



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL MEDIANTE EL MÉTODO FONÉTICO GESTUAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA

EMMANUEL FLORES CASTAÑEDA

ASESOR

JOSE EDER MILLAN HONORATO

DEDICATORIAS AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto, dotándome de salud, inteligencia y determinación para cumplir esta meta, además por poner en mi camino a las personas indicadas que fueron parte de esta historia.

A mis padres y familiares

Por ser uno de los principales soportes que me ha motivado a no rendirme ante ningún reto, por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento, por escucharme y aconsejarme, y siempre estar al pendiente de lo que necesité, a pesar de cada momento bueno o malo, seguimos y lo logramos, porque este éxito es mío como de ustedes.

A mis maestros

A cada uno de los docentes que formaron parte de mi formación académica y profesional, a cada maestro y maestra que me apoyó, aconsejó y guio en este proyecto de vida, a los maestros de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, especialmente a mi asesor de titulación, al Mtro. José Eder Millán Honorato

A mis amigos

A quienes realmente me apoyaron en mi formación, aquellos que se involucraron en mis actividades, tareas etc. Por ellos que me apoyaron emocionalmente, así como aquellos consejos dirigidos a no decaer para lograr esta meta.

A la **Escuela Normal de Coatepec Harinas**, personal directivo, docente, manual y de intendencia por permitirme ser parte de la historia normalista y permitirme formar parte de su educación, y por cultivar la grandeza de sus estudiantes normalistas.

ÍNDICE

| | |
|-------------------|---|
| Resumen..... | 5 |
| Introducción..... | 7 |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1 Planteamiento del problema..... | 9 |
| 1.2 Justificación..... | 25 |
| 1.3 Objetivos..... | 27 |
| 1.4 Pregunta de investigación..... | 27 |
| 1.5 Supuesto..... | 28 |
| 1.6 Beneficios de la investigación..... | 29 |
| 1.7 Estado del arte..... | 31 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1 Discapacidad Intelectual | 37 |
| 2.1.1 Alumnos con Discapacidad Intelectual..... | 39 |
| 2.2 La Escritura..... | 43 |
| 2.2.1 Problemas de la escritura..... | 46 |
| 2.3 Método Fonético Gestual | 48 |
| 2.3.1 Eficacia del MFG | 49 |
| 2.3.2 Características del MFG..... | 50 |

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|-----------------------------------|----|
| 3.1 Tipo de Investigación..... | 55 |
| 3.1.1 Método..... | 56 |
| 3.2 Técnicas e instrumentos..... | 58 |
| 3.2.1 Selección del universo..... | 63 |

| | |
|-------------------------------|----|
| 3.3 Población..... | 63 |
| 3.3.1 Muestra..... | 65 |
| 3.4 Estrategia didáctica..... | 66 |

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

| | |
|--|----|
| 4.1 Descripción, análisis e interpretación de información..... | 74 |
| 4.1.1 Alumnos..... | 76 |
| 4.1.1.1 Descripción de resultados de la guía de observación..... | 77 |
| 4.1.1.2 Descripción gráfica de los resultados de la guía de observación..... | 82 |
| 4.1.2 Padres de familia..... | 86 |
| 4.1.2.1 Descripción de resultados de los cuestionarios..... | 89 |
| 4.1.2.2 Descripción gráfica de los resultados de los cuestionarios..... | 90 |
| 4.1.3 Docente..... | 95 |
| 4.1.3.1 Descripción de los resultados de las entrevista..... | 97 |
| 4.1.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de las entrevista.... | 97 |
| 4.1.3.3 Discusión y triangulación de la información..... | 98 |

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS

| | |
|--|-----|
| 5.1 Conclusiones..... | 101 |
| 5.2 Recomendaciones y Sugerencias..... | 106 |
| 5.3 Futuras líneas de investigación..... | 107 |
| Referencias bibliográficas..... | 108 |
| Anexos..... | 113 |

RESUMEN

En la presente investigación se tratará principalmente sobre el impacto de conocer y utilizar el método fonético gestual en alumnas y alumnos con discapacidad intelectual, al mismo tiempo se exploran los posibles aspectos que pueden vincular ambas temáticas. Esta tesis se organiza en seis capítulos, de los cuales destacan los aspectos más importante sobre la problemática, es decir, en todo momento se hace énfasis en el aprendizaje, la escritura y el Método Fonético Gestual (MFG), además de cada uno de los hallazgos localizados durante la investigación, por tal motivo en cada uno de ellos se destacan los elementos que las formulan y las definen, como el MFG que fue creado por Suzanne Borel-Maisony en el año 1985, después de 15 años de trabajo e investigación con niños de entre 5 y 10 años en Francia que presentaban problemas de aprendizaje, lectura, escritura y ortografía. A partir de sus publicaciones se hicieron adaptaciones, una de ellas al español. Cada gesto le va a ayudar al niño a recordar de mejor manera la relación entre la grafía (la representación de la letra) y el fonema (el sonido de la letra), parece complicado, pero realmente es muy sencillo.

De la misma manera es una investigación cualitativa que pretende la formulación de cuestionamientos y problemáticas para poder plantear una hipótesis, esto quiere decir que la implementación el método investigación acción ya que se dirige a enfrentar la realidad, es decir, analizar y reflexionar la práctica docente, por lo cual se utilizaron técnicas e instrumentos como guía de observación, cuestionario y entrevista, cada uno de estos permitió principalmente recolectar información respecto al estudio de caso y al resto del alumnado, beneficiando la investigación en el análisis para la aplicación del método, así como el cuestionario dirigido a los padres y la entrevista hacia la docente titular.

Es importante mencionar que la implementación de este método otorga algunas ventajas en este tipo de alumnos, Fernández J, (2020) señala que este se trata de un método que favorece la conciencia fonológica, dónde lo

más importante es el resultado del aprendizaje. El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar. Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto. Se adapta a la perfección a la comprensión del niño y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural e intuitiva. El método utiliza el canal visual por ende el gesto asociado a un sonido da la oportunidad de fijar en la memoria las formas gráficas ya que existe una imagen visual y corporal. El MFG permite llenar un hueco de conocimiento por medio de la primera etapa al momento de aplicarlo, la cual consiste en tomar conciencia de que es un sonido y de donde viene, tales como aplausos, gritos, metales etc. En esta etapa, el método pone mayor impacto sobre en el área fonológica.

No obstante, para que cualquier tipo de adquisición de conocimiento sea posible se han de considerar distintos factores externos e internos de los estudiantes. Se encuentra que los estímulos del entorno sean adecuados y agradables para obtener el interés y el entusiasmo de los alumnos ante las situaciones que se manifiestan en el aula o los ambientes que sean creados por el docente, aunque los componentes internos del estudiante son la variable que probablemente llegue a su comprensión, en otras palabras, si existe una situación interna que afecte al escolar de forma negativa, a pesar de que las situaciones creadas por el docente sean las adecuadas no servirán nada estos esfuerzos, en razón de que el discente no tiene la disposición necesaria para adquirir el conocimiento.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada “La adquisición de la escritura en alumnos con discapacidad intelectual mediante el Método Fonético Gestual”, tiene por objetivo principal conocer la eficacia del Método Fonético Gestual implementándolo en alumnos con discapacidad intelectual para el desarrollo de la escritura, por medio de la enseñanza de los elementos fonéticos y la simbolización gestual, en razón a ello en este estudio se focalizan los aspectos sobre la discapacidad intelectual y la escritura, como la manera en que influyen en el aprendizaje significativo de los educandos. Esto se realizó a través de la revisión de datos teóricos recuperados de diferentes fuentes de información que dan sustento a este documento, por la cual se establecen los vínculos o las relaciones que preponderan en cada una de ellas en compaginación con los hallazgos en el campo estudiado, con el fin de afirmar cada uno de los resultados.

En el Capítulo I. en el cual se presenta el “Planteamiento del problema” se plasman las razones, los motivos y las situaciones que dieron origen a este estudio, al realizar una detección y selección de las principales problemáticas localizadas en el marco educativo real, de un Centro de Atención Múltiple (CAM) “Lic. Benito Juárez García” N. 60, conjuntamente se concreta el fin al que se pretende llegar, el cual consiste en términos generales desarrollar la escritura implementando el método fonético gestual.

Por otra parte, en el Capítulo II. Marco teórico, desde Daros (2002), alude a lo que encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema, en este rubro se describen las concepciones, las teorías, los elementos, las características, las implicaciones, es decir, se integran las temáticas de discapacidad intelectual, escritura y el método fonético gestual, para así conocer a profundidad cada acepción, otorgándole un sentido más representativo a la conjugación del método utilizado.

En cuanto al Capítulo III. Marco Metodológico, se explica el camino por el que se lleva la investigación, es decir, que método fue utilizado para dirigir

el rumbo de la indagación, que en esta averiguación se emplea el estudio de caso, el cual se distingue por la descripción y la evaluación de la realidad a partir de casos retomados, también se expresa la manera en la que es interpretada la información que arrojó esta investigación, se retoma desde un enfoque cualitativo, que se distingue por el tratamiento subjetivo de datos, debido a que se sujetan a la cultura, los pensamientos y formas de vida de los participantes que han sido encuestados, entrevistados y observados.

Continuando con el Capítulo IV. Análisis e interpretación de información monta la descripción de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación que se decidieron implementar; tales como, entrevista a docente titular del grupo, cuestionarios para padres de familia y guías de observación para los educandos, los cuales fueron aplicados de manera presencial.

Finalmente, en el Capítulo V. Conclusiones, recomendaciones, sugerencias se muestra de forma específica el impacto y validez que tuvo la investigación, por medio de la comprobación y el cumplimiento del objetivo general, igualmente que, de los objetivos específicos, así como la resolución a la pregunta de investigación, denotando que el supuesto plasmado es correcto, de la misma manera, se integra a este mismo capítulo las sugerencias y recomendaciones que ayudaran a próximos investigadores a lograr generar más información o temas vinculados a este mismo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación va dirigida a alumnos y alumnas que presenten algún tipo de discapacidad intelectual, para lo cual, el Centro Nacional de Defectos Congénitos y Deficiencias del Desarrollo CNDCDD (2005), describe que la discapacidad intelectual (antes conocido como el retraso mental) es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como aquéllas de la comunicación, cuidado personal, y destrezas sociales. Estas limitaciones causan que el niño aprenda y se desarrolle más lentamente que un niño típico. Los niños con discapacidad intelectual pueden tomar más tiempo para aprender a hablar, caminar, y desarrollar las destrezas para su cuidado personal tales como vestirse o comer.

La discapacidad intelectual se caracteriza por presentar en individuos una serie de alteraciones en el cerebro, lo cual dificulta a los alumnos adquirir sus aprendizajes al mismo tiempo que sus otros compañeros, puede lograr alcanzar ese aprendizaje siempre y cuando se ejecuten estrategias que ayuden avanzar en la adquisición de aprendizajes, considerando el nivel cognitivo que presente, como sus gustos e intereses, por ende, la Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (AAIDD, antes AAMR) recoge en su 11ª edición (2010), la siguiente definición de discapacidad intelectual:

La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años (pág. 30).

De acuerdo con lo antes mencionado, se nota que es bastante importante observar a los alumnos desde temprana edad, con la intención de notar si existen deficiencias dentro de actividades planteadas en las aulas de clase,

así como una relación junto con los padres de familia para mantener una observación constante, esto puede determinar cómo estaría interesado en adquirir nuevos aprendizajes, mientras que dentro de la institución a la que esté inscrito realice su diagnóstico.

Sin embargo, resulta importante destacar que de acuerdo a la OMS (2011), la discapacidad forma parte de la propia condición humana, por lo que existe una alta probabilidad de que cualquier persona pueda sufrir de algún tipo de discapacidad ya sea temporal o permanente en algún momento de su vida. Esta perspectiva aumenta conforme la edad de la persona avanza, por ende, como docentes es necesario razonar y concientizar sobre la importancia de mantener una constante preparación de tal manera que se logre trabajar con cada uno de los alumnos que lleguen a presentarse dentro de las aulas de clase.

Las personas con discapacidad tienen derecho a la igualdad de oportunidades y a la plena inserción social. El mundo al transcurrir el tiempo conoce y acepta la inclusión de este tipo de personas, niños, niñas y adolescentes como una cuestión de derecho. Sin embargo, llevar a la práctica este principio de inclusión y lograr que las personas con discapacidad alcancen el máximo desarrollo y que sean mirados como personas “normales” para que exploten sus potencialidades, no se les excluya solo por tener otra condición, requiere enriquecer la visión de la sociedad que queremos, así mismo se pretende que aquéllos en riesgo de pobreza y exclusión social tengan las mismas oportunidades como recursos necesarios para participar completamente en la vida económica, social y cultural

La Ley General de Educación (LGE) (2005), Colateralmente, es importante mencionar aquellas normas que buscan eliminar otras formas conexas de discriminación para las personas con discapacidad (PCD), a través del fomento de la equidad e igualdad sustantiva de género, disminución de la vulnerabilidad social y la promoción de los derechos sociales y laborales. En este sentido, encontramos la Ley Federal del Trabajo (1970), la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (2003), la Ley General

de Desarrollo Social (2004), la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres (2006), entre otras. Finalmente, la (LGIPCD) da origen al Programa Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las PCD 2014-2018, de tal manera que ese programa coadyuva a los propósitos establecidos en los objetivos, metas y líneas de acción establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, el Programa Nacional de Desarrollo Social 2014-2018 y el Programa Sectorial de Desarrollo Social 2014-2018 en materia de discapacidad.

El concepto de discapacidad intelectual conforme el tiempo avanza, se ha ido modificando, desde hace un tiempo, existía esa exclusión y menosprecio, los trataban diferente, no tenían los mismos derechos que las personas que no padecían de ninguna discapacidad, ahora bien, la definición de (DI) fue ligeramente revisada en 1961, Heber (2019), la discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual general inferior a la media, que se origina durante el periodo de desarrollo y que se asocia con discapacidades en la conducta adaptativa.

Más adelante, se genera y modifica el concepto, el cual, en 1968, la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió a la discapacidad intelectual como: "La capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración en los comportamientos adaptativos".

La Asociación Americana para el retraso Mental (AAMR) efectuó más ajustes a su definición, con pequeños cambios terminológicos, la cual se incorporó al manual terminológico que la organización publicó en 1983: "La discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual general significativamente inferior al promedio, que se relaciona o está asociado con discapacidades de la conducta adaptativa y que se manifiesta durante el período del desarrollo" (Grossman, 1983 p. 24).

Bajo todo lo antes mencionado, se analiza que el termino se ha modificado con la intención de que todos los alumnos, logren incluirse dentro de todos los contextos que se presenten, es decir, tanto en el contexto escolar, social y familiar, a la misma vez, se les haga valer por igual cada uno de sus

derechos. La definición más reciente corresponde al término de "discapacidad intelectual presentada en el año 2017, la cual menciona:

La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años. (AAIDD, 2017, p. 17).

Por lo tanto, la definición actual pone el énfasis en dos puntos importantes:

a) La discapacidad intelectual implica problemas en la conducta adaptativa y no sólo del funcionamiento intelectual, b) el funcionamiento intelectual y la conducta de una persona con discapacidad intelectual se puede mejorar.

Como se mencionaba anteriormente en el año 2005 se promulgó la “Ley General de las Personas con Discapacidad”, en un esfuerzo por ampliar los derechos que deben ser reconocidos a ese grupo poblacional. Posteriormente, en 2011 se instituye la (LGIPCD) (abroga la ley de 2005), con el objetivo de reglamentar el Artículo Primero Constitucional y establecer las condiciones en las que el Estado deberá promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de las PCD. Esta ley, tiene el objetivo de asegurar su plena inclusión en la sociedad como un asunto de orden público, de interés social y de observancia en todo el país.

La identificación de una persona con discapacidad se centra en el reconocimiento de las limitaciones para llevar a cabo una o varias funciones corporales. Así, el enfoque para identificar las discapacidades se aleja de las causas de éstas y se centra en su impacto, de tal suerte que la definición de la discapacidad se basa en lo que ella o él pueden o no pueden hacer, cualquiera que sea la razón de ello.

Todos los obstáculos que las personas con discapacidad enfrentan han alentado la generación de prejuicios y estereotipos. Además, lejos de aportar a la inclusión social de las personas con discapacidad, estas barreras impiden tomar conciencia de la discapacidad como parte de la diversidad humana, de las aportaciones que las personas con discapacidad

ofrecen a las comunidades, así como de la capacidad que estos individuos tienen para tomar sus propias decisiones, sin que tengan que ser sustituidas por una tercera persona.

Como resultado, las personas con discapacidad enfrentan condiciones pronunciadas de exclusión. Una alta proporción vive en pobreza, y además es discriminada en la educación, la salud y el empleo, entre otros ámbitos. Cuando, además de la discapacidad, las personas poseen otras características y condiciones de desventaja.

Los datos de La Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID 2018), muestran una gran diferencia en la tasa de participación económica; entre quienes no tienen discapacidad, la tasa alcanza 65.4%; mientras en la población con discapacidad este indicador llega al 38.5%.

En la actualidad existen ciertos grupos sociales que excluyen a personas ya sea por su religión, clase social o discapacidad que posee, causando a las personas con discapacidad se vean obligadas a depender de su familia para su cuidado y existencia, no permitiéndoles una mayor autonomía para que logren desarrollar y estimular sus habilidades.

La discapacidad no hace a una persona menos, la Agenda 2030 así como los objetivos y metas de desarrollo sostenible (ODS) se comprometen a no apartar o permitir que nadie sea apartado por su discapacidad. Con esto la Organización de las Naciones Unidas (ONU) busca reactivar, catalizar y guiar a los Estados hacia los derechos humanos, de cada una de las veces que fueron silenciados y vulnerados.

En el Censo 2020, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) contó en el rubro de discapacidad a 20 millones 838 mil 108 personas, una cifra que representa el 16.5% de la población de México. Esta cifra resulta de la suma de los 6 millones 179 mil 890 (4.9%) que fueron identificadas como personas con discapacidad, más los 13 millones 934 mil 448 (11.1%) que dijeron tener alguna limitación para realizar actividades de la vida diaria (caminar, ver, oír, autocuidado, hablar o comunicarse, recordar o concentrarse), y a los 723,770 (0.6%) con algún problema o condición mental”, éste último, un término que permite equiparar la medición actual

con la del Censo 2010, en la que se hablaba de personas con limitación mental (INEGI, 2020).

Resulta oportuno mencionar que los alumnos y alumnas con Discapacidad Intelectual (DI) dentro de su área lingüística y de la comunicación según menciona Blanco (2018), suelen manifestar una inmadurez en el lenguaje y en la expresión. Entre el 60 y el 80% de los niños con DI presentan dificultades de lenguaje. También es oportuno destacar que los alumnos con DI son capaces de aprender los fonemas, aunque lo hacen más lentamente que los compañeros de su misma edad y con problemas de articulación que en muchos casos no llegan a superar del todo.

En 1915 se funda en Guanajuato la primera escuela para niños con deficiencia mental, después en 1970 Luis Echeverría decreto la creación de la Dirección General de Educación Especial (DGEE), éste servicio prestó atención a personas con deficiencia mental, trastornos de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales, por lo cual, la importancia de comenzar a trabajar especialmente con este tipo de personas, retomando a Sierra (2010), el cual estableció las primeras escuelas de enseñanza especial para niños que presentaran problemas en un desarrollo físico, intelectual o moral que demandara una educación diferente a la que se ofrecía en las escuelas primarias, lo que ahora son los Centros de Atención Múltiple (CAM) que fungen como instituciones públicas que brindan educación a niños, niñas y jóvenes que no asisten a una escuela regular y la USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular).

De igual manera existe un aspecto económico en las personas con discapacidad intelectual, se nota bastante desigualdad, ya que, son personas que no cumplen con las “capacidades” necesarias para adquirir el empleo, sin embargo, se debe otorgar tanto ese derecho como esa oportunidad, con la finalidad de poder ayudarlos a desarrollar diferentes habilidades, que permitan la inclusión y no la exclusión.

Las tasas de desempleo varían de acuerdo con el tipo de discapacidad, la más alta se encuentra entre las personas con enfermedad mental. En el

Reino Unido, cerca de 75% de los que sufren de enfermedad mental en edad laboral están desempleados. En Suiza, la enfermedad mental es la causa principal de las solicitudes de beneficios por invalidez, representando el 40 por ciento del total. Y según avanza el tiempo, cabe mencionar que según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la población con discapacidad experimenta mayores tasas de desempleo e inactividad económica en comparación con las personas sin discapacidad, esto en 2019.

En el mundo del trabajo, las personas con discapacidad son afectadas por patrones de discriminación en altas tasas de desempleo, los prejuicios sobre su productividad y la falta de acceso al lugar de trabajo. Se busca diferentes formas como implementar la equidad e igualdad de oportunidades en las personas con discapacidad para darle a cada uno lo que le corresponde, que el Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social asegure el ejercicio, de garantía para la exigibilidad de los derechos establecidos en el régimen de desarrollo.

Así mismo, una forma de inclusión es por medio de la escritura ya que esta es necesaria, la escritura es necesaria para expresar gráficamente ideas completas en íntima relación con el sonido de la lengua hablada.

Como se ha comprobado, cualquier persona que presente alguna discapacidad, hablando específicamente de la discapacidad intelectual es casi imposible que obtenga algún empleo, y esto se deriva a la ignorancia que tenemos como ser humano, el conocer que cuenta con alguna deficiencia hacen pensar que no es competente para realizar alguna labor, sin embargo, agregando a esto que no sepa escribir, la probabilidad de obtener dicho trabajo será aún menos probable, por ende, es necesario principalmente concientizar a la población en que este tipo de personas pueden lograr cualquier tarea, claro está que lo realizarán más lento, pero siempre existe la posibilidad de que salga mejor, escribir es una herramienta muy importante dentro del proceso de comunicación entre de la sociedad, hoy en día es indispensable para cualquier situación, sea comunicativo, expresivo o escrito, además, esta puede ser utilizada como

alguna necesidad social. La evolución que esta misma ha tenido tras el tiempo, se identificó que 3000 años a.c aparecen las primeras escrituras en Sumeria (Mesopotamia asiática). La realidad es que la escritura comenzó a usarse para llevar un mejor control del tipo de comercio realizado, dejando principalmente constancia de sus ventas. A pesar de esto, posteriormente la escritura evolucionó a utilizarse con otros fines, como lo es en la educación.

El método de Suzanne Borel-Maisonny, logopeda, además es conocido como el método fonético-gestual, es un método nacido en Francia y caracterizado por ser un método sensorial de aprendizaje de la lectura que propone una ayuda para descifrar. En su origen, era un conjunto de gestos donde el objetivo era facilitar la entrada del lenguaje en los niños sordos, pero también para todos los pequeños con dificultades de expresión.

Si bien no existe gran variedad de trabajos de investigación sobre el Método Fonético Gestual en México, bajo los análisis realizados hoy en día puede decirse que esta metodología consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, tales como la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos. Cuando reconoce con agilidad, rapidez que un conjunto de letras corresponde con una palabra dada.

La investigación realizada fue construida con la finalidad de lograr aportar información respecto a la eficiencia del Método Fonético Gestual (MFG) con la intención de favorecer el aprendizaje de la escritura en alumnos y alumnas que presenten discapacidad intelectual. El método fue seleccionado ya que se adapta a la perfección a la comprensión del niño o la niña y une el lenguaje hablado con el lenguaje escrito, de manera natural. El método fonético gestual se caracteriza por tener movimiento corporal, por lo tanto, es más fácil anclar en la memoria auditiva y visual la forma y el sonido de una letra si está unido a un gesto hecho por el mismo niño, con su cuerpo. No se trata de un lenguaje de señas, se utiliza el sonido en

todo momento. Una vez que se comprende y memoriza el gesto, el niño lo utiliza al ritmo natural sin exigirle precisión motora.

Su finalidad es acceder a la lectura y escritura para prevenir las dificultades del lecto-escritura en los niños, tanto si las presentan como si no. Además, tiene como objetivo corregir las dificultades lectoras típicas de los niños, por ende, de las aportaciones que ofrece es que el niño pasa de la vía fonológica a la vía léxica cuando reconoce con agilidad y rapidez que un conjunto de letras corresponde con una palabra, es decir, al reconocer y juntar cada una de las letras notara que existe una palabra de por medio.

La implementación de este mismo es conveniente para el desarrollo de comunicación, tiene como propósito principal favorecer el aprendizaje de la escritura, puesto que los alumnos con discapacidad intelectual no aprenden el conjunto de la palabra, sino la letra por separado. Se adapta a la perfección la comprensión del niño y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural, lúdica e intuitiva.

Por lo cual, se trata de un método que favorece la conciencia fonológica, dónde lo más importante es el resultado del aprendizaje, es decir, que al aplicar dicho método y al transcurrir el tiempo, los educandos realizaran los sonidos y gestos de manera autónoma, de tal manera que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar.

La lectura y escritura son dos procesos clave en la vida de todas las personas con y sin discapacidad, otorga el acceso al mundo de la cultura, la historia y la comunicación. Para niños y niñas con discapacidad intelectual y con dificultades en la escritura, lograr escribir en forma eficaz es un paso a la inclusión escolar y social, pues abre sus pensamientos y habilidades.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) habla sobre las estadísticas en el mundo, alrededor del 10% de personas presentan una discapacidad permanente (física-motora, intelectual, sensorial,

otras), y más de mil millones vive con alguna forma de discapacidad (OMS/BM,2011).

