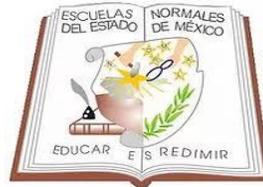




ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA MEJORA EDUCATIVA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA
EFRAÍN DANIEL FLORES JUÁREZ

ASESOR
DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

TULANTONGO, TEXCOCO, MÉXICO.

JULIO 2022.



Tulantongo, Texcoco, México a --- de mayo de 2022JULIO 2022.

El que suscribe, Dr. Luis Fernando Brito Tavera, Asesor del documento de Titulación, tiene a bien

D I C T A M I N A R

Que el alumno: Efraín Daniel Flores Juárez

Concluyó de forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en las Orientaciones

Académicas para el trabajo de Titulación. Planes de Estudio 2018.

El documento en la modalidad de:

- (x) **Portafolio de evidencias** () **Informe de Prácticas Profesionales**
() **Tesis de Investigación**

Titulado: Desarrollo de Competencias Docentes para la Mejora Educativa.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a continuar con el proceso para la preparación conveniente al Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciada en Enseñanza Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

ATENTAMENTE

DR. LUIS FERNANDO BRITO
ASESOR DEL DOCUMENTO DE TITULACIÓN
CREDITO DEL ASESOR

DEDICATORIAS

Este portafolio de evidencias está dedicado a Dios, a mis padres, a mi hijo, a mi esposa, a mi familia y mis pastores.

Principalmente quiero agradecer a Dios por ayudarme a concluir mi carrera como estudiante, quiero agradecerte por estar conmigo en los momentos difíciles que pase en el transcurso de mi carrera. No se cómo expresar mi gratitud a ti por lo que as echo en mí, te agradezco por darme la fe, sabiduría y prudencia para salir adelante en mis estudios, gracias por nunca dejarme solo en los momentos difíciles, por acompañarme en mis momentos de dificultad, te agradezco Dios, pues cuando estaba pasando por el momento de dificultad y por el transcurso del valle, tu grande amor nunca me soltó, te doy gracias por darme aliento y fuerza en cada mañana en el que tenía que asistir a la escuela, te doy muchas gracias por darme unos padres que siempre me alentaron a seguir y concluir mis estudios, gracias por ayudar a mi padre y a mi madre en lo económico, ya que ellos sustentaron mis estudios para poder concluir este sueño que tenía desde pequeño.

Gracias, amado Dios por tus proezas, gracias por ayudarme a concluir mi carrera como docente en formación, todo te lo debo a ti por eso quiero agradecerte mediante estas palabras que nacen desde lo más profundo de mi corazón Muchas gracias Dios.

Padres

Doy gracias a Dios por su vida, quiero agradecerles por el esfuerzo que han hecho para ayudarme a concluir con mi carrera, gracias Papá por sustentarme económicamente en mis estudios, te doy muchas gracias por ser un padre esforzado y responsable, te doy muchas gracias por los consejos que me diste en cada circunstancia del transcurso de mi carrera, gracias a ti puedo ser un hombre de bien, te doy muchas gracias por irme a dejar algunas veces en las mañanas en bicicleta hasta la parda de del camión, gracias por cada sudor, lagrima y esfuerzo que diste por mi para lograr esta carrera.

Mamá quiero agradecerte de igual forma por ayudarme a concluir esta carrera, te doy gracias por los consejos que me das en cada circunstancia del transcurso de mi carrera, por pararte en las mañanas y enviarme de desayunar, gracias por darme siempre aliento y animo en la carrera y hacerme confiar en Dios en cada situación difícil que pase.

Hijo

Quiero darte las gracias por darme ánimos por las noches cuando realizaba tareas y trabajos, por ti es que debo de terminar esta carrera, ya que quiero darte lo mejor como mi hijo, eres mi primogénito y quiero ser el mejor padre, quiero que te sientas orgulloso de mi, gracias por tus lindas sonrisas que me das te amo no quiero defraudarte así que este logro te lo dedico a ti.

Esposa

Ta agradezco porque siempre has sido una fiel compañera, gracias por ayudarme con trabajos y tareas, siempre tus abrazos y besos fueron un animo par mí, sobre todo tus palabras gracias por ayudarme y ser mi yugo en todo momento, este logro es de los dos y quiero compartirlo contigo.

Familia

Quiero agradecer a mi familia por los apoyos que me dieron, muchas gracias por ayudarme económica y emocionalmente este logro se lo debo a ustedes, pues como familia ustedes siempre me han apoyado.

Gracias tío Alejandro por tus ánimos y apoyos económicos que fueron dados de corazón , gracias tía Cristina por tus consejos y apoyos, que me diste desde el comienzo de la carrera, gracias tía María de la Luz y tío Antonio por sus ánimos, apoyos, y buenos consejos, gracias tío José Luis por tus apoyos económicos que han sido con mucho amor y cariño, gracias tío Moisés por tus ánimos que me diste y gracias Abuelita Sofia por tu amor, cariño y sustento, que siempre fueron de gran ayuda para concluir con mi carrera, a ustedes de igual manera les debo este logro gracias.

Pastores

Gracias por sus ánimos ya que fueron de gran bendición para poder concluir con mi carrera gracias pastor Cesar, e hijos Josué y Adriana por sus apoyos y oraciones.

DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA
ASESOR DE TITULACIÓN

ÍNDICE

DEDICATORIAS	3
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
Capítulo I	10
Portafolio de evidencias en la formación del profesorado	10
1.1 QUÉ ES EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	10
1.2 EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS COMO ESTRATEGIA TRANSVERSAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	12
1.2 CÓMO CREAR, ORDENAR Y DESARROLLAR UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	14
ELEMENTOS DEL PORTAFOLIO DIGITAL	15
LAS COMPETENCIAS EN LOS PORTAFOLIOS DIGITALES	16
1.3 PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DIGITAL: PROPIEDADES Y TIPOS	17
CAPÍTULO II. El Perfil De Egreso del Profesor en Formación	19
2.1 EL PERFIL DOCENTE SEGÚN PLAN 2018	19
2.2. PERFIL DE EGRESO Y COMPETENCIAS DOCENTES	20
2.3 FORTALEZAS Y DEBILIDADES	21
2.3. FORTALEZAS Y DEBILIDADES: EL DIAGNÓSTICO INICIAL	22
2.4. METAS Y OBJETIVOS DEL DESARROLLO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	28
2.4.1. EL PLAN DE ACCIÓN	29
2.5. MI IDENTIDAD COMO DOCENTE EN FORMACIÓN	32
2.5.1. DIARIO DE APRENDIZAJE	33
3.1 DISEÑO DE MI PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	37
3.2 ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	38
CAPÍTULO IV. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente	47
4.1 APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS LOGRADAS	47
4.2 EL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO, MI IDENTIDAD COMO DOCENTE	68
4.3 MI FUTURO COMO DOCENTE: RETOS Y PROSPECTIVAS	73
RESULTADOS	75

CONCLUSIONES.....	76
REFERENCIAS.....	77

RESUMEN

El presente trabajo es realizar un recorrido durante los semestres cursados en la Licenciatura, en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en educación secundaria entendiendo de manera clara y específica qué es un portafolio de evidencias, cómo es que debe conformar y cuáles son los elementos para considerar para su construcción. Así mismo, se explican, valoran y demuestran las competencias seleccionadas, mostrando las actividades que las avalan.

Para entender cómo es que se han desarrollado estas competencias, se considera una autobiografía e identidad docente, al mismo tiempo, el diario de aprendizaje. Los tres elementos mencionados anteriormente, son parte fundamental de cómo trascendió el tiempo, los retos presentados, la soluciones o estrategias que se implementaron para los mismos, el conocimiento adquirido en estos 4 años, y de forma general, se considera lo objetivo y subjetivo del docente en formación, en estos elementos.

Finalmente, este portafolio de evidencias tiene un inicio para entender en qué consiste, un desarrollo donde se abordan las competencias y evidencias de las mismas y una conclusión, para esclarecer cual es el logro del perfil de egreso, el trazo de metas y prospectivas y ahora, una identidad docente forjada. Trabajándose de manera pausada y consciente se espera y desea que su contenido sea claro y fácil para quien lo desarrolla, así como también, para aquellos lectores interesados en el mismo.

INTRODUCCIÓN

El presente portafolio de evidencias conforma un trabajo constante y arduo de las competencias que se fueron desarrollando y fortaleciendo a lo largo de los semestres cursados en la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria; mostrando, explicando y valorando cada uno de los trabajos seleccionados para representar las competencias enunciadas como logradas de manera exitosa, creando un vínculo entre las mismas. Este portafolio de evidencias esta conformado por cuatro capítulos específicos que describen los elementos que aborda este documento, donde se establecen diferentes elementos ordenados esto para una mejor comprensión de todo lo establecido.

En el primer capítulo, expone la información donde se explicita acerca de lo que es un portafolio de evidencias, en este capítulo se aborda el diseño, organización, tipos de portafolios digitales, herramientas características y elementos que debe de contener el portafolio de evidencias.

En el capítulo II se plasman las competencias estipuladas en el perfil de egreso las cuales, tienen vínculo entre sí, dando pauta a elegir aquellas que lideran y trabajan más de una a la vez. También, se comienza con un diagnóstico de cada una con el objetivo de poner un punto de partida y abordar de lo general a lo específico. Para concretar este capítulo, se lleva a cabo un plan de acción donde se coloca un cronograma de actividades, y se redacta lo elemental de una autobiografía, la identidad como docente y se considera la herramienta del diario de aprendizaje.

Durante el capítulo III, se aborda de manera concreta, como se diseña el presente portafolio, dando paso a la muestra de las primeras evidencias en cuanto a una selección de actividades de aprendizaje; dando paso a continuar con el trabajo, formulando.

Capítulo IV, este se establece de forma organizada y detallada, dichas evidencias que sustentan las competencias establecidas las cuales se está trabajando desde el capítulo II.

Se deja claro un cierre del mismo trabajo al trabajar los retos y perspectivas como futuro docente, aunado a esto, la conclusión de manera necesaria, como reflexión de lo que se ha desarrollado durante la Licenciatura y así mismo, en este trabajo de titulación.

Capítulo I.

Portafolio de evidencias en la formación del profesorado

1.1 QUÉ ES EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio es una recolección de trabajos efectuados por los estudiantes en un expreso período educativo (Valencia, 1993). Este quiere mostrar el desarrollo del avance de las competencias y de los logros obtenidos, tiene dentro evidencias del estudio (ensayos, artículos, consultas, reportes de laboratorio, talleres y productos) e reportes de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación recolectados a lo largo del curso. De esta forma, es sustancial elegir las pruebas, que tienen que ser aquellas que verdaderamente hagan ver logros y entendimientos. Según la SEP (2014b, p. 19), el portafolio de evidencias:

Es un archivo que integra y organiza las pruebas que se piensan esenciales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Hablamos de una recopilación de diferentes tipos de productos seleccionados por la importancia que tuvieron en relación al desarrollo de estudio, por lo cual detallan los primordiales logros y puntos a hacer mejor en el avance y la trayectoria profesional de quien lo ejecuta. De esta manera indican el saber que se tiene de lo que se hace, por qué debería hacerse y qué llevar a cabo suponiendo que el contexto cambie.

Más allá de la importancia de esta manera de titulación, no se tiene claridad de la manera en la que se tiene que hacer el portafolio de evidencias; las orientaciones que se dieron a través de tres documentos de la SEP (2014a, 2014b y 2016) son de forma general, no detallan los datos ni se dan las pautas particulares para hacer el portafolio de evidencias de forma concreta; esto confunde frecuentemente, así como se puede ver en algunos documentos (Hernández y Trujillo, 2016).

Por otro lado, aunque hay una secuencia de lineamientos en torno al portafolio de evidencias, no hay claridad sobre las misiones que tienen que buscarse, la metodología de trabajo y el desarrollo de evaluación. Hasta el día de hoy, los documentos oficiales se quedan en el abordaje de los próximos ejes: responsabilidades y funcionalidades de las instancias encargadas del desarrollo de titulación (SEP, 2014a), costumbres de titulación

y propiedades de las mismas, competencias expertos y genéricas (SEP, 2014b) y, por último, la semejanza y distingue con los proyectos de estudio de 1997 y 1999, que representan la fundación teórico-metodológica del desarrollo de titulación y las costumbres de titulación (SEP, 2018).

Es exacto comprender más en relación con el uso del portafolio de evidencias (Hernández y Trujillo, 2016) y entablar las diferencias que hay con las otras dos costumbres de titulación en la educación habitual, tales como: el reporte de prácticas expertos y la proposición de exploración (Toro, Saldarriaga, León, Martínez y Arias, 2015). Además, es requisito saber la relación con estas costumbres, ya que el portafolio de evidencias puede darse además como parte de las prácticas expertos y la exploración.

Por último, el portafolio se está aplicando en las academias normales y con ello han surgido distintos problemas sobre las vivencias de costumbre, las situaciones de triunfo, la metodología de trabajo, los problemas que se han anunciado en su abordaje, los cambios que se tuvieron que enseñar, la forma en que se seleccionan y los instrumentos empleados, etc. temas. Las normales tienen que realizar su desarrollo e instrumentos de evaluación para hacer el portafolio de evidencias (Hernández y Trujillo, 2016).

Son 4 las misiones que se han planteado en la presente investigación:

- 1) Detectar el criterio de portafolio de evidencias y su uso en los futuros docentes que se forman en las academias normales (Díaz-Barriga, Romero y Heredia, 2012).
- 2) Abarcar la metodología del portafolio de evidencias a fin de continuar los pasos del desarrollo, teniendo en cuenta las referencias de la SEP (2014b).
- 3) Diferenciar entre portafolio de evidencias, reporte de costumbre y proposición en el desarrollo de titulación de las academias normales (SEP, 2014b).
- 4) Articular el avance y evaluación de las competencias expertos de la docencia desde el uso del portafolio de evidencias con base en la reflexión.

