



ESCUELA NORMAL DE COACALCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

“IMPACTO DE LA PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DESDE LA PERCEPCIÓN DE DIFERENTES ACTORES EDUCATIVOS”.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

P R E S E N T A

TAMARA DOLORES JIMENEZ

A S E S O R A

MTRA. SANDRA MENDOZA GARCÍA

COACALCO DE BERRIOZÁBAL, MÉX.

JULIO, 2023

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE COACALCO

No. DE OFICIO: 32 /2022-2023
NÚM. EXP. TIT/2022-2023

**ASUNTO: Se autoriza trabajo de
titulación para presentar
examen profesional**

Cd. Coacalco, Méx., A 6 de Julio de 2023.

**C. DOLORES JIMENEZ TAMARA
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de **Tesis de investigación** titulado:

"IMPACTO DE LA PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DESDE LA PERCEPCIÓN DE DIFERENTES ACTORES EDUCATIVOS".

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DIRECCIÓN ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COACALCO
C.C.T. 15ENL00141

EDOMÉX
EDUCACIÓN PARA TODOS Y PARA LA BUENA CALIDAD DE VIDA

DRA. TERESA DE JESÚS NARANJO DÍAZ



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

Dedicatorias

A Dios, por darme la fuerza para culminar este proceso con salud, amor y apoyo.

A mis padres, Rolando Dolores Lorenzo y Blanca Estela Jimenez García por haberme dado la vida, el estudio y estabilidad. También por impulsarme a seguir mis sueños a pesar de las adversidades que se presentaron. Es un orgullo ser su
hija.

A mis hermanos, Griseydi y Diego que estuvieron presentes diariamente dándome
apoyo y consejos durante mi formación.

Y, a mi asesora, la maestra Sandra Mendoza García que con su experiencia, conocimiento y acompañamiento encaminó la realización de este trabajo.

A todos, mi más sincera gratitud por el apoyo y la motivación que siempre me
dieron.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1 El problema de la investigación.	11
1.2 Preguntas de la investigación.	12
1.3 Los objetivos.	13
1.3.1. Objetivo general.	13
1.3.2 Objetivos específicos.....	13
1.4 Supuesto de investigación.	13
1.5 Alcances de la investigación.	14
1.6 Población y muestra.	14
1.6.1 Población.	14
1.6.2 Muestra.	15
1.7 Metodología.....	16
1.8 Instrumentos de recolección de información.....	18
1.8.1 Entrevista.	18
1.8.2 Cuestionario.....	19
1.8.3 Escala de Likert.	20
1.8.4 Observación.....	20
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	23
LA LECTURA Y ESCRITURA.....	23
2.1 La importancia de saber leer y escribir.	23
2.2 El aprendizaje de la lectura y escritura en la educación inicial.....	25
2.3 Procesos y métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura.....	26
2.4 El papel de los actores educativos en el proceso de lectura y escritura.	35
2.5 El rezago en la lectura y escritura.	45
CAPÍTULO III: LA LLEGADA DE UN SUCESO INIMAGINABLE.....	49
3.1 ¿Qué pasó con la educación en la pandemia?	49
3.2 Metodología para el análisis de la percepción de los actores educativos.....	53
Percepciones de la directora escolar.....	56
Percepciones de maestros.....	60
Percepciones de docentes en formación.....	63

Percepciones de padres de familia.	65
Percepciones de los niños.....	71
Observaciones al objeto de investigación.	73
CAPÍTULO IV: UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	77
4.1 ¿Qué es un taller?	78
4.2 Propuesta de implementación del taller.	82
CONCLUSIONES	100
Referencias	105
ANEXOS.....	110

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El mundo actual requiere un constante crecimiento tecnológico, científico, educativo, político, social, entre otros, para disminuir las brechas de desigualdad y mejorar el acceso a la información. Esto se logra con ayuda de la investigación, puesto que se generan nuevos conocimientos a partir de la indagación y la aplicación de diversos instrumentos que permiten obtener resultados y llegar a una conclusión para generar un nuevo aporte a la sociedad.

En el ámbito educativo, investigar es de vital importancia porque a través de ello el docente analiza los problemas que tienen sus alumnos en su aprendizaje, reflexiona sobre su propia práctica y conoce los nuevos retos de la educación, a juicio de Del Cid (2011) la investigación:

Es bastante emocionante: nos ayuda a saber qué hay de nuevo; a ubicarnos en la realidad; a saber, quiénes son los que nos rodean, sean individuos, empresas o instituciones. Investigar es abrir rutas de acceso a la información educativa en la sociedad actual, tiene una gran importancia por las aportaciones a los docentes. (p.14)

Por ende, la sociedad de hoy requiere docentes que estén preparados para solucionar las diversas problemáticas que se presenten a lo largo de su práctica. Esto se logra con ayuda de la investigación puesto que parte del conocimiento de su propio contexto para poder transformarlo.

La presente tesis de investigación surge a partir de identificar una problemática derivada de la pandemia del virus Covid-19, en la Escuela Primaria “Ramón López Velarde”, que acentuó en el rezago dentro del proceso de adquisición de la lectura y escritura en los alumnos de 2° grado. Por lo cual, se decidió investigar sobre dicha situación con el objetivo de proponer una solución.

Al inicio de un proyecto se hace necesario plantear distintas preguntas que orienten la investigación, las cuales son: ¿Cuál es la importancia de saber leer y escribir? ¿Cómo afecta a los

niños no saber leer y escribir? ¿Cómo explican que se originó el rezago en la lectura y escritura los diferentes actores educativos? ¿Cuáles son las problemáticas educativas y sociales a las que se enfrentan los niños que no desarrollan las competencias de la lectura y escritura? y, ¿Qué factores se deben considerar para elaborar una propuesta de solución que disminuya el rezago en la lectura y escritura?

De las preguntas establecidas, se diseñó el objetivo general de este trabajo, que es: “Analizar el impacto en la adquisición de la lectura y escritura de niños de 2° de primaria ocasionado por la pandemia del virus Covid-19 desde la percepción de diferentes actores educativos con el fin de establecer una propuesta de solución”. Esto se logró en un primer momento a través del análisis de diferentes referentes teóricos sobre la importancia de la lectura y escritura, después se diseñaron diversos instrumentos para los actores educativos involucrados y, por último, se llevó a cabo el análisis de los resultados.

La metodología empleada para este trabajo fue la fenomenología, que se centra en el estudio de las experiencias, emociones y opiniones de los involucrados con el fin de ser intérprete de las realidades por las que atraviesan los sujetos, en este caso los docentes, el directivo, docentes en formación, padres y niños. El enfoque fue el cualitativo, puesto que los instrumentos se diseñaron con el objetivo de recabar información que permitiera obtener sus experiencias y opiniones al respecto.

Por consiguiente, en el primer capítulo del presente trabajo se establece el problema de investigación, las preguntas que lo guiaron, el objetivo general y específicos, el supuesto, alcances, la población y muestra, metodología y los instrumentos de recolección de información.

En el capítulo II, se centra en la revisión de diferentes referentes teóricos sobre la importancia de la lectura y escritura, los métodos, el papel de los actores educativos en este proceso y el origen del rezago en estas áreas académicas.

Se continúa con el capítulo III, donde se explica la llegada de un suceso inimaginable; por ende, en un primer momento se mencionan las pandemias que han existido y su impacto en la educación, después se retoma cómo afectó el virus Covid-19 en las escuelas de educación básica. Posteriormente, se rescatan las percepciones de los actores educativos (directora escolar, maestros, docentes en formación, padres de familia, niños e investigador), sobre el impacto que tuvo el confinamiento en la educación.

Por último, y tras el análisis de los resultados, en el capítulo IV se aborda una propuesta de solución en la que todos los actores educativos estén involucrados para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 2° grado de primaria.

CAPÍTULO I

EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

“Si quieres entender hoy, tienes que investigar
antier.”

Adlai E Jr Stevenson

CAPÍTULO I: EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de la investigación.

La escuela es la institución social responsable de formar a ciudadanos y trabajadores que contribuyan a la resolución de las necesidades y problemáticas que aquejan a la sociedad, que se caracteriza por estar inserta en un mundo globalizado, donde el conocimiento y tecnología tienen un lugar privilegiado en medio de grandes contrastes y desigualdades. En el proceso educativo se presentan factores que impiden alcanzar los aprendizajes esperados, ante ellos el maestro requiere afrontar esas dificultades por medio de la investigación. Durante la formación inicial docente, una actividad medular son las prácticas, donde se combinan teoría con acción, por ende, se identifican distintas problemáticas y áreas de mejora que requieren un proceso de indagación, es decir investigación.

En el último año de la Licenciatura en Educación Primaria se encontró una problemática en el proceso de lectura y escritura en los alumnos de 2° grado de primaria de la escuela de práctica, originada principalmente por el confinamiento que nos obligó la pandemia por el Covid-19, lo que provocó un rezago en estos procesos fundamentales para el desenvolvimiento del ser humano. La elección del objeto de estudio obedeció a que estos aprendizajes son de gran importancia, pues permite acceder a otros conocimientos, desenvolverse en la vida cotidiana y desarrollar habilidades sociales.

Así, los docentes que enfrentan dicha problemática requieren de la investigación para plantear una propuesta de una solución, por lo cual, inicialmente se plantean distintas interrogantes como: ¿Qué pasó? ¿Por qué a pesar de las sesiones de clase a distancia los alumnos no lograron cumplir con los objetivos en lectura y escritura asignados en el grado, ¿Qué acciones hicieron o no

los diferentes actores educativos involucrados en el logro de ese propósito? ¿Qué se debe hacer para combatir este problema?

Partiendo de las preguntas anteriores, surge el eje central de esta investigación:

¿Cuál es el beneficio que traería conocer las perspectivas de los diferentes actores educativos de las causantes del rezago por el Covid-19 en la adquisición de la lectura y escritura?, debido a que es un problema en el cual no se sabe cómo intervenir para su solución.

1.2 Preguntas de la investigación.

En una investigación se formulan las preguntas que guían el proceso de construcción de la tesis, se trata de los primeros intentos para explicar el problema encontrado. A continuación, se mencionan las interrogantes que guiaron este trabajo:

1. ¿Cuál es la importancia de saber leer y escribir?
2. ¿Cómo afecta a los niños no saber leer y escribir?
3. ¿Cómo explican que se originó el rezago en la lectura y escritura los diferentes actores educativos?
4. ¿Cuáles son las problemáticas educativas y sociales a las que se enfrentan los niños que no desarrollan las competencias de la lectura y escritura?
5. ¿Qué factores se deben considerar para elaborar una propuesta de solución que disminuya el rezago en la lectura y escritura?

1.3 Los objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Analizar el impacto en la adquisición de la lectura y escritura de niños de 2° de primaria ocasionado por la pandemia derivada por el virus COVID 19 desde la percepción de los diferentes actores educativos para establecer propuesta de solución.

1.3.2 Objetivos específicos.

- 1.1 Analizar a partir de diferentes referentes teóricos la importancia, características, procesos, etapas de la adquisición de la lectura y escritura y el papel que tienen los actores educativos en el mismo.
- 1.2 Diseñar instrumentos para obtener percepciones de los actores educativos involucrados, sobre el impacto que tuvo la pandemia ocasionada por el virus COVID 19 en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.
- 1.3 Analizar los resultados de instrumentos aplicados, para la recolección de percepciones sobre las causantes del rezago y su impacto en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.
- 1.4 Establecer una propuesta de solución que guíe la acción de los diferentes actores educativos en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

1.4 Supuesto de investigación.

Conocer la percepción de los diferentes actores educativos sobre las causas del rezago en la lectura y escritura en alumnos de 2° grado de educación primaria derivado por el COVID 19, permitirá establecer una propuesta de solución en la cual todos estén involucrados.

1.5 Alcances de la investigación.

Los alcances de la investigación definen hasta dónde se pretende llegar, de acuerdo a Del Cid (2011):

“En esta sección se establece hasta dónde se planea llegar con la investigación. Es decir, se fijan límites, de otra manera podría ocurrir que no se abarque lo suficiente o que la investigación se extienda tanto que ocupe mucho más tiempo del previsto o, en el peor de los casos, que no se logre completar”. (p. 79)

Se deben tener en cuenta aspectos para establecer los alcances de la investigación, el primero de ellos es el espacio, que se refiere al área geográfica en el cual se va a llevar a cabo la investigación, en segundo lugar, se encuentra el tiempo que se tiene destinado para realizar el trabajo y por último el universo que toma en cuenta la población específica en que se centra dicho estudio.

Es por eso que, para esta investigación se consideró el área geográfica, el tiempo y el universo específico que se menciona en el apartado de “población y muestra” del presente trabajo.

1.6 Población y muestra.

1.6.1 Población.

Para Del Cid (2011) la población “se refiere a la totalidad, tanto de los sujetos seleccionados como del objeto de estudio” (p. 88). Por lo que esta investigación se centró en la escuela “Ramón López Velarde”, ubicada en el Estado de México en el municipio de Coacalco de Berriozábal con los alumnos de los tres grupos de segundo grado de primaria.

La selección de esta población obedeció a que se identificó a través de Consejos Técnicos Escolares que son los grupos que tienen mayor rezago en la lectura y escritura, debido a que no cursaron preescolar de forma presencial y medio año de primero fue con la misma modalidad.

1.6.2 Muestra.

La muestra es la cantidad de personas con las que se sustentará la investigación, según Ander (1995) citado por De Cid (2011) es “parte o fracción representativa de un conjunto de una población, universo o colectivo, que ha sido obtenida con el fin de investigar ciertas características del mismo” (p. 90). Por lo que, con el fin de fundamentar esta investigación y debido a la temática del problema, “impacto de la pandemia en la adquisición de la lectura y escritura”, se tomó como referencia a 10 alumnos de cada grupo, debido a que es notable su rezago en este proceso, lo que equivale a un 38% del total de la población de segundo grado de primaria.

En cuanto a los docentes, se aplicó a los tres titulares de grupo por ser más factible y viable para esta investigación además que son los que directamente han estado presentes en el proceso de lectura y escritura de sus estudiantes.

De igual forma, se tomó en cuenta a las docentes en formación de dos grupos de segundo grado, debido a que ellas estuvieron presentes en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de sus alumnos.

Además, se aplicó un cuestionario a los padres de familia o tutores de los niños que se encuentran en rezago, que es un 38% de la población estudiantil de segundo grado de primaria, para conocer sus percepciones de la problemática.

Y, de igual manera se aplicó una entrevista a la directora escolar, ya que como líder académico ha estado presente durante y después del confinamiento en el proceso de formación de los niños.

1.7 Metodología.

La investigación contribuye a la resolución de necesidades, problemáticas y a una generación de conocimientos en distintas áreas, como tecnología, salud, comunicación, entre otras. La educación también necesita de una resolución de conflictos que obstaculicen el aprendizaje, además de una innovación constante por eso, el maestro tiene la necesidad de ser un investigador que realice proyectos y propuestas para la mejora de su enseñanza.

Como sostienen Del Cid (2011) "La investigación es una herramienta utilizada por las personas y la sociedad para aclarar dudas y problemas y, de paso, aumentar el conocimiento sobre algo" (p. 5). Es así, que investigar ha pasado de ser algo a lo que los científicos podían realizar, ahora se identifica la necesidad de que todo profesionalista lo pueda hacer, siguiendo desde luego una metodología.

Del proceso de investigación se desprenden dos grandes enfoques: **el cuantitativo y el cualitativo.**

El enfoque cuantitativo para Hernández (2014) "utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías" (p. 4); este tipo de enfoque se centra en los datos estadísticos con el fin de recopilar y cuantificar dichos datos.

De igual manera, el enfoque cualitativo para Del Cid (2011) es un tipo de acercamiento metodológico, que no busca cuantificar, sino comprender determinado fenómeno; es decir,

establecer cómo se relaciona un aspecto con otro. Dentro de este tipo de enfoque hay datos estadísticos, sin embargo, no se les da el mismo uso que en el enfoque cuantitativo debido a que se centra más en la recolección de información para su análisis.

En esta investigación, se utilizó el **enfoque cualitativo** debido a que es el camino más viable para el logro del objetivo, al caracterizarse de acuerdo a Rodríguez y Álvarez (2010) por: “sus procedimientos no [...] estandarizados. [...] el investigador sea el instrumento de recolección de los datos y que el contexto o ambiente evolucione con el transcurrir del tiempo, hacen a cada estudio único.” (p. 686). La información obtenida por los sujetos de investigación se empleó para su análisis y reflexión de la problemática.

La tarea fundamental del investigador en este enfoque es entender el mundo desde las vivencias y experiencias de los involucrados, en este caso a los actores educativos que son fundamentales para llevar a cabo esta investigación. Cabe mencionar, que no habrá una realidad objetiva, sin embargo, desde la perspectiva del investigador se puede obtener información viable.

El enfoque cualitativo pone al centro de su atención el análisis del contexto donde se produce el fenómeno a investigar; dentro de este, se encuentran diversos métodos que guían el camino a seguir para la resolución del problema a estudiar, es decir llevar a cabo el proceso de investigación. De acuerdo a las características del objeto de estudio se estableció analizar la causalidad y percepción de los actores involucrados en el rezago educativo de la lectura y escritura, a través del método fenomenológico, que de acuerdo a Hernández (2014) se centra en “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 493), a través de la opinión y experiencia de los directamente involucrados.

Del mismo modo, el investigador fenomenológico para la Universidad de Colima (2022) entiende al mundo como algo no acabado, en constante construcción, en tanto que los sujetos que lo viven son capaces de modificarlo, además se reconoce como intérprete de las realidades construidas por los sujetos de estudio; acepta que hay forma de suspender sus propios supuestos, puesto que todo lo que lo vive y experimenta durante la investigación está ineludiblemente relacionado con sus intereses, valores, y explicaciones del mundo.

Por lo tanto, en esta investigación el investigador estará presente durante todo el proceso de estudio, interactuando con la población y obteniendo sus percepciones para poder llegar a una conclusión.

1.8 Instrumentos de recolección de información.

Para este trabajo se realizó una investigación de campo, que de acuerdo a Del Cid (2011) consiste en ir al lugar donde se realizará la indagación, generalmente se cuenta con un equipo de trabajo que les asigna una tarea específica, algunos son encuestadores, otros recogen muestras y demás se encargan del transporte. (p. 16), para realizar este trabajo, se requirió de instrumentos, técnicas y recursos que fueran útiles para fundamentar el proyecto puesto que es importante para obtener información confiable y eficaz.

Se utilizaron cuatro instrumentos para la recolección de datos, los cuales son: entrevistas, cuestionarios, escala de Likert y observaciones (diario del profesor).

1.8.1 Entrevista.

Una entrevista se define de acuerdo a Hernández (2014) “como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 403); las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no

estructuradas. Las primeras son aquellas que cuentan con un guion de preguntas que el entrevistador ya tiene contempladas para formular al entrevistado, las segundas son aquellas que de igual forma tienen un guion, sin embargo, este puede variar por las respuestas del entrevistado y la última es una entrevista que tiene el tema claro, sin embargo, el entrevistador tiene toda la oportunidad de poder cambiarla.

Esta investigación se basó en la entrevista estructurada que como ya se mencionó es aquella en la que se tiene una guía de preguntas para obtener información sobre el objeto de estudio, se aplicó a la directora escolar, docentes de la escuela primaria y docentes en formación.

1.8.2 Cuestionario.

El cuestionario es una técnica para la recolección de datos en el que no es necesario tener un contacto físico directo con el sujeto a investigar, brinda la oportunidad de responder a preguntas abiertas y/o cerradas. Las primeras se formulan, en palabras Del Cid. “de tal forma que el entrevistado da la respuesta con sus propias palabras, del modo que prefiera. Estas preguntas no establecen ningún tipo de restricción en la respuesta del entrevistado” (p. 128). Las segundas consisten en que el investigador cierra las respuestas hacia su interés.

En esta investigación se utilizaron preguntas abiertas y cerradas para que se pueda analizar cuáles fueron las percepciones de los diferentes actores educativos en torno a cómo impactó la pandemia en el desarrollo de la lectura y escritura. Este instrumento fue el que se valoró como más factible para los padres de familia, debido a que por la cantidad de sujetos y disponibilidad se podría aplicar a varios en un mismo periodo.

1.8.3 Escala de Likert.

Las escalas de Likert en palabras de Bertram (2008) citado por Matas (2018) “son instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional” (p. 2), puede ser a través de colores, emojis, palabras o dibujos de acuerdo al tipo de pregunta y a la persona a la que se le aplicará.

