de ejecución, así mismo ella dio algunas recomendaciones para el trabajo, puesto que los alumnos que se conectaba a las clases virtuales eran muy pocos*

*Durante*

*En primer momento se desarrolló una presentación, como un recurso de apoyo para la explicación del tema, esta fue elaborada en la plataforma canva, sin embargo, la titular no estaba familiarizada con dicha plataforma y no la pudo presentar a la hora de la clase, por lo tanto, minutos antes, se tuvo que modificar a la plataforma clásica de presentaciones y aunque esta fue muy sencilla cumplió con el objetivo*

*Después*

*Se reflexionó, cuales habían sido las dificultades para que ese suceso aconteciera, porque la sesión no se había llevado a cabo de manera adecuada, y sirvió como experiencia para las futuras prácticas.*



*Fuente: Elaboración propia.*

Esta experiencia sirvió para definir y darse cuenta en que punto estaban muchos maestros para integrarse a la nueva exigencia educativa, es decir a las clases virtuales, poner de manifiesto cuales eran las habilidades que se tenían que desarrollar, cuestionarse por qué no se logró proyectar una presentación sencilla, y al final como se había resultado dicho problema, buscar alternativas al instante, pero finalmente se tuvo que rediseñar en ese momento. Como tal se diseñó un recurso, pero se empleó otro, por lo tanto, este trabajo si contribuyo al desarrollo de la competencia.

**Tabla 33**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Historieta”</i>		
DEFINICIÓN		
Evidencia elaborada en sexto semestre, en el curso “Fundamentos de la educación”		
Como señala Martín A. (1978), <b>la historieta</b> se puede definir como una historia narrada por medio de dibujos y textos interrelacionados, que representan una serie progresiva de momentos significativos según la selección hecha por el narrador.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Los instrumentos ocupados permitían obtener información adecuada</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se revisaron diversos documentos, se realizaron apuntes para contar con una amplia información del tema acerca de la democracia actual, posteriormente el titular del curso dejo que de manera autónoma se escogiera cual iba a ser el recurso con el que se iba a sintetizar toda la información</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se eligió la historieta, ya que como docentes y especialmente en formación cívica y ética éste es de suma importancia para el estudio de casos o la presentación de la información más relevante, posteriormente se escogió una plantilla ya diseñada que se adecuara más al texto que se deseaba presentar y finalmente esta fue expuesta en el salón.</i></p> <p><i>Después</i></p>		

Todos los docentes en formación tuvieron la oportunidad de exponer su recurso con el que jerarquizaron y presentaron la información, había trabajos muy buenos, elaborados a mano u otros digitales, pero todos iban encaminados al mismo tema, una pequeña introducción a la democracia actual



Fuente: Elaboración propia.

Esta estrategia no es muy común que se desarrollara en los diversos cursos, pero al emplearse es un recurso fácil y didáctico que permite a los alumnos obtener información de una manera no coloquial, por lo tanto, favoreció al desarrollo de la competencia de manera adecuada.

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES

### 4.1.4. Reconoce el desarrollo moral de las y los adolescentes como un proceso de construcción individual basado en las relaciones sociales que fortalecen la autonomía y el aprendizaje en y para la vida.

Las evidencias que demuestran el logro de la competencia están basadas en la interacción con los alumnos, por lo tanto, las siguientes se basan en las secuencias didácticas desarrolladas en los cursos de la práctica docente

**Tabla 34**

<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i> <i>“Clases: Promuevo la equidad de género en mis relaciones afectivas”</i>		
DEFINICIÓN		
Evidencia elaborada en sexto semestre, en el curso “Proyectos de intervención docente”		
<p>Díaz-Barriga (2004) explica que las <b>secuencias</b> constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo</p> <p>La <b>equidad de género</b> permite brindar a las mujeres y a los hombres las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno(a) de ellos (as) que permitan y garanticen el acceso a los derechos que tienen como ciudadanos(as)</p>		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>		
<b>Regular</b>	<b>X</b>	<b>Se podrían elaborar mejores estrategias de acuerdo al grado en el que estaban</b>
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se realizó un diagnóstico y análisis de los alumnos, posteriormente se recuperaron contenidos y una vez teniendo el contenido se desarrolló una secuencia didáctica de acuerdo a este, se buscaron estrategias relacionadas a los resultados del diagnóstico.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>En la primera sesión de clase los alumnos terminaron muy rápido la sopa de letras que se había diseñado para esa clase y no había una relación estrecha, porque únicamente esta actividad permitía conocer el concepto más no vincularlo con su vida cotidiana.</i></p>		

En la segunda sesión se tuvieron que hacer algunas modificaciones, sin embargo, se logro que vincularan la importancia de la equidad de género en sus relaciones afectivas, así como también se permitió que los alumnos expresaran su contexto o como lo vivían.