1.2 EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS COMO ESTRATEGIA TRANSVERSAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

El portafolio de evidencias es un plan que se puede emprender desde diferentes enfoques y modelos. Desde la socioformación, se enfatiza en asumir el portafolio como un desarrollo para desarrollar, considerar y acreditar el talento humano a través de la obtención, organización, examen y optimización continua de las pruebas por medio de la metacognición, que den cuenta de la resolución de inconvenientes del contexto por medio de la colaboración. Los primordiales provechos del portafolio en el desarrollo de titulación de una licenciatura son:

- 1) Facilita el autoconocimiento de las fortalezas y superficies de ocasión de los alumnos en relación con la formación personal y profesional por medio de la autoevaluación de las pruebas (Arbesú y Gutiérrez, 2012; SEP, 2014b);
- 2) Hace más fuerte el avance de las competencias expertos en el campo educativo desde la costumbre de la optimización continua;
- 3) Permite comprobar el encontronazo de la formación en el logro del perfil de egreso (Díaz, Romero y Heredia, 2012);
- 4) Apoya la controversia entre pares para reforzar en los elementos teóricos y metodológicos de las evidencias;
- 5) Estimula el trabajo colaborativo para hacer mejor las pruebas y tener más grande encontronazo en el logro del perfil de egreso;
- 6) Ayuda a que los alumnos se hagan partícipes del desarrollo (Fimia y Moreno, 2012).
- 7) Lleva a cabo el pensamiento crítico por medio del continuo examen y contrastación de las pruebas con base en referencias y el criterio de los camaradas y docentes (Chapa y Ovalle, 2016).
- 8) Asiste para accionar en el ámbito por medio de la resolución de inconvenientes del contexto y la articulación de saberes, como es la iniciativa socioformativa.

El portafolio comprendido como utilidad que propicia el trabajo reflexivo del instructor, además se define como un archivo reflexivo y comentado sobre la historia y la actividad que el docente que transporta a cabo a lo largo de sus prácticas. Gómez (2008) Puede integrar puntos fuertes como; logros, carencias, pretensiones y sus inconvenientes, desde una visión crítica y activa que le guíe en su desarrollo de formación continua (Gomes, 2008; como se cita en Operación, K. 2013)

El portafolio de evidencias es una utilidad de estudio la cual necesita de una composición brindada por el docente para su preparación, tiene como propósito exhibir los entendimientos comprados por el alumno en el transcurso de un preciso tiempo y del cual el mismo es responsable de evidenciar lo aprendido por medio de un examen minucioso de su estudio este se sigue de la coevaluación y autoevaluación (Peñalva y Arbesú 2014).

Paralelamente Capistran (2018) relata que el portafolio de evidencias es una utilidad que facilita apreciar y considerar los resultados que se consiguieron, no son solo trabajos colocados a la suerte sino esos contenidos que demuestran que el alumno obtuvo el estudio planificado desde la planeación de clase, de esta forma facilita llevar un procedimiento de autoevaluación, por medio de el cual cada alumno asume la compromiso de su estudio, es además un procedimiento integral, dado que el docente debe supervisar punto por punto su avance. Por otro lado, relata el creador que los criterios de formación para esta utilidad tienen que ser precisos y al alcance de los estudiantes, debe darse por medio de una interacción continua y distintas tácticas didácticas.

El estudiantado va a tener la simplicidad de elegir su propia prueba, manejará las tácticas que mejor considere para librar los obstáculos que se le van a llegar a enseñar, tener claros los criterios que vaya a llevar a cabo para considerar sus resultados y terminando tener presente las acciones en las cuales se basará para hacer mejor su conocimiento. Paralelamente Murillo (2012) lo define como aquel espacio físico o digital cuya funcionalidad es catalogar fotos, trabajos, o alguna otra prueba que se quiera documentar. eEn una definición más específica de la educación, este debe perseguir un fin de estudio en objetivos.

1.2 CÓMO CREAR, ORDENAR Y DESARROLLAR UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es la recopilación de documentos con algunas propiedades que tienen como finalidad considerar el nivel de estudio conseguido por el estudiante, ósea, sus logros, esfuerzos y transformaciones en todo el curso.

El portafolio de evidencias se ejecuta desde distintas tácticas didácticas, así como el estudio apoyado en inconvenientes, el estudio colaborativo, la autogestión, juego de permisos, estudio de casos, simuladores, prácticas expertas, debates y proyectos; que tienen como finalidad dar un producto o prueba. Supone toda una metodología de trabajo y tácticas didácticas en la interacción entre el instructor y el alumno, este procedimiento de evaluación facilita coordinar un grupo de evidencias¹ para anunciar una valoración apegada a la verdad.

El portafolio tiene criterios establecidos (Planeación, Propósito, Proporción de la información en evidencias, calidad de la información, puntualidad en la distribución de adelantos, uso de la información resultante) que aceptan al asesor considerar integralmente el resultado.

El portafolio de evidencias es un archivo que junta información que muestre los adelantos de los aprendizajes conceptuales, (resolución de inconvenientes, transferencia de conocimiento, estudio por descubrimiento) actitudinales (motivaciones, tendencias al actuar) y procedimentales (mejora de capacidades, ejercicios reflexivos, generación de conocimiento de tácticas y destrezas) de los estudiantes; le facilita formar parte en la evaluación de su desarrollo.

Tipos de evidencias:

Evidencias manuscritas: desarrolladas a mano, tienen la posibilidad de hacerse en físico (resumen, especificación, mapas mentales) con un complemento no más grande a dos cuartillas introduciendo referencias.

Planeación y definición de las pruebas. Se establecen las pruebas primordiales para mostrar las competencias del perfil de egreso y se sustenta su articulación.

Evidencias impresas: indagaciones documentales, definiciones impresas.

Evidencias digitales: videos, audios, simulaciones, software; de los que se logre comprobar su singularidad y con un complemento corto. (De uno a 4 minutos en la situación de los videos y audios, y en la situación de las simulaciones y uso de programa tener el medio de demostración directo)

ELEMENTOS DEL PORTAFOLIO DIGITAL.

Para una buena elaboración de portafolio, es necesario conocer cuáles son los elementos que deben ser tomados en cuenta, con la finalidad de cumplir con lo solicitado y entregar un trabajo elocuente en todo sentido. De acuerdo con Benito y Cruz (2005, p 118) los elementos que deben integrar el portafolio digital son los siguientes:

- Presentación del alumno, que puede incluir un mensaje de bienvenida, su foto, curriculum académico y profesional, una explicación de lo que el portafolios significa, etc.
- Objetivos formativos, que conforman el mapa de aprendizaje que el alumnado asume y que son la base de su evaluación.
- Productos, que son los documentos de las diferentes actividades desarrolladas en la asignatura.
- Reproducciones, donde se incluyen cualquier tipo de información que ha servido al alumno para la realización de los productos (correo electrónico del profesor, enlaces de páginas web, etc.).
- Diario de campo, donde el alumnado anota reflexiones sobre su propio proceso de aprendizaje y realiza su autoevaluación de los productos y de la utilidad del E-Portafolios.
- Comentarios del profesor, que incluye tanto las instrucciones para desarrollar los productos, como los comentarios que han guiado el proceso de aprendizaje del alumno.

LAS COMPETENCIAS EN LOS PORTAFOLIOS DIGITALES

Los portafolios digitales son una herramienta que el docente va a utilizar para valorar las competencias que va consiguiendo el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido deben conseguir fomentar en el alumno (Gavari, 2006, p. 32): la capacidad de incorporar las nuevas tecnologías de información y comunicación al proceso de aprendizaje; que sean capaz de facilitar el aprendizaje; que despierten interés,

- Aprender a pensar sobre los contenidos que se aprenden.
- Aprender a cooperar como una manera eficaz de adquirir nuevos conocimientos y nuevas formas de gestionar socialmente el conocimiento.
- Aprender a comunicar sus conocimientos y sus opiniones teniendo claras las diferencias entre ambas.
- Aprender a enfatizar, a gestionar las propias emociones y las de los demás para lograr una comunicación fluida.
- Aprender a ser crítico frente al conocimiento, analizando los argumentos que lo apoyan y evaluando y sopesando la importancia de los datos y de las evidencias, de forma que permitan emitir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes.
- Aprender a auto motivarse, de forma que los alumnos sean capaces de establecer y gestionar sus metas y motivos.

Realizar un portafolio digital se vuelve una estrategia de valoración o medición de conocimiento para el docente en cuanto a sus alumnos, pero, así mismo, se convierte en una herramienta útil para el estudiantado durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, pues aporta una retroalimentación de todo lo que la formación académica le puede ofrecer. Después de todo lo mencionado anteriormente, un punto clave durante la elaboración y culminación de este tipo de portafolio, es crear una reflexión, donde se identifiquen las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se tienen o se han dejado atrás, es esta forma, no sólo será un trabajo enriquecido a nivel escolar o profesional, sino también personal.

1.3 PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DIGITAL: PROPIEDADES Y TIPOS

El portafolio de evidencias es el grupo de productos que demuestran el desarrollo de los alumnos en el transcurso de un tiempo preciso. Estas evidencias son productos (escritos, gráficos, digitales, etc.) elaborados por los alumnos de forma individual o colectiva y van a permitir al docente tener los componentes que se necesitan para saber si el estudiante pudo el estudio (conocimientos, procesos y/o actitudes). Entonces, los productos tienen que realizar las condiciones que determine el docente para evidenciar el logro del estudio. No obstante, un portafolio de evidencias es muchísimo más que una carpeta de trabajos que los estudiantes generan y los profesores guardan. Los portafolios de productos comprometen una actividad social sistemática y estructurada de evidencias usadas por el maestro y los estudiantes para supervisar la evolución del conocimiento, las capacidades y las reacciones de estos últimos en una materia cierta. (Danielson y Abrutyn, 2002)

El portafolio de evidencias tiene las siguientes características:

- El portafolio de evidencias es un plan apuntado a la evaluación de los aprendizajes esperados y al desarrollo logrado.
- Su efectividad radica en el examen, la reflexión individual y colectiva de todos los productos que tienen dentro el portafolio.
- El portafolio nos facilita añadir imágenes, videos, audios, inclusive links de acompañamiento como procedimiento de prueba.
- El docente examina y piensa acerca de los progresos y logros del estudio y, simultáneamente, efectúa cambios a su costumbre docente de forma instantánea.
- El tipo de evaluación que apoya el portafolio es eminentemente cualitativa, aunque es viable representarla de manera cuantitativa, con el objetivo de tomar elecciones de acreditación (evaluación sumativa).

La utilización del portafolio como estrategia de evaluación, tendrá que estar apuntada a la valoración del desarrollo, aceptar detectar el avance y el logro del estudio, de esta

forma como ver la eficacia de la costumbre didáctica, con la intención de llevar a cabo los cambios de forma simultánea, retroalimentar al estudiante y tomar elecciones.

El portafolio se edifica para responder a un objetivo formativo-evaluativo del estudiante, desde la interacción con su instructor. Para los alumnos (aprendizaje), el portafolio es un plan didáctico que orienta la evaluación del desarrollo de compra del estudio. Para los Instructores (enseñanza), el portafolio es un acompañamiento de la actuación docente. Radica en reunir “los datos que vienen de su trabajo y desarrollo profesional como docente, organizados y redactados por ellos con cuidadosa reflexión” (Lyons, 1999:11). Tiene dentro la planeación, conducción y evaluación del desarrollo de lección y estudio. El siguiente esquema muestra las virtudes en la utilización del portafolio tanto para el estudiante como para el docente.

CAPÍTULO II. El Perfil De Egreso del Profesor en Formación

2.1 EL PERFIL DOCENTE SEGÚN PLAN 2018

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESUM), presenta los Planes de Estudio 2018 para la formación inicial de los futuros profesores en Educación Básica. Cabe destacar que dichos Planes, están orientados por el enfoque basado en el desarrollo de competencias y una metodología centrada en el aprendizaje. Más aún, se incorporan elementos de flexibilidad académica que caracterizan a la Educación Superior para adaptar y construir trayectos formativos congruentes con un currículo vinculado con las necesidades de los estudiantes y con los distintos contextos en los que se encuentren situadas las Escuelas Normales.

El perfil de egreso constituye el elemento referencial para la construcción y diseño del Plan de Estudios. Éste expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como sus unidades de competencia. Las competencias se han organizado tomando como referencia las cinco dimensiones enunciadas en el documento PPI, que permiten precisar el nivel de alcance de acuerdo con el ámbito de desarrollo profesional y conducirán a la definición de un perfil específico para desempeñarse en la educación obligatoria. Por tanto, el nuevo docente contará con las competencias indispensables para su incorporación al servicio profesional.

DIMENSIONES

- Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

2.2. PERFIL DE EGRESO Y COMPETENCIAS DOCENTES

Dentro del perfil de egreso que marca el plan de estudio 2018, se abordan competencias genéricas, disciplinares y profesionales, las cuales, también cuentan con dimensiones que guían al estudiantado en relación con lo que se debe desarrollar o demostrar a través de los cursos y actividades que en ellos mismos se establecen. Por lo anterior y siguiendo las características de la modalidad de titulación “portfolio de evidencias” establecida en Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Planes de Estudio 2018, es necesario mencionar cuales son las competencias Genéricas y Profesionales que se exponen, para posteriormente seleccionar con cuales se trabajará y desarrollará el presente portafolio.