Este instrumento se aplicó a los estudiantes que tienen rezago en lectura y escritura, fue guiado debido a que aún no consolidan estos procesos, se diseñó con la finalidad de que fuera entendible para ellos y que no existiera ninguna dificultad para responderlo.

1.8.4 Observación.

La observación en la investigación cualitativa, es un instrumento que involucra el uso de todos los sentidos, manteniendo una postura firme en donde los sentimientos no deben de intervenir, dicho en palabras de Hernández (2014) “No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (p. 399). El propósito principal de esta herramienta es explorar y comprender sucesos del entorno, manteniendo siempre el papel de explorador de éste desde una posición crítica.

Esta investigación se centró en la observación participante, debido a que se estuvo en contacto directo con el objeto y contexto de investigación, para el registro de los fenómenos se empleó el diario del profesor, que es un instrumento que permite obtener datos de forma constante sobre el comportamiento de los individuos, de acuerdo con Porlán y Martín (2000) “Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso

de evolución y sobre sus modelos de referencia” (p. 23). Por ende, este recurso de análisis es de gran relevancia debido a que cotidianamente durante el proceso de indagación se tuvo un contacto directo con los sujetos, lo que permitió deducir que existen muchos factores que intervienen en su proceso de adquisición de la lectura y escritura.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO
LA LECTURA Y ESCRITURA

“Escribir es la manera más profunda de leer la
vida”.

Francisco Umbral.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

LA LECTURA Y ESCRITURA.

2.1 La importancia de saber leer y escribir.

Saber leer y escribir más que en cualquier otro tiempo tiene gran relevancia porque posibilitan la adquisición de conocimientos, competencias, habilidades, el ingreso a la sociedad, al mercado laboral, entre otras acciones. El uso de la lectura y escritura en la sociedad permite al ciudadano actual acceder a información, comunicarse, realizar labores cotidianas, relacionarse a través de otros medios e involucrarse en la sociedad.

La lectura y escritura en concepción de Maco y Contreras (2013) son “dos procesos complementarios, los cuales significan hacer un uso adecuado del lenguaje escrito utilizando textos de circulación social, en sus distintas variedades, interpretando sus diversos significados en situaciones comunicativas reales” (p. 67). Saber leer y escribir son conocimientos que estarán presentes a lo largo de la vida, siempre acompañarán al hombre en su camino por el mundo, dejando huella en los sentimientos y palabras que expresó, además en los libros que leyó, así Luna y Ramírez (2019) explican al respecto que:

La lectura y escritura es un complejo y hermoso aprendizaje que abre las puertas a un mundo de conocimientos con valiosos instrumentos didácticos, sobre todo si tomamos en cuenta que tanto el gesto como la palabra hablada son instrumentos que una vez emitidos cumplen su función y son solo retomados hasta que el recuerdo lo permita. Leer y escribir debe considerarse un medio para la expresión liberadora, la creación y movilización de pensamiento que permite reinterpretar y transformar el entorno continuamente, por eso se le reconoce como elementos básicos de la formación de los individuos. (p. 204)

Leer y escribir se conceptualizan como dos procesos distintos, pero vinculados en su enseñanza-aprendizaje, con base a Luna y Ramírez (2019):

La lectura y escritura son dos habilidades que, aunque diferentes, están muy relacionadas al considerar que escribir sólo es posible si se ha aprendido a leer. Lo cual se explica debido a que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral y escrita van más allá de descifrar los símbolos y sus combinaciones, se vincula al uso adecuado y la creación del hábito o el gusto por estas actividades. (p. 205)

Por esta razón consideran que escribir solo es posible si se ha aprendido a leer, mientras que otros autores consideran que son procesos sumamente relacionados que se adquieren a la par. Por otro lado, la expresión escrita pasó de ser algo a lo que solo los privilegiados podían acceder, permitiendo que una mayor cantidad de individuos puedan ser alfabetizados para integrarse a la sociedad. La alfabetización de las clases menos favorecidas fue un proceso lleno de batallas, a los obreros se les enseñaba para seguir instrucciones de la maquinaria laboral, leer y escribir solo era un recurso para poder generar ingresos, dejando de lado que también es fuente de creatividad, expresión sentimental e imaginación para todo el mundo y no solo para personas específicas.

En la sociedad actual, leer y escribir ya es un derecho fundamental del ser humano, se puede acceder a conocimientos e incluso construye una identidad, Luna y Ramírez (2019) refieren que:

Leer y escribir es muy importante para el desenvolvimiento del ser humano en la sociedad actual, se reconocen como instrumento cultural que contribuye a la construcción y diferenciación de la identidad del educando, pues esta como memoria histórica da cuenta de la relación que existe entre la escritura, lectura y conocimiento de sí mismo, suscribe el

proceso de construcción de la identidad del yo; desarrolla la autoconciencia, y amplía los procesos de intersubjetividad en relación con otros. (p. 204)

Con el desarrollo de procesos de expresión escrita como poemas, cuentos, leyendas y otros diversos textos se posibilita crear momentos de liberación para poder ser compartido con los demás. De igual forma se adquieren modismos, tecnicismos, jergas que contribuyen a conformar la identidad cultural y lingüística de una persona. Debido a su gran importancia para el desarrollo del ser humano su enseñanza se implementa desde muy temprana edad.

2.2. El aprendizaje de la lectura y escritura en la educación inicial.

Aprender a leer y a escribir es un proceso cognitivo que de manera formal inicia en la educación primaria, pero requiere de las bases que se forman en el nivel preescolar. En el perfil de egreso de este nivel la SEP (2017) establece lo siguiente

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha [...] También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria. (p. 166)

Por ende, en la educación preescolar se enfocan en iniciar el desarrollo de competencias cognitivas, comunicativas y la preparación para la escritura en cuanto a las habilidades motrices y gruesas, que son fundamentales en la adquisición de la lectura y escritura. Los Planes y Programas de Estudio del 2017 establecen lo siguiente:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (p. 69)

A partir de lo anterior se espera que en los dos primeros grados de educación primaria los niños además de aprender a leer y escribir, inicien con la comprensión del sistema alfabético para su integración en la sociedad, contribuyendo en la construcción de su identidad, en el desarrollo de habilidades, y el logro de beneficios que trae implícitos la lectura-escritura, entre ellos el acceder a nuevos conocimientos que a lo largo de su vida académica y personal necesitará.

2.3 Procesos y métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

La lectura y escritura son procesos fundamentales en el desarrollo del ser humano que implica el uso de métodos y estrategias para su enseñanza y adquisición. Autores como Calomer y Camps (1991) citado por Monje (1993) especifican que son totalmente diferentes y por lo tanto su aprendizaje es distinto, en el caso de la lectura, proponen microhabilidades que para su desarrollo establecen la correspondiente actuación didáctica:

Hacen especial referencia a la comprensión lectora, dado que consideran a la lectura como un proceso general de interpretación de información. Son, entre otras, la capacidad de percepción, memoria, capacidad de anticipación o de formulación de hipótesis y de verificarlas, la integración de la información y el control de la comprensión, la capacidad de lectura atenta y de lectura rápida, de inferir las ideas principales y distinguirlas de las secundarias, de percibir las estructuras y leer entre líneas. Estas microhabilidades pertenecen al acto de escuchar, porque pueden tener un tratamiento paralelo en algunas actividades concretas. (p. 79)

Se plantea entonces, que para el aprendizaje de la lectura es necesario tener desarrolladas distintas microhabilidades, que requieren una intervención pedagógica en la que se implementen diversas estrategias para que el sujeto tenga un mejor desempeño al momento de leer un texto.

Por otro lado, la adquisición del sistema de escritura en el niño pasa por distintos niveles de conceptualización, establecidos por Ana Teberosky y Emilia Ferreiro citado por Nemirovsky (1999), los cuales se mencionan a continuación:

Primer nivel: Es aquel en donde los niños buscan cómo distinguir los modos básicos de representación gráfica entre el dibujo y la escritura en especial por las formas y que están ordenadas de modo lineal.



Ilustración 1 Escritura de Roberto (3 años y 6 meses).

Segundo nivel: Aquí establecen de forma cualitativa y cuantitativa cuántas letras debe tener una palabra y la forma, no admiten que hay escrituras iguales, sino que son de forma distinta.

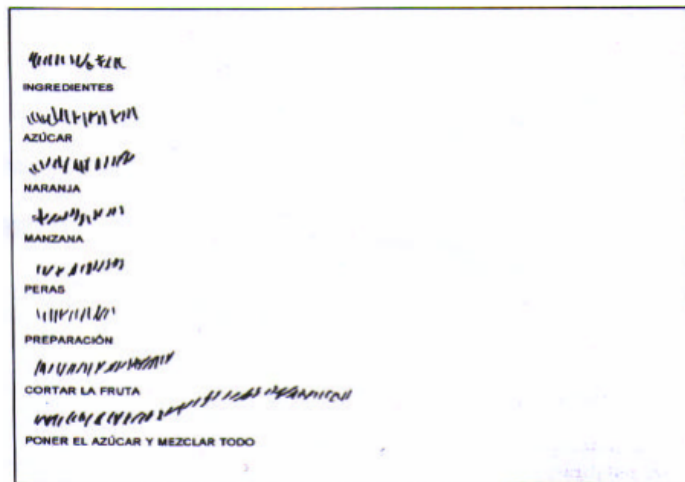


Ilustración 2 Escritura de Alberto (4 años y 11 meses).

Tercer nivel: “Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética”. (p. 19)

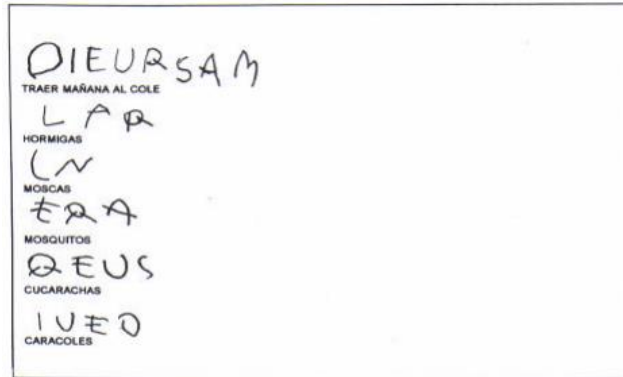


Ilustración 3 Escritura de Daniel (5 años y 1 mes).

La hipótesis silábica es entendida como el proceso en el que se utiliza una letra para representar cada sílaba. Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional, puede ser una grafía que no guarde similitud. (p. 19). De igual forma “La hipótesis silábico-alfabética que oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido (Nemirovsky, p. 20). Y, por último, la hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin un uso de las normas ortográficas. (p. 21)

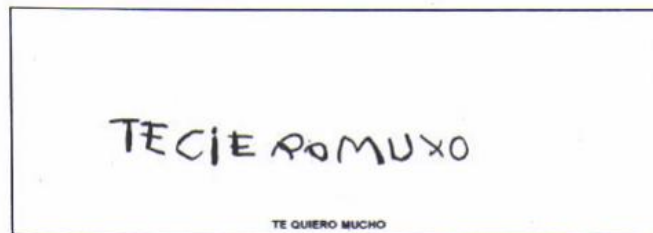


Ilustración 4 Escritura de Noelia (5 años).

Estos niveles no son un método, sino procesos de construcción por los que atraviesa el sujeto, por lo tanto, el docente debe ubicar en cuál de ellas se encuentran sus alumnos para propiciar actividades que movilicen el aprendizaje.

El proceso de aprendizaje de la escritura es complejo y gradual, recordemos que es uno de los medios de información más antiguos, para ello se crearon distintos sistemas alfabéticos que permitieron la comunicación, guardar la información y conocimiento. Sin embargo, debemos recordar que no es un fin en sí mismo, sino medio para aprender, de acuerdo a Hernández (2005) citado Giraldo (2015) “es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza [...] tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite”. (p. 42)

De este modo Cassany citado por Fontana (2007) concibe que la enseñanza de la escritura como instrumento de aprendizaje es un acto cognitivo, al permitir desarrollar conocimientos nuevos que no existían, es una transformación de lo que se sabe, leyó y vivió, al ser escrito sufrirá necesariamente cambios. “Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo” (p. 112). Se trata, de un proceso que ha permitido a la sociedad establecer nuevas formas de aprendizaje y de comunicación lo que va más allá de la lógica humana con el fin de incrementar la creatividad, el gusto por el arte y los textos de circulación social.

Dentro de este marco se olvida un factor relevante que es la relación que hay entre el pensamiento y la lengua escrita, Monje (1993) refiere que escribir es la manera más precisa de reflexionar, construir y ordenar la propia visión del mundo. No es necesario saber escribir para saber pensar, pero es cierto que la lengua escrita tiene características de lenguaje estándar y precisión que facilitan el pensamiento reflexivo crítico y creativo. (p. 80). En este sentido se comprende que es necesario nutrir la forma de pensar con ideas mejor estructuradas y fundamentadas adquiridas en un proceso de aprendizaje continuo a través del uso de la lectura para que se vea reflejado en la escritura.

En relación con este tema, se ha verificado que la lectura y escritura se adquieren de forma distinta por los procedimientos que conllevan, sin embargo, algunos autores mencionan que son complementarios e incluso Montealegre & Forero (2006) describen “pasos para su adquisición”, los cuales son los siguientes:

El desarrollo de la lectura y la escritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea. (p. 26)

Se observa que, en este caso los autores ponen especial atención sobre lo que sucede en la conciencia humana; en un primer momento no se asocia que las grafías significan algo, pero con el paso del tiempo se les da nombre y escritura a diversas cosas. En el segundo paso, se espera que el sujeto sea autónomo, y de esa forma se adquiera el lenguaje escrito, el cual se refiere a la capacidad de leer y tomar conciencia de la construcción de la escritura.

De igual manera, en el aprendizaje de la lectura y escritura existen distintos niveles de aprendizaje que se establecen de acuerdo a su funcionalidad, de acuerdo con Wells (1987) citado por Monje, (1993) propone cuatro que se mencionan a continuación:

El primer nivel, ejecutivo, se entiende como el dominio de la traducción del mensaje del código oral al código escrito y viceversa. Es el objetivo inequívoco de los primeros años de la escuela.

El segundo nivel, funcional, se refiere a la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal, cuyo dominio consiste en poder afrontar las necesidades cotidianas de nuestra sociedad, tales como leer instrucciones, prospectos, el periódico, etc. El dominio de este nivel incluye conocer el papel del contexto y los diferentes tipos de texto.

El tercer nivel, instrumental, permite buscar y registrar información escrita. Estar en este nivel representa que el niño puede interpretar el enunciado de un problema de matemáticas, o estudiar un tema de historia, porque puede servirse instrumentalmente del lenguaje escrito.

El último nivel, epistémico, se refiere al dominio del escrito como una manera de pensar y de utilizar el lenguaje de una forma creativa y crítica. Estructuración del lenguaje y ordenación del pensamiento están al servicio el uno del otro. (p. 77)

Por supuesto que es necesario considerar los ritmos de aprendizaje de cada alumno para emplear estrategias lúdicas, “así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos, lo cual beneficia las construcciones, pues la colaboración entre pares apoya el desarrollo de los y las estudiantes al generar conflictos cognitivos y por consiguiente la construcción del aprendizaje”. (Flores & Hernández, 2008)

En relación con la idea anterior, se necesita una intervención pedagógica que sea acorde al nivel en el que se encuentre el sujeto. Para esto, existen diversas metodologías de enseñanza de la lectura y escritura que se mencionan a continuación:

Método Glenn Doman.

El método Glenn Doman para Doman (1998) citado por Ayuso, Santiago y Ruiz (2019):

Es un método de estimulación temprana, el primer objetivo de Doman cuando lo creó fue conseguir que los niños y niñas con lesiones cerebrales graves mejoraran de forma global, tanto física como cognitivamente en el aprendizaje. Con el tiempo, Doman amplió los posibles destinatarios del método añadiendo a niños sanos con el fin de fortalecer su desarrollo intelectual y su potencial (p. 3). Está compuesto por diferentes programas:

1. Lectura.
2. Música.
3. Matemáticas.
4. Físico.
5. Bits de inteligencia (se refiere al uso de imágenes que ayuden a comprender una palabra).

Este método está diseñado para usar la transversalidad en conjunto con otras asignaturas, siempre y cuando se lleve una estimulación adecuada, es decir con palabras de motivación hacia el aprendiz. Para Gómez (2017):

Es importante empezar cuando el niño esté receptivo, de buen humor, además se debe elegir un lugar con las mínimas distracciones posibles, visuales y auditivas, es decir, sin juguetes, música, donde no hay muchos muebles u objetos que distraigan la atención. Se debe empezar levantando una de las tarjetas y leerle lo que pone, sin ninguna otra explicación. No se debe enseñar durante más de un segundo y cambiar fluidamente a la siguiente, para

mantener su atención. Al final de cada sesión hay que mostrarles a los niños lo contentos y orgullosos que estamos de ellos. (p. 16)

Se puede destacar que su implementación se sugiere con niños de 3 años para potenciar su aprendizaje, sin embargo, es apto para niños de edades mayores.

Método Minjares.

Es un proceso de marcha analítica, su funcionalidad es la utilización de un cuento en el cual el alumno lo descomponen oraciones, después en palabras y por último en carretillas (Romo, 2021) "Este método respeta el pensamiento sincrético del niño y la niña, es ideo visual y constituye una propuesta analítica que refleja el interés por rescatar el significado". (p. 6)

Método Silábico.

Romo (2021), sostiene que es un método sintético, radica en enseñar las vocales y consonantes para formar sílabas. Es una forma de enseñanza sintética que parte de las sílabas y considera que esta es la unidad más pequeña pronunciable en un golpe de voz y cada vez aborda sílabas más complejas. (p. 5)

Método Alfabético.

De la misma manera, retomando a Romo (2021), menciona que este método se emplea desde la antigüedad, "es sintético y presenta las letras a los estudiantes en orden alfabético diciendo el nombre de las letras. En este caso, los niños y las niñas tienden a deletrear al leer". (p. 5)

Método Ecléctico.

Reúne las características de otros métodos, aunque en palabras de (Carpio, 2014):

Se fundamenta especialmente en el método global, sistematizado en 1904 por el belga Ovidio Decroly, quien concibió la lectura como un acto global e ideo-visual, donde lo fundamental es reconocer globalmente las oraciones, para luego analizar las partes que las componen, palabras y sílabas, sin importar la dificultad auditiva que presenten, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual. (p. 5)

Visto de esta forma, es evidente que el aprendizaje de la lectura y escritura es complejo y gradual, dependiendo de la metodología y el uso de estrategias que se empleen. Por ende, resulta importante identificar el tipo de procesos de adquisición que existen para que se pueda implementar alguna estrategia que estén acorde al nivel, etapa o proceso en el cual se encuentre el sujeto.

2.4 El papel de los actores educativos en el proceso de lectura y escritura.

Los actores educativos son aquellos que tienen un papel importante dentro de la formación de los educandos, en esta investigación se tomaron en cuenta a los siguientes: directora escolar, padres de familia, docentes titulares, alumnos y docentes en formación. Cada rol es distinto, sin embargo, están vinculados en la adquisición de conocimientos y habilidades; a continuación, se definen sus funciones dentro del proceso de aprendizaje.

El director o directora escolar.

El director escolar es un líder que guía a su equipo docente a la mejora del centro educativo, tomando en cuenta leyes, acuerdos y reglamentos establecidos por el Estado y dentro de la institución escolar. Para González (2006) este actor educativo:

Debe desarrollar su gestión teniendo como norte en la misión de un centro educativo: proveer de experiencias que aseguren aprendizajes de calidad en sus estudiantes. Es decir,

sus acciones se dirigirán más a los procesos pedagógicos que a los administrativos siendo estos soportes y apoyo para el logro de aquellos. (p. 241)

El docente.

Para Gómez, Muriel y Londoño (2019) el docente “conlleva a que el estudiante construya conocimientos significativos, considerando su propio medio social y con base a las aptitudes y actitudes que fortalecen sus sistemas de conocimientos, habilidades y valores” (p. 120). El maestro guía al estudiante para que él mismo sea constructor de su conocimiento y de esa forma pueda fortalecer las aptitudes que ya posee a través de diferentes estrategias que tiene que diseñar. García (2019) menciona que “el papel del docente es un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa” (p. 1). El profesor fortalece las habilidades de los estudiantes a través de los conocimientos previos, es decir, un estudiante ya tiene conocimientos que hay que ampliar y reforzar.