Después

Se realizo un análisis de la practica con ayuda del diario del docente, y este permitía visualizar si las estrategias implementadas habían ayudado o no al logro del aprendizaje esperado.

Secuencia didáctica		
INICIO (5-6 minutos)	DESARROLLO (30 -35 min)	CIERRE (5 min)
<p>Actividades permanentes: pase de lista a través de la revisión de actividades entregadas</p> <p>Da a conocer el tema, subtema y aprendizaje esperado</p> <p>Emplea la actividad "nombre encadenados", que consiste en que la docente en formación dice un nombre y el primer alumno o alumna tiene que decir otro que empiece con la letra en la que acababa la palabra. Lo mismo harán el resto de los alumnos. Por ejemplo: Natalia-Alejandro-Oscar, los nombres de los alumnos que se mencionen ayudan a resolver la siguiente actividad (únicamente tendrán que decir una palabra)</p>	<p><b>Estrategia de enseñanza</b></p> <p>Explica por medio de una lámina didáctica ¿Qué es equidad? ¿Qué es género? ¿Qué es equidad de género? y la equidad como derecho humano</p> 	<p>Explica con sus propias palabras para qué sirve la equidad de género reunidos en equipos de 5 personas. Posteriormente cada equipo lee en voz alta su explicación</p>
Secuencia didáctica		
INICIO (5-6 minutos)	DESARROLLO (30 -35 min)	CIERRE (5 min)
<p>Actividades permanentes: pase de lista a través de la revisión de actividades entregadas</p> <p>Da a conocer el tema, subtema y aprendizaje esperado</p> <p>Organiza al grupo en equipos de 5 alumnos, les reparte un rompecabezas que tienen uno de los siguientes enunciados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad en la amistad.</li> <li>• Equidad en el estudio.</li> <li>• Equidad en las relaciones de pareja</li> </ul> <p>los alumnos deben armarlo para saber que enunciado es y posteriormente explicar de qué se trata</p>	<p><b>Estrategia de enseñanza</b></p> <p>Establece la equidad que existe en la casa, escuela, amigos y pareja por medio de una lámina didáctica</p>  <p><b>Estrategia de aprendizaje</b></p> <p>Emplea un mapa conceptual en el que interprete como se expresa la equidad en su</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa</li> <li>• Escuela</li> <li>• Amigos</li> </ul>	<p>Compara la respuesta de 2 hombres y 2 mujeres con todo el grupo para que juntos lleguen a la conclusión que en las personas con las que conviven más tiempo y con quienes tienen un trato afectivo más profundo son sus familiares, amigos y pareja, si es que ya tienen una. Por eso, es fundamental cuidar que en esas relaciones se establezca un trato equitativo.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Durante el desarrollo de estas sesiones, se notó por primera vez la importancia de vincular el aprendizaje con su vida cotidiana, en la que involucra de manera directa sus relaciones sociales, hubo grandes inconvenientes, por lo cual no se cumplió al cien por cierto la competencia.

**Tabla 35**

<p><b><i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i></b></p> <p><b><i>“Planeación y sesión: Sujeto de derecho y dignidad humana”</i></b></p>
<p><b>DEFINICIÓN</b></p>
<p><b>Evidencia elaborada en séptimo semestre, en el curso “Practica profesional y vida escolar”</b></p>

De acuerdo a la Comisión Nacional de Derechos Humanos (2018) Los **Derechos Humanos** son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes. Son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna

<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Se realizaron las actividades de acuerdo a lo establecido en la planeación</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*Con los contenidos establecidos por la docente titular se realizó la secuencia didáctica, en esta se planificaron actividades en relación al aprendizaje esperado el cual consistía en que los alumnos y alumnas se reconociera como personas sujetas de derechos humanos, por ello se diseñó una tabla en la que plasmaran un derecho humano y como ellos lo aplicaban en su vida cotidiana.*