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

2.3 FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Recapitulando el trayecto formativo en la Escuela Normal; se desarrollan ciertos productos evaluados por los docentes encargados del curso, posteriormente es importante realizar un análisis propio de las mismas, para determinar el logro de un propósito establecido. Sin embargo, se requiere de una reflexión en torno al futuro docente y a sus fortalezas y debilidades que fue desarrollando desde el día uno.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
-

2.3. FORTALEZAS Y DEBILIDADES: EL DIAGNÓSTICO INICIAL

Para abordar de forma clara el trayecto de desarrollo en cuanto a las competencias seleccionadas, se presenta la siguiente tabla, la cual, refleja un diagnóstico inicial de las mismas dando de forma general un análisis de cómo es que se trabajaron.

Tabla 1. Diagnóstico inicial de competencias

Competencias	Unidades de competencia	Diagnostico	Valoración
Utiliza la innovación	Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los	Actualmente la innovación ya debe estar en las aulas,	Durante la jornada de prácticas virtuales se

como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

estudiantes.

teniendo el rol de mantener en sintonía a los docentes con los alumnos. Aunado a esto, se encuentran las tecnologías y recursos digitales para desarrollar las clases y hacer un clima de aprendizaje y participación diferente a lo tradicional. Es importante retomar que, aquellos recursos y herramientas seleccionados, deben mostrar el contenido de F.E y C lo que en la Escuela Secundaria se trabaja como Formación Cívica y Ética. Para esto, durante la pandemia se hizo la búsqueda de aquellas aplicaciones que permiten trabajar de manera creativa, innovadora y puedan ser enfocadas en el ámbito educativo.

potenció esta competencia, trabajándose de manera conjunta con las anteriores. Aquello que se rescata, es que hubo una total mejoría en cuanto al diseño de trabajos (tomándose como base para la realización de recursos a utilizar en las clases planeadas) esto permitía un mejor dominio en lo digital y, por lo tanto, se podía crear una diversidad de estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje. De igual forma se tomaron cursos optativos en la Escuela Normal, los cuales brindaron conocimientos e información precisa, que ayudó a mejorar e incluir una innovación en la práctica. Bajo un criterio personal, esta competencia tuvo mayor auge durante la pandemia, y en los semestres destinados a prácticas profesionales y servicio social.

***Gestiona**

Emplea los estilos de

*Trabajar con esta

*Los ambientes de

ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

competencia fue fácil debido a que está ligada a las anteriores. La dinámica empleada para resaltar y trabajar de manera independiente esta competencia, fueron las estrategias de participación. A partir de los recursos y actividades elegidos en relación a los estilos de aprendizaje de los alumnos, en donde todos tengan la oportunidad de participar al mismo tiempo que aprenden.

aprendizaje se deben fomentar por el docente, teniendo como objetivo diseñar e implementar estrategias donde se manifiesten los valores, trabajo colaborativo, inclusión y participación para fomentar el desarrollo integral de los alumnos y el trabajo arduo y consciente de la competencia y su unidad abordada. Actualmente, aun se trabaja en esta competencia.

***Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.**

*No está indicada en el plan de estudios.

*Actualmente, al desarrollarnos en una sociedad de tecnología e información, es necesario mantenernos en sintonía con lo antes mencionado, sobre todo cuando existe una relación entre distintas generaciones humanas, las cuales, pueden tener dominios diferentes de tecnología y una alfabetización digital desigual. Dominar o

*Durante los diversos cursos que se han llevado en mi formación docente, se realizaron diferentes actividades que manifiestan esta competencia. Considero que, al trabajar a distancia, y mantenernos en uso constante de la tecnología fue una estrategia para no frenar el proceso de formación educativa y profesional, fomentando una alfabetización digital y uso

utilizar de forma crítica y óptimo de las plataformas, práctica las TIC'S en el páginas y herramientas que ámbito educativo, es una ofrece la tecnología e forma de mantener la internet. En este sentido, innovación en nuestra considero que fue una de las labor como futuros competencias que más se docentes, y, sobre todo, trabajó o desarrolló acorde a implica el poder de encajar una realización de y crear ambientes de numerosas tareas, trabajos e aprendizaje positivos, incluso, prácticas de donde los alumnos se observación e intervención. mantengan motivados, inspirados y en sintonía, egresando de manera competente al siguiente nivel.

***Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.**

*No está indicada en el plan de estudios.

*Los actores con los que hubo una participación y se pueden mencionar, fueron profesores de la Escuela Normal y compañeros de especialidad, fomentando un aprendizaje colaborativo, cooperativo y significativo después de cada proyecto elaborado. Realizar un proyecto es complejo por todo el procedimiento, y trabajarlo a distancia fue aún más

*Bajo un criterio y valoración personal, considero que el conocimiento compartido es mejor, y hacer uso de las redes sociales para crear impactos de la misma índole o educativo como lo menciona la competencia, hace un giro total a lo que estamos acostumbrados a ver y compartir en nuestras redes. Lo anterior, fomenta aprendizajes y muestra otro sentido de navegar, y

difícil, sin embargo, la cuando diferentes actores resiliencia y capacidad de participan para tal acción, el buscar soluciones a impacto puede ser mayor. problemas, ayudó a la Colaborar o trabajar en actual competencia a equipo siempre será desarrollarse y proyectarse interesante y provechoso. en nuestra formación Esta competencia fue docente. Lo fructífero de desarrollada de manera esta competencia, es poder conjunta al compartir los llevar más allá de la trabajos realizados en normal cualquier diferentes cursos, mismos propuesta o trabajo que estaban vinculados con realizado, creando en temas de interés social, por impacto social y ejemplo, el feminismo. educativo, haciendo uso de las redes sociales, plataformas o meramente la tecnología.

<p>*Utiliza conocimientos de la formación ética y ciudadana y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin</p>	<p>*Relaciona conocimientos de la formación ética y ciudadana con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.</p>	<p>sus Cuando se comienza a trabajar con diferentes grupos de estudiantes y se debe realizar una planeación o secuencia didáctica idónea y fructífera, es importante considerar un diagnóstico inicial, con la finalidad de conocer y entender el grupo o grupos de personas con quienes se va</p>	<p>La competencia mencionada comenzó a trabajarse desde el tercer semestre de manera intensiva, cuando las realizaciones de las secuencias didácticas debían estar apegadas a las características de los contextos en los que se acudía a prácticas, sobre todo el institucional y áulico. Posterior a eso, hubo</p>
--	---	--	--

de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

a trabajar, de esta forma, un rango de tiempo (1 año las actividades a aproximadamente) donde no desarrollar y recursos se realizaron prácticas empleados, estarán presenciales debido a la dirigidos a una clase pandemia. Sin embargo, en exitosa con aprendizajes un semestre se realizó una significativos y esperados clase virtual, y en otro se concretados de manera llevó a cabo la jornada de óptima. Así mismo, se observación e intervención, plantea que, la por lo tanto, los contextos transversalidad en este cambiaron, pero, la momento, se pueda llevar elaboración de 27 a cabo desde los cursos secuencias y asignación de tomados en semestres actividades estaban en anteriores; es decir, hacer caminadas a las uso del conocimiento, características de los herramientas, y/o alumnos. En ese momento productos que se tienen no sólo era Formación aprehendidos Ética, sino también TIC'S.

Nota: Tabla elaborada por Docente en formación.

2.4. METAS Y OBJETIVOS DEL DESARROLLO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Tabla 2 diseño del portafolio de evidencias

Tabla 2. Diseño del portafolio

Ciclo	Objetivo general	Objetivos específicos
Primer ciclo: Diagnóstico sobre el desarrollo de mis competencias profesionales.	Identificar las competencias profesionales que se evaluarán, y reflexionarán como punto central del desarrollo del portafolio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y reflexionar las competencias que se han seleccionado, mostrando su logro y avance esperado 2. Argumentar como es que se a logrado adquirir estas competencias 3. Realizar una evaluación y valoración del aprendizaje.
Segundo ciclo: Diseño del portafolio.	Plasmar las actividades y trabajos que más se identifiquen a las competencias mediante una redacción y valoración.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las actividades para ver la forma en que se emplean 2. Argumentar sobre el logro de estas actividades realizas 3. Evaluación y resultados
Tercer ciclo: Análisis de resultados	Demostrar mediante un argumento y análisis los resultados que se obtuvieron de las competencias seleccionadas	<ol style="list-style-type: none"> 1- Especificar lo que se obtuvo de cada trabajo puesto como evidencia. 2- Medir el impacto que esta competencia tuvo y así mismo, definir un valor o porcentaje en el que se desarrolló o 3cumplió.

Cuarto ciclo: establecimiento de metas para desarrollo profesional a futuro	Reflexión en conclusión del trabajo.	1- Redactar de manera concreta cuales son las dificultades que se presentan, así como nuestra posible solución o compromiso. 2- - Reflexionar el futuro que se tiene como docente.
--	--------------------------------------	---

Nota: Tabla elaborada por Docente en formación.

2.4.1. EL PLAN DE ACCIÓN

Un plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto (Porte y Marino, 2009). Por lo anterior, se muestra la siguiente tabla, mediante la cual se muestra un plan sintetizado dentro de un cronograma de actividades, estipulando un responsable, los recursos y cuánto tiempo se estima para dichas actividades.

Tabla 3 Cronograma de actividades

Actividad	Responsable	Recursos/Materiales	Tiempo/Semanas				
			1	2	3	4	5 o mas
Revisión de información del portafolio de	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet					

evidencias.

Inicio y culminación del capítulo I.	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Revisión del programa de estudios y selección de competencias	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Inicio y culminación de capítulo II.	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Búsqueda y selección de evidencias para sustentar las competencias seleccionadas.	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Organización de las evidencias y descripción de la relación entre actividad y competencia. Lo anterior, estructurado en una tabla.	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Culminación del		

capítulo III.			
Análisis competencia dimensiones.	por y	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Redacción autobiografía identidad docente.	de e	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Culminación capítulo Redacción de retos y perspectivas.	del IV.	Docente en Formación	*Lap-top. *Internet
Conclusiones		Docente en Formación	*Lap-top. *Internet

Nota: Tabla elaborada por Docente en formación

2.5. MI IDENTIDAD COMO DOCENTE EN FORMACIÓN

La identidad siempre va a estar marcada por acontecimientos relevantes que hacen al ser humano sentirse el mismo o identificarse con algo, en este sentido, se puede construir mediante las experiencias y en este caso al hablarse de la docencia, puede estar marcada por acontecimientos relevantes de la educación.

Laing (1989) define a la identidad como “aquello por lo que uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado.”

De igual forma la construcción de la identidad se considera como una construcción personal, pues se da a partir de la convivencia con otros.

Asimismo, De La Torre (2001) hace referencia a la necesidad de las personas de construir una identidad individual y colectiva, sobre todo por la sensación de seguridad y estabilidad que proporcionan. Resulta gratificante el sentido de pertenencia a diversos grupos humanos, “que se ven a sí mismos con cierta continuidad y armonía, dadas por cualidades, representaciones y significados construidos en conjunto y compartidos.”

Por otra parte, la formación docente es un proceso permanente, que considera elementos como la disciplina y sus aspectos teóricos - metodológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, para lograr el objetivo de la profesión docente.

En este aspecto la identidad como docente en formación, esta remarcada por las experiencias y los acontecimientos que marcaron su aprendizaje a través de su trayecto formativo, pues a partir de aquí, esta identidad se fortalecerá y permanece conforme pasa el tiempo dentro y fuera de la Escuela Normal; de esta manera implica el entender que es lo que te hace ser docente o el querer desempeñar esta labor, consta de puntos significativos de acuerdo con las características de cada docente.

2.5.1. DIARIO DE APRENDIZAJE

El diario de aprendizaje es una forma de dar seguimiento al propio aprendizaje e incluso evaluarlo, ver la gradualidad y los hechos relevantes que marca la diferencia en el día a día; este diario consiste en que la estudiante normalista lleve un registro personal sobre lo que está aprendiendo, se pretende que se describa las actividades a realizar, mediante su proceso y los resultados obtenidos.

Alude Moon (1999), el principal propósito del diario de aprendizaje es fomentar en el estudiante los procesos de pensamiento profundo o reflexión sobre lo que sucede mientras aprende, situaciones que pueden estar relacionadas con sentimientos de satisfacción, confusión, frustración y esfuerzo que implica todo proceso de aprendizaje.

Es por eso por lo que, mediante la escritura, la estudiante expresa sus pensamientos sobre lo que le conlleva su experiencia de aprendizaje cada semana, prácticamente es la realización de una reflexión en torno a lo que aprendió a lo largo de cada semana; por ese motivo, este registro se realiza cada fin de semana con el objetivo de ver esos aspectos relevantes semana con semana en torno a las actividades y su aprendizaje.

El diario de aprendizaje es también una técnica para la autoevaluación, ya que permite que los discentes anoten sus dudas, palabras o ideas más importantes o comentarios que quieran destacar (Huerga, 2018). Bajo el autor Carlos Huerna (2018),

se plantean los siguientes objetivos: •

- Reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Generar distintas maneras de enfocar el aprendizaje.
- Relacionar el aprendizaje con la experiencia y la reflexión.
- Documentar los contenidos, actividades e información importante.
- Fomentar la autonomía y la capacidad de autorregulación.

Tiene por propósito promover el pensamiento crítico, la reflexión y el análisis de las experiencias que se han tenido durante las actividades de aprendizaje en la Escuela Normal de Texcoco, durante el 6, 7 y 8 semestre. Así mismo, se pueden retomar algunos aspectos de los primeros semestres, sobre todo, para la construcción de una buena

reflexión acerca de la evolución que se ha marcado en las prácticas profesionales. Y con la herramienta del diario de aprendizaje, las evidencias o trabajos que se han recopilado, exista una buena formulación de autobiografía como docente en formación e identidad profesional en el ámbito educativo.

