



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES “LIBROS DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL TRABAJO COLABORATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO B DE LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA
XOCHITL YAZMIN CHONTAL VARGAS
ASESOR
ROSA ESTELA RAMÍREZ INFANTE

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023.

DEDICATORIAS

Este informe está dedicado a:

A mis padres, Marylú y Rosendo por estar presentes en cada uno de mis logros.

A Alejandro Del Rio, que, aunque no sea mi papá, ha actuado como tal.

En especial a mi madre que es la quien me ha guiado en cada uno de mis pasos y propósitos para tomar buenas decisiones y llegar hasta este momento de mi vida.

A mis amigos que siempre estuvieron conmigo al ingresar en la Escuela Normal de Zumpango, Dafne, Nayelli, Osvaldo y Aichel quienes me alegraron y motivaron para continuar con esta hermosa profesión.

A mi asesora quien desde un inicio me hizo admirarla y esforzarme para llegar hasta el final y me brindó su acompañamiento.

Y en especial me lo dedico a mí...

Xochitl Yazmin Chontal Vargas

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Intención.....	3
1.1. Mi séptimo semestre.....	4
1.2. Lo que aprendí.....	5
1.3. La Escuela Primaria.....	7
1.4. Contexto de la Escuela Primaria.....	7
1.5. Contexto de Quinto B.....	8
Plan de Acción.....	11
2.1. Ritmo de aprendizaje lento.....	12
2.2. Relación negativa entre los alumnos.....	14
2.3. Rechazo para trabajar colaborativamente.....	15
2.4. Ruta metodológica.....	18
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	20
3.1. Plan de acción.....	21
3.2 Trabajo Colaborativo.....	21
3.3 Técnicas de Aprendizaje Colaborativo (TAC).....	22
3.4 Libros de ficción y no ficción.....	24
3.4.1 Libros informativos o de no ficción.....	24
3.4.2 Libros literarios o de Ficción.....	25
3.4.1 El cuento.....	26
3.7 Estrategias y análisis del Plan de Acción.....	27
3.7.1 Estrategia: Leemos, escuchamos y actuamos.....	29
3.7.1.1 <i>Respetamos el Tesoro</i>	29
3.7.1.2 <i>Aconsejamos que</i>	33
3.8 Estrategia: Todos Juntos.....	36
3.8.1 <i>Organizamos una presentación</i>	37

3.8.2 <i>Cuéntame un cuento</i>	39
3.9 Algo Inesperado.....	42
Conclusiones y recomendaciones.....	45
Conclusiones.....	46
Recomendaciones.....	51
Referencias.....	54
Tablas.....	55
Fotografías.....	56
ANEXOS.....	57

INTRODUCCIÓN

En el presente informe de prácticas profesionales escrito durante el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, se realizó la reflexión y análisis de mi práctica profesional y de la problemática “Los estudiantes sienten rechazo para trabajar colaborativamente” identificada en la Escuela Primaria en donde estuve inmersa.

El informe de prácticas contiene tres capítulos en los cuales se expondrán el contexto externo y de aula, la problemática planteada y los propósitos, la planificación, acción, observación y evaluación de cada una de las estrategias implementadas.

En la intención se presentan aspectos de mi vida personal y un poco del recorrido en la Escuela Normal de Zumpango, las dificultades enfrentadas durante mi proceso de formación como docente y las competencias que fui logrando durante mi formación inicial y las que pretendo continuar fortaleciendo. Finalmente continuando con el contexto de la Escuela Primaria “Niños Héroes” para realizar mis prácticas profesionales con el Quinto grado, grupo B.

Por otro lado, en el Plan de acción compete a la problematización en el que se escriben al menos tres problemáticas que se detectaron en el salón de clases, como: ritmo de aprendizaje lento, relación negativa entre los alumnos y los alumnos sienten rechazo para trabajar colaborativamente. De las cuales, elegí la tercera problemática, con la finalidad que los estudiantes aprendan y adquieran nuevos conocimientos a través de intervenciones con libros de ficción y no ficción y técnicas de aprendizaje colaborativo. Al seleccionar la problemática, se plantearon dos preguntas de investigación y dos propósitos para elaborar las estrategias de intervención.

En el Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la propuesta de mejora, donde se sitúan las categorías de análisis: técnicas de aprendizaje colaborativo y clasificación de los libros, literarios o de ficción e informativos o de no ficción, se muestra la tabla de actividades que integran las estrategias “leemos, escuchamos y actuamos” y “todos juntos”, cada estrategia constituida por dos sesiones. De esta manera redactando la intención de la actividad, obteniendo la reflexión y evaluación de lo realizado con los estudiantes.

Finalmente, en las Conclusiones y Recomendaciones se comparten los puntos de vista que destacan y resultan relevantes en la problemática identificada y seleccionada con las estrategias aplicadas dentro del grupo ya antes mencionado. Por consiguiente, se reconocen las competencias genéricas y profesionales fortalecidas durante estas intervenciones dentro del grupo, para concluir con recomendaciones para las personas que deseen dar lectura al presente documento y busquen fortalecer el trabajo colaborativo dentro de su grupo con los alumnos.

Intención

En el presente capítulo se comparte el contexto personal sobre mi trayecto en la Escuela Normal de Zumpango, los elementos que me han ayudado a formarme como docente en educación primaria y a intervenir e interactuar positivamente con los alumnos, padres y docentes de la institución.

De igual manera, se muestran algunas de las competencias que se han logrado desarrollar desde el primer semestre de la licenciatura y las que se continuarán fortaleciendo después de escribir este informe y estar nuevamente frente a grupo.

1.1. Mi séptimo semestre

Durante mi proceso de formación, de primero hasta séptimo semestre atravesé por diferentes experiencias positivas y negativas las cuales me han ayudado a buscar la mejora, primero en mi persona para poder brindar espacios de confianza con mis compañeros, alumnos, futuros estudiantes y después de manera profesional.

El ingreso al séptimo semestre me causó un poco de miedo por los nuevos retos y las nuevas experiencias, nostalgia al saber que mis años de estudiante ya están por concluir y felicidad porque mi meta principal está por llegar a su fin.

Sin duda uno de los obstáculos más grandes de mi formación fue el momento en el que tuve que interactuar con alumnos a través de la pantalla de una computadora o de un celular, dialogar con ellos sin conocer una sola vez su rostro, pero también en ese momento se pusieron a prueba mis habilidades y la manera en la que me adaptaría a la nueva modalidad de tomar e impartir clases de forma virtual.

En el primer semestre comencé realizando registros de observación, entrevistas y tomé evidencias en la institución en contacto con las personas, como los padres de familia, alumnos y los maestros para tener información sobre el contexto externo de la institución, sin embargo, en la pandemia la obtención de datos de los estudiantes fue a través de lo proporcionado por los titulares, como la edad, los estilos de aprendizaje, las habilidades y debilidades que se tenían en cuanto a los contenidos en el grupo.

Lo cual resultaba difícil reconocer si las actividades planeadas de manera virtual serían las adecuadas para generar un aprendizaje en los estudiantes, si serían atractivas o causarían el interés y la curiosidad para estar en cada una de las sesiones que se programaban y si los materiales solicitados podrían ser los necesarios o adquiridos por todos los alumnos.

Actualmente me fue indispensable tener este tipo de datos a través de mis propios medios, desde la investigación de mis instrumentos y la aplicación para saber los diversos estilos de aprendizaje del grupo y saber si se encuentran dentro del estándar o necesitan apoyo con relación a asignaturas como español y matemáticas, etc. conocer sus intereses, motivaciones y situaciones que pueden influir positiva y negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una de mis motivaciones para seguir con este proceso de formación, es continuar creciendo como profesional para en un futuro poder entender las diversas necesidades de los alumnos, motivarlos también a que tengan el gusto por estudiar, aprender y busquen sus propias metas en la vida, dentro de actividades didácticas y divertidas en donde se atrape su interés.

1.2. Lo que aprendí...

Para continuar creciendo personal y profesionalmente es necesario llevar a la práctica lo que he aprendido en el transcurso de mi formación, en donde he adquirido competencias que me han ayudado a formar y enriquecer mi personalidad, a resolver problemáticas relacionadas con la docencia y con mi relación con otras personas, proponer y realizar actividades dentro de la escuela para disfrute de los estudiantes, etc.

Algunas de las competencias que considero se han fortalecido durante siete semestres de la licenciatura en educación son:

“Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal”, porque se buscó el poder investigar sobre temas

de interés en momentos de pandemia, para poder dar un buen uso a las plataformas digitales utilizadas y posteriormente al obtener más información relacionada al tema con el que se guio este informe.

“Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional”. Porque se afrentaron situaciones con acciones de respeto, honestidad y confianza en mí quehacer como docente en formación, para beneficio del aprendizaje.

“Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo”. Esta competencia seguirá fortaleciéndose al pasar de los años, ya que día a día me enfrentaré a diversidad de situaciones con alumnos, padres de familia y docentes compañeros, para resolverlos y aprender de ellos.

En esta última etapa de mi formación fortaleceré la competencia de “Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas” (SEP, 2017) porque estaré en contacto más directo con el proceso de aprendizaje de los alumnos, la toma de decisiones y acuerdos con los padres de familia, docentes y directivo de la Escuela Primaria “Niños Héroe”.

Pero para poder intervenir dentro del salón de clases es necesaria la elaboración de las secuencias didácticas, de acuerdo a como aprenden los alumnos, los intereses y necesidades, dentro de la planificación es importante tener presente los elementos de la planeación, como son: los enfoques, los aprendizajes esperados, ejes, ámbitos, competencias, la evaluación, etc. Este proceso será necesario para una guía y mejora constante al estar dentro del salón de clases.

Continuando con lo anterior, se comparte sobre el contexto escolar y áulico, para poder conocer mejor al grupo con el que se intervino y se buscó dar solución a una problemática en especial.

1.3. La Escuela Primaria

La escuela primaria en la que realicé mis prácticas fue la “Niños Héroes” en el séptimo y octavo semestre, afortunadamente por su ubicación me era fácil llegar, sin embargo, no hay un flujo constante de transporte por lo que es necesario caminar para ir a la institución. La modalidad en la que se trabajó fue “presencial”, aunque el covid-19 sigue presente en nuestras vidas, la educación ha retomado nuevamente sus espacios con el 100% de la asistencia dentro del aula.

Sin lugar a dudas el ingreso a esta primaria me causó nerviosismo, al desconocer en primer momento el grado y grupo con el que me relacioné y trabajé en ambos semestres, si la relación con los demás sería positiva o no o simplemente saber que me encontraba en el último escalón de mi formación.

1.4. Contexto de la Escuela Primaria

La Escuela Primaria “Niños Héroes” se encuentra ubicada en cerrada de Santo Tomás, Barrio de San Lorenzo, municipio de Zumpango, Estado de México. Con C.C.T. 15EPR3024B y siendo parte de la zona escolar P283. Cerca de la primaria hay un campo de béisbol, el ISSEMYM hospital regional de Zumpango y tiendas en donde se pueden obtener materiales como papelería y de consumo como: frutas, verduras, carne, etc.

Así mismo se encuentran vías que permiten el flujo del transporte público, por lo que puede decir que la zona en la que se encuentra ubicada la institución es semiurbana, ya que los alumnos comentan que algunas de sus familias aún se dedican al cultivo, cosecha y cuidado de ganado.

Retomando lo anterior, la actividad económica más perceptible en la localidad en donde se desarrolla la escuela, es el comercio ya que las personas se dedican a vender diversos productos y tienen establecidos negocios propios, cerca y fuera de la institución educativa. Algunos otros residentes ejercen labores como maestras, maestros, costureras, costureros, ganadería y el hogar.

En relación con su cultura, festejan el día de muertos donde colocan ofrendas en sus casas y asisten al panteón, lo cual esta tradición se relaciona mucho con la escuela, ya que la primaria realiza actividades para mantener esta tradición que prevalece de generación en generación, de igual manera festejan las fiestas decembrinas como “navidad” y el 6 de enero en el que celebran a los reyes magos. Pero entre las festividades más importantes de Zumpango se encuentra la celebración de la Semana Santa, que incluye la representación de la Pasión de Cristo.

1.5. Contexto de Quinto B

El Quinto grado grupo “B” está conformado por 40 alumnos de los cuales 20 son hombres y 20 son mujeres, la escuela es el lugar donde los niños van a aprender y reflexionar sobre una serie de conocimientos, habilidades y valores, ahora el aprender y reflexionar esos conocimientos vuelve a ser presencial en el espacio de las aulas, después de dos años de pandemia en donde la educación se impartía en dos espacios, primero en el hogar de manera virtual y después de manera híbrida manteniendo solo la mitad de asistencia del grupo para evitar aglomeraciones y respetar la sana distancia, sin embargo la función que tiene la escuela se sigue manteniendo en la de “un rol formativo” (Villanueva, 2017) donde el alumno es capaz de descubrir todo lo que le rodea, diferenciar entre lo bueno y lo malo a través de las experiencias que se presentan a lo largo de su formación, de igual manera el docente al ser el guía principal para el alumno los ayudará a incorporarse y ser parte del grupo, hacer que ellos mismos sean capaces de reconocer sus actitudes positivas y negativas.

Cada uno de los alumnos tienen maneras de hablar, expresarse e interactuar de maneras diferentes. Richard Bandler y John Grinder (1988), consideran que las personas tienen tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información percibida, visual, auditivo y kinestésico.