Derivado de la inquietud de profundizar más sobre esta problemática se realizó la presente investigación, dentro del CAM “Lic. Benito Juárez García” en donde se enfocó en el grupo tres, este está conformado por siete alumnos, los cuales tres cuentan con Síndrome de Down, una con discapacidad visual y una con discapacidad intelectual. Se analizó el caso de la alumna “N”. la cual presenta discapacidad intelectual, con ella se implementa el Método Fonético Gestual logrando de esta manera desarrollar su escritura, se logró rescatar que la alumna presenta problemas fonológicos al momento de querer articular alguna palabra y aún más cuando intenta expresar una oración, pedir algo, o indicar alguna situación, así mismo se observó que comprende y sabe que lo intenta expresar, sin embargo, no logra articular adecuadamente las palabras afectando gravemente al aspecto fonológico, además de lo antes mencionado, se agrega que presenta problemas motrices, puesto que camina con lentitud, no logra correr, dolor de algunos huesos(artralgia), dificultades en la motricidad fina y gruesa de tal manera que le resulta complicado el poder abrir o cerrar algo y le cuesta trabajo tomar un lápiz algún objeto para escribir o dibujar.

La alumna, fue valorada por un especialista en el área intelectual el cual dio como diagnóstico Discapacidad Intelectual, pero con afectación en el área Motriz. En este mismo sentido Flórez, (2020), menciona que la discapacidad intelectual es un estado individual que se caracteriza por presentar limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiesta en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas, y por ser originada antes de los 18 años.

Cabe destacar que escribir es también, un acto comunicativo, un proceso donde se logra la interacción, por ende, el MFG centra inicialmente toda la atención de la niña o el niño en los sonidos del lenguaje oral que la escritura

reproduce, cada grafía, vocales y consonantes se aprenderán por el sonido que producen, no por su nombre. Se adapta a la perfección a la comprensión del niño o la niña y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural, lúdica e intuitiva siendo una manera innovadora e interesante para los alumnos. Se trata de un método que favorece la conciencia fonológica, donde lo más importante es el resultado del aprendizaje. El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar.

Los beneficios que se obtienen al realizar la presente investigación y a su misma vez aplicar dicha metodología fue principalmente conocer cómo es que el MFG funciona, es cierto que cada alumno aprende diferente, por ende, es que el método se adapta a la capacidad intelectual de la alumna, pero esto se logra en conjunto del docente y la disposición del alumno o alumna para poder desarrollar la escritura que retomando a Montero (2020), menciona que la escritura ayuda para el desarrollo del lenguaje y la expresión, conociendo estructuras sintácticas adecuadas para cada mensaje, mejorando a su vez la concentración y reflexión, en especial cuando no se está copiando y se están creando textos novedosos alrededor de ciertos temas como sugiere el estudio antes mencionado.

Cabe agregar que un beneficio que aporta el aprender y desarrollar la escritura es que favorece la imaginación al crear historias, desde la nada y partiendo de cero, dando forma a entornos y a personajes de manera extraordinaria, dejando volar su creatividad para que estén interesados y sepan que la escritura no solo es saber escribir, más bien, sepan que aprendiendo a escribir se pueden tener oportunidades en muchos aspectos, sea dentro del contexto escolar y aún más dentro del social, hacerles notar que pueden utilizar este aprendizaje como una herramienta de comunicación.

La estimulación del lenguaje permite desarrollar el pensamiento, aumentando la capacidad intelectual y de análisis, contribuyendo así al

desarrollo cognitivo y a una adecuada expresión de ideas, sentimientos y emociones. La mayoría de los niños a los que no se les estimula la expresión oral desde niños presentan una poca estimulación lingüística, debido a la sobreprotección que los padres en cierto momento aplican, lo que probablemente representará dificultades en el niño para adquirir un lenguaje fluido y claro.

Resulta bastante importante mantener una continua preparación docente, logrando tener una nueva visión sobre su propia formación, es decir, constantemente aparecen nuevas metodologías de aprendizaje, la formación es fundamental para la transformación tanto de la comunidad escolar como para la sociedad en las que los diferentes procesos pedagógicos se convierten en una búsqueda permanente, buscando como discente que los alumnos y alumnas tengan su propio desarrollo personal y permanente, a la vez que agentes educativos y orientadores. La necesidad de mantener a los maestros preparados es por la aparición de nuevos enfoques pedagógicos, tal y como el método que se presenta, una nueva metodología que considera esencialmente conducir a los alumnos a un desarrollo correcto de la comunicación.

En un mundo cada vez más orientado a la inclusión educativa, resulta relevante conocer cuál es la importancia que implica la metodología que aporta el Método Fonético Gestual, derivado a que esto puede facilitar que los alumnos y alumnas con discapacidad intelectual puedan desarrollar la escritura al igual que sus demás compañeros, de esta forma, es importante procurar crear ambientes que inciten a la inclusión. Es fundamental implementar las variables que influyen en su proceso-aprendizaje, puede suponer una forma innovadora y creativa. La metodología busca promover vínculos sociales al desarrollar la lectoescritura para cada uno de los niños y a su vez a los docentes siendo así un beneficio para ambas partes.

Por ende, es necesario saber que la implementación de este mismo, es muy importante para aquellos alumnos y alumnas que presentan discapacidad intelectual, se guía principalmente por el sonido que emite

cada letra, y así los alumnos y las alumnas logran ir identificando como se compone cada una de ellas. Por otro lado, mediante la implementación del método se logran desarrollar otras habilidades en los educandos tales como: la memoria, la percepción, la atención y de alguna manera es una forma innovadora de adquirir sus aprendizajes.

Cabe agregar que conocer e implementar este “nuevo método” sería muy interesante e importante a su vez, se necesita para brindar cada vez una mejor educación de excelencia, implementarlo a todos los alumnos con DI podría ayudar bastante en su mejora del proceso-aprendizaje, ayudándoles a adquirir nuevas habilidades como en este caso: la escritura. De ahí la importancia de tener al alcance un método que nos permita acceder a estos procesos por medio del primer lenguaje que aprendemos, la comunicación a través de nuestro cuerpo.

La utilidad que el Método Fonético Gestual consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en guiarle en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos. El método gestual se puede definir como un método que tiene una base fonética de la que parte para ir asociando gestos a cada uno de ellos. Este método facilita al niño la distinción de fonemas con pares mínimos fonológicos, ya que aumenta la adquisición de aprendizaje si se cuenta con una referencia visual.

Es importante destacar que cada movimiento representa un evento sensorial y motor vinculado con la comprensión del mundo físico y mental, del cual se derivan todos los nuevos aprendizajes. El movimiento de nuestra cabeza alinea los órganos de los sentidos según los estímulos ambientales que percibamos. Los movimientos de los ojos nos permiten definir las distancias, percibir las tres dimensiones y enfocar la mirada en letras pequeñas de una página. Los movimientos de las manos nos permiten tocar, jugar con el mundo y manipularlo de infinitas formas. Las estructuras musculares de nuestro cuerpo también memorizan cómo sentarnos, cómo ponernos de pie, caminar y correr entre otras actividades.

La gestualidad corporal puede contribuir al aprendizaje en otros contextos, como en el lingüístico. En unos interesantes experimentos se comprobó que cuando niños de primaria manipulaban juguetes simulando la acción de lo que estaban leyendo mejoraban la comprensión del texto e incrementaban su vocabulario. Y los mismos efectos se conseguían cuando los maestros enseñaban a los niños a imaginar esas simulaciones (Glenberg, 2011).

La investigación respecto al problema identificado es muy significativa, ya que permite identificar la importancia que implica conocer cada aspecto, característica y metodología que permite desarrollar correctamente el método fonético gestual, conociendo e innovando estrategias metodológicas para el aprendizaje de los alumnos con discapacidad intelectual, siendo así, se retoma a García (2013), el cual menciona que el Método Fonético Gestual (MFG) es una metodología innovadora para México que permite a niños y jóvenes desarrollar su capacidad para escribir utilizando las manos, y sus habilidades en conectar los gestos y la grafía, haciendo creativo y visible ese aprendizaje.

Ahora bien, dicho método fue adaptado a México con la intención de pueda ser utilizado en alumnos con discapacidad intelectual, logren desarrollar la escritura utilizando el cuerpo y sonidos vocales, siendo una nueva manera para lograr adquirir el aprendizaje esperado, considerando una investigación previa, Mujica (2018) plantea que los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo haciendo que éste se ajuste como instrumento del aprendizaje; por ello podemos afirmar que el aprendizaje se da simultáneamente en la relación cuerpo-mente, es decir, integralmente.

Bajo lo antes mencionado, se rescata que el cuerpo humano tiene un papel bastante importante en cada proceso intelectual, ya que al realizar algún movimiento tanto el cuerpo como la mente despierta y activa muchas de nuestras capacidades mentales, además de que integra, acumula la información como las experiencias nuevas y significativas. Para el proceso de aprendizaje es esencial permitir a los niños explorar cada aspecto del movimiento y del equilibrio en su entorno. La sobreprotección y esa sensación de que los niños o niñas son de cristal les privan de un proceso de aprendizaje pleno, ya que ellos lo interpretan de alguna manera distinta,

en donde ellos o ellas podrían obtener tanto beneficios o consecuencias, esto quiere decir, que algún alumno pueda decir que no puede realizar alguna actividad debido a esto entre otras situaciones, se recomienda si apoyarlos pero no realizarles la actividad, no tratarlos como menos, sino, igual que al resto, darles las mismas oportunidades y también presentarles retos y que logren enfrentarlos.

Los niños con Discapacidad Intelectual (DI) suelen necesitar cierto grado de ayuda en la realización de sus actividades, de este modo reciben ayuda para aprender las “aptitudes para la vida” buscando en todo momento desarrollar su autonomía. Las aptitudes para la vida son las habilidades que una persona necesita para cuidarse a sí misma a medida que crece, como cocinar una comida o tomar un transporte público para ir a trabajar o a su hogar. Los adultos con discapacidades intelectuales suelen tener trabajos y aprenden a vivir de manera independiente o en un hogar compartido, haciendo notar que si se puede lograr una autonomía para aquellos niños o niñas con discapacidad intelectual.

Los niños con discapacidades intelectuales desean desarrollar sus habilidades hasta alcanzar su máxima capacidad. Desean ir a la escuela, jugar y sentir el apoyo de familias cariñosas y buenos amigos, siendo el caso de investigación el desarrollo de la escritura, para llevar a cabo una comunicación asertiva con su comunidad escolar, familiar y social. Esto es de suma importancia tenerlo presente, además, de que los estudiantes con discapacidad, comentan que no es de su agrado que los traten de tal manera que no puedan realizar una tarea, sino, buscan un apoyo, pero a la misma vez brindarles motivación “exigencia” para que ellos mismos puedan realizarla, no tratarlos como menos y mucho menos excluírlos, buscan ser autónomos pues realizar una actividad y que les resulte exitosa sin un apoyo expresan una gran emoción por lograrla de manera autónoma.

El método utiliza el canal visual por ende el gesto asociado a un sonido da la oportunidad de fijar en la memoria las formas gráficas ya que existe una

imagen visual y corporal. El MFG permite llenar un hueco de conocimiento por medio de la primera etapa al momento de aplicarlo, la cual consiste en tomar conciencia de que es un sonido y de donde viene, tales como aplausos, gritos, metales etc. En esta etapa, el método pone mayor impacto en el área fonológica. El niño o niña aprende a respirar y a entrenarse en la pronunciación de los diferentes sonidos, tomando conciencia de lo que pasa físicamente en su cuerpo: posición de la lengua, vibraciones orales o nasales.

El gesto asociado al sonido crea enseguida una identificación de la letra escrita y del esfuerzo articulatorio necesario para producir el sonido. Ayuda a la memorización, sobre todo en los niños con problemas de memorización y atención. El gesto realizado precisa la intensidad y la duración del sonido, después esto desaparecerá ya que el gesto se hará naturalmente cuando el niño haya adquirido automatismos sólidos de lectura.

El método de enseñanza fonético, también conocido como método fonético de lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la escritura. Se basa en los fonemas, partiendo de sonidos muchos más sencillos para poco a poco crear estructuras mucho más complejas. La conciencia fonológica y la lectoescritura están íntimamente relacionadas, puesto que la primera favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita) y viceversa. Siendo el grafema la correspondencia del fonema, es decir, el apoyo visual de los sonidos del habla.

Formulación del problema:

¿El Método Fonético Gestual (MFG) permite el desarrollo de la escritura en alumnos con discapacidad intelectual?

Cabe destacar que escribir es, también, un acto comunicativo, un proceso interactivo, por ende, el MFG centra inicialmente toda la atención de la niña o el niño en los sonidos del lenguaje oral que la escritura reproduce, cada grafía, vocales y consonantes se aprenderán por el sonido que producen, no por su nombre (De clic, 2021). Se adapta a la perfección a la comprensión del niño o la niña y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural, lúdica e intuitiva siendo una manera innovadora e interesante para los alumnos.

JUSTIFICACION

La investigación fue construida con la finalidad de lograr aportar información respecto a la eficiencia del Método Fonético Gestual con la intención de favorecer el aprendizaje de la escritura en alumnos y alumnas que presenten discapacidad intelectual. El método fue seleccionado ya que se adapta a la perfección a la comprensión del niño o la niña y une el lenguaje hablado con el lenguaje escrito, de manera natural. El método fonético gestual se caracteriza por tener movimiento corporal, por lo tanto, es más fácil anclar en la memoria auditiva y visual la forma y el sonido de una letra si está unido a un gesto hecho por el mismo niño, con su cuerpo. No se trata de un lenguaje de señas, se utiliza el sonido en todo momento. Una vez que se comprende y memoriza el gesto, el niño lo utiliza a su ritmo natural sin exigirle alguna presión al cuerpo.

Cabe destacar que escribir es también, un acto comunicativo, un proceso donde se logra la interacción, por ende, el MFG centra inicialmente toda la atención de los educandos en los sonidos del lenguaje oral que la escritura reproduce, cada grafía, vocales y consonantes se aprenderán por el sonido que producen, no por su nombre. Se adapta a la perfección a la comprensión del niño o la niña y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural, lúdica e intuitiva siendo una manera innovadora e interesante para los alumnos. Se trata de un

método que favorece la conciencia fonológica, dónde lo más importante es el resultado del aprendizaje. El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar.

Dentro del Centro de Atención Múltiple (CAM) “Benito Juárez García” No. 60, localizado en el municipio de Tonalico, se analizó el caso de la alumna “N”. la cual actualmente cuenta con una edad de 14 años, se encuentra ubicada en un aula multigrado, cursando su 3º grado de nivel secundaria, está inscrita en el CAM No. 60 “Lic. Benito Juárez García” el cual está ubicado en el municipio de Tonalico Estado de México. Bajo el análisis realizado mediante un diagnóstico y las fichas descriptivas otorgados por la docente titular, se logró rescatar que la alumna presenta problemas fonológicos al momento de querer articular alguna palabra y aún más cuando intenta expresar una oración, pedir algo, o indicar alguna situación, así mismo se observó que comprende y sabe que lo intenta expresar, sin embargo, no logra articular adecuadamente las palabras afectando gravemente al aspecto fonológico, además de lo antes mencionado, se agrega que presenta problemas motrices, puesto que camina con lentitud, no logra correr, dolor de algunos huesos, se le dificulta el poder abrir o cerrar algo y le cuesta trabajo tomar bien un lápiz o algún objeto para escribir o dibujar.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Conocer la eficacia del Método Fonético Gestual implementándolo en alumnos con discapacidad intelectual para el desarrollo de la escritura, por medio de la enseñanza de los elementos fonéticos y la simbolización gestual

Objetivos Específicos:

- Analizar los antecedentes, definición, etiología, metodología de aprendizaje de alumnos con discapacidad intelectual, revisando referentes teóricos respecto al Método Fonético Gestual
- Identificar la eficiencia del Método Fonético Gestual en alumnos con discapacidad intelectual, con la finalidad de desarrollar su escritura, a través de una revisión documental para el desarrollo de la escritura.
 - Describir las características y procesos, que conlleva el aprender a escribir en los alumnos con discapacidad intelectual.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los rasgos cognoscitivos que presentan los alumnos con Discapacidad Intelectual para llegar a obtener un aprendizaje?

¿Cómo se logra desarrollar la escritura en alumnos con Discapacidad Intelectual?

¿En qué consiste el Método Fonético Gestual y como ayuda a los alumnos con discapacidad intelectual?

¿Cómo es que el método Fonético Gestual permite el desarrollo de la escritura en alumnos con discapacidad intelectual?

¿Qué importancia tiene el conocer Método Fonético Gestual en alumnos con discapacidad intelectual para el desarrollo de la escritura?

SUPUESTO

“El Método Fonético Gestual es una herramienta que permite a los alumnos con Discapacidad Intelectual desarrollar su escritura para tener una alternativa de comunicación”.

Considerando lo antes mencionado, se deduce que puede ser útil en la mayoría de los casos, sin embargo, puede que en algunos no, esto no quiere decir que en los que no, no sea completamente funcional, sino, que puede ser utilizado como base para el desarrollo de su aprendizaje en la escritura, esto porque se asocia a los fonemas que componen y articulan cada una de las letras del abecedario, de la misma manera se asocian gestos relacionados a cada letra o palabra, es decir al momento de pronunciar alguna letra se añade un sistema gestual para que sea más fructífero su aprendizaje.

Por muchos años, se enseñó a leer y escribir simultáneamente a las niñas y los niños con discapacidad intelectual o Síndrome de Down, Cruz (2020), señala que en el método fonético gestual estimula el aprendizaje, por lo general, en ciertos casos aprenden primero a leer o según sea el caso, pueden aprender primero a escribir antes que la lectura. En algunos casos, en los cuales se advierte madurez psicomotora adecuada, se hace simultáneamente. A la misma vez se debe considerar que una secuencia de objetivos a trabajar para el proceso de escritura, los cuales son: ejercicios de orientación espacial: centro, arriba, abajo, izquierda, derecha, coordinación ojo-mano: trazo vertical, ejercicios de lateralidad: izquierda, derecha, centro, trazo de figuras como círculo, cuadrado, triángulo, etc. Seguir diferentes tipos de líneas curvas, trazo de letras punteadas, interiorizar el trazo de las letras a través del tacto de letras hechas con diferentes texturas, enriquecimiento del lenguaje a través de inventar historias basadas en objetos o sucesos.

Por otro lado, mediante la implementación del método, se logran desarrollar otras habilidades en los educandos tales como: la memoria, la percepción, la atención y de alguna manera es una forma innovadora de adquirir sus aprendizajes.

Cabe agregar que conocer e implementar este “nuevo método” sería muy interesante e importante a su vez, se necesita para poder brindar cada vez una mejor educación de excelencia, implementarlo a todos los alumnos con DI podría ayudar bastante en su mejora del proceso-aprendizaje de los alumnos y alumnas, ayudándoles a adquirir nuevas habilidades como en este caso: la escritura.

BENEFICIOS DE LA INVESTIGACION

Los beneficios que se obtienen al realizar la presente investigación y a su misma vez aplicar dicha metodología es primeramente conocer cómo es que el MFG funciona, es cierto que cada alumno aprende diferente, por ende, es que el método se adapta a la capacidad intelectual del alumno, pero esto se logra en conjunto del docente y la disposición del alumno o alumna para poder desarrollar la escritura que retomando a Montero (2020) menciona que la escritura ayuda para el desarrollo del lenguaje y la expresión, conociendo estructuras sintácticas adecuadas para cada mensaje, mejorando a su vez la concentración y reflexión, en especial cuando no se está copiando y se están creando textos novedosos alrededor de ciertos temas como sugiere el estudio antes mencionado.

Cabe resaltar que los beneficios que se encuentran en la misma investigación son sorprendentes, principalmente abre nuevos campos del saber, es decir, se logra una mejora continua como docente, para identificar que habilidades pueden lograrse al conocer e indagar esta metodología, así mismo es importante que se realice esa continua preparación docente y lograr atender la necesidad de los alumnos. Esta investigación va dirigida a conocer la importancia que conlleva el saber escribir hablando de sus ventajas y las dificultades que se presenten en su aprendizaje. Conocer cómo es que el método fonético gestual sirve como una herramienta para el desarrollo de habilidades, precisamente en el desarrollo de la escritura en alumnos con Discapacidad Intelectual.

Aplicar el Método Fonético Gestual, logra ser eficiente en muchos casos, ya que como se ha venido mencionando, cada alumno aprende diferente, por ende, es que el método se adapta a la capacidad intelectual del alumno, pero esto se logra en conjunto del docente y la disposición del alumno o alumna para poder desarrollar la escritura que retomando a Montero (2020), menciona que la escritura ayuda para el desarrollo del lenguaje y la expresión, conociendo estructuras sintácticas adecuadas para cada mensaje, mejorando a su vez la concentración y reflexión, en especial cuando no se está copiando y se están creando textos novedosos alrededor de ciertos temas como sugiere el estudio antes mencionado.

Otro beneficio que aporta la aplicación del método, es la estimulación de habilidades fonológicas, bajo un análisis realizado se retoma a Alkor (2021) el cual plantea que las habilidades fonológicas son aquellas que permiten reflexionar sobre los sonidos del habla de la propia lengua. Hace referencia a la habilidad para pensar, distinguir y seleccionar los fonemas pudiendo adquirir conciencia de sus cualidades sonoras.

Ahora bien, un beneficio más que aporta la aplicación del método dentro de la misma investigación, es que permite reflexionar sobre los sonidos del habla de la propia lengua. Hace referencia a la habilidad para pensar, distinguir y seleccionar los fonemas pudiendo adquirir conciencia de sus cualidades sonoras. De tal manera que los alumnos con esta discapacidad logren tener la oportunidad de reconocer y desarrollar su habilidad de escribir.

La implementación del MFG logra desarrollar otras habilidades en los educandos tales como: la memoria, la percepción, la atención y de alguna manera es una forma innovadora de adquirir sus aprendizajes, lo cual se considera esencial mediante su aplicación se vienen estimulando sus habilidades básicas buscando un mejor desempeño.

ESTADO DEL ARTE

En el año 2020, se publicó la tesis titulada: “Guía de orientación para la inclusión de los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula ordinaria”, se aborda las teorías implícitas. Los objetivos generales fueron los siguientes: generales de la educación, continuidad de la escolaridad, acceso a las diferentes etapas educativas y acreditación de estudios cursados. Cabe agregar que la hipótesis es la Discapacidad Intelectual suele manifestarse en una inmadurez en el lenguaje en general y en la expresión. Entre el 60 y el 80% de los niños con DI presentan dificultades de lenguaje, el método: Estudio de caso. Tipo de investigación: investigación Cualitativa. Como conclusiones alumnos con DI son capaces de aprender los fonemas, aunque lo hacen más lentamente que los compañeros de su misma edad y con problemas de articulación que en muchos casos no llegan a superar del todo. Un elevado porcentaje de las alteraciones de pronunciación se deben a malformaciones en los órganos articulatorios o a problemas de audición.

En el año 2020, se publicó un blog titulado: “¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?”, a su vez se integra la pregunta de investigación a la cual se da respuesta en este mismo es ¿Qué es el Método Fonético?, cabe mencionar que la hipótesis es que se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura. Se basa en los fonemas, partiendo de sonidos muchos más sencillos para poco a poco crear estructuras mucho más complejas. Método: Cualitativo investigación-acción. Cabe agregar que como parte de las conclusiones menciona que este se trata de un método que favorece la conciencia fonológica, donde lo más importante es el resultado del aprendizaje, el aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar. Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto. Se adapta a la perfección a la comprensión del niño y une

el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural e intuitiva.

Se localizó una tesis que se publicó en el año 2016, titulada: “Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016”. Asimismo, aborda las teorías implícitas retomando la propuesta de Pozo, con la que se puede identificar las teorías asumidas, creencias y conocimientos que permiten identificar el pensamiento de profesor La pregunta de investigación a la cual se da respuesta en este documento es ¿Cuáles son las fases del método fonológico en el proceso de la lector-escritura en niños de primero de básica de la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, ¿Cómo se trabaja el proceso de lector – escritura en los niños de primero de básica de la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”. Los objetivos generales fueron los siguientes: Determinar de qué manera el método fonológico constituye una alternativa para el proceso de la Lecto–Escritura en niños de Primero de Básica, de la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”. Los objetivos específicos: Identificar las etapas del método fonológico en el proceso de la lecto-escritura en niños de Primero de Básica, de la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, La Colmena, Quito, en el año activo 2015 – 2016, cabe agregar que la hipótesis es: el método fonológico se ha convertido en uno de los pilares primordiales en la educación cuyo fin único es el de fortalecer y favorecer el proceso de la lecto-escritura, en el inicio de la vida escolar de todo niño o niña por medio del desarrollo de las consecuencia metalingüísticas. Como conclusiones es importante mencionar que la congruencia encontrada entre la teoría, el enfoque, la metodología, los recursos y la evaluación; lo que permite concluir que los docentes de la institución están incorporando a su pensamiento y discurso los elementos de la reforma educativa, sin embargo, aún hace falta tiempo y acompañamiento para que se dé una incorporación total al interior del aula.