*Durante*

*Los alumnos tenían dudas acerca de la elaboración de la tabla, por lo cual se tuvo que explicar dos veces en que consistía, los alumnos ya tenían conocimiento de los derechos humanos, ya que previamente se había dado una clase de dicho tema, elaboraron sus tablas, para retroalimentar su información en el cierre de la clase se dio tiempo para comentarla*

*Después*

*Al revisar la tabla, había información en la que se apreciaba de manera adecuada el vínculo que los alumnos y las alumnas hacían entre los derechos humanos y como es que se ponen en práctica, el que mayor conocen o tiene relevancia en su vida es el derecho a la educación.*

Secuencia didáctica		
Inicio (10 min)	Desarrollo (25 min)	Cierre (10 min)
Da a conocer el tema Recupera conocimientos previos acerca de dignidad humana Presenta una lámina didáctica en la cual se define qué son y cuáles son los derechos humanos (Anexo 7) Dicta el concepto de derechos humanos.	Vincula los derechos humanos con su vida cotidiana mediante la elaboración de una tabla en la que debe escoger 6 derechos humanos anteriormente mencionados y explica cómo se desarrollan en su vida cotidiana. (Anexo 8) Al mismo tiempo la docente pasa lista y reparte las listas de cotejo, pide que las peguen en su cuaderno, indica que al término de la actividad deben alzar su mano para continuar con la clase. Posteriormente entrega papeletos que tienen 5 prendas de ropa diferente (calcetín, vestido, camisa, jeans, gorro) pide que formen equipos con las personas que tengan la misma prenda.	Selecciona al azar de 5 alumnos para que comparta uno de los derechos anotados y explique cómo lo ponen en práctica en su vida cotidiana. Cada aportación será considerada como participación. Explica la tarea: Cada equipo será nombrado por la prenda que le tocó y se le da una generación de derechos humanos, entre ellos se organizan para investigar ¿Cuándo surgieron? ¿Cuáles son los derechos que le pertenecen? Imágenes
<b>Evaluación:</b> Sumativa Lista de cotejo (Anexo 9)	<b>Producto esperado:</b> Tabla de derechos humanos	<b>Tarea o trabajo extra clase:</b> Investigación de la generación de derechos humanos que les haya tocado

**Anexo 8. Tabla de derechos humanos**

Eje: Conocimiento y cuidado de sí  
Tema: Sujeto de derecho y dignidad humana  
Subtema: ¿Qué son los derechos humanos?  
Aprendizaje esperado: Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso

Derecho humano	Cómo lo aplico en mi vida cotidiana
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Nota. Tabla elaborada por la docente en formación.

Esta actividad permitía que los alumnos tuvieran la autonomía de escoger una serie de derechos humanos y con ello, lo vincularan a su vida cotidiana, con el objetivo de verdaderamente reconocerse como personas sujeto de derecho, de modo que se cumpliera la competencia disciplinar.

**Tabla 36**

<i><b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b></i> <i><b>“Planeación y sesión: La justicia como referente para la convivencia”</b></i>		
<b>DEFINICIÓN</b>		
<b>Evidencia elaborada en octavo semestre, en el curso “Practica profesional y vida escolar”</b>		
Según lo define Pérez (2012) podría decirse que los organismos internacionales son asociaciones voluntarias creadas a través de acuerdos entre diferentes estados con el fin de gestionar determinados intereses colectivos.		
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>		<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Los alumnos reconocieron la importancia de los organismos internacionales</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se desarrollo la planeación de acuerdo a los contenidos establecidos por la docente, las actividades diseñadas buscaban entrelazar un organismo internacional con la vida cotidiana de los alumnos, por lo cual la creación de uno vinculaba lo que se había visto acerca de ellos con las necesidades actuales que ellos tenían.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>De acuerdo a la información que se había dado de los distintos organismos internacionales en favor de la aplicación justa de normas y leyes ellos construyeron un organismo, en el cual le dieron un nombre a su organismo, le crearon un logo y pusieron objetivos para la defensa justa de normas y leyes. La integración de los equipos fue de acuerdo a sus intereses, y aunque fue difícil y tardado este proceso, el resto de la elaboración fue sencilla para algunos equipos y para otros representaba un mayor esfuerzo.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Se logra observar las diferentes necesidades que los alumnos observan en su entorno y como ellos en el intento de crear un organismo que apoye a dichas problemáticas crean objetivos alcanzables cumpliendo con el aprendizaje esperado para esta sesión</i></p>		