Fotografía 1. Alumnos y el salón de clases de 5ºB (2022)

De esta manera se pueden reconocer que los estudiantes de quinto grado que se observan en la fotografía anterior, tienen diversos estilos de aprendizaje. En las primeras semanas de inmersión, se extrajeron los siguientes datos: 13 alumnos son visuales, en este aprendizaje es cuando se recuerdan imágenes concretas y abstractas (números y letras). Estos alumnos aprenden con la lectura, tomando notas y observando presentaciones con imágenes más que siguiendo una explicación. 7 alumnos son auditivos, ellos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros. 20 alumnos son kinestésicos, con este aprendizaje se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla, y, siendo de esta manera, ellos necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje.

Se puede reconocer también que la mayoría del grupo tiene un ritmo de aprendizaje moderado en donde se encuentran en proceso para adquirir un ritmo de aprendizaje rápido, y muy pocos requieren apoyo para ir al ritmo en el que se encuentra la mayoría de los estudiantes. Sin embargo, se adaptaron las

actividades para que sean fáciles de realizar sin dejar de lado el aprendizaje esperado a cumplir.

Otro punto importante a destacar dentro del grupo y del cual se consideró para elegir la problemática, es la relación que tienen los alumnos dentro y fuera del salón de clases, en donde constantemente se observaba discusiones, molestias y rechazos para no trabajar con los demás, (Torres & Antonio, 2011 citado por Nieto Sanz, 2018) nos dice que “la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del alumno: cognitivo, afectivo, social y moral. Ello es, garantía de prevención de problemas actuales como la violencia, por ejemplo”, por lo que se buscó que, a través de las estrategias implementadas, que los alumnos reforzaran de manera positiva las relaciones de amistad y compañerismo, fomentando la comunicación, interacción y un ambiente positivo. Este punto de la relación negativa que existió dentro del grupo se podrá leer en la descripción de la tercera problemática identificada.

Plan de Acción

Anteriormente se compartió sobre el contexto en donde se desarrolla la escuela primaria y el contexto áulico, para tener conocimiento sobre algunos rasgos del grupo de quinto grado, en este capítulo se pretende escribir sobre las problemáticas encontradas en el salón de clases del quinto grado grupo B, durante las semanas de observación e intervención con el aula, en donde a través de un análisis, se realizó el proceso de la elección de la problemática sobre la cual se guiaron y plantearon las estrategias de intervención.

Las problemáticas identificadas dentro del aula fueron tres, la primera: ritmo de aprendizaje lento, en donde la mayoría de los estudiantes utilizaban más del tiempo destinado para realizar algún trabajo e incluso no se llegaba a concluir con el mismo, la segunda :una relación negativa entre los alumnos, existían momentos en lo que llegaban a faltarse al respeto de manera física e incluso verbal en el transcurso del día y la tercera: rechazo para trabajar colaborativamente, ya que a los alumnos le resultaba complicado trabajar de esta manera.

Siendo la tercera problemática con la que se trabajó en el transcurso de este informe de prácticas, es importante considerar y mencionar las tres problemáticas de aula, para poder describir por qué se ha elegido el problema de “rechazo para trabajar colaborativamente”.

2.1. Ritmo de aprendizaje lento

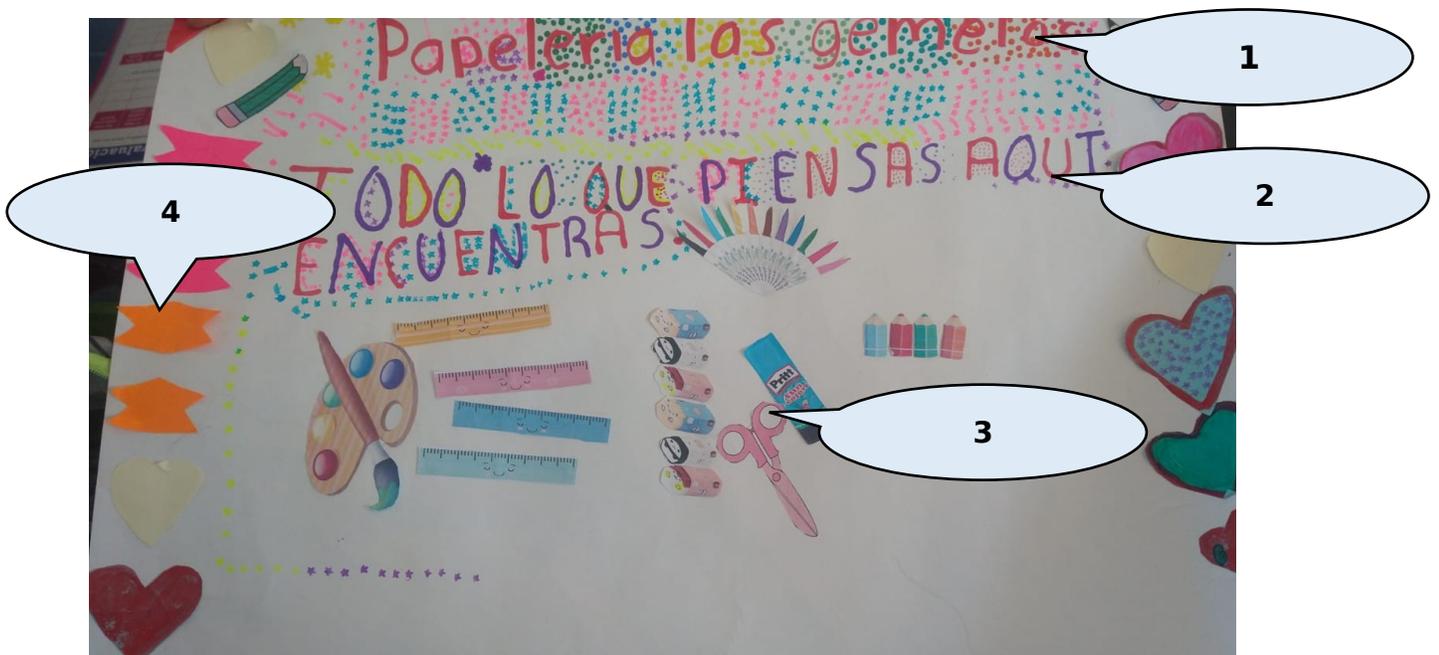
En esta primera problemática se relaciona con la rapidez que los estudiantes tienen para llevar a cabo las actividades escolares y entender lo que se tiene que realizar, se considera problemática, porque en ocasiones los alumnos consumen más tiempo del necesario para diversos trabajos y por ese motivo no se logran ver todas las asignaturas del día. Cabe mencionar que una clase de español se observa:

“Se acaba el tiempo de la asignatura de español, sin embargo, los alumnos no terminan la actividad asignada, la cual era producir un pequeño escrito con sus propias palabras organizados en equipos, en este trabajando han utilizado el

tiempo de la clase de ciencias naturales, por lo que solo se les asigna tarea” (CHVXY/Diario del profesor/ 26/09/2022).

Lo que muestra que al ejecutar la actividad los alumnos recurrían al docente para aclarar dudas de cómo escribir con sus propias palabras, mencionando que se les hacía difícil, por lo cual se ampliaron con el tiempo.

En la siguiente fotografía, se muestra que la actividad era sencilla, considerando recortes, dibujos y que todos los integrantes del equipo debían de aportar algo significativo durante el desarrollo de la actividad, lo que muestra que se utilizaba adecuadamente el tiempo estipulado para la asignatura.



Fotografía 2. Actividad en equipo de la asignatura de español (26/09/22)

Como se puede ver en la imagen, los elementos para realizar una propaganda de un negocio de su comunidad son pocos, los cuales están señalados dentro de la imagen, y son: nombre del negocio (1), slogan (2), imágenes (3) y decoración (4). El tiempo asignado para la actividad era conveniente para concluir la actividad y no hacer uso del tiempo de otra asignatura, como se describe en la problemática, por lo que este también era considerado un problema, porque no me permitiría realizar todas las actividades planeadas durante los días de clase.

Retomando lo anterior, se entiende que son de aprendizaje lento, porque:

(Bravo, 1994 citado por Llanos Díaz, 2006) dice que son alumnos y alumnas que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida. Estos alumnos y alumnas no estarían en la categoría de retardo mental, ni tampoco presentarían un Trastorno específico de Aprendizaje, ni alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo. Este grupo está constituido por niños con un desarrollo más lento y con un ritmo de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeros.

En un futuro se espera poder contribuir con estrategias de mejora en otros años, para generar confianza en los niños de cualquier grado de primaria y sobre todo reforzar los ritmos de aprendizaje lento y a un mejor entendimiento.

2.2. Relación negativa entre los alumnos

Esta segunda problemática se puede relacionar con la siguiente, porque para poder mejorar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos es importante que estos tengan una relación positiva y una buena comunicación, evitando las agresiones físicas y verbales entre compañeras y compañeros. Han sido palabras ofensivas las más recurrentes en el salón de clases, pero también agresiones físicas como se comparte un fragmento del registro de observación: “se suscita una situación, un alumno lastima a su compañera realizando un rasguño en el brazo derecho, el maestro al regresar al aula comenta que arreglara la situación dialogando con los padres de familia de los dos estudiantes” (CHVXY/Diario del profesor/27/sept/2022).

Sin embargo, al existir la intervención del docente titular los dos estudiantes continúan discutiendo sobre lo sucedido mencionando que no jugaban y que ambos se caen mal, los comentarios negativos continúan hasta que el docente

menciona que serán llevados a dirección si no cambian su comportamiento, por lo que realizaron la actividad asignada sin mencionar algo sobre el problema.

Como puede observarse en la siguiente fotografía, se capta un breve instante en donde se puede distinguir que el ambiente dentro del salón de clases fue positivo y contrario a la situación antes mencionada, este momento fue importante porque gradualmente no tenían este acercamiento y convivencia en una actividad realizada en grupo, era más común verlos con amigos más cercanos y no a todos juntos sin instantes de discusión.



Fotografía 3. Breve momento de relación armónica (03/11/22)

Una relación negativa puede traer muchas desventajas, como anteriormente se menciona desde agresiones físicas, mentales y verbales, pero también afecta en su proceso de aprendizaje, de esta manera puedo decir que estoy de acuerdo con (Fingermann, 2012) al decir que “una relación conflictiva entre dos o más miembros del grupo de alumnos puede generar muchos trastornos en el proceso educativo, y sobre todo en la vida particular de cada miembro del grupo, si se siente discriminado, hostigado o rechazado”, por lo que este segundo problema fue de interés para considerarlo dentro de este informe de prácticas profesionales, teniendo en cuenta que pude ser vinculado con la primer problemática presentada.

2.3. Rechazo para trabajar colaborativamente.

En esta última y tercera problemática, en el grupo se utilizan diferentes técnicas para organizar el aprendizaje y realizar las diversas actividades, como puede ser individual, por parejas, en equipos e inclusive en grupo. Se pudo observar que cuando se les asignaba el trabajo por equipos mostraban molestia algunos estudiantes al ser destinados en los equipos.

En esta modalidad de trabajo (por equipo) los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar ideas, opiniones, saberes y experiencias en cuanto a lo que se esté realizando, sin embargo, ellos no perciben estas ventajas. Por lo que, esto no se logra realizar con facilidad en el grupo ya que no consiguen organizarse para trabajar de esta manera y realizaban comentarios como:

Alumno 1: Maestro, yo ya no quiero trabajar con ellos otra vez, porque no hacen caso y aparte me caen mal. ¿Me puedo cambiar de equipo?

Alumno 2: Es que algunos no se llevan bien, son muy groseros y otros hacen otras cosas y no quieren trabajar. (CHVXY/Diario del profesor/29/09/2022).

Se detecta que es complicado sugerir esta modalidad de trabajo a los alumnos, porque se pueden ocasionar situaciones relacionadas con la segunda problemática mencionada, como la generación de insultos, golpes, etc. Pero es un reto que se dará como cumplido para generar una relación y un ambiente positivo en el aula.

De acuerdo con Revelo Sánchez, Collazos Ordóñez & Jiménez Toledo (2017) nos dicen que “El trabajo colaborativo exige de los participantes habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas, así como un deseo de compartir la resolución de las tareas”, por lo que el docente titular reiteraba la importancia de trabajar con esta modalidad, ya que era necesario fortalecer las relaciones entre los alumnos que regresaban de la virtualidad.

Por lo que puede observarse en la siguiente fotografía como el docente titular tuvo que intervenir en la organización de los estudiantes y de cada uno de sus equipos:

Fotografía 4. Organización de los equipos de trabajo por el docente titular
(29/09/22)

Como se visualiza en la fotografía anterior, el docente trata de guiar el trabajo en equipo recordando las indicaciones de la actividad a realizar y la importancia de la participación de todos los integrantes, como: la aportación de ideas, opiniones, escuchando y considerando a cada uno de ellos para cumplir con la actividad y sobre todo enriquecer su aprendizaje con los conocimientos de los demás.

Retomando la última problemática, “rechazo para trabajar colaborativamente” se muestra la tabla de identificación del problema, por lo que está distribuida en cuatro apartados, en el primer apartado se encuentra la problemática, en el segundo apartado las preguntas de investigación, en el tercer apartado los



propósitos y el cuarto apartado muestra los puntos teóricos que me ayudaron a

guiar este informe de prácticas con autores que hablan sobre la problemática elegida, siendo esta una guía de trabajo.

