



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA REDACCIÓN DE TEXTOS
EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ANGELA MARÍA PELÁEZ RODRÍGUEZ

ASESOR

ALMA ROSA GARCÍA GARCÍA

ZUMPANGO, EDO. MEX.

JULIO, 2023.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. OBJETIVO GENERAL.....	3
III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
IV. COMPETENCIAS GENÉRICAS.....	3
V. COMPETENCIAS PROFESIONALES.....	3
VI. CONTEXTO EXTERNO.....	4
VII. CONTEXTO INTERNO.....	5
VIII. DIAGNÓSTICO DEL AULA.....	7
IX. CRONOGRAMA.....	9
X. PRIMER ESTRATEGIA.....	10
“CONOCIENDO A MI AMIGO”.....	10
VINCULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	10
APRENDIZAJE ESPERADO.....	10
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA.....	10
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.....	10
TALLER DE ESCRITORES.....	11
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ACTIVIDAD.....	13
EVALUACIÓN CUALITATIVA.....	13
RÚBRICA DE EVALUACIÓN “CONOCIENDO A MI AMIGO”.....	15
LISTA DE ALUMNOS.....	16
GRÁFICOS DEL DESEMPEÑO:.....	17
“MI AUTOBIOGRAFÍA”.....	18
VINCULACIÓN A LA PROBLEMÁTICA.....	18
APRENDIZAJE ESPERADO.....	18
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA.....	18
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.....	18
RESULTADOS OBTENIDOS.....	19
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD “MI AUTOBIOGRAFÍA”.....	20
LISTA DE ALUMNOS.....	21
GRÁFICAS DE DESEMPEÑO.....	22

XI. TERCER ESTRATÉGIA.....	23
“ME PRESENTO, SOY LA PRINCESA”	23
VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA.....	23
APRENDIZAJE ESPERADO.....	23
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA.....	23
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA ESTRATEGIA.....	23
RESULTADOS OBTENIDOS.....	24
XII. CUARTA ESTRATÉGIA.....	25
“MI CUENTO, MI VIDA”	25
VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA.....	25
APRENDIZAJE ESPERADO.....	25
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA.....	25
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN LA ESTRATEGIA.....	26
RESULTADOS OBTENIDOS.....	26
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL CUENTO.....	27
LISTA DE ALUMNOS.....	28
GRÁFICAS DE DESEMPEÑO.....	29
XIII. QUINTA ESTRATÉGIA:.....	30
“FERIA DEL LIBRO: LIBRITOS”	30
APRENDIZAJE ESPERADO.....	30
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA.....	30
ETAPAS DE TRABAJO POR PROYECTOS.....	30
RÚBRICA DE LA PRESENTACIÓN DEL CUENTO.....	32
RESULTADOS OBTENIDOS.....	33
XIV. TRIANGULACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS.....	34
1. ANEXOS DE LAS ESTRATEGIAS.....	35
ANEXO ESTRATEGIA 1: “CONOCIENDO A MI AMIGO”	35
ANEXO ESTRATEGIA 2: “MI AUTOBIOGRAFÍA”	36
ANEXO ESTRATEGIA 3: “ME PRESENTO, SOY LA PRINCESA”	37
ANEXOS DE LA FERIA DEL CUENTO	38
CONCLUSIONES:.....	41
REFERENCIAS:.....	44

I. INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas tiene como objetivo demostrar el diseño de estrategias de tipo “elaboración” para mejorar la redacción de textos escritos en el grupo del 6to grado grupo “C”. Tobón (2010) afirma: “Las estrategias de elaboración son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.246). Retomando la cita las acciones proyectadas dentro del aula forman parte de un continuo diseño de procesos para lograr diversos propósitos en los alumnos.

Desarrollándose a lo largo de la jornada de inmersión dentro de la Escuela Primaria durante la jornada de prácticas del 10 de octubre del 2022 al 16 de junio del 2023, asistiendo a la Escuela Primaria Lic. “Adolfo López Mateos” en el Municipio de Nextlalpan en el Estado de México.

Durante el informe se hace mención de situaciones experimentadas en el salón de clases partiendo desde una problemática identificada a través de la observación y diagnóstico grupal utilizando los resultados obtenidos de dichas estrategias y actividades que plasmarán la manera de trabajar tanto de alumnas y alumnos así como de la docente en formación, brindando así un seguimiento a su nivel de redacción requerido durante el sexto grado a nivel primaria.

Obteniendo a la redacción como principal fuente de mejora retomo a Hayes (1996) menciona: “La redacción se caracteriza no solo por mostrar propósitos, estrategias, planes y objetivos, sino también por los recursos del lenguaje, recuperando la motivación, emociones y procesos cognitivos de interpretación y de reflexión” (p. 41-47).

La redacción de textos permite a los alumnos partir desde la reflexión de su escritura lo cual implica revisar si cada una de sus palabras está ortográficamente escrita correctamente, ampliando su lenguaje aplicando un impacto que genera dentro del escrito, es importante mostrarles a los alumnos las fases por las que un escrito debe pasar mediante diversas etapas como la planificación, redacción corrección para finalmente publicar sus resultados.

La estructura del presente documento está conformada por los objetivos establecidos durante la jornada de inmersión a la Escuela Primaria, desempeñando las competencias genéricas y profesionales. Adentrándonos al contexto en el que se encuentra la institución, verificando el contexto interno posteriormente pasando al diagnóstico del aula, en el cual se identificó una problemática; posteriormente se diseñó un cronograma retomando estrategias con el fin de mejorar la redacción de textos en los alumnos del sexto grado.

Es importante mencionar que dentro de las estrategias trabajadas, se identificaron diversos resultados, obteniendo evidencias presentando múltiples productos posteriormente plasmados y evaluados mediante el diseño de rúbricas retomando aspectos asociados al aprendizaje y cada estrategia, registrando el avance o retroceso de cada alumno. Finalmente se presentarán las conclusiones y recomendaciones del presente informe visualizando las posibles áreas de oportunidad en cada una de las estrategias.

II. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la redacción de textos siendo el alumno del sexto grado el diseñador de una producción escrita basada en su creatividad.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Permitir que los alumnos indaguen los temas que les sea de su interés para generar diversas historias desde su perspectiva.
- Implementar la coherencia de los textos tomando en cuenta el sentido literario en el alumno.
- Cumplir con una estructura de textos desde la percepción del sentido y forma de expresión.

IV. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

V. COMPETENCIAS PROFESIONALES

1. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Indicadores:

- Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Indicador:

- Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.

VI. CONTEXTO EXTERNO

El hogar, la escuela y la comunidad juegan un papel importante dentro de la formación de las y los estudiantes, de ello depende la cultura que posee, es necesario reconocer que todos poseen diferente perspectiva de cultura, adquieren tradiciones y costumbres que conforme se desarrollan van haciéndolas parte de su día a día, no siempre se ha sido solo una comunidad, en un pasado fue polvo, y ahora es una vida formada, un grupo grande de familiares, un lugar al que se pertenece.

En el barrio de Santa Ana dentro del municipio de Nextlalpan se encuentra ubicada la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos en la Avenida Ayuntamiento No.503, CCT 15EPR2912H opera con un solo turno matutino, perteneciendo al sector público, dicha institución fue lugar donde se practicó la adjuntía docente durante una jornada de varios meses, más adelante iré adentrándome a la misma.

Dicha institución recibe una gran cantidad de alumnos, maestros, padres de familia y trabajadores pertenecientes a los municipios colindantes a Zumpango, Jaltenco, San Sebastián, fraccionamientos como Villas 2000, CTC pinturas, entre otros, dándoles una gran variedad de contextos asociados a la convivencia y socialización dentro y fuera de la escuela.

El contexto educativo no solo son aspectos meramente físicos y materiales, sino nos lleva a reflexionar la relación de todas aquellas situaciones que rodean el acto educativo, al mismo tiempo las relaciones entre los ambientes de aprendizaje y los comportamientos que manifiestan los estudiantes a lo correspondiente a su desarrollo físico y motriz. (Gutiérrez, 2007, p.2-4)

Entonces dentro de la institución hablando desde la experiencia vivida, las ideas, la cultura, y las tradiciones varían dependiendo el lugar de donde cada uno de los alumnos proviene, compartiendo y comparando de manera respetuosa los diversos pensamientos

que existen tanto en la comunidad educativa así como en el aula donde se reciben diariamente las clases.

VII. CONTEXTO INTERNO

La infraestructura de una institución educativa es muy importante, pues debe presentarse evaluada desde diversos componentes identificando si cuenta con condiciones idóneas para desempeñar actividades dentro de ella; identificando espacios pertinentes para el bienestar del colectivo escolar.

La escuela tiene una matrícula aproximada de 625 alumnos, de los cuales 266 son mujeres y 359 son hombres y cuenta con 18 maestros, dichos datos fueron obtenidos por la página oficial “Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos”, la información se confirmó por la directora escolar Mtra. Leticia Euroza Méndez.

Cuenta con una infraestructura diseñada para el desarrollo de las actividades docentes; salones amplios e iluminados, patios divididos por zona segura para que los alumnos puedan realizar actividades al aire libre, ingerir sus alimentos y fortalecer la convivencia, arco techo para que los alumnos realicen actividades de educación física y demás estrategias llevadas a cabo por las maestras a cargo de los grupos.

Cuenta con los servicios básicos (agua, electricidad, drenaje, internet) así como diversos medios de transporte que les permite a las madres y padres de familia contar con una fácil transportación hacia los trabajos y los hogares.

Con respecto al trabajo interno, o gestión escolar se realizó una entrevista simple a la directora escolar, con el propósito de conocer la organización de una institución educativa abarcando ámbitos de gestión administrativa, gestión organizativa, gestión comunitaria así como la participación de docentes en formación, maestros, padres de familia, alumnos y personal administrativo que conforman a la primaria.

Se rigen 4 dominios dentro de la estructuración y trabajo denotando:

1. Principios filosóficos y legales.

2. Atención educativa.
3. Atención a los ambientes de aprendizaje.
4. Participación de la comunidad.

Recuperando información; se menciona que una escuela de calidad debe dirigirse bajo criterios y perspectivas, también deben de contar con aptitudes y actitudes positivas por parte de los integrantes de la comunidad para contar con un buen ambiente de trabajo dentro del ámbito profesional. La gestión pedagógica en la escuela, y cita; abarca desde la organización de las planeaciones escolares semanales, completas y con las adecuaciones y ajustes razonables para el correcto aprendizaje de los alumnos por parte de los maestros, no solo implica los materiales, sino requiere organizar el uso correcto de los insumos para las actividades.

Adentrándonos al ámbito educativo se implica el análisis de las necesidades de las y los alumnos de cada salón, retomando las fortalezas y debilidades de tanto del alumnado y del maestro, partiendo desde un plan de trabajo o en este caso pasa a reconocerse como el PEMC (Plan Escolar de Mejora Continua) diseñado en base a las dificultades que se presentan a nivel escolar en las diferentes asignaturas como español, matemáticas, ciencias naturales y demás; impuesta por los planes y programas de estudio retomados para el diseño de planeación, analizando el nuevo modelo de enseñanza (Nueva Escuela Mexicana) invitando e incitando a la comunidad fuera de la escuela a participar en las actividades que se llevan a cabo dentro de la misma adentrándonos a la participación del ayuntamiento, fuerzas externas, servicios médicos y demás personal externo.