Secuencia didáctica		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Realiza pausa activa Da a conocer el tema, subtema, aprendizajes esperados Recupera conocimientos previos Preguntando ¿qué organismos internacionales conoce? ¿cuál creen que es el objetivo de dichos organismos? Reconoce la importancia de las instituciones para un mundo más justo mediante la explicación que se da con ayuda de una lámina didáctica (Anexo 2) y reafirmando la información al leer la página 160 de su libro de texto. Mientras que en su cuaderno tienen nota.	Identifica acciones que promueven las distintas instituciones para un mundo más justo al formar equipos y crear un organismo que contenga: • Nombre de la institución • Logo • 5 objetivos de modo que las y los alumnos aprecien las acciones que contribuyen a un mundo más justo	Vincula el ejercicio de los organismos con su vida cotidiana al enlistar en su cartel por lo menos 3 acciones que ellos llevan a cabo para una vida justa en relación a lo establecido con el organismo asignado.
Evaluación: Sumativa Lista de cotejo (Anexo 5)	Producto esperado: Cartel	Tarea o trabajo extra clase: No se deja
Material didáctico colectivo: Lámina didáctica	Material didáctico individual: Cartulina Imágenes Plumones	
Metodología Deductiva	Transversalidad Expresión oral y escrita	
Referencias: Flores, S. L. C. (2018). Formación Cívica y Ética (1.a ed.). Editorial Santillana Rosario R. G. (2018). Formación Cívica y Ética II (1.a ed.). Editorial Correo del maestro		

Fuente: Elaboración propia.

Esta estrategia permitía situar a los alumnos en un problema social actual y como ellos desde la creación de un organismo, previamente explicado podrían apoyar a la erradicación de dicha situación, de manera que la competencia se cumpliera de manera adecuada pues se buscó que desde su desarrollo moral fortaleciera un aprendizaje en y para la vida.

**Tabla 37**

<b>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</b> <b>“Planeación y sesión: La democracia como forma de organización social y política; principios, mecanismos, procedimientos e instituciones ”</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	
<b>Evidencia elaborada en octavo semestre, en el curso “Practica profesional y vida escolar”</b>	
Según Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2018) En una democracia ideal la participación de la ciudadanía es el factor que materializa los cambios, por lo que es necesario que entre gobernantes y ciudadanos establezcan un diálogo para alcanzar objetivos comunes.	
<b>Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad</b>	<b>Análisis</b> En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

<b>Adecuado</b>	<b>x</b>	<b>Los alumnos reconocieron interpretaron los distintos mecanismos y procedimientos de la democracia</b>
<b>Regular</b>		
<b>Necesita mejorar</b>		

*Antes*

*Se desarrolló la planeación de acuerdo a los contenidos establecidos por la docente, las actividades diseñadas buscaban efectuar un aprendizaje significativo entre lo teórico y lo práctico, así que como primer momento los alumnos crearon un partido político con la finalidad de resolver problemas detectados.*

*Durante*

*Los alumnos expusieron sus propuestas, buscando una mejora en el salón de clases, como parte de la evaluación de estas campañas también se realizó una estrategia para obtener votos, así que los alumnos además de su propuesta diseñaron estrategias para convencer de votar por ellos*

*Después*

*Después de presentar las propuestas se hizo una simulación de elecciones, en las que cuatro alumnos estaban a cargo del desarrollo adecuado de las votaciones, primero se daba la plantilla, se registraba en una lista, después de haber elegido al partido, emitía su voto en una pequeña urna y por último se marca con tinta el dedo del alumno. Posteriormente se contaron los votos y se dio a conocer el partido con mayor número de votos para echar andar sus propuestas.*



*Fuente: Elaboración propia.*

La elaboración de esta secuencia didáctica así como de las actividades realizadas permitieron desarrollar sus relaciones sociales al interactuar con distintas personas para buscar un bien común, además de buscar una solución a problemas detectados de manera que se fortalecía el aprendizaje autónomo, desarrollando de manera adecuada la competencia.

## **4.2. El logro del perfil de egreso, mi identidad como docente**

### **Autobiografía**

“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”

-Jhon Dewey

Mi nombre es Belen Elizabeth Acosta Castañeda, soy hija de dos personas trabajadoras, humildes y perseverantes que han dedicado su tiempo y esfuerzo a ser de mi lo que hoy soy, su nombre es Felipe Acosta y Yadira Castañeda. Actualmente tengo 21 años y estoy cursando el último semestre de la licenciatura en Formación Ética y Ciudadana.