Se consultó una revista de investigación titulada en el año 2019: “Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones”, asimismo aborda los objetos de evaluación que se centran principalmente en la fonología, evaluación, y conceptos clave de la DI. La pregunta de investigación a la cual se da respuesta en este documento es ¿Por qué es tan importante el diagnóstico de DI?, cabe mencionar que la hipótesis es que la DI afecta a la capacidad global de las personas para aprender y hace que la gente no logre un desarrollo completo de sus capacidades cognitivas (o que se interrumpa), y de otras áreas importantes del desarrollo, tales como la comunicación, el autocuidado, las relaciones interpersonales, entre otras, influyendo en la adaptación al entorno. Método: Estudio de caso. Tipo de investigación: Cualitativa. Como conclusiones, se pretende lograr la comprensión de la noción apropiada de DI, a través del análisis de la evolución del concepto, y describir la situación actual, características y criterios de la DI con el fin de posibilitar los criterios para una adecuada identificación de las dificultades que permitan orientar vías de diagnóstico psicopedagógico más apropiadas, considerando lo anterior como elementos a recuperar del documento es que algunos niños y adultos muestran tales discapacidades en sus capacidades cognitivas, sociales y para cuidar de sí mismos, que para cualquier persona que se relacione con ellos resulta evidente que necesitan una atención y unos programas educativos especiales. La manera en que se defina la DI no es tan relevante, ya que las personas con DI presentan limitaciones en muchas de las áreas del desarrollo.

Considerando que, en el año 2012, se publicó una tesis titulada: “Elaboración de material didáctico y su cartilla de aplicación para implementar el método fonético en la enseñanza de la lectura”, cabe mencionar que solo existe un objetivo el cual busca presentar el abecedario de manera que los estudiantes puedan hacer sus propias reflexiones como se pronuncian las letras en español. La hipótesis es que: El niño aprende a través de experiencias, es así que se requiere de recursos para

experimentar y realizar un aprendizaje activo. Método: Estudio de caso Tipo de investigación y una investigación Cualitativa. Como conclusiones los métodos fonéticos se centran en la vía fonológica, y su objetivo es enseñar al niño el código mediante el cual nuestros sonidos se convierten en letras o grafema y viceversa. La principal ventaja del método es que una vez adquirido el gesto fonográfico, es posible interpretar todas las palabras escritas.

Ahora bien, en el año 2015, se publicó la tesis titulada: Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas en segundo año de básica de la unidad educativa San Vicente de paúl de Riobamba, asimismo aborda las teorías implícitas retomando la propuesta de Pozo, con la que se puede identificar las teorías asumidas, creencias y conocimientos que permiten identificar el pensamiento de profesor. La pregunta de investigación a la cual se da respuesta en este documento es ¿De qué manera el aprendizaje de la lectura con herramientas interactivas se vincula a las metodologías de Escuelas Lectoras? ¿El uso de herramientas interactivas utilizadas en el método de Escuelas Lectoras, estimula la lectura en Segundo Año de Educación Básica? el objetivo general fue Aplicar el método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura en Segundo Año de Educación Básica. Dentro de los objetivos específicos: Vincular la metodología de escuelas lectoras al aprendizaje de la lectura con herramientas interactivas, así como establecer en qué medida la utilización de las herramientas interactivas mejora la enseñanza de la lectura en Segundo Año de Educación Básica, cabe agregar que la supuesta hipótesis es ¿Cómo la aplicación del Método de Escuelas Lectoras con el uso de herramientas interactivas fortalece el aprendizaje de la lectura en Segundo Año de Educación General Básica? Método: Estudio de caso Tipo de investigación y una investigación Cualitativa. Como conclusiones es importante mencionar que en base al método fonético se estructuró el método gestual de Borel-Maisonny y el método mímico-

gestual de Lémaire. Ambos asocian cada fonema con su sonido correspondiente a través de expresiones gestuales: el primero relacionado con la posición de los órganos fonadores para la emisión de un sonido, mientras que para el gesto tiene un valor más bien afectivo para el niño.

Así mismo se publicó un Blog (2021) titulado: “Método Fonético Gestual para la lectura y escritura en el aprendizaje en personas con discapacidad intelectual en el año 2021”, así mismo se integran las preguntas de investigación a la cual se da respuesta en este documento son ¿En qué consiste el método fonético – gestual? ¿Cómo se trabaja la escritura en el MFG? ¿Por qué funciona el MFG?, sin embargo, cabe agregar que la hipótesis es: este método tiene movimiento corporal, por lo tanto, es más fácil anclar en la memoria auditiva y visual la forma y el sonido de una letra si está unido a un gesto hecho por el mismo niño, con su cuerpo. El método implementado fue: Estudio de caso Tipo de investigación y una investigación Cualitativa. Como conclusiones se sugiere trabajar la escritura hasta que el proceso de lectura esté interiorizado, pero esto no significar dejarla de lado. Durante la primera etapa se debe ir preparando el camino de la escritura y cimentando las bases, realizando ejercicios como los que se sugieren en la primera etapa de escritura del método Troncoso, considerando lo anterior es necesario mencionar que El método fonético consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos.

Durante el año 2016, se publicó la tesis titulada: “Influencia de la aplicación del Método Fonológico en el Proceso de la escritura en niños de Primeria”. Asimismo, aborda las teorías implícitas retomando la propuesta de Pozo, con la que se puede identificar las teorías asumidas, creencias y conocimientos que permiten identificar el pensamiento de profesor. La pregunta de investigación a la cual se da respuesta en este documento es ¿Cuáles son las fases del método fonológico en el proceso de la lecto-

escritura en niños de primero de básica de la Escuela Fiscal "Daniel O`Leary", ¿La Colmena, Quito, en el año lectivo 2015 -2016? ¿Cómo se trabaja el proceso de lecto – escritura en los niños de primero de básica de la Escuela Fiscal "Daniel O`Leary", ¿De qué manera un diseño de propuesta permitirá que el método fonológico mejore el proceso de la lecto – escritura en niños de primero de básica? los objetivos generales fueron los siguientes: Determinare qué manera el método fonológico constituye una alternativa para el proceso de la lecto–escritura en niños de Primero de Básica. Los objetivos específicos: Identificar las etapas del método fonológico en el proceso de la lecto-escritura en niños. Cabe agregar que la hipótesis plasmada es: el método fonológico se ha convertido en uno de los pilares primordiales en la educación cuyo fin único es el de fortalecer y favorecer el proceso de la lecto-escritura, en el inicio de la vida escolar de todo niño o niña por medio del desarrollo de las consecuencias metalingüísticas, es evidente entonces que como metodología se implementó Método: Estudio de caso. Tipo de investigación cualitativa. Como conclusiones es importante mencionar que la congruencia encontrada en la que está fundamentado el aprendizaje, el enfoque, la metodología, los recursos y la evaluación que permite concluir que los docentes de la institución están incorporando a su pensamiento y discurso los elementos de la reforma educativa, sin embargo aún hace falta tiempo y acompañamiento para que se dé una incorporación total al interior del aula, considerando lo anterior es necesario mencionar que el método fonológico al tener componentes analíticos y sintéticos corresponde a procesos psicopedagógicos que siendo analizado desde el punto de vista lingüístico son términos de segmentación es decir que mantiene una estructura y construcción que tienen y desempeñan una función. Además, al tener un componente comunicativo garantiza principalmente su emisión y recepción de significados en el intercambio verbal y escrito entre el docente y el estudiante.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Capitulario

2.1 Discapacidad Intelectual

2.1.1 Alumnos con Discapacidad Intelectual

2.1.2 Como aprenden los alumnos con Discapacidad Intelectual

2.2 La escritura

2.2.1 Problemas de la escritura en niños discapacidad intelectual

2.3 Método Fonético Gestual

2.3.1 Eficacia del Método Fonético Gestual

2.3.1 Características del MFG

En cuanto a este apartado se puntualizarán tres conceptos base utilizados para la construcción de la presente investigación, es importante destacar que estos mismos se reflexionaron debido al objeto de estudio que se consideró, así mismo, se agregan a este capítulo ya que se pretende que se tenga una visión más clara del tema seleccionado.

2.1 Discapacidad Intelectual

El concepto de discapacidad refiere a la condición de vida de una persona, que obstaculiza su funcionamiento intelectual, sensorial y motriz, afectando su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, de lenguaje y socio afectivo. Estas limitaciones se manifiestan en dificultades para aprender, adquirir conocimientos y lograr su dominio y representación; por ejemplo: la adquisición de la lectura y la escritura, la noción de número, los conceptos de espacio y tiempo, las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir.

Discapacidad intelectual es un término utilizado cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados y funcionar normalmente en la vida cotidiana. En los niños, los niveles de discapacidad

intelectual varían ampliamente, desde problemas leves hasta problemas graves. Los niños con discapacidad intelectual puede que tengan dificultad para comunicar a otros lo que quieren o necesitan, así como para valerse por sí mismos. La discapacidad intelectual podría hacer que el niño aprenda y se desarrolle de una forma más lenta que otros niños de la misma edad. Estos niños podrían necesitar más tiempo para aprender a hablar, caminar, vestirse o comer sin ayuda y también podrían tener problemas de aprendizaje en la escuela.

En el caso de niños con síndrome de Down y discapacidad intelectual, más vulnerables y con respuestas disminuidas por sus condiciones especiales, la estimulación temprana es todavía más importante, pero de manera metódica, programada, sistematizada y diseñada por especialistas en la materia. Este tipo de atención se denomina intervención temprana.

La discapacidad intelectual como se ha venido mencionando tiene ciertas características por las cuales puede ser identificado, sin embargo, se necesita de especialistas en la educación para poder concretar con un diagnóstico más seguro. Ahora bien, resulta oportuno mencionar que desde hace ya tiempo a este tipo de casos se les discriminaba por ser “diferentes”, donde hoy en día se busca incluir y otorgar cada derecho que se les merece.

Retomando lo que menciona la Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica (2010), los niños con discapacidad intelectual manifiestan limitaciones en el proceso cognoscitivo: se distraen con facilidad y experimentan periodos de atención breves, la atención requiere concentración y retención. La memoria tiene como funciones, primero, el registro de experiencias, y más tarde su evocación; aquí también se observan limitaciones para recordar la información registrada, las características de pensamiento de un niño o niña con discapacidad intelectual representan una desventaja para acceder a los aprendizajes escolares. Sin embargo, un trabajo colaborativo con un enfoque integrador entre la promotora educativa, el instructor, la familia y la comunidad podrá

reducir las desventajas y evitar que se conviertan en barreras para su inclusión.

2.2.1 Alumnos con Discapacidad Intelectual

Los alumnos y alumnas con Discapacidad Intelectual son personas que forman parte del todo, por lo cuales no se deben realizar ningún tipo de excepción. Esto es lo que hoy conocemos como el concepto de inclusión. La idea subyacente es que todas las personas, con o sin Discapacidad Intelectual, tienen el derecho a ser admitidas completamente en sus comunidades, a participar en ellas, a beneficiarse de la vida diaria de su comunidad y del mismo modo que los demás, a contribuir y enriquecerla, los apoyos y servicios requeridos por el alumnado con discapacidad deben proporcionárseles dentro de su comunidad, donde viven, son educados, trabajan o juegan con personas “normales”.

Cabe mencionar que las dificultades que enfrenta una persona con discapacidad según Mejía (2020), desaparecen cuando se eliminan las barreras que ella encuentra en el entorno social donde desarrolla su vida cotidiana, de tal manera que los lugares, los servicios, los utensilios y la información sean accesibles para ella, de la misma manera que para el resto de la población. Por ello son necesarias políticas públicas que se propongan adaptar dicho entorno para asegurar su plena inclusión y participación en la sociedad.

Bajo lo antes mencionado y relacionándolo con el objeto de estudio, puede aclararse que realmente cada una de las barreras mencionadas tienen un gran impacto en su desarrollo, pues ni en la mayoría de los casos no cuentan con las herramientas ni adaptaciones necesarias para que puedan utilizarlo, puede no precisamente ser a la necesidad de cada individuo, pero si considerando la mayoría de aspectos para que pueda lograrse un mejor manejo de material o desde la misma institución educativa donde se encuentre.

La familia y la escuela intervienen en la atención educativa del niño mediante experiencias de aprendizaje mediado. La mamá, el papá y los

hermanos, en la casa, y la promotora o el instructor comunitario, en la escuela, son mediadores del aprendizaje de los niños; su función es hacer accesibles la información, los contenidos y los estímulos, de manera que tengan un significado para lograr su adaptación exitosa en los contextos escolar y familiar.

El concepto de Discapacidad intelectual según Álvarez (2021), es un término utilizado cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados y funcionar normalmente en la vida cotidiana. En los niños, los niveles de discapacidad intelectual varían ampliamente, desde problemas muy leves hasta problemas muy graves. Los niños con discapacidad intelectual puede que tengan dificultad para comunicar con otros lo que quieren o necesitan, así como para valerse por sí mismos. La discapacidad intelectual podría hacer que el niño aprenda y se desarrolle de una forma lenta en comparación de niños de la misma edad.

En el ámbito educativo los estudiantes que fueron diagnosticados con discapacidad intelectual evidencian dificultades en el proceso de adquisición de conocimientos debido a que su memoria está afectada; olvidan lo aprendido, preguntan varias veces la misma instrucción, no recuerdan detalles de una narración o un dibujo presentado. Así como también se ve afectada la atención debido a que no se concentran, se distraen con facilidad y atienden periodos cortos, lo que les impide comprender órdenes, narraciones y otros, esto hace que sea fundamental la evaluación global del alumnado dentro de los contextos en los que se desenvuelve y a partir de ahí se determinarán los sistemas de apoyo necesarios, así como su intensidad y duración.

Muchos problemas pueden afectar la capacidad para hablar y comunicarse, que van desde decir las palabras de manera incorrecta, hasta la incapacidad total para comunicarse o entender. Algunos de estos problemas de comunicación pueden ser genéticos. Frecuentemente, se desconocen las causas. Normalmente los niños tienen problemas del habla notorios a temprana edad y en algunos casos se muestran al pasar el tiempo, y en ciertas ocasiones llega a presentarse gradualmente.

Se considera que un alumno o alumna presenta Discapacidad Intelectual cuando manifiesta limitaciones sustanciales en su funcionamiento actual con implicaciones importantes en su aprendizaje escolar. Se caracteriza por mostrar un cociente intelectual entre 70 y 75, o inferior en su capacidad intelectual y por presentar un percentil inferior a cinco, al menos, una de las destrezas adaptativas conceptuales, prácticas o sociales. Estas limitaciones han de estar presentes antes de los 18 años de edad. Aunque la discapacidad intelectual puede presentarse simultáneamente con la discapacidad sensorial o motora, con los trastornos generalizados del desarrollo, los trastornos graves de conducta, los trastornos emocionales o las dificultades específicas de aprendizaje, así como otras influencias extrínsecas (problemas socioculturales e instrucción inapropiada o insuficiente), no es el resultado exclusivo de estas condiciones o influencias.

Las destrezas adaptativas conceptuales bajo NEAE (2021), hacen referencia al nivel de competencias y destrezas académicas funcionales necesarias para la independencia y autonomía personal que tienen una aplicación directa con la vida diaria y no están vinculadas necesariamente con el nivel de competencia curricular.

Las destrezas adaptativas prácticas están relacionadas con la vida en la comunidad, es decir, a las habilidades necesarias para un adecuado uso de recursos y servicios de la sociedad, además de la capacidad para responder adecuadamente a situaciones sociales como el uso del reloj, emplear el dinero, control de la puntualidad, etc. También se refieren a las habilidades para la vida personal, satisfaciendo sus propias necesidades de autonomía personal especialmente en el marco del hogar, así como en lo relacionado con la alimentación, el vestido o el aseo personal entre otras; incluyen también destrezas motoras como la motricidad fina y gruesa relativas a movilidad, forma física, coordinación motora general, coordinación visomotora y precisión de movimientos.

Las causas más comunes por las que puede llegar a presentarse una discapacidad intelectual son las siguientes según el Centro Nacional de

Defectos Congénitos y deficiencias de Desarrollo (2005), a veces la discapacidad intelectual es causada por genes anormales, pero también logran ser heredados de los padres. Así mismo, puede derivarse por problemas durante el embarazo. La discapacidad intelectual puede resultar cuando el bebé no se desarrolla apropiadamente dentro de su madre. Por ejemplo, puede haber un problema con la manera en la cual se dividen sus células durante su crecimiento. Una mujer que bebe alcohol o contrae una infección como rubéola durante su embarazo puede tener un bebé con una discapacidad intelectual.

Así mismo, existen los problemas desde el nacimiento, si el infante tiene problemas durante el parto, como, por ejemplo, no mantener un buen cuidado y si no está recibiendo suficiente oxígeno, podría tener una discapacidad intelectual.

Además, de los problemas de la salud, algunas enfermedades tales como varicela, o meningitis pueden causar una discapacidad intelectual. La discapacidad intelectual puede también ser causada por malnutrición extrema (por no comer bien), no recibir suficiente cuidado médico, o por ser expuesto a venenos como plomo o mercurio.

La discapacidad intelectual no es una enfermedad. No se puede contraer de otras personas. La discapacidad intelectual no es un tipo de enfermedad mental, como la depresión. No hay cura para la discapacidad intelectual. Sin embargo, la mayoría de los niños con una discapacidad intelectual pueden aprender a hacer muchas cosas. Sólo les toma más tiempo y esfuerzo que a los otros niños.

La discapacidad intelectual leve genera en escolares, dificultades en el aprendizaje de destrezas relativas a la lectura, la escritura, el cálculo matemático, necesitan supervisión y orientación en situaciones específicas de su vida que le permiten convivir sin inconvenientes. Presentan limitaciones en un porcentaje mayor en cuanto a habilidades conceptuales, es decir su comunicación en edades tempranas se desarrollará con lentitud al igual que el progreso de la escritura y lectura, estos niños/as necesitan apoyo constante y continuo (DSM5, 2013).

2.2 La Escritura

Por otra parte, la escritura como se sabe, sirve como una herramienta para lograr transmitir algo o expresar pensamientos o emociones. Así mismo es importante destacar que es un proceso indispensable para los alumnos ya que hoy en día el saber escribir.

La escritura se caracteriza por transmitir mensajes que pueden perdurar en el tiempo, a diferencia de la comunicación verbal. Eso facilitó la transmisión de conocimientos desde épocas muy remotas de la historia mientras que, en la comunicación verbal, los mensajes sufrían distorsiones entre las generaciones.

Así mismo, dentro del análisis realizado en la investigación se localiza a Gómez (2020), el cual afirma que la escritura no apareció por arte de magia, más bien, fue consecuencia de la necesidad del humano para comunicarse a la distancia, en especial, para el comercio entre diferentes civilizaciones. Comenzó con el grabado de formas simples y abstractas en las rocas. Luego, con el grabado de figuras pictográficas que representaban algo más profundo para comunicar, como animales que podían cazar. Desde entonces, llevó miles de años de evolución hasta la creación de los alfabetos. Como se ha venido mencionando el proceso de escritura es una herramienta útil para cualquier individuo, sin embargo, para el objeto de estudio, se le dificulta el lograr escribir, ya que como se señaló con anterioridad además de presentar una Discapacidad Intelectual, se diagnosticó a su vez una afección en el área motriz, provocando que incluso le cueste un poco de trabajo el poder tomar correctamente un lápiz y por ende no lograr escribir. Ya que este tipo de discapacidad implica una dificultad en la movilidad, la cual dificulta la realización de actividades motoras convencionales. Las principales consecuencias que puede generar la discapacidad motriz son varias, entre ellas, movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y/o gruesa. Este procedimiento permitió determinar que el cerebro responde de diferente manera cuando aprende escribiendo a mano que cuando lo hace

con la ayuda de un teclado, también se puede señalar que la escritura que para Morrison (2020), es una forma secuencial de comunicación humana, un sistema de signos gráficos que, en conjunto, contienen y transmiten información de manera puntual entre los seres humanos. La escritura es también una representación del lenguaje hablado, sucede a partir de éste, traduce de lo fonético a lo visual, y de lo visual a lo intelectual. Tan antigua como las primeras civilizaciones, la escritura contiene, libera y distribuye conocimiento síntesis de ideas en forma de palabras. Toda escritura se origina, inevitablemente, en un proceso cerebral que, se ha comprobado, trae consigo incontables beneficios.

De acuerdo con, Gloria Domínguez Chillón y J. Lino Barrio (1997), en su libro los primeros pasos hacia el lenguaje escrito, exponen las primeras fases por las que un niño o niña pasa para la adquisición de la escritura; es aprender y reconocer las letras del nombre, primeros intentos por escribir el nombre y escribir para no olvidar.

Las dificultades para escribir tienen otra consecuencia, la niña "N" se fatiga mucho más que el resto de la clase, puesto que escribir supone un gran sobre esfuerzo para ella, algo que, a su vez, le conduce a la falta de atención e imposibilidad de seguir el ritmo escolar al igual que sus demás compañeros, a su vez, tiene una consecuencia aún más negativa: la frustración por no poder seguir las indicaciones de la clase, algo que puede desembocar en un creciente desinterés y rechazo por los estudios.

Algo semejante ocurre con la alumna estudiada, como se menciona con anterioridad, se muestra participativa y con interés para captar las indicaciones y/o a sus compañeros, incluso en la mayoría de las ocasiones a pesar de no saber la respuesta correcta lo hace solo obtener su participación, pero relacionado con la escritura cuando se presenta el realizar una actividad que involucre el escribir, ella comienza a bajar los ánimos, pues ella sabe que no puede hacerlo.

Escribir a mano activa tres regiones del cerebro: el área motora, el área visual y el área cognitiva. Explica la doctora Marta Ochoa, jefe de servicio de Neurología de HM Hospitales en Madrid, al hacerlo se activan muchas

redes neuronales, y por consiguiente mejora la capacidad cognitiva. Así mismo destaca la importancia que tiene esta actividad en los niños, ya que para ellos conforma un aprendizaje fundamental para el desarrollo a nivel práctico del manejo de la motricidad fina, la coordinación mano-ojo, el desarrollo de la pinza y el control motor, de la misma manera fomenta la memoria, así como estimula más el cerebro al activarse otras áreas como el olfato ante el papel o el propio tacto de éste.

La escritura a mano mejora la capacidad para resolver problemas y pensar de manera crítica. Además, permite una mejor fijación de los conocimientos, y estimula la creatividad y la capacidad expresiva en documentos escritos. Para realizar un estudio más detallado se utilizaron Resonancias Magnéticas (RM) con el fin de evaluar la actividad cerebral y la manera en la que el cerebro cambia durante el proceso de familiarización de los niños con las letras del alfabeto. Gracias a esto se pudieron escanear los cerebros de cada voluntario antes y después de enseñarles las letras, así como medir el consumo de oxígeno del cerebro, y comparar los distintos grupos.

En otras palabras, lo antes mencionado refiere a la importancia del saber escribir, ya que realmente es una herramienta bastante útil para comunicarse, inclusive si no llegase a presentarse una expresión oral, mediante la escritura se logra alcanzar una interacción social, viéndolo de otro lado, escribiendo podría ser más fácil comunicarse que hablando.

Dependiendo del tipo de texto que llegue a escribirse, se activan ciertas áreas cerebrales. Por ejemplo, si se escribe sobre experiencias personales, en el cerebro se activa, además de las zonas previamente apuntadas, la zona que atiende a las emociones y a la memoria (hipocampo, tálamo y sistema límbico), provocando una serie de reacciones químicas que nos permiten recordar los sucesos que pretendemos redactar.

Sin embargo, el uso de dispositivos tecnológicos ha hecho del acto de escritura a mano una práctica a orillas del olvido. Sin embargo, ésta otorga importantes beneficios. Al escribir usando las manos, se provoca una estimulación del sistema reticular, regulador cerebral de los estados de

vigilia y sueño, y de las transiciones referentes a estados de conciencia relajada y distraída a periodos de atención alta. Es decir, al escribir manualmente se ejercita la capacidad de atención. Se logra una mejor atención y concentración.

2.2.1 Problemas de la Escritura

Los problemas de escritura son muy comunes inclusive para aquellos alumnos que no cuentan con alguna discapacidad o dificultad presentan problemas de escritura, es decir, presentan problemas de inversión, omisión, rotación adición, entre otra.

Ahora bien, hablando de quienes presentan Discapacidad Intelectual normalmente no logran recordar la forma de escribir y anotarán letras que tienen fonemas similares como por ejemplo confunden “s” por “c” o “z”, o simplemente confunde letras como “d” por “t”; ejemplo; “lado” por “lato”, otro error que cometen son las omisiones debido a que olvidan las letras, sílabas o palabras dejando inconcluso el sentido del texto por ejemplo; “la maetra camna a ecuela”; al no respetar los signos de puntuación muestra un porcentaje mayor de afección que no retienen información por largos periodos característica propio de su discapacidad que no le permitirá recordar todas las reglas de uso correcto de diferentes letras, signos de puntuación, admiración, exclamación, tildes, hiatos, diptongos y otros.

Claro está que para los alumnos y alumnas con discapacidad intelectual, sea el caso presentado, tendrán una mayor complicación al realizar una acción, de tal manera que bajo un análisis realizado y retomando a García y Saldaña (2021), resaltan que los errores cometidos comúnmente en la escritura de estudiantes con discapacidad intelectual son; no respetar las reglas ortográficas en un 21%, confusiones en un 19% como uno de los errores más comunes al momento de escribir, omisiones en un 15%, sustituciones e inversiones en el 7%, contaminaciones en un 6%, es decir, presentan dificultad al estructurar una palabra, sílaba u oraciones, disociaciones en un 5% consiste en separar letras sílabas o palabras indistintamente y adiciones en un 4% siendo el error menos cometido.

