



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS LA INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE MEDIANTE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA
MONSERRAT HERNÁNDEZ LÓPEZ

ASESOR
DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

TULANTONGO, TEXCOCO, MÉXICO.

JULIO 2022.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

**C. MONSERRAT HERNÁNDEZ LÓPEZ
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Portafolio de Evidencias**, con el Título:

- La innovación en la formación docente mediante el desarrollo de competencias.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE



DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

	EDOMÉX DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FIRMES Y LIBRES	Vo. Bo.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL		
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL		
MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA MONTES DE OCA SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL DIRECTORA ESCOLAR		
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO		
C. C. T. 15EN1.0012K		

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

ASESOR DE TITULACIÓN

Dedicatorias

A mis seres más queridos y amados, quienes han dado todo por mí, su amor, dedicación, tiempo y esfuerzo, sin restricción alguna han sacrificado gran parte de su vida para educarme y formarme como persona llena de valores. A ustedes mis queridos padres que les debo todo en esta vida, gracias.

A ti hermano que me has apoyado y brindado todo tu amor y confianza, te doy las gracias por siempre estar a mi lado y escucharme, porque eres tú mi fortaleza y mi pilar.

A Dios quien nunca me abandono en la adversidad, quien me enseñó a tener fe en mí misma y continuar firme y fuerte en esta vida, gracias por todo lo que tengo y por todo lo que aún está por llegar.

Gracias Dr. Luis Fernando Brito Rivera por su dedicación y orientación, usted que con su gran conocimiento respaldo y me guio en este trabajo, por su apoyo este andar ha sido menos complicado.

A ustedes Mtro. Flavio y Dr. Martín, gracias por transmitirme sus conocimientos y ayudarme en la mejora de este trabajo.

A mis amigos quienes me respaldaron y motivaron a ser mejor persona, a mi novio quien día tras día me otorga todo su amor, seguridad y apoyo asiéndome el camino más tranquilo.

Índice

Introducción.....	8
Capítulo 1. El Portafolio De Evidencias En La Formación Del Profesorado.....	10
1.1. ¿Qué Es El Portafolio De Evidencias?.....	10
1.2. El Portafolio De Evidencias Como Estrategia Transversal En La Formación Del Profesorado.....	12
1.3. Cómo Diseñar, Organizar Y Desarrollar Un Portafolio De Evidencias.....	15
1.4. El Portafolio Digital: Características Y Tipos.....	18
1.5. Mi Definición De Portafolio De Evidencias.....	20
Capítulo 2. El Perfil De Egreso Del Profesor En Formación.....	22
2.1. El Perfil Docente Según El Plan 2018.....	22
2.2. Perfil De Egreso Y Competencias Docentes.....	22
2.3. Fortalezas Y Debilidades Del Diagnóstico Inicial.....	24
2.4. Metas Y Objetivos Del Desarrollo Del Portafolio De Evidencias.....	27
2.4.1. El Plan De Acción.....	28
2.5. Mi Identidad Como Docente En Formación.....	29
2.5.1. Diario De Aprendizaje.....	30
2.5.2. Mi Autobiografía Como Docente.....	30
Capítulo 3. Diseño, Implementación Y Valoración Del Portafolio De Evidencias.....	32
3.1. Diseño De Mi Portafolio De Evidencias.....	32
3.2. Organización Y Selección De Las Actividades De Aprendizaje.....	32
Capítulo 4. Mi Experiencia De Aprendizaje Y Formación Docente.....	39
4.1. Competencias Logradas.....	39
Competencias Profesionales.....	39
4.1.1. Evalúa Los Procesos De Enseñanza Y Aprendizaje Desde Un Enfoque Formativo Para Analizar Su Práctica Profesional.....	39
4.1.2. Gestiona Ambientes De Aprendizaje Colaborativos E Inclusivos Para Propiciar El Desarrollo Integral De Los Estudiantes.....	55

4.1.3. Utiliza La Innovación Como Parte De Su Práctica Docente Para El Desarrollo De Competencias De Los Estudiantes.....	59
Competencias Genéricas.....	63
4.1.4. Aprende De Manera Autónoma Y Muestra Iniciativa Para Autorregularse Y Fortalecer Su Desarrollo Personal.....	63
4.1.5. Colabora Con Diversos Actores Para Generar Proyectos Innovadores De Impacto Social Y Educativo.....	67
4.1.6. Utiliza Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación De Manera Crítica.....	73
4.1.7. Aplica Sus Habilidades Lingüísticas Y Comunicativas En Diversos Contextos.....	77
Competencias Disciplinarias.....	79
4.1.8. Valora A Los Derechos Humanos Como Un Sistema Ético Y Jurídico, En Permanente Construcción, Necesario Para Asegurar La Dignidad Humana Y Orientar La Convivencia Democrática.....	79
4.1.9. Fundamenta La Importancia De Promover Una Vida Incluyente Basada En El Respeto Y Valoración De Ideas, Costumbres Y Diversas Formas De Pensar Para Rechazar Todo Tipo De Discriminación.....	85
4.2. El Logro Del Perfil De Egreso, Mi Identidad Como Docente.....	89
4.3. Mi Futuro Como Docente: Retos Y Prospectivas.....	93
Conclusiones.....	95
Referencias.....	97
Anexos.....	102

Resumen

Un portafolio de evidencias, es una herramienta que nos permite conformar, reflexionar e identificar el ritmo o nivel de logro sobre el propio proceso de aprendizaje, de igual forma ayuda a conformar un camino orientado a la mejora reconociendo los aciertos y los errores, así como reencontrarse y conformarse nuevamente consigo mismo, aceptando sus fortalezas y áreas en las cuales podría mejorar. En cuestiones educativas el portafolio es una buena alternativa para plantearse cambios, observar el pasado y transformarse aplicando una innovación en lo que se realiza, siendo competente y crítico en su desarrollo y conformación. En este sentido el portafolio de evidencias como modalidad de titulación otorga al estudiante normalista reflexionar y analizar sus trabajos, vislumbrando y evaluando lo que ya realizo, con el objetivo de modificarse en torno a su formación y las competencias que se requieren para desempeñar su labor de forma correcta.

Palabras clave: *Portafolio de evidencias, educación, competencia, labor docente, reflexión.*

Introducción

El presente portafolio de evidencias titulado “La innovación en la formación docente mediante el desarrollo de competencias”, se centra en la integración de diversas evidencias, con el objetivo de presentar un documento que respalde y justifique el perfil de egreso de la docente en formación, su orientación se basa en un constante análisis y reflexión de dichas actividades y trabajos que encaminaron a la formación docente, pues es a través del trayecto formativo que la estudiante se construye y se transforma de acuerdo a las necesidades educativas.

La labor docente en tiempos actuales, requiere de un desempeño favorable, tomando el papel de acompañante en el proceso de aprendizaje, con el objetivo de comunicar y enseñar nuevos conocimientos, no dejando de lado lo que los alumnos ya conocen, es decir, en este proceso formativo en todos los aspectos se debe de lograr el poseer herramientas e instrumentos necesarios, pueden ser educativos y sociales que sean útiles para formar a personas capaces de enfrentarse a la adversidad del día a día tanto de forma grupal o individual.

Es por eso que la formación docente debe de estar encaminada a generar capacidades para el desarrollo de ciertas actividades, esto mediante la conformación y realización de las competencias presentes en la educación.

La conformación del presente portafolio de evidencias integra y organiza las evidencias fundamentales que respaldan las competencias profesionales, genéricas y profesionales seleccionadas por la docente en formación, los distintos productos fueron clasificados por la relevancia que tuvieron en el proceso de aprendizaje, en ellos se puede observar los principales logros y los aspectos que aún se deben de considerar para la mejora continua en cuestión de la formación de la futura docente.

Las diversas evidencias integradas tienen el objetivo de indicar el logro de las competencias seleccionadas, así como indicar el conocimiento que se tiene sobre lo que se hace, el por qué debe hacerse y qué alternativas deben de considerarse por si el entorno cambia.

Mi portafolio de evidencias está distribuido en cuatro capítulos, el primero se titula: El portafolio de evidencias en la formación del profesorado, en el cual se encuentra información conceptual referente al portafolio de evidencias, sus características, tipos, organización, diseño y desarrollo, así también como una forma de mostrar la transversalidad en la formación docente.

El segundo capítulo con el título: El perfil de egreso del profesor en formación, marca la información presente sobre el perfil de egreso del docente en formación, las competencias, fortalezas y debilidades, metas y objetivos, un cronograma de actividades y definiciones acerca de la identidad, el diario de aprendizaje y la autobiografía.

El tercer capítulo titulado: Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias, se encuentra desglosado en una tabla que conforman las competencias seleccionadas con los productos en general que se piensan considerar, empatando así competencias profesionales con genéricas y competencias disciplinares con genéricas.

El cuarto capítulo titulado: Mi experiencia de aprendizaje y formación docente, está conformado por las competencias y la evidencia que la respalda, es una parte de análisis y reflexión que de igual forma se ve estrechamente relacionado con el diario de aprendizaje en los puntos del antes, durante y después de la realización de cada evidencia, para finalmente empatar si se logró cumplir con las competencias seleccionadas.

Y finalmente las conclusiones en las cuales se redacta todo lo que consistió el diseño y elaboración del portafolio.

Cabe mencionar que este trabajo escrito se respalda con una página web en Wix en la cual están depositadas y organizadas las evidencias completas que serán presentadas y analizadas en el capítulo 4.

Capítulo 1. El Portafolio De Evidencias En La Formación Del Profesorado

1.1.¿Qué Es El Portafolio De Evidencias?

El portafolio de evidencias es una herramienta que nos permite conjuntar el aprendizaje, se compone de una colección de evidencias elaboradas por los estudiantes, mediante su realización surgen reflexiones las cuales pueden presentar una idea de evaluación acerca del desempeño realizado.

También es considerado como un instrumento de evaluación con un enfoque formativo, en el proceso de su realización se van conjuntando las evidencias más relevantes, a su vez, permite evaluar los conocimientos, habilidades y capacidades de los estudiantes.

Portafolio proviene del latín folium, que significa hoja, y portare (llevar). Se puede traducir como llevar hojas o carpeta de papeles. En el Diccionario de la Lengua Española la palabra portafolio se define como cartera de mano para llevar libros, papeles, entre otras cosas. Romero y Moya (2011) comentan que en el campo educativo la palabra proviene de portfolio assessment o portfolio process, que se traduce como carpeta de aprendizaje.

De acuerdo con Barberá, E. (1998) el portafolio es un conjunto de evidencias gráficas elaboradas por los estudiantes a partir de lo que saben, conocen y pueden hacer considerando la consigna que la educadora estipula al iniciar la actividad didáctica.

El portafolio de evidencias para Murillo (2012), se trata de una metodología muy valorada en la actualidad para fomentar la evaluación formativa e invitar a la reflexión y análisis de la formación, del aprendizaje, así como de la detección de áreas de oportunidad y fortalezas.

Esto más que ser una metodología es un proceso, mediante el cual se requiere de diversas consideraciones para su realización y conjunción de lo que lo va a integrar, en este proceso de realización se tiene que reflexionar el porqué de los trabajos.

Martin - Kneip (2001) alude que el portafolio de evidencias, es una colección de trabajos del estudiante que exhibe sus esfuerzos, progreso y logros en una o más áreas.

Los portafolios son un reflejo especialmente auténtico de un proceso de aprendizaje. Por eso, más que una nueva manera de evaluar puede considerarse como un modo de entender el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Shulman (1999) se refiere al portafolio como un acto teórico, como una metáfora que cobra vida en la medida que la incluimos dentro de la orientación teórica o ideológica que nos resulta más valiosa para nuestra práctica educativa.

El portafolio es una serie de trabajos o evidencias que demuestran que el aprendizaje del estudiante es necesario para ejercer determinadas acciones o labores y que sus competencias han sido completadas.

Shulman en Lyons (1990) establece que:

Un portafolio didáctico es la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras del trabajo de un estudiante que sólo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación. (p. 18)

Los propósitos que persigue la realización del portafolio es el evidenciar como se va produciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje, esto desde la perspectiva del estudiante que lo realiza, pues es él el que organiza los componentes del portafolio mediante la reflexión, análisis y evaluación de los mismos productos integrados.

Dentro del portafolio de evidencias se puede presentar un conjunto de documentos, imágenes, productos, reseñas, entre otros, los cuales fueron seleccionados y organizados, con el objetivo de mostrar el recorrido académico, la demostración de las competencias y el conocimiento que cada estudiante adquirió en su estancia escolar.

La SEP (2014b) establece que:

El portafolio de evidencias consiste en la elaboración de un documento que reconstruye el proceso de aprendizaje del estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia, pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y

profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño del estudiante en el ámbito de la profesión docente. (p. 19)

Los resultados obtenidos mediante el portafolio de evidencias será una muestra de aprendizaje del estudiante, en él se resaltarán habilidades, fortalezas e incluso áreas de oportunidad, todo esto encamina a la reflexión y análisis del proceso de formación por el cual ha transcurrido.

Como lo señala Klenowski (2005): “Los portafolios son usados para el aprendizaje, la evaluación, valoración y promoción, aunque su utilidad tenga mayor alcance” (p. 21). En educación se emplea como una forma de evaluación y como modalidad de titulación. Según Masters (2016), los portafolios, aunque no son nuevos en la educación, se integran como un aviso a los formadores de docentes.

La conjunción de todas estas evidencias, no solo es una recopilación y presentación de trabajos, sino también se trata de una profunda reflexión y análisis el cual permitirá generar una autoevaluación, entendiendo a fondo el proceso de aprendizaje por el que transcurrió, su sentido es un resultado en sus debilidades, áreas de oportunidad y sus fortalezas, al entender esto se espera que cada estudiante busque su ruta de mejora.

1.2. Portafolio De Evidencias Como Estrategia Transversal En La Formación Del Profesorado

En la actualidad podemos encontrar diversas formas de evaluar el desempeño de los estudiantes, si nos dirigimos específicamente al portafolio de evidencias podemos encontrar que este se ha aplicado desde hace mucho tiempo atrás con el propósito de conjuntar y evaluar las evidencias del aprendizaje. Visto desde un panorama como modalidad de titulación, el portafolio nos permite demostrar el logro de las competencias seleccionadas y como cada una de ellas se relaciona con actividades realizadas en los diversos cursos, esto nos demuestra la transversalidad que hay en las competencias y en las actividades.

Los futuros docentes tienen la ardua tarea de realizar un análisis y valoración de las competencias y actividades las cuales permiten evaluar y reflexionar sobre su formación,

pues cada actividad encamina al logro de un aprendizaje, conocimiento, experiencia con el fin de cumplir el perfil de egreso.

La Reforma Curricular de la Educación Normal busca incrementar los niveles de equidad y calidad en la educación y la formación de docentes que respondan a las demandas que plantea la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM).

Por su parte la DGESuM (2018), remarca que las escuelas normales tienen la encomienda de responder a los cambios sociales, culturales, tecnológicos y científicos que imperan en el mundo y en el país; esto se debe llevar a cabo por medio de la formación de los docentes de educación básica, que comprende los niveles de secundaria, primaria y preescolar.

Además, es necesario considerar que, en la actualidad, en el campo educativo hay cinco tendencias esenciales: 1) desarrollo de competencias (Ortiz, Vicedo, González y Recino, 2015; Perrenoud, 2007; Tobón, 2008; Tobón, Rial, Carretero y García, 2006; Villa y Poblete, 2007); 2) orientación hacia la sociedad del conocimiento (Tobón, Guzmán, Hernández y Cardona, 2015; Vallejos y Prados, 2013); 3) aprender a aprender; 4) inclusión; y, 5) la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) (Dorfsman, 2015); estas últimas tienen un impacto en la persona para su aprendizaje.

Dentro de los cambios que propone en el proceso de titulación para concluir su formación inicial se encuentra el portafolio de evidencias SEP (2016).

El portafolio de evidencias muestra el proceso de desarrollo de las competencias y de los logros obtenidos, contiene evidencias del aprendizaje (ensayos, artículos, consultas, informes de laboratorio, talleres y productos) e informes de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación recolectados durante el curso. Así, es importante seleccionar las evidencias, que deben ser aquellas que realmente muestren logros y conocimientos.

De acuerdo con la SEP (2014b), el portafolio de evidencias:

Es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran

los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza. De la misma forma indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por qué debería hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie. (p.19)

El portafolio se está implementando en las escuelas normales y con ello han surgido diversas interrogantes sobre las experiencias de práctica, los casos de éxito, la metodología de trabajo, los inconvenientes que se han presentado en su abordaje, los ajustes que se han tenido que presentar, la manera en que se seleccionan y los instrumentos empleados, entre otros temas. Las normales deben elaborar su proceso e instrumentos de evaluación para realizar el portafolio de evidencias (Hernández y Trujillo, 2016).

En este proceso de construcción del portafolio, el estudiante normalista realizará un análisis de su trayecto en la escuela normal, mediante las evidencias que se realizaron en los diversos cursos durante su estancia en la escuela.

Asimismo, tendrá que valorar, reflexionar, analizar, evaluar y organizar cada una de ellas de acuerdo con las competencias profesionales y genéricas que haya seleccionado para demostrar su avance. De acuerdo con McInerney (2016), el portafolio permite oportunidades para articular conocimientos, habilidades y actitudes con la finalidad de realizar mejoras en su carrera.

La consistencia del portafolio de evidencias, se fundamenta en la transversalidad que existe entre los diversos cursos y cómo estos impactaron a partir de las competencias alcanzadas y el buen desempeño en las actividades de los estudiantes, de esta forma el docente en formación comprenderá y valorará su aprendizaje mediante el análisis.

De acuerdo con Jarauta y Bozu (2013): “El portafolio debe fomentar el desarrollo de acciones de aprendizaje autónomo, de reflexión sobre la propia práctica, de lectura individual y de reconocimiento de los conflictos, problemas y contradicciones que surgen en la realidad concreta de cada profesor” (p. 346).

Esta estrategia académica de aprendizaje, de igual forma se orienta de la investigación, busca solucionar problemas a través de la búsqueda, la organización, el análisis, la construcción y la aplicación del conocimiento.

En la formación de docentes en las normales, el portafolio de evidencias, implica que los estudiantes vayan sistematizando las evidencias de su formación y las mejoren de manera continua hasta lograr el desarrollo de las competencias del perfil de egreso en un nivel de dominio autónomo e incluso posteriormente de forma colaborativa con compañeros y maestros.

El portafolio que elabora el alumno es un tipo de instrumento capaz de desarrollar competencias que son útiles en cualquier tipo de situación conocidas como transversales, otorgan a los estudiantes competencias que van más allá del conocimiento, brinda también un aprendizaje auténtico ya aplicado a la vida productiva, y que además le permite reflexionar acerca del conocimiento adquirido. (Aneas, Rubio, & Vilá, 2018).

Finalmente, en toda esta transversalidad que existe en el trabajo como proceso de titulación en las escuelas normales; requiere que los estudiantes seleccionen aquellas evidencias que se articulan a una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera, las autoevalúen con una rúbrica para determinar fortalezas y aspectos a mejorar, reflexionen sobre dichas evidencias y documenten el proceso de mejoramiento realizado en la práctica.

1.3. Cómo Diseñar, Organizar Y Desarrollar Un Portafolio De Evidencias

Es importante considerar este proceso de creación, como algo sistematizado, mediante un método que cada docente en formación vaya conformando y armando de acuerdo a sus características y al análisis de los documentos y trabajos realizados. Todos los documentos integrados en el portafolio tienen que ver con el propio conocimiento y desempeño del estudiante.

De acuerdo con las Orientaciones Académicas para la elaboración del proceso de titulación (2014), remarca algunas fases a considerar para la elaboración del portafolio de evidencias las cuales son las siguientes:

- Planeación y definición de las evidencias.
- Recolección de las evidencias y organización.
- Evaluación.

- Mejoramiento a partir de la reflexión.
- Socialización.
- Evaluación y aprobación.

Lo primero que se debe de considerar es el analizar el contenido y esto es a partir de dos etapas esto de acuerdo con Chávez, de Moraes y Moreira (2007): La etapa uno es la analítica (lectura técnica del documento e identificación de conceptos); y, la etapa dos es la sintética (selección de conceptos, condensación documental y la representación documental).

Según Silva, Miranda, Merce, Morales y Onetto (2016), son cuatro fases las que comprende este método: a) recopilación; b) organización; c) valoración; y, d) crítica.

De igual forma, se encuentran las etapas del portafolio del alumno, que fue adaptado por Quiñones (2018).

Etapa 1. Recolección: Se establecen los objetivos, se utilizan los trabajos escolares, se genera un soporte físico o digital.

Etapa 2. Seleccionar. El alumno se evalúa a sí mismo, seleccionando solo sus mejores trabajos.

Etapa 3. Reflexión. En esta etapa el alumno hace conciencia de sus fortalezas y las emplea, del mismo modo analiza sus debilidades, para trabajar en ellas.

Etapa 4. Publicación. Expone el trabajo realizado, demuestra su aprendizaje obtenido, se realiza una retroalimentación entre pares y se presenta de forma física o digital.

Por otra parte, el concepto de portafolio de evidencias, desde el punto de vista de la SEP, se compone de los siguientes elementos: 1) productos o evidencias; 2) muestra de los niveles de logro y conocimientos; 3) reflexión y análisis; 4) conclusiones.

A continuación, se explica cada una de estas características, considerando los desarrollos teóricos en el abordaje del concepto.

1. Productos o evidencias. Serie de trabajos de diversa índole que dan cuenta de los niveles de logro y conocimientos desarrollados a través de la licenciatura.

2. Muestra de niveles de logro y conocimientos. Se argumenta en función de las evidencias recabadas, reflexionadas y analizadas.

3. Reflexión y análisis. Procesos mediante los cuales los futuros docentes hacen una valoración de su aprendizaje en función de las competencias profesionales, considerando los criterios curriculares, disciplinares y psicopedagógicos.

4. Conclusiones. Se exponen los logros y fortalezas del futuro docente asociadas a las competencias seleccionadas, así como las áreas de mejora.

Existen diversas metodologías que se pueden aplicar para la elaboración del portafolio, pero en el caso del proceso de titulación en las escuelas normales, esta estrategia se compone de los siguientes ejes:

1. Selección de la competencia o competencias a evaluar. Se selecciona la competencia o competencias del perfil profesional que se esperan demostrar mediante las evidencias del portafolio. Para ello se toma en cuenta el proceso formativo llevado a cabo durante la carrera.