Los relatos son personales y deben reflejar aquello que ha sido importante y para el desarrollo una propia identidad como docente. Por lo que se puede referir a aquellos eventos, situaciones, experiencias, lugares, personas tanto dentro como fuera de la escuela, pero en el marco de la formación docente.

2.5.2. MI AUTOBIOGRAFÍA COMO DOCENTE

La autobiografía generará la integración de experiencias personales significativas, logros entre otros, pues esta inspirará el trayecto recorrido en la formación docente, esta remarca un panorama general expresando puntos de vista, emociones, sentimientos y recuerdos que estuvieron presentes en este camino, su realización es más un aspecto subjetivo.

Examen de ingreso

Una de las primeras veces que asistí a las es escuela normal de Texcoco fue cuando solicite informes para estudiar la licenciatura en Formación Ética y Ciudadana, tenía mucho deseo por entrar a estudiar como docente ya que desde niño ese ha sido uno de mis sueños, asistí a unos cursos que proporcionada la escuela, donde se otorgaba información sobre lo que podría venir en el examen de admisión esto para poder ayudarnos y prepararnos para el examen, también los cursos los impartían los profesores de la Escuela Normal de Texcoco, se nos comentaba que los cursos eran de gran beneficio ya que gracias a ellos tendríamos ideas previas a la realización del examen

1er. semestre

La primera clase que me impartieron fue con la profesora Marisol García Blancas comenzando la profesora con un saludo cordial, ella se presentó diciendo en la escuela en que se graduó, y su nivel máximo alcanzado de estudios, comenzó la clase realizando una pregunta ¿por qué es que deseábamos ser docentes? La respuesta que yo otorgue fue: porque desde pequeño siempre e querido ser maestro, este es uno de mis sueños que siempre desee alcanzar, y para poder lograrlo me propuse echarle ganas y esforzarme cada día.

Algo muy importante de este semestre es la primera vez en la que nos estamos preparando para asistir a una escuela secundaria, esto para tener nuestras primeras prácticas de observación, la profesora Monserrat González Cornejo era la catedrática que nos informaba de que hacer en nuestra prácticas de observación, estaba atenta a todas las dudas que tenían los docentes en formación, para asistir se nos pedía que fuéramos puntuales para la hora de entrada de la escuela secundaria a practicar y que también asistiéramos fórmale y presentables.

2do semestre

En unas de los cursos más importantes que se impartieron fue la de Observación y análisis de la cultura escolar estas clases me ayudaron mucho en mi formación como docente ya que este clase se nos enseñaba todo lo relacionado con cultura escolar como tradiciones que implementas las instituciones educativas, costumbres que se llevan acabo incluso la forma en que se enseña cada institución, se analizaba la etnografía en donde se habitaba la institución a asistir esto para saber las tradiciones y culturas de los pueblos donde se encontraban las escuelas.

3 er. semestre

En este semestre se impartió uno de los cursos más importantes *Práctica docente en el aula* ya que en este, por primera vez ejecutaríamos y conduciríamos una clase, antes de esto se nos preparó para conducir una clase además se nos enseñó a planificar una clase, analizado aprendizajes esperados, temas, ejes, etc, para poder crear una clase con éxito, cada clase tenía que ser innovadora y no tradicionalista. Este curso tiene como propósito

que los estudiantes normalistas realicen jornadas de prácticas docentes en el aula utilizando la Investigación-Acción como parte de su desarrollo profesional, para generar una docencia reflexiva.

4to. Semestre

Este semestre fue uno de los momentos mas complicados que curse como docente en formación ya que en nuestro país y el mundo comenzaba una pandemia a causa del COVID-19 , ocasionando que todas las escuelas cerraran por tiempo indefinido, esto provoco un rezago en su educación a todos los alumnos ya que por ovias razones se suspendieron clases en todos los niveles educativos, en este tiempo afecto a todos en general, económicamente y de manera emocional.

Con el paso del tiempo aproximadamente en un lapso de 2 meses se comenzaban a reanudar las clases, pero de manera virtual, esto fue algo diferente e inesperado ya que nunca avía tenido clases de manera virtual. En las clases en línea comencé a tener dificultades a causa de no contar con internet estable ni medios para tener clases virtuales, con el paso de los días estas adversidades las fui solucionando.

5to. Semestre

Este semestre fue un complicado ya que en este semestre contaba con el curso de Innovación para la docencia en este curso, antes de la pandemia se tenía que asistir a practicar a las escuelas secundarias, pero por causa de la contingencia se tendría que practicar de manera virtual, esto era algo nuevo pero daba al blanco ya que teníamos que ser innovadores como docentes, teníamos que preparar una clase virtual para los alumnos de secundaria, así que prepare una clase innovadora, creando simuladores, videos y caricaturas para impartir la clase con el tema: la función de las autoridades, este curso me ayudo bastante para mejorar en mi innovación como docente.

6to. semestre.

En este semestre se impartió el curso Proyectos de Intervención Docente, durante este semestre ya tenía un poco más de experiencia, esta ocasión para realizar a prácticas fue de la misma manera, virtual, en eta ocasión utilice el mismo método anterior para ejecutar

las clases que tenía programadas, en las clases virtuales hubo muchos en cuestión del internet, ya que alumnos no podían prender su cámara o su micrófono para participar.

7mo. Semestre

Uno de los cursos mas importantes en este semestre fue el de Práctica Profesional y vida escolar ya que nuevamente asistiríamos de manera presencial a una escuela secundaria, en este caso la profesora Isela Mariam Zacarias García me asigno en la localidad de San Bernardo, en la escuela secundaria oficial 0402 Siervo de la Nación.

8vo. Semestre

En este último semestre, el cual considero que es el mas importante, se cursa la materia de Aprendizaje en el Servicio en este semestre y en este curso se tiene que cumplir 20 horas a la semana, solo asistiendo a servicio social, esto igual me ayuda para mejorar mis competencias profesionales como futuro docente.

CAPÍTULO III. Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias.

3.1 DISEÑO DE MI PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.

Para definir e identificar aquellos elementos que conforman este trabajo, se hace uso de un tipo de portafolio que exponen los autores Rubens & Oost Heinze (2005):

- Portafolio de Desarrollo (Development): Puede servir como instrumento de seguimiento y planificación del desarrollo del estudiante. Puede consistir en una relación de lo que el estudiante debe alcanzar para obtener una certificación. Sobre esta base, el estudiante puede usar el portafolio para marcar los trabajos realizados, y demostrar competencias o resultados sobre las actividades que realiza. De este modo, puede planificar la naturaleza y dirección de los futuros desarrollos que quiera implementar.

Por lo anterior, se deduce que el presente portafolio de evidencias de tipo desarrollo según el autor mencionado, se debe esclarecer y comprobar tanto la evidencia como la

competencia para alcanzar una certificación, en este caso, alcanzar el grado académico de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria. Por ello, se esclarece en una tabla dichas competencias y actividades en el siguiente apartado.

3.2 ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Para la organización de las actividades de aprendizaje seleccionadas, se desarrolla una tabla, la cual tiene como finalidad encontrar la relación de dichas actividades con las competencias que se mencionaron en el capítulo II, lo anterior de manera general. Cabe destacar que, también se añade una breve conclusión y el conocimiento personal adquirido o desarrollado para entender de manera precisa, cual es el logro de las competencias trastocadas.

Tabla 4 Relación de actividad de aprendizaje y competencias profesionales

Actividad de aprendizaje	Competencias profesionales y genéricas asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes (evidencias, reflexión del diario de aprendizaje y la autoevaluación de las actividades)	Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional
<p>Tema: La libertad como valor y derecho fundamental.</p> <p>Secuencias didácticas, diapositivas digitales.</p> <p>Cuento creado con personajes de televisión (caricaturas)</p> <p>Historieta como actividad.</p>	<p><i>Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.</i></p> <p>Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la</p>	<p>Curso Innovación para la docencia</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló esos componentes de la competencia profesional.</p> <p>Presentación en Power Point.</p> <p>Tema: la libertad como valor y derecho fundamental.</p>	<p>Analizar y practicar con las habilidades innovadoras de los estudiantes, me ayudo a tener resultados favorables en las secciones.</p> <p>En estos cursos que son de reflexión en la praxis, lo que se pretende generar es una mejora en el estudiante.</p>	<p>Aprende a identificar los conceptos asociados a los recursos de aprendizaje (lecturas, videos, presentaciones en power point). Jerarquiza los conceptos de manera lógica y los relaciona con los aspectos de la realidad profesional asociados.</p> <p>La investigación es un trabajo creativo y sistemático que se realiza para aumentar el conocimiento.</p> <p>Las presentaciones tienen el objetivo de transmitir un mensaje o información, mediante diapositivas.</p> <p>El cuento creado por caricaturas ayuda a despertar el interés de las alumnas y alumnos, generando un ambiente de aprendizaje que es atractivo, principalmente se capta la atención de los alumnos.</p> <p>La historieta tiene como objetivo analizar el resultado aprendido por alumnos, ya que en la historita a realizar se plasma información que a</p>

información y la comunicación de manera crítica.

Clase innovadora, mediante diapositivas digitales interactivas, mediante dibujos animados que se relacionan con el tema de la clase.

Clase innovadora al utilizar una cuento creado con caricaturas y personajes que son conocidos por los alumnos, explicando el tema con ejemplos.

Diario de aprendizaje

Se vuelve un análisis en lo que se enseña teóricamente en la escuela normal, lo que uno aprende y lo que después se va a experimentar en la realidad de las prácticas.

Evidencias de aprendizaje digitales

Autogestionar el aprendizaje

La fuente es la propia reflexión en la obtención de los resultados.

adquirido y aprendido el alumno, de esta forma se analiza el trabajo concluido para ver si se ha cumplido el aprendizaje esperado de la clase.

Compara los resultados de sus mapas con la explicación del maestro, así como con otros mapas de sus compañeros. Regula el desarrollo de dicho producto modificando lo necesario.

Propuestas de mejora en el trabajo realizado por los alumnos, como: mejor presentación de la entrega del trabajo, información mas acertada.

Conocimiento personal como aprendiz

Todo este aprendizaje mediante la práctica y la reflexión orienta a la realidad educativa en la que estamos inmersos en dos papeles uno como estudiante y otro como docente en las escuelas de prácticas.

<p>Tema: Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos humanos y el bien común.</p>	<p><i>Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</i></p>	<p>Curso Educación inclusiva Identidades y contextos juveniles</p>	<p>Construir conocimiento El llegar al conocimiento es mediante el entendimiento y la propia investigación.</p>	<p>Conceptos asociados Las presentaciones tienen el objetivo de transmitir un mensaje o información, mediante diapositivas. La solución de problemas ayuda al alumno a volverse independientes, además ayuda a generar una cultura de paz en su persona gracias a la solución de conflictos Los textos argumentativos nos permiten expresar ideas, opiniones o posturas sobre un tema.</p>
<p>Secuencia didáctica.</p>	<p>Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.</p>	<p>Actividades y productos de aprendizaje Diapositivas y imágenes digitales.</p>	<p>Autogestionar el aprendizaje Mediante el análisis de la propia interpretación de los datos.</p>	<p>Modificar La propia forma de investigación y presentación de los productos.</p>
<p>Uso de imágenes.</p>	<p>Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.</p>	<p>Descripción y solución de problemas para el bien común.</p>	<p>Diario de aprendizaje Día con día se realizan actividades que requieren de tiempo y dedicación para su adecuada realización, es por eso que se considera la indagación confiable como otra fuente de generación de conocimiento y aprendizaje.</p>	<p>Conocimiento personal La transversalidad que existe entre los cursos y su aplicación en el entorno, pese a la pandemia, se consideró la práctica virtual como una fuente nueva y también como conocimiento aparente del conocimiento del contexto.</p>
<p>Organizadores gráficos.</p>				
<p>Diapositivas, para presentar vivencias o casos.</p>				
		<p>Evidencias</p>		

<p>Esquemas, organizadores, investigaciones, vídeo.</p>	<p>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</p> <p>Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la formación ética y ciudadana.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como</p>	<p>Curso Innovación para la docencia Fundamentos de la educación Pensamiento pedagógico</p> <p>Educación para la paz</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje Investigaciones, presentaciones digitales, organizadores gráficos, vídeos.</p> <p>Diario de aprendizaje Recuperar las ideas principales o de impacto para la generación y aplicación del conocimiento.</p> <p>Evidencias</p>	<p>Construir conocimiento Actualmente es importante la relación que hay entre los medios digitales, pues a partir de aquí uno investiga y puede dar a conocer información.</p> <p>Autogestionar el aprendizaje Organizar ideas para después poder presentarlas.</p>	<p>Conceptos asociados La investigación es un trabajo creativo y sistemático que se realiza para aumentar el conocimiento. Los organizadores gráficos son herramientas pedagógicas que nos permiten expresar conocimientos, conceptos, etc. El vídeo nos permite grabar, procesar, almacenar, transmitir imágenes por medios digitales.</p> <p>Modificar Las diversas formas en las que se puede llevar a cabo el conocimiento.</p> <p>Conocimiento personal El aprender día con día de las tecnologías ha sido fuente tanto para generar aprendizaje como para aplicarlo, puesto que existió la difusión de temas relevantes.</p>
---	--	---	---	---

herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Tabla 5. Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias profesionales

Actividad de aprendizaje	Competencias profesionales y genéricas asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes (evidencias, reflexión del diario de aprendizaje y la autoevaluación de las actividades)	Conclusión sobre el desarrollo de la competencia profesional
E-portafolio	Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de	Curso Práctica profesional y vida escolar Actividades y	Análisis del grupo y aplicación de diagnósticos para planificar de acuerdo al grupo establecido que	Aprende a identificar los conceptos asociados a los recursos de aprendizaje (lecturas, videos, presentaciones en power point). Jerarquiza los conceptos de manera lógica y los relaciona con los

<p>estructuras educativas (e-actividades) para una formación activa e interactiva, se basan en la interacción entre participantes diversos, son guiadas por un e-moderador e incluyen a su vez actividades individuales y grupales. Estas actividades se clasifican en función de la interacción educativa que producen entre</p>	<p>aprendizajes incluyentes.</p> <p>Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de conflictos mediante el pensamiento crítico y analítico para una buena toma de decisiones ▪ Implementa la innovación para 	<p>productos de inclusión con los que el estudiante desarrolló habilidades para generar ambientes de inclusión.</p> <p>Actividades detonadoras, para activar el interés del alumno antes de cada sección.</p> <p>Actividad innovadora mediante caricaturas Y música.</p> <p>Controles de lectura</p> <p>Recortes Resúmenes</p>	<p>se le impartir las clases, de esta forma se utiliza métodos de inclusión de enseñanza adecuados para el alumno.</p> <p>Integración del alumno</p>	<p>aspectos de la realidad profesional asociados.</p> <p>Las preguntas detonadoras y ejemplos pueden ser vistas de diversas formas; algunas personas las definen como preguntas que suelen ser polémicas, que tienen una gran repercusión en la sociedad puesto que llevan a que las personas cuestionen y expresen diferentes puntos de vista con respecto a un tema</p> <p>La investigación ayuda a fortalecer el conocimiento del alumno, todo alumno conlleva en si un conocimiento previo pero no bien estructurado, la investigación ayuda a estructuras y definir ese conocimiento previo.</p>
--	--	---	--	---

los elementos del triángulo interactivo (profesor, alumnos, contenidos) y cubren una amplia gama de posibilidades orientadas al aprendizaje significativo y situado (Díaz Barriga, 2016).

promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.