La SEP (2017) plantea que los maestros tienen un compromiso especial con los estudiantes, dado que deben considerar su contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje, al respecto menciona lo siguiente:

Los profesores cumplen una función esencial en el aprendizaje de sus estudiantes y en lograr que trasciendan los obstáculos de su contexto. Los maestros que cuentan con conocimientos disciplinares y pedagógicos adecuados, las habilidades para aprender por sí mismos y las actitudes y valores para comprender las múltiples necesidades y contextos de sus estudiantes hacen una enorme diferencia en el éxito que ellos tengan. (p. 114)

De igual forma el maestro debe tener las herramientas adecuadas para poder ser guía del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, considerando que son personas que tienen conocimientos y aptitudes, por lo que debe ser capaz de desempeñar el papel de mediador del aprendizaje.

En el caso de su función en el proceso de lectura y escritura, el docente tiene que conocer el proceso cognitivo por el que sus alumnos atraviesan para el aprendizaje de la lectura y escritura, diseñar y aplicar las estrategias más acordes con las características de ellos y del contexto en que se encuentran insertos. Para ello necesita partir de un diagnóstico previo, el cual le indique desde donde partir. Al respecto Lerner (1995) citado por Domínguez (2006) señala que:

El futuro de nuestra educación está en manos de aquel que tiene como proyecto formarse como maestro. Para contribuir a su formación deberá leer y escribir, intercambiar ideas con otros lectores, hacer uso de la escritura como medio para aprender y organizar lo que aprende. Deberá, además, valorar el significado de la preparación permanente como vía para consolidar su aprendizaje. (p. 63)

En este caso, Lerner señala la importancia que tiene la formación continua del docente, quien debe de estar en constante actualización porque las nuevas generaciones aprenden con recursos y estrategias distintas. Sobre esta misma línea cabe destacar lo que menciona Ferreiro (2001) sobre los criterios que se deben tomar en cuenta para realizar un efectivo proceso de alfabetización citado por Domínguez (2006):

- Interpretar y producir textos de diversas tipologías.
- Promover diversas formas de interacción con la lengua escrita.

- Interpretar la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura.
 - Asumir la variada gama de obstáculos que deben ser enfrentados al producir un mensaje escrito (ortografía, puntuación, organización lexical, organización textual).
 - Valorar la variedad de experiencias de los estudiantes en relación con la escritura.
- (p. 63)

El maestro requiere considerar dichos criterios para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura, asimismo realizar una reflexión continua sobre su práctica en la que pueda identificar las áreas de mejora. De acuerdo con Domínguez (2010) quien retoma a Rama (2011) ser profesor es una vocación especial, puesto que tiene como tarea educar y formar a las nuevas generaciones, lo cual es trascendental para el desarrollo del futuro de un país, continúa afirmando que constituyen uno de los factores con mayor influencia en el logro del aprendizaje de sus estudiantes, los motivan para que encuentren el gusto por el conocimiento, contribuyendo a su formación como miembros responsables de la sociedad.

El alumno.

El alumno es el centro de la educación, es quien debe construir su propio aprendizaje con la guía del docente. Para Prieto, Mijares y Llorent (2014) “El estudiante actual genera su propio conocimiento, se identifica por ser más interactivo, crítico, espontáneo” (p. 3); antes se le conceptualizaba como receptor del conocimiento que vertía el docente, sin embargo, con el paso del tiempo y las distintas teorías educativas esto cambió, reconociendo que posee conocimientos previos, y es capaz de construir su aprendizaje.

El estudiante es percibido por la SEP (2017) “como un ser dinámico, participativo y más involucrado” (p. 8), no puede ser visto como un receptor del conocimiento, porque ahora el alumno puede interpretar el aprendizaje y construir uno nuevo. Por su parte Lebrija, Flores y Trejos (2010) explican al respecto que:

El estudiante sigue un proceso intencional de construcción de representaciones significativas y coherentes de conocimiento mediante el desarrollo y empleo de un repertorio de estrategias de pensamiento y razonamiento que lo llevan a alcanzar metas complejas de aprendizaje. Este proceso está influido por factores ambientales, incluidas la cultura, la tecnología y las prácticas instruccionales. (p. 35)

El estudiante adquiere conocimientos y los construye a partir del apoyo que le brinde el maestro, sin embargo, este proceso está influido por múltiples factores en los cuales el docente debe intervenir efectivamente para que se logre el aprendizaje esperado.

En el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se debe considerar lo siguiente de acuerdo a la SEP (2018) “el proceso de la adquisición de la lectura y escritura no debe apresurarse, cada alumno se acercará de la manera que pueda al proceso de escritura y/o lectura hasta lograr la convencionalidad del mismo. Hay que respetar el ritmo de cada uno de los estudiantes” (p. 8), es decir es importante el diagnóstico y seguimiento del proceso de cada alumno.

Padres de familia.

El rol del núcleo familiar refleja un papel importante dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos, al respecto Zambrano y Vigueras (2020) sostienen que se “transmite valores, principios y emociones, que permiten al alumno desenvolverse en el ambiente educativo” (p. 449); los padres de familia o tutores deben cumplir con lo que se solicita en las escuelas, ya sea tareas,

materiales o incluso su presencia dentro de la institución educativa. En relación con este tema Martínez (2010) menciona que:

Las características del rol de los padres de los alumnos es la de cumplir todas las demandas de la escuela y hacer sus deberes. Tienen el deber de darle a su hijo/a una buena educación, inculcándole el respeto por los demás, por las normas, facilitando su entrada a la escuela y que se comporte correctamente. Además, debe dedicarle tiempo a su tarea, ya sea ayudándole, atendiendo a su vestimenta, a su alimentación, socialización, sus horarios y su material escolar. Y aparte de las demandas de las escuelas hacia los padres están las demandas de los hijos hacia sus padres y aquí el rol de los padres es el de ayudar a los niños en sus tareas, que le motiven y le den cariño y apoyo. (p. 3)

El padre de familia o tutor es responsable de brindarle apoyo constante a los estudiantes dentro de las instituciones educativas, como se mencionaba anteriormente la educación es cosa de tres: el estado, el docente y la familia. A su vez, la familia además de ayudar a los hijos con las tareas educativas y transmitir valores tiene, en palabras de Sánchez y Silió (2010), la siguiente función:

La familia cumple otro papel indispensable, y es que la construcción del Autoconcepto y Autoestima de sus hijos/as, empieza por las interacciones, valoraciones y expectativas que los padres proyectan sobre sus hijos/as. Ya desde bebés, los familiares a través de los gestos, palabras y maneras en que los tratan (caricias, tonos de voz, etc.) los aportan impresiones de sí mismos y los harán notar, si son importantes para sus padres, o si, por el contrario, son algo molesto. Es por tal motivo, que el mencionado vínculo de apego que se establezca desde los primeros momentos de vida, será decisivo en la forma de ser del niño/a, puesto que la construcción de la autoestima, determinarán la forma de relacionarse con los que lo

rodean y la manera de enfrentarse a los diversos problemas que vayan surgiendo a lo largo de vivencias. (p. 329)

La familia brinda seguridad al estudiante, aspecto importante en el éxito académico del niño, porque le da confianza para desenvolverse en la sociedad. Es por eso que la familia retomando a Sánchez y Sirió (2010), “es el ámbito más motivador, para que los niños y niñas aprendan y maduren de forma adecuada, impregnando dicho contexto de amor, respeto y confianza y eso se consigue estableciendo buenos lazos afectivos entre los componentes de esta” (p. 329), por lo que como actor educativo es indispensable dentro de la formación del educando.

En el aprendizaje de la lectura y escritura el padre de familia cumple con un papel fundamental, pues le brinda un apoyo moral y económico al estudiante, sin embargo, se debe tener en cuenta su formación académica y el interés en supervisar las tareas académicas de sus hijos. Al respecto se afirma que tiene que asegurar las condiciones para que este proceso se realice de forma exitosa. Las consideraciones que formula Zagalia (2015) citado por Luna y Ramírez (2019) permiten identificar que se requiere:

- Crear en su hogar un ambiente abierto a múltiples experiencias culturales que servirán de estímulo al aprendizaje de la lectura y escritura. En este sentido, se alude a la posibilidad de que la familia, desde edades tempranas, debe permitir que los niños, se sientan seguros y capaces de alcanzar estos objetivos.
- Utilizar estrategias lúdicas mediante ejercicios y juegos con rimas, contar sílabas o fonemas; separar y aislar sílabas o fonemas, identificar la posición de los fonemas, distinguir cuales son iguales y cuales no; añadir, omitir, invertir sílabas o fonemas.

- Realizar las actividades que vinculen a niños, con visitas a la biblioteca, concursos de cuentos y de lecturas, la construcción de cuentos, lectura de imágenes, participación en encuentros literarios permiten fortalecer la lectura y escritura.
- Ejercitar el vocabulario visual básico, mediante el conocimiento del alfabeto, la toma de conciencia de sonidos iniciales y finales de las palabras, el aprendizaje de las formas de las letras y las regularidades de la escritura en cuanto a proporción y tamaño de las letras, alineación, inclinación, espaciamento.
- Desarrollar la inteligencia cognitiva, realizando actividades que los hagan ser libres de pensar y sin límites de demostrar sus habilidades y destrezas que han adquirido durante su educación, como la base fundamental para su formación.
- Enseñar a los niños a relajarse y a disfrutar de la tranquilidad mientras disfrutan de narraciones, canciones, juegos.
- Ejercitar en el hogar la diagramación, memorización de reglas ortográficas y de las estructuras gramaticales, junto a otros ejercicios vinculados con la lectura diaria en forma silenciosa y en voz alta palabras, frases, oraciones y textos simples con los fonogramas (letras y vocales, aprendidas) que permitan facilitar la velocidad y comprensión de lo leído y la transcribir (copiar) palabras, frases y oraciones, fijándose en respetar la separación adecuada de las palabras, escribir correctamente los grafemas (letras), considerando la organización espacial.
- Ampliar las motivaciones para aprender a leer implicándolos en la selección de un buen libro y comunicar de manera oral y escrita sus aprendizajes, sentimientos y emociones.

- Utilizar refuerzos positivos que susciten el interés y faciliten la autonomía personal y el aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la lectura y escritura de manera gradual y atractiva, ayudarlos a perfeccionar sus trabajos.
- Favorecer los procesos de revisión de lo que ha hecho bien y corregir la actitud que afecte estos procesos.
- Promocionar los productos de su actividad y asumir nuevas metas para fortalecer y el emprendimiento en esta área. (p. 10)

Para utilizar estas estrategias, se requiere de la responsabilidad del padre o tutor, y crear un espacio en donde el alumno se sienta con interés de adquirir la lectura y escritura, asimismo el uso de juegos, estrategias de relajación, tiempo en familia, leer cuentos en las noches, tener un ambiente sano de enseñanza y sobre todo dedicar tiempo de calidad para las actividades mencionadas motivarán mucho al estudiante, además de trabajar en conjunto con el docente para reforzar este proceso.

El practicante (docente en formación).

El docente en formación, es el alumno normalista que se encuentra estudiando una licenciatura en educación. Se desenvuelve en las escuelas de educación básica desde los primeros semestres. La cantidad de tiempo y complejidad de sus intervenciones va aumentando conforme se avance en la malla curricular, por lo cual para esta investigación se tomó en cuenta a los estudiantes que se encuentran practicando en segundo grado de la escuela primaria “Ramón López Velarde”.

Por otro lado, las prácticas profesionales docentes permiten al estudiante intervenir, conocer y adentrarse en la realidad educativa con la finalidad de que con la experiencia vaya adquiriendo

su identidad profesional, como mencionan Sayago & Chacón, 2006 citado por Jiménez, Martínez, Rodríguez y Padilla (2014):

Las prácticas profesionales constituyen una entidad coherente e interdependiente dentro del currículum de formación docente, permiten comunicar al sujeto practicante con acciones institucionalizadas dentro y fuera del ámbito universitario, producidas en variedad de escenarios en los cuales observa, interviene, reflexiona, reconstruye y valora realidades en su complejidad; circunstancia que precisa de una serie de herramientas conceptuales, procedimentales, actitudinales con la intención de ir construyendo su identidad como docente. (p. 431)

La importancia de las prácticas profesionales reside en que mediante estas actividades el aspirante a docente abre el panorama de los retos a los cuales se enfrentará (Ibid). Dentro del Acuerdo 14-07-18 por el que se crea el Plan de Estudios (2018) de la Licenciatura en Educación Primaria establece que las prácticas profesionales “permitirán analizar contextos; situaciones socio educativas para apreciar la relación de la escuela primaria con la comunidad; y aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos e instrumentales asociados a los enfoques vigentes en educación básica” (p. 18), es decir vincular la teoría con la práctica.

Por otro lado, es importante mencionar que el docente en formación cumple con un papel importante dentro del proceso de formación del educando, porque en compañía de los diversos actores educativos contribuye al desarrollo psicológico, motriz e intelectual de los niños. Las prácticas profesionales brindan la oportunidad de interactuar en la realidad, por lo que por un cierto tiempo este actor educativo se encuentra en contacto con los estudiantes aportando nuevos conocimientos, métodos y estrategias innovadoras para implementar en el aula.

Sayago (2006) citado por Jiménez, Martínez, Rodríguez y Padilla (2014) explica que el estudiante normalista se encuentran en una posición secundaria frente a los profesores titulares en la toma de decisiones docente, que desde el punto de vista pedagógico y didáctico con frecuencia se les hace “asumir comportamientos inscritos en esquemas esencialmente utilitaristas en el desarrollo de las prácticas” (p. 83), debido a que en ocasiones las autoridades escolares no están dispuestos a que se empleen nuevas formas de enseñanza y el practicante en este caso debe seguir al docente titular.

2.5 El rezago en la lectura y escritura.

Se conoce a “rezago educativo” como una condición de retraso en la que se encuentra un individuo de acuerdo al nivel esperado con base a su edad, etapa de desarrollo y grado académico. Se determina a través del desenvolvimiento escolar, pruebas estandarizadas y la observación continua. Desde el punto de vista de Espinoza, Castillo, González y Loyola, (2012) citado por Mendoza y Zúñiga (2017) el rezago se origina desde dos enfoques: “Un enfoque centra la atención en las variables intra escolares y el otro en las variables extra escolares”, dentro de las primeras se encuentran diversas situaciones como:

1. Metodología de enseñanza.
2. Administración de los recursos.
3. Capacitación de los docentes.
4. Condiciones de trabajo.
5. Salarios.
6. Planes de estudio.
7. Creencias de los docentes sobre los alumnos.

Por consiguiente, los factores extraescolares que mayor influencia tienen en el rezago académico de los estudiantes son los siguientes:

1. Situación económica.
2. Cultura.
3. Pobreza.
4. Desempleo de los padres.
5. Baja escolaridad de los padres.
6. Embarazos a temprana edad.
7. Desintegración familiar. (p. 80)

El origen del rezago educativo en la adquisición de la lectura y escritura proviene de múltiples factores por los que atraviesa el ser humano, algunos de ellos son: la metodología empleada para su aprendizaje, la condición familiar y nivel cognitivo del alumno. Murillo (2022) sostiene que su aprendizaje requiere de lo siguiente:

1. Diseño de una ruta secuencial.
2. Teoría de aprendizaje y de enseñanza.
3. Enfoque metodológico.
4. Docente que guíe el proceso.
5. Conglomerado estudiantil. (p. 3)

En caso de no contar con uno de los aspectos señalados anteriormente el aprendizaje de la lectura y escritura se podría dificultar. Además, señala la importancia de un docente que guíe el proceso, sin embargo, la pandemia ocasionada por el virus Covid-19 originó que no hubiera un acercamiento adecuado en este proceso y ni la utilización de una metodología establecida para su

enseñanza, por lo cual una gran cantidad de niños al incorporarse al aula presencial se encontraba en un estado de rezago. De la misma manera, cada actor educativo vivió de diferente forma el proceso educativo, por ello tiene distintas explicaciones de las causales, desde su función y perspectiva.

CAPÍTULO III

LA LLEGADA DE UN SUCESO INIMAGINABLE

“Navegando en la pandemia de la COVID-19:
nos hemos subido al bote salvavidas. La tierra firme
queda lejos”.

Marc Lipsitch

CAPÍTULO III: LA LLEGADA DE UN SUCESO INIMAGINABLE.

3.1 ¿Qué pasó con la educación en la pandemia?

A lo largo de los años el mundo ha enfrentado pandemias que han tenido un gran impacto en la sociedad, tal es el caso de la Peste Negra (1347-1382), que se dio por una bacteria llamada “Yersinia pestis” distribuida por las ratas, aunque hay estudios que sostienen que en realidad fueron las marmotas. Fue una enfermedad originada en Asia, después se distribuyó en Europa y al final llegó hasta el norte de África, causó miles de muertes, disminuyendo a un 60% de la población. De acuerdo con González (2021) durante esta pandemia “empezaron a existir abandonos sociales por temor al contagio, incluso en las mismas familias, los temores religiosos también aparecieron. Todo era obra del apocalipsis que estaba por llegar, ante lo cual no se podía hacer nada” (p. 5). Los muertos aumentaron, la gente huía de sus hogares, y los médicos utilizaban cascos en formas de pico para “cubrirse de la enfermedad”. Después de un tiempo, se descubrió el origen de la enfermedad y tuvieron que disminuir la población de ratas a través del fuego.

Otra enfermedad que aquejó a la humanidad fue la gripe española (1918), una enfermedad causada por un brote de influenza virus A, del subtipo H1N1. La diferencia con las demás, es que afectó principalmente a niños y jóvenes. Un dato interesante, es que hubo ciudades que decidieron no cerrar las escuelas, debido a que en este tiempo se percibía que la institución era un lugar limpio e incluso los maestros revisaban a los niños para detectar si tenían algún síntoma. Sin embargo, se mostró que los lugares que cerraron las escuelas tuvieron menos afectación.



Ilustración 5. Don Hoover y Joe Strunk, de Starke, Florida, listos para ir a la escuela durante la pandemia de gripe 1918.

Hace poco tiempo pasó algo inimaginable en el mundo, llegó una nueva pandemia “el coronavirus”, una enfermedad que ha causado gran impacto a nivel mundial. Se trata de un virus que puede causar desde un resfriado común hasta enfermedades respiratorias graves, se propaga entre los seres humanos. En este caso, se trata del SARS-CoV-2 que apareció en China en diciembre de 2019, y provoca una enfermedad llamada COVID-19, la cual se extendió por todo el mundo, por lo que fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 11 de marzo del 2020.

Se inició con distintas medidas del sector salud, entre ellas el aislamiento de la población que significó que las personas no podían tener contacto físico para evitar la transmisión de la enfermedad, utilizando de forma recurrente cubrebocas, el lavado continuo de manos, uso de careta y guantes. Las medidas no únicamente se redujeron al cuidado personal para evitar la propagación, sino se disminuyeron las actividades de producción y servicios que no fueran esenciales, por lo que muchas empresas y comercios cerraron sus puertas, los empleados y trabajadores que pudieron trabajar desde casa lo hicieron con el llamado “home office”.

El mundo se encontraba en una crisis en la que solo se podía sobrellevar con la digitalización tanto en el trabajo como en la educación, que se continuó a distancia. De la misma forma, la Secretaría de Educación Pública a través del (ACUERDO número 02/03/20) decretó el 16 de marzo de 2020, la suspensión de clases como medida precautoria, por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria y Normal para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública.

Los diferentes actores educativos como lo son directivos, padres de familia, docentes y alumnos no estaban preparados para enfrentar el mundo digital, pues no se contaba con el conocimiento del uso de las tecnologías y además algunos maestros no conocían cómo adecuar el currículo a una sesión a distancia. De igual forma, hubo un estudio realizado en 2016 por CEPAL (2019) sobre el acceso al internet se concluyó que, de los 14 países de América Latina solo un 42% de las personas que viven en áreas urbanas tenían acceso a Internet en el hogar. Aunque se ha logrado avanzar para disminuir las brechas de acceso a la tecnología, las cifras anteriores evidenciaron que no todos tenían las mismas oportunidades para afrontar el aislamiento con las medidas preventivas de la pandemia, ya sea por acceso o conocimiento del manejo de los recursos tecnológicos.