Tabla 1. Identificación del problema

Problema	Preguntas	Propósitos	Puntos Teóricos
Los estudiantes sienten rechazo para trabajar colaborativamente.	¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar el trabajo colaborativo?	Implementar un dispositivo didáctico relacionado con las técnicas del trabajo colaborativo.	Autor: Néstor Ramírez Peña Clasificación: Literarios o de ficción. Informativos o de no ficción.
	¿Cuáles son los elementos del trabajo colaborativo?	Conocer diferentes técnicas para desarrollar el trabajo colaborativo.	Autor: Elizabeth F. Barkley, K. Patricia Cross & Claire Howell Major. -Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. -Categorías de Aprendizaje.

Anteriormente se muestra una tabla, en la cual se identifican los propósitos para llevar a cabo y la organización para la consideración de las estrategias a implementar con el grupo de quinto grado de primaria, para buscar una solución positiva a la problemática planteada en el grupo donde estuve inmersa.

2.4. Ruta metodológica

En la elaboración de este informe, la ruta metodológica que se retoma es la investigación-acción del modelo de Kemmis de tipo cualitativa en el campo educativo, una práctica reflexiva de corte social en la que interactúan la teoría y la

práctica con el propósito a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay diferencias entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de la investigación (Carr & Kemmis, 1988, pág. 174) como tal para lograr así reflexionar sobre mi actuar dentro del salón de clases y justificar las actividades de la estrategia implementada.

Este tipo de investigación se guía a través de etapas para realizar una investigación de la propia práctica docente y buscar la mejora de la misma estimando la problemática considerada. La investigación-acción “se desarrolla siguiendo un modelo de espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión-evaluación” (Carr & Kemmis, 1988, pág. 174).

En la primera etapa, se hace la recopilación de los datos importantes sobre la institución y el grupo en donde se está inmerso y gracias a esto se identifican las diversas problemáticas a considerar para su solución o mejora, considerando recursos del aula, instrumentos como registros de observación, entrevistas y evidencias como las fotografías.

En la segunda etapa, da pie a la planificación, donde se elaboran y proponen las estrategias a ejecutar para la problemática identificada, realizando la investigación necesaria sobre la problemática y la estrategia en diversas fuentes para obtener teoría y autores que compartan información verídica y me favorezcan dando validez a mi reflexión y resultados.

En la tercera etapa es la acción donde se llevó a cabo las estrategias elaboradas, las cuales fueron encaminadas por las preguntas eje y los propósitos planteados en la identificación de la problemática, de igual manera se ejecutó la cuarta etapa donde se observó el efecto provocado al aplicar las estrategias.

En la quinta y sexta etapa se generó la reflexión y evaluación, elaborado el análisis de los resultados obtenidos, a través de argumentos propios y teóricos para este informe y presentando evidencias sobre las estrategias aplicadas.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Al haber compartido el contexto externo y áulico del grupo, así como las problemáticas observadas, en el presente capítulo se realizó el desarrollo, la reflexión y la evaluación del plan de acción ejecutado con el quinto grado grupo “B”.

3.1. Plan de acción

Retomando la problemática principal que permitió encaminar este informe de prácticas se basa en que los alumnos de 5ºB muestran rechazo para trabajar de manera colaborativa, por lo que se generaron dos preguntas de investigación: ¿Cuáles son los elementos del trabajo colaborativo? y ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar el trabajo colaborativo? obteniendo de la misma manera dos propósitos que permitieron planear las estrategias, en donde se pretende que los estudiantes con ayuda del dispositivo didáctico como son los

libros en su clasificación de ficción como es el cuento y no ficción muestren resultados satisfactorios en solución a la problemática.

Por lo cual, los libros de ficción y no ficción fueron un apoyo para encaminar a las tres Técnicas de Aprendizaje Colaborativo y estas mismas generarán una mejor organización para enriquecer sus conocimientos a través del dialogo, la enseñanza reciproca y la organización de información, considerando que este último fue modificado como Organización de la participación, para ser integrado dentro de las estrategias didácticas.

3.2 Trabajo Colaborativo

El aspecto que a continuación se muestra, va enfocado a la problemática identificada y la cual se buscó atender dentro del grupo, por lo que es importante conocer de qué trata el trabajo colaborativo, como: ¿Qué es? y ¿Cuáles son los beneficios que podemos obtener al aplicar estas formas de trabajo? y ¿Qué buscamos cambiar dentro del salón de clases?

El trabajo colaborativo no solo es mencionarles a los alumnos que trabajen con uno o unos compañeros para llevar a cabo una actividad en alguna asignatura, sino que, “es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo (...) de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento” (Revelo Sánchez, Collazos Ordóñez, & Jiménez Toledo, 2017, pág. 85), por lo que va más allá de realizar una actividad con alguien más, cada estudiante tiene conocimientos y habilidades que puede compartir con los demás, ayudarlos a comprender, imaginar y expresarse de mejor manera dentro y fuera de la escuela primaria, el conocimiento no se queda solo en el salón de clases.

Después de la contingencia es necesario que cada uno de los estudiantes aprenda a trabajar en equipo con los demás, recordando que el grupo con el cual se interactuó, estuvo en casa durante los grados de 3ro y 4to, por lo que solo se limitó su interacción, dialogo y convivencia a través de un dispositivo electrónico y solo se obtuvo la realización de trabajo individual y no existía el intercambio de

ideas y comentarios para una mejor construcción de sus propios conocimientos. Por lo que, el plan de acción busca una solución a través de las estrategias relacionadas con las tres técnicas de aprendizaje: Dialogo, enseñanza reciproca y organización de la participación.

3.3 Técnicas de Aprendizaje Colaborativo (TAC)

Entendemos que el trabajo colaborativo es el proceso en donde, los estudiantes al interactuar con otros aprenden más que al trabajar por si solos, porque tienen la oportunidad de intercambiar ideas, pensamientos y conocimientos obtenidos en del aula.

Por lo que (Barkley , Cross, & Major, 2007, pág. 52) han denominado las TAC o Técnicas de Aprendizaje Colaborativo para “estructurar las interacciones de los participantes en diferentes actividades de aprendizaje colaborativo así como la información que se intercambia y los objetos que se manipulan”, por lo que han sido consideradas para trabajar en las sesiones de las estrategias planeadas, con la intención de llevarlas a la práctica, de las cuales se dividen en categorías y solo se han seleccionado tres de ellas, ya que son las menos complejas para trabajar con el grupo, por lo que las tres TAC, se describen a continuación:

El diálogo, en esta categoría es en donde “surgen interacciones e intercambios mediante la palabra hablada” (Barkley , Cross, & Major, 2007), los estudiantes a través del dialogo son capaz de generar habilidades de expresión en donde comentan pensamientos, opiniones y son capaces de escuchar a los demás y así mismo respetar los comentarios de sus compañeros y complementar sus propias ideas.

A través de esta categoría desde mi punto de vista el maestro puede hacer que los estudiantes generen ambientes favorables al agruparse, en donde la comunicación fue un punto a favor para proponer el trabajo colaborativo y que la relación entre los estudiantes sea mejor, por lo que partí desde esta idea para trabajarla con los estudiantes de quinto “B” y que utilizarán el diálogo para llegar a

acuerdos con respecto a la organización, participación e interacción entre cada uno de ellos, para así evitar momentos de conflicto.

La enseñanza recíproca, requiere que los estudiantes den y reciban al apoyarse mutuamente a adquirir conocimientos y asimilarlos” (Barkley , Cross, & Major, 2007), y para que los estudiantes se apoyen mutuamente, es necesario que comprendan y se apropien de los conocimientos para poder compartirlo con los otros y de la misma manera esta categoría se relaciona con la anterior, ya que, para poder enseñarse entre sí, es necesario generar y tener comunicación con los otros e identificar que cada uno tiene habilidades que pueden ayudar a los demás y reconocer por si solos que necesitamos de los otros para aprender, comprender y buscar soluciones a través de las diversas experiencias de las personas, en este caso de sus otros compañeros.

Organización de la participación, esta categoría recibió una modificación para poder ser integrada dentro de las estrategias, ya que originalmente recibe el nombre de “organización de la información”, en donde los estudiantes utilizan organizadores gráficos para recoger y ordenar información e ideas con el fin de dialogar, escribir o investigar sobre algún tema (Barkley , Cross, & Major, 2007), sin embargo en las sesiones no se pretendía que los estudiantes organizaran alguna información, sino que ellos llevarán a cabo su propia organización de la forma en la que participarían en la actividad, de qué manera organizarían la forma en la que trabajarían, las actividades o lo que se le asignaría a cada integrante y lo que aportarían al equipo. Por lo cual fue indispensable considerar esta categoría para guiar las estrategias y la última actividad de los estudiantes mostrará resultados positivos con relación al trabajo colaborativo.

3.4 Libros de ficción y no ficción

Los libros con los que trabajé dentro de las categorías y en las sesiones, son los libros de ficción y no ficción, por lo cual es necesario realizar una breve descripción de las características de cada uno de ellos, para poder conocer sus diferencias o sus similitudes.

3.4.1 Libros informativos o de no ficción

Los libros de no ficción se basan en hechos sobre personas, eventos, lugares, etc. estos “no son historias inventadas” (McDaniel, 2022), aunque estos traten temas de la vida real, deben ser interesantes y que despierten la curiosidad del lector y en cuanto a los personajes, estos deberán tener rasgos con los que puedan relacionarse con los lectores.

Se conoce como literatura de lo posible, porque los hechos que se narran pueden ser sucesos de la vida diaria, en estos libros que conocía también como realistas, los cuales (Costa, 2012) nos comparte que este grupo se caracteriza por “exponer problemas sociales... la pobreza, la marginalidad, la explotación del hombre”, con los que los niños lograrán realizar comparaciones, proponer soluciones o investigar sobre el tema si fuera de su interés.

De acuerdo con lo anterior relacionado con las dos categorías de los libros, se pretende que, a partir de la lectura de los mismos, se desprendan actividades diversas en donde al finalizar los alumnos demuestren la creatividad y cambien de parecer en cuanto a su rechazo para trabajar de manera colaborativa, en esta categoría se hizo uso de los libros “Un mundo de valores” para poder dar inicio a las actividades de las dos sesiones de la primera estrategia y para la segunda estrategia que fueron solicitados diversos libros en la Sala de Literatura de la Escuela Normal de Zumpango.

3.4.2 Libros literarios o de Ficción

Los de ficción son “una obra literaria que se origina en la imaginación del escritor” (McDaniel, 2022), son historias inventadas y no hechos, en donde quien los escribe tiene esa libertad por crear historias diversas en donde la trama gira alrededor de un personaje, el cual puede ser un humano, animal u otro ser.

En estos libros se pretende trabajar con lo fantástico el cual los introduce en lo que se considera como imposible (no normal) lo inexplicable, creando dudas en el lector o en los personajes, acerca de lo que sucede dentro de las narraciones y no

se halla una sola respuesta para dar una solución al problema o situación dentro del libro, lo cual estas narrativas plantean a los lectores generar propuestas sobre el final de un libro, cambiar las situaciones y características de los personajes o utilizarlo como ejemplo para generar sus propios cuentos trabajando de manera colaborativa.

Uno de los libros literarios o de ficción con el cual se trabajó dentro del grupo fue “La bella durmiente”, que es considerado por muchos como el más conocido por niños, niñas, adolescentes o adultos, no fue así dentro del grupo, muchos no lo conocían y de inmediato llamó su atención al ser contado, esto me hizo darme cuenta que los estudiantes no están inmersos dentro de lectura de esta clasificación.

Algunas de las diferencias entre estas categorías es que la no ficción son eventos de la vida real, mientras que en los libros de ficción son historias inventadas, pero a pesar de las diferencias entre estas, también pueden compartir alguna similitud en donde el personaje, trama, etc. pueden tener verdad en ellas. Por ejemplo, podrían describir personajes que puede parecer reales o en su caso imaginarios. Por lo que este recurso es reconocido como una de las primeras piezas con las que se familiarizan los niños, como es el cuento y que en el siguiente punto se describe.

3.4.1 El cuento

Los cuentos tienen mundos relacionados con la realidad y la fantasía y sin importar la edad que se tenga, nos hace imaginar los escenarios y a los personajes. Los cuentos son “una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo” (Costa, 2012), al ser narraciones breves hace que en este caso los niños les llame la atención y realicen la lectura, el maestro al leerles un cuento puede generar que el alumnos fortalezca su memoria, desarrolle su creatividad, la expresión e

imaginación, a escuchar y ser pacientes y en algunos cuentos se fomentan valores, identifican emociones y hace se pongan en el lugar de otro.

Dichas narraciones cuentan con una clasificación, la cual me fue de utilidad para identificar los cuentos que se implementaron en cada una de las actividades planeadas, mismos cuentos que pretendían que llamarán la atención de los estudiantes y les causará el interés de seguir escuchando más cuentos y querer realizar alguna actividad después de las lecturas.

De acuerdo a lo que se escribe y narra en los cuentos, estos se pueden dividir en dos grandes grupos: “los cuentos literarios o de ficción y los cuentos informativos o de no ficción” (Ramírez Peña , 2021), los cuentos serían seleccionados del rincón literario del salón de clases, sin embargo, esto no fue posible ya que al regresar a la interacción con los estudiantes se detectó que ya no contaban con cuentos dentro del aula, ninguno de ellos conocía el paradero de los libros, los cuales, tampoco se encontraban en biblioteca, solo pude observar, revistas, enciclopedias y libros de educación física.