El 27% de estudiantes con discapacidad intelectual no ha alcanzado la destreza de la lectura y presentan errores como lectura lenta en un 27%, silabeada el 22%, su nivel de comprensión lectora está afectada en un 21%, inversión y sustitución de letras y sílabas, el 10% y el 9% respectivamente, sigue con el dedo el 6%, reordenamientos en un 3% y lectura subintrante en un 2%.

El 11% de los estudiantes con discapacidad intelectual, no ha alcanzado la destreza de la escritura dentro de los cuales se encuentra en un porcentaje del 100% a niños/as de 3 a 5 años, etapa en donde inicia el proceso de aprendizaje de la escritura y de la lectura.

En estudiantes de 6 a 8 años los errores que comente comúnmente en la escritura son: omisiones el 21%, disociaciones el 17%, caligrafía ilegible y confusiones el 13%, contaminaciones y sustituciones el 10%; y en la lectura son: lenta el 15%, nivel de comprensión lectora mala y sustitución de letras y sílabas en el 13% y silabeada el 11%.

El 24% de los estudiantes con discapacidad intelectual corresponden al grupo de 9 a 11 años de edad que comenten errores en la escritura como: no respetar reglas ortográficas y confusiones el 18%, caligrafía ilegible el 16% y omisiones el 14%. En la lectura son: lenta el 29%, silabeada el 23%, su nivel de comprensión lectora es mala en un 17%, inversión de letras y sílabas, y sigue con el dedo el 11%.

Los estudiantes con discapacidad intelectual con edades comprendidas entre los 12 a 14 años de edad presentan errores en la escritura como: sustituciones en un 21%, caligrafía ilegible el 19%, y el no respetar reglas ortográficas en un 8%. En la lectura: lenta el 27%, silabeada y su nivel de comprensión lectora mala en un 22%.

En estudiantes con discapacidad intelectual 15 o más los errores en escritura son: contaminaciones el 32%, omisiones el 26% y confusiones el 21%. En lectura: silabeada y lenta el 28% y la comprensión lectora es mala en un 17%.

2.3 Método Fonético Gestual

Existen distintos métodos para desarrollar la escritura, al igual que existen distintos métodos similares, como lo son método fonológico, método alfabético, sin embargo este es distinto a lo cual Fernández J, (2020), afirma que éste mismo, también es conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la escritura la cual es una parte importante del proceso de comunicación, que no sólo debe ser tomada como medio de comunicación sino también como fuente de poder, es decir, como una necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de lograr resolver problemas que lleguen a presentarse.

El Método Fonético Gestual a partir de sus publicaciones se hicieron adaptaciones en la traducción en español. Cada gesto le va a ayudar al niño a recordar de mejor manera la relación entre la grafía (la representación de la letra) y el fonema (el sonido de la letra), parece complicado, pero realmente es muy sencillo.

Es importante mencionar que la implementación de este método otorga algunas ventajas en este tipo de alumnos, Fernández (2020), señala que este se trata de un método que favorece la conciencia fonológica, donde lo más importante es el resultado del aprendizaje. El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar. Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto. Se adapta a la perfección a la comprensión del niño y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural e intuitiva.

El método fonético gestual se puede definir como un método que tiene una base fonética de la que parte para ir asociando gestos a cada uno de ellos. Este método facilita al niño la distinción de fonemas con pares mínimos fonológicos, ya que aumenta con una referencia visual la discriminación del fonema que hasta el momento era solo auditiva. (C. Castañeda).

El método fonético gestual se puede definir como un método que tiene una base fonética de la que parte para ir asociando gestos a cada uno de ellos. Este método facilita al niño la distinción de fonemas con pares mínimos fonológicos, ya que aumenta con una referencia visual la discriminación del fonema que hasta el momento era solo auditiva.

Las maestras Adriana Pérez Carreón y Ma. Elena García Castañeda, quienes adaptaron el Método Fonético Gestual (MFG) en México, describen que existen ocho habilidades que intervienen en el proceso de lectura y escritura: esquema corporal, percepción, discriminación auditiva, percepción y discriminación visual, ritmo y número, estructuración espacial y temporal y estructuración de lenguaje. (Lindermann, 2021)

2.3.1 Eficacia del MFG

En el transcurso de la investigación, fue posible notar que este método funciona en la mayoría de los casos, sin embargo, esto no quiere decir que exista la posibilidad que no funcione en su totalidad, o incluso que pueda servir como una herramienta base para iniciar el proceso de escritura en alumnos con discapacidad intelectual, pues es eficaz ya que el cuerpo es el primer instrumento de aprendizaje con el que contamos. Los niños con discapacidad intelectual, requieren mayor enriquecimiento del contexto pedagógico. Este método tiene movimiento corporal, por lo tanto, es más fácil anclar en la memoria auditiva y visual la forma y el sonido de una letra si está unido a un gesto hecho por el mismo niño, con su cuerpo. Como bien se sabe, esta metodología se caracteriza por la implementación de la seña y a la misma vez se agrega un sonido. Una vez que se comprende y memoriza el gesto, el niño lo utiliza al ritmo natural sin exigirle precisión motora.

Los gestos, van más lentos en su ejecución que la producción del fonema mismo, por lo tanto, lo guían, lo acompañan. La lectura tiene que ver con el orden de los sonidos o fonemas, es decir, el orden determina el significado de la palabra. Este orden de palabras con sílabas compuestas, permite a los niños hacer el análisis de éstas en sílabas, no de forma mecánica, sino

consciente, que, al combinarse entre sí, dan significado a nuevas palabras. El intermediario gestual de cada una de las grafías se acompaña de un gesto corporal que hace de puente entre el fonema y la forma, así como el orden de los sonidos y las letras de una palabra. El gesto permite recordar "el sonido" o fonema de cada grafía y, a su vez, permite recordar la forma de la grafía cuando se va a escribir. El gesto corporal de cada letra del alfabeto, se apoya tanto en la forma de la grafía como en el punto de articulación fonética. Los gestos son signos corporales que hacen a la o el niño capaz de evocar objetos o significados ausentes (los fonemas y las grafías) y unirlos en la lectura de los mismos.

Anteriormente, se utilizaban las mismas estrategias y actividades para enseñar a leer y escribir a quienes presentaban o no alguna discapacidad a lo cual Cruz (2020), señala que en el método fonético gestual estimula el aprendizaje, por lo general, se adquiere después de la lectura o según sea el caso aprenda a escribir primero. En algunos casos, en los cuales se advierte madurez psicomotora adecuada, se hace simultáneamente. A la misma vez se debe considerar que una secuencia de objetivos a trabajar para el proceso de escritura, los cuales son: ejercicios de orientación espacial: centro, arriba, abajo, izquierda, derecha, coordinación ojo-mano: trazo vertical, ejercicios de lateralidad: izquierda, derecha, centro, trazo de figuras como círculo, cuadrado, triángulo, etc. Seguir diferentes tipos de líneas curvas, trazo de letras punteadas, interiorizar el trazo de las letras a través del tacto de letras hechas con diferentes texturas, enriquecimiento del lenguaje a través de inventar historias basadas en objetos o sucesos.

2.3.2 Características del MFG

Este método es muy interesante como menciona Santiago (2014), la primera etapa consiste en tomar conciencia de que es un sonido y de donde viene. En esta etapa, el método pone el acento en la gimnasia fonológica. El niño aprende a respirar y a entrenarse en la pronunciación de los diferentes sonidos, tomando conciencia de lo que pasa físicamente en su cuerpo: posición de la lengua, vibraciones orales o nasales, según Suzanne

Borel- Maissony. El gesto asociado al sonido crea enseguida una identificación de la letra escrita y del esfuerzo articulatorio necesario para producir el sonido. Ayuda a la memorización, sobre todo en los niños con problemas de memorización y atención. El gesto realizado precisa la intensidad y la duración del sonido, después esto desaparecerá ya que el gesto se hará naturalmente cuando el niño haya adquirido automatismos sólidos de lectura.

El método gestual utiliza tres tipos de canales sensoriales en el aprendizaje según afirma Cruz (2021), comenzando por el canal visual para captar tanto la grafía como el gesto que le acompaña. El auditivo para notar el sonido que corresponde a cada fonema. El kinestésico acompañará a cada grafema o morfema el gesto que se ha establecido. La finalidad de este método es acceder a la lectura y escritura y prevenir las dificultades lectoras en los niños. Además, es un método que tiene como objetivo corregir las dificultades lectoras típicas de los niños con dislexia, permitiendo que estos aprendan junto a otros niños no disléxicos, evitando así sesgos. La enseñanza de los fonemas debe realizarse como una parte del desarrollo del lenguaje y no como una destreza aislada. El aprendizaje de la asociación fonema/grafema/ a través del mediador gestual se establece en una correspondencia uno a uno y las nuevas asociaciones deben ser sucesivamente agregadas a la ya aprendida. En todo momento el niño tiene que querer aprender a leer y escribir, es decir, tiene que estar comprometido psicológicamente con el proceso. En este proceso el niño y niña requieren disfrutar de un gran número de actividades lúdicas, variadas y manipulativas que retroalimentan estas dos destrezas. Hay que tener muy claro que el gesto no es un sustitutivo, sino un apoyo para el aprendizaje de la lectura

Llanas A (2018), menciona que cuando se empieza a trabajar con un niño que no conoce ninguna letra, recomienda el introducir letra por letra, e ir uniéndolas, esto implementando el método fonético gestual, que va desde

la mano con la escritura, con ejercicios de procesamiento auditivo, vocabulario y juegos.

Centra inicialmente toda la atención del alumno o alumna en los sonidos del lenguaje oral que la escritura reproduce, cada grafía, vocales y consonantes se aprenderán por el sonido que producen, no por su nombre. Durante la primera etapa se debe ir preparando el camino de la escritura y cimentando las bases, realizando ejercicios como los que se sugieren en la primera etapa de escritura del Método Troncoso.

MARCO REFERENCIAL

Referente a la Ley General para la Inclusión (LGI), “las personas con discapacidad gozarán de todos los derechos que establece el orden jurídico mexicano, sin distinción de origen étnico, nacional, género, edad, o un trastorno de talla, condición social, económica o de salud, religión, opiniones, estado civil, preferencias sexuales, embarazo, identidad política, lengua, situación migratoria o cualquier otro motivo u otra característica propia de la condición humana o que atente contra su dignidad”. (Artículo 4°, 2011, p. 5)

Considerando lo antes mencionado, se agrega a la misma vez el derecho a la educación, que de acuerdo al Artículo 3º de la Constitución, toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Garantizar una educación de calidad y para todos es el principal factor que se debe concientizar, se plasma dentro de la investigación ya que se busca siendo este el caso, conseguir el desarrollo de la escritura para obtener una

herramienta de comunicación por medio del Método Fonético Gestual, por lo cual se retoma a García E. (2013), el cual menciona que el Método Fonético Gestual (MFG) es una metodología innovadora para México que permite a niños y jóvenes desarrollar su capacidad para escribir utilizando las manos, y sus habilidades en conectar los gestos y la grafía, haciendo creativo y visible ese aprendizaje.

Para que este pueda incorporarse adecuadamente se implementa el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) el cual cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que estén presentes dentro de las aulas.

El método de enseñanza fonético, también conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la escritura. Se basa en los fonemas, partiendo de sonidos muchos más sencillos para poco a poco crear estructuras mucho más complejas.

Considerando a García E, (2013), se observa que la escritura es una parte importante del proceso de comunicación que vayan adquiriendo los alumnos y alumnas, no sólo como medio de comunicación sino también como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento.

El Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (2021), el Centro de Atención Múltiple (C.A.M), es un servicio educativo donde se brinda atención escolarizada integral a niños, niñas y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares; en el CAM, la práctica educativa de sus profesionales se enmarca en el Plan y los Programas de estudio vigentes de Educación Inicial, Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria) y se atiende a población desde los 43 días de nacidos hasta los 18 años; mientras que en CAM Laboral se promueve la Formación para

la Vida y el Trabajo de jóvenes entre 15 y 22 años de edad, a través del desarrollo de competencias laborales”

Según se observó este tipo de instituciones otorga apoyos profesionales a los alumnos integrados en escuelas regulares cuando sean necesarios, asesorando a maestros de grupo o de los servicios de apoyo, orientando a las familias y atendiendo directamente a los alumnos que así lo requieran.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1 Tipo de investigación

Resulta oportuno mencionar que para el desarrollo de la presente investigación se tomó en cuenta una investigación cualitativa, ya que esta misma resulta útil cuando se quiere interpretar el porqué del estudio, su principal propósito consiste en comprender, identificar y analizar los procesos de inclusión de personas con algún tipo de discapacidad, buscando que esta misma sea transformadora e innovadora, logrando a la misma vez una inclusión educativa que es lo que hoy en día se busca, incorporándola en la práctica docente y a su misma vez comprobar que cada uno de los procesos aplicados sean de utilidad para el alumnado.

Con referencia a lo anterior, se sabe que el método cualitativo resulta absoluto para el estudio que diseña el proyecto de tesis, su base conceptual es la Metodología, buscando estimular y desarrollar su escritura. Ahora bien, Tejeiro (2009) deduce que la metodología cualitativa se basa en el método inductivo exploratorio, lo que implica formular preguntas que se exploran y se desarrollan en el proceso de la investigación y que pueden servir para plantear hipótesis. Busca, más que "la verdad", la comprensión detallada de las perspectivas de las personas que participan en el estudio, considera que la verdad está compuesta por múltiples construcciones de la realidad más que por una realidad única y objetiva. En este sentido trabaja con el universo de signos, motivaciones, aspiraciones, creencias y valores buscando una interpretación más profunda de los procesos y los fenómenos. Como técnicas de recogida de la información utiliza la observación participante, la entrevista a profundidad, las discusiones de grupos, los grupos nominales y focales, los informantes claves, las historias de vida y otras.

Se determinó implementar este método ya que como se menciona con anterioridad se dirige más a comprender la realidad del caso, así mismo bajo las características que presenta la alumna se consideró pertinente un método cualitativo, además de comprender, analizar; deduce la realidad del caso permitiendo así realizar y estudiar la practica al mismo tiempo, es decir, permite el acercamiento a las experiencias y permite conocer el contexto en el que se desenvuelven.

Ante lo ya mencionado, y considerando el caso analizado se dirigirá con mayor peso en la utilización de una investigación cualitativa ya que retomando lo que plantea Blanco (2021), la investigación cualitativa tiene como objetivo principal comprender e interpretar fenómenos que, por motivos varios, no se pueden extrapolar a un contexto de laboratorio, o que dependen del contexto en el que se desenvuelva.

3.1.1 Método

La estrategia metodológica de investigación, en relación con el estudio de caso, se indagó y utilizó la investigación-acción desde un enfoque cualitativo, considerando el análisis realizado para poder llevar a cabo la investigación, ya que la utilidad de este método de investigación reside, principalmente, en ser una técnica que permite al profesional de la educación, desde la reflexión, analizar su propia práctica, buscando y aplicando técnicas y recursos metodológicos orientados a la mejora, el proceso de investigación-acción ofrece al docente técnicas y herramientas investigativas para transformar su quehacer profesional, lo que da lugar a que se generen actitudes reflexivas sobre la práctica docente con el fin de transformarla, por lo cual combina el conocimiento teórico y el conocimiento práctico que el docente posee. Es una forma que los docentes reflexionan sobre cómo enseñar de una manera que sea consistente y coherente con sus valores y fines educativos. Para esto, Latorre (2005), sostiene que la investigación acción es un método de investigación significativo para la comunidad educativa por cuanto su aplicación permite desarrollar y

profundizar la comprensión de la problemática en lo que se refiere a su rol docente.

Incorporando a esta misma un método cualitativo, para la cual se retoma a Álvarez (2021), quien menciona que el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural. Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas. Es decir, las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas, este tipo de investigación se llevará a cabo mediante una investigación de estudio de caso, el cual se utiliza para encontrar más información a través del análisis cuidadoso del caso existente o localizado. Considerando a Murillo (2021), afirma que el estudio de caso es un método para investigar un problema dentro de su contexto de la vida real, generalmente para la investigación empresarial o para reunir pruebas empíricas con fines de investigación.

Bajo lo antes descrito, el investigador tiene que analizar cuidadosamente y asegurándose que, utilizando los resultados del estudio, se pueden sacar conclusiones con respecto al tema.

Bajo lo antes mencionado, es importante reconocer que este tipo de investigación es fundamental para el desarrollo del proyecto, permite realizar un análisis más a fondo sobre el estudio de caso y a la misma vez comprobar y demostrar que tan útil logra ser el método implementado, o en dado caso como podría dicho método ayudar a desarrollar la escritura en la alumna.

3.2 Técnicas

Son los procedimientos específicos de recogida de información. En el momento en el que se plantee lo que se quiere estudiar, el grupo investigador decidirá escoger la técnica más adecuada, siendo esta elección un punto fundamental en todo proyecto de investigación, Gutiérrez (2002), menciona que la técnica está definida como la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa como hacer algo. Es el procedimiento que adopta el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta definición incluye habilidad y uso de procedimientos, dos elementos importantes que se relacionan directamente con una técnica.

Se aplicó como técnica la observación participante con los alumnos y alumnas, de tal manera permite obtener una mejor precisión en el análisis de la información, ayudando a realizar dos procesos necesarios que la alumna necesita, hablando específicamente sobre la intervención con ella, comprobando cual fue la manera adecuada para aplicar el Método Fonético Gestual, incorporando distintas actividades que involucren dicho método enfocándose en el desarrollo de la escritura.

Su objetivo principal es observar acerca del objeto de estudio, a fin de recopilar la mayor cantidad de información y registrarla para luego aplicar el análisis, como bien se sabe suele ser el primer paso básico y es un elemento fundamental en todo tipo de investigación. Realmente gran parte de los intereses de conocimiento que constituye el estudio es lograda mediante la observación.

3.2 Instrumentos

Para lograr obtener información sobre el caso se decidió implementar distintos instrumentos de investigación con la finalidad de entender completamente el caso, ahora bien, retomando a Garay (2020), sostiene que los instrumentos de investigación son los recursos que el

investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos: formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado

Así mismo, se realiza una interpretación en un énfasis particular, dentro de este se utilizaron como instrumentos: cuestionario, entrevista, guía de observación, y planeaciones. La aplicación de estos instrumentos es importante, ya que con ellos se logra analizar y comprender la información obtenida, de esta manera se tendrá una visión más clara logrando a su vez, conocer como poder implementar adecuadamente el MFG a la alumna, desarrollando y estimulando su escritura principalmente y a la misma vez lograr potenciar su lenguaje, con la intención de poder comprender mejor que es lo que intenta expresar.

Al comienzo del análisis de la alumna, por parte de los docentes se mostraron sus diagnósticos por especialistas del tema realizados hacía ella, esto permitió que se conociera cuáles eran las habilidades y áreas de oportunidad de la misma, es preciso mencionar que al iniciar la investigación es importancia conocer cuáles son las caracterizas del niño o niña a estudiar, el diagnóstico marca el punto de partida del proceso educativo y de formación de los alumnos y permite orientar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para lograr un aprendizaje significativo, por lo tanto según Hernández (2019), sostiene que el diagnóstico pedagógico debe ser el elemento principal y origen de toda planeación didáctica y que no se reduzca a una simple descripción de las características de los alumnos y su contexto, sino que responda a las demandas educativas actuales, que le permitan al alumno desarrollar las competencias para la vida que implique una integración holística de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Para una mejor recolección y análisis de información se decidió implementar una entrevista de preguntas abiertas para la docente, un

cuestionario de preguntas cerradas para los padres de familia y una guía de observación para el alumnado, ya que por parte de los padres se obtiene información sobre el tiempo y la dedicación que se le aplica a la misma para que logre desarrollar sus habilidades, conociendo el tiempo invertido por mejorar el desarrollo de su hija. Por parte de la docente se obtiene información más precisa sobre cómo es que ella aprende, que es lo que le interesa, y cuáles son las estrategias que más le han sido útiles para su proceso-aprendizaje, agregando a la misma vez su experiencia en la implementación del Método Fonético Gestual. Ahora bien, según Ruiz bajo su revista digital hace énfasis a la investigación de Albaladejo (2010), que la entrevista educativa nos permite obtener información del alumno, siendo ésta muchas veces necesaria para realizar un diagnóstico de su desempeño académico, de sus objetivos académicos y/o de sus necesidades educativas.

Sin embargo, por otro lado, también sirve para proporcionar ayuda a las familias que lo necesiten en cuanto a la educación de su hijo/a, así como para fomentar el vínculo profesor-familias o profesor-alumno. A través de la entrevista se pueden compartir ideas que permitan seguir construyendo el proceso de aprendizaje del alumno.

La guía de observación fue otra más de las herramientas utilizadas con la finalidad de obtener información más precisa del cómo es que la niña trabaja dentro del aula, como se desenvuelve y así también desarrollar un diagnóstico bajo una observación propia, cabe mencionar que este instrumento es uno de los más útiles para conocer sus habilidades y destrezas más a fondo, en este caso cada indicador se dirigió hacia el lenguaje y escritura, añadiendo a su vez, algunos sobre su motricidad. De acuerdo con Flórez (2009), La observación es el procedimiento que más utilizamos en nuestra vida cotidiana. Constantemente nos encontramos haciendo uso del sentido de la vista para mirar ordinariamente los acontecimientos que ocurren en el devenir de la existencia. La observación es la forma 'natural' de adquirir conocimiento. Sin embargo, tan solo en

contadas ocasiones utilizamos la observación de forma metódica, lo cual tiene bastante importancia para la reflexión y tratar de poner mejor empeño en la realización de la misma.

En palabras de Campos y Lule (2012, p.56) “La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”.

Retomando al manual de apoyo a la educación inclusiva (2017), el cual menciona que la Planificación didáctica constituye una tarea fundamental para el desarrollo del trabajo docente, ya que es una herramienta útil para reflexionar sobre las intenciones didácticas con las que se espera se logren aprendizajes, y valorar los resultados de las acciones emprendidas. Relacionando lo antes mencionado con el caso, claro está que la planeación didáctica fue de gran utilidad, esta permitió analizar cómo se fueron implementando adecuadamente las actividades junto al método, es decir, como es que la alumna si aprendía y le interesaba aprender, y cuales no eran de su agrado, así mismo, se utiliza como para mantener una organización en las mismas.

Como último instrumento utilizado fue la planeación, ya que después de recabar toda la información necesaria, y de haber analizado a la alumna y alumnos en aspectos cognitivos, sociales y familiares, fue necesario la creación de las actividades buscando esa inclusión educativa que hoy en día es muy importante para cada uno de ellos, por ende, fue necesario indagar que es lo que cada uno necesita y cómo es que lo adquiere, claro está que como parte de la investigación se enfocó más la aplicación y desarrollo del método utilizado en la alumna N. La planeación didáctica es una herramienta indispensable para el desarrollo de habilidades, pues según Paz (s.f) es una función administrativa que comprende el análisis de una situación, el establecimiento de objetivos, la formulación de estrategias

que permitan alcanzar dichos objetivos, y el desarrollo de planes de acción que señalen cómo implementar dichas estrategias.

Cabe mencionar que la importancia de la planificación radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

3.2.1 Diseño: estudio de caso

Para lograr obtener información más completa se decidió implementar como diseño un estudio de caso, este permite principalmente observar y analizar la información recolectada de manera más precisa, así mismo se retoma este mismo diseño con la intención de confirmar y comprobar el supuesto, una observación participante logra enfocarse de mejor manera en el resultado de la investigación, retomando a Rovira (2021), menciona que el estudio de casos consiste en un método o técnica de investigación, habitualmente utilizado en las ciencias de la salud y sociales, el cual se caracteriza por precisar de un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático de uno o varios casos.

Se retoma este mismo ya que busca conocer y comprender la particularidad del caso y saber cómo es que funciona, ahora bien, para el caso analizado, se busca notar como es que el MFG logra atender la necesidad de la alumna, si logra ser indispensable para su aprendizaje o cumple las expectativas. Este tipo de diseño se dirige de manera más concreta a lo que se desea realizar, es decir, permite observar como el método fonético gestual beneficia a la alumna al momento de aplicarlo, notando a su vez si se está realizando correctamente o se necesita realizar un cierto ajuste, Así mismo el estudio de caso destaca, junto con los métodos de investigación-acción y los estudios etnográficos, entre los diseños de tipo cualitativo. En algunas disciplinas de administración, el estudio del caso es

el método cualitativo de investigación más usado (Yacuzzi, 2005). A causa del incremento que la realización de estudios del caso en investigación ha experimentado, parece adecuado plantear su delimitación, dado que no siempre se distingue bien lo que es, y no siempre se realizan de la misma forma.

Como se ha venido mencionando cumple una función dentro de la presente investigación permite llegar a un mejor análisis en la obtención de información para poder complementar su desarrollo en su proceso de enseñanza-aprendizaje del caso retomado.