2. Planeación y definición de las evidencias. Se establecen las evidencias necesarias para demostrar las competencias del perfil de egreso y se sustenta su articulación.

3. Organización. Se organizan las evidencias necesarias para demostrar una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera. Cada evidencia se sistematiza anotando aspectos como: título, propósito, forma de recolección, contenido, etcétera. La selección implica un proceso metacognitivo para poder determinar las evidencias esenciales de las no esenciales, acorde con las metas establecidas.

4. Evaluación y mejora. Se autoevalúan, coevalúan y heteroevalúan las evidencias con base en un instrumento para determinar el nivel de dominio obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, y con base en ello realizar mejoras en las evidencias, hasta donde se pueda hacer.

5. Reflexión y análisis. Se realiza un proceso de reflexión orientado a determinar el aprendizaje logrado en cada evidencia y su relevancia para la práctica profesional. También se hace una teorización de la evidencia y del aprendizaje logrado con base en la revisión de

fuentes bibliográficas. Al final se puede hacer una síntesis de los aprendizajes logrados con relación a las competencias del perfil de egreso de la carrera.

6. Socialización. Se comparte el portafolio con los compañeros y docentes para identificar los avances y los aspectos que precisan mejorar.

De acuerdo a estos autores, se establece cómo y qué se debe de hacer en la realización del portafolio de evidencias, pero en este proceso, cada docente en formación debe de seguir lo que se establece en las Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, esta documento es la base y guía que se debe de retomar para la elaboración del portafolio, aunque de acuerdo a las características de cada docente en formación puede adaptar y modificar que es lo que quiere integrar dentro del mismo.

1.4. El Portafolio Digital: Características Y Tipos

En la actualidad el recurso digital, ha generado gran impacto, es por ello que surge el e-portafolio o portafolio electrónico. Las TIC aportan muchas potencialidades a la hora de diseñar y elaborar un portafolio. En esta línea, las TIC pueden ayudar en la elaboración de los trabajos que se estructuran en el portafolio y también pueden actuar como plataforma del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Barberà et. al. (2006) el e-portfolio se configura como “un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en una selección de evidencias/muestras que tiene que recoger y aportar el estudiante a lo largo de un periodo de tiempo determinado y que responde a un objetivo concreto (...) Estas evidencias permiten al alumnado demostrar que está aprendiendo, a la vez que posibilitan al profesor un seguimiento del progreso de este aprendizaje.”

El portafolio digital es un instrumento que combina las herramientas tecnológicas con el objeto de reunir trabajos que permitan el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

Se caracteriza por:

a) Mostrar la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- b) Estimular la experimentación, la reflexión y la investigación del alumno.
- c) Reflejar el punto de vista personal del alumno sobre su aprendizaje.
- d) Evidenciar los momentos claves del proceso de enseñanza y aprendizaje: problemas, soluciones, logros, etc.
- e) Reflejar la valoración del profesor sobre el desempeño del alumno en la construcción del aprendizaje.

Podemos distinguir distintos tipos de uso del E-Portafolio conforme a Jones (2008) están los siguientes:

- a) E-Portafolio de Evaluación. Permite valorar la consecución de criterios específicos para obtener una titulación o trabajo.
- b) E-Portafolio de Aprendizaje. Permite ofrecer información sobre los objetivos de aprendizaje incorporando tanto reflexiones y autoevaluación del estudiante como del docente.
- c) E-Portafolio de “Demostración de las mejores prácticas”. Permite presentar información o logros a audiencias concretas.
- d) E-Portafolio de Transición. Permite aportar evidencias y registros de utilidad en Momentos de transición o paso de un nivel académico a otro.

Para elaborar un portafolio es necesario realizar ciertas consideraciones a partir de la reflexión y el análisis de las evidencias que lo va a conformar. A continuación, se mencionan algunos autores, los tipos de portafolios que ellos mencionan y una breve descripción.

Tobón (2013) menciona 3 tipos de portafolio:

1. Portafolio vitrina: Es una selección de los trabajos más significativos y mejores.
2. Portafolio de cotejo: Las evidencias se seleccionan en función de una lista previamente elaborada por el maestro.
3. Portafolio de formato abierto: El estudiante selecciona las evidencias que el considere mejores como prueba del desarrollo de competencias.

De acuerdo con la SEP (2016) menciona 4 tipos de portafolio:

1. Portafolio de evaluación: Es la reconstrucción de la formación docente por parte de los futuros maestros. SEP (2014): “La identificación, discriminación y selección de evidencias suscitadas en los distintos momentos y etapas de su formación inicial permitirá reconstruir un proceso de aprendizaje que dará cuenta de las competencias profesionales y de los cambios que experimentó a lo largo de su carrera” (p.19).
2. Portafolio de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje: Se emplea como un proceso de evaluación sumativa, en donde el futuro docente administra y recolecta trabajos de portafolio como pruebas significativas de sus competencias.
3. Portafolio de desempeño: Se presentan evidencia tanto de alumnos como del docente que, junto con la reflexión, permite ver la evolución, evaluar el desempeño docente, la realidad de lo que se quiere y lo que no se quiere ver, para finalmente buscar la mejora en la práctica.
4. Portafolio electrónico: Se recuperan evidencias en torno al contenido aprendido; los alumnos acentúan el autoaprendizaje, la reflexión y la comunicación entre pares. Requiere de una visión tecnopedagógica. Implica competencias adicionales y especializadas.

Con el constante avance tecnológico, se han desarrollado páginas en la web, que sirven para la gestión de portafolios de evidencias, a partir de estas páginas, se facilita el subir los archivos, la organización, la evaluación, el análisis, la reflexión y la socialización con demás personas.

1.5. Mi Definición De Portafolio De Evidencias

El portafolio de evidencias es una herramienta que permite consensar evidencias en un mismo apartado, se conforma mediante la integración de trabajos mediante una organización precisa la cual se relaciona con el logro de aprendizajes; de igual forma es un proceso un tanto complejo en el cual se conjuntan las actividades justificando el cómo se obtuvo el aprendizaje.

El portafolio de evidencias también se puede concebir como un medio en el cual se ve reflejado la transversalidad de los diversos cursos y competencias, a través de las evidencias que fueron abriendo paso a los diversos aprendizajes.

En este sentido el portafolio de evidencias se acompaña de la reflexión y análisis crítico del futuro docente, las evidencias que conforman a un portafolio de evidencias darán cuenta de que los aprendizajes o las competencias fueron realizadas.

El propósito de la realización de un trabajo así es la integración de diversos productos que evidenciarán la trayectoria de aprendizajes logrados, en este proceso se considera una integración, selección, organización y una adecuación en torno a un orden lógico de las mismas evidencias.

Capítulo 2. El Perfil De Egreso Del Profesor En Formación

2.1. El Perfil Docente Según El Plan 2018

El diseño del Plan de Estudios 2018, se centra más en las tendencias recientes respecto a la formación docente, la educación constantemente está inmersa en transformaciones las cuales hacen énfasis en dominar bien la disciplina que se desea desempeñar, su conocimiento, la didáctica, la teoría y la metodología, todo lo anterior son objetos de la enseñanza en educación.

De acuerdo con la actualización del Plan de Estudios 2018, promueve que el estudiante de educación normal, al egresar, elija formas pertinentes para vincularse con la diversa información generada cotidianamente para aprender a lo largo de la vida, por lo que resulta de vital importancia sentar las bases para que desarrolle un pensamiento científico y una visión holística del fenómeno educativo, de sus condicionantes y efectos, que lo conduzcan a reflexionar, investigar y resolver problemas de manera permanente e innovadora. De este modo se puede aspirar a formar un docente para la educación obligatoria que utilice argumentos científicos, pedagógicos, metodológicos, técnicos e instrumentales, para entender y hacer frente a las complejas exigencias que la docencia plantea. (DGESuM, 2018)

En este sentido el Plan de Estudios está orientado a formar a futuros docentes capaces de enfrentar la adversidad y los cambios que implica la educación, aplicando en el una enseñanza fundamentada en elementos específicos de la especialidad, así como en bases teórico – metodológicas para la enseñanza, formación para la enseñanza y el aprendizaje, práctica profesional y optativos.

2.2. Perfil De Egreso Y Competencias Docentes

Al ingresar a la educación normal, se debe de manifestar un interés por querer enseñar y por los problemas sociales y educativos que surgen día con día, así como una satisfacción por el trabajo que se realizará.

Mientras que el perfil de egreso constituye el elemento referencial para la construcción y diseño del Plan de Estudios. Éste expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como sus unidades de competencia.

De acuerdo al Plan de Estudios, las competencias se han organizado tomando como referencia las cinco dimensiones enunciadas a continuación:

- Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (SEP, 2018)

Estas dimensiones permiten precisar el nivel de alcance de acuerdo con el ámbito de desarrollo profesional y conducirán a la definición de un perfil específico para desempeñarse en la educación obligatoria. Por tanto, el nuevo docente contará con las competencias indispensables para su incorporación al servicio profesional.

El Plan de Estudios (2018) de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana, remarca el enfoque basado en competencias y este define a la competencia: “como la capacidad de integrar y movilizar distintos tipos de conocimientos para resolver de manera adecuada las demandas y los problemas que la vida

personal, profesional y laboral plantea. Se construye a través de una combinación de conocimientos, habilidades cognitivas y prácticas, motivaciones, valores y actitudes.”

Y es mediante el trayecto formativo, en el cual se desarrollan ciertas habilidades, conocimientos, actitudes y valores que dan cumplimiento al logro de las competencias profesionales y genéricas.

El plan de estudios, enmarca que las competencias sean abiertas, en el sentido de que exista la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos, esto con el objetivo de una reconstrucción del conocimiento mediante la reflexión.

Por lo que se menciona que una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de diversos saberes en base a la educación y el aprendizaje.

2.3. Fortalezas Y Debilidades Del Diagnóstico Inicial

Recapitulando el trayecto formativo en la Escuela Normal; se desarrollan ciertos productos evaluados por los docentes encargados del curso, posteriormente es importante realizar un análisis propio de las mismas, para determinar el logro de un propósito establecido. Sin embargo, se requiere de una reflexión en torno al futuro docente y a sus fortalezas y debilidades que fue desarrollando desde el día uno.

Tabla 1. <i>Reflexión y diagnóstico de las competencias</i>	
Reflexión del enfoque basado en competencias.	De acuerdo con el Plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria, nos remarca el enfoque basado en competencias, del cual define a la competencia como una capacidad para integrar y movilizar distintos tipos de conocimientos para resolver de manera adecuada las demandas y los problemas que la vida personal, profesional y laboral plantea.

	Mediante el trayecto formativo, se desarrollan ciertas habilidades, conocimientos, actitudes y valores que dan cumplimiento al logro de las competencias.	
Análisis del plan de estudios.	<p>El plan de estudios, enmarca que las competencias sean abiertas, en el sentido de que exista la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos, esto con el objetivo de una reconstrucción del conocimiento mediante la reflexión.</p> <p>Por lo que se menciona que una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de diversos saberes en base a la educación y el aprendizaje.</p>	
Tipo de competencia	Competencias seleccionadas	Diagnóstico y valoración cuantitativa del desarrollo de las competencias
PROFESIONALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional. 2. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes. 3. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. 	Para poder desempeñarnos correctamente en la práctica educativa, es necesario realizar diagnósticos tanto del contexto, institucional y el áulico para determinar cómo se impartirá la enseñanza, esto en base al estilo de aprendizaje que predomine en el grupo, claro sin dejar de lado los otros, ya que se deben de incluir y retomar para que haya una mejora en la unificación del aprendizaje de los estudiantes considerando cualquier herramienta tecnológica que esté a nuestro alcance. La valoración cuantitativa en cuanto a su desarrollo considero que fue de un 9.
GENÉRICAS	1. Aprende de manera autónoma y muestra	Estas competencias engloban las generalidades que un docente debe

	<p>iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.</p> <p>2. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</p> <p>3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</p> <p>4. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.</p>	<p>de cumplir, es decir, nos permite desarrollar habilidades personales las cuales se relacionan en la labor docente y su relación con otros actores, con el objetivo de encaminar y guiar a los estudiantes en su conocimiento. La valoración cuantitativa en cuanto a su desarrollo considero que fue de un 9.</p>
<p>DISCIPLINARES</p>	<p>1. Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática.</p> <p>2. Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.</p>	<p>Las competencias seleccionadas enmarcan mi conocimiento adquirido en relación a la teoría y todo lo relacionado a la Formación Cívica y Ética, es por eso que mediante las mismas se permite apreciar algo más concreto y crítico en cuanto que es lo que como futuro docente se quiere enseñar. La valoración cuantitativa en cuanto a su desarrollo considero que fue de un 9.</p>

Nota. Elaboración propia.

2.4. Metas Y Objetivos Del Desarrollo Del Portafolio De Evidencias

Para poder elaborar y desarrollar el portafolio de evidencias es necesario plantear objetivos, los cuales rigen y orientan la conformación del portafolio, en este caso se rigió por cuatro ciclos y de estos cada uno tiene su objetivo general y objetivos específicos, los cuales encaminan a plantear metas a futuro en la labor docente que se desea desempeñar, a continuación, se presentan de forma más precisa.

Tabla 2. <i>Diseño del portafolio</i>		
Ciclo	Objetivo general	Objetivos específicos
Primer ciclo: Diagnóstico sobre el desarrollo de mis competencias profesionales.	Identificar las competencias profesionales, genéricas y disciplinares que se reflexionarán y clasificarán como punto central del desarrollo del portafolio.	1.- Reflexionar las competencias seleccionadas y su nivel de logro. 2.- Argumentar por qué el logro de la misma y a través de que se desarrolló. 3.- Evaluación y valoración del aprendizaje.
Segundo ciclo: Diseño del portafolio.	Integrar los trabajos más relevantes que se apeguen a las competencias y su respectiva redacción sobre su valoración.	1.- Establecer una organización coherente en la integración de los trabajos. 2.- Sustentar de forma crítica la justificación y relación de las evidencias con las competencias.
Tercer ciclo: Análisis de resultados	Argumentar el resultado de cada trabajo y su impacto en la competencia profesional, genérica y/o disciplinar seleccionada.	1.- Reflexión en cuanto al nivel de logro de cada actividad mediante una autoevaluación. 2.- Valoración del aprendizaje de las evidencias y las competencias a través de la descripción y análisis propio.
Cuarto ciclo: Establecimiento de metas para desarrollo profesional a futuro	Considerar la reflexión y el análisis realizados en los ciclos pasados, con el objetivo de plantear el futuro desarrollo y quehacer de la labor docente.	
METAS		
Reflexionar mi labor docente de forma crítica mediante las evidencias presentes	Analizar las evidencias que resultan en cada conducción de clase.	Ser una docente capaz de enfrentar los retos de la educación, innovando la práctica, transformándome y

(actividades propias o de los alumnos).		adaptándome a las necesidades educativas.
---	--	---

Nota. Elaboración propia.

2.4.1. El Plan De Acción

El plan de acción permite crear puntos y alternativas en cuanto a las actividades que se van a realizar y con su aproximación de tiempo estimado en cada una, en este sentido, el cronograma se realizó a las actividades primordiales a desarrollar.

Tabla 3.						
<i>Cronograma de actividades</i>						
Etapas	Actividad	Tiempo estimado en semanas				
		1	2	3	4	5 o +
1	Analizar y determinar información teórica referente al portafolio de evidencias.					
2	Redactar capítulo 1.					
3	Analizar el plan de estudios 2018 de la especialidad y definiciones referentes al capítulo 2.					
4	Redactar y construir el capítulo 2.					
5	Analizar y determinar las competencias que se van a trabajar.					
6	Comenzar a determinar las actividades y su relación con las competencias.					
7	Reflexión en relación a la valoración de las actividades y el logro de las competencias.					
8	Redactar y construir el capítulo 3.					
9	Redactar y construir el capítulo 4.					

Nota. Elaboración propia.

2.5. Mi Identidad Como Docente En Formación

La identidad siempre va a estar marcada por acontecimientos relevantes que hacen al ser humano sentirse el mismo o identificarse con algo, en este sentido, se puede construir mediante las experiencias y en este caso al hablarse de la docencia, puede estar conformada por acontecimientos relevantes de la educación.

Laing (1989) define a la identidad como “aquello por lo que uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado.”

De igual forma la construcción de la identidad se considera como una construcción personal, pues se da a partir de la convivencia con otros.

Asimismo, De La Torre (2001) hace referencia a la necesidad de las personas de construir una identidad individual y colectiva, sobre todo por la sensación de seguridad y estabilidad que proporcionan. Resulta gratificante el sentido de pertenencia a diversos grupos humanos, “que se ven a sí mismos con cierta continuidad y armonía, dadas por cualidades, representaciones y significados construidos en conjunto y compartidos.”

Por otra parte, la formación docente es un proceso permanente, que considera elementos como la disciplina y sus aspectos teóricos - metodológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, para lograr el objetivo de la profesión docente.

En este aspecto la identidad como docente en formación, esta remarcada por las experiencias y los acontecimientos que marcaron su aprendizaje a través de su trayecto formativo, pues a partir de aquí, esta identidad se fortalecerá y permanece conforme pasa el tiempo dentro y fuera de la Escuela Normal; de esta manera implica el entender que es lo que te hace ser docente o el querer desempeñar esta labor, consta de puntos significativos de acuerdo a las características de cada docente.

Cabe mencionar que este punto de la identidad se relaciona con el punto 2.5.2. Mi autobiografía como docente, en estos dos apartados se dan solo definiciones y explicaciones referentes a los conceptos, pero más adelante en el punto 4.2. se desarrollará más en relación a el trayecto formativo personal.

2.5.1. Diario De Aprendizaje

El diario de aprendizaje, es una forma de dar seguimiento al propio aprendizaje e incluso evaluarlo, ver la gradualidad y los hechos relevantes que marca la diferencia en el día a día; este diario consiste en que la estudiante normalista lleve un registro personal sobre lo que está aprendiendo, se pretende que se describa las actividades a realizar, mediante su proceso y los resultados obtenidos.

Alude Moon (1999), el principal propósito del diario de aprendizaje es fomentar en el estudiante los procesos de pensamiento profundo o reflexión sobre lo que sucede mientras aprende, situaciones que pueden estar relacionadas con sentimientos de satisfacción, confusión, frustración y esfuerzo que implica todo proceso de aprendizaje.

Es por eso que, mediante la escritura, la estudiante expresa sus pensamientos sobre lo que le conlleva su experiencia de aprendizaje cada semana, prácticamente es la realización de una reflexión en torno a lo que aprendió a lo largo de cada semana; por ese motivo, este registro se realiza cada fin de semana con el objetivo de ver esos aspectos relevantes semana con semana en torno a las actividades y su aprendizaje.

Este diario de aprendizaje se empleó en el portafolio mediante el desarrollo y análisis del aprendizaje de cada evidencia, es decir, se ve más explícito en los cuadros del capítulo 4 en el análisis de los tiempos de cada actividad (antes durante y después), puesto que cada una de ellas conforman un aprendizaje diario.

2.5.2. Mi Autobiografía Como Docente

La autobiografía generará la integración de experiencias personales significativas, logros entre otros, pues esta inspirará el trayecto recorrido en la formación docente, esta remarca un panorama general expresando puntos de vista, emociones, sentimientos y recuerdos que estuvieron presentes en este camino, su realización es más un aspecto subjetivo.

De acuerdo con la editorial Etecé (2021), define a la autobiografía como un género narrativo que emprende el recuento de los principales episodios de una vida, haciendo

énfasis en situaciones vitales relevantes y definatorios. Se le considera una forma de escritura que existe entre la literatura y la historia, muy próximo a las memorias, el diario íntimo y la biografía. Para elaborar una autobiografía no existe un método único, pero a continuación se mencionan unos puntos generales:

- **Elaborar una cronología vital.** Un esquema de la vida, a grandes rasgos, que permita visualizar los períodos importantes y las grandes decisiones tomadas que ameritaría contar.
- **Extraer anécdotas.** Aquí se puede ir determinando también el tono del conjunto una vez terminado, y seleccionando a los principales actores del relato.
- **Elegir un punto de partida.** Una vez que se tiene un conjunto de anécdotas y un orden más o menos completo del relato vital, se debe elegir por dónde empezar a contarlo.
- **Construir la primera persona.** Todas las autobiografías se redactan en primera persona (“yo”), de modo que tienen todo un contenido subjetivo y emocional directo.
- **Tomar en cuenta el contexto.** Hay que hacer un esfuerzo por recordar las condiciones sociales, políticas e históricas que vivimos, pues son parte del contenido que hará a la autobiografía interesante.
- **Escribir con honestidad.** La redacción de una autobiografía no debería atender sino a las necesidades que sintamos de contar nuestra vida, la escritura debe ser lo más honesta posible.

La autobiografía permite vislumbrar un panorama más amplio sobre la formación, desarrollo y trayectoria de la futura docente, la misma se encuentra en el capítulo 4 de forma más explícita.

Capítulo 3. Diseño, Implementación Y Valoración Del Portafolio De Evidencias

3.1. Diseño De Mi Portafolio De Evidencias

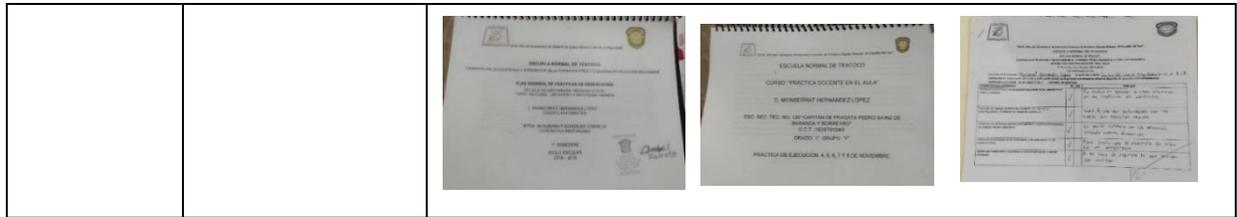
Mi portafolio de evidencias se elaboró de acuerdo a las indicaciones de mi asesor, por tal razón su diseño lo relaciono con las cuatro etapas que menciona Quiñones (2018), pues primero se tuvo que recolectar tanto información teórica, conceptual y las evidencias, para después seleccionar tanto las competencias como las actividades que se relacionan con las mismas, esto se lleva de la mano con una reflexión considerando las fortalezas y las debilidades que se desarrollaron mediante la actividad y finalmente se aprobará su publicación exponiendo el trabajo realizado.

