



# ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN “LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA LA SANA CONVIVENCIA EN EL AULA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
SANDRA BERNABE GUADARRAMA

ASESOR  
DIANA KARINA OCAMPO TAPIA

COATEPEC HARINAS, MÉXICO

JULIO DE 2023

## ÍNDICE

|   | Pág. |
|---|------|
| Dedicatorias                                | 4    |
| Agradecimientos                             | 5    |
| Resumen                                     | 7    |
| Introducción                                | 8    |
| Epígrafe                                    | 11   |
| <b>CAPÍTULO I</b>                           |      |
| <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>           |      |
| 1.1 Planteamiento del Problema              | 12   |
| 1.2 Justificación                           | 18   |
| 1.3 Estado del Arte                         | 20   |
| 1.4 Objetivos                               | 28   |
| 1.5 Preguntas de investigación              | 29   |
| 1.6 Supuesto                                | 30   |
| 1.7 Beneficios de la Investigación          | 31   |
| <b>CAPÍTULO II</b>                          |      |
| <b>MARCO TEÓRICO</b>                        |      |
| 2.1 Educación socioemocional                |      |
| 2.1.1 Educación                             | 32   |
| 2.1.2 ¿Qué es la educación socioemocional?  | 34   |
| 2.1.2.1 inteligencia emocional              | 35   |
| 2.1.3 Las emociones ¿Qué son las emociones? |      |
| 2.1.4 Tipos de emociones                    | 37   |
| 2.1.4.1 Emociones positivas                 | 37   |
| 2.1.4.2 Emociones negativas                 | 38   |
| 2.1.5 Expresión de las emociones            | 39   |
| 2.2 Dimensiones                             |      |
| 2.2.1 Autoconocimiento                      | 40   |
| 2.2.2 Autorregulación                       | 41   |
| 2.2.3 Autonomía                             | 41   |
| 2.2.4 Empatía                               | 42   |
| 2.2.5 Colaboración                          | 43   |
| 2.3 Sana convivencia                        |      |
| 2.3.1 Convivencia                           | 43   |

**CAPÍTULO III  
MARCO METODOLÓGICO**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 La investigación educativa   | 45 |
| 3.2 Tipo de investigación  | 46 |
| 3.2.1 Método   | 47 |
| 3.3 Selección del universo   | 48 |
| 3.4 Población  | 49 |
| 3.5 Muestra  | 50 |
| 3.6 Técnicas e instrumentos  | 51 |
| 3.6.1 Guía de observación  | 52 |
| 3.6.2 Cuestionario a Docentes  | 53 |
| 3.6.3 Test Mesquite  | 54 |
| 3.6.4 Estrategias para el desarrollo de la Educación<br>Socioemocional | 54 |

**CAPÍTULO IV  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

|   |          |
|---|----------|
| 4.1 Descripción, análisis e interpretación de los resultados                    |          |
| 4.1.1 Guía de observación   | 56       |
| 4.1.1.1 Descripción de guía de observación                                      | 56       |
| 4.1.1.2 Análisis e interpretación de los datos de la guía de<br>observación     | 57<br>58 |
| 4.2. Alumnos  | 59       |
| 4.2.1. Descripción de cuestionarios   | 60       |
| 4.2.2 Análisis e interpretación de los resultados de encuestas a<br>alumnos     | 61       |
| 4.3. Docentes   | 62       |
| 4.3.1 Descripción de cuestionario a docentes                                    | 62       |
| 4.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de cuestionario<br>a docentes | 63       |

**CAPÍTULO V  
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 5.1 Conclusiones                    | 70 |
| 5.2 Recomendaciones y sugerencias   | 75 |
| 5.3 Futuras líneas de investigación | 77 |
| Referencias bibliográficas          | 78 |
| Anexos                              | 83 |

## **DEDICATORIAS**

### **A mis padres:**

Gracias por regalarme lo más valioso que tengo, la vida, por brindarme y darme las herramientas necesarias, un auténtico amor en los valores que hoy me identifican como mujer, este logro les pertenece a ustedes quienes le dan sentido a mi vida y a completan mi ser. A ustedes todo mi amor y respeto.

### **A mis hermanas:**

A quienes me acompañaron por este largo camino, quienes se desvelaban noches por hacerme compañía, por su muestra de amor y cariño. Espero que no solo me vean ahora como una profesionalista pues en mí siempre encontraran el apoyo incondicional de una hermana mayor.

### **A mí:**

Por no darme por vencida, por creer en mí y nunca renunciar, por hacer las cosas únicas a mi manera. He aquí la recompensa de un gran sacrificio, por demostrarme todo de lo que soy capaz y por atreverme hacer lo que nunca antes había pensado. Hoy me siento orgullosa por lograr ser la primera profesionalista en mi familia.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mi padre Dios:**

Gracias a ti que me diste la sabiduría, la fuerza para culminar con esta meta, de formarme como Docente, por ser mi guía en la vida; darme toda la fortaleza para tener motivos de vivir en el camino del servicio, el verdadero poder de la vida.

### **A mi madre:**

A ti mi mayor tesoro, mi primer amor en la vida te debo todo este esfuerzo, pues tu sacrificio hoy a rendido frutos, gracias por motivarme a ser una Docente en educación, por enseñarme a ser una mujer independiente capaz de conseguir lo que anhelo por mí misma.

### **A mi padre:**

A ti que buscaste siempre darnos lo mejor en la vida, este triunfo es todo tuyo con todo mi amor te agradezco el darme motivos para luchar para ser una mujer fuerte. Te amo Papá.

### **A mis Abuelos**

A quienes me brindaron su amor aquí en su momento terrenal, por las noches en vela que pasaron conmigo, por porque este triunfo es más suyo que mío. Segura estoy que desde donde me cuidan están orgullosos de que su pequeña ha cumplido con su promesa.

### **A mi Incondicional:**

Por formar parte de mi vida, por estar en los momentos más difíciles que pase en mi formación, por su amor y compañía, por mostrarme la lealtad y el significado de la perseverancia.

### **A mis Maestros:**

Por todo lo compartido en ese pequeño salón de clases, por los momentos de risas, por las grandes historias que dejamos en aquellas aulas, por todos los consejos, gracias por ser un claro ejemplo de la vocación que hemos de seguir, pues sin duda alguna no encuentro ejemplo más claro de la nueva encomienda que hemos logrado.

### **A mi Escuela de Prácticas:**

Por el apoyo recibido y brindado durante mis jornadas de trabajo con mis queridos alumnos, a quienes llevaré todo su afecto guardado, por el espacio que me permitió obtener los elementos para atender con cariño y entusiasmo a mis niños; y a mi titular la maestra Luz, quien me dio su apoyo, aliento y apreciación a esta gran labor.

### **A mi Asesora:**

Gracias por su ayuda, por ser una guía en este proceso durante mi formación, desde el comienzo y que alegría me da saber que estuvo conmigo hasta el final, a quien me conoce desde la primaria y hoy es testigo de todo el fruto de un gran esfuerzo.

### **A la Escuela Normal:**

Por brindarnos un espacio para adquirir los conocimientos necesarios para formarnos en lo que hoy logré, ser docentes. Gracias a esta institución que durante 4 años nos permitió crear lazos de amistad y explorar nuevas áreas de formación personal.

## RESUMEN

El presente trabajo se encuentra organizado en 5 capítulos; en el capítulo I Planteamiento del problema, se muestra el antecedente a la investigación el cual es una pequeña reseña de las principales aportaciones teóricas que dan pauta para la recuperación de información sobre el surgimiento y evolución de la Educación socioemocional. Así mismo en el capítulo I se encuentra la justificación en la cual se explica con referentes por qué se elige este tema para trabajar la educación socioemocional para la sana convivencia en el aula.

El Estado del Arte, así como los objetivos, preguntas de la investigación, el supuesto y los beneficios que traerá consigo esta; conforman el capítulo I de este proyecto de investigación. El capítulo II Marco teórico se encuentran aquellas teorías, autores que dan sustento a la información y análisis que se realizó sobre la educación socioemocional para la sana convivencia en el aula.

En el capítulo III hace referencia a la metodología empleada la cual es de carácter cualitativo, así como el método que se utilizó que es el método fenomenológico dónde se describe un fenómeno a través del análisis e interpretación de la experiencia del actor en este caso el maestro y el alumno.

En el capítulo IV análisis e interpretación de resultados se describen cada uno de los instrumentos empleados, así como los datos que se obtuvieron al ser aplicados. Para concluir en el capítulo V Conclusiones y sugerencias se muestran en las cuales se ha llegado a la conclusión de que la influencia de la para la convivencia en el aula. Para concluir en el capítulo V que lleva por nombre conclusiones sugerencias y recomendaciones se muestran aquellas ideas que las cuales dieron resultado el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de ciertos instrumentos para poder llegar a la conclusión que si influye la educación socioemocional para la sana convivencia en el aula.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fue desarrollado en el periodo del ciclo escolar 2022-2023 bajo el Plan de Estudio 2018 para sustentar el examen profesional y obtener el título de Licenciada en Educación Primaria, mediante el análisis y recolección de datos empleados e información a lo largo de las prácticas profesionales realizadas en la Escuela Primaria Himno Nacional bajo la observación e intervención de los alumnos del 5º grado grupo "C", los cuales a principios del ciclo escolar se identificaron ciertas actitudes renuentes hacia el trabajo en el aula mediante la expresión de emociones negativas como el rechazo a ciertas actividades por ello surge la necesidad de reconocer el trabajo de la educación socioemocional para una sana convivencia escolar.

El tema de estudio que se presenta en la investigación es la educación socioemocional para la sana convivencia en el aula. Misma que genero las interrogantes, ¿De qué manera influyen las emociones en las actividades de los educandos? ¿Cuáles son los factores que intervienen en él logro de un ambiente en la sana convivencia? ¿Por qué es importante el conocer sobre las dimensiones del autoconocimiento y autorregulación? ¿Qué impacto tiene el poseer el conocimiento de estas dimensiones y como nos ayuda en la construcción de una sana convivencia? ¿Qué importancia tiene para el docente en establecer espacios en donde los niños pueden expresarse? ¿De qué manera se puede potenciar las habilidades socioemocionales de los alumnos para una sana convivencia?

Teniendo como objetivos específicos; El conocer la influencia que tiene la educación socioemocional a través de la consulta de referentes teóricos y aplicación de instrumentos para mejorar la sana convivencia en el aula. Investigar la influencia de la educación socioemocional a través de la consulta de referentes teóricos para mejorar la sana convivencia en el aula. Aplicar instrumentos que permitan la recolección de información para conocer la



relación de la educación socioemocional en el desarrollo de la convivencia en el aula. Observar cómo conviven los alumnos mediante la recolección de información en el diario de maestro para identificar como es que los alumnos trabajan sus emociones.

La Educación a lo largo de los tiempos cada una de las sociedades han estado en un constante cambio, buscando las alternativas que mejoren la calidad de vida de sus estudiantes y brinden los elementos necesarios para defenderse e involucrarse en las actividades de las sociedades de acuerdo a las habilidades que ellos poseen. Los cambios son notables como el cambio y diseño de los Planes de Educación Básica han tenido en su mayoría modificaciones un ejemplo de ello fue el resultado de post pandemia con lo que surgen nuevas necesidades de atención a los alumnos mismo que nos ha dejado un gran rezago educativo el cual se refiere a la falta de adquisición de los aprendizajes en su mayoría o totalidad del estudiante.

Desde las actualizaciones constantes a los Planes de Estudio y como resultado de postpandemia se ha de considerar reforzar las diversas dimensiones que abarca la Educación Socioemocional entre las dimensiones que se reconoció como un eje de reforzamiento a los alumnos de este grado fueron la dimensión de autoconocimiento y autorregulación, pues en los primeros acercamientos de la práctica se reconoció que los alumnos no distinguen las emociones que expresan al realizar actividades en las que el resultado no es lo que esperaban.

Pues como es de reconocer que estas dimensiones identificadas son pilares para que los alumnos establezcan ciertos lazos con su medio inmediato que son la comunidad escolar en este caso sus propios compañeros. Por ello es necesario que tengan un dominio, reconocimiento y control de todo lo que implica cada una de estas dimensiones, las cuales les han de brindar un camino a la convivencia escolar de manera pacífica, prudente y efectiva, desde

una perspectiva más compleja de vislumbrar las futuras acciones que quieran realizar, considerando el bienestar de todos sus miembros.

El hablar de emociones ha sido un reto dentro del salón de clases durante estos últimos años, pues se han tenido diversos hechos que marcaron la vida de los alumnos desde una temprana edad como lo fue la pandemia Covid-19 en la cual nos ha demostrado que los alumnos más jóvenes han de presentar ciertas debilidades en áreas como lo son en las dimensiones emocionales de la autorregulación y el autoconocimiento que son parte de las 5 dimensiones socioemocionales que marca el programa establecido en el Plan 2017 de Educación Integral.

Estas dimensiones al igual que las otras 3 la empatía, la autonomía, la colaboración que nos permiten un desarrollo integral y son parte fundamental del proceso para incorporarnos en las actividades con los demás fueron indicadores de los cuales se observó, identifiqué y analicé para poder definir las necesidades del grupo, en este caso con los alumnos de 5º grado grupo "C". Así pues, nos ha brindado la oportunidad de mejorar las relaciones persistentes entre los alumnos con la finalidad de mejorar la sana convivencia escolar.

## EPÍGRAFE

“No olvidemos que las pequeñas emociones son los grandes capitanes de nuestras vidas y las obedecemos sin darnos cuenta”.

**Vincent Van Gogh.**

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Planteamiento del problema

La participación dentro de la Escuela Primaria “Himno Nacional” se encuentra ubicada en Venustiano Carranza Norte S/N, localidad de Santa Ana, perteneciente al Municipio de Coatepec Harinas cerca de la cabecera Municipal de dicho Municipio en su turno matutino permitió crear una nueva perspectiva al análisis y comprensión de este tema polémico que ha tenido un re auge al volver a la modalidad presencial en las Escuelas de Educación Básica. Según los primeros acercamientos que se tuvieron con los alumnos de 5º grado grupo “C” se identificaron dos dimensiones socioemocionales que representaban un menor dominio.

La Educación Socioemocional influye en el desarrollo social de las personas por que esta es un medio de exploración que permite generar conexiones como las relaciones entre diversas sociedades desde la manera en cómo el sujeto puede relacionarse con sus miembros, el reconocer y controlar ciertas actitudes, manifiesta un control ante situaciones adversas e identifica las emociones para manifestar en una situación determinada.

Por medio de éstas el sujeto es capaz de mantener una relación afectiva y hábil para mantener un trabajo cooperativo y colaborativo con sus semejantes, mostrando una sensibilidad ante situaciones que lo ameritan y afectan o benefician su propia autoestima como persona que muestra una aceptación social, un autoconocimiento y una autorregulación lograda. Sin embargo es necesario recalcar que la Educación Socioemocional tiene un papel importante en las nuevas generaciones de estudiantes las cuales han sufrido un proceso post pandemia, fue un medio en el que no se permitió esta cercanía con los

maestros para explorar estas dimensiones como el autoconocimiento y la autorregulación. Es necesario reconocer estas dimensiones que son la base para que los estudiantes puedan generar de forma sólida los primeros conocimientos que les permitan construir habilidades sociales que se pongan en práctica en su contexto inmediato, en este caso nuestro salón de clases, con el fin de crear un espacio de sana convivencia en el que todos sean capaces de respetar y reconocer la individualidad y el valor de los demás integrantes.

De acuerdo a los primeros acercamientos con los alumnos en las prácticas profesionales que se realizaron y mediante la observación, recolección y análisis de datos que se obtuvieron en prácticas pasadas así como información proporcionada por los docentes, fueron evidenciadas dos de las dimensiones que son medulares para la formación del ser, mismas que mostraron decadencia desde el dominio y conocimiento de ellas pues si bien, no se obtuvo un dominio de sus emociones y conocimiento de ellas en situaciones como lo fueron actividades vinculadas al juego en trabajo colaborativo y cooperativo.

Es así como estas actitudes influyeron en el interés a la clase de los alumnos mostrando después de cierto tiempo una pérdida por diversos factores los cuales impiden que el educando se muestre motivado por culminar con algunas actividades que se plantean o en ocasiones se llegaron a escuchar comentarios negativos hacia el desarrollo de las sesiones de clase. El desempeño académico de los estudiantes es el reflejo de la propia satisfacción al desarrollar de manera exitosa el logro de los aprendizajes que marcan los programas y las relaciones en las cuales ha generado su propio carácter.

El impacto que tienen dentro del aula es el resultado de una deficiencia en cuanto al reconocimiento y control de estas dimensiones son propias a las emociones, expresiones y sentimientos ante las situaciones, por ello las

conductas positivas en el desarrollo de trabajo como actividades en el aula siempre serán modificadas por factores externos e internos, pues de esta manera interviene la motivación al permitirle al estudiante el desarrollo de sus capacidades, en busca de una superación de límites de acuerdo a sus intereses con la conciencia de las acciones y actitudes que desarrollo.

Es por ello que al generar un espacio en donde se considere la sana convivencia, así como ciertos factores que intervienen en el desenvolvimiento del estudiante se puede canalizar de cierto modo a este interés que se genere para contribuir a su propio beneficio y el de los demás desempeñándolo en el desarrollo de las actividades en el aula y trabajo colaborativo y cooperativo en el que se involucren todos.

Mediante la observación y el análisis de las características que poseen los alumnos se consideró un instrumento, el Test mezquite que fue un diagnóstico que permitió comparar el nivel de inteligencia que presentaron los alumnos.

### **Antecedentes**

La Educación Socioemocional surge hasta finales del siglo XX y principios del siglo XXI sin embargo, el tema de las emociones se ha manifestado desde siempre en nuestra historia como sociedad, desde las culturas de las antiguas civilizaciones, como lo fueron las de occidente, Asia, Europa, entre otras; desde una perspectiva más católica, las religiones o cultos veían estas manifestaciones como algo indebido, no se podía hablar de expresión sin que se juzgara como brujería a la manera de expresar lo que se sentía en ese momento. La expresión del surge en el momento que muestra un interés por realizar alguna actividad o el simple hecho por tener la curiosidad de realizar aquello que causa interés o intriga.

En ese mismo contexto a partir de que se comienza a dar un cambio en las ideas de las sociedades que son cuna de los conocimientos, surge un nuevo proceso en el desarrollo del ser humano, este es de manera cognitiva, pues

bien, las nuevas percepciones de la vida dan una vuelta a lo que usualmente se conocía o consideraban como normal, sus manifestaciones y expresiones con sus grupos se volvieron más abiertas y con ello se dio pauta para explorar estas nuevas relaciones sociales.