Dentro de la entrevista comenta que para que una institución educativa tenga un buen ambiente laboral no se debe necesariamente forjar una amistad sino un buen trabajo en equipo basado en profesionalismo, respetándose los unos a los otros para que no existan problemas a mediano o largo plazo, aplicando los valores justos y necesarios dentro de la convivencia como el respeto, responsabilidad, y solución de problemas de forma asertiva. Finalmente dentro de la escuela, es necesario cumplir con ambientes reconfortantes para los alumnos, generar ambientes de aprendizaje cumpliendo con el diseño curricular desempeñando la competencia para trabajar de manera profesional, con la comunidad escolar.

VIII. DIAGNÓSTICO DEL AULA

Para poder comenzar la planificación de trabajo es de suma importancia realizar un diagnóstico grupal, rescatando los estilos de aprendizaje, intereses, capacidades y habilidades de las y los alumnos.

Retomando a A. Cruz (1990) a través del libro de “El Diagnóstico en el Aula” por E. Lucchetti (1998) Indica que de acuerdo a la etimología griega “El diagnóstico es el proceso a través del cual se conoce el estado o situación de algo o de alguien, cuya finalidad indica meramente la intervención necesaria para aproximarlos a lo ideal” (p. 17-18). Permitiendo reconocer la labor docente que se va a plasmar dentro y fuera del aula escolar.

El actual diagnóstico del aula se obtuvo a través de la observación participante. Taylor y Bogdán (1984) indican: “Dicha observación involucra la interacción social entre el investigador y los actores y/o el escenario, un ambiente o contexto durante la cual se recogen datos de modo sistemático” (p. 29).

Teniendo así la base principal para analizar a los alumnos validando sus necesidades, virtudes y valores expresadas en clase durante la jornada de clases diaria. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución la interacción con los responsables de la institución favoreciendo y permitiendo el acceso, y la recolección de los datos, en este caso en el aula del 6 grado grupo “C” conformado por 39 alumnos de los cuales 21 son masculinos y 18 femeninos, oscilan entre los 11 y 12 años de edad.

Los alumnos y alumnas cuentan con 8 materias, en donde según el diseño curricular, se inicia con español-lengua materna, respecto a sus habilidades de expresión oral, los alumnos poseen un lenguaje reducido en cuestiones de riqueza lingüística, debido a diferentes factores culturales y sociales, con respecto a la redacción de textos; los alumnos tienden a carecer de orden y estructura así como sentido del escrito, presentan incoherencias dentro de él, y en muchos casos copian y pegan pedazos de textos

sacados de internet, se pudo observar a través de la redacción de un resumen solicitado, en donde los alumnos copiaban y pegaban de páginas o plataformas, careciendo de imaginación, creatividad acudiendo al plagio.

Algunos temas en los que se les dificulta consolidar los aprendizajes son por ejemplo tiempos verbales (pretérito, copretérito y pospretérito), además de que la calificación promediada de la primera evaluación formativa fue 8.0 (ocho).

Existen retos dentro del aula, tales como la redacción de textos antes mencionada, diariamente se lee un capítulo de libros según corresponda, durante el primer mes de jornada de prácticas se llevó a cabo la lectura del libro “Matilda” en donde los alumnos realizaron dictado diario para poder generar oraciones trabajando tanto la escritura, gramática y redacción en base a la coherencia de los textos, retomando al diario de clase, se tuvo una charla con una alumna (A1) rescatando lo siguiente:

(A1, 2022) “Los ejercicios de ortografía que hacemos de tarea no me los revisa mi mamá, por eso no sé si estoy escribiendo bien, los hago como puedo o como pienso que está bien, pero por eso me gusta que me revisen para checar si estoy escribiendo bien”.

En base a dicho comentario, se pudo analizar que dentro del aula se practica la revisión de textos redactados en casa, sin embargo es importante observar el papel que cumple o no el padre de familia, justificando las actitudes, manera de trabajar y recolección de información del alumno en clase.

La redacción de textos sin sentido recaen sobre el alumno, debido a diferentes factores analizados durante la adjuntía del Aprendizaje Servicio; por ejemplo a los alumnos se les dificulta leer nuevamente lo escrito y profundizar en el sentido del texto, dicho esto en base a mi experiencia; desde mi perspectiva surge esta falta de interés por entregar trabajos de calidad en el nivel primaria. Causando impacto alarmante en la docente, pues los alumnos al ser de sexto grado es necesario cumplir con trabajos analizados, reflexionados, corregidos, en tiempo y en forma.

IX. CRONOGRAMA

Estrategias	Aprendizaje esperado	Evidencias	Fecha
Redacción de biografía "Conociendo a mi amigo"	Redactar en un escrito las características e historias más relevantes en la infancia del compañero, rescatando adverbios, adjetivos calificativos, etc.	Producciones escritas por parte de los alumnos del 6to grado grupo "C"	18 de noviembre al 21 de noviembre del 2022
Redacción "Mi autobiografía"	Redactar en un escrito las características e historias más relevantes en su infancia, rescatando adverbios, adjetivos calificativos, etc.		
Presentación de cuento por la docente "Me presento, soy la princesa"	Elegir su propio personaje basado en sus gustos e intereses con el cual crearán una historia.	Elección de personaje Redacción de una síntesis del cuento a presentar.	20 de abril del 2023
Elección del personaje del cuento de las alumnxs			
Estrategia: "Mi cuento, mi vida"	Crear un cuento basado en sus intereses motivándolos a desarrollar una historia con la que se sientan identificados	Cuento individual con diseño libre	21 al 27 de abril del 2023

Estrategia: La feria del cuento "Los libritos"	Exponer oralmente la creación literaria, desarrollando sus habilidades lingüísticas con otros alumnos .	El alumnado presenta su cuento en la feria del libro al público presente (alumnos de 2 "A"	04 de mayo del 2023
---	---	--	---------------------

X. PRIMER ESTRATEGIA

“CONOCIENDO A MI AMIGO”

En el presente documento se hace el análisis de las estrategias con el sustento del libro del autor Elliot (1991) reflexionando y vaciando la información; Recuperando la estructura propuesta, desglosando las actividades desarrolladas dentro de la estrategia, partiendo desde la vinculación del problema, asociando la estrategia a la problemática, plasmando el aprendizaje esperado, en donde posteriormente se describe de manera breve el objetivo de la estrategia, y por último reflexionar los resultados obtenidos ya sean positivos o negativos demostrando el análisis de proceso a través de la evaluación realizada en este caso cualitativamente.

VINCULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

- Debido a la observación de la problemática enfocada a la redacción de textos, como primera estrategia se pretendió reconocer desde la escritura y desarrollo del alumno el nivel en el que se encontraba cada uno.
- “Conociendo a mi amigo” vinculada a la escritura de textos obteniendo así el diagnóstico recuperando la forma de redactar en el aula con diferentes temas, destacando cualidades al momento de escribir textos en este caso descriptivos.

APRENDIZAJE ESPERADO

- Redactar en un escrito las características e historias más relevantes en su infancia, rescatando adverbios, adjetivos calificativos, etc.

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA

- Redactar una biografía rescatando los aspectos importantes de sus compañeros dentro de su vida escolar y personal a través de una breve entrevista entre los alumnos, en donde se implementarán verbos en pasado participio además de rescatar adverbios de tiempo, lugar y modo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La forma en la que se desarrolló la estrategia fue mediante el taller de escritores propuesto por:

TALLER DE ESCRITORES

FASES:

1. Planeación:

- En esta fase o etapa se le propone al estudiante una previa reflexión a la escritura primeramente de una reseña; antes de empezar el proceso propiamente, es necesario pensar en las circunstancias que están relacionadas con el texto, se deben plantear algunas preguntas con antelación como: ¿para qué se escribe el texto? ¿a quién va dirigido? entre otros. Es relevante seleccionar el destinatario; dado que el conocimiento acerca del lector permite crear un texto pertinente.

2. Redacción: En esta fase se planea el proceso de escritura cuya base primordial es el trabajo colaborativo.

Base A: Lectura de reseña ya elaborada: se sugiere que los alumnos deben observar reseñas y ejemplos de los textos ya elaborados; de esta manera. Cassany (2003) dicta: "Se adquiere el código escrito: adecuación, coherencia, cohesión y disposición del espacio. Además de que sirve como referencia y soporte, según el propósito de la escritura y adquirir vocabulario" (p. 10).

Base B: Elaboración de borradores: El proceso de escritura proyectado mediante el taller concibe la elaboración de borradores con la constante mediación del docente y colaboración de los pares a través de las revisiones y las sugerencias para su mejora.

3. Corrección:

- Una vez revisados los escritos y borradores, se procede a realizar la corrección de ortografía procediendo a reescribir lo que ya se ha construido de manera que se depuran los textos, se aplica pertinentemente el código escrito (Adecuación, coherencia, cohesión, gramática, y disposición)

4. Publicación:

- Dentro de esta fase, una vez que los borradores y escritos sean uno mismo partiendo de la estructura propuesta por el modelo, es necesario hacer la publicación de los resultados, para analizar y valorar a través de una lista o rúbrica de evaluación para calificar el producto final como resultado del proceso.

Primer momento:

- En este momento, dentro de la carpeta de trabajo semanal se planeó el tema de la biografía. Durante la semana se elaboró todo aquel contenido relacionado a dicho tema; Primeramente formando equipos en parejas, como se observó que el ambiente de socialización estaba muy dividido, se tuvo como propuesta que los alumnos jugarán a “El barco se hunde” en donde formaron equipo (pareja) con un compañero al que no conocían del todo.
- Por consiguiente, se trabajó una entrevista simple: aspectos analizados en la entrevista para alumnos:
 1. ¿Cuál es tu nombre completo?
 2. ¿En dónde naciste?
 3. ¿Quiénes son tus padres?
 4. ¿A cuál kínder asististe?
 5. Actualmente, has estado en otras primarias o la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos siempre ha sido tu primaria?
 6. Cuando tienes tiempo libre, ¿Qué actividades realizas?
 7. ¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué?
 8. Menciona alguna historia graciosa o divertida que hayas pasado a lo largo de tu vida.
 9. ¿Cuál ha sido el mayor reto que has tenido a lo largo de tu vida?
 10. ¿Cuándo seas mayor, qué planes tienes?

Segundo momento:

Gracias a la información obtenida, las y los alumnos pudieron partir para darle un sentido y secuencialidad a la redacción de su entrevista, aplicando la segunda fase del taller de escritores “Redacción” basándose en las preguntas para generar un escrito individual, coherente y con sentido.

En el Tercer momento se contempló a la corrección de los escritos en base a las preguntas aplicadas con anterioridad, en donde mi rol como docente fungió en la revisión de coherencia y ortografía dándoles algunas sugerencias para agregarlas en los escritos, no influyendo en la creatividad del alumno sino que abordan asuntos como el sentido del texto.

En el Cuarto y último momento se abordó la publicación en donde los alumnos publicaron los resultados obtenidos frente al grupo, dando sus opiniones respecto al trabajo.

Se retomó el comentario de un alumno y cito:

A1. (2023) “En esta actividad con la maestra Angy, conocí más a Jesús pues desde que entramos a la primaria después de la pandemia, no nos conocíamos mucho”.

En esta primera estrategia, las y los alumnos pudieron redactar sus textos corregidos mediante el uso de rúbricas de trabajo, analizando sus áreas de oportunidad, además de fortalecer la convivencia y conocimiento de los integrantes dentro del aula.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ACTIVIDAD

Como primera estrategia incluyendo diversas actividades, pude analizar el seguimiento de los y las alumnas, y conforme iba revisando los escritos, deduce que debido a la temporalidad de está en sexto grado, el alumnado comenzaba a adquirir ciertas ideas, conciencia y razonamiento para poder crear un texto desde su autoría.