De este modo se solicitaron seis cuentos de la Sala de Literatura “El cuaderno de Pancha” de la Escuela Normal de Zumpango, algunos de los libros utilizados para las estrategias fueron: Ramón preocupón, Una flor de repuesto para mamá, ¿Mi abuela tiene alz... qué?, Buen provecho y Mi cuerpo y yo, de los cuales algunos de ellos contenían información o situaciones que se ven en la vida diaria.

El motivo para trabajar con los libros de ficción y no ficción y relacionarlos con las categorías de las Técnicas de Aprendizaje Colaborativo, fue que, durante una de las semanas de observación, el docente titular del grupo me dejó a cargo por un instante en donde de manera improvisada tenía que asignarles una actividad. El grupo en ese instante contaba con un Rincón Literario, en donde además de contar con libros de las asignaturas, revistas, diccionarios, etc.

Existía una diversidad de libros, de los cuales se seleccionó uno al azar para así comenzar con la lectura, lo sorprendente fue que los niños de inmediato prestaron atención, escucharon y opinaron sobre la primera parte del cuento, pero no todo

quedo en ese día, los niños solicitaban continuar con la lectura del cuento al regresar del receso, era el momento esperado del día. De esta manera al percatarme de la aceptación de los libros me fue más fácil seleccionar un dispositivo didáctico que me permitiera guiar el plan de acción, porque partí de un interés que tenía todo el grupo.

3.7 Estrategias y análisis del Plan de Acción

Ya presentada la teoría de las categorías de análisis que posibilitó diseñar las estrategias para buscar erradicar la problemática ya planteada, por lo que seguidamente, se presentan las preguntas de investigación, el propósito, las estrategias, el número de sesiones y el nombre que se le asignó a las cuatro actividades que se integran dentro de las estrategias con su respectivo nombre, y por último, las categorías de análisis; todo lo ya antes mencionado con el fin de tener conciencia de lo que se llevó a cabo dentro y fuera del salón de clases al ejecutar el plan de intervención del presente informe de prácticas profesionales.

Tabla 2. Actividades que integran las estrategias del plan de acción

Pregunta de investigación	Propósito	Estrategia	Sesión	Categoría de análisis
¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar el trabajo colaborativo?	Implementar un dispositivo didáctico relacionado con las técnicas del trabajo	Leemos, escuchamos y actuamos.	1 Respetamos el tesoro	Libros Clasificación: Literarios o de ficción. Informativos o de
			2 Aconsejamos	

	colaborativo.		que...	no ficción.
¿Cuáles son los elementos del trabajo colaborativo?	Conocer diferentes técnicas para desarrollar el trabajo colaborativo.	Todos juntos	3 Organizamos una presentación	Técnicas de aprendizaje: Diálogo, enseñanza recíproca y organización de la participación.
			4 Cuéntame un cuento	

La tabla anterior fue una guía a seguir para llevar a cabo el diseño y posteriormente la aplicación de las estrategias, guiadas cada una para poder cumplir con ambos propósitos y buscar una solución a la problemática, por lo que a continuación se podrán leer los análisis de las mismas y sí se fortaleció el trabajo colaborativo con el grupo a través de las tres TAC seleccionadas y las dos categorías de libros y de qué manera se impactó en los estudiantes.

3.7.1 Estrategia: Leemos, escuchamos y actuamos.

Esta estrategia está formada por dos actividades en donde los estudiantes al escuchar las lecturas de dos libros, pusieron en práctica dos técnicas de aprendizaje colaborativo, durante y después de los cuentos prestaban su atención y comprendían las acciones a realizar, sin perder la esencia que transmitía el cuento.

El nombre que recibe la estrategia está relacionado con las actividades a realizar de las dos sesiones que integra, son los pasos que se siguieron para llegar a nuestros productos, mencionando que la primera sesión fue relacionada con la

asignatura de Formación cívica y ética y la segunda con la asignatura de Geografía, cada una retomando temas que los alumnos ya conocían.

Cada una de las sesiones va generando un avance para responder con las preguntas y propósitos de la problemática relacionada con el rechazo al trabajo colaborativo entre los estudiantes de quinto grado, ya que se trabajan con dos Técnicas de Aprendizaje Colaborativo y con el dispositivo didáctico seleccionado, el libro.

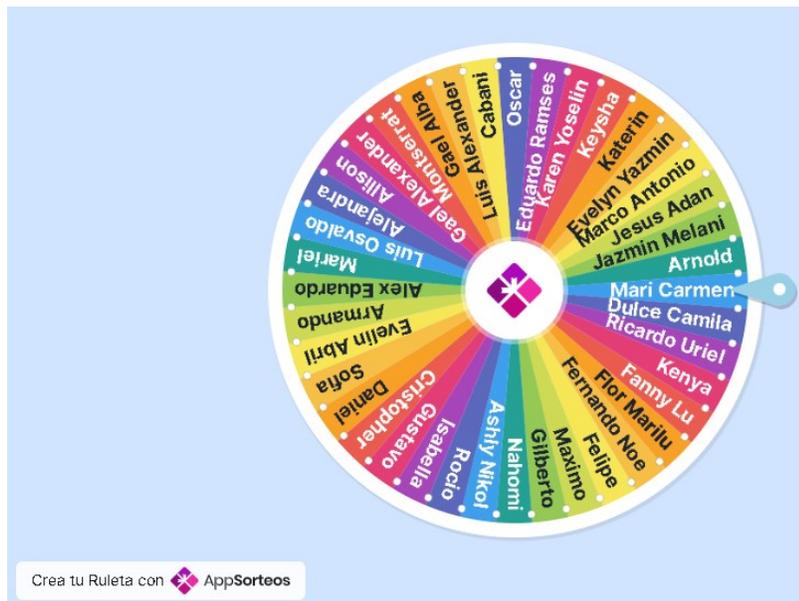
3.7.1.1 Respetamos el Tesoro

La primera de las sesiones que favoreció para dar comienzo a la primera estrategia, fue la de *respetamos un tesoro*, en donde el propósito de la sesión fue fomentar el diálogo entre cada uno de los estudiantes y rescatar el valor que presenta el cuento “un tesoro esperado” a través de la narración, dicho valor, ayudó a que los alumnos reconocieran lo importante que son cada uno para el grupo, para sus compañeros y que reconozcan, escuchen y observen que los demás los respetan por lo que son y lo que hacen, lo cual les ayudará a tener más confianza con las actividades que se realizan dentro del aula en conjunto con sus compañeros.

Por lo que, “únicamente dialogando aprenderán a dialogar, a respetar lo que otro dice, a escuchar la opinión de los demás y a tomar las ideas de los otros para elaborar o modificar las suyas” (García Montero, 2020) por lo que después de la lectura del libro, se pretendió que los estudiantes pusieran a prueba el valor del respeto, al salir a capturar mariposas, los alumnos también se encontrarían con capullos, los cuales no tenían que ser tocados, en caso de ser así, ellos cuestionarían y convencerían a sus compañeros para respetar al “tesoro de la naturaleza”, para después conversar lo sucedido en el salón y conocer que fue lo que pensaron al respecto, durante ese diálogo entre estudiantes, el cual fue a través de la “Ruleta Preguntona”.

Recurso de "Ruleta"

Como se observa



Fotografía 5. electrónico AppSorteos preguntona" (13/03/2023)

puede

en la

fotografía anterior, se muestra uno de los recursos implementados para generar y otorgar la palabra para los estudiantes y sirvió como mediador para no causar alguna inconformidad entre ellos, la participación otorgada por la ruleta preguntona género que los estudiantes comentaran sus ideas y experiencias antes, durante y después del cuento y la actividad, algunos mencionaron:

Alumno 1: Me pareció bonito el salir a buscar mariposas después del cuento que nos dice cómo es que nacen.

Alumno 2: Sí, aunque algunos querían tocar los capullos, pero les dijimos que no, que tenían que respetarlos como los dos niños del cuento.

Alumno 3: Cuando me dijo eso mi amiga, dije "es cierto, solo tengo que buscar las mariposas" y deje en su lugar a los capullos. (CHVXY/Diario del profesor/13/03/2023).

Por lo que se puede detectar que los estudiantes lograron obtener el valor "respeto" durante la caza de mariposas e interceder en lo que hacían sus

compañeros para no realizar acciones negativas, sin embargo, la actividad de esta primera sesión no concluyó de esta forma, para cerrar la sesión y que se cumpliera el propósito de la misma, se les asignó a los estudiantes escribir porque valoran o respetan a su compañero, se les fue asignado al azar con ayuda de unos papелitos con el nombre del alumno.

Rescato que:

“Algunos de los estudiantes se sorprendieron al descubrir sobre que compañero tenían que escribir, ya que mencionaban que no sabía que escribirles, porque no convivían con ellos, no les hablaban, se llevaban mal, etc.” (CHVXY/Diario del profesor/13/03/2023)

Fotografía 6. Los alumnos escriben el motivo para respetar y valorar a sus compañeros (13/03/2023)

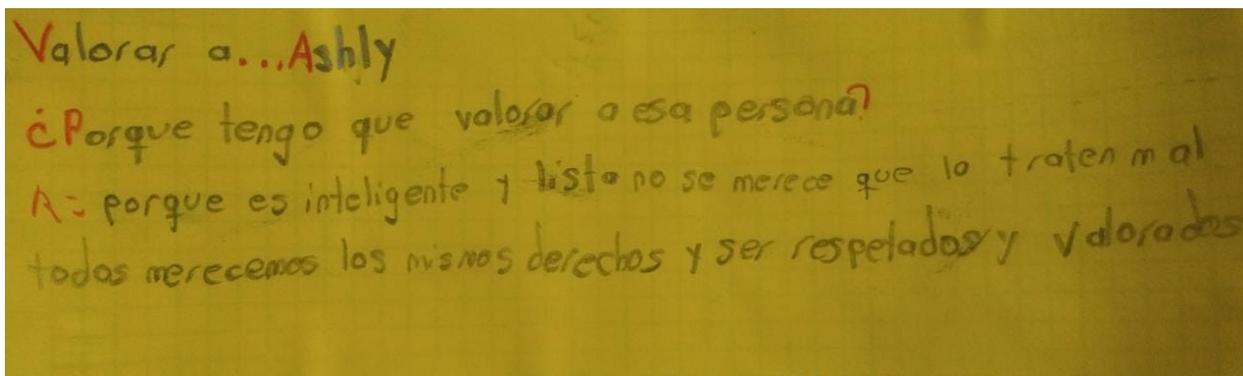
Como se puede observar en la fotografía anterior, eso no los detuvo en la



actividad, porque se acercaron a esos compañeros para preguntarles que les gustaba hacer, en que se consideraban que eran buenos, por lo que comenzaron a dialogar entre ellos para escribir algo positivo para el compañero que se les había asignado y generar interés por los demás.

Esta sesión tuvo un buen comienzo para el grupo, cada uno se sintió motivado para realizar las actividades después del cuento, mismo que llamo la atención de los estudiantes, en especial la actividad en donde alguien más escribía sobre ellos, mencionaban de manera escrita y verbal porqué era importante respetarlos y

valorarlos, la mayoría se acercaba a buscar su nombre y leer cosas como se muestra en la siguiente fotografía.



Fotografía 7. ¿Por qué tengo que valorar a esa persona? (13/03/2023)

Como se puede observar, los estudiantes reconocen cualidades de sus compañeros y que no merecen ser tratados mal en ningún momento. Se busca que los alumnos se reconozcan y que también sean capaces de reconocer a los demás para poder comenzar a trabajar de manera colaborativa, por lo cual es esencial que se respeten y valoren entre sí.

En la escuela el respeto debe servir como guía en las situaciones de interacción que se dan entre los estudiantes (...) si por ejemplo se insulta, menosprecia, se engaña o se grita sin motivo se pierde el respeto (...) Además, la convivencia será caótica e insostenible. (Colegio "Facundo Quiroga", 2018).

De esta manera, *Respetando un tesoro*, generó que los estudiantes durante esa sesión y fuera de ella se respetarán y valoraran como compañeros, como parte de un grupo, que cada uno se considerara como una persona que merece como bien lo dicen ellos "los mismos derechos, ser respetados y valorados", y así evitar momentos de conflicto como se destacó al inicio de este informe, el cual su mala convivencia también era un punto en contra para evitar el agrado por trabajar de manera colaborativa cuando el docente titular del grupo o en su caso durante mi intervención así lo requería.

Cada uno de los niños tuvo una sonrisa y motivación para trabajar dentro del aula, después de la primera intervención de la estrategia del plan de acción, la cual favoreció en la relación de los estudiantes y fue el primer paso para notar cambios positivos en las siguientes tres sesiones.

3.7.1.2 Aconsejamos que...

En esta segunda sesión, que permitió continuar con la primera estrategia ya antes mencionada, fue “Aconsejamos que...”, con el propósito de estimular y poner en práctica la segunda Técnica de Aprendizaje Colaborativo y categoría de enseñanza recíproca continuando con el dispositivo didáctico con la categoría del libro literario o de ficción. En esta sesión se sacó a los alumnos a las jardineras de la escuela, por motivos externos a la actividad, se nos movió de lugar.

Los estudiantes después de escuchar el libro “Una viejecita llamada tierra”, analizarían la problemática del libro y ayudarían a buscar una solución, ya que el personaje “la viejecita tierra” se sentía mal al existir mucha contaminación provocada por los seres humanos y mencionaba que solo los niños podían hacer un gran cambio.



