



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE 3º C DE LA ESCUELA PRIMARIA TIERRA Y LIBERTAD”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

P R E S E N T A

KAREN NOEMI MARTÍNEZ FLORES

A S E S O R

CARLOS OSIRIS SALINAS CABRERA

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023.

Dedicatoria

Quiero empezar agradeciendo a la Escuela Normal de Zumpango la cual me abrió sus puertas para lograr esta meta, y a su planta docente ya que me dieron herramientas para seguir aprendiendo, me compartieron conocimientos y me llevaron a conocer nuevas experiencias que me ayudaron a mi formación docente.

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de llegar hasta este momento, a pesar de las dificultades y procesos, darme la fuerza para seguir luchando por lo que he soñado y darme salud.

También agradezco a mi familia que ha estado conmigo en este caminar ya que me apoyaron en cada una de mis decisiones y estuvieron conmigo en los momentos difíciles, también a personas que estuvieron para inspirarme a esta hermosa profesión y darme una palabra de aliento.

Sin olvidar a mis compañeros que juntos recorrimos esta carrera, apoyándonos ante los retos que se iban poniendo y aunque no fue fácil logramos hoy terminar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
2. DIAGNÓSTICO.....	2
2.1. CONTEXTO EXTERNO.....	2
2.2. CONTEXTO INTERNO.....	4
2.3. CONTEXTO ÁULICO.....	5
3. OBJETIVOS.....	7
3.1. OBJETIVO GENERAL.....	7
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
4. REFERENTES TEÓRICOS.....	7
5. METODOLOGÍA.....	9
6. PROPUESTA DE MEJORA (ACCIÓN).....	10
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	11
8. ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA.....	14
8.1. TIEMPO PARA LEER.....	14
8.2. CREANDO UN CUENTO.....	15
8.3. BUSCA TESOROS.....	16
8.4. LECTURA EN MOVIMIENTO.....	17
8.5. LEYENDAS.....	18
9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA.....	20
9.1. TIEMPO PARA LEER.....	20
9.2. CREANDO UN CUENTO.....	22
9.3. BUSCA TESOROS.....	24
9.4. LECTURA EN MOVIMIENTO.....	26
9.5. LEYENDAS.....	27
10. CONCLUSIONES.....	29
11. REFERENCIAS.....	31
12. ANEXOS.....	32

INTRODUCCIÓN

A lo largo de este año pude entender que el hábito de la lectura es fundamental para que los alumnos logren y obtengan beneficios, por lo tanto, pude observar que los alumnos con los que estuve trabajando 3º "C" no logra comprender las lecturas, así como problemas matemáticos, es por eso que realice actividades que motivaran a los alumnos a tener un hábito por la lectura.

La motivación será un principal objetivo a lograr y nos adentraremos a la motivación extrínseca la cual tiene como primer objetivo aprender para obtener buenos resultados académicos. Ya que un alumno motivado es capaz de resolver problemas y desarrollar habilidades cognitivas.

De esta forma se incentivará a los alumnos al hábito de la lectura y mejorar su comprensión lectora, puesto que los alumnos de 3º están aprendiendo a profundizar y comprender el significado de lo que leen, y como docentes debemos crear estrategias didácticas que nos ayuden a mejorar el aprendizaje del alumno.

Posteriormente se dará a conocer lo que contiene el informe, en esta parte hablaremos sobre el diagnóstico realizado en el cual detectamos la problemática que se abordara a continuación, el objetivo del informe, planteamiento del problema, propuesta de mejora y el cronograma con las actividades motivadoras que me ayudarán a fortalecer la lectura.

Muchas de las actividades que se llevaron a cabo fueron satisfactorias y motivadoras para los alumnos, despertando el interés hacia el hábito de la lectura y la curiosidad de conocer nuevos libros, no tan solo eso, en este informe se lograra ver las reacciones y el impacto que también hizo en sus vidas y claro no todas las actividades fueron satisfactorias, en una particular no se logró el objetivo, también se puede observar que alumnos presentaron desinterés y falta de atención por las actividades.

Sin embargo, considero que estas actividades se pueden seguir trabajando para obtener buenos resultados en el aprendizaje del alumno.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En estas prácticas profesionales al observar el grupo de 3° “C” pude detectar algunos problemas, la intención es que por medio de la motivación se logre el proceso de aprendizaje de esta forma se responderá la siguiente pregunta en la investigación ¿Qué actividades diseñar para motivar a los alumnos a crear un hábito para la lectura y de esta forma mejorar su comprensión lectora? Así que para responder se inició con el diagnóstico.

2. DIAGNÓSTICO

Texto nueva reestructuración

El diagnóstico nos ayuda a detectar los problemas de aprendizaje en el que se encuentra un grupo, en primer momento cabe mencionar que de acuerdo a la experiencia vivida en estas prácticas, pude obtener información relevante lo cual podría llamarse recopilación de datos por medio de instrumentos como diarios de observación y entrevistas, lo cual me llevo a un análisis para poder realizar el diagnóstico del grupo, el diseño de actividades y el poder estar más informada sobre la forma de trabajar con los alumnos de este grado.

2.1. Contexto Externo

Aspectos geográficos

La intervención se llevó a cabo en el centro educativo público, escuela primaria “Tierra y Libertad”. Se ubica en un ambiente urbano en Nicolás Bravo, San Lorenzo; C.P. 55600 Zumpango de Ocampo, Estado de México, México, se encuentra adscrita a la zona escolar P283. “En esta acuden alumnos de los distintos barrios, del municipio con predominación del pueblo de San Juan Zitlaltepec. La comunidad cuenta con los servicios básicos como lo son agua, luz, drenaje, servicio de telefonía celular, acceso a internet y comercios que proveen lo necesario para el desarrollo de la comunidad” (Arguelles, 2023)

La comunidad dispone con servicios escolares que van desde el preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y educación superior, de acuerdo al Plan de

Desarrollo, el municipio cuenta con una escolaridad promedio de 12 años cursados, lo que corresponde a la Educación Básica concluida. Existen problemas sociales tales como desempleo, alcoholismo, delincuencia, contaminación y embarazos no deseados entre adolescentes, estas problemáticas afectan directamente a los alumnos debido a que se desarrollan en los entornos donde se desenvuelven, incluso pueden llegar a reproducirlos nuevamente en un futuro, recordemos que el aprendizaje está fuertemente vinculado al origen social del alumno.

La institución se encuentra en una zona del municipio accesible y transitable para los estudiantes y maestros; las calles están pavimentadas y existe transporte colectivo que brinda el servicio, ya que se localiza cerca de la avenida principal, el tránsito de la misma no representa ninguna afectación para el ingreso o retiro del plantel, sin embargo, en las vías aledañas a la institución se genera un tráfico lento y saturado.

Aspectos Sociales

Debido a que la población del municipio ha incrementado se plantea como proyecto el incremento de servicios que apoyen a las familias vulnerables por medio de una nueva clínica DIF con servicios especializados, programas alimentarios, la vivienda digna, el apoyo a los adultos mayores, personas con discapacidad y con enfermedades crónicas, fomentando así la inclusión para mejorar la calidad de vida de la población.

Por parte del gobierno municipal se le da atención y remodelación de espacios con fines recreativos, deportivos y culturales para lograr que la población tenga espacios dignos para su desarrollo y bienestar, estos espacios pueden llegar a ser útiles para el fomento de la educación física y un estilo de vida saludable para los NNA de las escuelas primarias y de esta manera evitar posibles enfermedades o problemas de salud ocasionados por la falta de actividad física.

Aspectos económicos

Las oportunidades de desarrollo se están incrementando, ya que tenemos un nuevo aeropuerto dentro del territorio municipal, Zumpango se caracteriza por sus actividades económicas de comercio dentro de la región como un municipio que es punto estratégico para la venta de mercancías y servicios, las oportunidades laborales aumentarán debido al establecimiento y puesta en marcha del Aeropuerto Felipe Ángeles, atraerá mayor inversión privada dentro del territorio municipal, el crecimiento económico del municipio es inminente, para ello los objetivos y estrategias del gobierno municipal, son de impulsar y maximizar el campo laboral y de oportunidades para los zumpanguenses. En la infraestructura municipal se está contemplando más obra pública para ese crecimiento de manera ordenada, lograr que los habitantes del municipio sean beneficiados con el impacto que generará la actividad productiva, turística y de la iniciativa privada en nuestro municipio.