Los resultados obtenidos en la primera estrategia, rindieron frutos positivos al poder conocer la forma en la que los alumnos fluyen dentro de un texto. Se reconocieron ideas y pensamientos que se desconocían, a pesar de ser el primer escrito partiendo de cero, se tiene la expectativa de que con la siguiente estrategia el alumno y la alumna recupere ideas, las plasme y las reflexione.

Analizando los resultados obtenidos el aprendizaje esperado se logró, sin embargo cubriendo cerca de 30 alumnos, quienes entregaron los trabajos, en tiempo y en forma. Durante la estrategia, se pudieron desarrollar más aspectos escolares, como la comunicación entre pares, el trabajo colaborativo, la inclusión y la empatía.

EVALUACIÓN CUALITATIVA

En el aspecto de la evaluación, dentro del informe para la titulación se realizó la lectura de Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) retomando al autor H. Gardner (1998) en donde concibe a la evaluación educativa como la “Obtención de información de las habilidades y potencialidades de las y los estudiantes con el objetivo de proporcionar una respuesta útil. Se requieren ciertas condiciones

- a) Ser factible de realizar por la docente.
- b) Su finalidad básica debe ser recabar información para el mejoramiento del conocimiento.
- c) No distorsionar el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje

Dentro de la evaluación formativa retomé la evaluación cualitativa. Díaz (2002) menciona: “Es una nueva tendencia evaluadora. Recordando que el aprendizaje es complejo, además que la evaluación es imperfecta como para basarnos en un solo éxito de la alumna o del alumno” (p. 2-4).

Se destacan los siguientes planteamientos para evaluar:

- 1) Se apoya verdaderamente en los aprendizajes clave, revisiones y actividades así como las estrategias propuestas por la docente.
- 2) Elimina las pruebas de selección y exclusión porque el objetivo primario de la enseñanza es promover la habilidad de aprender y optimizar la competencia individual basándose en el aprendizaje autónomo y significativo.
- 3) Evalúa la actuación y cualidades expresadas por el alumno, así como la contribución y convivencia con los demás.

Durante la aplicación de estas estrategias, se plasman listas recabando la información necesaria sobre el desempeño demostrado por los alumnos, en donde fue necesario reflejar un número para generar una calificación midiendo el trabajo llevado a cabo.

Dentro de las rúbricas, se evaluaron diversos indicadores como obtener el aprendizaje esperado rescatar la redacción del texto de manera que tuviera coherencia y sentido al escribirlo, dentro del escrito se evaluó la implementación de las preguntas realizadas en la entrevista a manera de texto redactando las respuestas solamente, se evaluó también que el trabajo se haya entregado en tiempo acordado por mí y por la maestra además de presentarlo con limpieza y orden.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN “CONOCIENDO A MI AMIGO”

INDICADORES	LO LOGRÓ (10-9)	LO LOGRÓ PERO NO EN SU TOTALIDAD (8-7)	CARECE DEL NIVEL DE LOGRO (6-5)
DESARROLLÓ Y LOGRÓ OBTENER EL APRENDIZAJE ESPERADO: “Redactar en un escrito las características e historias más relevantes de su infancia, rescatando adverbios, adjetivos calificativos, etc.”	Integró el aprendizaje esperado en el desarrollo de la estrategia, redactando en un escrito las características e historias más relevantes de la infancia de su compañero, rescatando el uso de adverbios, adjetivos calificativos y demás.	Desarrolló el aprendizaje esperado durante la estrategia, sin embargo algunos aspectos no se alcanzaron a cubrir como el uso de los adverbios, o el uso de los adjetivos calificativos.	Careció durante el desarrollo de la actividad el uso de los adjetivos calificativos, y el uso de los adverbios de tiempo, lo que impidió redactar el escrito con las características más relevantes de su infancia de manera correcta.
TIENE UNA REDACCIÓN COHERENTE AL PRESENTAR SU TEXTO.	Presentó una clara coherencia al redactar el texto con una organización y secuencialidad teniendo cronología en los hechos presentados.	Presentó una coherencia entendible, si n embargo al momento de plasmar sus ideas se mezclaban con otras, perdiendo mínimamente el sentido al texto	Presentó un limitado entendimiento en su texto, sin orden de ideas, sin presentar una secuencialidad.
IMPLEMENTÓ LAS PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA	Implementó cada una de las preguntas realizadas durante la aplicación de la entrevista rescatando datos relevantes para su adecuada redacción.	Incluyó algunas preguntas realizadas durante la entrevista aplicada a su compañero de clase, sin embargo la redacción fue limitada al momento de plasmarla.	Carece de la integración de las preguntas aplicadas durante la entrevista realizada a un compañero de clase.

CUMPLIO EN TIEMPO Y FORMA EL TRABAJO	Cumplió debidamente la entrega solicitada por la docente en formación, además de plasmar una presentación limpia y letra legible.	Cumplió con el trabajo solicitado por la docente, sin embargo lo presentó fuera del tiempo establecido, cumplió también con una adecuada presentación del mismo, respetando las sugerencias establecidas con anterioridad.	Incumplió con la entrega del trabajo sin presentar ninguna evidencia que avale su esfuerzo impidiendo una nueva entrega.
TOTAL			

LISTA DE ALUMNOS

ESCUELA PRIMARIA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" ATENANCO, NEXTLALPAN. MÉXICO SEXTO GRADO GRUPO "C"

M	F	NOMBRE DEL ALUMNO	ENTREVISTA	1ER BORRADOR	ENTREGA TRABAJO
	1	BARRERA ROSAS NATALY SABINA	10	9	10
	2	BARRERA ROSAS ZOÉ ISABELLA	10	9	10
	3	CAMARGO PARDINES XIMENA YOATZIN	10	9	10
4		CARDENAS PINEDA EVAN JOSUE	10	8	-
5		CHAVEZ PEÑALOZA LOGAN PATRICIO	10	8	9
	6	CRUZ AGUILAR ALINE GABRIEL	10	8	9
	7	DE JESUS PELCASTRE YEIMI GUADALUPE	10	8	9
8		DEL ANGEL MIMBRERA JOSHUA JARED	10	8	9
	9	FLORES HERNÁNDEZ DANNA PAOLA	10	7	9
	10	GALINDO GÓMEZ YOANA SARAHI	10	9	10
11		GARCÍA VARELA DIAN GAEL	10	9	9
12		GARCÍA VARGAS HANSEL GAEL	10	8	9
13		GONZALEZ ESCOBAR HANSEL JOE	10	8	9
14		GONZALEZ GIL LEONARDO MISAEL	10	7	8
	15	GONZALEZ ALISON	10	9	10
	16	GONZALEZ LORENZANA SOLEY ASDITY	10	7	8

	17	GONZALEZ PALMAS DANNA PAOLA	10	9	10
	18	HERNÁNDEZ ALDAMA RAQUEL	10	8	9
19		HERNANDEZ CABALLERO AXEL DANIEL	10	8	10
20		ISLAS CERVANTES EDUARDO	10	9	10
21		LUGO CONTRERAS FRANCISCO	10	8	9
	22	MÁRQUEZ MORENO NATALIA	-	7	9
23		MEJIA CALDERÓN LUIS ENRIQUE	10	7	8
	24	MERÁZ PÉREZ SAMANTHA YOLÉ	10	-	7
25		MERINO AYALA DILAN ZURIEL	10	8	9
26		MEZA FEDERICO JAVIER	10	8	9
27		NUTES FLORES JORGE IVÁN	10	7	8
	28	PACHECO MORENO DANIELA ZOÉ	10	8	9
	29	PEDRAZA GARCÍA DAFNE CELESTE	10	7	8
	30	RAMOS ISLAS JILL AMÉRICA	10	8	9
31		ROCHA FLORES ALDAIR	10	-	8
32		RODRÍGUEZ PACHECO SANTIAGO TADEO	10	8	9
33		RODRÍGUEZ RAMOS ÁNGEL JESUS	10	9	10
34		SALAZAR PÉREZ PARÍS BARRET	10	-	-
	35	SÁNCHEZ ARENAS KATHERINE ALYN	10	8	9
36		SÁNCHEZ GARFIAS JOSUE IZAI	10	-	-
37		SANCHEZ RODRIGUEZ SANTIAGO	10	7	-
38		TELLEZ MARTÍNEZ JESUS	-	8	9
	39	TORRES VARGAS LUNA KRISTELL	10	8	9
21	18			PROMEDIO: 8	PROMEDIO: 9

GRÁFICOS DEL DESEMPEÑO:

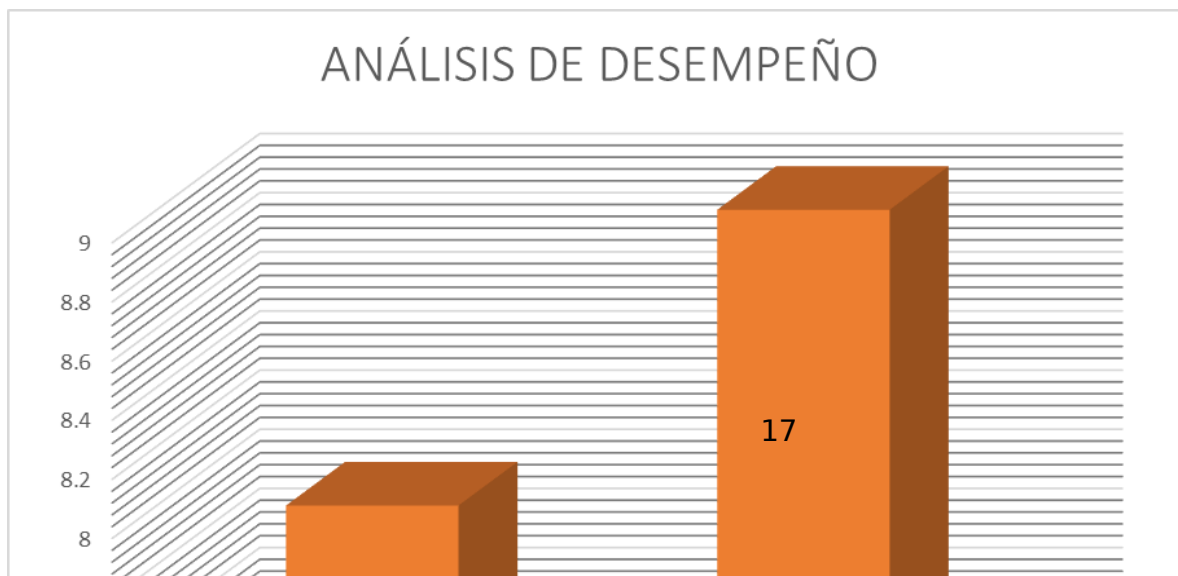


GRAFICO 1. Dentro de la gráfica de desempeño, se analiza el proceso de desempeño que desarrollaron los alumnos del sexto grado grupo “C” presentando resultados con un promedio de 8.0 en el primer borrador de la estrategia, recabando un total de 9.0 en el trabajo final.

SEGUNDA ESTRATEGIA

“MI AUTOBIOGRAFÍA”

VINCULACIÓN A LA PROBLEMÁTICA

- Para darle continuidad la estrategia anterior, adentrándome en el contenido del libro, se llevó a cabo la actividad de la redacción de la autobiografía de los propios alumnos y alumnas. Dentro de esta actividad se vincula meramente con la redacción del texto aunque ahora en primera persona.

APRENDIZAJE ESPERADO

- Redactar en un escrito las características e historias más relevantes en su infancia, rescatando adverbios, adjetivos calificativos, etc.