El modelo educativo de la Reforma Educativa de 2013 puso a México en el radar internacional por el diseño de una estrategia para incluir el aprendizaje socioemocional. Rafael Bisquerra, experto en educación socioemocional de la Universidad de Barcelona, consideró que estas acciones pondrían a México como uno de los países punteros en la implementación de educación socioemocional en el mundo. Este modelo, enunciado bajo la Reforma Educativa llamada Aprendizajes Clave para la Educación Integral, incorporó a los programas educativos el área del desarrollo personal y social que abarcaba otras materias como artes y educación física.

Derivado de la Reforma educativa la SEP tuvo a bien reconocer la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes en todos niveles (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato) e incluyó en los planes y programas de estudio oficiales el desarrollo socioemocional. Además, creó el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), “Aprendamos a Convivir”, que persiguió el objetivo de impulsar ambientes de relación y de convivencia favorables para la enseñanza y el aprendizaje, en las escuelas de educación básica y que dotaba de cuadernillos y materiales didácticos a docentes de educación básica, Secretaria de Educación Pública (SEP) (2018).

El docente es visto como un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, su labor es el motivar a los alumnos en la búsqueda del logro de una satisfacción por el de aprendizajes y adquisición de nuevos conocimientos. Como ha sido considerado desde las antiguas civilizaciones como uno de los mentores que dirigen a las futuras generaciones se ha de tener en cuenta que es su deber del docente ayudar a los alumnos a tener un conocimiento de sí

mismos de las habilidades que han de poseer y de adquirir a lo largo de su formación como miembros de la sociedad.

Por ello para tener un mejor panorama sobre las dimensiones en las que se identificaron algunos alumnos con una minoría de su reconocimiento es necesario conocer en primer momento que el contexto escolar como el principal medio de desarrollo cognitivo donde se marcan ciertos factores y características que intervienen en él logro de los aprendizajes para la creación de los espacios de convivencia escolar. Para Campillo (2012) “muchos niños carecen de la capacidad de manejar sus problemas, de prestar atención o de concentrarse, de controlar sus impulsos, de sentirse responsables por su trabajo o de interesarse en su aprendizaje”

En otras palabras la cuna de la conceptualización acerca de los primeros paradigmas acerca de la educación emocional se da en los años 90's que posteriormente grandes autores reconocen bajo el concepto de inteligencia emocional, sin embargo la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) citado en Bisquerra (2020), incluye la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal, que son un antecedente teórico de la inteligencia emocional, y que hacen referencia a las ahora llamadas competencias sociales, como la conciencia social, las habilidades para la socialización, la colaboración y la comunicación, así como a la capacidad de autoconocimiento o conciencia emocional (s.p)

Pues la teoría de la inteligencia múltiple y la inteligencia emocional es un marco teórico diferente que se desarrolla en paralelo y la educación emocional integra los dos modelos en pedagogía que busca el autoconocimiento, la conciencia social, las habilidades interpersonales y la gestión emocional para la toma de decisiones y el desarrollo de consciente y responsable. autonomía; Por lo tanto, esto también se llama educación socioemocional, debido a su naturaleza integradora de diferentes dimensiones humanas (individuos, sociales y culturales) en torno a la experiencia y las expresiones emocionales.



Entre las primeras líneas de investigación que se presentan encontramos a Bisquerra (2000) citado en Vivas (2003) quien define la educación socioemocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p.243)

Entre los inicios de los años 90's se dio un gran cambio en el campo de la investigación en la que diversos autores dan pauta para los primeros conceptos de lo que se conocería como inteligencia Emocional, entre las diversas teorías y paradigmas se encuentra el modelo de inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990) citado en Bisquerra (2020) el cual:

Pretende explicar la inteligencia emocional como la capacidad de una persona para reconocer y comprender las propias emociones y las de los demás, para discriminar entre diferentes emociones y nombrarlas apropiadamente, y para usar información emocional para orientar el pensamiento y la conducta. Es importante mencionar, en relación con este modelo, que cuando se traduce la palabra ability (capacidad) como "habilidad", se comete un error de concepto, ya que "habilidad" en inglés es skill, que consiste en hacer algo bien, o poseer una destreza en un nivel óptimo de desarrollo, mientras que el modelo de Salovey y Mayer, como ellos mismos afirman, es un modelo de capacidad (ability), lo que implica que las capacidades que en este modelo se definen deben ser cultivadas y ejercitadas para que puedan convertirse en habilidades emocionales o socioemocionales (s.p.)

## 1.2 Justificación

El presente trabajo surge a través de un interés personal pues a lo largo de mi carrera profesional lleve un curso que se llamaba Educación socioemocional, el cual fue retomado del Plan y programas de estudio de educación básica 2017.

La Educación socioemocional a partir del siglo XX tuvo una gran proyección con el cambio revolucionario en el mundo, modificando de gran forma a uno de los sectores más importantes en las sociedades como lo es el sector educativo. Ha sido catalogada desde la historia como una manera de expresión del cuerpo humano ante diversas situaciones o reacción a estímulos cuyos factores son de forma externa e interna, se habla de manera interna gracias a los procesos cognitivos que realiza nuestro cerebro al estimularse por medio de factores externos.

Dentro de los factores que intervienen en el desarrollo de la Educación Emocional se encuentran los problemas de reconocer y de practicar las habilidades socioemocionales que son pilares para que los alumnos puedan crear habilidades sociales que logren un bienestar en su totalidad. Estas dimensiones han sido reconocidas de acuerdo a lo identificado, observado y analizado durante el trabajo con el grupo de 5º grado grupo "C", pues bien son alumnos que muestran un rezago emocional, ya que se han perdido del proceso de educación socioemocional el cual influye en sus relaciones para mantener una sana convivencia con sus compañeros.

El autoconocimiento y la autorregulación generaran la adquisición de las competencias necesarias para que los alumnos sean capaces de establecer un ambiente en la sana convivencia en la que la interacción se muestra del conocimiento, control y dominio de las emociones ante situaciones. Para conocer por qué y de qué manera influyen las acciones y medidas para el logro de los aprendizajes en los alumnos; en la búsqueda del análisis y reflexión de

la importancia de la Educación Socioemocional para una sana convivencia entre los alumnos de 5º grado grupo “C”.

El trabajo del docente no solo debe consistir en la búsqueda y selección de contenidos para desarrollar en las sesiones de clase, el implementar ciertas situaciones técnicas o estrategias persuadiendo la atención del alumno será una de las piezas clave para generar ambientes de motivación adecuada y un aprendizaje significativo en el educando también consiste en buscar los medios necesarios para que el alumno reconozca y establezca un dominio y control de sus propias emociones y no afecten su relación con los miembros de los grupos sociales que se relacione.

En la sociedad el impacto que este generaría es más que la evidencia de que si se tiene a un grupo de alumnos motivados y despertando la curiosidad y el interés en el desarrollo de actividades sin dejar a un lado los aprendizajes que se esperan alcanzar, estaríamos enfocados en mejorar los niveles de aprovechamiento académico que se tendrían y lo más importante la importancia de la motivación para el desarrollo integral de los alumnos en cuestiones de relación entre los individuos de la comunidad escolar, pues esta tiene relevancia con el manejo de las emociones de las personas, siendo las emociones un factor que interviene en el proceso de la motivación.

### 1.3 Estado del arte

El Estado del Arte es la base de documentos recopilados y concentrados que se obtiene del análisis, búsqueda y recolección por los diferentes medios de acceso a información a un determinado tema de interés que se quiere comprender o se quiere investigar con el fin de comprobar y aclarar algunas dudas e inquietudes del propio investigador. Con la finalidad de ser una base de información ampliamente seleccionada el material que se encuentra dentro de este es pieza clave para dar un sustento al trabajo, en esta ocasión a la tesis. Sin embargo, no solo a este documento recepcional ha de ser funcional el elaborar este concentrado pues al realizar cualquier información se ha de tener un registro sobre fuentes consultadas.

“Los educadores, preocupados desde hace tiempo por los bajos rendimientos de los escolares en matemáticas y lectura, están comenzando a advertir la existencia de una deficiencia diferente y más alarmante: el analfabetismo emocional” (Goleman, 1995, p. 267).

Sin duda alguna Goleman (1995) es uno de los máximos representantes de este tema que ha causado una nueva manera de comprender el mundo de las emociones, muestra de ello se evidencia en su libro “La inteligencia Emocional” en donde su objeto de estudio para el desarrollo de esta obra fue todo el proceso que desarrolla el cerebro emocional, como es todo este desfase del momento desde que existimos, haciendo hincapié la naturaleza de la inteligencia emocional por otro lado, llevó el estudio en diversas situaciones sobre cómo es que se aplica la inteligencia emocional.

Por lo tanto, en su obra hace alarde a diversas situaciones que tienen relación como ¿Por qué es más importante que el cociente intelectual IQ? Nuestras emociones, como autorregularnos, Nuestro pensamiento y la influencia en la toma de decisiones, conocemos lo racional- irracional por qué nuestro cerebro toma cada decisión. Teniendo como resultados una mejoría en habilidades al solucionar problemas, mayor colaboración con los compañeros, dominio de los

impulsos, mejora de la conducta. Desarrollo de la eficacia y de la popularidad interpersonal, la capacidad de afrontar las situaciones, manejar los problemas interpersonales, control de la ansiedad, menos conductas delictivas.

En el artículo que lleva por nombre “La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento”, Extremara et. al (2019) Menciona que el objeto de estudio fue prácticamente basado en la inteligencia emocional, dentro del desarrollo docente y la creación de ambientes de aprendizaje. Así pues, se rescatan algunas interrogantes que ayudan a dar un mejor paso a la investigación con planteamientos como ¿Qué intervención tiene el profesorado y cuál es el desarrollo del alumnado?, ¿Cómo podemos mejorar las habilidades emocionales?, ¿Qué programas existen? Con la intención de conocer sobre las buenas prácticas que tiene un docente para desarrollar la inteligencia emocional.

Así mismo retoma a los principales defensores de este tema como los son Bisquerra (2003), Salovey y Mayer (1990) quienes son los máximos representantes de este tema. Dando como resultados, que se ha llevado un apoyo a las iniciativas de profesionales docentes, orientadores, psicólogos y demás agentes implicados en la educación emocional, desde una perspectiva rigurosa y basada en la evidencia.

Finalmente se han aportado evidencias sobre la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales no sólo para el profesorado sino también para el alumnado, lo que añade valor a estas iniciativas formativas en el contexto educativo. Describiendo algunos programas de desarrollo de la IE del profesorado, subrayando algunas características que pueden servir para el diseño de programas de formación en habilidades emocionales en el contexto docente.

En el 2016 se publica en la revista Educadores de corazón el artículo “Inteligencia emocional como Elemento clave en la labor docente”. Su autor,

Extremera (2016) teniendo como objeto de estudio La capacidad de los educadores para saber estimular la disposición emocional del alumno determinará, en gran medida, su aprendizaje y logro académico. Eficacia para la enseñanza de la educación emocional, Manejo efectivo del aula, relaciones positivas profesor alumno. Entonces los objetivos a lo largo del contenido son Beneficios que la inteligencia emocional puede alcanzar en el campo de la docencia.

Para tener alumnos emocionalmente inteligentes es necesario dotar a los educadores con estrategias y formación específicas en habilidades emocionales. La mejora de los resultados académicos y un mayor bienestar social y emocional. En su trabajo sobresalen los autores Mayer y Salovey (1990), Goleman (1997); además que son fundamentales piezas en el área intelectual emocional. El enfoque por el que se desarrolló este trabajo fue cualitativo, dando como resultados que los profesionales, aunque formados técnica y académicamente en las aulas universitarias, inician su actividad docente sin apenas haber practicado ni aprendido competencias socioemocionales específicas para poder ejercer con eficacia su desempeño profesional. Como consecuencia, es más probable que surja la insatisfacción, las renunciadas anticipadas o la falta de vocación docente.

Para poder generar un panorama amplio de acuerdo a los programas que se han establecido para desarrollar las competencias y habilidades en niños y adolescentes se analizó el artículo “Revisión sistemática sobre los programas de Entrenamiento Socioemocional para niños y adolescentes de 6 a 18 años publicados entre 2011 y 2015” de Rubiales et. al (2018) en el cual se encuentran los resultados de un análisis acerca de los programas y las estrategias que se emplearon para trabajar con los principales actores, niños y adolescentes sobre sus habilidades emocionales.

“La investigación Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros” de Cejudo y Delgado (2017) el cual da a

conocer la opinión de los maestros sobre la importancia de algunas de las dimensiones que componen el dominio muestral de la IE para ser un maestro altamente competente. En el que sus objetivos son el analizar la opinión de maestros en ejercicio sobre la importancia de diferentes dimensiones de la IE para ser un docente altamente competente. Detectar las posibles diferencias que en relación con la importancia de las dimensiones de la IE pueden existir entre los maestros en función de la etapa educativa en la que ejercen, en función del nivel de IE como rasgo de personalidad, en función del sexo y, por último, en función de la antigüedad en el desempeño de la docencia. Entre los autores que se retoma Bisquerra (2005), es el autor que sobresale en esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo quien utilizó la Escala de Importancia de la Inteligencia Emocional para el Desempeño Docente. Aporta una nueva herramienta que permite evaluar la importancia de las características personales relacionadas con la IE rasgo que pueden influir en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico” de Valenzuela et. al (2018), este artículo se publica en el 2018 cuyo objeto de investigación es la inteligencia emocional en Educación Primaria desde la perspectiva de habilidades afectivas personales y sociales que ayudan a un individuo a conocerse a sí mismo y a relacionarse mejor con las demás personas. Sus objetivos analizan la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primario de una institución pública. Relacionar las variables inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de una institución pública. Establecer las relaciones significativas existentes entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de una institución pública. Entre los autores que se rescatan: Salovey y Mayer (1990), Gardner (1995) y Goleman (1995). El artículo manifiesta un enfoque Cuantitativo, de diseño transversal, no experimental. Por eso se utilizó

el instrumento TMMS-24 para la variable de inteligencia emocional y la calificación final del ciclo escolar 2013-2014 del alumnado. Dentro de los hallazgos se destaca la relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en el alumnado de educación primaria, y se concluye que un correcto manejo de las emociones es esencial para un buen rendimiento académico estudiantil en la escuela.

El artículo “Clima Familiar: una nueva mirada a sus dimensiones e interrelaciones” de Pi (2016) destinado a delimitar las características de las emociones, inteligencia emocional, sentimientos y aspectos afectivos de la comunicación familiar, con vista a analizar dicha categoría, reflexionar acerca de su valor primordial y sentar las bases para realizar futuras acciones que permitan desarrollarlo. Objetivo fundamentar el criterio de que un buen clima familiar tiene relación con un bienestar subjetivo y una excelente forma de proteger la salud integral de la familia, teniendo en cuenta que esta última conforma un grupo maravilloso, imprescindible y universal.

Concluyendo en que un clima familiar positivo, constituye una excelente forma de lograr un bienestar subjetivo en los miembros del grupo familiar y de proteger la salud familiar integral, de modo que ayuda a incursionar con profundidad en el interesante tema de la familia: grupo maravilloso, imprescindible y universal.

El resumen titulado “Importancia de la inteligencia Emocional como contribución al desarrollo integral de los niño/as de educación Infantil”, por Cabello (2011) tiene como objeto de estudio la inteligencia emocional en el aula, partiendo por medio de objetivos la promoción y desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, tanto del maestro/a como del alumnado debe producirse de un modo coordinado. Por lo tanto, los maestros/as somos modelo de inteligencia emocional para el alumnado, de ahí la necesidad de vigilar y regular el tono afectivo que rodea su comunicación con los alumnos/as. En el que se cita y retoma a nuestro autor que en su mayoría de



obras es reconocido por hablar de la inteligencia emocional, Goleman. Finaliza La atención a las emociones debe ser prioritaria. Para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje, así como lo es para nuestra salud física y mental. Finalmente se es una interacción cuerpo, mente y espíritu. La fórmula es simple: en la inteligencia emocional hacemos cosas ordinarias que hacen a las personas extraordinarias.

“Inteligencia Emocional y Comunicación: la conciencia corporal como recurso” por: Rodríguez et. al (2012). Dirigida a Facilitar estructuras de trabajo donde la experiencia corporal pueda ser verbalizada, compartida y dotada de significado. Desarrollar una continuidad en la temática de las sesiones, asegurando que los contenidos respondan a un equilibrio entre las necesidades y expectativas del propio grupo y las metas que se le plantean abordar en forma de contenidos didácticos de trabajo. Dando respuesta a las interrogantes: ¿Cómo podríamos mejorar el grado de inteligencia emocional de nuestros docentes?; ¿Cómo podemos mejorar sus competencias intra e Interpersonales? Citando autores como Salovey y Mayer (1990), Goleman (2000). Finaliza con una explicación en la que los profesores deben adaptarse rápidamente a todos los cambios que trae consigo el nuevo paradigma educativo de la educación superior en el que estamos inmersos y necesitan de nuevas herramientas que faciliten su labor. Éstas proceden de una formación específica que se adapte a sus necesidades, y los prepare para promover aprendizajes significativos y efectivos en sus alumnos. En concreto, se hace necesario ir un paso más allá en la formación específica de cada área de conocimiento y/o pedagógica, incorporando aspectos de carácter emocional que promuevan relaciones interpersonales satisfactorias y útiles para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

El Informe de investigación “Creatividad e Inteligencia Emocional”. (desarrolla la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal) por Cruz (2014), teniendo como tema central el

desarrollo de la Inteligencia Emocional de forma creativa, lúdica y divertida. Objetando en que la etapa de la máxima expresividad, todos los tipos de lenguaje que les sirvan para expresar su mundo emocional: el lenguaje del cuerpo, el lenguaje musical, el lenguaje plástico, el lenguaje verbal y no verbal y el juego simbólico.

Por eso, los docentes deben aprender a gestionar en sus aulas las emociones y habilidades sociales. Citando dentro de su trabajo a Goleman, Begoña Ibarrola; concluye en que en la familia es donde el niño va a descubrir sus primeras sensaciones afectivas, donde van a surgir los primeros llantos y rabietas como medio de comunicación emocional. Cuando llega a la escuela, el alumno sigue aprendiendo y busca experiencias que le influyan en su personalidad, en su manera de hacer, en su encuentro con los demás. Ese camino donde se descubre, se acepta y encuentra a los demás, debe ser acompañado por el docente que le enseñe, anime y le eduque no sólo en inteligencias que desarrollen habilidades y destrezas intelectuales. Pero ese camino será más lúdico y dinámico si lo pintamos de juego, de teatro, de creatividad.