Fotografía

8.

Interpretación de los personajes del libro con un antifaz (14/03/2023)

Como se observa en la fotografía anterior, mientras se narraba el libro, dos estudiantes utilizaban un antifaz de cada personaje, participaron en la interpretación de los mismos de manera voluntaria lo cual causó despertar el interés de los demás y el querer utilizar los antifaces también por lo que se optó por una segunda narración del libro con otros participantes, lo que ayudó a captar más la atención, ya que hacían movimientos del personaje de acuerdo a los pequeños diálogos que contenía el libro de ficción, lo que les ayudó a detectar la actividad que tenían que realizar, a responder los cuestionamientos sobre la intención del cuento y sobre todo relacionar la problemática con un aprendizaje previo, un tema visto anteriormente con geografía sobre la contaminación y los cuidados del medio ambiente.

De manera rápida se organizaron en parejas y después solicitaron trabajar en tercias y cuartetos, ya que querían integrar a algunos compañeros a sus equipos y no dejarlos fuera, tomaron una hoja reciclada y comenzaron a trabajar. Después de esta actividad las sesiones en clase dieron un giro distinto, ya que, de no querer trabajar con nadie en equipos, parejas o en grupo, el trabajo colaborativo fue solicitado por los mismos alumnos cuando les era conveniente hacerlo en las asignaturas que se trabajaron durante el día.



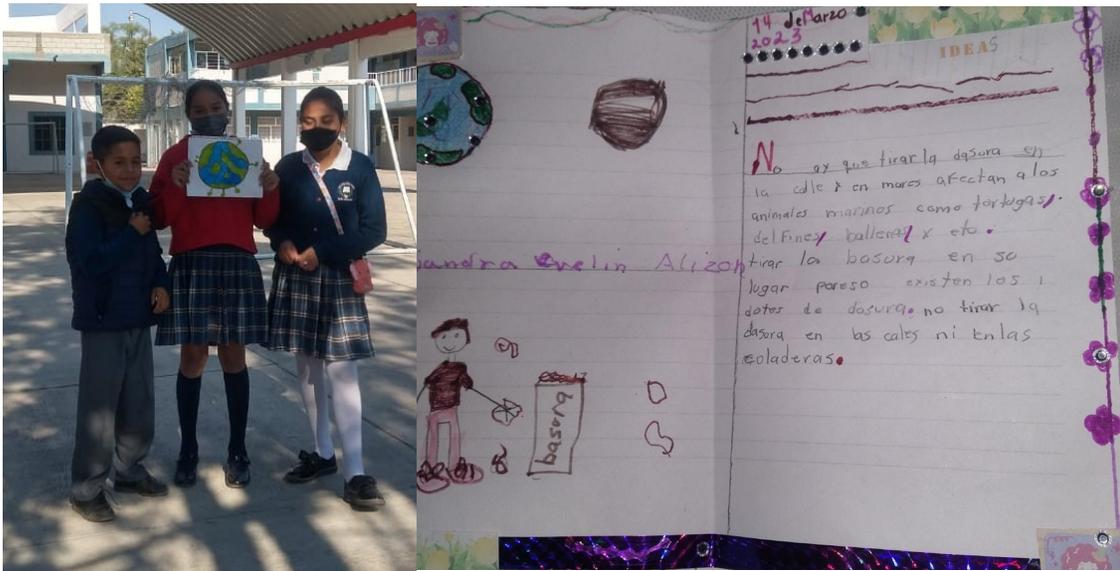
Fotografía 9. Trabajo colaborativo voluntario por parte de los alumnos (14/03/2023)

Como se observa en la fotografía anterior, se ve a los alumnos trabajando colaborativamente para dibujar la propuesta para el cuidado del medio ambiente y así la “viejecita tierra” se sintiera mejor, ya que los niños harían el cambio y al mismo tiempo al enseñarles a sus compañeros las formas en que podrían cuidar a la naturaleza, también se rescata que estos alumnos eran los que frecuentemente rechazaban esta forma de trabajo y no lograban organizarse rápidamente en las actividades, pero esta ocasión fue diferente porque rápidamente dibujaron su propuesta para presentarla con sus compañeros.

Después de la primera sesión se observó que los alumnos comienzan a tener una mejor comunicación entre ellos, lo cual fue reflejado en esta segunda sesión en donde todos pusieron manos a la obra para dialogar, opinar y comenzar a dibujar en equipo los cuidados para la viejecita tierra.

“Los alumnos trabajan en la actividad del dibujo, integrando a los demás, su relación y la actitud de todos es positiva el día de hoy” (CHVXY/Diario del profesor/14/03/2023)

Como se puede leer en un fragmento del diario y ver en la siguiente fotografía,



existe una mejor disposición para trabajar de manera colaborativa, por lo que se puede entender de igual manera que no se observó a algún estudiante trabajar solo o algún conflicto en especial.

Fotografía 10. Enseñanza recíproca para salvar a la viejecita tierra (14/03/23)

En el momento de realizar la presentación de sus sugerencias, los alumnos se tomaron entusiasmados y con muchas ganas de enseñarles a los demás lo que debían realizar, hablaron, escucharon y complementaron las ideas de los otros, diciendo “también puedes hacerlo de esta manera, etc.” A pesar de ser muchos equipos con pocos integrantes a cada uno se les prestó la atención y se respetó su participación.

Esta segunda sesión fue concluida positivamente cumpliendo con utilizar el recurso didáctico como es el libro y finalmente la segunda Técnica de Aprendizaje Colaborativo: enseñanza recíproca, en donde a través de una manera muy sencilla, los alumnos lograron cosas importantes como “Participar activamente, utilizaron palabras que sus compañeros podían comprender... Llegaron a una respuesta significativa” (Aguilera , 2022) de la problemática del libro, por lo que fue necesario retomar aprendizajes previos.

Utilizaron la TAC de la primera sesión (diálogo), lo cual se considera relevante ya que, para poder cumplir con la sesión, era necesario generar el diálogo, sin embargo, esta ocasión la sesión no fue guiada por alguna ruleta o por mí como docente en formación, sino por cada uno de los alumnos. El avance en el trabajo colaborativo de los estudiantes se mostró significativo y la última descripción de la sesión cuatro mostrará los resultados del plan de acción.

3.8 Estrategia: Todos Juntos

La segunda estrategia que conforma el plan de acción, recibe el nombre “*Todos Juntos*”, ya que todos los alumnos trabajaron de manera colaborativa, generando ellos su propia organización, produciendo el diálogo y enseñándose mutuamente para elaborar sus productos.

Está conformada de dos sesiones, siendo así en la primera en donde se trabajará con la última categoría de las Técnicas de Aprendizaje Colaborativo y una categoría del libro con el propósito de que los estudiantes se organicen en equipos

para elegir uno de los libros presentados, otorgar roles para los personajes y la presentación y en la cuarta sesión se consideran las tres categorías de las TAC y las dos categorías del dispositivo didáctico implementado, con el propósito de ponerlas en práctica para realizar la presentación de su libro para sus compañeros, mencionando como se organizaron y finalizando con las opiniones de las actividades.

3.8.1 Organizamos una presentación

En esta tercera sesión y penúltima, los estudiantes realizaron una actividad de forma más autónoma después de la lectura del libro de “La bella durmiente”, se compartió las categorías de los libros leídos en el transcurso de las sesiones como fueron los libros de ficción o no informativos e informativos y de no ficción y que era lo que le caracterizaba a cada uno. Continuamos con la presentación de algunos libros como: Ramón preocupón de Anthony Browne, Una flor de repuesto para mamá de Rebeke Elizegi, ¿Mi abuela tiene alz... qué? de Veronique Van Den Abeele, Buen provecho de Alonso Núñez y Mi cuerpo y yo de Jorge Luján, la reacción de los alumnos fue muy agradable ya que, al ir sacando los libros de una bolsita de tela, el interés se notó en el rostro de cada uno, empezaron a circular los libros por toda el aula, hasta que uno por uno fue seleccionado por los equipos.

Como se podrá observar en la siguiente fotografía, los estudiantes observaban y leían el

para
analizar y
podrían
leer el libro



cuantos
aparecían,

libro
seleccionado,
comenzar a
dialogar lo que
hacer para
para sus
compañeros,
personajes
cuáles eran

los escenarios en los que se desarrollaban las historias, etc.

Fotografía 11. Alumnos examinando el libro para considerar lo necesario para la presentación (15/03/2023)

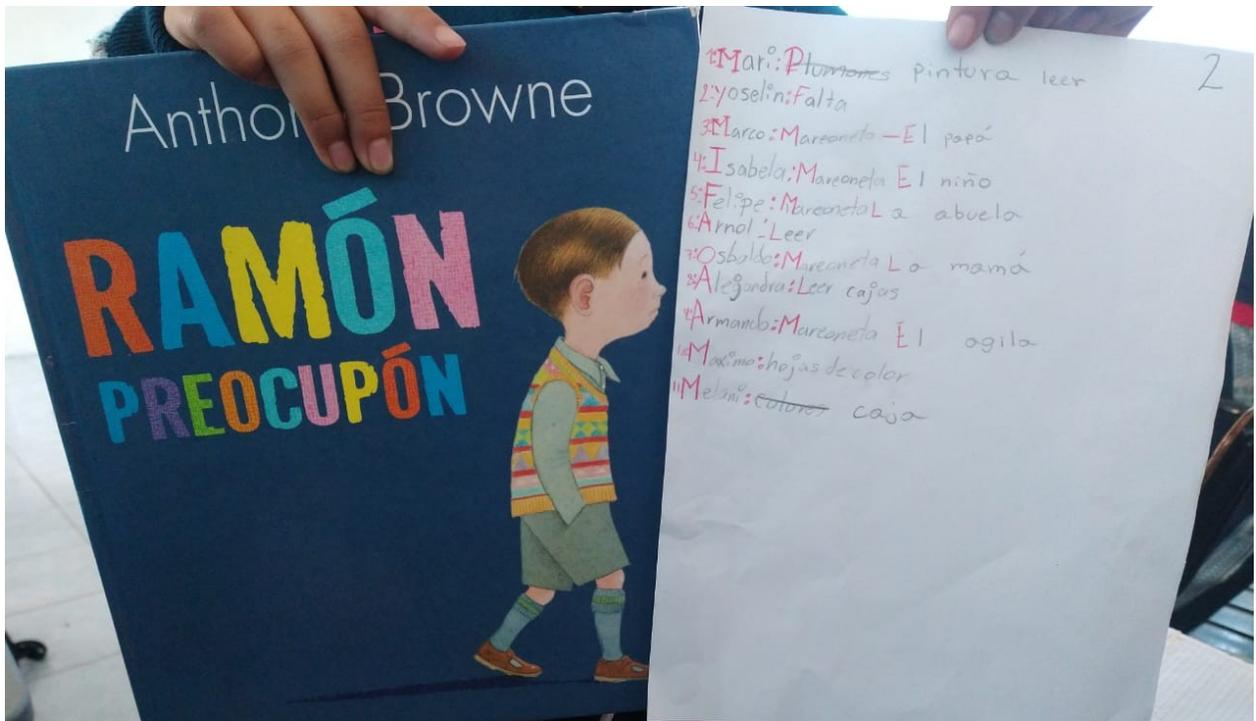
Todo el grupo comenzó a integrarse por equipos de manera rápida y comentar si elaborarían títeres con tela, con papel, etc. algunos tomaban decisiones si realizarían la escenografía y quienes serían los encargados de hacerlo, quienes aportarían con el material necesario, se preguntaban entre ellos si saben hacer algunas de las cosas que se necesitaban, como se muestra en el siguiente apartado del diario.

Alumno 1: ¡Maestra! Nos gustaría hacer una escenografía para que se vea más bonito y nos pongan atención nuestros compañeros.

Alumno 2: Sí, pero el problema es que yo no sé hacerlo, pero le quiero ayudar mi compañera.

Alumno 1: Si ayúdame, yo si se hacerlo una vez hice uno en un taller, es muy fácil, te puedo enseñar si quieres...

Alumno 2: ¡Muchas gracias! ¿Qué vamos a traer mañana para hacerlo? (CHVXY/Diario del profesor/15/03/2023)



Fotografía 12. Lista de organización de un equipo para la consideración de los materiales para la presentación del libro (15/03/2023).

Como se muestra en la foto anterior y en el fragmento del diario, los alumnos elaboraron una lista en donde se asignaron tareas a realizar después de revisar, leer y observar el libro, como se observa en la fotografía consideraron materiales como pinturas, plumones, cajas, hojas de color, se reconoce el esfuerzo que realizaron los estudiantes para realizar la actividad, pero hasta este punto han demostrado el gran avance que han tenido al comunicarse, reunirse y dialogar para organizarse como equipo para mejorar opciones, opiniones y llegar a acuerdos.

Esta sesión demostró lo trabajado en las dos sesiones anteriores y la puesta en práctica de las categorías de las TAC y el dispositivo didáctico, la categoría en esta sesión, de Organización de la participación nos demostró que los alumnos aparte de organizarse, “desarrollaron autonomía, iniciativa... y responsabilidad” (Rodríguez , 2021) lo que representa un cambio significativo en cada uno de los alumnos, sobre todo a los que les costaba mucho trabajar en equipo y por ese

motivo lo rechazaban, no hubo quejas o disputas entre los estudiantes, como en el análisis de la problemática que se describió.