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA

- Redactar una autobiografía partiendo desde datos generales adentrándose a lo particular, en donde los alumnos apliquen su capacidad de redacción.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Actividad aplicada: taller de escritores.

- Primer momento:

Aplicando la misma actividad titulada "Taller de escritores", se tuvo como primera instancia la planificación dentro de la carpeta semanal de trabajo en donde se desglosa todos los temas a retroalimentar durante la semana que dura la estrategia.

- Segundo momento:

Para seguir con la fase "Redacción" primeramente se les mostró a los alumnos y alumnas la estructura o en este caso fue un ejemplo de mi autobiografía en donde comencé describiendo mis datos generales como fecha y lugar de nacimiento, formación académica, gustos personales y actividades recreativas que me gustan o me han gustado a lo largo de mi vida, en este momento los alumnos obtuvieron guía para comenzar a redactar su propia autobiografía.

En esta fase, los alumnos tuvieron como actividad dentro del salón la encomienda de comenzar a redactar desde su perspectiva, en donde se acercaron a realizar preguntas en referidas a las palabras o conectores que podrían ocupar para darle seguimiento a su escrito.

- Tercer momento:

La redacción de la autobiografía se plasmó en una hoja blanca con margen, para que cuando culminaran, los alumnos pudieran entregarla de manera que se pudieran calificar retomando la rúbrica (Anexa).

Calificadas las redacciones personales de los alumnos, obtuvieron sugerencias de mejoras que podrían implementar referidas a la ortografía, encerrando con color azul las palabras que se encontraban escritas con errores ortográficos.

- Cuarto y último momento:

Una vez que los errores ortográficos se corrigieron, además de atender a las sugerencias de conectores, llegó el momento de realizar la publicación de la actividad la cual se llevó a cabo dentro del salón frente a todos atendiendo a los escritos de los compañeros.

RESULTADOS OBTENIDOS

Durante el desarrollo de dicha estrategia, los alumnos retomaron la estructura de trabajo anterior sin tener que recordarles, a lo largo de su redacción y recibiendo los productos de redacción durante las clases de español, personalmente les colocaba con mi letra sugerencias para que pudieran complementar sus trabajos.

El resultado de dicha actividad fue de carácter positivo, pues recibí trabajos en donde los alumnos respetaron la base propuesta para trabajar, respetaron la manera de evaluar además de guiarse con el ejemplo que anteriormente les mostré aplicando el modelo cognitivo el cual requiere de una guía en este caso del docente, desarrollaron su autonomía y curiosidad al cuestionarse a sí mismos sobre su experiencia vivencial.

EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD “MI AUTOBIOGRAFÍA”

INDICADORES	LO LOGRÓ (10-9)	LO LOGRÓ PERO NO EN SU TOTALIDAD (8-7)	NO LOGRADO (6-5)
TIENE UNA REDACCIÓN COHERENTE AL PRESENTAR SU TEXTO.	Presentó una clara coherencia al redactar el texto con una organización y secuencialidad teniendo cronología en los hechos presentados.	Presentó una coherencia entendible, sin embargo al momento de plasmar sus ideas se mezclaban con otras, perdiendo mínimamente el sentido al texto	Presentó un limitado entendimiento en su texto, sin orden de ideas, sin presentar una secuencialidad.
IMPLEMENTÓ LAS PREGUNTAS PROPUESTAS POR LA DOCENTE EN FORMACIÓN.	Implementó cada una de las preguntas realizadas durante la aplicación de la entrevista rescatando datos relevantes para su adecuada redacción.	Incluyó algunas preguntas realizadas durante la entrevista aplicada a su compañero de clase, sin embargo la redacción fue limitada al momento de plasmarla.	Carece de la integración de las preguntas aplicadas durante la entrevista realizada a un compañero de clase.
OBTUVO EL APRENDIZAJE ESPERADO: Redactó un escrito rescatando las características e historias más relevantes en su infancia,	Obtuvo el aprendizaje esperado, redactando un escrito rescatando las características más relevantes de su historia personal, además de que empleó adjetivos y adverbios correctamente.	Desarrolló el aprendizaje esperado, sin embargo no cumplió con los requerimientos completos faltando por ejemplo características, adjetivos y adverbios.	Durante la estrategia incumplió con el escrito, sin rescatar las características e historias más relevantes en su infancia del alumno.

aplicando adverbios y adjetivos calificativos.			
CUMPLIO EN TIEMPO Y FORMA EL TRABAJO	Cumplió debidamente la entrega solicitada por la docente en formación, además de plasmar una presentación limpia y letra legible.	Cumplió con el trabajo solicitado por la docente, sin embargo lo presentó fuera del tiempo establecido, cumplió también con una adecuada presentación del mismo, respetando las sugerencias establecidas con anterioridad.	Incumplió con la entrega del trabajo sin presentar ninguna evidencia que avale su esfuerzo impidiendo una nueva entrega.
TOTAL			

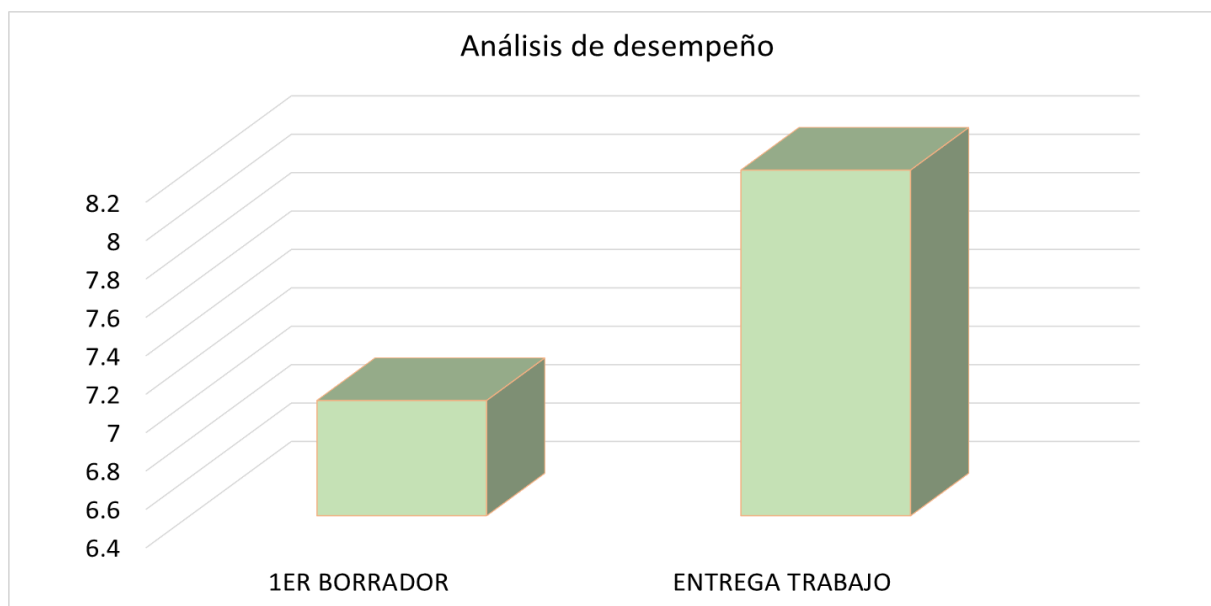
LISTA DE ALUMNOS

ESCUELA PRIMARIA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" ATENANCO, NEXTLALPAN. MÉXICO
SEXTO GRADO GRUPO "C"

M	F	NOMBRE DEL ALUMNO	1ER BORRADOR	ENTREGA TRABAJO
	1	BARRERA ROSAS NATALY SABINA	9	10
	2	BARRERA ROSAS ZOÉ ISABELLA	9	9
	3	CAMARGO PARDINES XIMENA YOATZIN	9	10
4		CARDENAS PINEDA EVAN JOSUE	8	-
5		CHAVEZ PEÑALOZA LOGAN PATRICIO	7	8
	6	CRUZ AGUILAR ALINE GABRIEL	6	9
	7	DE JESUS PELCASTRE YEIMI GUADALUPE	7	9
8		DEL ANGEL MIMBRERA JOSHUA JARED	8	9
	9	FLORES HERNÁNDEZ DANNA PAOLA	6	8
	10	GALINDO GÓMEZ YOANA SARAHI	9	10
11		GARCÍA VARELA DIAN GAEL	9	9
12		GARCÍA VARGAS HANSEL GAEL	7	8
13		GONZALEZ ESCOBAR HANSEL JOE	8	9

14		GONZALEZ GIL LEONARDO MISAEL	7	8
	15	GONZALEZ GONZALEZ ALISON	9	10
	16	GONZALEZ LORENZANA SOLEY ASDITY	7	8
	17	GONZALEZ PALMAS DANNA PAOLA	9	10
	18	HERNÁNDEZ ALDAMA RAQUEL	8	9
19		HERNANDEZ CABALLERO AXEL DANIEL	8	10
20		ISLAS CERVANTES EDUARDO	9	10
21		LUGO CONTRERAS FRANCISCO	8	9
	22	MÁRQUEZ MORENO NATALIA	7	9
23		MEJIA CALDERÓN LUIS ENRIQUE	7	8
	24	MERÁZ PÉREZ SAMANTHA YOLÉ	-	7
25		MERINO AYALA DILAN ZURIEL	8	9
26		MEZA FEDERICO JAVIER	8	9
27		NUTES FLORES JORGE IVÁN	7	8
	28	PACHECO MORENO DANIELA ZOÉ	8	9
	29	PEDRAZA GARCÍA DAFNE CELESTE	7	8
	30	RAMOS ISLAS JILL AMÉRICA	8	9
31		ROCHA FLORES ALDAIR	-	7
32		RODRÍGUEZ PACHECO SANTIAGO TADEO	8	9
33		RODRÍGUEZ RAMOS ÁNGEL JESUS	9	10
34		SALAZAR PÉREZ PARÍS BARRET	-	-
	35	SÁNCHEZ ARENAS KATHERINE ALYN	8	9
37		SANCHEZ RODRIGUEZ SANTIAGO	7	9
38		TELLEZ MARTÍNEZ JESUS	8	9
	39	TORRES VARGAS LUNA KRISTELL	9	9
21	18		7.0	8,2

GRÁFICAS DE DESEMPEÑO



Gráfica 2. Dentro de la segunda estrategia analizada, se vio el aumento de los porcentajes aunque en menos promedio, la mínima fue de 7 y se potencializó a un promedio mínimo de 8.2.

XI. TERCER ESTRATÉGIA

“ME PRESENTO, SOY LA PRINCESA”

VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA

Al momento de visualizar la problemática, fue de gran importancia la implementación de la lectura de cuentos, relatos y diversos textos dentro del salón. Rocha (2012) afirma: “El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar” (p.2). Analizando la cita, el autor nos hace reflexionar sobre la importancia para el alumno respecto la lectura y es cierto, porque diariamente utilizamos la lectura desde que inicia el día hasta que culmina.

Una vez analizada la importancia, se sugirió como actividad la creación de un cuento individual en el que los alumnos fueran autores, sin embargo el rol docente debe cumplirse retomando el modelo cognitivo se sugirió una guía en los alumnos presentando un cuento titulado “Princesa o maestra”, plasmando como ejemplo el producto que podrían realizar a lo largo del periodo de prácticas.

APRENDIZAJE ESPERADO

- Elegir su propio personaje basado en sus gustos e intereses con el cual crearán una historia.