Ensayo
Infografía
Historietas
Análisis y reflexión.
Mapa conceptual, glosario de conceptos y preguntas reflexivas

- Diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje para una inclusión sin distinción utilizando como medio los valores universales.

Innovación para la docencia

Elaboración de clase virtual por causa de contingencia, incluir a todos los alumnos en un ambiente de aprendizaje

- Promueve relaciones interpersonal

Clase innovadora mediante un cuento

Autogestionar el

Compara los resultados de sus mapas con

es que y diapositivas favorezcan digitales. convivencias interculturales.

aprendizaje la explicación del maestro, así como con otros mapas de sus compañeros. Regula el desarrollo de dicho producto modificando lo necesario. Los objetivos son adquirir un conocimiento y enseñanza de calidad mediante las actividades establecidas

Diario de aprendizaje

Conocimiento personal como aprendiz

Desarrollo de actitudes y habilidades para el desarrollo profesional del docente

Motivación del profesor y alumno

Aprendizajes clave para la formación docente.

Adquirir conocimientos mediante la observación y

Interacción entre alumno docente y docente alumno

práctica docente.

Evidencias de aprendizaje digitales	Colecciona y enriquece con evidencias su propio trayecto formativo para comprender su aprendizaje. Producir relaciones interpersonales construyendo y manteniendo la colaboración para el logro de una mental.
-------------------------------------	--

Nota: Tabla elaborada por Docente en formación.

CAPÍTULO IV. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente.

4.1 APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS LOGRADAS

Durante este capítulo se trastoca de manera puntual cada una de las competencias, las cuales, se sustentan con una evidencia (actividad realizada) que garantiza el cumplimiento y desarrollo de la dicha competencia. En los siguientes recuadros, concentrados en una tabla, también se expone un apartado teórico donde se puntualiza qué es y en qué consiste la actividad. Posteriormente se plantea un antes, durante y después de realizar la actividad y finalmente se coloca la evidencia. De esta manera es mayor la comprensión del objetivo de las actividades y como se vincula con las competencias genéricas, disciplinares y profesionales.

Tabla 6. Análisis de actividad de aprendizaje: Presentación digital Criterios para la construcción de leyes y normas.

Tabla 6. Estrategia de aprendizaje experiencial “E-portafolio” Dimensiones de análisis por competencia y actividad		
DEFINICIÓN		
<p>Las presentaciones digitales se han convertido en una de las herramientas más utilizadas a nivel profesional y académico, pues con ellas logramos narrar historias, persuadir sobre un tema específico o explicar temáticas de interés. (López, 2002, párr. 1).</p>		
<p>De hecho, tarde o temprano a toda persona estudiante o profesional le corresponderá crear una presentación digital; sin embargo, podríamos decir que el realizar presentaciones que sean capaces de dejar una marca positiva en la audiencia, es todo un arte además que es algo innovador para ejecutar una sesión de clase: “Crear presentaciones impactantes no es nada fácil hoy en día, cuando la sociedad es bombardeada constantemente con información de todo tipo”</p>		
<p>Actividad y competencia asociada <i>Presentación sobre la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática.</i></p>	<p>Presentaciones <i>Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.</i></p>	<p>Análisis Realizar una presentación digital para una sesión de clase, es un trabajo que necesita realizarse con dedicación y empeño, ya que esto permitirá captar la atención del estudiante, esta no debe estar saturada de información para no aburrir ni cansar a los estudiantes, al igual debe tener imágenes que capten la atención del alumno.</p>
Adecuado	X	Cumple con las características específicas y contiene la información adecuada.
Regular		

Necesita mejorar

Antes

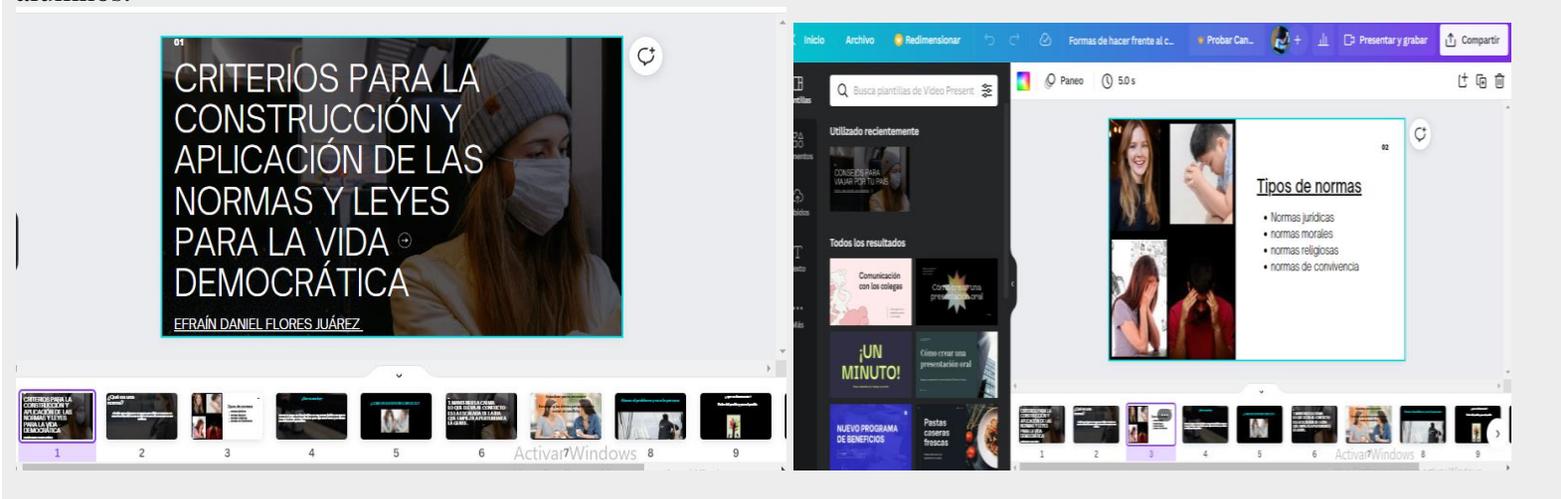
Al principio pensé que iba a ser algo muy fácil de realizar, ya que pensé que mediante la tecnología que hoy se tiene sería demasiado rápido de crear una presentación, en distintos cursos se nos ha pedido realizar presentaciones en power point, para la exposición de temas que se abordan durante el transcurso de los semestres, así que considera tener una experiencia previa para realizar esta presentación.

Durante

En la realización me comencé a dar cuenta que no sería tan fácil en crear una presentación digital, ya que la creación y edición de cada presentación debe ser innovadora y atractiva para el público, en este caso para el estudiante. A pesar de que existen páginas y aplicaciones como power pion, Canvas, editor pw etc, para crear este tipo de trabajos lleva tiempo y dedicación para crear un buen trabajo, cada presentación que se realiza debe de llevar ingenio y tiempo de elaboración, en este caso coloque imagen, GIF (Imágenes que se mueve) videos cortos, letras, animaciones etc. Esto para crear una presentación atractiva para el público.

Después

En la culminacion de la presentacion de power poin, es satisfactorio ver el resultado final del trabajo, a la hora de utilizar la presentacion los resultados son positivos por la informacion plasmada y por creacion innovadora y creativa del trabajo esto me ayuda a mi como docente a presentar una clase que sea de aprendizaje y retroalimentacion para los alumnos.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 7. Análisis de actividad de aprendizaje: Organizador grafico “La Democracia”

**Tabla 7
Estrategia de aprendizaje experiencial “E-portafolio”
Dimensiones de análisis por competencia y actividad**

DEFINICIÓN

Un mapa conceptual es una herramienta de organización jerárquica de conceptos (regularidades percibidas en sucesos u objetos, o registros de sucesos u objetos, designadas mediante etiquetas) y de determinación de relaciones entre estos conceptos, que constituyen proposiciones o unidades. (Novak y Cañas 2008)

Un mapa mental es un organizador grafico que puede ayudar al docente a organizar información recabada de videos, imagines o textos, estos organizadores pueden ayudar a generar e impartir una clase con la información plasmada dentro del mapa conceptual.

Actividad y competencia asociada Organizador gráfico sobre la democracia.	Mapa conceptual Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.	Análisis Los organizadores gráficos son herramientas que permiten plasmar una idea sobre papel o medio digital. Estos son muy útiles a la hora de estudiar, pues permiten sintetizar la información mas importante recolectada de un escrito, video, audio u otro medio. Pueden ayudar al docente a explicar información relacionada con un tema.
Adecuado	X	Cumple con las características específicas y contiene la información adecuada, además mantiene las ideas principales del tema central.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Al principio pensé que iba a ser algo complicado generar un mapa conceptual, ya que este organizador grafico a realizar lo utilizaría como material didáctico en la sesión de clase a impartir.

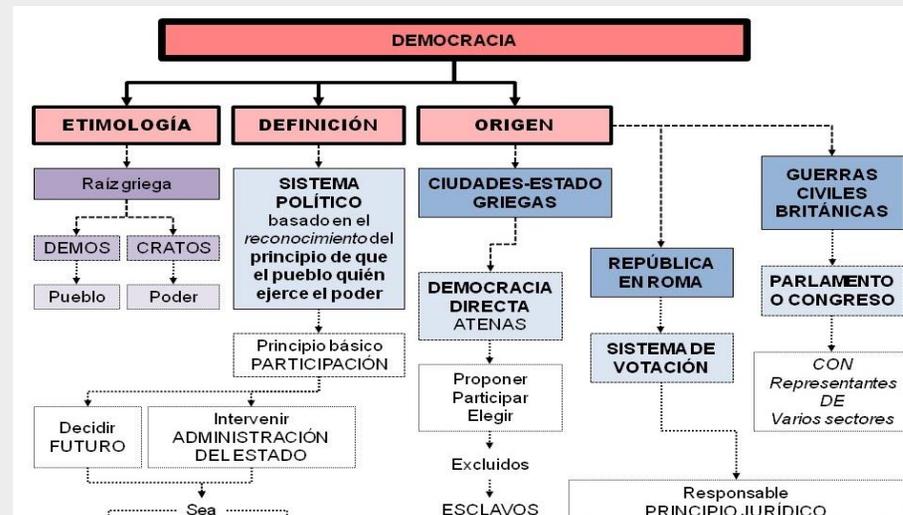
Durante

En la realización comprendí que era necesario analizar hasta lo mínimo de lo que se realizó y obtuvo, pues a partir de eso, se tenía que generar una propuesta de mejora para la comprensión y la falta que hace el retomar ciertos elementos en la práctica, la elaboración fue creativa e innovadora y me fue muy útil para explicar el tema.

Al final

Es importante analizar todo lo que se aprende tanto teóricamente como prácticamente pues esto es base de lo que nosotros desempeñaremos en un futuro y más que nada el justificar la realización de nuestras prácticas en los entornos escolares, pues es fuente de aprendizaje y muy importante.

Y más que nada el compartir esta experiencia en un foro con mis compañeros nos genera más análisis y más aprendizaje.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 8. Análisis de actividad de aprendizaje: Línea del tiempo “Cultura de Paz”.

**Tabla 8.
Estrategia de aprendizaje experiencial “E-portafolio”
Dimensiones de análisis por competencia y actividad**

DEFINICIÓN

Las líneas del tiempo son una herramienta visual para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido a lo largo de un período, por lo cual son muy útiles como recurso pedagógico. (tiempo, 2021)

Esta permite organizar de manera precisa y detalla los acontecimientos mas importantes de manera cronología para que los alumnos dominen y manejen la información que se indago, además, esta información es manejable ya que se lleva al análisis dependiendo de la presentación de los sucesos a partir de fechas y puntos lógicos que marcaron las etapas y rasgos de la temática a abordar.