3.8.2 *Cuéntame un cuento*

Esta última sesión recibe el nombre de *Cuéntame un cuento*, ya que esa es la actividad que realizaron los equipos formados por los estudiantes, contarnos un cuento. Como se mencionó en la descripción de la sesión anterior se habían organizado y asignado roles para dicha presentación, lo cual en esta sesión se les otorgaría el tiempo para preparar sus materiales, pero la sorpresa fue todos los equipos llegaron al salón con maquetas y títeres y un teatrino ya elaborados desde casa y comentaban lo siguiente:

Docente en formación: ¿Por qué decidieron realizar los materiales en casa?

Alumno 1: Porque queríamos pedirle que nos dejara hacer un ensayo, revisar si nos falta algo y después poderlo presentarlo a nuestros compañeros.

Docente en formación: Claro que pueden disponer del tiempo, nos vemos en 15 minutos para presentarlo en el aula. (CHVXY/ Registro de Observación/16/03/2023).

Los estudiantes tuvieron una buena organización como para asignarse actividades en casa, al ver esta situación me hace reflexionar como es que todo el grupo llego al acuerdo para llevar los materiales ya elaborados al aula y tomar el tiempo para revisar su presentación y materiales faltantes, cabe mencionar que los alumnos que aportaron poco en la elaboración de recursos, fueron los que participaron en el manejo de los títeres al mismo tiempo de la lectura del libro.

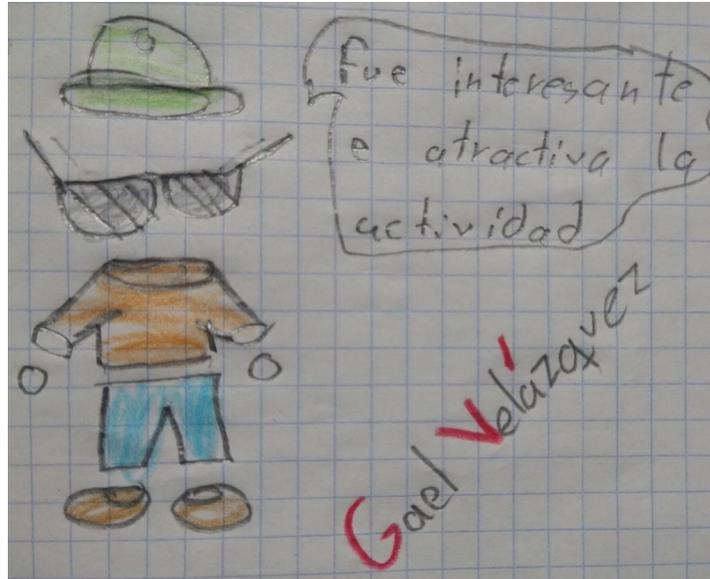


Fotografía 13. Presentación del cuento de los equipos (16/03/2023)

Como se muestra en la fotografía anterior uno de los equipos que presentaron el cuento de "Ramón Preocupón" estaba integrado por los alumnos que constantemente rechazaban trabajar con sus compañeros, al no compartir las mismas ideas, formas de trabajar o simplemente porque no habían convivido en algún otro momento dentro del aula.

Sin embargo, en esta sesión todo fue diferente porque cada uno opinó sobre lo que podían y querían hacer para contar el cuento a sus compañeros, como: de que material realizar cada uno de los personajes, los colores a utilizar para pintar su escenografía, los momentos en que presentarían los personajes, etc. lo cual fue muy entretenido porque fue el momento en donde todos prestaban la atención necesaria a sus compañeros y aplaudían su esfuerzo.

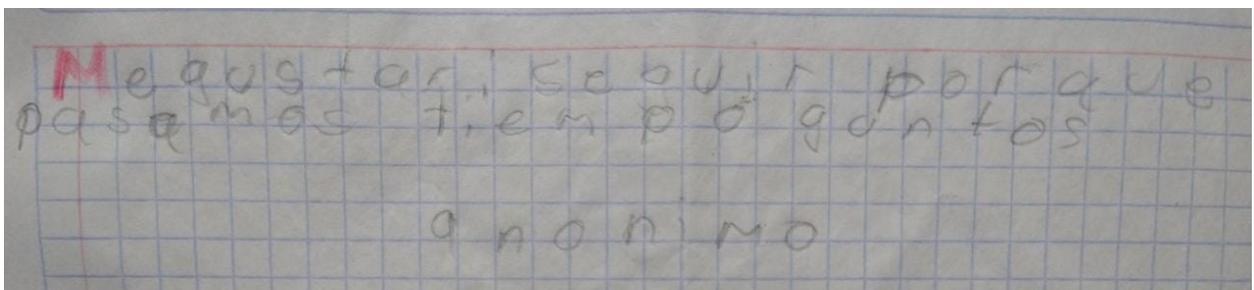
Al terminar las presentaciones los alumnos se felicitaban entre ellos y mencionaban el libro que más le agrado, por lo que se les propuso para terminar la sesión, escribir su opinión sobre las 4 sesiones con cuentos y si en un futuro les gustaría continuar realizando actividades en equipos teniendo como recurso "el libro".



Fotografía 14. Opinión de las sesiones implementadas con libros (16/03/2023)

La foto anterior nos muestra que los alumnos tuvieron impresiones positivas y experiencias en cada una de las actividades implementadas después de la lectura de los diversos libros seleccionados, ese es un ejemplo de las diversas opiniones recibidas que van desde una interesante, atractiva, divertida y entretenida actividad hasta sugerencias de realizar puestas de escena como las obras de teatro, pasar del uso de títeres a ellos ser los actores y representar a los diversos personajes de los cuentos, elaborar escenografías más grandes, hacer uso de un guion basado en el libro, hacer su propio vestuario, buscar efectos de sonido, etc.

Pero no todas las opiniones fueron como las antes mencionadas, una en especial llamó mi atención y me hizo saber qué algo en los alumnos cambio para mejorar su relación como compañeros y amigos y poder lograr muchas cosas más en otras actividades que se designen para el trabajo colaborativo, fuera de este trabajo y



plan de acción que en un futuro se podría dar continuidad.

Fotografía 15. “Me gustaría seguir porque pasamos tiempo juntos” (16/03/2023)

Esa opinión como lo muestra el título que recibe la fotografía, es la que demuestra desde mi perspectiva y en el transcurso de la implementación de las estrategias que la convivencia y los momentos de rechazo entre las formas de trabajo y de relacionarse con los demás ha cambiado.

El cuento es un recurso educativo que debe ser fomentado en el aula puesto que atiende no solo al aspecto cognitivo del estudiante sino también al socio-afectivo, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. (Méndez del Portal , 2017)

En la mayor parte del día a día dentro del aula existe mayor preocupación porque los estudiantes aprendan y claro está que lo es, para lograr formar ciudadanos capaces de enfrentarse a la realidad y solucionar problemáticas e involucrarse con su comunidad, pero dejamos que es lo que podemos hacer como maestros para hacer que los estudiantes también aprecien y disfruten las interacciones con los otros, se diviertan, convivan, tengan una mejor relación y que como en esta ocasión realizarlo y relacionarlo con algo que los hace imaginar, ser más creativos y les cause de forma no obligatoria querer realizar alguna actividad con alguien más, el libro sin duda alguna fue el dispositivo didáctico que me ayudo a cumplir con lo propuesto al final de esta estrategia del plan de acción.

3.9 Algo Inesperado...

Al término de las cuatro sesiones que conformaban las dos estrategias, se notó que estas mismas tuvieron influencia dentro del grupo ya que una de las prácticas sociales de lenguaje en español, proponía trabajar con la modificación de un guion de teatro de un cuento tradicional y la puesta en escena del mismo.

Por lo que se comenzó con conocer las características del guion y la obra de teatro y cada uno de los elementos que se necesitaban considerar para que su presentación fuera positiva como: personajes, acotaciones, los diálogos, las escenas, las escenografías, efectos de sonido, vestuario, utilería, etc.

Comenzaron con realizar una investigación sobre los cuentos y a dialogar dentro de la clase lo que trataba cada uno, cuantos personajes tenían, las escenografías, etc. Se escribió una lista de 10 cuentos para seleccionar el que representarían, algunos fueron: La cenicienta, la bella durmiente, Hansel y Gretel, los tres cochinitos, blanca nieves, etc. y de acuerdo a votos el cuento ganador para representar fue “Blanca nieves”.

Se comenzaron a buscar guiones te teatro, se seleccionó uno y se modificó agregando más personajes y una escena. Se propuso hacer la actividad “toma uno” en donde cada uno de los alumnos tomarían un papel y se les otorgaría de esta manera la tarea a realizar como un personaje, utilería, escenografía, etc.

La mayoría de los alumnos estuvieron de acuerdo con la actividad asignada, solo algunos llegaron a conversar con sus compañeros para intercambiar lo que les había tocado por algo que les gustaría hacer ya que se consideraban que tenían la habilidad, de esta manera todos estaban de acuerdo con la obra que presentarían.

Retomando la última sesión de la segunda estrategia los alumnos realizaron la sugerencia de en un futuro presentar un cuento siendo ellos los personajes, este comentario lo recordaron al instante:

Alumno 1: ¡Maestra! ¿Se acuerda de nuestra presentación con títeres?

Docente en formación: Sí, la recuerdo...

Alumno 2: Escribimos que queríamos ser los personajes, cuando dimos nuestra opinión ¡Y si se nos cumplió! Porque vamos a presentar nuestra obra de teatro y de un cuento. (CHVXY/ Registro de Observación/ 04-05-2023).

Fue agradable ver que la estrategia puesta en práctica con el grupo rindió frutos, ya que cada uno de los alumnos se ocupaba en lo que debían de hacer, se podía ver en un espacio a los alumnos encargados de las escenografías, en otro espacio a los de utilería y a los alumnos con personajes ensayando sus diálogos y repetir las escenas cuando se les complicaba algo o se apoyaban dando sugerencias de cómo interpretar al personaje.



Fotografía 16 Presentamos una obra de teatro (04/05/2023)

Como se observa en la fotografía anterior, se muestran resultados positivos del plan de acción, guiado con el trabajo colaborativo y el uso del dispositivo didáctico como los libros de no ficción y ficción como fue el cuento, y la influencia que se tuvo después de haber sido implementado.

Incluso los alumnos tomaron la decisión de presentar su obra de teatro a sus compañeros de primer año, mencionando que querían demostrarles las actividades que podrían realizar en quinto grado, pero yo observé que ellos demostraron algo más que una actividad de quinto grado, ellos les enseñaron que, realizando cosas en equipo, con apoyo, comunicación y dedicación pueden obtener presentaciones con mucho significado.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

En este apartado se podrán leer las conclusiones del presente informe que fue elaborado durante el séptimo y el octavo semestre en donde se llevaron a cabo estrategias basadas en la metodología de investigación-acción que consistió en adentrarnos al contexto del grupo, la identificación de la problemática, la elaboración y puesta en práctica de las estrategias para poder responder a las preguntas y propósitos que se generaron y de la misma manera tener respuestas positivas de cada una de las sesiones.

Los planteamientos de las dos preguntas contaban con dos propósitos los cuales estaban enfocados a fortalecer el trabajo colaborativo del grupo, por lo que fue indispensable realizar la investigación de las categorías a trabajar dentro del plan de acción, como son las TAC: dialogo, enseñanza recíproca y organización de la información y los libros de ficción o los de ficción y se trabajaron en conjunto para el cumplimiento de lo propuesto.

De acuerdo con la primera pregunta ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar el trabajo colaborativo? Los estudiantes hicieron el uso del libro en sus dos categorías, de acuerdo con el propósito que fue implementar un dispositivo didáctico relacionado con las técnicas de aprendizaje colaborativo, para lo cual se elaboró la estrategia “*Leemos, escuchamos y actuamos*” por lo que se conformó de dos actividades respectivamente con su sesión cada una, las cuales se mencionan seguidamente.

La primera sesión recibió el nombre de “*Respetamos el tesoro*”, en la cual se realizaron actividades de respeto a partir de un libro de no ficción, primero en una actividad organizados en equipos identificando lo que los rodeaba como la naturaleza y después hacia los demás, todo a partir del diálogo y de esta manera cada uno de los alumnos reconociera lo importante que son para el grupo, desde

esta sesión los estudiantes se comenzaron a respetar y valorar como compañeros, como parte de un grupo, que cada uno se considerara como una persona que merece como bien lo dicen ellos “los mismos derechos, ser respetados y valorados”, y de esta manera evitar momentos de conflicto como se destacó al inicio de este informe, el cual su mala convivencia también era un punto en contra para evitar el agrado por trabajar de manera colaborativa cuando el docente titular del grupo o en su caso durante mi intervención así lo requería. Cada uno de los niños tuvo una sonrisa y motivación para trabajar dentro del aula, después de la primera intervención, la cual favoreció en la relación de los estudiantes y fue el primer paso para notar cambios positivos en las siguientes sesiones.