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA

- Elegir a un personaje en donde se le dará vida mediante a una historia clásica de cuentos e historias de fantasía.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA ESTRATEGIA

Primer momento:

- Como se había comentado, los alumnos en primera instancia recibieron la lectura del cuento “Princesa o maestra” en donde la historia contaba la historia de una princesa que quería ser maestra.
- La lectura del cuento se llevó a cabo en donde los alumnos pudieron recibir la historia, de manera pacífica y concentrada, pues la historia captó la atención de la mayoría.

Segundo momento:

- El siguiente paso dentro de la actividad para iniciar, fue la elección de un personaje para cada uno de los alumnos en donde ellos pudieran sentirse identificados, mismo día se les solicitó a los alumnos realizar un pequeño escrito en media hoja de cuaderno en la asignatura de español, rescatando la reseña de lo que pudiera tratar la historia del personaje.
- Sinceramente, se tenían ciertas expectativas sobre la elección de los alumnos y las alumnas, pues cuando se convive dentro de un grupo, se llega a conocer los intereses de cada uno de ellos, así que a pesar de recibir excelentes propuestas de personajes, las historias que le brindaban a cada uno de ellos me sorprendió. El proceso fue favorable sin embargo no en su totalidad ya que debido a que el día de la presentación del cuento faltaron 4 alumnos presentando diversas causas, así que no se pudo lograr por completo el aprendizaje dentro del grupo.

RESULTADOS OBTENIDOS

Rescatando el enfoque pedagógico de Bruner postulando que el alumno mediante el descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad, entonces a través de la actividad los resultados son positivos precisamente por el desarrollo del enfoque, pues a través de su curiosidad y creatividad, las alumnas y los alumnos pudieron desarrollar historias propias a partir de la motivación del maestro titular y por parte de la docente en formación.

Es reconfortante ver los resultados obtenidos dentro de la estrategia, pues cada uno de los alumnos desarrolló sus ideas basadas en sus propios intereses generando una sinopsis que más adelante irán desarrollando en un lapso de tiempo clasificando la información, descartando ideas, proponiendo cambios a partir de un simple ejemplo utilizado como guía en este caso el cuento leído desde la primera instancia “La Princesa que quería ser maestra”.

XII. CUARTA ESTRATÉGIA

“MI CUENTO, MI VIDA”

VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA

- En esta parte del plan de trabajo, vincule dicha estrategia en la que los alumnos diariamente trabajaron sus redacciones, retomando el sentido y coherencia que conlleva un cuento.

La redacción como didáctica diaria trae ventajas no exentas de dificultades, entre ellas se toma conciencia y se demuestra en el hacer que el conocimiento es problemático, no simplificación de manual escolar, es dinámico, fruto de intereses históricos, sociales, ideológicos, culturales en muchos casos, que no es neutro.

(Méndez, 1991, p.22)

APRENDIZAJE ESPERADO

- Crear un cuento basado en sus intereses motivándolos a desarrollar una historia con la que se sientan identificados

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA

Crear a base de redacciones diarias la historia del personaje seleccionado en donde los alumnos brinden no solo un capítulo de experiencia, sino escritos que plasman diferentes apartados de emociones e ideas propias. Revisando la coherencia de la historia.

Dentro de la estrategia se retoma al enfoque pedagógico propuesto por Ausubel (1968) preconiza la enseñanza expositiva o el aprendizaje por recepción como el método más adecuado para el desarrollo del aprendizaje significativo, surgiendo una pregunta ¿Cómo surgirá el aprendizaje Significativo con esta estrategia?

Para dar respuesta a la pregunta es necesario analizar el aprendizaje esperado: “creación” “desarrollo” “Identificación”. dando lugar al modelo cognitivo propuesto por J. Piaget (1930) cuyo planteamiento se centra de forma exclusiva en los factores externos. Las personas no solo se relacionan con lo externo, sino que procesan y almacenan información relativa poniendo en marcha los procesos cognitivos para culminar el aprendizaje.

Además retomando a Bruner (1968) considera que los estudiantes por medio del aprendizaje guiado tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN LA ESTRATEGIA

Primer momento:

Durante el desarrollo de la actividad, se planeó la semana del 21 al 27 de abril del 2023 con el propósito de integrar la estrategia a las secuencias diarias de clases. (Evidencia adjunta).Dicha semana se trabajó con secuencialidad en donde los alumnos durante 15 minutos diarios agregan y modifican la historia del personaje que eligieron.

DOCENTE EN FORMACIÓN: ANGELA MARÍA PELÁEZ RODRÍGUEZ		FECHA: 24 DE ABRIL DEL 2023	
ASIGNATURA: Lengua materna/Español		BLOQUE: 4	
UNIDAD: 2		GRUPO: "C"	
GRADO: 6º			
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR CARTAS DE OPINIÓN PARA SU PUBLICACIÓN		ENFOQUE: Psicolingüístico basado en prácticas sociales del lenguaje	
AMBITO: Participación social			
COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para negociar su comprensión de los mensajes. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS:			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión sobre hechos. 			
SABER CONOCER		SABER HACER	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos de una carta de opinión, además del tipo de lenguaje que se puede implementar. 		<ul style="list-style-type: none"> Expresar mediante un primer borrador una carta de opinión de un tema seleccionado por el grupo. 	
SABER SER		SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> Expresar actitudes de empatía y participación para respetar comentarios y opiniones respecto a temas diferentes. 		<ul style="list-style-type: none"> Expresar actitudes de empatía y participación para respetar comentarios y opiniones respecto a temas diferentes. 	
SITUACIÓN DIDÁCTICA/COMUNICATIVA: ¿QUÉ VAN A COMUNICAR LOS NIÑOS? A través de su opinión personal deberán expresarse de forma oral y escrita expresándose mediante una carta.			
SESO	TIEMPO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS VIO MATERIAL
1	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Darles a los alumnos 15 minutos para comenzar a redactar el inicio de su cuento, pueden dibujar, colorear, escribir, dactilar. Comentar que pueden comenzar a leer, escuchar para trabajar directamente en ella para obtener el cuento. Trabaja la estrategia "Rueda musical" Los alumnos colocan su canción favorita en un pequeño papel, los giramos, el con contenido de doble sentido. Elegir el más las canciones para trabajar la actividad con uso de bocina e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Bocina con internet.
	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> DESARROLLO: Complementar gradualmente la tabla de la pág. 116 Leer la pág. 117 colectivamente Realizar rotación para elegir un tema grupal sobre lo que se trató la carta de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 116 del libro Tabla respondida en grupo.

DOCENTE EN FORMACIÓN: ANGELA MARÍA PELÁEZ RODRÍGUEZ		FECHA: 25 DE ABRIL DEL 2023	
ASIGNATURA: Lengua materna/Español		BLOQUE: 4	
UNIDAD: 2		GRUPO: "C"	
GRADO: 6º			
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR CARTAS DE OPINIÓN PARA SU PUBLICACIÓN		ENFOQUE: Psicolingüístico basado en prácticas sociales del lenguaje	
AMBITO: Participación social			
COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para negociar su comprensión de los mensajes. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS:			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión sobre hechos. 			
SABER CONOCER		SABER HACER	
<ul style="list-style-type: none"> Asociar el caso de una carta a su vida cotidiana, reconociendo sus elementos básicos. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizando el borrador anterior, complementar la carta de opinión con la investigación y los comentarios de compañeros. 	
SABER SER		SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> Mostrar participación respetuosa ante las actividades además de reconocer sus áreas de oportunidad. 		<ul style="list-style-type: none"> Mostrar participación respetuosa ante las actividades además de reconocer sus áreas de oportunidad. 	
SITUACIÓN DIDÁCTICA/COMUNICATIVA: ¿QUÉ VAN A COMUNICAR LOS NIÑOS? A través de su opinión personal deberán expresarse de forma oral y escrita expresándose mediante una carta.			
SESO	TIEMPO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS VIO MATERIAL
1	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Darles a los alumnos 15 minutos para darle seguimiento a su cuento, pueden dibujar, colorear, escribir, dactilar. Comentar que pueden comenzar a llevar cartulinas para trabajar directamente en ella para obtener el cuento. Trabaja la estrategia "Rueda musical" Elegir el más las canciones para trabajar la actividad con uso de bocina e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento a su cuento diario.
	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> DESARROLLO: El alumado intercambiará borradores hacia la derecha. En orden y de manera respetuosa analizará la coherencia, estructura y tendrá comentarios asertivos para que pueda mejorar su escrito. 	

Anexo 1. Diseño de planeación integrando el plan de acción realizado del 21 al 27 de Abril del 2023

Segundo momento:

- El día jueves 27 de abril los alumnos terminaron los escritos, modificaron y dieron los últimos detalles, debido a ciertas suspensiones de labores de este mes, el trabajo se vio afectado, sin embargo se entregó el producto final.

RESULTADOS OBTENIDOS

La elaboración y redacción de capítulos nuevos entre los alumnos resultó favorable; pues los alumnos le brindaron vida a una historia de su interés y al sentirse motivados por la docente en formación y por la maestra titular desarrollaron su creatividad sin poner limitante, especificando que las historias serían presentadas ante un público en específico.

Se presentaron momentos de distracción por parte de los alumnos por diferentes factores como generar conversaciones y discusiones. Sin embargo se determinó y logró el aprendizaje esperado, después de una semana de redacción para los alumnos.

Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL CUENTO

ASPECTOS	EXCELENTE (10-9)	BUENO (8-7)	PODRÍA MEJORAR (6-5)
ELECCIÓN DEL PERSONAJE (10%)	Presenta a un personaje con el cuál se representa además de darle una historia	Tiene el personaje seleccionado pero aún no tiene una historia coherente con la que se sienta representado	No tiene personaje seleccionado ni posee una historia con la que se sienta identificado.

TIEMPO VERBAL (20%)	La historia posee los tiempos del texto y se sitúa en el eje del pasado con una correcta utilización del pretérito indefinido	Los tiempos del texto se sitúan mayoritariamente, en el eje del pasado con suficiente presencia del pretérito indefinido.	Los tiempos de la historia se mezclan sin respetar el eje del pasado y limitan la comprensión.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (20%)	Los datos de la historia del cuento presentan orden cronológico.	Los datos de la historia del cuento se pierden hasta cierto momento.	El orden cronológico de la historia del cuento no presenta orden cronológico.
CORRECCIÓN DE ORTOGRAFÍA Y MORFOSINTACTICA (30%)	A lo largo del texto se mantiene la corrección ortográfica y morfosintáctica	A lo largo del texto hay algunos errores ortográficos y morfosintácticos que no impiden la comprensión de la historia	A lo largo del texto hay abundantes errores ortográficos y morfosintácticos que dificultan en gran medida la comprensión del texto
CONTENIDO DEL CUENTO (10%)	Cumple con el máximo de páginas establecidas (10 páginas)	Presenta un cuento con páginas suficientes para complementar la historia. (8 páginas)	Presenta el mínimo de páginas, en donde carece de sentido en la historia (4 páginas)
DESARROLLÓ EL APRENDIZAJE ESPERADO: (10%) Crear un cuento basado en sus intereses motivándolos a desarrollar una historia con la que se sientan identificados	Desarrolló el aprendizaje esperado en su totalidad creando un cuento basado en sus intereses produciendo una historia redactando ideas y dándoles un sentido transformándola en historia.	Desempeñó el aprendizaje esperando sin embargo sus habilidades fueron limitadas al crear un personaje de fantasía, al momento de crear la redacción limitó sus intereses, sin darle sentido u orden a su historia.	Limitó el desempeño de la elaboración de su redacción, al momento de carecer de ideas, limitando también su creatividad sin presentar un borrador o producto para evaluar.