Es así, como las escuelas cerraron sus puertas por ser un posible foco de infección, por lo cual la SEP retomó las actividades educativas a distancia con el programa Aprende en Casa (2020), aumentando los horarios de transmisión por nivel y grado educativo, además de crear mayor número de contenidos con esta modalidad a partir del 23 de marzo de 2020 para beneficiar a niñas, niños y adolescentes (NNA) de educación básica (inicial, preescolar, primaria y secundaria).

El programa duraba muy poco tiempo, lo que no permitía el logro de los aprendizajes esperados, y en los programas de 1° y 2° de primaria se enfocaron en contenidos científicos y muy pocas veces en fomentar la lectura y escritura.

De igual forma, se dieron las clases en línea, sin embargo, no fueron funcionales para todos por las condiciones de acceso a la tecnología, el tiempo que se destinó a las sesiones y la atención de los actores educativos (entiéndase los padres, docentes y directivos que participan en la enseñanza aprendizaje de los alumnos) en específico el proceso de lectura y escritura.

En el transcurso de dos años en los cuales los niños estudiaron con la modalidad virtual o distancia (con ensayos y errores) los alumnos pasaron de grado a pesar de no haber reforzado la lectura y escritura. Después la SEP, informó que los alumnos regresarían a clases presenciales dependiendo el semáforo epidemiológico (que fue una estrategia impulsada por el Gobierno que consistió en indicar de acuerdo a los colores rojo, verde y amarillo el riesgo que tenía regresar a la escuela), es decir los alumnos regresarían a clases presenciales cuando estuviera en verde.

El 15 de octubre de 2021, en el Estado de México por primera vez el semáforo cambió a verde, lo que significó que las clases volverían a ser presenciales, sin embargo, el regreso a las aulas no fue obligatorio, por lo que se optó por un modelo híbrido, entiéndase como un tipo de educación en donde una parte se realiza de forma presencial y la otra virtual. Este modelo ya existía desde hace un tiempo, pero no se había aplicado a la educación básica, por lo que ningún actor educativo estaba preparado para aplicarlo.

El 3 de enero de 2022, la SEP comunicó que todos los alumnos de Educación Básica, Media Superior y Superior deberían regresar a clases presenciales de forma obligatoria, con las medidas sanitarias correspondientes. En algunas escuelas se optó por usar filtros y no tener al grupo

completo en el salón, es decir, una parte del grupo asistía la mitad de la jornada escolar y el resto en el tiempo que quedaba. Sin embargo, muchos padres de familia decidieron no llevar a sus hijos a la escuela por el riesgo que corrían. Esto significó no solo un gran retraso en la aplicación de planes y programas de estudio, sino en aprendizajes prioritarios como son la lectura y escritura.

Después de un tiempo, las escuelas fueron designando en qué momento debían estar todos en el aula de acuerdo al semáforo epidemiológico y fue ahí cuando los docentes se dieron cuenta que, algunos alumnos no sabían leer y escribir. Las causales de dicho atraso son diversas, y es importante su análisis desde la percepción de los directamente involucrados para establecer una propuesta de solución.

3.2 Metodología para el análisis de la percepción de los actores educativos.

Existen diversos métodos que guían el camino a seguir en la resolución de un problema de investigación, de acuerdo a las características del objeto de estudio se estableció analizar la causalidad y percepción de los actores involucrados en el rezago educativo de la lectura y escritura, para ello se estableció el método fenomenológico, que de acuerdo a Hernández (2014) se centra en “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 493), a partir del descubrimiento se pueden obtener diversos datos que nutren la investigación a través de la perspectiva de los involucrados, pues lo que distingue a este diseño es que las experiencias del participante se encuentran dentro de la indagación.

En este método se debe investigar de forma objetiva, sin embargo, cuando se realiza la indagación el investigador interactúa con el objeto a estudiar y esto puede cambiar los resultados de la misma. Este proyecto se centró en el método fenomenológico, debido a que el investigador

estuvo presente durante todo el proceso de estudio, interactuando con la población obteniendo sus percepciones y explicaciones.

El método fenomenológico tiene diversas etapas, de acuerdo a Trejo (2010) son:

Etapas descriptiva: Se describe el fenómeno a estudiar que refleje la realidad vivida del investigador, consta de tres pasos:

1. Elección de la técnica o procedimiento: Se utilizan diversos instrumentos, como lo son entrevistas, encuestas o reportajes. (Ver capítulo 1)
2. Aplicación de la técnica o procedimiento: Se realiza una recolección de datos y se requiere de una gran aptitud, entrenamiento y crítica.
3. Elaboración de la descripción protocolar: Reflejar el fenómeno a estudiar.

Etapas estructural: Estudio de las descripciones contenidas en los protocolos, consta de los siguientes pasos:

1. Lectura general de la descripción de cada protocolo.
2. Delimitación de las unidades temáticas.
3. Determinación del tema central.
4. Expresión del tema central en lenguaje científico.
5. Integración de los temas centrales en una unidad descriptiva.
6. Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general.
7. Entrevista final con los sujetos de estudio.

Etapas de discusión de los resultados: Se intenta relacionar los resultados obtenidos con las conclusiones o hallazgos de otros investigadores para compararlos. (p. 101)

En la etapa discusión de los resultados se realizó un análisis con datos obtenidos tras la aplicación de distintos instrumentos. Por ende, se empleó la triangulación que, dentro del marco de una investigación cualitativa, de acuerdo a Okuda y Gómez (2005) comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). (p. 3)

El tipo de triangulación que se aplicará será de datos, que de acuerdo a Okuda y Gómez (2005) “consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (p. 4). De la presente investigación se establecieron como categorías de análisis cada uno de los actores educativos involucrados en el aprendizaje y rezago de la lectura y escritura, mismos que a continuación se presentan, y que son resultado de las percepciones identificadas a través de distintos instrumentos de recolección de información entiendo como percepción de acuerdo a Palmi (2007):

Uno de los procesos psicológicos básicos más importantes del ser humano, ya que le permite extraer información del medio y poder relacionarse mejor con el contexto en el que se encuentra. Este proceso tiene dos fases a estudiar: sensación y percepción, que se solapan pero que son diferenciables. Primero se capta una información no elaborada –*datos*– a través de los sentidos (sensación) y después se interpretan todos los datos que se consideran relevantes (percepción). Por lo tanto, una parte de la información vendrá dada por los sentidos a partir del objeto analizado y otra viene dada por el propio cerebro y su procesamiento. (p. 82)

La percepción de las personas no es perfecta, se lleva a cabo con las emociones que experimenta en el momento, las sensaciones que le produce, por lo cual es conveniente partir de la

idea que las opiniones de los actores educativos están dadas en base a su experiencia y los sentimientos.

Percepciones de la directora escolar.

El director escolar, es aquel actor educativo responsable de la gestión y administración, que se vincula con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, constantemente supervisa al equipo docente estrategias y métodos que pueden aplicar en el aula, ya sea a través de las sesiones de CTE (entiéndase como un órgano encargado de la toma de decisiones relacionadas con la intervención pedagógica) o en los momentos que ingresa a observar la clase de los docentes.

Se plantea entonces que el directivo escolar es un líder que acompaña a los maestros en orientaciones legales, pedagógicas, administrativas y actitudinales para el pleno desarrollo del ejercicio de la docencia. En la presente investigación se tomó en cuenta a este actor educativo porque estuvo presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante y después de la pandemia de virus Covid-19, asimismo en este caso, la directora fue la encargada de establecer propuestas para combatir el rezago que se derivó de este suceso. Para obtener datos precisos sobre el impacto de la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura desde su perspectiva, se aplicó una entrevista estructurada como instrumento de recolección de información cualitativa. (Ver anexo 1)

En un primer momento, se le preguntó a la directora cómo consideraba que la pandemia afectó al aprendizaje de los niños, su respuesta fue la siguiente:

Yo considero que la pandemia no afectó ni limitó el aprendizaje, porque tal vez en cuestión de contenidos y de aprendizajes esperados no se adquirieron al 100%, sin embargo, un

niño y una persona no deja de aprender y durante el confinamiento el alumno adquirió otras habilidades como el uso de la tecnología, manejo de información, etc.

En opinión de la directora escolar, la pandemia no afectó al aprendizaje de los alumnos, tratándose de aspectos cotidianos, sin embargo, sí hubo una limitante en los contenidos establecidos en el currículo de educación básica. Por ello se le cuestionó si consideraba que hubo algún retroceso en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, y su respuesta fue la siguiente:

Sí, hubo un gran retroceso porque se considera que a pesar de que se trabajó a distancia faltó tener un seguimiento personalizado para validar si estaban adquiriendo ese proceso. Muchas veces los padres de familia eran los que les hacían los trabajos, lo que no nos permitió obtener con fidelidad los resultados de aprendizaje.

Con lo cual se confirma el importante papel que tienen los padres en el proceso, al ser ellos los que obstaculizan su aprendizaje por realizarles los trabajos (en algunos casos). Por consiguiente, se le preguntó cómo atendió el problema en ese momento, a lo que ella respondió:

Nosotros tomamos las decisiones siempre en colegiado, procuro que se maneje un liderazgo colaborativo donde todos tengamos una intervención. Determinamos que primero realizaríamos un diagnóstico de quiénes eran nuestros niños que tenían mayores necesidades y con base a ello cada maestro trabajó el rezago de manera individual. Había quienes además de trabajar las aulas virtuales se dedicaban el tiempo de trabajar con estos pequeños de manera personalizada, aquí también implicó mucho el interés de cada maestro porque finalmente son ellos quienes los conocen. A mí me entregaban un resultado, pero finalmente esa es una evaluación formativa donde me dan un puntaje, pero ello no implica que se logren todos los aprendizajes.

En las percepciones establecidas por la directora del plantel, los docentes tomaron una responsabilidad muy importante, al establecer tiempo extra para atender a estos alumnos y de esa manera realizar una evaluación sumativa para asignar una calificación, aunque dicho con sus propias palabras “eso no implicó que logran todos los aprendizajes”. Después, surgió algo muy interesante cuando se le realizó la siguiente interrogante: ¿Cómo afecta al desarrollo del desempeño académico, social y personal el no saber leer y escribir?

Su respuesta fue la siguiente:

Una persona que no tiene las habilidades de la lectura y la escritura no quiere decir que no tenga las habilidades para poder vivir en sociedad, ni tampoco de una manera académica. Es una limitante, sí, pero finalmente no es un obstáculo para ser; hay niños que sí les cuesta más trabajo este proceso porque no han alcanzado la maduración, pero una vez que lo llegan a obtener para ellos es más fácil.

Yo he tenido la experiencia que llegan hasta 3er grado de primaria sin saber leer y escribir y consolidan el proceso hasta cuarto grado; finalmente ahí tú como docente debes saber cómo intervenir y cómo responder cuando un alumno no ha alcanzado este proceso. Y esto también no es una limitante para que él adquiera otros aprendizajes, no solamente lo cognitivo sino también las cuestiones de habilidad y de saberes porque a veces nosotros pensamos que un niño debe de cubrir ese aprendizaje esperado y si no lo cumple pensamos que no fue exitoso y no es así, porque ese niño adquirió otros conocimientos independientemente sí asistió a la escuela o no.

Tal vez sí habrá obstáculos al momento de participar en sociedad cuando implique tener que informarse e investigar, entonces no podrá tomar decisiones porque no sabe leer, pero tampoco es una limitante para poder vivir.

Dentro de este orden de ideas, resulta importante rescatar que este actor educativo percibe que no lograr desarrollar las habilidades de lectura y escritura no es una limitante para que el niño adquiera conocimientos, porque al desenvolverse en su entorno adquirirá nuevas herramientas que le serán útiles. Sin embargo, al momento de tomar una decisión es cuando el sujeto se verá afectado. Por último, se le cuestionó que al ser ella una líder de la institución, cómo le sugiere a los docentes trabajar con los alumnos que presentan ese rezago, y ella respondió:

Bien, nosotros manejamos siempre en colegiado cómo tenemos que hacer la intervención. Hablamos siempre de los casos que son especiales, efectivamente ahorita y siempre terminando el ciclo escolar es cuando el docente entrega una ficha de las habilidades de los alumnos y en esa podemos expresar qué tantos fueron sus alcances en cuestión cognitiva, actitudinal y habilidades. Sin embargo, si hay alguien que no sabe leer ni escribir en segundo grado, se elabora una ficha con anticipación para que el próximo docente establezca estrategias para dar un acompañamiento personalizado. Una de las estrategias que trabajamos el ciclo anterior, fue que vino una persona de servicio social y ella estuvo trabajando con ellos, no debería de ser, porque el docente es el responsable de poder cubrir esta situación, pero finalmente es abrir las oportunidades para realizar un proceso de intervención.

Ante esta respuesta, es claro que desde un principio ella comenta que el trabajo personalizado con el alumno es fundamental, porque presentan un retroceso, otro ritmo de

aprendizaje, y el docente es el encargado de establecer estrategias para que poco a poco el alumno vaya al mismo ritmo que los demás.

De igual manera menciona que lo que no se logró en ese ciclo escolar se deja para resolver en el siguiente, es decir se está oficializando el rezago, además reconoce que el proceso de enseñanza de la lectura y escritura requiere una atención más personalizada, y que la docente de segundo no pudo atenderla, por estar más ocupada en los contenidos. Desde este punto de vista, se logra identificar que para ella la lectura y escritura no son procesos prioritarios en la formación del estudiante, sin embargo, como líder académica debe diseñar proyectos de mejora para evitar que este problema se presente año con año, y llegue a incrementarse.

Tomando en cuenta las percepciones de la directora escolar, es importante analizar qué es lo que piensan los maestros, son ellos los que están en un contacto directo con los alumnos que necesitan un acompañamiento en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Percepciones de maestros.

El docente es aquel actor educativo que guía el proceso de aprendizaje de los alumnos a través del uso de técnicas, métodos y estrategias de acuerdo al estilo de aprendizaje de sus estudiantes para el logro de los aprendizajes esperados. En esta investigación, se le consideró principalmente, porque estuvo guiando a los estudiantes durante y después de la pandemia. Para la obtención de su percepción se aplicó una entrevista estructurada a las tres docentes titulares de los grupos de 2° grado de primaria. (Ver anexo 2, 3 y 4)

En la aplicación de dichas entrevistas, se rescataron elementos interesantes que van de la mano con las percepciones que tiene la directora escolar, a las docentes se les cuestionó sobre cómo

consideraban que la pandemia había afectado el aprendizaje de los alumnos, la respuesta de la titular de 2° A fue la siguiente:

Considero que tuvo varios estragos, primero algunos alumnos por factores económicos y de salud no podían conectarse a clases y no cursaron el preescolar, ocasionando así parte del rezago actual de algunos estudiantes, también fue complicado poder desarrollar el proceso de lectoescritura a distancia, ya que cada padre de familia tenía concepciones diferentes de cómo llevar a cabo las actividades propuestas y a veces ellos eran quienes hacían las actividades por sus hijos, se hicieron los alumnos dependientes de los papás.

Así de acuerdo a la docente los factores determinantes del rezago académico de los alumnos fueron las cuestiones económicas que impidió que algunos niños se conectaran a las sesiones, en ese momento la educación no era prioridad sino la salud. Se les cuestionó sobre cuál fue el factor que influyó en que hubiera un rezago en la lectura y escritura. La respuesta de la docente de 2°A fue la siguiente:

La pandemia, provocó crisis económicas y de salud que impidieron que los alumnos tuvieran acceso a la educación. La falta de tiempo de los padres de familia para poder apoyarlos en este proceso de lectoescritura.

Por consiguiente, la docente de 2°B respondió que el factor que influyó fue:

Apoyo de padres de familia y el contexto del alumnado al igual que problemas de aprendizajes diagnosticados.

Y, por último, la maestra de 2°C, considera que:

La falta de acompañamiento de sus tutores en la pandemia y en la actualidad.

Visto de esta forma, es aquí cuando los padres de familia tuvieron un gran impacto, pues las docentes consideran que no hubo el acompañamiento necesario en el proceso, lo que perjudica el aprendizaje. Posteriormente, se les cuestionó por qué era importante saber leer y escribir en el ámbito social, académico y personal, la respuesta de la docente de 2°B fue la siguiente:

No puede adquirir satisfactoriamente el aprendizaje de acuerdo a su grado.

La maestra titular del 2°A establece que:

Es una limitante para ellos, pues no solo afecta lo académico, sino también el ámbito emocional, provocando inseguridades y desconfianza de sus capacidades. Los hace dependientes de la docente para poder producir un texto o resolver un examen, y puede provocar incluso que sus compañeros de clase lo hagan a un lado, porque no saben leer o escribir.

Cabe señalar, que se habla de inicios de exclusión por parte de compañeros que ya han adquirido ciertas habilidades, y en opinión de las docentes eso genera mucha inseguridad debido a que no se sienten al nivel de los demás, les costará más trabajo adquirir la lectura y escritura. Por lo que enseguida, se les preguntó cómo atienden el problema, qué estrategias utilizan para que los niños logren estar al nivel de los demás, a lo que la maestra de 2°A señala que:

Se realizan adecuaciones pertinentes de acuerdo a su nivel de lectoescritura, se trabaja en ocasiones de manera individual, se aplican exámenes de acuerdo a sus necesidades, se busca motivarlos para que ellos sean autónomos y constantes en el proceso.

La titular de 2°B realiza lo siguiente:

Se realizan adecuaciones específicas para tratar de que alcance el nivel del grupo al igual se trabaja con los padres de familia para que tengan más apoyo en los niños.

Y la maestra del 2ºC, aplica las siguientes estrategias:

Imprimo cuadernillos de trabajo extra, y ahora que están los docentes en formación yo me he dedicado a estar con los que necesitan un acompañamiento personalizado, así en lo que la docente en formación está dando clase yo priorizo otras actividades con ellos.

Con lo anterior se puede deducir que las maestras realizan las adecuaciones de acuerdo a los recursos de que disponen, incluso, ahora que se encuentran docentes en formación, ellas tienen una mayor oportunidad de dedicarse de manera individual a los niños que necesitan un mayor apoyo. En estas apreciaciones se observan contradicciones con lo expresado por la directiva, quien comentó que no debería ser así, pues son los docentes los que deben realizar estas actividades sin la ayuda de los alumnos normalistas, porque generalmente están solos y aun así deben dedicarles tiempo a los alumnos que tienen rezago.

Ahora bien, resulta importante tomar en cuenta las percepciones que tienen los docentes en formación de los tres grupos, pues se les ha dado un gran papel al estar involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de 2º grado de primaria.

Percepciones de docentes en formación.

Los docentes en formación que se encuentran en la Escuela Primaria “Ramón López Velarde” realizan sus prácticas profesionales para poner en ejecución la teoría, adentrarse en la realidad educativa, y de esa forma cuando ingresen al servicio docente tengan un panorama mayor sobre el ejercicio de la docencia. Como tal, ellos no son actores educativos permanentes en la escuela, debido a que su presencia es por periodos en algunos ciclos escolares, sin embargo, se incluyeron porque estuvieron presentes y les tocó guiar los procesos de enseñanza.

Por lo cual, se les aplicó una entrevista estructurada a las docentes en formación de la Licenciatura en Educación Primaria de dos grupos de 2° grado de primaria, ya que el grupo faltante corresponde a la docente en formación que realiza la investigación. El instrumento tuvo como propósito recopilar información sobre sus concepciones del impacto de la pandemia en el proceso de lectura y escritura. (Ver anexo 5 y 6)

Tras la aplicación de las entrevistas se identificó que las docentes en formación consideran que la pandemia afectó gravemente el aprendizaje de los alumnos, debido a que no se contó con un proceso de enseñanza adecuado. De la misma forma, se les cuestionó qué factores consideran que influyen en el rezago en la lectura y escritura, las respuestas que brindaron se muestran a continuación:



Gráfica 1 ¿Por qué crees que tus alumnos tienen problemas para adquirir la lectura y escritura?

Las docentes en formación, consideran que el rezago se dio por la falta de apoyo de los padres de familia, pero también influyó el método que cada docente utilizó, puesto que en la modalidad educativa a distancia se tuvo que adecuar a un aula virtual, y los padres tenían que complementar el proceso, sin embargo, hay que tomar en cuenta que algunos de ellos desconocen cómo apoyar las actividades de aprendizaje de los niños.

De la misma forma, se les cuestionó cómo afectaría a un niño no saber leer y escribir, y las respuestas resultaron de gran relevancia, ya que la docente en formación de 2°B, respondió que:

Afecta en su forma de comunicación y expresión de ideas, ya que no podrá informarse al no saber leer y no podrá expresarse mediante la escritura.