“La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico” es un escrito de Valenzuela (2018), este artículo se publica en el 2018 cuyo objeto de investigación es la inteligencia emocional en educación primaria desde la perspectiva de habilidades afectivas personales y sociales que ayudan a un individuo a conocerse a sí mismo y a relacionarse mejor con las demás personas. Sus objetivos Analizar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primario de una institución pública. Relacionar las variables inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de una institución pública. Establecer las relaciones significativas existentes entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de una institución pública.

Entre los autores que se rescatan: Salovey y Mayer (1990), Gardner (1995) y Goleman (1995). El artículo por lo tanto manifiesta un enfoque Cuantitativo, de diseño transversal, no experimental. Por eso se utilizó el instrumento TMMS-24 para la variable de inteligencia emocional y la calificación final del ciclo escolar 2013-2014 del alumnado. Dentro de los hallazgos se destaca la relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en el alumnado de educación primaria, y se concluye que un correcto manejo de las emociones es esencial para un buen rendimiento académico estudiantil en la escuela.

## **1.4 Objetivo general**

A partir del análisis del problema esta investigación ha definido que se espera demostrar que educación socioemocional influye en el desarrollo de la sana convivencia de los niños en el aula, tanto en el proceso de aprendizaje y su desarrollo personal para relacionarse con su medio teniendo como objetivo general:

- Conocer la influencia que tiene la educación socioemocional a través de la consulta de referentes teóricos y aplicación de instrumentos para mejorar la sana convivencia en el aula.

Así mismo se han considerado para sustentar la argumentación de esta investigación de forma específica los objetivos que beneficiaran el alcance a lograr durante el desarrollo y construcción del proyecto de los cuales se dirigen a la búsqueda de una sana convivencia por medio de las emociones.

### **1.4.1 Objetivos específicos;**

- Investigar la influencia de la educación socioemocional a través de la consulta de referentes teóricos para mejorar la sana convivencia en el aula.
- Aplicar instrumentos que permitan la recolección de información para conocer la relación de la educación socioemocional en el desarrollo de la convivencia en el aula.
- Observar cómo conviven los alumnos mediante la recolección de información en el diario de maestro para identificar como es que los alumnos trabajan sus emociones.

## **1.5 Preguntas de investigación**

### **1.5.1 Pregunta general**

La educación socioemocional fue hasta el 2017 una nueva manera para atender los nuevos retos presentes en las familias. En los programas educativos desde el 2004 se han considerado las habilidades socioemocionales, por ello se realiza en el proceso de documentación de información de esta investigación una pregunta general:

- ¿Qué influencia tienen la educación socioemocional para la sana convivencia en el aula?

Sin embargo, para dar un seguimiento progresivo a la construcción de este documento se han delimitado ciertas cuestiones entre las que se pretende dar respuesta a las siguientes incógnitas:

- ¿De qué manera influyen las emociones en las actividades de los educandos?
- ¿Cuáles son los factores que intervienen en el logro de un ambiente en la sana convivencia?
- ¿Cómo beneficia el trabajo de estrategias de las dimensiones del autoconocimiento y autorregulación en la sana convivencia del aula?
- ¿Qué impacto tiene el poseer el conocimiento de estas dimensiones y como nos ayuda en la construcción de una sana convivencia?
- ¿Qué importancia tiene para el docente en establecer espacios en donde los niños pueden expresarse?
- ¿De qué manera se puede potenciar las habilidades socioemocionales de los alumnos para una sana convivencia?

## **1.6 Supuesto**

De acuerdo con la documentación supone que se generara una mayor conceptualización sobre la influencia que tienen la educación socioemocional para el desarrollo de la sana convivencia en el aula.

Se supone una mejora en las habilidades para poder tener una mejor comunicación y relación con los alumnos, generando un ambiente en el aula que propicie la sana convivencia

Algunas de las dimensiones de la educación socioemocional como la autorregulación y el autoconocimiento mantienen algunos criterios relacionados con la inteligencia emocional ya que esta también involucra el control de las emociones y su reconocimiento para crear habilidades sociales.

La sana convivencia por ende es el resultado del dominio, control y conocimiento de las expresiones que pueden manifestarse ante situaciones, las cuales se pueden resolver por el autocontrol de estas en la búsqueda de alternativas a la solución de la problemática detectada, generando ambientes libres de expresiones y actitudes negativas obteniendo posibles mejoras en el rendimiento y calidad de los productos de los alumnos.

La educación socioemocional ha de ser el camino por el cual las nuevas generaciones establecerán la comunicación y expresión de sus emociones mediante el intercambio de ideas para crear lazos de convivencia sana. El generar espacios de comunicación entre el docente y alumno proporcionará la identificación de algunos factores que intervienen en la adquisición de esta nueva forma de intervenir en el proceso de socialización entre los intereses que los niños mantienen en el proceso de aprendizaje y las expresiones que cada uno manifiesta.

## **1.7 Beneficios de la investigación**

Durante el desarrollo de la presente investigación se obtendrán como beneficios:

- El beneficio teórico que se tiene es la documentación para construir un amplio bagaje, que permita construir nuevos conceptos e ideas acerca de la influencia de la educación socioemocional para la sana convivencia en el aula.
- Beneficio en la práctico, el brindar elementos a los maestros y los papás para atender cuestiones socioemocionales que presenten los alumnos, desde casa, la escuela.

La presente investigación se podrá brinda un acercamiento más amplio con los alumnos del 5º grado grupo "C" de la Escuela Primaria "Himno Nacional" misma como una herramienta de preparación profesional al proceso acompañamiento para atender a los alumnos en el logro de los aprendizajes que marquen los programas de estudio, considerando las necesidades que se observen en el grupo, así mismo en la consideración de crear ambientes en los que se de ese acercamiento y motivación en la realización de actividades dentro y fuera del área de clases o mismos espacios con los que cuente la institución con la intención de brindar el apoyo para el reconocimiento y control de las propias emociones que influyen en las acciones que realizan. Beneficiará al apoyo a los alumnos permitiendo que los logren conseguir un autoconocimiento y autorregulación de sus propias emociones y puedan demostrarlas en ambientes de sana convivencia al desarrollar actividades dentro y fuera del aula.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Educación socioemocional**

##### **2.1.1 Educación**

Como señala (Piaget,1980) citado por (Aparicio,2015) “La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores” (s.p)

Se ha de visualizar como un proceso mediante el cual el ser humano adquiere las herramientas necesarias para potenciar las habilidades que de forma innata posee, mismas que ha de darles un sentido particular para llevar a cabo su función dentro de la sociedad. La educación consiste en la creación evolutiva e histórica y el desarrollo de la vida, la capacidad de usar todo el trabajo con el que el hombre se dedica a las personas individualmente y juntas en los años, así como a los que se dedica a sí mismo.

##### **2.1.2 ¿Qué es la educación socioemocional?**

La educación socioemocional a lo largo de la historia ha tenido un gran proceso evolutivo desde las antiguas sociedades a la actualidad ha sido considerada como una manera en que el ser humano es capaz de manifestar su pensar, actuar, sentir sobre las situaciones vividas y las que ha de presenciar. La educación emocional surge a mediados de los 90 donde las sociedades analfabetas comienzan a modificar los nuevos Planes y Programas por los cuales dirigían a las generaciones más jóvenes.

En tal sentido la educación emocional representaba un cambio no solo en las investigaciones, sino más bien en las maneras de concientizar a las poblaciones en cuanto a llevar un logro de competencias sociales para la interacción entre los individuos de manera pacífica. Por ello tal como se refleja



en el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) definen la educación emocional como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p. 514)

La educación emocional ha de favorecer a la convivencia y aprendizaje, combatir problemas como ansiedad, estrés, depresión, etc, establecería ambientes de convivencia más enriquecedores, pues si bien la educación emocional para diversos autores como Rafael Bisquerra la educación emocional se ha de trabajar desde temprana edad pues permite generar una conciencia y maduración en los más pequeños. Pues la manera desarrollar una educación emocional crea un vínculo con los educandos, y un camino para crear una relación. Sin embargo, la educación emocional el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) señala cuyo propósito es que:

Que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (p. 514)

El enseñar a los alumnos la manera en que ellos pueden hacer una introspección acerca de sus emociones o la manera en que actúan, pero en determinadas situaciones el saber controlar de manera eficaz estas manifestaciones y mostrarse capaces de controlar la situación.

He podido observar que hoy en día los niños más pequeños que se están desarrollando en una época donde se es más accesible obtener información a la mano entre otros aspectos, son más susceptibles a las ideas erróneas que la sociedad hoy en día muestra, pues expliquemos en palabras más sencillas, los niños de ahora han evolucionado a gran medida sus habilidades mentales, físicas y sociales, aún más rápido que nuestras generaciones que hace algunos años pues, hoy es normal ver casos donde los alumnos se muestran más explosivos ante situaciones adversas y no son aún capaces de reconocer este tipo de comportamientos y la manera de poder controlar sus expresiones.

Como proceso formativo la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales o competencias blandas, que si bien tradicionalmente han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos, hoy se sabe que gracias a la neuro plasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y ambientes protectores, dichas habilidades son educables o susceptibles de ser desarrolladas. (García, 2018)

### **2.1.2.1 Inteligencia Emocional**

La Inteligencia Emocional es la manera en que tenemos el control, conocimiento de nuestras emociones y reconocemos la manera en que pueden afectar a los otros tanto como a nuestro propio estado ya sea de manera física o psicológica, estas influyen en las habilidades sociales que desarrollamos al interactuar con los otros como para entender las emociones ajenas. (Goleman,1995) define la inteligencia

emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las emociones”.(s.p)

Esta al ser desarrollada de manera eficaz logran en la persona la capacidad de relacionarse consigo misma y con las demás personas pues considera 2 factores antes de los externos que son “lo que haces” y “lo que sientes” pues cada una de las acciones que tomamos se ven influenciadas por estas dos vertientes, la primera implica la acción que tomamos y como se desenvuelve esa acción y por otra parte como y que reacción sentimos al momento de hacer esa acción, cabe mencionar que sin duda las emociones que en ese momento se presenten son las principales en modificar el estado de ánimo de la persona al realizar esa actividad, si la acción es positiva pero las emociones negativas pueden ocasionar que el resultado no sea lo que se espera dando como respuesta una emoción negativa, sin embargo un factor que interviene en conjunto es el cerebro emocional el cual se divide en la racional y lo irracional .

### **2.1.3 Las emociones**

La definición de la palabra emoción deriva del vocablo latín moveré el cual significa “mover hacia afuera”, de esta forma podemos construir nuestra propia definición de emoción es la forma de externar nuestro sentir. Las emociones han sido una manera en la que se manifiesta lo bueno y malo de la vida, en ellas se pueden notar algunas de las expresiones de forma positiva o negativa, los problemas de las sociedades han de ser también un ejemplo de trasfondo de problemas emocionales, sin embargo, en las emociones se pueden reflejar aquellas emociones positivas mismas que pretenden alcanzar a mantener y dependen para su vida. La influencia que estas tienen en nuestro desarrollo como seres involucrados en un proceso de progreso personal para incorporarnos a una sociedad

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. (SEP, 2017; p. 521).

Las emociones son incluso dentro del salón de clases las respuestas a lo que sentimos ante situaciones que generen esa motivación ya sea de manera positiva o negativa estas influyen directamente en el estado de bienestar de cada individuo y lo determinan como se sabe, la Organización Mundial de la Salud mencionan que “el estado de bienestar que permite a los individuos realizar sus habilidades, afrontar el estrés normal de la vida, trabajar de manera productiva y fructífera, y hacer una contribución significativa a sus comunidades”. (OMS, 2004).

Por lo tanto, estas nos direccionan en el sentido que llevemos a nuestra vida ya sea teniendo un mejor control y conocimiento de nuestras propias emociones. Pues como en varios escritos a comienzos del siglo XXI se menciona que las dos dimensiones más importantes de las cuales debemos mantener presentes son autoconocimiento y autorregulación pues la primera nos permite conocer y reconocer nuestras propias emociones ante diversas

situaciones sin embargo la segunda cumple con la función de lograr mantener un control de estas emociones al presentarse, de esta manera para Goleman fue definiendo su concepto como Inteligencia Emocional (IE) la cual trata sobre cómo se conocen y asimilan las propias emociones y somos capaces de controlar y manejarlas en situaciones que nos involucren individualizada mente o al estar con grupos sociales.

La competencia emocional forma parte de ese aprendizaje para la vida que tiene que ver con la capacidad de identificar, nombrar y gestionar con asertividad las emociones propias y las de los demás, de establecer sanas relaciones personales y sociales, de actuar en forma eficaz ante situaciones desafiantes, y se asocia a la inteligencia emocional como habilidad cognitiva que hace posible tener éxito en la vida a partir de cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y relaciones sociales (Álvarez, 2020, p.397)

#### **2.1.4 Tipos de emociones**

“Para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifican en dos grandes categorías: las positivas o constructivas que producen estados de bienestar, o las negativas o aflictivas que producen estados de malestar” (SEP,2017, p. 521).

Para algunos autores que retoman las ideas de los principales exponentes de esta rama consideran que las emociones se dividen en 2 las emociones positivas y negativas las cuales se experimentan en situaciones de satisfacción y de amenaza; esta clasificación nos direcciona a involucrar aquellas emociones que sobresalen dentro del aula como el estrés, ansiedad, disgusto, ira, enojo, felicidad, tranquilidad, alegría, etc.

##### **2.1.4.1 Emociones positivas**

Cómo nos lo menciona Buceta, 2019 las emociones positivas son emociones cómodas y se experimentan cuando se logra el objetivo. Es poco

probable que necesiten revisar los Planes y otras operaciones cognitivas, lo que puede esperarse que las emociones negativas sean más largas a largo plazo que las emociones positivas (p.8)

Estas nos generan una satisfacción al adquirir o realizar alguna actividad que satisface las necesidades de nuestro ser de forma gratificante, lo que nos motiva a seguir con la actividad realizada o volver a realizarla si esta ha culminado con su tiempo de realización. Como nos menciona (Barragán y Morales, 2014, p. 112) citado en (Buceta, 2019, p.9) Una de las principales ventajas del cultivo de las emociones positivas radica en que ejercen una gran influencia sobre el procesamiento intelectual, el razonamiento, la resolución de problemas y las habilidades sociales.

De la misma manera que Buceta coincide en que si las personas nunca experimentamos emociones positivas, nunca seremos felices, felices o satisfechos, nunca nos divertiremos y no tendremos prosperidad psicológica. Entre las emociones positivas se encuentran la alegría, el buen humor, interés, la felicidad, el amor, la sorpresa, la satisfacción, etc.

#### **2.1.4.2 Emociones negativas**

Las emociones negativas son emociones desagradables que cuando se presenta una amenaza, se produce una pérdida o se bloquea un objetivo. Requieren la movilización de importantes recursos conductuales y cognitivos para la creación y elaboración de planes que resuelven o alivian la situación (Buceta, 2019, p.10)

Para dar continuidad como expone Buceta entre las emociones negativas encontramos el enojo, miedo, ansiedad, ira, envidia, celos, el asco, la vergüenza, la culpa, la tristeza, etc. Estas se manifiestan en las situaciones que producen un desagrado físico y mental para el ser humano y lo manifiesta a través de conductas producidas por las reacciones ante estos estímulos presentadas en emociones negativas. Pues como sabemos intervienen

diversos componentes que generan estas reacciones como la familia, sociedad, escuela, amigos, pareja, etc.

### **2.1.5 Expresión de las emociones**

Llamamos expresión de las emociones a la manera en que manifestamos por medio de nuestro sentimiento anímico ante situaciones que nos produzcan ciertas reacciones o motivaciones, desde las nuevas actualizaciones en el nivel primaria la expresión de las emociones está enfocado en que los estudiantes sean capaces de adaptar ciertos aspectos como el manejo de sus emociones con la finalidad de mostrar un dominio de ellas así como el adoptarlas en el uso diario de sus actividades en la influencia de toma de decisiones entre otras.

En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.

Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el

aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo. (SEP, 2017; p. 525).

## **2.2 Dimensiones**

Para el desarrollo integral de los estudiantes la SEP (2017) formula que:

Las dimensiones se cultivan mediante las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar. Estos indicadores tienen un carácter descriptivo y no prescriptivo, es decir, señalan algunas conductas y actitudes que los niños y adolescentes pueden mostrar como resultado de haber desarrollado cada habilidad (p. 538)

Por ello cada una de las dimensiones que se menciona esta dividida en habilidades, las cuales se muestran en el apartado Anexos, Tabla 1. Pág.83

### **2.2.1 Autoconocimiento**

Esta dimensión se enfoca en el reconocimiento de lo que sentimos, va más allá de solo conocer nuestras propias emociones pues al construir habilidades cognitivas sociales se ha de favorecer el auto conocerse a sí mismos. La dimensión de “Autoconocimiento” es indispensable que los estudiantes reflexionen sobre su mundo interno y expresen sus necesidades, emociones, motivaciones, preferencias, fortalezas y limitaciones. (SEP, 2017; p. 543). Pues bien, esta dimensión brinda la oportunidad a los jóvenes estudiantes a ser un análisis a profundidad de lo que realmente sienten y perciben de su realidad y sus diversos contextos en los que intervienen diversos agentes como familia, amigos, compañeros, etc.

Esta dimensión se enfoca en la atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio, gratitud, bienestar, etc. Entre las principales características del autoconocimiento resalto la “autoestima” ya que esta nos permite valorar la percepción que tenemos de sí mismos, pues nos brinda la



oportunidad de auto valorarnos y construir una mayor confianza al realizar algunas actividades.

### **2.2.2 Autorregulación**

La dimensión de la autorregulación se trata de un proceso mediante el cual los NNAJ son capaces de reconocer sus emociones y pueden mantener el dominio y control de ellas moderadamente manifestando una regulación de estas, a partir de diversas situaciones es a simple vista se puede identificar si los estudiantes mantienen un control de sus emociones. Así como el reconocer que estas ideas y pensamientos pueden repercutir en los demás miembros que estén dentro de su contexto en el que se desenvuelven. Esta se centra en el desarrollo de la capacidad de hacer frente a los sentimientos adversos y adaptarse a los cambios.

Esta dimensión es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo.

La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas (SEP, 2017; p. 545). Está centrada en la metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de emociones y perseverancia.