3.2. Organización Y Selección De Las Actividades De Aprendizaje

A continuación, se desarrolla de forma general las competencias y las actividades que se relacionan a las mismas, generando así un análisis en cuanto al aprendizaje obtenido en los diversos cursos, en este sentido se retomaron algunos desde primer semestre.

Tabla 4. <i>Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias</i>				
Actividad de aprendizaje	Competencias asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes	Conclusión sobre el desarrollo de las competencias
Secuencias didácticas, informes, fichas y ensayos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional. 2. Aprende de manera autónoma y 	Cursos -Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad. -Estrategias de trabajo docente. -Proyectos de intervención docente.	Construir conocimiento En estos cursos que son de reflexión en la praxis, lo que se pretende generar es una mejora en el estudiante normalista, mediante una propia evaluación de sus prácticas.	Conceptos La <u>investigación</u> es un trabajo creativo y sistemático que se realiza para aumentar el conocimiento. El <u>informe</u> es un documento escrito, su propósito es informar y comunicar (se refiere a hechos obtenidos o verificados). Las <u>presentaciones</u> tienen el objetivo de transmitir un mensaje o información, mediante diapositivas.

	muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.	<p>-Práctica profesional y vida escolar.</p> <p>-Práctica docente en el aula.</p> <p>-Construcción de la identidad docente.</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló los componentes</p> <p>- Investigaciones en la web.</p> <p>-Informe del círculo reflexivo de Smith.</p> <p>-Presentación en power point sobre la reflexión de la práctica docente.</p> <p>-Ensayos.</p> <p>-Fichas evaluativas de prácticas.</p>		<p>La <u>ficha</u> es un pedazo de papel donde se consignan datos, normalmente identificativos o informativos de una cosa o persona.</p>
			<p>Autogestionar el aprendizaje</p> <p>La fuente es la propia reflexión en la obtención de los resultados, de igual forma se va de la mano con las evaluaciones que hacen los docentes titulares en el caso de las prácticas profesionales y los docentes titulares de los cursos impartidos en la Escuela Normal.</p>	<p>Modificar</p> <p>Propuestas de mejora en el caso de la práctica profesional, considerando un FODA o los elementos que sean necesarios a partir del resultado de la reflexión, en este sentido también se propone preguntas como: ¿Qué puedo mejorar?, ¿Qué debo de considerar en mis prácticas?, ¿Qué resulta eficaz en mi práctica?</p>
		<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Se vuelve un análisis en lo que se enseña teóricamente en la escuela normal, lo que uno aprende y lo que después se va a experimentar en la realidad de las prácticas en los entornos educativos, en este caso en la Educación Secundaria.</p>	<p>Conocimiento personal como aprendiz</p> <p>Todo este aprendizaje mediante la práctica y la reflexión orienta a la realidad educativa en la que estamos inmersos en dos papeles uno como estudiante y otro como docente en las escuelas de prácticas.</p>	
Evidencias				



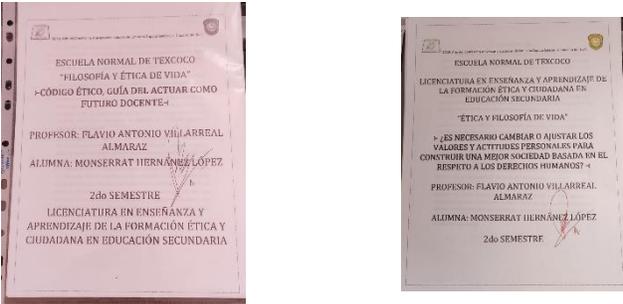
Actividad de aprendizaje	Competencias asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes	Conclusión sobre el desarrollo de las competencias
Planeación, reflexión, proyectos	3. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.	Cursos -Práctica profesional y vida escolar. -Herramientas para la igualdad y la inclusión. Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló los componentes	Construir conocimiento El llegar al conocimiento es mediante el entendimiento y la propia investigación.	Conceptos La <u>planeación</u> se fundamenta en la realización de diversas actividades organizadas y bien fundamentadas para su aplicación. La <u>reflexión</u> siempre será un proceso necesario para el cambio y la implementación de nuevas formas en la enseñanza. Los <u>proyectos</u> , están encaminados a la realización de algo que se piensa hacer, es decir, actividades con un objetivo en específico.
	4. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.	desarrolló los componentes -Planeaciones enfocadas en una inclusión equitativa. -Reflexión de las acciones implementadas en el aula. -Proyectos.	Autogestionar el aprendizaje Mediante el análisis de la propia práctica se genera un aprendizaje de lo que se debe de considerar y no al impartir la clase. De igual forma los proyectos tienen el fin de conjuntar las ideas de todos y unificarla en una sola para así generar un impacto.	Modificar La propia forma en la que se desarrolla uno frente al grupo, es decir, conocer previamente al grupo con todas sus características y necesidades. Por su parte en la colaboración es necesario integrar y conjuntar todo lo que se realiza con los demás integrantes.
			Diario de aprendizaje Día con día se realizan actividades que requieren de tiempo y dedicación para su adecuada realización, es por eso que se considera la colaboración como otra	Conocimiento personal como aprendiz La transversalidad que existe entre los cursos y su aplicación en el

		fuelle de generación de conocimiento y aprendizaje.	entorno, para realizar una buena práctica dentro del aula es necesario conocer el contexto externo e interno del aula, desde las características y necesidades de los estudiantes, entre otros.
		Evidencias	
			

Actividad de aprendizaje	Competencias asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes	Conclusión sobre el desarrollo de las competencias
Vídeos, infografías	<p>5. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</p> <p>6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</p>	<p>Cursos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Innovación para la docencia. -Fundamentos de la educación. -Pensamiento pedagógico. -Educación para la paz. <p>Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló los componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vídeos. -Infografías. 	<p>Construir conocimiento</p> <p>Actualmente es importante la relación que hay entre los medios digitales, pues a partir de aquí uno investiga y puede dar a conocer información.</p>	<p>Conceptos</p> <p>La <u>investigación</u> es un trabajo creativo y sistemático que se realiza para aumentar el conocimiento.</p> <p>El <u>vídeo</u> nos permite grabar, procesar, almacenar, transmitir imágenes por medios digitales.</p> <p>La <u>infografía</u>, es un medio por el cual se presenta información precisa de un tema, acompañada de ilustraciones.</p>
			<p>Autogestionar el aprendizaje</p> <p>Organizar ideas para después poder presentarlas, es decir, tener una organización precisa de la realización del trabajo, de igual forma considerar diversos medios confiables.</p>	<p>Modificar</p> <p>Las diversas formas en las que se puede llevar e implementar el conocimiento en uno mismo y en los alumnos.</p>

		<p>Diario de aprendizaje Recuperar diversas herramientas y medios tecnológicos con el fin de poder implementar una innovación adecuada a las necesidades de los estudiantes, sin dejar de lado sus características.</p>	<p>Conocimiento personal como aprendiz El aprender día con día de las tecnologías ha sido fuente tanto para generar aprendizaje como para aplicarlo, puesto que existió la difusión de temas relevantes.</p>
		Evidencias	
			

Actividad de aprendizaje	Competencias asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes	Conclusión sobre el desarrollo de las competencias
Ensayo, escritos, línea del tiempo, sociodrama	<p>7. Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática.</p> <p>8. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.</p>	<p>Cursos -Enfoque de derechos humanos. -Inteligencia emocional.</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló los componentes -Escritos. -Investigaciones. -Textos. -Ensayos.</p>	<p>Construir conocimiento Mediante el desarrollo de diversas actividades en los cursos, permiten conocer y desarrollar más conocimiento sobre los derechos humanos, su historia, implicación y como es que impactan en la formación de cada persona.</p>	<p>Conceptos El <u>ensayo</u> es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario comprendido dentro del género didáctico. Las características clásicas más representativas del ensayo son: Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo. Un <u>escrito</u>, es un documento, carta o nota realizado por medio de la mecanografía o escritos a mano. Otorgan al lector una información, precisa o abstracta, frente a un tema en específico. El contenido de cada escrito es libre.</p>
			Autogestionar el aprendizaje	Modificar

	rechazar todo tipo de discriminación.	-Escrito.		o escritos a mano. Otorgan al lector una información, precisa o abstracta, frente a un tema en específico. El contenido de cada escrito es libre.
			Autogestionar el aprendizaje Como fuente de información y creación estaban mis compañeros y las fuentes web, de las cuales se obtuvo información correspondiente a cada trabajo desarrollado.	Modificar Organización, mejorar la forma en la que se realizó la investigación y la conjunción de todos los elementos.
		Diario de aprendizaje Parte de los trabajos, conformaron reflexiones propias en torno a cómo aplicar y fundamentar este respeto a la diversidad.		Conocimiento personal como aprendiz Entendimiento y comprensión que el deber de un futuro docente implica un conjunto de valores e ideologías que se deben de implementar y respetar.
		Evidencias		
				

Nota. Elaboración propia.

Capítulo 4. Mi Experiencia De Aprendizaje Y Formación Docente

4.1. Competencias Logradas

A continuación, se presenta la conformación de aprendizajes mediante la relación de las competencias y las actividades desarrolladas de forma específica, con su reflexión en base al diario de aprendizaje, su análisis y su evaluación.

Competencias Profesionales

4.1.1. Evalúa Los Procesos De Enseñanza Y Aprendizaje Desde Un Enfoque Formativo Para Analizar Su Práctica Profesional.

Tabla 5.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Para Valdez (2000) quien indica que la observación es un método empírico de investigación, el cual, dada sus características, facilita el proceso de análisis de la labor docente desde el contexto en que ésta se realiza, ya que el observador, desde un ángulo no participante, puede visualizar lo que sucede para identificar las fortalezas y aspectos por mejorar que el observado manifiesta, y así de esta forma, apoyar su labor a partir de un diálogo posterior al proceso.</p> <p>El primer plan general de observación que realice en el curso de Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad, me permitió conocer mis capacidades para realizarlo e investigar en diversas fuentes en qué consistía y sus partes. Por ese mismo motivo lo considero como un inicio en mi labor, este plan fue implementado en la Telesecundaria “Nezahualcóyotl” ubicada en la Magdalena Panoaya, fue muy grato en mi aprendizaje conocer un entorno así, en el cual una escuela pequeña resulto ser de impacto y unión frente a la comunidad.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados tanto por la maestra como los investigados.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Me sentía un poco consternada por el hecho de que estaba confundida en lo que tenía que considerar e integrar en el plan, pues fue un reto el saber lo concreto que quería la maestra titular del curso, ya que ella nos dejó hacerlo solos, considerando lo que cada uno quisiera, después lo reviso y realizo correcciones y cambios, para ya después al final, entregarnos una lista en los elementos que ella consideraría para su elaboración.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En este punto de reelaboración, ya me sentía más tranquila puesto que los elementos que tenía que contener ya estaban solo faltaban desarrollarlos acorde tanto al lugar como a la consideración de la</i></p>		

escuela, por este motivo considero que tanto ya en su elaboración, conclusión del mismo para posteriormente aplicarlo fue un tanto enriquecedor de conocimiento para mí.

Después

Realizando ya el análisis general considero que si me faltó considerar más el entorno que rodeaba a la escuela, son datos que se debían de conocer mejor para saber cómo es que cada estudiante se desarrolla y saber si el mismo entorno influye en él.

1ER SEMESTRE

A continuación, se muestra la imagen 1 y 2 las cuales evidencian la realización e implementación del plan de observación en la Telesecundaria, se encuentra respaldado por la hoja de firmas que avala su correcto desarrollo.

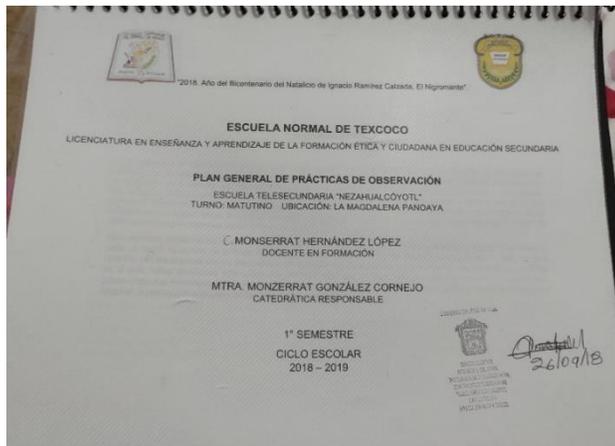


Imagen 1

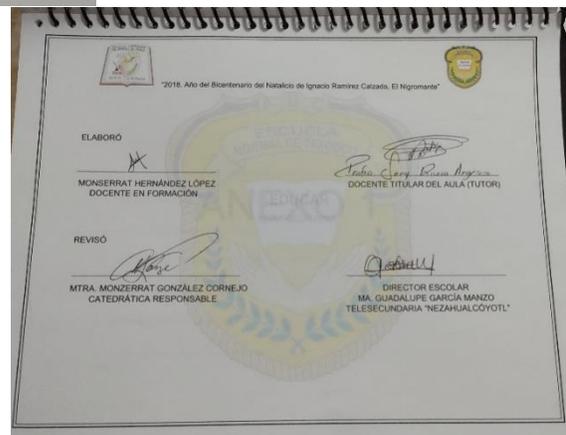


Imagen 2

Nota. Elaboración propia.

Tabla 6.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Señala Zabala (2008) cuando afirma que la Secuencia Didáctica, “Es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”.</p> <p>El primer acercamiento a la realización de una secuencia didáctica implica conocer teorías y modelos de enseñanza – aprendizaje, test de estilos de aprendizaje, entre otros, los cuales son la base fundamental de la misma, pues a partir de esto se realiza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, relacionando la teoría con lo práctico.</p> <p>Estas secuencias didácticas fueron implementadas en la Esc. Sec. Tec. No. 120 “Cap. De Fragata Pedro Sainz de Baranda y Borreyro” y me permitieron conocer y enfrentarme al reto de planear, pensar y considerar a todos los alumnos en un mismo espacio y momento, ambas secuencias fueron realizadas para conducción y me di cuenta de la flexibilidad de las mismas, al realizar adaptaciones, con el objetivo de mejorar mi labor docente.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se realizó de forma precisa, de acuerdo a lo solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>En un primer momento se realizó una muestra, un borrador de cómo sería para nosotros la planeación, sus elementos y con qué taxonomía nos teníamos que guiar, claro, recuperando lo que se aplicó con anterioridad en la práctica de observación y recuperación de contenido, esto fue fundamental, ya que es una guía necesaria para atender las necesidades de los estudiantes que estaban a mi cargo. Para la segunda planeación ya me fue más fácil elaborarla pues solo fue cuestión de seguir los pasos de la primera.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>En la realización me encontraba un poco nerviosa porque sentía que me faltaban cosas por considerar, por ese mismo motivo, me puse a investigar y obtener más elementos claves, la primera revisión del borrador tenía correcciones, las cuales la maestra me oriento y ya con mayor precisión corregí e integré en un formato específico.</i></p> <p><i>La elaboración de la segunda secuencia fue más específica y más centrada pues ya conocía a los alumnos y su forma de trabajo.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Al aplicarla me sentía segura, aunque hubo un percance, ya que había homenaje, mi tiempo se redujo y solo pude ver el inicio, pero en la clase siguiente pude retomarlo y adaptar mi planeación, en este punto me di cuenta de la flexibilidad que tienen las planeaciones.</i></p> <p><i>La segunda fue más favorable en su desarrollo, ya que tanto alumnos como la maestra aportaron a la construcción de mi práctica profesional.</i></p> <p align="center">3ER SEMESTRE</p> <p>A continuación, se muestra la imagen 3 y 4 las cuales indican las planeaciones empleadas en un primer y segundo momento.</p>		

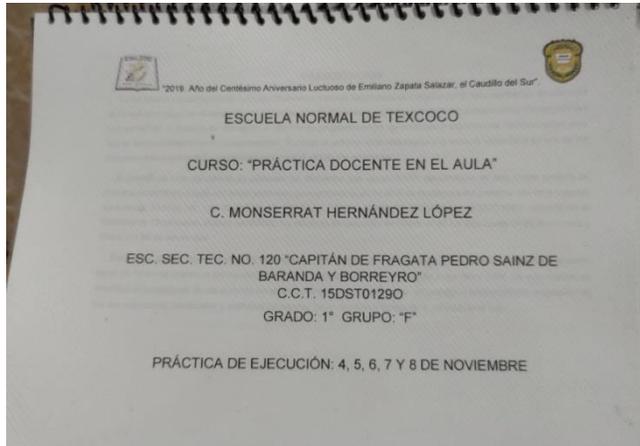


Imagen 3

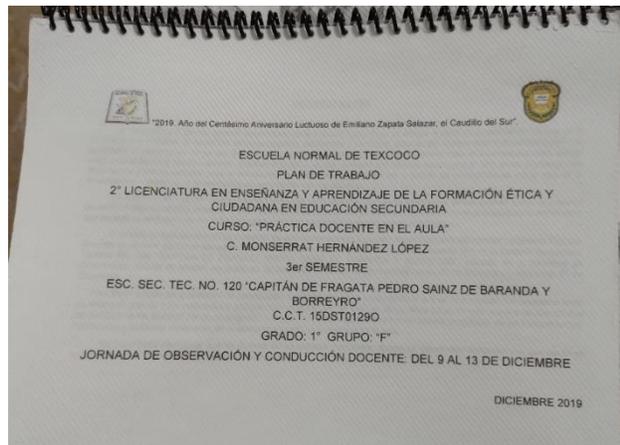


Imagen 4

Nota. Elaboración propia.

Tabla 7.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>La docencia reflexiva, de acuerdo con Manen (1998) significa propiciar un momento pedagógico para ayudar a los niños y los adolescentes a crecer y salir, a enfrentar desafíos positivos, a tener nuevos encuentros con el mundo, a confiar, a arriesgarse. El docente reflexivo es confiable porque tiene claridad de propósito: conoce acerca de lo que puede y debe aprender cada alumno de su grupo, en ese sentido lo guía, lo acompaña, lo lleva hacia delante, lo anima, le da seguridad.</p> <p>En este punto la docencia reflexiva que se realizó fue en base a las competencias genéricas, profesionales y disciplinares en base a las prácticas de conducción.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Falto un mejor énfasis y claridad en la explicación de como justifique las competencias.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> La realización de este trabajo fue regresando de prácticas, en realidad, siento que no le di el peso suficiente tanto en análisis como presentación, por ese mismo motivo antes de realizarlo sentía que no cumplía al 100% con las competencias y las actividades que realice, sin embargo, trate de empezarlo de forma general.</p> <p><i>Durante</i> En el proceso de realización, trataba de ir entrelazando la competencia con momentos de mi práctica, aunque fuera breve, pero puse la acción como tal que justificará y empatara la competencia.</p> <p><i>Después</i> Considero que, en la evaluación del trabajo por la docente titular del curso, falto más retroalimentación para yo considerarlo y realizar modificaciones en las prácticas posteriores.</p> <p align="center">3ER SEMESTRE</p> <p>A continuación, se muestra la imagen 5 y 6 las cuales hacen referencia a la reflexión que se realizó en dos momentos de acuerdo a la práctica de conducción, empatando los tres tipos de competencia.</p>		

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
 ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
 Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria
 ASIGNATURA PRÁCTICA DOCENTE EN EL AULA
 3º Semestre Ciclo Escolar 2019-2020
 DOCENCIA REFLEXIVA

Docente en Formación: Monserrat Hernández López Escuela Secundaria: Tec. No. 120 Cap de Frag. Pedro Saiz de B. y B. Barreiros

Instrucciones: Como parte de su desarrollo profesional para generar una docencia reflexiva describe de acuerdo a las competencias habilitadas y lo vivió en las aulas en la () jornada de prácticas.

COMPETENCIAS GENERICAS	SI	NO	POR QUÉ
Soluciono problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.	✓		Fui neutra en apoyar a unas alumnas en su resolución de conflictos
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.	✓		Trate de realizar actividades con los niños sin necesitar ayuda
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.	✓		En parte colabore con los alumnos creando nuevas dinámicas
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.	✓		Para investigar la respuesta de algo que me preguntaban
Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos	✓		A la hora de expresar lo que tenían que realizar

Imagen 5

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
 ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
 Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria
 ASIGNATURA PRÁCTICA DOCENTE EN EL AULA
 3º Semestre Ciclo Escolar 2019-2020
 DOCENCIA REFLEXIVA

Docente en Formación: Hernández López Monserrat Escuela Secundaria: Tec. No. 120 Cap de Frag. Pedro Saiz de Baranda y Barreiros

Instrucciones: Como parte de su desarrollo para generar una docencia reflexiva describe de acuerdo a las competencias habilitadas y lo vivió en las aulas en la () jornada de prácticas.

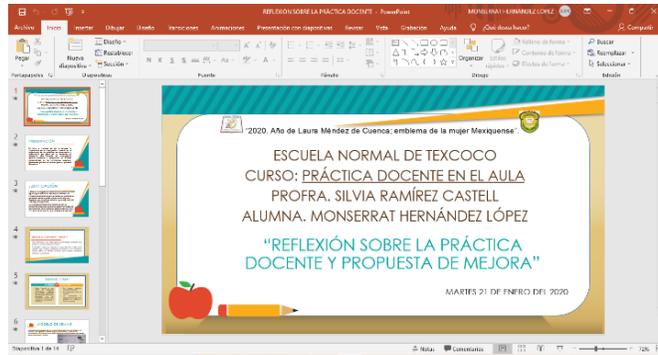
COMPETENCIAS GENERICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	AREAS DE OPORTUNIDAD
Soluciono problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.	Al dirigir mi clase, tome decisiones responsables	Los problemas me faltan tomarlos con seriedad	Puedo, enduerecer más mis sentimientos
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.	Me autorregulo en situaciones complicadas	No soy autónoma	Desempeñarme más en las actividades
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.	Soy colaborativa	Me falta innovar	Desempeñar más proyectos de impacto social
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.	Se investiga para lograrlo	El aprendes a emplear la tecnología, no me es tan fácil	Tener más seriedad al utilizarlas
Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.	Puedo informarme mediante el diálogo	Me cuesta interpretar la información	Cambiar mi actitud

Imagen 6

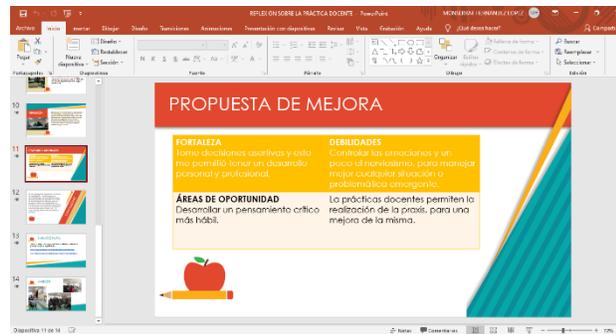
Nota. Elaboración propia.

