



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

“MIS COMPETENCIAS Y COMPROMISO DOCENTE CON LA EDUCACIÓN BÁSICA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

BERENICE JOSELINE GARCÍA SALAZAR

ASESOR

DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

**C. BERENICE JOSELINE GARCÍA SALAZAR
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Portafolio de Evidencias**, con el Título:

- Mis competencias y compromiso docente con la educación básica.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bb.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Crédito Del Asesor

DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

ASESOR DE TITULACIÓN

Dedicatoria

Durante mi trayecto formativo se presentaron situaciones adversas, donde salió a relucir una capacidad de resiliencia que ignoraba poseer o llegar a alcanzar, permitiendo así, que el día de hoy, pueda presentar este portafolio de evidencias como una muestra del gran trabajo constante llevado a cabo con esmero y devoción, para una superación personal y una correspondencia al gran apoyo y esfuerzo de mis padres.

Aunado a lo anterior, me permito escribir que, el mantenerme firme durante este gran camino de trascendencia y forjamiento de una identidad profesional docente, fue gracias a la inmensa confianza depositada en mi persona, el ánimo y palabras de motivación que llegaban en el tiempo perfecto, y, sobre todo, al amor emanado por mis seres queridos; madre, padre, hermanos, abuelos, novio y amigos. Por último y no menos importante, agradecer el gran acompañamiento de los profesores y, sobre todo, de mis lectores: Dr. Martín Arias Salas, y Mtro. Demetrio Salazar Cano, así mismo, reconocer el gran trabajo de mi asesor, el Dr. Luis Fernando Brito Rivera, a quien admiro y respeto por su gran desempeño y compromiso con la Educación y Formación Docente.

Hoy, agradezco Dios, por permitirme estar y demostrar que todo sacrificio realizado por mis padres para que culmine una meta más y ésta no sólo a nivel personal sino también profesional, ha valido totalmente la pena. En la misma sintonía, agradecer a cada una de las personas que han estado de manera cercana siendo parte y testigos de que se ha logrado concretar aquello que parecía lejano o difícil de alcanzar, gracias por sus palabras de aliento, ayuda o apoyo brindado durante este tiempo.

Sé que el camino aún es largo, y esto puede tomarse como el principio de otra etapa importante y fundamental en mi vida. Sin embargo, estoy en el tiempo perfecto para dedicar el presente trabajo a todos ustedes, quienes fueron las bases y pilares para yo cumplir y culminar este proceso de manera satisfactoria. Gracias por todo.

Índice

Dictamen	¡Error! Marcador no definido.
Crédito Del Asesor	3
Dedicatoria	4
Índice.....	5
Resumen.....	7
Introducción	8
Capítulo 1. El Portafolio De Evidencias En La Formación Del Profesorado.....	10
1.1. Qué Es El Portafolio De Evidencias	10
1.2. El Portafolio De Evidencias Como Estrategia Transversal En La Formación Del Profesorado.....	11
1.3. Cómo Diseñar, Organizar Y Desarrollar Un Portafolio De Evidencias	11
1.4. Portafolio De Evidencias: Alumnos (Como Docente En Formación)	12
1.5. Portafolio Digital: Características Y Tipos	12
1.6. <i>Herramientas De Portafolio Electrónico (E-Portfolio)</i>	13
1.7. Requerimientos Del E- Portafolio	15
1.8. Portafolios Digitales	15
1.9. Utilización Del Portafolio De Evidencias:	17
1.10. Elementos Del Portafolio Digital	17
1.11. Las Competencias En Los Portafolios Digitales	18
Capítulo 2. El Perfil De Egreso Del Profesor En Formación	20
2.1. El Perfil Docente Según El Plan 2018	20
Dimensiones	20
2.2. Perfil De Egreso Y Competencias Docentes	21
2.2.1 <i>Competencias Genéricas:</i>	21
2.2.2 <i>Competencias Profesionales:</i>	22
2.3. Fortalezas Y Debilidades: El Diagnóstico Inicial	24
2.4. Metas Y Objetivos Del Desarrollo Del Portafolio De Evidencias.....	33
2.4.1. <i>El Plan De Acción</i>	34
2.5. Mi Identidad Como Docente En Formación	37
2.5.1. <i>Diario De Aprendizaje</i>	38

2.5.2. <i>Mi Autobiografía Como Docente</i>	39
Capítulo 3. Diseño, Implementación Y Valoración Del Portafolio De Evidencias	40
3.1 Diseño De Mi Portafolio De Evidencias	40
3.2 Organización Y Selección De Las Actividades De Aprendizaje	40
Capítulo 4. Mi Experiencia De Aprendizaje Y Formación Docente	47
4.1 Aprendizajes Y Competencias Logradas	47
4.2 El Logro Del Perfil De Egreso, Mi Identidad Como Docente	69
4.3 Mi Futuro Como Docente: Retos Y Prospectivas	75
Conclusiones	78
Referencias:	80
ANEXOS	82
<i>Anexo 1: Tabla 6. “Análisis de actividad de aprendizaje: Proyecto “Aplicando mi inteligencia más destacada”</i>	83
<i>Anexo 2: Tabla 7 “Análisis de actividad de aprendizaje: Protocolo de investigación”</i>	85
<i>Anexo 3: Tabla 8. “Análisis de actividad de aprendizaje: Proyecto “Por una cultura de Paz en mi contexto”</i>	86
<i>Anexo 4: Tabla 14. “Análisis de actividad de aprendizaje: “Informe de prácticas”</i>	88

Resumen

Dar lectura al presente trabajo es realizar un recorrido de ocho semestres cursados en la Licenciatura, entendiendo de manera clara qué es un portafolio de evidencias, cómo se debe conformar y cuáles son los elementos a considerar para su construcción. Así mismo, se explican, valoran y demuestran las competencias seleccionadas, mostrando las actividades que las avalan.

Para entender cómo es que se han desarrollado estas competencias, se considera una autobiografía e identidad docente, al mismo tiempo, el diario de aprendizaje. Los tres elementos mencionados anteriormente, son parte fundamental de cómo trascendió el tiempo, los retos presentados, las soluciones o estrategias que se implementaron para los mismos, el conocimiento adquirido en estos 4 años, y de forma general, se considera lo objetivo y subjetivo del docente en formación, en estos elementos.

Finalmente, este portafolio de evidencias tiene un inicio para entender en qué consiste, un desarrollo donde se abordan las competencias y evidencias de las mismas y una conclusión, para esclarecer cuál es el logro del perfil de egreso, el trazo de metas y prospectivas y ahora, una identidad docente forjada. Trabajándose de manera pausada y consciente se espera y desea que su contenido sea claro y fácil para quien lo desarrolla, así como también, para aquellos lectores interesados en el mismo.

Palabras clave: portafolio de evidencias, competencias, actividades, autobiografía, identidad docente, diario de aprendizaje, perfil de egreso, metas y prospectivas.

Introducción

Estar inmerso en el ámbito educativo, requiere de una formación competente aunada a una actualización constante, por ello, es importante que, como futuros docentes, al egresar de la Escuela Normal, se cumpla con lo que solicita el perfil establecido en el plan y programa vigente (2018), de esta manera se muestra el grado de preparación, adquisición de actitudes, aptitudes y competencias, así como compromiso, que se tiene con la educación básica. Por lo anterior, se resalta la importancia de formar e integrar un portafolio de evidencias, que permita visualizar el progreso y alcance que se ha logrado durante la estadía en la Licenciatura mediante los trabajos elaborados.

El presente portafolio, conforma un trabajo arduo y consecutivo de todas aquellas competencias que se desarrollaron y fortalecieron a lo largo de los semestres cursados en la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria; mostrando, explicando y valorando cada uno de los trabajos seleccionados para representar las competencias enunciadas como logradas de manera exitosa, creando un vínculo entre las mismas.

Estas competencias están enfocadas en lo genérico y profesional, tal y como lo establece el plan y programa de estudios 2018. Las competencias genéricas se sustentan a partir de las actividades realizadas durante los cursos abordados de manera presencial, así como online, y las competencias profesionales, se demuestran mediante las planeaciones y secuencias didácticas que se han diseñado, llevado a cabo, y evaluado en diferentes contextos y municipios como Texcoco, Atenco, San Vicente Chicoloapan, y San Andrés Chiuatla.

El desarrollo de este trabajo se conforma de 4 capítulos específicos donde se establecen diferentes elementos ordenados a manera que, exista una mejor comprensión de todo lo establecido. En el primer capítulo, se aborda la base, es decir, información explícita acerca de lo que es un portafolio de evidencias, su diseño u organización, tipos de portafolios digitales, herramientas y elementos, entre otros puntos.

En el capítulo II se plasman las competencias estipuladas en el perfil de egreso (abordando elementos importantes del mismo), las cuales, tienen vínculo entre sí, dando

pauta a elegir aquellas que lideran y trabajan más de una a la vez. También, se comienza con un diagnóstico de cada una con el objetivo de poner un punto de partida y abordar de lo general a lo específico a lo largo de este capítulo. Para concretar este capítulo, se llevó a cabo un plan de acción donde se colocó un cronograma de actividades, redactando lo elemental de una autobiografía, la identidad como docente, considerando la herramienta del diario de aprendizaje.

Durante el capítulo III, está de manera concreta, cómo se diseña el presente portafolio, dando paso a la muestra de las primeras evidencias en cuanto a una selección de actividades de aprendizaje; dando paso a continuar con el trabajo, formulando el Capítulo IV, donde se establece de forma organizada y detallada, dichas evidencias que sustentan las competencias establecidas o con las cuales se está trabajando desde el capítulo II.

Se deja claro un cierre del mismo Portafolio al trabajar los retos y perspectivas como futuro docente, aunado a esto, la conclusión de manera necesaria como reflexión de lo que se ha desarrollado durante la Licenciatura y así mismo, en este trabajo de titulación. Al llegar a esta parte final, da apertura a explicar y fundamentar cual es el compromiso que se tiene con la educación básica a partir de lo elaborado y las respectivas valoraciones de cada evidencia, resaltando si debe existir una mejora y desde donde se debe partir para seguir dentro del ámbito educativo, ofreciendo una formación de calidad y excelencia.

A continuación, se inicia con los capítulos que conforman el desarrollo del presente portafolio de evidencias.

Capítulo 1. El Portafolio De Evidencias En La Formación Del Profesorado

1.1. Qué Es El Portafolio De Evidencias

Realizar un portafolio de evidencias, conlleva una organización de las actividades que se han desarrollado en el trayecto académico y preparación profesional durante la estancia en la Escuela Normal de Texcoco; con el propósito de demostrar las competencias establecidas en el perfil de egreso y así mismo, que han sido adquiridas o bien, desarrolladas. Existen múltiples definiciones que brindan un amplio panorama acerca del término, sus implicaciones, características, entre otros elementos esenciales para entenderlo y realizarlo de manera idónea.

Un portafolio es un instrumento que tiene como objetivo la selección de muestras de trabajo o evidencias de consecución de objetivos personales o profesionales que, ordenados y presentados de un determinado modo, cumplen la función de potenciar la reflexión sobre cada una de las prácticas (educativas, profesionales o civiles) (Barberá, 2005).

Durante el desarrollo del presente portafolio, se hará una selección de ciertas competencias profesionales y genéricas, que se consideren relevantes o bien, alcanzada por los docentes en formación. Por lo anterior, las evidencias que se establezcan, deben reflejar el cumplimiento de dichas competencias, argumentando cada una de ellas, identificando las fortalezas y debilidades en la elaboración de las mismas.

Es un tipo especial de portafolio de presentación que demuestra la competencia profesional de alguien que se ocupa de enseñar. Los portafolios de enseñanza son creados por profesores que trabajan con alumnos; incluyen materiales comunidades curriculares, guías del curso, notas para padres o alumnos, ejemplos de alumnos, fotografías de situaciones de enseñanza y videos de interacciones de clase. También pueden incluir cartas de recomendación, registros de trabajo académico y evaluaciones” (MyLabSchool, 2007). En relación a lo anterior, se deduce que los trabajos seleccionados serán a partir de lo que se ha elaborado en diversos cursos de la malla curricular, proporcionando información valiosa acerca del cumplimiento o desarrollo de dichas competencias; de igual forma, se encontrarán evidencias de lo que se ha trabajado en prácticas profesionales.

1.2. El Portafolio De Evidencias Como Estrategia Transversal En La Formación Del Profesorado

De acuerdo con Hernández (2006), el portafolio constituye un método de enseñanza, y también de evaluación, el cual básicamente consiste en el aporte de producciones de diferente índole por parte de quien es docente o de quien es estudiante. Es a través de estas evidencias que se pueden valorar los desempeños en el marco de una disciplina o curso específico. Dichas elaboraciones dan cuenta del proceso personal seguido por quien elabora el portafolio, ya que reflejan esfuerzos, dificultades, logros y propuestas alternativas, en relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos previamente, así como con los rasgos de competencia y los resultados esperados, según el caso.

El portafolio debe ser una invitación a la diversidad, a recuperar la historia individual del conocimiento construido por el autor del mismo y, por ende, debiese privilegiar una mirada cualitativa y una perspectiva única respecto a un estudiante, su trayecto, identidad y producciones. Esto ha llevado a distintos autores a considerar que el contenido y estructura de un portafolio de aprendizaje no debería someterse a ninguna cortapisa ni estructuración externa; así, el estudiante es quien debería elegir qué y cómo introducir a su portafolio, a condición de que reflejara su progreso y conocimientos y de que estipulara criterios de selección (Gregori Giralt, 2009).

1.3. Cómo Diseñar, Organizar Y Desarrollar Un Portafolio De Evidencias

En la literatura especializada sobre el tema de portafolios de aprendizaje, los autores coinciden en que más allá de la recopilación de evidencias de desempeño en la forma de artefactos digitalizados, lo más relevante es la naturaleza reflexiva del portafolio (Chen y Light, 2010; Joyes, Gray y Hartnell-Young, 2010). De acuerdo con Gibson y Barret (2003) dicha capacidad de reflexión se puede expresar mediante tres metáforas: espejo, soneto y mapa.

- Un espejo porque la naturaleza reflexiva del portafolio permite a sus autores ver su propio crecimiento y aprendizaje a lo largo del tiempo.

- Un mapa porque les ayuda a desarrollar la habilidad de planear, establecer metas y revisar o navegar a través de las producciones y artefactos que sus autores han creado y colectado.
- Un soneto porque el portafolio puede constituir un marco de referencia para la expresión creativa de sus autores, ya que, a pesar de existir dimensiones o entradas comunes, cada portafolio será único como expresión de la identidad de su autor, considerando distintos planos de la misma.

1.4. Portafolio De Evidencias: Alumnos (Como Docente En Formación)

La función principal del portafolio del alumno (Bobbete, 1999) entendido como portafolio de orientación es documentar qué es lo que el alumno ha aprendido, por lo cual el contenido del currículo será el factor que determine lo que el alumno ha de seleccionar para incluir en su portafolio. Incluirá materiales y reflexiones del alumno, todo ello relacionado con los objetivos del currículo. Los portafolios no pueden ser escritos en un fin de semana, o fin de tarde de un día cualquiera, sino que son largas cartas siempre enriquecidas por nuevas informaciones, nuevas perspectivas, nuevas formas de pensar soluciones. Es por ello, que el presente portafolio comienza con una elaboración a partir del séptimo semestre, dando lugar a un buen desarrollo de trabajo y recopilación de evidencias.

1.5. Portafolio Digital: Características Y Tipos

Powers, Thomson y Buckner (2000) consideran que el surgimiento de los portafolios electrónicos supuso una serie de ventajas importantes, por ejemplo, aunque el portafolio electrónico contiene el mismo material que un portafolio tradicional, el material puede ser capturado, organizado, guardado y presentado electrónicamente. Los elementos del portafolio electrónico pueden ser además enlazados a otros y presentar detalles adicionales. Actualmente, existe la posibilidad de adjuntar un mayor número de evidencias digitales debido a la modalidad que se mantuvo durante la pandemia, es decir, existe un bagaje de trabajos que permiten desarrollar este tipo de portafolio.

Estas posibilidades son las que permiten al portafolio electrónico adquirir un nuevo sentido. El desarrollo de las plataformas web acentúa las características principales de la misma, como su naturaleza gráfica y habilidad para soportar enlaces entre distintas tareas

de aprendizaje digitalizadas, que han cambiado los modos de buscar y consumir la información en general, mejorando algunos aspectos pedagógicos claves del portafolio (Kimball, 2003). Por lo anterior, se plantea la propuesta de realizar una página web mediante “Wix” en donde se plasmen las evidencias de una forma más práctica, creativa, ordenada y sobre todo acorde al nivel de competencia en relación al dominio de la TIC’S.

Siguiendo las ideas de García (2005), un portafolio electrónico no se debe solo al formato de intercambio de información (pdf, doc, etcétera) sino al uso interactivo que permite. No supone una copia digital de un portafolio escrito a lápiz y papel, ya que ofrece una serie de posibilidades que lo hacen un instrumento más amplio y adaptable, asumiendo funciones de gestión de aprendizaje. Partiendo de esta premisa, se vuelve una necesidad elaborar el portafolio y la página web con tiempo, calidad y esmero, considerando que, a pesar de ser una modalidad de titulación práctica, también requiere de concentración y reflexión, pues la selección de evidencias aunado a su exposición y argumentación son puntos clave para el éxito del portafolio de evidencias.

1.6. Herramientas De Portafolio Electrónico (E-Portfolio)

Si nos disponemos a elaborar un portafolio electrónico nos encontramos con una gran variedad de herramientas para crearlo. Distinguiremos algunas herramientas en función de su finalidad principal:

- **Herramientas específicas:** en este grupo encontramos todas las herramientas que han sido creadas específicamente para la creación y uso de portafolios electrónicos. Suelen ser programas que han de ser instalados en el ordenador. Las herramientas más conocidas son el “open source portfolio” ([http:// osportfolio.org/](http://osportfolio.org/)) y “elgg” (www.elgg.net), ambos basados en software libre y de distribución gratuita.
- **Herramientas de gestión de documentos:** este tipo de herramientas se refiere a todos aquellos programas que son creados para gestionar documentos pero que pueden servir para la creación de un portafolio, nos referimos aquí a programas como word, pdf, open office,... que cumplirían una función sustitutiva a la del portafolio escrito con lápiz y papel, y tal y como nos recordaba García (2005), son útiles, pero no aprovechan las posibilidades

que nos ofrece el ordenador, ya que un portafolio electrónico debe tener un marcado componente de interactividad que permite usos y aplicaciones imposibles en un portafolio de lápiz y papel.

- Herramientas de software social: englobe a un conjunto de herramientas de comunicación que facilitan la interacción y colaboración, dentro de este grupo encontramos sistemas de publicación digital, como wikis y weblogs, que pueden servirnos como portafolios digitales. Sin embargo, el principal problema de estas herramientas lo encontramos en lo referido a la gestión de permisos, ya que estas herramientas parten de la participación libre de las personas en su construcción, y en un portafolio educativo han de darse unos parámetros concretos donde el docente pueda gestionar la información de los alumnos, y que los mismos alumnos entre sí no puedan acceder al portafolio de un compañero.
- Herramientas de entornos virtuales: las herramientas de gestión de entornos recogen otra serie de herramientas como weblog, comunidades virtuales de intercambio de información, etc..., algunas de ellas incluyen también un espacio para un e-portfolio. Elgg.net permite un espacio publicación personal propio a cada usuario que reúne elementos de un weblog, de un e-portfolio y de una red de intercambio entre pares. Está diseñado para promover el aprendizaje a través del conocimiento compartido, la conversación y la reflexión en un contexto académico/social.

Con base en la idea de que en un portafolio se deben explorar tanto procesos como productos, el Joint Information Systems Committee del Reino Unido (JISC), plantea que un portafolio electrónico (también denominado e-portfolio o e-folio) consiste en:

Una producción creada por el aprendiz, una colección de artefactos digitales que articulan sus experiencias, desempeños y aprendizajes. En torno a cada una de las producciones o presentaciones incluidas por el estudiante, subyace un proceso enriquecedor y complejo de planeación, síntesis, compartición, discusión, reflexión recepción y respuesta a la retroalimentación. Estos procesos, referidos al e-portfolio basado en el aprendizaje, son el foco de atención creciente, desde que el

proceso de aprendizaje puede y debe ser tan importante como el producto final (Joyes, Gray y Hartnell-Young, 2010, p. 16).

1.7. Requerimientos Del E- Portafolio

Es necesario conocer los elementos que se requieren para conformar un portafolio de evidencias, sin embargo, cuando se habla de manera digital, para que este puede ser útil, el e-portafolio de aprendizaje requiere (Barret, 2001; Gibson y Barret, 2003):

- Ser parte de la instrucción y consistir en un proceso en marcha, no un evento o instrumento de evaluación aislado.
- Enfocarse en la evaluación de un amplio rango de habilidades de alto nivel o aprendizajes complejos y construcción de conocimiento, reflejar múltiples dimensiones y delimitar niveles progresivos de logro o desempeño.
- Ser apropiado al desarrollo del estudiante y a su contexto cultural.
- Permitir una evaluación constructiva, centrada en lo que el estudiante puede hacer, no en la vertiente negativa de la evaluación, sino en fortalecer una imagen positiva, aunque no sesgada o parcial, del aprendiz y sus logros.
- Debe involucrar al estudiante en su propia evaluación; implica asumir la propia responsabilidad y una visión de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Los artefactos o piezas de evidencia deben dar cuenta de esfuerzo, progreso y nivel de logro o desempeño; requieren cubrir el requisito de autenticidad en el sentido de incluir producciones relevantes, que muestren pensamiento de alto nivel, criticidad, creatividad y procesos de construcción de conocimiento en torno a cuestiones o asuntos de relevancia social y académica.
- El modelo de portafolio, su estructura y contenido, deben resultar de un acuerdo colaborativo entre profesores y estudiantes, pero al mismo tiempo requieren estar alineados al currículo de referencia.