En las respuestas anteriores, las maestras titulares comentaron que les afectaría en la toma de decisiones, pero la docente en formación de 2°B agrega un aspecto más, la comunicación mediante la escritura, pues la sociedad demandante de hoy se comunica por diversos medios, hay quienes incluso aseguran que hay personas que se expresan mejor por medio de la escritura que de forma oral.

Por último, al igual que a los demás actores educativos se les cuestionó cómo atienden el problema y la respuesta de la docente en formación de 2°B fue que ella atiende el problema mediante la siguiente acción:

Con un seguimiento continuo al trabajar con cuadernillos individuales para que avancen en su proceso de aprendizaje.

Y, la docente en formación de 2°C, señaló que ella lo atiende de la siguiente forma:

Inculcando el gusto por la lectura, a través de diversas actividades.

Ellas, realizan las mismas adecuaciones curriculares que las docentes titulares, lo cual habla de un trabajo colaborativo, y con las respuestas anteriores, resulta importante saber qué fue lo que mencionaron los padres de familia al respecto, lo cual se menciona a continuación.

Percepciones de padres de familia.

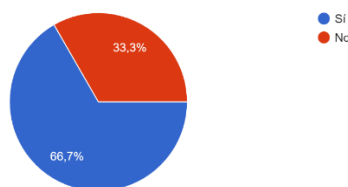
El padre de familia es un actor educativo que trabaja en conjunto con el docente para lograr el aprendizaje de su hijo, su participación es fundamental para apoyar y reforzar el aprendizaje, además, de estar atento a las necesidades del estudiante.

En el proceso de la lectura y escritura, de acuerdo a Luna y Ramírez (2019) el padre de familia tiene un papel fundamental debido a que su apoyo influye significativamente en el dominio de la lengua oral y escrita. Una vez que el niño va al colegio la familia tiene que reforzar los conocimientos asumiendo su responsabilidad, sin embargo, hay familias que reconocen que no tienen las habilidades para enseñarles a sus hijos.

Para ellos, la pandemia causó un gran impacto, porque la educación a distancia significó que tenían que utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para poder acceder a los conocimientos. Algunos, no sabían cómo utilizarlas, incluso hubo quienes decidieron no ingresar a las sesiones a distancia por falta de conocimiento y de recursos para obtenerlas.

A través del trabajo de campo, se diseñaron cuestionarios que permitieran obtener información sobre sus percepciones del gran impacto de este suceso y a continuación se muestran algunos resultados. (Ver anexo 7)

La pregunta fue: ¿Para usted la pandemia afectó gravemente el aprendizaje de su hijo/a?



Gráfica 2 ¿para usted la pandemia afectó gravemente el aprendizaje de su hijo/a?

Un 66.7 % de los padres de familia entrevistados considera que sí, mientras que el 33.3 % considera que no. Posterior a ello, se cuestionó sobre la forma en que afectó la pandemia, las respuestas fueron las siguientes:

Afectó el ritmo de aprendizaje que ellos ya llevaban.

A mi hija le cuesta mucho trabajo leer pz si le afecto no ir a clases presenciales en tiempo de pandemia pz no es lo mismo en línea y poco tiempo a qué lo vea presencial y vea más interesante sus clases. (Sic)¹

Los alumnos, ya tenían establecida una rutina antes de este suceso, que a grandes rasgos es la siguiente:

1. Levantarse temprano.
2. Ir a la escuela.
3. Llegar a casa.
4. Hacer tareas.
5. Jugar un rato.
6. Dormir.

Durante el confinamiento esto cambió drásticamente, las clases a distancia se daban alrededor de una hora como máximo, porque los docentes tenían que comprender que no estaban en las condiciones, lugar más adecuado para que los alumnos estudiaran, había hermanos que también ocuparían el dispositivo tecnológico para sus clases, entre otros.

Otro padre de familia, considera que la pandemia afectó de la siguiente manera:

¹ Sic, es una locución latina que significa “así fue escrito”, se utiliza para señalar un error gramatical que no depende del autor.

No vieron muchos temas en general.

El currículo se tuvo que adecuar a los aprendizajes fundamentales como lo son saber leer y escribir y operaciones básicas, dejando de lado algunos contenidos que no eran tan relevantes ni necesarios para el momento que se vivía. Asimismo, algunos padres consideran que:

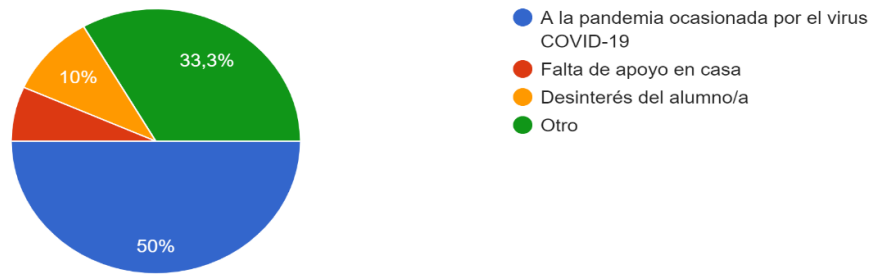
El no presentarse diariamente a la escuela implicó que no aprendiera cómo debía. Aparte en primer año no tuvo un maestro fijo, cambiaron como 5 veces de maestro.

Ante esta respuesta, se puede notar que este suceso implicó las deserciones de maestros incluso la muerte, afectando al grupo con el que estaban, porque no tenían una dinámica como tal ni un trabajo continuo. De igual forma comentan lo siguiente:

La pandemia afectó gravemente, pero también fue la experiencia de los maestros.

Cabe señalar, que de los tres grupos de 2º, solo uno fue el que vivió este suceso de cambios de docente porque el maestro fijo que estaba falleció. Por lo cual, solo se estaban cubriendo interinatos durante la pandemia.

En el caso de lectura y escritura, durante el trabajo de campo se les cuestionó a los padres de familia el motivo por el cual creen que sus hijos tengan debilidades en el proceso de lectura y escritura, el resultado fue el siguiente:



Gráfica 3 ¿A qué cree que se deba que su hijo/a tenga problemas o debilidades en el proceso de lectura y escritura?

Un 50% afirma que fue el COVID-19.

Un 33.3% afirma que es otro suceso.

Un 10% afirma que es el desinterés de los alumnos.

Y un 2% afirma que es la falta de apoyo en casa.

Por otro lado, se les cuestionó al igual que a los demás actores educativos de qué forma consideran que le afectaría a su hijo/a no saber leer y escribir, y sus respuestas fueron de forma general las que se mencionan a continuación:

Eso es esencial para todo, si no sabe leer no sabrá nada, o al escribir se pueden malentender las cosas y afectar mucho.

Lo que se mencionó anteriormente, fue un padre de familia el cual expresó que, si no se sabe leer y escribir difícilmente un niño puede entender las cosas, además dice que de la misma forma su escritura se puede malentender. Otros tutores respondieron que:

Se atrasa en su aprendizaje, y obviamente se refleja en sus calificaciones.

Le afecta en todo su nivel de aprendizaje, ya que no comprendería nada de lo que se le explique, así como no sabría expresarse.

Pues en muchas cosas aparte que estará atrasado para pasar a otro año más, con más dificultades.

En estos padres se deduce la preocupación por las calificaciones, más que por el aprendizaje logrado por sus niños, lo cual no siempre refleja la realidad, pues cada calificación no es producto de la valoración real del aprendizaje, hay niños que tienen bajos promedios, sin embargo, son muy hábiles en otras cuestiones. Por último, también hacen hincapié en las faltas de ortografía, como los siguientes:

Sabe leer y escribir, solo tiene faltas de ortografía y eso afecta a su comunicación escrita.

“Mucho porque pasa el tiempo y tienen muchas faltas de ortografía”.

De estas concepciones, se puede rescatar que los padres afirman que sus hijos pueden tener un problema en su comunicación escrita por las faltas de ortografía, aunque es necesario resaltar que incluso ellos los tienen.

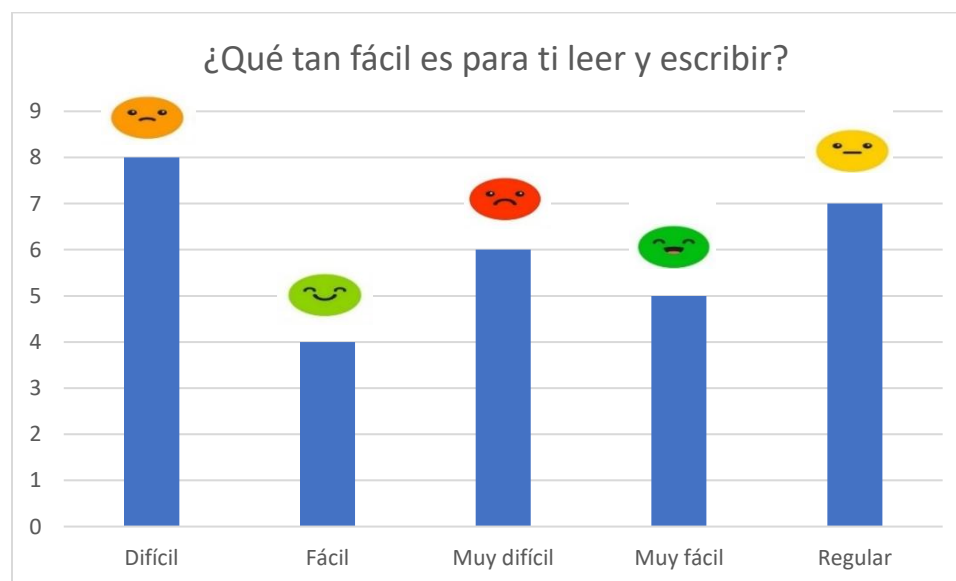
Se puede concluir que los padres identifican las problemáticas a las que se podrían enfrentar sus hijos si no adquieren la lectura y escritura, sin no reconocen cuál es su papel en el proceso de formación de sus hijos ya que algunos establecen que la culpa es de los maestros.

Por último, es importante tomar en cuenta qué dicen los niños, sus concepciones de por qué les resulta complejo adquirir este proceso, se explica a continuación.

Percepciones de los niños.

Los niños son los principales actores educativos involucrados en su propio aprendizaje, son ellos los que construyen sus propios conocimientos a través de constantes análisis e indagaciones que surgen desde su propio interés.

Para recabar información acerca de cómo ellos conciben su propio aprendizaje de la lectura y escritura se les aplicó una escala de Likert, para que pudieran responderla sin dificultades, debido a que aún presentan rezago en la lectura y escritura. Cabe señalar, que este instrumento se les aplicó a 10 niños por grupo, es decir solo a aquellos que tienen un rezago. Al momento de la aplicación se les leían las preguntas y ellos contestaban de acuerdo a la carita que consideraban correcta. (Ver anexo 8). En un primer momento se les cuestionó qué tan fácil era para ellos leer y escribir, a lo que las respuestas fueron las siguientes:



Gráfica 4 ¿Qué tan fácil es para ti leer y escribir?

8 niños de 30 respondieron que es difícil

4 niños de 30 respondieron que les es fácil.

6 niños de 30 respondieron que les es muy difícil y,

7 niños de 30 respondieron que regular.

Con estos datos, se puede percibir que el número mayor de niños es 8, lo que corresponde a que les es difícil leer y escribir, además identifican el problema en ellos mismos. Después se les cuestionó sobre qué tanto les gustaba, porque bien podría ser el caso de que les resulta difícil porque no les agrada.



Gráfica 5 ¿Qué tanto te gusta leer y escribir?

Los resultados, fueron que a 7 niños de 30 casi no les gusta.

A 8 niños de 30 les gusta.

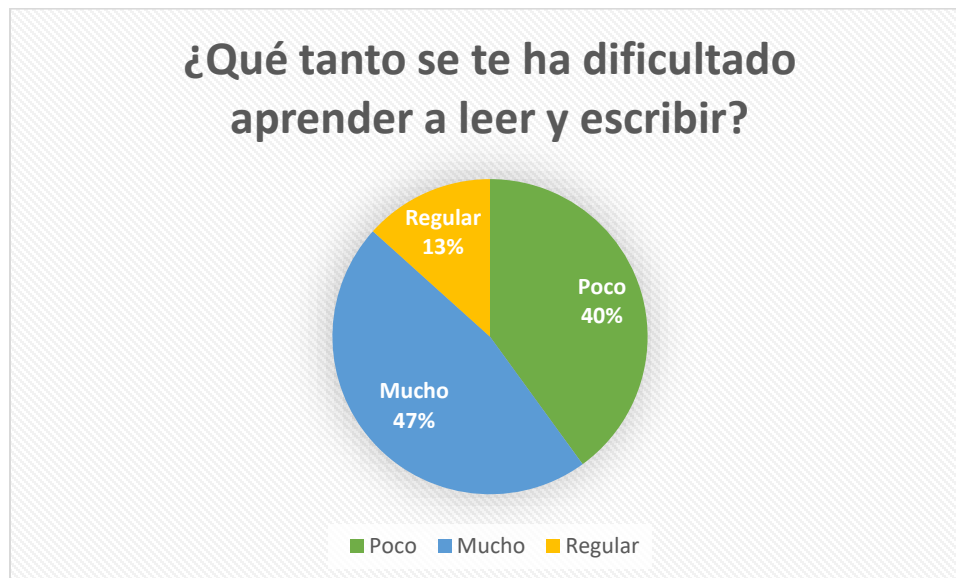
A 7 niños de 30 les gusta mucho.

A 6 niños de 30 no les gusta y,

A 2 niños de 30 regular.

Con estos datos se puede determinar que, si bien a los niños se les hace difícil, en su gran mayoría sienten un agrado hacia la lectura y escritura. Por último, se les preguntó qué tan fácil era

para ellos aprender a leer y escribir, ya que el proceso por el que pasan quizá no sea tan sencillo para ellos.



Gráfica 6 ¿Qué tanto se te ha dificultado aprender a leer y escribir?

Con estos resultados, se puede clarificar que para un 47% de los alumnos les es muy complicado aprender a leer y escribir, mientras que para un 13% su aprendizaje es regular, es decir ni fácil ni difícil. Asimismo, se puede deducir que el desagrado a la lectura es porque se les ha dificultado, y tal vez sienten presión por hacerlo. Ello implicaría una propuesta de aprendizaje de lectura y escritura que tome en cuenta esas dificultades y a la vez plantear algo novedoso, atractivo para el alumno y así no se sienta tan presionado.

Observaciones al objeto de investigación.

Para recabar información sobre el comportamiento de los diversos actores educativos se utilizó el diario del profesor, una herramienta en la cual la docente escribe situaciones que le suceden día con día con la finalidad de reflexionar sobre su propia práctica docente y así mejorarla. En esta investigación, también fue una herramienta que ayudó a enriquecer las perspectivas sobre

cómo afectó la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Para esto, se retoma una narración del día 23 de marzo de 2023:

“El día de hoy presenté una gran dificultad cuando un alumno comenzó a llorar al momento de realizar una actividad que implicaba leer y escribir porque en su casa le dicen “burro”. (Anexo 9)

Es un alumno que presenta rezago en estas áreas académicas, ya que día con día se realizan otro tipo de actividades con él porque no se encuentra al nivel que sus demás compañeros y el realizar las mismas actividades que ellos, le provoca un estado de desesperación y angustia, incluso prefiere no trabajar. De igual forma, cuando se plática con el estudiante menciona que no hará las actividades porque él “no sabe” ya que en su hogar constantemente le repiten ese tipo de expresiones.

Por consiguiente, se retoma la experiencia vivida el día 24 de abril de 2023, en la cual otro alumno que se encuentra en rezago no realizó un proyecto final de lengua materna que fue escribir un cuento. Se le solicitó que dijera de qué iba a tratar su cuento para que la docente lo escribiera en una hoja y él pudiera copiarlo, en el salón sí lo realizó, pero la tarea fue pasarlo a una hoja blanca para entregar y el alumno no lo trajo. Al preguntarle por qué no lo hizo, él con gestos de enojo respondió: “mi mamá no me hizo caso”. La narración de ese día corresponde a la siguiente:

“En este día rectifico la importancia de los padres de familia en el proceso de lectura y escritura porque este alumno no tiene apoyo, lo único que ha logrado aprender es en la escuela, pero no refuerza esos aprendizajes en el hogar, lo cual no debería de ser porque es un trabajo de dos”. (Anexo 9)

Por último, se toma en cuenta una reflexión del día 25 de abril de 2023, en la que la maestra titular del grupo comentó que una de las madres de familia de una alumna que se encuentra en rezago a la hora de la entrada le dijo que “ella no iba a comprar el libro de juguetes a leer ya que su hija no tiene problemas con aprender a leer y escribir”. Pues, se le había solicitado comprarlo porque la alumna necesita un acompañamiento individual para lograr su avance.

“Algunos padres de familia no muestran interés con el proceso de adquisición de lectura y escritura de sus hijos, pues por no comprar un libro prefieren deslindarse del problema”.

(Anexo 9)

Cabe resaltar que también hay padres muy comprometidos con los alumnos que no saben leer y escribir, pues muestran un interés al acercarse a la salida y preguntar cómo van sus hijos, cuál es su avance y de qué forma pueden ellos apoyarlos, ya que en algunas respuestas del formulario a padres mencionan que no tienen los conocimientos para poder trabajar con ellos.

Con esto, se puede deducir que hay de todo tipo de papás, algunos que no saben cómo apoyar, sin embargo, están dispuestos a hacerlo, otros que por condiciones económicas prefieren deslindarse del problema, y algunos que simplemente no tienen el deseo de acompañar a sus hijos en este proceso.

Se podría resumir que, a través de la aplicación de distintos instrumentos se rescató que los actores educativos reconocen que hay un rezago en el proceso de lectura y escritura a causa de la pandemia ocasionada por el virus Covid-19, debido a que no existió un acompañamiento por parte de los actores educativos involucrados, por lo cual se requiere de su apoyo para la búsqueda de una solución en la que todos puedan ser partícipes y de esa forma se pueda lograr un avance en este proceso.

CAPÍTULO IV

UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN

“Para todo problema humano hay siempre una solución fácil, clara, plausible y equivocada.”.

Henry-Louis Mencken

CAPÍTULO IV: UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN

A partir de la problemática identificada sobre el impacto de la pandemia en el proceso de lectura y escritura, se plantea la necesidad de diseñar una propuesta de solución que beneficie a los niños que se encuentran en estas áreas, pues no desarrollarlas afectaría la adquisición de conocimientos, el desarrollo académico y social de los alumnos.

Por lo cual, cómo solución se propone la implementación de un taller para los niños que se encuentran con rezago en la lectura y escritura. Se seleccionó esta modalidad educativa debido a que es un espacio donde se aprende de forma colaborativa con ayuda de un guía, en este caso el profesor, cuyo papel principal es el diseño de actividades que acompañen de forma personalizada a sus miembros. Para el logro del objetivo es necesario que todos los actores educativos involucrados directamente en la problemática ayuden o apoyen. El directivo, como gestor educativo revisará y autorizará la propuesta, el maestro conduce dicho taller, los padres se informan y apoyan desde casa a las actividades, por último, el alumno es un participante activo en su proceso de aprendizaje.

Se escogió un taller porque es un espacio que no se utiliza con frecuencia en la escuela primaria. En la institución en la cual se realizó la investigación de campo se emplearon cuadernillos, hojas didácticas y libros que buscaron solucionar el problema, sin embargo, tomando en cuenta el contexto de la institución y de sus alumnos, algunos no cuentan con los recursos económicos para comprar dichos materiales, además que para ellos no es significativo el resolver ejercicios como una actividad más de sus clases. Por ello se buscó diseñar actividades más significativas para la mejora en la lectura y escritura en los niños que presentan rezago en esas áreas.

Cabe mencionar, que si bien, los niños se encuentran ante un rezago notable, sin embargo, ya cuentan con el conocimiento de algunas sílabas y palabras, por lo cual se escogió este método para apoyarles con la formación y lectura de oraciones.

4.1 ¿Qué es un taller?

El taller es un espacio en donde se enseñan y aprenden conocimientos en conjunto para ser utilizados y a la vez perfeccionados a través de la experiencia. Su objetivo principal es aprender en conjunto con el acompañamiento de un guía, que es encargado de propiciar un ambiente de aprendizaje ameno en donde todos colaboran entre sí. Careaga, Sica, Cirillo y Da Luz (2006) lo describen de la siguiente forma:

El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. (p. 5)

Dentro de este mismo orden de ideas, el taller está basado en supuestos y principios pedagógicos que menciona el autor Ander-Egg (1991):

1. Es un aprender haciendo.

Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y a la vida cotidiana del alumno, o mediante la realización de un proyecto mediante la realización de un proyecto relacionado con una disciplina en particular.