3.2 Selección del universo

Carrasco (2009), señala que universo es el conjunto de elementos, personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras, a los pertenece la población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación. El universo utilizado para el desarrollo de la Investigación fue el Centro de Atención Múltiple No. 60 "Lic. Benito Juárez García". Este se encuentra con una dirección Sta. Ma. Sur, Sebastián Lealva, Tonatico, 51950 Tonatico, Méx. La escuela tiene un diseño rectangular conformado por 6 aulas las cuales están equipadas con mesas y sillas para cada alumno, cada uno cuenta con un escritorio y silla para el profesor responsable, un pizarrón blanco, espejo y una pantalla, se agrega también un estante para colocar material didáctico, así como un sitio perchero donde los alumnos colocan sus mochilas.

Los salones en relación a las necesidades de cada educando cuentan con ciertas medidas de protección, es decir, con puerta amplia y reja de seguridad, al menos cada una tiene alrededor de 3 a 5 ventanas para la entrada de luz natural y aire fresco. Los baños, tanto de hombres como de mujeres, cuentan con adaptaciones de barandales y agarraderas, así como el espacio conveniente para alumnos con discapacidad motriz. De la misma manera, las puertas de cada espacio, incluyendo los baños tienen

señalizaciones con nombre en sistema Braille para cubrir las necesidades de los alumnos que así lo requieran. Además de contar con imágenes en Lengua de Señas Mexicana (LSM) correspondiente al significado de cada lugar para los alumnos con discapacidad auditiva.

3.2.1 Población

Tamayo (2012), señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

Para esto se retoma como población al grupo 3 correspondiente al 6° de primaria, 1°, 2° y 3° grado de nivel secundaria, en el que se encuentran siete alumnos entre edades de 11 a 14 años de edad, tres alumnos tienen como diagnóstico síndrome de Down, dos con discapacidad intelectual y una con discapacidad visual. El aula de este grupo cuenta con siete mesas y siete sillas para cada estudiante, así mismo, tiene un pizarrón blanco, estantes para colocar el material, ventanas para mantener ventilado el aula, un espejo, una biblioteca y una pantalla, además, cuenta con materiales de recreación y entretenimiento, una puerta añadida a una reja por seguridad, computadora adaptada en sistema Braille, recientemente se agregó un inmueble para que coloquen sus libros y libretas, señalamientos adecuados en LSM y Braille. Cuenta también con un patio en el centro de la institución, dos jardines con áreas verdes y actualmente están adaptando un área específica para la asignatura de huerto.

Todo el insumo mencionado con los que el aula cuenta, fueron de bastante utilidad, permitían a los niños y niñas adaptarse con facilidad, logrando obtener con más facilidad lo que utilizaban, libros, colores, tijeras,

pegamento, incluso hablando de la pantalla se lograba una mejor interacción por medio de videos.

3.2.2 Muestra

Analizando a Tamayo el cual retoma la cita de Ander Egg (1998), el cual sostiene que “La muestra es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada” (p, 115).

Se toma como muestra a una de las alumnas del grupo 3, la cual cuenta con un diagnóstico de discapacidad intelectual con afección en el área motriz, a pesar de contar con dicha discapacidad, aprende de una manera muy peculiar, pues le interesan bastante los temas y es muy participativa. Además de sus problemas motrices, lo cual le impide tomar un lápiz, o cualquier otro objeto con facilidad, así mismo, la discente no logra entablar una comunicación asertiva, presenta problemas del lenguaje en el aspecto fonológico, no logran reconocer la mayoría de las palabras que expresa, por ende, la importancia de la implementación del Método Fonético Gestual (MFG) para que logre desarrollar la habilidad de la escritura y pueda a su vez tener una alternativa en su forma de comunicación.

Cabe mencionar que es necesario conocer cada una de estas características ya que permitió conocer la manera en que logra trabajar sin problemas, conocer que le gusta e interesa, como lo puede realizar mejor, esto ayudo al investigador a responder a cada una de estas acciones y así poder trabajar adecuadamente con ella para lograr el propósito esperado.

3.3 Estrategia didáctica:

Principalmente conocer el término estrategia es muy esencial, tiene por entendido que es el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos, en este sentido, la actividad del estratega consiste en proyectar, ordenar, y

dirigir las operaciones de tal manera que se logró la meta establecida sin algún contratiempo o por algún percance este se detenga.

Respecto a estrategias educativas, conducen un camino distinto, ya que estas se caracterizan por tener un objetivo, mejor dicho, un aprendizaje esperando para los educandos, de tal manera que una estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, como un instructivo, ya que existen pasos tanto para la creación de la actividad como para el momento de aplicarla. Cabe mencionar que quien esté aplicando la estrategia tenga claro qué se debe hacer para conseguir el aprendizaje, cómo se debe hacer y, sobre todo, tener la habilidad para llevarlo a cabo correctamente.

Durante este proceso la estudiante y sus compañeros van desarrollando la capacidad de ajustarse cotidianamente a los cambios y variaciones dado que, las variaciones de actividades consisten a un mismo tema, pero a distintas formas de realizarlo. En la enseñanza aprendizaje hablando tanto sobre la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante en todo momento, aquí existe un facilitador que guía el proceso de análisis y búsqueda, sin embargo, los alumnos interactúan y son quienes logran resolver el problema planteado.

A continuación, se describe cómo se llevó a cabo la estrategia “Elaboro mi periódico escolar” se realizó con el grupo tres del Centro de Atención Múltiple, este fue realizado y agregando escritos de los alumnos, entre uno de ellos, se localiza en el que se utilizó el MFG.

PROPUESTA DE MEJORA

3.4 Estrategia para favorecer la problemática investigada

Planear y diseñar una estrategia didáctica de intervención no es una tarea sencilla, esto implica en el docente una preparación y disposición para

lograr generar distintas actividades que sean lo que los alumnos y alumnas necesitan, buscando cada uno de sus gustos e intereses, creando ambientes saludables e inclusivos en todo momento, de tal modo que logren captar la atención total del educando, motivándolo realmente a crear un conocimiento que no se quede simplemente en juegos y entretenimiento. Por la etapa en la que se encontraban los niños investigados, eran actividades resultaron atractivas, por lo que se debía entrar por este camino, pero sin perder de vista el objetivo principal el cual es conocer la eficiencia del MFG al aplicarlo en alumnos con Discapacidad Intelectual.

Durante el desarrollo de la investigación se estuvieron implementando dos formas distintas de trabajo en los alumnos, se trabajó de forma individual y posteriormente en equipos, se realizó de esta manera ya que los alumnos ubicados en el aula presentan habilidades muy diversificadas, una vez que hayan entendido lo base del tema se comienza a introducir actividades por equipos para que entre todos refuercen dicho aprendizaje, como lo menciona Sarmiento (2007), es de gran importancia que las personas vivan el trabajo individual y por grupos, puesto que el primero les permite aplicar sus conocimientos y destrezas, tomar decisiones, ser un participante activo, tomar riesgos, presenciar las consecuencias de sus decisiones y sacar sus propias conclusiones con lo cual se favorece su habilidad de descubrimiento, pero también es necesario que aprendan a trabajar con los demás, pues esto les ayuda a compartir responsabilidades, convivir con las personas respetando los puntos de vista, aprender de otros, incluso motivarse más, cuestión que si aplicó bastante con el grupo que se estuvo trabajando.

3.4.1 Actividad uno: conozcamos el método fonético gestual (anexo 4)

El propósito de esta mismo se dirigió a enseñar a los alumnos y alumnas en que consiste el método fonético gestual, y cuál es su importancia de conocerlo, para lo cual fue necesario implementar los siguientes materiales: Abecedario MFG y hojas blancas. El método se le

aplica específicamente a una alumna, sin embargo, es importante que sus compañeros también lo hagan, entonces, se les entregó un impreso del abecedario en MFG el cual ellos repasarán a diario. Enseguida tendrán que recortar cada una de las letras que conlleva su nombre, cada letra deberán gestarla y pronunciarla, ya hecho esto, pegarán cada letra en su cuaderno para que se lea su nombre.

3.4.2 Actividad dos: Aprendo mediante las TAC (anexo 5)

Para la siguiente actividad se planteó como propósito mostrarle a los niños y niñas que mediante el uso de las tecnologías se logra generar un aprendizaje significativo siempre y cuando, se utilicen correctamente. Para su implementación se necesitó de plumones y una laptop en conjunto al video “Método Fonético Gestual – aprender a escribir y leer”. La intención es que ellos comprendan que es un método distinto al LSM, por ende, se recuperarán conocimientos previos sobre esto, se repasará el abecedario con la ayuda de un video. Ya analizados estos videos, con ayuda del pizarrón y plumón, cada uno irá pasando al frente a anotar una letra del abecedario, realizará el gesto y se sentará. El orden será según el abecedario.

3.4.3 Actividad tres: Encontremos las letras y escribamos juntos (anexo 6)

Enseñar a los alumnos diversas maneras en las que este método puede ser aprendido mediante distintas actividades, buscando el desarrollo de la escritura en cada momento. Los materiales principales parten desde letras móviles, pegamento, plumón, así mismo, una vez que los alumnos hayan comprendido más el método, se solicitará que realicen un escrito respecto al tema explicado, para esto, con ayuda de letras móviles realizarán la actividad. Se plasmará la información en su cuaderno, una vez hecho esto, serán seleccionadas las palabras principales del tema, las cuales él o ella con ayuda de sus letras, irán pegado cada una y tendrán que armar la palabra.

3.4.4 Actividad cuatro: Realicemos nuestro periódico escolar (anexo 7)

Centrar a los alumnos en como el método fonético gestual ayuda en la comunicación por medio de la escritura, y a su misma vez, una manera distinta e innovadora. Los materiales necesarios fueron: imágenes Papel américa Abecedario MFG, para esto se agrega la descripción de la actividad, claro es que, debido a sus condiciones y capacidades de cada educando, fue necesario principalmente darles a conocer que es un periódico escolar y cuál es su función, ya que se realizaría para que lo vea toda la comunidad escolar.

Enseguida ya que conozcan sobre esto, realizarán escritos sobre el tema, claro cada uno a su modalidad, los cuales son Braille, MFG, mano escrita y escritura guiada, así se muestran las distintas formas en que mediante la escritura sirve como medio de comunicación.

3.4.5 Actividad cinco: Escribamos nuestra primera carta (anexo 8)

El propósito planteado a esta actividad consiste en centrar a los alumnos en como el método fonético gestual ayuda en la comunicación por medio de la escritura, y a su misma vez, una manera distinta e innovadora. Así mismo, se integran los materiales de los cuales se utilizaron hojas blancas, colores y letras móviles. Descripción de la actividad

Se le entregará una hoja blanca a cada uno de ellos, pensando en que ellos y ellas mismas dejen llevar más allá su creatividad mediante una carta, por lo cual, el motivo fue por el festejo día de las madres, cada uno será apoyado con lo que deseen escribir.

3.5 Concentrado de los resultados de las actividades

Las actividades implementadas relacionadas al método fonético gestual en busca de la solución para los problemas de comunicación y escritura que están presentes en ellos y ellas como parte de la investigación acción que presentó el estudio, fueron significativas para el estudio de caso

a quien se le implementa este método, sin embargo, a sus demás compañeros no les fue muy útil, esto debido a las distintas discapacidades que se presentan en el alumnado, derivado a esto, se notó interés por parte de sus compañeros pero existía una confusión respecto a las señas ya que pensaban que era LSM (Lengua de Señas Mexicana) y cambiaban la seña, una vez entendido que era distinto comenzaron a comprender las actividades.

La puesta en práctica de las estrategias implicó en su mayoría el trabajo individual, porque de esta manera resultaba más fácil para el investigador detectar que efectivamente los niños estuvieran generando algún aprendizaje, pero de igual modo también existieron dinámicas que requerían del trabajo en equipo y fueron igual de fructíferas ya que los objetivos eran muy similares en ambas.

3.5.1 conozcamos el método fonético gestual

Esta actividad tuvo como propósito que los alumnos tuvieran sus primeros acercamientos en lo que consiste el método, las nociones básicas de lo que es y cómo funciona. Al principio llevar a cabo esta actividad resultó complicado, porque se requería motivación externa y generar curiosidad para que se desenvuelva el aprendizaje, además, se requiere que obtengan este nuevo aprendizaje.

Cabe resaltar que debido a las condiciones que presentan es necesario recalcar el tema, es decir, es necesario volver a presentarles el tema y la actividad para que puedan comprenderlo mejor, de esta manera ellos y ellas lograron realizarla.

3.5.2 Actividad dos: Aprendo mediante las TIC

Esta actividad tuvo como propósito que los estudiantes aprendieran mediante el uso de las TAC para que les su aprendizaje sea fructífero y mantengan una mejor atención. Obtenido como resultado lo siguiente:

Los educandos tras ver los videos sobre la manera de realizar el gesto de cada letra del abecedario, se aplicó una actividad en donde deberían comenzar a realizar los gestos de cada letra, se les preguntaba de manera aleatoria, permitiendo al investigador notar quien lograba realizarlas correctamente.

3.5.3 Actividad tres: Encontremos las letras y escribamos juntos

Para esta actividad se tuvo que apoyar por medio de letras móviles para que lograran realizar la misma con mayor facilidad, además de agregar la realización de gestos y reproducción de sonidos de cada letra de su nombre, deberán ir localizando cada una en las móviles, pegarlas en su cuaderno.

Tras transcurrir la actividad se iban presentando algunas dificultades, tales como, los alumnos no reconocían las letras o no recordaban el gesto de la letra, por lo cual, apoyándolos en todo momento, haciéndoles recordar cómo era, como suena y cual letra seleccionar, así como para pegarlas en el orden de sus nombres.

3.5.4 Actividad cuatro: Realicemos nuestro periódico escolar

Esta actividad forma parte esencial de la investigación, la cual tenía como propósito comunicar a la comunidad escolar la manera en que los alumnos logran escribir y así mismo, compartir información sobre los aprendizajes que habían estado obtenido durante el transcurso de la semana.

Para la realización de esta actividad fue necesario contemplar una semana de trabajo, ya que fue el primer periodo que diseñan, asociando el método implementado con el aprendizaje esperado que se manejó en ese momento, se comenzó explicando que es y para qué sirve un periódico escolar, hacerles comprender cuál es su función y las partes que a este lo componen, de tal manera, se plasmó cada una de las actividades en imagen que realizaron, posteriormente se diseñaron sus escritos sobre lo

que ellos habían comprendido, se plasmó escrito mediante puntillado, sistema braille y MFG.

3.5.5 Actividad cinco: Escribamos nuestra primera carta

Esta última actividad tuvo como propósito comenzar a escribir ideas propias, conocer la coherencia de las palabras y como es que se escucha, de tal modo, que se solicitó que cada uno escriba una carta para alguien especial para ellos, cabe mencionar que el día de las madres era una fecha próxima por lo cual, todo decidieron crear una para ella.

La actividad comenzó con un poco de dificultad, ya que como era para sus mamás, a algunos les provocaba pena al querer expresar lo que querían escribir, para esto, el docente decidió exponerles lo que escribía y así los alumnos lograron tomar iniciativa a decirlo. Una vez que cada uno describió lo que quería en su carta, para la alumna la cual se le aplica el MFG se le apoyó mediante letras móviles logrando con una mayor facilidad identificar que letras ocupaba.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

4.1 Descripción, análisis e interpretación de datos

En el presente capítulo se presentarán los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados en el capítulo III, los cuales cumplieron de un papel fundamental para la recolección de análisis sobre la información del estudio de caso (alumna “N”) como de la de sus compañeros y compañeras. Por lo cual se indaga sobre el análisis e interpretación de los resultados, para Hurtado (2010), “Son las técnicas que se ocupan de relacionar, interpretar, buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos”.

Así mismo, el adquirir un diagnóstico e interpretación de los resultados que se alcanzaron mediante la aplicación de los instrumentos a padres de familia, docente titular y a los 7 estudiantes que se encuentran dentro del aula del Centro de Atención Múltiple (CAM) “Lic. Benito Juárez García”, por medio de una relación de los datos recolectados mediante el método utilizado. Kerlinger (1983), retoma a Ávila (2006), el cual afirma que “analizar significa establecer categorías, ordenar, manipular y resumir los datos” (p. 113). Por lo que en un primer momento se describe minuciosamente lo arrojado en los instrumentos para posteriormente dar una interpretación fundamentada a partir del marco teórico.

De acuerdo a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, Hurtado, J (2010), “Comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria durante la investigación”. El procedimiento ayuda al investigador recabar datos que luego pasan por un análisis de la información; la misma, se empleó de la siguiente manera: se manejó un cuestionario para cada uno de los informantes que fueron los encuestados, el cual fue teorizado con opiniones de diferentes autores según las categorías e indicadores presentados en la unidad de análisis y

en cada uno de los instrumentos para ser analizado y conseguir los resultados esperados.

Finalmente, se utilizó una guía de observación en el cual Hurtado (2010), sostiene que es un instrumento que precisa los aspectos a observar, pero de forma general. Es decir, el investigador aplicó la técnica de observación donde confirmo la información obtenida. Este proceso consintió en la contrastación efectuada, para prontamente triangular los resultados, revelar una descripción detallada de lo afirmado en cada uno de los instrumentos aprovechados por los mismos y en su caso por el autor.

Bajo lo antes mencionado, se retoma a Aguilar y Barroso (2015), los cuales señalan que “Triangulación de datos: hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada” (p. 74). La descripción, análisis e interpretación de resultados es basada en la pregunta de investigación la cual se planteó de la siguiente manera, ¿Cómo es que el método Fonético Gestual permite el desarrollo de la escritura en alumnos con discapacidad intelectual?; además de esto es imprescindible recordar que el objetivo general de la presente investigación es: Conocer la eficiencia del Método Fonético Gestual implementándolo en alumnos con discapacidad intelectual para el desarrollo de la escritura, por medio de la enseñanza de los elementos fonéticos y la simbolización gestual.

Hablando de los objetivos específicos se plantea el primero de ellos el cual hace referencia a analizar los antecedentes, definición, etiología, metodología de aprendizaje de alumnos con discapacidad intelectual, creando actividades por medio del método fonético gestual; el segundo se centra en describir la eficiencia metodológica Fonético Gestual en alumnos con discapacidad intelectual, con la finalidad de desarrollar su escritura, por medio de una revisión documental para el desarrollo de la escritura; y el tercero busca Identificar las características y procesos, que conlleva desarrollar la escritura en los alumnos con discapacidad intelectual para el desarrollo de habilidades.

Iniciando se presenta la descripción de los resultados obtenidos en las guías de observación, aplicadas a los alumnos del grupo tres de grado multidisciplinario, del Centro de Atención Múltiple “Lic. Benito Juárez García”, las prácticas profesionales se realizaron en esa institución y en el grupo antes mencionado. Posteriormente, se plasma el análisis e interpretación de los mismos.

Permaneciendo con la descripción de los resultados de las entrevistas de tipo abierta aplicada a la docente titular del grupo tres, igualmente, se hace un análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante este instrumento utilizado y por último se presenta la descripción de los resultados de la entrevista realizada a la maestra, para concluir con la interpretación de los mismos.

4.1.1 Alumnos

Corresponde a la aplicación de los instrumentos para la recuperación de datos sobre el objeto de estudio, este apartado fue enfocado en el grupo 3, de grado multidisciplinario, en el cual se encuentran alumnos de sexto grado de educación primaria, así como primero, segundo y tercero de educación secundaria, de los cuales 2 son hombres, y 5 son mujeres, totalizando en 7 estudiantes integrantes del grupo, de los cuales se retomó la participación de cada uno de ellos. Como bien puede saberse que la diversidad es un aspecto distintivo de los centros escolares, en donde, a pesar de la cercanía del lugar de residencia entre cada integrante de la cultura, las costumbres, la comunidad y los comportamientos son diferentes.

4.1.1.1 Descripción de resultados de la guía de observación

Para la obtención de información en el alumnado se decidió aplicar una guía de observación con indicadores dirigidos a lo que son el lenguaje, la escritura y a sus habilidades motrices, esto debido a las discapacidades

de cada uno de los niños y niñas. Así mismo, es oportuno mencionar que se decidió utilizar esta herramienta porque permite focalizar más claro sobre el problema, en los indicadores se agregó un apartado de observaciones en las cuales se describía con más exactitud el cómo es que lo realiza y a la misma vez, que habilidades se notaron.

Los resultados son los siguientes:

| | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|---|----|----|-------------|
| 1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad. | | | |
| 2. Respeta el intercambio lingüístico de sus compañeros al participar o expresar alguna idea. | | | |
| 3. Participa en conversaciones junto con sus compañeros, así como en clase. | | | |
| 4. Escucha y comprende mensajes sencillos. | | | |
| 5. Lee y escribe su nombre. | | | |
| 6. Reconoce el nombre de los compañeros. | | | |
| 7. Realiza trazos rectos y curvos. | | | |
| 8. Coge adecuadamente el lápiz | | | |
| 9. Identifica y nombra objetos que él/ella utiliza tanto en casa como en la escuela | | | |
| 10. Expresa y conoce sus emociones en cualquier situación que se le presente. | | | |
| 11. Respeta las normas básicas de relación y convivencia. | | | |
| 12. Resuelve conflictos de manera pacífica | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 13. Participa activamente en trabajos de manera cooperativa | | | |
| 14. Participa en actividades escolares en donde sus demás compañeros lo/la observen | | | |
| 15. Muestra interés por escuchar cuentos, poesías o historias. | | | |
| 16. Participa y disfruta con las actividades relacionadas con la música y la expresión corporal. | | | |
| 17. Produce oraciones gramaticalmente incorrectas. | | | |
| 18. Presenta limitación en la comprensión y evocación. | | | |
| 19. Exhibe dificultades para recuperar palabras a la hora de escribir. | | | |
| 20. Usa únicamente oraciones de tres palabras o menos. | | | |
| 21. No sigue instrucciones simples. | | | |
| 22. Presenta tartamudeo o dificultades para expresar lo que necesita. | | | |
| 23. Juega demasiado tiempo solo. | | | |
| 24. Dice o repite palabras, pero no entiende su significado. | | | |

Lenguaje:

De los siete alumnos que se encuentran en el aula, seis de ellos no utilizan un vocabulario adecuado a su edad, es decir, no logran pronunciar correctamente las palabras e incluso algunos ni letras y uno sí, respecto a su edad y discapacidad, así mismo se observa respecto a la participación, en algunos casos les llegan a ganar la participación cuando alguno tarda en responder. Debido a cada una de las discapacidades que se encuentran

se mantiene una bastante diferencia en las habilidades lingüísticas de cada uno, sin embargo, mantienen un diálogo entre ellos.

Cada uno de ellos escucha y comprende mensajes sencillos, como lo son indicaciones, reglamentos de aula, de higiene, así como en ocasiones cuando hace algo mal y se le corrige intenta realizarlo bien. El lenguaje es una herramienta de comunicación del ser humano mediante el cual se logra transmitir emociones, pensamientos y demás, así mismo se recupera a Castañeda (2021), quien afirma que el lenguaje, entonces, es una cualidad muy importante del ser humano gracias al cual se comunica, conoce su pasado, puede analizar, interpretar y comprender su presente y, consiguientemente, proyectarse hacia el futuro como individuo y ser social. Los alumnos reflexionan sobre sus errores al realizar las actividades, de esta manera cuatro de ellos intentan resolver sus problemáticas de una manera pasiva, es decir, pidiendo perdón, dialogando lo sucedido y tratar de solucionarlo, y tres restantes no intentan resolver ese inconveniente, más bien, continúan aumentando la problemática hasta que algún docente intervenga, en ciertas ocasiones esperan a que el maestro ponga atención en alguna otra cosa para ellos continuar peleando.

Para el aspecto de la expresión de palabras, tres alumnos en el cual se involucra el estudio de caso, presentan bastantes problemas de comunicación ya que no logran emitir palabras correctamente, se nota que, si saben lo que intentan expresar, sin embargo, al momento de querer articular alguna palabra, pronuncian más sonidos que letras, por ende, no se logra comprender sus palabras, y los cuatro restantes si hablan, pero también presentan algunos problemas de lenguaje derivados de su Discapacidad Intelectual.

Escritura:

De los siete alumnos seis no han consolidado el proceso de escritura, por ende, logran leer ni escribir su nombre, no porque no puedan tomar algún lápiz o color, sino, porque no han desarrollado esas habilidades y una de ellos si logra escribir su nombre y leerlo, es preciso mencionar que

todos lo han escrito a sus distintas maneras, braille, escritura guiada, letras móviles y mano escrita. Cabe destacar que la escritura es un proceso clave para la vida, retomando lo que menciona Reyes (2015) sostiene que la escritura mejora la atención que damos a la información. Permite que nuestro cerebro evalúe mejor los datos que recibe, y que los organice mejor, lo que a su vez contribuye a cimentar mejor las ideas y conceptos en la mente, lo que significa que los recordaremos (memoria a corto y largo plazo).

Ahora bien, cinco de ellos muestran interés por escuchar cuentos, poesías o historias, se colocan dentro del aspecto de escritura ya que al leer o escuchar alguna de las antes mencionadas es con intención de realizar alguna actividad de dialogo, memoria, aunque con más intención para el desarrollo de la escritura de los niños y niñas.

Así mismo, con los siete integrantes del aula se observó que todos presentan dificultades para recuperar palabras a la hora de escribir, claro está que necesitan ese acompañamiento para que puedan lograrlo, al momento de comenzar alguna actividad de escritura ellos si lo realizan, pero olvidan bastantes letras, pues dos alumnas escriben de forma más independiente cambian la posición de algunas o algunas las omiten.