1.8. Portafolios Digitales

Continuando con la investigación y aunar más en lo que se va a trabajar en el portafolio a partir de sus características o elementos, se abordan los cuatro tipos generales de portafolios digitales (Rubens&Oost Heinze, 2005):

- Portafolios de Evaluación (*Assesment*): Utilizado solo para propósitos de evaluación. La estructura responde a criterios predefinidos sobre los cuales los estudiantes deben coleccionar evidencias de aprendizaje y demostrar que son competentes dichos criterios seleccionados.
- Portafolios de Desarrollo (*Development*): Puede servir como instrumento de seguimiento y planificación del desarrollo del estudiante. Puede consistir en una relación de lo que el estudiante debe alcanzar para obtener una certificación. Sobre esta base, el estudiante puede usar el portafolio para marcar los trabajos realizados, y demostrar competencias o resultados sobre las actividades que realiza. De este modo, puede planificar la naturaleza y dirección de los futuros desarrollos que quiera implementar.
- Portafolios de Presentación (*Showcase*): El estudiante es libre para determinar el contenido de su portafolio. A menudo, las evidencias reflejan sus mejores trabajos o evaluaciones. Los estudiantes usan este portafolio con diferentes propósitos; por ejemplo, como extensión del Currículo Vitae o carta de presentación profesional.
- Portafolios de Reflexión (*Reflective*): Este portafolio prioriza la actividad de evaluación y de análisis del estudiante en su proceso de aprendizaje, bajo el monitoreo de tutores o pares. Las reflexiones de los estudiantes se organizan alrededor de las competencias que debe alcanzar.

El portafolio como herramienta de aprendizaje y evaluación recoge evidencias de cómo el futuro profesor/a se hace partícipe y consciente de su propia forma de integrar el conocimiento y de vincularlo con lo cotidiano a través de una práctica reflexiva. Es decir, enfatiza que la información utilizada tenga efectos positivos en su aprendizaje.

Así lo ha comprobado Lyons (2003), que, tras realizar un estudio con futuros profesores/as, concluyó que casi todos los estudiantes que se encuentran en el proceso de elaborar un portafolio desarrollan un aprendizaje reflexivo y, por ende, significativo para su vida profesional, puesto que la reflexión puede convertirse en un medio de aprendizaje y de desarrollo de competencias necesarias para su desarrollo personal y su trabajo en el aula.

1.9. Utilización Del Portafolio De Evidencias:

La utilización del portafolio digital está especialmente indicada del contexto del Espacio Europeo de Educación Superior (Rico y Rico, 2004), ya que:

- Se centra en el alumno y su proceso de aprendizaje.
- Es flexible, ya que el medio digital permite incorporar y actualizar elementos con facilidad.
- Hace transparente el proceso educativo.
- Evalúa no sólo los productos finales, sino también el proceso que ha llevado al alumno a desarrollarlos.
- Permite el seguimiento del profesor en todas las etapas del proceso de aprendizaje y facilita que el desempeño del alumno se vaya ajustando a los objetivos educativos establecidos.

1.10. Elementos Del Portafolio Digital

Para una buena elaboración de portafolio, es necesario conocer cuáles son los elementos que deben ser tomados en cuenta, con la finalidad de cumplir con lo solicitado y entregar un trabajo elocuente en todo sentido. De acuerdo con Benito y Cruz (2005, p 118) los elementos que deben integrar el portafolio digital son los siguientes:

- Presentación del alumno, que puede incluir un mensaje de bienvenida, su foto, curriculum académico y profesional, una explicación de lo que el portafolios significa, etc.
- Objetivos formativos, que conforman el mapa de aprendizaje que el alumnado asume y que son la base de su evaluación.
- Productos, que son los documentos de las diferentes actividades desarrolladas en la asignatura.
- Reproducciones, donde se incluyen cualquier tipo de información que ha servido al alumno para la realización de los productos (correo electrónico del profesor, enlaces de páginas web, etc.).
- Diario de campo, donde el alumnado anota reflexiones sobre su propio proceso de aprendizaje y realiza su autoevaluación de los productos y de la utilidad del E-Portafolios.

- Comentarios del profesor, que incluye tanto las instrucciones para desarrollar los productos, como los comentarios que han guiado el proceso de aprendizaje del alumno.

Según las autoras (Benito y Cruz, 2005) el diario de campo y los comentarios del profesor son elementos que dotan al E-Portafolios de un valor pedagógico. El diario de campo se convierte en el hilo conductor que permite articular los diferentes elementos y recoger la reflexión que el alumnado realiza sobre su propio aprendizaje. Por otra parte, los comentarios del profesor ayudan a orientar, guiar y evaluar su consecución. Es por ello, que, durante la elaboración del presente portafolio, se considera necesario mantener revisiones semanales o quincenales por parte del asesor y mensual o cuando se considere necesario, por parte de los lectores.

1.11. Las Competencias En Los Portafolios Digitales

Los portafolios digitales son una herramienta que el docente va a utilizar para valorar las competencias que va consiguiendo el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido deben conseguir fomentar en el alumno (Gavari, 2006, p. 32): la capacidad de incorporar las nuevas tecnologías de información y comunicación al proceso de aprendizaje; que sean capaz de facilitar el aprendizaje; que despierten interés, la motivación y el gusto por aprender; la disponibilidad para aprender por cuenta propia (aprendizaje autónomo) y a través de la interacción con otros; las habilidades para estimular la curiosidad, la creatividad y el análisis; las aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo.

En definitiva, el alumno debe asumir y esforzarse en convertirse en un aprendiz autónomo (Livas, 2000) y con el uso del portafolio digital se le propone que desarrolle las siguientes competencias:

- Aprender a pensar sobre los contenidos que se aprenden.
- Aprender a cooperar como una manera eficaz de adquirir nuevos conocimientos y nuevas formas de gestionar socialmente el conocimiento.
- Aprender a comunicar sus conocimientos y sus opiniones teniendo claras las diferencias entre ambas.
- Aprender a enfatizar, a gestionar las propias emociones y las de los demás para lograr una comunicación fluida.

- Aprender a ser crítico frente al conocimiento, analizando los argumentos que lo apoyan y evaluando y sopesando la importancia de los datos y de las evidencias, de forma que permitan emitir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes.
- Aprender a auto motivarse, de forma que los alumnos sean capaces de establecer y gestionar sus metas y motivos.

Realizar un portafolio digital se vuelve una estrategia de valoración o medición de conocimiento para el docente en cuanto a sus alumnos, pero, así mismo, se convierte en una herramienta útil para el estudiantado durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, pues aporta una retroalimentación de todo lo que la formación académica le puede ofrecer. Después de todo lo mencionado anteriormente, un punto clave durante la elaboración y culminación de este tipo de portafolio, es crear una reflexión, donde se identifiquen las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se tienen o se han dejado atrás, es esta forma, no sólo será un trabajo enriquecido a nivel escolar o profesional, sino también personal.

Capítulo 2. El Perfil De Egreso Del Profesor En Formación

2.1. El Perfil Docente Según El Plan 2018

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM), presenta los Planes de Estudio 2018 para la formación inicial de los futuros profesores en Educación Básica. Cabe destacar que dichos Planes, están orientados por el enfoque basado en el desarrollo de competencias y una metodología centrada en el aprendizaje. Más aún, se incorporan elementos de flexibilidad académica que caracterizan a la Educación Superior para adaptar y construir trayectos formativos congruentes con un currículo vinculado con las necesidades de los estudiantes y con los distintos contextos en los que se encuentren situadas las Escuelas Normales.

El perfil de egreso constituye el elemento referencial para la construcción y diseño del Plan de Estudios. Éste expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como sus unidades de competencia. Las competencias se han organizado tomando como referencia las cinco dimensiones enunciadas en el documento PPI, que permiten precisar el nivel de alcance de acuerdo con el ámbito de desarrollo profesional y conducirán a la definición de un perfil específico para desempeñarse en la educación obligatoria. Por tanto, el nuevo docente contará con las competencias indispensables para su incorporación al servicio profesional.

Dimensiones

- Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

2.2. Perfil De Egreso Y Competencias Docentes

Dentro del perfil de egreso que marca el plan de estudio 2018, se abordan competencias genéricas, disciplinares y profesionales, las cuales, también cuentan con dimensiones que guían al estudiantado en relación a lo que se debe desarrollar o demostrar a través de los cursos y actividades que en ellos mismos se establecen. Por lo anterior y siguiendo las características de la modalidad de titulación “portfolio de evidencias” establecida en Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Planes de Estudio 2018, es necesario mencionar cuáles son las competencias Genéricas y Profesionales que se exponen, para posteriormente seleccionar con cuales se trabajará y desarrollará el presente portafolio.

2.2.1 Competencias Genéricas:

Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

2.2.2 Competencias Profesionales:

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Utiliza conocimientos de la formación ética y ciudadana y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la formación ética y ciudadana, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la formación ética y ciudadana y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la formación ética y ciudadana.
- Relaciona sus conocimientos de la formación ética y ciudadana con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

- Propone situaciones de aprendizaje de la formación ética y ciudadana, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos de la formación ética y ciudadana con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigentes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la formación ética y ciudadana y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la formación ética y ciudadana.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

2.3. Fortalezas Y Debilidades: El Diagnóstico Inicial

Para abordar de forma clara el trayecto de desarrollo en cuanto a las competencias seleccionadas, se presenta la siguiente tabla, la cual, refleja un diagnóstico inicial de las mismas dando de forma general un análisis de cómo es que se trabajaron.

Tabla 1

Diagnóstico inicial de competencias.

COMPETENCIA	UNIDADES DE COMPETENCIA	DIAGNÓSTICO	VALORACIÓN
<i>*Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</i>	*No está indicada en el plan de estudios.	<p>*Actualmente, al desarrollarnos en una sociedad de tecnología e información, es necesario mantenernos en sintonía con lo antes mencionado, sobre todo cuando existe una relación entre distintas generaciones humanas, las cuales, pueden tener dominios diferentes de tecnología y una alfabetización digital desigual.</p> <p>Dominar o utilizar de forma crítica y práctica las TIC'S en el ámbito educativo, es una forma de mantener la innovación en nuestra labor como futuros docentes, y, sobre todo, implica el poder de encajar y crear ambientes de aprendizaje positivos, donde los alumnos se mantengan motivados, inspirados y en sintonía, egresando de manera competente al siguiente nivel.</p>	<p>*Durante los diversos cursos que se han llevado en mi formación docente, se realizaron diferentes actividades que manifiestan esta competencia. Considero que, al trabajar a distancia, y mantenernos en uso constante de la tecnología fue una estrategia para no frenar el proceso de formación educativa y profesional, fomentando una alfabetización digital y uso óptimo de las plataformas, páginas y herramientas que ofrece la tecnología e internet. En este sentido, considero que fue una de las competencias que más se trabajó o desarrolló acorde a una realización de numerosas tareas, trabajos e incluso, prácticas de observación e intervención.</p>

<p><i>*Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</i></p>	<p>*No está indicada en el plan de estudios.</p>	<p>*Los actores con los que hubo una participación y se pueden mencionar, fueron profesores de la Escuela Normal y compañeros de especialidad, fomentando un aprendizaje colaborativo, cooperativo y significativo después de cada proyecto elaborado.</p> <p>Realizar un proyecto es complejo por todo el procedimiento, y trabajarlo a distancia fue aún más difícil, sin embargo, la resiliencia y capacidad de buscar soluciones a problemas, ayudó a la actual competencia a desarrollarse y proyectarse en nuestra formación docente.</p> <p>Lo fructífero de esta competencia, es poder llevar más allá de la normal cualquier propuesta o trabajo realizado, creando en impacto social y educativo, haciendo uso de las redes sociales, plataformas o meramente la tecnología.</p>	<p>*Bajo un criterio y valoración personal, considero que el conocimiento compartido es mejor, y hacer uso de las redes sociales para crear impactos de la misma índole o educativo como lo menciona la competencia, hace un giro total a lo que estamos acostumbrados a ver y compartir en nuestras redes. Lo anterior, fomenta aprendizajes y muestra otro sentido de navegar, y cuando diferentes actores participan para tal acción, el impacto puede ser mayor. Colaborar o trabajar en equipo siempre será interesante y provechoso. Esta competencia fue desarrollada de manera conjunta al compartir los trabajos realizados en diferentes cursos, mismos que estaban</p>
---	--	--	---

			vinculados con temas de interés social, por ejemplo, el feminismo.
<i>*Utiliza conocimientos de la formación ética y ciudadana y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:</i>	* Relaciona sus conocimientos de la formación ética y ciudadana con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.	Cuando se comienza a trabajar con diferentes grupos de estudiantes y se debe realizar una planeación o secuencia didáctica idónea y fructífera, es importante considerar un diagnóstico inicial, con la finalidad de conocer y entender el grupo o grupos de personas con quienes se va a trabajar, de esta forma, las actividades a desarrollar y recursos empleados, estarán dirigidos a una clase exitosa con aprendizajes significativos y esperados concretados de manera óptima. Así mismo, se plantea que, la transversalidad en este momento, se pueda llevar a cabo desde los cursos tomados en semestres anteriores; es decir, hacer uso del conocimiento, herramientas, y/o productos que se tienen aprehendidos	*La competencia mencionada comenzó a trabajarse desde el tercer semestre de manera intensiva, cuando las realizaciones de las secuencias didácticas debían estar apegadas a las características de los contextos en los que se acudía a prácticas, sobre todo el institucional y áulico. Posterior a eso, hubo un rango de tiempo (1 año aproximadamente) donde no se realizaron prácticas presenciales debido a la pandemia. Sin embargo, en un semestre se realizó una clase virtual, y en otro se llevó a cabo la jornada de observación e intervención, por lo tanto, los contextos cambiaron, pero, la elaboración de

			secuencias y asignación de actividades estaban en caminadas a las características de los alumnos. En ese momento no sólo era Formación Ética, sino también TIC'S.
<i>*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.</i>	<i>*Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.</i>	<i>* Los maestros de la Escuela Normal, hacían énfasis a la importancia de conocer al grupo con el cual se iba a trabajar, por ello, se realizaba la observación y se hacía uso de herramientas o instrumentos que favorecieran la recolecta de información; por ejemplo, las entrevistas, cuestionarios (motivación intereses, diagnóstico), test (canales perceptivo, estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, etc.) entre otros, que estaban enfocados no sólo a la áulico, sino también a la institución e incluso, la comunidad. Una vez que se tenían estos datos, se podía deducir cuales eran las actividades idóneas, así como aquellas estrategias de enseñan y aprendizaje, acompañadas de los</i>	<i>*Bajo un criterio persona, considero que ésta es una de las competencias que mejor se ha trabajado y desarrollado conforme se ha avanzado en cuanto a nivel académico. Aun y con el periodo de jornadas en línea, el conocer las características del grupo a trabajar, fue una pea clave para poder realizar una planeación que garantizara aprendizaje tanto en el alumno, como en el docente en formación, puesto que de esa forma se muestra el compromiso con la educación de ambos actores.</i>

		recursos o materiales de apoyo, todo lo anterior con la finalidad de lograr el anclaje de información en los alumnos.	Mencionado lo anterior, se deduce que en el último semestre sólo se debe innovar, mejorar o perfeccionar la planificación o elaboración de secuencias didácticas, pues ya se cuenta con una base (esta competencia desarrollada) para dar lo mejor de sí y fomentar aprendizajes significativos en los grupos asignados.
<i>*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.</i>	*Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la formación ética y ciudadana. *Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y	*Las bases para esta competencia y sus unidades están cimentadas con las mencionadas anteriormente, puesto que, al elaborar secuencias didácticas acorde a las características del grupo asignado, únicamente se debe considerar la construcción asertiva de los instrumentos de valoración y evaluación en relación al aprendizaje de los alumnos. Posterior a tener estas evaluaciones, se debe considerar que existen dos actores en el	*En el trayecto académico la evolución en cuanto a esta competencia fue muy reconocida, debido a la experiencia que se iba acumulando y la diversidad de estrategias que se investigaron para ponerse en marcha, así mismo, las dinámicas de clase tenían la misión de mostrarse más significativas para los alumnos, y, sobre todo, no basarse sólo en lo

	<p>aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.</p>	<p>aula: alumno-maestro; por lo tanto, si las evaluaciones no son totalmente favorables, se debe plantear una retroalimentación de contenido, reflexión de la práctica y modificación en relación a las estrategias empleadas.</p>	<p>teórico, puesto que una clase de formación, en lo personal, debe ser más práctica. Al culminar de cada clase, se hizo uso del diario pedagógico lo que favorecía la reflexión de la práctica docente. De esta forma, fue más fácil modificar para mejorar y emplear la evaluación como una estrategia de medición en relación al aprendizaje y perfección de la práctica.</p>
<p><i>*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</i></p>	<p>*Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.</p>	<p>*Trabajar con esta competencia fue fácil debido a que está ligada a las anteriores. La dinámica empleada para resaltar y trabajar de manera independiente esta competencia, fueron las estrategias de participación. A partir de los recursos y actividades elegidos en relación a los estilos de aprendizaje de los alumnos, en donde todos tengan la oportunidad de participar al mismo tiempo que aprenden.</p>	<p>*Los ambientes de aprendizaje se deben fomentar por el docente, teniendo como objetivo diseñar e implementar estrategias donde se manifiesten los valores, trabajo colaborativo, inclusión y participación para fomentar el desarrollo integral de los alumnos y el trabajo arduo y consciente de la competencia y su unidad</p>

			abordada. Actualmente, aún se trabaja en esta competencia.
<i>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</i>	<p>*Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la F.E y C en los estudiantes.</p> <p>*Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la</p>	<p>*Actualmente la innovación ya debe estar en las aulas, teniendo el rol de mantener en sintonía a los docentes con los alumnos. Aunado a esto, se encuentran las tecnologías y recursos digitales para desarrollar las clases y hacer un clima de aprendizaje y participación diferente a lo tradicional.</p> <p>Es importante retomar que, aquellos recursos y herramientas seleccionados, deben mostrar el contenido de F.E y C lo que en la Escuela Secundaria se trabaja como Formación Cívica y Ética. Para esto, durante la pandemia se hizo la búsqueda de aquellas aplicaciones que permiten trabajar de manera creativa, innovadora y puedan ser enfocadas en el ámbito educativo.</p>	<p>*Durante la jornada de prácticas virtuales se potenció esta competencia, trabajándose de manera conjunta con las anteriores. Aquello que se rescata, es que hubo una total mejoría en cuanto al diseño de trabajos (tomándose como base para la realización de recursos a utilizar en las clases planeadas) esto permitía un mejor dominio en lo digital y, por lo tanto, se podía crear una diversidad de estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje. De igual forma se tomaron cursos optativos en la Escuela Normal, los cuales brindaron conocimientos e información precisa, que ayudó a mejorar e incluir una innovación en</p>

			la práctica. Bajo un criterio personal, esta competencia tuvo mayor auge durante la pandemia, y en los semestres destinados a prácticas profesionales y servicio social.
<i>Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.</i>	*Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.	*Cuando comenzó el trayecto de prácticas (observación e intervención) se dieron a conocer los reglamentos que debíamos considerar para poder acudir a las mismas, esto en relación a la organización escolar tanto de la escuela Normal, como escuela de prácticas. Así mismo, leer y estudiar los planes y programas de estudio con los que se mantenía la educación básica.	*A pesar de que las escuelas mantienen un reglamento escolar similar, se debe considerar uno áulico, y de la escuela Normal, los cuales han permitido actuar, así como lo marca la competencia. Actualmente, la forma de trabajo de las escuelas es diferente, para un regreso seguro, se estableció una capacidad máxima, cumpliendo con la responsabilidad S. y perspectiva H.

Nota: Tabla elaborada por Docente en formación.

2.4. Metas Y Objetivos Del Desarrollo Del Portafolio De Evidencias

Para comprender de forma idónea el diseño del presente portafolio, se realizó una tabla sintetizada en la cual se establecen los ciclos de trabajo y así mismo, se estableció un objetivo general, así como los específicos, dando pauta a un mayor entendimiento.

Tabla 2

Diseño de portafolio. Ciclos y objetivos.

Diseño del portafolio		
Ciclo	Objetivo general	Objetivos específicos
Primer ciclo: Diagnostico sobre el desarrollo de mis competencias profesionales.	Identificar las competencias profesionales y genéricas que se reflexionarán y clasificarán como punto central del desarrollo del portafolio.	1.- Reflexionar las competencias seleccionadas y su nivel de logro. 2.- Argumentar por qué el logro de la misma y a través de que se desarrolló. 3.- Evaluación y valoración del aprendizaje.
Segundo ciclo: Diseño del portafolio.	Integrar los trabajos más relevantes que se apeguen a las competencias y su respectiva redacción sobre su valoración.	1.- Establecer una organización coherente en la integración de los trabajos. 2.- Contemplar el medio de presentación del portafolio.
Tercer ciclo: Análisis de resultados	Argumentar el resultado de cada trabajo y su impacto en la competencia profesional seleccionada.	1- Especificar lo que se obtuvo de cada trabajo puesto como evidencia. 2- Medir el impacto que esta competencia tuvo y así mismo, definir un valor o porcentaje en el que se desarrolló o cumplió.
Cuarto ciclo: Establecimiento de metas para desarrollo profesional a futuro	Se plantean retos y perspectivas acerca del futuro que se tiene como docente, así como también el compromiso con la Educación.	1- Redactar de manera concreta cuáles son las dificultades que se presentan, así como nuestra posible solución o compromiso. 2- Reflexionar el futuro que se tiene como docente.

Nota: Tabla elaborada por Docente en Formación.