Actividad y competencia asociada	<i>Implementa innovación promover aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.</i>	Análisis Implementar una línea del tiempo como recurso didáctico, facilita la apreciación de cualquier tema que tenga que ver con contenidos culturales en el espacio y tiempo de sucesos importantes que marcaron el inicio de la paz. Ya que esta permite imaginar un escenario didáctico y detallado de lo que paso a lo largo de dicho acontecimiento, generando estructura y oren.
Línea del tiempo sobre cultura de paz		
Adecuado	X	Cumple con las características específicas y contiene la información adecuada.
Regular		
Necesita mejorar	X	Ser más específico en los conceptos del organizador gráfico.

Antes

Al principio pensé que iba a ser algo muy fácil de realizar, ya que pensé que mediante la tecnología que hoy se tiene sería demasiado rápido de crear una línea del tiempo ya que esta es creada de manera digital.

Durante

Mientras se realizaba esta actividad, fue necesario trabajar con programas que ayudan a facilitar la realización de este trabajo ya que esta línea del tiempo esta echa mediante imágenes digitales.

Al final.

En la culminacion de la liena de tiempo , es sactisfactorio ver el resutado final del trabajo, a la hora de utilizar la liena

del tiempo es grato saber y notar que los resultados son positivos por la información plasmada y por la creación innovadora y creativa del trabajo.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 9. Análisis de actividad de aprendizaje: Ensayo “Enfoques de la F.E. Y C.”.

**Tabla 9.
Estrategia de aprendizaje experiencial “E-portafolio”
Dimensiones de análisis por competencia y actividad**

DEFINICIÓN

Es un texto breve en el cual se expone, analiza o comenta una interpretación personal sobre un tema determinado que puede ser: histórico, filosófico, científico, literario, entre otros. En el ensayo predomina la posición personal y subjetiva, es decir el punto de vista del autor (Vazques, 2007)

Es un texto que ayuda a sintetizar información sobre un tema en específico, resaltando las principales ideas s del texto.

Actividad y competencia asociada	<i>Ensayo</i>	Análisis
Ensayo sobre los enfoques de la FEYC	<i>Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</i>	El ensayo consiste en el desarrollo de ideas y argumentos sobre los contenidos específico. Se explica qué es un ensayo, cuáles son sus componentes y características.
Adecuado	X	Cumple con las características específicas y contiene la información adecuada, además mantiene las ideas principales del tema central.
Regular		
Necesita mejorar		
Antes		
Al realizar el ensayo, comencé generando las ideas principales del tema, analizando los enfoques de la formación ética y ciudadana.		
Durante		
En la realización comprendí que era necesario analizar hasta lo mínimo del texto, para poder ser concretos y específicos en la información que se escribe.		
Después		
Es importante al final leer el ensayo por completo, para verificar que la información este correcta, además de ensayo podrás darte cuenta de errores ortográficos si es que existen dentro del ensayo.		

Efraín Daniel Flores Juárez. Licenciatura en Formación ética y ciudadana

**ENFOQUE DE EDUCACIÓN CÍVICA
INTRODUCCIÓN**

Los valores son indispensables en la vida de cualquier ser humano y por esta razón el gobierno se ha preocupado por que los niños de nuestro país cuenten con una materia específica que aborde temas de valores en los salones de clase, esta materia tiene un propósito y enfoque especialmente diseñados para cumplir con el cometido por el cual fue realizado, en este ensayo se analiza, ¿Cuál es el enfoque de la materia de formación Cívica y ética en las escuelas primarias? Con la finalidad de dar a comprender las características que son necesarias cumplir en la enseñanza de formación cívica y ética para poder lograr el objetivo de formar niños con valores en todas sus acciones.

DESARROLLO

Todos los maestros deben trabajar las clases de formación cívica y ética basados en el enfoque que marca los programas de apoyo para el maestro realizados por las instituciones educativas, ya que solamente basados en el enfoque que se ha establecido para la enseñanza de esta materia se pueden alcanzar los propósitos de la asignatura.

El enfoque consiste en que cada clase tenga un carácter integral; es decir que trate relacionar, interactuar e integrar el aspecto

personal, social, educativo, en la que se requieran tomar decisiones que involucren una toma de postura ética o la formulación de juicios de valor. Esto quiere decir que para lograr que el niño aplique valores en todas las acciones de su vida cotidiana, se debe realizar una enseñanza que no solamente se limite a una hora de clase a la semana, sino que trascienda en todos los ámbitos de la escuela y fuera de ella. En este sentido se integrarán conocimientos, habilidades y actitudes. Se debe integrar el desarrollo de una experiencia global de aprendizaje que involucre la intervención de los cuatro ámbitos de formación: el ambiente escolar, la vida cotidiana de alumno, la asignatura y el trabajo transversal con el conjunto de las asignaturas. Con esto se logrará que los alumnos.

Activar Windows
Ve a Configuración para

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 10. Análisis de actividad de aprendizaje: Informe “Prácticas de observación y ejecución”.

Tabla 10
Estrategia de aprendizaje experiencial “E-portafolio”
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

El **informe** consiste en un texto o una declaración que describe las cualidades de un hecho y de los eventos que lo rodean. El informe, por lo tanto, es el resultado o la consecuencia de la acción de informar (difundir, anotar). (Pérez J. y Merino M., 2008).

Los informes han sido la fuente de la reflexión en cuanto a las prácticas, en esta evidencia de sexto semestre se realizó en cuanto a las prácticas virtuales y su finalidad fue como tal el informar todo sobre nuestro acercamiento a la impartición de clases virtuales.

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		
Adecuado	X	Se realizó de acuerdo con los elementos solicitados por el maestro titular del curso.
Regular	X	Falto elementos por considerar.
Necesita mejorar		

Antes

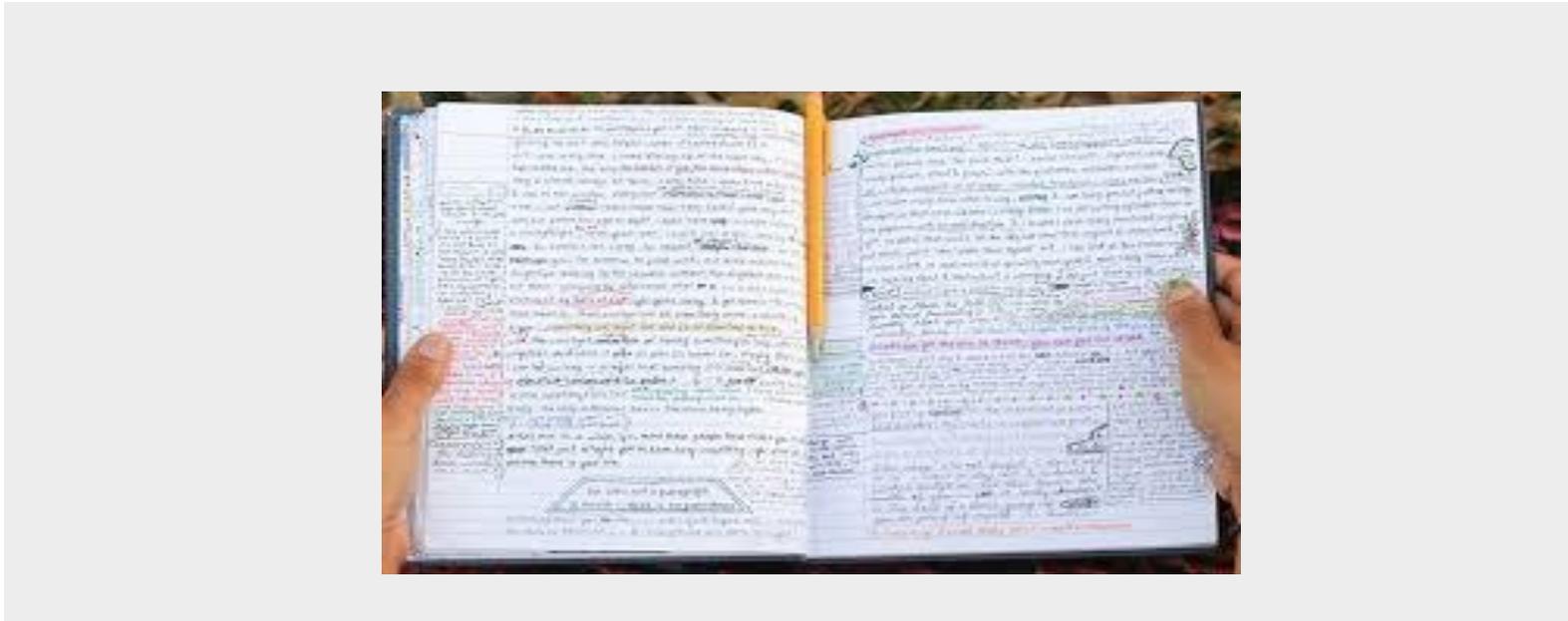
Al principio la realización del informe fue un tanto complicado puesto que las indicaciones no eran precisas, sin embargo, se realizó de acuerdo al círculo reflexivo de Smith, entonces se redactó de acuerdo a los cuatro pasos que en él se mencionan.

Durante

En la realización del informe, me sentía muy perdida porque había elementos que no consideré, pero pese a esto, si se realizaron modificaciones y ya se pudo concretar bien el trabajo.

Al final

Al concluir con el trabajo, me quede aún con la reflexión de que, en este primer acercamiento al impartir clases virtuales, se tenían que considerar más factores e incluso métodos adecuados de aplicación de actividades y de evaluación.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 11. Análisis de actividad de aprendizaje: Cuadro de doble entrada “Cumplimiento de normas y leyes”.

Tabla 11.
Estrategia de aprendizaje experiencial “E-portafolio”
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

Un cuadro de doble entrada o matriz de doble entrada es una tabla que ayuda a organizar y equiparar conocimiento. Sirven para poder contrastar varios elementos referentes al mismo tema. (Flores, 2019)

Este recurso didáctico a permitido ampliar el análisis de diferentes tipos de información ya que incluso a logrado generar el razonamiento critico de una comparación responsable de una temática, por lo cual es dinámico y apreciado para llamar la atención de los adolescentes para generar un debate argumentado

Actividad y competencia asociada	<i>Cuadro de doble entrada</i> <i>Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.</i>	Análisis
Cuadro de doble entrada Cumplimento de normas y leyes		El cuadro de doble entrada facilita la apreciación de observar un tema desde dos puntos de vista de autores que permiten analizar un tema específico, ya que, al tratarse de normas y leyes, procede a ser un tema lineal y particular, pero desde ambas perspectivas, amplia el panorama informativo.
Adecuado	X	Este organizador suele cumplir con los propósitos que se solicitan.
Regular		
Necesita mejorar	X	Ser más innovador, colocando imágenes para atraer la atención de los estudiantes.

Antes

La realización de esta actividad pensé que seria un poco complicada, por la razón de que no había realizado muchos diagramas de este tipo.

Durante

La realización de este trabajo comencé a notar que no era algo difícil de realizar, al comparar el tema de normas y leyes desde dos puntos distintos me ayudo a conocer mas a fondo sobre el tema.

Después

En la culminación de la de este organizador grafico pude notar que este cuadro de doble entrada ayuda a que el docente y al alumno puede interactuar, pues gracias a este organizador grafico se tiene diferetes ountos de vista del mimo tema.

CUADRO COMPARATIVO SOBRE LOS TIPOS DE NORMAS

TIPO DE NORMA	CONCEPTO		
Norma de trato social	Las normas sociales son un grupo de reglas y disposiciones determinadas por la sociedad respecto a la conducta de los individuos. Se trata de consideraciones sociales que la sociedad nos impone como adecuadas o respetuosas. Sin embargo, su incumplimiento no constituye un delito, sino que deben seguirse para gozar de una mejor convivencia y aceptación.	Unilaterales	Incoercibles
Normas religiosas	Las normas religiosas son aquellas leyes consideradas obligatorias para que el hombre alcance la santidad. Este tipo de normas plantean las exigencias que el hombre debe cumplir para agradar a Dios y así ganarse un paso al paraíso.	Unilaterales	Incoercibles
Normas morales	Las normas morales son definidas por modelos de conducta aceptados por la sociedad en que se vive. Se entiende por normas un conjunto de reglas, por lo tanto, las normas morales son regulaciones sobre la conducta del hombre en una determinada sociedad.	Unilaterales	Incoercibles
Normas jurídicas	Una norma jurídica es un mandato o regla que tiene como objetivo dirigir el comportamiento de la sociedad. En concreto, la norma jurídica confiere derechos e impone deberes a	Bilaterales	Coercibles

	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
PREESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para seguir aprendiendo. ➤ Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares. ➤ La escuela debe ofrecer a, los niños y niñas oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales. ➤ La escuela como espacio de socialización y aprendizajes debe propiciar la igualdad de derechos entre niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer el interés y la motivación por aprender. ➤ El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en niños y niñas. Los buenos resultados requieren de una planeación, flexible que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. ➤ La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de los niños.
PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos se interesen en buscar por su cuenta la manera de resolver los problemas que se plantean. ➤ Que muestren una actitud adecuada para trabajar en equipo. ➤ La búsqueda de espacios para compartir experiencias (con el apoyo de las educadoras y personal encargado de la institución) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acostumbrarlos a leer cuidadosamente la información que hay en los problemas (muchas veces los alumnos obtienen resultados diferentes que no son incorrectos). ➤ El manejo adecuado del tiempo para concluir con las actividades(es más provechoso para que los alumnos adquieran conocimientos con significado y no llenarlos con información sin sentido, que pronto lo olvidaran).

Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 12. Análisis de actividad de aprendizaje: Infografía “Funcion de la autoridad”.