2.2. Contexto interno

Las prácticas de ejecución y ayudantía se están desarrollando en el turno matutino de la institución, en un horario de 8:00am a 13:00pm. La escuela primaria cuenta con 25 grupos con un total de 844 alumnos, 430 son niñas y 414 son niños, por lo cual cuenta con 25 docentes frente grupo que se encuentran distribuidos en las distintas áreas y desarrollan diversas tareas, lo que permite llevar a la escuela a un buen funcionamiento.

La primaria cuenta con servicios como energía eléctrica, agua, drenaje, de igual forma cuenta con un sistema de seguridad como rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

Los directivos tratan que la escuela cuente con los recursos necesarios para que se dé una calidad educativa a los alumnos, se realizan actividades que ayudan a fomentar valores que tiene o representa la primaria Tierra y Libertad, tal es el caso de los honores de los días lunes se puede apreciar un compromiso en los directivos, maestros y en alumnos, como en padres de familia, ya que se realizan actividades que impliquen el apoyo de los mismos.

reestructuración

Cada escuela tiene características diferentes, esto se manifiesta en los diferentes escenarios donde se lleva a cabo el trabajo del docente donde particularmente implica el contexto en donde se encuentra la escuela, las preocupaciones e intereses que tiene por atender y solucionar ciertas problemáticas que se presentan, el docente comprometido no solo se enfoca en el contexto escolar sino también extraescolar porque en cierta manera afectan el desarrollo académico de los educandos.

En cuanto a la institución en general, existe un reglamento tanto para los alumnos como para los docentes, los maestros constantemente trabajan en conjunto con la directora, para mejorar el ambiente estudiantil, otro aspecto importante que observe fue que todos los docentes trabajan para mejorar su desempeño profesional. La colaboración reciproca escuela, docentes y padres de familia es notoria para desarrollar las funciones primordiales que tiene la institución que es de proveer los aspectos necesarios a los alumnos para fomentar seres humanos con valores, conocimientos y competencias.

2.3. Contexto áulico

El grado con el que se está trabajando es 3° "C", es un grupo que cuenta con 31 alumnos de los cuales 16 son mujeres y 15 hombres, a cargo de la titular Virginia Godínez Juárez. Por medio de la observación y la recolección de información a través de entrevistas dirigidas a los padres de familia, docente frente a grupo, directivos y alumnos, dicha información nos permitió saber las necesidades que enfrentaban los alumnos para estudiar, y las estrategias que implementa la docente, de la misma forma se obtuvieron los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples de los alumnos que servirán para preparar dichas estrategias, de lo cual se pretende desarrollar actividades con base a lo ya mencionado, que se consideran necesarias y adecuadas para lograr cada uno de los aprendizajes esperados de las asignaturas.

Se pretende trabajar en los alumnos la motivación porque fue una problemática detectada, la institución cuenta con algunos recursos didácticos, sin embargo, no han sido utilizados debido al tema de la pandemia covid-19, por lo cual esto incide en la motivación para la realización de actividades, por lo tanto, en la construcción de aprendizajes significativos, se necesita que de esta manera en la que se determina que la actitud del maestro hacia sus alumnos cobra un punto importante en la interacción diaria, esta permite que se genere un ambiente favorable para el aprendizaje, permitiendo que los alumnos tengan intereses personales y académicos por asistir a la escuela.

Los alumnos de 3° "C" cuenta con las siguientes fortalezas:

- Es un grupo participativo.
- La mayoría de los alumnos presentan interés en las matemáticas, pero no comprenden los problemas.
- Cumplen con tareas.

Las áreas de oportunidad detectadas fueron:

- Falta de motivación.
- No saben seguir instrucciones concretas.
- No emplean el razonamiento para la resolución de problemas.
- De no encontrar la respuesta comienzan a copiarse con tal de obtener una calificación.
- No les gusta trabajar en equipos.

De acuerdo a las inteligencias múltiples (ver anexo A) de los 31 alumnos queda de la siguiente forma: La mayoría de los alumnos cuentan con una inteligencia lógico matemático en la cual me permitirá analizar y crear estrategias para las inteligencias que tienen menor porcentaje, los alumnos resuelven con facilidad las operaciones, sin embargo, la comprensión es un problema en los alumnos. También nos ayuda para crear las estrategias de motivación para las demás inteligencias múltiples.

Los estilos de aprendizaje nos ayudan para organizar nuestras clases conforme a los resultados, pero cabe resaltar que debemos trabajar y adecuar nuestras secuencias didácticas para todos los estilos de aprendizaje, como se puede observar, resalto el estilo de aprendizaje visual. (ver anexo B)

En este caso podemos observar que nuestro estilo de aprendizaje nos ayudará a crear estrategias motivadoras con el estilo de aprendizaje visual.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- ❖ Desarrollar la motivación para incentivar la lectura en los alumnos de tercer grado.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Proponer mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora.
- ❖ Realizar actividades relacionadas con la motivación a la lectura.
- ❖ Evaluar en los estudiantes el descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura.

4. REFERENTES TEÓRICOS

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que no termina cuando el alumno o alumna aprendió el código escrito, sino que es necesario que comprenda el contenido que está leyendo para lograr ser un lector eficaz y competente. En este sentido, la comprensión lectora es un aspecto indispensable en la vida personal y académica del alumno pues, entre otros aspectos, sirve como una herramienta para alcanzar nuevos aprendizajes.

Sin embargo, hay alumnos que se encuentran con dificultades o problemas a la hora de leer un texto, nuestra labor es apoyar y ayudar al alumno para superar

esas dificultades a través de estrategias didácticas teniendo en cuenta sus características y necesidades.

La falta de lectura es uno de los problemas más comunes que enfrentaba el grupo, ya que si se leía un cuento la mayoría de los alumnos no comprendían de que se trataba, o escribían todo tal cual escuchaban, cabe resaltar que la comprensión lectora es la base para el aprendizaje de las asignaturas. Ya que a través de ella logramos que se adquieran los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el alumno, esto se detectó a través de la observación y las actividades realizadas, pero como primer paso lograremos que el alumno tenga un hábito hacía la lectura por medio de actividades motivadoras. Según Sellan Naula (2017):

Nos dice que la motivación en el aprendizaje es importante dado que sin ella no existirá el interés del estudiante por realizar las tareas que implica el aprendizaje, por lo cual es netamente necesario que los docentes logren que sus alumnos mantengan encendido aquel motor que los impulsará al nuevo conocimiento, ya que al no lograr que sus estudiantes permanezcan motivados es probable que estos se bloqueen y con ello crearán una resistencia al aprendizaje. (p. 3)

La asignatura de Lengua Materna Español, es la que mayor carga académica y tiempo se le asigna en la educación primaria; pues se le considera una asignatura que tiene incidencia en el desarrollo de las demás áreas del conocimiento. El enfoque que tiene la asignatura de español SEP (2017):

El enfoque de la enseñanza, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (Las cuales consisten en leer, escribir, escuchar y hablar).

Es por eso que al trabajar el constructivismo se requiere proporcionar las herramientas y obtener un aprendizaje significativo. Enseñar de una forma que motive al alumno a seguir aprendiendo, estas estrategias son actividades motivadoras por medio de juegos para impulsar al alumno a fomentar el hábito de la lectura. “Todo proceso educativo se articula en el juego de sus elementos didácticos, éstos forman un sistema coherente que interactúa y favorece el logro de los objetivos de aprendizaje” (Carrillo et al.,2009)

El objetivo es implementar estrategias motivadoras para fomentar el hábito de la lectura. Sin embargo, se trabaja con estrategias que ellos puedan relacionar con lo que anteriormente saben, realizar juegos o actividades motivadores para que de esta forma puedan obtener nuevos aprendizajes, como mejorar el tiempo de la lectura y fomentarla. (Carrillo et al.,2009) nos explica que:

La motivación es aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender, es por tanto un proceso endógeno. Es indudable que en este proceso en que el cerebro humano adquiere nuevos aprendizajes, la motivación juega un papel fundamental. Pero, además de una actitud favorable para aprender, el sujeto que aprende debe disponer, según los estudios de Ausubel, de las estructuras cognitivas necesarias para relacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. (p.6).

Existen en la asignatura del español varias finalidades, entre las cuales sobresalen algunas “Que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y fomenten sus propios criterios de preferencia y de gusto estético” (Dávila Castro, 2006, p. 23).