2.4.1. El Plan De Acción

Un plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto (Porte y Marino, 2009). En ese apartado, se muestra un plan sintetizado dentro de un cronograma de actividades, estipulando un responsable, los recursos y cuánto tiempo se estima para dichas actividades. Cabe resaltar, que este cronograma está basado en lo que se mencionó en la introducción respecto a cada capítulo:

- Capítulo I: Aborda la base, es decir, información explícita acerca de lo que es un portafolio de evidencias, su diseño u organización, tipos de portafolios digitales, herramientas y elementos, entre otros puntos.
- Capítulo II: Se plasman las competencias estipuladas en el perfil de egreso (abordando elementos importantes del mismo), las cuales, tienen vínculo entre sí, dando pauta a elegir aquellas que lideran y trabajan más de una a la vez. Se comienza con un diagnóstico de cada una con el objetivo de poner un punto de partida y abordar de lo general a lo específico a lo largo de este capítulo. Para concretar Este apartado, se lleva a cabo un plan de acción donde se coloca un cronograma de actividades, y se redacta lo elemental de una autobiografía, la identidad como docente y se considera la herramienta del diario de aprendizaje.
- Capítulo III: De manera concreta, se lleva a cabo el diseño del portafolio, dando paso a la muestra de las primeras evidencias en cuanto a una selección de actividades de aprendizaje.
- Capítulo IV: Donde se establece de forma organizada y detallada, dichas evidencias que sustentan las competencias establecidas o con las cuales se está trabajando desde el capítulo II. Se deja claro un cierre del mismo Portafolio al trabajar los retos y perspectivas como futuro docente, aunado a esto, la conclusión de manera necesaria como reflexión de lo que se ha desarrollado durante la Licenciatura y así mismo, en este trabajo de titulación.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades que se realizaron, las semanas que se destinaron para su elaboración, los recursos que se utilizaron y el responsable de su desarrollo:

Tabla 3

Cronograma de actividades.

Actividad	Responsable	Recursos/Materiales	Tiempo/Semanas				
			1	2	3	4	5 o más.
Revisión de información acerca del portafolio de evidencias.	Docente en Formación	*Laptop *Internet					
Inicio y culminación del capítulo I.	Docente en Formación	*Laptop *Internet					
Revisión del programa de estudios y selección de competencias	Docente en Formación	*Laptop *Internet					
Inicio y culminación de capítulo II.	Docente en Formación	*Laptop *Internet					
Búsqueda y selección de evidencias para sustentar las competencias seleccionadas.	Docente en Formación	*Laptop *Internet					

Organización de las evidencias y descripción de la relación entre actividad y competencia. Lo anterior, estructurado en una tabla. Culminación del capítulo III.	Docente en Formación	*Laptop *Internet *Evidencias/trabajos de semestres anteriores.				
Análisis por competencia y dimensiones.	Docente en Formación	*Laptop *Internet				
Redacción de autobiografía e identidad docente.	Docente en Formación	*Laptop *Internet				
Culminación del capítulo IV. Redacción de retos y perspectivas.	Docente en Formación	*Laptop *Internet				
Conclusiones	Docente en Formación	*Laptop *Internet				

Nota: Tabla elaborada por Docente en formación.

2.5. Mi Identidad Como Docente En Formación

La identidad profesional es un proceso no lineal caracterizado por las dificultades que son eficazmente superadas con la apropiación de competencias profesionales puestas en contextos reales de desempeño. En este proceso, aparecen contradicciones que producen malestar, tensión y dudas que colocan al profesor en la encrucijada de la determinación social y la mirada individual y subjetiva (Zimmermann, Flavier & Méard, 2012). Por ello, es necesario cumplir con las jornadas de prácticas, tanto de observación como de intervención, puesto que estas últimas serán la base y guía para enriquecer la formación de una identidad como futuros docentes.

Siguiendo las definiciones de Correa (2007), Galaz (2011), Gohier et al. (2001), Martineau y Presseau (2007), y Thomas y Beauchamp (2011), se asume que: la construcción y transformación de la identidad profesional docente es un proceso dinámico e interactivo que permite configurar una representación de sí mismo como profesor, movido por fases interrogativas generadas por situaciones interpelantes (internas y externas al sujeto) y respaldado por procesos de identización e identificación. Es facilitado por lazos de contigüidad y la búsqueda de sentimientos de congruencia, competencia, autoestima y autogestión. Es dependiente de la representación que el profesor tiene como persona y de la que tiene de otros profesores y de la profesión. Por lo anterior, se rescata que dentro de una futura narrativa dentro de presente documento, se trabaja aunado a una autobiografía docente, a manera que, se explique cómo se llega a formular dicha identidad, cuáles fueron los aspectos que sirvieron y aquellos elementos que surgieron y pueden mencionarse como producto de esta búsqueda y formulación de una identidad docente dentro del trayecto académico en la Escuela Normal.

Por lo anterior, el texto que pertenece a este apartado, estará basado en un relato o narrativa a partir de lo que se ha vivido y experimentando en la formación docente y prácticas profesionales, nutriendo a partir de evidencias las competencias desarrolladas, habilidades, aptitudes y actitudes que se han adquirido y fomentan el proceso de forjar una identidad como futuros docentes durante la trayectoria de formación.

2.5.1. Diario De Aprendizaje

El diario de aprendizaje o bitácora es una herramienta para registrar cómo los alumnos van elaborando su aprendizaje, así como el proceso de participación de una clase: actividades, información, reflexiones, etc., lo que les permitirá adquirir una serie de conocimientos y destrezas para autorregular dicho aprendizaje. El diario de aprendizaje es también una técnica para la autoevaluación, ya que permite que los discentes anoten sus dudas, palabras o ideas más importantes o comentarios que quieran destacar (Huerga, 2018).

Bajo el autor Carlos Huerna (2018), se plantean los siguientes objetivos:

- Reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Generar distintas maneras de enfocar el aprendizaje.
- Relacionar el aprendizaje con la experiencia y la reflexión.
- Documentar los contenidos, actividades e información importante.
- Fomentar la autonomía y la capacidad de autorregulación.

Tiene por propósito promover el pensamiento crítico, la reflexión y el análisis de las experiencias que se han tenido durante las actividades de aprendizaje en la Escuela Normal de Texcoco, durante el 6, 7 y 8 semestre. Así mismo, se pueden retomar algunos aspectos de los primeros semestres, sobre todo, para la construcción de una buena reflexión acerca de la evolución que se ha marcado en las prácticas profesionales. Y con la herramienta del diario de aprendizaje, las evidencias o trabajos que se han recopilado, exista una buena formulación de autobiografía como docente en formación e identidad profesional en el ámbito educativo.

Los relatos son personales y deben reflejar aquello que ha sido importante y para el desarrollo una propia identidad como docente. Por lo que se puede referir a aquellos eventos, situaciones, experiencias, lugares, personas tanto dentro como fuera de la escuela, pero en el marco de la formación docente.

2.5.2. Mi Autobiografía Como Docente

La autobiografía es una metodología investigación centrada en la propia experiencia. En este caso se trata de la experiencia formativa del docente a través de los cursos que llevas en 6, 7 y 8 semestre. La relación de la autobiografía con el aprendizaje significativo es muy importante ya que da cuenta de la experiencia propia de los participantes sobre su trayecto formativo. Medina (1996) valora lo esencial de la metodología indagadora en la reflexión autobiográfica ya que estimula al docente al esfuerzo de jerarquizar sus experiencias laborales de acuerdo a su incidencia formativa, a justificar sus decisiones pedagógicas y analizar su alcance, así como, profundizar en la interacción de alumnos y docentes, institución y comunidad educativa. Las preguntas formuladas para la realización de una autobiografía profesional son las siguientes y, tienen propósitos muy específicos, entre ellos se encuentran:

- ¿Qué experiencias han sido significativas? Conduce a la identificación de personas, asignaturas, trabajo en centros educativos, que de una forma u otra han marcado el ejercicio profesional, también es oportuno la descripción de características muy peculiares de las situaciones planteadas.
- ¿Cuándo y qué duración ha tenido la experiencia? Ubica las actividades más significativas en forma cronológica, resaltando particularidades del hecho.
- ¿Cuál es el contexto que ha rodeado la experiencia? Las experiencias de gran significado formativo, han tenido lugar en un marco concreto, que ha limitado a favorecido el desarrollo profesional.
- ¿Para qué ha servido esta experiencia formativa? La introspección que se pueda realizar con respecto a una experiencia significativa, implica describir el impacto que ha tenido en la propia vida profesional, buscar la trascendencia de las mismas.
- ¿Qué dificultades ha encontrado? La identificación de los factores menos favorables al proceso de autoformación profesional, son consideraciones necesarias, cuando se quiere establecer un modelo de auto desenvolvimiento profesional, propiciando un contexto que facilite su aplicación y consolidación.

Formular una autobiografía profesional, es un proceso de reflexión que se debe realizar con claridad en la cronología ,

Capítulo 3. Diseño, Implementación Y Valoración Del Portafolio De Evidencias

3.1 Diseño De Mi Portafolio De Evidencias

Para definir e identificar aquellos elementos que conforman este trabajo, se hace uso de un tipo de portafolio que exponen los autores Rubens & Oost Heinze (2005):

- Portafolio de Desarrollo (Development): Puede servir como instrumento de seguimiento y planificación del desarrollo del estudiante. Puede consistir en una relación de lo que el estudiante debe alcanzar para obtener una certificación. Sobre esta base, el estudiante puede usar el portafolio para marcar los trabajos realizados, y demostrar competencias o resultados sobre las actividades que realiza. De este modo, puede planificar la naturaleza y dirección de los futuros desarrollos que quiera implementar.

Por lo anterior, se deduce que el presente portafolio de evidencias de tipo desarrollo según el autor mencionado, se debe esclarecer y comprobar tanto la evidencia como la competencia para alcanzar una certificación, en este caso, alcanzar el grado académico de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria. Por ello, se esclarece en una tabla dichas competencias y actividades en el siguiente apartado.

3.2 Organización Y Selección De Las Actividades De Aprendizaje

Para identificar de forma precisa y anticipada que tipos de evidencia se encuentran en el instrumento (tabla 5) de la relación actividad-competencia, se anexó de la misma manera, una tabla; la cual, su contenido está basado en definir la actividad de evidencia y términos que se encuentran próximamente en el documento.

Tabla 4

Definición de cada evidencia.

Evidencia	Definición.
Proyecto:	Es la planificación y la ejecución de una serie de acciones que, siendo su fin el conseguir un objetivo determinado, se llevan a cabo.

<i>Alfabetización digital:</i>	Esta habilidad incluye la competencia para localizar, investigar y analizar información, así como ser capaces de elaborar contenidos y diseñar propuestas, a través de medios digitales. ordenadores, teléfonos, televisores, etc.
<i>TIC'S:</i>	Recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc.
<i>Innovación</i>	Aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas.
<i>Secuencia didáctica:</i>	Conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas y encadenadas, orientadas a la elaboración de un producto final que corresponda satisfactoriamente a la práctica social y cultural que le da sentido.
<i>Planeación:</i>	Determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, establecimiento de políticas, objetivos, procedimientos, etcétera.


Nota: Tabla elaborada por Docente en formación.

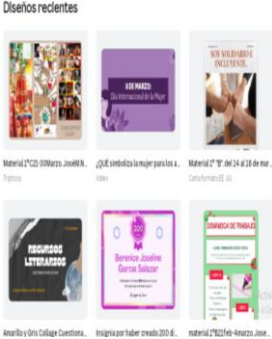
Para la organización de las actividades de aprendizaje seleccionadas, se desarrolló una tabla, la cual tiene como finalidad encontrar la relación de dichas actividades con las competencias que se mencionaron en el capítulo II, lo anterior de manera general. Cabe destacar que, también se añadió una breve conclusión y el conocimiento personal adquirido o desarrollado para entender de manera precisa, cual es el logro de las competencias trastocada.

Tabla 5

Relación entre las actividades de aprendizaje y las competencias.

Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias.				
Actividad de aprendizaje	Competencias profesionales asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes (evidencias, reflexión del diario de aprendizaje y la autoevaluación de las actividades)	Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional
<p>Proyectos.</p> <p>Los proyectos realizados durante los semestres 4°, 5°, 6° y 7° se realizaron con diversas finalidades, pero, todos tenían la misma base: contenido del curso. Algunos de ellos fueron diseñados con temas de interés e impacto social, algunos otros, estaban destinados a las escuelas de prácticas.</p>	<p>*Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</p> <p>*Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>Cursos donde se trabajó:</p> <p>*Neurociencias de la educación.</p> <p>*Metodología de la investigación.</p> <p>*Competencias socioemocionales.</p> <p>*Enfoque de resiliencia.</p> <p>*Educación para la paz.</p>	<p>La primera vez que se realizó el proyecto, fue de manera personal, posteriormente, en los siguientes cursos se trabajó de manera colaborativa con otros maestros y docentes en formación. Se fortaleció la colaboración, elaboración de proyectos y solución de conflictos.</p>	<p>El acompañamiento de los profesores estuvo presente, sin embargo, hubo una búsqueda constante de información en cuanto a la elaboración de proyectos, marcos y metodologías. Al trabajar de manera colaborativa para la elaboración de los productos como propuestas de proyectos, videos, conclusiones, etc., Se presentaron problemáticas en relación al tiempo, situaciones adversas o muy complicadas que enfrentaba cada docente, por lo cual, ser racionio esencial.</p>
		<p>Actividades y productos de aprendizaje con los que se desarrolló esos componentes de la competencia:</p> <p>*Investigación</p> <p>*Metodologías</p> <p>* Videos</p> <p>*Reflexiones.</p>	<p><i>Auto-gestionar el aprendizaje</i></p>	<p>Fue complicado trabajar colaborativamente en tiempo de pandemia, sin embargo, se tuvo que buscar estrategias y soluciones para sacar adelante todo proyecto. De este modo, fue un aprendizaje más autónomo a pesar de tener el acompañamiento de los profesores.</p>

		Diario de aprendizaje	Aprendí a manejar mis emociones y decidir de forma asertiva, mostrarme resiliente y, sobre todo; me permití conocer el grado de responsabilidad que tenía con mi aprendizaje y formación docente. Durante ese tiempo, también fue un mayor acercamiento con lo digital, y eso, fue un gran avance en mi trayectoria académica.	
		Evidencias de aprendizaje digitales	 <p>Proyecto: es la planificación y la ejecución de una serie de acciones que, siendo su fin el conseguir un objetivo determinado, se llevan a cabo.</p>	
Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias.				
Actividad de aprendizaje	Competencias asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes (evidencias, reflexión del diario de aprendizaje y la autoevaluación de las actividades)	Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional
Infografías, historietas, presentaciones, y folletos.	<ul style="list-style-type: none"> *Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. *Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación 	<ul style="list-style-type: none"> Cursos donde se trabajó: *Pensamiento pedagógico. *Educación para la paz. * Práctica profesional y vida escolar 	<ul style="list-style-type: none"> *Se trabajaron diferentes actividades en los cursos mencionados, la característica que se comparte es que se hizo uso de una alfabetización digital y empleo de la tecnología para la elaboración de evidencias. Los dos primeros cursos, también incluyeron las redes sociales, mientras que el último está basado en las planeaciones y sus recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Contar con una alfabetización digital en la actualidad es necesario debido al mundo o sociedades globalizadas en donde estamos inmersos. De esta manera, es que se dio énfasis a las competencias estipuladas y, durante la pandemia contribuyeron a seguir con la formación. Lo que respecta a los recursos digitales para las clases, resultó favorable para cambiar las dinámicas tradicionales y retener la atención de los alumnos. Por lo tanto, esta competencia a pesar de

	<p>ética y ciudadana. *Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</p>			<p>estar desarrollada, aun se fortalece.</p>
		<p>Actividades y productos de aprendizaje con los que se desarrolló esos componentes de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Infografías * Historietas * Presentaciones * Folletos. 	<p>Auto-gestionar el aprendizaje</p>	<p>*Se hizo una búsqueda amplia, así mismo, en cada producto elaborado se buscó una mejora, esta podía basarse en ser más novedoso o bien entendible para los alumnos. Muchos de los elementos, herramientas e incluso aplicaciones utilizados, fueron a partir de un interés y búsqueda personal.</p>
		<p>Diario de aprendizaje</p>	<p>*El cambio de lo tradicional a algo innovador donde estuviesen enfocadas las competencias en relación a la alfabetización digital y uso de las TIC'S fue complicado, sin embargo, una vez que se logró esta adaptación y entendimiento, los trabajos y recursos/materiales de apoyo tuvieron otra calidad y presentación.</p>	
		<p>Evidencias de aprendizaje digitales</p>		<p>Alfabetización digital: Esta habilidad incluye la competencia para localizar, investigar y analizar información, así como ser capaces de elaborar contenidos y diseñar propuestas, a través de medios digitales. TIC'S: Recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc. Innovación: aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas.</p>

Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias.				
Actividad de aprendizaje	Competencias profesionales asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes (evidencias, reflexión del diario de aprendizaje y la autoevaluación de las actividades)	Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional
<p>*Planeaciones y/o secuencias didácticas. Durante los semestres que se realizaron las prácticas de intervención, sólo algunas se trabajaron con material didáctico, las sobrantes cuentan con recursos y materiales digitales, así como aparatos tecnológicos para su reproducción. Estas, fueron elaboradas bajo las características de los grupos y para generar también de Aprendizaje positivos.</p>	<p>*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.</p> <p>*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.</p> <p>*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el</p>	<p>Cursos donde se trabajó:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Innovación para la docencia * Proyectos de intervención docente *Práctica profesional y vida escolar. *Aprendizaje en el Servicio. 	<p>*Todos los trabajos de estos cursos fueron realizados de manera digital, dando oportunidad de fortalecer otras competencias aparte de las que conlleva la planeación y secuencias didácticas. En cada uno de ellos se abordaron distintos elementos y, así mismo, se realizaron diferentes estructuras para planificar.</p>	<p>Al conocer diferentes estructuras y elaborar diversos recursos o materiales, las competencias se fortalecían. Fue importante considerar cada uno de los factores que comienzan desde los enfoques, programas y planes de estudio, así como los recursos, actividades, y evaluación, de esta forma se ve favorecida completamente la práctica y las competencias al mismo tiempo.</p>
		<p>Actividades y productos de aprendizaje con los que se desarrolló esos componentes de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Investigación *Test *Recursos digitales. *Planificaciones 	<p><i>Auto-gestionar el aprendizaje</i></p>	<p>Al comienzo de la licenciatura planear era muy complicado, porque desconocía muchos factores clave, por ejemplo, las tablas de verbos, la redacción, orientaciones, aprendizajes clave, competencias y todo aquello que compete una planeación; sin embargo tuve que buscar ayudar de docentes egresados, internet e incluso asesoramiento por parte de mis maestros, todo lo anterior con la finalidad de desarrollar buenas</p>

	<p>desarrollo integral de los estudiantes.</p>			<p>clases y comenzar a tener experiencias significativas durante las prácticas y ahora servicio social.</p>																					
	<p>*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.</p>	<p>Diario de aprendizaje</p>		<p>*Realizar las planeaciones y secuencias didácticas siempre fue un reto, pues se debían considerar bastantes elementos; sin embargo, después de cada clase cuando observaba que todo había salido bien, la satisfacción era grande. No importaba el tiempo, sólo brindar una buena clase, con un clima de aprendizaje favorable tanto para los alumnos, como para mi formación.</p> <p>Una ventaja que se encuentra en realizar material digital, es que se ahorra bastante recurso económico, y un poco de tiempo, sin restar la calidad y productividad de los materiales de apoyo.</p>																					
		<p>Evidencias de aprendizaje digitales</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">APENDIZAJES QUE SE MOVILIZAN</th> </tr> <tr> <th>APRENDER A CONOCER</th> <th>APRENDER A HACER</th> <th>APRENDER A SER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> *Conoce la definición de: *Solidaridad *Inclusión *Identifica acciones solidarias e incluyentes. </td> <td> *Manifiesta la comprensión de los términos anteriores en una historia haciendo uso de la creatividad e inventiva personal. </td> <td> *Reconoce la importancia de medir solidaridad e inclusión en cualquier ámbito o sitio de convivencia. *Se reconoce como una persona inclusiva, solidaria con interés en el bien común y cohesión social. </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA • Catálogo tipo revista acerca de la lección "Ser solidario e incluyente" </td> <td> ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE • Historia con temática de </td> </tr> <tr> <td colspan="3"> ACTIVIDADES PREVIAS Y PERMANENTES </td> </tr> <tr> <td colspan="3"> ACTIVIDADES PREVIAS </td> </tr> <tr> <td colspan="3"> • Búsqueda y selección de contenido (Anexo I) • Preguntas introductorias: o ¿Qué es ser solidario? o ¿Consideras que ser solidario es una característica de la cohesión social? o ¿Cuáles son las acciones que te llevan a ser solidario? </td> </tr> </tbody> </table>	APENDIZAJES QUE SE MOVILIZAN			APRENDER A CONOCER	APRENDER A HACER	APRENDER A SER	*Conoce la definición de: *Solidaridad *Inclusión *Identifica acciones solidarias e incluyentes.	*Manifiesta la comprensión de los términos anteriores en una historia haciendo uso de la creatividad e inventiva personal.	*Reconoce la importancia de medir solidaridad e inclusión en cualquier ámbito o sitio de convivencia. *Se reconoce como una persona inclusiva, solidaria con interés en el bien común y cohesión social.	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA • Catálogo tipo revista acerca de la lección "Ser solidario e incluyente"		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE • Historia con temática de	ACTIVIDADES PREVIAS Y PERMANENTES			ACTIVIDADES PREVIAS			• Búsqueda y selección de contenido (Anexo I) • Preguntas introductorias: o ¿Qué es ser solidario? o ¿Consideras que ser solidario es una característica de la cohesión social? o ¿Cuáles son las acciones que te llevan a ser solidario?			<p>Secuencia didáctica: Conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas y encadenadas, orientadas a la elaboración de un producto final que corresponda satisfactoriamente a la práctica social y cultural que le da sentido.</p> <p>Planeación: Determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, establecimiento de políticas, objetivos, procedimientos, etcétera.</p>
APENDIZAJES QUE SE MOVILIZAN																									
APRENDER A CONOCER	APRENDER A HACER	APRENDER A SER																							
*Conoce la definición de: *Solidaridad *Inclusión *Identifica acciones solidarias e incluyentes.	*Manifiesta la comprensión de los términos anteriores en una historia haciendo uso de la creatividad e inventiva personal.	*Reconoce la importancia de medir solidaridad e inclusión en cualquier ámbito o sitio de convivencia. *Se reconoce como una persona inclusiva, solidaria con interés en el bien común y cohesión social.																							
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA • Catálogo tipo revista acerca de la lección "Ser solidario e incluyente"		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE • Historia con temática de																							
ACTIVIDADES PREVIAS Y PERMANENTES																									
ACTIVIDADES PREVIAS																									
• Búsqueda y selección de contenido (Anexo I) • Preguntas introductorias: o ¿Qué es ser solidario? o ¿Consideras que ser solidario es una característica de la cohesión social? o ¿Cuáles son las acciones que te llevan a ser solidario?																									