### **2.2.3 Autonomía**

Considerada como la tercera competencia socioemocional. La autonomía se entiende el termino comúnmente como el derecho que

poseen las personas para poder decidir sobre situaciones que generen un impacto a lo largo de su vida, la dimensión al trabajarse desde el punto educativo pretende que los alumnos desarrollen esa capacidad de tomar sus propias decisiones en cuestiones que impliquen su reconocimiento en su vida ya en sociedad.

“concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional” (Bisquerra ,2007 p.71)

Esta dimensión en el ámbito socioemocional se entiende como la capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en diversas actividades de la vida personal, social, profesional, de ocio, etc. La automotivación es fundamental para dar sentido a la vida. Así mismo para Vygotsky construye las bases en relación al aprendizaje autónomo, su teoría sociocultural

En su teoría sociocultural enfatiza como, a partir de la interacción social, ya sea con el docente o con sus pares, se va gestando en el estudiante la capacidad de comprender por sí mismo el mundo que lo rodea. este desarrollo tiene lugar a nivel interpersonal y luego se internaliza.

#### **2.2.4 Empatía**

Para la SEP (2017) “La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros” (p.551)

La cuarta dimensión que se presenta en los Planes y Programas de estudio para la educación básica es la empatía, aquella que se entiende por la habilidad que poseen las personas para comprender y colocarse en el lugar

de las personas, cuando se analiza, observan situaciones de las que se reconoce la información verbal o accesible para nuestro cerebro el cual accede a tomar de manera que se toma una postura la cual nos hace compartir esa sensación o estado en el que se encuentre la persona; de ahí se manifiestan expresiones y/o emociones.

Es una habilidad crucial que permite las relaciones sociales y profesionales, desarrolla la confianza en uno mismo y contribuye a un mundo justo y pacífico. Para Telle y Pfister (2016) citado en Richaud (2016) “Las personas también tienden a ayudar a aquellos a quienes perciben como alegres y felices En efecto, la experiencia de empatía positiva puede determinar conductas prosociales” (parr.2)

### **2.2.5 Colaboración**

La quinta dimensión es se considera de acuerdo a Aprendizajes Clave para la educación integral de la SEP (2017) como “la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales” (p. 557)

De esta manera la dimensión de la colaboración implica el fomento en los alumnos de construir un sentido de pertenencia a cierto colectivo, en este caso a su grupo. Para superar aquellas necesidades grupales que los beneficie haciendo que este se sienta perteneciente a ellos y satisfaga ese sentimiento, al igual que genere en los alumnos no solamente el ser parte de algo, sino que reconozcan que son “alguien”.

### **2.3 Convivencia**

La convivencia ha sido considera como la manera en la que los miembros de una comunidad interactúan e intercambian conocimientos, e intercambian algunos aspectos de su vida cotidiana, así mismo es una manera para adoptar ciertas posturas, modos al estar en un espacio constante de socialización con otros.

La convivencia constituye el marco en el que se despliegan las tareas de aprendizaje y se desarrollan las relaciones interpersonales. Es decir, las formas de convivencia que tienen lugar en el aula y en la escuela influyen en la manera en que los estudiantes aprenden. En ocasiones se cree que atender los asuntos relacionados con la convivencia en las escuelas consiste en resolver situaciones que entorpecen la disciplina, con lo cual se desaprovecha el potencial formativo de la convivencia escolar, al reducirlo a un instrumento para minimizar los comportamientos disruptivos. (SEP, 2017; p. 534).

Dentro de nuestra sociedad escolar la convivencia va más allá de un aspecto que es categorizado como cuantificable, es un medio en el cual se permite crear lazos entre los miembros de las pequeñas comunidades (grupos) en los que permitimos el desarrollo de habilidades sociales que serán el medio de formar a ciudadanos capaces de incorporarse de manera hábil a la sociedad en un futuro. La convivencia basada en la educación emocional asegurara un ambiente enriquecedor, en el que se muestren los valores como heteroevaluación de los diversos miembros de acuerdo a sus aportaciones al trabajo colaborativo en beneficio de todos.

Como se menciona en la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (SGcTie) de España en el 2018: La convivencia en la escuela se basa en las relaciones que ocurren entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa. Será positivo si esta construcción se lleva a cabo por respeto, la aceptación de todas las diferencias y opiniones del mismo nivel.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 La investigación educativa

La importancia de realizar investigación en el ámbito educativo ha permitido el estudio de los fenómenos que surgen en el salón de clases, mismos que son el resultado de la influencia de los factores externos e internos de una sociedad. Para Piña (2013) “La investigación educativa tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación (parr.1)

A lo largo de la historia educativa se pretende explicar a un fenómeno o campo de estudio, la educación; métodos, procedimientos y técnicas apropiados, es decir, métodos y metodología; y el fin perseguido, la creación y acumulación de conocimientos o la solución de problemas que están presentes en el campo educativo, los cuales han tenido origen desde la investigación experimental al emplear diversos instrumentos, técnicas, metodologías, etc.

Para Sabariego y Bisquerra (2004) citados en Mosteiro y Porto (2017) nos hablan de la “investigación educativa como un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación” (p. 37)

El desafío de la investigación educativa es pensar en el abordaje de los problemas que se presentan en la educación, para constituirse como una posibilidad que allane el camino a la reflexión, comprensión de los hechos, causas y diversos fenómenos que conforman el campo de la educación, apoyándose en las creencias, valores y saberes que posibiliten acercarse a la realidad y contribuir significativamente a la consolidación de una de las tantas miradas sobre los problemas coexistentes en la educación.

### **3.2 Tipo de investigación**

Durante el proceso de desarrollo fue muy importante la elaboración de anotaciones relevantes, como lo son comentarios de las profesoras, citas, e incluso es recomendable aplicar diversos instrumentos, como cuestionarios, grabaciones, tomas fotográficas, etc. Se tuvieron en cuenta aspectos que tengan una relevancia ante nuestro problema, es por eso que es necesario analizar desde primer momento el contexto y ser puntuales en todo momento hacia las personas con las que se aplicara cada instrumento.

La investigación que se realizó en este caso es de tipo cualitativa la cual quiere decir que este proceso metodológico emplea diversos recursos como discursos, artículos, textos, etc.; los cuales son medios en los que el sujeto aprende a comprender sobre su propia vida social. Esta se dirige focalizándose al reconocer un fenómeno cuyo objetivo es comprenderlo y explicarlo por medio de la aplicación de diversos instrumentos como métodos, técnicas, etc.

Por otra parte, la investigación que se realiza de forma cualitativa no necesariamente es aplicada a un gran número de personas o una población es más que nada aplicable a una muestra de esta población y que en determinado momento puede el sujeto por voluntad propia el querer o no participar. Es muy importante cada dato que se proporcione ya que de ahí depende el cómo seleccionar la información que se cataloga importante.

Los principales métodos que te auxilian para recabar datos cualitativos son la observación, la entrevista, los grupos de enfoque, la recolección de documentos y materiales y las historias de vida.

Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, prácticas, experiencias, vivencias y roles manifestados en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva.

Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento, por ello es muy importante el estar preparado para captar todo lo que se responde, movimientos, gesto o expresiones que tenga la persona. Ya que todo surge mediante una conversación abierta y flexible donde se intercambia información, puntos de vista; por parte del entrevistador y el entrevistado.

Es muy importante el generar un espacio de confianza, todo es un proceso que debe de estar muy bien planeado, desde que hacer y qué no hacer, que aplicar y que no aplicar, como decir las cosas y que cosas no decir.

### **3.2.1 Método**

#### **Fenomenológico**

El uso de este enfoque es de carácter inductivo y sugiere que a partir de un fenómeno dado se pueden encontrar similitudes en otro, permitiendo entender procesos, cambios y experiencias. Quiere decir que al estar trabajando desde este enfoque nos da la oportunidad de reconocer que ciertas características o hipótesis que se vayan generando en el momento pueden tener relación o un vínculo con otro tema de relevancia. Van Manen (2003) reafirma que "la fenomenología es una ciencia humana y se deslinda como ciencia natural, debido que el objeto de estudio son las estructuras de significado del mundo vivido" (s.p)

Es un proceso muy complejo del que se requiere estar preparado con anticipación el saber qué postura mantener, que acciones tener e interpretar los argumentos de mayor importancia que sirvan para la recolección de datos. El hacer anotaciones nunca está demás, ya que se es posible escuchar en el momento, pero muy difícil recordar después de un tiempo prolongado.

La forma de entrevistar a las personas, depende de diversos factores en los que podríamos mencionar que si no se realiza con cortesía la persona no brindara la información que tal vez necesitemos. Realizar los trabajos

mediante este enfoque nos pueden llevar sobre otros temas ya que durante el desarrollo es posible encontrar diversos puntos que nos dejen tal vez perdernos, es por eso que debemos de ir definiendo hasta donde quiero llegar.

La fenomenología, para Miranda (2021) enfatiza en el ser y la conciencia; no descarta la experiencia sensorial que resulta de las vivencias y la interacción, de la participación en y con el objeto de estudio. El investigador, por tanto, adquiere una importante trascendencia en su ejercicio investigativo, toda vez que valida su participación en el proceso y enfatiza en sus intuiciones, sus sentidos, sus experiencias y conocimientos para interpretar esa realidad que percibe y que se alimenta de diferentes perspectivas. (s.p.)

La preparación para mantener una percepción para que al momento de observar sea capaz de captar todo y anotar sin omitir nada. Ya que las anotaciones, me permitirán señalar lo importante, durante la estancia en el campo, documentan la descripción del ambiente, las interacciones y experiencias. No es necesario que aplique mis instrumentos a un gran número de personas pues para ello se retomaron solamente algunos alumnos, de los cuales se identificó un menor dominio de las dimensiones antes señaladas autoconocimiento y autorregulación.

### **3.3 Selección del universo**

Para la selección de mi universo en esta investigación se consideraron los alumnos de la Escuela Primaria “Himno Nacional” en donde se realizaron las prácticas de observación y ayudantía a principios del séptimo semestre y comienzo del servicio social para el octavo semestre. Pues se tuvo mediante una guía de observación la interacción con los alumnos de esta institución permitiría crear un espacio de interacción y medio para recopilar los datos necesarios que beneficien a la investigación.



Para (Pineda, 1994, p. 108) citado en (López, 2004, p. 1) menciona que "el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". Sin embargo, se consideró el análisis de la efectividad y viabilidad de la investigación.

### **3.4 Población**

La investigación se desarrollará en la Escuela Primaria "Himno Nacional" turno matutino con el 5º, Grupo "C", durante el ciclo 2022-2023. El grupo cuenta con un total de 30 alumnos de los cuales 16 son niñas y 14 niños teniendo como edad promedio los 10 años de edad.

La edad de los alumnos como lo menciona Piaget se encuentra en el tercer estadio de denominado "operaciones concretas" donde el pensamiento deja de ser tan egocéntrico y se empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas. Ahora bien, para lograrlo los niños y niñas necesitan situaciones concretas y no abstractas por lo que Meece (2010) menciona en su libro Desarrollo del niño y del adolescente que...

"De acuerdo a Jean Piaget el niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Primero, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente [...] puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo [...] en vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Finalmente, en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas" (Piaget, s/f, citado en Meece, 2010, p.p.111-112).



Ilustración 1. Alumnos del 5º grado grupo “C”.

### 3.5 Muestra

Para el seguimiento en el trabajo de investigación se trabajó con el 5º grado grupo “C” de modo que está integrado por 30 alumnos de los cuales son 16 niñas y 14 niños al realizar actividades que involucraba la participación de todos en integrar equipos para el trabajo colaborativo y cooperativo con la aplicación de estrategias las cuales fueron diseñadas y aplicadas en sesiones de clase.

El número de la muestra en este caso fue delimitado mientras que en la aplicación de otros instrumentos se consideró al grupo en su totalidad. Es por ello que retomando el concepto de muestra por López (2004) se le considera: un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población (p.1)

### 3.6 Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se aplicaron para llevar a cabo esta investigación fueron por medio de la observación, documentación y recopilación de datos extraídos de los instrumentos como, Guía de observación, cuestionarios a docentes que imparten en 5º grado grupo “C”, y un cuestionario dirigido a los alumnos. Estos instrumentos fueron elaborados retomando aspectos desde los indicadores del logro que señala el Plan 2017 educación integral en el apartado de educación socioemocional.

Sí se requiere evaluar un fenómeno que está sucediendo en un contexto específico además de la información que se puede encontrar en documentos el investigador puede valerse de la propia percepción de las personas afectadas por el problema a investigar o que conocen sobre éste, en este caso se habla de información primaria y las técnicas más importantes para recolectarla incluyen la observación (Hernández y Duana, 2020, p. 52)

Es importante resaltar que las estrategias son meramente las acciones planeadas por el profesor para que el alumno pueda realizar el trabajo de aprendizaje y alcanzar los objetivos marcados. Su aplicación en la práctica diaria requiere el perfeccionamiento de métodos y técnicas, cuya selección y diseño descriptivo es responsabilidad del docente buscando la optimización y bienestar de los educandos.

En el ámbito educativo estas permiten perfeccionar áreas para mejorar las habilidades cognitivas de los alumnos e incluso potenciar diversas áreas como la creatividad, espontaneidad, entre otras. Mientras que por otro lado las técnicas se pueden considerar tácticas de aprendizaje se conciben desde diferentes visiones y desde diferentes puntos de vista.

### **3.6.1 Guía de observación**

Como primera técnica empleada para la recopilación de datos la observación en el aula es una práctica que se utiliza tanto en la formación y el desarrollo docente como en el estudio de los entornos de aprendizaje. Se basa en el registro sistemático y objetivo de lo que ocurre en clase para su posterior estudio e interpretación. La observación en el aula es una técnica de indagación utilizada por el docente, cuyo objetivo es recopilar evidencias sobre puntos relacionados que rodean el proceso educativo y de aprendizaje.

La guía de observación fue retomada estructuralmente del instrumentó de observación elaborado en el curso Herramientas Básicas para la Investigación Educativa del Plan de estudios 2017 de la Licenciatura en Educación Primaria con el objetivo de recabar información sobre la influencia de la Educación Socioemocional, autocontrol y para generar en los alumnos una sana convivencia. Por medio de los ítems que permiten rescatar elementos en cuestiones como el reconocimiento, el dialogo, estimulación, generación de espacios en los que los alumnos sean capaces de expresarse y establecer relaciones con sus compañeros. De la misma manera se retomaron ciertas cuestiones que permitirán conocer las formas de expresión y estrategias de trabajo de los docentes que brinden una retroalimentación para el trabajo de las emociones y expresiones como en la formación docente profesional.

Para Campos y Lule (2012) citado en (INEE) Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2019) “La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”. (p. 56)

Esta guía fue reestructurada para hacer una comparación semanal del proceso que se llevó a cabo de acuerdo a la aplicación de las estrategias enfocadas en fortalecer las dimensiones de autoconocimiento y autorregulación, estableciendo una relación de acuerdo a las actividades que se trabajaron en el aula fueron respondidas en los días que la titular del grupo atendía al grupo, esto de acuerdo a la organización que se estableció al principio de las practicas del servicio social.

### **3.6.2 Cuestionarios**

Los cuestionarios fueron diseñados para la obtención de información relacionada con el trabajo que desarrollan los docentes del 5º grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Himno Nacional” con el objetivo de conocer las estrategias y formas en las que se trabaja el desarrollo de las emociones para la sana convivencia para promover el trabajo socioemocional en el aula. Para (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio, 2008) citado en (Pozzo, 2018, p. 3) los cuestionarios consisten en una serie de preguntas abiertas y/o cerradas respecto de una o más variables a medir y son probablemente el instrumento más utilizado para recolectar datos.

En las que se retomaron elementos como la estimulación afectiva a través de la expresión regulada, la forma de actuar al solucionar problemas o conflictos dentro del aula, el diálogo como un camino a la convivencia, reconocimiento y confrontaciones de las emociones, el error como medio de aprendizaje, reconocimiento de logros al enfrentar una emoción negativa, el aula como un espacio en el que los estudiantes expresan libres y con seguridad sus emociones.

En consiguiente se retomaron 10 criterios que son parte de las dimensiones retomadas en la investigación, la autorregulación y el autoconocimiento mismas que dentro de las actividades del aula son apreciables y evidencia de la manera que los alumnos se relacionan. Lo criterios son: razonables, activos,

agradables, respetuosos, serviciales, organizados, serios, entusiastas, decididos, amistosos.

Fue dirigida a los alumnos, en ella se retomaron los indicadores a lograr del Plan 2017 Aprendizajes Clave para la Educación Integral del apartado de Educación Socioemocional con el objetivo de recabar información sobre la influencia de las dimensiones autoconocimiento y autorregulación emociones, para generar una sana convivencia.

### **3.6.3 Test Mesquite**

Este instrumento fue considerado como un punto de partida el cual se trata de una serie de 8 preguntas cuyo objetivo es el determinar el nivel de Inteligencia Emocional que poseen niños y adultos, estas preguntas tienen 3 o 4 posibles respuestas que los alumnos pueden elegir sin embargo los cuestionamientos son alusivos a problemáticas. Se trata de una prueba en la que se evidencian las aptitudes que tiene una persona para resolver problemas que involucran el uso de sus emociones. Para la aptitud de reconocer las emociones con precisión es la habilidad más básica de la inteligencia emocional.

Las puntuaciones que se obtienen de la aplicación de este instrumento “proporciona puntuaciones válidas y fiables en cada una de las cuatro áreas principales de la inteligencia emocional según el modelo de Mayer y Salovey: 1) Percepción emocional, 2) Facilitación emocional, 3) Comprensión emocional y 4) Manejo emocional” (Fernández,2009, p.1).

### **3.6.4 Estrategias para el desarrollo de la Educación Socioemocional**

Se desarrollaron durante las jornadas de conducción en las clases de intervención una serie de actividades como reforzamiento para las dimensiones que se observaron como punto de partida después de la realización del test de inteligencia emocional, estas fueron consideradas como

un medio para reconocer si las relaciones entre los alumnos habían presentado cambio durante diversos momentos.

Para Schmeck (1988); Schunk (1991) citados en UNED (2013) las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (p.3)

Las estrategias fueron diseñadas de acuerdo a la dimensión que se fortaleció en las prácticas de conducción. Estas fueron el autoconocimiento, y la autorregulación de acuerdo a la dimensión se retomó el indicador de logro que se obtuvo del Plan y programas de estudio de educación Primaria 2017. Pues estas actividades dieron un sentido más allá del pedagógico y del sentido de reforzar las dimensiones, brindaron espacios de comunicación para los alumnos mediante el diálogo y la percepción de sí mismos dentro del salón de clases. Estas estaban estructuradas de manera que se incorporaron en las planeaciones de forma secuenciada.

Reconocer e identificar correctamente las emociones en los demás y en el mundo que nos rodea. Identificar las emociones es importante porque cuanto mejor sea la "lectura emocional" que se haga de una situación, es decir, la precisión con la que percibamos e identifiquemos las emociones presentes en ella, más apropiada podrá ser la respuesta que demos a esa situación (Sánchez, 2009, p. 7)

## CAPÍTULO IV

### ÁNALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Descripción, análisis e interpretación de los resultados

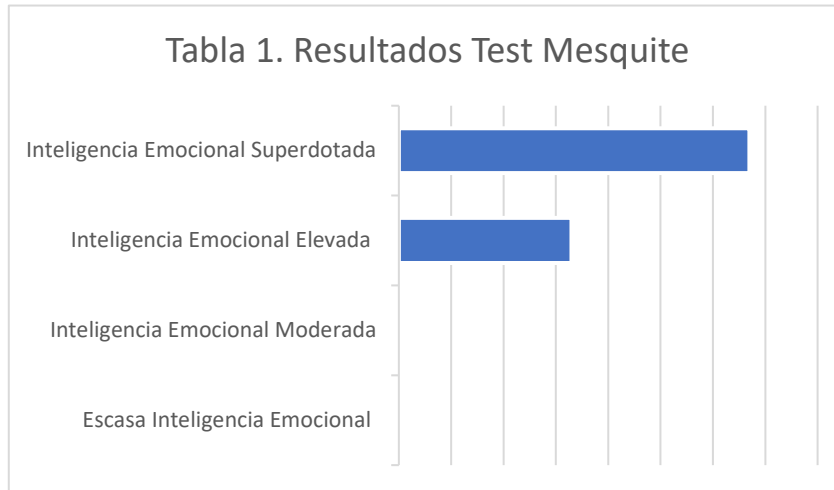
La interpretación y análisis de los resultados nos da como respuesta a las interrogantes que en un principio surgieron desde el planteamiento de nuestro objetivo, el cual era demostrar la influencia de la Educación Socioemocional para el desarrollo de la sana convivencia en el aula de los niños en el nivel primaria tanto en el proceso de aprendizaje y su desarrollo personal para relacionarse con su medio.

Obteniendo en los siguientes datos, de acuerdo a cada instrumento que fue aplicado. Como primer instrumento se retomó el diagnóstico del Test Mesquite para conocer el nivel de inteligencia emocional que los alumnos poseen, de acuerdo a las respuestas que se obtuvieron y considerando los 4 niveles que son inteligencia emocional escasa, inteligencia emocional moderada, inteligencia emocional elevada e inteligencia emocional superdotada, obtenemos que la mayoría de los alumnos tienen una inteligencia emocional superdotada mientras que la otra parte se mantienen dentro de la inteligencia emocional elevada, y no se encontró a ningún alumno en la inteligencia escasa y la inteligencia moderada.

Por ello concluimos que los alumnos que se encuentran en el nivel de inteligencia emocional superdotada mantienen una comprensión de las cosas que ocurren en su entorno y posiblemente sean sensibles a ciertos fenómenos que impacten en su desarrollo, sin embargo, actúan ante estas adecuadamente, mantienen relaciones sanas con sus compañeros de clase. Clark (1992) y Silverman (1994) citados en Patti (2011, p.4) argumentan que “los alumnos superdotados pueden caracterizarse por poseer un avanzado



juicio moral, mayor sentido de auto-conciencia y sensibilidad a las expectativas y sentimientos de los otros”



#### **4.1.1 Guía de observación**

Durante el trabajo que se realizó con el grupo de 5º grado grupo “C” y en consideración con el tiempo de desarrollo de las prácticas profesionales y acercamiento que se mantuvo durante este proceso se ha identificado que la convivencia que los alumnos mantienen es muestra de las relaciones que cada uno mantiene y expresa por el conocimiento de las emociones que en su mayoría conoce, pero no un dominio de ellas a pesar de que el resultado del Test de mezquite evidencia que la mayoría se encuentra en un inteligencia emocional superdotada las acciones y conductas que los alumnos presentaron no manifestaba un mayor autoconocimiento y control de emociones.

Sin embargo, la guía de observación permitió tener una comparación entre las conceptualizaciones, y cambios del grupo por parte de la maestra titular y la docente, de manera que en las jornadas de conducción se comparaba que las actitudes de los alumnos al trabajar con las estrategias para el desarrollo de la educación socioemocional vinculadas en este caso a las primeras

dimensiones (autoconocimiento y autorregulación) demostraron un cambio en las formas de relacionarse en grupo.

Fue notorio el reconocer bajo estos criterios las acciones y actitudes de los alumnos en cuanto a las relaciones que establecen en el aula. Desde el trabajo en el aula con actividades que involucraron el trabajo colaborativo y cooperativo, durante el trabajo con los promotores de educación física y artes. De manera que esta permitió una autoevaluación a la docente del trabajo que realizaba, ya que se presentaron algunos contratiempos que no beneficiaban el trabajo de algunas actividades, a pesar de estas situaciones se mostró un cambio en las actitudes de los alumnos al participar en días posteriores.

#### **4.1.1.1 Descripción de guía de observación**

Este instrumento fue aplicado durante 4 jornadas de conducción, elaborado considerando 12 criterios los cuales están divididos en tercias en los que los primeros tres criterios retoman actitudes que deben de tomar los docentes como el atender a los alumnos cuando sienten la necesidad de ser escuchados.

Los criterios 4, 5 y 6 van focalizados en la reflexión, afrontamiento y estímulo de las reacciones negativas como ira, enojo, rabia entre otras reacciones que se pueden manifestar. de los estudiantes y la manera en que se les orienta para resolver de manera pacífica los problemas sin necesidad de recurrir a la agresión física y verbal.

En consiguiente los criterios 7, 8 y 9 engloban a las respuestas sobre el reconocimiento del diálogo como un medio para generar espacios de convivencia pacífica dentro del salón de clases con el propósito de observar si el ambiente permite crear un juicio crítico de las acciones que realizan los estudiantes. Por ultimo los criterios 10, 11 y 12 se centran en las actividades que debe de realizar el docente para generar actividades en donde los

alumnos aprendan sobre los sentimientos humanos, así como las acciones que se hacen ya sean felicitaciones a los trabajos, etc.

#### **4.1.1.2 Análisis e interpretación de los datos de la guía de observación**

En cual se llevó un registro durante las jornadas de intervención, de conducción, obteniendo como respuestas que durante la conducción y trabajo durante las sesiones se trabajan las dimensiones socioemocionales de manera que favorezcan en la adquisición del aprendizaje esperado.

De acuerdo a los criterios 1, 2 y 3 se entiende que durante el proceso de enseñanza se estimula la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo, así como de las emociones negativas, así como se da la oportunidad a todos los estudiantes de expresarse y escuchar a los demás, así como se abren espacios en los que se les brinda a los educandos una la oportunidad de socializar y compartir.

Así mismo bajo los criterios 4. 5 y 6 se puede observar que el trabajo en el aula y el trato de la titular del grupo promueve, enseña y estimula a los estudiantes a la reflexión sobre su forma de actuar, así como las actitudes que muestran de manera que reconozcan sus errores de manera pacífica en la que no dañen a la integridad de sus compañeros. De tal manera que los alumnos reconozcan las emociones que manifiesten en el momento de presentarse situaciones que provoquen reacciones negativas como ira, enojo, rabia, pues de esta manera les brinda el conocimiento a reconocer y conocerse a sí mismos, donde se refuerzan las dimensiones como la autorregulación y autoconocimiento, sin dejar de lado las dimensiones posteriores.

En los criterios 8,9,10,11 permite una autoevaluación de las acciones y actitudes que se mostró en la práctica tanto para la docente como al alumnado, de las cuales se tuvieron que contextualizar para que los niños proyectasen situaciones y fuese capaz de resolverlas de manera crítica y con

responsabilidad, desde el trabajo en el aula y en situaciones que les permitió ser ellos mismos los protagonistas de situaciones conflictivas.

## **4.2. Alumnos**

### **4.2.1 Descripción de Cuestionario**

Los cuestionarios realizados fueron enfocados en la obtención de la información acerca de la influencia de las emociones de los alumnos de 5º grado grupo “C” para una sana convivencia, en la que se señalan dos apartados que pertenece cada uno a las dimensiones que se retomaron a partir de los resultados obtenidos del Test de Mesquite en el que se encontraron en el nivel IE elevada y IE superdotada.

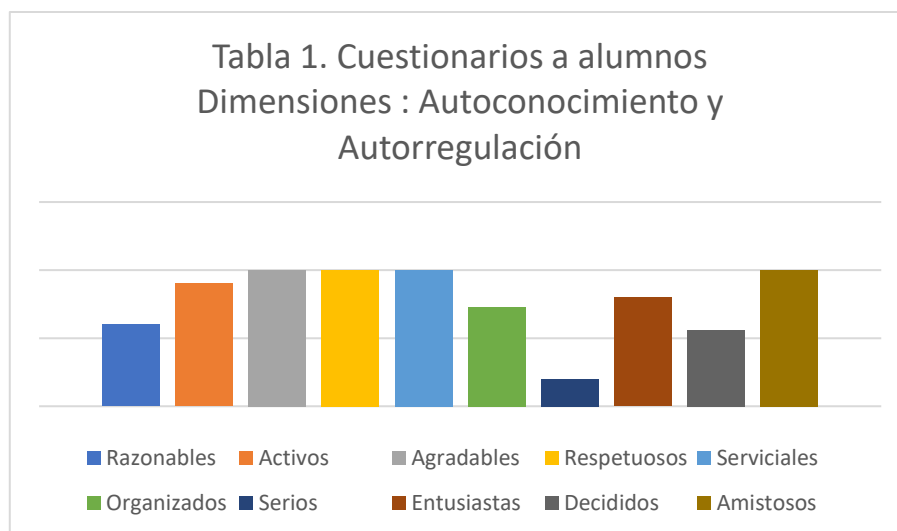
Cada uno de los apartados abarca una dimensión, el primero la autorregulación, en el que se indica la habilidad que los alumnos han de desarrollar, en este caso se trata de la expresión de emociones. Posterior a ello se muestra el indicador de logro referente a esta habilidad que es: práctica de formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva. El siguiente apartado es alusivo a la primera dimensión el autoconocimiento en el que se muestra la habilidad de autoestima en el que su indicador de logro es reconocer cuando hay algo que no se sabe o se le dificulta, y muestra apertura para aprender, pedir ayuda o recibir realimentación.

De tal forma que los alumnos reconozcan si han alcanzado esa habilidad se consideraron los siguientes criterios al ser: razonables, agradables, respetuosos, serviciales, organizados, serios, entusiastas, decididos, amistosos. En los que se respondían señalando con un Si y No. Para dar cierre a ello se respondieron 5 preguntas acerca de las emociones que manifiestan en diversas situaciones y su conocimiento acerca de la autorregulación, dando

como sugerencia que hacer ante alguna situación que implique un estímulo negativo.

#### 4.2.1.1 Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario a alumnos

De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los alumnos a los parámetros que se establecieron en los apartados del instrumento que hace referencia a la dimensión de autorregulación y autoconocimiento se ha determinado bajo los criterios del ser razonables, agradables, respetuosos, serviciales, organizados, serios, entusiastas, decididos, amistosos. Se llevo a la conclusión que el grupo de 5º grado grupo “C” presenta en su totalidad los criterios de activos, agradables, respetuosos, serviciales y amistosos.



Estos fueron representados en la gráfica anterior en la tabla posterior donde se muestra que los alumnos se encuentran en los criterios activos, agradables, respetuosos, serviciales, amistosos, mientras que las áreas para mejorar son representadas por los criterios de serios, decididos y razonables. Estas fueron retomadas y consideradas para las estrategias aplicadas durante las jornadas de conducción. Así mismo las respuestas de los alumnos a las cuestiones que se les solicito responder dieron como respuesta que si conocen las emociones

y cuando se expresan ante alguna situación, sin embargo, desconocían que eran las dimensiones autoconocimiento y autorregulación.

### **4.3 Docentes**

#### **4.3.1. Descripción de cuestionario a docentes**

El cuestionario dirigido a los docentes de 5º grado grupo “C” fue diseñado considerando 12 criterios los cuales están divididos en tercias en los que los primeros tres criterios retoman actitudes que deben de tomar los docentes al atender a los alumnos cuando muestran la necesidad de ser escuchados. Considerando los criterios 4, 5 y 6 van dirigidos hacia la reflexión, afrontamiento y estímulo de las reacciones negativas como ira, enojo, rabia entre otras reacciones que se pueden manifestar. de los estudiantes y la manera en que se les orienta para resolver de manera pacífica los problemas sin necesidad de recurrir a la agresión física y verbal.

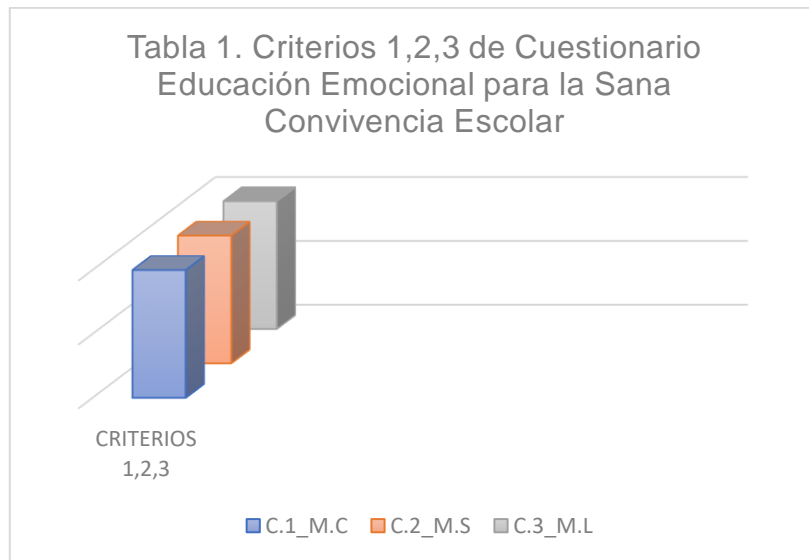
Mientras que los criterios 7, 8 y 9 engloban a las respuestas sobre el reconocimiento del diálogo como un medio para generar espacios de convivencia pacífica dentro del salón de clases con el propósito de observar que el ambiente mantenga las condiciones necesarias que les permite crear un juicio crítico de las acciones que realizan los estudiantes. Por ultimo los criterios 10, 11 y 12 se centran en las actividades que debe de realizar el docente para generar actividades en donde los alumnos aprendan sobre los sentimientos humanos, así como las acciones que se hacen ya sean felicitaciones a los trabajos, etc. El cuestionario al docente se aplicó durante la segunda jornada en el mes de marzo, durante la semana del 6 al 10 de marzo del 2023.

#### **4.3.1.1 Análisis e interpretación de los resultados de cuestionario a docentes**

A partir de los resultados en los casos de los docentes que respondieron el cuestionario arrojaron los datos que en los primeros 3 criterios para ellos en su totalidad han desarrollado a lo largo de su trabajo profesional frente al trabajo con grupo. Pues estos les han permitido crear vínculos con los alumnos y generar una confianza al alentar a los alumnos en su desarrollo, así como valoran las ideas de los estudiantes y les permiten dar un reconocimiento y retroalimentación al escuchar las necesidades que surgen. Por tal motivo las respuestas ante estos criterios representados en la gráfica mantienen el máximo puntaje.

Considerando los datos arrojados de la aplicación de este instrumento, se rescataron que bajo los criterios 1, 2, 3 del cuestionario a docentes que se encuentran a cargo del 5º grado grupo "C" en la institución consideran que a partir de su formación y ejecución del trabajo ante su grupo permiten que los alumnos se expresen emocionalmente y respetan sus sentimientos pues estos necesitan ser atendidos, pues la afectividad permite crear un lazo de confianza, para intercambiar y compartir emociones y sentimientos, pues es una manera de estimular y regular las emociones positivas y negativas.

Estas son evidenciadas en la tabla 1. Donde el 100% de los alumnos como lo mencionan las titulares cumplen son los criterios que se mencionan según el instrumento realizado.

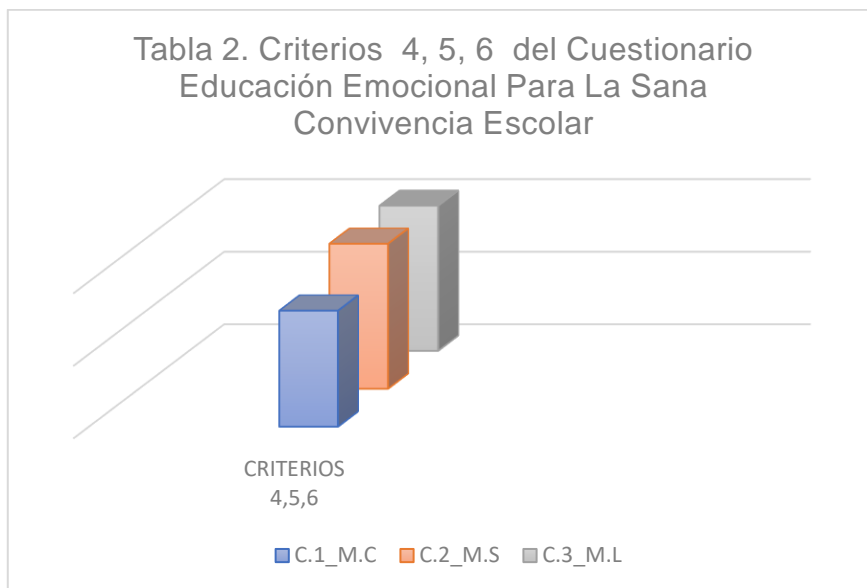


El criterio 4, 5, 6 mediante la observación de las conductas dentro del aula nos dan como respuestas que las titulares que en su mayoría se promueven acciones dentro del salón de clases la reflexión y análisis de situaciones que lleven a los estudiantes a actuar de manera pacífica sin lastimar a otras personas, a afrontar sus emociones negativas como ira, enojo, rabia, etc. Así como han de estimular al alumno para llevar a cabo acciones o tareas, que se vinculen con el reforzamiento a las dimensiones socioemocionales como la autoestima, el autoconocimiento y generen dentro del salón de clases actitudes más optimistas y motivadoras a los estudiantes.

Tal como se representa en la tabla 2 de los criterios 4, 5, 6 del cuestionario aplicado a las titulares que son encargadas durante este Ciclo Escolar para atender al 5º grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Himno Nacional” turno matutino. Demuestra que una titular del 5º grado si promueve, enseña y estimula de manera activa en su salón al análisis y reflexión de la manera de actuar a los alumnos, así como el promover la resolución de problemas de manera pacífica, como a afrontar sus emociones negativas, el tomar acciones tareas, que relacionen las dimensiones del autoconocimiento y autorregulación.



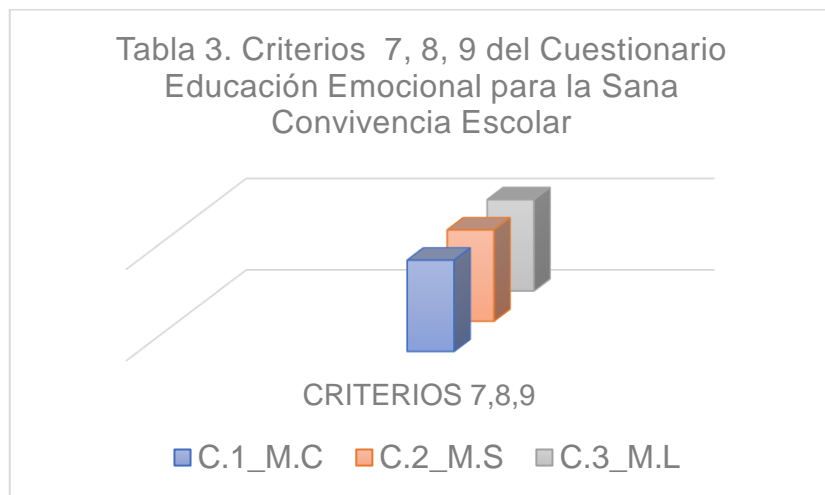
Tabla 2. Criterios 4, 5, 6 del Cuestionario Educación Emocional Para La Sana Convivencia Escolar



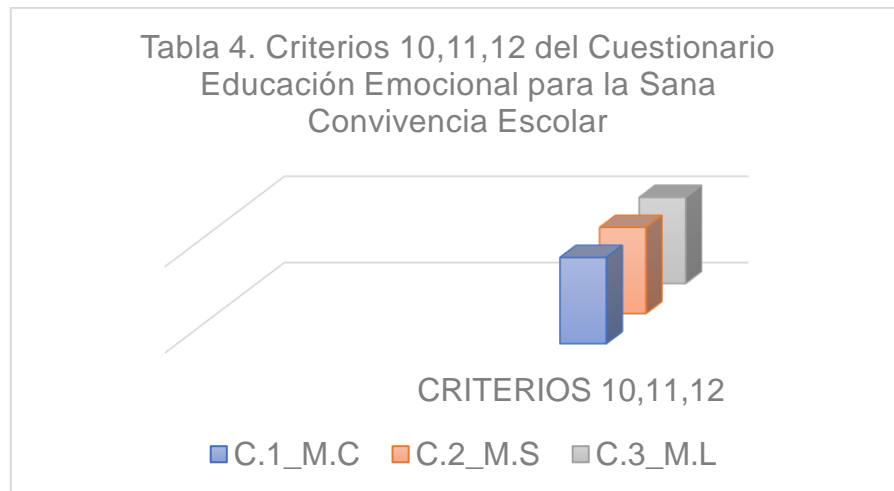
De acuerdo a los datos obtenidos bajo los criterios 7, 8, 9 del instrumento antes mencionado las titulares respondieron que la manera adecuada en la que enseñan a los alumnos a solucionar sus problemas es mediante el dialogo, no con insultos y agresiones ni física ni verbalmente a los demás, pues se promueve en los alumnos acciones y actitudes positivas y se les reconoce cuando una acción es negativa, por la que se les reflexiona sobre las actitudes que muestren y las acciones que presenten en el momento.

Para Casassus (2003); Hanushek y Rivkin (1997) citados en Sandoval (2014) es la escuela y el aula, como espacio físico, lo que favorecen el aprendizaje a causa del «clima de aula» afectivo que se obtiene a través de la interacción pedagógica, donde los profesores/as juegan un rol fundamental, puesto que el resultado obtenido por los/las estudiantes dependerá directamente de las acciones pedagógicas que dicho docente realice para el logro de un clima de aula favorable al aprendizaje; dicho de otro modo: en la medida que los profesores/as logren en el aula un clima de tranquilidad, relajación y confianza, sus estudiantes van a aprender más y mejor.(s.p)

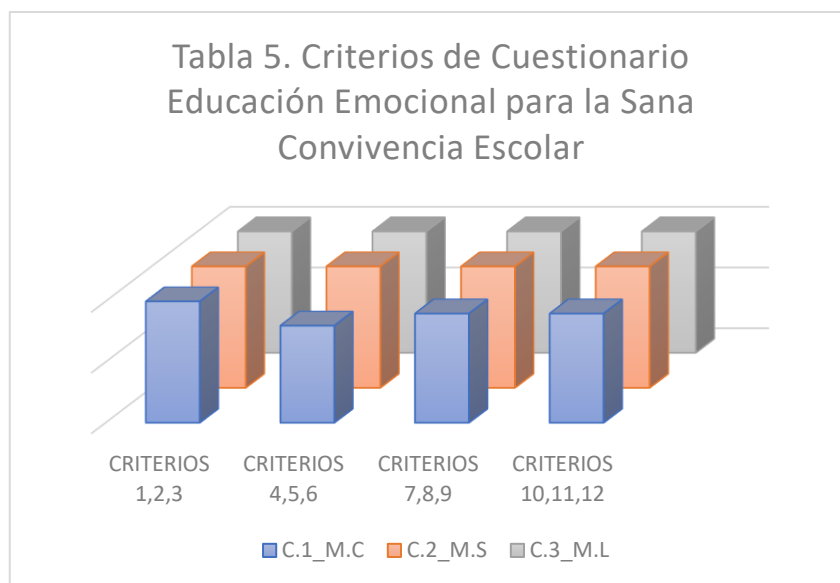
Pues el diálogo es una herramienta fundamental para convivir y comprender las realidades de los demás, así como un medio de construir un juicio crítico, desde el hablar y comprender su propia realidad. Tal y como se muestra en la tabla 3. Es por ello que las estrategias que se emplearon retomaron algunos de los comentarios de la maestra titular en cuestiones como la estimulación del trabajo colaborativo, hacer hincapié en actitudes como el ser respetuosos, serviciales, empáticos, razonables, etc.



Para culminar con el primer apartado del análisis del instrumento aplicado a los docentes del 5º grado grupo “C” se concluyen que en su mayor trabajo durante el aula se les trata de estimular con acciones positivas, donde se les felicita a los alumnos su trabajo, para mejorar sus interacciones y fortalecer sus relaciones sociales. Dentro del salón de clases se vivencian diversas actividades que fortalecen los sentimientos humanos y las emociones positivas. Como se muestra en la tabla 4 sobre los criterios que abordan la característica de los recursos empleados en su práctica profesional como maestros frente a grupo.



De esta manera se representan los datos obtenidos de acuerdo a las respuestas que me proporcionaron los docentes del 5º grado grupo “C” de la institución en la que se lleva a cabo el servicio social en la que solo se notó una minoría de actitudes que se realizan entre los criterios 4-6 del instrumento para los docentes.



La aplicación de este instrumento permitió la recuperación de información para el diseño de las estrategias que se emplearon en relación a las dimensiones autoconocimiento y autorregulación, pues los resultados que obtuvimos manifestaron que las maestras que trabajan en los grupos de 5º de la Escuela

Primaria Himno Nacional, si trabajan la educación socioemocional y promueven la sana convivencia en el aula, como expresan que sus alumnos presentan habilidades como el ser respetuoso, activos, agradables, razonables, serviciales, organizados, serios, entusiastas, decididos y amistosos.

Para Zaitegi (2010) citado en Fierro (2019) “La escuela es unidad de análisis por excelencia de la convivencia, el aula es el espacio privilegiado de formación para la convivencia” (s.p)

Puesto que es en la escuela donde los alumnos pasan el mayor tiempo de su vida creando relaciones sociales, y desarrollando sus habilidades para la integración a las sociedades que hoy en día se muestran con decadencias de esta índole social, el aula es un medio en el que se comparten día a día las experiencias, vivencias de diversos miembros y cada uno las interpreta y vive de modo diferente.

Los alumnos se relacionan con la mayoría de los miembros de su salón, no presentan situaciones en la que los niños se reúnan con grupos reducidos, solo se encuentran entre 3-6 alumnos que soliciten ayuda cuando la necesitan, la mayoría de los alumnos son independientes al trabajar de manera individual, existen casos en los que los alumnos llegan a tomar el papel de protagonistas en situaciones conflictivas dentro del salón.

Con lo antes ya mencionado y en relación a los instrumentos aplicados y el registro de las actividades que se llevaron a cabo se puede decir que es importante el desarrollo de actividades que involucren más la educación socioemocional ya que está vinculada en la creación de espacios para convivir y como nos menciona Sandoval (2014)

Una convivencia escolar sana, armónica, sin violencia, incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes, en la

gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación (s.p)

Así mismo los alumnos muestran una mayor accesibilidad al contar experiencias a los demás, la mayoría de los alumnos ofrecen ayuda a los demás, sin embargo, no se manifiestan alumnos con tendencias a protección de los compañeros a pesar de situaciones que involucren al resto del salón. Dentro de el aula se encuentran situaciones en las que no se les respeta la participación a los alumnos, existen alumnos que son reservados al momento de realizar las actividades.

El trabajo del docente en el aula es ayudar en la construcción, adquisición y desarrollo de las habilidades socioemocionales es por ello que para la SEP en los Planes y Programas de estudio para la educación básica (2017) menciona que:

El trabajo del docente requiere actividades donde se prevean las interacciones entre los alumnos y entre ellos y el docente, asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia que se geste puedan conducir al desarrollo emocional de los alumnos. (p.561)

La búsqueda de relacionar a los alumnos de manera que establezcan lazos en donde la convivencia que se desarrolle sea efectuada de modo que los alumnos presenten un dominio y control de sus emociones, en este caso el que aprendan a ser y aprender a conocer. En donde se les fomente la autonomía, la diversidad de personalidades el espíritu de iniciativa, la creatividad e innovación, ejercer la memoria, atención y el pensamiento para que aprovechen sus posibilidades que se les llegara a presentar en su desarrollo académico a lo largo de la vida.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

#### 5.1 Conclusiones

Los hallazgos que surgieron en esta investigación dieron respuesta a las preguntas que se establecieron al comienzo de esta investigación ya que por medio de la aplicación de las estrategias e instrumentos se reconoce que efectivamente si influye la educación socioemocional en el desarrollo de la sana convivencia en el aula, sin embargo, las estrategias se diseñaron y se trabajaron en tiempo y forma por cuestiones externas al trabajo en el aula el tiempo fue menor al trabajar con los alumnos.

Los factores externos e internos de los contextos en los que el educando se desenvuelve si influyen en logro de un ambiente para generar una sana convivencia, estos impactan en el proceso de trabajo de los educandos, así como en la interacción que tengan con las personas pues como nos menciona Vygotsky (1979) “el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos”.

Durante el proceso de esta investigación se reconoce que el trabajar estrategias de educación socioemocional en el grupo de 5º “C” se generó un ambiente de trabajo en el que los alumnos se relacionaban con sus compañeros dando como resultado la creación de relaciones sociales,

El proceso de esta investigación me brindo la oportunidad de comprender sobre el que implica el conocer de manera concreta que son nuestras propias emociones las que influyen en las acciones que realizamos. Sin embargo durante el desarrollo de esta investigación es necesario mantener la mente abierta a todo lo que pueda descubrir desde el momento en que la búsqueda exhaustiva de información acerca del que es una emoción, me deja un aprendizaje en el que, creer que lo sabemos todo sobre un tema a veces no

es ni la décima parte de lo que el mundo científico nos tiene preparado por ello dando como respuesta a las interrogantes que fueron eje en el seguimiento y construcción de este trabajo me permito decir que la influencia de la Educación Socioemocional para la sana convivencia en el aula se ve directamente afectada desde el momento en que en el aula se trabaja con los alumnos desde una metodología de aprendizaje en la que el trabajo se ha de realizar mediante la formulación del conocimiento en conjunto, pues la Educación socioemocional a través de las dimensiones permite que los estudiantes desarrollen, construyan y analicen los comportamientos que presentan ante diversas situaciones de manera real, de esta forma los alumnos valoran y dan un sentido más significativo a la manera en que se desenvuelven con los demás miembros de su contexto inmediato.

Continuando con lo ya mencionado y concluyendo con algunas cuestiones, las emociones son definidas como las acciones que emanan del ser humano al estimularse por factores externos e internos, provocando la reacción ante algún fenómeno de manera sorpresiva, esta determina si es una reacción positiva o negativa, estas al presentarse en el aula generan que el ambiente de los alumnos favorezca o no el trabajo del maestro. El trabajo de las dimensiones autoconocimiento y autorregulación por medio de las estrategias permitió generar un clima de trabajo apropiado en el que los alumnos reconocían las emociones ante algunas situaciones, sin embargo, mostraron un control de estas y empleaban la búsqueda de soluciones ante los problemas por medio del diálogo pues como se indica en la especificidad del Plan y Programas de estudio para la educación básica:

Se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo. (SEP, 2017, p.525)

Sin embargo, al hablar de las emociones en el sector educativo en el trabajo dentro del aula permite llegar a la conclusión en que las emociones influyen en gran medida en las actividades de los estudiantes de tal forma para que estas pueden propiciar o no que el ambiente áulico sea adecuado pues son a través de estos momentos donde los educandos analizan la situación en la que ya no solo se consideran las ideas y pensamientos de una persona, ahora bien se deben considerar los propios y los ajenos sin olvidar que se han de valorar los sentimientos y expresiones de los agentes externos e internos, pues de ellos surgen las nuevas formas de establecer una mejor comunicación entre los miembros de la comunidad escolar.

Dando respuesta a otra de las interrogantes que surgieron en este proceso sobre ¿Cuáles son los factores que intervienen en el logro de un ambiente en la sana convivencia? Solo puedo recalcar que los factores que modifican de manera directa e indirecta este proceso son tanto los factores externo e internos, pues desde la familia, la comunidad y fenómenos sociales delimitan las actitudes y expresiones que surjan en el momento que se está interactuando con los demás, a pesar de que el cerebro puede almacenar la mayor capacidad de información en cuestiones de emociones puede ser engañado sus sistema dando como resultado que estas se puedan manifestar sin generar realmente el sentimiento.

Es importante conocer sobre estas dimensiones autoconocimiento y autorregulación pues estas son la base para que los seres humanos establezcan líneas, vínculos con los demás al realizar o demandar hacer una actividad. Pues además estas mismas son el medio en el que se estructuran los valores de los alumnos al reconocer, analizar, reflexionar sobre sus acciones y expresiones ante situaciones vivenciales en el aula, dando como respuesta el aumento a considerar con más relevancia las acciones que reproduzca en los diversos contextos por ello en la sana convivencia van de la mano, estas dimensiones en las que los alumnos priorizan ante adversidades.



Concluyendo a reafirmar que la importancia de tener un control de las dimensiones autoconocimiento y autorregulación impacta en el desarrollo personal de los individuos, el comprender en que consiste cada una de estas nos brinda la oportunidad de que los alumnos reproduzcan lo aprendido no solo en su medio escolar sino lo puedan contextualizar en los diversos contextos, desde el familiar como el social.

El poseer el conocimiento de estas dimensiones nos ayuda en la construcción de una sana convivencia pues mediante el análisis y reflexión del proceso de investigación que se llevó a cabo se recabó la información y se demostró que al tener un conocimiento de estas dimensiones los alumnos se vuelven más sensibles, susceptibles y compasivos por las acciones que lleguen a ocurrir, de esta manera se puede concluir que aquel que demuestra una destreza al controlar sus emociones e impide que estas repercutan en sus acciones es capaz de crear un vínculo con los miembros de su sociedad más fuerte.

Para el docente establecer espacios en donde los niños pueden expresarse es el medio por el cual se abren los caminos a una sana convivencia pues estos demuestran una confianza al compartir de forma abierta sus sentimientos al no reprimirlos, la importancia de generar estos espacios es guiar a los alumnos a la búsqueda de su propio juicio, donde se le enseñe por medio de situaciones ejemplificadas y el construya su propio medio para una solución.

Para identificar alumnos con actitudes poco entusiastas, considero que nos llevó a reflexionar que todos los alumnos demuestran actitudes entusiastas sin embargo algunos las expresan de forma exuberante, mientras que algunos alumnos las pueden expresar en la forma que presenten sus actividades o al hablar. Pues todos los niños tienen la capacidad de manifestar emociones positivas, pero todos son diferentes al demostrarlas.

En conclusión, la Educación Socioemocional influye de gran manera en el desarrollo de la sana convivencia escolar como en el desarrollo esencial de los alumnos para su vida futura, pues en la infancia se trabaja de gran forma para que sean capaces de explotar en gran medida sus habilidades. Pues el crear estas habilidades psicológicas, cognitivas les permite el control, regulación de las decisiones y acciones que puedan tomar en su vida. Pues nuestras emociones influyen en las decisiones que tomamos por diversos factores como, la familia, amigos, escuela, o factores internos como ansiedad, estrés, etc.

## 5.2 Recomendaciones

Algunas de las recomendaciones que puedo compartir para los futuros investigadores el delimitar y focalizar desde donde parte el problema a analizar. El seleccionar un tema o problema a investigar que tenga más campo científico para obtener la mayor cantidad de información posible.

Recomiendo que los maestros se documenten y fortalezcan su conocimiento acerca de la educación emocional para que se fortalezcan los valores, principios, actitudes y habilidades en los estudiantes y generar a personas que se desenvuelvan plenamente en la sociedad. El docente además de mantenerse en una constante actualización teórica-práctica es el encargado de transmitir todo este conocimiento a los alumnos para que se pueda contextualizar.

El docente como sujeto del proceso formativo determina y expresa en el acto educativo sus particularidades como ser social. Mediante la relación e intercambio con sus estudiantes propicia el desarrollo de éstos, su implicación en los problemas sociales y la participación en su transformación cultural. Se trata de que la educación forme parte de la cultura, tanto educador como educando se implican en el proceso de su construcción y reconstrucción, en su perpetuidad y desarrollo. (Navieta y Martínez, 2016, s.p)

El seguimiento y la organización del cronograma de actividades es el medio para establecer un tiempo a cada proceso de la investigación del cual sugiero que se debe mantener para tener un mejor control de aquello que ocurre más allá de las paredes del salón. Así pues, por medio de los instrumentos se tiene un acercamiento a lo que el alumno percibe de su contexto sin embargo considero que sería necesario retomar elementos que ellos perciban en cuestiones de mejoramiento para la práctica, pues si bien se trata de generar

un espacio de comunicación es necesario modificar el ritmo de trabajo que se ha de llevar.