5. METODOLOGÍA

La metodología que se trabajó en investigación-acción, utilizando el modelo de Kemmis el cual consiste en planear, actuar, observar y reflexionar, Kemmis se apoya en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El

proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

6. PROPUESTA DE MEJORA (ACCIÓN)

Elegí esta problemática debido a que fue lo más notorio en mis jornadas de prácticas la falta de hábito hacia la lectura, es de suma importancia, porque de ello depende la educación la cual será útil para el desarrollo académico de los alumnos, al atender dicha problemática estoy contribuyendo a la mejora continua respecto a los aprendizajes del alumno y al mismo tiempo trabajar en las estrategias, las cuales me permitieron seguir con su proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Haciendo un autoanálisis a partir de mi propia reflexión con respecto a lo observado durante mis jornadas de prácticas, pude percatarme de las prioridades a atender, debido a que los alumnos del grado con el que estoy (tercer grado) presentan ciertas dificultades con la comprensión lectora al momento de leer o escribir, pues existen confusiones, lo cual me dejó saber que esa era una problemática a la cual debía contribuir para la mejora por medio de la motivación.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Periodo	Objetivo	Acciones
Tiempo para leer	07 marzo de 2023	Se logra un acercamiento hacia la lectura, a través de la motivación de su libro favorito.	Se le pedirá al alumno que traigan su libro favorito, nos sentaremos en círculo y escucharemos que es lo que más les gusta de ese libro (lo podrán exponer con un dibujo) Se realizará un separador que ayude a los alumnos a no perderse en la lectura. Podrán decorarlos a su gusto, con un personaje de un cuento que les guste.
Creando un cuento	17 abril de 2023.	Los alumnos reflexionan sobre el cuento y expresan de manera rápida y espontánea sus ideas.	Se le dará al alumno unos personajes en títeres, yo iniciaré el cuento (será inventado) ellos tendrán que seguir el cuento metiendo a su personaje y describirlo.

<p>Busca tesoros</p>	<p>Del 17 al 28 de abril de 2023.</p>	<p>El alumno conoce al personaje mediante la lectura y describe sus características.</p>	<p>Los alumnos tendrán tiras de papeles en los cuales vendrán instrucciones de los lugares donde están ocultos las demás pistas, al encontrar vendrán las características físicas de los personajes y tendrán que buscarlo.</p>
<p>Lectura en movimiento</p>	<p>02 de mayo de 2023.</p>	<p>El alumno identifica las expresiones de los personajes como sentimientos.</p>	<p>Durante la lectura, recurrir a gestos y movimientos corporales y utilizar diferentes tonos de voz que vayan creando un “clima” y transmitiendo los sentimientos de los personajes. Enfatizar ciertas palabras, dramatizar eventos, representar las emociones de los personajes con expresiones faciales y movimientos del cuerpo, reproducir los sonidos de los animales o los ruidos del ambiente.</p>
		<p>El propósito principal</p>	<p>Como producto final se realizará un</p>

<p>Leyendas</p>	<p>Del 16 de mayo al 15 de junio de 2023.</p>	<p>es fomentar la creatividad literaria del alumnado con ayuda de las leyendas, dando la importancia que merece a la narración oral, es decir, contar leyendas al alumnado para captar su atención y con ello motivarles a la lectura, despertando el interés, la motivación y la creatividad del alumnado.</p>	<p>engargolado de leyendas de terror.</p>
<p>Meta</p>	<p>Que los estudiantes sean capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar despertando su interés a la lectura y mejorar su comprensión lectora por medio de la motivación.</p>		

8. ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA

8.1. Tiempo para leer

- ❖ Propósito: Lograr un acercamiento hacia la lectura, a través de la motivación de su libro favorito.
- ❖ Materiales:
 1. Libro favorito
 2. Dibujo del libro favorito en hojas blancas
 3. Frazada
 4. Materiales para un separador (hoja opalina, pinturas de colores y un pincel)
- ❖ Tiempo: Una sesión de 50 minutos
- ❖ Evaluación: Se evalúa por medio de una coevaluación donde permitirá que otro compañero le exprese su punto de vista y si logro entender la representación y explicación de su libro favorito.

El objetivo de esta actividad es tener como primer lugar un acercamiento a la lectura por medio de su libro favorito, que los alumnos expresen lo que más les llama la atención para motivar a sus compañeros a leer su libro.

Como primer paso se les pidió de tarea que realizarán un dibujo que represente su libro y que de esta forma podamos saber un poco acerca del libro.

Nos sentaremos en círculo sobre las frazadas, levantarán la mano primero los que quieran participar para que de esta forma se logren animar a los demás alumnos, enseñando un dibujo que represente al libro, después se realizaron separador donde les permita leer y no perderse en la lectura.

Como estrategia en esta actividad es trabajar el ciclo motivacional, una necesidad que presentan los alumnos es que no les gusta leer, donde por medio de un

interés que en este caso es el libro favorito, es lograr despertar la motivación y sentir curiosidad al conocer diversos libros y querer leerlos. “El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen” (Carrillo et al.,2009)

8.2. Creando un cuento

- ❖ Propósito: Los alumnos reflexionan sobre el cuento y expresan de manera rápida y espontánea sus ideas.
- ❖ Materiales:
 1. Escenario
 2. Descripción de su personaje.
 3. Personajes inventados por los alumnos (títeres). Tendrán que realizarlos con materiales como hojas de color, fomi, diamantina...
 4. Hoja blanca.
- ❖ Tiempo: Una sesión de 01:20 hrs.
- ❖ Evaluación: será por medio de una lista de cotejo, donde permitirá conocer al alumno los aspectos que tendrá que llevar su escrito del personaje inventado, como al participar en crear un cuento.

El objetivo es fomentar la lectura por medio de los cuentos, se iniciará escribiendo en una hoja las características del personaje que inventaran (alto, delgado, gordo, moreno, blanco, con cabello de colores, enojón, gruñón, feliz, ansioso...). Posteriormente traerán materiales para su elaboración se pueden ayudar de un calcetín o utilizar hojas de color o fomi para realizarlos.

Ya que se tienen los personajes, en el pizarrón escribimos las características que iba a llevar nuestro escenario, se utilizó uno para todos, la obra se llevará a cabo en un bosque pequeño con una casita.

En equipos de 6 integrantes se juntarán para conocer a los títeres de sus compañeros (las características y comportamientos de sus personajes). Yo iniciare el cuento “Érase una vez en un pueblo muy muy lejano había un bosque encantado con misterios por la noche, decían que algunos árboles poseían

poderes mágicos en lo profundo de sus troncos, y que en el centro del bosque había una casita de color anaranjado la cual contenía un tesoro, pero la verdadera historia comienza así cuando...”

En esta parte los seis integrantes de cada equipo empezarán a continuar la historia que ellos tendrán que inventar y crear un final, así cada equipo tendrá la oportunidad de cambiar la historia y crear una trama más interesante.

El cuento es una herramienta que desarrolla la imaginación y la creatividad, las cuales le permiten al alumno jugar, interactuar con otros e internarse en un mundo de fantasía, compartir sus creaciones, leerlas, acompañarlas de títeres, de igual forma les proporciona una mezcla de emociones. De esta manera se contribuye al mejoramiento de la capacidad expresiva, argumentativa y se incrementa su vocabulario. La especialista en Programación Neurolingüística, Educación Emocional, Inteligencia Emocional, Coach Educativa Marga Santamaría (2021) nos dice que desde su punto de vista neurológico la lectura de cuentos:

“La lectura de cuentos trae múltiples beneficios, ayuda en el fortalecimiento de las conexiones cerebrales, invitando al lector a pensar, a organizar sus ideas en cuanto a lo que va leyendo y más si luego se comparte lo leído que también implicaría potenciación de la memoria y acrecienta la capacidad de relacionar conceptos”. (pág. 20)

Es importante fomentar la motivación a la lectura dejando aprendizajes en los alumnos por medio de actividades que les llame la atención, es por eso que se realizó la actividad de creando cuentos.