Nota: Tabla elaborada por Docente en formación.

Capítulo 4. Mi Experiencia De Aprendizaje Y Formación Docente

4.1 Aprendizajes Y Competencias Logradas

Durante este capítulo se trastoca de manera puntual cada una de las competencias, las cuales, se sustentan con una evidencia (actividad realizada) que garantiza el cumplimiento y desarrollo de la dicha competencia. En los siguientes recuadros, concentrados en una tabla, también se expone un apartado teórico donde se puntualiza qué es y en qué consiste la actividad. Posteriormente se plantea un antes, durante y después de realizar la actividad y finalmente se coloca la evidencia. De esta manera es mayor la comprensión del objetivo de las actividades y como se vincula con las competencias genéricas, disciplinares y profesionales.

Tabla 6

Análisis de actividad de aprendizaje: Proyecto “Aplicando mi inteligencia más destacada”

Competencia Genérica:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Proyecto: Aplicando mi inteligencia más destacada.</p> <p>Curso: Neurociencias en la adolescencia. 4° Semestre</p>	<p>Proyecto: un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada (MONTEALEGRE M., 2008)</p> <p>Este proyecto se llevó a cabo en línea con dos personas de un contexto diferente, con características distintas para que cada uno desarrollara actividades referentes a su inteligencia con mayor porcentaje de desarrollo. Esto, tenía el objetivo de fomentar el interés en lo educativo, partiendo de estrategias y actividades que les favorecieran, dependiendo de su estilo de aprendizaje y canal perceptivo.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso. El profesor dedico horas clase para explicar cada uno de los procedimientos, facilitando también bibliografía de referencia.
Regular		
Necesita Mejorar		

Antes

Cuando comencé a revisar la elaboración de este proyecto, estaba muy desorientada en cuanto a la metodología y los pasos que se debían cumplir para obtener lo deseado. Pensé en todos los retos o dificultades que se podían presentar y en lo complicado que iba a ser, sin embargo, decidí preguntar todas mis dudas e investigar aquello que no comprendía en su totalidad.

Durante

En el momento de ponerlo en práctica, fue difícil porque se estaba trabajando en línea, y las dos personas con quien se destinaron las actividades residen en otro lugar, pero, aun con estas dificultades el proyecto resultó benéfico para todos.

Después

Todos los que estuvimos involucrados tuvimos buenos resultados puesto que cada uno obtuvo su aprendizaje. Así mismo, el trabajo se vio enriquecido debido a las distintas personalidades, inteligencias, canales perceptivos y estilos de aprendizaje. Las dos personas, actualmente, tienen la información necesaria para aprender acorde a sus características y también saber qué tipo de estrategias de aprendizaje les favorece. En lo personal, la satisfacción de realizar un proyecto completo que me sirve como guía para los siguientes, fue grande.

A continuación, se agregan recortes de pantalla del proyecto, se encuentran datos principales, parte del desarrollo del trabajo y la durabilidad del mismo. En el apartado final del documento (Anexo 1) se puede visualizar un poco más de este proyecto y un link que dirige a una carpeta en drive, donde se encuentra de manera completa.

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

CURSO: NEUROCIENCIAS EN LA ADOLESCENCIA.

PROYECTO: "APLICANDO MI INTELIGENCIA MÁS DESTACADA"

DOCENTE EN FORMACIÓN: GARCÍA SALAZAR BERENICE JOSELINE.

TITULAR DE LA ASIGNATURA: ARTURO HERRERA HERRERA.

4TO SEMESTRE.

C) ESTABLECIMIENTO DE ESPACIO, TIEMPOS Y RECURSOS.

ESPACIO ESTABLECIDO	ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS NECESARIOS.	TIEMPO
Libre elección del participante.	Solución de test.	Test. Celular/Lap top.	20-30 minutos.
Libre elección de sujeto 1	Llevar acabo la oratoria de forma opcional.	Monólogo, o poema. Celular/cámara.	1 día.
Libre elección de sujeto 2	Reflexión de sí mismo o algún tema donde involucre emociones.	Papel y bolígrafo.	1 día.

CALENDARIO DE TRABAJO.

DIA.	ACTIVIDADES A REALIZAR.
10 de junio 2020	Aplicación de test para ambos sujetos.
12 de junio 2020	Análisis y gráficas de la información.
Junio de 2020	Actividades correspondientes a las inteligencias múltiples de los sujetos participantes.

SUJETO 1.

Interpretación del test "Canales Perceptivos"

K: Kinestésico A: Auditivo V: Visual

No. de pregunta	Incliso a	Incliso b	Incliso c
-----------------	-----------	-----------	-----------

1	K	A	V
2	K	A	V
3	A	V	K
4	V	K	A
5	K	V	A
6	K	V	A
7	V	A	K
8	A	K	V
9	V	A	K
10	V	A	K
11	V	V	K
12	V	V	K
13	V	K	A
14	K	A	V

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 7

Análisis de actividad de aprendizaje: Protocolo de investigación.

Competencias Genéricas:		
<ul style="list-style-type: none"> Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo. Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Proyecto: “Igualdad y perspectiva de género”</p> <p>Cursos: *Metodología de la investigación *Competencias Socioemocionales *Enfoque de resiliencia. 5° Semestre</p>	<p>Protocolo de investigación: Es un documento que antecede a la investigación y que se presenta ante las instituciones de investigación o educativas para dar a conocer los aspectos del estudio que pretendemos, a fin de que sean evaluadas la pertinencia y relevancia del mismo, así como su oportunidad, originalidad, practicidad y aplicabilidad para que se considere la posibilidad de su aceptación, sin descartar la posibilidad de la continuidad de estudios antecedentes (Ortiz García & Juan Manuel, 2006)</p> <p>Este protocolo se realizó a partir de las prácticas que se tuvieron semestres anteriores al quinto, y para ello, todos los integrantes estuvimos en la misma escuela, lo cual resultó una ventaja. A pesar de que los cursos pueden parecer alejados, dentro del proyecto se logró encontrar esa transversalidad. Siendo así, cada uno de los cursos aportó un elemento importante para su conformación de desarrollo, dando más peso a Metodologías de la investigación puesto que la idea de elaboración surge de la titular de ese curso.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por las maestras titulares del curso, resaltando que cada una de ellas evaluó acorde a sus criterios.
Regular		
Necesita Mejorar		

Antes:

Este trabajo fue más complicado que realizar un proyecto, puesto que eran más procedimientos y lograr la transversalidad entre los 3 cursos fue un trabajo de días. Antes de elaborarlo, busqué información acerca de las prácticas anteriores y así mismo, tuve una reunión con mis compañeros de equipo para formular ideas y partir con la mejor propuesta.

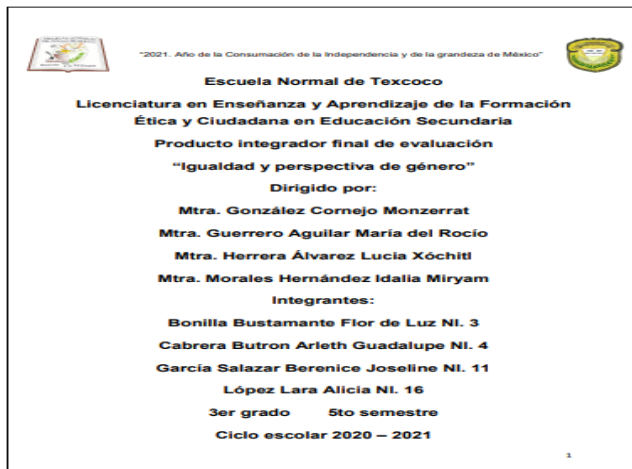
Durante:

Fue muy extenso, y estresante debido a que la comunicación y organización de las maestras titulares de los cursos no fue la adecuada, había muchas dudas que no eran atendidas de manera pronta o concreta y esto retrasaba el trabajo de manera evidente. Sin embargo, al estar cuatro personas en el equipo, se buscó de manera autónoma información y asesoramientos con compañeros egresados.

Después:

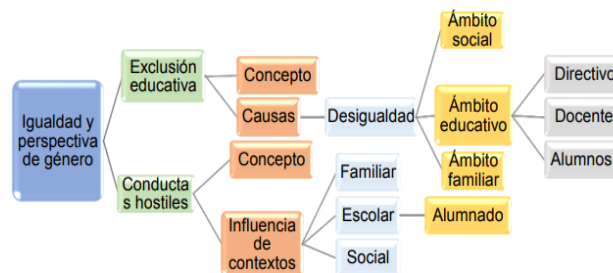
Entendimos que la investigación es amplia, y la misma lleva un protocolo para realizarla de manera exitosa. Todo lo expuesto, ya estaba recabado, sólo fue cuestión de organizar y argumentar. Finalmente, el trabajo tuvo una buena estructura y comencé con el dominio de los pasos a seguir para realizar una buena investigación partiendo del protocolo.

Las siguientes capturas o recortes de pantalla son evidencia del protocolo de investigación. Se muestra el índice para que haya un panorama de todo lo que contiene el proyecto, y así mismo, el mapeo, que consiste en la base de datos del tema central. Posteriormente, en el apartado de anexos (Anexo 2), se encuentra un link para acceder al documento.



Índice	
1. Capítulo 1. El problema	
1.1. Planteamiento del problema	Pág. 3
1.2. Formulación del problema	Pág. 3
1.3. Preguntas de investigación	Pág. 4
1.4. Objetivos	Pág. 4
1.5. Supuesto hipotético	Pág. 5
1.6. Justificación de la investigación	Pág. 5
1.7. Delimitación	Pág. 7
2. Capítulo 2. Marco teórico	
2.1. Estado del arte	Pág. 10
2.2. Marco conceptual	Pág. 25
2.3. Mapeo	Pág. 26
2.4. Índice vertebrado	Pág. 27
3. Capítulo 3. Marco metodológico	
3.1. Enfoque de la investigación	Pág. 28
3.2. Alcance de la investigación	Pág. 29
3.3. Diseño de la investigación	Pág. 32
3.4. Población y muestra de la investigación	Pág. 33
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	Pág. 33
3.6. Fases de implementación del proyecto de investigación	Pág. 35
4. Resultados	Pág. 35
5. Conclusión	Pág. 36
Conclusiones generales	Pág. 36
Trabajos citados	Pág. 37
Anexos	Pág. 43
Propuesta educativa	Pág. 43
Secuencia didáctica	Pág. 44

2.2.1. Mapeo



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 8

Análisis de actividad de aprendizaje: Proyecto “Por una cultura de Paz en mi contexto”

<p>Competencias Genérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Proyecto: “Por una cultura de paz en mi contexto”</p> <p>Curso: Proyectos de Intervención Docente. 6° semestre.</p>	<p>Proyecto: un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada (MONTEALEGRE M., 2008)</p> <p>Este proyecto se elaboró en equipo, conformado por 6 compañeros en el curso de “Proyectos de intervención Docente” el cual, se desarrolló en línea debido a la contingencia por la que se atravesaba. El proyecto por una cultura de paz no se llevó a cabo en su totalidad, sin embargo, todo el proceso de desarrolló fue meramente autónomo, el profesor de este curso brindó un acompañamiento limitado puesto que tenía más funciones en la Escuela Normal. Así mismo, la dificultad de trabajar virtualmente con los compañeros fue grande, pocos coincidíamos en tiempo y algunos teníamos actividades extras-obligatorias, como un empleo.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso. El profesor dedico horas clase para explicar cada uno de los procedimientos, facilitando también bibliografía de referencia.
Regular		
Necesita Mejorar		

Antes

La metodología para elaborar dicho proyecto ya se conocía, pues con anterioridad se había trabajado con el Maestro titular del curso. Para seleccionar el tema, nos tuvimos que remitir a las propuestas que marcaba el programa, y por todo lo que estaba pasando de la Pandemia, el tema de cultura de Paz, como equipo, nos pareció bastante oportuno, sin embargo, aplicarlo fue lo único que nos mantuvo preocupadas.

Durante

En el momento de su elaboración, todo marchaba bien, la organización al inicio era buena y se entregaba todo en tiempo y forma, tal y como se solicitaba por el titular del curso, sin embargo, conforme se avanzaba, hubo compañeras que se atrasaban en los envíos de sus apartados, y entonces, nos tocaba apoyar o hacer un poco más. Llegó un determinado momento donde fue necesario convocarnos en una reunión y hablar respecto a lo que estaba pasando, y fue como llegamos al acuerdo que, cuando el maestro nos solicitara las autoevaluaciones, las mismas deberían reflejar el trabajo de cada una. Regresando y abordando lo importante que es el proyecto, se diseñó para ser aplicado en casa, pero, también con la oportunidad de que se pudiese llevar a cabo en las escuelas de prácticas.

Después

Como lo mencioné anteriormente, el proyecto no se llevó a cabo en su totalidad, únicamente elaboramos el diagnóstico y la propuesta de cómo se trabajaría una Cultura de Paz. Al culminó de este trabajo, concluimos que, hubiese sido una buena propuesta para llevarse a cabo.

A continuación, se agregan recortes de pantalla del proyecto, se encuentra la portada del trabajo y la parte diagnóstica. En el apartado final del documento (Anexo 3) se puede visualizar un poco más de este proyecto y un link que dirige a una carpeta en drive, donde se encuentra de manera completa.

2021 "Año de la Consumación de la Independencia y la Guerra Grande de México"

Escuela Normal de Texcoco

Licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Plan de Estudios 2018

Curso
Proyectos de Intervención Docente

"Por una cultura de paz en mi contexto"

Carácter del curso; Obligatorio Horas: 6.75

Elaboró:
Bonilla Bustamante Flor De Luz
Duran Narváez Lucero Citlalli
Escalona Javier Ingrid Joselin
García Salazar Berenice Joseline
Gómez De La O Jessica
Ramírez Duran Karla Nicol

Sexto semestre
Ciclo Escolar 2020-2021

EL DIAGNÓSTICO.

La palabra diagnóstico deriva del término diagnostikós del griego cuyo significado señala algo apto para conocer. Se relaciona el diagnóstico con la diagnosis y se refiere a un elemento utilizado para hacer un reconocimiento. El autor Sanz Oro (1990) afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. En el presente trabajo, se elabora una serie de ítems, los cuales, guía nuestro diagnóstico referente a la temática "Cultura de paz".

PREGUNTAS PARA GUIAR EL DIAGNÓSTICO:

"El docente lleva a cabo acciones transformativas, al empezar a conformar quehaceres no en solitario sino con la fortaleza del grupo de estudiantes, de docentes, de padres de familia, de escuelas, para ir generando redes de transformación conjunta, construyendo unida y continuamente espacio de paz en la escuela, ya que la paz es acción permanente" Abaca (2014).

SUJETOS	REACTIVO					
	¿QUE FOMENTAN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS PROFESORES Y PADRES DE FAMILIA?					
	Espacios de convivencia		Respeto, honestidad		Trabajo colaborativo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
S. 1						
S. 2						
S. 3						
S. 4						

"El profesorado, implicándose en la elaboración y desarrollo de planes y proyectos de convivencia que tengan como objetivo la resolución pacífica de los conflictos en el centro y la prevención de la violencia en cualquiera de sus formas" Checa Hidalgo (2010)

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 9

Análisis de actividad de aprendizaje: Proyecto de Cultura de Paz.

Competencia Genérica:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Proyecto: “Feminismo”</p> <p>Curso: *Educación para la paz. 6° semestre</p>	<p>Proyecto: un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada (MONTEALEGRE M., 2008)</p> <p>La temática es de interés social, puesto que había bastantes noticias acerca del tema, y en actualmente, hablar del “feminicidio” necesita de información e investigación, para que no se confunda o distorsione lo que verdaderamente es. Fue un proyecto interesante, basado en un video donde hubo diversidad de espacios, representaciones y herramientas.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso. Y algunos detalles agregados de manera personal para realizar con mayor calidad y creatividad el trabajo.
Regular		
Necesita Mejorar		
<p><i>Antes:</i> Hubo un momento donde sentí ansiedad, debido a las representaciones que se debía hacer y la difusión de este video en redes sociales. Busqué personas de mi red de apoyo para que me ayudaran en la toma de fotografías, maquillaje y edición del video. También, indagué en ediciones ya realizadas para abrir panorama de cómo lo podía elaborar junto con mis compañeras.</p> <p><i>Durante</i> En repetidas ocasiones elaboré las evidencias porque el resultado no era el esperado, y en el mismo momento, también reflexioné acerca de esta situación, y fueron instantes complejos porque mientras editaba el video con las evidencias propias y de mis compañeras, pensaba que el miedo a perder la vida por un tercero ya era inevitable y eso aumentó mi ansiedad. En la elaboración de este video aparte de aprendizaje hubo reflexión.</p> <p><i>Después</i> El trabajo se logró y difundió en redes, puesto que el mensaje del mismo no podía quedar sólo con compañeros del salón o la Escuela Normal, sino que, entre más personas observaran el video y realizaran la reflexión, el impacto del mismo sería conveniente para crear una conciencia de lo que está pasando, y lo importante de conocer este tema. Después del trabajo me sentí triste, con ansiedad e impotencia al darme cuenta que la sociedad ya no cuenta con valores y principios, y fue en este momento dónde entendí la gran importancia de</p>		

seguir con la materia de Formación, y, sobre todo, pensar qué podía hacer yo, desde un papel como docente para cambiar o contribuir a una mejorar en la sociedad, comenzando desde la educación y mi aula o alumnos.

En las siguientes capturas o recortes de pantalla, se muestra la carátula del video y así mismo sirve como evidencia de su publicación en una red de social y de comunicación, que es You Tube, donde cualquier persona interesada, puede acceder a él. De igual forma, en la parte final en anexos, se encontrará el link de dicho trabajo.

EVIDENCIA:



Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=ccZ3gXdxq4A>

URL en drive:

<https://drive.google.com/file/d/1z-evYQt7qnSea9n6mx0F-pvO-rjqDdNj/view?usp=sharing>

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 10

Análisis de actividad de aprendizaje: Infografía “Pensamiento pedagógico”.

Competencia Genérica:		
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Infografía: “Pensamiento Pedagógico”</p> <p>Curso: *Pensamiento Pedagógico. 6° Semestre</p>	<p>Infografía: Según Jaime Serra, uno de los diseñadores de infografías más influyentes del mundo durante las últimas dos décadas, una infografía es "una forma de comunicación que usa lenguaje visual y texto. Ambos idiomas son complementarios, forman parte de un todo y, por lo tanto, no pueden entenderse cuando están separados"</p> <p>Esta infografía se realizó como parte de la evaluación donde se tenía que plasmar todo aquello que se había visto durante la unidad de trabajo. Para que hubiese un contenido idóneo y atractivo, se recurrió a ésta estrategia para sistematizar, organizar y colocar la información de manera resumida, concreta y creativa. Por último, mencionar que, ésta infografía tuvo un fin educativo e informativo.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por la maestra titular del curso
Regular		
Necesita Mejorar		
<p><i>Antes</i> Para poder elaborar esta actividad se revisó todo el contenido del curso, y así mismo se clasificó y estructuró de manera que, aquello expuesto en la infografía tuviese un orden y mejor entendimiento. Fue un reto extraer lo más significativo, pues toda información es necesaria y válida, sin embargo, la infografía no podía ir saturada de información y por ello se tuvo que depurar el contenido.</p> <p><i>Durante</i> Se buscó las plantillas e imágenes para ilustrar y/o decorar los espacios donde se encontraba también información. Durante la elaboración se siguió la depuración y al mismo tiempo se ordenó de manera que los contenidos tuviesen relación para una mayor comprensión.</p> <p><i>Después</i> El trabajo final fue de mi agrado, y el mismo se hizo público en mi red social de Facebook, para que mis contactos tuviesen información acerca de la pedagogía. La satisfacción fue grande porque hubo buenos resultados, la información seleccionada fue la adecuada, y, sobre todo, obtuve aprendizajes significativos al realizar dicha actividad.</p> <p>A continuación en el recorte de pantalla se visualiza el diseño y estructura del trabajo, y posterior a eso, la publicación del trabajo en redes sociales.</p>		

"PENSAMIENTO PEDAGÓGICO"

Ontología de la educación:

Análisis filosófico de su ser, lo cual se vuelve un referente para la comprensión de sí mismo así como del acto humano y del mundo. Reconocimiento de su naturaleza, sociedad, pensamiento humano y relación del hombre con la naturaleza.

Conocimiento

Es una necesidad humana que durante siglos nos ha llevado a querer comprender nuestro entorno y las razones de todo cuanto ocurre.

Alrededor del S. XVI y XVII

Respuesta al modo en el que se vivía en un panorama de oscurantismo y un estancamiento del conocimiento.

No hay ideas innatas.

- El fundamento de toda virtud está en la capacidad de reconocer a la satisfacción de nuestros deseos, cuando no son justificados por la razón.

Forma personas, habilidades y capacidad de resolución de problemas, así como Ciudadanos con interés del bien común.

La Escuela

Mandamientos educativos:

- No enseñar demasiadas materias
- Lo que deba enseñar, enséñalo bien.

datos curiosos

La Escuela

Mandamientos educativos:

- No enseñar demasiadas materias
- Lo que deba enseñar, enséñalo bien.

Bibliografía:

- Estrella Irujo Montoya Diana Trilleros Duarte Felipe Urueña Pérez. (2015). 7. Una mirada epistemológica en la educación. Revista EJS, 7, 47-50. Disponible en: <http://files.eric.ed/fulltext/ED520516.pdf>
- Ortega, Ramonerto & Fernández, Johnny (2014). La Ontología de la Educación como un referente para la comprensión de sí mismo y del mundo. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 17(2), pp. 37-57.
- Mercedes Zamato | Marsha Leticia Gasta González. (2018). Epistemología personal y aprendizaje en la formación de investigadores. ISLE UNAM.