Así mismo es sugerible que se trabajen con los alumnos estrategias enfocadas en cada una de las dimensiones socioemocionales con el propósito de fortalecer las habilidades que en cada una de las dimensiones se presentan. Así como establecer un mayor tiempo al trabajo de estas estrategias, ya que en los nuevos Planes y Programas que se diseñaron se ha dejado a un lado el trabajo de la educación socioemocional.

En cuestiones del proceso de investigación considero que es más importante el delimitar el contenido metodológico pues de este prácticamente depende el sustentó al trabajo realizado y delimitar bajo que parámetros se llevará esta investigación pues el retomar todo un campo generara un espacio de investigación más amplio a pesar de que tendrá más beneficios al conocimiento del investigador será más extenso tratar de abarcar todos los criterios, por ello el observar, delimitar y seleccionar sobre que medio se llevara la investigación considero que es lo primordial al comenzar con estes proyecto de investigación.

Recomiendo que los padres de familia se involucren más en el trabajo que realiza el maestro pues como menciona Scola (2012) citado en Razeto (2016), la familia es un lugar educativo, “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad” (p. 7)

### **5.3 Futuras líneas de investigación**

Miles de pensamientos recorren mi mente y preguntas en el aire surgen con el simple hecho de entrar al mundo de las emociones, un paraíso para explorar en la búsqueda de comprender por qué actúa el ser de tal manera que involucra todo su sentir ya sea moral como física y psicológicamente, y el porqué lo han llevado a actuar de esa manera con las personas que conviven y se relaciona día a día.

A partir de esta investigación se recomienda un seguimiento acerca de:

- Qué es la educación socioemocional para los alumnos, y como la desarrollan en el aula.
- Cuál es el concepto que tienen los maestros de educación primaria acerca de la educación socioemocional y cómo influye en la convivencia escolar.
- Las dimensiones socioemocionales, como una guía para la convivencia en el aula.
- Influencia de las dimensiones: autonomía, empatía y colaboración para la sana convivencia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A. M<sup>a</sup>. Macazaga López, A. Vaquero Barba, M. O. Macias Muñoz (2016)
- Alvarez Bolaños, E., (2020). Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 388-408.
- Aparicio, D. (2018). Jean Piaget sobre la educación. Psyciencia. **<https://www.psyciencia.com/jean-piaget-sobre-la-educacion/>**
- Aprendemos Juntos 2030. (2021, 30 agosto). V. completa. Una educación emocional para la convivencia y el bienestar. Rafael Bisquerra, educador [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zzNas-ICNyY>
- Arancibia Alarcón, K. (2022). La relevancia de la autonomía emocional en contextos familiares y educativos. Revista Reflexión E Investigación Educativa, 4(1), 144–155. <https://doi.org/10.22320/reined.v4i1.5501>
- Bonetto, Vanesa Analía; Calderon, Luciana Lorena; La importancia de atender a la motivación en el aula; PsicoPediaHoy; PsicoPediaHoy; 16; 01; 2-2014; 1-20
- Buceta, R. (2019). Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil. Universidad pública en Sevilla, España
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, 5(13), 41-44.
- Cataluña, D. (2023). Emociones Positivas. Instituto Europeo de Psicología Positiva. **<https://www.iepp.es/emociones-positivas/#:~:text=Las%20consideradas%20emociones%20positivas%20b%20C3%A1sicas,%20confianza%20bondad%20etc.>**
- Cejudo, J., & López-Delgado, MI (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros. Psicología

Educativa: Revista De Los Psicólogos De La Educación , 23 (1), 29–36. <https://doi.org/10.1016/j.pse.2016.11.001>

Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación (De Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE [2019]). [Digital]. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

Extremera Pacheco, N., Mérida López, S., & Sánchez Gómez, M. (2019). La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento. Voces De La Educación, 74-97. Recuperado a partir de <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/213>

Extremera Pacheco, N., Rey Peña, L., & Pena Garrido, M. (2016). Educadores de corazón. Inteligencia emocional como elemento clave en la labor docente. Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (368), 65–72. <https://doi.org/10.14422/pym.i368.y2016.011>

Fierro-Evans, Cecilia, & Carbajal-Padilla, Patricia. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. Psicoperspectivas, 18(1), 9-27. Epub 15 de marzo de 2019. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>

García, B. (2018, 12 noviembre). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación - RDU UNAM. RDU UNAM. <https://www.revista.unam.mx/2018v19n6/habilidades-socioemocionales-no-cognitivas-o-blandas-aproximaciones-a-su-evaluacion/>

Goleman, D. (1999). La inteligencia emocional. Argentina: J. Vergara Editor.

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales,

participativas, y de investigación-acción). RECIMUNDO, 4(3), 163-173.  
**[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)**

Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila , D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA, 9(17), 51-53.  
**<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>**

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

La conciencia corporal como herramienta en la formación inicial del profesorado. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 14(2), 119.  
**[10.4995/redu.2016.5727](https://doi.org/10.4995/redu.2016.5727)**

López, Pedro Luis. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. Recuperado en 05 de junio de 2023, de **[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es)**

Meece, J. L. (1997). Desarrollo del niño y el adolescente

Miranda Beltrán, Sorangela, & Ortiz Bernal, Jorge Alexander. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(21), e064. Epub 23 de abril de 2021. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Motivación querer aprender (Primera edición 1997). (s. f.). Juan Antonio Huertas.

Pi Osoria, A., & Cobián Mena, A. (2016). Clima Familiar: una nueva mirada a sus dimensiones e interrelaciones. MULTIMED, 20(2), 449-460. Recuperado de <https://revmultimed.sld.cu/index.php/mtm/article/view/164/160>



Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.

Piña Osorio, Juan Manuel. (2013). Investigación educativa ¿para qué?. *Perfiles educativos*, 35(139), 3-6. Recuperado en 16 de julio de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982013000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000100001&lng=es&tlng=es).

Pozzo, M.; Borgobello, A.; Pierella, M. (2018). Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad : análisis de experiencias desde una perspectiva situada. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales* 8(2): e046.. Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9347/pr.9347.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9347/pr.9347.pdf)

Ranea, J. E. C. (2012). La importancia de la educación emocional en las aulas. Obtenido de Junta de Andalucía: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abacoportlet/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05>.

Razeto, Alicia. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños: Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Páginas de Educación*, 9(2), 184-201. Recuperado en 16 de julio de 2023, de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682016000200007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682016000200007&lng=es&tlng=es).

Richaud, María Cristina, & Mesurado, Belén. (2016). Las emociones positivas y la empatía como promotores de las conductas prosociales e inhibidores de las conductas agresivas. *Acción Psicológica*, 13(2), 31-42. <https://dx.doi.org/10.5944/ap.13.2.17808>

Rubiales, Josefina, Russo, Daiana, Paneiva, J. Pablo, & González, Rocío. (2018). Revisión sistemática sobre los programas de Entrenamiento Socioemocional para niños y adolescentes de 6 a 18 años publicados entre

2011 y 2015. Revista Costarricense de Psicología , 37 (2), 163-186. <https://dx.doi.org/10.22544/rcps.v37i02.05>

SciELO - Scientific Electronic Library Online.  
(s. f.). [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext)

SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México.

Tesis (Licenciado en Ciencias de la Educación), Universidad San Francisco de Quito, Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades; Quito, Ecuador, 2014

Vista de Educadores de corazón. Inteligencia emocional como elemento clave en la labor docente.  
(s. f.). <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7525/7349>

VivasGarcía, M., (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 4(2), 0.

Sandoval Manríquez, Mario. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Ultima década*, 22(41), 153-178. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000200007>

## ANEXOS

**Tabla 1.**

| <b>Tabla 1. DIMENSIONES Y HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b> |  |
|--|--|
| <b>AUTOCONOCIMIENTO</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Atención: es el proceso cognitivo que permite enfocar los recursos sensoriales y mentales en algún estímulo particular.</li> <li>♥ Conciencia de las propias emociones: la capacidad de observar y reflexionar sobre la influencia que ejercen los diferentes estados mentales y emocionales en la manera de experimentar lo que le sucede y percibe, así como en sus decisiones y conductas</li> <li>♥ Autoestima: valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades, como individuos y como miembros de una comunidad</li> <li>♥ Aprecio y gratitud: Surge a partir de reconocer y apreciar elementos de nosotros mismos, de los demás y del entorno, que nos benefician y nos hacen sentir bien. Implica aprender a disfrutar el mero hecho de estar vivos, de la belleza del entorno, y de las acciones y cualidades positivas, tanto propias como de los demás</li> <li>♥ Bienestar: habilidad relacionada con el ser y estar, así como con el hacer y el convivir, y como tal, se aprende a vivir</li> </ul> |
| <b>AUTORREGULACIÓN</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Metacognición: capacidad de planeación, de anticipación, de aprender del error, de aplicar estrategias y diseñar planes de mejora son aspectos que favorecen el pensamiento reflexivo</li> <li>♥ Expresión de las emociones: expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto, es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional</li> <li>♥ Regulación de emociones: la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales</li> <li>♥ Autogeneración de emociones para el bienestar: Experimentar emociones no aflitivas, de forma voluntaria y consciente, ayuda a mantener la motivación a pesar de la adversidad o la dificultad. la base de la resiliencia</li> </ul>  |
| <b>AUTONOMIA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Autoeficiencia: constancia en la persecución de objetivos, a pesar de las dificultades</li> <li>♥ Iniciativa personal : vinculada al crecimiento personal y a la identidad, con la cual los niños demuestran su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden a valerse por sí mismos de acuerdo con su edad</li> <li>♥ Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones: cuestionar sobre su realidad y logra combinar conocimientos y habilidades para generar productos originales en un ámbito específico</li> <li>♥ Liderazgo y apertura: implica identificar los puntos de vista propios de manera reflexiva y considerar los de los demás</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Toma de decisiones y compromisos: a capacidad de tomar decisiones sobre sí mismo y actuar en función de lo que beneficia o lo perjudica a sí mismo y a los demás</li> <li>♥ Autoeficacia Valorar la capacidad para llevar a cabo acciones que permitan mejorar la propia realidad y la de los demás.</li> </ul>  |
| EMPATIA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Bienestar y trato digno hacia las personas: reconocer el valor de uno mismo y de los demás sin excepción, por su condición de seres humanos y, en consecuencia, como merecedoras de cuidado, atención a sus necesidades y respeto, lo que producirá sentimientos de bienestar</li> <li>♥ Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflictos: Se refiere a la capacidad de identificar las emociones de otras personas, así como de comprender puntos de vista, necesidades e intereses distintos, los cuales pueden ser incluso contrarios a los propios</li> <li>♥ Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad: reconocimiento de las ideas, sobre todo negativas, en torno a las personas que son diferentes a uno mismo</li> <li>♥ Sensibilidad hacia personas o grupos que sufren exclusión o discriminación: despertar sentimientos de interés, solidaridad y empatía hacia otras personas, sobre todo hacia quienes se les ha vulnerado su dignidad como seres humanos</li> <li>♥ Cuidado de otros seres vivos de la naturaleza: conciencia de pertenencia planetaria, y esto implica asumir la responsabilidad del cuidado de la naturaleza y la conciencia del sufrimiento de los animales y plantas que la conforman</li> </ul> |
| COLABORACIÓN  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Comunicación efectiva: capacidad de entablar un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, al tiempo que se exponen los propios sentimientos y puntos de vista de una manera clara pero respetuosa</li> <li>♥ Responsabilidad: acto voluntario, que parte de la autonomía y de la autorregulación, por el cual una persona está dispuesta a responder por el cumplimiento de una tarea</li> <li>♥ Inclusión: aprecio y el respeto por la diversidad como fuente de la riqueza y creatividad de la interacción social, y por tanto es indispensable para fomentar la colaboración</li> <li>♥ Resolución de conflictos: manejo de conflictos se vale de la mejor solución ante una discrepancia de puntos de vista o de necesidades</li> <li>♥ Interdependencia: capacidad de concebirse a sí mismo como parte de un sistema de intercambios y sostenimiento mutuo</li> </ul>  |
| <p>Fuente: SEP, Aprendizajes Clave para la educación integral. Planes y programas de estudio para la educación básica, Mexico,2017,p.538.</p> |   |



## TEST DE MESQUITE

APLICADOR: SANDRA BERNABÉ GUADARRAMA

LUGAR: ESCUELA PRIMARIA “HIMNO NACIONAL” TURNO MATUTINO”

**Objetivo:** Recabar información para la detección de los niveles de inteligencia emocional como punto de partida de la investigación

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_


**fecha:** \_\_/\_\_/\_\_

Instrucciones: Responde las preguntas marcando con una palomita  aquellas acciones que consideres harías tú, de acuerdo a las acciones que realizas ante estas situaciones.


1. Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?
  - Intentas cambia de tema
  - No haces nada
  - Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control
  - Continúas comiendo y bebiendo
2. ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Casi nunca
  - Nunca
3. Una persona que se siente angustiada y triste debe:
  - Ocultar lo que siente
  - Decir lo que siente

- Decir lo que siente e intentar resolverlo
- No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella
- 4. Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:
  - Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido
  - Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.
  - Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
  - Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo.
- 5. Para ti, padres e hijos deben:
  - Esconder sus sentimientos y/o pensamientos
  - Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
  - Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos sí deben hacerlo
  - Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder
- 6. Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:
  - Te impacientas
  - Comienzas a caminar ansiosamente
  - Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir
- 7. Cuando has cometido un error, tú:
  - Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
  - No sientes nada malo
  - Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda
- 8. Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?
  - Solamente le miras
  - Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable

- Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión
- Le preguntas insistentemente cada 5 minuto que es lo que le ocurre

| Preguntas  | Puntos                       | Resultado | Total   |                                 |
|------------|------------------------------|-----------|---|---------------------------------|
| Pregunta 1 | a) 3<br>b) 0<br>c) 4<br>d) 0 |           | Colorea el numero de puntos la opción que señale los puntos que obtuviste.  |                                 |
| Pregunta 2 | a) 0<br>b) 1<br>c) 3<br>d) 4 |           |   |                                 |
| Pregunta 3 | a) 0<br>b) 2<br>c) 4<br>d) 0 |           |   |                                 |
| Pregunta 4 | a) 4<br>b) 0<br>c) 1<br>d) 2 |           | De 0 a 6 puntos   | Escasa Inteligencia Emocional   |
| Pregunta 5 | a) 0<br>b) 4<br>c) 2<br>d) 0 |           | De 7 a 15 puntos  | Inteligencia Emocional Moderada |
| Pregunta 6 | a) 0<br>b) 2<br>c) 4         |           | De 15 a 25 puntos   | Inteligencia Emocional Elevada  |

|            |                              |  |                      |  |
|------------|------------------------------|--|----------------------|--|
| Pregunta 7 | a) 2<br>b) 0<br>c) 4         |  | De 26 a<br>32 puntos | Inteligencia<br>Emocional<br>Superdotada |
| Pregunta 8 | a) 0<br>b) 2<br>c) 4<br>d) 1 |  |                      |  |


**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**

**TEST DE MESQUITE**

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

**APLICADOR: SANDRA BERNABÉ GUADARRAMA**  
**LUGAR: ESCUELA PRIMARIA "HIMNO NACIONAL" TURNO MATUTINO**

**Objetivo:** Recabar información para la detección de los niveles de inteligencia emocional como punto de partida de la investigación

**Nombre del alumno:** María Guadalupe Sandoval A. **fecha:** 20/02/23

**Instrucciones:** Responde las preguntas marcando con una palomita  aquellas acciones que consideres harías tú, de acuerdo a las acciones que realizas ante estas situaciones.

- Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?
  - Intentas cambiar de tema
  - No haces nada
  - Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control
  - Continúas comiendo y bebiendo
- ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Casi nunca
  - Nunca
- Una persona que se siente angustiada y triste debe:
  - Ocultar lo que siente
  - Decir lo que siente
  - Decir lo que siente e intentar resolverlo
  - No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella
- Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:
  - Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido
  - Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.
  - Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
  - Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo.
- Para ti, padres e hijos deben:
  - Esconder sus sentimientos y/o pensamientos
  - Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
  - Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos si deben hacerlo
  - Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder
- Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:
  - Te impacientas
  - Comienzas a caminar ansiosamente
  - Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir
- Cuando has cometido un error, tú:
  - Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
  - No sientes nada malo
  - Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda
- Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?
  - Solamente le miras
  - Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable
  - Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión
  - Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre

Anexo 2. Test Mesquite, diagnóstico emocional, dirigido a los alumnos del 5º grado grupo "C"





**CUESTIONARIO A DOCENTE DE PRIMARIA**

LUGAR Y FECHA: \_\_\_\_\_

DOCENTE:

\_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer las estrategias y formas en las que se trabaja el desarrollo de las emociones para la sana convivencia por medio de este instrumento para promover el trabajo socioemocional en el aula. Sus respuestas son de suma importancia y por tanto se dará el trato correspondiente a discreción y confidencialidad.