8.3. Busca tesoros

- ❖ Propósito: El alumno conoce al personaje mediante la lectura y describe sus características. Incentivar el gusto y el amor por los libros y la literatura.
- ❖ Materiales:
 1. Libro
 2. Tiras de pistas
 3. Cofre del tesoro

- ❖ Tiempo: se leyó un capítulo todas las mañanas durante dos semanas.
- ❖ Evaluación: se evaluará mediante una lista de cotejo

Esta actividad se fue realizando a lo largo de dos semanas se leyó un libro “La llave” de la autora Margarita Ligan Camarena. Este libro trata sobre unos alumnos de primaria que nos les gustaba leer y su maestra Monse les invito a leer el libro de Alicia en el país de las maravillas explicando cada capítulo y llevando su imaginación al máximo.

Los alumnos al finalizar el libro se llevó a cabo un juego: “en busca del tesoro”, ellos tenían que recordar todo lo que paso en el libro y en qué orden. Para esta actividad se repartió tiras en toda la escuela, los alumnos tenían que buscar pistas (tiras) en la parte de enfrente de la tira encontraban un fragmento del libro y en la parte de atrás daba una indicación para encontrar el tesoro.

Esta actividad se llevó a cabo en equipos de 5 integrantes, es importante fomentar la lectura hacia nuestros alumnos buscando temas de interés para ellos, “incentivar el gusto y el amor por los libros y la literatura, Hay que llevar los libros hacia los lectores, pero también tenemos que llevar los lectores hacia los libros, este es el objetivo fundamental de todo profesor” (Domínguez et al., 2015). Y de igual forma ayudarlos a profundizar y comprenderla en la Revista Estudios del Desarrollo Social nos dice que “La lectura debe impresionar, debe ser comprendida”, decía (Makarenko, 1982, pág. 45.).

8.4. Lectura en movimiento

- ❖ Propósito: El alumno identifica las expresiones de los personajes como sentimientos.
- ❖ Materiales: títeres
- ❖ Tiempo: una sesión de 50 minutos
- ❖ Evaluación: se evaluará mediante una lista de cotejo.

Esta estrategia tiene la finalidad de leer cuentos de una forma divertida, se leía el cuento “Los animales y la selva” el cual cree para que los alumnos emitieran sonidos, los alumnos realizaban los sonidos de los animales que contaba la historia, durante el cuento también vienen ruidos de los objetos ejemplo “El hombre encendió su motosierra y “rrrrrrrrrr”, cortó el árbol donde estaban las ardillas”. Así como movimientos o cambios de voz, es una forma diferente de leer.

Durante la lectura, recurrir a gestos y movimientos corporales y utilizar diferentes tonos de voz que vayan creando un “clima” y transmitiendo los sentimientos de los personajes. Enfatizar ciertas palabras, dramatizar eventos, representar las emociones de los personajes con expresiones faciales y movimientos del cuerpo, reproducir los sonidos de los animales o los ruidos del ambiente.

8.5. Leyendas

- ❖ Propósito: El propósito principal es fomentar la creatividad literaria del alumnado con ayuda de las leyendas, dando la importancia que merece a la narración oral, es decir, contar leyendas al alumnado para captar su atención y con ello motivarles a la lectura, despertando el interés, la motivación y la creatividad del alumnado.
- ❖ Materiales:
 1. libro de leyendas
 2. leyendas en hojas blancas
 3. leyendas en hojas blancas inventadas por ellos
- ❖ Tiempo: durante un mes se leyeron leyendas de terror. Y finalmente de engargolo las leyendas favoritas de los alumnos escritas a mano.
- ❖ Evaluación: se llevará a cabo una lista de cotejo anotando los alumnos que cumplían al investigar la leyenda inconclusa.

A lo largo de este año me he podido dar cuenta que los alumnos de tercero les gusta las historias de miedo, se realizó esta última estrategia, todos los días mientras ellos realizaban los trabajos de clase, yo les leía una leyenda. Al finalizar las clases por último les leía otra historia, pero inconclusa que se quedara en

suspense, ellos tenían que buscar la historia en internet y al día siguiente platicábamos en que terminaba la leyenda.

Las leyendas son narraciones de hechos históricos, contados de manera natural, que se caracterizan por no tener precisión en el tiempo puede ser una historia que paso hace años, ni un autor específico. Son historias que se transmiten entre generaciones y desde siempre, también en la educación ha servido para estimular la imaginación de los alumnos y establecer importantes enseñanzas, las leyendas ayudan a:

- Estimulan el desarrollo cognitivo de los niños.
- Fomentan la creatividad y la inventiva.
- Promueven la secuencia y el orden de los hechos.
- Activan la imaginación hasta el punto de poder plasmarla bien, ya sea de forma escrita o en ilustraciones.
- Facilitan la interacción social y transmiten valores de la cultura social.
- Contienen elementos de narración atemporales que son importantes para comprender la literatura.
- Proporcionan información sobre distintas culturas (similitudes y diferencias, importancia de ciertos valores, la historia de un determinado pueblo...).

Para finalizar todos los alumnos escribieron a mano una leyenda que no se haya leído y sea su favorita con un dibujo que pueda describir de que se tratara la leyenda, para que se engargole y todos los días podamos leer una leyenda.

9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA

9.1. Tiempo para leer

Esta estrategia se llevó a cabo con la intención de motivar a los alumnos, es por eso que como primer paso era leer su libro favorito, un libro que ellos saben de memoria y que les emociona hablar de él, de esta forma motivaban a sus compañeros a leer su libro, todos se sentaron en círculo, se trabajó en el patio de la escuela para que todos se pudieran ver y no estuvieran apretados, se trajo una frazada para que se sentaran más cómodamente, la mayoría escucharon atentamente a sus compañeros que explicaban su libro favorito, al ver a sus compañeros compartiendo su libro, muchos de ellos se emocionaban y querían compartir, de esta forma hubo muchas participaciones.

Esta actividad se realizó en una sola clase, mediante la ejecución de la planeación, es importante mencionar que en esta actividad solo se guio al alumno y ellos fueron los que desarrollaron esta sesión.

KM: Yo empezaré a contarles un poco de mi libro (se muestra el libro) yo lo leí cuando tenía su edad habla de una maestra que les deja leer el libro de Alicia en el país de las maravillas.

A1: Maestra yo traje Alicia en el país de las maravillas.

KM: ¡MUY BIEN! Pero la maestra les deja leer un capítulo por día y cada viernes todos comentan la lectura y logran analizar la historia más allá de lo que creemos, recuerden que cuando se lee, se imagina.

A2: si maestra, puedo yo empezar a explicar mi libro.

A3: Yo también quiero maestra.

A2: Maestra puedo pasar mis dibujos para que mis compañeros puedan ir viéndolos mientras explico.

KM: Me parece una muy buena idea.

De acuerdo con la cita anterior del diario de clase se puede observar que el docente solo inicio la explicación ya que solo se pretendía hablar un poco del libro, pero ellos iban proponiendo ideas para que fuera más motivante la explicación, así como pasar los dibujos para que mientras el alumno que explicaba sobre su libro los demás se fueran interesando al ver las ilustraciones echas por ellos.

Como mencione anteriormente se trabajó con su libro favorito como primer paso de estas estrategias, ya que los alumnos no estaban motivados por leer, así que llevaron un libro que ellos se saben de memoria y de esta forma fuera más fácil compartir con sus demás compañeros, también al terminar de leer muchos de ellos hacían preguntas sobre su libro para ver si les habían puesto atención. Todos cumplieron con traer su libro.

Al finalizar la actividad varios alumnos les pedían sus libros a los demás compañeros porque les había causado interés o algunos ya lo habían leído sin embargo querían volver a leerlo, así es como surgió otra idea compartir nuestros libros por un fin de semana y el día lunes traíamos los libros para devolverlos a sus dueños, se les explico a los alumnos que los libros son prestados y que se tenían que cuidar para entregarlos en buenas condiciones.

Al regresar el lunes aproximadamente 15 alumnos de 31 se acercaron para decirme que les había gustado el libro de su compañero, otros decían que su compañero lo había explicado muy emocionante pero ya al leerlo ellos ya no les gustó tanto, les explique que cada uno tiene gustos diferentes, algunos les gusta los libros de amor, otros de terror, suspenso, de comedia, moralejas...

De igual forma en esta actividad quiero mencionar que a ciertos alumnos no les intereso o motivo la actividad, algunos solo escucharon, pero no quisieron participar, otros alumnos no ponían atención a sus compañeros y cuando se les pidió a ellos participar se negaron.