PENSAMIENTOS PEDAGÓGICOS, ESCUELAS Y AUTORES

Pensamiento Pedagógico socialista:

- Platón: relacionaba la educación con la política.
- Robert Owen: el principio básico de la educación, es el trabajo productivo.
- Pistrak: importancia del aprendizaje para la vida.

Escuela Monástica o claustral:

Enseñanza clásica: magnitud en el desarrollo de la cultura. Los principios pedagógicos de la antigüedad o sus necesidades formativas (intelectuales, religiosas, espirituales). Tendencias místicas y la reforma de búsqueda espiritual.

Escuelas Montessori.

- La educación debe cultivar el deseo natural por aprender.
- Existen alumnos de diversas edades. No hay competencia, se valora a cada estudiante.
- Entrenando para una vida activa más allá de satisfacciones, donde haya valores e ideales.
- Los alumnos son sujetos individuales, únicos capaces de tomar decisiones para

Escuela palatina:

Las escuelas palatinas, como monásticas y las eclesásticas, irán realizando regulaciones ("espejos" de laicos) en las que no se olvidará la enseñanza moral.

Pedagogía clásica

- Modelo de evaluación de la pedagogía clásica.
- Aprendizaje. Transmisión de conocimientos.
- Repetición.
- Pedagógicos: Enfoque desde el enciclopédico, el maestro como especialista.
- La enseñanza es una transmisión de saber

EDUCACIÓN NOBILIARIA.

- ESCUELA: VINCULO PARA LA FORMACION RELIGIOSA.
- DESARROLLAR LA CURIOSIDAD INSTRUCCION ATRACTIVA, Y DIVERSIFICADA A TRAVES DE HISTORIETAS Y FÁBULAS CON LA FINALIDAD MORAL Y RELIGIOSA.
- "SER HONESTO, TENER BUEN GUSTO, Y ESPÍRITU NOBLE Y GLABRIADOR"
- AMERICA BRITANICA: REAL ESCUELA BRITANICA.

Joss Salazar
 19 de julio de 2021 ·

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO.
 Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.
 6 to Semestre. Curso: Pensamiento Pedagógico.
 Docente en Formación: Josefine Salazar.
 Profesor: Irbing Sánchez Cervantes ... Ver más

PENSAMIENTOS PEDAGÓGICOS, ESCUELAS Y AUTORES

Pensamiento Pedagógico socialista:

- Platón: relacionaba la educación con la política.
- Robert Owen: el principio básico de la educación, es el trabajo productivo.
- Pistrak: importancia del aprendizaje para la vida.

Escuela Monástica o claustral:

Enseñanza clásica: magnitud en el desarrollo de la cultura. Los principios pedagógicos de la antigüedad o sus necesidades formativas (intelectuales, religiosas, espirituales). Tendencias místicas y la reforma de búsqueda espiritual.

Escuelas Montessori.

- La educación debe cultivar el deseo natural por aprender.
- Existen alumnos de diversas edades. No hay competencia, se valora a cada estudiante.
- Entrenando para una vida activa más allá de satisfacciones, donde haya valores e ideales.
- Los alumnos son sujetos individuales, únicos capaces de tomar decisiones para

Escuela palatina:

Las escuelas palatinas, como monásticas y las eclesásticas, irán realizando regulaciones ("espejos" de laicos) en las que no se olvidará la enseñanza moral.

Pedagogía clásica

- Modelo de evaluación de la pedagogía clásica.
- Aprendizaje. Transmisión de conocimientos.
- Repetición.
- Pedagógicos: Enfoque desde el enciclopédico, el maestro como especialista.
- La enseñanza es una transmisión de saber

EDUCACIÓN NOBILIARIA.

- ESCUELA: VINCULO PARA LA FORMACION RELIGIOSA.
- DESARROLLAR LA CURIOSIDAD INSTRUCCION ATRACTIVA, Y DIVERSIFICADA A TRAVES DE HISTORIETAS Y FÁBULAS CON LA FINALIDAD MORAL Y RELIGIOSA.
- "SER HONESTO, TENER BUEN GUSTO, Y ESPÍRITU NOBLE Y GLABRIADOR"
- AMERICA BRITANICA: REAL ESCUELA BRITANICA.

Atenea Sierra, Hector Salazar y 24 personas más

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

56

Tabla 11

Análisis de actividad de aprendizaje: “Revista digital”.

<p>Competencias involucradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo. Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Revista digital.</p> <p>Curso: *Estrategias de Participación ciudadana para la justicia sociambiental. 7° semestre</p>	<p>Las Revistas Digitales, a diferencia de la versión impresa, aprovechan la tecnología de la Publicación Digital que te permite agregar animaciones, multimedia y enlaces dentro de la revista para que sea más interactiva y mejor estéticamente. (Vázquez, 2022)</p> <p>Para la elaboración de este trabajo, la titular del curso nos expuso diferentes temas en los cuales podíamos basar nuestra revista digital, y, en ese momento, nuestro tema de interés fueron los proyectos de impacto social en la comunidad. Elaborarla fue complejo, sobre todo porque no todos desarrollamos la misma creatividad y en este caso, grado de compromiso al trabajar en equipo y, colaborativo. Sin embargo, se encontraron diferentes soluciones para entregar una revista de calidad, que cumplía con los requisitos solicitados por la docente titular.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por la maestra titular del curso. Se respondió con esmero cada rubro establecido, dando como resultado el producto que se visualiza más adelante.
Regular		
Necesita Mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>La Maestra Erika se integró a trabajar con nosotros poco más de mitad del semestre, entonces, el tiempo con el que se contaba para su elaboración era poco, y lo que se hizo fue armar equipos e iniciar la búsqueda de información acerca del tema seleccionado; al mismo tiempo, indagar para saber cómo realizar la revista digital y cuáles eran los elementos que esta debía contener.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Bajo un criterio personal, este fue uno de los trabajos que más puso a prueba mi tolerancia, empatía y resiliencia, puesto que las personas que integraban mi equipo, no mostraban el mismo interés y compromiso por la entrega de la revista Digital. Se tuvo alrededor de 3 semanas para la búsqueda de información, diseño y presentación. Como equipo se llegó al acuerdo que, aquellos que no se creyeran capaces de ser creativos, se centraran en investigar, mientras el resto editaba y daba formato al trabajo.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Finalmente, la coordinación que tuvimos en la última semana, nos permitió avanzar y entregar el trabajo. Nuevamente, quedé satisfecha con mi trabajo, sin embargo, siempre es útil actualizarse y estar en una mejora continua.</i></p>		

A continuación en el recorte de pantalla se visualiza la portada de la revista y su contraportada, donde también se puede visualizar el código QR, que redirige a un formato de Flipbook.



UN EXTRA: POYECTOS SOCIALES EN MÉXICO

01 LUZ BARATA

- ¿QUIÉN?: MARÍA TERESA GONZÁLEZ GARCÍA, LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- PROYECTO SOCIAL: LITER OF LIGHT MÉXICO ES UNA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL QUE RECICLA BOTELLAS DE PLÁSTICO (PET) Y LAS ADAPTA CON UNA CELDA SOLAR, UN CIRCUITO Y UNA BATERÍA QUE PERMITEN DAR LUZ DURANTE EL DÍA O LA NOCHE A LAS CASAS O ESPACIOS PÚBLICOS.
- LAS BOTELLAS TIENEN UN CICLO DE VIDA DE 2 AÑOS Y LA INSTALACIÓN EN CASA TARDA CERCA DE 45 MINUTOS.

02 PARCHES PARA SALVAR VIDAS

- ¿QUIÉNES?: SAMANTHA GUEVARA, ANNA MÜHLBACH, GABRIELA GARCÍA Y ANDREA ESTRADA, ESTUDIANTES DEL CAMPUS MONTERREY.
- PROYECTO SOCIAL: HEMABO, UN PARCHO HEMOSTÁTICO QUE DETIENE EN SEGUNDOS EL SANGRADO, Y AL MISMO TIEMPO DETECTA EL GRUPO SANGUÍNEO Y EL FACTOR RH DE LA PERSONA.

03 EL INVENTO QUE CAMBIARÍA LA VIDA DE MUCHOS INVIDENTES

- ¿QUIÉN?: DIEGO ROEL CHAPA, ESTUDIANTE DE LA PREPATEC EUGENIO GARZA SADA.
- PROYECTO SOCIAL: DESARROLLÓ EL PRODUCTO "STRAP", QUE AYUDA A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. ES UN ARNES DE PECHO CON SENSORES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL QUE INDICA LOS OBSTÁCULOS QUE HAY ENFRENTAR.

PROYECTOS REALIZADOS POR LUMINOS DEL TEC DE MONTERREY

Página | 22

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 12

Análisis de actividad de aprendizaje: “Video: diagnóstico”.

Competencia genérica:		
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Video: “Diagnóstico”</p> <p>Cursos: *Innovación para la docencia 5° semestre</p>	<p>M. Cebrián (1987) distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.</p> <p>Este video se realizó como una actividad dentro del curso, para comenzar a conocer las aplicaciones en línea que existían para crear nuestros propios recursos. La desventaja que se presentó, fue que, al utilizarse en versión gratuita, existe un tiempo máximo de 3 minutos, sin embargo, era lo estimado dentro de la rúbrica establecida por la titular del curso. El tema era “Diagnóstico” y se realizó para identificar los elementos que debía contener y como se debía desarrollar, con el fin de emplearlo en la elaboración de secuencias didácticas.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por la maestra titular del curso. Y se publicó en la plataforma de You Tube, haciendo énfasis a qué sigue disponible.
Regular		
Necesita Mejorar		

Antes

Se realizó la búsqueda acerca de las aplicaciones existentes para elaborar el video. Dentro de esto, se hizo la observación que, las aplicaciones gratuitas ponen un tiempo estimado y así mismo los recursos como imágenes o sonidos pueden llegar a ser limitados. Dentro del curso esto no fue problema pues se llegó a un acuerdo con la titular.

Durante

En su elaboración, el proceso fue fácil, debido a que, con anterioridad había manipulado la aplicación, a pesar de que el tiempo total del video fue de 3 minutos, se invirtió alrededor de media a una hora, mientras se editaba y descargaba, para posteriormente subirlo a plataforma.

Después

El resultado fue muy bueno y positivo, el objetivo de investigar y convertir en algo más atractivo la exposición de dicha información, fue un trabajo con aprendizaje significativo con alfabetización digital. Muy provechosa esta actividad.

A continuación en el recorte de pantalla se visualiza el video publicado en la plataforma, y se adjunta también, el link para que se pueda acceder al mismo.

Link: <https://youtu.be/LY6y10rs51Y>



≡ INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA

📄 video de tema diagnóstico

Maestra Idalia Morales · 21 oct 2020 (Última modificación: 25 nov 2020)

10/10

Fecha de entrega: 1 nov 2020, 23:59

realizar video innovador, con una duración de 3 a 5 minutos

- 1.- video debe ser innovador
- 2.- utilizar plataformas como vpond etc.
- 3.- la información debe ser completa
- 4.- debe haber secuencia en la información
- 5.- debe ser dinámico.

Tu trabajo Calificado

📄 output_free.mp4
Video

📄 Diagnóstico.
Video de YouTube 3 minutos

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 13

Análisis de actividad de aprendizaje: “Video: Storytelling”.

<p>Competencias involucradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Video: “Storytelling”</p> <p>Cursos: *Innovación para la docencia 5° Semestre</p>	<p>Storytelling es el arte de contar una historia usando lenguaje sensorial presentado de tal forma que trasmite a los oyentes la capacidad de interiorizar, comprender y crear significado personal de ello (Fabella y Núñez, 2020)</p> <p>Este video se realizó al considerarse como un elemento innovador en la planificación elaborada en quinto semestre. El storytelling fue una narración creativa, donde se explicó el tema “Una ciudadanía responsable y participativa” de manera que, los alumnos tuvieron a su alcance la reproducción cuantas veces fuera necesario, pues se publicó en la plataforma de You Tube.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por la maestra titular del curso. Y se publicó en la plataforma de You Tube, haciendo énfasis a qué sigue disponible.
Regular		
Necesita Mejorar		
<p><i>Antes</i> El trabajo de este curso comenzó como simulación, puesto que estuvimos en pandemia y las prácticas presenciales se suspendieron, sin embargo, nuestro proceso de formación no se detuvo, y nos mantuvimos en el diseño de planeaciones y secuencias didácticas, basándonos en los diagnósticos de grupos que se tuvieron con anterioridad. Realmente, pasé por un momento de tensión, puesto que no sabía qué estrategias implementar para comenzar a innovar mi práctica docente.</p> <p><i>Durante</i> Salir de lo tradicional es difícil y aún más cuando el sistema educativo de una u otra forma te somete a el, pero, en esta ocasión, se tuvo la posibilidad de trabajar con una propuesta diferente para comenzar a adaptar mis actividades y estrategias en relación a la innovación. Durante la selección se estrategia de enseñanza, en este caso “Storytelling” todo estuvo bien, sin embargo, formar el guion, grabar el audio, editar y subir el mismo, me mantuvo muy ansiosa y preocupa por lo que pudiese salir mal.</p> <p><i>Después</i> Todo salió bien, y esta planeación se quedó como una propuesta que se puede aplicar siempre y cuando se aborde el tema, dando una nueva estrategia que se puede emplear como enseñanza o aprendizaje, debido a su función. Lo único que no me gustó fue que se dejara pendiente o no se llevara a cabo, para poder precisar los resultados de dicha estrategia.</p>		

A continuación en el recorte de pantalla se visualiza el video publicado en la plataforma, y se adjunta también, el link para que se pueda acceder al mismo.

Link: <https://youtu.be/07pV6v0AsBs>

STORYTELLING. UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE, PARTICIPATIVA Y DEMOCRÁTICA. PERSONAJES POPULARES.

2 vistas · 16 oct 2020

García Salazar Berenice Joseline
2 suscriptores

Video realizado durante la Formación Docente.

ESTADÍSTICAS EDITAR VIDEO

INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA

PLANEACIÓN MODIFICADA

Maestra Idalia Morales · 14 oct 2020 (Última modificación: 14 nov 2020)

10/10 Fecha de entrega: 16 oct 2020

Comentarios de la clase

Añadir un comentario de clase

Tu trabajo Calificado

PLANEACIÓN INNOVA... PDF

STORYTELLING. UNA CI...
Vídeo de YouTube 6 minutos

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 14

Análisis de actividad de aprendizaje: “Informe de prácticas”.

<p>Competencias Profesionales involucradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos. • Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes • Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional • Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Informe de Prácticas. Círculo reflexivo de Smith.</p> <p>Curso: “Proyectos de intervención docente”</p>	<p>La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (Brubacher et al., 2000).</p> <p>El informe de prácticas es un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizamos durante la jornada de prácticas profesionales, mediante el cual, se lleva a cabo un proceso de mejora que el para atender alguno de los problemas de la práctica.</p> <p>Este trabajo se elaboró con el ciclo reflexivo de Smith, abarcando sus 4 etapas y así construir el informe de prácticas que se llevaron a cabo a distancia o en línea. Realmente fué provechoso, pues el trabajo tuvo puntos específicos e instrucciones precisas, así como el documento facilitado por el docente, donde se encontraba todo lo necesario para que este informe estuviese completo.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por el maestro titular del curso, siguiendo de manera precisa el documento donde se establece el círculo reflexivo de Smith.
Regular		
Necesita Mejorar		

Antes

Previo a este trabajo se elaboró de manera breve una reflexión acerca de las prácticas, sin embargo, aún no se contaba con el documento, por lo cual, cuando se revisó y el informe se comenzó a estructurar conforme lo marcaba el círculo reflexivo de Smith, cambió totalmente el contenido.

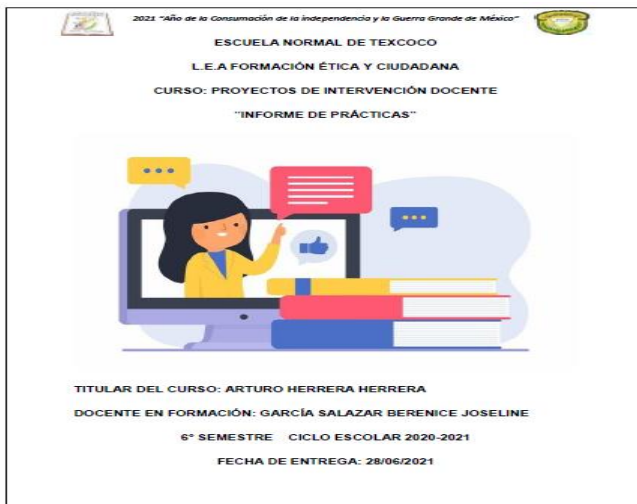
Durante

El desarrollo fue fácil puesto que en el documento se detalla cada etapa o paso que conforma el círculo reflexivo, únicamente tuve que ordenar las ideas y ser explícita para que cada fase se culminara con éxito.

Después

Lo que obtuve de este trabajo, fué una reflexión amplia acerca de la jornada de prácticas. Y con esto, formé una buena base para elaborar los informes de prácticas.

A continuación en el recorte de pantalla se visualiza el diseño y estructura del trabajo. Y, en la parte final, en el apartado de los Anexos (Anexo 4), se encuentra un poco más de este trabajo, aunado a él, un link que dirige a la carpeta en drive, para visualizar el trabajo completo.



QUÉ SON LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA MÍ PERSONA

Durante éste trayecto formativo, las prácticas profesionales han causado en mí, la misma sensación de miedo e incertidumbre, porque desconozco cuál será el reto, desafío o adversidad a enfrentar, pero, al mismo tiempo, existe una sensación que me lleva a pensar en esa jornada, provocando un inmenso interés y entusiasmo para hacer todo bien, que no falle nada y se convierta en una experiencia satisfactoria, no sólo para mí, sino también para los seres humanos con los que me corresponde trabajar.

Quizás, lo más valioso de la formación docente, es esta faceta, donde somos estudiantes y profesionales al mismo tiempo, desempeñando un doble rol que implica compromiso moral, ético y un grado de responsabilidad que forja nuestra identidad como docentes. Actualmente, las condiciones de vida por las que atravesamos no permiten llevar a cabo ciertas actividades, si bien es cierto, la pandemia afectó todo ámbito, incluido el educativo, razón por la cual, se implementó la modalidad on-line, o bien, enseñanza y aprendizaje a distancia.

Esta forma de trabajo ha sido complicada, y realizar una jornada de prácticas virtuales lo es aún más, porque como lo mencionaba anteriormente, como estudiantes conocemos todas aquellas problemáticas que se pueden presentar, pero, como docentes en formación a cargo de grupos en escuelas secundarias, no basta conocerlos, sino que, también es necesario resolverlos y proponer estrategias que favorezcan el aprendizaje de todos los involucrados en el proceso.

MANTENER LA CALMA EN TIEMPOS DE ANSIEDAD.

Días antes de la clase, comenté con la profesora el cambiar la plataforma para la sesión virtual, pues, en la experiencia pasada, Zoom había fallado bastante; ella accedió y me pidió enviara el link días antes, para que los alumnos entraran sin ningún problema. Y así fue, el día lunes envié a la profesora en enlace, utilizando la plataforma de meet.

Finalmente llegó el día jueves de clase con 2A Y 2B, preparé todo 15 minutos antes de la sesión, conectando celular y computadora e iniciando 11:55 la reunión, porque meet a diferencia de zoom, no tiene un máximo de tiempo en relación a la duración de la sesión virtual. Inicié saludando y recibiendo a los alumnos, explicando

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 15

Análisis de actividad de aprendizaje: “Planeación y recursos didácticos”.

Competencias Profesionales involucradas:		
<ul style="list-style-type: none"> Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
Planeación y recursos digitales. Curso: *Aprendizaje en el servicio. 8° Semestre	<p style="text-align: center;">Secuencia didáctica: La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. (Díaz Barriga, 2013)</p> <p style="text-align: center;">Esta secuencia didáctica está elaborada desde el enfoque de las competencias mencionadas con anterioridad, donde se plasman actividades diferentes y recursos que sirven de apoyo para desarrollar la clase. Es una de tantas que se han realizado con la misma finalidad: ambientes de aprendizaje positivos con relación a la formación ética.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por la maestra titular del curso
Regular		
Necesita Mejorar		

Antes

El dominio de la elaboración de planeaciones y secuencias didácticas se manifiesta en el trabajo que se realiza de manera consecutiva. Pero, siempre es una búsqueda de estrategias y recursos que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo esta escuela, mantiene limitantes como únicamente utilizar el libro, por ello es que las actividades están basadas en eso.

Durante

Mientras estaba planeando decidí modificar un poco todo aquello que se solicita por parte de la escuela, y aun con esto, se visualiza una clase donde las participaciones sean a partir de reflexiones y conocimiento propio del alumno, mientras que, las actividades sean su punto de partido.

Después

La planeación fue estructurada considerando aquellas estrategias y recursos que funcionan basados en las características del grupo. Finalmente, cuando la clase se llevó a cabo, los alumnos respondieron positivamente y no hubo mayor problema.

A continuación en el recorte de pantalla se visualiza el diseño y estructura del trabajo, y de los materiales elaborados para la planeación.

INTERCULTURALIDAD
Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.
Fomenta los valores de tolerancia, respeto, comunicación, igualdad, pertinencia y solidaridad para convivir armoniosamente dentro de un mismo espacio.

ETNOCENTRISMO
Tiende a expresar la creencia de que el grupo étnico propio es el más importante, o que la mayoría de sus rasgos de la cultura propia sean predominantes o superiores a los de otros grupos étnicos.

PLURICULTURALIDAD
Hace referencia a la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas. En la pluriculturalidad, los diferentes grupos culturales no necesariamente desarrollan vínculos o relaciones de intercambio.

EQUIDAD DE GÉNERO
Permite brindar a las mujeres y a los hombres las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno de ellos (as) que permitan y garanticen el acceso a los derechos que tienen como ciudadanos(as).

INCLUSIÓN
Lograr que todos los individuos o grupos sociales, puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse como individuos. Independientemente de sus características, habilidades, discapacidad, cultura o necesidades de atención médica.

¿Qué se evaluará?

	Logrado	No logrado
Identificar aspectos retomados de los folletos.		
Resumen de la actividad o práctica social.		
Imagen o dibujo de la misma.		
Reflexión de la importancia que tiene dicha actividad.		
Menciona por qué es importante evitar la discriminación.		