Motricidad:

La motricidad es un elemento que forma parte de la educación, aporta bastantes beneficios en los educandos. Desarrollar la motricidad hace que, en general, se mejore cualitativamente el movimiento y favorece el dominio de diferentes habilidades, de tal manera se retoma un blog titulado educamundo (2021), el cual menciona que la motricidad fina y gruesa son primordiales para obtener distintas habilidades durante el crecimiento del niño, las cuales perdurarán a lo largo de su vida, por lo tanto, es importante estimular su desarrollo en las primeras etapas de la educación.

Hablando del aspecto de la motricidad de los alumnados existen distintas habilidades en cada uno de ellos, tomando en cuenta que seis de ellos

participan y disfrutan actividades relacionadas con la música y la expresión corporal, solo el caso de la alumna con discapacidad visual es la que no tiene algún interés por actividades de baile, cantos o juegos.

Respecto a la realización de trazos rectos y curvos existe una complicación en la mayoría, pues tres de ellos con discapacidades distintas logran realizar estos trazos con un poco más de facilidad, respecto a los cuatro restantes en los cuales se involucra también el estudio de caso no logran realizar correctamente los trazos, sin embargo, intentan realizarlos a lo mejor que pueden, incluso en un caso de síndrome de Down el alumno llega a desesperarse cuando llega a salirse de las líneas.

Cada uno a sus gustos participa en las actividades escolares, muestran mayor atención cuando son participaciones de baile, en este caso seis de ellos participan en las actividades, en donde hasta ellos solicitan realizar ensayos, solo uno, el caso de discapacidad visual como se mencionó con anterioridad no está interesada en este tipo de actividades, pero apoya aprendiéndose el guion para dirigir el programa, en algunas ocasiones cuando se trata de música ensaya para poder participar.

4.1.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de las guías de observación

La interpretación de datos se trata de una explicación crítica entre los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados sobre las categorías de análisis; que radican entre alumnos con discapacidad intelectual, método fonético gestual e importancia de la escritura.

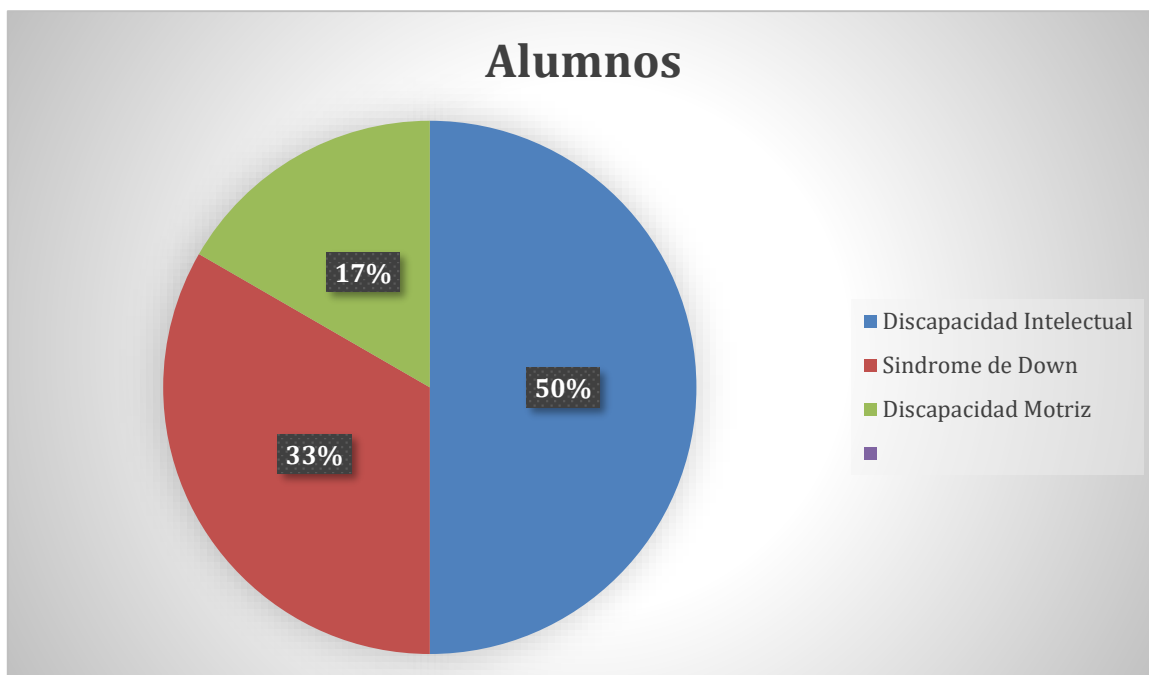
Dentro de estas líneas de análisis, la recopilación de la información se centra inicialmente mediante una guía de observación tres aspectos importantes que dan clave importante para el desarrollo de la presente investigación, son, el lenguaje, la escritura y sus habilidades motrices de tal manera que éstos puedan tener un aprendizaje significativo. Cada uno de los indicadores del instrumento utilizado fue dividido en las tres áreas mencionadas con anterioridad y así lograr tener un mejor análisis.

Ahora bien, como se ha descrito la discapacidad intelectual es un término utilizado cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados y funcionar normalmente en la vida cotidiana. En los niños, los niveles de discapacidad intelectual varían ampliamente, desde problemas leves hasta problemas graves. Los niños con discapacidad intelectual puede que tengan dificultad para comunicar a otros lo que quieren o necesitan, así como para valerse por sí mismos. La discapacidad intelectual podría hacer que el niño aprenda y se desarrolle de una forma más lenta que otros niños de la misma edad. Estos niños podrían necesitar más tiempo para aprender a hablar, caminar, vestirse o comer sin ayuda y también podrían tener problemas de aprendizaje en la escuela.

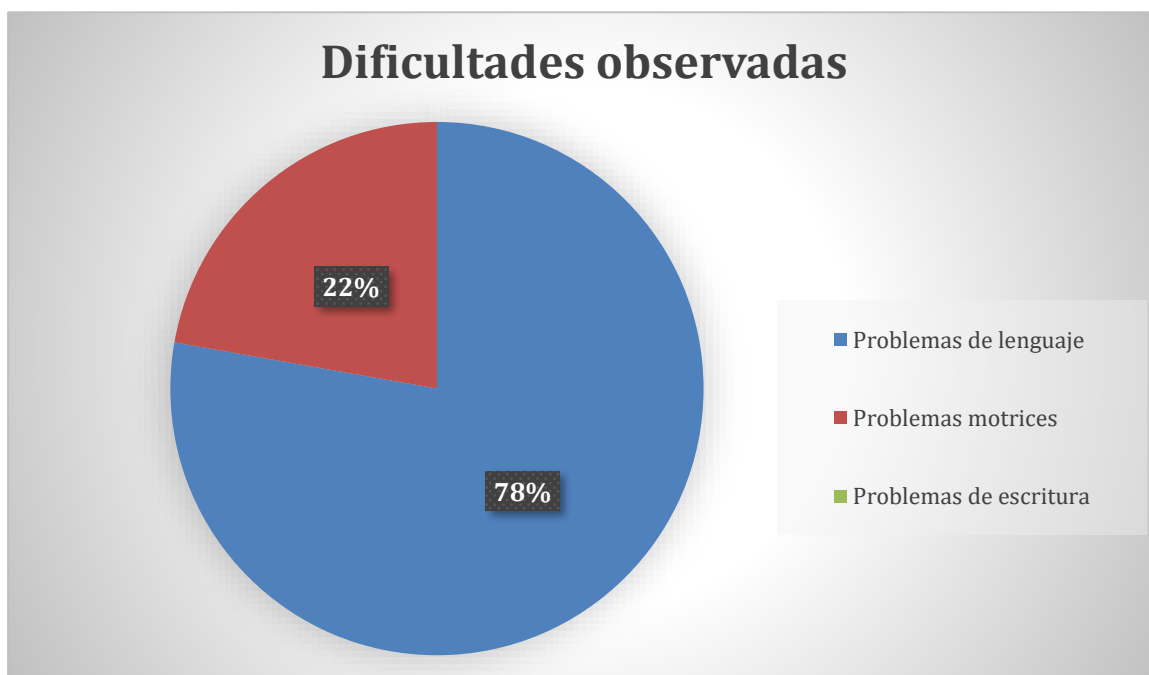
Hablando de la escritura además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, escribir, como herramientas del lenguaje, se convierte en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general.

Respecto al método fonético gestual es importante destacar que, en el caso de las niñas o niños con discapacidad intelectual o síndrome de Down, el proceso es más lento, en la mayoría de los casos acceden a este aprendizaje después de los seis o siete años, ya que antes de entrar en la enseñanza de las grafías (letras) es necesario verificar su control postural, el tono de su brazo, manos y dedos (que no sea hipotónico o hipertónico), así como la atención y la percepción visual.

4.1.1.3 Descripción gráfica de los resultados la guía de observación:



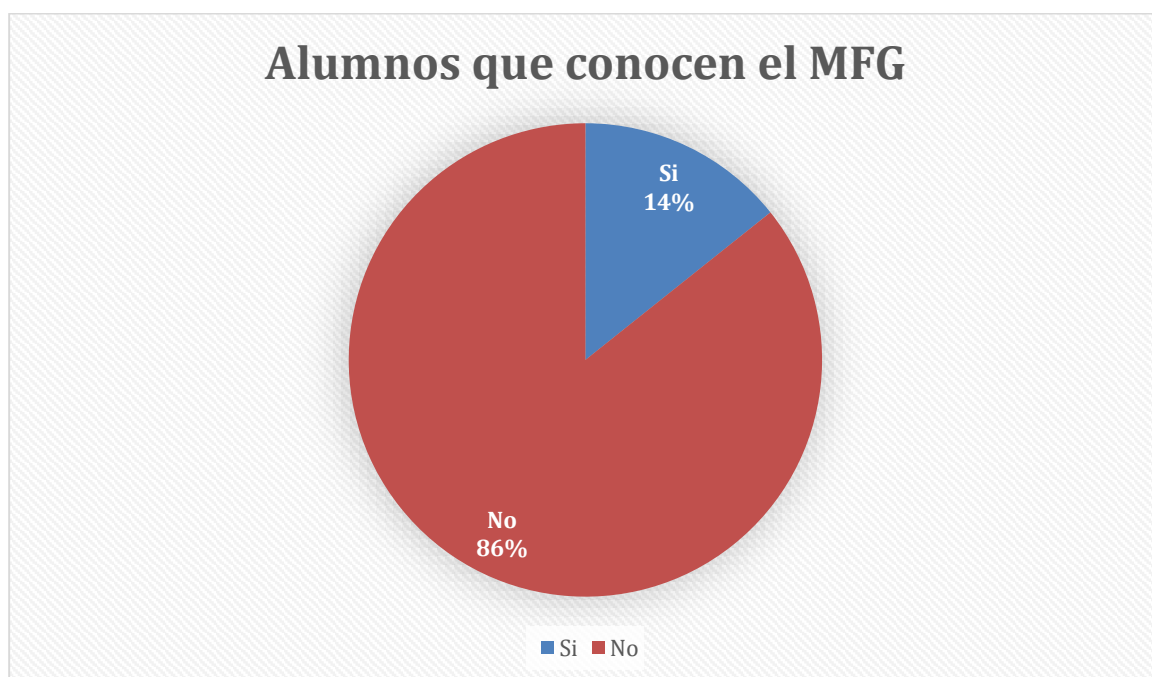
Al investigador le fue muy importante conocer cada una de las discapacidades que se localizan en su aula de práctica, aparte de esto, se indaga analiza que un individuo con discapacidad es aquel o aquella que presenta una deficiencia física, motriz, intelectual, mental y/o sensorial (auditiva o visual), de naturaleza permanente o temporal, que limita su



Grafica 2. "Observación de problemas que se presentan dentro del aula del grupo 3"

capacidad para ejercer una o más actividades de la vida diaria, y puede ser agravada por el entorno económico y social.

Tras la guía de observación que se aplicó con los alumnos se logró rescatar información respecto a las áreas de desarrollo más notorias en ellos y ellas, de esta manera se logró realizar una mejor interpretación de los mismos y a su vez, fue la base fundamental tanto de la investigación como de las actividades diseñadas.



Grafica 3. "Detección de alumnos que ya conocen el MFG del grupo 3"

Mediante los resultados que se muestran con anterioridad en la gráfica, se logra percatar que, en su mayoría de ellos no conocen este método, esto se debe a que es un nuevo método y que solo fue aplicada con anterioridad con solo una alumna.



Grafica 4. “Detección de habilidades que manejan cada uno de ellos/as”

Como puede notarse, se basó específicamente en tres áreas tales como: lenguaje, motricidad y escritura, logrando analizar cuál es la que presenta mayor desarrollo y cuál es la que se desarrolla con menos facilidad, sin duda forma parte de información fundamental en el desarrollo de la misma indagación.

4.1.2 Padres de familia:

4.1.2.1 Descripción de resultados del cuestionario

Para el caso de los papás de la niña, se decidió implementar un cuestionario de preguntas cerradas debido al poco tiempo que cuentan por cuestiones de trabajo, siendo esta la situación las preguntas realizadas se dirigen a el apoyo familiar que recibe la alumna, que conocen del método implementado con la alumna, así como es que ellos apoyan para el aprendizaje de su hija, siendo una información corta pero concreta la cual el aprendizaje que la maestra obtiene estando en su hogar, esta misma se aplicó a los dos padres solicitándoles también que agreguen un comentario tras la respuesta de cada pregunta.

Los datos obtenidos fueron los siguientes:

| PREGUNTA | RESPUESTA | COMENTARIO |
|---|---|--|
| 1-. ¿Sabe qué es y para qué es útil la escritura? | a) Si (7 participantes) | La respuesta de los padres de los alumnos fue que sí, sin embargo, comentan que no en su totalidad, pero describen que para ellos la escritura es una herramienta para las personas con la cual pueden comunicar algo, sea que le agrade o disguste a las personas. |
| 2-. ¿Considera que es importante que su hijo/a aprenda a escribir? | a) Si (7 participantes) | Para este cuestionamiento los papás cuestionados relacionaron su respuesta, por lo cual agregaron como comentario que lo que ellos han notados es que hoy en día la escritura es un punto clave para la vida, logra ayudar a relacionarse con las demás personas. Además, se agregaba que aprender a escribir ayuda a las personas en muchas cosas para la vida diaria. |
| 3-. ¿Considera que si su hijo/a aprende a escribir tendrá mejores oportunidades en algún futuro? | a) Si (7 participantes) | Las respuestas fueron positivas a este cuestionamiento, ya que concuerdan en que la escritura es una oportunidad de quienes no pueden comunicarse, quienes ocupan alguna otra manera para poder comunicar algo a una u otras personas. |
| 4-. Estando en casa, ¿Apoya a su hijo/a para que aprenda a escribir? | a) Si (5 participantes) c) Tal vez (2 participantes) | Se hace relación que la mamá es quien pasa el mayor tiempo con el estudiante en casa, por ende, describen que en casa intentan realizar las actividades, y en ciertas ocasiones buscan por medio de internet actividades que le puedan |

| | | |
|--|--|---|
| | | funcionar a su hijo(a) en casa. Los papás por cuestiones de trabajo solo realizan algunas actividades, pero cuando pueden hacerlo, se incorporan junto con la mamá y realizan actividades de dibujos o trazos de letras juntos. |
| 5-. ¿Conoce usted que es el Método fonético gestual? | b) No (4 participantes) d) Necesita apoyo (3 participantes) | La respuesta de los padres como puede notarse fue que necesitan apoyo, eligieron ese inciso, ya que mencionan que, si saben que se implementa ese método con su hija, pero, por otro lado, mencionan que no lo conocen para poder darle un apoyo más a fondo en casa. Notan que cuando dice alguna letra, la niña realiza inconscientemente el gesto. |
| 6-. En caso de no conocerlo, ¿Tendría la disponibilidad y tiempo para aprenderlo? | a) Si (7 participante) | Por las cuestiones ya antes mencionadas por parte de los padres de familia, solo la mamá es quien cuenta con mayor disponibilidad para conocer más sobre el método fonético gestual, y así ayudar a su hija, por parte del papá le resulta interesante para conocer el trabajo que se lleva acabo con ella. |
| 7-. Cuando se requiere, ¿Le dedica tiempo a su hijo/a cuando se lo solicita? | a) Si (7 participantes) | Como ha mencionado con anterioridad, por parte de los padres en la mayoría de las ocasiones los estudiantes reciben bastante apoyo para realizar sus cosas, deberes, como lo son tareas, quehaceres entre otras actividades. La respuesta fue que sí, ya que, si le ayudan al realizar sus tareas escolares, si existe ese involucramiento |

| | | |
|--|--|---|
| | | familiar hacia el aspecto escolar, lo cual para la alumna es muy buena. |
|--|--|---|

Tras realizar el cuestionario con los papás de la alumna se analiza que por parte de ellos si logra adquirir un apoyo hacia ella, sin embargo, no en su completa totalidad cuando realiza algo, le ayudan para que lo haga, se menciona esto con el afán de no dejar intentar a la alumna que inicie y termine sus actividades por sí sola, ella en todo solicita el apoyo parcial o total para realizar lo que se le solicito o para tomar algo que ella ocupa. Algo importante que se debe mencionar que los papás siempre mantienen su acercamiento con su hija, en actividades escolares, deberes, apoyo y demás.

4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario

Es importante destacar que los docentes son los encargados de esta noble tarea, la cual consiste en cultivar la mente de los alumnos, logrando obtener los aprendizajes esperados, no obstante los padres de familia son los agentes principales que influyen determinadamente en la vida de los escolares, sin olvidar que son ellos quienes tiene la responsabilidad de educar al niño(a), en aspectos como el fomento de valores, estándares del comportamiento social, generar y adquirir hábitos que les permitan ser autónomos para resolver sus problemáticas, igualmente para satisfacer sus necesidades básicas.

Respecto al núcleo familiar, uno de los centros que impacta determinadamente en la vida de las personas a una temprana edad, en este espacio se forjan valores, comportamientos que se dirigen sobre las acciones que son aceptables e inaceptables. Las problemáticas entre los integrantes afectan a los infantes a nivel conductual, emocional e incluso a un nivel psicológico, por lo tanto “la familia proporciona el primer y más importante contexto social, emocional, interpersonal, económico y cultural

para el desarrollo humano y, como resultado, las relaciones tendrán una profunda influencia sobre el bienestar de los niños” (Rodríguez, 2010, p.03). Los padres de familia son los agentes que intervienen para que los infantes tanto en educación de valores como educación escolar. En los centros educativos favorecen su aprendizaje por medio de las actividades diseñadas para lograr un mejor desarrollo en ellos y ellas. El núcleo familiar es la instancia en donde se aprende a establecer las primeras áreas de comunicación, se adquiere el lenguaje, se aprenden ciertos parámetros para resolver problemas.

La atención de los padres de familia en esta investigación reside en que son los individuos que tienen una cercanía o una noción más concreta sobre los aprendizajes que su hijo o hija está adquiriendo, así como nuevas habilidades, gustos e intereses. Los cuestionamientos aplicados a los responsables de los estudiantes radican en las categorías de análisis determinadas dentro de los primeros apartados, estas son; escritura y método fonético gestual, en específico la forma en que éstas impactan y se relacionan entre sí, logrando de tal manera comprobar que ayuda es la que reciben los educandos en su hogar. A continuación, se analizan cada uno de los resultados.

4.1.2.3 Descripción gráfica de los resultados de los cuestionarios

1. ¿Sabe qué es y para qué es útil la escritura?



Se demuestra que existe una respuesta positiva ante el cuestionamiento derivado a sus respuestas, cada una de los papás concuerdan en que escribir es un proceso muy importante el cual debe ser aprendido. Cabe mencionar que la respuesta de los papás fue muy acertada ya que como se ha mencionado con anterioridad, la escritura es una herramienta de comunicación que permite recibir y emitir mensajes.

2. ¿Considera que es importante que su hijo/a aprenda a escribir?

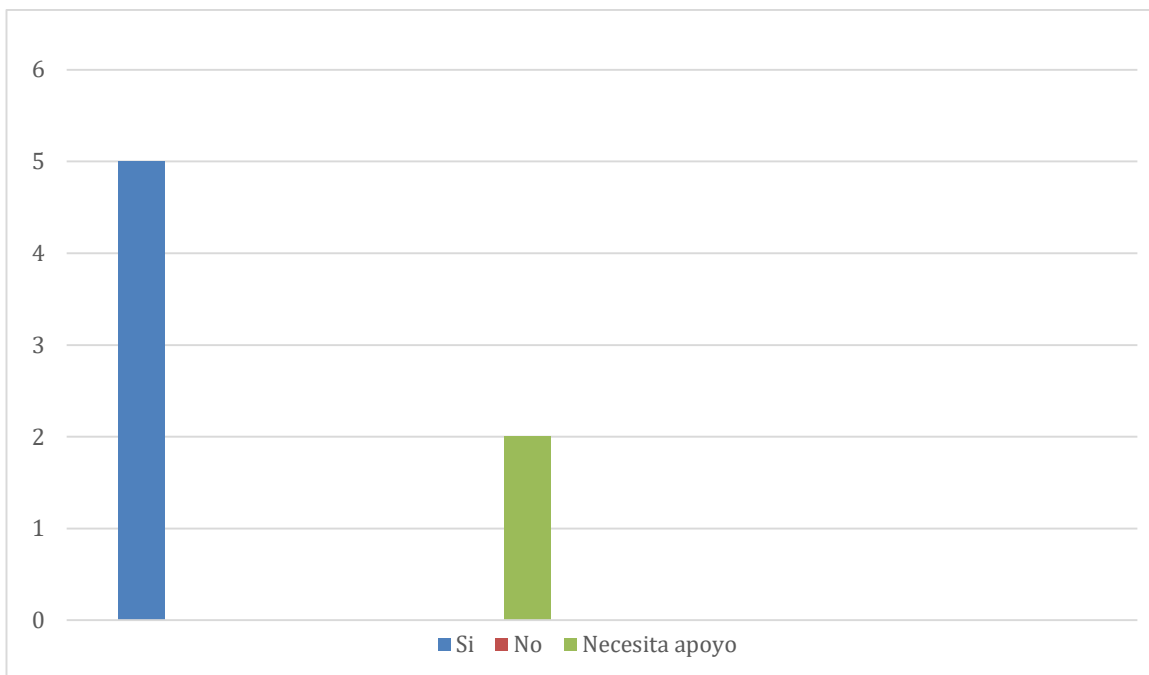


La pregunta fue diseñada con la intención de notar el interés de los padres sobre el que sus hijos e hijas aprendan a escribir, dando un resultado positivo ante esto realmente están interesados en que sus hijos obtengan aprendizajes nuevos los cuales les permitan tener mejores oportunidades en su vida.

3. ¿Considera que si su hijo/a aprende a escribir tendrá mejores oportunidades en algún futuro?