“Es cierto que no a todos los alumnos les motivara las mismas cosas, cada uno es distinto y ese es nuestro reto como maestros, crear actividades o estrategias que motiven a nuestros alumnos a aprender” (Martínez, 2023, registro DC).

Para finalizar la actividad los alumnos realizaron separadores, para que cuando lean no se pierdan, o para saber hasta donde sé quedaron para posteriormente continuar. En general debo mencionar que esta actividad fue muy satisfactoria ya que se logró que algunos alumnos se motivaran por la lectura, el propósito en esta estrategia fue “Lograr un acercamiento hacia la lectura, a través de la motivación de su libro favorito” y considero que se llevó a cabo satisfactoriamente en la mayoría de los alumnos.

9.2. Creando un cuento

Esta estrategia que se realizó el propósito es incentivar la lectura por medio de los cuentos, pero se trabajó de una forma diferente, los alumnos tendrían que crear el cuento, para iniciar la actividad se empezó a leer y ver las características de los cuentos y se vinculó con el libro de texto de Lengua Materna Español, de esta forma logramos abarcar dos objetivos: analizar las características de los cuentos que nos menciona aprendizajes clave 2018, y el objetivo planeado de la estrategia.

Al realizar la actividad se pudo observar que les gusto, ya que les permite abrir su imaginación y crear finales y personajes diferentes. Se dio la oportunidad de crear un personaje con las características físicas que ellos quisieran, podían ser altos, fuertes, pequeños etc. Así como sus sentimientos y actitudes que tomarían los personajes al entrar en el cuento, se observo que la mayoría de sus personajes se parecían mucho a ellos en sus actitudes, comportamientos y sentimientos.

Al realizar los equipos se juntaron para conocer un poco de los personajes de sus compañeros, yo inicié la actividad en cada equipo con un erase una vez ..., ellos tenían que continuar la historia, algunos de los alumnos ya estaban ansiosos por participar y darle un cambio a la historia. Solo fui participe en el aprendizaje, quise iniciar el cuento para crear un ambiente de confianza.

Muchos de los alumnos son tímidos para hablar y expresarse enfrente de todo el salón, es por eso que me quede con cada equipo a lo largo de todo el cuento, para que si alguien le ganaba los nervios o temía a decir algo yo lo apoyara para que disfrutara la actividad, sin embargo, los demás compañeros que se les facilita expresarse y hablar en público, apoyaron a los demás.

A1: En ese momento el dragón Flin furioso empujo al humano Kinn, entonces el humano respondió.

A2: Maestra no sé qué decir.

A1: No te preocupes di esto (le dice algo en el oído)

A2. Entonces dijo: “basta ya no aguantaré más tu actitud grosera con todo mi bosque, has destruido mis árboles, cortado mis mejores frutos y sobre todo dañado a mis animales, es por eso que hoy mereces esto”, entonces el humano Kinn tomo su espada filosa antigua y le corto una parte de su pierna ya que la espada portaba el veneno.

De acuerdo con la cita anterior del diario de clase se puede ver que algunos alumnos por nervios no sabían que decir, pero sus compañeros motivaron a los que les daba miedo hablar y les daban ideas para continuar el cuento y no cortarlo, algunos de los alumnos se motivaron con la actividad y alargaban el cuento, sin embargo, también muchos de ellos mostraban nervios y desanimo hacia la actividad.

Cabe recalcar que en esta estrategia se planeó que los alumnos llevaran más allá su imaginación “El cuento es una herramienta que desarrolla la imaginación y la creatividad, las cuales le permiten al alumno jugar, interactuar con otros e internarse en un mundo de fantasía, compartir sus creaciones, leerlas, acompañarlas de títeres, de igual forma les proporciona una mezcla de emociones” (Martínez, 2023, registro DC).

Para motivar a nuestros alumnos a leer se debe realizar estrategias que nos lleven a fomentar la lectura, también consideró que son lecturas del interés o que tengan relación con su vida cotidiana del alumno como primer paso, Los alumnos querían

que se siguiera leyendo diferentes cuentos, así que a lo largo del proyecto de español del tema de los cuentos se leía uno en cada sesión.

A continuación, se mostrará una secuencia didáctica para realizar la estrategia:

		"2023, Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México". ESCUELA PRIMARIA "Tierra y libertad" TURNO MATUTINO			
DOCENTE EN FORMACION: Karen Noemí Martínez Flores ASIGNATURA: Lengua Materna. Español.		GRADO: 3° GRUPO: "C"		FECHA: BLOQUE II.	
TIEMPO: 60 minutos Secuencia. El cuento y la obra de teatro.		APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos.			
ENFOQUE: • Psicolingüístico basado en prácticas sociales del lenguaje.		AMBITO: Literatura		Práctica social del lenguaje: Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	
SESION	SECUENCIA DIDACTICA:	TIEMPO	EVIDENCIA/PRODUCTO	RECURSOS Y/O MATERIAL DIDACTICO	
6	INICIO • Se iniciara leyendo un cuento contestarán preguntas relacionadas a lo que entendieron el cuento.	15 min.			
	DESARROLLO • Los alumnos con el material que se pidió en la anterior clase realizarán su títere. 1. En una libreta tendrán que escribir las características del personaje que van a realizar si será alto, delgado, gordo, flaco. Así como emociones lindo, enojón, triste. 2. Los alumnos empezarán a realizar su títere en base a las características que escribieron podrán utilizar hojas de color (rojo) diamantina etc. 3. Todos podrán participar para las características que llevará el escenario. 4. Se juntarán en seis integrantes y platicarán un poco de su personaje así como sus características físicas y comportamientos.	30 min.	Evidencia: títeres, creación del cuento	Materiales para realizar títeres. 	
	CIERRE • presentación del cuento	15 min.			
TAREA: traer fichas de trabajo SABER CONOCER		SABER HACER		SABER SER	

Ilustracion.1. Secuencia didáctica realizada para la estrategia creando cuentos.

La secuencia didáctica muestra lo que se trabajó en la actividad, la realización de títeres, las características y la representación, también es bueno resaltar que se utilizó títeres para brindar más confianza a los alumnos, así ellos sentían que no hablaban ellos o que los vieran directamente y se escudaban atrás de su títere, ya que los demás alumnos querían observar como había hecho los títeres y escuchar la historia.

9.3. Busca tesoros

Esta actividad surgió de la primera, ya que se tenía planeado leer un libro "cartas para cristina" pero los alumnos les causo mucha curiosidad el libro que les platique en la actividad de tiempo para leer, es por eso que se cambió al libro "la llave". El

libro se desenvuelve en una primaria, habla de sentimientos, de amistad, problemas familiares es un libro que destapa muchas cosas.

Se leyó un capítulo por día, cada capítulo removía sentimientos, emociones y dudas algunas no se lograban comprender al momento, sin embargo, al terminar el libro se logró entender por qué pasan muchas cosas en nuestra vida cotidiana y como esto no debe afectar en nuestro aprendizaje, tener una actitud positiva ante todo lo que pasa a nuestro alrededor y quizá no todo se puede resolver en esta vida pero nosotros debemos encontrar un camino que nos lleve a la meta.

Este libro nos enseña muchas cosas, como analizar bien la información de los libros, destapar nuestra imaginación más allá, pero también habla de lo que pasa después de la escuela y la pregunta aquí es ¿Cómo se relaciona con la motivación? Al inicio de esta actividad pensé que me había desviado del propósito de la misma, sin embargo, al finalizar encontré más de lo que planeé, lo alumnos estaban enfrentando muchas cosas en casa que afectaban en su aprendizaje día tras día, quizá con este libro no se solucionó los problemas, pero los alumnos entendieron y se motivaron a seguir adelante por lo que ellos quieren.

Y regresando a la lectura, se realizó una actividad en la que los alumnos tenían que recordar el orden de lo que paso en el libro, se dejó pistas en muchas partes de la escuela y ellos tenían que armar para encontrar el tesoro, la mayoría de los alumnos lograron llegar al tesoro al mismo tiempo, ya que sabían cómo iba la historia de esta forma se logró que los alumnos retuvieran información mediante un libro que les motivara.

Los alumnos durante el desarrollo de la actividad fueron capaces de aplicar su comprensión lectora ya que se entregaron los fragmentos de libro leído y serian ellos que los armaron con sus habilidades lectoras.

A1: Maestra como este libro si me gusto recuerdo lo que pasaba después.