TAREA: PRÁCTICAS SOCIALES

instrucciones:
A partir de las prácticas sociales expuestas en el folleto, deberás elegir una e investigarla, recabando datos importantes relacionados a: cuándo, dónde y cómo se lleva a cabo dicha práctica o actividad. Cuando hayas culminado tu resumen, es necesario que realices una reflexión acerca de la importancia que tiene la práctica que elegiste, así como evitar la discriminación de la misma, haciendo mención de los valores y los derechos que se deben tener como sociedad.

APRENDER A CONOCER	APRENDER A HACER	APRENDER A SER	APRENDER A CONVIVIR
*Conoce la definición de: interculturalidad, etnocentrismo, pluriculturalidad, equidad de género e inclusión.	*Identifica cuales son las prácticas sociales que hacen énfasis al respeto por la interculturalidad, y en cuales puede llegar a participar.	*Reconoce la importancia de actuar en pro de los derechos y el respeto que merecen las comunidades indígenas. *Reconoce cuales son las conductas discriminatorias que afectan en el bien común, pluriculturalidad e interculturalidad.	*Interactúa de forma armoniosa con sus pares, respetando aquellos aspectos que los hacen diferentes y únicos.
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> Folleto/tríptico para conceptos Folleto/tríptico para prácticas culturales 		<ul style="list-style-type: none"> Cuadro de doble entrada donde se definan cada uno de los conceptos establecidos en el Aprender a conocer. Resumen de alguna actividad o practica social intercultural que se lleve a cabo en México. 	
ACTIVIDADES PREVIAS Y PERMANENTES			
ACTIVIDADES PREVIAS		ACTIVIDADES PERMANENTES	
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de contenido (Anexo I) Preguntas introductorias: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la discriminación? ¿Dónde has observado conductas de discriminación? 		*Saludo, pase de lista, participaciones, solución de preguntas, y evaluación.	
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO		DESARROLLO	CIERRE
1- Saludo y pase de lista (2 minutos) 2- Pausa activa: (3 minutos) > Estiramiento de brazos y piernas. > Ejercicio de coordinación. 3- Preguntas detonadoras: *¿Qué es la discriminación? *¿Dónde has observado conductas de discriminación? (2 minutos) La docente en formación explica la dinámica de clase y participación mientras se instala el equipo técnico de trabajo (1 minuto)		*La docente solicita a los alumnos ubicarse en la página 95 del libro de texto, para dar lectura al apartado de prácticas sociales. (3 minutos) *La docente utiliza el proyector para presentar a los alumnos el folleto, el cual contiene los conceptos principales. (7 minutos) (Anexo II) *Los alumnos deberán realizar el cuadro de doble entrada donde se	*La docente explica los detalles de la tarea que deben presentar la siguiente clase (3 minutos) (Anexo IV) *La docente aclara dudas que existan respecto a la tarea (2 minutos)

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 16

Análisis de actividad de aprendizaje: “Planeación y recursos didácticos”.

<p>Competencias Profesionales involucradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. 		
Actividad.	DEFINICIÓN	
<p>Planeación y recursos digitales.</p> <p>Cursos: *Aprendizaje en el servicio. 8° semestre</p>	<p>Secuencia didáctica: La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. (Díaz Barriga, 2013)</p> <p>Esta secuencia didáctica está elaborada desde el enfoque de las competencias mencionadas con anterioridad, donde se plasman actividades diferentes y recursos que sirven de apoyo para desarrollar la clase. Es una de tantas que se han realizado con la misma finalidad: ambientes de aprendizaje positivos con relación a la formación ética. Esta vez se trabajó de una manera distinta, pues se dio seguimiento a la misma para poder desarrollar el proyecto referente a la temática “Cultura de Paz” donde los alumnos construyeron carteles con un dibujo y frase célebre o alusiva a la temática.</p>	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis.
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo a los elementos solicitados por la maestra titular del curso.
Regular		
Necesita Mejorar		

Antes

Esta planeación se debía trabajar en conjunto con el proyecto de grupo, por ello, se llegó a un acuerdo que, por cuestiones de tiempo, sólo se establecería la actividad para evaluarlos, trabajando así el tema de cultura de paz. Se pensó en diversas propuestas, tales como un cartel o un tríptico, pero, las habilidades y comprensión del tema, se verían mayormente reflejadas en un cartel.

Durante

No sólo fue pedirles a los alumnos un cartel, sino, elaborar un ejemplo y lista de cotejo para su evaluación, a pesar de que se dedicó más tiempo, la finalidad era obtener mejores resultados. Todo salió bien durante la planeación y elaboración de material.

Después

Los alumnos mostraron disposición para elaborar dicha actividad, por lo cual, los resultados fueron gratos.

A continuación en el recorte de pantalla se visualiza el diseño y estructura del trabajo, y de los materiales elaborados para la realización del proyecto.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

4.2 El Logro Del Perfil De Egreso, Mi Identidad Como Docente

Mi nombre es Berenice Joseline García Salazar y tengo 21 años. Actualmente, curso el octavo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y ciudadana en la Escuela Normal de Texcoco, un espacio donde me reencontré y descubrí que, el tiempo es tu mejor aliado cuando sabes ocuparlo, y sobre todo ocuparte, en lo que realmente importa.

Durante estos cuatro años experimenté de todo; los primeros semestres fueron muy complicados, sobre todo porque no era la carrera que en ese momento quería estudiar, los exámenes aplicados fueron realizados en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y la Universidad Autónoma de México en la carrera de Medicina. Los resultados no fueron del todo favorables, en la Universidad de Hidalgo estaba en una lista de espera y en la Autónoma de México faltaron aciertos.

Ese año pensaba cursarlo en una escuela particular, puesto que estaba viviendo en Zumpango con mi papá y hermanos, mientras mi mamá vivía en Texcoco, y durante esos días, un familiar (También normalista) le mostró la convocatoria para presentar segunda vuelta de examen y poder entrar, el único detalle era la especialidad, pues sólo había formación ética y ciudadana.

La idea de presentar este examen no me convencía, pues, el estudiar Docencia era algo alejado a Medicina, sin embargo, en ese momento no tenía más opciones. Después de tantas charlas familiares decidí presentar el examen, y para ser honesta no tenía puesta la suficiente fe, después de dos exámenes de admisión no exitosos, la confianza en mí potencial había bajado. Así pasaron los días hasta que salieron los resultados, y la sorpresa fue qué, había sido aceptada.

Tuve que hacer una mudanza, y tocaba la parte difícil, adaptarme nuevamente a un contexto (tercera vez que me mudaba), vivir con mi mamá y abuelos para finalmente estudiar algo que quería en la niñez, pero no hace 4 años atrás. Es en ese momento donde comienza todo, experiencias buenas, satisfacción personal, resiliencia, y, sobre todo, un forjamiento de identidad como futura docente.

Durante el primer semestre tomé la decisión de seguir con la licenciatura porque las prácticas me gustaron y sumado a eso, tuve la oportunidad de realizar dinámicas con el grupo que me asignaron. Recuerdo que esto lo llevé a cabo en Atenco, con los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 41 “Tierra y Libertad”, me fue fácil entender la dinámica de esta institución, puesto que egresé de una Secundaria Técnica, ubicada en Zumpango, de la cual, obtuve un diploma como técnica en Informática, y realmente, me gustó, los estudiantes y maestros se mostraron muy amables, siempre respetuosos y con disposición, a pesar de la fama que tiene el municipio de Atenco.

Regresando de esta jornada, el interés que enfoqué hacia los cursos o asignaturas era totalmente diferente, durante este tiempo me concentré específicamente en uno, en el cual se abordaba el desarrollo en la adolescencia, y fue de mucha utilidad, pues la docente titular nos brindó estrategias y dinámicas que se podían aplicar con los alumnos de secundaria para conocerlos, trabajar con ellos formación, e incluso, entender (a través de cuestionarios, preguntas/test) su comportamiento y desempeño en la escuela. Los cursos restantes si tuvieron su impacto en relación a entender más de la política, ética en general, y puntos clave de la identidad docente.

En segundo y tercer semestre avancé demasiado, me concentraba en aprender y ser una alumna de excelencia en toda la extensión de la palabra, el compromiso que estaba adquiriendo al estar frente 40 y 50 personas era muy grande, y más cuando se trata de una formación para futuros ciudadanos. Un aspecto que debía mejorar era el emocional, y la asignatura que me ayudó a encontrar mis focos rojos fue “desarrollo socioemocional y aprendizaje”, en ese momento entendí que cuando la persona esta plena, tranquila y maneja inteligencia emocional, su grado de conocimiento y aprendizaje, es mayor, formando redes de apoyo y relaciones sanas.

Ante esto, los temas relacionados al aspecto emocional comenzaron a llamar demasiado mi atención, entendiendo al humano como un ser biopsicosocial, y a mis alumnos como personas que deben disfrutar su proceso de aprendizaje, sintiendo confianza para hablar, o expresarse; y en mi caso, la misión que en ese momento descifré consistía en generar esos climas y ambientes de aprendizaje positivos para ellas y ellos, esto sólo lo

iba a lograr preparándome teórica, mental y emocionalmente en todo asunto que involucrara directa e indirectamente a la Educación.

Para lo anterior, mis practicas fueron realizadas en Texcoco (Escuela Oficial No. 100) y San Vicente Chicoloapan (Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 120 “Pedro Sainz de Baranda Borreyro”), dos contextos sumamente diferentes, en los cuales, los alumnos manifestaban un comportamiento y disciplina poco semejante. Sin embargo, como en todas las escuelas, existen estudiantes denominados “focos rojos” con quienes hay que trabajar de una forma más cercana. Y lo anterior, lo aprendí durante el curso de observación, y consejos profesionales de la Mtra. Monzerrat González Cornejo.

Después, en el cuarto semestre, sólo se asistió un tiempo a la escuela, puesto que tuvimos la pandemia de COVID. Durante estos meses muchas dudas que tenía acerca de cómo funcionaba el cerebro del adolescente, se resolvieron en el curso de Neurociencias y considero que fue uno de los más provechosos, pues, realizamos proyectos interesantes, en mi caso, el trabajo estaba basado en las inteligencias múltiples. Durante este tiempo no hubo prácticas profesionales, sin embargo, el proyecto elaborado se realizó con personas adolescentes/jóvenes que estuvieran cerca de nuestra comunidad.

Fue un proyecto difícil por la metodología y su elaboración, pero, el resultado y/o producto fue realmente fructífero. Cabe mencionar que este proyecto fue mi base para la elaboración de todos los que hice durante la carrera, debido a que la metodología estaba completa y terminé dominando cada uno de sus pasos a seguir y desarrollar. De igual forma, era importante trastocar los temas referentes a la igualdad, equidad de género, e interculturalidad, puesto que en los libros de texto de la asignatura de Formación son temáticas importantes para enseñar a los adolescentes, entonces, tenía el deber de informarme y aprehender toda aquella información que tuviera a mi alcance.

Como mencioné anteriormente, aquí comenzamos con una educación a distancia y posteriormente en línea, tomando clases en plataformas como meet, zoom o teams, utilizando también las redes de comunicación como WhatsApp para comunicarnos con los maestros y Classroom o correo electrónico, para la entrega de actividades. Sin saber, esto era el inicio de varios semestres virtuales, donde la alfabetización digital era necesaria al igual que contar con dispositivo tecnológicos para seguir con la formación docente.

En ese momento fue complejo el adaptarme, porque no tenía un conocimiento amplio acerca de las TIC'S, considero, que sabía lo básico y eso era suficiente para sobrevivir, pero, no era competente para el tipo de docente que quería ser, así que aquí comenzó la búsqueda de aplicaciones gratuitas y de paga que podían funcionar en relación a la elaboración de mis trabajos. De igual forma, tuve la tarea de actualizarme en la paquetería de office (Word, Excel, y PowerPoint) para aquellos trabajos que eran más formales y no necesitaban de lo animado o creativo visualmente.

En los siguientes semestres, el aprendizaje fue más autónomo, puesto que algunos Maestros al no estar inmersos en lo digital y la tecnología, les era muy difícil dar una clase o dejar actividades para después recibirlas por alguna plataforma. Lo anterior se puede tomar como un compromiso con nuestra educación, formación y desarrollo de competencias. En su momento, tuve que mostrarme resiliente y la inteligencia emocional era necesaria, después de sufrir una pérdida de un ser querido, los ánimos de seguir eran pocos, la concentración era nula y realmente estaba sumergida en el duelo. Para ello, opté por ocupar mi mente, aprender algo nuevo y salir un poco de casa, por lo que entré a trabajar en una empresa dedicada al diseño y publicidad, encontrando personas que hicieron menos doloroso el proceso e interesante el aprendizaje en esa rama tan extensa de la publicidad.

Al mismo tiempo, también existía mucho estrés porque algunos maestros dejaban bastante tarea y trabajos que finalmente no revisaban como se merecía, y era injusto; bajo un criterio personal, pues, considero que toda actividad solicitada debe ser revisada con atención, comenzando por el respeto hacia el tiempo y esfuerzo del estudiante, así como por lo profesional y ético que se debe ser en este campo laboral. Pero, como mencioné anteriormente, en esos meses sólo me quedó ser resiliente y hacer uso de mis redes de apoyo; mi familia y amigos.

Para los siguientes semestres, los cursos en relación a las prácticas trabajaban únicamente en aportar elementos clave para una buena secuencia, se revisaba la bibliografía y se entregaban planeaciones que al final no se llevaban a cabo. Fue hasta el curso de innovación donde se realizó una clase virtual, la cual, nos acercó a una realidad de la educación básica, que después se vivió “proyectos de intervención docente” pues, en

este sexto semestre, la jornada de prácticas fue en línea, en la E.S.T.I.C. No. 0041 “Tierra y libertad” donde ya había trabajado, pero, de manera presencial. Para esta jornada, nuestro resultado fue la elaboración del Circulo reflexivo de Smith, donde se plasmó toda la experiencia y aprendizaje.

Respecto a los cursos restante se trabajaron proyectos, organizadores gráficos, ensayos y trabajos que abordaban el contenido como tal de la asignatura. Tuve maestros que siempre estuvieron dando el acompañamiento y siendo empáticos ante cualquier situación abrumadora que se llegase a presentar en nuestros hogares o situaciones personales con un grado de dificultad, y muy pocos con quienes la tolerancia era mínima y la exigencia de trabajos sobre pasaba el tiempo de escuela y descanso.

Lo interesante que se vuelve una materia, asignatura o curso depende en gran escala a la enseñanza, estrategias, dinámicas y personalidad del maestro; esto lo pude corroborar durante mi trayecto formativo en la escuela normal. Por eso, es que, desde el primer año, mi mente estuvo concentrada en el tipo de docente que quería ser, cuáles eran las fortalezas y cualidades que favorecían, así como también aquellas áreas de oportunidad y debilidades que tenía y con las cuales tenía que trabar arduamente. Y así fue, mientras estudiaba cada curso y realizaba mis actividades, calificaba mi desempeño, la calidad y compromiso que estaba poniendo día con día, esto me permitía avanzar o cambiar lo que estaba haciendo mal y por ende no me permitía visualizar la evolución que quería ver en mi persona.

Lo que respecta a estos siete semestres, lo puedo describir como un conjunto de experiencias diversas que me formaron no solamente como futura docente, sino también como persona, y cada una de las jornadas de prácticas me permitía perfeccionar mis intervenciones, no hay mejor espacio para poner a prueba tus fortalezas y debilidades que el propio campo laboral. Hubo muchas actividades significativas, creativas y que realmente enriquecen o demuestran el desarrollo de las competencias, de igual forma en la elaboración de recursos y materiales para las intervenciones de prácticas sin importar la modalidad (presenciales o en línea).

Por ahora, en el octavo y último semestre, mi experiencia en jornada de prácticas ha sido de mucha ayuda para mejorar mis áreas de oportunidad, trabajando nuevamente

en una escuela Técnica, ubicada en San Andrés Chiautla, si, hablo de la E.S.T.I.C. 055 “José Ma. Morelos y Pavón” una escuela grande, con ambos turnos y matrícula extensa de alumnos. Tuve la oportunidad de estar en dos grupos, de los cuales aprendí que, ser docente va más allá de pararse frente a la pizarra y aburrirlos con un tema; que, las participaciones se dan a través de la motivación, comunicación y confianza que se fomenta en ellos, y que una clase fuera de lo tradicional es bastante fructífera, implica más tiempo invertido en la preparación de recursos, pero, llegar con algo diferente o mantenerlos en la incertidumbre dentro de lo positivo esperando un material nuevo con el cual trabajar, es una sensación que sólo se experimenta saliendo de la zona de confort en la que nos mantenemos por no querer innovar, actualizarnos o ser indiferentes ante el interés y necesidades de los alumnos en el siglo XXI.

Finalmente, después de hacer un recorrido en esta línea del tiempo referente a mi trayecto formativo como futura Licenciada en Educación, me permito describir un poco acerca de la identidad docente con la que hoy día en octavo semestre, me desempeño, y perfecciono en el aula:

- Mi meta o misión en cada planeación que diseño, es crear en mis alumnos aprendizajes situados que los lleve a lo significativo, y convertir la clase en un espacio donde puedan expresar sus ideas con total libertad e igualdad.*
- Preparar materiales acordes a sus características y necesidades, garantizando la inclusión de todos y cada uno de ellos.*
- Practicar con valores, emanando empatía, solidaridad, y confianza hacia cada uno de ellos, preocupándome por su salud emocional, así como por su proceso de aprendizaje.*
- Escuchar sus participaciones con atención, así como ellos te escuchan por primera vez cuando te presentas ante el grupo.*
- Actuar con responsabilidad, pensamiento crítico y sentido humano ante toda situación que se presente, procurando la dignidad y derechos humanos.*

Y en manera de prosa, continúo mencionando que, me gusta implementar las TIC'S en mis sesiones de clase, porque de cierta forma y como lo mencioné anteriormente,

romper con lo tradicional e innovar la práctica, permite mantener al alumno atento, esperando más sorpresas, actividades o dinámicas fuera de lo común. Deseo ser la docente que los alumnos esperan porque sus clases son de su agrado, ser competente para la gran labor que me depara la vida, y no perder el criterio que más allá de terminar un plan o programa de estudios y ver a los alumnos como recipientes de información, son seres humanos que sienten y viven experiencias que a veces no cuentan y es un peso con el que cargan; entonces, es ahí donde entonces, se debe hacer presente todo lo aprendido en cursos como competencias y desarrollo socioemocional, enfoque de resiliencia, inteligencia emocional, entre otros que nos aportaron bastante durante estos meses y años de formación. Probablemente sea en ese momento, donde encuentre más elementos de mi identidad como docente.

4.3 Mi Futuro Como Docente: Retos Y Prospectivas

En este espacio, se coloca una tabla, la cual analiza las competencias seleccionadas para posteriormente describir los retos que se pueden presentar y la prospectiva que se tiene como futuro docente.

Tabla 17

Desarrollo de las competencias.

Tabla Desarrollo de las competencias	
Competencia	Logro o desarrollo
<i>Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</i>	Esta competencia se estima que se desarrolló de manera eficiente debido a la elaboración de diversos proyectos elaborados con diferentes compañeros, y así mismo, cursos y/o asignaturas logrando una transversalidad entre los mismos. Cabe mencionar que, en el campo laboral es una de las que más se trabajará y por ello, la importancia de egresar con esta competencia aprehendida.
<i>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</i>	Fue una competencia favorecida debido al trabajo en línea, durante este tiempo se indagó acerca de las aplicaciones o herramientas digitales que podían emplearse en lo educativo, esto con la finalidad de entregar trabajos creativos y bajo los criterios establecidos por cada docente. Considero que, es una competencia a trabajar durante todo el tiempo que

	<p>exista la humanidad, debido a la actualización constante que tenemos.</p>
<p><i>Utiliza conocimientos de la formación ética y ciudadana y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.</i></p>	<p>Es en esta competencia donde se lleva a cabo el aprendizaje tanto situado como significativo, dos aprendizajes que se buscaban en cada una de las planeaciones elaboradas y desarrolladas durante las prácticas profesionales y servicio social. Lo anterior no evade o resta valor a prácticas realizadas en semestres anteriores, puesto que todas contribuyeron a una mejora constante, sin embargo, en séptimo y octavo semestre se llevan a cabo más intervenciones significativas para los docentes en formación, y entonces, es en este momento donde la competencia sale a relucir el gran trabajo de semestres, permitiendo realizar un FODA y mejorar en la misma, el logro de esta competencia es satisfactorio.</p>
<p><i>Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.</i></p>	<p>Antes de intervenir con el grupo asignado, se llevaba a cabo un diagnóstico donde se incluían tests de canales perceptivos, estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples y cuestionarios en relación a conocimientos de la asignatura, lo que permitía diseñar planeaciones acordes a las características de los alumnos y, por ende, las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje, estaban seleccionadas o diseñadas con un fin: el aprendizaje significativo en los alumnos. Esta competencia no solo se logró de manera independiente, también se trabajó en conjunto con otras competencias encaminadas a la innovación.</p>
<p><i>Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional</i></p>	<p>Para lograr esta competencia, se presentaron algunos instrumentos para evaluar los trabajos y actividades de los alumnos, así mismo, durante las participaciones se evalúa el aprendizaje, la evaluación es variada y puede aplicarse en cualquier momento. De igual forma, para evaluar la práctica, se entrega a los titulares instrumentos para la valoración, sumando que, de manera personal, se lleva el diario pedagógico. Por lo tanto, la competencia fue complementada y lograda.</p>
<p><i>Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</i></p>	<p>Esta competencia se logra con las participaciones, y actividades destinadas a trabajarse de manera conjunta, fomentando relaciones basadas en respeto e igualdad. En algunos casos, se consideró la regularización de materias entre compañeros, integrar equipos al azar, y la más importante lograr que los introvertidos participaran y realizaran las</p>

	actividades. Por diferentes situaciones desarrollar esta competencia fue un reto, pero, finalmente, se logró.
<i>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</i>	En el mundo y sociedad globalizada donde vivimos y nos desenvolvemos, los alumnos están muy involucrados en el mundo digital y tecnológico, por ello, es necesario que como docentes estemos en una actualización constante y se rompa con las clases tradicionales, considerando diversas estrategias o recursos. Mencionado lo anterior, para lograr esta competencia, se implementó el uso de material digital, y cambiar las dinámicas de clase, fomentar la participación a través de ruletas digitales etc. La competencia se desarrolló, pero, debe mejorar.
<i>Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.</i>	Desde el inicio se mantiene toda práctica bajo un reglamento que tiene la normal, y así mismo, se respeta y lleva acabo el de la escuela que brinda la oportunidad de observar e intervenir en sus grupos y alumnos. De igual forma, se asume y mantiene el compromiso de mostrar tanto conductas como tratos dignos a toda persona o actor escolar, sin discriminación alguna. Esta competencia se ha trabajado y fortalecido durante los semestres que se tuvieron prácticas, por lo tanto, si se logró.