Definir hoy quién soy es algo complejo, pero desde el punto más objetivo me describo como una persona perseverante, atenta, responsable, estricta consigo misma, humilde y empática que trabaja y lucha por sus sueños, y uno de ellos inconscientemente era ser docente. Sin embargo, no sabía lo que quería hasta que lo tenía. Probablemente una de las decisiones más complicadas se presenta a tus 17 o 18 años al tener que elegir qué es a lo que te quieres dedicar durante el resto de tu vida, y digo que yo no sabía lo que quería hasta que lo tenía, porque entré a la escuela normal sin tener una decisión clara, sin tener un significado real en mi vida y fue entonces que después de mis primeras prácticas de observación en primer semestre sabía que era eso, sabía que mi vocación apenas comenzaba, que no era algo sencillo, que no era un simple “pues aunque sea de maestra”, que es una labor de dedicación, esfuerzo y cariño. Que difícil ha sido mi estancia en la Escuela Normal de Texcoco, en la que indudablemente he tenido un crecimiento no solo profesional sino también personal, en la que he trabajado por desarrollar habilidades, conocimientos y destrezas que demandan ser docente.

Al ingresar, en primer semestre comencé a desarrollar ciertas habilidades, en diferentes aspectos, como: el desarrollo de un adolescente, construcción de la identidad docente, enfoques de la enseñanza en relación a la formación ciudadana, observación y análisis, realizar instrumentos para obtener información relevante del contexto áulico, institucional y de la comunidad. Las prácticas de observación y como primer acercamiento a la práctica educativa fueron en tres escuelas: 1) Escuela Secundaria Oficial No. 130 "Nezahualcóyotl" ubicada en el municipio de Texcoco, 2) Escuela Secundaria Técnica 120 “Cap. de Fray Pedro Sainz de Baranda y Borreiro”, que se localiza en el municipio de San Vicente

Chicoloapan y, por último, 3) CBT No. 03 Texcoco ubicada en San Diego, Texcoco. en estas se podía apreciar los distintos contextos y aunque dos de ellas coincidían con el municipio era muy diferente la dinámica que había entre ellas y la cultura escolar también.

En segundo semestre, la educación, la cultura escolar y la misma sociedad dio un giro de 360 grados, ya que al ser declarada la pandemia de COVID-19, conocida también como pandemia de coronavirus, causada por el virus SARS-CoV-2, el 23 de marzo, fueron suspendidas las clases. En dicha pandemia surgieron una serie de acontecimientos importantes para la educación, entre ellas suspensión de clases presenciales para dar paso a las clases virtuales, desarrollo de plataformas digitales para facilitar la educación, falta de interacción entre alumnos, desarrollo de emociones negativas y contraproducentes en los alumnos por su contexto.

Por lo cual, las practicas realizadas en primer semestre tendrían gran impacto, serian fundamentales y de gran importancia, pues al llegar la pandemia, las prácticas de segundo, tercero y cuarto semestre se vieron suspendidas y de estas se recuperaba información para elaborar proyectos, diseñar planeaciones, entre otras actividades. Trabajar en clases virtuales fue un cambio y una adaptación, en el que tanto los maestros como los alumnos se vieron en la necesidad de cambiar las prácticas educativas a las que estaban acostumbrados.

En esos semestres el trabajo que implicaba relacionarse con los otros, obtener datos reales, realizar test, entre otros, se hacían a familiares cercanos con los que se tuviera una interacción constante, con el fin de no exponernos ni exponer a nuestros compañeros.

Las clases en línea ofrecieron otro panorama en el que el uso de la tecnología tomó mayor importancia, por lo cual, como docente en formación también desarrolle una serie de habilidades que en ese momento demandaba la realidad. Al mismo tiempo los cursos que de la malla curricular permitían un desarrollo no solo profesional sino también personal, para desarrollar competencias socioemocionales que hoy demanda un docente.

En quinto semestre por fin hubo un acercamiento real con alumnos, era un momento de clases híbridas por lo cual tuve la oportunidad de dar clases tanto en línea como presencial, era sorprendente como el mismo grupo no interactuaba y no respondía de la misma forma

a cuando era virtual o presencial, esto sin duda me motivaba como docente a desarrollar estrategias pertinentes a los alumnos, en el que desde el enfoque de la formación cívica y ética se fortalecieran sus competencias.