En la segunda sesión con el nombre “*Aconsejamos que...*” los estudiantes continuaron trabajando con una de las Técnicas de Aprendizaje Colaborativo el cuál fue la enseñanza recíproca, en donde, después de la lectura en equipos buscarían una solución para el cuidado del medio ambiente, recuperando aprendizajes previos respecto al tema para después enseñarles a sus compañeros las propuestas dibujadas. Lo cual provocó que los estudiantes fueran formando sus equipos integrando a los demás para que ninguno quedará fuera de la actividad y de la misma manera trabajaron en conjunto, dialogando, respetando y complementado las ideas de los demás, los alumnos se tomaron entusiasmados y con muchas ganas de enseñarles a los demás lo que debían realizar, hablaron, escucharon y complementaron las ideas de los otros, diciendo “también puedes hacerlo de esta manera, etc.” A pesar de ser muchos equipos con pocos integrantes a cada uno se les presto la atención y se respetó su participación, como se mencionó anteriormente, era necesario generar el diálogo, sin embargo, esta ocasión no fue guiada por alguna ruleta o por mí como docente en formación, los estudiantes lo hicieron de forma autónoma.

Las dos actividades de esta estrategia “*Leemos, escuchamos y actuamos*”, no solo dieron la oportunidad a que los alumnos comenzaran a aceptar el trabajo colaborativo dentro de diversas actividades del aula con ayuda del libro, sino que también los estudiantes comenzaron a generar el diálogo e identificaron que es

importante respetar y respetarse por las habilidades y conocimientos que ellos y sus compañeros poseen y reconocer que todos son una pieza importante para aprender en conjunto dentro del aula.

Por lo anterior, el propósito “Implementar un dispositivo didáctico relacionado con las técnicas del trabajo colaborativo”, relacionado con la primera pregunta si se pudo lograr, ya que, se puso en práctica la lectura de libros de ficción y no ficción y a partir de los mismo se designaban actividades para los estudiantes en donde por cada sesión se implementaba una categoría de los libros y de las TAC, por lo que próximamente se propondría la estrategia “*Todos juntos*”, que se integraba de dos sesiones más, en donde el objetivo era que los alumnos organizaran sus formas de aportación y participación al contar un cuento para el grupo.

Con relación a la segunda pregunta ¿Cuáles son los elementos del trabajo colaborativo?, tuvo como propósito conocer las diferentes técnicas para desarrollar el trabajo colaborativo, en este caso poner más en juego la práctica de las categorías de las TAC para llevar a cabo las sesiones de la estrategia “*Todos juntos*”.

La tercera sesión con el nombre “*Organizamos una presentación*” los alumnos conocieron las dos categorías de los libros con las que se trabajó en las sesiones anteriores y con la tercera categoría de las TAC que fue modificada a Organización de la participación para poder relacionarse con la actividad planeada, los alumnos comenzaron con la organización de su participación por equipos en donde consideraron diversos materiales como marionetas o títeres de los personajes y los diversos escenarios de cada uno de los libros seleccionados, como se logró leer en la descripción de una de las sesiones, los estudiantes lograron fortalecer la comunicación y organizarse en la actividad, donde pusieron en práctica de manera inconsciente las TAC ya antes trabajadas como fue el dialogo y la enseñanza recíproca.

En donde elaboraron una lista para la asignación de tareas a realizar después de revisar, leer y observar el cuento, pero en ese momento demostraron el gran avance que obtuvieron al comunicarse, reunirse y dialogar para organizarse como equipo para mejorar opciones, opiniones y llegar a acuerdos. La sesión demostró que los alumnos aparte de organizarse, “desarrollaron autonomía, iniciativa... y responsabilidad” (Rodríguez , 2021) lo que representó un cambio significativo en cada uno de los estudiantes, sobre todo a los que les costaba mucho trabajar en equipo y por ese motivo lo rechazaban, sin embargo, en esa sesión no hubo quejas o disputas entre los estudiantes, como en el análisis de la problemática se describió.

En la cuarta y la última sesión que conforma esta estrategia, recibió el nombre de “*Cuéntame un cuento*” en donde ponen en marcha todas las categorías de las TAC y del libro, a partir de la presentación los alumnos demostraron su forma de organización, la cual puedo asegurar fue mejor de lo planeado, ya que se les destinó tiempo para preparar sus materiales antes de contar los cuentos y la sorpresa fue, que todos se organizaron para realizar sus materiales en casa, para solo llegar a ensayar y finalmente presentarlos en el grupo.

Al final comentaron sobre las cuatro sesiones y mencionaron que tuvieron buenas impresiones y experiencias en cada una de las actividades implementadas después de la lectura de los diversos libros seleccionados, como van desde una interesante, atractiva, divertida y entretenida actividad hasta sugerencias de realizar puestas de escena como las obras de teatro, pasar del uso de títeres a ellos ser los actores y representar a los diversos personajes de los cuentos, elaborar escenografías más grandes, hacer uso de un guion basado en el libro, hacer su propio vestuario, buscar efectos de sonido, etc.

Una de las opiniones recibidas en especial llamó mi atención fue “Me gustaría seguir porque pasamos tiempo juntos” y me hizo saber qué algo en los alumnos cambio para mejorar su relación como compañeros y amigos y poder lograr muchas cosas más en otras actividades que se designen para el trabajo

colaborativo, fuera de este trabajo y plan de acción que en un futuro se podría dar continuidad.

En conclusión, a todo lo anterior, puedo resaltar que cada una de las sesiones llevaron a un proceso a los alumnos para hacerlos reflexionar sobre las ventajas y apreciarán el trabajar con los demás y aprender de lo que los otros saben hacer y expresar, la primera sesión genero la confianza en el otro a través del diálogo, para finalmente en la segunda sesión de manera autónoma buscaran trabajar en equipos y poner en práctica la enseñanza reciproca y finalmente en la última sesión organizarse y trabajar de manera inconsciente las tres categorías de las TAC.

A continuación, es momento de agregar que gracias a este informe de prácticas profesionales pude lograr la competencia profesional de “Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación” ya que, al realizar el escrito del informe, me fue posible realizar una investigación para dar solución a la problemática planteada e intervenir a través de la práctica y “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, porque a partir de las estrategias propuestas se promovió que los alumnos confiaran en sus conocimientos, habilidad y sobre todo pusieran en práctica sus valores y generaran la autonomía y comunicación para lograr el trabajo colaborativo en los momentos de aprendizaje.

De la misma manera, logre la consolidación de la competencia genérica “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, porque durante el séptimo y octavo semestre busque la solución a la problemática identificada, seleccionando los recursos, los momentos y planeando las actividades para llegar los resultados positivos y la solución del problema de “el rechazo del trabajo colaborativo por parte de los alumnos”.

Recomendaciones

Al haber escrito la conclusión de mis estrategias y las actividades que las conformaban y mencioné el avance que he obtenido en relación con las competencias genéricas y profesionales. Es indispensable compartir algunas recomendaciones para los futuros estudiantes, compañeros docentes y otras personas que deseen dar lectura de este documento en algún momento, las cuales serán de gran ayuda para reforzar el trabajo colaborativo en los alumnos.

La primera recomendación que me gustaría hacer, es generar el interés por la lectura a los alumnos, ya que a través de la lectura de un libro antes de una clase, podemos desarrollar la creatividad e imaginación y un pensamiento diferente, los libros cautivan a los niños y lo atraen al aprendizaje porque la literatura infantil acerca ese conocimiento de una forma más natural y fácil para el entendimiento de los alumnos, ya que, estos pueden tratar temas de la realidad y pueden ser vinculados con algún tema de las diversas asignaturas, al mismo tiempo que fortaleces la pronunciación y ortografía de los estudiantes.

La segunda recomendación es generar una interacción y un ambiente positivo para los alumnos dentro del aula, en donde todos se reconozcan con las mismas oportunidades de opinar, participar o realizar alguna actividad con los demás, todo guiado sobre el respeto hacia ellos y los otros, que son parte de ese mismo espacio que es el aula y pueden organizarse de manera autónoma.

La tercera recomendación es no trabajar con los alumnos solo una clasificación de los libros, como los informativos que pueden ser indispensables para su aprendizaje, sino también hacer uso de los no informativos o de fantasía, para generar diversas actividades didácticas e interesantes para los estudiantes en

donde salgan de la rutina del aula, en donde puedan jugar, cantar, gritar, brincar, etc. y les permita también disfrutar su niñez.

La cuarta y última recomendación que puedo hacer en el presente informe es siempre buscar en sus estrategias o planeaciones de clase, generar el trabajo colaborativo con sus grupos, ya que, a través de las TAC, los alumnos pueden fortalecer sus aprendizajes previos y nuevos, los alumnos comprender mejor al comunicarse o explicarse contenidos ya aprendidos entre pares, tercias, etc. Te recomiendo generar siempre el apoyo mutuo entre estudiantes y si te es útil puedes considerar las estrategias del presente informe y mejorarlas para otra posible aplicación con tu grupo y obtener resultados diferentes a los escritos anteriormente.

Por otra parte, es conveniente mencionar que este informe de prácticas profesionales aportó mucho a mis conocimientos en cuanto al trabajo colaborativo y los libros ya que este tema siempre ha sido de interés personal, porque a través de esta es que se pueden conocer otros mundos imaginarios y adentrarse a la historia que se narra y sobre todo aprovechar las situaciones para generar diversas actividades como se pudo leer en el presente informe. Además, que en la práctica docente es relevante la lectura pues se debe fomentar para que los estudiantes se interesen y les aporte grandes beneficios para mejorar su comprensión lectora, tener mayor concentración, desarrollar su imaginación y hasta pueden conocer nuevas palabras y logren generar el diálogo con los demás.

Cuando llevé a la práctica las estrategias del plan de acción diseñadas para los alumnos, fue satisfactorio saber y notar que las actividades les fueron interesantes, atractivas y divertidas, más por los resultados obtenidos en las últimas actividades, debido a que logré que los estudiantes quienes constantemente rechazaban el trabajo colaborativo, se reunieran con los demás y tuvieran una nueva perspectiva de lo que es trabajar en equipo.

Para terminar, puedo decir que aquí finaliza el ciclo de investigación-acción que se mencionó para trabajar a lo largo de este informe de prácticas el cual me permitió hacer el análisis correspondiente de la problemática, preguntas y propósitos y así conocer los resultados obtenidos; es conveniente mencionar que ya no se tuvo la oportunidad de retornar al ciclo, debido a que los tiempos fueron cortos y limitados para nuevamente realizar la investigación-acción, sin embargo puedo concluir que los alumnos después de las estrategias, tienen una mejor relación, comunicación e inclusive los alumnos más tímidos han comenzado a participar en diversas actividades de las distintas materias de su grado.

Referencias

Bibliográficas y electrónicas

- Llanos Díaz, S. (2006). *Dificultades de Aprendizaje*. Obtenido de Proniño: https://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf
- Revelo Sánchez, O., Collazos Ordóñez, C., & Jiménez Toledo, J. (11 de Noviembre de 2017). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de la literatura*. Obtenido de TecnoLógicas: <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Aguilera , M. (14 de junio de 2022). *Importancia de la Enseñanza Recíproca*. Obtenido de Red Social Educativa : <https://redsocialeduca.net/importancia-ensenanza-reciproca>
- Ausubel, D., & Sullivan, E. (1999). *El desarrollo infantil*. Paidós Psicología Evolutiva. Recuperado el 05 de Octubre de 2022
- Barkley , E. F., Cross, P. K., & Major, C. H. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario*. Obtenido de <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=R5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=Te%CC%81cnicas+de+aprendizaje+colaborativo&ots=sqZSCm6TXP&sig=sxH5EFivbhCyyFZCuLDgj5pcD7M#v=onepage&q=Te%CC%81cnicas%20de%20aprendizaje%20colaborativo&f=false>
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Colegio "Facundo Quiroga". (9 de Junio de 2018). *Enseñar a los niños a respetar a los compañeros desde el aula*. Obtenido de Colegio 8038 FACUNDO QUIROGA EDUCAR PARA LA LIBERTAD : <https://colegiofacundoquiroga.com.ar/nota/886/ensenar-a-los-ninos-a-respetar-a-los-companeros-desde-el-aula>
- Costa, A. (2012). *¿Cómo clasificamos a los cuentos?* Obtenido de Calameo: <https://es.calameo.com/books/0009094849fecc89723cd>

- Fingermann, H. (26 de junio de 2012). *Relación alumno-alumno*. Obtenido de La guía: <https://educacion.laguia2000.com/general/relacion-alumno-alumno>
- García Montero, I. (2020). *EL DIÁLOGO: UN INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de <https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>
- McDaniel, C. (Enero de 2022). *Adazing* . Obtenido de Ficción vs. no ficción: Lea antes de escribir su primer libro: <https://www.adazing.com/es/ficcion-vs-no-ficcion-lea-antes-de-escribir-su-primer-libro/#:~:text=La%20ficci%C3%B3n%20no%20es%20un,eventos%20de%20la%20vida%20real>.
- Méndez del Portal , R. (S.F). *EL VALOR DEL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO*. Obtenido de UNIFE: file:///C:/Users/Yazmin/Downloads/adminunife,+mendez_portal_valor_cuento.pdf
- Nieto Sanz, M. (2018). *LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA ¿CÓMO HACER VISIBLE LO INVISIBLE?* VALLADOLID : UVa Segovia .
- Ramírez Peña , N. (2021). *¿Ysi leemos? Cómo acercar los libros a sus (potenciales) lectores*. Ciudad de México: SEP.
- Rodríguez , A. (28 de 05 de 2021). “*La participación en el aula es esencial, pues transforma el contexto y al alumnado*”. Obtenido de Down España : <https://www.sindromedown.net/noticia/la-participacion-en-el-aula-es-esencial-pues-transforma-el-contexto-y-al-alumnado/#:~:text=Es%20una%20de%20las%20herramientas,%2C%20responsabilidad%2C%20mejora%20de%20autoestima%E2%80%A6>
- SEP. (2018). *Planes y Programas de Estudio 2018*. Mexico: SEP.
- SNTE. (s.f.). *¿Cómo resolver conflictos en el salón de clases?* Obtenido de Soy SNTE: <https://soysnte.mx/articulos/como-resolver-conflictos-en-el-salon-de-clasesSNTE>
- Villanueva, M. (02 de Octubre de 2017). *You tube*. Obtenido de La Función social de la escuela: <https://www.youtube.com/watch?v=hl-plAioczc&feature=youtu.be>