Nota: Tabla elaborada por Docente en Formación.

Los retos que pueden presentarse son diversos y estos son en relación a dominio de más estrategias, la innovación, adaptación a las modalidades de trabajo tal como pasó por la pandemia y así sucesivamente; bajo un criterio personal, considero que nunca sabemos que hacer hasta que tenemos la situación frente a nosotros, y por esta razón, deduzco que, mi trayecto formativo me brindó las herramientas y conocimiento base para actuar ética y profesionalmente ante cualquier situación, sin embargo, mi compromiso como futura docente sigue y la actualización o preparación debe estar presente en cada día que brinde mi servicio en las escuelas o instituciones, para que esto, sea parte de la educación de calidad que pretendo y quiero brinda a cada una de los aprendices que estén en mis aulas de clase.

Conclusiones

Durante la elaboración de este portafolio, fue necesaria una revisión de todo lo realizado durante semestres anteriores, encontrando evidencias que marcan un antes y después, mostrando que la trayectoria académica ha fomentado aprendizajes significativos que se manifiestan en los trabajos y, ahora, en una estructura argumentativa de los mismos. Revisar todo lo elaborado durante 4 años, fue muy productivo y necesario para conformar el portafolio de evidencias presente. Concluyo que cada uno de los cursos formuló evidencias significativas y encaminadas a las competencias que establece el perfil de egreso, sin embargo, la calidad de las evidencias mejoró conforme se avanzaba de semestre o año, y es por ello que se depuró el almacenamiento, extrayendo lo que más sustenta la competencia o competencias seleccionadas. El compromiso con mi formación está aunado al que tengo con la Educación básica, es por ello que elegí el portafolio de evidencias como modalidad de titulación, pues, la elaboración de dicho trabajo es como caminar sobre una línea de tiempo, estableciendo un inicio, desarrollo y fin (aunque este último, de pauta a una nueva y fructífera etapa) donde se puede encontrar una diversidad de acontecimientos, personajes, escenarios y dentro del contexto, evidencias que demuestren al docente como merecedor del título profesional, así mismo, como una persona con las habilidades, actitudes y aptitudes necesarias para formar los futuros ciudadanos, quienes serán nuestro mejores aliados para mejorar las sociedades en las que nos desenvolvemos.

Colocar un título atractivo al trabajo es fácil, pero, demostrar que estoy comprometida con la educación básica a partir de mis competencias desarrolladas, fue un proceso de cuatro años, donde los retos y adversidades se hicieron presentes, pero, la meta era clara, y querer contribuir a una transformación social, debía iniciar desde lo individual; por ello, durante 8 semestres trabajé de manera ardua, manteniendo un grado alto de exigencia para mí misma, teniendo siempre presente que, no se puede enseñar aquello que se desconoce, y tampoco, se puede fomentar algo que no se tiene, por lo anterior, atendí mis focos rojos, áreas de oportunidad, y me mantuve firme en siempre destacar y posicionarme dentro de la excelencia académica.

Como lo mencioné al comienzo de este trabajo, ser resiliente fue una de las fortalezas que adquirí durante estos años de formación, mismos, que estuvieron enfocados en mi carrera, crecimiento personal y profesional, para que en este 2022 exista la recompensa y los documentos que me sean entregados provengan de un trayecto académico idóneo, de calidad y digno de reconocer. El camino aún es largo, pues comienza una etapa llena de retos, donde nuevamente se deben mostrar las competencias desarrolladas, el compromiso y la intención de ser una Educadora competente para formar futuros ciudadanos. La preparación de los Docentes nunca termina porque la materia con la que trabajamos es humana, lo que brinda la oportunidad de lograr grandes cambios en la sociedad, y eso es lo que distingue nuestra profesión de otras; es por ello que cierro mi portafolio mencionando que, estoy preparada para la siguiente etapa.

Referencias:

- BARBERÀ, E; BAUTISTA, G; ESPASA, A; GUASCH, T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC.
- Díaz Barriga, F., Romero, E. y Heredia, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: Una experiencia con estudiantes universitarios. Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE), 14 (2), pp. 103-117. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenido-diazbarrigaetal.html>
- Edix, R. (2022, 7 febrero). *Alfabetización digital: qué es y por qué es importante*. Edix España. Recuperado 2022, de <https://www.edix.com/es/instituto/alfabetizacion-digital/#:%7E:text=La%20alfabetizaci%C3%B3n%20digital%20es%20la,a%20trav%C3%A9s%20de%20medios%20digitales>.
- Fabella, K. (2020, 10 abril). *¿Qué es el Storytelling? Breve y sencilla definición conceptual*. Vilma Núñez - Consultora Estratégica de Marketing. Recuperado 2022, de <https://vilmanunez.com/que-es-storytelling/>
- García R., Laura J. (2000). AUTOBIOGRAFIA PROFESIONAL UNA VÍA PARA LA AUTOFORMACIÓN DOCENTE. *Revista Diálogo Educativo*, 1(2),1-8. [fecha de Consulta 27 de abril de 2022]. ISSN: 1518-3483. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189118252009>
- Huerga, V. T. L. E. D. C. (2019, 1 octubre). *Qué es el diario de aprendizaje*. Blog de Didáctica de Lengua y Literatura. Recuperado 2022, de <https://carloshuergaedu.wordpress.com/2018/03/10/que-es-el-diario-de-aprendizaje/>
- Infogram. (2021). *¿Qué es una infografía?* Recuperado 2022, de <https://infogram.com/es/pagina/infografia>
- Ortiz-García, Juan Manuel (2006). Guía descriptiva para la elaboración de protocolos de investigación. *Salud en Tabasco*, 12(3),530-540. [fecha de Consulta 29 de abril de

2022]. ISSN: 1405-2091. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48712305>

Pérez Porto, J. (2009). *Definición de plan de acción — Definicion.de*. Definición.de. Recuperado 2022, de <https://definicion.de/plan-de-accion/>

Piñeiro, J., & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Educacion Matematica*, 30(01), 237–251. <https://doi.org/10.24844/em3001.09>

¿Qué son las TIC y para qué sirven? (2020). UNIVERSIDAD LATINA DE COSTA RICA.

Vanegas Ortega, Carlos, & Fuentealba Jara, Adrián. (2019). Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: Consideraciones claves para la formación de profesores. *Perspectiva Educativa*, 58(1), 115-138. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.58-iss.1-art.780>

Vázquez, S. (2022, 12 enero). *Revistas Digitales – Qué son, Ventajas y Cómo Elaborarlas*. Publicación Digital | Elabora, Distribuye y Promociona tus Libros Digitales. Recuperado 2022, de <https://digital-editorial.com/revistas-digitales/>


W. (2014b, diciembre 23). *Definiciones de proyecto por varios autores | Webscolar*. Webscolar | Portal de recursos educativos, tareas, apuntes, monografías, ensayos. Recuperado 2022, de <https://www.webscolar.com/definiciones-de-proyecto-por-varios-autores>

ANEXOS

Anexo 1: Tabla 6. “Análisis de actividad de aprendizaje: Proyecto “Aplicando mi inteligencia más destacada”

Vínculo para carpeta de drive, la cual contiene los trabajos completos, expuestos en el documento:

<https://drive.google.com/drive/folders/13ToTI05JIDeVo5vr8ZprZLwPSoshMI9?usp=sharing>



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

CURSO: NEUROCIENCIAS EN LA ADOLESCENCIA.

PROYECTO: “APLICANDO MI INTELIGENCIA MAS DESTACADA”

DOCENTE EN FORMACIÓN: GARCÍA SALAZAR BERENICE JOSELINE.

TITULAR DE LA ASIGNATURA: ARTURO HERRERA HERRERA.

ATO SEMESTRE.

CICLO ESOLAR 2019-2020

JULIO DE 2020

PRESENTACION.

Realizar un proyecto, consiste en llevar a cabo una serie de pasos planificados, que deben estar articulados entre si para obtener un producto, en el presente trabajo, se pretende realizar un diagnóstico, donde se definan los canales perceptivos, estilos de aprendizaje, y las inteligencias múltiples de 2 personas cercanas, debido a la situación actual que estamos atravesando, es decir, la pandemia de COVID-19, realizar el diagnóstico con personas cercanas, permite continuar con el trabajo del curso “Neurociencias en la adolescencia” y sobre todo, llevar a cabo el proyecto “Aplicando mi inteligencia más destacada” que implica desarrollar una actividad acorde a las características sobre salientes de la inteligencia que tenemos mejor desarrollada, con fundamento tanto de los test aplicados, como de teorías que se abordarán en el marco teórico.

Un diagnóstico, permite obtener las características específicas o generales de un contexto, persona, o cosa. En el ámbito de la educación, permite a los docentes poder definir las formas y recursos para trabajar ante un grupo, así como conocer las características de como aprende cada uno de sus alumnos, es decir, se vuelve un acercamiento entre docente-alumno. Buisán Y Marin (2001), le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” Como se ha mencionado anteriormente, a lo largo de este trabajo, se encontrarán los resultados de 3 test, los cuales, brindan la oportunidad de crear estrategias para trabajar con las 2 personas involucradas, considerando su canal perceptivo, estilo de aprendizaje e inteligencias múltiples.

INDICE

1. Presentación.....	03
2. Antecedentes del Proyecto.....	04
3. Justificación.....	05
4. Objetivos.....	06
5. Marco teórico.....	07
6. Marco metodológico.....	15
7. Desarrollo.....	18
• 1- Planificación.....	18
• 2- Desarrollo.....	21
• 3- Presentación.....	35
• 4- Evaluación.....	35
• 5- Conclusión.....	37
8. Bibliografía.....	38
9. Anexo 1.....	39

ANTECEDENTES DE LOS PROYECTOS.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP o PBL, Project-based learning) es una metodología de aprendizaje donde los estudiantes adquieren un rol activo y se favorece la motivación académica. El método consiste en la realización de un proyecto habitualmente en grupo. Ese proyecto ha sido analizado previamente por el profesor para asegurarse de que el alumno tiene todo lo necesario para resolverlo, y, en su resolución desarrollará todas las destrezas deseadas. Según Miguel Angel Pereira (2015), el contenido debe ser significativo para los alumnos y directamente conectado con su realidad. El ABP “engancha” al alumno porque éste siente que lo aprendido le es cercano y es importante para él. Partir de sus intereses y necesidades es esencial para conseguir el éxito del proyecto. En el ABP es fundamental partir de los conocimientos previos de los alumnos, y puedan “agarrar” el contenido de esta forma no es todo absolutamente desconocido y nuevo. Piaget (1978) argumentaba acerca de la inteligencia y el aprendizaje, pues tienen su origen en la acción, y Vygotski (1974) hablaba acerca de la relevancia que tiene el trabajo en grupo o bien colaborativo para llegar a un aprendizaje significativo, es decir, puede vincularse con su contexto o realizar una acción de forma individual acorde al aprendizaje obtenido. Por lo tanto, defienden un rol activo, el cual es llevado a cabo por los alumnos, y esta característica es primordial en todas las metodologías activas, las cuales son necesarias en la escuela del siglo XXI. Como se ha mencionado anteriormente, el presente proyecto se llevará a cabo a finales de junio, donde la docente en formación García Salazar Berenice Joseline, estará trabajando con jóvenes de forma online. Las actividades diseñadas están relacionadas con las inteligencias múltiples, donde, se aplicarán de diversas formas y momentos para encontrar cual es el factor clave, o bien, la importancia que tienen esos 2 elementos en el aprendizaje. El producto final será una un escrito a manera de reflexión donde se plantee lo antes ya mencionado, adjuntando evidencias de la forma de trabajo y aportaciones, así como narrativa de la experiencia personal de los individuos involucrados en este proyecto.

JUSTIFICACIÓN.

Realizar un diagnóstico de este tipo nos permite identificar cómo aprende una determinada persona o bien un grupo de las mismas, en el ámbito docente, sirve para realizar las estrategias tanto de Enseñanza como de Aprendizaje, acorde a las características del grupo establecido, de igual forma, da pauta para escoger los recursos didácticos a emplear, para que la enseñanza sea de forma novedosa o bien, crear el aprendizaje significativo en los alumnos. La parte importante de este trabajo, se sitúa en los instrumentos aplicados y sus resultados, la interpretación de los mismos fue realizada a través de tablas y gráficas, donde se deduce el canal perceptivo y estilo de aprendizaje, así como las inteligencias múltiples que manifiestan tener desarrolladas los sujetos participantes.

Durante este proyecto, se pretende plantear actividades a elaborar para potenciar los resultados obtenidos, de esta forma, se continúa con el trabajo del curso "Neurociencias en la adolescencia" y, sobre todo, llevar a cabo la praxis que suma a nuestra formación profesional. Debido a la situación actual que atravesamos a nivel Mundial, se ha vuelto difícil realizar las prácticas profesionales, es por ello, que se han elegido 2 personas cercanas o conocidas para llevar a cabo el presente diagnóstico y proyecto, de esta forma, trabajar con ellos algún tema o actividad diseñada acorde a sus características y resultados del test "inteligencias múltiples" aplicado, se realizará de forma práctica y siguiendo las recomendaciones de seguridad para evitar contagios o propagación del virus.

que ser dibujadas en diferentes ángulos, llevar a cabo juegos en donde se tengan que ubicar figuras en distintas posiciones como los juegos de lego, jugar al ajedrez, rompecabezas, etc.

- **Inteligencia corporal** Algunos ejercicios para desarrollar este tipo de inteligencia serían: llevar a cabo clases de baile, obras de teatro, educación

13

donde el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Es considerado, además, una estrategia de aprendizaje, en la cual al estudiante se le asigna un proyecto que debe desarrollar. El ABP es una excelente opción metodológica para la discusión de problemas que redunden en la generación de proyectos que busque resolverlos, en el caso del Torneo Delibera proyectos de iniciativas legales, junto con promover desarrollo profesional docente a través de metodologías didácticas innovadoras. Torneo Delibera (2015:2)

Según Miguel Angel Pereira (2015), el contenido debe ser significativo para los alumnos y directamente conectado con su realidad. El ABP "engancha" al alumno porque éste siente que lo aprendido le es cercano y es importante para él. Partir de sus intereses y necesidades es esencial para conseguir el éxito del proyecto. En el ABP es fundamental partir de los conocimientos previos de los alumnos, y puedan "agarrar" el contenido de esta forma no es todo absolutamente desconocido y nuevo. Dentro de la perspectiva de la educación progresista centrada en el alumno, fue William H. Kilpatrick, discípulo de Dewey quien configuró el método por proyectos en 1918. Este profesor, lo diseñó con un carácter globalizador, apoyado en los intereses del educando, en su contexto físico y social, es decir, basado en la vida real (Loscos, 2015).



17

Libre elección del participante.	Solución de test.	Test. Celular/Lap top.	20-30 minutos.
Libre elección de sujeto 1	Llevar a cabo la oratoria de forma opcional.	Monólogo, o poema. Celular/cámara.	1 día.
Libre elección de sujeto 2	Reflexión de sí mismo o algún tema donde involucre emociones.	Papel y bolígrafo.	1 día.

CALENDARIO DE TRABAJO.

DIA.	ACTIVIDADES A REALIZAR.
10 de junio 2020	Aplicación de test para ambos sujetos.
12 de junio 2020	Análisis y gráficas de la información.
Junio de 2020	Actividades correspondientes a las inteligencias múltiples de los sujetos participantes.

OBJETIVOS.

Este proyecto, tiene como **objetivo general**, despertar el interés por su aprendizaje de cada persona participante, utilizando diversas fuentes de información que permitan trabajar con su canal perceptivo, estilo de aprendizaje e inteligencias múltiples de estas mismas personas, mostrando una actitud favorable hacia el trabajo, tanto del docente en formación, así como de los participantes.

Los siguientes objetivos, son retomados del libro "Aprendizajes Clave" con la especialidad en formación cívica y ética, los cuales, son los siguientes:

- Fortalecer su identidad como persona digna, valiosa, y sujeto de derechos.
- Desarrollo integral, cuidado de su salud y prevención de riesgos.
- Ejercer su libertad y autonomía.
- Conformación del juicio crítico, así como la formación de criterios para asumir posturas que consoliden sus valores cívicos.
- Valorar sus vínculos de pertenencia que le dan una identidad, con el fin de promover solidaridad, equidad, interculturalidad, valoración a la diversidad, y no discriminación.

Objetivos específicos:

- Desarrollar actividades donde se trabaje con los resultados obtenidos, es decir, las características de los sujetos participantes.
- Utilizar diversos materiales de apoyo, como los test de canales perceptivos, estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples.
- Elaborar un producto final, en este caso, una presentación en PowerPoint, donde se manifieste el proceso de este proyecto.

MARCO TEÓRICO.

CANALES PERCEPTIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE.

El término "estilos de aprendizaje" surge hace más de cuarenta años en el ámbito educativo (Salas, 1993) y se presenta como un concepto para reconocer las

MARCO METODOLÓGICO.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP o PBL, Project-based learning) es una metodología docente basada en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y

14

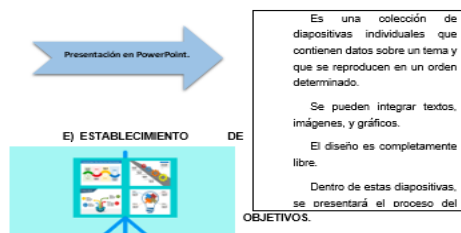
- Hace la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad. Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes.
- Mediante los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión con cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real.
- Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento. El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o servir de caja de resonancia a las ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, desarrollando diferentes habilidades.
- Aumenta las habilidades sociales y de comunicación.
- Acrecienta las habilidades para la solución de problemas.
- Permite a los estudiantes tanto hacer como ver las conexiones existentes entre diferentes disciplinas.
- Ofrece oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad. Aumenta la autoestima. Los estudiantes se enorgullecen de lograr algo que tenga valor fuera del aula de clase.
- Permite que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques hacia este.

Existe una diversidad de tratar un proyecto, pero las fases que podemos distinguir

C) ESTABLECIMIENTO DE ESPACIO, TIEMPOS Y RECURSOS.

ESPACIO ESTABLECIDO	ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS NECESARIOS.	TIEMPO
---------------------	-------------------------	----------------------	--------

18

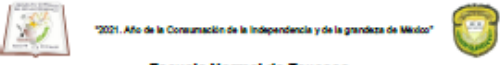


- Promover la comunicación y participación activa de todas las personas involucradas en este proyecto.
- Realizar cada una de las actividades con buena disposición y con el objetivo de aprender.
- Hacer uso de todos los materiales posibles, para tener o recabar la suficiente información del contexto socioeconómico de los sujetos.

Anexo 2: Tabla 7 “Análisis de actividad de aprendizaje: Protocolo de investigación”

Vinculo para carpeta de drive, la cual contiene los trabajos completos, expuestos en el documento:

<https://drive.google.com/drive/folders/13ToTi05JIDeVo5vr8ZprZLwPSoshMI9?usp=sharing>



"2021. Año de la Celebración de la Independencia y de la grandeza de México"

Escuela Normal de Texcoco

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria

Producto Integrador final de evaluación

"Igualdad y perspectiva de género"

Dirigido por:

Mtra. González Cornejo Monzerrat

Mtra. Guerrero Aguilar María del Rocío

Mtra. Herrera Álvarez Lucía Xóchitl

Mtra. Morales Hernández Idalia Miryam

Integrantes:

Bonilla Bustamante Fior de Luz NI. 3

Cabrera Butron Arieth Guadalupe NI. 4

García Salazar Berenice Joselline NI. 11

López Lara Alicia NI. 16

3er grado 5to semestre

Ciclo escolar 2020 – 2021

1

Índice

1. Capítulo 1. El problema	
1.1. Planteamiento del problema	Pág. 3
1.2. Formulación del problema	Pág. 3
1.3. Preguntas de investigación	Pág. 4
1.4. Objetivos	Pág. 4
1.5. Supuesto hipotético	Pág. 5
1.6. Justificación de la investigación	Pág. 5
1.7. Delimitación	Pág. 7
2. Capítulo 2. Marco teórico	
2.1. Estado del arte	Pág. 10
2.2. Marco conceptual	Pág. 25
2.3. Mapa	Pág. 26
2.4. Índice vertebreado	Pág. 27
3. Capítulo 3. Marco metodológico	
3.1. Enfoque de la investigación	Pág. 28
3.2. Alcance de la investigación	Pág. 29
3.3. Diseño de la investigación	Pág. 32
3.4. Población y muestra de la investigación	Pág. 33
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	Pág. 33
3.6. Fases de implementación del proyecto de investigación	Pág. 35
4. Resultados	Pág. 35
5. Conclusión	Pág. 36
Conclusiones generales	Pág. 36
Trabajos citados	Pág. 37
Anexos	Pág. 43
Propuesta educativa	Pág. 43
Secuencia didáctica	Pág. 44

2

1.2. Preguntas de investigación

1.2.1. Pregunta de investigación general

¿Existe relación entre la exclusión educativa y conductas hostiles en 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120 Capitán de Fragata Pedro Sainz De Beranda Y Borreiro?

1.2.2. Preguntas específicas

¿Cómo identificar la exclusión educativa en 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120?

¿Cómo identificar las conductas hostiles en 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120?

¿Existe vínculo entre la exclusión educativa y conductas hostiles en 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120?