Tabla 8.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>La reflexión puede concebirse como un tipo de pensamiento humano referido al “examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que se tienden” (Dewey, 1989).</p> <p>La reflexión formó parte de nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje, pues les enseñamos a nuestros compañeros parte de nuestra práctica docente y de aprendizaje porque me permitió aprender de mí misma y de los demás compañeros. Mediante los resultados tanto en la evaluación propia y la de los alumnos, me generó el cuestionarme que debo de mejorar y que debo de cambiar.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por la maestra titular del curso.
Regular		
Necesita mejorar		
Adecuado		
Regular	X	Regulación en los tiempos y un mejor manejo de lo presentado.
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Al principio pensé que iba a ser algo complicado generar un propio análisis de lo que se realizó en las prácticas, pues si era algo complejo el sistematizar las evidencias.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En la realización comprendí que era necesario analizar hasta lo mínimo de lo que se realizó y obtuvo, pues a partir de eso, se tenía que generar una propuesta de mejora para la comprensión y la falta que hace el retomar ciertos elementos en la práctica.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Es importante aprender de todo lo que se aprende tanto teóricamente como prácticamente pues esto es base de lo que nosotros desempeñaremos en un futuro y más que nada el justificar la realización de nuestras prácticas en los entornos escolares, pues es fuente de aprendizaje y muy importante. Y más que nada el compartir esta experiencia en un foro con mis compañeros nos genera más análisis y más aprendizaje.</i></p>		
3ER SEMESTRE		
<p>A continuación, se muestra la captura de pantalla 1 y 2 las cuales evidencian la presentación en power point sobre la reflexión de la práctica.</p>		



Captura de pantalla 1



Captura de pantalla 2

Nota. Elaboración propia.

Tabla 9.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>La evaluación, es una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados,... y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico. (Duque, 1993, p. 167) Las fichas evaluativas permiten analizar con mayor profundidad la practica vista desde el punto de vista de los docentes y de esta manera realizar cambios en lo que se sugiera.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	La evaluación fue acorde a las clases observadas por la maestra titular de la escuela secundaria.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Me encontraba un tanto nerviosa por la aplicación de la secuencia, pues sabía que mi titular de la escuela secundaria me evaluaría, pero trate de desempeñarme de forma correcta, mentalizando y tratando de controlar mis nervios.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>La que llevaba la evaluación era la maestra y di lo mejor que pude, en este punto considero que la maestra realizo un análisis en general y evaluó de acuerdo a lo solicitado.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Al concluir y recibir mi ficha me di cuenta que no estaba del todo mal, solo era cuestión de reflexionar más en mí y en el tiempo.</i></p> <p align="center">3ER SEMESTRE</p> <p>A continuación, se muestra la imagen 7 y 8 las cuales consisten en la evaluación de dos intervenciones, evaluadas por la docente titular de la escuela secundaria.</p>		

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
FICHA EVALUATIVA DE LA JORNADA DE OBSERVACIÓN
Segundo grado de LES- FORMACIÓN CIVICA Y ETICA

Nombre de la Escuela: Sec. Tex # 120 Top de Fomento Pedro Cuauhtémoc Bando y Bencio
 Localidad: Chicocaplan fecha de la práctica: 07/Nov/19 - 08/Nov/19

INSTRUCCIONES: Escribe con una "X" en la columna que refleje mejor la valoración que hace de cada una de los indicadores que se muestran a continuación.

INDICADORES	Siempre o Muy Bien	Casi siempre o Bien (puede mejorar)	Algunas veces o Regular	Nunca o Deficiente
Plan de actividades	✓			
La entrega de los planes generales fue oportuna	✓			
La presentación del plan (temática, cronología y redacción) fue adecuada	✓			
Los instrumentos para conocer el contexto escolar y alumnico fueron pertinentes	✓			
Desarrollo de las actividades planeadas	✓			
Desarrollo de las actividades programadas en el plan general	✓			
Aplicación adecuadamente los instrumentos diseñados para obtener información sobre las características y formas de interacción de los adolescentes	✓			
Aplica adecuadamente los instrumentos diseñados para obtener información sobre las características y organización del trabajo docente	✓			
Habilidades y actitud personal, académica y profesional	✓			
Acude con puntualidad a sus prácticas	✓			
Su presencia personal fue puntual y adecuada	✓			
Establece comunicación con alumnos, docentes y directivos de la escuela de manera pertinente y efectiva	✓			
Manifiesta una actitud decorosa y respetuosa con alumnos, docentes y directivos	✓			
Muestra interés y disposición por la docencia y sus implicaciones	✓			
Se integra a y se integra a todas o algunas de las actividades escolares	✓			

SUGERENCIAS:

NOMBRE DEL EVALUADOR: Rosa Irene Aguilera Ponce FUNCIÓN: Profra. de Formación Cívica y Ética FIRMA Y SELLO:

Imagen 7

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
ASIGNATURA PRÁCTICA DOCENTE EN EL AULA
FICHA EVALUATIVA DE LA JORNADA DE OBSERVACIÓN Y EJECUCIÓN
SEGUNDO GRADO DE LEA DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Nombre de la Escuela: Secundaria Técnica #120
 Nombre del docente en formación: Monserrat Hernández López
 Localidad: Chicocaplan de Juárez, México fecha (s) de la práctica: 7 y 11-Dic-19

INSTRUCCIONES: Escribe con una "X" en la columna que refleje mejor la valoración que hace de cada una de los indicadores que se muestran a continuación.

INDICADORES	Siempre o Muy Bien	Casi siempre o Bien (puede mejorar)	Algunas veces o Regular	Nunca o Deficiente
Plan de trabajo es propio para la escuela que visita	✓			
La presentación del plan (tema, cronología, redacción, abstracción y congruencia del contenido es adecuada)	✓			
Contiene los datos generales e importantes de lo que se realizará en cada una de las escuelas secundarias	✓			
Los instrumentos para conocer el contexto escolar y alumnico fueron pertinentes	✓			
Desarrollo de las actividades planeadas en el plan general	✓			
En la ejecución de su clase es puntual y se presenta con respeto	✓			
La planeación didáctica es fundamentada para la enseñanza y aprendizaje de la asignatura	✓			
Fortalece procesos de reflexión como se mejora continua que impactan en la calidad del aprendizaje de los estudiantes	✓			
Se desempeña ante el grupo en:	✓			
con claridad, con propiedad, presenta al tema, apoya el aprendizaje esperado y pasa lista	✓			
contiene el contenido correcto con el grupo	✓			
utiliza sus estrategias de enseñanza y aprendizaje	✓			
Da instrucciones precisas y presta la atención a los adolescentes	✓			
Mantiene con los estudiantes participativos	✓			
Respetar los tiempos	✓			
Aplicar adecuadamente los instrumentos diseñados para obtener información sobre las características y formas de interacción de los adolescentes	✓			
Aplica adecuadamente los instrumentos diseñados para obtener información sobre las características y organización del trabajo docente	✓			
Tiene buena actitud personal, académica y profesional	✓			
Acude con puntualidad a sus prácticas docentes en el aula de clase	✓			
Su presencia personal fue puntual y adecuada	✓			
Establece comunicación con alumnos, docentes y directivos de la escuela de manera pertinente y efectiva	✓			
Manifiesta una actitud decorosa y respetuosa con alumnos, docentes y directivos	✓			
Muestra interés y disposición por la docencia y sus implicaciones	✓			
Se integra a y se integra a todas o algunas de las actividades escolares	✓			

SUGERENCIAS:

NOMBRE DEL EVALUADOR: Rosa Irene Aguilera Ponce FUNCIÓN: Docente de F. C. y E. FIRMA Y SELLO:

Imagen 8

Nota. Elaboración propia.

Tabla 10.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Sobre el concepto de planeación, Luthans (1980) expresa: El "...proceso de planeación entraña fijar objetivos; se orienta tanto hacia el futuro como hacia el pasado...ante cambios rápidos la planeación cobra importancia...".</p> <p>La planeación consistió en diversos elementos que se deseaban considerar en su implementación en la Escuela Oficial No. 0979 Francisco I. Madero, pero a cierto punto, no se aplicó del todo, ya que comenzamos con la pandemia por SARS-CoV-2 (COVID 19), sin embargo, también forma parte de la formación que a distancia se trató de seguir.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se considero todo lo general y solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		
Adecuado		
Regular	X	Falto mucho por implementar y conocer.
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Al iniciar con la planeación, aún se consideraba el asistir a la escuela secundaria de prácticas, se investigó y todo se organizó de acuerdo a el contexto que rodeaba a la escuela, los instrumentos que se aplicarían y demás, al realizarlo, estábamos a la expectativa de la organización y un formato general, sin embargo, poco a poco todo cambio.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>A la hora de ya tener claridad en que se solicitaba, formato, elementos y demás se realizó y se entregó al docente titular del curso en la Escuela Normal, existieron aún correcciones que se consideraría, sin embargo, a la siguiente semana que ya se realizaría, esto se suspendió por la pandemia.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Si me encontraba un tanto preocupada y frustrada, pues todo lo que se realizó no genero el impacto deseado, ya que no se implementó en un aula con alumnos.</i></p>		
4TO SEMESTRE		
<p>A continuación, se presenta la captura de pantalla 3 y 4 las cuales se relacionan a la elaboración de una secuencia didáctica que sería implementada en 1°.</p>		

DATOS INSTITUCIONALES			
ESUELA, (Nombre y CCT):	Escuela Oficial N° 0979 Francisco I. Madero. C.C.T.15EES3476i		
Grado:	1º	Grupo:	Asignatura: Formación Cívica Y Ética I
Fecha de implementación:		Tiempo: 50 min.	Horario:
Docente titular:	Montserrat Hernández López		
DATOS PROGRAMÁTICOS (Llene de acuerdo a los programas de estudio, ya sea tercer grado o primero y segundo)			
EJE:	Convivencia pacífica y solución de conflictos.		
TEMA:	Formas de hacer frente al conflicto.		
APRENDIZAJE ESPERADO	Comprende los elementos que intervienen en un conflicto y crea las condiciones básicas para solucionarlo.		
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:	Crear en el alumno las condiciones necesarias para solucionar conflictos de manera pacífica.		
CONTENIDOS:	El conflicto en la vida cotidiana y las causas del conflicto		
Nombre de la secuencia:	Formas de hacer frente al conflicto 1		
Modalidad:	Secuencia Didáctica		
Fecha y número de sesiones:	/ 1 Sesión		
APERTURA SECUENCIA (fecha)			
INICIO: 10 min.	Lugar y fecha	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales y recursos
			Evidencia
			Evaluación.
			Retroalimentación

Captura de pantalla 3

DESARROLLO 20 min.			
Lugar y fecha	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales y recursos	Evidencia
	<p>Act. Del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Con ayuda de una matriz de imagen se explicará cómo surgen los conflictos, los conflictos en la vida cotidiana, las causas del conflicto, y las repercusiones de los conflictos. (ANEXO 3). <p>Act. De los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Como primer momento los alumnos copiarán el esquema que se les presentará, después de la explicación didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Plumón gris Esquema "Matriz de imagen" 	<p>de los alumnos</p> <p>aprendizaje esperado y ejemplificaciones de su vida cotidiana).</p> <p>de los alumnos</p> <p>aprendizaje esperado y ejemplificaciones de su vida cotidiana).</p>
			Evaluación.
			Retroalimentación

Captura de pantalla 4

Nota. Elaboración propia.

Tabla 11.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
De acuerdo con Coll (2020), el informe es un documento que tiene como fin poder comunicar un conjunto de información recogida y previamente analizada según determinados criterios. En este sentido, el documento de informe, fue más para dar a conocer información y conceptos claves de las prácticas docentes, las cuales estaban encaminadas a la investigación – acción y el aprendizaje situado.		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Los criterios solicitados fueron atendidos y desarrollados en el documento.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Como estuvimos en tiempo de pandemia, fue imposible considerar una reflexión en general, por ese mismo motivo, se sustituyó por un informe, el cual daba a conocer más sobre los conceptos claves del curso Estrategias de trabajo docente, específicamente la investigación – acción y el aprendizaje situado, los cuales constituyen un camino clave para la buena práctica.

Durante

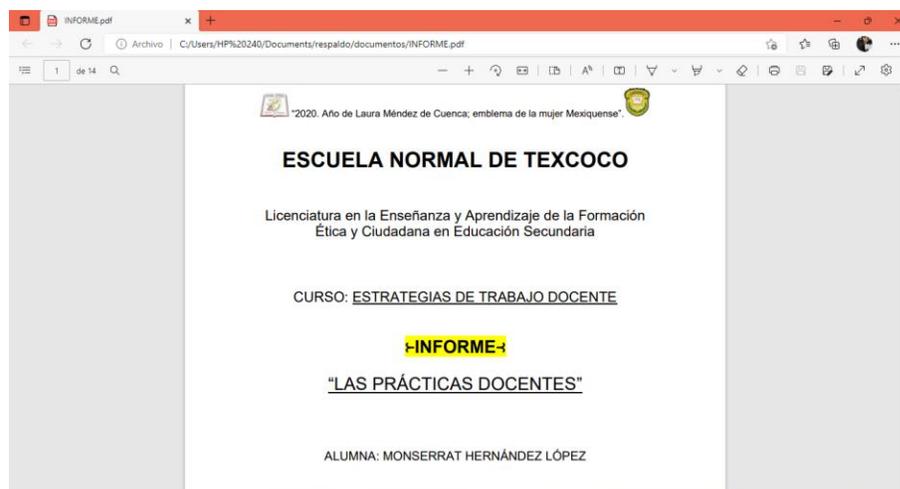
En la construcción del trabajo, fue necesario repasar algunas lecturas y realizar más investigaciones, ya que era importante el considerar todos los elementos y organizarlos de forma adecuada, por ese mismo motivo, la investigación no faltó ya que era importante el manejar y considerar todos los elementos como uno mismo.

Después

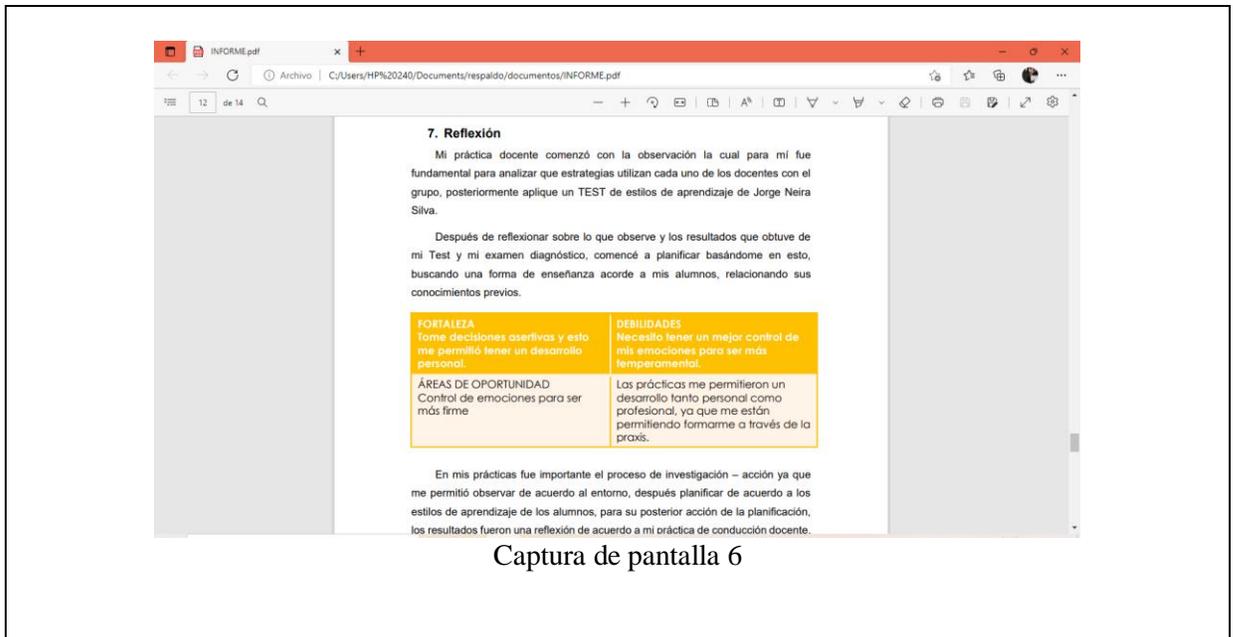
Considerando la importancia del trabajo, este me permitió conocer y adentrarme más en los conceptos, aprendí a guiarme más con un modelo a la hora de realizar la investigación – acción.

4TO SEMESTRE

A continuación, se presentan las capturas de pantalla 5 y 6 las cuales evidencian de forma conceptual algunas palabras y partes de la reflexión de la práctica realizada en tercer semestre.



Captura de pantalla 5



Captura de pantalla 6

Nota. Elaboración propia.

Tabla 12.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>El ciclo de reflexión de Smith (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación.</p> <p>Este ciclo, permitió desarrollar una reflexión en torno a nuestras prácticas virtuales, analizando los elementos necesarios desde principio a fin, de igual forma y haciendo una comparación esta misma reflexión se aplicó en séptimo semestre, pero esta vez las prácticas si fueron de forma presencial, desde mi punto de vista esta metodología de reflexión, fue muy buena para considerar ambas partes y ver cómo puedo mejorar la práctica.</p> <p>Estas dos reflexiones fueron realizadas en distintas escuelas y de diferente perspectiva, una fue de forma virtual, en la E.S.T.I.C. No. 0041 “Tierra y Libertad” y por otra parte el regreso a las clases presenciales en la E.S.T.I.C. No. 0055 “José María Morelos y Pavón”, diferentes implementaciones y ambos con buenos resultados en los estudiantes.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se permitió ser libre y expresar los comentarios necesarios para una mejor comprensión.
Regular		
Necesita mejorar		
Adecuado		
Regular	X	Porque falto obtener una valoración y retroalimentación precisa.
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Al principio desconocía en qué consistía la reflexión en relación al ciclo reflexivo de Smith, pero ya después al leer, comencé a orientarme de mejor manera, en este sentido, comencé a redactar todo de mi experiencia, para después considerarlo y contrastarlos con ideas específicas de autores, puesto que esto llegó a respaldar a las propias acciones.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>En este punto, de ambos trabajos considero que fueron enriquecedores tanto para considerar sus fases y elementos, ya que guían a un mejor entendimiento de la práctica, es por eso que durante su realización me preguntaba que era necesario cambiar.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Ya puedo entender de mejor manera el proceso que conlleva la reflexión de la práctica y de esta forma poder evolucionar y continuar desarrollando mi práctica docente.</i></p>		
6TO Y 7MO SEMESTRE		
<p>A continuación, se presentan las capturas de pantalla 7 y 8, las cuales se relacionan a los informes que se han realizado en torno a la reflexión de la práctica.</p>		

INFORME

"Las prácticas virtuales en la E.S.T.I.C. No. 0041 Tierra y Libertad".

Docente en formación:

Hernández López Monserrat

N.L. 14

Catedrático:

Captura de pantalla 7

Nombre: Monserrat Hernández López N.L. 14

CÍRCULO REFLEXIVO DE SMITH

DESCRIPCIÓN
Es expresar de forma escrita todos los acontecimientos que suceden en la práctica e incluso hechos extras que impactan en la labor que se desempeña. En este apartado se debe de considerar elementos de la situación como el quién, qué, cuándo y dónde.
Este escrito debe de estar bien organizado expresando todo de forma clara y precisa, para poder identificar y analizar cada experiencia. Se puede considerar lo siguiente:
¿Cuáles son mis prácticas?
Señalar ejemplos de prácticas que reflejen:
-seguidas -contradictorias -hechos relevantes -hechos irrelevantes incluyendo elementos de ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?

INSPIRACIÓN
A partir de la descripción se comienza a analizar los hechos de la práctica a través de un sustento teórico.
Mediante la desgranación del texto y el planteamiento teórico, se puede obtener una transformación o una capacidad para provocar un planteamiento más crítico el cual desafia los su juicios y prácticas ya establecidas con anterioridad.
A partir de todo este análisis y nuevos planteamientos, se puede realizar cambios en la forma en la que se ejerce la labor y su propio entendimiento de la misma.

CONFRONTACIÓN
En este apartado se pone en frente a frente de lo realizado en la práctica pues son cosas muy diferentes a la propia interpretación o ya colocar sustento teórico.
Es decir, cuestionar si lo que se realizó es correcto o incorrecto e incluso plantear propuesta de mejora o que alternativas serían más viables en el quehacer diario.
Aquí podemos expresar y guiarnos mediante:
¿Cuáles son las causas? ¿Supuestos, valores, creencias? ¿De dónde proceden? ¿Qué prácticas sociales expresan? ¿Qué es lo que mantiene mis prácticas? ¿Qué es lo que encorseta mis teorías? ¿Qué relación existe entre lo personal y lo social? ¿Qué intereses están siendo servidos?

RECONSTRUCCIÓN
En este apartado se pone en frente a frente de lo realizado en la práctica, pues son cosas muy diferentes a la propia interpretación o ya colocar sustento teórico.
A partir de esta reflexión es necesario comenzar a actuar, así que es necesario cuestionarse el qué y por qué, es decir construir un nuevo panorama.
Se puede plantear a partir de:
¿Cómo podría cambiar?
¿Qué podría hacer diferente?
¿Qué es lo que considero importante desde un punto de vista pedagógico?
¿Qué es lo que tengo que hacer para introducir esos cambios?

Captura de pantalla 8

Nota. Elaboración propia.