2. Es una metodología participativa.

Implica la intervención de docentes y alumnos, ya que el taller implica una experiencia realizada conjuntamente en la que todos estén relacionados conjuntamente. Sin embargo, a participar no se aprende teóricamente, se aprende a participar participando, que implica dos dimensiones principales:

1. Desarrollar actitudes y comportamientos participativos.

2. Formarse para saber participar

3. Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional.

Implica el desarrollo de una actitud científica, que es la predisposición a detenerse frente a las cosas para tratar desentrañarlas, problematizando, interrogando, buscando respuestas, sin instalarse nunca en certezas absolutas.

4. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico.

El taller se transforma en un ámbito de actuación multidisciplinar donde se aprende haciendo a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, y el abordaje tiene que ser globalizante.

5. La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común.

Los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje son tanto docentes como alumnos, y esto supone evadir cualquier conducta competitiva entre alumnos.

6. Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica.

La modalidad operativa del taller, crea un ámbito y las condiciones necesarias para desarrollar, no sólo la unidad del enseñar y el aprender, sino también para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse entre la teoría y la práctica, los procesos intelectuales y los procesos afectivos.

7. Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas.

El taller es un grupo social organizado para el aprendizaje, si no se consigue constituir el grupo de aprendizaje, la tarea educativa puede llegar a frustrarse o a sufrir deterioro.

8. Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica.

Lo sustancial del taller es realizar un proyecto de trabajo, en el que docentes y alumnos participan activa y responsablemente. (p. 19)

Resulta importante destacar que los principios pedagógicos del taller se basan en el aprendizaje colaborativo donde se promueve el aprendizaje entre pares, evitando cualquier conducta competitiva, ya que ese tipo de comportamientos afectan en la formación del alumnado. Por otro lado, se habla de un gran dominio de la temática del taller, en donde se adquiere una postura científica con el fin de estar abierto a nuevas ideas y formas de enseñanza.

De la misma forma, el taller tiene una estructura que sirve como guía para su diseño e implementación, Campo (2015) establece los siguientes apartados:

- Introducción: apertura y establecimiento del marco.
- Acción: las actividades (presentación inicial, objetivos, ejercicios grupales e individuales, aportaciones, conversaciones, productos del taller...)
- Cierre: Presentación de los productos, agenda para seguir y evaluación.

Sostiene que “de todos modos, un taller se puede diseñar de formas variadas, siempre que tenga coherencia y engancho a los participantes” (p. 2), pues está a consideración de la persona que lo implemente, ya que los participantes tienen diferentes estilos de aprendizaje y además la temática puede influir en su diseño.

El taller trae grandes beneficios para sus participantes, tal como menciona Careaga (2006):

Promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante...) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales, ya que se basa en la experiencia de los participantes. (p. 6)

De igual forma menciona sus aportes en el ámbito educativo:

1. Permite analizar los problemas de la práctica y encontrar soluciones.
2. Adapta el aprendizaje de acuerdo a las experiencias de los participantes.
3. Respeta diversas características del aprendizaje.
4. Utiliza la experiencia de los participantes.
5. Está orientado específicamente a las tareas. La tarea es convocante del grupo.
6. Se focaliza en problemas pertinentes. (p. 6)

4.2 Propuesta de implementación del taller.

“La magia de las letras”

Introducción.

La pandemia ocasionada por el virus Covid-19, ocasionó que niños y niñas adquirieran un rezago notable en el proceso de lectura y escritura, debido a que no se contó con el acompañamiento requerido entre docente-alumno, ni una socialización entre compañeros lo cual provocó retrocesos en el aprendizaje de esta área.

La propuesta del taller surge de la necesidad de contribuir a una mejora continua en el aprendizaje de la lectura y escritura, siendo una actividad institucional en la que todos los actores educativos estén involucrados para el bien de niños y niñas que se encuentran ante esta problemática. Se propone que, en un primer momento el directivo escolar apruebe dicho proyecto, y así los docentes sean los responsables de llevar a cabo las sesiones. De la misma manera, los padres de familia estarán directamente involucrados supervisando el avance de su hijo/a llevando a cabo actividades de refuerzo en casa.

Recomendaciones para la implementación del taller.

Se propone que el taller se lleve a cabo en 6 sesiones de 40 minutos cada una, implementando uno por semana o de acuerdo al avance que se tenga. De igual forma, se solicita a los docentes que solo apliquen el taller a los alumnos que se encuentren ante este rezago para que haya una atención personalizada a los niños que necesitan el apoyo.

Asimismo, se solicita un convenio de manera institucional para que los alumnos que no estén en rezago salgan 45 minutos antes para poder implementar el taller de manera asertiva. Y,

dentro de la misma línea, se sugiere que los docentes lo lleven a cabo en un grupo diferente al de su cargo, para que los niños les cause impresión saber que están adquiriendo un acompañamiento de otro maestro.

Se pide, que los padres de familia diseñen todos los materiales de acuerdo a las necesidades educativas de sus hijos, para un refuerzo constante en casa.

Y, por último, es necesario la toma de acuerdos con padres de familia, para que se lleve el trabajo continuo en casa y que las actividades realizadas tengan el resultado esperado.

Objetivo.

Fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura mediante el uso del método Glenn Doman para que los niños y niñas que se encuentran ante este rezago puedan mejorar, a través de la implementación de un taller en el que ellos construyen su aprendizaje realizando actividades significativas.

Justificación.

El método Glenn Doman, es una alternativa al método silábico al establecer el uso de tarjetas que se muestren al niño en donde aparece una palabra completa escrita con su imagen durante un determinado tiempo a lo largo de la sesión, con la finalidad de que el alumno reconozca su representación gráfica y fonológica. Se establece que, las tarjetas (bits) se adecuan a la edad y contexto del lector.

Gómez (2017) menciona que el método Glenn Doman ayuda a comprender por qué los niños son capaces de aprender a leer desde edades muy tempranas, al hacerlo de la misma manera en la que aprenden a comprender el lenguaje hablado, pues el cerebro recibe al mismo tiempo la

información visual y la auditiva, donde ambos mensajes son interpretados por un mismo proceso cerebral.

Está fundamentado en la situación que vivió “Tommy” al niño que no le daban esperanzas de vida más que estar en un estado vegetativo, pues tenía una afección en su cerebro, ocasionando que solo estuviera acostado, con una alimentación muy restringida. Tras varios diagnósticos con pronósticos desafortunados para su calidad de vida, llegó un doctor que les brindó soluciones, logrando así que el niño de 3 años lograra gatear. Tras el paso del tiempo, su madre con muy altas expectativas comenzó a enseñarle algunas palabras a su hijo con las recomendaciones del médico, el cual le mencionó que su aprendizaje debía ser estimulándolo sensorial y cognitivamente mediante el uso de tarjetas con dibujo (bits). Fue así como lograron el aprendizaje en estas áreas a muy temprana edad. Con el tiempo, se convirtió en un método global de lectura y escritura, como una alternativa al método silábico.

Su objetivo principal, es establecer lazos afectivos saludables, para que el niño se sienta con confianza y paciencia para aprender a leer y escribir. De igual forma, se necesita, que el alumno esté relajado en todo momento y llevar siempre el trabajo continuo en casa.

Cabe resaltar, que este método está diseñado para niños de temprana edad, sin embargo, tras la pandemia ocasionada por el virus Covid-19, se convierte en una alternativa ideal a implementar con niños un poco más grandes, debido a que durante ese periodo se vio entorpecido en cuanto al desarrollo de competencias, habilidades requeridas para la adquisición de lectura y escritura. Por otro lado, se utilizará como taller ya que se basa en una teoría constructivista donde el niño va creando su propio aprendizaje con ayuda de un guía, que es el docente, quien le mostrará las imágenes durante un determinado tiempo y le motivará a seguir aprendiendo.

Además, en todo momento se deben de tener dos fundamentos especiales de acuerdo a Gómez (2017):

1. El tamaño y el orden de los materiales de enseñanza.
2. La actitud y los planteamientos de la persona que enseña (debe estar alegre para transmitir ese entusiasmo: relajada y divertirse con lo que hace). (p. 13)

Por otro lado, Estalayo y Vega (2005), mencionan los pasos a seguir en la implementación del método:

Paso 1: Palabras sueltas.

Consiste en mostrar al aprendiz tarjetas (bits de inteligencia) durante un tiempo corto, las cuales deben tener un tamaño considerable y de preferencia en color rojo “se empieza con la enseñanza de las palabras porque desde un punto de vista neurológico el proceso inicial debe consistir en relacionar lo conocido y concreto (el sonido y el significado de una palabra oral)” (p. 21). Cada día se debe aumentar el vocabulario para que el niño pueda incrementar su aprendizaje.

Paso 2: Pares de palabras.

En este paso, se debe seguir fortaleciendo la enseñanza de palabras sueltas aumentando su dificultad con el uso de (sustantivo-adjetivo) y así formar grupos. De igual forma se pueden implementar las parejas absurdas, para incrementar el interés del niño, ejemplo: elefante amarillo. Y, se puede solicitar que el estudiante forme palabras de acuerdo a sus intereses.

Paso 3: Oraciones de dos palabras.

Se sugiere formar oraciones de 2 palabras (nombre-verbo, verbo-adverbio, etc.) con las palabras del vocabulario básico. Ejemplo: corre mucho, mamá come, papá corre. De igual forma,

se pretende que, en este paso, el aprendiz sea capaz de comenzar a leer fragmentos de cuentos que contengan las oraciones vistas en el proceso.

Paso 4: Oraciones más largas.

En este paso, se pretende que el alumno con ayuda de los bits, forme oraciones más largas, de igual forma se solicita que los carteles de las letras tengan palabras más pequeñas y de color negro. Asimismo, se debe dejar que los niños construyan oraciones absurdas y seguir fortaleciendo la enseñanza de vocabulario nuevo.

Paso 5: Lectura de un libro auténtico.

En este paso, se sugiere:

Elegir un libro que se ajuste a las siguientes características:

- Divertido o interesante para los niños.
- Vocabulario de 50 a 100 palabras.
- Una oración en cada página de no más del número de palabras del nivel en el que se encuentre.
- Letra de no menos de la longitud del nivel en el que esté.
- Texto precediendo a la ilustración y separado de ella.

Paso 6: El alfabeto.

Enseñar el alfabeto como si fueran los bits de inteligencia y a la par, imitar el sonido de cada letra.

Recomendaciones generales.

Se sugiere que, una vez terminados los pasos, se sigan fortaleciendo con la enseñanza de nuevo vocabulario y a la par estudiar el alfabeto con los sonidos de cada letra. De igual forma con el paso del tiempo, se puede avanzar con la implementación de nuevos bits que contengan sílabas inversas y trabadas ejemplo (amar, trapear), de igual forma palabras con “gü”, etc.

A continuación, se muestran ejemplos de las sesiones que se pueden llevar a cabo en la implementación del taller.



Sesión 1.

Palabras sueltas.

Propósito: Utilizar los bits de aprendizaje (tarjetas acompañadas de imagen y texto) con el fin de contribuir al aprendizaje de palabras asociadas al interés del niño/a.



Agenda de trabajo.

Secuencia	Acciones	Tiempo
Inicio	1. Comenzar la sesión con una actividad de relajación (respiraciones durante tres tiempos) en posición de montaña, para que el niño se sienta relajado.	5 minutos
Desarrollo  celular	2. Mostrar a los alumnos 5 tarjetas de vocabulario e imagen* (bits): “celular, galletas, mamá, papá y perro” durante 10 segundos cada una. 3. Pedir a los alumnos que con ayuda de su material unan el vocabulario mostrado con su imagen	20 minutos
Cierre 	4. Pedir a los alumnos que mediante el uso de su pizarrón* escriban el vocabulario visto en clase. 5. Juntar a los alumnos por parejas o dependiendo el caso para que entre ellos unan vocabulario con imagen. 6. Motivar a los alumnos con frases como: ¡lo hiciste increíble!	15 minutos

	7. Preguntar a los niños: ¿qué aprendiste el día de hoy?	
Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de vocabulario e imágenes (bits). - Pizarrón. <p>*Las tarjetas de vocabulario consisten en la palabra escrita con color rojo.</p> <p>*Las tarjetas de imagen consisten en la representación de un objeto.</p> <p>*El pizarrón es una hoja blanca enmicada que sirve para que el alumno pueda escribir y borrar lo que desee o necesite.</p>		
Criterio de evaluación	Identifica y escribe palabras básicas.	
Producto	Palabras escritas en el pizarrón.	
Actividades en casa		
Padres	Alumnos	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a sus hijos las palabras vistas en la sesión del taller durante toda la semana y añadir 10 más de acuerdo a los gustos e intereses de su hijo/a. - Motivar con palabras como: ¡lo estás haciendo bien! 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar imagen con palabra y escribirla. 	







Sesión 2.

Par de palabras.

Propósito: Fortalecer el aprendizaje de vocabulario formando pares de palabras a través de la utilización de los bits de aprendizaje.



Agenda de trabajo.

Secuencia	Acciones	Tiempo
Inicio	<ol style="list-style-type: none">1. Comenzar la sesión con una actividad de estiramiento (manos y piernas).2. Continuar abriendo y cerrando las manos.	5 minutos
Desarrollo   amarillo	<ol style="list-style-type: none">2. Mostrar a los alumnos 5 bits de adjetivos: amarillo, rosa, bonito, blanca, negro y feo (estas tarjetas serán de color verde).3. Pedir a los alumnos que con su material unan los adjetivos con su imagen.	20 minutos
Cierre    celular  amarillo	<ol style="list-style-type: none">4. Pedir a los alumnos que junten los adjetivos con el vocabulario visto anteriormente con ayuda de sus tarjetas, ejemplo: celular bonito y perro feo.5. Dejar que el alumno forme sus propias palabras, incluso absurdas para aumentar su interés con ayuda de otro compañero, ejemplo (perro amarillo). El guía dirá pares de palabras y el alumno lo formará con ayuda de sus	15 minutos

	tarjetas. Posteriormente lo escribirán en su pizarrón. 6. Comentar: ¿Se te dificultó?	
Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de vocabulario (bits). - Pizarrón. 		
Criterio de evaluación	Forma y escribe pares de palabras sencillas.	
Producto	Pares de palabras escritas en el pizarrón.	
Actividades en casa		
Padres	Alumnos	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a sus hijos los pares de palabras vistos en la sesión del taller durante toda la semana y añadir 10 pares más. - Seguir mostrando vocabulario de palabras sueltas de acuerdo al interés del niño/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar pares de palabras, incluso absurdas. - Relacionar imagen con palabra y escribirla. 	

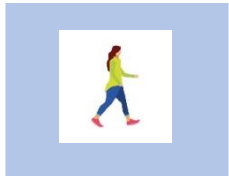




Sesión 3.

Oraciones de dos palabras.

Propósito: Incrementar la dificultad formando oraciones de dos palabras con verbos.



Agenda de trabajo.

Secuencia	Acciones	Tiempo
Inicio	1. Salir al patio, y realizar ejercicios de respiración con ayuda de música relajante.	5 minutos
Desarrollo  	2. Mostrar a los alumnos 5 bits de verbos: corre, nada, camina, come y juega ² (estas tarjetas serán de color azul). 3. Pedir a los alumnos que con su material unan cada imagen con su nombre.	20 minutos
Cierre   	4. Solicitar a los alumnos con ayuda de sus tarjetas de vocabulario las junten con los verbos y formen oraciones con ayuda de un compañero. Ejemplo: papá camina. 5. Decir oraciones de dos palabras a los niños y que ellos las representen con sus bits. 6. Escribir las oraciones en su pizarrón. 7. Pedir participación de las oraciones que formaron.	15 minutos

² Se pretende primero, trabajar con verbos en tercera persona, con el tiempo se pueden empezar a conjugar.

	8. Finalizar con expresiones como: ¡lo hiciste increíble, sigue así!	
Materiales		
Criterio de evaluación	Forma y escribe oraciones de dos palabras.	
Producto	Oraciones escritas en el pizarrón.	
<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de vocabulario (bits). - Pizarrón. 		
Actividades en casa		
Padres	Alumnos	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a sus hijos las oraciones de dos palabras vistas en la sesión del taller durante toda la semana y añadir 10 oraciones más. - Seguir mostrando vocabulario de palabras sueltas de acuerdo al interés del niño/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar oraciones de dos palabras, incluso absurdas. - Relacionar imagen con palabra y escribirla en su pizarrón. 	


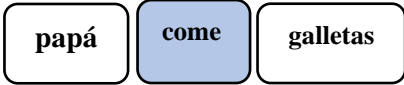
Sesión 4.

Oraciones más largas.

Propósito: Comenzar con la estructura de oraciones más largas de forma autónoma, con el fin de acercar al alumno a una escritura más compleja y gradual.



Agenda de trabajo.

Secuencia	Acciones	Tiempo
Inicio	1. Comenzar la sesión con una actividad de relajación (respiraciones durante tres tiempos) en posición de montaña, para que el niño se sienta relajado.	5 minutos
Desarrollo  	2. Mostrar a los alumnos las tarjetas del vocabulario visto, pero ahora de color negro. 3. Formar oraciones más largas en conjunto con el taller, ejemplo: papá come galletas, mamá bebe agua.	20 minutos
Cierre Axel come pan.	4. Pedir a los alumnos que con ayuda de sus tarjetas formen oraciones más largas, incluso absurdas (pueden apoyarse de un compañero) y pueden omitir el uso de las imágenes. 5. Decir oraciones más largas a los alumnos para que las formen: mamá tiene perro, Axel come pan, Santiago corre mucho. 6. Escribir las oraciones en su pizarrón.	15 minutos

	<p>7. Pedir participación de las oraciones que formaron.</p> <p>8. Finalizar con expresiones como: ¡lo hiciste increíble, sigue así!</p>	
Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de vocabulario (bits). - Pizarrón. 		
Criterio de evaluación	Escribe oraciones más complejas.	
Producto	Oraciones escritas en el pizarrón.	
Actividades en casa		
Padres	Alumnos	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a sus hijos las oraciones vistas en la sesión del taller durante toda la semana y añadir 10 oraciones más. - Seguir mostrando vocabulario de palabras sueltas de acuerdo al interés del niño/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar oraciones incluso absurdas. - Relacionar imagen con palabra y escribirla en su pizarrón. 	

Sesión 5.

Lectura de un libro auténtico.

Propósito: Iniciar un acercamiento a la lectura de un libro auténtico de acuerdo al nivel establecido, para motivar al estudiante con su avance.



Agenda de trabajo.

Secuencia	Acciones	Tiempo
Inicio	1. Realizar un estiramiento de pies a cabeza, después hacer ejercicios de respiración.	5 minutos
Desarrollo	2. Mostrar a los alumnos el libro “El fantasma Nicanor” ³ y comenzar con la lectura de la primera página. 3. Pedir a los alumnos que lean una oración de su libro señalándole la que leerá (eligiendo el que tenga las palabras vistas anteriormente).	20 minutos
Cierre	4. Finalizar con expresiones como: ¡lo hiciste increíble, sigue así!	15 minutos
Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> - Libro (copia) - Pizarrón. 		
Criterio de evaluación	Comienza la lectura de un libro auténtico de forma sencilla.	
Producto	Lectura de oración.	

³ El libro de “El fantasma Nicanor” lo tendrá cada alumno en copia.

Actividades en casa	
Padres	Alumnos
- Seguir con la lectura del libro, y seguir mostrando palabras que sean nuevas para su hijo/a.	- Practicar la lectura del libro constantemente.


Sesión 6.

El alfabeto.

Propósito: Fortalecer el aprendizaje de la lengua escrita con el conocimiento del alfabeto.



Agenda de trabajo.

Secuencia	Acciones	Tiempo
Inicio	1. Comenzar la sesión con una actividad de relajación (respiraciones durante tres tiempos) en posición de montaña, para que el niño se sienta relajado.	5 minutos
Desarrollo  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">f</div>	2. Mostrar a los alumnos bits del alfabeto en color negro. 3. Decir al alumno el sonido de cada letra (en su caso). 4. Repasar con el grupo el alfabeto o al menos la mayoría de las letras.	20 minutos
Cierre f	5. Pedir al alumno que relacione los bits del alfabeto con el vocabulario ya visto, ejemplo: relaciona la f con la palabra que inicie con esa letra (feo). 6. Finalizar con expresiones como: ¡lo hiciste increíble, sigue así!	15 minutos
Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas del alfabeto (bits). - Pizarrón. 		
Criterio de evaluación	Identifica el uso y función del alfabeto.	
Producto	Relación de frases con letra.	