### 4.3. Mi futuro como docente: retos y prospectivas

De acuerdo con las competencias seleccionadas y las actividades que las respaldan, en la tabla siguiente se desarrolla una conclusión general en cuanto al logro o mejora de dichas competencias.

**Tabla 38**

Desarrollo de las competencias	
Competencia	Situación
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo	Existieron proyectos y actividades que permiten visualizar el logro de esta competencia, algunos no solo de impacto educativo sino también social, los cuales se basaban en resolver problemáticas detectadas en las prácticas de observación y aunque algunos de ellos no se pudieron ejecutar de manera real con alumnos, debido a la pandemia, se buscaban alternativas para trabajarlo, por ejemplo con los familiares más cercanos, etc, de manera que los proyectos elaborados no solo se basaban en la relación docente-alumno, sino también docente-docente, docente-directivo, docente-padre de familia, utilizando la innovación como parte fundamental para el desarrollo.
Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas	Las diversas evidencias empleadas en el desarrollo de esta competencia justifican su logro, ya que cada semestre se tenía que hacer un diagnóstico con diferentes características con la finalidad de obtener información sumamente importante, tal como sus estilos de aprendizajes y canales perceptivos, su entorno social y cultural entre otros, qué tal como lo indican los planes y programas es indispensable conocer el contexto de los alumnos con el objetivo de dar ejemplos contextualizados, y hacer transposiciones didácticas adecuadas que demandan los alumnos
Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana	Los trabajos, actividades, proyectos y demás, evidencian el logro de esta competencia, como docente es indispensable emplear distintos recursos y materiales para lograr captar la atención de los alumnos, y con ello un aprendizaje, y aunque la pandemia fue un obstáculo, no se dejaron de diseñar dichos recursos, al contrario, tomó mayor importancia la tecnología, de modo que se pudiera aplicar de manera favorable a la situación actual vinculándolos con lo que establecen los planes y programas en relación a la formación ética y ciudadana y a la formación cívica y ética.

Reconoce el desarrollo moral de las y los adolescentes como un proceso de construcción individual basado en las relaciones sociales que fortalecen la autonomía y el aprendizaje en y para la vida.	En la actualidad, los planes y programas demandan la autonomía de los alumnos, el desarrollo de aprendizajes significativos y aunque al principio resultaba complicado desarrollarlo con los alumnos, sin embargo, en el séptimo y octavo semestre fue más fácil desarrollar esta competencia. De modo que las evidencias que se empleadas evidencian el logro de esta competencia y de manera muy especial en los últimos dos semestres de la carrera.
---	---

*Fuente: Elaboración propia.*

Existe una serie de habilidades, conocimientos y destrezas que demandan hoy ser docente, las competencias que desarrolle durante mi estancia en la normal, son apenas una pequeña iniciación a todo lo que tengo desarrollar en mi vida profesional y también personal, con el objetivo de ser mejores y atender las necesidades de las sociedades cambiantes.

Desde ahora en mis prácticas profesionales me doy cuenta que hay diversos retos a los que me enfrentare como docente, entre los que desatacan el desarrollo de proyectos innovadores, buscando el empleo de recursos adecuados a su contexto y de ser posible el implemento de la tecnología en las aulas, así como el fortalecimiento de la autonomía de los alumnos, y muy en especial como docente en formación ética y ciudadana, la exigencia justa y responsable de sus derechos humanos, el apoyo y cuidado al medio ambiente y a las personas que los rodean, con el objetivo de crear una mejor sociedad.

#### **4.4. Conclusiones**

El portafolio de evidencias es un instrumento que permite recuperar los documentos más importantes, elaborados en toda la formación académica profesional por tal motivo ha sido una pieza fundamental para reconocer mis fortalezas y también debilidades en mi práctica docente, así como para vincular mis habilidades, conocimientos y destrezas que he potenciado a lo largo de mi estancia en la escuela normal.

Las competencias que se deben desarrollar como profesionales de la educación exigen que se existan cambios sociales, científicos y culturales, así como permitir atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, especialmente en la licenciatura en Formación Ética y Ciudadana se requiere contar con saberes teóricos-prácticos de dicha rama, para atender los desafíos con profesionalismo, creatividad y sensibilidad. Por lo tanto los trabajos que se integraron en este portafolio, evidencian especialmente el logro de competencias vinculadas a la contextualización del aula, la comunidad y la institución, que tal como marcan y exigen los planes y programas vigentes, es de suma importancia recoger información para que posteriormente se adecue la práctica educativa, a las necesidades detectas, así como hacer las transposiciones directas convenientes a dichas circunstancias.