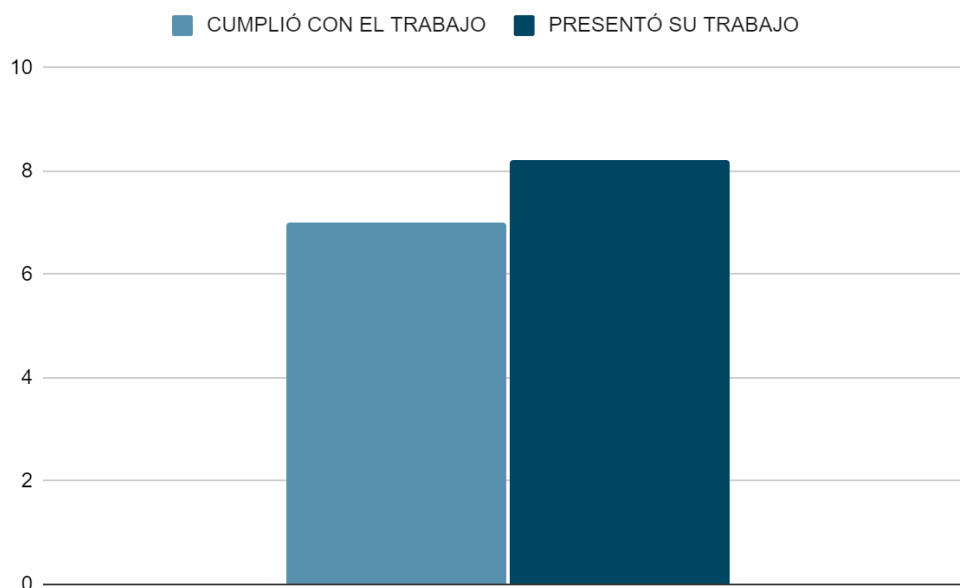
LISTA DE ALUMNOS

ESCUELA PRIMARIA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" ATENANCO, NEXTLALPAN. MÉXICO SEXTO GRADO GRUPO "C"

M	F	NOMBRE DEL ALUMNO	CUMPLIÓ CON EL CUENTO	PRESENTÓ TRABAJO
	1	BARRERA ROSAS NATALY SABINA	-	-
	2	BARRERA ROSAS ZOÉ ISABELLA	-	-
	3	CAMARGO PARDINES XIMENA YOATZIN	10	10

4		CARDENAS PINEDA EVAN JOSUE	9	10
5		CHAVEZ PEÑALOZA LOGAN PATRICIO	8	9
	6	CRUZ AGUILAR ALINE GABRIEL	-	-
	7	DE JESUS PELCASTRE YEIMI GUADALUPE	9	9
8		DEL ANGEL MIMBRERA JOSHUA JARED	9	9
	9	FLORES HERNÁNDEZ DANNA PAOLA	-	-
	10	GALINDO GÓMEZ YOANA SARAHI	9	10
11		GARCÍA VARELA DIAN GAEL	9	9
12		GARCÍA VARGAS HANSEL GAEL	7	8
13		GONZALEZ ESCOBAR HANSEL JOE	8	9
14		GONZALEZ GIL LEONARDO MISAEAL	8	9
	15	GONZALEZ GONZALEZ ALISON	9	10
	16	GONZALEZ LORENZANA SOLEY ASDITY	-	-
	17	GONZALEZ PALMAS DANNA PAOLA	9	10
	18	HERNÁNDEZ ALDAMA RAQUEL	10	10
19		HERNANDEZ CABALLERO AXEL DANIEL	9	10
20		ISLAS CERVANTES EDUARDO	9	10
21		LUGO CONTRERAS FRANCISCO	8	9
	22	MÁRQUEZ MORENO NATALIA	7	9
23		MEJIA CALDERÓN LUIS ENRIQUE	7	8
	24	MERÁZ PÉREZ SAMANTHA YOLÉ	6	7
25		MERINO AYALA DILAN ZURIEL	8	9
26		MEZA FEDERICO JAVIER	8	9
27		NUTES FLORES JORGE IVÁN	7	8
	28	PACHECO MORENO DANIELA ZOÉ	8	9
	29	PEDRAZA GARCÍA DAFNE CELESTE	7	8
	30	RAMOS ISLAS JILL AMÉRICA	8	9
31		ROCHA FLORES ALDAIR	-	-
32		RODRÍGUEZ PACHECO SANTIAGO TADEO	8	9
33		RODRÍGUEZ RAMOS ÁNGEL JESUS	9	10
34		SALAZAR PÉREZ PARÍS BARRET	-	-
	35	SÁNCHEZ ARENAS KATHERINE ALYN	8	9
37		SANCHEZ RODRIGUEZ SANTIAGO	7	9
38		TELLEZ MARTÍNEZ JESUS	8	9
	39	TORRES VARGAS LUNA KRISTELL	9	9
21	18		7.0	8.2

GRÁFICAS DE DESEMPEÑO



Gráfica 3. Dentro de la gráfica de desempeño, se analiza el proceso de desempeño que desarrollaron los alumnos del sexto grado grupo “C” presentando resultados con un promedio de 7.0 en el primer borrador de la estrategia, recabando un total de 8.2 en el trabajo final.

XIII. QUINTA ESTRATÉGIA:

“FERIA DEL LIBRO: LIBRITOS”

La quinta estrategia se desarrolló bajo el aprendizaje basado en Proyectos

En este sentido, es importante señalar, en correspondencia con lo planteado por Figarella (2004), que los proyectos empleados para el aprendizaje basados en proyectos colaborativos se diferencian de otro tipo de proyectos, en aspectos como los siguientes: ·

Deben estar centrados en el estudiante y dirigidos por el estudiante.

Los proyectos deben estar claramente definidos, es decir; un inicio, un desarrollo y un final. Su contenido debe ser significativo para los estudiantes; que pueda ser directamente observable en su entorno. Contener problemas del mundo real. Ser una Investigación de primera mano.

APRENDIZAJE ESPERADO

- Exponer oralmente la redacción literaria, desarrollando sus habilidades lingüísticas con otros alumnos .

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA

- Presentar a través de una exposición oral a alumnos de 2do grado Grupo "A" la redacción que las y los alumnos crearon.

ETAPAS DE TRABAJO POR PROYECTOS

1. Planteamiento del proyecto:

El primer paso que se desarrolló durante el mes de febrero, fue el diseño del proyecto grupal, en donde se presentó la última estrategia con los alumnos y alumnas del 6to grado. El diseño se corroboró con la asesora de titulación, por consiguiente se autorizó a través del departamento de Formación Inicial de Primaria y por último se presentó a la Directora Leticia Euroza Méndez, platicando la propuesta del proyecto presentado.

2. Implementación:

Una vez autorizado el proyecto con la directora Escolar se llevó a cabo la planeación semanal durante la semana del 21 al 27 de Abril en la que se desarrolló la 4ta estrategia asociada al desempeño de la 5ta estrategia, al paso de los días, los alumnos desarrollaron la historia del cuento elegido, atravesando por la actividad retomada en las estrategias anteriores "Taller de Escritores". Manifestando sus escritos realizando las correcciones adecuadas. Finalmente obteniendo un producto.

3. Presentación:

La Feria del cuento se realizó el pasado 04 de mayo del 2023 en la explanada de la institución, la estrategia comenzó desde las 11:00 am hasta las 12:30 pm, los alumnos del 6to grado grupo "C", presentaron sus redacciones escritas (cuentos) a los compañeros de la institución a través del diseño de un cartel con el título de cada uno de sus cuentos. Las instrucciones fueron claras, cada uno de los alumnos del sexto grado tuvieron la tarea de

practicar las habilidades lingüísticas, contaron alrededor de 4 veces las historias que crearon, debido a que la asistencia fue fluida.

4. Evaluación

RÚBRICA DE LA PRESENTACIÓN DEL CUENTO

ASPECTOS	EXCELENTE (10-9)	BUENO (8-7)	PODRÍA MEJORAR (6-5)
DESARROLLÓ EL APRENDIZAJE ESPERADO PROPUESTO: (10%) "Exponer	Expuso correctamente de manera oral su redacción, aplicando sus habilidades lingüísticas como la	Expuso su redacción aplicando sus habilidades lingüísticas, sin embargo tuvo algunas áreas de mejora como la	La exposición de su redacción tuvo carencia de sus habilidades lingüísticas pues la modulación de su voz no le permitieron

oralmente la redacción literaria, desarrollando sus habilidades lingüísticas con otros alumnos”	modulación de la voz ante sus compañeros.	modulación de su voz ante sus compañeros.	desempeñarse correctamente ante sus compañeros.
EXPRESIÓN ORAL DURANTE EL RELATO (50%)	Desarrolla una facilidad excelente al relatar el cuento desde el inicio hasta el final de la historia, sin trabarse, ni tararear.	Desarrolla una buena al relatar el cuento desde el inicio hasta el final, en ocasiones presenta trabas o titubea en un mínimo.	Desarrolla una expresión oral decadente que podría mejorar, se traba al leer el cuento y no conoce la historia de su cuento.
EXPRESIÓN CORPORAL (30%)	Maneja el escenario en su totalidad ocupando material realizado, moviéndose por el espacio asignado, expresando confianza.	Maneja el escenario sin embargo no ocupa el material realizado, se mueve pero con pena durante la presentación del cuento.	Carece de material para estimular durante su presentación impidiéndole expresarse con confianza durante
DURACIÓN DEL RELATO (10%)	Respeto la duración del cuento establecido (7 minutos)	La duración de su cuento es menor a la establecida (4 minutos)	La duración del cuento y su relato cubre al límite de tolerancia con respecto a la duración permitida (2 minutos)

RESULTADOS OBTENIDOS

Al desarrollar esta estrategia, puede analizar el trabajo que implicaba no solo el esfuerzo mío sino de los alumnos, reconocer que tuvieron el esfuerzo de presentar buenas historias no solo una vez a los alumnos de segundo grado. Fue una experiencia

reconfortante analizar que a pesar de los pormenores la estrategia se puede implementar no sólo con esta generación sino con diversos grupos.

El aprendizaje se logró pues más del 80 % del grupo participó dentro de esta estrategia, desarrollando no solo su escrito y redacción pues induce a los alumnos a trabajar en equipo desarrollando sus habilidades lingüísticas y comunicativas por ejemplo:

- Expresión oral
- Expresión corporal
- Modulador de voz, tono de voz, velocidad.

La estrategia implementada favoreció a los alumnos en cuestión de su convivencia, sin embargo me favoreció a mí de igual manera porque a través del diseño del proyecto, su desarrollo, su implementación y el analizar los resultados me permitió visualizar que el aprendizaje basado en proyectos requiere mucha reflexión al igual que rinde muchas ideas y alternativas de ayuda con los alumnos, además de percibir las áreas de oportunidad.

XIV. TRIANGULACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

A través de los propósitos de la asignatura Lengua Materna-Español establecidos en el Libro de Aprendizajes Clave 2018; para la primaria se enfoca en que los alumnos y alumnas avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, se espera que en este nivel (sexto grado de primaria) logren:

- Avanzar en su conocimiento del lenguaje oral y escrito para comenzar a reflexionar sobre la resolución de problemas a través de su interpretación y la producción textual.

- Desarrollar autonomía para interpretar y producir textos que correspondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de los propósitos.

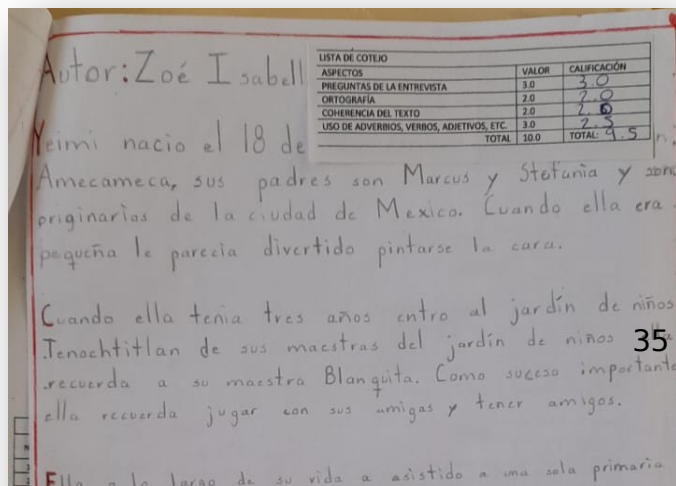
Entonces, mediante la observación participante ya mencionada, surge la pregunta: ¿Cómo podría mejorar la redacción de los alumnos y alumnas para que logren desempeñar los diferentes ámbitos deseados en este nivel (sexto grado)?

Trabajar en el desarrollo de la redacción de cada uno fue el cometido, diseñando diversas estrategias las cuales tuvieron un progreso consigo, a través de la identificación de la problemática. La estrategia número uno tuvo como propósito analizar el diagnóstico de cada uno de los alumnos, verificando los ámbitos en los que se encuentren. Prosiguiendo con la estrategia número dos permitiéndome retomar los aprendizajes adquiridos durante la primera, analizando el desempeño con ayuda de la rúbrica destacando los aprendizajes esperados obteniendo una segunda evaluación.

En la estrategia número tres, los alumnos desempeñaron el modelo cognitivo propuesto por J. Piaget, dentro de la estrategia recibieron una guía, la cual tiene seguimiento con la estrategia número cuatro, ejecutando redacciones diarias dándole un curso a la historia que los alumnos eligieron desde su interés. Una vez que los alumnos lograron culminar su producto en la estrategia número cuatro, la llevaron al público dentro de la Escuela Primaria; en donde pudieron proyectar las competencias genéricas rescatando la comunicación y habilidades lingüísticas.

1. ANEXOS DE LAS ESTRATEGIAS

ANEXO ESTRATEGIA 1: "CONOCIENDO A MI AMIGO"



su calificación más frecuente es 8.7

Ella relata que un hecho importante en su primaria fue hacer amigos y pasar tiempo con ellos. A ella en la actualidad le gusta jugar

9.5

- Excelente ortografía
- Complementa tu texto con verbos
- Utiliza adverbios de tiempo, modo y lugar.

peláez

Anexo 1 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia: Conociendo a mi amigo". Nextlalpan

Lista de contenido

ASPECTOS	VALOR	CALIFICACIÓN
CONTENIDO DE LA ENTREVISTA	2.0	3.0
ORTOGRAFÍA	2.0	2.0
COHERENCIA DEL TEXTO	2.0	2.0
USO DE ADVERBIOS, VERBOS, ADJETIVOS, ETC.	3.5	2.5
TOTAL	9.5	9.5

18 de octubre

mi: Eduardo Islas

Dian Gael nació el 2011 en Nextlalpan, sus padres son Jacqueline y Efraim, ellos son originarios del Estado de México.

Cuando él era niño le parecía divertido jugar con sus amigos en el jardín de niños a la edad de 5 años llamada su maestra fue Morira.

Un suceso importante que recuerda es jugar fútbol con sus amigos. Él a lo largo de su vida ha asistido a 5 primarias, una de ellas es la Lic. Adolfo López Mateos.

Considera que su calificación más frecuente es de un 9.

El relata que un hecho importante que le ocurre en la primaria es que se cayó en un chorro de lodo.

Para él en la actualidad le gusta pasar tiempo con su familia.

9.5

- Excelente ortografía!
- complementa con adjetivos, verbos de tiempo, modo y lugar
- Reflexiona y utiliza tu imaginación para complementar.

Anexo 2 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia: Conociendo a mi amigo". Nextlalpan

ANEXO ESTRATEGIA 2: "MI AUTOBIOGRAFÍA"

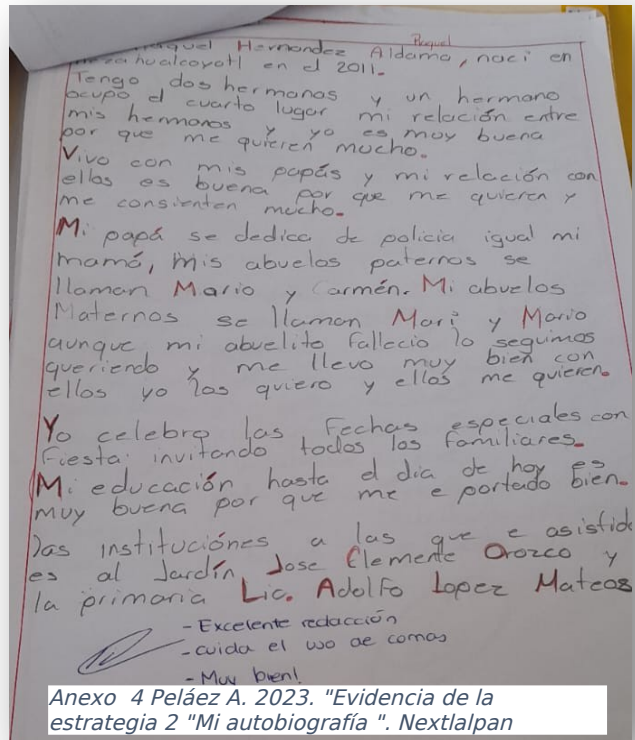
Mi autobiografía

Yo soy Jesús Talloz Martínez nació el 12 de mayo de 2011 en Tlaxiaco, Estado de México tengo 11 años mayores que yo el que sigue de mi familia los otros dos están trabajando.

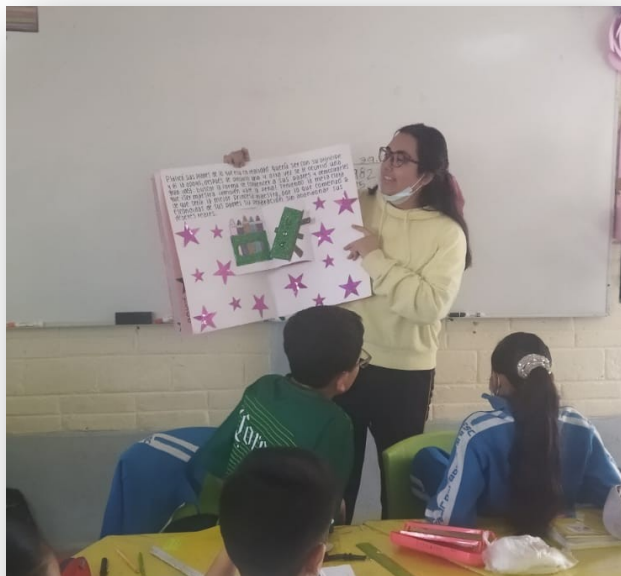
En todas mis hermanas soy el más pequeño me llevo muy bien con mis hermanas pero a veces que nos llevamos muy pesado hasta ahora vivo con mi papá y mi mamá es muy buena la comestibles que llevo con mis papas porque comemos muy bien comunicados, mi papá es trabajador de albañilería, plomería y es electricista, mi mamá es ama de casa, mis abuelos se llamaban Tomas y mi abuela Ana mi abuela Francisca hace 3 años y mi abuela Raquel hace 4 años me llevaba bien con los dos por que era su consentido y me consentaban mucho en la navidad o cumpleaños lo festejamos haciendo coperacha cada quien trae algo la pasamos bien invitamos amigos parrilla, comíamos hasta hoy voy muy bien en la primaria pero en 3º y 4º de primaria bajo mucho de calificaciones, las instituciones que he asistido son 2 kinder y uno que se llama chikuntix escuela Albarca,

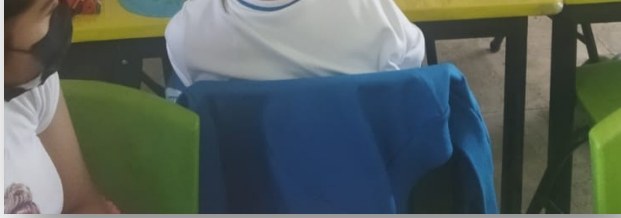
36

Anexo 3 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia 2 "Mi autobiografía". Nextlalpan



ANEXO ESTRATEGIA 3: "ME PRESENTO, SOY LA PRINCESA"



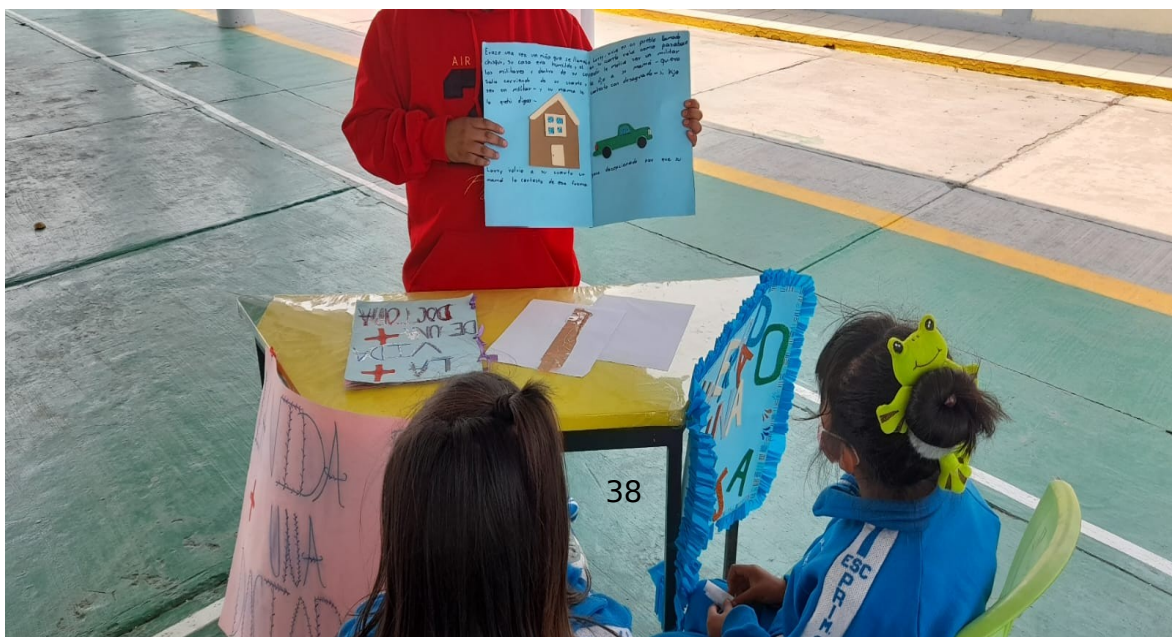


Anexo 5 Peláez A. 2023. "Evidencia de la Estrategia 3 "Me presento, soy la princesa". Nextlalpan

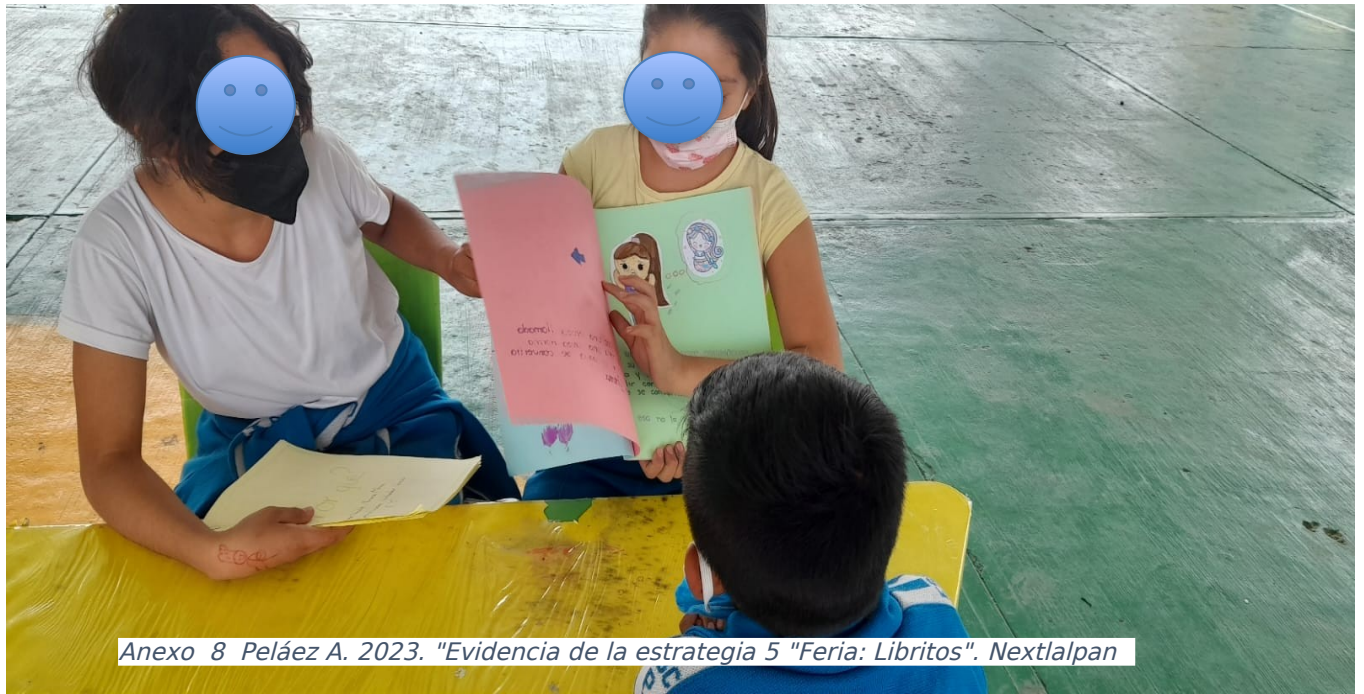


Anexo 6 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia 3 "Me presento, soy la princesa". Nextlalpan

ANEXOS DE LA FERIA DEL CUENTO



Anexo 7 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia 5 "Feria: Libritos". Nextlalpan



Anexo 8 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia 5 "Feria: Libritos". Nextlalpan

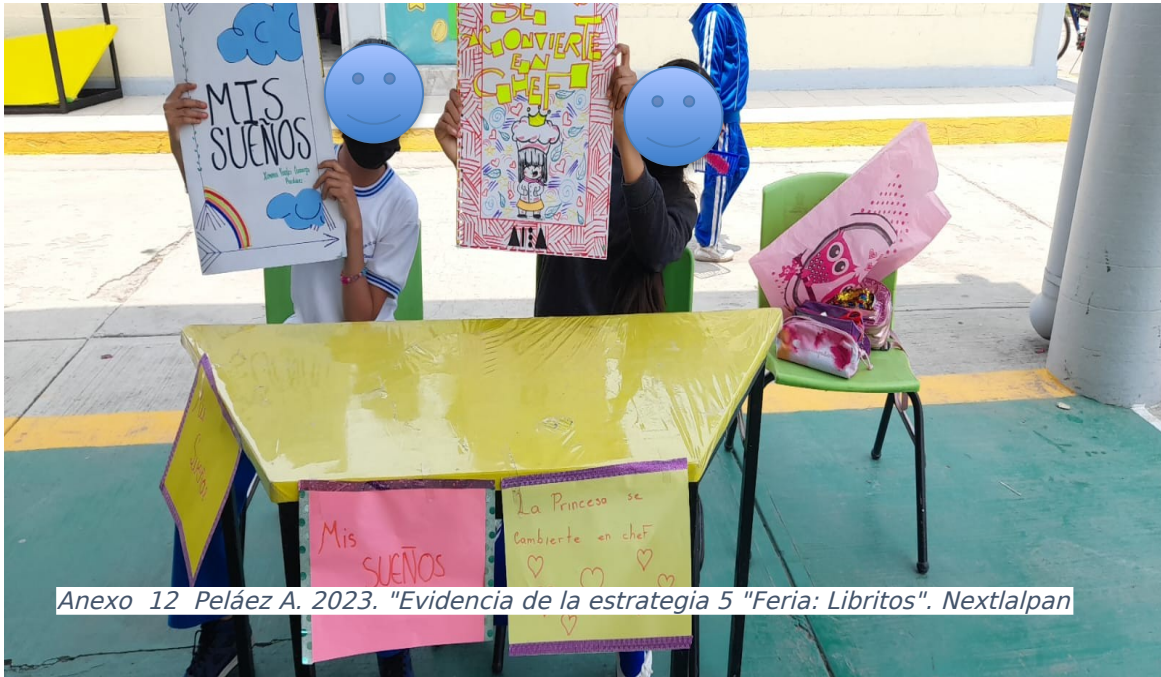


Anexo 9 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia 5 "Feria: Libritos". Nextlalpan



Anexo 10 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia 5 "Feria: Libritos". Nextlalpan





Anexo 12 Peláez A. 2023. "Evidencia de la estrategia 5 "Feria: Libritos". Nextlalpan

CONCLUSIONES:

Una vez realizado el presente informe, se cuenta con el análisis necesario para comprender la manera en que las y los alumnos presentan la mejora en cuestión a la redacción de textos partiendo desde estrategias implementadas en clase con el fin de analizar el proceso de elaboración. Se presentaron aprendizajes esperados enfocados al desempeño de habilidades asociadas al desempeño de la elaboración de textos, evaluados a través de rúbricas destacando la obtención de cada uno de ellos.

Retomando las competencias genéricas planteadas dentro del plan de estudios 2018; adentrándonos en que las y los alumnos puedan analizar la organización, los elementos

de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su redacción retomando la aplicación del pensamiento crítico y la toma de decisiones enriqueciendo la experiencia de diseñarlos, producirlos y compartirlos, desarrollando la escucha activa entre el alumno y crear la participación de la comunidad educativa (padres, madres, tutores, alumnos), a partir de la generación de textos escritos para poder observar el desarrollo y proceso de redacción, análisis de ortografía y coherencia dando paso a la presentación del producto obtenido a través de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

A lo largo del desempeño y descripción de las estrategias pude comprobar si los alumnos desarrollaron o no lo diseñado, en las 5 estrategias se obtuvieron resultados favorables debido a que mediante las evaluaciones, resultados de rúbricas y registros de entregas se visualizó la potencialización en cuestión de los criterios, indicadores y aspectos que se evaluaron conforme pasaron los días.

Replanteando y formulando la adaptación del enfoque pedagógico propuesto por Ausubel y Bruner, se retoma el aprendizaje significativo, pues para el alumno es de suma importancia continuar con el aprendizaje a lo largo de su vida, y las estrategias propuestas se pueden trabajar en alumnos que quieran potencializar su autonomía, comunicación y el pensamiento crítico y creativo.

El aprendizaje que se me generó en la implementación de estas estrategias con alumnos del sexto grado, me hizo reflexionar sobre mi práctica docente, reconocer que como aún estudiante estamos en constante aprendizaje no solo de los alumnos, estamos puestos a cambiar y mejorar a través de proyectos, estrategias y actividades que pueden o no funcionar, que pueden o no brindar aprendizaje, pero de eso se trata la docencia, se seguir en constante actualización con los alumnos

A través del proceso de reflexión realizado, puedo deducir una serie de recomendaciones que al público lector podría implementar si en un futuro quiere aplicar las estrategias propuestas:

- Dentro de la primera estrategia "Conociendo a mi amigo" recomiendo plantear el aprendizaje esperado retomando los contenidos que se estén abordando dentro de la asignatura en este caso sería de español-Lengua Materna, esto con la finalidad

de asociar el aprendizaje, con la planificación semanal.

- Sugiero implementar la actividad de convivencia “El barco se hunde” para fomentar la convivencia y la participación, en esta actividad los alumnos tuvieron que participar con los compañeros con los que no están acostumbrados a unirse
- En la tercera estrategia “Me presento, soy la princesa” recomiendo asertivamente que la lectura de cuentos sea acorde a los intereses del alumno y de la alumna, para hacerlos partícipes de su entretenimiento, pues dentro de la estrategia el cuento estaba enfocado en la historia de una princesa, sin embargo existieron 5 casos en que a los alumnos no se les generó interés por escuchar la lectura. Entonces es importante retomar este aspecto para que todos puedan ser partícipes.
- Basándome en la experiencia en la quinta estrategia, el diseño del proyecto tiene que considerar los posibles puentes que existan dentro del mes en que se va a trabajar la estrategia, pues el seguimiento del trabajo debe ser constante, evaluándolo y puntualizando a los alumnos si es que están obteniendo el aprendizaje esperado.
- Es necesario dentro de la quinta estrategia ser puntual desde un principio con los alumnos en relación a lo que se debe presentar ante el público participante, ya que en este apartado los alumnos deben adaptar el contenido, sin violencia y con creatividad.
- Por último sugiero que la quinta estrategia “Feria del cuento: Libritos” se siga practicando y presentando ante los alumnos de la comunidad, aunque la estrategia se aplicó a alumnos de sexto grado, existe la posibilidad de adaptar los contenidos y actividades para alumnos de 5to, 4to e incluso de 3er grado.
- La audiencia a la que se presenta la feria del cuento, puede ser desde primer grado hasta sexto, siempre y cuando se realicen las adaptaciones pertinentes del contenido.

La creación de este documento fue un reto personal, desde mi perspectiva el enfocarme a una sola problemática fue difícil, al integrarme a un nuevo grupo, la presión se hizo presente, sin embargo conforme pasa el tiempo pude comprender que cada alumno aprende a su ritmo, a su forma y su estilo, nosotros como docentes en formación somos guías para emprender el camino que les tocará enfrentar solos.

REFERENCIAS:

Cassany, D. (2003). *Cómo se aprende a escribir*. Madrid, España: Grao.

Cruz, A. (1990) El sistema de planeación y el diagnóstico en la educación Superior, México, Trillas

Díaz, B. F. y Hernández, R. A. G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Una Interpretación Constructivista*. México, Mc GRAW-HILL Interamericana Editores.

- Gutiérrez, A. (2007). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. En y. G. Ferreiro, *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (pp. 2-4) Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Hayes, J., y Flower, L. (1980). Identificando la organización de los procesos de escritura, En L. Gregg, Y E. Steinberg (Ed): *Procesos cognitivos en la escritura*, Hillsdale, N.J. Lawrence.
- Méndez, J. (1991). *La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico*. Madrid: Almodena.
- Tobón M. (Ed.). (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá Colombia ECOE.
- Rocha, O. A. (Diciembre de 2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Semana* (9), p. 2.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1984). "La observación participante en el campo". *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona. Paidós Ibérica, 29.