4.1.2. Gestiona Ambientes De Aprendizaje Colaborativos E Inclusivos Para Propiciar El Desarrollo Integral De Los Estudiantes.

Tabla 13.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Planeación de acuerdo con Luthans (1980) expresa: El "...proceso de planeación entraña fijar objetivos; se orienta tanto hacia el futuro como hacia el pasado... ante cambios rápidos la planeación cobra importancia...".</p> <p>En este sentido trate de orientar con nuevas actividades el aprendizaje de los estudiantes, mediante esquemas interactivos y cuadros de análisis, pensando en una respuesta favorable por la característica de mi grupo 3° "A" en la E.S.T.I.C. No. 0055 "José María Morelos y Pavón", ya que en él había un alumno ya diagnosticado con un retraso mental y otro en espera de un diagnóstico, sin embargo, uno si lo realizo y el otro no pudo desarrollar las actividades.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado		
Regular	X	Mi planeación enfocada en este sentido a algo más interactivo, no resultado del todo fructífera.
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Al momento de realizar mi planeación y las actividades a considerar, me base en el test de estilos de aprendizaje que aplique con anterioridad, pero trate de basarme en los alumnos que cuentan con esta discapacidad y su forma de aprender que era más kinestésica.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En la aplicación de la secuencia, me percate que el alumno que aún no está diagnosticado si resolvió de forma más asertiva su trabajo, por otra parte, el alumno que ya está diagnosticado no realizo del todo la actividad a menos de que estuviera acompañad y guiado por mí.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Realice un análisis sobre si debía cambiar y que trato tenía que aplicar, esto en base preguntando al orientador y trate de hacerlo sin embargo el tiempo se me iba en estar con el alumno diagnosticado.</i></p> <p align="center">7MO SEMESTRE</p> <p>A continuación, se presenta la captura de pantalla 9 y 10 las cuales consisten en la realización de la secuencia didáctica implementada en la E.S.T.I.C. No. 0055 "José María Morelos y Pavón" en el grupo de 3° "A".</p>		

Planificaciones

Del 16 al 26 de noviembre de 2021

Licenciatura en enseñanza y aprendizaje de la formación ética y ciudadana en Educación Secundaria



Escuela de prácticas profesionales
E.S.T.I.C. No. 0055 "José María Morelos y Pavón"
3° "A"

Docente en Formación:
Monserrat Hernández López

Noviembre de 2021.

Captura de pantalla 9

Asignatura:	Formación Cívica y Ética	
Docente titular:	Gloria Gregoria Montaña Víctor	
Docente en formación:	Montserrat Hernández López	
Grado y grupo:	3° "A"	Fecha de implementación: 16 de noviembre 2021
Tiempo:	45 minutos	Horario: 10:40 am a 11:25 am
Sesión 1		
Eje:	Ejercicio responsable de la libertad	
Tema:	Ejerzo mi libertad	
Aprendizaje esperado:	Valora la dignidad y los derechos humanos como criterios éticos para ejercer la libertad y autorregularse tanto en el plano personal como social.	
Propósito:	Aprecia la dignidad y los derechos humanos como fuente de ejercicio de su libertad.	
Orientaciones didácticas que se favorecen:	La comprensión y reflexión crítica (SEP, 2017)	
Ambiente de Aprendizaje:	El ambiente de aprendizaje debe de orientar al estudiante a lograr la toma de conciencia personal sobre los principios y valores que orientan sus acciones en la búsqueda del bien para si y para los demás. (SEP, 2017)	
Enfoque Pedagógico:	La formación cívica y ética en la educación básica se orienta a desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos; y actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y los principios democráticos (SEP, 2017).	Principios pedagógicos:
		<ul style="list-style-type: none"> • Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. • Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. • Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. (SEP, 2017)

Captura de pantalla 10

Nota. Elaboración propia.

Tabla 14.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Se considera la reflexión del desempeño en el campo profesional, el ejercicio que el profesor desarrolla específicamente en el aula, que supone una interacción constante con el estudiante, en donde se genera una variedad de situaciones de acuerdo a objetivos determinados que inciden en el aprendizaje, pues como argumenta Veloquio (2016).</p> <p>El diario enfocado en la reflexión de la práctica docente, me permitió analizar más los resultados de mi práctica y determine que si dedicaba tiempo de más al alumno que cuenta con una discapacidad y a los demás alumnos los dejaba un tanto solos, por eso trate que entre todos en la clase relacionáramos las actividades y los puntos de vista.</p> <p>Este fue realizado en 7mo y 8vo semestre en la E.S.T.I.C. No. 0055 “José María Morelos y Pavón”, con la reflexión de la práctica tanto en 3° “A” como en 2° “C”.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Consideraré diferentes formas de reflexión y todas me llevaban al punto de que tenía que distribuir la atención.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Ya tenía previsto la reflexión, pero empleada de otra manera y con otro autor, sin embargo, considere investigar y ver otras formas de realizar una reflexión enfocada a las diferencias de los alumnos.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En la realización de la reflexión, considere no solo pensar en esos pasos, sino también el preguntarme y cuestionarme que era lo que quería lograr.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Considere alternativas de solución para atender a todos de forma por igual.</i></p> <p align="center">7MO Y 8VO SEMESTRE</p> <p>A continuación, se muestra la imagen 9, 10 y 11, las cuales representan la realización del diario enfocado a la reflexión de la práctica.</p>		

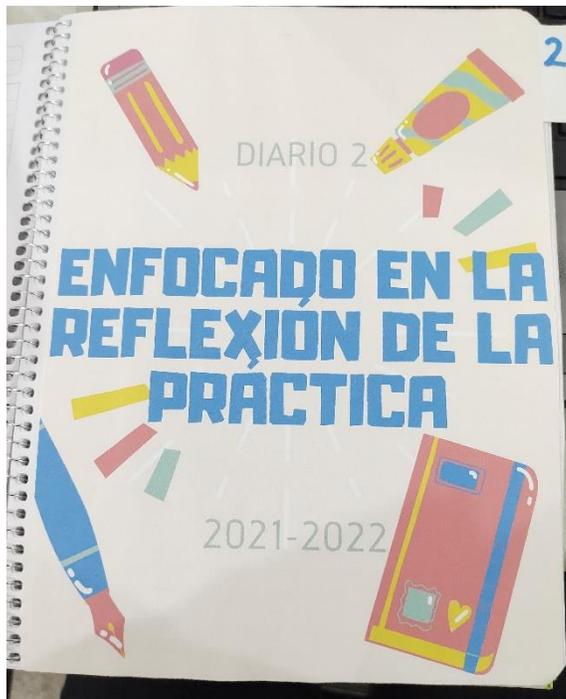


Imagen 9

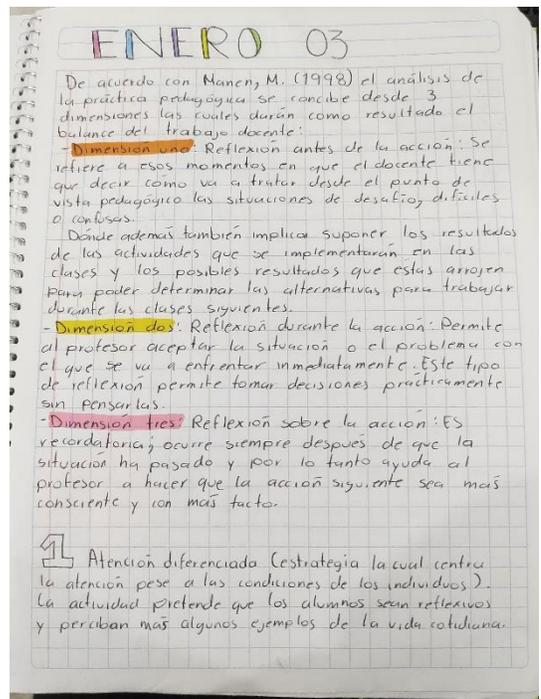


Imagen 10

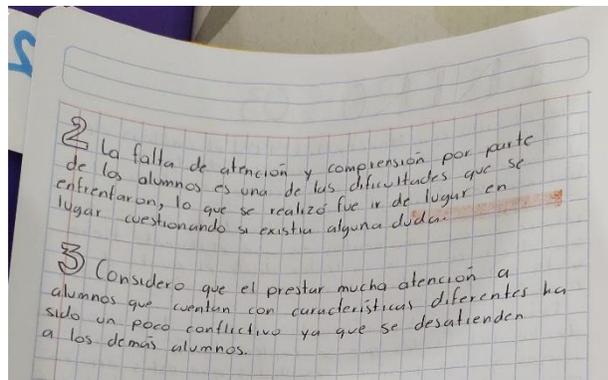


Imagen 11

Nota. Elaboración propia.

4.1.3. Utiliza La Innovación Como Parte De Su Práctica Docente Para El Desarrollo De Competencias De Los Estudiantes.

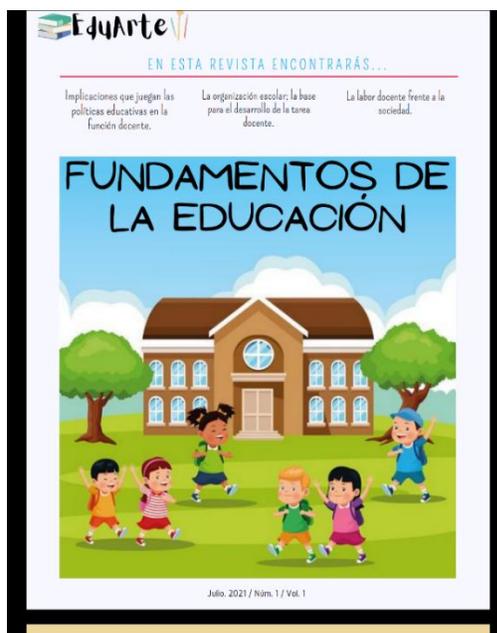
Tabla 15. <i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Barrueco y García (1997) definen a la revista digital como un, conjunto de artículos ordenados, formalizados y publicados a través de redes de comunicación e información.</p> <p>La revista digital fue una fuente de dar a conocer la información, esta mediante un link y también en redes sociales, estos medios se implementaron de forma innovadora, ya que, en los últimos años, las redes sociales y los medios de comunicación obtuvieron un realce debido a la pandemia.</p> <p>Pero de igual forma se entregó la revista de proyectos de forma digital en séptimo semestre y sea virtual o física ambas generaron un buen impacto y consideración.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Ambas revistas contaron con los elementos solicitados y fueron muy ilustrativas.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> Como la actividad fue en equipo, primero tuvo que existir una organización y distribuir todo, incluso entablar la forma y el medio en el cual la íbamos a trabajar.</p> <p><i>Durante</i> En la realización existieron algunas dudas puesto que el medio de realización se editaba y no llegaba a guardar algunas cosas, sin embargo, tratamos de adaptarnos y realizarlo de forma ordenada.</p> <p><i>Después</i> El resultado a la hora de exposición y publicación resulto favorable, ya que el producto que se entregó en ambos casos, fue bueno, con la información completa.</p> <p style="text-align: center;">6TO Y 7MO SEMESTRE</p> <p>A continuación, se presenta las capturas de pantalla 11 y 12 las cuales son las portadas de las dos revistas digitales que se realizaron.</p>		

PROYECTOS



DE IMPACTO SOCIAL EN LA COMUNIDAD

Captura de pantalla 11



Captura de pantalla 12

Nota. Elaboración propia.

Tabla 16.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
De acuerdo con M. Cebrián (1987) un videograma educativo es aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. En este sentido el video que se realizó tenía pretendido relacionarnos con las TIC's y nuestro conocimiento previo, con el objetivo de dar a conocer información específica.		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	El vídeo cumplió con las características solicitadas.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

En momentos previos yo no conocía todas las herramientas necesarias que tal vez me podrían ayudar a la realización del vídeo, en este caso fue fundamental una búsqueda de aplicaciones y herramientas que me fueran fácil de utilizar para hacer el vídeo, posteriormente conjunte y organice mi información.

Durante

En este momento, me resultaba complicado, pero no imposible hacer el vídeo por ese mismo motivo, traté de acostumbrarme al programa y fue así como ya pude integrarlo todo.

Después

Al terminarlo se entregó para su valoración y considero que cumplió con lo necesario para ser evaluado y sacar una buena calificación, pues todo fue en base a las características solicitadas.

5TO SEMESTRE

A continuación, se muestra la captura de pantalla 13, 14 y 15 las cuales evidencian la realización del vídeo informativo.



Captura de pantalla 13



Captura de pantalla 14



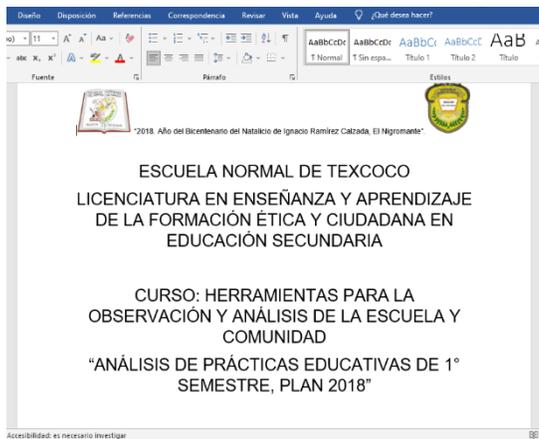
Captura de pantalla 15

Nota. Elaboración propia.

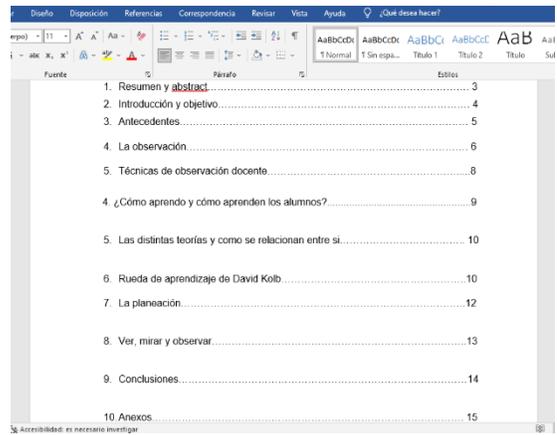
Competencias Genéricas

4.1.4. Aprende De Manera Autónoma Y Muestra Iniciativa Para Autorregularse Y Fortalecer Su Desarrollo Personal.

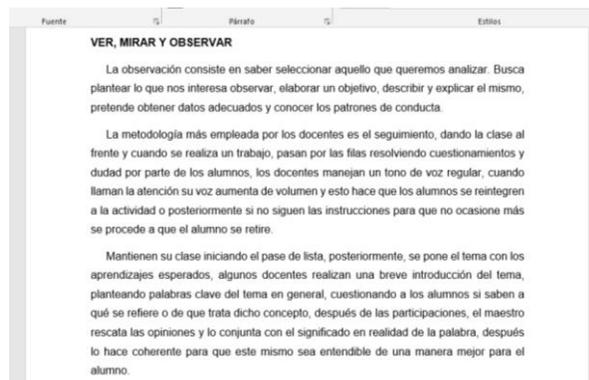
Tabla 17.		
Dimensiones de análisis por competencia y actividad		
DEFINICIÓN		
<p>El Diccionario de la Real Academia Española (edición de 1992) define el término análisis primeramente como «distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos», posteriormente, y en su segunda acepción encontramos que es el «examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual».</p> <p>En esta actividad se trató de dar centralidad a las acciones que se realizaron en las prácticas educativas de 1er semestre, en diversas escuelas, primeramente, en la Telesecundaria “Nezahualcóyotl” ubicada en la Magdalena Panoaya, la segunda en la E.S.T.I.C. No. 0055 “José María Morelos y Pavón” ubicada en San Andrés Chiautla, la tercera en la Escuela Secundaria Oficial No. 130 “Nezahualcóyotl” ubicada en Texcoco y la última ubicada en el mismo municipio, pero en este caso fue la Escuela Preparatoria Oficial No. 100, por tal motivo este trabajo a parte de consistir en un análisis también fue un informe centrado en la observación y en saber cómo aprendemos y cómo aprenden los alumnos de diversos entornos y edades.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Considero que fue un trabajo completo y se consideró los puntos requeridos para su elaboración.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Al ser un trabajo importante, había elementos que no había considerado y fue necesario investigar y dar un repaso más profundo, puesto que era conjuntar diversos datos en uno solo, por este mismo motivo primero se organizó y sintetizó toda la información para ya después adaptarlo todo a lo que se requería.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En el momento de redactar, fue necesario tener una guía y en este punto aprendí que la organización y jerarquización de la información es lo más importante, es decir primero mencionar en que consiste lo que se explicará para posteriormente ya argumentar, con el propósito de que el lector lo entienda.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Al ya tener todo el trabajo, conjunto con su evaluación, volví a reflexionar y considerar que los elementos eran correctos, pero en parte faltó más por argumentar.</i></p> <p style="text-align: center;">1ER SEMESTRE</p> <p>A continuación, se muestra la captura de pantalla 16, 17 y 18 las cuales son evidencia de la realización del análisis.</p>		



Captura de pantalla 16



Captura de pantalla 17



Captura de pantalla 18

Nota. Elaboración propia.

Tabla 18.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

De acuerdo con M. Cebrián (1987) un videograma educativo es aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado.

Fue importante el aprendizaje que se comenzaba a desarrollar de forma autónoma pues esta actividad fue realizada en primeros momentos del aislamiento en casa por el COVID – 19, por este motivo, todo fue más específico y adaptado a como uno aplica su propio aprendizaje.

Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se considero toda la información y elementos que tenía que llevar.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Me sentía un poco impaciente puesto que era algo nuevo, sin embargo, esto no fue impedimento para su realización, al contrario, me fortalecí más en estas cuestiones de la utilización de los medios digitales.

Durante

Existieron complicaciones en el diseño, pero esto me permitió aprender a valorar los recursos que se tenían y adaptarme a lo que en este momento tenía.

Después

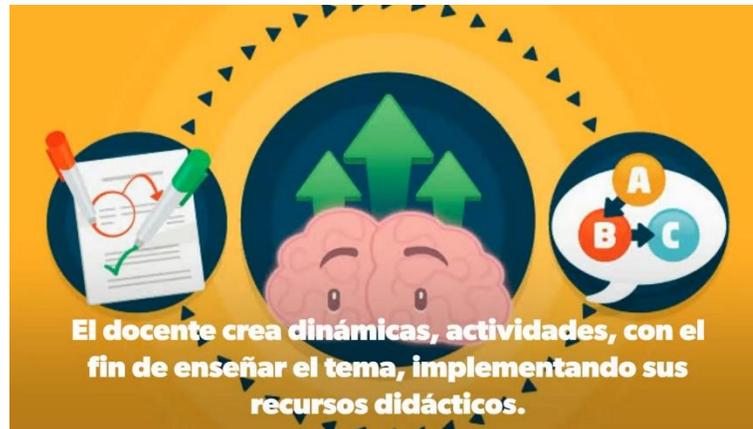
Me sentí muy satisfecha ya que a mi parecer me llamaba mucho la atención como había quedado el vídeo.

4TO SEMESTRE

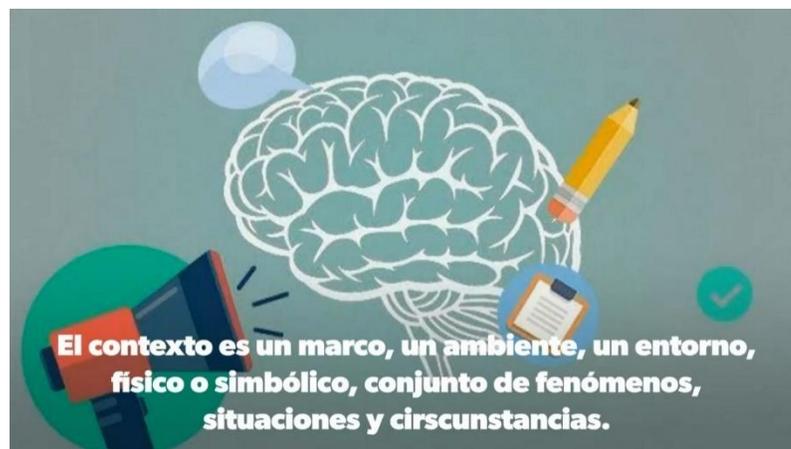
A continuación, se muestra la captura de pantalla 19, 20 y 21 en la cual se evidencia la realización del video informativo.



Captura de pantalla 19



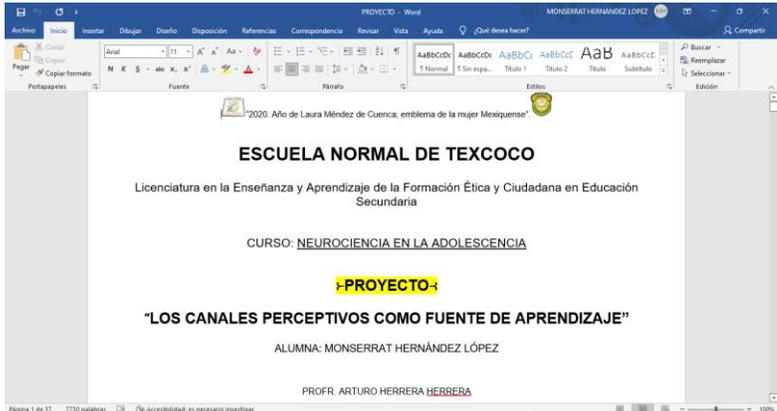
Captura de pantalla 20



Captura de pantalla 21

Nota. Elaboración propia.