Actividades en casa	
Padres	Alumnos
<ul style="list-style-type: none"> - Seguir con la lectura del libro, y seguir mostrando palabras que sean nuevas para su hijo/a. - Repasar el alfabeto diariamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la lectura del libro constantemente. - Dictar letras y pedir que el alumno escriba la letra que se le indique.

CONCLUSIONES

A lo largo de esta investigación se identificó el impacto que tuvo la pandemia ocasionada por el virus Covid-19 en el proceso de adquisición de la lectura y escritura en niños de 2° grado de primaria, desde la percepción de diferentes actores educativos. Los hallazgos encontrados permitieron responder a las preguntas de investigación, ratificar el supuesto hipotético que se planteó al inicio de este trabajo y establecer una propuesta de solución.

En primer lugar, dando respuesta a la pregunta ¿cuál es la importancia de saber leer y escribir? Se puede explicar la importancia de estos procesos hoy más que en cualquier otro tiempo, porque permite acceder a nuevas formas y fuentes de información, tomar decisiones, desenvolverse en la sociedad, mantenerse comunicado y actualizado. Además, entre muchas otras cosas, permite al hombre moderno ser parte de su propio aprendizaje y desarrollar sus propias habilidades cognitivas, sensoriales, artísticas, recreativas, entre otras. Es por esto que es trascendental aprenderlas desde edades tempranas, para que con el tiempo el niño pueda continuar desarrollándolas.

Dando continuidad, surgió la pregunta ¿cómo afecta a los niños no saber leer y escribir? Para esto, se recabaron distintos hallazgos por las diversas percepciones de los actores educativos involucrados. Hay quienes consideran que, si un niño no sabe leer y escribir no dejará de aprender, debido a que, dependiendo de su contexto, tiene nuevas experiencias y conocimientos que le permiten de alguna forma “desarrollarse en la sociedad”, sin embargo, actualmente para desenvolverse adecuadamente se requiere de ambos aprendizajes, porque el conocimiento se adquiere con fuentes de información que implican el uso de lectura y escritura.

De hecho, los docentes enfatizaron que, si un niño no sabe leer y escribir difícilmente podrá expresarse y comunicarse, retrasando el aprendizaje en otras áreas igual de importantes en su formación. Además, se vuelven dependientes de un adulto para poder producir un texto y con el tiempo se va generando inseguridad en ellos, porque no se sienten preparados o capaces de hacerlo. Un aspecto relevante de estos hallazgos, fue que los niños experimentan exclusión por parte de sus compañeros por no tener desarrollados estos dos procesos, por lo cual es importante tomar conciencia del grado de afectación emocional que les produce este suceso.

Para la adquisición de la lectura y escritura se requiere de una intervención guiada por parte de cada actor educativo. En un primer momento el directivo, quien coordina las actividades de la práctica educativa, el maestro es el guía del aprendizaje del estudiante, el padre de familia refuerza en casa los aprendizajes y por último el alumno es responsable de su propio conocimiento. Sin embargo, la pandemia, afectó gravemente a estas áreas porque no se desarrollaron como se esperaba, por lo cual una pregunta de investigación fue: ¿cómo explican que se originó el rezago en la lectura y escritura los diferentes actores educativos? Los hallazgos resultaron muy interesantes debido a que la líder académica menciona que el rezago se dio en efecto por la falta de compromiso de los padres de familia, ya que les hacían la tarea y los resultados no eran verdaderos, por lo cual incluso los docentes pensaban que sus alumnos estaban adquiriendo los aprendizajes esperados, pero la realidad era que los tutores no tenían tiempo, ni la paciencia para atender a los pequeños que ahora se encuentran en rezago.

Por otra parte, los docentes mencionaron que la pandemia dejó varios estragos porque ellos ahora tenían que utilizar las tecnologías de la información y comunicación, sin embargo, no contaban con la formación para desarrollar sus clases empleando esos recursos, por lo que algunos

solo se dedicaban a enviar trabajos. Además, los padres de familia hacían las tareas o incluso no las enviaban.

Por otra parte, también se tomó en cuenta la percepción de los docentes en formación y comentaron que la pandemia afectó gravemente en el aprendizaje de las áreas ya mencionadas, pero además ellos como actores educativos involucrados por un cierto tiempo con los estudiantes argumentan que también fue el método empleado por el docente y el desinterés del niño.

Por último, se tomó en cuenta la percepción de los directamente involucrados, que fueron los niños, y los hallazgos fueron relevantes debido a que se logró deducir que ellos sienten un desagrado hacia la lectura y escritura por la presión que han sentido para su aprendizaje, además que las actividades de “refuerzo” que se realizan en el salón de clases implican el uso de cuadernillos didácticos que no son llamativos ni motivantes para ellos.

Seguidamente, se estableció una pregunta que fungió como guía en la búsqueda y propuesta de una solución ante dicho problema, la cual fue la siguiente: ¿Qué factores se deben considerar para elaborar una propuesta de solución para el rezago en la lectura y escritura? Tras los descubrimientos, se pudo deducir que se requería de una intervención por parte de todos los actores educativos con el mismo nivel de responsabilidad, en la que se trabajará con actividades llamativas para los estudiantes, que involucraran el desarrollo sensorial y motriz, y además de llevar cabo un refuerzo continuo en casa.

Se puede decir entonces, que el objetivo principal y los específicos de esta investigación sí se lograron, debido a que se investigó, utilizó y analizó la información recabada en la aplicación de los instrumentos, para diseñar una propuesta de solución por medio de un taller, cuyo fundamento está en el método global de lectura y escritura “Glenn Doman”. Esta propuesta

considera los intereses de los niños, la participación de los actores educativos, una motivación constante y sobre todo el aprendizaje autónomo.

Asimismo, el supuesto “Conocer la percepción de los diferentes actores educativos sobre las causas del rezago en la lectura y escritura en alumnos de 2° grado de educación primaria derivado por el COVID 19, permitirá establecer una propuesta de solución en la cual todos estén involucrados.” fue válido, ya que el análisis de las diversas opiniones permitió proponer una solución al problema en el cual no se sabía cómo intervenir, dejando así una alternativa a implementar tanto en las escuelas como en el hogar.

Esta investigación aporta conocimientos novedosos al campo educativo, puesto que al conocer las diversas percepciones sobre los actores educativos involucrados sobre cómo impactó la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, posibilitó crear una propuesta de mejora en la problemática planteada, en el que se consideró las opiniones, intereses y consideraciones.

Finalmente, sería interesante dar continuidad a estos hallazgos preguntándose ¿puede la escuela continuar las clases de manera “normal” a pesar que hay niños que tienen rezago en la lectura y escritura? ¿A qué problemáticas se enfrentarán los alumnos en un futuro? ¿En qué momento los padres de familia reflexionarán sobre la importancia de su apoyo en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de sus hijos? ¿A qué retos se enfrentarán los alumnos con rezago con el nuevo Plan y Programas de Estudio que implica la participación en sociedad en todo momento?

Una vez identificados los hallazgos, se puede deducir que ha sido un desafío para todos los actores educativos involucrados enfrentarse a la realidad educativa después del suceso que afectó

al mundo: el virus Covid-19, porque trajo varios estragos en el aprendizaje de los estudiantes, y hasta ahora es un problema que se ha dejado resolver en grados posteriores, aumentando el rezago educativo.

Referencias

- Ander-Egg, E. (1991). El taller como sistema de enseñanza-aprendizaje. Magisterio del Río de la Plata.
- Ayuso, A., Santiago, R., & Ruiz, I. (2019). Método Doman para la inclusión e intervención de niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*.
- Campo, A. (2015). Cómo planificar un taller. https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. https://www2017.smu.org.uy/dpmc/pracmed/ix_dpmmc/fundamentaciontalleres.pdf
- Carpio, M. (2014). Efectividad de las estrategias pictofónicas en la adquisición de la decodificación lectora en estudiantes costarricenses. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876011.pdf>
- CEPAL. (2019). La educación en tiempos de la pandemia COVID-19. UNESCO.
- Cid, A. d., Méndez, R., & Sandoval, F. (2011). Investigación, fundamentos y metodología. Pearson.
- Colima, U. d. (2022). Fenomenología. El portal de la tesis.
- DOF (2018). ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018#gsc.tab=0

DOF (2018). ACUERDO número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020#gsc.tab=0

Domínguez, M. (2006). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. Instituto Pedagógico de Miranda.

Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. (8). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.

Estalayo, V., & Vega, R. (2005). Los métodos para el desarrollo de la inteligencia de los institutos para el desarrollo del potencial humano del Dr. Glenn Doman aplicados a la escuela.

Flores, L., & Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura (1). Universidad Nacional Heredia.

Fontana, A. (2007). Construir la escritura. Propuesta Educativa. (28). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

García, D. (2019). El papel del docente en el contexto actual. Universidad Autónoma del Edomex.

Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en Universidades Ánfora. (22). Universidad Autónoma de Manizales.

Gómez, E. V. (2017). Atención temprana y enseñanza de la lectura. Aprendizaje de la lectura en bebés: El método Doman. Universidad de Alcalá.

- Gomez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. (17). Universidad Autónoma del Caribe. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- González, H. G. (2021). Pandemias en la historia: la peste negra y la gripe. Scielo Preprints.
- González, N. (2006). Perfil del Director: Competencias de la Posición de Director o Directora de un Centro Educativo (XXXI). Ciencia y Sociedad. <https://www.redalyc.org/pdf/870/87031205.pdf>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill.
- Jiménez, C., Martínez, Y., Rodríguez, N., & Padilla, G. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*.
- Lebrija, A., Del Carmen Flores, R., & Trejos, M. (2010). El papel del maestro, el papel del alumno: un estudio sobre las creencias e implicaciones en la docencia de los profesores de matemáticas en Panamá. (1). *Revista de Matemáticas*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ed/v22n1/v22n1a3.pdf>
- Luna, E., Ramírez, Y., & Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador.
- Maco, E. C., & Contreras, E. J. (2013). “Leer y escribir”... más allá de la escuela. *Horizonte de la ciencia*.
- Martínez, S. D. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*.

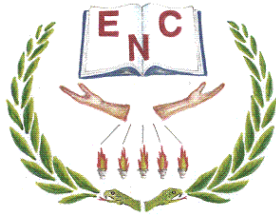
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación educativa*.
- Mendoza, E., & Zúñiga, M. (2017). Factores intra y extra escolares asociados al rezago educativo en comunidades vulnerables. *Revista de Educación Alteridad*.
<https://www.redalyc.org/journal/4677/467751868007/467751868007.pdf>
- Monje, P. (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Murillo, M. (2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. *Revista electrónica Leer, Escribir y Descubrir*.
- Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Maestros y Enseñanza Paidós.
- Okuda, M., & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- Palmi, J. (2007). La percepción: enfoque funcional de la visión. Instituto Nacional de Educación Física de Catalunya. <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656954012.pdf>
- Porlán, R., & Martín, J. (2000). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Díada.

- Prieto, M., Mijares, B., & Llorent, V. (2014). Roles del docente y del alumno universitario desde las perspectivas de ambos protagonistas del hecho educativo. Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba. <https://core.ac.uk/download/pdf/132384148.pdf>
- Rodríguez, V. B., & Álvarez, C. (2010). Diseños de investigación. Departamento de Estudios Graduados, Facultad de Educación.
- Romo, C. (2021). Literacidad a partir de realidades integradoras. *Revista electrónica de educación*. <https://www.redalyc.org/journal/998/99866344014/99866344014.pdf>
- Sánchez, B., & Sirió, G. (2010). La familia. Papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales. (1). *Revista de psicología*. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832324035.pdf>
- SEP. (2017). Aprendizajes clave. Plan y Programas de Estudio para la Educación básica. Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2018). Adquisición y fortalecimiento de la lectura y la escritura . CONAFE.
- SEP. (2020). Estrategía aprende en casa. Secretaría de Educación Pública.
- Trejo, F. (2010). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Enf Neurol*.
- Zambrano, K., & Viguera, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (6). *Revista científica dominio de las ciencias*.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista 1: Directora escolar.



Escuela Normal de Coacalco
Licenciatura en Educación Primaria
Escuela Primaria "Ramón López Velarde".
Entrevista a directora escolar.

La presente entrevista forma parte de un proceso de investigación que tiene propósito recopilar información sobre las concepciones que tiene la directora escolar de del impacto que tuvo la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria ocasionada por el virus Covid-19, para establecer una propuesta de solución.

Preguntas:

1. ¿Cómo considera que la pandemia afectó al aprendizaje de los alumnos?

R: Yo considero que la pandemia no afectó ni limitó el aprendizaje, porque tal vez en cuestión de contenidos y de aprendizajes esperados no se adquirieron al 100%, sin embargo, un niño y una persona no deja de aprender y durante el confinamiento el alumno adquirió otras habilidades como el uso de la tecnología, información sobre vacunas, pandemias, etc.

2. ¿Usted considera que la pandemia afectó el proceso de lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria?

R: Sí, hubo un gran retroceso porque se considera que a pesar de que se trabajó a distancia faltó tener un seguimiento personalizado para validar si estaban adquiriendo ese proceso. Muchas veces los padres de familia eran los que les hacían los trabajos lo que no nos permitió obtener con fidelidad los resultados de aprendizaje.

3. ¿Cómo se ha atendido el problema?

R: Nosotros tomamos las decisiones siempre en colegiado, procuro que se maneje un liderazgo colaborativo donde todos tengamos una intervención. Determinamos que primero realizaríamos un diagnóstico de quiénes eran nuestros niños que tenían mayores necesidades y con base a ello cada maestro trabajó el rezago de manera individual. Había quienes además de trabajar las aulas virtuales se dedicaban el tiempo de trabajar con estos pequeños de manera personalizada, aquí también implicó mucho el interés de cada maestro porque finalmente son ellos quienes los conocen. A mí me entregaban un resultado, pero finalmente esa es una evaluación formativa donde me dan un puntaje, pero ello no implica que se logren todos los aprendizajes.

En ese entonces, no trabajamos MEJOREDU (que es un examen que permite obtener un diagnóstico personalizado en las asignaturas de lengua, matemáticas y formación cívica y ética) porque finalmente los alumnos contestaban lo más obvio o incluso los padres de familia eran los que lo realizaban.

4. ¿Cómo afecta al desarrollo del desempeño académico, social y personal no saber leer y escribir?

R: Una persona que no tiene las habilidades de la lectura y la escritura no quiere decir que no tenga las habilidades para poder vivir en sociedad, ni tampoco de una manera académica. Es una limitante, sí, pero finalmente no es un obstáculo para ser; hay niños que sí les cuesta más trabajo este proceso porque no han alcanzado la maduración, pero una vez que lo llegan a obtener para ellos es más fácil.

Yo he tenido la experiencia que llegan hasta 3er grado de primaria sin saber leer y escribir y consolidan el proceso hasta cuarto grado; finalmente ahí tú como docente debes saber cómo intervenir y cómo responder cuando un alumno no ha alcanzado este proceso. Y esto también no es una limitante para que él adquiera otros aprendizajes, no solamente lo cognitivo sino también las cuestiones de habilidad y de saberes porque a veces un niño nosotros pensamos que debe de cubrir ese aprendizaje esperado y si no lo cumple pensamos que no fue exitoso y no es así porque ese niño adquirió otros conocimientos independientemente si asistió a la escuela o no.

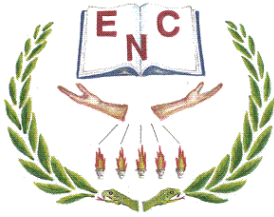
Tal vez sí habrá obstáculos al momento de participar en sociedad cuando implique tener que informarse e investigar, entonces no podrá tomar decisiones porque no sabe leer, pero tampoco es una limitante para poder vivir.

5. ¿Cómo le sugiere a los docentes que se trabaje con los alumnos que tienen rezago en la lectura y escritura?

R: Bien, nosotros manejamos siempre en colegiado como tenemos que hacer la intervención. Hablamos siempre de los casos que son especiales, efectivamente ahorita y siempre terminando el ciclo escolar es cuando el docente entrega una ficha de las habilidades de los alumnos y en esa podemos expresar qué tantos fueron sus alcances en cuestión cognitiva, actitudinal y habilidades. Sin embargo, si hay alguien que no sabe leer ni escribir en segundo grado, se elabora una ficha con anticipación para que el próximo docente establezca estrategias para dar un acompañamiento personalizado. Una de las estrategias que trabajamos el ciclo anterior, fue que vino una persona de servicio social y ella estuvo trabajando con ellos, no debería de ser porque el docente es el responsable de poder cubrir esta situación, pero finalmente es abrir las oportunidades para realizar un proceso de intervención.

Anexo 2:

Entrevista 2: Docente titular 2°C.



Escuela Normal de Coacalco
Licenciatura en Educación Primaria
Escuela Primaria “Ramón López Velarde”.
Entrevista a docentes titulares.

La presente entrevista forma parte de un proceso de investigación que tiene propósito recopilar información sobre las concepciones que tienen los docentes del impacto que tuvo la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria ocasionada por el virus Covid-19, para establecer una propuesta de solución.

Preguntas:

1. Desde su perspectiva, ¿Cómo afectó la pandemia en la educación?

R: La pandemia no permitió que se logaran todos los aprendizajes esperados porque no había tiempo de llevar a cabo todas las actividades que marcaban los planes y programas de estudio. En mi caso, tuve que priorizar algunos contenidos para que los aprendizajes fundamentales fueran adquiridos.

2. ¿Ha encontrado problemas o debilidades en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de sus alumnos?

R: Sí.

3. ¿Cuál es el factor que usted considera que influyó en el rezago de la lectura y escritura?

R: Apoyo de padres de familia y el contexto del alumnado al igual problemas de aprendizaje diagnosticados.

4. ¿Cómo afecta al desarrollo del desempeño académico no saber leer y escribir?

R: No puede adquirir satisfactoriamente el aprendizaje de acuerdo a su grado.

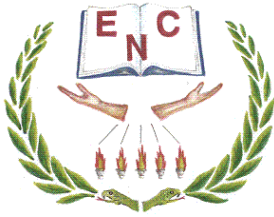
5. ¿Cómo afecta al desenvolvimiento social del alumno no saber leer y escribir?

R: No hay trabajo colaborativo e incluso el propio alumno no se integra en el grupo.

6. ¿A qué acuerdos ha llegado con los padres de familia para atender el problema?
R: Tener más apoyo en casa y trabajar colaborativamente.
7. ¿Cómo trabaja con los alumnos que tienen rezago en la lectura y la escritura?
R: Se realizan adecuaciones específicas para tratar de que alcance el nivel del grupo al igual se trabaja con los padres de familia para que tengan más apoyo en los niños.
8. ¿Considera que los alumnos tuvieron un aprendizaje significativo en la pandemia?
R: No en su totalidad
9. ¿Contó con el apoyo de los padres para el desenvolvimiento de sus clases a distancia?
R: Efectivamente, solo en ciertos casos no contaban con las herramientas necesarias.

Anexo 3

Entrevista 3: Docente titular 2°A.



Escuela Normal de Coacalco
Licenciatura en Educación Primaria
Escuela Primaria “Ramón López Velarde”.
Entrevista a docentes titulares.

La presente entrevista forma parte de un proceso de investigación que tiene propósito recopilar información sobre las concepciones que tienen los docentes del impacto que tuvo la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria ocasionada por el virus Covid-19, para establecer una propuesta de solución.

Preguntas:

1. Desde su perspectiva, ¿Cómo afectó la pandemia en la educación?

R: Considero que tuvo varios estragos, primero algunos alumnos por factores económicos y de salud no podían conectarse a clases y no cursaron el preescolar, ocasionando así parte del rezago actual de algunos estudiantes, también fue complicado poder desarrollar el proceso de lectoescritura a distancia ya que cada padre de familia tenía concepciones diferentes de cómo llevar a cabo las actividades propuestas y a veces ellos eran quienes hacían las actividades por sus hijos, se hicieron los alumnos dependientes de los papás.

2. ¿Ha encontrado problemas o debilidades en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de sus alumnos?