A2: Si maestra, yo también lo recuerdo todo, deberíamos de comprarlo todos, se lo platique a mi mama y dice que a ella también se lo dejen leer en la prepa una vez. Y también a ella le gustaba mucho y me enseñó que

teníamos ese libro, pero nunca me lo enseñó (comienza a reírse) es que ni leo en mi casa maestra.

A3: maestra ya casi termino de armarlo todo.

De acuerdo al diario de clase se puede ver que un alumno afirma que en casa no lo ponen a leer, sin embargo, con este libro que le gusto y motivo para cortárselo a su familia.

Consideró que esta actividad fue la más satisfactoria de todas las estrategias los alumnos recordaban todo ya que lo asemejaban con su vida cotidiana.

9.4. Lectura en movimiento

Un libro o un cuento representa un sinnúmero de posibilidades, nos permite escapar de las tensiones cotidianas, bajar el estrés y algo importante; desarrollar habilidades cognitivas. Como lo vimos en las actividades pasadas permite la memorización a largo y corto plazo, depende como ese libro o cuento impacto en su vida, también permite expandir nuestro vocabulario y la escritura, sin duda alguna la lectura nos trae beneficios, pero nuestro objetivo es fomentar la lectura por medio de la motivación.

Llega un punto que cuando leemos nos aburre o cansa, así que esta actividad se siguió trabajando con los cuentos dándole otro sentido, una lectura en movimiento, se pusieron en una mesa muchos títeres de los personajes que se iban a leer en el cuento, los alumnos pasaron a escoger uno, el que más les gustaba, unos escogieron animales, otros humanos u objetos, se iban leyendo diversos cuentos que permitían hacer muchos sonidos, así que cuando pasaba su personaje ellos lo interpretaban con el títere y emitían el sonido.

KM: Entonces el leñador sacó su motosierra y “rrrrr” cortó el árbol y se dio la vuelta hasta que terminó con todos los árboles FIN.

A1: “rrrrrr” (se da la vuelta)

KM: A ver ¿por qué el leñador decidió cortar todos los árboles?

A2: (se ríe) maestra no sé, es que yo quería ver en qué momento salía.

De acuerdo al diario de clase consideró que en esta actividad los alumnos se divertieron leyendo el cuento de una forma diferente y todos participaron, pero también consideró que los alumnos se enfocaron más en emitir los sonidos y ver en qué momento pasaban, pero no recordaron bien la historia.

9.5. Leyendas

Esta actividad fue el cierre se llevó a cabo durante un mes, esta estrategia surgió de que los alumnos muestran interés por que los maestros les cuenten lo que hicieron en su tarde al salir de la escuela o lo que anteriormente les paso.

KM: Y era muy noche casi las 3:00am, cuando vi todo eso que les conté.

A1: Maestra, que miedo.

A2: me gustan mucho las historias de miedo.

A3: Maestra, cuéntenos otra historia de terror, ándele sí.

KM: Esta bien, que les parece si les cuento una leyenda por día, mientras ustedes se apuran a terminar sus actividades.

Por medio del diario de clase se puede observar que los alumnos muestran interés por las historias de terror, es por eso que se les propone leer una historia todos los días, pero la primera semana se leían completas las leyendas y partir de la segunda semana les contaba la historia a la mitad para que se quedaran emocionados de lo que pasaría, y la tarea era buscarla por internet y terminar de leerla completa.

Al día siguiente se comentaba en clase quien la había buscado y de igual manera leído, así durante un mes.

A1: Maestra yo sé una leyenda.

A2: Maestra no ha leído la leyenda de la monja.

KM: Es cierto en nuestro país hay muchas leyendas, que les parece si cada uno trae una leyenda.

A2: Si maestra.

A3: Yo estoy de acuerdo.

KM: Pero buscarán una que les llame la atención la escribirán en una hoja blanca y realizaran un dibujo para que mientras se lee, sus compañeros puedan ver el dibujo.

A4: Si maestra, ya quiero hacerlo.

KM: Pero que les parece si ustedes ahora la leen cada día uno.

Como se puede ver en el diario de clase, la siguiente parte de esta estrategia es que ellos compartan una leyenda, se realizó un engargolado, todos cumplieron con traer su leyenda, de igual forma todos querían leer sus leyendas, así que se inició por número de lista, hasta terminarlas, algunos alumnos tenían buen tono de voz y leían fluido, sin embargo algunos hablaban muy bajito o no se les entendía lo que decían, así como algunos cambiaban las palabras y los demás no mostraban interés por las leyendas.

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Estar frente a grupo es una forma diferente de ver las cosas, y lograr entender muchas de ellas, así como no es fácil mantener totalmente el orden y control de la clase, que todos tus alumnos terminen sus trabajos en clase y cumplan con sus tareas y que los padres ayuden a cumplir su rol de revisarlas, así como de preguntar por el seguimiento como el comportamiento de sus hijos.

Sin embargo, la docencia hoy puedo decir que es complicada pero hermosa se y entiendo que hay muchos factores que obstruyen para que el aprendizaje del alumno sea correcto, pero como docentes debemos de trabajar ante todo eso, diseñar y crear estrategias motivadoras que impulsen al alumno y es así como este año trabaje.

A lo largo de este documento se ha mostrado un avance que se obtuvo al implementar las estrategias motivadoras para fomentar la lectura, para enseñar que la lectura es divertida y nos abre la imaginación y claro también nos ayuda a una comprensión y aumentar nuestro vocabulario.

También quiero mencionar que para que estas estrategias funcionaran, se puso en el centro al estudiante, por eso el docente debe estar en constante preparación e innovación para ir atendiendo las necesidades de los alumnos. Estar en constante preparación hace que el docente pueda implementar distintas estrategias que llamen el interés de los alumnos y esto provocar que los alumnos adquieran nuevos aprendizajes.

Al realizar el análisis de cada una de las estrategias implementadas se logro observar que los alumnos mostraron interés por la lectura al realizar actividades con juegos, entiendo que fomentar la lectura es muy importante ya que nos ayuda para mejorar nuestra comprensión, vocabulario, entre otras cosas que se mencionaron, pero la mayoría de los alumnos les parece aburrido leer y hoy los

niños prefieren pasar más tiempo en un dispositivo electrónico, viendo contenidos no acordes a su edad.

Pero considero que la motivación aquí jugó un papel importante, mediante actividades e incluso que para los alumnos algunas estrategias parecían juego o simplemente para pasar un rato agradable, pero no estaba planeado, y era fomentar la lectura por medio de la motivación.

Se llevó a cabo mediante la metodología utilizando el modelo de Kemmis el cual consiste en planear, actuar, observar y reflexionar, cada estrategia se planeó, se llevó a cabo cada una de ellas, se tomó evidencia (fotografías y videos), se utilizó el diario de clase para registrar todo lo que decían y como actuaban los alumnos en las actividades, en cual nos permitió observar, analizar y reflexionar sobre cada estrategia y sus resultados.