Tabla 12.		
Dimensiones de análisis por competencia y actividad		
DEFINICIÓN		
<p>En tal sentido, Valero (2001) hace mención que la “infografía” es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o algunos de sus aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto tradicional</p>		
<p>La infografía permite analizar, entender, memorizar y estudiar información recabada de un texto, ayuda a la comprensión de conocimiento mediante textos cortos, imágenes, e incluso si es de manera digital mediante vídeos y música.</p>		
<p>Actividad y Competencia asociada</p> <p>Infografía sobre la función de la autoridad, normas y leyes.</p>	<p><i>Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.</i></p>	<p>Análisis</p> <p>La infografía es un trabajo innovador, ya que este puede ser trabajado mediante aplicaciones digitales, también es la disciplina que trata sobre los diagramas visuales complejos, cuyo objetivo es resumir o explicar figurativamente informaciones o textos, incluso mediante medios visuales e incluso auditivos.</p>
Adecuado	X	Esta actividad contiene los elementos adecuados para la ejecución de una clase virtual.
Regular	X	Regulación en los tiempos y un mejor manejo de lo presentado.
Necesita mejorar		

Antes

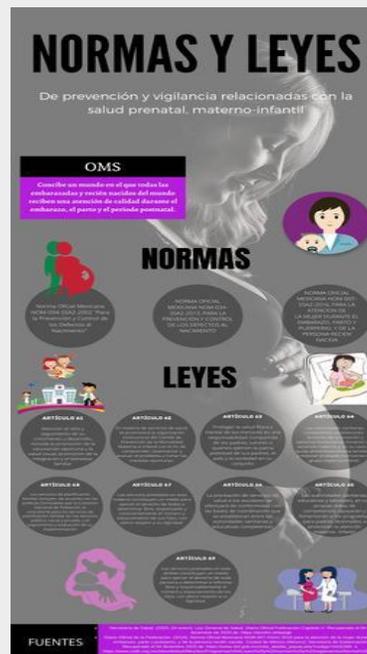
Al principio pensé que iba a ser algo complicado de generar o crea, ya que esto era algo nuevo a realizar para mi pues nunca había realizado una infografía.

Durante

Comencé a darme cuenta de que no es tan complicado de realizar, pero mientras se realizaba este trabajado hay que poner empeño, tiempo y dedicación para generar una infografía atractiva ‘para el público, en este caso alumnos y estudiantes.

Al final,

Terminando la infográfica, obtuve una satisfacción personal por haber concluido mi primera infografía virtual.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 13. Análisis de actividad de aprendizaje: Línea del tiempo “Cultura de Paz”.

Tabla 13.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

La música provoca en los niños/as un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que los éstos interactúen entre sí.

Actividad y Competencia asociada	Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.	Análisis
Composición de letra musical sobre La democracia como forma de organización social y política		La composición de letras musicales relacionadas al tema ayuda a generar una clase innovadora y fuera de lo común, esta composición es creada con melodías ya conocidas principalmente por los alumnos cambiándoles la sintonía, usando las misas notas musicales, pero cambiándoles la letra por una nueva y esta debe tener relación con el tema.
Adecuado	X	Esta actividad contiene los elementos adecuados para la ejecución de una clase innovadora y atractiva para el alumno.
Regular		
Necesita mejorar	X	Las letras de las canciones necesitan ser más explícitas y coherentes, estas deben estar relacionadas al tema.

Antes

Primero es necesario analizar el tono de la canción ya que se debe de tener una melodía alegre y activa esto es para no aburrir a los alumnos , después hay que, seleccionar y comenzar a escribir al ritmo, tiempo y compas el tiempo musical.

Durante

En el trascurso se debe escribir y cambiar la letra de la canción por una letra que este relacionada al tema, esto es un poco complicado ya que cada terminación de la línea de la canción debe terminar con un tono que se acople y rime con la canción original.

Al final,

Al final con un instrumento musical o pista de karaoque, se debe de cantar y entonar para verificar el resultado de la canción, esto es satisfactorio ya que es bueno ver como los alumnos entonan la canción, memorizando y aprendiendo

conceptos, fechas o acontecimientos importantes, simplemente aprendiéndose la letra de la canción.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 14. Análisis de actividad de aprendizaje: Ejercicio de participación ciudadana ‘La democracia’.

Tabla 14.		
Dimensiones de análisis por competencia y actividad		
DEFINICIÓN		
<p>Que de conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo INE/CG870/2016 del Consejo General del Instituto Nacional Electoral por el que se aprueba el Plan Estratégico del Instituto Nacional Electoral 2016-2026, la Misión del INE es la de organizar procesos electorales libres, equitativos y confiables.</p>		
<p>El Instituto Nacional Electoral (INE) es uno de los órganos constitucionales autónomos de México, siendo el ente público encargado de regular los procesos electorales, de participación ciudadana y normar las directrices a las que se sujetaran los participantes de todo lo anterior.</p>		
<p>Actividad y Competencia asociada</p> <p>Simulación de participación ciudadana</p> <p>Debate entre candidatos</p> <p>Propuestas y Votaciones</p> <p>Adecuado</p> <p>Regular</p> <p>Necesita mejorar</p>	<p><i>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</i></p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">X</p>	<p>Análisis</p> <p>Este ejercicio ayuda a que los alumnos entiendan como es que se lleva a cabo en el país el ejercicio de la participación ciudadana, y que mejor poner en práctica de participación simulando las votaciones electorales para elegir un nuevo representante.</p> <p>Esta actividad contiene elementos innovadores para la mejora educativa</p>
<p>Inicio</p> <p>Esta actividad la realicé utilizando materiales reciclados como hojas de papel, cajas de cartón, tijeras Resistol, etc. comencé a notar que sería muy laborioso al realizar esta actividad.</p>		
<p>Durante</p> <p>La elaboración de este trabajo era algo innovador ya que los alumnos serían los anfitriones, tomando el papel de los</p>		

candidatos a la presidencia creando sus propias propuestas y sus propios lemas de su partido político.

Al final

Pude ver el resultado de la clase, los alumnos estuvieron muy emocionados y entretenidos en la clase, además el aprendizaje esperado se cumplió, ellos fueron los anfitriones siendo los representantes políticos simulando a los candidatos .



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

Tabla 8. Análisis de actividad de aprendizaje: Línea del tiempo “Cultura de Paz”.

Tabla 15.
Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

El periódico mural tiene un triple propósito: 1) Establecer contacto con el público o grupo al que queremos lleguen los mensajes. 2) Estimular la lectura para que se detengan a mirarlo. 3) Motivar la participación de los miembros de un grupo o comunidad.

Se puede decir que el periódico mural generalmente está conformado por las siguientes partes: título, editorial y noticias (en algunos casos se les agrega secciones de interés para el público). Es el nombre que lleva el periódico mural, usualmente está relacionado al tema central del mismo.

<p>Actividad y Competencia asociada</p> <p>Periódico Mural sobre el tema formas de hacer frente al conflicto</p>	<p><i>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</i></p>	<p>Análisis</p> <p>Este ejercicio ayuda a que los alumnos entiendan como es que se lleva a cabo en el país el ejercicio de la participación ciudadana, y que mejor poner en práctica de participación simulando las votaciones electorales para elegir un nuevo representante.</p>
<p>Adecuado</p> <p>Regular</p> <p>Necesita mejorar</p>	<p>X</p>	<p>Esta actividad contiene elementos innovadores para la mejora educativa</p>
<p>Inicio</p> <p>Esta actividad la realicé utilizando materiales reciclados como hojas de papel, cajas de cartón, tijeras Resistol, etc. comencé a notar que sería muy laborioso al realizar esta actividad.</p>		

Durante

La elaboración de este trabajo era algo innovador ya que los alumnos serían los anfitriones, tomando el papel de los candidatos a la presidencia creando sus propias propuestas y sus propios lemas de su partido político.

Al final

con un instrumento musical o pista de karaoke, se debe de cantar y etonar para verifical el resultado de la cacion, esto es satisfactorio ya que es bueno ver como los alumnos entonan la cacion, memorisando y aprendeiendo conceptos, fechas o acontecimientos importantes, simplemente aprendioendote la cacion.



Nota: Tabla elaborada por docente en formación.

4.2 EL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO, MI IDENTIDAD COMO DOCENTE

Mi nombre es Efraín Daniel Flores Juárez soy alumno de la Escuela Normal de Texcoco y tengo 23 años Actualmente, me encuentro cursando el octavo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética

Durante estos cuatro años cursados experimenté de todo; los primeros semestres fueron fáciles y complicados a la vez pues era una nueva experiencia que comenzaba a vivir. En el transcurso de los primeros semestres estaba muy motivado e ilusionado ya que esta era la carrera que deseaba estudiar, pues desde que era niño siempre jugaba a ser maestro con mis primos y hermanos, así que esto era una gran motivación, aunque con el transcurso del tiempo todo el panorama previo que tenía cambio por completo por dificultades que se fueron presentando.

Durante los primeros semestres mis padres me motivaban mucho a que continuaré la carrera y que no la dejara o abandonara esta meta a lograr por ningún motivo, ya que ellos me han dicho que esta carrera me ayudara en mi vida como adulto. Mi hermano Benjamín Daniel Flores Juárez, normalista de la misma institución se encontraba cursando el 4to. semestre, y notaba que el recibía un poco mas de apoyo ya que el era el primero que terminaría la carrera, esto me deprimió mucho pues el es mi gemelo y siempre hemos tenido rivalidad, pero al mismo tiempo un gran cariño entre hermanos, pero esto no afecto para que yo continuara con la carrera.

En el primer semestre en el curso Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad que impartía en aquel tiempo la profesora Monserrat Gonzales Cornejo, nos dio la gran noticia de que asistiríamos a las escuelas secundarias solamente a observar cómo los docentes ejecutan una clase, esto para darnos una idea y empezar a prepararnos como futuros docentes profesionales así que esto era muy emocionante para mi, al principio pensé que no asistiríamos a las escuelas secundarias esto provocó en mi desilusión y no querer continuar como la carrera pero al notar que si asistiríamos me anime mucho. Antes de asistir a las primeras prácticas de observación se nos informó que

teníamos que ir preparados para poder recolectar información se nos decía que sería útil y necesaria para conocer el ambiente de la institución educativa, se investigó la etnografía de la comunidad en donde se encontraba la escuela, en este caso fue la escuela telesecundaria Lic. Benito Juárez Tezoyuca, ubicada en el municipio de Tezoyuca, esto se investigó para saber más cual es la forma de actuar y de pensar de los alumnos y padres de la institución en general, por las culturas y tradiciones que se llevan a cabo, esto me ayuda a mí como docente para saber cómo trabajar con los alumnos teniendo un conocimiento de sus costumbres, tradiciones, formas de actuar y pensar, además esto me ayudó mucho en mi preparación como docente profesional pues igual se investigó y analizó el ambiente escolar de cada institución para saber la forma en que se trabaja, las culturas y costumbre de la escuela, la forma de impartir la educación en las escuelas, ya que la profesora nos comentaba que cada institución es muy diferente por sus culturas, costumbres y tradiciones.

Comencé a experimentar experiencias buenas, satisfacción personal, resiliencia, y, sobre todo, un forjamiento de identidad como futuro docente. También en el primer semestre tomé la decisión de seguir con la licenciatura porque las prácticas me gustaron y sumado a eso, tuve la oportunidad de realizar dinámicas, trabajo y proyectos que me ayudaron a mi identidad como docente igual gracias a las experiencias vividas.

Regresando de esta jornada, el interés que enfoqué hacia los cursos o asignaturas era totalmente diferente, durante este tiempo me concentré específicamente en uno, en el cual se abordaba el desarrollo en la adolescencia, y fue de mucha utilidad, pues la docente titular nos brindó estrategias y dinámicas que se podían aplicar con los alumnos de secundaria para conocerlos, trabajar con ellos formación, e incluso, entender (a través de cuestionarios, preguntas/test) su comportamiento y desempeño en la escuela.

En el 2do. y 3er. semestre sí tuvieron su impacto en relación con entender más de la política, ética en general, y puntos clave de la identidad docente. En segundo y tercer semestre comencé a tener problemas por causa de depresión y angustia ya que mi familia y yo nos cambiamos de Domicilio por problemas familiares, esto ocasionó problemas

económicos en mi casa así que entre a trabajar de ayudante de albañil para poder sustentar algunos gastos escolares y en ocasiones familiares, me concentraba en aprender y ser un alumno de excelencia en toda la extensión de la palabra pero lamentablemente a causa de esta situación en ocasiones no me presentaba en las clases porque estaba muy cansado por el trabajo y en ocasiones no tenía dinero ya que el trabajo no era bien pagado, pero no me di por vencido, En ocasiones muchos profesores me apoyaron y es cuando note que el enfoque de la especialidad que cursaba era real ya que este enfoque es humanista.

Comencé a notar un aspecto que debía mejorar, este era el emocional, y la asignatura que me ayudó a encontrar una solución fue “desarrollo socioemocional y aprendizaje”, en ese momento entendí que cuando la persona esta plena, tranquila y aneja inteligencia emocional, su grado de conocimiento y aprendizaje, es mayor, formando redes de apoyo y relaciones sanas. Ante esto, los temas relacionados al aspecto emocional comenzaron a llamar demasiado mi atención, entendiendo al humano como un ser biopsicosocial, y a mis alumnos como personas que deben disfrutar su proceso de aprendizaje y enseñanza , sintiendo confianza para hablar, o expresarse esto se relaciona a la hora en que el alumno participa en una clase; esto lo relaciono a mi etapa como estudiante de secundaria pues cuando era adolescente no me gustaba hablar y participar porque cada vez que lo hacía me decían que no, o rechazaban mi propuesta ocasionando en mi persona inseguridad.