4.1.5. Colabora Con Diversos Actores Para Generar Proyectos Innovadores De Impacto Social Y Educativo.

Tabla 19.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Un proyecto es un proceso único, consistente en un conjunto de actividades controladas, con fecha de inicio y finalización, llevadas a cabo para lograr un objetivo conforme con requisitos específicos, incluidas las limitaciones de tiempo, costo y recursos. (Sistema de Gestión de la Calidad. Fundamentos y vocabulario. ISO.9000. Ginebra: Secretaría Central ISO, Suiza).</p> <p>Este proyecto desarrollado en casa, fue de los primeros en realizarse de esta forma, pues se desarrolló con personas cercanas a nosotros, este me permitió analizar un poco más los estilos de aprendizaje en personas de diferentes edades, fue muy interesante.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Consiguió un anclaje personal como en el de los participantes.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se requirió de tiempo y paciencia en su realización ya que su elaboración y revisión fue completamente en línea, algo nuevo, sin embargo, este proyecto me permitió desarrollarme más y relacionarme con personas de diferentes edades en cuestiones académicas, por ese mismo motivo fue necesario analizar todos los elementos que estaban a mi alcance.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Me sentí confundida, pero eso no fue impedimento para realizarlo, checando e investigando en diversas fuentes pude encontrar información que fue de gran ayuda tanto para lo teórico como lo práctico.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Me resulto de gran ayuda la reflexión que realice en general ya que se convirtió en base para los siguientes proyectos.</i></p>		
4TO SEMESTRE		
<p>A continuación, se presenta la captura de pantalla 22, 23 y 24 las cuales justifican y respaldan la realización y consistencia del proyecto.</p>		
		

Captura de pantalla 22

The screenshot shows the Microsoft Word interface with a Table of Contents (Índice) displayed. The document title is 'PROYECTO - Word' and the author is 'MONSERAT HERNANDEZ LOPEZ'. The Table of Contents lists the following sections and their page numbers:

Section	Page
1. Presentación	3
2. Justificación	4
3. Objetivos	5
4. Marco teórico	6
5. Marco metodológico	10
6. Fases (1 preparación)	14
• Selección del tema	
• Revisión de contenido	
• Formación de grupo	
• Establecimiento de espacios tiempo y recursos necesarios	
• Tipo de producción a desarrollar	
• Establecimiento de actividades	
7. Fases (2 desarrollo)	16
• Búsqueda de recopilación de información	
• Análisis y síntesis de información	
• Producción	
8. Fases (3 presentación)	31
9. Fases (4 evaluación)	31

Captura de pantalla 23

The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'PRESENTACIÓN' section of a document. The text in this section is as follows:

El presente trabajo tiene la intención de presentar como aprenden y que características de aprendizaje tienen las personas a las que les aplique estos test, mediante preguntas y cuestionamientos que dan a conocer el estilo de aprendizaje de cada uno, debido a la contingencia sanitaria ocurrida debido al COVID – 19 estos test tuvieron que ser aplicados a personas cercanas a nosotros, con motivo de no exponernos.

Yo lo aplique a mis familiares, ya que ellos 3 son los únicos con los que contaba, para mayor determinación el mayor tiene 56 años de edad, la siguiente tiene 52 años de edad y el último tiene 24 años de edad, los mayores solo concluyeron su estudio hasta la Secundaria y el tercero ha estudiado hasta el nivel de maestría.

Estos test también ayudan en el aula ya que dan sentido a las clases, son fuente de apoyo para el docente ya que dan sustento a su clase y a su forma de enseñar, el primer test da representación de la comprensión, ya sea visual, auditivo o kinestésico dando sentido a las actividades realizadas en el aula.

El segundo reconoce los talentos y habilidades, es decir, como mejor se conoce la teoría de las inteligencias múltiples que fue ideada por Howard Gardner (1983) esta es una propuesta del campo de la psicología cognitiva que rechaza el concepto tradicional de inteligencia y los métodos para medirla. Para Gardner, la inteligencia es una expresión plural. De ahí el nombre de su propuesta: las inteligencias múltiples. Es decir, la diversidad de las capacidades humanas.

El tercero es una prueba referente al estilo de aprendizaje, dando así la forma en la que aprenden, ya sea activo, reflexivo, teórico o pragmático.

Captura de pantalla 24

Nota. Elaboración propia.

Tabla 20.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Un proyecto es un proceso único, consistente en un conjunto de actividades controladas, con fecha de inicio y finalización, llevadas a cabo para lograr un objetivo conforme con requisitos específicos, incluidas las limitaciones de tiempo, costo y recursos. (Sistema de Gestión de la Calidad. Fundamentos y vocabulario. ISO.9000. Ginebra: Secretaría Central ISO, Suiza).</p> <p>Este proyecto fue realizado entre 4 compañeros y englobaba 4 materias, las cuales tenían una relación y transversalización en los contenidos y demás, en este sentido trabajándolo y entrelazando sus componentes, existieron complicaciones sin embargo estas no frenaron el trabajo y así fue que poco a poco se obtuvo un resultado favorable.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se apego a lo solicitado, obteniendo un trabajo fructífero en todos los sentidos.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> Ya existía antecedentes de este proyecto sin embargo solo era en parejas, ya después al conjuntarlo en 4 integrantes en total, se tuvo que ir desgranando y seleccionando de ambos los elementos que, si habían funcionado, también incluyendo los nuevos y formando esa relación entre los cursos y sus productos, para obtener uno solo.</p> <p><i>Durante</i> Trabajando en equipo fue que el trabajo resulto, cada quién aportaba ideas y de esta forma se seleccionaban unas y otras se seguían trabajando para su mejora, hasta obtener el producto deseado.</p> <p><i>Después</i> Al presentarlo en conjunto con las maestras titulares, resulto muy bueno y aprobado por las maestras, claro con observaciones, pero considerando eran mínimas, el trabajo resulto muy bueno y más cuando se presentó ante todos mis compañeros.</p> <p align="center">5TO SEMESTRE</p> <p>A continuación, se muestra la captura de pantalla 25, 26 y 27 las cuales sustentan la conformación del proyecto.</p>		

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE
LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

CURSOS
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES
INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA
ENFOQUE DE RESILIENCIA

**-VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD, NO
DISCRIMINACIÓN E INTERCULTURALIDAD-**

DOCENTES EN FORMACIÓN:

BRAYAN VALENTE GARCÍA GUTIERREZ N.L. 9

MONSERRAT HERNÁNDEZ LÓPEZ N.L. 14

JESUS TRUJANO HERNANDEZ N.L. 26

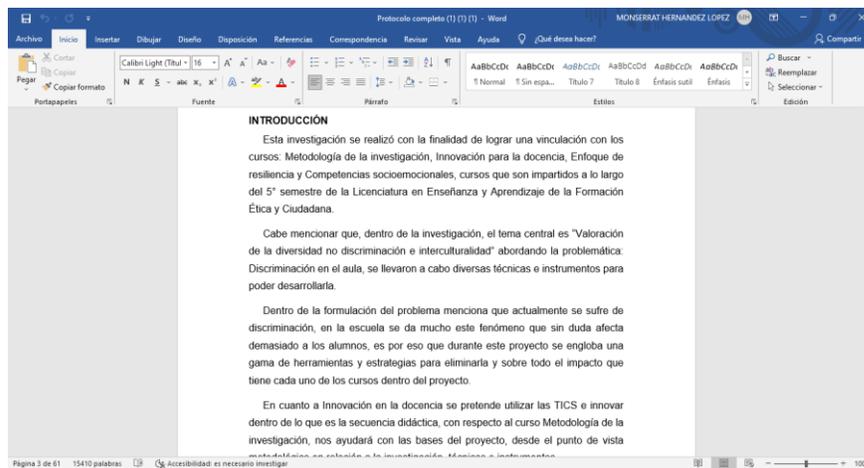
NAYELI MARISOL VELÁZQUEZ VARELA N.L. 28

5to SEMESTRE
CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

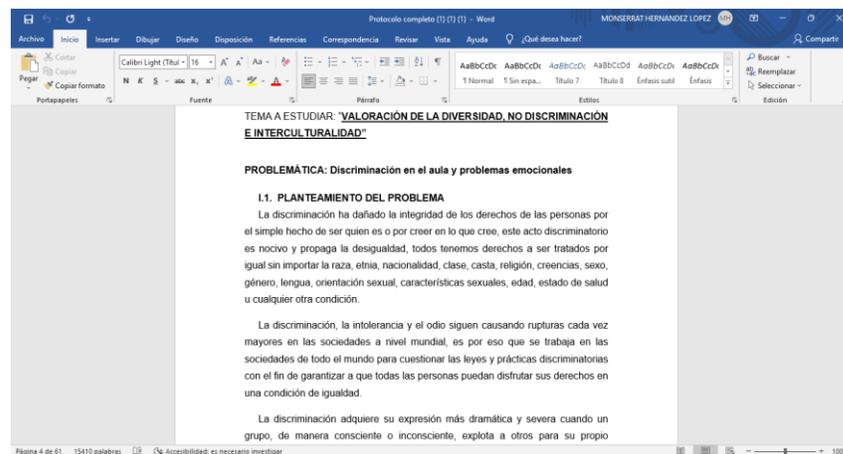
ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
I.1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	9
I.2. PREGUNTA GENERAL	9
I.2.1. PREGUNTAS ESPECÍFICAS	9
I.3. OBJETIVO GENERAL	10
I.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
I.4. SUPUESTO HIPOTÉTICO	10
I.5. JUSTIFICACIÓN	11
I.6. DELIMITACIÓN	13
MARCO TEÓRICO	15
II.1. EL ESTADO DEL ARTE	15
II.2. EL MARCO TEÓRICO	34
II.2.1. MAPEO	35
III. Marco metodológico	37
III.1. Enfoque de la investigación: CUALITATIVO	37
III.2. Alcance de la investigación: INTERACTIVA	38
III.3. Diseño de la investigación: INVESTIGACIÓN ACCIÓN	39
III.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	41
III.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
III.6. FASES DE IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	42
RECURSO INNOVADOR	49
RESULTADOS	50
CONCLUSIÓN	51
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	58

Captura de pantalla 25



Captura de pantalla 26



Captura de pantalla 27

Nota. Elaboración propia.

Tabla 21.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Un proyecto es un proceso único, consistente en un conjunto de actividades controladas, con fecha de inicio y finalización, llevadas a cabo para lograr un objetivo conforme con requisitos específicos, incluidas las limitaciones de tiempo, costo y recursos. (Sistema de Gestión de la Calidad. Fundamentos y vocabulario. ISO.9000. Ginebra: Secretaría Central ISO, Suiza).</p> <p>En este proyecto se abarco una problemática la cual era el embarazo adolescente y se pretendía aplicar con adolescentes cercanos a nuestro entorno debido a la pandemia de COVID – 19, sin embargo, todo quedo en un supuesto, ya que no se desarrolló del todo, aun así, la actividad se desarrolló de acuerdo a lo solicitado.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado		
Regular	X	Falto elementos por considerar y evaluar ya que no fue aplicado del todo.
Necesita mejorar		

Antes

En un principio las indicaciones seguían siendo las mismas trabajar de acuerdo a lo solicitado y que cada integrante propusiera y conjuntáramos la información, pese a esto, existió confusiones porque las indicaciones no eran del todo precisas, pero se siguió elaborando de acuerdo a los conocimientos previos y la información existente.

Durante

En la realización del proyecto, falto una mejor organización y equilibrio en la participación, en este sentido aprendí que el liderazgo debe de formar siempre parte de uno y tratar de organizar lo que se tenga, también sin dejar a un lado la iniciativa en el trabajo.

Después

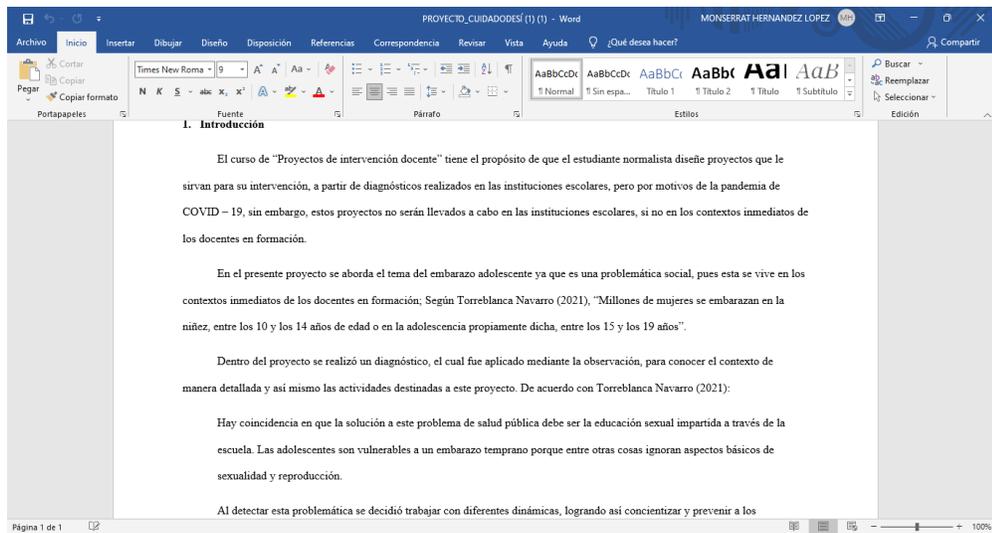
Como no hubo una evaluación especifica por parte del docente titular del curso se realizó una autoevaluación y en este aspecto aprendí a valorar el trabajo propio y la forma en la que uno debe de desenvolverse en equipo, pero de forma virtual.

6TO SEMESTRE

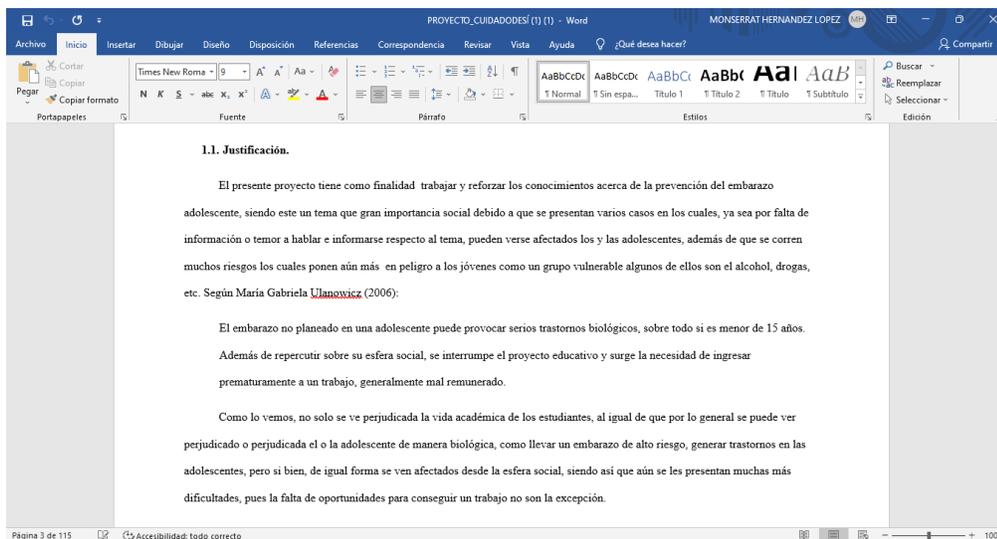
A continuación, se muestra la captura de pantalla 28, 29 y 30 las cuales respaldan la conformación del proyecto.

 <p>INSTITUTO DE LA CONSERVACION DE LA INDEPENDENCIA Y LA GRANDEZA DE MEXICO</p> <p>ESCUELA NORMAL DE TEMCOCO</p> <p>LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA</p> <p>PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DOCENTE</p> <p>"LA IDENTIDAD PERSONAL Y CUIDANDO DE SI EN LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO ADOLESCENTE"</p> <p>DOCENTES EN FORMACIÓN:</p> <p>CARRERA BUTRÓN ARLETH GUADALUPE</p> <p>GARCÍA GUTIÉRREZ IRAYAN VALENTE</p> <p>HERNÁNDEZ LÓPEZ MONSERRAT</p> <p>ALICIA LÓPEZ LARA</p> <p>SÁNCHEZ GÓMEZ DAVID</p> <p>VELÁZQUEZ VARELA NAVIEL MARISOL</p> <p>ASESOR: ARTURO HERRERA HERRERA</p> <p>3º 6TO SEMESTRE</p> <p>CICLO ESCOLAR 2020 – 2021</p>		<p>INDICE</p> <p>1. Introducción Pág. 3</p> <p>1.1. Justificación Pág. 4</p> <p>1.2. Objetivos Pág. 5</p> <p>1.2.1. Objetivo general Pág. 5</p> <p>1.2.2. Objetivos específicos Pág. 6</p> <p>2. Marco teórico Pág. 6</p> <p>2.1. Antecedentes Pág. 6</p> <p>3. Marco metodológico Pág. 11</p> <p>3.1. Fases Pág. 13</p> <p>3.2. Preparación Pág. 13</p> <p>4. Anexos Pág. 20</p>
---	---	---

Captura de pantalla 28



Captura de pantalla 29



Captura de pantalla 30

Nota. Elaboración propia.

4.1.6. Utiliza Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación De Manera Crítica.

Tabla 22.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>De acuerdo con M. Cebrián (1987) un videograma educativo es aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado.</p> <p>El vídeo realizado tenía el objetivo de causar un impacto diferente y de concientización en personas que se tenían agregadas en Facebook, en este sentido nuestro video era relacionado a los feminicidios específicamente a las muertas de Juárez, de igual forma se relacionó mucho con la expresión personal mediante movimientos pues esta también es una forma de dar a conocer lo que sucede.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se consideraron todos los elementos solicitados por el docente titular del curso y además, si genero impacto tanto personal como social.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Se genero una buena coordinación y comunicación de trabajo entre las 3 compañeras que realizamos el trabajo, todo con previa organización y también creatividad para sugerir ideas cambios con el objetivo de que saliera conforme a lo solicitado.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>Fue muy motivador el querer expresar tantas cosas mediante movimientos, información, la letra de la música y demás, me resulto de gran aprendizaje el utilizar los medios digitales y de comunicación para poder externar dicho vídeo.</i></p> <p><i>Después</i> <i>El vídeo y todo lo que envolvía al mismo me resulto de gran aprendizaje, pues de igual forma todo se trabajó armónicamente y de forma coordinada, aprendí que tal vez entre menos personas se realiza un trabajo es mejor.</i></p>		
6TO SEMESTRE		
<p>A continuación, se presenta la captura de pantalla 31 y 32 como evidencia de la realización del video y de su publicación en Facebook.</p>		

Escuela Normal de Texcoco
Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la
Formación Ética y Ciudadana en Educación
Secundaria.
Curso: Educación para la paz

La Educación para la paz juega un pa... Ver más



Captura de pantalla 31



Captura de pantalla 32

Nota. Elaboración propia.

Tabla 23.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>La infografía es un recurso visual, el cual ayuda a proporcionar información y/o datos, es una mezcla de texto, imágenes, gráficos o diagramas, lo cual ayuda a facilitar mejor la comprensión de la información.</p> <p>Esta actividad me resulto muy importante puesto que la información se basaba en el pensamiento pedagógico y este se divulgaría en Facebook, lo que me resulto de gran importancia pues quería informar de la mejor manera, tal vez existió un poco de complicación al ir resumiendo la información, ya que era demasiada.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	De acuerdo a la rúbrica de evaluación se cumplió con lo solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Me resulto un poco complicado el ir desgranando y sintetizando la información y los datos que quería dar a conocer, sin embargo, lo fui realizando y adaptando todo a lo más relevante.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En su realización me resulto de gran importancia ir tomando nota y ordenarlo de acuerdo a su gradualidad e importancia, conjuntándolo con una buena relación entre la información y/o el dato y su respectiva imagen.</i></p> <p><i>Después</i> <i>En su divulgación fue muy importante el colocar información general sobre el pensamiento pedagógico, para dar a conocer a las personas la generalidad del mismo y así fuera un poco más entendible y razonable.</i></p> <p align="center">6TO SEMESTRE</p> <p>A continuación, se presenta la captura de pantalla 33 la cual respalda la realización y publicación de la infografía.</p>		

4.1.7. Aplica Sus Habilidades Lingüísticas Y Comunicativas En Diversos Contextos.

Tabla 24.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
De acuerdo con Pérez, J. (2020) un sociodrama es un psicodrama enfocado a cuestiones sociológicas. En esta actividad fue muy importante la colaboración, pues se necesitaba de creatividad tanto para su realización como para su presentación, el sociodrama quería dar conocer una situación problemática y en este caso fue el bullying y lo que se quería lograr era favorecer el entendimiento del mismo y en parte la realidad que se vive de esta problemática específicamente en las escuelas.		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se respeto la rúbrica de evaluación y fue muy bien realizado y representado.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>La coordinación y el trabajo colaborativo fue fundamental pues entre todos se aportaban ideas y así fue que le dimos forma e historia a lo que queríamos representar, en este aspecto mis compañeros de equipo fueron muy empáticos y por eso mismo el trabajo se desarrolló de forma correcta.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>Me resulto de gran aprendizaje este trabajo en el aspecto de la seriedad y la expresión, pues esto fue fundamental a la hora de ya estar al frente, sin duda fue un trabajo enriquecedor y muy considerado.</i></p> <p><i>Después</i> <i>La retroalimentación fue mínima y la evaluación salió muy bien, que hasta incluso se volvió a presentar el sociodrama con compañeros de otros salones.</i></p> <p style="text-align: center;">2DO SEMESTRE</p> <p>A continuación, se presenta la captura de pantalla 34 y la imagen 12 y 13, en la captura se encuentra el trabajo escrito del sociodrama y en las imágenes se ve la representación en el grupo.</p>		

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANANA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA.
ASIGNATURA INTELIGENCIA EMOCIONAL
SOCIODRAMA



INTEGRANTES DEL EQUIPO:

- Escalona Javier Ingrid Joselin
- García Lara Araceli Joara
- Hernández López Monserrat
- Ramírez Duran Karla Nicol
- Sánchez Gómez David

¿Qué es un sociodrama?

- Es una representación o dramatización de un tema de interés para un grupo de personas que implica aspectos poco claros o conflictivos, con el fin de obtener una vivencia más cercana al reproducible, representándola y encontrándole una solución.
- El sociodrama se refiere a la dramatización de una situación de la vida cotidiana mediante la representación de la situación por voluntarios del grupo. Estos representarán a los personajes. El actuar la escena de vida permite colocarse en la situación, experimentar sentimientos, darse cuenta y comprender. Al resto del grupo le permite aprender, comprender observando y además analizar lo ocurrido.

¿Qué se necesita?

- Una situación relativa al tema tratado.
- Un escenario: el espacio en que se realizará la dramatización.
- Los personajes o actores: se pide voluntarios en el grupo para personificar los papeles. (en este caso los integrantes del equipo son asignados).

¿Qué es lo más importante del sociodrama?

- La elaboración de los personajes, las acciones, expresiones verbales y sentimientos.
- La atención al observar los más mínimos detalles.
- El análisis guiado por el facilitador del grupo.
- La disposición participativa de todos los integrantes del grupo quienes comentarán cualquier observación que hayan realizado.