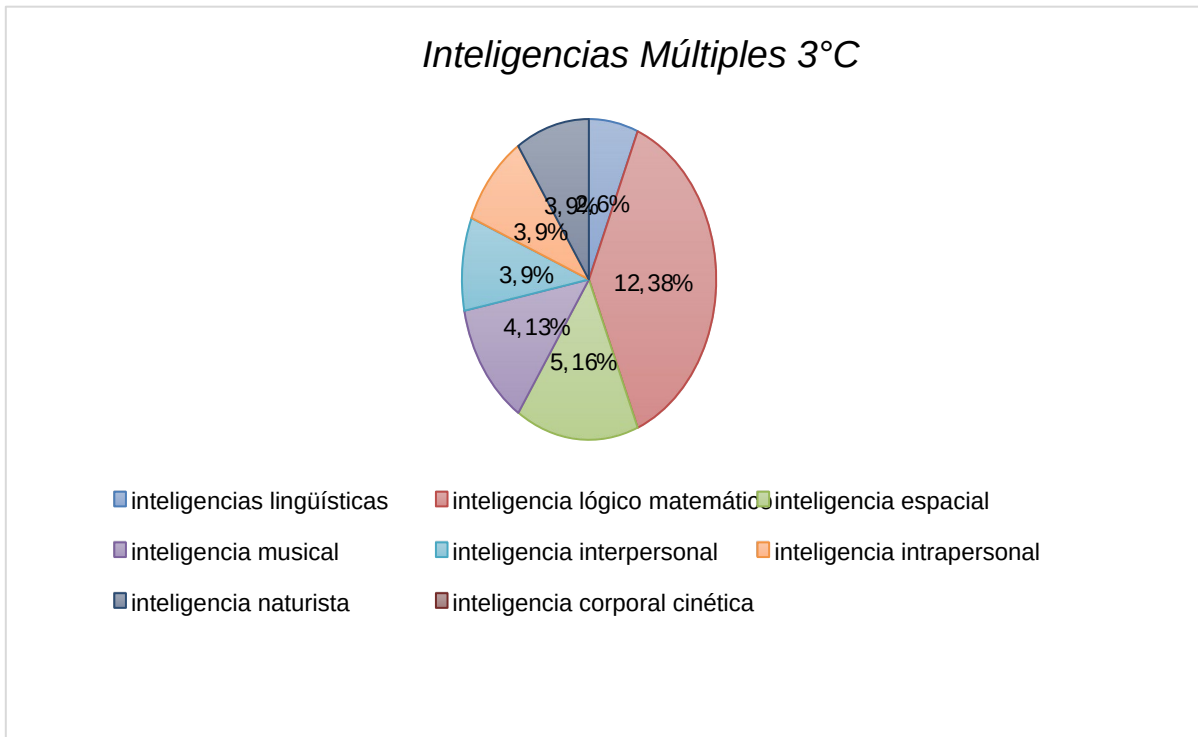
Por último, una recomendación es tener paciencia y consistir hasta lograr lo planeado, este trabajo se llevo acabo durante un ciclo escolar y se logro ver resultados satisfactorios en la mayoría de los alumnos, así que considero que, si estas estrategias se siguen llevando a cabo y hay un seguimiento, se lograrán el objetivo en todos los alumnos. También quiero mencionar que esté trabajo es compartido, los padres de familia deben apoyar y compartir un momento de lectura con sus hijos, de esta forma traerá un beneficio para el alumno.

11. REFERENCIAS

- Dávila Castro (2006) *La enseñanza de la lectura en los alumnos*. Oaxaca-Editorial Única.
- Domínguez, Rodríguez, Torres, Ruiz (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial*. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, vol. 3, núm. 1, enero-abril, 2015, pp. 94-102.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes.
- Makarencó, A. (1982). *Conferencias sobre la Educación Infantil*. Moscú: Editorial Progreso.
- Santamaría M (2021) *Cómo la programación neurolingüística PNL ayuda a los niños a aprender*. <https://margasantamaria.com/2021/05/25/como-la-programacion-neurolinguistica-pnl-ayuda-a-los-ninos-a-aprender/>
- Sellan Naula (2017) *Importancia de la motivación en el aprendizaje*. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/382/3821587003/3821587003.pdf>
- SEP (2017) *Aprendizaje clave, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

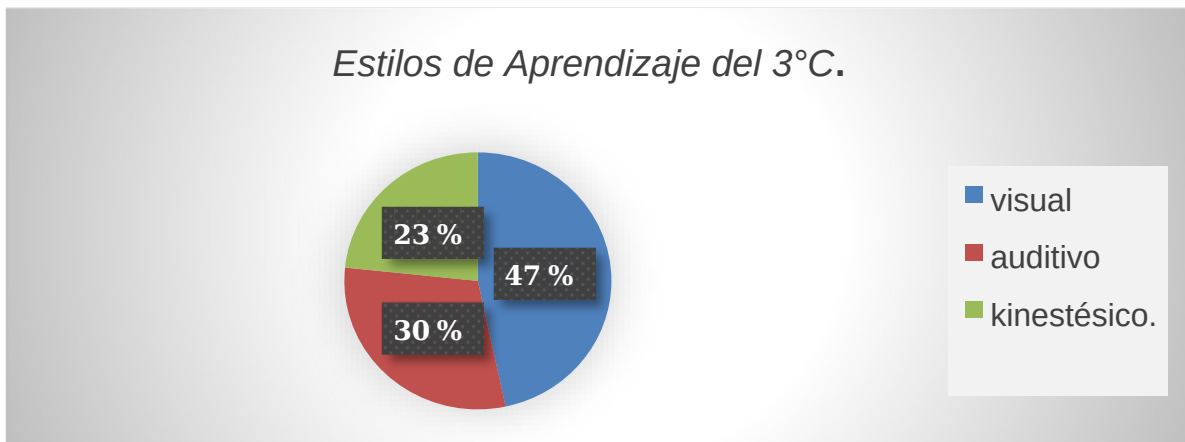
12. ANEXOS

Figura 1



ANEXO 1. La figura muestra los resultados de las inteligencias múltiples de 3°C de la primaria “Tierra y Libertad” en México en el año 2022.

Figura 2



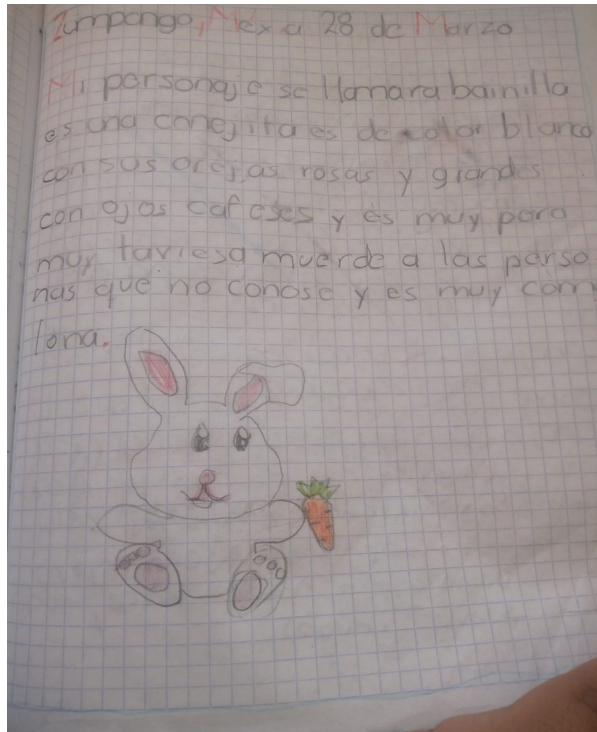
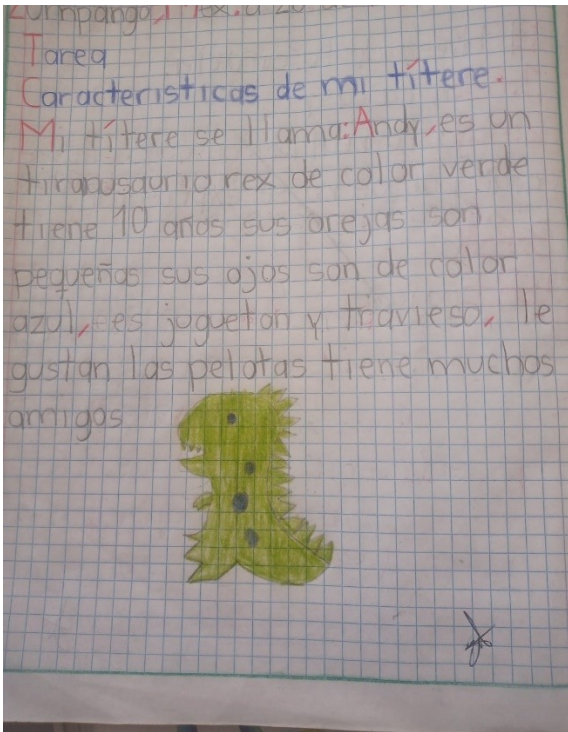
ANEXO 2. La figura muestra los resultados de los estilos de aprendizaje de 3°C de la primaria “Tierra y Libertad” en México en el año 2022.



Anexo 3. Alumnos realizando separadores lectores y exponiendo sobre su libro favorito.



Anexo 4. Evidencia de los alumnos de 3^a presentando sus libros y dibujos.



Anexo 5. Evidencia de la actividad “creando cuentos” presentado con títeres.