Instrucciones: Responda las siguientes cuestiones de acuerdo a la forma que considere más adecuada, por favor retome los aspectos desde su desarrollo frente a grupo.

| <b>EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA SANA CONVIVENCIA</b>   |  |
|---|--|
| <b>Estimado maestro:</b>  |  |
| 1. Permite que los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones y como adulto la sabe escuchar.  |  |
| 2. Estimula la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo, así como de las emociones negativas.                               |  |
| 3. Le muestra a la persona con la que está dialogando que es importante, ya sea dedicando unos minutos a su atención sin desatender a los demás, alumnos. |  |
| 4. Promueve dentro del salón de clases la reflexionar y la forma de actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras                                    |  |

|  |  |
|--|--|
| personas en la solución de problemas.  |  |
| 5. Enseña al estudiante a afrontar sus emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc.   |  |
| 6. Estimula al alumno para llevar a cabo acciones o tareas, que se muestran relacionadas al optimismo y autoestima.  |  |
| 7. Enseña a sus estudiantes que la mejor manera de solucionar conflictos es dialogando, no agrediendo ni física, ni verbalmente a la otra persona.                       |  |
| 8. Promueve el reconocimiento de las actitudes y acciones positivas que sus estudiantes realizan, señalando con firmeza que algo está mal cuando una acción es negativa. |  |
| 9. Dialoga con sus estudiantes, comentando con ellos temas variados ayudándoles a comprender la realidad y a desarrollar el juicio crítico.                              |  |
| 10. Felicita a sus estudiantes cada vez que enfrentan una emoción negativa de manera adecuada. Además, ayuda a desarrollar su optimismo y autoestima.                    |  |
| 11. Genera tareas que permitan a los niños vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección  |  |

|   |  |
|---|--|
| de películas, la lectura de poesía, narraciones y las representaciones teatrales.                     |  |
| 12. Permite que los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones y como adulto la sabe escuchar. |  |



| <p>Autoconocimiento y autorregulación:<br/> Dentro del recuadro anote la cantidad total aproximada de alumnos que pueden cumplir con cada criterio y de ser posible especifique casos especiales. Así mismo describa cómo ve usted a sus alumnos (autoconcepto), según su observación:</p> |             |                     |
|--|-------------|---------------------|
| Los veo  | Descripción | Cantidad aproximada |
| Razonables   |             |                     |
| Activos  |             |                     |
| Agradables   |             |                     |
| Respetuosos  |             |                     |
| Serviciales  |             |                     |
| Organizados  |             |                     |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             |  |  |
| Serios      |  |  |
| Entusiastas |  |  |
| Decididos   |  |  |
| Amistosos   |  |  |

Relaciones en el aula (interacción observada con sus compañeros/profesores/as).  
Dentro del recuadro correspondiente anote la cantidad aproximada de alumnos que puede cumplir con cada criterio y de ser posible especifique casos especiales.

| CRITERIO                            | SI | NO | CRITERIO                               | SI | NO |
|-------------------------------------|----|----|--|----|----|
| Se relacionan con la mayoría        |    |    | Ofrecen ayuda a los demás              |    |    |
| Se relacionan con un grupo reducido |    |    | El grupo tiene tendencia a protegerlos |    |    |
| Solicitan ayuda de los demás        |    |    | Respetan las opiniones de los demás    |    |    |
| Se muestran independientes          |    |    | Se muestran reservados                 |    |    |
| Les gusta ser protagonistas         |    |    | Molestan en clase                      |    |    |

|                                   |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                   |  |  | (conducta disruptiva)                  |  |  |
| Les gusta contar sus experiencias |  |  | Son aceptados por sus compañeros       |  |  |
| Son independientes del profesor   |  |  | Tienden a permanecer aislados en clase |  |  |


**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**


**CUESTIONARIO A DOCENTE DE PRIMARIA**

LUGAR Y FECHA: \_\_\_\_\_

DOCENTE: Luz María Arias Satelo

Objetivo: Conocer las estrategias y formas en las que se trabaja el desarrollo de las emociones para la sana convivencia por medio de este instrumento para promover el trabajo socioemocional en el aula. Sus respuestas son de suma importancia y por tanto se dará el trato correspondiente a discreción y confidencialidad.

Instrucciones: Responda las siguientes cuestiones de acuerdo a la forma que considere más adecuada, por favor retome los aspectos desde su desarrollo frente a grupo.

| EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA SANA CONVIVENCIA  |  |
|---|--|
| Estimado maestro:<br>Permite que los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones y como adulto la sabe escuchar.                                    | Sí, los alumnos necesitan ser escuchados.  |
| Estimula la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo, así como de las emociones negativas.                                  | Sí, la afectividad permite crear un lazo de confianza para compartir sentimientos y emociones.   |
| Le muestra a la persona con la que está dialogando que es importante, ya sea dedicando unos minutos a su atención sin desatender a los demás, alumnos.    | Sí, se presta la atención necesaria para hacer sentir a la persona que si es escuchada.  |
| Promueve dentro del salón de clases la reflexionar y la forma de actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras personas en la solución de problemas. | Claro que sí, se trata de promover una reflexión de sí mismos que permita conocer la forma en la que actúan positiva y negativamente.                      |
| Enseña al estudiante a afrontar sus emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc.   | Sí, en educación socioemocional se manejan aspectos de las emociones negativas, sin embargo hace falta destinar más tiempo a las emociones de los alumnos. |
| Estimula al alumno para llevar a cabo acciones o tareas, que se muestran relacionadas al optimismo y autoestima.  | Sí, siempre se motiva al alumno a desarrollar habilidades de autoestima y optimismo.   |

**Anexo 4. Cuestionario a Docentes de 5º grado grupo "C"**



### GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADOR: SANDRA BERNABÉ GUADARRAMA

LUGAR: ESCUELA PRIMARIA “HIMNO NACIONAL” TURNO MATUTINO

HORA DE INICIO: \_\_\_\_\_

HORA DE TERMINO: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Recabar información sobre la influencia de las emociones, mediante la aplicación de este instrumento, para generar en los alumnos una sana convivencia.

| EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA SANA CONVIVENCIA  |  |
|---|--|
| 1. Permite que los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones y como adulto la sabe escuchar.  |  |
| 2. Estimula la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo, así como de las emociones negativas.                               |  |
| 3. Le muestra a la persona con la que está dialogando que es importante, ya sea dedicando unos minutos a su atención sin desatender a los demás, alumnos. |  |
| 4. Promueve dentro del salón de clases la reflexionar y la forma de actuar de una forma pacífica, sin lastimar a  |  |

|  |  |
|--|--|
| otras personas en la solución de problemas.  |  |
| 5. Enseña al estudiante a afrontar sus emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc.   |  |
| 6. Estimula al alumno para llevar a cabo acciones o tareas, que se muestran relacionadas al optimismo y autoestima.  |  |
| 7. Enseña a sus estudiantes que la mejor manera de solucionar conflictos es dialogando, no agrediendo ni física, ni verbalmente a la otra persona.                       |  |
| 8. Promueve el reconocimiento de las actitudes y acciones positivas que sus estudiantes realizan, señalando con firmeza que algo está mal cuando una acción es negativa. |  |
| 9. Dialoga con sus estudiantes, comentando con ellos temas variados ayudándoles a comprender la realidad y a desarrollar el juicio crítico.                              |  |
| 10. Felicita a sus estudiantes cada vez que enfrentan una emoción negativa de  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>manera adecuada.<br/>Además, ayuda<br/>a desarrollar su<br/>optimismo y autoestima.</p>   |  |
| <p>11. Genera tareas que permitan a los niños vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía, narraciones y las representaciones teatrales.</p> |  |

1. ¿Cómo induce a los alumnos en las actividades planeadas durante el día?
2. ¿De qué forma aborda los temas en los que se perciben las propias emociones y la de los demás, así como las que se manifiestan en objetos, arte, historias, música y otros estímulos?
3. ¿Cómo es su comportamiento con los alumnos al abordar actividades en las que se modulan las propias emociones y las de los demás mediante la promoción de la comprensión y el crecimiento personal?
4. ¿Cuál es su propuesta para que los alumnos logren la asimilación de su conocimiento?



5. ¿Cuántos alumnos y quiénes se abstienen de participar en las dinámicas del grupo?
  
6. ¿Qué acciones o actitudes docentes puede sugerirme para realizar mi práctica profesional y labor docente?

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

OBSERVADOR: SANDRA BERNABÉ GUADARRAMA  
 LUGAR: ESCUELA PRIMARIA "HIMNO NACIONAL" TURNO MATUTINO  
 HORA DE INICIO: 8:00 hrs. HORA DE TERMINO: 13:00 hrs.

**Objetivo:** Recabar información sobre la influencia de las emisiones, mediante la aplicación de este instrumento, para generar en los alumnos una sana convivencia.

| EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA SANA CONVIVENCIA  |   |
|---|---|
| 1 Permite que los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones y como adulto la sabe escuchar.   | La maestra si permite que los alumnos se expresen con respeto y muestra interés en los comentarios de cada alumno.  |
| 2 Estimula la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo, así como de las emociones negativas.                                  | Si se estimula a los estudiantes sin embargo se presentan algunas emociones que influyen en la calidad del trabajo.   |
| 3 Le muestra a la persona con la que está dialogando que es importante, ya sea dedicando unos minutos a su atención sin desatender a los demás, alumnos.    | Se les brinda atención a los alumnos en cada comentario o situación que llega a pasar.<br>• No se desatende a los alumnos, se procura que respeten y escuchen a sus compañeros. |
| 4 Promueve dentro del salón de clases la reflexionar y la forma de actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras personas en la solución de problemas. | Se trabajan cuestiones con los alumnos promoviendo y fomentando el respeto a la dignidad de cada compañero de clase.<br>→ Anotaciones en diario del Mtro.                       |
| 5 Enseña al estudiante a afrontar sus emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc.   | • Se muestra una actitud neutral por parte del titular ya que se realiza una socialización con ambos alumnos involucrados.  |
| 6 Estimula al alumno para llevar a cabo acciones o tareas, que se muestran relacionadas al optimismo y autoestima.  | Los alumnos se muestran optimistas al trabajo sin embargo al transcurso del día se refleja un cansancio en algunos niños y en otros se les es notorio mayor entusiasmo.         |
| 7 Enseña a sus estudiantes que la mejor manera de solucionar conflictos es dialogando, no agrediendo ni física, ni verbalmente a la otra persona.           | La maestra muestra que los problemas se resuelven dialogando y de manera en la que se tenga un control de sus emociones.  |

**Anexo 6. Guía de observación del Docente**



**Anexo 7.**

**CUESTIONARIO A ALUMNOS**

Objetivo: Recabar información sobre la influencia de las emociones, mediante la aplicación de este instrumento, para generar en los alumnos una sana convivencia.

| DIMENSION: AUTORREGULACION<br>HABILIDAD: EXPRESIÓN DE EMOCIONES  | CRITERIOS   | SI | NO |
|--|-------------|----|----|
| Indicador de logro:<br>• Practica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva.      | Razonables  |    |    |
|  | Activos     |    |    |
|  | Agradables  |    |    |
|  | Respetuosos |    |    |
|  | Serviciales |    |    |
|  | Organizados |    |    |
|  | Serios      |    |    |
|  | Entusiastas |    |    |
|  | Decididos   |    |    |
|  | Amistosos   |    |    |
| DIMENSION: AUTOCONOCIMIENTO<br>HABILIDAD: AUTOESTIMA   | CRITERIOS   | SI | NO |
| Indicador de logro:<br>Reconoce cuando hay algo que no sabe o se le dificulta, y muestra apertura para aprender, pedir ayuda o recibir realimentación. | Razonables  |    |    |
|  | Activos     |    |    |
|  | Agradables  |    |    |
|  | Respetuosos |    |    |
|  | Serviciales |    |    |
|  | Organizados |    |    |
|  | Serios      |    |    |
|  | Entusiastas |    |    |
|  | Decididos   |    |    |
|  | Amistosos   |    |    |

¿Qué emociones manifiestas al realizar alguna actividad y no resulta como la planeaste?

- a) enojo
- b) ira
- c) impotencia

¿Sabes que es la autorregulación?

- a) Si
- b) No

¿Conoces la importancia de tener el control sobre tus emociones?

- a) si
- b) no

¿Consideras importante que una persona conozca sobre temas que involucren el autoconocimiento de acuerdo a las emociones?

- a) si
- b) no

¿Qué acciones y actitudes consideras que serían las adecuadas de expresar cuando pierdes en un juego, o una actividad no sale como esperabas?



**CUESTIONARIO A ALUMNOS**

Objetivo: Recabar información sobre la influencia de las emociones, mediante la aplicación de este instrumento, para generar en los alumnos una sana convivencia.

| DIMENSION: AUTORREGULACION<br>HABILIDAD: EXPRESIÓN DE EMOCIONES  | CRITERIOS   | SI                                  | NO                       |
|--|-------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Indicador de logro:<br>• Practica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva.      | Razonables  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Activos     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
|  | Agradables  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Respetuosos | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Serviciales | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Organizados | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
|  | Serios      | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
|  | Entusiastas | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
|  | Decididos   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Amistosos   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| DIMENSION: AUTOCONOCIMIENTO<br>HABILIDAD: AUTOESTIMA   | CRITERIOS   | SI                                  | NO                       |
| Indicador de logro:<br>Reconoce cuando hay algo que no sabe o se le dificulta, y muestra apertura para aprender, pedir ayuda o recibir realimentación. | Razonables  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Activos     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Agradables  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Respetuosos | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Serviciales | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Organizados | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
|  | Serios      | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
|  | Entusiastas | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
|  | Decididos   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | Amistosos   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¿Qué emociones manifiestas al realizar alguna actividad y no resulta como la planeaste?

- a) enojo
- b) ira
- c) impotencia

¿Sabes que es la autorregulación?

- a) Si
- b) No

¿Conoces la importancia de tener el control sobre tus emociones?

- a) si
- b) no

¿Consideras importante que una persona conozca sobre temas que involucren el autoconocimiento de acuerdo a las emociones?

- a) si
- b) no

¿Qué acciones y actitudes consideras que serían las adecuadas de expresar cuando pierdes en un juego, o una actividad no sale como esperabas?

*volver a intentarlo*  
*controlarlo*

**Anexo 8.** Cuestionario dirigido a los Alumnos del 5º grado grupo "C"

**Tabla 2.** Secuencia de estrategia para el desarrollo de la Educación Socioemocional.

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| Estrategia para el desarrollo de la educación socioemocional  |   |  |   |   |
| Viernes 23 de junio de 2023.  |   |  |   |   |
| Área de desarrollo personal y social: <b>Educación socioemocional.</b>  |   |  |   |   |
| <p><b>Propósito general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.</li> </ul>  |   |  | <p><b>Propósito específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.</li> </ul> |   |
| <p><b>Dimensión:</b><br/>Autorregulación</p>  |   |  | <p><b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b><br/>Expresión de emociones</p>  |   |
| <p><b>Indicador de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva.</li> </ul>  |   |  |   |   |
| <p><b>Tiempo:</b><br/>50-60 min.</p>  | <p><b>Espacio:</b><br/>Aula de clases</p> | <p><b>Organización del grupo:</b><br/>Individual</p> | <p><b>No. de alumnos</b><br/>30</p>   | <p><b>Grado y grupo.</b><br/>5° "C"</p> |
| <p>Secuencia didáctica:</p> <p><u>Inicio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar conocimientos previos con preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ ¿Qué entienden por emociones?</li> <li>◇ ¿Cuáles son las emociones que experimentan frecuentemente?</li> <li>◇ ¿Por qué consideran que experimentan frecuentemente esas emociones?</li> <li>◇ ¿Cómo expresan las emociones que experimentan?</li> <li>◇ ¿saben que es la autorregulación?</li> <li>◇</li> </ul> </li> <li>• Retroalimentar las respuestas, explicando que las emociones son las reacciones que</li> </ul> |   |  | <p><b>Recursos:</b></p>   |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>experimentamos día a día gracias a los estímulos que recibimos en diversas situaciones, así como hay cosas que nos pueden hacer sentir bien, como cuando alguien nos muestra cariño y experimentamos alegría, también hay cosas que nos pueden hacer sentir enojados, por ejemplo, cuando toman nuestras cosas sin pedir las prestadas. La importancia de reaccionar de forma asertiva ante cada situación.</p>  |   |
| <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir que dibujen dos caras del tamaño de una hoja, una carita será feliz y otra triste, dentro de la cara feliz pondrán todas las cosas que les hacen sentir bien (por ejemplo, jugar con sus amigos, sacar buenas notas...). Así mismo, dentro de la cara triste aquellas situaciones que les hacen sentir mal (enfadarse con un amigo, que se rían de ellos...).</li> <li>➤ Solicitar a los alumnos que lo deseen compartir algunas de sus ideas, y las comentaremos en clase.</li> <li>➤ Sentar a todos los alumnos en círculo, en el suelo, para poder hablar mirándonos unos a otros.</li> <li>➤ Atar un extremo del cordón del dedo del primer participante, y explicar que, a partir de ese momento, la única persona que puede hablar será aquel que sostenga el ovillo. Cada uno, en su turno, podrá compartir un secreto, una experiencia, o algo especial que quiera compartir con la clase. Será importante que incluya en el relato cómo le hizo sentir dicha situación.</li> <li>➤ Sujetar el pedazo de cuerda y lanzar el ovillo a otro compañero al terminar su relato. De este modo, iremos formando entre nosotros una red donde todos los niños son necesarios, y todos han sido escuchados y valorados del mismo modo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuaderno</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Estambre</li> </ul> |
| <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar, sobre todo, el respetar los sentimientos de los demás y jamás reírnos de ellos, pues puede provocar que esos niños no vuelvan a sentirse con ánimos a compartir sus pensamientos.</li> </ul>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>➤ Socializar qué les han parecido las actividades y las lecciones que han aprendido de la sesión.</p> |  |
| <p><u>Evaluación:</u><br/>Lista de verificación por logro</p>  |  |



**Anexo 9.** Estrategias para el desarrollo de la Educación Socioemocional.



**Anexo 10.** Estrategias para el desarrollo de la Educación Socioemocional.



**Anexo 11.** Estrategias para el desarrollo de la Educación Socioemocional.





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Coatepec Harinas, México, a 7 de julio de 2023

**C. DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**PRESENTE**

La que suscribe Mtra. Diana Karina Ocampo Tapia Asesora de la estudiante Bernabe Guadarrama Sandra matrícula 191508560000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "La Educación Socioemocional para la Sana Convivencia en el aula" en la modalidad Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

  
**Mtra. Diana Karina Ocampo Tapia**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Francisco Sarabia No. 54, Barrio 2a de Santa Ana, 51700, Municipio de Coatepec Harinas, Estado de México.  
Tels.: (723) 14 5-10-88. e-mail: normalcoatepec@edugem.gob.mx

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS**


**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Toluca, Méx., a 7 de julio de 2023.

C. BERNABE GUADARRAMA SANDRA  
NÚMERO DE MATRÍCULA: 191508560000  
PRESENTE

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación que lleva por título: "La Educación Socioemocional para la Sana Convivencia en el aula" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

**ATENTAMENTE**




**MTRA. DIANA KARINA  
OCAMPO TAPIA  
ASESORA**

**VO. BO.**



**DRA. PATRICIA MALVAIS VÁZQUEZ  
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL**

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior  
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad

Coatepec Harinas, a 7 de julio de 2023.

### A QUIEN CORRESPONDA P R E S E N T E

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que la construcción del documento de titulación en su problemática, fundamento teórico, proceso metodológico, debate de resultados, figuras, gráficos, imágenes, fotografías, redacción, ortografía e impresión, son responsabilidad del (la) sustentante.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Francisco Sarabia No. 54, Barrio 2a de Santa Ana, 51700, Municipio de Coatepec Harinas, Estado de México.  
Tels. : (723) 14 5-10-88, e-mail: normalcoatepec@edugem.gob.mx