Captura de pantalla 34



Imagen 12



Imagen 13

Nota. Elaboración propia.

Competencias Disciplinarias

4.1.8. Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática.

Tabla 25.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Una síntesis, es un escrito breve en el cual se presentan las ideas centrales o más importantes de un texto.</p> <p>En ese mismo sentido el trabajo fue un escrito sintetizado sobre la historia de los derechos humanos, la información fue diversa, pero al final solo se escogerían los puntos más relevantes con el fin de que todo fuera breve y comprensible.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se cumplió con los criterios solicitados.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Se necesito leer e indagar en diversas fuentes de información, con el fin de cumplir con los elementos requeridos, al principio fue difícil el tratar de redactar en general y que este escrito se entendiera, pero pese a eso si se cumplió.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>La lectura e investigación fue fundamental en la escritura del texto, en este sentido aprendí a apreciar con mejor claridad la información y sintetizarla a manera de que se entendiera con mis propias palabras.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Se obtuvo un resultado favorable, la información y comprensión fue la adecuada, es un trabajo que incluso me sirve para poder aplicar la información en mi contexto escolar en el cual estoy inmersa.</i></p>		
3ER SEMESTRE		
<p>A continuación, se muestra la imagen 14 y 15 las cuales respaldan la realización del escrito en torno a los derechos humanos.</p>		

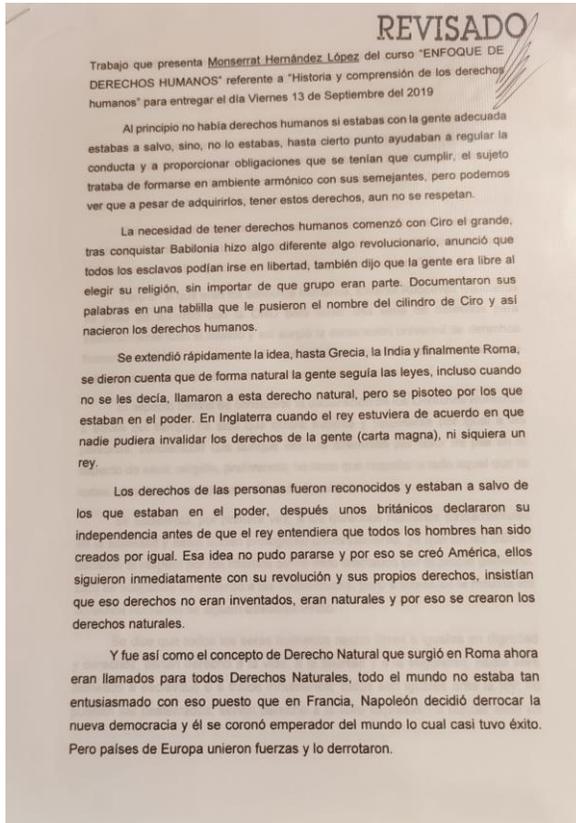


Imagen 14

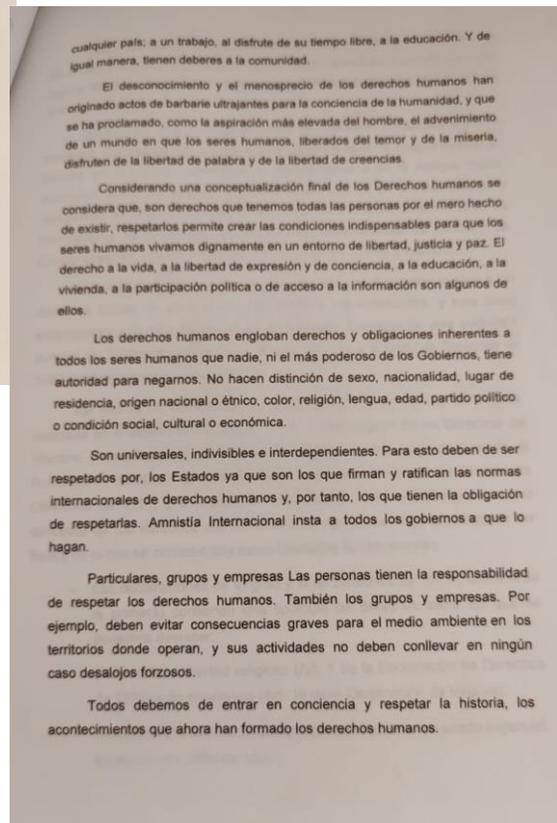


Imagen 15

Nota. Elaboración propia.

Tabla 26. <i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
En esta actividad escrita se requirió de una investigación sobre los derechos humanos y sus garantías, pero en el caso de México, fue por eso mismo que nos remitimos a lo que dice la Constitución política de los Estado Unidos Mexicanos, fue así como se conjuntaron 29 artículos los cuales justifican o engloban lo que es la consistencia de los derechos humanos.		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Cumplió con los elementos solicitados e incluso representó una idea en general de las consideraciones que giran en torno a la Constitución.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>La información era amplia, por ese mismo motivo lo primordial era como englobar lo principal de cada artículo, en este punto sentía que, si era mucha información, pero aun así era de gran importancia, el redactar siempre ha sido un poco mi problema, pero trate de que todo fuera fluido.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En la redacción y escritura, trate de que lo esencial estuviera escrito y que las imágenes tuvieran relación con lo que decía el texto.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Hubo una breve exposición del trabajo y esto me permitió comprender un poquito mejor la consistencia de cada artículo.</i></p>		
3ER SEMESTRE		
A continuación, se muestra la imagen 16 y 17, las cuales sustentan la realización del trabajo.		

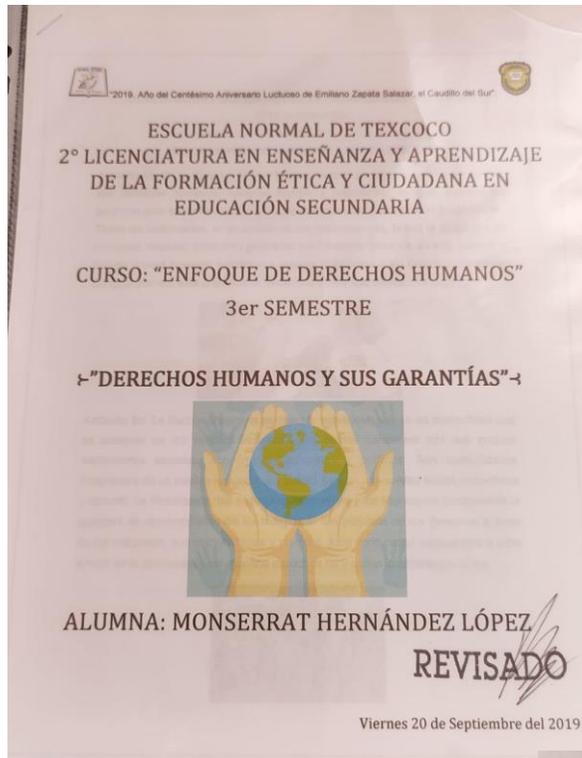


Imagen 16

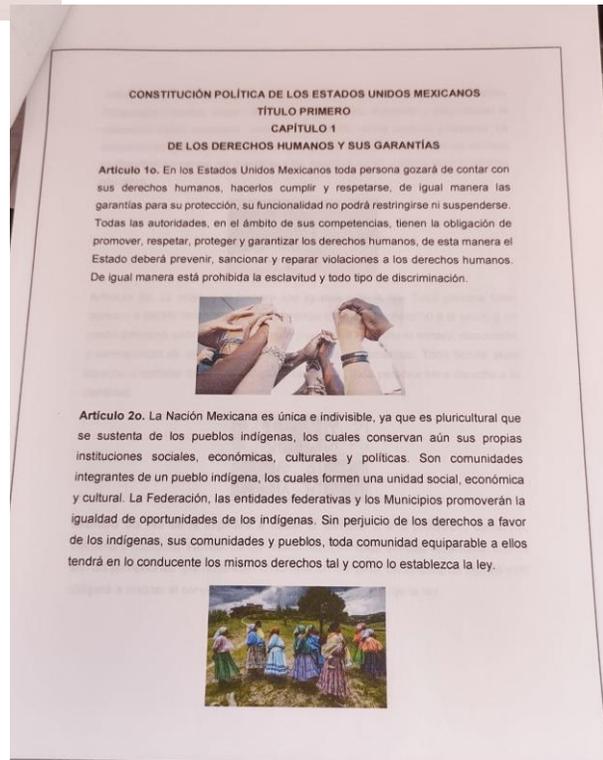


Imagen 17

Nota. Elaboración propia.

Tabla 27. <i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
La construcción de una línea del tiempo se basa en fechas, acontecimientos importantes e ilustraciones, en este sentido la línea del tiempo que se construyó fue en base a los derechos humanos compuesto por tres elementos los cuales eran sus antecedentes generales, antecedentes documentales y lo que fue en México.		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a lo solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> Organizar la información, las fechas y los datos fue parte de un borrador como fuente principal, pues al ya tener todo esto sería más fácil acomodar y adaptar todo en la línea.</p> <p><i>Durante</i> Surgieron varias complicaciones ya que el diseño era digital y se movía, sin embargo, trate de organizarlo de mejor manera e intentarlo hasta que saliera como se esperaba.</p> <p><i>Después</i> Aprendí más sobre los hechos importantes generales de los derechos humanos y esta línea del tiempo puede servir como base para un futuro poder aplicarla y enseñarla a los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">3ER SEMESTRE</p> <p>A continuación, se presenta la imagen 18 y 19, las cuales dan sustento a la línea del tiempo que se realizó de forma física.</p>		



Imagen 18

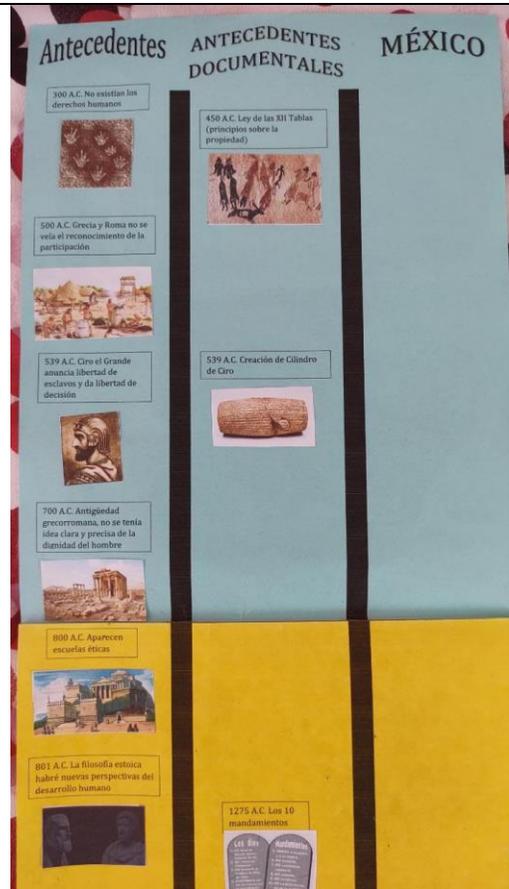


Imagen 19

Nota. Elaboración propia.

4.1.9. Fundamenta La Importancia De Promover Una Vida Incluyente Basada En El Respeto Y Valoración De Ideas, Costumbres Y Diversas Formas De Pensar Para Rechazar Todo Tipo De Discriminación.

Tabla 28.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>El escrito consistió en una pregunta base la cual fue ¿Es necesario cambiar o ajustar los valores y actitudes personales para construir una mejor sociedad basada en el respeto a los derechos humanos?, desde esta generalidad se encontraron diversos puntos que tratar en base a un análisis no solo personal sino también general, esto conforme al desarrollo que existe en la sociedad y los constantes cambios que existen, por ese mismo motivo se realizaron unos cuestionarios los cuales engloban los principales conceptos, la práctica de los valores (comportamiento) y su relación con los derechos humanos.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se consideraron y plasmaron los elementos necesarios y requeridos para poder desarrollar el trabajo.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Para poder desarrollar el trabajo fue importante conocer y tener presente la definición de los conceptos que se iban a emplear, pues el instrumento se aplicaría a diversas personas, tanto diferentes en cuanto a su labor que desempeñan como a su edad.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>Al realizar los instrumentos trate de ser lo más clara y precisa en lo que quería dar a entender, para después englobar los resultados y presentarlos en el escrito.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Al ya tener un cierre preciso del trabajo, me di cuenta que cada persona piensa diferente y que la mayoría consideraba que los derechos humanos y los valores no se practican plenamente en la sociedad.</i></p>		
2DO SEMESTRE		
<p>A continuación, se presenta la imagen 20, 21, 22 y 23 las cuales respaldan la realización del escrito tipo análisis en torno a una pregunta sobre los valores y actitudes encaminados a los derechos humanos.</p>		

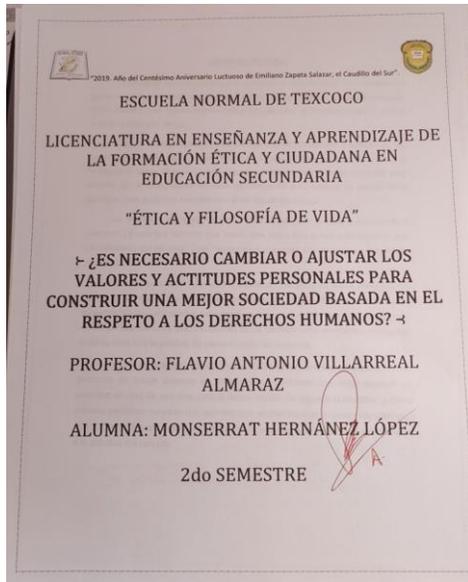


Imagen 20

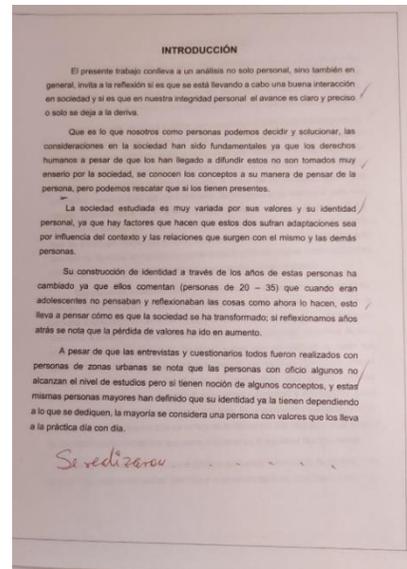


Imagen 21

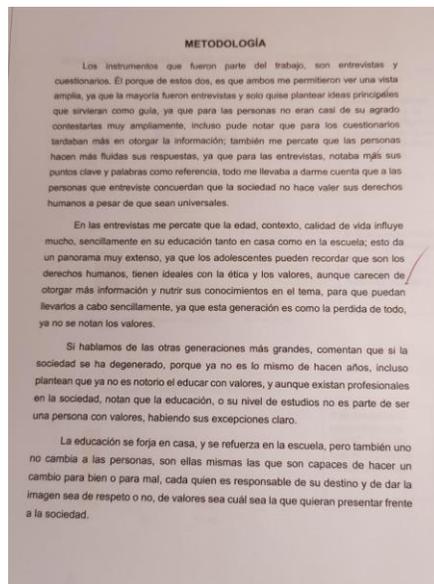


Imagen 22

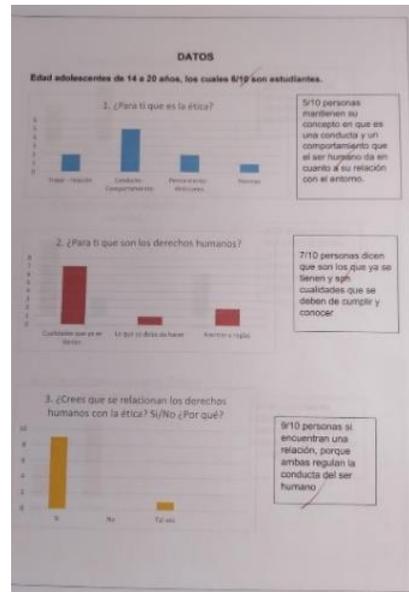


Imagen 23

Nota. Elaboración propia.

Tabla 29. <i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>La construcción de un código ético se basa en los valores y principios que rigen a la conducta, con el fin de encaminar una organización y determinar cierto comportamiento, digamos que se espera un reflejo de su identidad a la labor que se desempeña.</p> <p>El objetivo de este trabajo fue el conocer y desarrollar un código ético, pero en la función docente, el cual tendría que estar encaminado a la identificación de metas y roles que se quieren desempeñar en la sociedad y esto va de la mano con la conducta que se espera demuestre en la sociedad.</p>		
Nivel de desempeño sobre la ejecución de la actividad		Análisis en general, asociado al nivel de desempeño seleccionado.
Adecuado	X	Se considero y se relacionó con lo esencial de la labor docente.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i> <i>Entender lo complejo que es un código ético fue paso para una reflexión amplia, pues también la docencia es una labor muy complicada, que requiere de compromiso, tiempo y dedicación, sobre todo tener la vocación necesaria para desarrollar actitudes adecuadas tanto en el aula como fuera de ella.</i></p> <p><i>Durante</i> <i>En su elaboración, encontré información general sobre los códigos éticos y fue muy importante encontrar la significativa relación que tiene con la docencia, pues es parte fundamental para su aplicación en tener un conocimiento de lo que si y lo que no se debe de hacer en esta labor docente.</i></p> <p><i>Después</i> <i>Al saber la seriedad y consistencia del código ético me di cuenta que toda la información y el conocimiento obtenido sería guía en mi futuro actuar como docente.</i></p> <p style="text-align: center;">3ER SEMESTRE</p> <p>A continuación, se presenta la imagen 24 y 25, las cuales sustentan la realización del código ético.</p>		

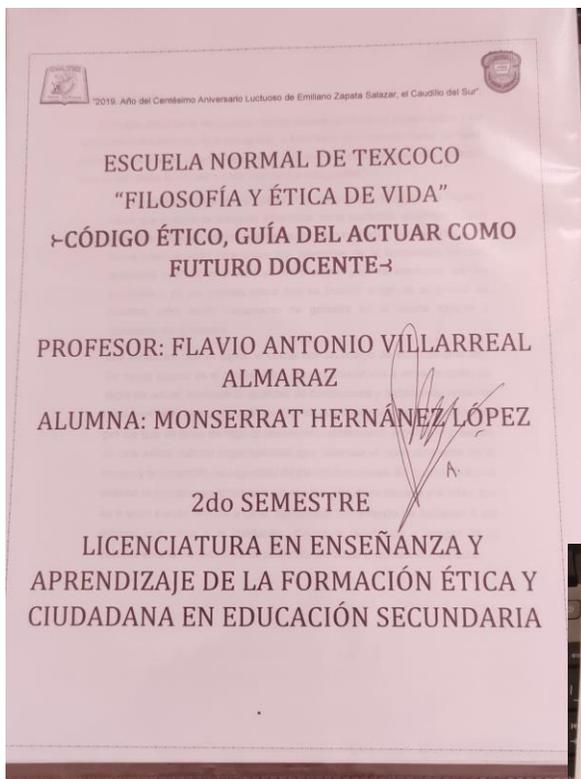


Imagen 24

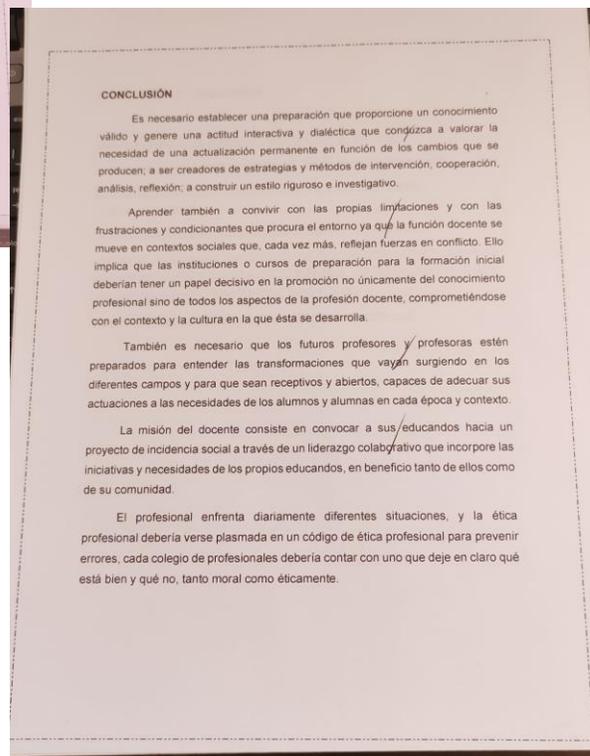


Imagen 25

Nota. Elaboración propia.

4.2. El Logro Del Perfil De Egreso, Mi Identidad Como Docente

Autobiografía

“Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos”

-Carl Gustav Jung

-Mis pasos encaminados a la educación-

Mi nombre es Monserrat Hernández López, actualmente tengo 22 años de edad, estoy terminando de cursar la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria en la Escuela Normal de Texcoco, debo confesar que mi trayecto formativo ha estado encaminado e impulsado por la enorme satisfacción que me genera el estar frente a un grupo, pese al miedo, los nervios y las complicaciones que existen, eso no ha sido impedimento para frenarme en esta meta que tengo.

Mi sueño al cursar esta licenciatura comenzó desde pequeña, tal vez inconscientemente lo sabía pero no lo tenía muy claro, hasta que vi con mis propios ojos como se desempeñaba y desarrollaba mi hermano en la misma licenciatura y fue ahí cuando dije también quiero ser profesora, sé que puedo y lo lograré, mi esperanza se enfocaba en ingresar a la Escuela Normal de Texcoco, afortunadamente me quedé y fue ahí cuando más aprendí a valorar la labor de los docentes y saber el gran compromiso que se requiere, no es algo fácil como parece, sin embargo con muchas ganas y la vocación necesaria se logra hasta lo inimaginable.