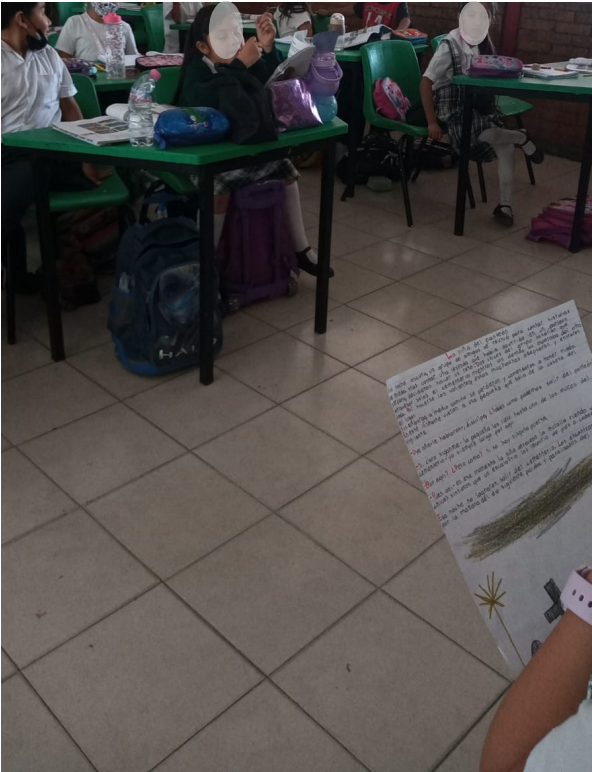
Anexo 6. Evidencia de los alumnos al seguir el cuento a través de títeres y escenografía realizada por todos.



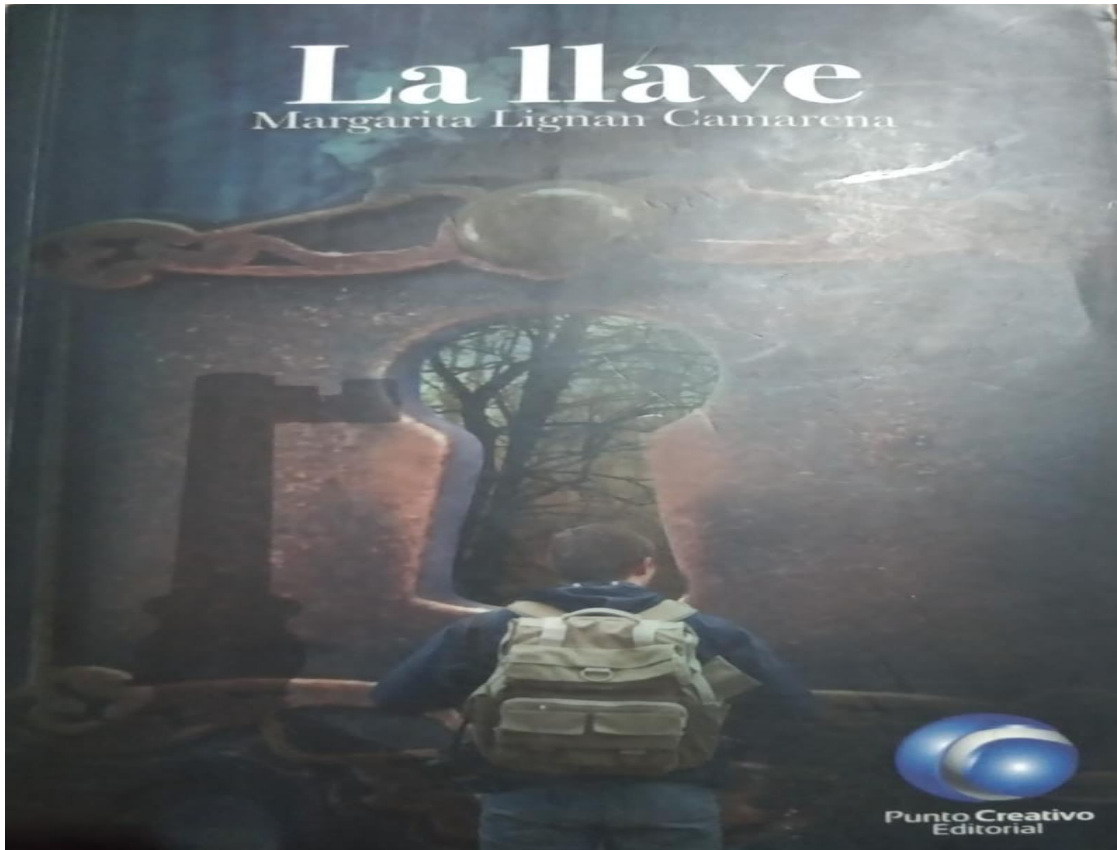
Anexo 7. Titeres que se utilizaron en la actividad de “lectura en movimiento”



Anexo 8. Evidencia de las lecturas de leyendas.



Anexo 10. Evidencia de todos lo alumnos con sus leyendas para realizar el engargolado.



Anexo 11. Evidencia de alumnos encontrando pistas para la actividad en busca del tesoro.

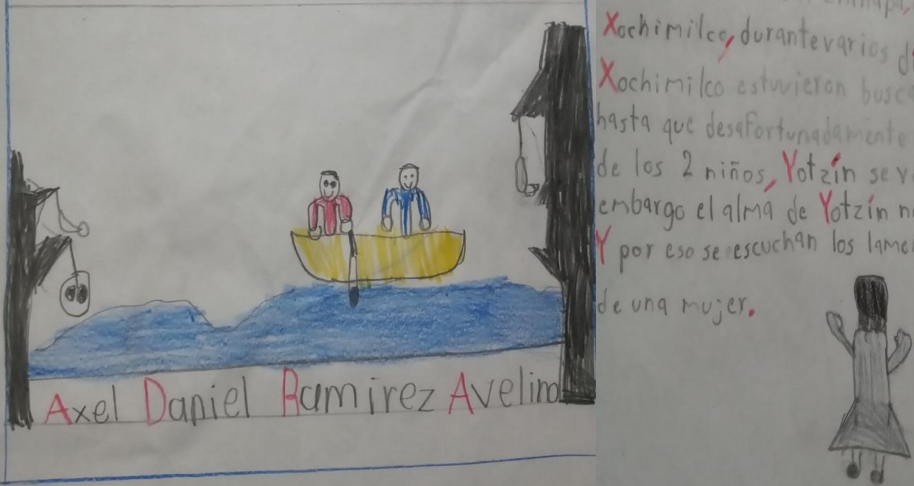
La leyenda de la isla de las muñecas.

La historia según los habitantes de los canales de Cuernavaca en Xochimilco, se remonta a los años 50 cuando Julián Santana encontró en el agua el cuerpo de una niña en las orillas de chinampa y enredada entre los lirios. Pese a todos sus esfuerzos no consiguió salvarla. Después de ese hallazgo, don Julián estuvo atormentado durante la noche por los gritos y lamentos de la niña. Santana dice que el espíritu de la niña quería llevarse el porque no pudo salvarla. Desesperado, no hallaba cómo ha-

cer que la niña dejara de vagar por el lugar, así que decidió colgar muñecas para ver si se calmaba. Corro dió resultado, se dedicó a colocar muñecas a lo largo de todo el sitio, muñecas que encontraba en los canales o en la basura. Las muñecas que adornan la isla de las muñecas son generalmente muñecas abandonadas, algunas sin brazos, ojos u otras extremidades. El espíritu estuvo tranquilo mucho tiempo, incluso ahuyentaba a otros fantasmas por lo que en el lugar se daban buenas cosechas. Se cuenta que a inicios del siglo XXI el espíritu de la niña regresó dispuesto a don Julián

án. Por eso, mientras el hombre pescaba con su sobrino, sufrió un infarto. Los testigos dicen que probablemente la niña había regresado para terminar su labor.

La leyenda de la llorona
 Una mujer llamada Yotzín llegó a Xochimilco con sus 2 hijos Olim y Tonatiú como ella era una mujer sola tenía que trabajar para sacar adelante a sus 2 hijos ella vendía las flores que ella misma cosechaba. Hasta que un día un terrible accidente ocurrió, los dos pequeños se perdieron en una chinampa en uno de los canales de Xochimilco, durante varios días los pobladores de Xochimilco estuvieron buscando a los 2 pequeños hasta que desafortunadamente encontraron los cuerpos de los 2 niños. Yotzín se volvió loca de tristeza, embargo el alma de Yotzín no pudo descansar. Y por eso se escuchan los lamentos diciendo "hay mis hijos de una mujer."



Anexo 12. Trabajo realizado por los alumnos de 3º "C" para su engargolado de leyendas.