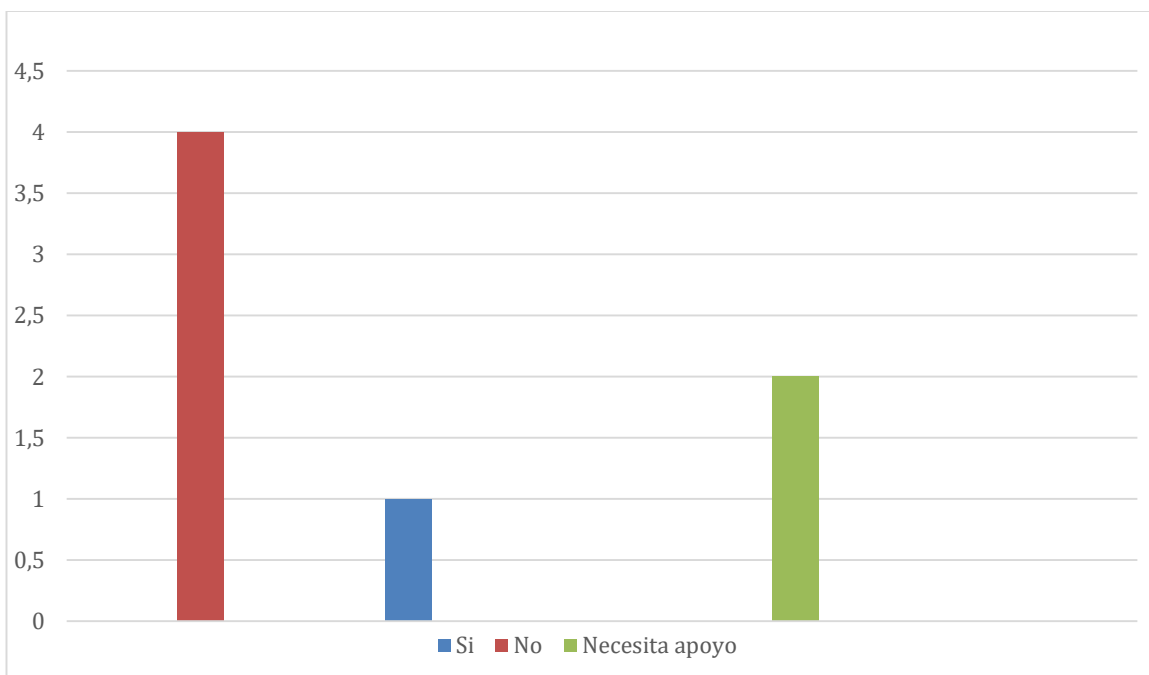


4. Estando en casa, ¿Apoya a su hijo/a para que aprenda a escribir?



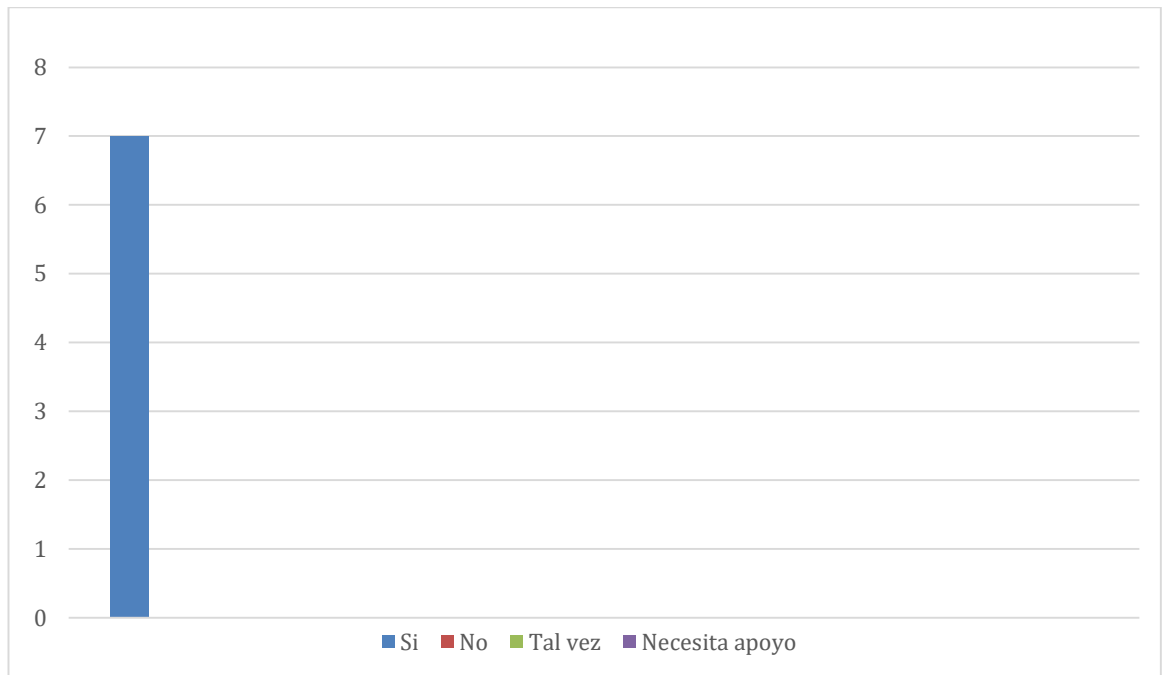
Para esta pregunta en su mayoría de los padres se manifiesta mayor acompañamiento en las actividades escolares, incluso, mencionan que en ocasiones realizan actividades extras para seguir estimulando su aprendizaje.

5. ¿Conoce usted que es el Método Fonético Gestual?



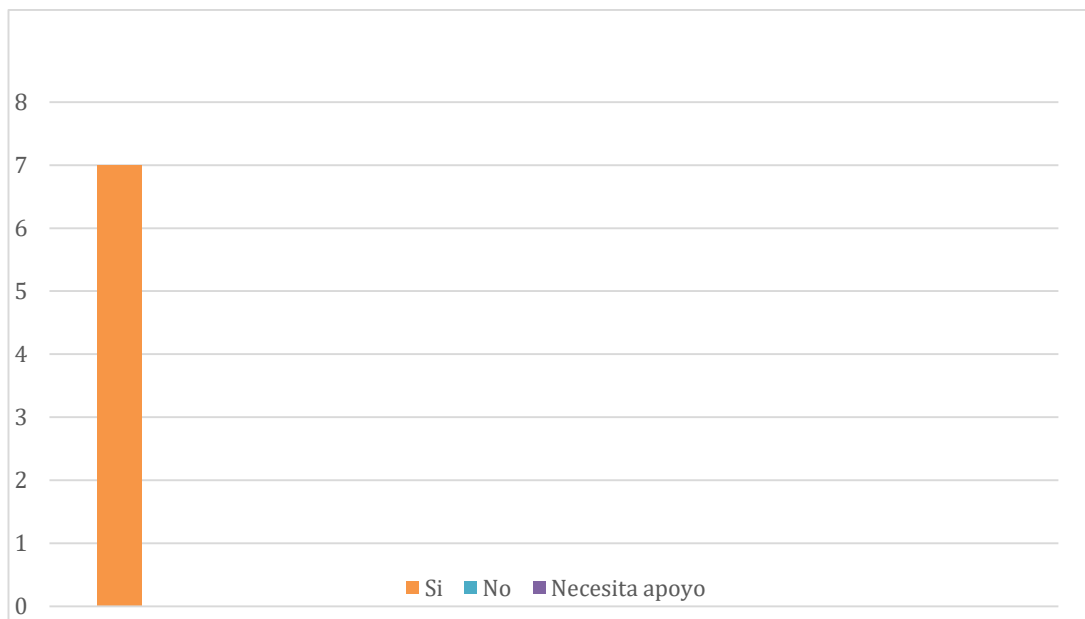
En la anterior cuestión se logró identificar que este método no es conocido por todos los padres de familia, dos casos necesitan apoyo y solo existe uno que conoce el método la cual es la mamá de la alumna a quien ya se le había comenzado a implementar este mismo.

6. En caso de no conocerlo, ¿Tendría la disponibilidad y tiempo para aprenderlo?



Conocer que los padres están interesados en este nuevo método, es muy fructífero principalmente para los docentes ya que les permite conocer más a fondo del MFG, ayudándoles en su preparación y para los alumnos porque les aporta beneficios en su desarrollo y aprendizaje.

7. Cuando se requiere, ¿Le dedica tiempo a su hijo/a cuando se lo solicita?



4.1.3 Docente:

4.1.3.1 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista

Para el caso de la docente se aplicó una entrevista de respuesta abierta, la cual permitió obtener información más precisa sobre el caso, la maestra es quien más conoce sobre ellos, quien aplica frecuentemente de sus alumnos aprende, que le es interesante, sin olvidar que esta misma entrevista cumplía con indicadores respecto a la escritura, lenguaje y motricidad fina.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

1-. ¿Conoce que es y para que útil la escritura?

Sí, la escritura es una herramienta que permite a los individuos desarrollar habilidades tales como la atención, percepción y motricidad fina, es bastante útil ya que puede ser utilizada también como algún método de comunicación.

2-. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a escribir a los alumnos?

Método Troncoso

Método fonético gestual (lo aplica la maestra de lenguaje)

Modelo bilingüe bicultural

3-. ¿Conoce que es el método fonético gestual?

Sí, es una metodología bastante interesante ya que bajo algunas investigaciones realizadas y mediante el trabajo colaborativo con la maestra de lenguaje logra notarse que puede ser fundamental para el proceso aprendizaje del alumnado, hablando específicamente del lenguaje y escritura.

4-. ¿Qué ventajas ha encontrado al aplicar dicho método?

Debido a que se comenzó aplicar este método al inicio del ciclo escolar de este año, se han focalizado algunas ventajas en su aplicación, las cuales son que desarrolla en los alumnos su atención, memoria al realizar los gestos y pues así mismo se involucra su motricidad fina, ya que menea los dedos, manos, así como el proceso para el comienzo de la escritura.

5-. ¿Qué desventajas ha notado al aplicarlo?

En algunas ocasiones los alumnos realizan mal los gestos de las letras, así como cambian el sonido, gesto o inclusive no recuerdan ningún paso, esto es claro, por cuestiones de las distintas discapacidades dentro del aula, sin embargo, lo intentan y les agrada.

6-. ¿Aplica con frecuencia dicho método con sus alumnos/as?

No, si se incorporan actividades asociadas al método, o incluso se involucra, pero se sostiene con otra actividad para así poder mantener un mejor aprendizaje, y sea más de sus gustos e intereses, como se nota, la alumna muestra interés en la realización de actividades.

7-. ¿Qué tan importante considera que es la escritura para los alumnos/as?

Bastante, ya que es fundamental para su vida autónoma, pues le ayuda a la organización de información, recodar algo importante, a cimentar mejor sus ideas, estimulando su memoria, atención y percepción.

8-. ¿Considera que sea importante que todos los docentes aprendan el método fonético gestual? ¿Por qué?

Sí, mediante el aprendizaje de este método, todos los docentes tendrían una manera inclusiva de adaptarse a las necesidades de los alumnos, hablando de una ampliación en el quehacer docente, con mejor preparación y disposición, así mismo podría ser fundamental para la comunicación en algún momento.

9-. Dentro de su aula de clases y contemplando a cada uno de sus alumnos/as, ¿considera que pueda servirles a todos por igual?

Sí, recordando que de los alumnos que se encuentran dentro del aula, una de ella presenta discapacidad visual, esto no quiere decir que no pueda aprenderlo, existen algunas alternativas que pueden solucionar esa barrera.

10-. ¿Cuáles son las habilidades que se obtienen al desarrollar la escritura?

Motricidad

La memoria

La atención

Lateralidad

4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista

En esta examinación se realiza una interpretación de cada uno de los elementos rescatados en la entrevista realizada a la titular del grupo, de tal manera que cada cuestionamiento va dirigido al método utilizado y al trabajo que es realizado dentro del aula.

Caballero (2008), asegura que el rol del docente es sustancial en el progreso un aprendizaje significativo, la tarea de este agente interventor es elegir y proponer situaciones que se desenvuelvan dentro de la zona de desarrollo proximal del estudiante; pero no se trata de situaciones didácticas, sino mucho más, ya que deben ser percibidas por éste como problemáticas y ante las que genere como necesidad la conceptualización esperada.

4.1.4 Discusión y triangulación de las categorías

La recopilación de información se lleva a cabo por medio de instrumentos como cuestionarios, encuestas y entrevistas direccionados a docentes, a alumnos y a padres de familia del grupo tres del Centro de Atención Múltiple (CAM) "Lic. Benito Juárez García" N.60, localizada en el municipio de Tonatico, Edo Méx. lugar o contexto de referencia en el que se obtuvo la información para comprender la realidad que concentra.

La examinación de las respuestas que otorgó la docente se realizó ordenando, catalogando, cada uno de los resultados mediante un proceso crítico reflexivo, por el cual se desentraña y se agrupa la información de acuerdo con las categorías centrales de esta investigación, entre las cuales se enmarcan: el aprendizaje de la escritura y comprender el método fonético gestual, es decir, la importancia que este otorga al aplicarlo, por tal motivo en este apartado se analizan los resultados conjuntamente de los tres instrumentos anteriormente enunciados.

En los cuestionarios, la entrevistas y las guías de observación aplicadas se concentran reactivos que se vinculan con el impacto del aprendizaje de la escritura, apoyo familiar y esencialmente el método fonético gestual. Inicialmente, tanto a la docente como a padres de familia se les interrogó respecto a términos vinculados con la educación de los alumnos y alumnas, en este caso en particular, por parte de la docente se localiza que si, efectivamente conoce el tema, lo trabaja y se encuentra en constante preparación, respecto a los padres se nota que en la mayoría tienen interés por el aprendizaje de sus hijos/as sin embargo respecto a la temática

abordada, existe bastante escases de información y conocimiento. El primer término, la escritura, tomándolo desde que importancia conlleva aprender, se considera como una habilidad humana que permite plasmar el conocimiento. Asimismo, es una capacidad que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida. Poco a poco, la habilidad permite aprender cosas sobre el mundo que los rodea.

Cada uno de los instrumentos se cuestionó sobre las dificultades que presentan los educandos en las áreas seleccionadas, las cuales se han venido mencionando en la investigación. Comprender que la escritura en los alumnos y alumnas es fundamental para el uso diario, es decir, además de desarrollar y activar otras áreas al momento de escribir, cumple un papel fundamental para la comunicación humana, e inclusive en los espacios en los que permanece un periodo prolongado de tiempo, este lugar normalmente es el hogar (la familia es la encargada de proveer seguridad a los infantes, en cuanto a garantizar los derechos básicos como; el derecho a la identidad, el derecho a la educación, el derecho a un desarrollo digno, entre otras, en cada etapa del infante adquirirá ciertas responsabilidades, en razón al dominio de la complejidad de las actividades).

Dentro de las escuelas los niños y niñas, interpretan el papel de alumnos y alumnas, a quienes se les encarga el cumplimiento de acciones que contribuyan en su aprendizaje. El aprendizaje es considerado como el resultado de los procesos cognitivos individuales, entre los que se destacan por medio de la percepción, la atención y el lenguaje.

Ante lo mencionado, se deduce que las adquisiciones de estos nuevos aprendizajes son necesarios para la vida, es así, que debe existir ese trabajo colaborativo tanto por los docentes como por parte de los padres de

familia, conocer este nuevo método y que tanto los papás como los alumnos lo conozcan, sería de gran utilidad para todos, esto quiere decir que junto a la maestra de lenguaje, exista ese acompañamiento y asesoramiento para que los educandos logren aumentar sus aprendizajes y tengan así alternativas de comunicación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones:

A continuación, se presenta la culminación de la presente investigación titulada “El desarrollo de la escritura en alumnos con discapacidad intelectual, mediante la implementación del Método Fonético Gestual”, que tuvo como principal objetivo; conocer la eficiencia del Método Fonético Gestual implementándolo en alumnos con discapacidad intelectual para el desarrollo de la escritura, por medio de la enseñanza de los elementos fonéticos y la simbolización gestual, por tal motivo dentro de estos apartados se instaura el cumplimiento de este objetivo inicialmente. Por otra parte, se valida el supuesto inicial de esta investigación, que consiste en comprobar que; “el Método Fonético Gestual es una herramienta que permite a los alumnos con Discapacidad Intelectual logren desarrollar su escritura para tener una alternativa de comunicación”. En cada uno de los apartados se inscriben estos elementos, de esta misma manera las recomendaciones de esta investigación se llevan a cabo de acuerdo con las descripciones realizadas en el capítulo V.

Ante la situación planteada es necesario mencionar que esta metodología ha comprobado ser eficaz para la adquisición de la escritura de los niños y niñas, se han realizado pocas investigaciones respecto al tema, y las pocas que se han realizado han concluido en que es un método bastante útil, esto porque se asocia a los fonemas que componen y articulan cada una de las letras del abecedario, de la misma manera se asocian gestos relacionados a cada letra o palabra, es decir al momento de pronunciar alguna letra se añade un sistema gestual para que sea más fructífero su aprendizaje.

Ante lo antes mencionado se logra identificar que las acciones llevadas a cabo de las cuales fueron; la revisión íntegra de referentes teóricos, la aplicación de instrumentos de investigación (cuestionarios, encuestas y

entrevistas), la organización y la descripción de los datos recopilados, se concretan las conclusiones, mismas que se conciben como los argumentos que instauran la validez de los supuestos o las premisas del estudio, de acuerdo con las exploraciones y los establecimientos previos.

Durante el proceso de observación fue posible notar que la alumna a la cual se dirige la investigación, es una alumna con buena disposición para cooperar en las tareas de evaluación, se mostró motivada por la exploración de los materiales, con periodos de atención que le permiten atender a las indicaciones y ejecutarlas. La discapacidad intelectual que presenta no le es impedimento para adquirir sus aprendizajes, si recuerda cosas que ha venido aprendiendo, las cosas que le son interesantes las repite, incluso en algunas ocasiones solicita que se le deje tarea.

Hablando del MFG, se concluye que realmente funciona, porque el cuerpo es el primer instrumento de aprendizaje con el que contamos. Los niños con discapacidad intelectual o dislexia, requieren mayor enriquecimiento del contexto pedagógico. Este método tiene movimiento corporal, por lo tanto, es más fácil anclar en la memoria auditiva y visual la forma y el sonido de una letra si está unido a un gesto hecho por el mismo niño, con su cuerpo. No se trata de un lenguaje de señas, se utiliza el sonido en todo momento. Una vez que se comprende y memoriza el gesto, el niño lo utiliza al ritmo natural sin exigirle precisión motora.

Retomando el objetivo general el cual nos decía:

- **“Conocer la eficacia del Método Fonético Gestual implementándolo en alumnos con discapacidad intelectual para el desarrollo de la escritura, por medio de la enseñanza de los elementos fonéticos y la simbolización gestual”.**

Principalmente, para darle respuesta al objetivo general, es necesario conocer que el método gestual utiliza tres tipos de canales sensoriales en el aprendizaje para lo cual, se retoma a Cruz (2021), quien menciona que debe comenzar mediante el canal visual, esto para captar tanto la grafía

como el gesto que le acompaña y el sentido el auditivo para sentir el sonido que corresponde a cada fonema.

Es fundamental que cada uno de los docentes debe conocer este nuevo método, pues resulta útil en su mayoría de veces, es una nueva metodología para México es también una nueva oportunidad de ofrecer a quienes lo necesitan una herramienta que le ayude a su bienestar, tanto social, económico, cultura, entre otros.

Ahora bien, el conocer la eficiencia que dicho método expresa en el aprendizaje de los alumnos respecto a la escritura, es decir, el análisis dirigido al estudio de casos, debido a que es importante destacar que los elementos fonéticos durante su aplicación son indispensables en todo momento.

5.2 CONCLUSIONES A PARTIR DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **“Analizar los antecedentes, definición, etiología, metodología de aprendizaje de alumnos con discapacidad intelectual, creando actividades por medio del método fonético gestual para la adquisición de la escritura”.**

Para un docente, conocer la manera en que los alumnos con discapacidad intelectual aprenden es muy significativo, puesto que cada alumno aprende de manera distinta, según sean sus gustos e intereses, además, las necesidades que cada educando enfrenta deben ser tratadas según sea el caso, existen tres tipos de barreras que deben ser atendidas para que el proceso aprendizaje del alumno o alumna no se detenga o interrumpa, estas barreras son: contexto áulico, escolar y social. Dentro del contexto áulico el cual podría considerarse como el más imprescindible para el desarrollo de habilidades, también, porque es donde él o ella estarán estructurando sus propios aprendizajes.

- **“Identificar la eficiencia metodológica Fonético Gestual en alumnos con discapacidad intelectual, con la finalidad de desarrollar su escritura, por medio de una revisión documental para el desarrollo de la escritura”.**

Durante la investigación y el transcurso de la práctica docente, fue posible notar que el aplicar el método fonético gestual funciona en la mayoría de los casos de alumnos con discapacidad intelectual, sin embargo, esto no quiere decir que exista la posibilidad que no funcione en su totalidad, más bien, es una metodología bastante interesante que logra aportar bastantes herramientas para el desarrollo de aprendizaje en los educandos, pues es utiliza el término “eficaz” como se ha venido mencionando, el cuerpo es el primer instrumento de aprendizaje con el que se cuenta para iniciar con este proceso aprendizaje. Los gestos, van más lentos en su ejecución que la producción del fonema mismo, por lo tanto, lo guían, lo acompañan.

Los niños con discapacidad intelectual, requieren mayor enriquecimiento del contexto pedagógico, por ende, el método es recomendable para estos casos porque tienen movimiento corporal, de tal manera es más fácil anclar en la memoria auditiva y visual la forma y el sonido de una letra si está unido a un gesto hecho por el mismo niño o niña mediante su cuerpo. Así mismo, esta metodología se caracteriza por la implementación de la seña y agregando al mismo tiempo un sonido.

Es importante recordar que cuando el alumno haya comprendido y memorizado el gesto lo utilizará posteriormente sin exigirle a su mente y cuerpo realizar el gesto. Es muy significativo el tener claro que antes de iniciar al proceso de escritura es necesario conocer cada letra sonido y grafía, como menciona Velázquez (2015), el método consiste en tomar conciencia de que es un sonido y de donde viene. En esta etapa, el método pone el acento en la gimnasia fonológica. El niño aprende a respirar y a entrenarse en la pronunciación de los diferentes sonidos, tomando

conciencia de lo que pasa físicamente en su cuerpo: posición de la lengua, vibraciones orales o nasales. Suzanne Borel- Maissony creadora del método menciona que esta etapa es absolutamente esencial, en donde el gesto es asociado al sonido, creando de tal manera una identificación de la letra escrita y del esfuerzo articulatorio necesario para producir el sonido, este proceso ayuda a la memorización, específicamente en los niños con problemas de memorización y atención.

El gesto corporal de cada letra del alfabeto, se apoya tanto en la forma de la grafía como en el punto de articulación fonética. Los gestos son signos corporales que hacen a la o el niño capaz de evocar objetos o significados ausentes (los fonemas y las grafías) y unirlos en la lectura de los mismos. El gesto permite recordar "el sonido" o fonema de cada grafía y, a su vez, permite recordar la forma de la grafía cuando se va a escribir. El intermediario gestual de cada una de las grafías se acompaña de un gesto corporal que hace de puente entre el fonema y la forma, así como el orden de los sonidos y las letras de una palabra.

- **“Describir las características y procesos, que conlleva el aprender a escribir en los alumnos con discapacidad intelectual”.**

Retomando el proceso que conlleva en estos alumnos desarrollar su escritura, es mediante ejercicios de orientación espacial, tales como: centro, arriba, abajo, izquierda, derecha, coordinación ojo-mano: trazo vertical, ejercicios de lateralidad: izquierda, derecha, centro, trazo de figuras como círculo, cuadrado, triángulo, entre otros. Seguir diferentes tipos de líneas curvas, trazo de letras punteadas, interiorizar el trazo de las letras a través del tacto de letras hechas con diferentes texturas, enriquecimiento del lenguaje a través de inventar historias basadas en objetos o sucesos, cada uno de los procesos mencionados y relacionándolos con el método fonético gestual son considerados de suma

importancia, ya que para la aplicación del método es necesario principalmente desarrollar su motricidad, temporalidad y lateralidad, que son los elementos clave dentro del método.

Se utiliza dicho término cuando una persona no tiene la capacidad de aprender y funcionar normalmente en su vida cotidiana, estos niños podrían necesitar más tiempo para aprender a hablar, caminar, vestirse o comer sin ayuda, también podrían tener problemas de aprendizaje en la escuela, esto no quiere decir que no aprendan, sino, que si se logra un aprendizaje con ellos y ellas, pero considerando cada una de sus capacidades y atendiéndolas, normalmente siempre alcanzan ese aprendizaje esperado, solo que en un tiempo más amplio. En cada uno de los educandos, los niveles de discapacidad intelectual varían ampliamente, esto desde problemas muy leves hasta problemas muy graves.

6.3 Recomendaciones y sugerencias

En virtud de los datos expuestos en esta investigación, se hacen las siguientes recomendaciones para las futuras investigaciones:

1. Se recomienda a los futuros investigadores que valoren la pertinencia de mantener únicamente el método, o si pudiese aplicar este junto a otro, es decir, Método Fonético Gestual acompañado del método Doman, o incluso, solo con letras móviles, como en algunas actividades que fueron implementadas en esta investigación.
2. Aplicar otro tipo de pruebas que recopilen información sobre las competencias de los estudiantes, así como de profesores y padres de familia para concientizar en la importancia que conlleva el adquirir nuevos aprendizajes.
3. A los directivos y docentes del Centro de Atención Múltiple No. 60” Lic. Benito Juárez García” Tonatico, se invita a capacitarse continuamente o estar en constante actualización por medio de diferentes cursos o talleres.

4. Brindar orientaciones generales a los padres de familia sobre cómo implementar en casa algunos ejercicios sobre el favorecimiento de habilidades, tales como la memoria, la escritura y la atención.

5. Proponer actividades lúdicas como una forma de propiciar condiciones y emociones amenas para favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

6.3.1 Futuras líneas de investigación

Finalmente, una línea de investigación se encarga de manejar los conocimientos, las inquietudes, la práctica y análisis que permitan el desarrollo de proyectos y productos construidos de manera sistemática, de esta manera se considera que dentro de la investigación se plantean tres puntos interesantes a investigar.

Inicialmente se plantea la temática que busque estrategias que permitan asociar el método fonético gestual dirigido al lenguaje para alumnos con Síndrome de Down, es decir, la investigación podría partir de un análisis sobre el proceso aprendizaje de estos alumnos, así mismo como podría adaptarse a ellos como una alternativa de comunicación, como se sabe, este tipo de alumnos, no logran desarrollar su lenguaje correctamente, este método podría ayudarles a buscar distintas alternativas y mejorar su vida escolar y social.

La segunda línea de investigación sería el análisis en cómo es la vida de las personas con algún tipo de discapacidad, y que mantienen una vida sustentada, con igualdad de derechos y oportunidades para que de este modo los seres humanos comprendieran la gran relevancia que tiene esta temática, dado que actualmente se conoce muy poco de sobre estos casos.

Indagar sobre qué impacto tendría la aplicabilidad del método entre diferentes contextos de urbanización, lo cual resultaría interesante comparar los resultados de distintas escuelas, para lograr que los aprendizajes tengan un mayor sentido para el alumno, retomando la aplicabilidad de algunas estrategias y su efectividad dentro del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(c) 2021 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de este contenido sin su previo y expreso consentimiento.