Las selecciones de las evidencias se derivaron de la evaluación y definición de cada una de las competencias, en donde hubo un análisis y reflexión orientada a determinar el avance del aprendizaje logrado, su relevancia e impacto en la práctica profesional. Así se logró obtener una serie de criterios de mejora, para utilizar dichas evidencias a futuro o de continuidad para la asignatura.

Es importante resaltar que, en el transcurso de mi práctica formativa docente, integre diferentes habilidades y destrezas para cumplir con los propósitos esperados en cada actividad prevista dentro del portafolio, de ahí emanan las diferentes estrategias y técnicas de mejora de las clases impartidas en la institución educativa donde se ejerció el servicio social.

Por otro lado, es importante reconocer que el trabajo empleado en este documento, me sirvió como fortaleza a mi preparación profesional docente y sobre todo a establecer metas y objetivos, que serán fundamental aplicarlas en mi futuro labor docente.

## Referencias

- Alonso, C.; Gallego, D. y Honey, P. (2005). Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. (3era Ed.). España: Edit. Mensajero.
- Arter, J. A. y Spandel, V. (1992). *Using Portfolios of Student Work in Instruction and Assessment: Educational Measurement: Issues and Practice*, Primavera, 11(1), 36-44 <https://doi.org/10.1111/j.1745-3992.1992.tb00230.x>
- Bartón, J; Collings, A. (1993). Portfolios in teacher education. *Journal of Teacher Education*. Vol. 44, 200-210.
- Bunge, M. (2007). La investigación científica. México, Siglo XXI.
- Darling, N., & Steinberg, L.(1993). Parenting styles as context: an integrative model. *Psychological Bulletin*, 113, 487-496
- De La Torre, Carolina, 2001, Las identidades, una mirada desde la psicología, La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.
- Díaz Barriga, F. y Pérez Rendón, M.M. (2010). El portafolio docente a escrutinio: sus posibilidades y restricciones en la formación y evaluación del profesorado. *Observar*, 4, 6-27. <https://www.raco.cat/index.php/Observar/article/download/200760/268282/0>
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (2018). Planes de Estudio 2018. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria. Recuperado de CEVIE webside: <https://ceviedgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018/116>
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples (Vol. 1). Barcelona: Paidós
- Goleman, D. (1999). La práctica de la Inteligencia Emocional. Barcelona: Paidós
- Jarauta, B. y Bozu, Z. (2013). *Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona: Educación XXI*, 16(2), 343-362. Recuperado de <http://goo.gl/41TWEh>

- Jones,S. (2008). El portfolios and how they can support Personalisation. Improving learning through technology. UK: Becta.
- Kalz, M. (2005). Building eclectic personal learning landscapes with open source tools. En F. de Vries, G. Attwell, R. Elferink yA. Tödt (Eds.). Open Source for Education in Europe. Research & Practice(pp. 163-168)
- Klenkowski, V. (2007). Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Procesos y principios. Madrid: Narcea
- Lagarde, Marcela, 2000, Claves feministas para la mejora de la autoestima, Madrid: Horas y Horas, p. 61.
- Medina, A. (1996) La Autobiografía Modalidad de Formación del Profesorado: Limitaciones y Posibilidades. En E. López-Barajas (coord): Historias de Vida y la Investigación biográfica. Fundamento y Metodología. Madrid. UNED. (95-125)
- Mollá, R. (2001). Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. España: Ariel.
- Morales, L. y Tobon, S. (2017) El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales: *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*. Vol. 8(Num. 14)  
<https://www.redalyc.org/journal/5216/521653267016/521653267016.pdf>
- Murillo, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 12(1), 1-23. Recuperado de <http://goo.gl/vsSz3z>
- Pérez Porto Julián. Publicado: 2020. Definición de: Definición de sociodrama (<https://definicion.de/sociodrama/>)
- Secretaría de Educación Pública. (2014). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). Modalidades de titulación para la educación normal. México: SEP

Tobón, S. (2013). *Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento*. México: CIFE.

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2016). *Secuencias didácticas y socioformación*. México: Pearson.

Valdez (2000). La observación. Recuperado de Navarro Ramírez, Dunia (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, XIV (28),54-69. ISSN: 2215-2458. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66629446004>