En mi caso, la misión que en ese momento descifré consistía en generar esos climas y ambientes positivos para ellas y ellos, esto sólo lo iba a lograr preparándome teórica, mental y emocionalmente en todo asunto que involucrara directa e indirectamente a la Educación.

Después, en el cuarto semestre, sólo se asistió un tiempo a la escuela, puesto que tuvimos la pandemia de COVID. Ocasionado un rezago en mi preparación como docente en formación, no solo por la suspensión de clases si no al mismo tiempo por el ámbito económico, emocional y incluso espiritual, me vi a la necesidad de trabajar por tiempo completo, descuidando la escuela, esto ocasiono en mi mucha frustración ya que no podía

estar en el trabajo ni en la escuela, por momentos pensé en rendirme y abandonar mi sueño, pero gracias a Dios los profesores nos dieron tiempos y ayudas para entregas de trabajos, de esta forma pude salir adelante, trabajando y entregando trabajos y tareas por la noche.

Durante estos meses muchas dudas que tenía acerca de cómo funcionaba el cerebro del adolescente ante una pandemia, tenía dudas de saber como es que los alumnos se recuperarían de este golpe emocional ocasionado por la pandemia. Me hacia esta pregunta puesto que esto es algo que al mismo tiempo me sucedía a mi y que gracias a la resiliencia pude resolver, pero no solo eso si no con ayuda familiar, gracias a el curso de Neurociencias también se resolvieron grandes dudas que tenia en mi, considero que fue uno de los más provechosos, pues, realizamos proyectos interesantes, en mi caso, el trabajo estaba basado en las inteligencias múltiples. Fue un proyecto difícil por la metodología y su elaboración, pero, el resultado y/o producto fue realmente fructífero.

De igual forma, era importante trastocar los temas referentes a la igualdad, equidad de género, e interculturalidad, puesto que en los libros de texto de la asignatura de Formación son temáticas importantes para enseñar a los adolescentes, entonces, tenía el deber de informarme y aprehender toda aquella información que tuviera a mi alcance. Como mencioné anteriormente, aquí comenzamos con una educación a distancia y posteriormente en línea, tomando clases en plataformas meet, zoom o teams, utilizando también las redes de comunicación como WhatsApp para comunicarnos con los maestros y Classroom o correo electrónico, para la entrega de actividades. Sin saber, esto era el inicio de varios semestres virtuales, donde la alfabetización digital era necesaria al igual que contar con dispositivo tecnológicos para seguir con la formación docente.

En cuestión en cursos que estaban relacionados con la innovación, no se me complico tanto ya que considero que tengo una habilidad para generar videos, canciones, paginas, softwares que me ayudan a generar trabajos y clases innovadoras, estos cursos me ayudaron a generar competencias profesionales como preparar materiales innovadores acordes a sus características y necesidades, garantizando la inclusión de todos y cada uno

de ellos. Practicar con valores, emanando empatía, solidaridad, y confianza hacia cada uno de ellos, preocupándome por su salud emocional, así como por su proceso de aprendizaje. Las competencias relacionadas a la inclusión me ayudaron a escuchar sus participaciones con atención, así como ellos te escuchan por primera vez cuando te presentas ante el grupo, por ello es adecuado actuar con responsabilidad, pensamiento crítico y sentido humano ante toda situación que se presente, procurando la dignidad y derechos humanos.

Gracias a estos cursos pude generar las siguientes competencias profesionales que me ayudaran en mi formación como docente

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.
- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

. Deseo ser el docente que los alumnos esperan porque sus clases son de su agrado, ser competente para la gran labor que me depara la vida, y no perder el criterio que más allá de terminar un plan o programa de estudios y ver a los alumnos como recipientes de información, son seres humanos que sienten y viven experiencias que a veces no cuentan y es un peso con el que cargan; entonces, es ahí donde entonces, se debe hacer presente todo lo aprendido en cursos como competencias y desarrollo socioemocional, enfoque de resiliencia, inteligencia emocional, entre otros que nos aportaron bastante durante estos meses y años de formación. Probablemente sea en ese momento, donde encuentre más elementos de mi identidad como docente.

4.3 MI FUTURO COMO DOCENTE: RETOS Y PROSPECTIVAS

En este espacio, se coloca una tabla, la cual analiza las competencias seleccionadas para posteriormente describir los retos que se pueden presentar y la prospectiva que se tiene como futuro docente. Tabla Desarrollo de las competencias.

Tabla 16 Desarrollo de Competencias

. Desarrollo de las competencias	
Competencia	Logro o desarrollo
Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión	<p>Esta competencia se logró en conjunto al mismo tiempo tratando en un ambiente inclusivo con las participaciones, y actividades destinadas a trabajarse de manera conjunta, fomentando relaciones basadas en respeto e igualdad. En algunos casos, se consideró la regularización de materias entre compañeros, integrar equipos al azar, y la más importante lograr que los introvertidos participaran y realizaran las actividades. Por diferentes situaciones desarrollar esta competencia fue un reto, pero, finalmente, se logró.</p> <p>No fue un competencia fácil de lograr ya que es necesario trabajar arduamente con los alumnos impartiendo el valor del respeto principalmente, se dice que no fue fácil ya que cada individuo es diferente en su porfa de pensar y actuar, esta competencia pretende escuchar, trabajar e interactuar de manera sana y colaborativa</p>
“Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la formación ética y ciudadana en los estudiantes.	<p>En el mundo y sociedad globalizada donde vivimos y nos desenvolvemos, los alumnos están muy involucrados en el mundo digital y tecnológico, por ello, es necesario que como docentes estemos en una actualización constante y se rompa con las clases tradicionales, considerando diversas estrategias</p>

o recursos. Mencionado lo anterior, para lograr esta competencia, se implementó el uso de material digital, y cambiar las dinámicas de clase, fomentar la participación a través de ruletas digitales etc. La competencia se desarrolló, pero, debe mejorar.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Esta competencia se logró con diversas actividades un poco fuera de lo cotidiano en las cuales los docentes en formación deberían de explicar o exponer algún tema en específico de acuerdo a una actividad o dinámica, un claro ejemplo fue el realizar canciones y modificar la letra de las mismas para que apareciera información del tema, de esta manera se propone un trabajo innovador el cual es fácil de aplicar en cualquier contexto

Esta competencia se logró mediante canciones en la educación, generando una clase innovadora con los alumnos, se trabajo arduamente en las letras para que fueran acorde al tema.

RESULTADOS

- 1 El portafolio de evidencias ayudo a perfeccionar las competencias profesionales exponiéndolas como es que se generaron mediante evidencias

- 2 Cada evidencia que se muestra en este trabajo ayudaron a desarrollar las competencias plasmadas, generando un inicio, desarrollo y final de como es que se fueron logrando estas competencias se puede ver mediante estas evidencias como mediate mi trayecto se fueron forjando las competencias profesionales.

- 3 Al comienzo del trabajo me fue difícil identificar los competencias que desarrolle, pero mediante en el transcurso de este fui notando verdaderamente cuales fueron las competencias q genéricas y profesionales que se lograron en el transcurso de mi formación como docente

- 4 Durante 4 años de preparación como docente profesional y durante 8 semestres entre proyectos, tareas, trabajos y prácticas, estoy convencido y preparado para ejercer mi profesión docente, impartiendo clases de calidad profesional.

- 5 Como docente en formación puedo decir que el camino transcurrido no es nada fácil, pero es muy hermoso cuando amas esta profesión no es imposible, cuando te es grato realizar la labor de un docente.

CONCLUSIONES.

Durante la elaboración de este portafolio de evidencias, fue necesaria una revisión de todo lo realizado durante semestres anteriores, encontrando evidencias que marcan un antes y después, mostrando que la trayectoria académica que ha fomentado aprendizajes significativos que se manifiestan en los trabajos y ahora, en una estructura argumentativa de los mismos. Este retroceso fue muy productivo y necesario para conformar el portafolio de evidencias presente. Concluyo que cada uno de los cursos formuló evidencias significativas y encaminadas a las competencias que establece el perfil de egreso, sin embargo, la calidad de las evidencias mejoró conforme se avanzaba de semestre o año, y es por ello que se depuró el almacenamiento, extrayendo lo que más defina la competencia o competencias seleccionadas.

En este portafolio se puede analizar las competencias profesionales que adquirí y podemos ver mediante evidencias como es que las fui adquiriendo y al mismo tiempo como es que las fui desarrollando, este trabajo es similar a una línea del tiempo por el echo de llevar una secuencia de tiempos , analizando desde un principio como es que fui adquiriendo poco a poco las competencias profesionales gracias a los cursos que se presentan en le programa DEGESUM desde un inicio, mediante un desarrollo y un final e incluso a futuro para seguir mejorando nuevas competencias. El compromiso con mi formación como docente se fue forjando a base de esfuerzo y dedicación y no solo mediante ello, si no también mediante pruebas y adversidades que se fueron presentando a lo largo de mi trayectoria académica, demostrando la resiliencia para resolver cada situación de conflicto.

La preparación de un docente nunca termina porque la materia con la que trabajamos es humana, lo que brinda la oportunidad de lograr grandes cambios en la sociedad, y eso es lo que distingue nuestra profesión de otras Considero que mi preparación como docente ha sido fortalecida en gran manera para un ambiente laboral profesional, pero no dejo de lado en el poder seguir actualizándome, esto para poder ayudar a generaciones de estudiantes brindándoles una educación inclusiva, innovadora y de calidad.

REFERENCIAS

- Aneas, A., Rubio M., & Vilá, R. (2018). Portafolios digital y evaluación de las competencias transversales en las prácticas externas del Grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. *Educar*, 54 (2) 283-30. Universitat de Barcelona. España.
- Barberá, E. (1998) Portafolios para evaluar en la escuela. Evaluación. Pamplona: Ikastolen Elkareta.
- Barberà, E; Bautista, G; Espasa, A; Guasch, T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: 21/09/2010].
- Chávez, J., De Moraes, J. y Moreira, M. (2007). Análisis documental de contenido de textos narrativos: bases epistemológicas y perspectivas metodológicas. *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación*, (1), 93-99.
- De la torre, Carolina, 2001, *Las identidades, una mirada desde la psicología*, La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello
- Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. *Antecedentes, Fundamentación, Enfoque basado en competencias. Plan de Estudios 2018*. Recuperado de <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/116>
- Dorfsman, M. (2015). La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. *Revista de Educación a Distancia*, 39(6), 1-22. Recuperado de <http://goo.gl/LuSJ4Y>
- Hernández, M. y Trujillo, L. (2016). *El portafolio de evidencias como modalidad de titulación en las escuelas normales: el caso de la BENV (informe parcial)*. Conferencia presentada en el Congreso Internacional de Educación Debates en Evaluación y Currículum. Recuperado de <https://goo.gl/GwVVkf>

- Jarauta, B. y Bozu, Z. (2013). Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona. *Educación XX1*, 16(2), 343-362. Recuperado de <http://goo.gl/41TWEh>
- Jones,S. (2008). *El portfolios and how they can support Personalisation. Improving learning through technology*. UK: Becta.
- Klenowski, V. (2005). *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea.
- Laing, J. (1989). *Trastorno de identidad, factor común en los alumnos “problema”, de bachillerato*, Tesis maestría de Psicología Clínica, Departamento de Psicología, Universidad de las Américas-Puebla, México.
- Martín-Kneip, G. O. (2001). *Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos*. Buenos Aires: Paidós
- Masters, J. (2016). *Ready? Action! Building a portfolio of evidence in teacher education*. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- Mcinerney, J. (2016). *Contemporary practice, the challenge to evidence them*. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- Moon, Jennifer. (1999). *Learning journals: a handbook for academics, students and profesional development*. London: Kogan Page.
- Murillo, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*,12(1), 1-23. Recuperado de <http://goo.gl/vsSz3z>
- Ortiz, M, Vicedo, A., González, S. y Recino, U. (2015). Las múltiples definiciones del término “competencia” y la aplicabilidad de su enfoque en ciencias médicas. *EDUMECENTRO*, 7(3), 20-31. Recuperado de <http://goo.gl/09sWU3>

- Pérez Porto Julián y Merino María. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definicion.de: Definición de informe (<https://definicion.de/informe/>)
- Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Graó.
- Quiñonez, C., (2018). Uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de estadística y probabilidad en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería, (tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima Perú.
- Romero, M. y Crisol, E. (2011). El portafolio, herramienta de autoevaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una experiencia práctica en la Universidad de Granada. *Docencia e Investigación: Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 36(21), 25-50. Recuperado de <http://goo.gl/tVzbBD>
- Secretaría de Educación Pública. (2014b). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2018). Dimensiones recuperadas del documento SEP, *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes en Educación Básica (Ciclo escolar 2018-2019)*, México: SEP, 2018, con el propósito de armonizar los planteamientos curriculares.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). *Modalidades de titulación para la educación normal*. México: SEP.
- Shulman, L. (1999): Portafolios del docente: una actividad teórica. En N. LYONS (comp.): *El uso del portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente* Buenos Aires, Amorrortu, pp. 45-62.
- Silva, J., Miranda, P., Merce, G., Morales, J. y Onetto, A. (2016). Indicadores para evaluar la competencia digital docente en la formación inicial en el contexto chileno-uruguayo. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(3), 39-54.
- Tobón, S. (2008). *La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo*. México: Universidad Autónoma de Guadalajara.

- Tobón, S., Guzmán, C., Hernández, S. y Cardona, S. (2015). Sociedad del conocimiento: estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. *Paradigma*, 36(2), 7-36. Recuperado de <http://goo.gl/gJUjxr>
- Tobón, S., Rial, A., Carretero, M. y García, J. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de competencias genéricas*. Bilbao, España: Mensajero.