R: En algunos alumnos sí, ya que al no haber podido trabajar desde su motricidad fina, dificulta su escritura, también aquellos que no podían conectarse fue difícil que se mantuviera la comunicación para explicar y apoyarlos en sus dudas.

3. ¿Cuál es el factor que usted considera que influyó en el rezago de la lectura y escritura?

R: La pandemia, provocó crisis económicas y de salud que impidieron que los alumnos tuvieran acceso a la educación. La falta de tiempo de los padres de familia para poder apoyarlos en este proceso de lectoescritura.

4. ¿Cómo afecta al desarrollo del desempeño académico no saber leer y escribir?

R: Es una barrera para el aprendizaje, que leer y escribir son necesarios en todas las asignaturas, pero más para su vida diaria. Estos alumnos tienen bajo desempeño en las demás materias.

5. ¿Cómo afecta al desenvolvimiento social del alumno no saber leer y escribir?

R: Es una limitante para ellos, pues no solo afecta lo académico sino también el ámbito emocional, provocando inseguridades y desconfianza de sus capacidades, los hace dependientes de la docente para poder producir un texto o resolver un examen, y puede provocar incluso que sus compañeros de clase lo hagan a un lado porque no saben leer o escribir.

6. ¿A qué acuerdos ha llegado con los padres de familia para atender el problema?

R: Se ha pedido utilizar diferentes recursos como libros extra, materiales impresos, materiales visuales y actividades lúdicas para favorecer el proceso de lectoescritura, explicarles cómo se trabaja con ellos en clase y se siga la misma línea de trabajo para obtener mayores avances.

7. ¿Cómo trabaja con los alumnos que tienen rezago en la lectura y la escritura?

R: Se realizan adecuaciones pertinentes de acuerdo a su nivel de lectoescritura, se trabaja en ocasiones de manera individual, se aplican exámenes de acuerdo a sus necesidades, se busca motivarlos para que ellos sean autónomos y constantes en el proceso.

8. ¿Considera que los alumnos tuvieron un aprendizaje significativo en la pandemia?

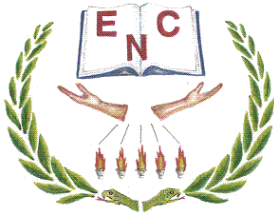
R: Podría decir que un 50%, ya que ellos querían asistir a la escuela, algunos tenían miedo de salir, otros solo esperaban a que sus padres los apoyarán, les gustaba conectarse y realizar las actividades, pero era complicado poder observar y apoyar a cada uno en su proceso.

9. ¿Contó con el apoyo de los padres para el desenvolvimiento de sus clases a distancia?

R: Con la mayoría de los padres sí, un 80%.

Anexo 4

Entrevista 4: Docente titular 2°C.



Escuela Normal de Coacalco
Licenciatura en Educación Primaria
Escuela Primaria "Ramón López Velarde".
Entrevista a docentes titulares.

La presente entrevista forma parte de un proceso de investigación que tiene propósito recopilar información sobre las concepciones que tienen los docentes del impacto que tuvo la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria ocasionada por el virus Covid-19, para establecer una propuesta de solución.

Preguntas:

1. Desde su perspectiva, ¿Cómo afectó la pandemia en la educación?

R: No se adquirieron todos los aprendizajes esperados, además de que en el ámbito emocional algunos alumnos experimentaron inseguridad al realizar diversas actividades. Incluso, supe de algunos casos que hablaban de niños que experimentaron estrés.

2. ¿Ha encontrado problemas o debilidades en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de sus alumnos?

R: Sí, en algunos casos.

3. ¿Cuál es el factor que usted considera que influyó en el rezago de la lectura y escritura?

R: La falta de acompañamiento de sus tutores en la pandemia y en la actualidad.

4. ¿Cómo afecta al desarrollo del desempeño académico no saber leer y escribir?

R: Una persona que no sabe leer y escribir difícilmente podrá acceder a nuevos conocimientos, recordemos que hoy en día el conocimiento se adquiere cuando consultamos artículos científicos, libros, enciclopedias, etc. En algunos casos el conocimiento lo proporcionan de forma oral, pero no es verídico, un claro ejemplo

las noticias, que pueden manipular alguna información, entonces el niño se quedará con eso. Por eso es importante que adquieran esas habilidades y que ellos sean autónomos en descubrir nuevos conocimientos.

5. ¿Cómo afecta al desenvolvimiento social del alumno no saber leer y escribir?

R: Que no podrá relacionarse en la toma de decisiones. Además de que podría experimentar exclusión por parte de las demás personas.

6. ¿A qué acuerdos ha llegado con los padres de familia para atender el problema?

R: Trabajar en conjunto, realizar actividades diarias de toma de lectura.

7. ¿Cómo trabaja con los alumnos que tienen rezago en la lectura y la escritura?

R: Imprimo cuadernillos de trabajo extra, y ahora que están los docentes en formación yo me he dedicado a estar con los que necesitan un acompañamiento personalizado, así en lo que la docente en formación está dando clase yo priorizo otras actividades con ellos.

8. ¿Considera que los alumnos tuvieron un aprendizaje significativo en la pandemia?

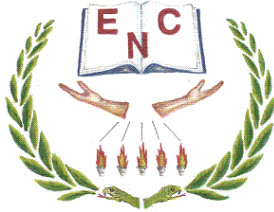
R: Sí, pero no en su mayoría. Tal vez en los contenidos del currículo no en su totalidad, pero aprendieron algo nuevo, como la llegada de una pandemia.

9. ¿Contó con el apoyo de los padres para el desenvolvimiento de sus clases a distancia?

R: Sí, podría decir que en 85%.

Anexo 5

Entrevista 5: Docente en formación.



Escuela Normal de Coacalco
Licenciatura en Educación Primaria
Escuela Primaria "Ramón López Velarde".
Entrevista a docentes en formación.

La presente entrevista forma parte de un proceso de investigación que tiene propósito recopilar información sobre las concepciones que tienen los docentes en formación del impacto que tuvo la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria ocasionada por el virus Covid-19, para establecer una propuesta de solución.

Preguntas:

1. ¿Consideras que la pandemia afectó al aprendizaje de los alumnos?

R: Sí.

2. ¿Tienes alumnos con problemas de adquisición de la lectura y la escritura?

R: Sí, tengo alumnos con algunas barreras y otros que requieren de más acompañamiento.

3. ¿Por qué crees que tus alumnos tienen problemas para adquirir la lectura y la escritura?

R: Fue por la pandemia.

4. ¿Cómo apoyas a los alumnos que tienen áreas de oportunidad en este proceso?

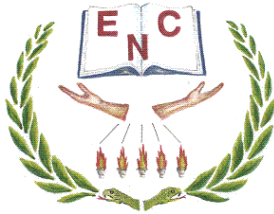
R: Inculcando el gusto por la lectura, a través de diversas actividades.

5. ¿Cómo afectaría en un futuro a un niño no saber leer y escribir?

R: Atrasaría otros aprendizajes importantes para su desarrollo tanto personal como académico.

Anexo 6

Entrevista 6: Docente en formación.



Escuela Normal de Coacalco
Licenciatura en Educación Primaria
Escuela Primaria "Ramón López Velarde".
Entrevista a docentes en formación.

La presente entrevista forma parte de un proceso de investigación que tiene propósito recopilar información sobre las concepciones que tienen los docentes en formación del impacto que tuvo la pandemia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria ocasionada por el virus Covid-19, para establecer una propuesta de solución.

Preguntas:

1. ¿Consideras que la pandemia afectó al aprendizaje de los alumnos?

R: Sí.

2. ¿Tienes alumnos con problemas de adquisición de la lectura y la escritura?

R: Sí, algunos no saben leer y escribir y otros aún presentan rezago en la formación de palabras.

3. ¿Por qué crees que tus alumnos tienen problemas para adquirir la lectura y la escritura?

R: Fue por la pandemia, además de la falta de compromiso de los padres de familia durante este proceso y, por último, considero que el método que se utilizó influyó mucho.

4. ¿Cómo apoyas a los alumnos que tienen áreas de oportunidad en este proceso?

R: Con un seguimiento continuo al trabajar con cuadernillos individuales para que avances en su proceso de aprendizaje.

5. ¿Cómo afectaría en un futuro a un niño no saber leer y escribir?

R: Afecta en su forma de comunicación y expresión de ideas ya que no podrá informarse al no saber leer y no podrá expresarse mediante la escritura

Anexo 7

Cuestionario a padres de familia.

Para usted, ¿la pandemia afectó gravemente al aprendizaje de su hijo/a?	¿De qué forma considera que la pandemia afectó en el proceso de aprendizaje de su hijo/a?	¿Encuentra problemas o debilidades en el proceso de lectura y escritura de su hijo/a?
No	Más sin embargo es mejor que estén presenciales ya que es más fácil así que aprendan que a través de una computadora (Sic.)	Algunas
No	El no practicar en clases la lectura	Sí
No	El no presentarse diariamente a la escuela no aprendió cómo debía. Y aparte en primer año no tuvo un maestro fijo, cambiaron como 5 veces de maestro eso obvio afecto también (Sic.)	Algunas
Sí	No tuvo clases presencial y eso afecto a miles de niños (Sic.)	Algunas
No	No afectó mucho ya que como madre de familia le enseñaba un poco en casa y las clases virtuales (Sic.)	No
Sí	X que es lo mismo aprender en la escuela que en casa (Sic.)	Algunas
Sí	Fue más lento su aprendizaje, que, aunque nosotros le explicábamos nunca le fue fácil entendernos	Algunas
Sí	Académicamente, le cuesta trabajo leer	Sí
No	La experiencia de los maestros y los materiales que se manejan normalmente	No
Sí	En todo su aprendizaje	Sí
No	Ninguno	No
Sí	Interacción y no salían de los mismos temas	No
Sí	Que no sabe separar muy bien las letras escriben todo junto (Sic.)	Algunas
Sí	No es lo mismo presencial y práctica que solo x línea	Algunas
Sí	Retrasando las actividades y no asistir presencial (Sic.)	Algunas
Sí	En su lectura	Sí

Sí	No domina temas	Sí
----	-----------------	----

Sí	No es lo mismo una explicación directa con maestro	Algunas
Sí	En que no se vieron muchos temas en general	Algunas
No	Ni le afecto (Sic.)	Sí
Sí	Afecto con el ritmo de aprendizaje que ya llevaban.	Sí
Sí	Es más distraída y le cuesta trabajo adaptarse a la presión	Algunas
Sí	Por qué no tuvo el mismo aprendizaje y había cosas que no entendía.	No
No	Atraso en temas	Sí
Sí	En qué no asimila que a pasado de año (Sic.)	No
Sí	En su aprendizaje	Algunas
No	Los atrasos	No
No	En la atención y concentración	No
Sí	porque no era lo mismo la enseñanza virtual que la presencial	No
Sí	En el caso de mi hija no sabía leer ni identificar cifras altas IVA súper atrasada, pero gracias al regreso presencial todo cambio (Sic.)	No

¿A qué cree que se deba que su hijo/a tenga problemas o debilidades en el proceso de lectura y escritura?	¿Su hijo asistió constantemente a las clases en línea?	¿Cómo cree que le afecte a su hijo no saber leer y escribir?
Otro	Sí	Más que nada en su futuro
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Que tiene que repetir las palabras que no sabe
Otro	Sí	Si
Desinterés del alumno/a	Sí	¡Mucho! ya que es indispensable saber leer y escribir. Afortunadamente mis hijas si saben y con el tiempo logrará aprender más.
Otro	Sí	En no entender con facilidad las cosas
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Un poco con su desarrollo dentro de la escuela
Otro	Sí	Se atrasa en su aprendizaje, y obviamente se refleja en sus calificaciones
Falta de apoyo en casa	Sí	Se atrasa en temas
Otro	Sí	Demasiado porque no será fácil la comunicación y entendimiento al expresarse
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	A mi hija le cuesta mucho trabajo leer pz si le afecto no ir a clases presenciales en tiempo de pandemia pz no es lo mismo en línea y poco tiempo a qué lo vea presencial y vea más interesante sus clases (Sic.)
Otro	Sí	Mi hijo si sabe leer y escribir
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Más tiempo en el enseño (Sic.)
Desinterés del alumno/a	Sí	En las tareas y trabajos en clase.
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Eso es esencial para todo, si no sabe leer no sabrá nada, o al escribir se pueden malentender las cosas y afectar mucho (Sic.)
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Mucho porque pasa el tiempo y tienen muchas faltas de ortografía
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Pues en sus tareas (Sic.)
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Seguir el avance de grado en grado y a los temas a aprender o ver (Sic.)

A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Pues en muchas cosas aparte que estará atrasado para pasar a otro año más con más dificultades (Sic.)
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	No comprende muchas cosas
Otro	Sí	En su forma de comunicación
Otro	Sí	Le afecta en todo su nivel de aprendizaje, ya que no comprendería nada de lo que se le expliqué, así como no sabría expresarse.
Falta de apoyo en casa	No	Sabe leer y escribir, solo tiene faltas de ortografía y eso afecta a su comunicación escrita
Otro	Sí	No tendría muchos conocimientos y se atrasaría en su aprendizaje.
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Entendimiento al 100% en los temas
Otro	Sí	Mucho ya que es lo más importante
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Claro q si (Sic.)
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Habría desinterés
Desinterés del alumno/a	Sí	No tiene afectación alguna
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	no es su caso
A la pandemia ocasionada por el virus COVID-19	Sí	Afecta demasiado porque se va quedando en rezago mientras los demás avanzan

Anexo 8

Escala de Likert.



Escuela Normal de Coacalco
Licenciatura en Educación Primaria
Escuela Primaria "Ramón López Velarde".

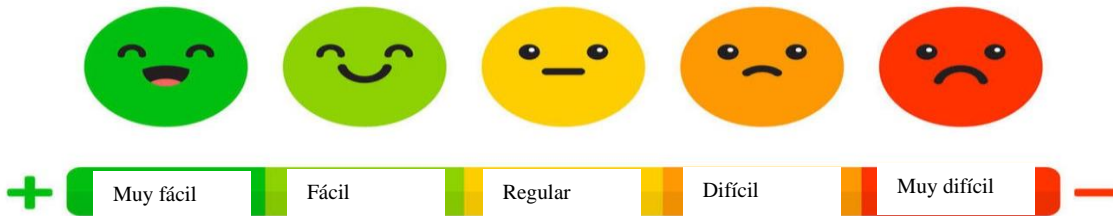
Escala de Likert a alumnos de 2°

El presente instrumento forma parte de un proceso de investigación cuyo propósito es recopilar información sobre las concepciones que tienen los alumnos de las causas del rezago por el virus Covid-19 en la lectura y escritura de los alumnos de 2° grado de primaria, para establecer una propuesta de solución.

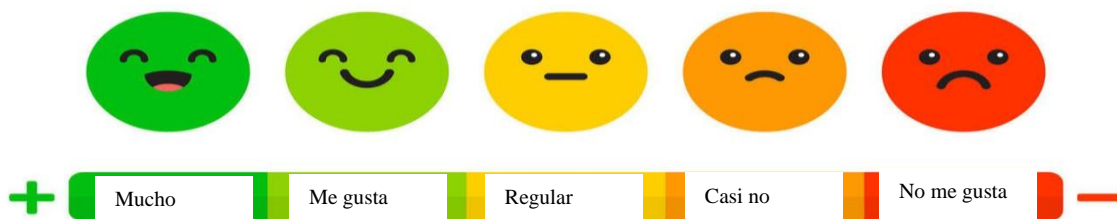
Instrucciones: Encierra en un círculo la carita que exprese la respuesta que creas correcta a lo que se te pregunta.



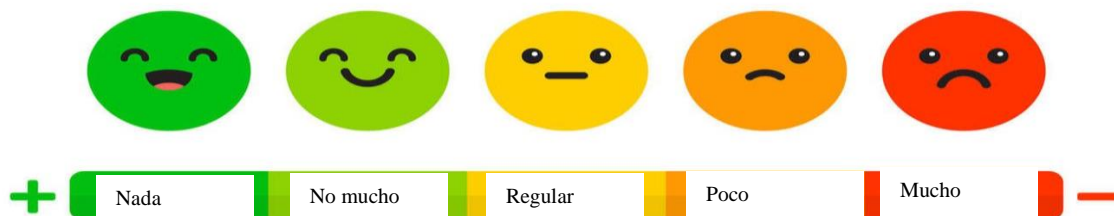
1. ¿Qué tan fácil es para ti leer y escribir?



2. ¿Qué tanto te gusta leer y escribir?



3. ¿Qué tanto se te ha dificultado aprender a leer y escribir?



Resumen de respuestas.

¿Qué tan fácil es para ti leer y escribir?	¿Qué tanto te gusta leer y escribir?	¿Qué tanto se te ha dificultado aprender a leer y escribir?
Muy fácil	Mucho	Poco
Muy difícil	Casi no	Mucho
Muy difícil	Mucho	Mucho
Muy difícil	Mucho	Mucho
Difícil	Me gusta	Regular
Regular	Regular	Poco
Difícil	No me gusta	Mucho
Regular	Casi no	Mucho
Muy fácil	Mucho	Mucho
Difícil	No me gusta	Mucho
Muy fácil	Me gusta	Mucho
Regular	Casi no	Poco
Muy fácil	Casi no	Poco
Difícil	Mucho	Poco
Regular	Casi no	Regular
Fácil	No me gusta	Regular
Fácil	No me gusta	Poco
Regular	Mucho	Mucho
Muy fácil	Mucho	Mucho
Difícil	Me gusta	Poco
Difícil	Casi no	Mucho
Difícil	Me gusta	Poco
Regular	No me gusta	Poco

Fácil	Me gusta	Poco
Fácil	Casi no	Poco
Regular	Regular	Poco
Difícil	Me gusta	Mucho
Muy difícil	No me gusta	Mucho
Muy difícil	Me gusta	Regular
Muy difícil	Me gusta	Mucho

Anexo 9

Diario del profesor.

Jornada intensiva		
23 de marzo de 2023		
Logros obtenidos	Dificultades que se presentaron	Observaciones
✓ Algunos alumnos están avanzando en el proceso de lectura y escritura.	✓ El día de hoy un alumno tuvo una actitud muy negativa ante una actividad de lectoescritura, su justificación era que "él no sabía" porque le dicen "burro".	El alumno tiene inseguridad en este aspecto de lectura y escritura, pero ha estado trabajando en ello. Por lo que hay que reforzar la autoestima.
Preguntas y/o comentarios (Práctica docente)		Reflexiones
1. ¿Cómo fortalecer la autoestima en mis alumnos?		Para Daniel Goleman, la educación socioemocional es pieza clave para fortalecer la autoestima en los alumnos. Debido a que se encuentran en una edad en la que sus papás son los que lo motivan, sin embargo, el problema está cuando no hay apoyo.

Jornada intensiva		
24 de abril de 2023		
Logros obtenidos	Dificultades que se presentaron	Observaciones
<p>✓ Adecuación curricular.</p>	<p>✓ El día de hoy se me presentó una dificultad con un alumno que tiene áreas de oportunidad en el proceso de lectura y escritura, pues al tratarse de una actividad que implicaba leer, se notó triste, sin embargo, siempre procuro decir las indicaciones o escribir las respuestas para que él lo copie.</p>	<p>Las adecuaciones curriculares son indispensables, para procurar trabajar a la par con todos.</p>
Preguntas y/o comentarios (Práctica docente)		Reflexiones
<p>1. ¿Por qué hay niños que no tienen apoyo en casa para reforzar la lectura y escritura?</p>		<p>En este día rectifico la importancia de los padres de familia en el proceso de lectura y escritura porque el alumno no tiene apoyo y lo único que aprende es en la escuela, lo cual no debería porque es trabajo de dos.</p>

Jornada intensiva		
25 de abril de 2023		
Logros obtenidos	Dificultades que se presentaron	Observaciones
✓ Avance en contenidos.	✓ Falta de acompañamiento de los padres de familia.	Los padres de familia son tan importantes como el docente en la formación de los niños, ya que ellos son los afectados a lo largo de su crecimiento académico.
Preguntas y/o comentarios (Práctica docente)		Reflexiones
1. ¿Cómo poder hacer entender a los padres que su acompañamiento es necesario para el aprendizaje de sus hijos?		Algunos padres de familia no muestran interés con el proceso de adquisición de la lectura y escritura de sus hijos, pues por no comprar un libro prefieren deslindarse del problema.