¿De qué forma el trabajo colaborativo disminuye la exclusión educativa en los alumnos de 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar si existe relación entre la exclusión educativa y conductas hostiles en 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120 Capitán de Fragata Pedro Sainz de Beranda y Borreiro.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar la exclusión educativa en 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120

Identificar las conductas hostiles en 2do grado de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 120

4

PRIMER CONSTRUCTO: Exclusión educativa.

ÁMBITO INTERNACIONAL

DEL NIVEL SUPERIOR AL INICIAL

Tema de la investigación	Condiciones para la internacionalización de la educación superior: entre la inclusión y la exclusión en un mundo globalizado.	A la búsqueda de elementos diferenciadores que aumentan los resultados y las expectativas de alumnos en riesgo de exclusión educativa.	La configuración de los procesos de inclusión y educación. Una lectura desde la transición entre Educación Primaria y Educación Secundaria.	Prejuicio y discriminación étnica: una expresión de prácticas pedagógicas de exclusión para transformar.	Pueblo gitano, género y educación: investigar o investigar para transformar.
Datos generales (lugar, fecha, disciplina, etc.)	Universidad Oberta de Catalunya, Barcelona, julio de 2011.	11 de Febrero del 2009	28 de Abril del 2015	18 de Agosto del 2010.	25 de Febrero del 2012.
	Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica y Organización Educativa, Sevilla, España.	Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid.	Profesorado de Educación Universidad Autónoma de Madrid.	Dirección General de Investigación de la Universidad Católica de Temuco.	University of Barcelona
Conceptos/temas o puntos que	Un análisis de los elementos que	El concepto de alumnado en riesgo, ha sido	El conocimiento construido a partir de una	Investigar sobre las prácticas	La exclusión social es

11

Anexo 3: Tabla 8. “Análisis de actividad de aprendizaje: Proyecto “Por una cultura de Paz en mi contexto”

Vínculo para carpeta de drive, la cual contiene los trabajos completos, expuestos en el documento:

<https://drive.google.com/drive/folders/13ToTI05JIDeVo5vr8ZprZLwPSoshMI9?usp=sharing>

2021 “Año de la Consumación de la Independencia y la Guerra Grande de México”

Escuela Normal de Texcoco

Licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación
Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Plan de Estudios 2018

Curso
Proyectos de Intervención Docente

“Por una cultura de paz en mi contexto”

Carácter del curso; Obligatorio Horas: 6.75

Elaboró:

Bonilla Bustamante Flor De Luz
Duran Narváez Lucero Citlalli
Escalona Javier Ingrid Joselin
García Salazar Berenice Joseline
Gómez De La O Jessica
Ramírez Duran Karla Nicol

Sexto semestre

Ciclo Escolar 2020-2021

ANTECEDENTES DE LOS PROYECTOS.

Para saber cómo iniciar y qué conlleva elaborar el presente trabajo, es necesario definir la palabra “proyecto” y para eso, retomamos al autor MONTEALEGRE M. (2008), quien define el proyecto como un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada. En relación a lo anterior, como docentes en formación, estableceremos objetivos y actividades programadas para cumplirlos, ambos, dirigidos hacia el tema de Cultura de paz.

Según Miguel Ángel Pereira (2015), el contenido debe ser significativo para los alumnos y directamente conectado con su realidad. El ABP “engancha” al alumno porque éste siente que lo aprendido le es cercano y es importante para él. Partir de sus intereses y necesidades es esencial para conseguir el éxito del proyecto. En el ABP es fundamental partir de los conocimientos previos de los alumnos, y puedan “agarrar” el contenido de esta forma no es todo absolutamente desconocido y nuevo. Para ello, decidimos realizar un diagnóstico que nos permitiera conocer más de nuestros participantes, arrojando datos acerca de aquellos elementos que se deben trabajar para entender, desarrollar y adoptar una cultura y así mismo, educación para la paz, volviéndose un estilo de vida que ofrece múltiples beneficios, entre ellos, convivencias sanas y un desarrollo óptimo sin violencia.

Vygotsky (1974) hablaba acerca de la relevancia que tiene el trabajo en grupo o bien colaborativo para llegar a un aprendizaje significativo, es decir, puede vincularse con su contexto o realizar una acción de forma individual acorde al aprendizaje obtenido. Referente a lo anterior, es que se plantea la propuesta de realizar el presente proyecto dirigido por diferentes docentes en formación, con la finalidad de enriquecer el trabajo, plantear propuestas diversas, trabajar colaborativamente y adquirir un aprendizaje que tenga impacto en la formación de una identidad docente.

1.- PLANIFICACIÓN.

1. SELECCIÓN DEL TEMA: "CULTURA DE PAZ"

Se decidió trabajar con este tema debido a que hoy en día vivimos en una sociedad violentada en la cual, el agredir e insultar a los demás cada vez es más común, con el tiempo los índices de violencia aumentan y por ello ahora nos encontramos en situaciones de violencia a diferencia de otros tiempos, tal es el ejemplo de los feminicidios, homicidios, violencia intrafamiliar, física, verbal, psicológica, sexual y entre otros.

Sin embargo, existen alternativas con las cuales se busca cambiar esta situación, las cuales están comprometidas a fomentar la cultura de paz, demostrando que existen caminos de respeto y solidaridad.

Trabajar la cultura de paz como parte de un proyecto de transformación permite incluir valores, actitudes y comportamientos para lograr objetivos y metas establecidas, pues la cultura de paz no significa que no existan problemas o dificultades dentro de la sociedad o entre las personas.

Esta cultura permite desarrollar la capacidad de manejar estos conflictos hacia soluciones pacíficas, asertivas y positivas, con las cuales se beneficie a quienes están involucrados, a través del dialogo, la creatividad, la empatía y el compromiso.

2. FORMACIÓN DE GRUPOS

El presente proyecto se llevará a cabo de forma colaborativa en el participan los siguientes miembros, los cuales fueron elegidos por decisión propia de los integrantes de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en educación secundaria del sexto semestre, el proyecto tiene la finalidad de poder integrar a todos los participantes y poder establecer una relación de trabajo basada en la cultura de paz.

- Berenice Joseline García Salazar.
 - Jesseth Salazar (18 años)
 - Eduardo Salazar (16 años)
 - Geovanni Damián (18 años)
 - Flor Morales (18 años)
- Jessica Gómez de la O.
 - Jaquelin Barrera Vega (25 años)
 - Patricia Ramos García (24 años)
 - José Eduardo Durán Jaspeado (20 años)
 - Gabriela Díaz Cándia (21 años)
- Lucero Citlalli Duran Narvaez.
 - Lizbeth Lizahi Duran Narvaez (17 años)
 - José Bianca Chávez Durán (19 años)
 - Pedro Habraham Chávez Durán (18 años)
 - Valeria Guadalupe Duran Narvaez (19 años)
- Ingrid Joselin Escalona Javier.
 - Escalona Javier Briseida Abril (23 años)
 - Judith Anair Escalona Javier (17 años)
 - Marisol Escalona Javier (16 años)
 - Metzli López Rivera (22 años)
- Flor de Luz Bustamante Bonilla.
 - Jessica Bonilla Bustamante (28 años)
 - Leonel Bonilla Bustamante. (13 años)
 - Karla Naomi Rodríguez Balcazar. (20 años)
 - Ivonne Balcazar López. (16 años)
- Karla Nicol Ramírez Duran.
 - Alejandra Velázquez Durán. (18 años)
 - Valeria Ramírez Aveleyra. (15 años)
 - Arath Hidalgo Hidalgo Durán. (18 años)
 - Arath Rojas Landa (23 años)

3. ESTABLECIMIENTO DE ESPACIOS, TIEMPO Y RECURSOS.

No. de sujeto	Espacio	Recurso	Tiempo
1	Patio o sala del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Lápiz • Grabadora • Celular • Música 	30-40 minutos
2	Patio.	<ul style="list-style-type: none"> • Gises de colores 	30 minutos.
3	Sala del hogar o patio.	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, celular o algún recurso digital con el cual puedan reproducir karaoke. 	40 minutos.
4	Patio.	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Hojas de papel • Lápiros. 	30 minutos
5	Sala del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de oficios y tareas que mujeres y hombres realizan en su comunidad. 	45 minutos
6	Patio o sala del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Material reciclado 	50 minutos
7	Sala del hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico de sopa de letras. • Plumones de colores. 	30 minutos
8	Patio o sala del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos corporales. • Voz 	30 minutos.
9	Cualquier lugar del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Celular 	30 minutos

Anexo 4: Tabla 14. “Análisis de actividad de aprendizaje: “Informe de prácticas”.

Vinculo para carpeta de drive, la cual contiene los trabajos completos, expuestos en el documento:

<https://drive.google.com/drive/folders/13ToTI05JIDeVo5vr8ZprZLwPSoshMI9?usp=sharing>


2021 “Año de la Consumación de la independencia y la Guerra Grande de México”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

L.E.A FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

CURSO: PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DOCENTE

“INFORME DE PRÁCTICAS”



TITULAR DEL CURSO: ARTURO HERRERA HERRERA

DOCENTE EN FORMACIÓN: GARCÍA SALAZAR BERENICE JOSELINE

6° SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2020-2021

FECHA DE ENTREGA: 28/06/2021

QUÉ SON LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA MÍ PERSONA

Durante éste trayecto formativo, las prácticas profesionales han causado en mí, la misma sensación de miedo e incertidumbre, porque desconozco cuál será el reto, desafío o adversidad a enfrentar, pero, al mismo tiempo, existe una sensación que me lleva a pensar en esa jornada, provocando un inmenso interés y entusiasmo para hacer todo bien, que no falle nada y se convierta en una experiencia satisfactoria, no sólo para mí, sino también para los seres humanos con los que me corresponde trabajar.

Quizás, lo más valioso de la formación docente, es esta faceta, donde somos estudiantes y profesionales al mismo tiempo, desempeñando un doble rol que implica compromiso moral, ético y un grado de responsabilidad que forja nuestra identidad como docentes. Actualmente, las condiciones de vida por las que atravesamos no permiten llevar a cabo ciertas actividades, si bien es cierto, la pandemia afectó todo ámbito, incluido el educativo, razón por la cual, se implementó la modalidad on-line, o bien, enseñanza y aprendizaje a distancia.

Esta forma de trabajo ha sido complicada, y realizar una jornada de prácticas virtuales lo es aún más, porque como lo mencionaba anteriormente, como estudiantes conocemos todas aquellas problemáticas que se pueden presentar, pero, como docentes en formación a cargo de grupos en escuelas secundarias, no basta conocerlos, sino que, también es necesario resolverlos y proponer estrategias que favorezcan el aprendizaje de todos los involucrados en el proceso.

INICIO DE UNA EXPERIENCIA DIFERENTE

Las escuelas de prácticas fueron asignadas por el titular del curso, como siempre se ha llevado acabo, la diferencia radica la modalidad para llevar acabo las mismas, y, considerando que la dinámica de trabajo es diferente, desde el primer momento, la organización con cada titular asignado se volvió un factor clave para volver exitosa la práctica.

De manera particular, me asignaron una escuela demandante, donde la calidad en docentes y alumnos se pone como lo primordial, pues, desde los directivos, la organización está muy bien planteada. Por lo anterior, el grupo de compañeros que estuvimos asignados en esta escuela, tuvimos que trabajar rápido y de forma minuciosa a comparación de otros compañeros, porque el Subdirector quería lo mejor para su escuela y así mismo para nuestras prácticas y aprendizaje, así que, aparte de entregar un plan de trabajo, se elaboró una presentación concreta y específica de lo que se iba a realizar, los momentos, tiempos y personas involucradas. El titular del curso convocó a una reunión con el subdirector para exponer dicha presentación, así que se asignó un día y hora, donde se desarrollara la actividad y ésta autoridad escolar, conociera un poco más de todo lo que íbamos a hacer, y en caso de existir alguna duda, aclararla, o bien, modificar el trabajo en caso de tener observaciones.

CÓMO ES EL TRABAJO EN LA SECUNDARIA ACTUALMENTE

La primera vez que se tuvo interacción telefónica con la titular, especificó la forma de trabajo, resaltando que las clases virtuales únicamente eran los días jueves, y para esto, tenía un horario en específico para cada grupo, por lo tanto, los dos que yo había elegido (2A y 2B) tenían sesión de 12 a 12:30 pm. Una de las muchas dudas que surgieron en el momento, era respecto a la duración de 30 y no 50 minutos, como comúnmente se desarrollan en las secundarias de forma presencial, y para esto, la profesora expresó que para ella esos 30 minutos eran suficientes y trataba de aprovecharlos al máximo, aunado a ser sólo un repaso y responder dudas que tenían los alumnos con relación a los temas vistos durante días anteriores. También, agregó que los alumnos suelen mostrarse cansados, tras estar todos los días recibiendo clases de otras materias, revisando la programación de aprende en casa y realizando las actividades y tareas, por lo tanto, ella trataba de diseñar clases sencillas, productivas y de poca duración.

Resaltó que la escuela en general, estaba trabajando con el programa "aprende en casa" y en su caso, no diseñaba secuencias didácticas complejas o basadas en "Aprendizajes clave", puesto que el primer programa mencionado, facilitaba el contenido de forma amplia y general, dejando retos y actividades para que los alumnos reforzaran su conocimiento. Bajo esos puntos, pregunté acerca de enviar un diagnóstico a los grupos, con la finalidad de identificar cuáles eran los canales perceptivos y poder diseñar mis actividades y recursos para la jornada de intervención; para esto, la profesora respondió que, si podía enviarlo, sin embargo, no todos los alumnos enviaban las evidencias y no se podía obligar a ninguno de

SECUENCIAS DIDÁCTICAS Y SU LARGA ELABORACION.

Realizar éstas secuencias didácticas fue un proceso complejo, y la primera razón es que el instrumento guía para elaborarlas, era totalmente diferente al que utilizamos en semestres pasados, y con eso, trabajar con ambos programas, aprendizajes clave y aprende en casa, lo cual, si fue un gran reto porque no tenía idea alguna de cómo manipular el contenido del programa, hasta que pedí orientación a una ex compañera de la Escuela Normal de Texcoco, quien ya está en servicio y también trabaja bajo este programa. Me explicó que el portal tiene ventajas como poder descargar en formato de Word el contenido del día, y la próxima semana, con la finalidad de que los alumnos y maestros puedan avanzar al ritmo y retroalimentar. También, me orientó en el formato guía para elaborar las secuencias, pues, en algún momento lo utilizó.

8

Después de hablar con ella, mis dudas eran menores, únicamente esperaba correcciones del titular del curso para poder empezar con la siguiente secuencia, la cual, era menos trabajo, debido a que sólo se iba a trabajar el valor del mes, referido a la felicidad. Para esto, pregunté a la titula si era necesario diseñar alguna secuencia, y ella respondió que no, y podía elegir entre una presentación, conferencia, o cualquier recurso que me permitiera exponer el valor.

CÍRCULO REFLEXIVO DE SMITH

1. DESCRIPCIÓN

REGULARIDADES:

- Entrega de plan de trabajo, y secuencias didácticas: se mantuvo un orden en la entrega de estos materiales, para su revisión y sugerencias de mejora o correcciones.
- Correcciones en material: Este punto tiene relación con el anterior, pues, el titular del curso solicitaba reuniones extraordinarias para abordar dudas, revisar los trabajos y apoyamos en la mejora del trabajo, puesto que el compromiso con escuelas secundarias, era grande.
- Apoyo por parte de la titular: La profesora Otilia se mostró muy accesible y tolerante, sugirió el material que se podía emplear y trabajó en colaboración con nosotros, al recibir las actividades y hacerlas llegar a nuestro chat privado.
- Participación de los alumnos durante las clases: Como se mencionó durante el informe, los alumnos participaban por iniciativa propia, y a otros, les asignaban la participación, pero, tampoco era problema, pues, respondían con buenos argumentos debido a la revisión de contenidos y elaboración de actividades.
- Uso de recursos visuales: es importante resaltar que se siguió un patrón en cuanto a la elaboración de materiales, puesto que la profesora titular también empleaba presentaciones para retroalimentar el tema, las dos diferencias eran la estructura del contenido y la plataforma para su elaboración.
- Dinámicas para trabajar con el grupo: este punto es importante, puesto que la titular pidió que no se cambiara drásticamente la forma de trabajo, con la finalidad de que los grupos responderían ante las actividades elaboradas y/o solicitadas antes, durante y después de cada sesión.

2.- INSPIRACIÓN

En el tema de educación, una de las metodologías que se realizan, es la investigación acción, porque está inclinada hacia la mejora educativa. Bajo los autores Gollete y Lesgard – Hervet (1988) identifican tres funciones y finalidades básicas: 1) investigación, 2) acción y 3) formulación/perfeccionamiento, afirmando que este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas. Durante las prácticas, las 3 funciones las sitúo de la siguiente manera:

- Investigación: desde el momento que asignan escuelas de prácticas, tenemos el deber de investigar la zona y etnografía del lugar, así mismo,

18

buscar datos de la escuela en caso de que no sean facilitados, y en semestres anteriores, también recomendaban acudir con anterioridad a la escuela, para saber con exactitud la ubicación. Lo que respecta a los grupos de trabajo asignados, también se realiza una investigación, ésta se lleva a cabo por medio de los diagnósticos, entrevistas y cuestionarios, para identificar estilos de aprendizaje, canales perceptivos, intereses de los alumnos y conocimientos previos. Por lo tanto, dentro de esta primera función, incluimos la observación como un punto de importante y de partida.

- Acción: incluye todas aquellas actividades a desarrollar y poner en práctica, que, sin duda alguna, deben ser planificadas, recordando que como base se tienen los datos que arroje el diagnóstico y los datos obtenidos de los instrumentos de recolección. Cabe aclarar que, también se tiene la necesidad de establecer un horizonte en este tipo de investigación, y durante las prácticas era incluimos en el trabajo de las escuelas secundarias, saber cómo estaban trabajando y, fortalecer nuestras prácticas docentes. Una vez estando inmersos en el trabajo, se puede encontrar alguna problemática o situación que también se pretenda solucionar o mejorar, y entonces, se comienza nuevamente un ciclo de esta investigación-acción. Esta función, está ligada con las secuencias didácticas.

3.- CONFRONTACIÓN

Las dificultades que se presentaron durante las prácticas se vinculan a problemas técnicos y con la plataforma de zoom, las cuales, no se resolvieron en el momento, sino que, se tuvo que modificar la dinámica de trabajo, cambiar la plataforma para la próxima sesión y tener más aparatos tecnológicos con la finalidad de asegurar que realmente la última práctica resultara favorecedora para todos los involucrados. La clase tuvo que continuar, puesto que la titular me aconsejó no detenerme y aprovechar los tiempos al máximo, y por respeto a los alumnos que se encontraban en sesión, se continuó como una exposición.

Bajo el documento de la guía pedagógica que se mencionó anteriormente, hacía hincapié a una organización concreta donde se estipulan actividades acorde a las necesidades de los alumnos, y se considera así mismo los recursos con los que ellos cuentan, esto con la intención de garantizar que las clases virtuales funcionen, sin embargo, durante la práctica que desarrollé, a pesar de tener la organización, contar con elementos rescatados durante la observación, y sugerencias por parte de la titular, la falla técnica con la plataforma se hizo presente, y resolverla estuvo fuera de mi alcance.

Posiblemente se cuestione el por qué se llevaron a cabo las prácticas si teníamos presentes algunos retos que se suscitaban, y la dificultad que esto conllevaría, sin embargo, esta experiencia pedagógica relacionada a un aprendizaje-servicio, enriquece la teoría vista durante el trayecto formativo, lo que nos aproxima al mismo tiempo a la realidad de nuestro campo laboral, mostrando las áreas de oportunidad en la que debemos trabajar, las fortalezas que se tienen y deben ser consideradas, así como desarrollar al máximo la competencia en relación a la solución de conflictos.

Las prácticas sociales en el ámbito educativo, permiten mejorar nuestro perfil docente, interactuar con los alumnos nos lleva a perder el miedo, y, por lo tanto, es como empezar a laborar, adquirir experiencia y perfeccionar nuestras estrategias de enseñanza y aprendizaje.

4.- RECONSTRUCCIÓN.

Las prácticas profesionales son la base para construir la identidad docente, por lo tanto, en cada jornada de observación e intervención, se procura llevar a cabo la investigación-acción para mejorar el desempeño y eficacia a nivel personal, así como profesional. La problemática detectada se relaciona con la competencia de manejo y uso de la tecnología, debiéndose a acontecimientos no predecibles que impactaron de forma directa en el éxito de la práctica.

Para esto, se considera importante trabajar como área de oportunidad el tema de los recursos y plataformas digitales, teniendo como apoyo cursos on-line gratuitos, y asesoramiento de un Ingeniero que labora en la Escuela Normal de Texcoco. Es necesario resaltar que, como alumno se debe tener cierta autonomía en el aprendizaje, por lo tanto, la actualización de datos y adquisición de nuevas competencias, en la mayoría de ocasiones depende meramente del estudiante, aunque poseerlas o tener el conocimiento de las tecnologías y sus diversas plataformas o recursos, no exime de alguna dificultad o reto que se deba enfrentar.

Actualmente las clases virtuales demandan el buen manejo de la tecnología, y el reto para algunos docentes fue llevar a cabo sus sesiones a través de las plataformas existentes, incluso, en los alumnos también fue complicado pues a pesar de estar inmersos en un mundo globalizado, la alfabetización digital que se tiene no fue competente para hacer frente a las nuevas exigencias y necesidades que trajo consigo la pandemia y su impacto en cada ámbito de vida.

Por lo tanto, es importante considerar una educación con énfasis en las TIC'S, así como se imparte un segundo idioma, que es el inglés, con el único propósito de formar personas realmente capaces de resolver conflictos de cualquier índole, haciendo uso de la parte cognitiva y también el control emocional.

En relación a lo anterior, me exhorto a estudiar y capacitarme en relación a la tecnología, puesto que seguiremos utilizando sus herramientas para comunicarnos, y desempeñar algunas actividades que de forma presencial aún no se pueden atender por el riesgo a la salud que estaría implicando.