Al ingresar, en primer semestre comencé a desarrollar ciertas habilidades y conocimientos enfocados a la observación, al desarrollo del adolescente y a la formación inicial docente, lo cual se orienta a los diversos entornos escolares a los que se asistió, comenzando con la Telesecundaria “Nezahualcóyotl” ubicada en la Magdalena Panoaya, la segunda fue la E.S.T.I.C. No. 0055 “José María Morelos y Pavón” ubicada en San Andrés Chiautla, la tercera fue la Escuela Secundaria Oficial No. 130 “Nezahualcóyotl” ubicada en Texcoco y la cuarta fue la Escuela Preparatoria Oficial No. 100, al visitar por primera vez dichas instituciones escolares me generó curiosidad pues cada una se dirigía de diferente forma pero todo encaminado a un mismo objetivo que era el de formar personas

capaces de enfrentar la adversidad del entorno, en este semestre fue necesaria la adaptabilidad tanto para uno como estudiante, así como para los docentes titulares de los cursos, ya que como somos una generación con nuevo plan de estudios para ser específica con el 2018, se requirió de experimentar y aprender a un ritmo tanto maestros como alumnos.

En segundo semestre aparte de cuestiones prácticas, también se retomaba lo teórico pues era la base para definir la enseñanza y el aprendizaje, en este punto aún había que adaptarse a lo que se solicitaba e ir desarrollando más un pensamiento crítico y reflexivo, de igual forma las prácticas que se realizaron fueron de observación, llevadas a cabo en la Escuela Secundaria Oficial No. 130 “Nezahualcóyotl” en dos diferentes momentos, en estas prácticas pude percatarme de la influencia que tiene dentro de la escuela la cultura escolar e incluso el entorno que rodea a la propia escuela.

En tercer semestre, fue uno de los que más tenía miedo y nervios pues aquí ya comenzaban las prácticas de conducción, las cuales se realizaron en diferentes momentos pero en la misma institución la cual fue la Escuela Secundaria Técnica No. 120 “Capitán de Fragata Pedro Sainz de Baranda y Borreyro” ubicada en San Vicente Chicoloapan; el estar frente a un grupo me provocaba mucha emoción, pero sabía que se tenía que conocer y estudiar otros elementos necesarios para poder impartir una clase, es decir, la planeación, fue así como comencé a conocer cuestiones didácticas, el proceso de enseñanza – aprendizaje y unas de las cosas más importantes que es el desarrollo de la identidad docente, todos los cursos generan cierto vínculo y fue aquí donde pude comenzar a relacionar contenidos de un curso con el otro y trabajarlos en conjunto; retomando mi primera experiencia frente a un grupo fue muy bonita, ya que desde la primera práctica de observación me fui desarrollando e involucrando con ellos, aplique instrumentos necesarios los cuales me orientarían en la realización de mi planeación y demás, de este semestre me llevo la importancia de considerar todo hasta el mínimo dato de las prácticas profesionales.

Cuarto semestre, todo con normalidad, aprendiendo y desarrollándome de acuerdo a lo solicitado por los docentes titulares como en los programas de estudio, pero nadie se imaginaba lo que se venía, la pandemia por el virus SARS-CoV 2 (COVID 19), todo parecía que sería pasajero nos mandaron a casa a aislarnos y realizar una cuarentena, sin saber que

esta cuarentena se convertiría en casi dos años de aislamiento, comenzamos a desarrollar un aprendizaje virtual y en parte la autonomía, ya que algunos maestros se les complicaba mucho el uso de medios tecnológicos, aquí siento que tanto mi enseñanza como aprendizaje decayó, ya no era algo enriquecedor, sino que ya era estar en una zona de confort, pero por su parte lo bueno es que comencé a desarrollar cuestiones tecnológicas como el manejo de las TIC's y así se pasó este semestre nuevamente adaptándose a esta nueva forma de enseñanza.

En el quinto semestre, todo parecía ya marchar con normalidad, nuevamente las clases en línea, con un mejor dominio de las tecnologías, sin embargo, lo que afectó demasiado es que ni en cuarto, ni en quinto semestre se realizaron prácticas profesionales, puesto que no se nos tenía autorizado el realizarlas.

Sexto semestre comenzaba de igual forma virtual, con las mismas indicaciones, con los mismos lineamientos y solo quedaba adaptarse a la forma de trabajo e ir aprendiendo por nuestra propia cuenta, pero aquí surgió una noticia que, en parte beneficiaría a la formación docente, esto era que si se realizarían las prácticas de conducción, pero serían de forma virtual, las cuales se realizaron en la E.S.T.I.C. No. 0041 "Tierra y Libertad" y fue así como a marchas forzadas se trabajó todo lo de la planeación, definitivamente era algo nuevo, una experiencia que perdurará y recordaré siempre, en estas prácticas que se realizaron aprendí a tener varias alternativas, varios planes de solución por si sucedía cualquier imprevisto, afortunadamente no aplique ninguno porque todo marchó de la mejor manera.

Séptimo semestre, se comenzó trabajando en línea, pero ya después comenzaríamos a ir paulatinamente a la escuela (de forma voluntaria), hablando en el aspecto de los cursos que aun teníamos y así, porque las prácticas profesionales ya se volverían a retomar de forma presencial, estas fueron realizadas en la E.S.T.I.C. No. 0055 "José María Morelos y Pavón", sin duda era algo emocionante y con miedo ya que pese a las medidas sanitarias aún habían contagios de Covid, sin embargo, de este semestre me llevo una gran experiencia la cual fue nuevamente regresar a la normalidad y adaptarse al trabajo híbrido, no dejar de lado la seguridad personal y considerar que la educación siempre será primordial y necesaria para todos los estudiantes; me percaté que los alumnos ya necesitaban regresar a las aulas, puesto

que el aprendizaje dio un salto al vacío, se generaron más problemáticas de las que ya existían y las necesidades incrementaron.

De todo lo anterior puedo argumentar que sin duda la labor del docente es inmensa y con estos tiempos tan cambiantes mucho más, nada se debe de dejar a la ligera, ni tomarle poca importancia, ya que costará mucho recuperar el nivel educativo que se tenía, pero con dedicación y propósito se logrará.

Y finalmente el octavo semestre en el cual se ha desarrollado y recuperado parte de la experiencia en cuanto a la práctica profesional, pues todo se ha basado en mi aprendizaje en el servicio, sé que me llevare amargas y gratas experiencias, pues nada es como parece, siempre hay algo nuevo que aprender, algo nuevo que forjar y construir, por eso mismo considero que la innovación en la educación siempre estará presente todo es cuestión de saber cómo manejarla y aplicarla para así generar una mejor forma de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo todos los objetivos tanto personales como escolares.

4.3. Mi Futuro Como Docente: Retos Y Prospectivas

De acuerdo a las competencias seleccionadas y la o las actividades que la respalda, a continuación, se desarrollará una conclusión en cuanto al logro o mejora de dicha competencia.

Tabla 30. Desarrollo de las competencias	
Competencia	Situación
Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional	De acuerdo a las actividades que justifican el logro de esta competencia, se logró, por el hecho de que el proceso de enseñanza - aprendizaje debe de ser adaptado al entorno escolar en el que nos desenvolvemos e incluso a la propia cultura escolar que tenga la escuela; también está inmersa la reflexión de la propia práctica y se respalda por las fichas evaluativas y consideraciones de las docentes titulares en las escuelas secundarias, es por eso que esta competencia se concluye con todo lo relacionado a los cursos de práctica profesional.
Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes	Se logró porque en este sentido lo primordial es considerar las características del grupo en cuanto a sus generalidades como comportamientos y actitudes, así como lo más específico que sería los estilos de aprendizaje, con el objetivo de que sea el salón que corresponda, todos los alumnos sean incluidos pese a sus diferencias.
Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes	Se logró porque la forma en la que se trabajó y se seguirá trabajando está estrechamente relacionada con las TIC's, este es un proceso que requiere de adaptabilidad y estar dispuesto al cambio, por eso mismo como docente es necesario irse transformando de acuerdo a la educación y a las propias necesidades educativas y de los estudiantes.
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal	Se logró, puesto que desde que comenzó la pandemia, el aprendizaje fue más encaminado a lo autónomo, acoplarse a lo que se tiene a la mano y regular la forma en la que uno se comporta o se dirige con los demás, siempre retomando un autocontrol y respeto a lo diverso.
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo	Se logró, porque desde primer semestre se retomaron trabajos en equipo, de los cuales se genera experiencia, dejando buenos o malos resultados, pero siempre obteniendo un aprendizaje, por eso mismo considero importante el relacionarse con los demás pues es una forma también de aprender.
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica	Se logró ya que diversos trabajos fueron divulgados en medios de comunicación y fue de manera consciente y crítica, puesto que la información era buena y entendible para cualquier persona.

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos	Falto por lograrla en su totalidad ya que faltaron diversos contextos en los cuales me pude haber desarrollado más, sin embargo, considero que lo importante de las habilidades lingüísticas y comunicativas se cumplió en su mayoría, por lo cual se seguirá formando en base al tiempo y la convivencia.
Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática	Se logró, puesto que el conocimiento queda anclado en mí y seguirá en constante evolución, pues las cuestiones jurídicas pueden cambiar, pero ahí seguiré informándome y valorando más la razón en cuestiones que van encaminadas a la Formación Cívica y Ética. Como futura docente quiero encargarme de respetar y seguir promoviendo una convivencia pacífica con el fin de conservar la dignidad humana, formando estudiantes que sean personas críticas en su toma de decisiones en su día con día.
Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación	Se logró, ya que específicamente en esta asignatura que se relaciona con las ciencias sociales, pues siempre estaremos rodeados de diferencias las cuales no deben de ser un impedimento en la educación, por el contrario, como docentes debemos de adaptarnos a las necesidades de los alumnos y de esta forma respetar sus ideologías, su cultura, sus costumbres o tradiciones y demás, porque el objetivo de la enseñanza y de la escuela se orienta a la inclusión.

Nota. Elaboración propia.

Los retos que como futura docente enfrentaré es adaptarme al entorno escolar y a las necesidades tan cambiantes de los estudiantes, en este sentido lo mejor que puedo plantear para la posible solución y la toma de decisión, es conocer el entorno que me rodea y los estilos de aprendizaje de mis alumnos, con el propósito de implementar una práctica pedagógica innovadora y favorecer el aprendizaje de los alumnos.

De igual forma, otro reto presente es el cambio y actualización docente, sin embargo, esto debe de estar encaminado a la autonomía de mi propio aprendizaje en cuanto a cómo impartir una enseñanza fundamentada y correcta con los alumnos, pues en la educación no solo el alumno es el que aprende, sino también el docente a cargo.

Conclusiones

Si bien, enfatizar en la formación docente mediante el desarrollo de competencias es una parte primordial y esencial, pues el propio plan de estudios nos remarca un enfoque basado en competencias, en el cual la competencia es vista como una capacidad de integrar y movilizar distintos tipos de conocimientos para resolver de manera adecuada las demandas y los problemas de la vida personal, profesional y laboral.

De igual forma las competencias se van construyendo en una combinación de conocimientos, habilidades cognitivas, prácticas, motivaciones, valores y actitudes; en el caso escolar, la competencia es de prescripción abierta, es decir, da la oportunidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta una situación problemática, de esta forma el conocimiento se reconstruye y encamina a una buena toma de decisión.

Continuando en esta línea de reflexión en torno al plan de estudios y el enfoque basado en competencias, me resultó muy eficiente el realizar un portafolio de evidencias, pues en él se demuestra y justifica el logro de las competencias profesionales, genéricas y disciplinares seleccionadas, se requirió de un ciclo de análisis para la conformación de las evidencias.

Aunando lo que conlleva la formación docente y el desarrollo de competencias, el trabajo impacta directamente en la innovación puesto que como futuros docentes se debe de estar en constante transformación y es mediante este proceso por el cual se deben de introducir novedades, modificando los elementos de construcción docente con el fin de dar una mejora a la práctica educativa.

La innovación es la principal fuente que impulsa al crecimiento del conocimiento y es de gran importancia ya que, si se innova en la práctica educativa, los estudiantes logran asimilar más fácil el contenido, por eso el docente debe de estar encaminado a generar este tipo de prácticas.

En mi portafolio de evidencias pude aplicar la innovación pues realice un análisis y una reflexión en torno a mis evidencias y esto me permitió reconstruir mi conocimiento y aprendizaje en cuanto a mi formación, el saber qué es lo que debo de cambiar y mejorar

cuando ya esté en mi futuro entorno escolar e incluso dentro del aula, pues me percate que lo más importante en estos tiempos tan cambiantes es hacer de nosotros las prácticas educativas centradas en las necesidades de los estudiantes.

Como futura docente tengo la labor de compartir y ser guía del aprendizaje, transmitiendo y respetando los valores que inspiran a ser mejor, construyendo un ambiente agradable y estimulante dentro y fuera del aula, teniendo una buena confianza en la capacidad que tienen los alumnos.

Es por eso que en este documento se encuentran inmersas mis evidencias con su respectivo análisis, las cuales yo remarque como destacadas y que me ayudaron a conformar mi formación y mi identidad docente a través de mi trayecto formativo en la Escuela Normal.

Si bien en el capítulo 4 se muestran mis evidencias analizadas las cuales justifican el logro y alcance que tuvieron dichas competencias, es por eso que en el apartado 4.3. Mi futuro como docente: Retos y prospectivas, se muestra un cuadro de acuerdo al logro de cada competencia, considere que todas se realizaron en su totalidad, solo existió una que a mi parecer le faltó realizarse de forma correcta, puesto que se refiere a la comunicación la cual día con día en mi ambiente laboral espero desarrollar.

Mi portafolio tiene el alcance tanto de forma física como digital, puesto que se conjunta lo escrito con la página web en Wix, las limitaciones que existen son el alcance y la divulgación del mismo tanto de forma personal como en la propia Escuela Normal.

Considero que lo más importante en mi futuro trayecto profesional, es la responsabilidad, la dedicación y la vocación que desarrollaré, pues quiero comprometerme con la labor que desempeñaré, aprender de mis alumnos, así como también capacitarme para estar actualizada, aplicando la innovación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De esta forma concluyo mencionando que me llena de mucha satisfacción el poder desarrollarme cada día como persona y como profesional, pues el interés y la motivación por aprender me ha llevado a analizar toda mi trayectoria mediante el desarrollo de este portafolio.

Referencias

- Aneas, A., Rubio M., & Vilá, R. (2018). Portafolios digital y evaluación de las competencias transversales en las prácticas externas del Grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. *Educar*, 54 (2) 283-30. Universitat de Barcelona. España.
- Barberá, E. (1998) Portafolios para evaluar en la escuela. Evaluación. Pamplona: Ikastolen Elkareta.
- Barberà, E; Bautista, G; Espasa, A; Guasch, T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: 21/09/2010].
- Barrueco, J. M.; García Testal, C. “Panorama actual y posibilidades futuras en revistas electrónicas”. En: *Information world en español*, 1997, marzo, Vol. 6, No. 3:19-22.
- Cebrián, M. (1987): «El vídeo Educativo», en II Congreso de Tecnología Educativa. Madrid, Sociedad Española de Pedagogía.
- Chávez, J., De Moraes, J. y Moreira, M. (2007). Análisis documental de contenido de textos narrativos: bases epistemológicas y perspectivas metodológicas. *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación*, (1), 93-99.
- Coll Morales F. 06 de agosto, 2020
Informe. Economipedia.com
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós
- De la torre, Carolina, 2001, *Las identidades, una mirada desde la psicología*, La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello
- Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. *Antecedentes, Fundamentación, Enfoque basado en competencias. Plan de Estudios 2018*.

Recuperado de: <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/116>

Dorfsman, M. (2015). La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. *Revista de Educación a Distancia*, 39(6), 1-22.

Recuperado de: <http://goo.gl/LuSJ4Y>

Duque, R. (1993). La evaluación en la ES Venezolana. Planiuc. Números 17-18, Aniversario X.

Equipo editorial, Etecé, (5 de agosto de 2021). *Autobiografía*. Concepto.de. Recuperado el 25 de noviembre de 2021 de: <https://concepto.de/autobiografia/>

Hernández, M. y Trujillo, L. (2016). *El portafolio de evidencias como modalidad de titulación en las escuelas normales: el caso de la BENV (informe parcial)*.

Conferencia presentada en el Congreso Internacional de Educación Debates en Evaluación y Currículum. Recuperado de: <https://goo.gl/GwVVkf>

Jarauta, B. y Bozu, Z. (2013). Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona.

Educación XX1, 16(2), 343-362. Recuperado de: <http://goo.gl/41TWEh>

Jones, S. (2008). *El portfolios and how they can support Personalisation. Improving learning through technology*. UK: Becta.

Klenowski, V. (2005). *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea.

Laing, J. (1989). *Trastorno de identidad, factor común en los alumnos "problema", de bachillerato*, Tesis maestría de Psicología Clínica, Departamento de Psicología, Universidad de las Américas-Puebla, México.

Luthans, Fred, (1980). *Introducción a la Administración, un enfoque de contingencia*, McGraw-Hill de México S.A de C.V. Traducido por Lic. Agustín Bárcena Montañez, Naucalpan de Juárez, Edo de México. Ed. Calypso., S.A., Cap. 4, p.p.93 a 104.

- Manen, Max (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*, Barcelona, Paidós Educador.
- Martín-Kneip, G. O. (2001). *Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos*. Buenos Aires: Paidós
- Masters, J. (2016). Ready? Action! Building a portfolio of evidence in teacher education. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- Mcinerney, J. (2016). Contemporary practice, the challenge to evidence them. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de: <http://goo.gl/NSZsmu>
- Moon, Jennifer. (1999). *Learning journals: a handbook for academics, students and profesional development*. London: Kogan Page.
- Murillo, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*,12(1), 1-23. Recuperado de: <http://goo.gl/vsSz3z>
- Ortiz, M, Vicedo, A., González, S. y Recino, U. (2015). Las múltiples definiciones del término “competencia” y la aplicabilidad de su enfoque en ciencias médicas. *EDUMECENTRO*, 7(3), 20-31. Recuperado de <http://goo.gl/09sWU3>
- Pérez Porto Julián. Publicado: 2020. Definicion.de: Definición de sociodrama (<https://definicion.de/sociodrama/>)
- Pérez Porto Julián y Merino María. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definicion.de: Definición de informe (<https://definicion.de/informe/>)
- Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Graó.
- Quiñonez, C., (2018). *Uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de estadística y probabilidad en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería, (tesis de maestría)*. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima Perú.

- Romero, M. y Crisol, E. (2011). El portafolio, herramienta de autoevaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una experiencia práctica en la Universidad de Granada. *Docencia e Investigación: Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 36(21), 25-50. Recuperado de <http://goo.gl/tVzbBD>
- Secretaría de Educación Pública. (2014b). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2018). Dimensiones recuperadas del documento SEP, *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes en Educación Básica (Ciclo escolar 2018-2019)*, México: SEP, 2018, con el propósito de armonizar los planteamientos curriculares.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). *Modalidades de titulación para la educación normal*. México: SEP.
- Shulman, L. (1999): Portafolios del docente: una actividad teórica. En N. LYONS (comp.): *El uso del portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente* Buenos Aires, Amorrortu, pp. 45-62.
- Silva, J., Miranda, P., Merce, G., Morales, J. y Onetto, A. (2016). Indicadores para evaluar la competencia digital docente en la formación inicial en el contexto chileno-uruguayo. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(3), 39-54.
- Sistema de Gestión de la Calidad. Fundamentos y vocabulario. ISO.9000. Ginebra: Secretaría Central ISO, Suiza.
- Tobón, S. (2008). *La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo*. México: Universidad Autónoma de Guadalajara.
- Tobón, S., Guzmán, C., Hernández, S. y Cardona, S. (2015). Sociedad del conocimiento: estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. *Paradigma*, 36(2), 7-36.
- Tobón, S., Rial, A., Carretero, M. y García, J. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

- Valdez (2000). La observación. Recuperado de Navarro Ramírez, Dunia (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, XIV (28),54-69. ISSN: 2215-2458. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66629446004>
- Veloquio, G. (2016). La formación permanente de los docentes ante el desafío de atender a la diversidad educativa. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2),144-154.
- Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de competencias genéricas*. Bilbao, España: Mensajero.
- Zabala (2008). Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido. Recuperado de: <https://issuu.com/sofiacs/docs/3. las secuencias did cticas y las>

ANEXOS

Anexo 1

Evidencias

<i>Tabla 1.</i> <i>Competencia Profesional</i>	
Competencia	Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
Título de la Evidencia	Texto argumentativo: Los desafíos de la educación.
Semestre	6°
Curso	Fundamentos de la educación.
Descripción	La educación debe de adaptarse a las transformaciones y nuevos surgimientos de enseñanza al igual que el docente; el mundo y las sociedades valoran con mayor peso a la innovación, no solo desde la forma en emplear las herramientas e instrumentos tecnológicos, sino también el generar propuestas y programas que se adapten a las necesidades y estereotipos planteados por la tecnología actual.

Nota. Elaboración propia.

<i>Tabla 2.</i> <i>Competencia Genérica</i>	
Competencia	Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
Título de la Evidencia	Proyecto: Combatir el estrés durante la pandemia por Covid – 19.
Semestre	6°
Curso	Proyectos de participación social
Descripción	El objetivo del proyecto era conocer aquellos problemas que orillan a las personas a sufrir crisis de estrés a causa de distintos factores, lo

	que impide que estos no tengan un desarrollo social, académico y profesionalmente fructífero, con la finalidad de crear estrategias socioemocionales para así dar solución a este problema de estrés en el que se encuentran.
--	---

Nota. Elaboración propia.

Tabla 3. <i>Competencia Disciplinar</i>	
Competencia	Valora a los derechos humanos como un sistema ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática.
Título de la Evidencia	Ensayo: El estado de conocimiento en la formación ética y ciudadana.
Semestre	1°
Curso	Enfoques de la enseñanza de la educación ciudadana
Descripción	Para que el estado de conocimiento en la formación ética y ciudadana sea agradable, se tiene que contar tanto con información, datos que sean reales y con el conocimiento previo de los comportamientos, valores, derechos obligaciones entre otros.

Nota. Elaboración Propia.

Tabla 4. <i>Competencia Disciplinar</i>	
Competencia	Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.
Título de la Evidencia	Ensayo: Factores que influyen en la formación ciudadana.
Semestre	1°

Curso	Enfoques de la enseñanza de la educación ciudadana
Descripción	La igualdad ante la ley es el primer basamento contemporáneo de la ciudadanía: define quiénes son miembros de una sociedad en términos de derechos y deberes. Por su parte el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos depende, de manera significativa, de los procesos de formación ciudadana que dotan a los individuos de las capacidades y competencias para participar y vivir en democracia.

Nota. Elaboración propia.