Tablas

Tabla 1. Identificación del problema.....	17
Tabla 2. Actividades que integran las estrategias del plan de acción.....	28

Fotografías

Fotografía 1. Alumnos y el salón de clases de 5ºB (2022).....	9
Fotografía 2. Actividad en equipo de la asignatura de español (26/09/22).....	13
Fotografía 3. Breve momento de relación armónica (03/11/22).....	15
Fotografía 4. Organización de los equipos de trabajo por el docente titular (29/09/22).....	16
Fotografía 5. Recurso electrónico de AppSorteos “Ruleta preguntona” (13/03/2023)	30
Fotografía 6. Los alumnos escriben el motivo para respetar y valorar a sus compañeros (13/03/2023).....	31
Fotografía 7. ¿Por qué tengo que valorar a esa persona? (13/03/2023).....	32
Fotografía 8. Interpretación de los personajes del libro con un antifaz (14/03/2023)	33
Fotografía 9. Trabajo colaborativo voluntario por parte de los alumnos (14/03/2023).....	34
Fotografía 10. Enseñanza recíproca para salvar a la viejecita tierra (14/03/23)....	35
Fotografía 11. Alumnos examinando el libro para considerar lo necesario para la presentación (15/03/2023).....	37
Fotografía 12. Lista de organización de un equipo para la consideración de los materiales para la presentación del libro (15/03/2023).....	38
Fotografía 13. Presentación del cuento de los equipos (16/03/2023).....	¡Error!
Marcador no definido.	
Fotografía 14. Opinión de las sesiones implementadas con libros (16/03/2023)...	41
Fotografía 15. “Me gustaría seguir porque pasamos tiempo juntos” (16/03/2023).	41
Fotografía 16 Presentamos una obra de teatro (04-05-2023).....	44

ANEXOS

Anexo 1: Secuencias - Estrategia “Leemos, escuchamos y actuamos”

ESTRATEGIA: Leemos, escuchamos y actuamos.				
Docente en Formación: Xochitl Yazmin Chontal Vargas				
Problema: Los estudiantes muestran rechazo para trabajar colaborativamente		Pregunta: ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar el trabajo colaborativo?		Propósito: Implementar un dispositivo didáctico relacionado con las técnicas de aprendizaje colaborativo.
Categorías teóricas			Dispositivo didáctico: Cuento	
Diálogo	Enseñanza recíproca	Organización de participación	Literarios o de ficción	Informativos o no ficción
Asignatura: FOCE		Fecha: 14-03-2023	Evidencia: Diálogo entre pares y tarjetas de valorar a un compañero	
Propósito de la sesión: Fomentar el diálogo a través de actividades en equipo y el valor del cuento.		Duración: 50 minutos	Materiales: Títeres de los personajes del cuento “Un tesoro esperado”, cobija, capullas, mariposas y redes.	
Sesión	Tiempo	Secuencia		
Sesión 1 Respetamos el tesoro	10 Min	Inicio: Se solicita a los alumnos, generar un espacio en el centro del aula para colocar la cobija solicitada con anterioridad en el suelo y sentarse en pareja con alguna compañera o compañero. Considerando que el lugar que elijan les permitirá ver los títeres con facilidad.		
	15 Min	Desarrollo: -Escuchan la lectura del cuento “Un tesoro esperado” con apoyo de los títeres para atraer la atención de los estudiantes y al finalizar, dialogan sobre el valor que refleja el cuento y los personajes a través de sus acciones. -Generar un diálogo a través de la asignación de la participación, con ayuda de la “Ruleta preguntón”. -Se propone a los estudiantes salir a efectuar la actividad “Respetamos el tesoro”, en donde realizarán la búsqueda del “tesoro” que nos menciona el cuento, organizados en equipos, capturarán mariposas con ayuda de las redes, sin embargo también se encontrarán capullas de mariposa, los cuales no deberán tocar, tirar o romper.		
	25 Min	Cierre: Comentan sobre la actividad realizada, expresando la forma en que se organizaron para capturar las mariposas o si algún compañero no respetó el tesoro (capullas) y cuál fue su reacción tras tal acción. Escribirán en tarjetas que es lo que más valoran de un compañero, colocando el nombre del compañero. (La cual pegarán en el Papel “Valorami compañero...”).		
Evaluación				
Conceptual: Se evaluará a través de la elaboración de la tarjeta y lo escrito de acuerdo a la percepción que tienen del respeto a sí mismos.		Procedimental: Se evaluará a través de la actividad realizada en equipo, en donde fomentarán el diálogo en equipo y el valor principal de cuento.		Actitudinal: Se evaluará a través de una lista de participación individual y colaborativa.

ESTRATEGIA: Leemos, escuchamos y actuamos.				
Docente en Formación: Xochitl Yazmin Chontal Vargas				
Problema: Los estudiantes muestran rechazo para trabajar colaborativamente		Pregunta: ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar el trabajo colaborativo?		Propósito: Implementar un dispositivo didáctico relacionado con las técnicas de aprendizaje colaborativo.
Técnica de Aprendizaje			Dispositivo didáctico: cuento	
Diálogo	Enseñanza recíproca	Organización de participación	Literarios o de ficción	Informativos o no ficción
Asignatura: Geografía		Fecha:	Evidencia: Acciones del cuidado del medio ambiente	
Propósito de la sesión: Estimular la técnica de aprendizaje de enseñanza recíproca a través del cuento.		Duración: 50 minutos	Materiales: Cuento “Una viejecita llamada tierra”, caja “monstruo consejera” y macará.	
Sesión	Tiempo	Secuencia		
Sesión 2 Aconsejamos qué...	10 min	Inicio: Se indica la participación de algunos de los alumnos para interpretar a los personajes del cuento con unas mascararas en donde tratarán de desarrollar los diálogos de los personajes la luna y la tierra.		
	25 min	Desarrollo: Comentarán de después del cuento: ¿Por qué la tierra se siente de esa manera?, ¿Qué le comenta la luna?, ¿Creen que ustedes puedan cambiar el futuro y que la viejecita de la tierra se sienta mejor?, ¿De qué manera lo harían? Escoge una pareja con la que podrán trabajar y toman una hoja reciclada para realizar la actividad “Aconsejamos que...” para enseñar a los de más algunas acciones para el cuidado del medio ambiente.		
	15 min	Cierre: Dibujan en la hoja reciclada una acción para el cuidado del planeta tierra, ya que, siendo niños, ellos realizarán un cambio, pueden escribir debajo de su dibujo para una mejor comprensión, al finalizarlo, lo depositarán en el monstruo consejera. Se leerán de manera voluntaria o al azar, de acuerdo a la decisión que tome el grupo. Pueden considerar el cuidado de las aguas: ríos, lagunas, mares etc. retomando en tema antes visto.		
Evaluación				
Conceptual: Se evaluará a través de la realización de la acción para el cuidado del medio ambiente.		Procedimental: Identifica, escribe y sugiere acciones para el cuidado del medio ambiente		Actitudinal: Se evaluará a través de una lista de participación individual y colaborativa.

Anexo 2: Secuencias - Estrategia "Todos Juntos"

ESTRATEGIA: Todos juntos				
Docente en Formación: Xochitl Yazmin Chontal Vargas				
Problema: Los estudiantes muestran rechazo para trabajar colaborativamente		Pregunta: ¿Cuáles son los elementos del trabajo colaborativo?		Propósito: Conocer diferentes técnicas para desarrollar el trabajo colaborativo
Técnica de Aprendizaje			Dispositivo didáctico: cuento	
Diálogo	Enseñanza recíproca	Organización de participación	Literarios o de ficción	Informativos o no ficción
Asignatura: Español		Fecha:	Evidencia: Organización del cuento, materiales, roles y tareas.	
Propósito de la sesión: Organizan materiales y roles para la presentación de un cuento a través del trabajo colaborativo			Duración: 50 minutos	Materiales: cuentos del aula, colores, palitos de bandera, hojas, tijeras, Resistol, etc.
Sesión	Tiempo	Secuencia		
Sesión 3 Organizamos una presentación	15 min	Inicio: Comenzar leyendo el cuento "La bella durmiente", al mismo tiempo que los alumnos toman un poco de chocolate caliente para después mencionar los dos tipos de cuentos leídos en las sesiones anteriores como son: realistas y no realistas o fantásticos y que estos cuentos pueden llevarte a diferentes mundos. Organizan equipos de trabajo de aproximadamente 4 a 5 integrantes.		
	20 min	Desarrollo: Se seleccionan en el rincón literario del aula algunos libros de literatura infantil, los cuales se les presentan a los alumnos, para que por equipo se organicen, lean, se asignen roles de personajes o actividades y presenten la última sesión los libros seleccionados.		
	15 min	Cierre: Realizan marionetas con dibujos, en hojas, palitos de bandera, etc. de cada uno de los personajes de su cuento. Realizan la asignación de tareas de los equipos.		
Evaluación				

Conceptual: Se realiza la evaluación a través de la adquisición de uno de los dos tipos de cuentos.	Procedimental: Se realizará la evaluación a través de la organización que tengan los equipos para la presentación de su cuento.	Actitudinal: Se evaluará a través de una rúbrica de participación y organización colaborativa.
--	--	---

ESTRATEGIA: Todos juntos				
Docente en Formación: Xochitl Yazmin Chontal Vargas				
Problema: Los alumnos de 5ºB tienen dificultad al trabajar de manera colaborativa.		Pregunta: ¿Cuáles son los elementos del trabajo colaborativo?		Propósito: Conocer diferentes técnicas para desarrollar el trabajo colaborativo
Técnica de Aprendizaje			Dispositivo didáctico: cuento	
Diálogo	Enseñanza recíproca	Organización de participación	Literarios o de ficción	Informativos o no ficción
Asignatura: Español		Fecha:	Evidencia: Presentación de los cuentos.	
Propósito de la sesión: Poner en práctica las tres técnicas de aprendizaje colaborativo a través de la presentación de un cuento.			Duración: 55 minutos	Materiales: marionetas, cuentos, cobijas o cojines, palomitas, fichas y la "caja consejera"
Sesión	Tiempo	Secuencia		
Sesión 4 Cuéntame un cuento	10 min	Inicio: Organizan la participación de los equipos, seleccionando un papel con un número al azar. Preparan los materiales para presentar su cuento con ayuda de sus marionetas.		
	35 min	Desarrollo: Se llevan a cabo las presentaciones de los cuentos de cada uno de los equipos y después comparten la forma en que se organizaron para la elaboración de sus materiales, la lectura, roles, etc.		
	10 min	Cierre: Escriben en fichas de trabajo si las diversas actividades les generaron un cambio de percepción acerca del trabajo colaborativo, en que mejoraron y si fue de su agrado trabajar con diversos cuentos. Colocan las fichas en la "caja consejera", pueden escribir sugerencias de mejora para futuras actividades.		
Evaluación				

Conceptual: Se realiza la evaluación a través de la adquisición de uno de los dos tipos de cuentos y su organización por equipo.	Procedimental: Se realizará la evaluación a través de la presentación de su cuento.	Actitudinal: Se evaluará a través de una rúbrica de participación y organización colaborativa.
---	--	---

Anexo 3: Rubrica de Evaluación

Valor	Rubro	Observación	Puntos obtenidos
2	No se observan faltas de respeto en la interacción de los participantes dentro del equipo de trabajo.		
2	En equipo seleccionan el tipo de cuento, tomando en cuenta la perspectiva de los demás.		
2	Cada uno de los participantes que integran el equipo aporta en la elaboración de materiales para la presentación del cuento.		
2	Los integrantes del equipo comparten la organización para su presentación, asignación de personajes, lectura, elaboración de materiales, etc.		
2	Presentan el cuento con ayuda de las marionetas elaboradas y se observa la organización del equipo.		
TOTAL			

Anexo 4: Lista de Registro

	Nombre del Alumno	# de equipo	ACT 1	ACT 2	ACT3
1	ALARCON VAZQUEZ OSCAR YAMIR				
2	BUREOS GONALEZ EDUARDO RAMSES				
3	DOMINGUEZ DOMINGUEZ KAREN YOSELIN				
4	EMBARCADERO MORENO KEYSHA AILYN				
5	FLORES MELENDEZ KATERIN NOEMI				
6	GALVEZ CASASOLA MARCO ANTONIO				
7	GARCIA ALVAREZ JESUS ADAN				
8	HERNANDEZ OAXACA ARNOLD				
9	HERNANDEZ OLVERA MARI CARMEN				
10	HERNANDEZ TOVAR DULCE CAMILA				
11	JALTENCO MAXIMO RICARDO URIEL				
12	LEONEL ROSAS KENYA AYLANY				
13	LOPEZ VARGAS FANNY LU LIZBETH				
14	MARTINEZ CABRERA FLOR MARILU				
15	MARTINEZ DE LA CRUZ FERNANDO NOE				
16	MARTINEZ PATRICIO EDWIN FELIPE				