Albuja P. (2016). *Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016. Recuperado de URL: (<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>)*

Albuja P. (2016). *Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016. Recuperado de URL: (<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>)*

Aquilla T. (2012,). *Elaboración de material didáctico y su cartilla de aplicación para implementar el método fonético en la enseñanza de la lectura. Recuperado de URL: (<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3128/1/UPS-CT002502.pdf>)*

Blanco (2018). *Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual. Recuperado de URL: (<http://www.revcompinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3505/html>)*

Centro Nacional de Defectos Congénitos y Deficiencias del Desarrollo. (2005). *Intellectual disability. Disponible en línea en: <http://www.cdc.gov/ncbddd/dd/ddmr.htm>*

Cruz M (2021). *La importancia de la lectoescritura*. Recuperado de URL:

[\(https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos\)](https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos)

Declic (2021). *Método Fonético Gestual para la lectura y escritura en el aprendizaje en personas con discapacidad intelectual*. Recuperado de URL: (<https://declic.com.mx/metodo-fonetico-gestual-para-la-lectura-y-escritura-en-el-aprendizaje-en-personas-con-discapacidad-intelectual/>)

Declic. (17 de noviembre de 2021). *Método Fonético Gestual para la lectura y escritura en el aprendizaje en personas con discapacidad intelectual*. Declic. <https://declic.com.mx/metodo-fonetico-gestual-para-la-lectura-y-escritura-en-el-aprendizaje-en-personas-con-discapacidad-intelectual/>

DeclicInclusión (2021). *El método fonético gestual*. Recuperado de URL: (<https://declic.com.mx/metodo-fonetico-gestual-para-la-lectura-y-escritura-en-el-aprendizaje-en-personas-con-discapacidad-intelectual/>)

Fernández J (2020). *¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?* Recuperado de URL: (<https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/>)

Fernández y nieva (2020). *Guía de orientación para la inclusión de los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula ordinaria*. Recuperado de URL: (<http://www2.escuelascatolicas.es/pedagogico/Documents/Alumnos%20con%20d%20intelectual5.pdf>)

Flórez J. (2020). *Discapacidad intelectual*. Recuperado de URL: (

<https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/discapacidad-intelectual-que-es-que-define-que-se-pretende.html>)

Glenberg (2011). *La conexión cuerpo y cerebro en el aprendizaje*.

Recuperado de URL:
(<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2017/03/31/la-conexion-cuerpo-y-cerebro-en-el-aprendizaje/>)

Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica (2010).

Recuperado de
URL(<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106805/discapacidad-intelectual.pdf>)

Gutiérrez (2002). *Técnicas e instrumentos*. Definición, Recuperado de

URI: ([http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2313-02292011000100002&script=sci_arttext#:~:text=Seg%C3%BAn%20Feliciano%20Guti%C3%A9rrez%20\(2002%3A181,proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje%22.\)](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2313-02292011000100002&script=sci_arttext#:~:text=Seg%C3%BAn%20Feliciano%20Guti%C3%A9rrez%20(2002%3A181,proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje%22.)))

Gutiérrez, Arce (2021). *Investigación Acción una Estrategia de Reflexión*

participativa para fortalecer las academias del Docente Universitario en UAN. Recuperado de URL:
(https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_V/CDUV_6.pdf)

IEEPO (2021). *Centro de Atención Múltiple*. Recuperado de URL:

(<https://www.oaxaca.gob.mx/ieepo/privado-centro-de-atencion-multiple-cam/>)

Incluyeme.com (2017). *Discapacidad motriz*. Recuperado de URL:

(<https://www.incluyeme.com/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-discapacidad-motriz/>)

Investigación experimental. (2021) En: Significados.com. Disponible en:

(<https://www.significados.com/investigacion-experimental/>)

Jaret León Flores (2015): "La adquisición de la lectura y escritura en niños

que presentan discapacidad intelectual leve", Revista Atlante:

Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2015). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/05/discapacidad-intelectual.html>

Morrison (2020). La escritura. Recuperado de URL:

(<https://lavacaindependiente.com/escritura-cerebro-neurociencia/>)

Peredo R (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos,

criterios y reflexiones. Recuperado de URL:

(http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000100007)

Quevedo S (2015). Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso

de herramientas interactivas en segundo año de básica de la

unidad educativa san Vicente de paúl de Riobamba. Recuperado

de URL:

(<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7963/TESIS-MAESTRIA.pdf?sequence=1>)

Santiago (2014). Que es el MFG. Recuperado de URL:

(<http://metodofoneticogestual.blogspot.com/2014/11/>)

Hernández (2019). Importancia del diagnóstico. Recuperado de URL:

(<http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P556.pdf>)

Cortez y Maira (2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas

de observación. Recuperado de URL:

(<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>)

Paz (s.f). *Importancia de la planeación didáctica*. Recuperado de URL:

(<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/#:~:text=La%20importancia%20de%20la%20planificaci%C3%B3n,lograr%20de%20la%20mejor%20manera.>)

Reyes (2015). *Importancia de la escritura*. Recuperado de URL:

(<https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>)

Educamundo (2021). *Motricidad fina y gruesa*. Recuperado de URL:

(<https://educamundo.edu.ec/la-importancia-de-la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos/>)



ANEXO (S)

Anexo 1

ENTREVISTA A DOCENTE

Nombre: _____

1-. ¿Conoce que es la escritura?

2-. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar la escritura en los alumnos?

3-. ¿Conoce que es el método fonético gestual?

4-. ¿Cuáles son las habilidades que se obtiene al desarrollar la escritura?

5-. ¿Qué desventajas ha notado al aplicarlo?

6-. ¿Aplica con frecuencia dicho método con sus alumnos/as?

7-. ¿Qué tan importante considera que es la escritura para los alumnos/as?

8-. ¿Considera que sea importante que todos los alumnos/as y docentes aprendan el método fonético gestual? ¿Por qué?

9-. Dentro de su aula de clases y contemplando a cada uno de sus alumnos/as, ¿considera que pueda servirles a todos por igual?

10-. ¿Qué ventajas ha encontrado al aplicar dicho método?



Anexo 2

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre:

1-. ¿Sabe para qué es útil la escritura?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

2-, ¿Considera que es importante que su hijo/a aprenda a escribir?

- a) Si
- b)
- c) Tal vez

3-. ¿Considera que si su hijo/a aprende a escribir tendrá mejores oportunidades en algún futuro?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

4-. Estando en casa, ¿Apoya a su hijo/a para que aprenda a escribir?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

5-. ¿Conoce usted el Método fonético gestual?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

6-. En caso de no conocerlo, ¿Tendría la disponibilidad y tiempo para aprenderlo?

2022 "Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

GUIA DE OBSERVACIÓN

Escuela:

Alumno/a:

Grado:

Grupo:

Edad:

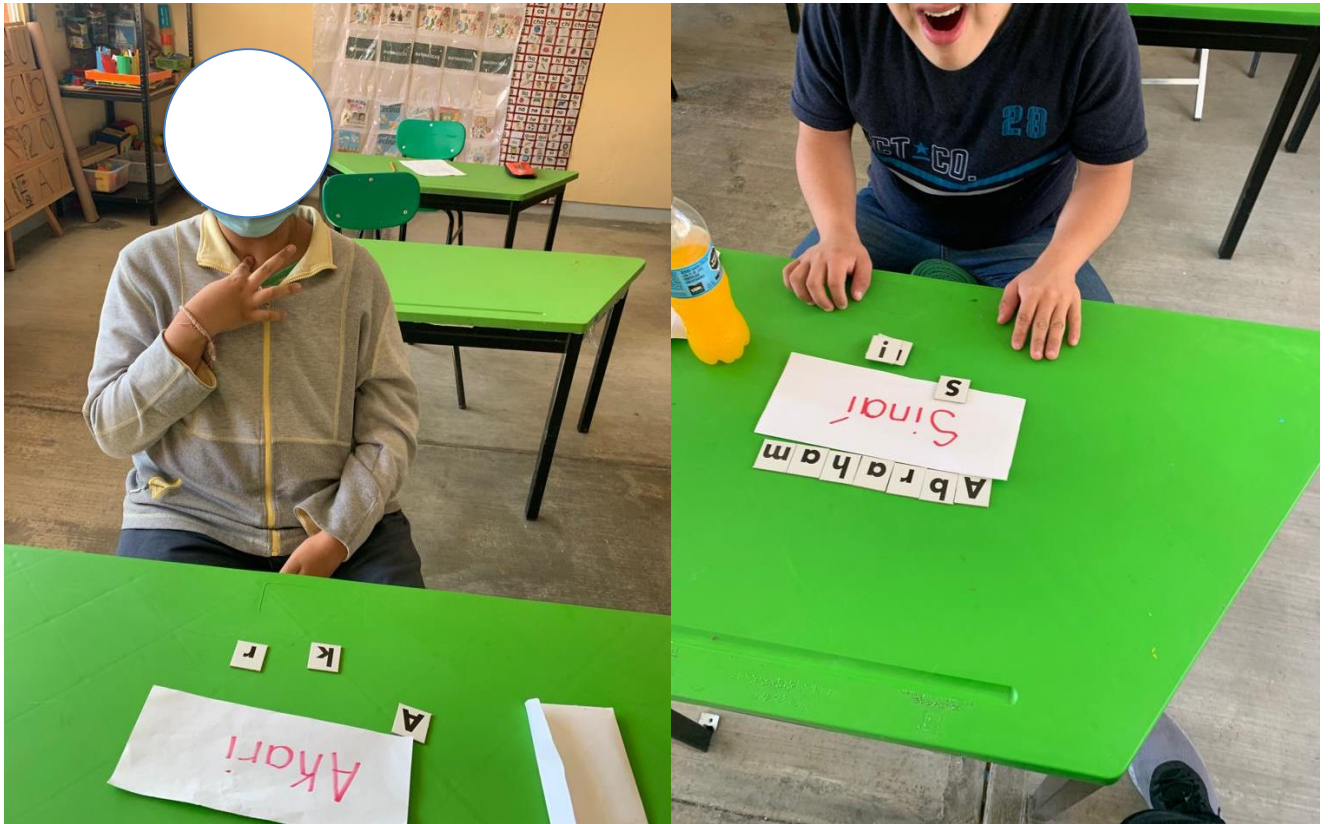
Propósito: Recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas en el área lingüística, para lograr orientar el trabajo del docente en las decisiones y actividades propuestas.

| | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|---|----|----|-------------|
| 1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad. | | | |
| 2. Respeta el intercambio lingüístico de sus compañeros al participar o expresar alguna idea. | | | |
| 3. Participa en conversaciones junto con sus compañeros, así como en clase. | | | |
| 4. Escucha y comprende mensajes sencillos. | | | |
| 5. Lee y escribe su nombre. | | | |
| 6. Reconoce el nombre de los compañeros. | | | |
| 7. Realiza trazos rectos y curvos. | | | |
| 8. Coge adecuadamente el lápiz | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 9. Identifica y nombra objetos que él/ella utiliza tanto en casa como en la escuela | | | |
| 10. Expresa y conoce sus emociones en cualquier situación que se le presente. | | | |
| 11. Respeta las normas básicas de relación y convivencia. | | | |
| 12. Resuelve conflictos de manera pacífica | | | |
| 13. Participa activamente en trabajos de manera cooperativa | | | |
| 15. Participa en actividades escolares en donde sus demás compañeros lo/la observen | | | |
| 16. Muestra interés por escuchar cuentos, poesías o historias. | | | |
| 17. Participa y disfruta con las actividades relacionadas con la música y la expresión corporal. | | | |
| 18. Produce oraciones gramaticalmente incorrectas. | | | |
| 19. Presenta limitación en la comprensión y evocación. | | | |
| 20. Exhibe dificultades para recuperar palabras a la hora de escribir. | | | |
| 21. Usa únicamente oraciones de tres palabras o menos. | | | |
| 22. No sigue instrucciones simples. | | | |

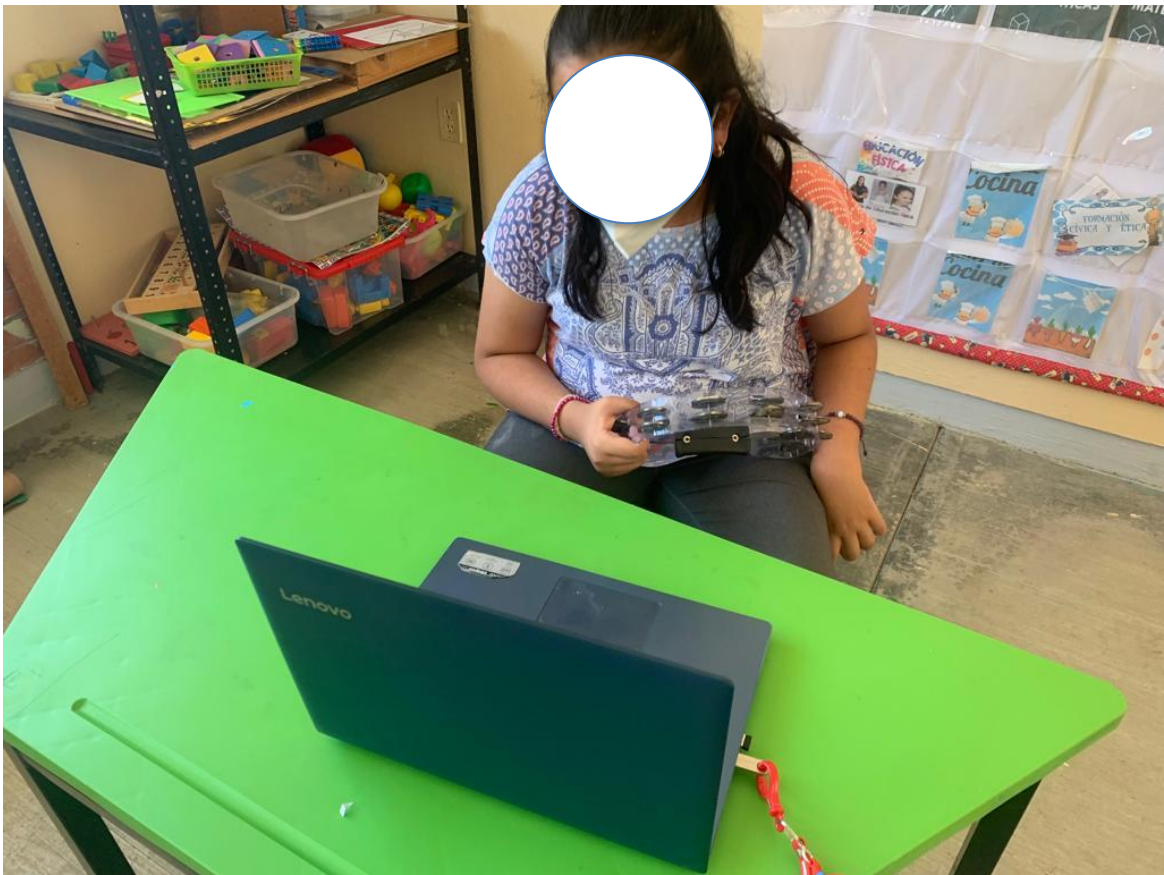
| | | | |
|--|--|--|--|
| 23. Presenta tartamudeo o dificultades para expresar lo que necesita. | | | |
| 24. Juega demasiado tiempo solo. | | | |
| 25. Dice o repite palabras, pero no entiende su significado. | | | |

Anexo 4



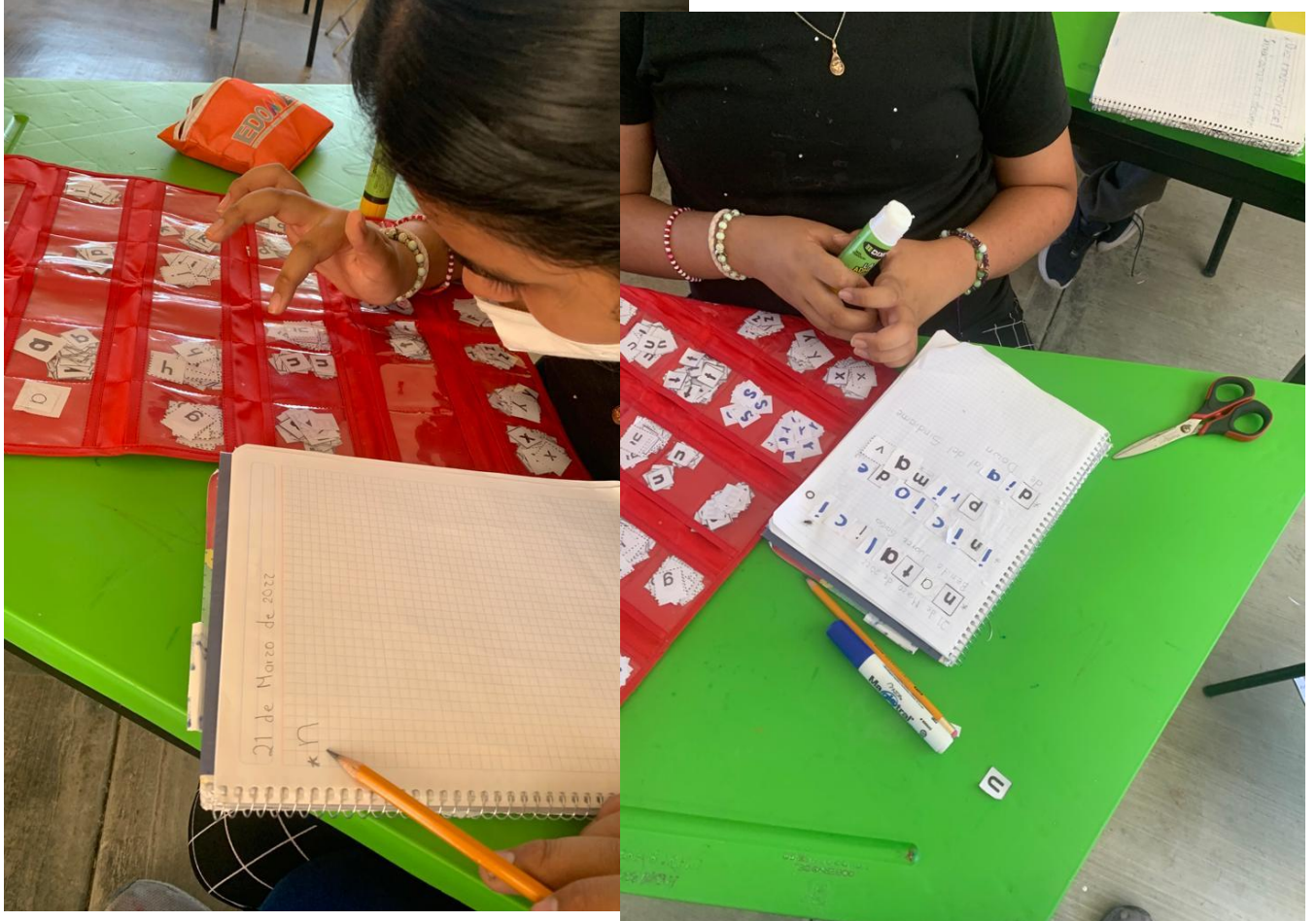
Aplicación de la actividad: “Conozcamos el método fonético gestual” en lo cual se aprecia que la alumna realiza el gesto debido al sonido que la letra emite, permitiendo construir su nombre letra por letra.

Anexo 5



Aplicación de la actividad: "Aprendo mediante las TAC" Mediante la observación de videos respecto al tema, la discente refuerza su aprendizaje sobre el MFG.

Anexo 6



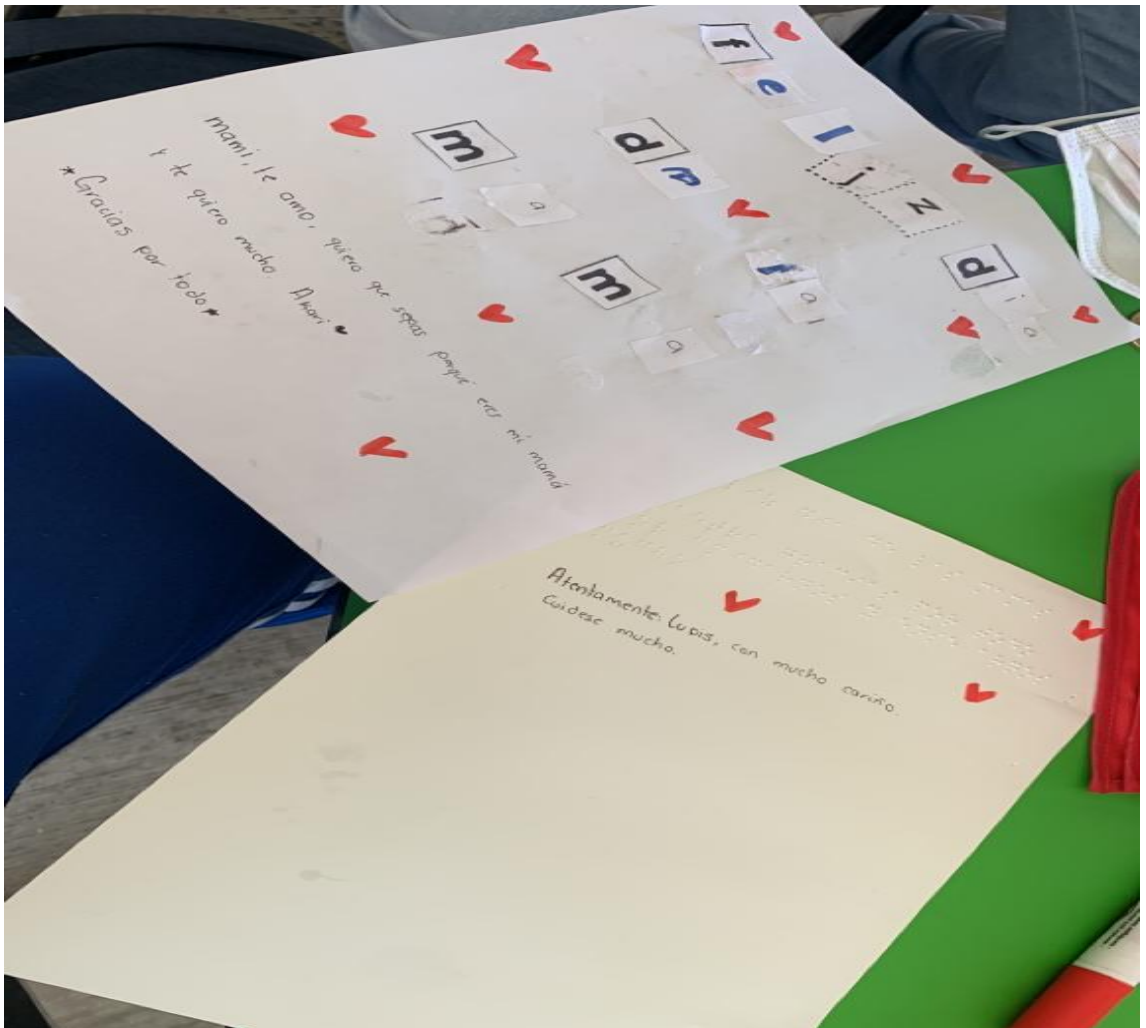
*Aplicación de la actividad: "Encontremos las letras y escribamos juntos"
Mediante el uso de las letras móviles centraran las ideas principales del
tema, repasando a su vez el gesto que corresponda.*

Anexo 7



*Aplicación de la actividad: "Realicemos nuestro periódico escolar"
Realización del periódico escolar, implementando en la alumna el uso del
MFG y otros tipos de escritura como: Braille, mano escrita.*

Anexo 8



Aplicación de la actividad: "Escribamos nuestra primer carta" Se apoyó a la alumna "N" para que realice correctamente la actividad.



Coatepec Harinas, México a 8 de julio de 2022

**DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe Mtro. José Eder Millán Honorato Asesor del estudiante Flores Castañeda Emmanuel matrícula 181524480000 de 8° semestre de la Licenciatura en Inclusión Educativa quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado La adquisición de la escritura en alumnos con discapacidad intelectual mediante el método fonético gestual en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE


MTRO. JOSÉ EDER MILLÁN HONORATO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

"2022. Año del Quicentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS


**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. FLORES CASTAÑEDA EMMANUEL
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181524480000
PRESENTE

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación que lleva por título: "La adquisición de la escritura en alumnos con discapacidad intelectual mediante el método fonético gestual" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Inclusión Educativa.

ATENTAMENTE


MITRO. JOSÉ EDGARDO MILLÁN HONORATO
ASESOR



ccp Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2022. Año del Quincucentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que: todo el Proceso Teórico Metodológico, Trabajo de Titulación, Debate Profesional, Redacción, Ortografía e Impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Oficio No.: 719
ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**C. FLORES CASTAÑEDA EMMANUEL
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el título: **"LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MEDIANTE EL MÉTODO FONÉTICO GESTUAL"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

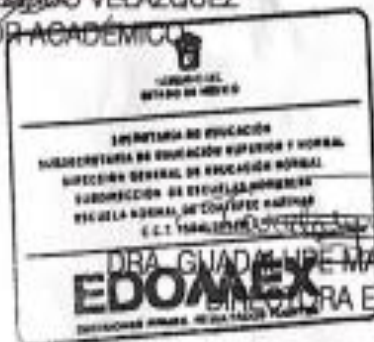
ATENTAMENTE

PRESIDENTE

DR. ENRIQUE BELZABO VELÁZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO

MTRA. CATALINA DÍAZ HERNÁNDEZ
PROYECTO DE TITULACIÓN L.I.E.



DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS