



# ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. UNA PROPUESTA DE TRABAJO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MINERVA VERTIZ RAMOS

ASESORA

VIANNEY RAMÍREZ SÁNCHEZ

TEJUPILCO, MÉXICO

JULIO DE 2022

## INDÍCE

DEDICATORIAS

INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Contextualización.....	9
1.2 El Problema de Investigación. ....	17
1.3 Delimitación .....	21
1.4 Justificación .....	23
1.5 Propósitos.....	25
1.6 Supuesto Teórico.....	25

### **CAPÍTULO II PERSPECTIVA METODOLÓGICA**

2.1 Paradigma .....	27
2.2 Enfoque Cualitativo.....	29
2.3 Método: La Investigación-Acción .....	31
2.4 Técnicas de Investigación.....	34
2. 5 Instrumentos de Investigación .....	36

### **CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO**

3.1 Estado del Arte.....	39
3.2 Marco Teórico .....	44
3.2.1 La Educación Socioemocional .....	44
3.2.2 La Emoción .....	47
3.2.3 Aprendizaje .....	56
3.2.4 Inteligencia Emocional .....	58
3.2.5 Factores que Influyen en las Emociones de los Niños en Preescolar ....	61

### **CAPÍTULO IV. ACCIONES EMPRENDIDAS**

4.1 Estrategia “Expresando mis emociones” .....	65
4.1.1 Diseño de la Propuesta.....	65
4.1.2 Aplicación de la Propuesta .....	68

4.1.3 Seguimiento y Evaluación de la Propuesta.....	70
4.1.4 Retroalimentación de la Propuesta.....	73
4.2 Estrategia “Conozco mis emociones” .....	74
4.2.1 Diseño de la Propuesta.....	74
4.2.2 Aplicación de la Propuesta .....	79
4.2.3 Seguimiento y Evaluación de la Propuesta.....	82
4.3 Hallazgos Encontrados .....	84
4.3.1 Manifestación de Emociones en el Nivel Preescolar .....	84
4.3.2 Factores que Influyen en las Emociones de los Niños en Preescolar.....	86

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES**

5.1 Conclusiones .....	89
Referencias.....	91
Anexos.....	96
Responsabilidad Autoral.....	122

## DEDICATORIAS

Primero le doy gracias a Dios por darme la oportunidad y las ganas para continuar, por ayudarme siempre que lo necesito en mi vida, en mi camino, principalmente como estudiante, y demostrarme día a día su amor por mí, porque a pesar de tener tantos tropiezos en la vida, siempre sé que él me ayudara a salir adelante como hasta ahora, gracias por todo lo bueno y lo malo que me ha dado día con día.

A mis queridos y apreciables padres, Máximo Vertiz Martínez y Victoria Ramos Toribio, quienes con su gran apoyo, confianza, seguridad, acompañamiento, me han dado siempre el mejor de los ejemplos y la fuerza necesaria para seguir echándole ganas a todo, especialmente, por este logro más, ustedes siempre me han sabido comprender de la mejor manera, les doy las gracias por hacerme una persona de bien por todo lo que han hecho por mí, lo cual, no ha sido en vano, sin embargo, espero siempre su apoyo como hasta ahora lo han hecho, le agradezco a Dios por tener a los mejores padres del mundo que han creído en mí y que gracias a ellos estoy aquí, son mi mayor felicidad y motivación, los amo mucho.

A mis hermanos que han estado conmigo apoyándome con palabras de motivación, gracias por formar parte de mi vida y enseñarme el significado de la hermandad, gracias por escucharme e impulsarme a salir adelante ante cualquier circunstancia. ¡Los quiero!

A una persona muy especial que siempre ha estado conmigo, motivándome a seguir adelante a pesar de los obstáculos, gracias por todo el apoyo brindado durante este largo camino, especialmente de forma emocional, gracias por nunca dejarme sola y siempre darme esas palabras de motivación para mantenerme siempre firme.

A mis amigas que estuvieron conmigo siempre, motivándome a nunca rendirme, demostrándome que si quieres se pueden superar todos aquellos miedos y que la vida es un riesgo, esto me ha permitido lograr la confianza en mí misma para dar mi opinión y salir adelante siempre a costo de mi palabra, seguridad y firmeza.

A la Escuela Normal de Tejupilco, por permitirme entrar y aprender mucho de los docentes que estuvieron a lo largo de mi formación y que de alguna manera influyeron para yo poder llegar hasta aquí.

A mi maestra Vianney Ramírez Sánchez, quien contribuyo en mi trabajo de investigación, gracias por sus palabras de aliento y apoyo emocional que siempre me brindo, también por esa empatía, confianza y sobre todo comprensión que siempre me tuvo, para lograr culminar el trabajo de investigación satisfactoriamente.

A mis familiares, especialmente mis tías que siempre creyeron en mí y recibí de ellas palabras de motivación, y apoyo económico en algunas ocasiones, pero sobre todo esa estabilidad emocional, gracias a todos ustedes.

## INTRODUCCIÓN

“Las emociones son una fuente  
crítica de información  
para aprender”.

Joseph LeDoux

La educación socioemocional en los últimos años, ha trascendido en los diferentes lugares, en especial en algunos países donde se preocupan por el bienestar emocional de sus alumnos, para lo cual, hay una gran necesidad de implementarla dentro de las escuelas, principalmente en el nivel básico preescolar, donde el docente es el mediador del aprendizaje, pero también escucha de las ideas de sus alumnos, por lo que el bienestar emocional debe ser trabajado dentro de las aulas y así mismo preparar para la vida desde la primera infancia, que sepan enfrentarse a la realidad en este mundo tan cambiante, con cosas nuevas que surgen cada día.

Las emociones son aquellas por las que el individuo se mueve dentro de los diferentes contextos sociales, todo lo que le rodea le provoca sentimientos al enfrentarse a una diversidad de situaciones, los seres humanos son diferentes y experimentan las emociones de distinta forma, por lo que, es necesario ser inteligente para aprender a controlar los impulsos que generan cada emoción, para esto es imprescindible, identificarlas, conocerlas, manejarlas de forma adecuada y expresarlas oportunamente.

La presente tesis de investigación está conformada por 5 capítulos de análisis que enseguida enuncio:

En el primer capítulo, “El Problema de Investigación”, se genera una revisión del contexto internacional, nacional, local, institucional y personal, posteriormente se plantea, delimita y justifica el problema a través de diferentes cuestionamientos que se dan respuesta en el desarrollo del proceso investigativo, también están expresados los propósitos que guiaron la ruta de trabajo y el supuesto que se generó para inferir lo que podría haber sucedido con el análisis del tema a abordar.

Se desarrollo un segundo capítulo, “La Perspectiva Metodológica”, donde se especificó el paradigma, es decir el modelo a seguir en el proceso de investigación, por lo tanto, se utilizó el socio-crítico con la plena intención de transformar la realidad, también se hace referencia al enfoque cualitativo, dado que es un trabajo donde la realidad social se ve de manera objetiva, así mismo, se hace mención del método que se utilizó, retomando la investigación-acción refiriéndose a una determinación del problema, generación de una propuesta y seguimiento a la misma para pretender una solución social, así mismo, se utilizaron técnicas e instrumentos para poder obtener información con datos fidedignos que posibilitan la búsqueda de la transformación a lo vivido.

“El Marco Teórico” se encuentra en el tercer capítulo de la investigación, el cual consiste en analizar las teorías que existen sobre la problemática a investigar, de igual forma se desarrolla el Estado del Arte, en este se incluye los trabajos e investigaciones que existen y todos los antecedentes sobre lo que se va a desarrollar como investigación, es decir, donde se obtiene el conocimiento acumulado de otros trabajos realizados

En el cuarto capítulo, donde se presentan las “Acciones Emprendidas”, se desarrollan dos propuestas de trabajo, con los elementos del diseño de estrategias, aplicación, seguimiento y evaluación y por último la retroalimentación de esta.

Las “Conclusiones” que se encuentran en el quinto capítulo es donde se dan a conocer aquellos resultados obtenidos donde expreso aquellos hallazgos encontrados en la ruta de trabajo que lleve a cabo, verificando si se cumplió el supuesto o no, para pensar nuevas posibilidades de decisión en el actuar docente.

Enseguida se encuentran las referencias bibliográficas, que son el sustento teórico con el cual soporto el proceso de investigación. Posteriormente se muestran los anexos en los que se retoman los instrumentos que utilice para poder generar la investigación, y por último se encuentra la hoja de firmas de responsabilidad de la tesis de investigación.

# CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN



“Un problema de investigación no se resuelve con aparatos; se resuelve en la cabeza de un hombre”

Charles F. Kettering



# CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 Contextualización

La educación socioemocional surge como un elemento importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, partiendo este del contexto en el que vive, al implementar estrategias innovadoras se generan aprendizajes significativos que se pueden poner en práctica durante la vida cotidiana, las emociones han estado presentes desde que nacemos, sin embargo, muchas de las veces, se olvida expresar lo que se siente.

Hablar de las emociones, es un tema de gran relevancia dentro del ámbito escolar, pero principalmente en la Educación Básica, que abarca desde el nivel preescolar, primaria y secundaria, es fundamental en la vida de los niños, cabe destacar que expresarlas resulta un poco difícil, ya que a veces simplemente se explota sin pensar las consecuencias, por lo que es necesario identificarlas y al mismo tiempo experimentarlas en diferentes situaciones que se presenten.

Un elemento importante que se logra al trabajar con esta área es mejorar la autoestima de los alumnos, se dice que las personas van adquiriendo esa confianza y seguridad en sí mismas y poco a poco van cambiando su estilo de vida y así también la relación con otras personas, haciendo diferentes cosas que le agradan, al mismo tiempo esto genera que sean más felices para vivir en armonía con los otros.

A nivel internacional como lo menciona la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, conocida abreviadamente como Unesco (UNESCO) la educación socioemocional es fundamental en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños; les ayuda a conocerse mejor, a entender a los demás y a su propio entorno y es un complemento necesario de las capacidades cognitivas, de la misma forma, facilita la atención y permite pensamientos creativos, necesarios para perfeccionar la lógica y la racionalidad, de igual manera, sirve para contribuir a la sensibilización del profesorado, de las familias, de la sociedad y de la

clase política, ya que las emociones influyen en cada uno de los contextos en las determinadas situaciones que se presentan.

Los niños en algunas ocasiones pueden reconocer como se sienten en diferentes contextos o situaciones que se le presentan, pero a la mayoría se les dificulta expresarlo verbalmente, nos damos cuenta que hay ocasiones en que un alumno se encuentra enojado, distraído, se pone a llorar o a golpear objetos, está comunicando que algo le molesta, no lo dice porque no encuentra la manera correcta de hacerlo o a veces simplemente no se tiene la confianza y seguridad, sin embargo algunos si mencionan porque están tristes o enojados, algunas veces hasta mencionan algunos problemas familiares donde los involucrados principalmente son sus padres.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2004) (citado en Álvarez 2020)

La educación socioemocional parte del constructo salud mental positiva, correspondiente al ámbito de los factores psicosociales relacionados con la protección y promoción de la salud (bienestar subjetivo, autonomía, competencia, dependencia intergeneracional y reconocimiento de la habilidad de realizarse intelectual y emocionalmente), (p.396).

Nuestro país se ha convertido en uno de los países puntero a nivel mundial por la implementación de la educación socioemocional como un componente básico, y para que esta se desarrolle se debe contar con profesores bien formados, que sepan controlar sus propias emociones y que estén preparados para que los y las estudiantes adquieran las habilidades socioemocionales necesarias para afrontar todo tipo de realidades, implica más que un manejo teórico, involucra la expresión de las propias emociones, lo que no es considerado en la formación curricular del docente.

En el Estado de México a través de la SEP en el documento Normativo de Educación Preescolar de Aprendizajes Clave (2018) se hace mención que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida aquellos conceptos, valores y actitudes que esta

misma les permita entender, manejar al mismo tiempo y controlar sus emociones, considerando que deben construir su propia identidad personal, tomando decisiones correctas, cabe mencionar que cada institución se ha sumado en la educación de las emociones en las escuelas para tener mejores resultados en la educación, lo que ha implicado mejora en las condiciones de vida de los estudiantes.

En la edad preescolar los niños son frágiles a los cambios emocionales lo cual influye en su rendimiento escolar, debido a que están explorando, experimentando, dado que sus emociones y sus reacciones son espontáneas. Es por eso oportuno, fomentar el control de emociones para un buen desarrollo social, escolar, para así mismo obtener una buena calidad de vida, esto quiere decir que surge a partir de la necesidad de los alumnos, especialmente para la regulación total de emociones.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) es un documento que la secretaría de educación básica ha impulsado con el propósito de brindar estrategias a los docentes que estas mismas sirven para crear un ambiente armónico dentro y fuera del aula, donde a través de esto los alumnos desarrollen habilidades sociales y emocionales que les ayude a crecer como individuos.

Puede ser definida la educación socioemocional como una competencia emocional que es sumamente importante en la vida de las personas, para poder buscar las maneras de expresar y manejar ciertas emociones, se debe de conocer que es lo que está provocando dicha emoción, buscando una solución a lo que está pasando y así mismo saber manejar las propias emociones.

La educación socioemocional es importante en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, les sirve para conocerse mejor, pero de igual forma a entender a los demás y a su propio contexto; es un elemento necesario, en el favorecimiento a las capacidades cognitivas de los seres humanos; para poder aprender con más facilidad es necesario convivir con los de su alrededor siendo una etapa importante durante su infancia esto lo lleva a tener una mejor expresión oral frente a los demás, tomando en cuenta aquellos factores que influyen en el aprendizaje, esto quiere decir que al desarrollar ciertas habilidades, se puede tener un mejor bienestar tanto

personal como social, y, a su vez, tener una mejor interacción con las demás personas.

Tejupilco como uno de los municipios que se encuentra al sur del Estado de México, cuenta en su mayoría con una variedad de servicios, (telefonía móvil, internet, servicios bancarios, comerciales, entre otros) una cultura con una gran variedad de costumbres y tradiciones ya que actualmente se ha urbanizado y por la cantidad de habitantes se ha vuelto ciudad, con el paso del tiempo el nivel educativo de su población ha ido incrementando, especialmente las instituciones educativas desde el nivel básico hasta el superior, cabe mencionar que ahora existen más posibilidades para estudiar, dado que hasta en las rancherías se encuentran distintas oportunidades.

El clima de Tejupilco varía, la temporada de lluvia es nublada, la temporada seca es parcialmente nublada y es caliente durante todo el año, también durante diferentes temporadas se puede degustar de diferentes frutas deliciosas, como pueden ser; sandía, naranja, plátano, melón, la guayaba, la naranja, la lima, limones, jícamas, chirimoyas, cacahuates, pinzanes y nanches, son algunos alimentos que producen los campesinos.

Las emociones de los alumnos tienen que ver con el contexto, pues este influye respecto a cómo viven en casa, con quienes interactúan, por lo tanto, con las características del municipio ya mencionado se puede decir que genera un buen ambiente ya que se tienen oportunidades para que los niños se expresen tanto dentro como fuera de la escuela, puesto que todo lo que pasa a su alrededor es parte de su escenario académico.

El Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla” institución donde se desarrolló la investigación, ubicado en la Calle Pino Suarez No.32 Colonia Hidalgo, comúnmente llamada “el llano” del municipio de Tejupilco, es de organización completa, la escuela se encuentra dentro de una zona urbanizada cerca del centro del municipio, al norte colinda con el DIF municipal y al sur con la cancha de basquetbol de la colonia; también se encuentra un área de juegos cercanos y el hospital general. Cuenta con todos los servicios, agua, drenaje, luz, teléfono etc. El nivel socioeconómico de la mayor parte de las familias de los alumnos matriculados

en este plantel es medio, las ocupaciones de los padres de familia en su mayoría son: amas de casa, empleados de gobiernos, diferentes oficios y en algunos casos comerciantes, por tanto, es regular el apoyo para materiales que el niño utiliza para sus clases.

Es una dependencia estatal de organización completa, con una matrícula de 187 alumnos, institución reconocida por la mayor parte de los habitantes, ya que se encuentra casi en el centro del municipio, comentando que la planta docente en su mayoría es egresada de la Escuela Normal de Tejupilco, siendo altamente capacitadas para desempeñar su trabajo ya que la formación educativa recibida les ha brindado las herramientas necesarias para poder proporcionar conocimientos primordiales a los infantes.

La escuela tiene una buena organización por parte de la directora y la plantilla docente, reflejando el compromiso profesional que tienen con su trabajo, la relación con los padres de familia y la educación impartida en las aulas hace crecer intelectualmente su nivel de aprendizaje de los alumnos, la enseñanza de las docentes siempre ha sido destacada logrando un gran aprovechamiento escolar de los estudiantes matriculados.

La planta docente está constituida por 9 maestras frente grupo, 4 docentes se encuentran trabajando como promotores de Educación Física, Educación Artística, Educación para la Salud, un facilitador de inglés, un equipo completo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), también cuenta con personal no docente quienes son 2 personas encargadas de las funciones de intendencia.

La infraestructura del plantel educativo es óptima para desarrollar las actividades, donde se encuentra el área de juegos infantiles, los baños para niños, niñas y docentes, una bodega, su cancha con domo y cada maestra trabaja en un salón los cuales tienen en buenas condiciones, pintados, con losetas y equipados con, pizarrón, bocinas, grabadora, material manipulable, mesas y sillas para los niños, biblioteca del aula y escritorio para la docente.

La investigación se llevó a cabo en el Jardín de Niños ya mencionado anteriormente, donde cerca de este se brindan diversos servicios dirigidos a toda la población vinculada con esa institución como: papelerías, tiendas de abarrotes, hospital general, etc. Se puede llegar al preescolar caminando, en taxi, moto, bicicletas, carro particular; aunque la mayoría de los niños llegan caminando en compañía de su mamá o papá, en ocasiones con sus, hermanos mayores o tíos.

Reconociendo el grupo de atención, se señala que el segundo 2° "A" está conformado por 22 alumnos, 15 niños y 7 niñas, son niños con muchas cualidades, la mayoría de ellos participan en todas las actividades que se solicitan, también son muy activos ya que siempre quieren estar ocupados haciendo cualquier cosa, cabe mencionar que existen momentos donde no quieren hacer las cosas, pero sin embargo se hace cualquier dinámica para motivarlos y que de esta manera quieran hacer la actividad que se esté requiriendo.

Dentro del aula se trata de hacer un ambiente armónico donde todos pueden expresar sus ideas y pensamientos de diferentes maneras, cabe mencionar que en cuanto los recursos y materiales se tiene el suficiente para llevar a cabo actividades interesantes e innovadoras para cada uno de los niños, partiendo de las necesidades del grupo, en la mayoría de las ocasiones se hace uso de material con el que cuenta el aula, sin embargo, si se hace necesario implementar otras estrategias para el aprendizaje significativo en los alumnos.

A través del diagnóstico que se hizo al inicio del ciclo escolar, se detecta que la educación emocional es un elemento importante para cada uno de los niños, las emociones son las que nos permiten darnos cuenta cómo nos sentimos en ese momento, y si no estoy bien emocionalmente no se puede tener un aprendizaje significativo, como ya se mencionó el contexto es una parte importante que aunque muchas veces como docentes no nos permitimos conocer el lugar donde vive el niño, es evidente que los niños a veces expresan emociones un poco negativas o no adecuadas, debido al contexto donde se encuentra o las personas con las que vive puede no tener una convivencia armónica y eso influye en sus emociones dentro del aula, sin embargo, a través de actividades o ejercicios debemos tomar en cuenta la regulación de las mismas, en la mayoría de las veces cuesta trabajo pensar y luego reaccionar ante la situación, es por eso la importancia de aprender a controlarlas.

Personalmente, considero que como estudiante y durante el proceso de formación he pasado por distintas situaciones que, aunque no son tan buenas he aprendido mucho, para no caer en lo mismo, de igual forma repensar las cosas antes de actuar ha sido primordial, púes, no ha sido fácil para llegar hasta donde estoy, he vivido momentos donde estuve a punto de rendirme, sin embargo, seguí, enfrentado circunstancias donde he tenido miedo, tristeza y sobre todo inseguridad, he sentido que el mundo se me viene encima, pero a lo largo de mi educación conocí a personas que me apoyaron en su momento para sentirme fuerte y salir adelante aun a pesar de que sentía que no podía más.

Cabe destacar que para poder llegar hasta este momento fue necesario hacer mucho sacrificio, mi sueño desde pequeña siempre fue estudiar, no se tenían las posibilidades para seguir, de igual forma, por parte de mi papá no se tenía el apoyo total ya que mencionaba que por el simple hecho de ser mujer no terminaría mi carrera, sin embargo, con el apoyo de mi mamá y con la convicción de no defraudarla, le dije que le pondría ganas y entusiasmo y que pronto lo lograría, entonces le pedí que me apoyara a alcanzar la meta "ser maestra", realmente desde niña siempre quise ser maestra pero al momento de elegir la carrera me sentía muy insegura y con miedo de no pasar el examen, también resultó difícil alejarme de mis padres y verlos menos tiempo, eso me ponía triste y de alguna manera influyo en mis estudios, ya que a veces no podía concentrarme en las actividades requeridas.

Hace cuatro años al inicio de este proceso de formación docente era una niña muy tímida que pocas veces hablaba o solo daba respuesta si preguntaban directamente, también era muy insegura ya que para todo necesitaba opinión de alguien, a veces al realizar un trabajo tenía la intención de hacerlo pero no sabía cómo o de qué manera iniciar, de igual forma en cuanto a mi persona siempre quería que alguien me dijera qué se me veía bien y que no, estas son cualidades que de alguna manera no ayudaban en mucho para mi bienestar, sin embargo, a lo largo del camino aprendí a participar e interactuar un poco más con los que me rodean, expresando mi sentir, mis ideas y sobre todo mis emociones en todo momento.

Siempre me he caracterizado por ser una persona humilde y con valores, mismos que mis padres me inculcaron desde pequeña, también he sabido sobrellevar las cosas dado que he tenido bastantes tropiezos en la vida, pero siempre con la frente en alto, soy una persona sensible que llora por todo o nada, desde que era pequeña lloraba mucho, también tengo que aceptar que soy de carácter fuerte ya que me enoja fácilmente por cualquier cosa, antes si decía las cosas sin pensar, es decir explotaba y lastimaba a las personas con reacciones desagradables, ahora trato de ser inteligente emocionalmente aunque algunas veces también me estreso y desespero muy rápido, por lo tanto, al relacionarme con niños trato de tranquilizarme y tomar las cosas con calma por más difíciles o complicadas que sean.

Considero que siempre han sido importantes las emociones y sentimientos de las personas, porque estas están presentes en cada uno de nosotros, ya que nos permiten expresar, sentir, conocer, identificar cómo se encuentran los demás, al mismo tiempo comprenderlos del porque ese comportamiento, debemos aprender a controlarlas y sentirlas para nuestro bienestar. Como docentes, es necesario conocer el sentir de cada uno de los alumnos, que aprendan a expresarse y a construir su propia identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo, en el mundo tan cambiante que los rodea, se deben preparar para la vida y no solo académicamente, una adecuada educación emocional ayuda a regular mejor cada una de las emociones para un desarrollo óptimo.



## **1.2 El Problema de Investigación.**

La educación socioemocional es un tema que permite explorar aquellas manifestaciones emocionales, conductuales y sociales de los infantes en el nivel preescolar, así también, con esta se favorecen aprendizajes en los niños desde los distintos factores que están inmersos, de igual manera, es considerada como un proceso formativo, se centra en el desarrollo de habilidades para reconocer y manejar las emociones propias y de los demás. El nuevo modelo educativo pone a México como uno de los países donde se lleva a cabo de manera obligatoria la educación socioemocional, el gran reto es ponerla en práctica con calidad ya que son muchas actividades las cuales se pueden llevar a la intervención, considerando las emociones de quienes intervienen en la educación.

Durante mi proceso de formación, viví experiencias distintas en cada semestre al estar inmersa en las instituciones de educación básica, en primer grado durante las prácticas de observación pude darme cuenta que algunas docentes pocas veces realizaban acciones sobre el área socioemocional, retomaban la mayoría de los días 3 componentes específicos; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social, trabajaban diferentes actividades de esos campos, pero las emociones las dejaban del lado, dando menos importancia.

En segundo grado, en las prácticas de intervención, mediante la observación e interacción, los niños se manifestaban enojados, algunas veces no respondían a las actividades requeridas por la docente haciendo otras cosas que no se solicitaban, molestaban a sus compañeros sin motivo alguno, cabe mencionar, que la docente dentro de sus actividades priorizaba los campos de: lenguaje y comunicación, exploración del mundo natural y social y pensamiento matemático, las manifestaciones emocionales pocas veces se retomaban como parte de la planificación.

Fue en las prácticas de intervención que se llevaron a cabo en tercer grado, donde existió poca interacción con todos los alumnos del Jardín de Niños, estuvo difícil conocerlos, todo fue de manera virtual, sin embargo, en esta ocasión se abordaron diferentes temáticas sobre el área de educación socioemocional, se

llevaban a cabo las sesiones virtuales 3 días a la semana con un horario de 12:00 p.m. a 1:00 p.m, por medio de diferentes plataformas digitales, eran pocos los que se conectaban a la clase, sin embargo, se ponía el mayor de los esfuerzos para lograr un aprendizaje en los mismos, hubo diferentes momentos en donde al pedirles que participaran o que expresaran su sentir, lloraban o decían que no querían, también se enojaban en esos momentos cuando se les solicitaba su participación, cuando pasaba esto, no se les insistía en su participación y quedaban en el anonimato sus apreciaciones en el trabajo diario.

Desde el quinto semestre inicie mis prácticas de conducción en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla” que se ubica en la colonia Mejoramiento del Ambiente, Tejupilco, México con una matrícula aproximada de 187 alumnos del ciclo escolar 2021-2022, con niños de entre 4 a 5 años de edad, me pude dar cuenta que al no tener presentes las emociones de los estudiantes y así mismo no ser expresadas, pueden intervenir distintos factores que afecten el aprendizaje del colegiado, de ahí partió el interés sobre el tema.

En el aula de clase he tenido alumnos que han manifestado actitudes de conducta inapropiada desde mi perspectiva como: berrinches, golpes en las aulas; pues los niños han peleado, han manoteado, regularmente han sido recibido insultos por los menores como: tú no sabes, quítate, eres tonto, etc., en algunas ocasiones se han mostrado poco participativos en actividades de interacción, en su minoría han seguido reglas de trabajo e indicaciones, incluso han llegado alterados al aula, cuando se desarrollaban actividades de manifestación de emociones se observaron conductas de niños que no interactuaban con ningún otro compañero, también algunas veces les rayaban sus trabajos a sus compañeros, en momentos que se les llamó la atención se enojaban contestando de mala manera a la maestra, entre otras situaciones.

Ante lo anterior descrito, se propuso analizar la educación socioemocional en el nivel preescolar como medio de aprendizaje, a través de una propuesta de trabajo movilizand o las manifestaciones emocionales en los niños, para conocer los factores que intervienen en el proceso educativo de los niños en preescolar, llevando a cabo todo un proceso para lograr buenos resultados, generando

conocimientos y nuevas experiencias tanto en los niños, como en mí como docente en formación.

La educación socioemocional es un área que genera enseñanza en los educandos de distintas maneras y con múltiples intenciones, por tanto, es relevante hablar sobre el tema ya que aunque años atrás eran muy escasas las actividades referentes al sentir de los individuos, y hoy contrario a ello, son las emociones lo que se manifiesta como elemento esencial para que los estudiantes tengan una mejor calidad de vida desde la primera infancia, siendo por ello importante, analizar las diversas situaciones que se presentan en las escuelas de educación básica a través de la manifestación de emociones en sus distintas formas.

Considero importante conocer, cómo suelen expresar cada uno de los niños sus emociones, de qué manera las manifiestan dependiendo de las situaciones en las que se encuentre, al observar esas expresiones, es necesario estar al tanto de que tan ocasionalmente la docente aplica esta área durante cada una de sus clases, de igual forma se deben tomar en cuenta aquellos factores que influyen en él aprendizaje del alumno, partiendo desde un favorecimiento en la educación socioemocional.

El tema de investigación que se retomó fue: “La educación socioemocional. Una propuesta de trabajo para favorecer el aprendizaje en los niños de educación preescolar”, ya que a partir de lo ya mencionado se generan particulares inquietudes, posibilitando a través del análisis conocer a fondo la relevancia de las emociones especialmente en los educandos de 4 a 5 años.

La investigación se desarrolló con el fin de mejorar y transformar las prácticas profesionales, de igual forma para revisar cómo es que los niños están generando sus habilidades socioemocionales, identificar como el contexto puede ser factor importante en el favorecimiento de los sentires de los educandos, considerando estrategias que abran la oportunidad de mejorar el ambiente de aprendizaje para hacer nuevas formas de intervenir en el aula.

Rescató la problemática a partir de las experiencias vividas dentro de las escuelas de prácticas que se llevaron a cabo durante mi proceso de formación,

donde tuve la oportunidad de interactuar con los estudiantes, y me doy cuenta de que existe la necesidad de desarrollar actividades mediante una propuesta de intervención que me permitiera favorecer el área socioemocional especialmente en los educandos.

Con lo anterior descrito planteo la pregunta principal que me permitió desarrollar los objetivos generados a través del tema del área socioemocional. Planteando lo siguiente:

- ¿Para qué favorecer la educación socioemocional en el nivel preescolar?

De la que se formaron tres preguntas subsidiarias:

- ¿Cómo influyen las emociones en los alumnos de educación preescolar?
- ¿Cómo aplican los docentes actividades de educación socioemocional en el aula?
- ¿Qué factores intervienen en la educación socioemocional en los niños de preescolar?

### 1.3 Delimitación

Tejupilco, población del sur del Estado de México, representado por su flora y fauna semitropical, ubicado geográficamente entre los municipios de Luvianos, Amatepec y entre los límites del Estado de Guerrero, con calles y callejones que conducen a la plaza principal, donde actualmente se ha urbanizado y se ha vuelto una ciudad interesante en el sur, contando con gran número de servicios (internet, servicios bancarios, luz, agua, centros comerciales, entre otros), comercio fluido, establecimientos de todo tipo, al pasar del tiempo el nivel educativo de su población ha ido incrementando poco a poco, ya que las instituciones educativas del nivel básico hasta el superior van aumentando claramente por el crecimiento de la población.

Cabe mencionar que el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla” se encuentra ubicado en la Calle Pino Suárez No.32 Colonia Hidalgo, municipio de Tejupilco, es de organización completa, integrado por 11 grupos, 2 de primero, 4 de segundo y 5 de tercero, cada uno con docente frente a grupo, donde se atiende una matrícula aproximada de 187 alumnos, la escuela se encuentra dentro de una zona urbanizada, cerca del centro del municipio.

Durante las prácticas profesionales se llevó a cabo esta investigación para lo cual se requirió de mucho compromiso, responsabilidad con la titular y el grupo de niños que fueron el objeto de estudio para la aplicación de las actividades innovadoras, mejorando aquellas habilidades emocionales, el tiempo aproximado para la realización de la misma fue durante el ciclo escolar 2021-2022, poniendo en práctica la propuesta de trabajo que posibilitó trabajar acerca de las emociones, comprendiendo las incomparables situaciones de cada alumno, aprendiendo y conociendo como actuar en diferentes momentos.

La población seleccionada para el proyecto de investigación-acción fue el 2° grado, grupo “A” del Jardín de Niños ya mencionado, contaba con una cantidad de 22 niños en el aula, al inicio del ciclo escolar se acomodaron de una forma dentro del salón, mencionando que al principio se observaba como los niños al enojarse se tiraban al piso haciendo berrinche por cualquier cosa a veces desconociendo el motivo, era más notoria la actitud de un niño que siempre estaba en contra de las

niñas, las pasaba molestando, es por eso que después se cambiaron la ubicación de mesas de trabajo, cambiando a los alumnos de lugar diariamente para lograr esa transformación en los alumnos ya que de esta manera tras la aplicación de mi guion de observación, entrevistas, cuestionarios se obtuvo la información requerida para el propósito de la investigación.

## 1.4 Justificación

La educación socioemocional está presente a lo largo de nuestra vida desde que nacemos, hasta que morimos, sin embargo, durante la educación básica es fundamental que se fortalezca para propiciar en los niños esa estabilidad emocional, me ha interesado cómo se manifiestan las emociones en los pequeños de preescolar partiendo de las actitudes que algunos niños tienen en sus diferentes actividades de aprendizaje, para mí, es un reto llevar actividades innovadoras, interesantes, sobre todo para los educandos, considerando que todos los niños son distintos entre sí.

A través del proceso académico que he llevado durante la formación inicial tuve la posibilidad de analizar las manifestaciones de los niños en área socioemocional, lo que permitió identificar algunas necesidades dado que se priorizaba en trabajar tres componentes curriculares, como son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social, dejando muchas de las veces de lado el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional.

A pesar de que en últimos momentos se ha manifestado la necesidad imperante en todos los niveles educativos de trabajar actividades que fortalezcan los sentires de los estudiantes, observo que hay pocas intervenciones docentes donde se le da auge a la educación socioemocional, en este sentido la investigación fue encaminada en el proceso a favorecer el conocimiento de los docentes sobre el marco teórico que da soporte para desarrollar el área socioemocional en los alumnos, a su vez, también permitió tener elementos para hacer un diseño de propuestas innovadoras que llevaron a redescubrir lo importante y lo interesante.

En el sentido educativo pude darme cuenta de que esta investigación logró ser un elemento indispensable para que las aulas de clase de los niños en preescolar o las escuelas de educación básica obtuvieran elementos teóricos, metodológicos que les permitan desarrollar distintas propuestas de intervención pensadas especialmente en las emociones de los educandos del nivel preescolar.

Al realizar actividades de carácter emocional se beneficia y facilita el aprendizaje, por eso es elemental que como docentes se busquen estrategias para implementar la educación emocional donde todos participen, se expresen, pero sobre todo que se sientan felices con ellos mismos, con sus compañeros, tratando a todos por igual, que exista esa actitud positiva siempre en ellos, que se valoren, ya que valen mucho como seres humanos, porque de eso se trata que se quieran tal como son, pero también de obtener conocimiento que sea significativo para aplicarlos a lo largo de su vida diaria.

Desde la ejecución de la propuesta de trabajo, se propicia esta transformación en el grupo, especialmente enfocado a las manifestaciones emocionales de los alumnos, pero también en mi propia formación docente para favorecer el área socioemocional en el aula, beneficiando con ello primeramente a los estudiantes, en el sentido de poder desarrollar un trabajo armónico, escuchar y atender las condiciones emocionales de los niños, por otro lado, la docente titular en el sentido de darle elementos teóricos para que pueda también ella en lo posterior generar una propuesta, y yo de manera personal en el favorecimiento de la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, favoreciendo así mismo la parte emocional de los alumnos.



## **1.5 Propósitos**

Los propósitos de una investigación son el camino a seguir para resolver el problema planteado, estos van de la mano con el problema de investigación, enseguida se señalan los planteados para el proceso de indagación:

### **Propósito general:**

- Analizar la educación socioemocional en el nivel preescolar como medio de aprendizaje, a través de una propuesta de trabajo que movilice las manifestaciones emocionales en los niños, para conocer los factores que intervienen en el proceso educativo de los niños en preescolar.

### **Propósitos específicos:**

- Identificar los factores que intervienen en la educación socioemocional en niños de preescolar.
- Fomentar la importancia de la educación socioemocional en los alumnos del nivel preescolar a través de una propuesta de trabajo.

## **1.6 Supuesto Teórico**

La educación en general se ha ido transformando y avanzando con el desarrollo de las diferentes áreas, principalmente en la implementación de actividades que tienen que ver con las emociones, sin embargo, aún hace falta poner en práctica sobre cuestiones emocionales. Ante esta situación me planteé el siguiente supuesto.

A partir de la aplicación de la propuesta de trabajo se fortalecerá el aprendizaje de los alumnos del nivel preescolar desarrollando actividades que posibiliten el trabajar el área socioemocional como punto de partida para la mejora de su proceso cognitivo.



## **CAPÍTULO II. PERSPECTIVA METODOLÓGICA**

La metodología es un modelo fundamental para llevar a cabo la investigación, la cual permite identificar cual es el paradigma, enfoque, método, técnicas e instrumentos a utilizar durante todo el desarrollo. Se muestra enseguida la ruta metodológica que guio el camino investigativo.

### **2.1 Paradigma**

Un paradigma es un modelo a seguir para transformar la realidad dentro de un problema en la sociedad, está conformado por elementos y características que se seguirán y al mismo tiempo servirán como sustento para la investigación.

Kuhn (1962) citado por Miranda y Ortíz (2021) define paradigma como “un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo” (p. 82).

La finalidad del paradigma socio-crítico es la transformación a través de las relaciones sociales dando respuesta a los problemas generados, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad, el conocimiento se construye siempre por intereses del investigador de igual manera partiendo de las necesidades del objeto de investigación, cabe mencionar que Ayala (2020) argumenta que el paradigma socio-crítico, enfocado a la teoría crítica “es una ciencia social que no es solo empírica ni solo interpretativa, sino el resultado dialéctico de ambos factores; el conocimiento surge de los análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades y de lo que se llama investigación participativa” (p. 2).

Dentro del paradigma socio-crítico el conocimiento que se construye a través de la reflexión partiendo de las necesidades del objeto de estudio ya que se pretende transformar una realidad, tomando en cuenta la sociedad en la que se encuentra lo que se pretende mejorar por lo que se deben generar cambios en la comunidad estudiantil al desarrollar propuestas de intervención innovadoras.

El paradigma socio-crítico se orienta al contexto de las ciencias sociales y las ciencias de la educación, tiene su base principal en la teoría crítica donde se

comprenden los objetos y sujetos espectadores ya que estos deben ser analizados e interpretados dentro del contexto social en los que se encuentran inmersos. Es importante que los personajes sean capaces de ir más allá de lo que se observa en el contexto, pretendiendo soluciones a esa realidad que manifiesta problemas y que abran nuevos horizontes para actuar ante lo que se esté viviendo.

Algunos de los principios del paradigma son conocer y comprender la realidad de la sociedad, mencionando que para eso es necesario observar, reflexionar y crear una propuesta de solución al problema o situación, de igual forma va de la mano la teoría con la práctica lo cual está inmersa en la estructuración social con la que los enlaces de vida, al hacer, al pensar trascienden cambios, que influyen en el pensamiento y en las prácticas sociales.

El principal deber del paradigma socio-crítico se encuentra en la reflexión, estudio del ser humano transformando la sociedad, partiendo de la realidad existente, primero se debe estudiar y profundizar sobre la situación, generar propuestas para la mejora, aplicarlas, posteriormente es necesario evaluar que hizo falta y que más se puede hacer con el fin de lograr la transformación social.

Este paradigma es transformador de la realidad por parte de los grupos sociales de cualquier índole generando procesos para mejorar el desempeño social o profesional, en este caso, se hace uso de este paradigma porque lo que la intención primera era transformar en especial esas actitudes o emociones negativas en los alumnos, también para mejorar la práctica docente, a través de la observación e interacción con mis alumnos, se diseñó el diagnóstico y por lo tanto, se detectó la falta de manifestación de emociones por parte de los alumnos por lo cual se buscaron estrategias para transformar una parte de la realidad, dando un resultado favorable, ya que en su gran mayoría generaron un aprendizaje significativo y un ambiente armónico dentro y fuera del aula.

El paradigma socio-crítico, permite una autorreflexión de lo que está sucediendo dentro del contexto donde se sitúa el problema, por lo que diseñar un diagnóstico fue oportuno para saber cómo se mueven las personas a través de su comportamiento, actitudes y manifestaciones, reflexionando sobre lo que estaba

pasando, diseñando, por tanto, propuestas para transformar una parte de la realidad.

## **2.2 Enfoque cualitativo**

Cabe mencionar que esta investigación es cualitativa ya que se trataron de comprender realidades sociales y comportamientos de los sujetos, en este caso, el ámbito escolar como un elemento importante para indagar, describir y al mismo tiempo transformar, es así que, Taylor y Bodgan (1987) afirman que el método cualitativo “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p. 20), como se menciona, se hace necesario la descripción de hechos, por lo tanto, se diseñaron diferentes instrumentos para la obtención de la información que dieron la oportunidad de conocer la realidad circundante.

Por lo tanto, el enfoque de la presente investigación fue el cualitativo, con la cual tuvo una visión general respecto a las relaciones humanas y acciones desde el desarrollo durante las actividades de cada niño, observando sus actitudes, para obtener un panorama más amplio de la educación socioemocional en el nivel preescolar, por lo que este enfoque nos permite explorar y describir para que de esta forma se puedan originar perspectivas teóricas y explicativas sobre el tema a estudiar.

En el enfoque cualitativo se tiene una gran profundidad de ideas e interpretaciones con el objetivo de enriquecer la investigación, teniendo en cuenta a Hernández (2006) señala que “un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias” (p.3-36), por lo tanto, se requiere de la aplicación de diferentes instrumentos para tener una gran variedad de puntos de vista y obtener conocimientos a través de diversas experiencias y de esta manera obtener la información que se requiere para esta investigación.

La investigación cualitativa se enfoca en la información que es coleccionada a través de la observación y experiencias de la vida de las personas, ya que se toman en cuenta distintos instrumentos y técnicas para recopilar información, tomando en cuenta su cultura, su contexto, sus ideologías y contextos que pueden influir en los resultados, ya que todos tienen diferentes formas de pensar y por lo tanto generar otras propuestas.

Esta es una investigación abierta, flexible, ya que se va construyendo durante el trabajo de campo, a través de las diferentes técnicas e instrumentos de recopilación de datos, como ya se mencionó, pero también haciendo uso de un diagnóstico describiendo todo el contexto y la sociedad que lo conforma con cada una de sus características.

Así mismo, en esta investigación se analizaron y comprendieron a las personas y sobre todo los acontecimientos que se estuvieron estudiando, en este caso a los alumnos del Jardín de Niños ya mencionado, se trató de entender el porqué de ese comportamiento y actitudes, también es importante recordar que esta no busca probar las teorías existentes ya que lo que se busca es generar nuevas hipótesis o supuestos, es decir en este caso se buscó mejorar y transformar a través de una propuesta de trabajo, la cual considero beneficio tanto a los niños como a la formación profesional y a docentes que pretendan poner en práctica actividades socioemocionales, retomando las que se pusieron en práctica.

Para esto es necesario retomar algunas características del enfoque cualitativo según Máxima (2020) nos dice que son las siguientes:

\*Es inductivo: este enfoque busca responder preguntas de la investigación, sobre un tema de la realidad.

\*Es explicativo: busca dar respuesta a las preguntas y explicar determinadas situaciones, se pueden aplicar actividades en el mismo campo.

\*Es holístico: ve las situaciones como un todo, el estudio corresponde a personas en una sociedad y se deben de ver como un todo.

\*Se pone en el lugar del grupo del objeto de estudio: se considera importante que se deba entender la realidad como lo percibe el grupo que es estudiado.

### **2.3 Método: La Investigación-Acción**

El método de investigación sirve para saber qué es lo que tengo que hacer, también es fundamental en cualquier tipo de investigación que se haga con la finalidad de saber hacia dónde quiero llegar, por lo tanto, debo saber cuál es el tipo de investigación indicado para el trabajo, tomando en cuenta el objetivo que se generó, el tipo de investigación o estudio a emplear es el de investigación acción.

Elliott (1993) define la investigación-acción como:

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. [...] una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p. 24)

Cabe mencionar, que la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión, es decir al realizar ciertas actividades se deben desarrollar ciertas habilidades y competencias emocionales para eso se debe reflexionar sobre lo que se haya hecho ya sea bien o mal, pero siempre pensando en mejorar para sí mismo, incluyendo el aprendizaje de los alumnos, esto indica que consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio grupo, de igual forma cómo se manifiestan en sus acciones.

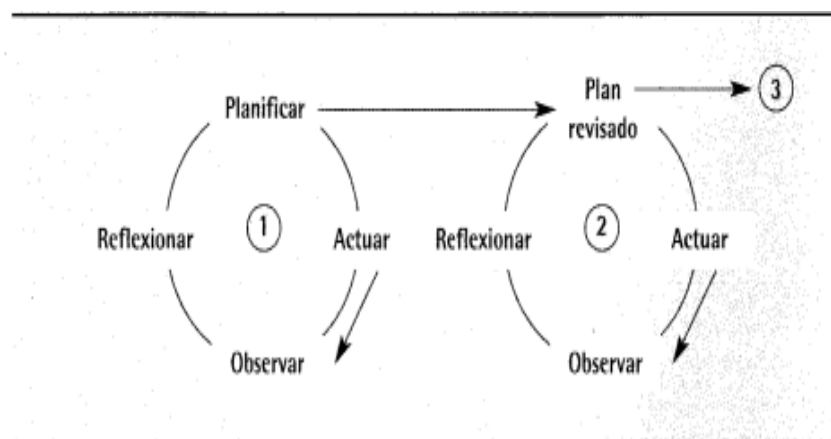
Esta metodología se ocupa del estudio de una problemática social que requiere una solución que está afectando a un grupo de personas o a una escuela, en este caso se busca dar una solución a través de una propuesta que va a transformar a la comunidad generando nuevos conocimientos y al mismo tiempo adquiriendo habilidades para crecer en una sociedad tan cambiante.

De igual manera, la investigación-acción es utilizada para describir una amplia familia de actividades realizadas pensando en mejorar el sistema educativo y social, también es entendida como la reflexión sobre las diversas acciones humanas y situaciones vividas, donde los docentes tienen el objetivo de ampliar o mejorar sus prácticas educativas, esta metodología tiene doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión .

La investigación-acción es participativa ya que las personas trabajan con la finalidad de mejorar sus propias prácticas, se sigue una espiral de ciclos, partiendo del diseño de la estrategia, la acción, seguimiento y evaluación, una característica es que se define como colaborativa donde se trabaja con un grupo de personas que participan creando autocríticas es decir a través de su participación, partiendo de la recopilación, el registro de información, analizando de igual forma nuestros propios juicios, en este sentido fue necesaria la participación de los alumnos para poder poner en escena la propuesta generando un aprendizaje y evaluando o describir lo que sucedió.

Dicho lo anterior se hace mención que para poder llevar a cabo este método es necesario retomar un espiral donde se tiene que diseñar una propuesta, ejecutarla, darle seguimiento, evaluarla y por último retroalimentarla, esto se tiene que hacer hasta dos veces, es decir seguir los mismos pasos doble vez para poder generar la transformación o lo que yo quiero lograr en mi investigación.

Espiral de ciclos de la investigación-acción, Kemmis (1988).





La espiral de la investigación-acción puede describirse de la siguiente manera donde el investigador:

\*Desarrolla un plan de acción para mejorar las prácticas actuales, el plan debe ser flexiblemente.

\*Actúa para ser controlado el plan de acción.

\*Observa la acción para recoger información, que permita evaluarla, se deben registrar diario los propósitos.

\*Reflexiona sobre la acción registrada.

Al hacer uso de esta metodología, primero se diseñó un diagnóstico, el cual se encuentra escrito en el planteamiento del problema, describiendo el contexto social con todo lo que involucra a la problemática, posteriormente, se diseñó una propuesta con el fin de ejecutarla y observar que fue lo que paso durante el proceso, se hizo descripción de todas las fortalezas y debilidades que se encontraron, así como también las áreas de oportunidad en la ejecución de las actividades, se evaluó y se reconstruyo una segunda propuesta, también se utilizó el marco teórico ya que este permitió conocer sobre diferentes subtemas relacionados al tema general, se investigaron, se sustentaron con diferentes autores, conociendo sus distintos puntos de vista en lo cual algunos coincidían en sus textos.

## 2.4 Técnicas de Investigación

Las técnicas de investigación son el conjunto de procedimientos, siendo este el medio para la recolección de información, en el cual se obtiene conocimiento para resolver preguntas. La técnica principal que se utilizó para la recolección de datos fue la observación: la cual consiste en observar detenidamente el fenómeno, para retomar información y registrarla, así posteriormente poder revisarla y analizarla, de igual forma es un elemento importante del proceso de investigación; ya que en ella se apoya el investigador para obtener los datos requeridos, en este proceso se busca contemplar de forma cuidadosa el proceso y desarrollo de ciertas habilidades poniendo en práctica la educación socioemocional en los niños.

**Entrevista:** Esta técnica se utiliza cuando se desea conocer el punto de vista del grupo o la persona estudiada, poco a poco irán surgiendo los diferentes puntos de vistas que existen en el grupo o individuo.

En este caso la entrevista fue estructurada aplicada a varias docentes, niños, para lo cual, se inició dando el saludo, se explicó el propósito de la entrevista y se iniciaron hacer los cuestionamientos hacia cada una de las docentes, fueron breves y precisas, también fue aplicada a niños.

### **Tipos de entrevista:**

– Entrevista de investigación estructurada: Son preguntas estandarizadas, esto quiere decir, que estas preguntas se plantean de la misma manera y en el mismo orden a cada uno de los objetos de estudio.

– Entrevista de investigación no estructurada: Es mucho más abierta y flexible, sin descuidar los objetivos establecidos de la investigación, plantea las preguntas de una manera fácil para que el entrevistado responda adecuadamente.

– Entrevista de investigación semi estructurada: las preguntas son abiertas, su estructura es ordenada y flexible.

**Cuestionario:** Un cuestionario puede definirse como un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones que tienen por objeto recopilar información de un encuestado.

Estos se generaron a través de una plataforma de internet, se aplicaron a padres de familia y docentes, cada uno dio su punto de vista sobre cada una de las preguntas, ya que fueron cuestionamientos abiertos.

### **Tipos de cuestionario:**

-Cuestionario en línea: resulta muy fácil de diseñar y enviarse, siendo más cómodo para los encuestados contestarlo teniendo suficiente tiempo y espacio.

-Cuestionario escrito: son muy utilizados en una investigación de campo, aunque tiene sus beneficios también resulta ser muy costoso.

-Cuestionarios telefónicos: Este tipo de cuestionario se realiza evidentemente por teléfono. El tiempo para contestar es mayor, aunque algunas podrán ser muy breves por tener otras ocupaciones y su éxito depende de cuantas personas contestan el teléfono y tengan tiempo para responder a los cuestionamientos.

-Cuestionarios cara a cara: ayuda a los investigadores a recopilar información o datos directamente de un encuestado. Es un método de investigación cualitativo y depende del conocimiento y la experiencia del investigador. Este debe trabajar en hacer preguntas relevantes para poder recopilar información valiosa.

**Observación participante:** en esta técnica el investigador forma parte de la situación. Podemos decir que este tipo de investigación cualitativa arroja mejores resultados ya que todo se vive en primera persona y hace más fácil la comprensión de los otros participantes. Como investigador se deben hacer las actividades, viendo la reacción de los otros, pero siendo participé en el trabajo aportando sus ideas.

### **Características:**

-Recolección de datos: existen una serie de técnicas para reunir la información, la observación es una de las técnicas.

-Las investigaciones cualitativas: generalmente usan este método para determinar cambios en la población a analizar, con el objetivo de mejorar sus condiciones de vida.

-Se vale de la socialización: El investigador debe tener en cuenta que la observación y la socialización son procesos que están asociados dentro de la observación participante.

-Trabajo de campo: La observación participante es un trabajo de campo realizado por los especialistas en ciencias sociales.

## 2. 5 Instrumentos de Investigación

**Guion de observación:** sirve para guiar y a recabar dicha información describiendo todo el proceso de lo que vaya aconteciendo en cada clase con cada uno de los niños a través del desarrollo de las actividades innovadoras, para fortalecer las necesidades de los educandos, este instrumento se basa en una lista de indicadores ya sea en forma de pregunta o afirmativa, se recomienda que sea a manera de columnas siendo esta una forma organizada de obtener la información, sirve para recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos, para orientar las estrategias que se estén realizando.

**Guion de entrevista:** es un diálogo entre dos o más personas sobre algún tema en particular, con el objetivo de conocer su punto de vista de la persona sus experiencias que ha tenido referente al tema, tomar en cuenta todo aquello que pueda ser primordial para el entrevistador. Se sugiere desarrollar de manera presencial ya que se puede entender mejor, de igual manera se puede dar un dialogo más entendible, aparte de tener plasmados algunos cuestionamientos, al momento de estar en la charla pueden surgir más preguntas para el entrevistado que se pueden cuestionar en ese instante, es importante grabar la charla para poder obtener con más facilidad y a profundidad lo que se requiere conocer.

Para la investigación el guion sirvió para seguir las preguntas que se plantean a cada uno de los entrevistados, en este caso se aplicaron 3 entrevistas tanto a docentes como a niños, los niños fueron muy breves y algunos no querían contestar lo que se les preguntaba, sin embargo, se abrió un dialogo de la mejor manera para poder obtener la información requerida.

**Diario de trabajo:** sirve para registrar lo realizado durante el día o una mañana de trabajo ya sea solo enfocado a un aspecto en particular o a todo lo realizado con los niños desde el inicio hasta el final de las acciones, es decir hacer una valoración de lo que hicimos, de cómo salió la actividad planeada, que hizo falta cuales son mis áreas de oportunidad durante la ejecución de las actividades, también mencionar si el material fue adecuado o funcional para los niños, etc, de esta forma puedo recabar información referente al tema a investigar, de acuerdo a las distintas maneras de trabajo de los pequeños.

Este elemento fue importante para poder describir todo lo que sucedió durante la mañana de trabajo, posterior a ello me sirvió para recordar lo que se hizo y así mismo hacer mi reflexión de práctica de lo que me salió bien o mal, si hizo falta material o que fue lo que realmente sucedió en cada una de las mañanas de trabajo, sirve para darme cuenta de mis áreas de oportunidad y mis fortalezas.

El ciclo de Smyth es una forma en la cual los docentes pueden reflexionar sobre su practica docente, se hace la reflexión a través de una serie de pasos, son 4 fases en las cuales se describe, analiza y detecta una situación.

-Descripción: es la primera fase del ciclo, se describe todo lo que se observo durante la mañana de trabajo, siendo lo más relevante que haya sucedido.

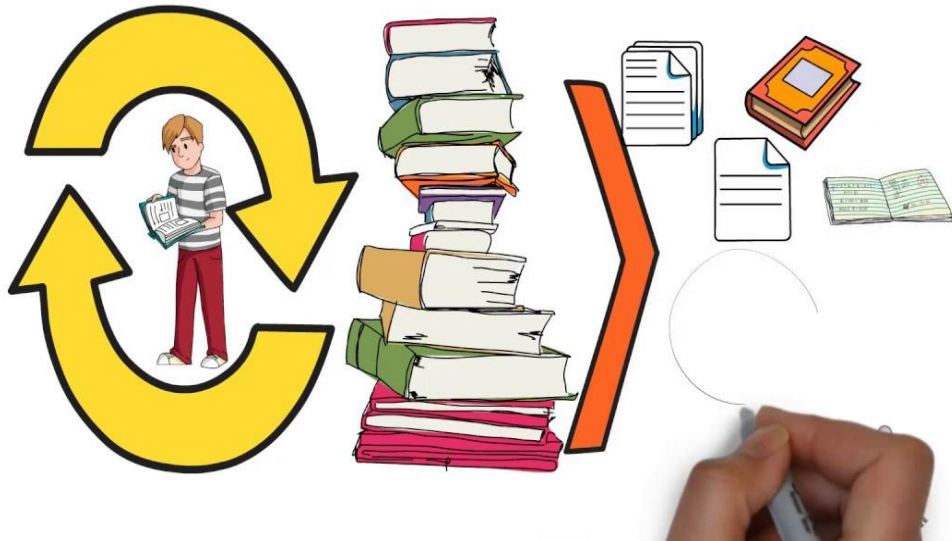
- Explicación: en esta segunda fase se explica por qué se hizo así la actividad, se señalan las razones.

-Confrontación: reflexión sobre el quehacer docente, identificando las áreas de oportunidad, se argumenta sobre la metodología si fue funcional o no, se confronta con autores.

-Reconstrucción: se reconstruye la metodología utilizada, se pretende mejorar la forma de enseñanza.

## CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

# RECOPIACIÓN



“La mente que se abre a una nueva idea, jamás volverá a su tamaño original.”

Albert Einstein

## **CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO**

### **3.1 Estado del Arte.**

Las emociones han impactado últimamente en la educación, ya que los alumnos se encuentran muy sensibles, es por eso que el estado del arte es definido como una investigación documental, siendo la situación de un tema en la actualidad, lo que se ha dicho hasta ahorita como más importante en cuanto a la Educación Socioemocional, se tiene por objetivo recuperar conocimiento sobre dicho tema, se desarrolla una propia perspectiva teórica a partir de la revisión de los documentos existentes.

De acuerdo con una tesis que tiene por nombre “la educación socioemocional: Una Deuda Pendiente en la Educación Chilena”, de una universidad publicada en el año 2017, siendo una propuesta de fortalecimiento el incorporar contenidos y didáctica a la formación inicial para ejercer la pedagogía en temáticas de educación socioemocional. Lo que se busca es dar a conocer que tan importante es incluir la educación socioemocional en los procesos formativos del aula desde el primer ciclo de enseñanza básica para de este modo se fortalezca el impacto que genera la educación en el bienestar social de su país.

Se realizaron diferentes entrevistas con el fin de lograr la investigación a profundidad cada docente proporcionó su punto de vista acerca de la importancia de tomar en cuenta las emociones de los niños, llegando a la conclusión que si consideran importante el desarrollo de la educación socioemocional en sus alumnos a partir de la reconstrucción de un vínculo de afectividad y confianza entre pares y profesores para favorecer autoconceptos sociales positivos, habilidades comunicacionales en tanto permiten interpretar y valorar las emociones de sí mismo y del resto, relaciones auténticas, prevención de conflictos, aprendizaje en reconocimiento y expresión emocional, favoreciendo el desarrollo de la personalidad al solucionar problemas para generar aprendizajes significativos que los prepare para la incorporación al mundo adulto.

Ante esta investigación analizada lo que se busca es promover la educación socioemocional a nivel internacional y estoy de acuerdo con lo que menciona, ha sido útil ya que se reconoce la gran importancia de la educación socioemocional en

los niños, siendo este un apoyo para la mejora del aprendizaje y que este así mismo les permita prepararse para la vida cotidiana, partiendo desde sus emociones, sentimientos, estados de ánimo y actitudes que presenta o manifiesta el estudiante. Los docentes buscan fortalecer y aportar nuevos aprendizajes en los alumnos, creando ambientes de aprendizaje sanos y saludables con estrategias innovadoras para los niños.

Otra fuente de investigación la retome de la tesis de maestría que lleva por nombre “la educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria” presentada por Deisy Johanna Tiria Morales, de Duitama, Boyacá, Colombia en el año 2015 se menciona que a través de la literatura encontrada reflejan la importancia que ha venido tomando la educación emocional actualmente como elemento sustancial en la formación integral de los estudiantes, debido a que son cada vez más los estudios recientes enfocados básicamente en la inclusión de la educación emocional en las aulas, su efecto sobre el desempeño académico de los estudiantes y sus procesos de convivencia y comportamiento, evidenciando en la mayoría de los casos un mejoramiento en estos aspectos.

Se aplicaron diferentes entrevistas a docentes, padres de familia y a estudiantes, llegando a la conclusión de que tanto para los docentes como para los padres de familia existe una relación directa entre las emociones, el manejo que se les dé y el desempeño académico de los niños y las niñas especialmente en educación básica, retomando que algunos docentes se cuestionan sobre si cuentan con las competencias básicas en la materia de educación socioemocional para desarrollar actividades de la misma dentro del aula, sin embargo, se hace mención que los docentes deben de interesarse por el tema para poder compartir con los alumnos.

Esta investigación es sumamente interesante ya que se analiza sobre que tanto influyen las emociones en la enseñanza-aprendizaje de los niños, de igual forma cómo se expresan y qué tanto las regulan, ya que muchas veces cuando se les solicita que analicen al respecto frente a ambientes reales se demuestra que no hay claridad frente a las actitudes y acciones que logren solucionar una situación en la que sus reacciones se vean afectadas, esto quiere decir que la habilidad de



regulación de sus conductas, es indispensable para ver con más claridad las distintas situaciones, deben de ser conscientes de sus propias emociones, es decir un manejo adecuado de las mismas.

En la investigación de una tesis de grado titulada “la inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niños/niñas en edad preescolar del Jardín de Niños General. José de San Martín” elaborada por Jovanna Graciela, en el año 2011, en el lugar la Paz, esta hace referencia a la importancia del manejo de las emociones, es decir que al ser inteligente emocionalmente nos permite un mejor desarrollo de nuestras actividades diarias y con la sociedad, es vital que el niño/niña aprenda a conocer, y controlar sus emociones, sentimientos e impulsos, de manera que puedan concebir una personalidad emocionalmente equilibrada para con los demás.

En esta investigación consideran la inteligencia emocional como esa habilidad primordial de las personas para tener en cuenta o percibir los sentimientos de forma adecuada y estrecha, la capacidad para asimilar y comprender adecuadamente, al mismo tiempo comprender y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás, cabe mencionar que la habilidad para manejar, cabe mencionar que las emociones deben desarrollarse desde los primeros años de vida, generando en cada uno de los niños esa confianza y seguridad al mismo tiempo.

Se desarrollaron distintas temáticas con los niños, se puede decir que, a través de una propuesta de trabajo, donde se promovió la Inteligencia Emocional siendo esta una herramienta esencial en la formación de la personalidad del niño y niña, de igual forma se desarrollaron capacidades de autocontrol y empatía de los niños y las niñas, es decir poniéndose en el lugar del otro, así mismo desarrollaron su aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.

De esta forma, se llega a la conclusión que la Inteligencia Emocional ayuda a los niños a mejorar su rendimiento escolar, puesto que al tener control sobre sus propias emociones los niños y niñas en edad preescolar se desenvuelven mejor en el aula de trabajo y por supuesto con ello mejoran su rendimiento escolar.

El trabajo de grado de Adriana Lucia Hernández Chavarro, 2018, titulado “las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas”, la investigación se realiza a un grupo de 25 niños del preescolar, se llevo a cabo un plan de acción donde se hicieron actividades con los alumnos para lograr identificar sus emociones, pero primero aplicando un diagnóstico y posteriormente diseñando una estrategia tomando en cuenta, que tanto padres como maestros deben de ver la importancia, que juegan las emociones en la vida de los niños y como estas le ayudan a enfrentar distintas situaciones que le ocurren en la vida diaria.

También a través de esta investigación se busca el desarrollo integral del educando, que reconozca su contexto donde vive y tenga en cuenta sus necesidades e intereses, esto le va a permitir mejorar sus relaciones interpersonales y su convivencia armónica dentro y fuera de la escuela relacionándose con otro, a través de la investigación se pudo identificar que al desarrollar en la primera infancia capacidades emocionales, se da inicio al proceso de construcción de competencias ciudadanas, por que estas se deben ir trabajando a lo largo del proceso escolar y debe ser un trabajo conjunto entre la familia, el colegio y la sociedad.

La última fuente de investigación, tiene por nombre las emociones como factor que influye en el aprendizaje: estudio de caso, 2015 la definición de las emociones desde un punto de vista biológico son reacciones que se producen al interior del organismo para regular y mantener el equilibrio corpóreo esto posibilita el funcionamiento óptimo que equivale un estado de equilibrio psicológico anímico energético inclusive de salud la función de equilibrarse se denomina homeostasis ya que es el conjunto de fenómenos de autorregulación que conducen al mantenimiento de la constancia en la composición y propiedades del medio interno de un organismo las emociones se producen a raíz de un conjunto de cambios de posición de algunas estructuras físicas a través de las cuales el cuerpo manifiesta los movimientos identificados como típicos de una emoción teniendo lugar en algunas zonas del cerebro.

Estas fuentes de información me han servido de apoyo para tener más conocimiento sobre el tema, al igual que conocer los resultados que obtuvieron cada una de ellas, cabe mencionar que siempre se debe tener presente el planteamiento

del problema para de ahí partir, estos documentos son muy importantes revisarlos desde la metodología hasta las conclusiones, porque se enfocaban y precisaban bien en la temática que se aborda en este trabajo, de igual forma poniendo en práctica aquellas herramientas, habilidades, técnicas que estén al alcance para lograr los objetivos, de igual manera para mejorar las situaciones ya antes mencionadas, también que estas sirven como sustento de mi trabajo de investigación.

El Estado del Arte y el Marco teórico han sido importantes a lo largo de esta investigación ya que me han servido para poder sustentar y al mismo tiempo conocer sobre el tema, así mismo, después de lo ya mencionado, esto da apertura para indagar sobre distintas temáticas que influyen en el tema de investigación en general.

## **3.2 Marco Teórico**

Este apartado engloba los temas y subtemas más importantes en el desarrollo de la investigación. La información que aquí se presenta es el producto de la indagación bibliográfica, donde se rescata lo más sobresaliente, después de la consulta de documentos físicos y digitales tales como: libros, revistas, artículos, etc.

### **3.2.1 La Educación Socioemocional**

La educación socioemocional favorece a que los estudiantes alcancen sus propios propósitos o metas, contribuyendo también en la dignidad de la persona, estableciendo relaciones sanas entre ellos, con su familia y contexto social, así mismo mejorando su rendimiento académico en la escuela.

Es un elemento importante para favorecer el aprendizaje en los niños del nivel preescolar, de igual manera se deben reforzar aquellas habilidades emocionales y sociales para que estas le sean útiles en un futuro, empleando esas destrezas y conocimientos, como lo menciona la SEP en Aprendizajes Clave que la Educación Socioemocional (2017)

es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, tomar decisiones responsables, aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p. 518).

Para eso es necesario una educación integral donde se involucren aspectos cognitivos emocionales y éticos, ya que actualmente por las situaciones que se están viviendo en estos tiempos, es necesario que en las escuelas involucren las distintas destrezas y habilidades para el desarrollo correcto del niño, anteriormente se pensaba que estas cuestiones emocionales iban más encaminadas al ámbito familiar y no al educativo, sin embargo, deben ser fortalecidas en la escuela, poniendo en práctica distintas actividades para la mejora del aprendizaje.

La Educación Socioemocional influye en que los estudiantes alcancen sus límites extremos; estableciendo relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y así mismo mejoren su rendimiento académico, esto se refiere a que los docentes tienen el compromiso y la responsabilidad para que el alumno dentro del aula favorezca y sobre todo tenga la capacidad de crear su propia identidad, para la toma de decisiones libre, donde de igual forma exista esa interacción entre pares, dando este un mejor aprendizaje en cada estudiante, enfrentándose a nuevos retos que se le presenten en la vida cotidiana.

Trabajar desde las emociones ayuda al desarrollo condicional humano, ya que se presentan y enfrentan distintas situaciones a lo largo de la vida, como lo señalan Sanabria y Ontiveros (2019)

contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (p.31)

A partir de lo ya descrito, es importante el desarrollo emocional, ya que tiene distintas variantes, cabe mencionar que estas emociones sirven especialmente para favorecer el desarrollo integral del niño durante su edad temprana.

Al trabajar desde el sentir de los humanos es un tema de suma importancia para reconocer las manifestaciones emocionales, conductuales y sociales de los niños en el nivel preescolar, también se puede decir que actualmente se abordan distintas actividades que ayudan a manifestar sus emociones, ya que se debe reconocer que es fundamental que al estar siempre bien tanto emocionalmente como físicamente genera un aprendizaje más significativo en los educandos es por eso que se requiere tener presente una enseñanza en esta área para que los pequeños desarrollen su estado emocional con base a las enseñanzas y estrategias que uno como docente considere pertinentes llevar a cabo dentro y fuera del aula, y de esta manera, apoyar a los pequeños para tener un mejor control de emociones y que aprendan a resolver problemas de manera pacífica.

La educación emocional ha de entenderse como un elemento indispensable para el desarrollo de una personalidad integral, es importante lo que desarrollan como alumnos, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, es decir, se refiere a trabajar de manera individual cada uno de los alumnos poniendo de su parte.

Frente a diferentes situaciones que se presentan, en esta área se tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas para generar el sentido de bienestar con ellos mismos y con los demás, esto puede ser mediante rutinas asociadas a las actividades escolares que se desarrollan. También es necesario aprender a controlar sus emociones e impulsos para poder relacionarse, para lo que se requiere el apoyo de la docente dentro de la escuela, principalmente generando un ambiente armónico y de convivencia.

En diferentes documentos digitales, especialmente de cursos de educación, se menciona que la educación socioemocional como un proceso donde se desarrollan e implementan habilidades sociales y emocionales. De este modo, las personas pueden controlar sus emociones, establecer objetivos y sentir empatía por los demás, es decir ponerse en el lugar del otro y entender el porqué de esa actitud negativa o positiva presentada.

Se puede hablar, como un proceso de aprendizaje en el cual los alumnos fomentan y fortalecen valores, actitudes y habilidades que les permita manejar sus emociones y comprender diferentes situaciones que se le presenten durante su vida cotidiana, cuando se conceptúa la educación socioemocional. Es así también, como los niños pueden construir una identidad personal, brindándoles la gran oportunidad de tomar decisiones, establecer relaciones personales, sociales, etc.

Reconocer nuestras propias emociones y así mismo aprender a controlarlas, como lo menciona Álvarez (2020) respecto al propósito de educación socioemocional, refiere que “el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además

de la colaboración con otros” (p.388), estas son algunos aspectos en los que beneficia a los seres humanos.

Muchas veces cuando experimentamos las distintas emociones se actúa de manera impulsiva, y esto trae consecuencias, por lo cual antes de actuar es fundamental tomar un instante para pensar en las consecuencias de nuestros actos, pero también es importante retomar a la educación socioemocional como un facilitador del aprendizaje dentro y fuera del aula.

Como un proceso formativo la educación socioemocional García, (2018) citado por Álvarez (2020)

se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales que si bien tradicionalmente han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos hoy se sabe que, gracias a la neuroplasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y ambientes protectores, dichas habilidades son educables o susceptibles de ser desarrolladas. (p.388)

Dentro del ámbito educativo se hace alusión al papel que juegan las emociones en el aprendizaje y el desarrollo de competencias para la vida, (saber ser, saber hacer, aprender-aprender y saber convivir), enfocándose al sentir del ser humano. Desde los estudios de la neurociencia hoy se sabe que un cerebro emocionado es capaz de aprender de manera eficiente, pues el aprendizaje está estrechamente vinculado a la curiosidad y la atención de los alumnos.

### **3.2.2 La Emoción**

La emoción es el conjunto de reacciones que experimenta un individuo en determinados momentos de su vida, también puede ser definida como la alteración del ánimo, pero siendo esta de corta duración, pero a veces más intensa que un sentimiento, esto quiere decir que en la mayoría de las veces se actúa por impulso haciendo cosas que uno a veces no quiere, respondiendo a ciertos estímulos, pero al mismo tiempo adaptándose a la situación que se esté presentando.

Existen diferentes teorías de la emoción; la fisiológicas son aquellas donde las respuestas dentro del cuerpo son responsables de las emociones, las neurológicas estas tienen que ver con la acción dentro del cerebro conduciendo a respuestas emocionales y las cognitivas que tienen que ver con los pensamientos y actividades mentales que forman las emociones. Por lo tanto, la emoción es aquella que experimenta cada individuo respondiendo a ciertos estímulos, desde el punto de vista de Mora (2013)

La emoción es uno de los ingredientes universales del cerebro vivo, es éste un proceso en el que el medio ambiente, el cerebro y el resto del organismo forman un todo funcional, es un proceso creativo de la propia individualidad del ser vivo, en particular del ser humano, es decir cada persona expresa su emoción del momento dependiendo la situación. (s/p)

La emoción es la que se encuentra presente a cada instante dependiendo el contexto al que se enfrente el ser humano, las emociones están en todo momento, algunas veces afectan más que otras dependiendo la situación que se expresa, es por eso la importancia de transmitirles esas emociones positivas a los niños a través de actividades que les generen aprendizajes significativos con el juego; por ejemplo que se sientan alegres, interesados, inspirados, amados por alguien, tal como Otero (2006) define “las emociones modifican el estado del cuerpo de una manera que puede o no manifestarse a simple vista, son automáticas aunque en ciertos casos modulables, y no necesariamente tenemos plena conciencia de sus consecuencias una vez que se disparan”.(p.33)

Se refiere también a la emoción como un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de intereses a actuar, es decir, es todo aquello que expresamos retomando principalmente nuestro sentir y en ocasiones haciendo uso de la razón o el pensamiento, por lo que muchas veces actuamos sin pensar, es ahí donde al momento de experimentar cierta emoción nos equivocamos y decimos cosas sin pensar, sin imaginar las consecuencias de los actos mismos, sin embargo, es esencial el expresar ciertas emociones en diferentes situaciones.



Se puede definir como un sentimiento que cada ser humano experimenta de diferente manera como lo menciona Goleman (2008) la emoción “se refiere a un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar” (p.331), así mismo cada sentimiento tiene su valor y su significado del sentir.

También es considerada la emoción como un mecanismo que nos permite sobrevivir, y que existen mucho antes que el lenguaje, y, por tanto, son impulsos que se generan para la adaptación al ambiente en el que nos desempeñamos cada día. Cada emoción prepara al organismo para cualquier tipo de respuesta, dependiendo la situación que se le presente, pero cabe mencionar que generalmente funciona como un componente de supervivencia y adaptación del ser humano, es decir, por cada contexto que se encuentre debe de tener la capacidad de adaptarse y actuar con eficacia especialmente, siempre retomando o actuando con responsabilidad y compromiso, dependiendo si la consecuencia de la acción es buena o mala, siempre se debe enfrentar la realidad del contexto.

La emoción puede ser un afecto, un sentimiento, un estado de ánimo, se puede experimentar en un determinado tiempo ya que se expresa en diferentes maneras o formas, se puede testificar que la emoción nunca es un acontecimiento únicamente individual sino una intercambio entre dos o más personas y el lugar en el que hay que examinar, por tanto, es en el contexto de la conducta expresiva y su significado, esto quiere decir que depende de que tanta importancia le genere esa situación y que muchas veces esas emociones se experimentan por medio de dos personas, en todo momento estamos interactuando con los demás y al mismo expresamos sentimientos y pensamientos diferentes, por ejemplo; cuando una amiga me platica sobre su relación que le causa tanta alegría, a mí me transmitirá la misma emoción y así en otros casos.

Se puede entender a las emociones como aquellas expresiones y movimientos corporales al mismo tiempo, en realidad pueden ser concebidas como: expulsar todo lo que siente el ser humano ya sea con movimientos, gestos y otras manifestaciones que le genere cualquier tipo de emoción, James (1884), citado por Vidal (2017) desde la tradición psicofisiológica, señala que la experiencia emocional “es la consecuencia de cambios corporales, como ya se

mencionó las emociones son aquellos cambios que se experimentan en diferentes momentos, contextos, con diversas personas las cuales nos rodean” (pp. 189-190).

De igual manera la emoción puede ser concebida como aquella reacción en un momento difícil, partiendo de la definición de Bisquerra (2003) citado por Cebría (2017) la emoción “es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que puede ser fuerte, se relacionan con un objeto emocional específico”, (p.8). Son reacciones afectivas, más o menos espontáneas, ante eventos significativos. Implica una evaluación de la situación para disponerse a la acción. La duración de una emoción puede ser de algunos segundos o varias horas.

Son definidas como aquellos impulsos para actuar, esto quiere decir que cada emoción previene al organismo para una lección distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo o susto provoca un aumento del latido del corazón que hace que el ser humano intente escapar dependiendo de la situación, esta tiene que ver con el pensamiento y lo cognitivo. Cada persona experimenta una emoción de forma muy peculiar, dependiendo de sus experiencias vividas, su aprendizaje y de la circunstancia en las que se enfrente o encuentre cada una de manera individual.

Cabe señalar que la emoción no sólo no es contraria a la razón, sino que es inseparable de ésta, lo cual quiere decir que la emoción va de la mano con la mente o el pensamiento, aunque muchas veces no se tiene esa capacidad de pensamiento, simplemente reaccionamos sin pensar en las consecuencias que pueda tener.

Como bien sabemos, la emoción está presente desde que nacemos, ya que según López y Arnold (2018) mencionan que las emociones “son el resultado de la valoración de los cambios a nivel corporal que tienen lugar al recibir la elemento cierta estimulación o encontrarse en una situación concreta”, (s/p), es aquella consecuencia de la situación a la que el ser humano se enfrenta, la emoción se experimenta en diferentes momentos de nuestra vida cotidiana, también cabe mencionar que son espontaneas, lo que quiere decir que puedo cambiar de emociones y sentimientos de un momento a otro, dependiendo las particularidades de las situaciones.

Se practica a través de las emociones, una gran fuerza sobre cada uno de nosotros como seres humanos de igual forma se menciona que influyen en nuestro pensamiento y nuestra conducta, esto quiere decir que todo va de la mano, nuestra forma de pensar con nuestro actuar, como algunos autores mencionan, se debe de recapacitar antes de realizar cualquier cosa, eso es lo correcto, pero muchas veces lo hacemos al revés y después pensamos en lo que se pudo haber hecho antes de las consecuencias presentadas y ante cualquier circunstancia.

Cabe mencionar que nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir en cualquier contexto o lugar, también como seres humanos se tiene la capacidad de adaptarse a cualquier contexto haciendo uso de las mismas dentro de las situaciones suscitadas en diferentes momentos, es por eso que el ser humano es pensante y reflexivo ante cualquier ámbito, es capaz de pensar en no perjudicarse a el mismo y de la misma manera a los demás, es un ser racional, la emoción es un elemento importante en nuestra vida que generalmente ya nacemos experimentándola inconscientemente ya que cuando somos pequeños se desconocen totalmente los conceptos mencionados, aunque en algunas ocasiones es difícil expresarlas, no decimos lo que sentimos y pensamos en ese momento, de forma que esto puede generar un problema ya que las emociones son fundamentales en nuestra vida.

Lo que hace que las personas respondan de forma rápida ante un estímulo del contexto, son las emociones, lo cual aumenta las probabilidades de supervivencia social, es decir que se reaccionan de manera rápida y esto ayuda a la manutención de la vida, especialmente cuando es a pesar de una situación difícil o tras de un hecho o un momento de peligro, es decir que se sobrevive a pesar de las dificultades o diferencias que se presenten en cada individuo, de una u otra manera todos han pasado por situaciones que son complicadas o difíciles de resolver, sin embargo se tiene que tener la capacidad para actuar.

Las emociones ocurren como consecuencia de las reacciones fisiológicas a los eventos que se presentan en la vida cotidiana, por ejemplo al mostrarme o darme una comida que me desagrada lógicamente se expresa la emoción del asco haciendo gestos no tan agradables, de igual forma cuando me dicen algo que me desagrada se nota rápidamente la expresión de manera física, cabe mencionar que

cuando mis alumnos se sienten cansados a aburridos se les nota y lo expresan de manera física y oral, también en algunas ocasiones suelen mencionar que están enojados o tristes por distintas situaciones que han vivido antes de llegar a la escuela, es por eso la importancia de reconocer las emociones de los estudiantes.

Son expresiones naturales del proceso de evolución, las sentimos porque nos ayudan a sobrevivir, sin embargo, cuando perdemos el control sobre nuestras emociones, en vez de ayudarnos nos pueden llevar a reaccionar de formas de las que después nos arrepentimos, es decir se pueden tomar decisiones equivocadas. Si la sensación de la emoción o el sentimiento son muy intensos, la mente se queda en suspenso o tenemos el deseo de salir del cerebro, como el sistema límbico y la corteza prefrontal que están relacionadas con las emociones y la capacidad de regularlas, tiene que ver con nuestros órganos internos encargados de sentir y expresar cada emoción que se presenta en distintos ámbitos.

La emoción tiene que ver con lo de adentro de nuestro ser, nuestra alma, como lo menciona Spinoza citado por Álvarez (2020) la emoción “comprende el alma y el cuerpo, que derivan del esfuerzo de la mente para perseverar en el ser; dicho esfuerzo se denomina voluntad cuando se refiere a la mente, y deseo (apetito), cuando se refiere al cuerpo”, (p.390) es decir, las emociones forman parte de nuestra personalidad, partiendo de lo más profundo de nuestro ser.

A través de las emociones se expresa el sentir de cada una de las personas, sale desde lo más profundo de su ser, cada individuo las experimenta de diferente manera, les afectan o sufren más tiempo la emoción unas personas más que otras.

### **Tipos de Emociones:**

Las emociones están presentes en diferentes momentos de nuestra vida, tiene que ver también con las personas que se encuentran a nuestro alrededor, por lo tanto, los niños son los experimentan una gran cantidad de emociones durante el día, desde pequeños deben de conocer cada una de ellas, para eso existen diferentes tipos de emociones por lo cual los siguientes autores como Fernández-

Abascal, Martín y Domínguez (2001), los clasifican y describen de la siguiente manera:

\*Emociones primarias: parecen poseer una alta carga genética, en el sentido que presentan respuestas emocionales reorganizadas que, aunque son modeladas por el aprendizaje y la experiencia, están presentes en todas las personas y culturas. Estas emociones pueden ser seis, las más conocidas por todos los seres humanos, se experimentan más veces durante el día, en este caso con mis alumnos se experimentaba la alegría, el enojo frecuentemente.

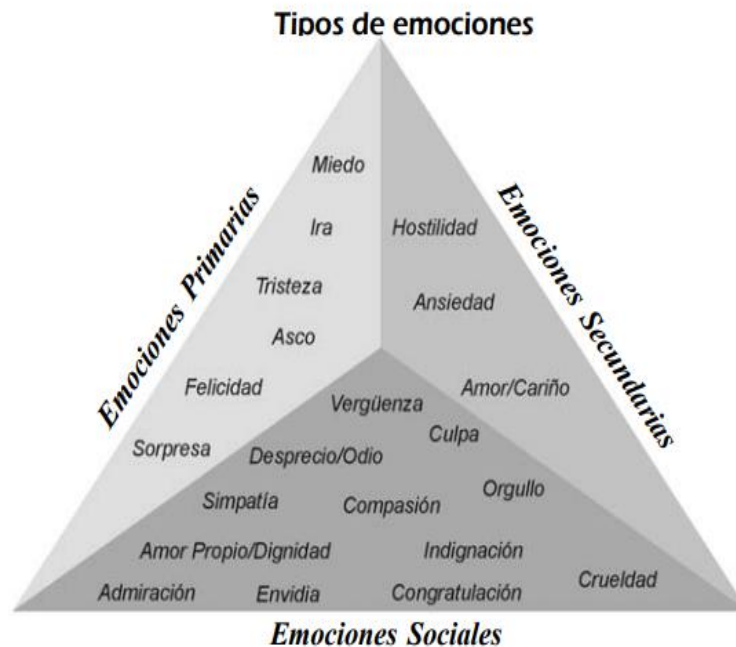
\*Emociones secundarias: estas son las que siguen de las primarias, se deben en gran grado al desarrollo individual y sus respuestas difieren ampliamente de unas personas a otras. Ejemplos: vergüenza, culpa, orgullo, satisfacción, desprecio, placer, dentro del aula uno de los alumnos sintió culpa cuando le pego a su compañerito y lo vio llorando por lo tanto le pidió disculpas.

\*Emociones negativas: implican sentimientos desagradables, valoración de la situación como dañina y la movilización de muchos recursos para su afrontamiento. Ejemplo el miedo, la ira, la tristeza y el asco. Estas en algunas ocasiones suelen ser más frecuentes en cada ser humano, es decir, son las que más se experimentan durante el transcurso del día, por ejemplo; algunos de los alumnos mencionaban que se sentían triste cuando su papá no les compraba su juguete favorito.

\*Emociones positivas: son aquellas que implican sentimientos agradables, valoración de la situación como beneficiosa, tienen una duración temporal muy corta y movilizan escasos recursos para su afrontamiento. Por ejemplo, la felicidad, cuando mis alumnos jugaban se sentían muy felices y pasaban riendo la mayor parte del tiempo.

\*Emociones neutras: son las que no producen intrínsecamente reacciones ni agradables ni desagradables, es decir que no pueden considerarse ni como positivas ni como negativas, y tienen como finalidad el facilitar la aparición de posteriores estados emocionales. Ejemplo: la sorpresa, cuando se les contaba un cuento de forma chistosa a los niños con el apoyo de una manopla se sorprendían y

decían wow!! Todos estaban muy emocionados y escuchaban con atención la historia.



Referido por Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001)

Las emociones, son fundamentales para el uso de la razón. Todo está entre el sentir y el pensar, la emoción guía cada una de nuestras decisiones momento tras momento, se trabaja con la mente racional y con la mente misma. Y de esta forma, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, siempre se hace uso de la razón y el pensamiento. Los tipos de emociones se presentan dependiendo la vivencia que se produzca.

Cuando sentimos una emoción como el miedo, se desatan reacciones automáticas en el cuerpo. Por ejemplo: el corazón late más rápido, cambia la expresión facial y los músculos se tensan. Estas respuestas ocurren debido a que en el curso de nuestra evolución han sido útiles para prepararnos a enfrentar algún peligro y se han convertido en un componente propio de nuestra naturaleza.

Es necesario tener presente que como seres humanos tenemos distintos estados emocionales al enfrentarse a diferentes situaciones en distintos momentos, sin embargo, resulta importante mencionar que por eso se deben controlar dichas

emociones para no afectar a los demás, también se tienen que desarrollar las distintas habilidades para no dañar a terceros, principalmente tener la capacidad de regulación de emociones.

Los estados de ánimo se definen como estados extensos que aparecen sin motivo específico y en un tiempo determinado, considerando las emociones cognitivas, para un mejor aprendizaje.

Como lo menciona Baz (2020)

son una función de la interacción de factores cognitivos con un estado de excitación fisiológica, surgen de la situación inmediata proporcionan el marco dentro del cual uno entiende y etiqueta sus sentimientos, llevado los factores cognitivos al individuo a describir sus sentimientos con una variedad de etiquetas emocionales, como la euforia o la ira. (s/p)

Las reacciones que tenemos ante una situación u otra; por ejemplo, me puedo sentir feliz por cualquier cosa, y en otro momento sentirme triste, a esto se le llama cambios de ánimo, esto se experimenta todos los días de diversas formas siendo una manera de vivir emociones y sentimientos con las personas que nos rodean.

A través de algunos documentos en sitios web, se encontraron algunos tipos de emociones, por lo cual se darán a conocer a continuación:

#### 1. Emociones Básicas, Primarias o Innatas:

Son aquellas que se presentan desde el momento de nuestro nacimiento. Forman parte de nuestro proceso de adaptación y existen en todos los seres humanos, independientemente de la cultura. Se inician con rapidez y duran unos segundos.

Son 6: alegría, asco, miedo, ira, tristeza, sorpresa. Estas emociones son básicas lo fundamentales ya que por lo regular se expresan de manera cotidiana, durante todos los días me he dado cuenta en los alumnos, como juegan y se expresan dentro del salón, sus expresiones y sus emociones más frecuentes.

## 2. Emociones Sociales, Secundarias o Aprendidas:

Surgen como consecuencia de la socialización y del desarrollo de capacidades cognitivas. La mayoría de los autores sitúan su aparición en torno a los dos años y medio o tres. Estas surgen después de las primarias, es decir, primero surge una emoción básica y después una secundaria. Por ejemplo, el miedo surge primero y posteriormente sentimiento de amenaza, enfado.

Las emociones son un factor determinante en lo que pensamos, sentimos y cómo nos comportamos en distintos contextos o lugares. Tomando en cuenta que todas las personas las experimentamos de distinta manera y de forma consecutiva, en este caso los niños son más frágiles a las situaciones que se les presenten durante su infancia.

### 3.2.3 Aprendizaje

Desde que nacemos vamos incorporando a nuestro cerebro conocimientos que nos van formando, y nos definen lo que realmente somos, se vive un proceso de asimilación que se va haciendo fundamental en nuestra persona, y nos permiten liberar nuestro potencial como individuos. A este proceso se le denomina aprendizaje y es el responsable de la transformación cognitiva de nuestro ser, donde nos formamos y vamos desarrollando a través de diferentes características, aquellas cualidades, de igual manera adquirimos nuevas habilidades, destrezas incorporamos experiencias, y asimilamos nuestra realidad, reconociendo así mismo nuestras áreas de oportunidad.

Es el proceso por el cual adquirimos conocimientos, habilidades, competencias y destrezas, es el resultado del estudio de un determinado tema, llevando a cabo una evaluación sobre el mismo teniendo la capacidad de desarrollar las habilidades, como lo menciona Gagné (1965) recuperado del artículo de Pérez (2021), el aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”, (s/p) hace mención del aprendizaje que se puede quedar en nuestro



cerebro, también se puede ampliar ese conocimiento ante las experiencias que se vivan día a día.

La enseñanza de igual manera va de la mano con el aprendizaje ya que cuando el docente enseña bien, se obtienen resultados favorables, es decir se alcanzan conocimientos significativos, haciendo comparación con la realidad se aprende mucho más, cabe mencionar que todos los seres humanos tienen distintas capacidades que se desarrollan de distinta manera, todo lo que se vive diariamente se aprende, es decir que gracias a las experiencias se adquieren juicios.

El aprendizaje puede verse desde distintos puntos de vista como lo afirma Piaget (s/f) “es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea”, (p.1), esto quiere decir que es el medio por el que el ser humano obtiene conocimientos, por tanto, son todas aquellas herramientas que se requieren para aprender.

El mediador del aprendizaje es el docente, para lo cual se deben buscar las estrategias para enseñar y así mismo pueda generar un aprendizaje significativo dentro del aula, se buscan estrategias para ser un buen papel dentro del ámbito educativo.

Muchas veces se tiene el conocimiento pero es difícil poder enseñar ya que nuestro material puede que no sea adecuado para todos los alumnos, sin embargo se tienen que buscar otros medios para poder generar el conocimiento en mis alumnos, también es eficaz interactuar con sus compañeros, por eso se tienen que modificar o cambiar algunas estrategias, por lo tanto como lo sostiene Vigotsky (1896) “que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar”, (s/p), esto quiere decir que al tener interacción con el medio que lo rodea, en especial con sus compañeros en la escuela sirve para adquirir nuevas ideas, conocimientos y habilidades, donde el niño sale de esa zona de confort y prefiere hacer otras cosas diferentes o nuevas a su entorno.

### 3.2.4 Inteligencia Emocional

Controlar nuestras propias emociones es fundamental manejarlas perfectamente, estas ayudan para tener buenas relaciones sociales, en paz y armonía con los otros.

Está enfocada en cómo cada ser humano experimenta sus emociones, nos sirve para tomar conciencia de nuestras propias emociones en las diferentes circunstancias en las que se encuentre el ser humano, con que tanta facilidad se enfrentan a las situaciones, también es importante comprender los sentimientos de los demás, él porque se comportan y reaccionan de esa manera, también se debe tomar en cuenta la habilidad para poder regular y controlar las mismas.

Según Goleman la inteligencia emocional puede dividirse en dos áreas:

- Inteligencia intrapersonal: Capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos y a usarlos como guías en la conducta, esto quiere decir que se el tener el control de nosotros mismos.
- Inteligencia interpersonal: Capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Así mismo se debe tener la capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones del otro.

La inteligencia emocional IE como un elemento importante para regular las emociones, como lo menciona Martín (2015) “es la capacidad de la aceptación y la gestión consciente de las emociones teniendo en cuenta la importancia que tienen en todas las decisiones y pasos que damos durante nuestra vida, aunque no seamos conscientes de ello” (p.7), se considera como aquella capacidad que los seres humanos tienen para aceptar la emoción que se expresa ante diferentes situaciones, también es considerada como la conciencia o el pensamiento que se pone en práctica.

Se trata de conectar las emociones con uno mismo; saber qué es lo que siento, poder verme a mí y ver a los demás de forma positiva y objetiva en todo momento, encontrarle el buen sentido a las cosas malas que quizá sucedan en

nuestra vida diaria, pensando en los demás y sin afectar a terceros, pero partiendo del bienestar de uno mismo, porque si yo como individuo me siento bien, también con los demás estaré bien.

La IE es aquella donde se tiene la capacidad de interactuar con el mundo de forma aceptable y adecuada, es decir que se tiene que ser inteligente para actuar en diferentes momentos, donde se me presenten situaciones difíciles, como bien sabemos interactuar con niños es difícil, sin embargo, hasta para hablarles es necesario tener conocimiento de cómo tratarlos y de qué forma hablarles de las emociones.

Para Goleman (2008) la inteligencia emocional “es tomar conciencia de sí mismo también implica tomar conciencia de las propias fortalezas y debilidades y viéndose bajo una luz optimista, tomando en cuenta el manejo de las emociones observando lo que hay detrás de cualquier sentimiento” (p.309), cada individuo se debe de ser responsables de sus actos y decisiones.

Se dice que nuestras emociones se pueden educar durante la experiencia que se va adquiriendo, siendo esta laboral, individual o social, por lo cual se puede enseñar a reconocer las emociones y también aprender a controlarlas, la inteligencia emocional puede mejorar a través de las diferentes situaciones vividas, hacer hincapié siempre que se debe pensar antes de actuar para no afectar a terceros en cuanto a contestar mal acerca de una mal comunicación o simplemente desinformación.

La IE es una capacidad que puede entrenarse o practicarse, y para ello debemos comenzar reconociendo las emociones que manifestamos para poder actuar con inteligencia y no decir las cosas nada más porque se me han ocurrido, sino que siempre tener un respaldo de algo o alguien, es por eso que no todos logran llegar hasta esta etapa porque es complicado, controlar las propias emociones y ponerlas en práctica cuando te enfrentas a una situación verdaderamente complicado.

Gardner (2022) la inteligencia emocional se define como “un conjunto de habilidades que una persona adquiere por nacimiento o aprende durante su vida,

donde destaca la empatía, la motivación de uno mismo, el autocontrol, el entusiasmo y el manejo de emociones”, (s/p) a través de diferentes experiencias se aprende al autocontrol directo de emociones, claro que, aunque siempre se aprende algo nuevo, también es importante hacer algo nuevo, dando pauta a obtener más conocimiento.

Para regular nuestras propias emociones es importante saber expresarlas con inteligencia, por ejemplo; el enojo, se experimenta como si estuviéramos temporalmente cegados y controlados por la emoción. Al atravesar por estas situaciones vemos el mundo a través de los lentes del enojo, o de la tristeza y en ese momento no podemos pensar con claridad y de forma razonable. Lo mejor es hacer una pausa, ¡parar!, no actuar de una manera impulsiva, dañina y tomar decisiones precipitadas. Si esperas un poco, notarás que la intensidad de la emoción disminuirá y que podrás recuperar el control de ti mismo y la capacidad de pensar con claridad, de esta manera se hace uso de nuestra inteligencia emocional.

Es planteada como una habilidad del individuo la inteligencia emocional ya que como lo afirma Parodi et al., 2017 “es concebida como una capacidad, independiente de la personalidad, susceptible de ser aprendida o modificada y que evoluciona a lo largo del desarrollo cognitivo y madurativo de los sujetos” (p.138), los seres humanos son capaces de regular y controlar sus propias emociones aprendiendo de las consecuencias que le genere cada una, desde el punto de vista de los diferentes autores ya mencionados, la mayoría coincide con que las emociones deben ser manejadas y controladas de la mejor manera, poniendo en práctica habilidades que apliquen en su vida diaria.

Las personas que tienen una inteligencia emocional dominante, suelen ser sociables les resulta fácil comunicarse con personas nuevas, en diferentes contextos que desconoce, también expresan sus sentimientos abiertamente, de igual forma suelen ser positivas en todo lo que hacen y piensan que sucederá, su vida emocional es buena y propia, sintiéndose bien con ellos mismos, pero al mismo tiempo con los demás, con la sociedad que los rodea, son más felices y alegres, asumiendo la responsabilidad de sus actos.

### 3.2.5 Factores que Influyen en las Emociones de los Niños en Preescolar

Existen diferentes factores que influyen, uno como principal es el contexto social donde vive el niño, cabe mencionar, que es importante conocer el lugar donde habita para poder comprender el comportamiento dentro del aula y así mismo diseñar actividades que motiven al niño a cambiar sus actitudes, es importante generar un ambiente de aprendizaje pacífico.

Según Badel (2012) que influyen en el desarrollo social y emocional del niño y el adolescente tenemos:

-Factores biológicos: Que hace referencia al sistema cognitivo, donde participan muchas estructuras del sistema nervioso, encargado de la recopilación, envío y procedimiento de toda la información. En este caso cuando un niño asiste enfermo o con una necesidad especial a la escuela, y como docentes desconocemos lo que le sucede, es difícil que pueda lograr un aprendizaje significativo ya que al no sentirse bien consigo mismo, tiende a no poner atención, distraerse fácilmente, no interactúa con sus compañeros, es por eso que este factor es importante que lo tengan presente los padres en casa, ser conscientes y saber lo que sucede con su hijo.

Por ejemplo durante las prácticas profesionales se presentó una situación dentro de la escuela, una mamá mandó a su hijo a la escuela enfermo, el niño no se quería quedar debido a que no se sentía bien, sin embargo, la mamá insistía en que no tenía nada y que se quedara para aprender, se le decía a la señora que se lo llevara porque así no trabajaría ni pondría atención, después de tanto dejó al niño y se fue, durante toda la mañana se estuvo observando al niño y se notaba triste, desganado, mencionaba que se quería ir a su casa porque se sentía mal, por lo tanto hubo la necesidad de llamar a la mamá para que fuera por él, porque ya no quería estar en el salón, es por eso que como padres deben conocer e identificar cuando el niño no se siente bien para optar por una solución que no genere conflictos sino al contrario sirva para que el niño este mejor social y emocionalmente.

-Factores ambientales: El cual hace referencia al entorno, donde se debe tener en cuenta la estimulación, la afectividad. Normas de crianza, desde una edad temprana.

El ambiente que rodea al niño debe ser de paz y armonía para que este pueda desenvolverse en todos los contextos sociales que le permite interactuar con los otros, principalmente en casa es donde los padres deben de apoyar al niño, ya que es donde aprende sobre valores, normas de convivencia, etc.

Dentro del aula se debe generar un ambiente armónico, generando aprendizajes significativos para los alumnos, se fortalecen sus normas y valores que traen desde casa, generando otros conocimientos a través de las estrategias que implemente el docente.

- Factores culturales y socioeconómicos: En donde el desarrollo de cada niño está influenciado por el entorno social al que pertenece, y la cultura de su familia, valores sociales, religiosos etc.

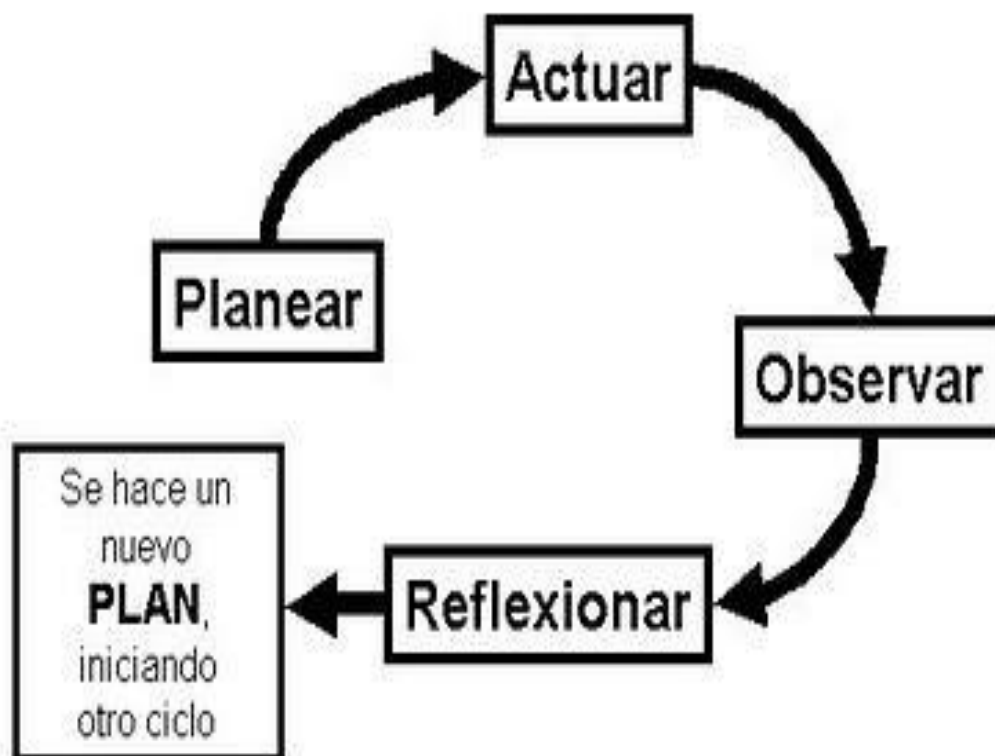
Me pude percatar como algunos niños no llevan el material que se solicita y por lo tanto a veces no se puede trabajar de la misma manera la actividad, esto influye mucho en el aprendizaje de los niños ya que también al no cumplir con los materiales que se requieren se dificulta trabajar de la misma manera con todos, también cuando su nivel socioeconómico es bajo tienen menos oportunidades de aprender ya que sin conocer otros lugares, se dificulta interactuar con los demás de su entorno.

El contexto familiar es un factor, ya que aquí es donde inicia el desarrollo de las habilidades para la inteligencia emocional, ya que comienza en el hogar, con las interacciones adecuadas entre padres e hijos, así como lo menciona Ayala (2018)

Dentro del sistema familiar en el hogar donde crece y se desarrolla acorde a los preceptos, la influencia en el hogar puede acelerar o detener la evaluación infantil en todas las áreas, un niño que desde el nacimiento ha tenido un ambiente familiar estimulante en el aspecto emocional y cognitivo, su desarrollo cognitivo y psicomotor más seguro. (s/p)

Los padres deben enseñar a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, de forma apropiada, también aquí es donde el niño aprende a conocerse, quererse y amarse así mismo, la familia como primer lugar de aprendizaje emocional.

## **CAPÍTULO IV. ACCIONES EMPRENDIDAS**



“Conocer y cambiar la practica educativa”

Antonio Latorre



## CAPÍTULO IV. ACCIONES EMPRENDIDAS

### 4.1 Estrategia “Expresando mis emociones”

A través de la metodología ya mencionada se diseñaron dos estrategias, y se pusieron en práctica, se describió cada una con todo lo que sucedió tanto en la primera como en la segunda, al ejecutarla cada una, se plasman las áreas de oportunidad o dificultades y logros y fortalezas que me encontré en el camino, para eso tenemos la primera propuesta describiendo a través de los elementos del espiral.

#### 4.1.1 Diseño de la Propuesta

Esta propuesta se diseñó con la finalidad de practicar más las emociones con los niños, primero lograr que las conocieran e identificaran como las expresan en su vida diaria, para lo cual se diseñaron las siguientes actividades retomando las necesidades de los alumnos.

**Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.**

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

**Martes 26 de octubre de 2021**

- Preguntar a los niños: ¿Conocen cuáles son las emociones?, ¿las has sentido?, ¿cuándo?, ¿dónde?
- Reproducir canción: “el baile de las emociones “  
<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>
- Indicar a los niños que conforme a lo que la canción valla diciendo se van realizando los movimientos correspondientes.
- Después de haber bailado y disfrutado de la canción preguntar a los niños: ¿Cuáles emociones menciona la canción?, ¿Cómo se sienten después de haber bailado?
- Mostrar diferentes imágenes o caras representando el (miedo, enojo, alegría, tristeza, asco), preguntar a los niños que es lo que observan en

las diferentes imágenes. Deberán hacer los gestos de las imágenes.

- Pedir su participación mencionando cuando han sentido esas emociones como lo representa las imágenes, que es lo que han hecho cuando se sienten así.
- La docente nombrara diferentes situaciones donde exista la emoción de cada uno de los niños, donde halla la emoción de la alegría, tristeza, enojo, miedo, asco, etc.
- Cada uno de los niños su opinión de cuál es la emoción que representa cada situación mencionada.

#### **Jueves 28 de octubre de 2021**

- Proyectar el video del cuento “el monstruo de colores”.
- Al finalizar se les preguntara: ¿Qué observaron?, ¿De qué trato el video?, ¿Qué son las emociones?, ¿Cuáles se mencionaron?, ¿Qué pasa con el monstruo de colores?, ¿Les ha pasado igual alguna vez?, ¿Cómo es la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo?
- Repartir una hoja blanca a todos y cada uno de los niños.
- Indicar que se dibujara un monstruo de colores representando la emoción que en ese momento están sintiendo puede ser (enojo, alegría, tristeza, miedo, etc.).
- Al terminar cada uno colocara su dibujo en el pizarrón o en una parte del aula donde lo indique la maestra.
- Cada uno de los niños explicara su dibujo de igual manera expresando como se siente, sobre cuál es su emoción de ese momento.

#### **Miércoles 03 de noviembre de 2021**

Versión 2 emociones y expresiones. Pág.113

- Comenten de manera libre que cuentos les gustan más y por qué. Comentar a los niños que en ocasiones las historias de los libros nos producen cierta emoción, comparta con el grupo algún título que usted haya leído y la emoción que le género.

- Hacer una lista de libros que conozcan los niños lo cual generen una emoción.
- Pedir a los niños buscar entre los cuentos del salón aquellos que les den miedo, los hagan reír, los alegran, los entristezcan, o les den ganas de bailar o cantar. Dialoguen sobre cómo podemos saber cuándo un cuento provoca risa, miedo o ternura.
- Tome nota de las respuestas de los niños en un pliego de papel y consérvelo a la vista. Promueva que expliquen las razones de su elección.
- Durante varias sesiones, lea cuentos a los niños y apóyelos para que identifiquen en cada uno escenas o acciones que causen la emoción que antes señalaron. Dijimos que este cuento provocaría risa, ¿fue así?, ¿en qué parte?; escriba en el pizarrón la emoción y pida a los alumnos que le dicen que parte de la historia la causa.

#### **04 de noviembre de 2021**

- Invitar a los niños a pensar en situaciones como las de los cuentos y que harían si ellos fueran, por ejemplo, al patito al que ningún animal quería: ¿Cómo se sentirían?, ¿alguien ha pasado un momento así?, ¿Cómo se siente el cuerpo cuando estamos pasando un mal momento por enojo?, ¿se han dado cuenta, alguna vez?
- Coloque al frente un pliego de papel con la silueta de una persona promueva que los niños piensen: ¿en qué parte de mi cuerpo?
- Varié los estados emocionales, (nervioso, feliz, asustado).
- Invitar a los alumnos señalar en la silueta donde sienten alguna emoción y márquenla.

#### **Viernes 05 de noviembre de 2021**

- Hay que comentar que es importante prestar atención a lo que pasa en nuestro cuerpo para poder reconocer lo que estamos sintiendo; puede darles algunos ejemplos, como “cuando siento miedo, me pongo fría; o cuando estoy nerviosa, me sudan las manos”.

- Anímelos a participar completando la frase “cuando me pongo feliz, siento...”. Varie las emociones e invítelos a revisar a quien más le pasa.
- En otro momento, pueden conversar sobre que querrán decir ciertas expresiones, como “me asuste tanto que se me puso la piel de gallina”. “Estaba tan nerviosa que sentí un hueco en la panza”.
- Empleé otras, como “sentí mariposas en el estómago” o “un nudo en la garganta”.
- Conversen sobre qué sentirán a las personas para expresarse así.

#### **4.1.2 Aplicación de la Propuesta**

Al aplicar las actividades planeadas me encontré con distintos retos ya que en su mayoría no querían participar, sin embargo, se trató de pedir participación a todos los alumnos para que así mismo fuera más dinámica la clase, la mayoría de las actividades fueron planeadas de manera individual ya que las preguntas se plantearon de manera individual, cada uno se le solicitaba la palabra para mencionar como se sentía en ese momento y en qué momentos ha vivido esa emoción.

Se hicieron actividades donde se involucraron diferentes emociones, cada alumno ya sabe reconocerlas e identificarlas gracias a las actividades ejecutadas, cabe mencionar que se hizo una serie de caritas expresando con las diferentes emociones, cuando se realizó la del enojo, impacto mucho ya que nadie se le dificultó representarla, también mencionaban ejemplos de la misma emoción representada.

Durante el desarrollo de las actividades diseñadas hubo indicaciones no tan precisas que eso inducía a que la mayoría no entendiera lo que tenía que hacer, el poco control de grupo que tenía dificultó aún más el desarrollo de las mismas, fue difícil controlarlos ya que después del receso era rara vez que prestaran atención, sin embargo, aunque tratara de hacer la actividad más interesante, difícilmente se lograba el interés por parte de los alumnos.

Resultó difícil trabajar el área socioemocional dentro del aula porque te das cuenta totalmente que la realidad es otra, resulto complicado comprender las emociones y sobre todo saber controlarlas, ya que cada una de las situaciones que los niños comentaban me movía dentro de mi ser, por lo que fue donde me di cuenta de que todos vivimos situaciones complicadas donde no sabes cómo actuar ni con quien contar.

Hubo una actividad que se retomó del libro de la educadora, que no se aplicó tal cual, ya que estaba muy rígida, sin embargo, se llevó a cabo la estrategia y aunque en algunas ocasiones no alcanzaba el tiempo para aplicar la actividad, trataba de hacer lo mejor posible y sacar adelante el trabajo, algunas de las actividades no fueron interesantes para los alumnos ya que a veces no realizaban lo que les solicitaba, hizo falta material innovador, si mostraron participación ocasionalmente pero todo fue muy rápido y de manera verbal, supongo que también influyeron los tiempos para el desarrollo de las actividades.

Al ejecutar las actividades no sentía esa emoción o esa sensación que me sirviera para motivar a los niños, creo que algunos factores fueron; la desconfianza y la inseguridad, ya que en el grupo aun no me sentía en confianza, sin embargo, hice lo que pude, trataba de hacer las cosas bien, aunque a veces no me salían como yo esperaba, estos dos elementos ya mencionados son muy importantes para generar un ambiente armónico, de paz convivencia sana.

En el desarrollo de las acciones, a la mayoría de los niños se le dificultaba expresar lo que sentía o más ejemplificar la emoción de ese momento, sin embargo, personalmente en algunas ocasiones les mencionaba algunas emociones y explicaba porque las sentía, también en ese momento la titular participo y les dio algunos ejemplos, ahí sufrí otra emoción ya que por un momento me sentí aislada o sin haber sido tomada en cuenta, poco después pensé en otros ejemplos para poderles explicar a los niños.

Las actividades planeadas no se desarrollaron con exactitud, ya que el diseño de la planeación no fue muy bueno, sólo se aplicaron algunas actividades de todo lo que se tenía planeado, en algunas ocasiones por estar centrada mucho en los niños, se me olvidaba realizar todas las actividades programadas para cierto día,

aunque eran actividades interesantes no se encontraba la manera de dirigirlas, me acuerdo mucho de una niña que siempre participaba y mencionaba que para ella los días más felices eran los fines de semana también mencionaba lo que le causaba enojo.

Al escuchar la participación de la niña eso me movía, dentro de mí pensaba que si tan solo yo hubiera asistido al preescolar sería más expresiva, más participativa e interaccionaría más con las personas, tendría esa confianza y sobre todo esa seguridad en diferentes situaciones a las que me enfrentara, recordando o haciendo énfasis que siempre he vivido con miedo para participar frente a compañeros de un grupo, imaginando que todo lo que digo estará mal, es por eso que me he quedado ahí pensando en si decirlo o no, es algo que siempre me causa miedo, el poder equivocarme.

#### **4.1.3 Seguimiento y Evaluación de la Propuesta**

Durante la aplicación de estas actividades se logró que la mayoría de los niños expresaran su sentir y sus emociones de ese momento, en algunas ocasiones se les complicaba expresarse, al sentir tristeza o miedo, sin embargo, al hablar de la emoción del enojo, se notaba la expresión en la mayoría de los niños hacían los gestos fácilmente, también mencionaban, en que momentos se sentían así y por qué la mayoría decía que cuando alguien les quitaba su juguete o cuando sus papás no les compraban su helado o dulce favorito experimentaban esa sensación, para esto me acuerdo mucho de un niño que siempre pasaba enojado, lo mencione y dije que la emoción era como la expresión que el hacía la mayor parte del tiempo, para lo cual él se enojaba más y le decía que se calmara, que solo era un simple ejemplo.

Cabe mencionar, que hubo muchas dificultades al llevar a cabo la ejecución de la estrategia, ya que en algunos casos no di las indicaciones precisas y claras es por eso que a veces no hacían las cosas como eran, sin embargo siempre se tuvo el apoyo de la titular empezando por saber cómo dirigirme a los niños y de qué manera plantear cuestionamientos y más tratándose de los sentimientos de los niños, como

bien sabemos el sentir enojo, alegría, tristeza, asco, miedo etc., es algo normal son parte de nuestra vida la expresión de emociones, pero también, se debe tomar en cuenta que al sentirnos mal dependiendo la situación si tomamos una decisión a la ligera puede traer malas consecuencias por eso siempre se tienen que pensar las cosas antes de actuar.

Otra de las dificultades a las que me enfrente, fue el control total del grupo, en varias ocasiones algunos niños casi todo el día pasaban platicando y de esta manera distraían a los demás, se movían de sus lugares, a cada rato querían ir al baño, tomar agua, etc, sin embargo, aunque a veces levantara la voz pocos me hacían caso y por lo tanto, era donde la titular intervenía, ya que muy difícilmente lograba que me hicieran caso, la titular me hacía mención de las pausas activas para que pudieran descansar un poco, si atendí su sugerencia pero a veces se me pasaba aplicarla.

De igual forma el tiempo influyo mucho, ya que algunas de mis actividades estaban muy largas lo cual no permitía terminarlas todas por lo que algunas veces se quedaban a medias pero siempre se trató de que el aprendizaje fuera significativo para el alumnado, experimentado distintas emociones, debido a la realidad que se está viviendo de la pandemia a la mayoría de los niños les costó mucho trabajo adaptarse a la nueva normalidad pero aun así se estuvo trabajando con ellos, para que no tuvieran miedo a lo que estaba pasando y que se sintieran en un buen ambiente que como bien sabemos es difícil lo que se está viviendo, pero con las medidas necesarias se logró controlar un poco ese sentir.

Favorecí en los niños un aprendizaje significativo ya que entendieron que en todo momento se experimentan distintas emociones, se les hizo hincapié en que al llorar ya sea de enojo o de tristeza no era algo malo sino todo lo contrario es bueno para liberar ciertas emociones que se estén experimentando, la mayoría entendió que son y cuáles son las emociones básicas que sentimos día con día, de igual forma entendieron los ejemplos que se les dieron a conocer y comparaban con otras experiencias vividas.

Cabe mencionar que hasta ahora se ha visto la necesidad de involucrar las emociones y sentimientos de los niños en su aprendizaje ya que como se menciona

en el estudio de LLanga (2019) “El aprendizaje de los estudiantes está ligado con las emociones que estos presentan en su vida llegando a afectar su vida inter e intrapersonal y los estudios directa o indirectamente”,(s/p) es por eso la importancia de retomar sus emociones ya que se vincula con el aprendizaje del alumnado, dando este un mejor resultado en el aprendizaje.

Al llevar a cabo, estas actividades se favorecieron los siguientes aspectos; el trabajo en equipo, la convivencia entre todas las niñas y los niños, la expresión de sus mismas emociones a través del lenguaje oral y corporal se ha visto a lo largo de estos días más participación en las diferentes actividades que se realizaron, estaban más atentos a las distintas acciones que se solicitaban, poniendo en práctica sus conocimientos.

De igual forma aprendí, que es bueno que los niños aprendan a expresarse de manera oral o corporal a través de gestos tomando en cuenta que al manifestar alguna emoción se siente bien y están bien con ellos mismos, generando conocimientos significativos que les sirven para ponerlos en práctica en la vida diaria, es importante sentirse bien emocionalmente para poder estar bien cognitivamente también.

Pienso, que hace falta trabajar más actividades retomando la parte emocional, ya que se muestran más participativos en todo momento al hablar de las emociones, tomando en cuenta que hay algunos que les cuesta trabajo hacerlo, es decir, expresarse siendo esta una emoción negativa o positiva, se deben fomentar más para una mejor participación tanto dentro como fuera de la escuela, cada individuo se adapta de distintas maneras a los diferentes contextos, pero al haber desarrollado distintas habilidades, resulta aún más fácil.

Incluiría actividades más dinámicas, donde los niños participen aún más, utilizando material innovador e interesante para ellos, reflejando un conocimiento en cada uno de ellos, para eso es necesario considerar un diagnóstico, el cual sirve para conocer qué es lo que sabe cada niño y de donde realmente partir, es decir partiendo de la situación real, el contexto y algunas características, por tanto, es obligatorio conocer los alumnos.



Se pretende explotar las tecnologías para una mejor enseñanza, ya que en esta ocasión solo se reprodujo un video y una canción, es por eso que se le deben dar más uso a lo que existe, es decir poner más en práctica esas habilidades para un mejor desarrollo cognitivo en los niños, sin embargo, al reproducir la canción todos escucharon con atención, haciendo lo que la canción decía, disfrutándola y el video resulto de poco interés de los niños, ya que quizá no hubo motivación suficiente para poder impactar con el video.

#### **4.1.4 Retroalimentación de la Propuesta**

Para transformar la practica respecto a la manifestación de emociones de los niños en preescolar con la aplicación de la estrategia antes descrita señalo lo siguiente:

- Es importante generar actividades interesantes donde los niños puedan expresar sus ideas y emociones en un ambiente agradable, placentero donde exista la interacción entre la comunidad escolar para fortalecer el área socioemocional.
- Se requiere optimizar el tiempo de trabajo para atender el sentir de los niños previendo una organización institucional, áulica, donde las actividades puedan ser retadoras, motivadoras, y generadoras de conocimiento en cada niño preescolar.
- Deben generarse actividades donde la implementación del material didáctico sea un elemento principal para rescatar aprendizajes esperados en los niños, de tal forma que la participación de los estudiantes se convierta en un escenario académico dinamizador de saberes y posibiliten en cada momento la manifestación de emociones.
- Es importante que al generar actividades del área socioemocional exista precisión en las indiciones de acción, para que estas puedan ser ejecutadas con viabilidad en cada uno de los niños y permita manifestar sentires y emociones de forma objetiva, subjetiva y a la vez en un ambiente de confianza.

## 4.2 Estrategia “Conozco mis emociones”

A partir de la aplicación de una primer propuesta, y obtener resultados de las actividades puestas en práctica, hubo la necesidad de diseñarse y aplicarse una segunda estrategia, la cual me permitió obtener buenos resultados, siendo esta una parte importante de mi investigación, la cual se desarrolló de la siguiente manera.

### 4.2.1 Diseño de la Propuesta.

Estas actividades se diseñaron con el fin de transformar la realidad en los alumnos, son actividades interesantes e innovadoras para reconocer las propias emociones de los alumnos, para lo cual se planearon actividades de la siguiente manera.

**Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.**

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

**Martes 03 de mayo de 2022.**

- ♥ Leer el cuento de Ekaré "Vamos a cazar un oso".
- ♥ Realizar algunos cuestionamientos sobre el cuento leído; ¿Cómo se sintieron al haber escuchado el cuento?, ¿ustedes que hubieran hecho?, ¿qué emociones se manifestaron en el cuento?
- ♥ Observar atentamente las imágenes del libro (sin leer el texto) y tratar de averiguar juntos lo que está sucediendo y las emociones que están experimentando los personajes y el motivo de las mismas.
- ♥ Poner un espejo delante del niño y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, luego las puede dibujar en un papel y escribir cuándo se ha sentido así.
- ♥ Ahora que hemos trabajado las expresiones faciales de las emociones jugaremos a hacernos fotografías unos a otros expresando diferentes emociones con los gestos y guiños faciales adecuados. Ya que esto ¡Será divertidísimo!

### **Viernes 06 de mayo de 2022.**

- ♥ Llevar a cabo la elaboración de un dado de emociones, donde se les dará la indicación de cómo hacerlo.
- ♥ Al tener el dado con cada una de las emociones, mencionaran en que momentos se han sentido así y que han hecho cuando se sienten así. Dialogar con los niños sobre las diferentes emociones.
- ♥ Leer el cuento: “Lola se va a África” y hacer diferentes preguntas de acuerdo a las emociones que se trabajan en el cuento.
- ♥ Hay que recordar que la música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones. Pondremos a los niños piezas musicales diferentes y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.
- ♥ Se les proporcionará el papel donde pintar: escoge el tamaño en función del espacio que tengas. Si es poco, ir cogiendo una cartulina para cada emoción. Si tienes la oportunidad (siempre se puede bajar al parque o al patio del colegio) te recomiendo hacerlo en grande como nosotros, para que puedan moverse también mientras pintan escuchando la música.
- ♥ Se utilizarán pinturas para llevar a cabo la actividad, siendo esta una variedad de colores para que puedan expresarse como les apetezca.
- ♥ Se debe reproducir música para decidir que emociones quieres evocarles y buscar las canciones o melodías que te parezcan más adecuadas. Piensa también en piezas que ya conocen y tienen cierto significado para nosotros, eso ayuda mucho.
- ♥ Primera audición de la canción: con los ojos aún cerrados y sin movernos del sitio, aprovechamos que estamos relajados y con buena predisposición para la escucha, para poner la primera canción. Podemos incentivar la reflexión con frases del tipo: "pensad en cómo os hace sentir la canción", "en lo que os recuerda", etc. En este momento no hace falta que los niños expresen verbalmente sus emociones, preferiblemente lo haremos luego, así evitamos influirles o que se influyan entre ellos.

- ♥ Expresar pintando lo que nos evoca la canción: cuando los niños quieran (sin forzar) pueden ir levantándose para dirigirse al papel y pintar lo que les transmite la música. Ir repitiendo la reproducción de la canción hasta que ellos decidan que ya han acabado. Hablamos de las emociones que hemos sentido y de lo que hemos pintado: cuando todos hayan acabado, regresamos al círculo para contar qué nos hizo sentir la canción y cómo lo plasmamos en el dibujo y por qué. Simplemente escuchamos, todas las posibilidades son igual de buenas.

#### **Lunes 09 de mayo de 2022**

- ♥ Llevar a cabo el juego del domino de las emociones donde se solicitará la participación de todos los niños y niñas.
- ♥ Este es un dominó especial donde en cada ficha tenemos: en la parte derecha el nombre de una emoción y en la parte izquierda una situación que puede provocar una emoción. En esta fotografía tienes 2 ejemplos:
- ♥ Se trata de ir juntando las situaciones con la emoción concreta que nos producen de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha.
- ♥ Por último, llevar a cabo un juego, que es especial para controlar emociones, es decir a aquellos niños que suelen ser impulsivos. Se organiza el ambiente y le pide a los niños que simulen estar enojados y peleando. Después de unos minutos, suena el pito y al oírlo, todos deben dejar de pelear, quedarse quietos e imaginar que son una tortuga: deberán cerrar los ojos, se recogen dentro de su caparazón, colocan los costados al lado del cuerpo, los pies juntos y la barbilla pegada al pecho. Entonces comienzan a contar lentamente hasta 10, respirando profundamente en cada número. Al llegar a diez, absolutamente tranquilos, cada uno puede colocarse en la posición que prefiera.

#### **Miércoles 11 de mayo de 2022.**

- ♥ Para iniciar se elaborarán diferentes tipos de rostros de niños, jóvenes y viejitos con expresión alegre, triste, enfadado, sorprendido, con

vergüenza y con miedo. Los niños con la plastilina y la diversidad de materiales que se les faciliten elaborarán un rostro, el cual tendrá un nombre según el rastro que presente. Y de esta manera se harán distintas expresiones a través de muchas emociones.

- ♥ Posteriormente se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones. Luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla. Quien la acierta es el siguiente en salir, es decir quien sigue para poder representar la emoción. Podemos incrementar la dificultad poniendo emociones o sentimientos menos conocidos por los niños. Con esta actividad tan fácil los niños aprenden vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan las emociones en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.
- ♥ Cuando el niño no sepa cómo representar la emoción podemos dejar que intente explicarla, poner un ejemplo o contarnos una situación donde él mismo la experimentó. También podemos aprovechar el cambio de turno para que cada uno recuerde alguna experiencia relacionada con dicho sentimiento y reflexionar un poco todos juntos.
- ♥ Por último leer el cuento de la tortuga a los niños y hacer una analogía con lo que a veces le sucede a él, así cuando esté enojado o enfadado y a punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o parecido) puede acordarse de la tortuga y actuar como ella. Es decir, resguardarse en un caparazón imaginario, para relajarse y pararse a pensar antes de actuar. Así le será más fácil encontrar soluciones a sus problemas sin dañar a los demás ni a él mismo.

**Viernes 13 de mayo de 2022.**

- ♥ Jugar con el cubo emocional, donde cada una de las 6 caras del cubo de cartón se colocará un rostro infantil que exprese emociones y sentimientos muy definidos. Los niños forman un círculo. El juego consiste en lanzar el dado para que un niño o niña de manera voluntaria

identifique la emoción que expresa ese rostro. Luego se le preguntará en qué momento de su vida ha tenido esa misma emoción. Una vez contestada la pregunta, el niño o niña lanzará el dado a cualquier otro participante, y se repite el proceso hasta que todos hayan participado.

- ♥ Mostrar una cajita (que sea bonita y especial, decorada) y fotos de caras con emociones. El juego comienza con una pregunta al niño. Por ejemplo, cuando tu mamá te compra un dulce, ¿cómo te sientes? Entonces escogerá la cara con la que se sienta reflejado (una cara sonriente y se le dirá que esa es la cara de alegría). Es una actividad que funciona muy bien en el caso de pataletas, cuando aún los niños no saben expresar su el porqué de su frustración.
- ♥ Se colocará un espejo grande y pedirá a cada niño que piense en un sentimiento en particular y que haga una mueca frente al espejo expresando esa emoción. Si le cuesta hacerlo se le puede ayudar con un ejemplo. Si la emoción escogida fue el enfado que le da cuando lo regañan, se le pregunta ¿Cómo crees que se ve tu cara cuando estas enfadado?, o cuando esta triste etc.
- ♥ Por último, se proporcionará una ficha de trabajo donde el niño dibujará diferentes opciones que haría cuando se siente; triste, enojado, alegre, preocupado etc. Comentara a sus compañeros lo que realizó y dará sugerencias de lo que haría si se sintiera así.

#### 4.2.2 Aplicación de la Propuesta

Durante la aplicación de estas actividades se obtuvieron respuestas muy favorables, aunque uno de los niños que tiene la mayoría de las veces emociones negativas no asistió durante la aplicación de las actividades socioemocionales, sin embargo, para los demás niños si fue una actividad muy interesante para todos y cada uno realizó lo que se le solicitaba, siempre estuvieron muy atentos en lo que se les presentaba como material.

En el primer momento al leerles un cuento llamado;“ vamos a casar un oso”, donde todos estaban muy atentos en el cuento, en algunas ocasiones se distraían, pero siempre trataba de hacerlo con voz fuerte y clara para que solo se escuchara la voz de quien lo estaba narrando y así de esta manera fuera más entendible para todos, cuando se les dio la participación todos querían hacerlo, se les hicieron los siguientes cuestionamientos; ¿Cómo se sintieron al haber escuchado el cuento?, la mayoría contesto que se sentían bien, contentos y felices, ¿qué emociones se manifestaron en el cuento? la mayoría contesto que tristeza y enojo, se mencionaron algunos ejemplos de las emociones y todos expresaron con un gesto en la cara.

Después se observaron atentamente las imágenes del libro (sin leer el texto) y se trató de averiguar juntos lo que estaba sucediendo y las emociones que estaban experimentando los personajes y el motivo de estas, comentaron lo que más les agrado del cuento, todos decían que les parecía que el oso era muy lindo con todos sus compañeros, de igual forma mencionaron algunas emociones que ahí en el cuento mencionaba, también diferentes sonidos que escucharon. Posteriormente se colocó un espejo delante de cada niño del niño y se les apoyo para que pudieran representar las expresiones de cada emoción, luego las dibujaron y explicaron cuándo se han sentido así, cada uno expresaba diferentes emociones que conocía.

En una segunda actividad, se elaboró un dado de emociones individual, lo cual en cada una de las caras se coloreo de acuerdo al color representativo para cada emoción, cada uno lo realizó de manera creativa, después se mencionaron en

que momentos de su vida diaria se han sentido así, de igual forma se les dibujaron las caritas en el pizarrón para que entendieran mejor la emoción, posterior a ello, se les proyectó un video del cuento; “Lola se va a África”, pero antes de reproducirlo se acomodaron los niños de tal forma que les permitiera estar cómodos y a gusto, esto mismo les posibilitaría tener un ambiente audaz, de aprendizaje significativo, la mayoría de los niños puso atención y estaba muy interesado en el video, por último se les hicieron unas preguntas sobre el mismo. Posteriormente cada uno expuso lo que sentía a través de la música y la pintura, pintaron a su manera y a su forma de sentir de la canción, la mayoría pintó toda la hoja, algunos solo una parte haciendo poco uso de pintura, cada uno expuso sus emociones.

Como tercera actividad, con los niños, se jugó un dominó de emociones, se les explicó en qué consistía, de igual forma se les mencionaron las reglas del juego, se repartió en equipos de 5 integrantes, lo cual fue un poco complicado llevar a cabo ya que estaba pequeñas las tarjetas del domino y pocos niños lograron entender de qué se trataba, sin embargo, se logró sacar adelante las actividades, por último, se llevó a cabo un juego, especialmente ha servido para controlar emociones, es decir a aquellos niños que suelen ser impulsivos o reaccionan de una manera negativa a cada situación que se les presenta, se organizó el ambiente y se les pidió a los niños que simularan estar enojados y peleando, después de unos minutos, todos tenían que dejar de pelear, quedarse quietos e imaginar que eran una tortuga: cerraron los ojos, se encogían simularse dentro de su caparazón, colocaban los costados al lado del cuerpo, los pies juntos y la barbilla pegada al pecho. Así mismo se hizo un ejercicio de relajación para que se sintieran más tranquilos.

Como cuarta actividad, se les volvió a recordar a los niños sobre las diferentes emociones, para lo cual se les repartió plastilina, para esto se les iba dibujando en el pizarrón cada emoción a partir de esto, cada uno de los niños con el material que cada uno tenía, elaboraron los diferentes rostros y así mismo se hicieron las expresiones a través de las distintas emociones, después de haber identificado los rostros de las emociones, se hizo un pequeño juego similar a la adivinanza, se colocaron unas tarjetas en una caja y se le pidió la participación a todos los niños pero por turnos iban pasando a tomar una tarjeta, en la cual contenía el nombre de una emoción para lo que se le decía en voz baja al niño la



emoción que tenía que representar con su cara y así lo hacían, los demás tenían que adivinar de que emoción se trataba, al principio no querían participar les daba pena hacerlo, después todos querían pasar, por último se leyó el cuento de la tortuga para eso, se les mostro una tortuga en grande todos estaban muy interesados en el cuento y cuando se les hicieron algunos cuestionamientos la mayoría supieron que responder, y un niño hasta lo volvió a narrar, así mismo se les explico lo del cuento.

Como quinta actividad se jugó el dado emocional donde todos se involucraron, se les preguntaba que emoción caía, pidiendo que mencionaran en que momentos se sentían así, por lo tanto, los niños comentaban algunas situaciones que habían vivido, después al contestar el niño lanzaba el dado y se le daba la oportunidad a otro para que comentará una de sus experiencias vividas y así sucesivamente se repetía el proceso con los demás, después se mostró una cajita decorada, todos estaban intrigados por saber que era, sin embargo, solo se les pidió 4 participaciones para que pasaran al frente, de esta manera fuera más rápido, cabe mencionar que la cajita contenía diferentes caritas de emociones, los niños tenían que sacar la adecuada ya que se mencionaron distintas situaciones complicadas, cada uno lo hizo a su manera pero todos estaban muy emocionados al buscar las caritas dentro de la caja, para finalizar plasmaron en una hoja las emociones que sienten frecuentemente, la mayoría dibujo caritas como; feliz, enojadas, tristes, miedo, etc.

### 4.2.3 Seguimiento y Evaluación de la Propuesta

Durante la aplicación de las diferentes actividades me sentí muy contenta y emocionada, pero también en algunas ocasiones cuando participaban los alumnos, mencionaban algunas situaciones donde se sentían tristes, enojados, para lo cual eso me ponía sentimental y se me salían las lágrimas, ya que no sabía que decir al respecto, eran situaciones difíciles por las que algunos niños habían pasado o vivido, sin embargo, solo se les decía que son cosas que pasan pero que a pesar de todo siempre se tiene que ver una sonrisa en su rostro, pero también se deben expresar esas emociones, ya que se debe mostrar lo que sienten.

Todos los alumnos respondieron de la mejor manera a las actividades que se aplicaron, siempre hubo participación, al momento de cuestionar o realizar alguna estrategia fue interesante para cada uno de los niños, estas actividades sirvieron para darme cuenta si se conocen ellos mismos, qué tanta relación existe unos a otros, cómo se expresan emocionalmente, si conducen sus emociones, etc., cada alumno participó a su manera, pero lo hizo, lógicamente algunos con más dificultades que a otros porque cada uno se desenvuelve de la mejor manera, sin embargo, cada uno hizo lo propio participando y cuestionando también.

Funcionaron y resultaron muy bien las actividades, ya que todos querían participar en todo momento, esto hizo aún más interesante cada una de las clases, para lo cual se notaban muy emocionados por querer saber lo que haríamos con los diferentes materiales que se les presentaba también se notaban muy interesados en estar presentes en la clase, todos y cada uno realizó lo que se le pidió en su momento, realizaban lo correspondiente.

Al momento de expresar las emociones con gestos, todos lo hacían muy bien, cada uno expresaba la emoción que le tocaba, así como también mencionaba diferentes ejemplos de donde la experimentaban, algunos eran más claros que otros, sin embargo, hubo una respuesta de un niño que si me hizo pensar en muchas cosas, que él se sentía triste porque su mamá no lo dejaba ir con su papá, eso me rompió el corazón, sentí tan feo, es donde pude darme cuenta que a veces como padres no se dan cuenta del daño que se les hace a los hijos afectándonos

emocionalmente por problemas de pareja, dado que los hijos no son culpables de los actos de los padres, para los niños resulta difícil.

Al haber diseñado y puesto en práctica las actividades con los estudiantes se fortalecieron las diferentes áreas de oportunidad que se tenían como docente en formación, en esta ocasión hubo más seguridad y claridad al dar indicaciones, todos escuchaban con atención aunque a veces fácilmente perdían la atención, sin embargo, se facilitó el control de grupo, ya que hubo menos participación por parte de la titular, eso me ayudo para mejorar mi práctica, se trabajó con la inclusión ya que se incluyó a todos los alumnos en las actividades.

Al llevar a cabo esta última propuesta pude conocer sobre los estudiantes, su contexto familiar y social, esto con el fin de qué manera apoyarlos y no hay más que hacer que la forma emocional, también se notó el cambio ya que la mayoría ya pone más atención a las demás actividades sean o no del área socioemocional, también en algunos casos tratan de controlar su enojo haciendo ejercicios de relajación esto sirve para no actuar por impulso.

#### **4.2.4 Retroalimentación de la Propuesta**

Estas actividades se diseñaron con el propósito de mejorar el área socioemocional para lo cual me pude percatar del reforzamiento que se hizo de esta área, cabe señalar que los niños gracias a las actividades conocieron e identificaron las emociones fundamentales ya que también las comparan con algunas vivencias que ellos han tenido con su familia o en la escuela.

Fueron interesantes cada una de las actividades que se realizaron con materiales llamativos adecuados para los alumnos, fueron ejercicios que permitieron conocerse mejor a sí mismos, pero al mismo tiempo conocer a sus compañeros, cómo son, qué gustos tienen, qué es lo que les molesta, qué es lo que les pone triste, así como también, a qué le tiene miedo, esto, con el fin de tener un mejor ambiente armónico dentro y fuera del aula, también se hace mención, que hubo momentos del que se requería el apoyo docente para que el estudiante participara, sin embargo para otros fue muy fácil hacerlo y expresarse por sí solo.

La mayoría de las actividades funcionaron como se tenían planeadas, sin embargo, en algunas si se tuvo que hacer cierto reajuste para poderse llevar a cabo, las indicaciones fueron precisas ya que siempre se tenía conocimiento de qué era lo que se tenía que hacer, pocas veces 2 o 3 alumnos andaban perdidos, pero casi siempre estaban atentos a las indicaciones que se daban para la actividad.

### **4.3 Hallazgos Encontrados**

#### **4.3.1 Manifestación de Emociones en el Nivel Preescolar**

Los procesos académicos en el nivel preescolar son un elemento primordial para generar transformación en el sentir y actuar de quienes participan en las comunidades escolares, hablar de la educación socioemocional conlleva a analizar manifestaciones, reacciones y sentires que se viven en cada uno de los niños, por lo que, al generar los docentes las actividades en las mañanas de trabajo, se hace necesario revisar cómo impactan en el desarrollo del aprendizaje de los niños en preescolar.

Las emociones de los niños han sido importantes para el favorecimiento del aprendizaje, los padres de familia mencionan que los pequeños manifiestan diferentes emociones de acuerdo a cada situación que van viviendo en su contexto inmediato, ellos pueden llorar, ser felices, cantar, sonreír, gritar, entre otros lo cual se vuelve indispensable para que los alumnos tengan la libertad de expresar su sentimientos pues de esa manera se crea una identidad conociendo su personalidad y ayuda a la convivencia diaria con compañeros.

Expresar lo que se siente ante una diversidad de pequeños no es sencillo, las vivencias que experimentan los niños son muy distintas día a día, sin embargo, se debe tener la capacidad de entender las emociones de los alumnos dado que es importante tomarlas en cuenta en el aula, luego entonces, se pretende buscar estrategias que les genere alegría, felicidad pero sobre todo esa seguridad con ellos mismos, siendo más sociables; situación que se vivió en el desarrollo de las

actividades ya que muchas de las veces experimentaron emociones manifestándolas de diferente forma.

Con el desarrollo de las actividades, se expresa, que los pequeños si pueden manifestar las seis emociones básicas como: la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo, el asco y la sorpresa, estas se accionan dependiendo del lugar, el estado de ánimo, o bien, de lo que le provoca en el instante lo que está ocurriendo. Tanto padres de familia como maestros argumentan que los pequeños en el nivel preescolar pueden tener cambios de humor, algunas veces los ven muy contentos y ocasionalmente se enojan, incluso se puede manifestar en el juego ya que es ahí donde los niños colocan sus propias reglas y ello hace que existan descontentos, lo que implica, estar como docentes siempre atentos para tratar de propiciar la regulación de emociones en el grupo.

Es importante mencionar que cuando existen materiales didácticos en el desarrollo de las actividades dan posibilidad a los pequeños de expresar lo que sienten, ya que lo ven como una actividad divertida, por tanto, los recursos didácticos son elementos imprescindibles en el trabajo de las emociones, esto se manifiesta en el día a día, ejemplo de ello fueron las actividades en las cuales, con dominós, dados y otros materiales más, se puedo hacer una revisión más grata de los sentires de los alumnos y expresión de estos dando referencias de su realidad de vida.

Hablar de las emociones, lleva a quienes son parte de la docencia a tener la necesidad de conocer a los estudiantes con los que se desempeña en su labor, esto con la posibilidad de tener todos los elementos para saber actuar ante las emociones de los alumnos, tomando decisiones acertadas, congruentes y pertinentes en el diseño de su planeación didáctica, pues en esta se plasman las actividades que permiten una transformación de los niños en sus diferentes ámbitos de desarrollo.

Por último, decir que, las emociones son un tema que se considera relevante hoy en día, no solo por la situación de salud que se suscitó, sino porque se vive en un mundo de aceleración constante, donde las preocupaciones son externas a lo

que se siente y se piensa, por tanto, el aula de clases debe ser un escenario de seguridad, confianza, tranquilidad y de escucha para quienes en él interactúan.

#### **4.3.2 Factores que Influyen en las Emociones de los Niños en Preescolar**

Estamos en una sociedad donde hay una variedad de factores que intervienen en las emociones de los niños, uno de estos es, la familia, es su hogar en donde deben recibir el amor, apoyo incondicional por parte de sus padres, sintiéndose protegidos, un lugar de paz y armonía, que los niños necesitan para crecer sanos física, mental y emocionalmente, la mayoría de los padres de familia resaltan que son importantes las emociones de sus hijos, que son un elemento esencial para poder lograr un aprendizaje significativo en ellos, los tutores responsables se preocupan por el bienestar del niño, buscan estar al pendiente de su comportamiento y actitudes. Los diferentes contextos donde el niño se encuentra influyen en su estado emocional, así como también las personas que lo rodean, todos y cada uno experimenta ciertos sentimientos de diferente manera

Como docentes, se debe tener la capacidad de irse adaptando ante cualquier contexto, social, cultural e interpersonal, permitiéndose conocer a los alumnos, identificando sus necesidades, actitudes, saberes, retomando aquellas barreras de aprendizaje y también sus áreas de oportunidad y fortalezas, así mismo, se debe tener a capacidad de analizar el actuar y comportamiento de los alumnos permitiendo con ello identificar las emociones positivas y negativas para atenderlas y tratar de generar acciones educativas incluso retomando los estilos de aprendizaje.

Es indispensable crear un ambiente de aprendizaje grato, pues este es un factor importante en el desarrollo de los niños, creando relaciones sociales e interpersonales entre pares, con los docentes y con los demás actores de la comunidad escolar, generándose con ello la posibilidad de trabajar en armonía y con la intención de rescatar de los alumnos sus saberes con actividades llamativas, creativas y dinamizadoras.

Enfatizo el contexto socioeconómico del niño como un factor de las emociones, porque por increíble que parezca los niños también hacen comentarios

respecto a cómo se visten, que tipo de mochilas llevan, que lunch consumen, como son sus zapatos, lógicamente esto depende de la formación de los adultos, pero también del consumismo de la TV, y por tanto, en el aula se requiere de trabajar con los valores para mitigar acciones que no debieran ni siquiera pensarse, evitar aquellas cosas que lo hacen sentir frágil o vulnerable ante cualquier circunstancia, y ello conlleva a la toma de decisiones en las actividades planeadas.

Si se habla de los factores, es imprescindible mencionar al contexto social, en el aula, se escucharon comentarios en el desarrollo de las acciones respecto a que no se debe llorar por ser hombres, y esto da cuenta, de las ideas que se tienen en esta sociedad, aun con todos los avances que podemos ver y que se habla de Tejupilco como una ciudad, cabe decir, que no todo cambia y que las ideas arraigadas de que los hombres no lloran siguen aún viéndose en algunos lugares, situación que hace que se ponga una mayor atención en la expresión de los niños de manera natural, necesaria para decir lo que piensan y sienten y sobre todo para entender que llorar, reír, gritar, sorprenderse, etc., es una necesidad de todos ser humano.

Los factores que favorecen la expresión de emociones pueden ser variados y estos dependen del lugar donde se habita, del momento que se vive, de la experiencia que se aprende, de las ideas que se tiene y más, por ende, en las aulas de clase es indispensable no solo dar clases, sino conocer a los alumnos, su contexto, etc., para la toma de decisiones más pertinentes de atención académica en las aulas de clase.

## CAPÍTULO V. CONCLUSIONES



“Los datos no es la información, la información no es conocimiento, el conocimiento no es la comprensión, el entendimiento no es sabiduría.”

Clifford Stoll



## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES**

### **5.1 Conclusiones**

Estas se enfocan en todo el proceso de la investigación que se llevó a cabo, se genera a través de las preguntas planteadas y el supuesto generado para saber lo que se le logro y lo que no, esto quiere decir que es el resultado final del trabajo que se realizó, recordando que el tema es muy relevante, se diseñaron diferentes estrategias para poder lograr el propósito, por tanto respecto a esta investigación que se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla” se llegaron a las siguientes conclusiones:

Es necesario tomar en cuenta las emociones de los alumnos para que se desarrollen de manera plena y tengan un mejor bienestar social, que les ayude a interactuar o socializar con las personas que los rodean, cabe mencionar también, que deben de conocerse ellos mismos para poder lograr esa adecuada autoestima y así mismo puedan compartir sus ideas sin miedo a equivocarse, como docentes debemos de preocuparnos por su bienestar emocional de los estudiantes, partiendo de lo que sienten, de sus vivencias, generando aprendizajes significativos, siempre ver por su estado emocional.

Es fundamental trabajar con los alumnos actividades que los preparen para la vida, para lo cual se requiere compromiso, empatía, humanismo, responsabilidad, entre otras características que debe tener el docente, siempre se debe velar por el estudiante, brindarle esa confianza y seguridad, porque si el niño no es seguro de sí mismo y desconfía toda su vida así será, es por eso la necesidad de hacer espacios donde se involucren actividades que favorezcan sus estados emocionales y reconozcan sus emociones.

Es importante que los niños en el nivel preescolar conozcan e identifiquen las emociones básicas y que estas aprendan a regularlas o controlarlas de manera que no afecte o perjudique a los demás, el docente debe conocer como están sus niños emocionalmente para poder partir de ahí, con actividades interesantes, también es esencial conocer el contexto social y familiar de cada uno de sus alumnos, es fundamental para poder impulsar a que el niño participe más, sea sociable, amigable pero sobre todo que se sienta con la confianza de decir lo que sucede o lo

que vive en casa, para poder ayudarlo en lo que se pueda, sus emociones influyen en cuanto al rendimiento académico de los alumnos, porque si no están bien emocionalmente difícil aprenden dentro del aula, es por eso la importancia de conocer cómo se siente el alumno, para que se logre el aprendizaje.

Los docentes trabajan la educación socioemocional a través de actividades innovadoras e interesantes, como, por ejemplo; leyendo cuentos, haciendo juegos divertidos, escuchando música, pintando, imágenes donde están expresando emociones, viendo videos, dibujando, bailando, entre otras, existen un sin fin de estrategias para que los alumnos día a día cambien su estado de ánimo y se sientan en confianza para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y sobre todo las emociones.

Existen algunos factores que intervienen en la educación socioemocional en los niños de preescolar; el principal, es el contexto donde se desenvuelve el niño, es decir el ambiente familiar, si el pequeño recibe malos tratos lógicamente interviene en su estado emocional y al asistir al preescolar tendrá otras actitudes y no tendrá buen rendimiento académico como se espera, otro factor es el clima de trabajo del aula, es por eso la importancia de incluir actividades donde genere un ambiente armónico y de paz para todos los alumnos.

A partir de la aplicación de la segunda propuesta de trabajo se fortaleció el aprendizaje de los alumnos del nivel preescolar ya que se desarrollaron actividades que posibilitaron trabajar el área socioemocional como punto de partida para la mejora de su proceso cognitivo, cada uno expreso su sentir en cada una de las actividades, cambiaron un poco sus actitudes hacia sus compañeros y mejoraron su aprendizaje, ya que fue significativo cuando se abordaban otros temas, estuvieron más concentrados e interesados en las actividades que se pusieron en práctica.

En esta investigación se utilizó el marco teórico para revisar lo que hay en las teorías de la Educación Emocional, para comprender que son las emociones y como los docentes ponen en práctica actividades que permitan expresarse sin miedo, adquiriendo diferentes habilidades, se investigó sobre diferentes conceptos para conocer de qué manera ponerse en práctica con los alumnos.

## Referencias

Alvarez, E. A. B. (2020, 20 enero). Controversias y Concurrencias Latinoamericanas.

*Educación socioemocional*, 11(20). de

<https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf>

Arellano, I. A. A. (2017, octubre). *Tesis: Desarrollo de habilidades matemáticas básicas en niños de preescolar mediante actividades lúdicas*. Tesis.

<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632957/Desarrollo%20de%20habilidades%20matem%C3%A1ticas%20b%C3%A1sicas%20en%20ni%C3%B1os%20de%20preescolar%20mediante%20actividades%20l%C3%BDicas.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

Ayala, M. (2020, 30 octubre). *Paradigma sociocrítico: características, métodos,*

*representantes*. Lifeder. de <https://www.lifeder.com/paradigma-socio-critico/>

Badel (2018) Factores que influyen en el desarrollo social y emocional del

<https://1library.co/article/factores-influyen-desarrollo-social-emocional.q5m0r4wy>

Baz, R. B. S. (2020, 8 mayo). *Los estados emocionales*. google.

<https://medium.com/hablemos-de-psicolog%C3%ADa/resumen-los-estados-emocionales-75668202a15a>

Bisquerra (2003) Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria, Noelia Cebriá Alegre

[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria\\_Alegre\\_Noelia.pdf](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf)

Coronel, Y. R. C. M. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento matemático en aulas de 3 a 5 años de una institución educativa inicial pública del distrito de san martín de porres, 2019*. Tesis.

[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8631/Estrategias\\_CoronelMamani\\_Yudith.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8631/Estrategias_CoronelMamani_Yudith.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- D. (2019, 8 noviembre). *Tipos de emociones: Qué son y cuántos tipos existen*. Divulgación Dinámica | Cursos Online y Formación a distancia.  
[https://www.divulgaciondinamica.es/blog/tipos-de-emociones/#Pero\\_que\\_es\\_la\\_Inteligencia\\_Emocional](https://www.divulgaciondinamica.es/blog/tipos-de-emociones/#Pero_que_es_la_Inteligencia_Emocional)
- Espinoza, J. G. E. C. (2011). “*la inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín*”. La Inteligencia Emocional Como Herramienta Pedagógica para un mejor Rendimiento Escolar.  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/7950/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>
- Fernandez, Abascal, Martín Y Domínguez, & Greenberg. (1996). *Contenidos temáticos. Los diferentes tipos de emociones*. <https://mireroco59.files.wordpress.com/2014/09/tipos-de-emociones.pdf>  
<https://mireroco59.files.wordpress.com/2014/09/tipos-de-emociones.pdf>
- Gagné. (2021, 9 agosto). *Aprendizaje*. Concepto definición. Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://conceptodefinicion.de/aprendizaje/>
- Garner. H (2022) ¿Qué es la inteligencia emocional y cuáles son sus características? Lima  
<https://gestion.pe/tendencias/inteligencia-emocional-caracteristicas-tipos-ejemplos-test-medicion-nnda-nnlt-249127-noticia/>
- Goleman, D. G. (2008). *La inteligencia emocional* (333.a ed., Vol. 47). Ediciones B México.
- Hernández, H. S. (2016, 17 febrero). *Enfoque cualitativo y cuantitativo, según Hernández Sampieri*. Portafolio académico.  
<https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/>

- LLanga, E. L., Guammán, J. G. V., & Huilca, D. H. B. (2019, 17 junio). *¿Cómo se relacionan la educación emocional y el aprendizaje?* Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/educacion-emocional-aprendizaje.html>
- López, F. J. M. (2018, 28 agosto). *Magda B. Arnold y la valoración emocional*. La Mente es Maravillosa.  
<https://lamenteesmaravillosa.com/magda-b-arnold-y-la-valoracion-emocional/>
- Martín, E. M. A. M. (2018). *Inteligencia emocional* (SL ed., Vol. 1) [Libro electrónico]. Editorial Elearning.
- Máxima J. M. U. (2020, 10 marzo). *10 Características de la Investigación cualitativa*. Características.  
<https://www.caracteristicas.co/investigacion-cualitativa/>
- Miranda, S. M. B., & Ortíz, J. A. O. B. (2021, 31 marzo). *Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa* / *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Recuperado 8 de junio de 2022, de  
[https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2906#content/citation\\_reference\\_6](https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2906#content/citation_reference_6)
- Molina, N. P. M. M. (2005, enero). Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular. *¿Qué es el estado del arte?*, 3(5). <https://ciencia.lasalle.edu.co/svo/vol3/iss5/10/>
- Mora Teruel, F. (2013). *¿Qué es una emoción?* *Arbor*, 189(759), a004.  
<https://doi.org/10.3989/arbor.2013.759n1003>

- Nuñez, A. M. B. N. C., & Zapata, M. K. Z. R. (2018). *Desarrollo del pensamiento matemático a través de juegos en alumnos del nivel inicial en la institución educativa particular santa maría reina de lima norte comas2015* . Tesis.  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3314/NU%C3%91EZ%20CABALLERO%20y%20ZAPATA%20RODRIGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, O. P. M. E. (2009). Psicogente. *Competencia matemática en niños en edad preescolar*, 12(22), 390–406. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354012.pdf>
- Parodi, A. P. U., Belmonte, B. V. L., Ferrándiz, C. F. G., & Ruiz, M. J. R. M. (2017, 7 marzo). La relación entre la inteligencia emocional y la personalidad en estudiantes de educación secundaria. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación [en línea]*, 2.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=349853220014>
- Piaget (s/f)  
<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%202%20SEM%204%20PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf>
- Salovey, S. P., & Mayer, M. J. (1990). *Inteligencia emocional. Imaginación, conocimiento y personalidad*. Google AcadÃ©mico.  
<https://scholar.google.com.mx/citations?user=q-UZ43UAAAAJ&hl=es&oi=sra>
- Sanabria, L. M. S. N., & Ontiveros, V. C. O. H. (2019). *Educación socio-emocional y resultados de aprendizaje en alumnos vulnerables con desintegración familiar*. (18/01/2022 ed., Vol. 31). Universidad Pedagógica de Durango.  
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/EducacionSocio-Emocional.pdf>
- SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral, plan y programas de estudio para la educación básica.

*Tesis sobre la importancia de la educación socioemocional en preescolar - Google Zoeken.*

(2018, abril). google Zoeken.

<https://www.google.com/search?q=tesis+sobre+la+importancia+de+la+educacion+socioemocional+en+preescolar&oq=tesis+sobre+la+importancia+de+la+educacion+socioemocional&aqs=chrome.1.69i57j33i160l3j33i22i29i30l3.15152j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Tiria, D. J. T. M. (2015, mayo). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria.*

Deisy\_Johanna\_Tiria\_Morales\_ 2.

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy\\_Johanna\\_Tiria\\_Morales\\_.pdf?sequence=1](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1)

U.N.E.S.C.O. (todavía no publicado). Educación socioemocional necesita de docentes bien formados: expertos. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar.*

<https://ibero.mx/prensa/educacion-socioemocional-necesita-de-docentes-bien-formados-expertos>

Vidal, J. R. T., & James, W. J. (2017, 1 enero). *Emoción y percepción: una aproximación ecológica*. Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

<https://www.redalyc.org/journal/3400/340052593001/html/>

Vigotsky Lev (1986) Teoría sociocultural

<https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>



## Anexo 1



### ENTREVISTA PARA DIRECTIVOS.

NOMBRE: ERIKA VAZQUEZ ROMERO

EDAD: 34 años SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 13 años

LUGAR DONDE VIVE: Tejupilco

FECHA: 17 de marzo de 2022 HORA: 1:00 p.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar a través de la experiencia adquirida.

1.- ¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños? R= Es fundamental para el logro de los aprendizajes. Un alumno que emocionalmente no se encuentra estable, difícilmente logrará adquirir lo que la escuela ofrece en el área de desarrollo emocional.

2.- ¿Cree que es importante conocer las emociones de los niños dentro del nivel preescolar? ¿Por qué? R= Porque de ello depende que adquieran los aprendizajes esperados y la manera en la que el maestro atiende los estados emocionales de sus alumnos será un factor determinante.

3.-¿Desde su función genera acciones que propicie la armonía en la comunidad escolar atendiendo el área socioemocional? R= En los consejos técnicos abordó el tema sobre aspectos como el autocuidado como las fortalezas personales, hábitos de sueño, actividades físicas, alimentación, gestión asertivo de emociones y la gratitud.

4.-¿Cómo ve usted el trabajo que se realiza en las aulas respecto a la parte emocional? R= Puedo detectarlo en los acompañamientos que hago a las maestras cuando un alumno presenta dificultades de adaptación o actitudes de frustración, las maestras intervienen y si no logran canalizar esa emoción buscan apoyo con otra compañera docente, o con directivos o con personal de apoyo como promotores o la USAER



5.-¿Qué impacto tiene en los grupos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional? R=El trabajo en torno a los aprendizajes esperados fluye de mejor manera. Se fortalece la comunicación con las familias para trabajar en conjunto y se crea una red de apoyo para el auto cuidado y cuidado de otras personas.

6.-¿Cuáles cree usted que son los factores que influyen para que un niño sepa manejar sus emociones? R=Confianza en su maestra y que exista un agradable y armónico ambiente de aprendizaje en el aula.

7.-¿De quién considera usted la responsabilidad de desarrollar competencias emocionales en los estudiantes? R=De todos los actores de la comunidad escolar un poco, pero principalmente de los maestro.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 2

### ENTREVISTA PARA DOCENTES.



NOMBRE: Tania Escobar Campuzano

EDAD: 34 años SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 6 años

FECHA: 08 de marzo de 2022 HORA: 8:00 a.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños?

R= Es sumamente importante, ya que las emociones forman parte de la vida y los niños desarrollan mejor sus conocimientos estando sanos emocionalmente.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar? R=El contexto en el que se desenvuelven las situaciones de la vida diaria de los niños.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones?

R=A través de la risa, el llanto, el enojo, hablando, jugando, etc

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices? R=De enojo no responden a las actividades y feliz están en entera disposición al trabajo.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños?

R=El diálogo, el respeto, la tolerancia y sobre todo mucha paciencia.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional?

R=Son más sensibles a los sentimientos de sus compañeros y estando bien emocionalmente, responden de manera favorable a las actividades planeadas.

7-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?

R=Es una barrera para el aprendizaje, ya que si están tristes o enojados les resulta más difícil integrarse.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 3



### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Lilia Macedo Juan

EDAD: 36 años SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 12 años

FECHA: 10 de marzo de 2022 HORA: 8:00 am.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1.-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños? R=Las emociones son parte del ser humano, el que los niños las conozcan, identifiquen en sí mismos y sepan regularlas les permitirá estar en mejores condiciones ante el aprendizaje según las circunstancias adversas o no adversas que se les presenten.

2.-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar? R=El temperamento del niño, el conocimiento de sus emociones y la forma en que actúan al experimentar alguna de ellas; el ambiente familiar en el que se desenvuelve, el clima de trabajo del aula, etc.

3.-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones? R=Mediante su expresión oral o corporal. En algunos de sus dibujos u otro tipo de manifestaciones artísticas.

4.-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices? R=En el enojo comienzan a hacer ruidos con la boca, frúen el ceño, algunos agreden, etc. Cuando están felices abrazan, sonríen y están tranquilos, relajados.

5.-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños?R=Se parte de la implementación de una situación didáctica dónde los niños conocen las emociones, hablamos sobre éstas, sobre las posibles situaciones que las desencadenan y las distintas formas en las que pueden actuar y las consecuencias. Posteriormente se les acompaña a reconocerlas en su día a día si es que hay oportunidad en la clase.

6.-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional? R=Un impacto positivo ya que saben que eso que están sintiendo es parte de sí mismos, que todos podemos experimentar las emociones y además se analiza la forma en que otras personas reaccionan con el fin de que opten por aquellos de resultados positivos.

7.-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?R=Puede ser en que algunas situaciones didácticas incluyan temáticas que generen el miedo en los niños y éste supere lo que cómo maestra puedo hacer en el niño; en que si se trata de algún experimento y éste provoca asco en algún alumno se deba de modificar. Pero en realidad las emociones no deberían afectar, sino al contrario se deben aprovechar las situaciones didácticas y demás circunstancias para desarrollar sus habilidades socioemocionales.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 4

### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Yuridiana Arce Ortega.

EDAD: SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 13 años

FECHA: 8 de marzo de 2022 HORA: 1:00 p.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños? R= Las emociones son parte fundamental de la enseñanza y del aprendizaje en el que a través de ellas es como se desenvuelven, manifiestan y dan respuestas a las diferentes situaciones de aprendizaje. Es como el niño comienza a desarrollar, apropiarse y adquirir conocimientos de suma importancia durante su infancia.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar? R=El objetivo del aprendizaje socioemocional en es educación preescolar, son el comprenderse y respetarse a ellos mismos y a los demás y esto puede tener resultados positivos en los dos ambientes tanto en la escuela como fuera de ello y a través de ellos construyen una identidad personal, el manejo de las emociones, actitudes y habilidades.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones? R= A través de sus actitudes, en su rostro, las respuestas verbales que aportan en diálogos libres o dirigidos, en su desenvolvimiento durante la jornada de trabajo y en el recreo, así como también la manera en que se desenvuelven con los demás niños.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices? R=Lo manifiestan a través de su rostros, al momento de hablar y lo reflejan por medio de las acciones en las que participan, también sus actitudes que presentan día a día.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños? R= A través de los cuentos, el juego, música, actividades de pintura y emociones, dejando que expresen sus emociones y como adultos escuchar, dar importancia a lo que nos comparten, enseñando y aportantes diferentes ejemplos dependiendo la situación, lectura de cuentos, imágenes de los diferentes estados de ánimo, etc.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional? R=Es muy importante que los niños y niñas, sean felices, que se sientan seguros, de ahí la importancia de retomar actividades y estrategias para que esos aprendizajes sean significativos para ellos.

7-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente? R=Es parte de la planificación, ya que se considera se suma importancia tomar en cuenta el aspecto socioemocional de los niños para tener en cuenta que con esta sociedad que se vive, su estado socioemocional es unos de los aspectos con mayor importancia ya que se parte de ahí.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 5



### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Patricia López Reyes.

EDAD: 42 años SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 18 años

FECHA: 11 de marzo de 2022 HORA: 8:00 a.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños? R= Un papel muy importante ya que un niño que está bien emocionalmente va a lograr un aprendizaje eficaz.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?

R=Su hogar la escuela y su contexto social, su entorno.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones? R=Diariamente manejan sus emociones al realizar sus juegos, actividades, al igual que cuando traen algún problema, detalle o descontento en casa algunos niños lo manifiestan en la escuela, en su forma de actuar al de comportarse.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices?R= Enojo algunos no quieren realizar sus actividades, felices cuando tiene esa actitud positiva al realizar sus actividades y juegos, la mayoría de los niños son felices en este nivel es muy raro que existan niños tristes al menos que tengan un problema fuerte en su hogar y aquí lo manifiesten.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños? R=La estrategia que más uso es que desde que el niño llega al jardín se le reciba con palabras amenas que los haga sentir bien, contentos, felices es decir con un hola, un buen día con un piropo etc, otra es que interactúen con todos sus compañeros para que se sientan incluidos en todas las actividades y juegos.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional? R=Les ayudan a identificar y regular sus emociones.

7.-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?

R=Se realizan actividades que ayuden a los niños que presentan problemas socioemocional.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 6

### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Verónica Godínez Vázquez

EDAD: 44 años SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 21 años

FECHA: 10 de marzo de 2022 HORA: 1:00 p.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños?

R=Son quienes determinan la disposición y ánimo de los niños para participar en las actividades de enseñanza aprendizaje.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?

R=Los diferentes contextos que rodean al niño.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones?

R=A través de la expresión oral y de expresiones corporales.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices?

R=Felices: su expresión facial es radiante y Enojados: se aíslan, no participan, se molestan de cualquier situación.

5.-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños? R=De manera personal me ha dado resultados satisfactorios el trabajar el Programa Nacional de Convivencia Escolar.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional?

R=Les agrada trabajar con ello y mejoran sus relaciones.

7.-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?

R=Son parte del diseño en un plan de trabajo.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 7

### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Elia Velazquez Arce

EDAD: 44 años SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 23 años

FECHA: 11 de marzo de 2022 HORA: 1:00 p.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños? R=Las emociones son y serán los principales propulsores del aprendizaje de los niños. Yo como Docente voy con una emoción de tristeza, de enojo estás se contagian al alumnado lo cual repercute en y son una barrera para el aprendizaje de los pequeños.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?

R=Su estado de ánimo su entorno, todo lo que le rodea.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones? R=Al expresar lo que quieren lo que les gusta o disgusta mediante el juego con un abrazo con una sonrisa etc.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices? R=Su rostro lo dice todo. Algunos lo manifiestan de diferentes maneras. Ejemplo: carita triste carita enojada, desinterés.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños? R= Juegos relacionados a emociones, brindarles un ambiente de confianza que les permita desahogar cualquiera que sea la emoción que sienten en ese momento.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional? R= Favorecen su estado de ánimo, la confianza en sí mismos y por ende su aprendizaje, se logra autonomía en su persona, se logra autocontrol de sí mismos, se sienten importantes

7-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?R= Si tengo una emoción de tristeza o enojó, estás contribuyen a que mi planeación no sea adecuada.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.





## Anexo 8

### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Gloria Zapata Arce

EDAD: X SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 24 años

FECHA: 16 de marzo de 2022 HORA:

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños? R= Es muy importante porque creo que desde temprana edad los debemos enseñar a que expresen lo que sienten, y a que regulen su comportamiento al sentir las emociones negativas.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?

R= Problemas familiares o personales del alumno.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones?

R=Con su cuerpo en su rostro o con palabras, así como con sus acciones y actitudes.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices?

R=Cuando se enojan lloran, o solo se quedan sentados y cuando están felices lo expresan y dicen por qué con una sonrisa.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños? R=Técnicas de auto control, hablándoles siempre positivo a los niños hacerles sentir que son importantes en la vida, elogiarlos motivarlos etc.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional?

R=En mi grupo que expresan el cómo se sienten y además que han aprendido a convivir sanamente.

7-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?

R=Que las actividades en ocasiones no dan los resultados esperados por la situación de cada alumno.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.





## Anexo 9



### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: María Ramírez Toledo

EDAD: X SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 25 años

FECHA: 16 de marzo de 2022 HORA:

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños?

R=Es fundamental ya ayuda a fomentar el aprendizaje mediante sus emociones o como se encuentre el niño

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?

R=La familia y preescolar.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones?

R=Por medio de la risa, del llanto y en ocasiones lo expresan verbalmente.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices?

R=No participar, insultar, reír, cantar, bailar, participar.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños?

R=Cada día por la mañana pregunto cómo se sienten y el por qué se sienten así.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional?

R=Tiene un gran impacto porque es como ellos se desenvuelven, manifiestan sus emociones de una manera más controlada dependiendo la emoción. Así como a través de una convivencia sana, pacífica y armónica dentro del preescolar y esto repercute en la vida diaria de cada niño.

7-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?

R=No afecta al contrario en mi caso me ayuda, ya que es fácil para mí el entender su comportamiento.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 10



### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Paola Juan Pedraza

EDAD: SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 15 años

FECHA: 16 de marzo de 2022 HORA: 1:00 p.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños?

R=Son muy importantes porque de ellas en parte depende el aprendizaje que tenga el alumno.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?

R=Desigualdad, inequidad, preferitismo, inclusión.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones?

R=Por medio de la conducta que presentan.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices?

R=Cuando se enojan se genera un mal ambiente y cuando están felices fluye mejor el trabajo.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños?

R=Cuentos, historias y juegos.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional?

R=Les ayuda a regular y controlar emociones.

7-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?

R=A veces no se logra lo que uno como docente pretende.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 11

### ENTREVISTA PARA DOCENTES.

NOMBRE: Dayana Valdez Lagunas

EDAD: SEXO: F AÑOS DE SERVICIO: 22 años

FECHA: 15 de marzo de 2022 HORA: 12:00 p.m.

Objetivo: Conocer su punto de vista de las/los docentes sobre la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar.

1-¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños? R=Preponderante porque de este depende la consolidación de su aprendizaje.

2-¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?

R=El medio que le rodea.

3-¿De qué manera sus alumnos expresan emociones?

R=Al estar diferente, soñoliento, mente vaga, caritas tristes.

4-¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices?

R=No participar, insultar, reír, cantar, bailar, participar.

5-¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños?

R=Platicar con sus padres, con el equipo de USAER, leer cuentos, observar videos, pintar, dibujar, bailar, etc.

6-¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional?

R=Expresan como se sienten y aprenden a convivir con sus compañeros de forma sana.

7-¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?

R=No afectan, la planeación es para favorecer sus necesidades, deseos e inquietudes

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 12

### Entrevista para niños

Nombre del niño: Juan

Grado: 2º Edad: 5 años Sexo: M

Fecha: 08 de marzo de 2022 Hora: 12:00 p.m.

Propósito: conocer sus gustos para poder llevar a cabo actividades que generen aprendizaje significativo, retomando sus emociones y sentimientos de cada uno de los niños, saber cómo se encuentran emocionalmente.

1.- ¿Cómo te sientes al venir a la escuela (feliz, triste, enojo, etc)?

Me siento feliz cuando juego con mis compañeros.

2.- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

Si me gusta, porque me gusta mucho venir porque me gusta pintar.

3.- ¿Qué te gusta hacer cuando estás triste, enojada/o? ¿Llorar y gritar te consuelan?

Lloro y grito, pero nadie me hace caso hasta que me tranquilizo.

4.- ¿Si tuvieras que decirte algo lindo, ¿qué te dirías?

Me gusta jugar y me siento feliz.

5.- ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?

Ver la televisión.

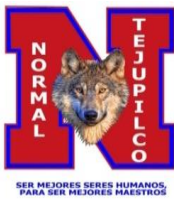
6.- ¿Cuál es tu recuerdo más feliz?

Cuando mi papá me llevo al parque.

7.- Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería?

Pedir juguetes.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 13

### Entrevista para niños

Nombre del niño: Santiago

Grado: 2º Edad: 5 años Sexo: M

Fecha: 8 de marzo de 2022 Hora: 12:00 p.m.

**Propósito: conocer sus gustos para poder llevar a cabo actividades que generen aprendizaje significativo, retomando sus emociones y sentimientos de cada uno de los niños, saber cómo se encuentran emocionalmente.**

1.- ¿Cómo te sientes al venir a la escuela (feliz, triste, enojo, etc)?

Me siento muy feliz porque juego con mi amiguito en el recreo.

2.- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

Si me gusta venir, porque aprendo cosas nuevas.

3.- ¿Qué te gusta hacer cuando estás triste, enojada/o? ¿Llorar y gritar te consuelan?

Me voy a mi cuarto a llorar y a gritar y mi mamá me consuela.

4.- ¿Si tuvieras que decirte algo lindo, ¿qué te dirías?

Que estoy muy guapo.

5.- ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?

Me gusta ir a jugar fútbol con mis amiguitos, también me gusta ir con mi papá a su casa y jugar con él.

6.- ¿Cuál es tu recuerdo más feliz? Cuando mi mamá me dejó unos días ir con mi papá y todos los días jugaba con Mateo y mi papá.

7.- Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería? Que mi mamá me deje quedar más tiempo con mi papá.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 14

### Entrevista para niños

Nombre del niño: Karina

Grado: 2º Edad: 5 años Sexo: F

Fecha: 8 de marzo del 2022 Hora: 12:00 p.m.

**Propósito: conocer sus gustos para poder llevar a cabo actividades que generen aprendizaje significativo, retomando sus emociones y sentimientos de cada uno de los niños, saber cómo se encuentran emocionalmente.**

1.- ¿Cómo te sientes al venir a la escuela (feliz, triste, enojo, etc)?

Me siento muy feliz.

2.- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

Si me gusta mucho venir a la escuela porque me gusta dibujar y pintar mucho.

3.- ¿Qué te gusta hacer cuando estás triste, enojada/o? ¿Llorar y gritar te consuelan?

Cuando me siento triste me gusta mucho dibujar mis personajes favoritos.

4.- ¿Si tuvieras que decirte algo lindo, ¿qué te dirías?

Que soy muy bonita y que soy inteligente.

5.- ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?

Me gusta mucho dibujar y pintar.

6.- ¿Cuál es tu recuerdo más feliz?

Cuando fui con mis papás al parque y me compraron un helado.

7.- Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería?

Un helado de muchos sabores.

NOTA: EL NOMBRE ES FICTICIO PARA GUARDAR LA INTEGRIDAD DE LOS ENTREVISTADOS O ENCUESTADOS.



## Anexo 15

### CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

JARDÍN: "MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA"

UBICACIÓN: COLONIA HIDALGO, TEJUPILCO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_ LUGAR DONDE VIVE: \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer su punto de vista de los padres de familia sobre las manifestaciones emocionales que presentan sus niños ante diferentes situaciones.

**Instrucciones: leer cada una de las preguntas y responder según su opinión.**

1.-¿De qué manera su hija (o) expresa sus emociones?

2.-¿Cuáles son las emociones que percibe en su hija (o) cuando va a la escuela y cuando no asiste los fines de semana?

3.-¿Cuáles son sus reacciones cuando se enoja y cuáles son los motivos por los cuales se enoja?

4.-¿Usted le ha llamado la atención?

5.-¿Lo ha regañado? ¿Por qué?

6- ¿Qué manifestaciones tiene su hija (o) cuando recibe un regalo?

7.-¿Considera usted como padre/madre de familia que los sentimientos y las emociones tiene algo que ver con el aprendizaje de su hija (o)?

<https://docs.google.com/forms/d/1eVvQiqAkw-vEejQtfn4JjLO8Q-tOO-iywNd0ONFqwtY/prefill>

El cuestionario se llevó a cabo en Google, se envió a los padres de familia por WhatsApp.

**CUADRO DE ANÁLISIS  
ENTREVISTAS DOCENTES**

Preguntas docentes:	Respuestas.
<p>¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños?</p>	<p>Es muy importante porque creo que desde temprana edad los debemos enseñar a que expresen lo que sienten, y a que regulen su comportamiento al sentir las emociones negativas.</p> <p>Preponderante porque de este depende la consolidación de su <b>aprendizaje</b></p> <p>Un papel muy importante ya que un niño que está bien emocionalmente va a lograr un <b>aprendizaje eficaz.</b></p> <p>Las emociones son parte fundamental de la <b>enseñanza y del aprendizaje</b> en el que a través de ellas es como se desenvuelven, manifiestan y dan respuestas a las diferentes situaciones de aprendizaje. Es como el niño comienza a desarrollar, apropiarse y adquirir conocimientos de suma importancia durante su infancia.</p> <p>Las emociones son y serán los principales propulsores del <b>aprendizaje</b> de los niños. Yo como Docente II voy una emoción de tristeza, de enojo estás se contagian al alumnado lo cual repercute en y son una barrera para el <b>aprendizaje</b> de los pequeños.</p> <p>Son quienes determinan la disposición y ánimo de los niños para participar en las actividades de <b>enseñanza aprendizaje.</b></p> <p>Es fundamental ya ayuda a fomentar el aprendizaje mediante sus emociones o como se encuentre el niño.</p> <p>Es sumamente importante, ya que las emociones forman parte de la vida y los niños desarrollan mejor sus conocimientos estando sanos emocionalmente.</p> <p>Las emociones son parte del ser humano, el que los niños las conozcan, identifiquen en sí mismos y sepan regularlas les permitirá estar en mejores condiciones ante el <b>aprendizaje</b> según las circunstancias adversas o no adversas que se les presenten.</p>
<p>¿Cuáles son los factores que influyen en la educación socioemocional en el nivel preescolar?</p>	<p>La familia y preescolar.</p> <p>Su hogar la escuela y su <b>contexto social, su entorno.</b></p> <p><b>El medio que le rodea</b></p> <p>El objetivo del aprendizaje socioemocional en es educación preescolar, son el comprenderse y respetarse a ellos mismos y a los demás y esto puede tener resultados positivos en los dos ambientes tanto en la escuela como fuera de ello. Y a través de ellos construyen una identidad personal, el manejo de las emociones, actitudes y habilidades.</p> <p>Desigualdad, inequidad, preferitismo, inclusión.</p> <p><b>Los diferentes contextos que rodean al niño.</b></p> <p>Su estado de ánimo <b>su entorno</b>, todo lo que le rodea.</p> <p>El <b>contexto</b> en el que se desenvuelven las situaciones de la vida diaria de los niños.</p>



	<p>El temperamento del niño, el conocimiento de sus emociones y la forma en que actúan al experimentar alguna de ellas; el ambiente familiar en el que se desenvuelve, el clima de trabajo del aula, etc.</p>
<p>¿De qué manera sus alumnos expresan emociones?</p>	<p>Por medio de la risa, del llanto y en ocasiones lo expresan verbalmente.          Por medio de la conducta que presentan          A través de sus actitudes, en su rostro, las respuestas verbales que aportan en diálogos libres o dirigidos, en su desenvolvimiento durante la jornada de trabajo y en el recreo, así como también la manera en que se desenvuelven con los demás niños.          Al estar diferente, soñoliento, mente vaga, <b>caritas tristes.</b>  <b>A través de la expresión oral y de expresiones corporales.</b>          A través de la risa, el llanto, el enojo, hablando, jugando, etc.          Al expresar lo que quieren lo que les gusta o disgusta mediante el juego con un abrazo con una sonrisa etc.          Mediante su <b>expresión oral o corporal.</b> En algunos de sus dibujos u otro tipo de manifestaciones artísticas.          Diariamente manejan sus emociones al realizar sus juegos, actividades, al igual que cuando traen algún problema, detalle o descontento en casa algunos niños lo manifiestan en la escuela, en su forma de actuar l de comportarse.</p>
<p>¿Qué manifestaciones tienen sus alumnos cuando se enojan o están felices?</p>	<p>No participar, insultar, reír, cantar, bailar, participar  <b>Cuando se enojan lloran,</b> o solo se quedan sentados y cuando están felices lo expresan y dicen el porqué con una sonrisa.          Lo manifiestan a través de su rostros, al momento de hablar y lo reflejan por medio de las acciones en las que participan, también sus actitudes que presentan día a día.          Su rostro lo dice todo. Algunos lo manifiestan de diferentes maneras.  <b>Ejemplo: carita triste carita enojada, desinterés.</b>          Felices: su expresión facial es radiante y Enojados: se aíslan, no participan, se molestan de cualquier situación.          Cuando se enojan son agresivos o se aíslan y cuando están felices trabajan muy bien y ayudan a sus compañeros cuando se requiere.          De enojo no responden a las actividades y feliz, están en entera disposición al trabajo.  <b>En el enojo comienzan a hacer ruidos con la boca, frueñen el seño, algunos agreden, etc.</b>          Cuando están felices abrazan, sonrían y están tranquilos, relajados.          Enojo algunos no quieren realizar sus actividades, felices cuando tiene esa actitud positiva al realizar sus actividades y juegos, la mayoría de los niños son felices en este nivel es muy raro que existan niños tristes al menos que tengan un problema fuerte en su hogar y aquí lo manifiesten.</p>

<p>¿Usted qué estrategias utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños?</p>	<p>Platicar con sus padres, con el equipo de USAER, leer cuentos, observar videos, pintar, dibujar, bailar,etc.</p> <p>Cada día por la mañana pregunto como se sienten y por qué se sienten así. A través de los cuentos, el juego, música, actividades de pintura y emociones, dejando que expresen sus emociones y como adultos escuchar, dar importancia a lo que nos comparten, enseñando y aportantes diferentes ejemplos dependiendo la situación, lectura de cuentos, imágenes de los diferentes estados de ánimo, etc.</p> <p>Juegos relacionados a emociones, brindarles un ambiente de confianza que les permita desahogar cualquiera que sea la emoción que sienten en ese momento.</p> <p>De manera personal me ha dado resultados satisfactorios el trabajar el Programa Nacional de Convivencia Escolar.</p> <p>Técnicas de auto control, hablándoles siempre positivo a los niños hacerles sentir que son importantes en la vida, elogiarlos motivarlos etc.</p> <p>El diálogo, respeto, tolerancia y mucha paciencia.</p> <p>Se parte de la implementación de una situación didáctica dónde los niños conocen las emociones, hablamos sobre éstas, sobre las posibles situaciones que las desencadenan y las distintas formas en las que pueden actuar y las consecuencias. Posteriormente se les acompaña a reconocerlas en su día a día si es que hay oportunidad en la clase.</p> <p>La estrategia que más uso es que desde que el niño@ llega al jardín se le reciba con palabras amenas que los haga sentir bien, contentos, felices es decir con un hola, un buen día con un piropo etc . Otra es que interactúen con todos sus compañeros para que se sientan incluidos en todas las actividades y juegos.</p>
<p>¿Qué impacto tiene en los alumnos el desarrollo de actividades que favorecen el área socioemocional?</p>	<p>En mi grupo que expresan el cómo se sienten y además que han aprendido a convivir sanamente.</p> <p>Tiene un gran impacto porque es como ellos se desenvuelven, manifiestan sus emociones de una manera más controlada dependiendo la emoción. Así como a través de una convivencia sana, pacífica y armónica dentro del preescolar y esto repercute en la vida diaria de cada niño.</p> <p>Favorecen su estado de ánimo, la confianza en si mismos y por ende su aprendizaje</p> <p>Está se reflejan en las actitudes de los estudiantes. Se puede notar que el niño esta trabajando adecuadamente.</p> <p>Les ayudan a identificar y regular sus emociones.</p> <p>Se logra autonomía en su persona, se logra autocontrol de si mismos, se sienten importantes.</p> <p>Son más sensibles a los sentimientos de sus compañeros y estando bien emocionalmente, responden de manera favorable a las actividades planeadas.</p> <p>Es muy importante que los niños, sean felices, que se sientan seguros, de</p>

	<p>ahí <b>la importancia de retomar actividades y estrategias para que esos aprendizajes sean significativos</b> para ellos</p> <p>Un impacto positivo ya que saben que eso que están sintiendo es parte de sí mismos, que todos podemos <b>experimentar las emociones</b> y además se analiza la forma en que otras personas reaccionan con el fin de que opten por aquella de resultados positivos</p>
<p>¿Cómo afectan las emociones en el desarrollo de la planificación docente?</p>	<p>No afectan, la planeación es para <b>favorecer sus necesidades</b>, deseos e inquietudes.</p> <p>Se realizan actividades que ayuden a los niños que presentan problemas socioemocional.</p> <p>Puede ser en qué algunas situaciones didácticas incluyan temáticas que generen el miedo en los niños y éste supere lo que cómo maestra puedo hacer en el niño; en qué si se trata de algún experimento y éste provoca asco en algún alumno se deba de modificar. Pero en realidad las emociones no deberían afectar, sino al contrario se deben aprovechar las situaciones didácticas y demás circunstancias para <b>desarrollar sus habilidades socioemocionales.</b></p> <p>Es parte de la planificación, ya que se considera se suma importancia tomar en cuenta el aspecto socioemocional de los niños para tener en cuenta que con esta sociedad que se vive, su estado socioemocional es unos de los <b>aspectos con mayor importancia</b> ya que se parte de ahí.</p> <p>Si tengo una emoción de tristeza o enojó, éstas contribuyen a qué mi planeación no sea adecuada. Siempre trato de estar en paz para cuándo hago mi plan, de otra manera no me concentro y me cuesta trabajo realizarlo.</p> <p>Son parte del diseño en un plan de trabajo.</p> <p>Que las actividades en ocasiones no dan los resultados esperados por la situación de cada alumno.</p> <p>Es una barrera para el aprendizaje, ya que si estan tristes o enojados les resulta mas difícil integrarse.</p> <p>No afecta al contrario en mi caso me ayuda, ya que es fácil para mi el entender su comportamiento.</p>

**CUADRO DE ANÁLISIS**  
**CUESTIONARIO DE PADRES DE FAMILIA**

Preguntas para padres:	Respuestas.
<p>¿De qué manera su hija (o) expresa sus emociones?</p>	<p>Con acciones ...según su emoción  <b>Llorando</b>, cantando, sonriendo.            Hablando            Con expresiones  <b>Feliz</b>            Abeses con alegrías y abeses con grito o lloridos            Lo dice oralmente            A través de sus estados de animo según sea el momento:            Miedo, Afecto, <b>Tristeza</b>, Enojo y Afecto (MATEA)            Sonriendo , <b>llorando</b> ,bailando , asiendo muecas etc            Con su cara cuando está <b>feliz o triste, llantos.</b></p>
<p>¿Cuáles son las emociones que percibe en su hija (o) cuando va a la escuela y cuando no asiste los fines de semana?</p>	<p>Cuando va, contento, cuando no va se alegra del descanso            En las mañana es rebelde, está enojado por no querer ir a la escuela. Los fines de semana está contento alegre por qué no irá a la escuela.            Cuando va al ir mucha flojera y cuando regresa muy contento cuando no asiste juega mucho con sus hermanos y amigos            Cuando va a la escuela siempre va contenta.  <b>Felicidad</b> y una inquietud            Pues cuando va a la escuela <b>contento con gusto</b> y cuando no va pues un pollito insosiego pero travieso agarra una cosa y otra pero <b>alegre.</b>            A ella le gusta ir a la escuela y también estar en casa así que es <b>feliz</b> de cualquier forma  <b>Alegría</b> cuando asiste y un poco de tristeza cuando no ve a sus compañeros.            Le gusta ir demasiado a la escuela sonrío y cuando no va a la escuela está un poco intranquilo  <b>Feliz y tranquila</b></p>
<p>¿Cuáles son sus reacciones cuando se enoja y cuáles son los motivos por los cuales se enoja?</p>	<p>Caras raras, se aleja hace caprichos. Cuando le quitó algo de si agrado, cuando se le llama la atención.            Cuando quitan sus juguetes o el control de la tv. Se pone a <b>llorar, a gritar</b> suele hacer <b>berrinche</b> para que le devuelvan aquello que le quitaron            Sus reacciones son agresivas y <b>gritos.</b>            Se molesta porque le llamamos la atención por algo que hace mal  <b>Lloran</b> por qué no le cumplen lo que quiere <b>berrinche</b>            A veces se en berrinche o geta porque no se le da algo o porque no se le compra algo o porque lo hacen <b>enojar</b> o porque lo ponen Aser algo k no le gusta  <b>Llora</b> o se va a su cuarto y luego se calma  <b>Berrinches</b> e impulsividad principalmente cuando no le salen</p>

	<p>las cosas planeadas como ella quiere.          Cuando se molesta ase <b>berrinches y llora</b> puede molestarse porque alguien más tome sus juguetes  <b>Llora</b>, cuando pelea con su hermana</p>
<p>¿Usted le ha llamado la atención a su hija/o?          ¿Cómo?</p>	<p>Si, <b>con palabras explicándole</b> sus acciones incorrectas          Se le llama la atención, una vez hablando con el, preguntando cuál es el problema y si no se calma, se sube el tono de voz para que pueda escucharnos          Si con consejos y castigos          Si, con regaños o hablando con ella para que entienda la situación          Si <b>llamándole su atención</b>          Si pues a veces se le habla con <b>buenas palabras</b> pero cuando no entiende pues habido veces que si le grito.          Si, <b>solo platico</b> para hacerle entender.          A través <b>del dialogo</b> o en ocasiones regaños.          Sii le e llamado varias veces la atención porque A veces tiene un comportamiento feo en modos          Si con <b>palabras explicándole la situación</b></p>
<p>¿Qué manifestaciones tiene su hija (o) cuando recibe un regalo?</p>	<p><b>Alegría</b>, gratitud          Se pone contento, es cariñoso  <b>Alegría</b>          Agradecida y muy contenta  <b>Felicidad</b>          Mucha alegría          Se pone muy feliz  <b>Alegría</b>          Es agardecido sonrío y es atento sabe agradecer pero no toma regalos sin antes avisarme  <b>Alegría</b> si</p>
<p>¿Considera usted como padre/madre de familia que los sentimientos y las emociones tiene algo que ver con el aprendizaje de su hija (o)?</p>	<p>Si          Por su puesto estos son parte fundamental ya que de ellos depende <b>sus estado de ánimo</b> y como tal su equilibrio mental y de concentración.          Claro que sí, son importantes para el aprendizaje más cuando son sensoriales que permiten a mi hijo explorarlas con sus sentidos          No          Si cuando asiste a clases regresa más tranquila y sus emociones de capricho cambian porque regresa con nuevas enseñanzas que le ayudan a ser mejor día a día          Si según su <b>estado de animo</b> es uno de los motores para la adquisición de su aprendizaje.          En mi opinión los <b>sentimientos</b> se tornan en base a lo que está o hay así alrededor es decir cuando leer percibe el sentimiento de tristeza risa y enojo pero es muy entregado al aprendizaje</p>

	siempre busca como aprender y explorar cada día más
¿Lo ha regañado? ¿Por qué?	<p>Si, cuando realiza acciones incorrectas: desobediencia, pelar, contestar de forma inadecuada etc.</p> <p>Si, por no querer ir a la escuela</p> <p>Si por berrinches</p> <p>Porque se porta mal a veces.</p> <p>Por <b>traviesa</b></p> <p>A veces por <b>travieso</b> o porque no obedece</p> <p>Si, cuando se porta mal</p> <p>Porque en ocasiones es impulsiva y no comprende lo que se le pide.</p> <p>Si lo he regañado porque a veces no es ordenado o es un poco envidioso</p> <p>Si porque no recoge sus juguetes o ve mucha televisión.</p>

CUADRO DE ANÁLISIS  
ENTREVISTA A NIÑOS

<p>¿Cómo te sientes al venir a la escuela (feliz, triste, enojo, etc)?</p>	<p>Me siento <b>feliz</b> cuando juego con mis compañeros. Me siento muy <b>feliz</b> porque juego con mi amiguito en el recreo. Me siento muy <b>feliz</b>.</p>
<p>¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?</p>	<p>Si me gusta, porque me gusta mucho venir porque me <b>gusta pintar</b>. Si me gusta venir, porque aprendo cosas nuevas. Si me gusta mucho venir a la escuela porque me gusta dibujar y <b>pintar mucho</b>.</p>
<p>¿Qué te gusta hacer cuando estás triste, enojada/o? ¿Llorar y gritar te consuelan?</p>	<p><b>Lloro</b> y <b>grito</b>, pero nadie me hace caso hasta que me tranquilizo. Me voy a mi cuarto a <b>llorar</b> y a <b>gritar</b> y mi mamá me consuela. Cuando me siento triste me gusta mucho dibujar mis personajes favoritos.</p>
<p>¿Si tuvieras que decirte algo lindo, ¿qué te dirías?</p>	<p><b>Me gusta jugar y me siento feliz</b>. Que estoy muy guapo. Que soy muy bonita y que soy inteligente.</p>
<p>¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?</p>	<p>Ver la televisión. Me gusta ir a jugar futbol con mis amiguitos, también me gusta ir con mi papá a su casa y jugar con él. <b>Me gusta mucho dibujar</b> y pintar.</p>
<p>¿Cuál es tu recuerdo más feliz?</p>	<p>Cuando mi papá me llevo al parque. Cuando mi mamá me dejo unos días ir con mi papá y todos los días jugaba con Mateo y mi papá. Cuando fui con mis papás al parque y me compraron un helado.</p>
<p>Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería?</p>	<p>Pedir juguetes. Que mi mamá me deje quedar más tiempo con mi papá. Un helado de muchos sabores.</p>

## Anexo 16

Fotografía 1 evidencia de los alumnos.



Se llevó a cabo la actividad de pintar emociones a través de lo que los niños sienten y la música que escuchan, cada uno implemento diferentes formas y diferentes colores.



## Anexo 17

Fotografía 2 evidencia de la proyección de un video en el aula.



Se llevo a cabo la proyección de un cuento, donde cada uno observo con atención y comentó las emociones que escucho en el video.

**RESPONSABILIDAD AUTORAL**

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD  
EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.**

**SUSTENTANTE**



---

**MINERVA VERTIZ RAMOS**

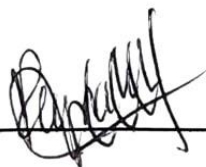
**ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**



---

**MTRA. VIANNEY RAMÍREZ SÁNCHEZ**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



---

**MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES**