



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
DESPUÉS DEL CONFINAMIENTO POST PANDEMIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LIZBETH MARIN ROJAS

ASESOR

DIANA KARINA OCAMPO TAPIA

COATEPEC HARINAS

JULIO DE 2022

DEDICATORIAS

A Dios

Dedico esta tesis primeramente a dios por acompañarme en cada paso que he dado, por la salud y bendición para lograr cada una de mis metas y sueños contemplando la fe en mi misma.

A mis padres y familiares

A mis padres David y Jova quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía. A mis hermanos Oliver, Uriel y Valentina por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

A mis amigas

Por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, por todos los momentos que vivimos juntas.

A mis maestros

Por estar conmigo en esta etapa tan importante de mi vida, por ser parte de mi formación académica y profesional, por ser las guías hacia mis objetivos contemplando su apoyo y consejos en cada momento

A la **Escuela Normal de Coatepec Harinas**, personal directivo, docente, manual y de intendencia por formar parte de este paso an importante, por estar presentes en cada momento de mi formación académica y por permitirme ser parte de su casa de estudios.

ÍNDICE

Resumen.....	6
Introducción.....	8

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos.....	15
1.4 Pregunta de investigación.....	16
1.5 Premisa o Supuestos.....	16
1.6 Beneficios de la investigación.....	16
1.7 Estado del arte.....	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Educación Emocional	21
2.1.1 ¿Qué es la Educación emocional?.....	21
2.1.2 ¿Qué son las emociones?.....	22
2.1.3 Tipos de emociones.....	23
2.1.4 Educación emocional en la escuela.....	26
2.1.5 ¿Cómo mejorar la educación emocional en los alumnos.....	27
2.2 Aprendizaje	
2.2.1 ¿Qué es el aprendizaje?.....	28
2.2.2 ¿Qué factores influyen en el aprendizaje?.....	29
2.2.3 ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje?.....	30
2.2.4 El papel del docente en el aprendizaje con base a la educación.....	30

2.2.5 Emociones y estilos de aprendizaje.....	31
---	----

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación.....	34
3.1.1 Método.....	35
3.2 Selección del universo.....	36
3.2.1 Población.....	36
3.2.2 Muestra.....	37
3.3 Técnicas e instrumentos.....	37
3.3.1 Guía de observación.....	38
3.3.2 Cuestionario.....	40
3.4 Procesamiento de información.....	41

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

4.1 Descripción, análisis e interpretación de información.....	43
4.1.1 Alumnos	
4.1.1.1 Descripción de resultados de la guía de observación.....	44
4.1.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación.....	45
4.1.2 Docentes	
4.1.2.1 Descripción de los resultados del cuestionario aplicado a docentes.....	50
4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario a docentes...	53
4.1.3 Padres de familia	
4.1.3.1 Descripción de resultados del cuestionario a padres de familia.....	55
4.1.3.2 Análisis e interpretación de resultados del cuestionario a padres de familia	60
4.1.4 Discusión y triangulación de las categorías.....	64

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones.....	66
5.2 Recomendaciones y sugerencias.....	67
5.3 Futuras líneas de investigación.....	67
Referencias bibliográficas.....	69
Anexos	

RESUMEN

La educación emocional juega un papel fundamental en todos los ámbitos de la vida humana e incluso de los niños, porque los concibe desde un punto de vista holístico y protector, y siempre en la búsqueda de una mejor y más sana forma de vida, tanto en lo personal como en lo social, como así como mejorar la calidad de vida de todos los que participan en este Método o no (docentes, padres, alumnos). Bisquerra (2001) alude a que la Educación Emocional es un proceso educativo, permanente y permanente, dirigido a promover el desarrollo emocional como complemento necesario del desarrollo cognitivo, ambos esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Por lo tanto, se sugiere desarrollar conocimientos y habilidades emocionales que permitan a las personas enfrentar mejor los desafíos que se presentan en la vida diaria.

La presente tesis tiene por nombre “La Educación Emocional en el aprendizaje de los alumnos después del confinamiento post pandemia”, teniendo como principal objetivo el analizar la influencia de la educación emocional en alumnos de sexto grado de educación primaria a través de la utilización pertinente de referentes teóricos y metodológicos para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

La investigación se realizó en la Escuela Primaria “Gregorio Torres Quintero”, en la localidad de Teocotitla, municipio de Coatepec Harinas. En el sexto grado grupo “A”, con 20 alumnos.

Se fundamenta con temáticas como: la educación emocional, las emociones, el aprendizaje, entre otros. Además, se consultan a autores entre los que se destacan Bisquerra, Mora, García; quienes hacen aportaciones a las categorías centrales como: ¿Qué es la educación emocional?, tipos de emociones, la influencia de las emociones en el aprendizaje y demás. El enfoque con el cual se realiza la investigación es cualitativo, con el método

etnográfico, aplicando técnicas, destacando que los instrumentos que se utilizaron para recabar la información fue una guía de observación y dos cuestionarios.

Las conclusiones a las que se llegan son que la Educación Emocional si influye en el aprendizaje de los alumnos, ya que si los alumnos no se encuentran bien emocionalmente es difícil que se puedan realizar las actividades dentro del aula, además influye mucho la concentración y el comportamiento que día a día muestran en el aula, contemplando que el docente.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada “La educación emocional en el aprendizaje de los alumnos después del confinamiento post pandemia”, tiene por objetivo principal el analizar la influencia de la Educación Emocional en alumnos a través de la utilización pertinente de referentes teóricos y metodológicos para favorecer el aprendizaje de los alumnos, entendiendo que este estudio se centra en conocer la educación emocional de los alumnos después del confinamiento vivido, enfatizando en conocer como expresan sus emociones diariamente y cómo estas influyen en su aprendizaje.

En el “Capítulo I”, en el cual se presenta el “Planteamiento del problema”, se retoman los aspectos que dieron paso a este estudio, contemplando las diversas situaciones que implica el descubrimiento del tema o cuestión que se pretende abordar, así como sus posibles orígenes o los factores que inciden en su existencia, detallando los objetivos, justificación, estado del arte, pregunta de investigación y supuesto.

Dando paso al “Capitulo II, Marco teórico”, Según Rojas (2002), consiste en sustentar teóricamente el estudio, ello implica exponer y analizar las teorías y las conceptualizaciones. Se concentran las diversas temáticas sobre Educación Emocional, conociendo desde los conceptos básicos hasta los aspectos que la conforman, haciendo reflexión de los antecedentes ya estudiados.

En cuanto al “Capitulo III, Marco metodológico”, se concentra el rumbo que lleva la investigación y qué tipo de investigación se va utilizar, en este caso se retoma enfoque cualitativo con el que se pretende conocer las problemáticas que se vivieron durante la contingencia y cómo influyeron en la educación emocional, tomando en cuenta el desempeño académico, contemplando un método etnográfico que se basa en la descripción de los

contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos, así mismo se plasma la selección del universo, población, muestra y los instrumentos a utilizar.

En el “Capítulo VI, Análisis e interpretación de información”, se realiza el análisis de los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados tales como la guía de observación aplicada a cada uno de los alumnos, cuestionario aplicado a los docentes y cuestionario aplicado a los padres de familia. Dando respuesta a los objetivos planteados, la relación que se identificó con las temáticas a tratar en el marco referencial así como la hipótesis principal.

Por ultimo en el “Capítulo V, Conclusiones, recomendaciones y sugerencias”, se plasma como dicha investigación ayudo o impacto, correspondiendo al cumplimiento de los objetivos, así como si se obtuvo respuesta a la pregunta de investigación y si el supuesto plasmado fue el indicado.

Finalmente se encuentran las referencias consultadas para la construcción de la investigación, así como los anexos que dan cuenta a lo observado y aplicado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La identificación del problema es el paso más importante de la investigación y ha demostrado ser el paso más complejo en la construcción del estudio, debido a la cantidad de variables asociadas que se superponen a su alcance. Según Morales (2016), “el planteamiento del problema es la explicación del tema o de lo que se quiere hacer en un trabajo investigativo” (p.27). Se trata de identificar el problema de investigación, lo que significa precisar una situación para analizarla, delinearla, describirla y dar posibles soluciones o respuestas a sus causas o consecuencias.

La era en la que se vive se caracteriza por la globalización, la máxima cantidad de información intercambiada diariamente, el progreso científico y tecnológico, y son estos hechos los que han hecho que la humanidad cambie constantemente, tanto social como educativamente.

Se busca la educación necesaria para el desarrollo humano integral y sostenible, liderado por una sociedad del conocimiento capaz de enfrentar los desafíos futuros con estrategias innovadoras, siendo un proceso de creación de condiciones propicias para que un grupo de personas aprenda o adquiera conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos

Es necesaria la educación en todos los aspectos, especificando que lo antiguo debe relacionarse con lo nuevo, considerando que los niños aprendan por sí mismos. Es importante que sean capaces de diseñar y realizar tareas intelectuales, como parte o parte de su formación, porque la tecnología potencia sus capacidades cognitivas, con selección de contenidos, contenidos seleccionados para su práctica y para la enseñanza a lo largo de la vida. Por tanto, es responsabilidad del docente formar de

acuerdo con normas pedagógicas que lo hagan consciente del pensamiento y por sí mismo.

El maestro tiene que prepararse para que los estudiantes puedan convertirse, además de buenos lectores, en procesadores de contenidos que los preparen para que puedan entender, pensar y opinar; no a repetir, sino a interpretar y aplicar sus conocimientos.

Haciendo hincapié en la necesidad de formar a los estudiantes para que respondan y sobrevivan en diferentes entornos, estén preparados para centrarse en datos, temas y habilidades adicionales que prepararán, guiarán y darán normas y principios éticos, para elegir lo que es necesario, lo que es importante y lo que es falso o verdadero. Los métodos de aprendizaje lo llevan a asociar contenido con fuentes de datos o cualquier otro medio técnico, obtener resultados, construir nuevos datos y más.

Al considerar la educación como una base importante para la sociedad se retoma con una variable lo emocional, congeniando como un solo la educación emocional. Romera (2017), dice que la Educación Emocional es ampliar el vocabulario emocional, conocer el funcionamiento de nuestro cerebro a nivel emocional, reconocer cada emoción en nosotros mismos, como gestos, posturas corporales, etc. y los estímulos que la provocan en nosotros mismo (autoconciencia, autorregulación y motivación).

Basándose en las emociones, son procesos psicológicos que permiten un valioso servicio, al hacer que se ocupe de lo que realmente es importante para la vida. Como si fuera un sistema de alarma, señala las cosas que son peligrosas o aversivas, y que por lo tanto se deben evitar, y las cosas que son agradables o apetitivas, y a las que por lo tanto se debe acercar. Las emociones se concretan de diferentes maneras dando paso a la presencia en las emociones de cambios fisiológicos.

Lazarus (1991) menciona que una de las funciones principales de la emoción es precisamente el dar respuesta a las situaciones del entorno que son emocionalmente importante, por ello todas las emociones incluyen una movilización de acciones encaminadas a resolverlas.

Las emociones se asocian a la experiencia subjetiva de la emoción o sentimiento, se refiere a lo que la gente experimenta cuando se sienten irritado, ansioso u orgulloso (Vallerand y Blanchard, 2000).

Por lo tanto, se obtiene que la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2000, p. 243).

La educación emocional enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuanto antes se empiecen a detectar las emociones que cada persona siente, se podrá disfrutar de una vida más positiva y sin los altibajos emocionales que aparecen por una falta de recursos o de entendimiento.

Al conocer en qué se basa la educación emocional, se da paso a conocer cómo esta influye en el aprendizaje.

Bruner (1960, p.103) consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, que considera son casi simultáneos: la adquisición (que implica información nueva un refinamiento de la información ya existente), la transformación (que implica el manipular el conocimiento para ajustarlo a las nuevas tareas) y la evaluación (para comprobar si la manera en que manipulamos la información es la adecuada).

Los procesos de aprendizaje apuntan que la emoción y el aprendizaje son inseparables, las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. Por ello, se considera que las emociones forman parte del proceso de aprendizaje.

No obstante se toma en cuenta el conocer cuál es el estado emocional de los alumnos después del confinamiento vivido por el Covid-19, pandemia que se originó por una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Ambos eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. El 31 de diciembre de 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recibió un informe de neumonía de etiología desconocida en Wuhan, China. Rápidamente, a principios de enero, las autoridades de este país identificaron la causa como una nueva cepa de coronavirus. La enfermedad se ha extendido a otros continentes como Asia, Europa y América. Respecto a sus inicios, el posible origen animal del COVID-19 sigue siendo incierto.

En cuanto a su comienzo, todavía no se ha confirmado el posible origen animal de la COVID-19. Misma que origino el estar en cuarentena y en contingencia con el objetivo de que, en el caso de que la persona se hubiera infectado, no transmita a su vez la infección a otros. La realización de cuarentena se realiza en sentido para aquellas enfermedades que se pueden transmitir durante el periodo asintomático, antes de que la persona muestre síntomas.

Trayendo como consecuencia el cierre de escuelas mandando a casa a maestros y miles de estudiantes, cuando se desató la pandemia, las escuelas estaban mal preparadas para impartir educación a distancia a todos los estudiantes de manera igualitaria, desatando problemas. Algunos de los problemas se basan en la educación emocional, los alumnos al regresar a las aulas mostraron diversas problemáticas que afectaron su desempeño académico, mismas que han golpeado fuertemente a su salud mental

desatando diversas controversias en situaciones donde sobresalen sus emociones.

La pandemia ha marcado un antes y un después en la educación. Gran parte de las medidas que se han adoptado tienen que ver con el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, el apoyo, la movilización del personal y las comunidades educativas, la atención a la salud y el bienestar del alumnado, teniendo la necesidad de proporcionar herramientas. Organismos internacionales como la UNESCO: “Revela que la pandemia ha generado estrés, presión y ansiedad especialmente entre los docentes, el alumnado y sus familias y ponen el acento en la necesidad de promocionar el bienestar socioemocional durante la crisis”. (2020, p.20).

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que tiene lugar a lo largo de toda la vida. Su objetivo es el desarrollo de habilidades emocionales como un componente esencial del ser humano integral, que permita enfrentar mejor los desafíos que se presentan en la vida cotidiana; por ello, es oportuno sugerir una investigación sobre el impacto de la educación emocional en el contexto escolar.

1.2 Justificación

Es importante que los alumnos deban de contar con diversas herramientas que ayuden en su fortalecimiento emocional como académico, se deben contemplar el desarrollo de competencias emocionales, las capacidades, actitudes y habilidades necesarias para comprender y regular las emociones de manera adecuada para poder obtener un adecuado desarrollo integral y bienestar. Además es necesario que los niños pequeños, regulen sus propias emociones comportamiento y bienestar psicológico, para resolver conflictos sociales con los compañeros, etc. Por este motivo es necesario enseñar todo eso desde la escuela, pues depende

de cómo se sientan, cambiarán su actitud hacia la escuela y disfrutarán y aprenderán o no.

Contemplando que un factor importante ante todo esto son los padres de familia. Los padres, tienen un papel clave en el desarrollo de aptitudes sirviendo de modelo de sus hijos, pues las interacciones emocionales con el cuidador, además de fomentar el desarrollo emocional del niño, influyen en la maduración de las partes del cerebro encargadas de la conciencia y regulación emocional (Schoree, 1996).

Los padres de familia más allá de lo laboral, deben prestar atención al comportamiento emocional de sus hijos, necesitando organizar el tiempo para que se relacionen con eventos en un contexto social externo como la escuela y los amigos.

Sin dejar a un lado que la educación emocional permite que los docentes desarrollen habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los alumnos, siendo determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas, posibilitando una elevación en su rendimiento académico (Cabello, Ruiz & Fernández, 2010).

1.3 Objetivos

Objetivo general

Analizar la influencia de la educación emocional en alumnos de sexto grado de educación primaria a través de la utilización pertinente de referentes teóricos y metodológicos para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Objetivos específicos

Identificar el comportamiento y las diferentes emociones de los alumnos mediante la aplicación de guías de observación para favorecer en el aprendizaje de los alumnos.

Conocer las problemáticas que vivieron los alumnos después del confinamiento a través de cuestionarios para identificar su estado emocional.

1.4 Pregunta de investigación

¿Cómo la educación emocional influye en el aprendizaje de los alumnos después del confinamiento vivido?

1.5 Supuesto

La educación emocional influye en el aprendizaje de los alumnos después del confinamiento post pandemia.

1.6 Beneficios de la investigación

La presente investigación tiene diversos beneficios en los alumnos de sexto grado; Alzina & Fernández (2000) sostiene que el proceso educativo, continuo y permanente pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás capacitando al individuo es necesario para que adopte comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano se define como educación emocional (p.65). La finalidad de lo mencionado es el desarrollo integral de cada persona, intelectual o académicamente que se evidencia en las etapas de la vida con un equilibrio, un crecimiento adecuado favoreciendo así el aprendizaje, contribuyendo a la sociedad a un progreso y bienestar.

El tema de educación emocional aumenta y mejora el reconocimiento, la comprensión de emociones, la comprensión de problemas sociales, el desarrollo de una eficaz capacidad de solución alternativa de problemas, el autocontrol, la capacidad de tolerar la frustración, el rendimiento académico, la flexibilidad cognitiva entre otras, la siguiente es reduce y previene síntomas internalizados de tristeza, ansiedad, síntomas externalizados de

agresividad, conducta destructiva, aislamiento, una atmósfera donde hay quejas, deserción escolar, suspensos y expulsiones.

1.7 Estado del arte

En el año 2015 se publicó la tesis titulada “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria”, considerando como autora a Deisy Johanna Tiria Morales, tiene como objetivo analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de 4° y 5° de primaria. Para ello, comenzó de una revisión de literatura tomando en cuenta la orientación educativa como uno de los principales caminos a seguir para lograr la formación integral, siendo así la educación emocional uno de sus componentes fundamentales.

Se realizó una investigación cualitativa utilizando como instrumento de recolección de datos la entrevista semiestructurada a padres de familia, docentes y estudiantes y e mantuvo un registro de las observaciones de clase durante el establecimiento de los talleres de reconocimiento de emociones para compensar la reducción significativa en la falta de comprensión de los conceptos clave introducidos por los niños. El resultado primario fue determinar que las emociones, especialmente las negativas, afectan significativamente el desempeño académico de los niños, resultando en ocasiones en una disminución de la concentración y reacciones negativas, y otras respuestas agresivas también afectan la convivencia en el hogar y en la escuela. Esta investigación contribuyo al mejoramiento de los niveles de convivencia de la institución.

En el año 2017 se desarrolló el proyecto titulado “La educación emocional en el aula”, llevado a cabo por el autor Collino, Melina de Lourdes, teniendo como objeto el estudio de la convivencia escolar, analizando las múltiples cuestiones que dificultan la convivencia entre alumnos y docentes de 4°

grado de la escuela N° 4 de Santa Rosa, La Pampa, con la finalidad de establecer una propuesta que se ponga en marcha en la escuela primaria. Destacando que la convivencia escolar por lo general, el conflicto se da en las relaciones entre los alumnos, mismo en el que se trabajó desde una perspectiva en la que los problemas de convivencia se entendieron como dificultades de relación entre iguales que puedan ser superadas mediante técnicas de comunicación, de escucha activa, mediante la enseñanza de valores, etc. Se retoman como referentes teóricos: tipos de problemas de convivencia, evaluación de los problemas de convivencia, la comunicación y sus barreras, la violencia y sus formas, violencia emocional, violencia simbólica, como favorecer un buen clima, etc. Se manejó una metodología cualitativa, en la cual se utilizaron técnicas como: entrevista en profundidad a alumnos y docentes.

Las intervenciones realizadas fueron útiles y valiosas para producir mejoras apreciables y significativas en el clima escolar, contribuyendo a la mayor satisfacción y bienestar, tanto de alumnos y de docentes que se implicaron en las actividades propuestas. Generar más intervenciones con la participación de padres y docentes. Si bien los docentes formaron parte del taller realizando las mismas actividades que los alumnos y brindando su visión desde la vivencia, es fundamental que tanto ellos como los padres de los alumnos formen parte de cada una de las intervenciones ya que los cambios son más rápidos y tienen un mayor efecto porque influyen tanto en el aula como en el hogar.

En el año 2020 se publicó la tesis que lleva por nombre “Las emociones en el aula: modelos de educación emocional preponderantes en el nivel primario de la ciudad de Córdoba”, desarrollada por Fernández, Cinthya Natalí Fernández, Pilar Peralta, Natalia Fernanda; con el objeto de conocer el alcance del conocimiento de los docentes en el tema e identificar el modelo de educación emocional que se posicionan los mismos al momento de tener

que resolver situaciones en el aula, donde intervienen las emociones. Se consideraron referentes teóricos destacando las primeras nociones de la educación emocional, modelos de la educación emocional, la importancia del desarrollo de la educación emocional en la escuela, etc.

El trabajo que se desarrollo es de tipo exploratorio, utilizando una investigación descriptiva, ya que se limita a describir algunas características sobre la situación actual de algunos docentes del nivel primario, de la ciudad de Córdoba, respecto al alcance de su conocimiento sobre Educación Emocional, el posicionamiento que emplean para gestionar las emociones en diferentes situaciones en el cotidiano del aula y sobre el modelo predominante que utilizan. La técnica que se utilizó para recolectar los datos en el trabajo de campo, fue el modelo de encuesta, realizado en Google Forms. Considerando como resultado que la educación emocional queda en un segundo plano para los decentes, como si existiera una resistencia o desconocimiento a nuevas temáticas, brindándoles más importancia a otras, como las referidas a su área. Se consideró que la mayoría de los docentes, revela que en el aula frente a su grupo se sienten motivados y animados por lo que va a enseñar y la minoría sólo a veces y siendo de esta manera trabajan las emociones en aula, identificándolas y llamándolas por su nombre, mientras que una menor proporción lo hace a veces.

En el año 2021 se publicó la tesis “El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de lima”, llevada a cabo por María Paz De Romaña Fajri, misma que tuvo como objetivo principal determinar el papel que le otorgan los docentes de niveles inicial y primaria a una educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realizó una investigación con un enfoque cualitativo y se procedió a entrevistar a once docentes pertenecientes a una misma institución educativa de índole privado, utilizando entrevistas a profundidad como herramienta para la recolección de

datos. La investigación se realizó con un enfoque cualitativo y se realizaron entrevistas a 11 docentes de la misma institución educativa privada, utilizando como herramienta de recolección de datos la entrevista a profundidad. Cabe recalcar que la gran mayoría de los participantes no tienen un concepto completo y complejo de los términos estudiados, y por lo tanto, no existe una aplicación consistente de la estructura dentro de la misma institución educativa. Los resultados mostraron que todos los participantes consideraban necesario aplicar la educación emocional, pero tenían en cuenta muchos factores que no les permitían hacerlo de manera adecuada, tales como: la prioridad del aprendizaje, la carga de trabajo, el papel de los padres y la brevedad. del tiempo, afectando el proceso de desarrollo de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Educación Emocional

2.1.1 ¿Qué es la educación emocional?

Bisquerra (2000) define la Educación Emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente dirigido a fomentar las competencias emocionales que forman parte de la vida del ser humano, aumentando su bienestar. Si lo analizamos desde otra perspectiva, la Educación Emocional nos prepara de tal manera que a través de ella, desarrollamos una serie de competencias, las cuales a largo plazo nos pueden ayudar a prevenir diferentes hábitos nocivos (consumo de drogas, alcohol), además de ayudarnos a disminuir las posibilidades de tener alteraciones tales como, el estrés, la ansiedad, la depresión. (p.243)

Debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida; adoptando un enfoque del ciclo vital, Se implementa a través de programas secuenciales que comienzan en la educación de la primera infancia, continúan en la escuela primaria y secundaria y continúan hasta la edad adulta. La Educación Emocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales o competencias blandas, que si bien han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos. Para autores como Steiner Y Perry (1997) debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera

productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”. (p.27).

El informe de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI presentado a la UNESCO, también conocido como "Informe Delor", sugiere que los esfuerzos educativos en los países descansan sobre cuatro pilares principales: aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a En Vivo. De manera similar, se sugiere que cada pilar debe recibir igual atención para que la educación sea una experiencia integral del hombre como persona y como miembro de la sociedad

Los objetivos generales de la educación emocional se pueden resumir en los siguientes conceptos: comprender mejor las propias emociones; reconocimiento de los sentimientos de otras personas; desarrollar la capacidad de regular sus emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la capacidad de generar emociones positivas; desarrollar habilidades de automotivación; adoptar una actitud positiva ante la vida.

2.1.2 ¿Qué son las emociones?

Etimológicamente, el término emoción viene del latín emotio, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia". La emoción aleja o acerca de personas, situaciones o circunstancias. “Todas las emociones son impulsos a la acción que nos inclinan hacia un comportamiento determinado”. (Delgado, 2014, p. 28).

Para Mora (2012), “la emoción es ese motor que se lleva dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro que mueve y empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con nosotros mismos y con el mundo” (p. 14).

Por lo tanto, las emociones son el mecanismo que ayuda a responder rápidamente ante eventos inesperados que ocurren automáticamente, son el

ímpetu para la acción. Cada emoción prepara al organismo para una respuesta diferente; Por ejemplo, el miedo aumenta el ritmo cardíaco, lo que provoca que llegue más sangre a los músculos, lo que potencia la respuesta de huida. Cada persona experimenta una emoción de una manera determinada, dependiendo de sus experiencias pasadas, aprendizajes y situación particular. Algunos aprenden a través de la experiencia directa, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprenden observando a quienes nos rodean, de ahí la importancia de los padres y maestros como modelos a seguir para sus hijos y alumnos.

Las emociones permiten enfrentar situaciones difíciles, riesgos y pérdidas irreparables, perseverar en el logro de nuestras metas a pesar de las decepciones, las relaciones matrimoniales, tener una familia, etc., y cada emoción tiende a actuar de manera diferente. Otras veces, son estos mismos sentimientos los que hacen que actúen de manera inapropiada, se ven abrumados por sentimientos temporales, y muchos adultos cuando están enojados no saben cómo controlarse y muchas veces descargan su ira con acciones.

2.1.3 Tipos de emociones

Cuando se da a conocer un listado de emociones a diversas personas para que las denominen, la mayoría hacen dos categorías: negativas y positivas. Por su parte, autores como Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001), clasifican las emociones en primarias, secundarias, positivas, negativas y neutras. Las describen de la siguiente manera:

Emociones primarias: Parecen poseer una alta carga genética, en el sentido que presentan respuestas emocionales preorganizadas que, aunque son modeladas por el aprendizaje y la experiencia, están presentes en todas las personas y culturas.

Emociones secundarias: Emanan de las primarias, se deben en gran grado al desarrollo individual y sus respuestas difieren ampliamente de unas personas a otras.

Emociones negativas: Implican sentimientos desagradables, valoración de la situación como dañina y la movilización de muchos recursos para su afrontamiento. Ej.: el miedo, la ira, la tristeza y el asco.

Emociones positivas: Son aquellas que implican sentimientos agradables, valoración de la situación como beneficiosa, tienen una duración temporal muy corta y movilizan escasos recursos para su afrontamiento. Ej.: felicidad.

Emociones neutras: Son las que no producen intrínsecamente reacciones ni agradables ni desagradables, es decir que no pueden considerarse ni como positivas ni como negativas, y tienen como finalidad el facilitar la aparición de posteriores estados emocionales. Ej.: la sorpresa. (pág.308)

A partir de los aportes realizados por Marina y López (1996), Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001), Greenberg (2000) se presenta a continuación la descripción de algunas emociones:

- **El miedo:** Es una emoción primaria negativa que se activa por la percepción de un peligro presente e inminente, por lo cual se encuentra muy ligada al estímulo que la genera. Es una señal emocional de advertencia que se aproxima un daño físico o psicológico. El miedo también implica una inseguridad respecto a la propia capacidad para soportar o manejar una situación de amenaza. La intensidad de la respuesta emocional de miedo depende de la incertidumbre sobre los resultados. El miedo es una de las emociones más intensas y desagradables. Genera aprensión, desasosiego y malestar. Su característica principal es la sensación de tensión nerviosa, de preocupación y recelo por la propia seguridad o por la salud, habitualmente acompañada por la sensación de pérdida de

control. Otro de sus efectos subjetivos más típicos es la sensación de cierta tendencia a la acción evocativa. Se asocia al miedo los siguientes términos: alarma, terror, nerviosismo, pánico, tensión, pavor, desasosiego, susto, temor, preocupación, horror, ansiedad.

- **La ira:** Es una emoción primaria negativa que se desencadena ante situaciones que son valoradas como injustas o que atentan contra los valores morales y la libertad personal; situaciones que ejercen un control externo o coacción sobre nuestro comportamiento, personas que nos afectan con abusos verbales o físicos, y situaciones en las cuales consideramos que se producen tratamientos injustos y el bloqueo de metas.
- **La tristeza:** Es una emoción que se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros. Denota pesadumbre o melancolía. La tristeza es una forma de displacer que se produce por la frustración de un deseo apremiante, cuya satisfacción se sabe que resulta imposible. Los desencadenantes de la tristeza son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso; la decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo.
- **La felicidad:** Es el estado de ánimo que se complace en la posesión de algún bien. La felicidad facilita la empatía, lo que promueve la aparición de conductas altruistas. Asimismo, contribuye al rendimiento cognitivo, la solución de problemas, la creatividad, el aprendizaje y la memorización. Los desencadenantes de la felicidad son los éxitos o los logros, la consecución de los objetivos que se pretenden. Igualmente se produce por la congruencia entre lo que se desea y lo que se posee, entre las expectativas y las condiciones actuales, y en la comparación con las demás personas.
- **La sorpresa:** Es la más breve de las emociones. Es una reacción causada por algo imprevisto o extraño, como un trueno o una celebración no anunciada. Los acontecimientos cognitivos también

provocan sorpresa. La sorpresa también se da cuando se producen consecuencias o resultados inesperados o interrupciones de la actividad en curso. El significado funcional de la sorpresa es preparar al individuo para afrontar de forma eficaz los acontecimientos repentinos e inesperados y sus consecuencias. La sorpresa suele convertirse rápidamente en otra emoción. Se asocian a la sorpresa los siguientes términos: asombro, pasmo, estupefacción, extrañeza.

- **El amor/cariño:** Es el afecto que sentimos por otra persona, animal, cosa o idea. La reacción de amor puede implicar dos tipos de reacción: el amor apasionado y el de compañero. El amor apasionado, llamado también “amor obsesivo” o “enamoramiento”, es una emoción intensa que se refiere a un estado de intenso anhelo por la unión con el otro. El amor de compañero, llamado “amor verdadero”, “cariño”, “amor conyugal”, es una emoción menos intensa, que combina sentimientos de profundo cariño, compromiso e intimidad. (pág. 25-28)

2.1.4 Educación Emocional en la escuela

Las emociones son esenciales para el desarrollo social de los niños. Poseen una función adaptativa sobre todo lo que está alrededor son normalmente, pasajeras. Los niños a veces tienen dificultad para reconocer sus emociones, aunque a medida que crecen van tomando conciencia de ellas, especialmente de emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, enfado, asco o sorpresa. Enseñar a los niños y niñas a reconocer y gestionar sus emociones les permite fortalecer su sentido de control sobre lo que les sucede, lo cual es fundamental para un correcto desarrollo conceptual y de autoestima.

La educación se ha centrado tradicionalmente en el desarrollo del intelecto, con un marcado descuido de la emoción. Sin embargo, desde tiempos inmemoriales siempre ha surgido la necesidad de una educación integral, en la medida en que se deben desarrollar todas las dimensiones del individuo.

Esto significa que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. Lo que les sucede, es fundamental para el correcto desarrollo de su concepto y autoestima.

García-Retana (2012) señala:

Los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Sin embargo, estas causas son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo y emocional. A pesar de esto, el modelo educativo imperante, en general tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales y en la medida que el educando asciende dentro del mismo, éstos son cada vez menos tomados en cuenta. Sin embargo, como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando. (pág.22)

Goleman (2006) menciona, las emociones poseen una gran importancia para el aprendizaje ya que el mismo está íntimamente ligado a la motivación. No es posible aprender algo que no atrae ni interesa; las emociones positivas actúan como motivadores para el aprendizaje y las emociones negativas pueden bloquearlo. Las emociones impulsan la atención y la memoria

2.1.5 ¿Cómo mejorar la educación emocional en los alumnos?

La escuela debe desempeñar un papel formativo encaminado al desarrollo integral de la persona, incluyendo no sólo los aspectos físicos, cognitivos y lingüísticos, sino también los sociales y afectivos. Por lo tanto, la educación debe apuntar al desarrollo integral de la personalidad del niño, lo que

significa que se debe tener en cuenta el desarrollo cognitivo además del desarrollo emocional.

Durante el estudio, el desarrollo emocional es fundamental y base necesaria para el progreso del niño en varios aspectos de su desarrollo. En este sentido, los docentes juegan un papel fundamental, ya que serán los encargados de formarse un marco teórico sólido para ellos mismos, para luego revelar las habilidades emocionales que desean desarrollar, y sugerir actividades que puedan potenciar el desarrollo emocional de los niños y ayudarlos a lograr sus objetivos y metas. Además, como indica el autor, Bisquerra (2011) los docentes aúnan para que la educación emocional sea un trabajo en equipo por parte de la comunidad educativa, incluyendo a las familias.

El estar conscientes de la educación y aprendizaje emocional es una instancia que aumenta la capacidad de los niños y niñas de conocerse tanto a sí mismos como a los demás considerando que se puede lograr tener un propio beneficio.

2.2 Aprendizaje

2.2.1. ¿Qué es el aprendizaje?

El concepto de aprendizaje se asoció desde un principio con cambios relativamente a largo plazo en el comportamiento humano (comportamental) y centrarse en ellos, para luego centrarse en la adquisición de conocimientos o habilidades.

Así es como, según el planteamiento que hacen Mayor, Suengas y González (1995), el concepto de aprendizaje ha pasado desde una concepción conductista a una cognitivista con la incorporación de componentes cognitivos. O cuando se centra la atención en un aprendizaje a partir de los principios constructivistas, planteando que el conocimiento no se adquiere

únicamente por interiorización del entorno social, sino que mediante la construcción realizada por parte de las personas, en tanto Ausubel y otros (1997) señalan que el aprendizaje significa organización e integración de información en la estructura cognoscitiva, destacando la importancia del conocimiento y la integración de los nuevos contenidos o conocimientos en las estructuras previas del sujeto.

Por ello, se entiende que para aprender es necesario conectar los nuevos aprendizajes con las ideas previas de los alumnos, como estructura de acogida, de forma que el aprendizaje sea un proceso de contraste y revisión. Patrones de conocimiento, equilibrio, y por lo tanto la percepción es lógica, es decir, real y duradera (Ballester, 2002).

2.2.2 ¿Qué factores influyen en el aprendizaje?

Tomando en cuenta Woolfolk (2006) menciona para aprender era necesario conectar los nuevos aprendizajes con las ideas previas de los alumnos, como estructura aproximada, los aprendizajes se retoman sólo durante el período de los últimos treinta años. , muchos expertos en educación consideraban que la educación incluía un proceso cognitivo basado en el procesamiento de la información, en el que la actividad mental, como expresión del aprendizaje, se produce a través de la presencia de conocimientos previos, y la extensión, cantidad y calidad de su acumulación, que se expresa creativamente , son generadores de pensamiento efectivos.

A esto se suma el considerar que el aprendizaje es el resultado de la interacción social por medio de esfuerzos cooperativos dirigidos hacia metas compartidas (Pea, 2001 citado por Salomón, 2001). Esta concepción, implicó un considerable avance con respecto a muchas de las consideraciones de los modelos pedagógicos del siglo XX, pero resultó ser insuficiente para poder explicar por qué de las dificultades del aprendizaje.

2.2.3 ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje?

Las situaciones educativas que se vivencian generan diferentes emociones. Por ello, en la actualidad las emociones representan uno de los temas más estudiados por especialistas en la materia, a diferencia de lo que sucedía en el pasado.

Las emociones afectan las funciones cognoscitivas al influir en los estímulos que usted atiende, en la forma en que usted se percibe a sí mismo y a los demás y en la manera en que interpreta y recuerda diversas características de situaciones de la vida. Los estados emocionales pueden afectar el aprendizaje, la memoria, los juicios sociales y la creatividad. Las respuestas emocionales tienen una función importante en la organización y categorización de su experiencia vitales (Bradley, 1994 y Forgas, 1995, citados por Gerrig y Zimbardo, 2005, pág. 404)

Las emociones influyen en el aprendizaje, la memoria y algunas otras funciones como en la atención, percepción y pensamiento.

2.2.4 El papel docente en el aprendizaje con bases a la educación emocional

Si se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus pares y el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente (García, Escalante, Fernández, Escandón, Mustri, & Puga, 2000), promoviendo con ello un cambio adaptativo, es claro que el papel del docente es clave, ya que a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en

situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar.

Pero esto solo es posible si se toma en cuenta que la intervención del o la docente es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del o la educando, de manera tal que sin la ayuda de este es muy probable que los alumnos y las alumnas no alcancen determinados objetivos educativos (García, 2000), el maestro no enseña de forma abstracta, dejando de lado sus sentimientos y emociones, sino que los transmite, explícita o implícitamente, en cada conducta educativa que desarrolla.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico ya que cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que este o esta imparte (Casassus, 2006).

2.2.5 Emociones y estilos de aprendizaje

Para Therer (1998), cuando sabemos cómo aprenden los estudiantes, es porque los esfuerzos educativos pueden tener efectos positivos, este aprendizaje depende no solo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, sino también de las emociones de los estudiantes, porque los docentes no son solo transmisores de información. , es el creador del espacio de aprendizaje y se encarga de gestionar las condiciones para organizar las situaciones educativas que dependen de al menos cuatro factores relacionados con los estudiantes: a) sus motivaciones (incluidos los

aspectos emocionales), b) sus capacidades cognitivas, c) su aprendizaje estilo, y d) los objetivos pedagógicos pretendidos lograrlo.

La importancia de poder expresar en el proceso de aprendizaje, los sentimientos del estudiante sobre su aprendizaje, se entiende como su clara preferencia y la del estudiante por el enfoque del aprendizaje, acorde con el estilo de aprendizaje imperante en el que están pensando o pensando. La situación personal afecta o afecta el acceso a la información; en el que se deben complementar los métodos de enseñanza de los profesores.

El conocer los estados emocionales de los estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar y posibilita atender de manera más personal, guiándolos en el contexto del aprendizaje; solo así es que el profesor o profesora realmente puede contribuir a que sus estudiantes se conviertan en los constructores de sus propios aprendizajes (Thomson & Mazcasine, 2000).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Es fundamental entender que hay una serie de pasos previos al desarrollo del cuestionario, otros inherentes al proceso de investigación e incluso algunos pasos posteriores a la terminación que los investigadores deben considerar.

La investigación se refiere a un proceso basado en el método científico que intenta adquirir, aplicar y crear conocimiento. De hecho, hay muchas definiciones para definir la naturaleza de la investigación científica. Por lo tanto, es necesario conocer todo lo que representa el estudio; como modelos, métodos, técnicas y herramientas, más allá de su importancia, pertinencia y alcance, para lograr un resultado objetivo.

La investigación se define por la “la búsqueda metódica, racional y objetiva de conocimientos universales y trascendentes que permitan describir, explicar, controlar, generalizar y predecir los fenómenos que se producen en la naturaleza y en la sociedad”. (Elizondo López, p.38). La búsqueda del conocimiento ha evolucionado de la mera observación fáctica a una actividad consciente, ordenada, sistemática y sistemática. Hoy ya no es solo la curiosidad o el descubrimiento lo que nos lleva al conocimiento de nuevos fenómenos y leyes científicas, sino un trabajo serio basado en métodos y técnicas científicas, los más relevantes, que nos permite alcanzar este objetivo.

La investigación científica es la investigación sistemática, observada y empírica de suposiciones hipotéticas a partir de una relación hipotética entre los fenómenos y sus causas. Debe ser planificado, sistemático, imparcial, sistemático, racional y otras características. Se trata de una investigación larga, útil y profunda de los problemas y soluciones. No es una actividad

cuyo fin sea la búsqueda de la verdad. En otras palabras, la investigación en sí misma no es un método para encontrar la verdad, es de hecho un método de pensamiento crítico.

La investigación científica tiene como propósito: describir, explicar y predecir el comportamiento de los hechos o fenómenos para buscar nuevos conocimientos. Para Rodríguez (2005), sus objetivos son:

- Entender y desarrollar los conocimientos de un tema.
- Profundizar y desarrollar los conocimientos de un tema.
- Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en el diseño de una investigación. Interrelacionar y precisar.
- Encontrar el sentido último de los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad mediante la integración de teorías ya existentes.
- Establecer principios generales para ofrecer soluciones a problemas prácticos. Encontrar los factores centrales en relación con un problema.
- Encontrar los factores centrales en relación con un problema.(pág.16)

3.1 Tipo de Investigación

Toda investigación comienza con el descubrimiento de una dificultad o problema que no podemos explicar o resolver con nuestro propio conocimiento.

Es por eso que es necesario hacer una investigación que permita lograr una comprensión desde lo que se ha trazado dentro del objetivo; es por esto que la investigación que se ajusta al diseño y ejecución es cualitativa, bajo el nivel de estudio descriptivo que estudia situaciones que generalmente ocurren en condiciones naturales.

La investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos estudio de caso, experiencia personal,

historia de vida, entrevista, textos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis, 2006, p. 25). La investigación cualitativa se la concibe como una categoría de diseños de investigación que permite recoger descripciones a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como observación y la entrevista, a fin de obtener información en forma de narraciones, grabaciones, notas de campo, registros escritos, transcripciones de audio y video, fotografías, entre otros.

La investigación cualitativa se ocupa principalmente de las ciencias sociales, pero también se utiliza en la investigación de políticas y de mercado. Los estudios cualitativos se caracterizan por un enfoque en los temas y sus comportamientos aceptables, el proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa constantemente con los participantes y con los datos, para encontrar respuestas centradas en la experiencia y su significado. en la vida de todos.

Para la presente investigación se empleó el enfoque cualitativo a través de la interpretación subjetiva de la información recopilada a través de instrumentos de investigación. Gracias a la función descriptiva de este enfoque, se espera que sea factible para la recolección, análisis e interpretación de los datos extraídos a partir de las conductas de los alumnos y las aportaciones de padres de familia y docentes.

3.1.1 Método

Para tomar en cuenta la diversa información a recolectar se hace uso de métodos. Para Bunge (2013), un método es un procedimiento para tratar un conjunto de problemas que requiere un conjunto de métodos o técnicas especiales.

Tamayo (2003) define el método científico como “un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos,

caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica” (p.28)

Considerando las previas definiciones en la presente investigación se utilizó el método etnográfico. La cual ofrece al investigador educativo un enfoque especialmente rico. De hecho, cada vez con más frecuencia aparecen estudios e investigaciones siguiendo métodos de investigación cualitativos, y cada vez son más quienes siguen modelos etnográficos.

Entendiendo que la etnografía no tiene un único objetivo, sino varios objetivos íntimamente relacionados, entre los que destaco: describir contextos, interpretarlos para su comprensión, difundir hallazgos y, en definitiva, mejorar la práctica educativa.

3.2 Selección del universo

Carrasco (2009) señala que universo es el conjunto de elementos, personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras, a los pertenece la población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación

La Escuela Primaria “Gregorio Torres Quintero”, se encuentra ubicada en la comunidad de Teocotitla, perteneciente al municipio de Coatepec Harinas, Estado de México, en la zona escolar P223. Es el universo de la investigación, dado que es el lugar donde se desarrollan las prácticas profesionales.

3.2.1 Población

La población es el objeto de estudio de la demografía, la cual estudia los procesos que determinan la formación, la conservación y la desaparición de las poblaciones.

La Escuela Primaria “Gregorio Torres Quintero”, está integrada por 152 alumnos, que son el objeto de estudio de esta investigación. La población en

la que se desarrolló la investigación está conformada, en el ámbito administrativo por un director escolar, 7 docentes frente a grupo, un promotor de Educación física, un promotor de Educación Artística y uno de USAER, los cuales asisten diferentes días, trabajando con los grados una vez a la semana.

3.2.2 Muestra

Una muestra estadística es una parte o subconjunto de unidades representativas de una población o universo, seleccionadas al azar y sujetas a observación científica con el fin de obtener resultados válidos. Para el universo total considerado, pueden estar dentro de los límites de error y probabilidad, específicos en cada caso.

Los participantes que conforman dicho grupo, son los 19 estudiantes de Sexto Grado, Grupo "A", de la Escuela Primaria "Gregorio Torres Quintero", de los cuales 10 son niñas y 9 niños, la edad promedio es de entre 10 y 11 años. Contemplando al docente frente a grupo y a los docentes de los demás grupo así como a los padres de familia de los 19 estudiantes.

Los estilos de aprendizaje con que se caracteriza a los alumnos se describen a continuación. Los estilos de aprendizaje identificados, son variados, a este respecto el estilo de aprendizaje que predomina en el aula es el kinestésico, de donde los resultados en datos cuantitativos expresan que el 34 % corresponde a visual, 11 % a auditivo, 55% a kinestésico.

3.3 Técnicas e instrumentos

En la investigación cualitativa se utiliza principalmente técnicas como la guía observación y las conversaciones de grupo. Los procesos investigativos cuantitativos aplican técnicas como los cuestionarios y los registros de observación sistemáticos.

Para esta investigación, las técnicas que se emplearon son, la guía de observación y cuestionario. La guía de observación se aplicó a 19 alumnos de Sexto Grado, retomando el cuestionario para 6 docentes y 19 padres de familia.

3.3.1 Guía de observación

La observación es una parte esencial de cualquier proceso de investigación; Los investigadores confían en ella para obtener la mayor cantidad de datos. Gran parte del conocimiento que compone la ciencia se obtiene a través de la observación.

Al respecto Bunge (2007) señala que, la guía de observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo. La observación consiste en todos los acontecimientos o fenómenos en los que se puede discernir la naturaleza a observar: las cualidades y características que le dan sentido e identidad; y así aporta: forma, equilibrio y claridad a lo observado.

La observación: Implica a todos los sentidos, no tiene un formato propio, solo las reflexiones y la sensatez del investigador. La observación cualitativa no es una mera contemplación “implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente” (Hernández, 2010). Los datos son recogidos por observaciones directas sobre el comportamiento de una persona, tratando de evitar que éstas se sientan observadas y así actúen de manera habitual, también pueden realizarse observaciones a una proceso.

La observación es una técnica de investigación utilizada para recopilar datos sobre personas, procesos, culturas y comportamientos. Es flexible, lo que permite proporcionar datos específicos sobre la vida cotidiana de las personas. “El objetivo de la observación participante es estudiar in situ, desde dentro, involucrando investigador e informantes en interacción social en el espacio natural de estos últimos” (Cañis, Folguera, & Formoso, 2014, p. 70).

Es una actividad hecha de la realidad humana que queremos investigar. La observación de los participantes es el primer acto de aproximación física y social al escenario de investigación, para decidir qué fenómenos o situaciones se observarán, cuándo y cómo se realizarán las observaciones.

La observación se puede ver de distintas maneras, se puede ver desde la participación pasiva que es aquella en la que el etnógrafo participa lo menos posible en la comunidad, hasta la participación completa en la que el etnógrafo o los etnógrafos participan activamente, interactuando de manera normal y espontánea con otros participantes llegando inclusive a hacer parte de los grupos que integran. Sin embargo, la observación completa puede producir preocupación por nuestra propia actuación, además nuestra actitud puede resultar perturbadora a los miembros del grupo. Es por ello que hay que encontrar el lugar que más se aproxima a un punto ciego en la escena, es decir, encontrar el lugar donde se pasa más desapercibido.

Considerando lo anterior la guía de observación aplicada consta de aspectos que se observaban durante el día en las diferentes actividades aplicadas, dichos aspectos se relacionan con las diferentes actitudes emocionales de los alumnos, considerando que no siempre los alumnos presentaban las mismas actitudes, es por eso que para poder tener conocimiento de cada uno de los alumnos se manejan criterios (Si, No, A veces), rescatando diversas sugerencias u observaciones. Al considerar la guía de observación se tiene conocimiento de cómo los alumnos demuestran sus emociones

contemplando que existen problemáticas que perjudican en su rendimiento de cada día perjudicando su aprendizaje.

3.1.2 Cuestionario

El cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta (Casas, Repullo y Donado, 2003). Generalmente, se compone de un conjunto de preguntas que permitirá obtener la información de manera estandarizada (de hecho, la palabra cuestionario proviene del latín *quaestionarius*, que significa “lista de preguntas”).

El cuestionario es la técnica o instrumento empleado, la metodología de encuestas es el conjunto de pasos organizados para su diseño y administración, y para la recogida de los datos obtenidos. La distinción es importante, a pesar de que no es infrecuente encontrar un cierto intercambio entre estos términos, empleando la palabra encuesta para referirse también a un cuestionario específico. Más allá de las precisiones terminológicas, lo realmente importante es tener presente la diferencia fundamental existente entre el método de investigación que nos provee del contexto para tomar decisiones en el diseño de la investigación con cuestionarios y la herramienta que el científico elabora para llevar a cabo la recogida de datos durante el trabajo de campo.

Para obtener la información deseada es necesario recurrir a varios tipos de preguntas:

Dependiendo de cómo se formulen, las preguntas pueden ser cerradas o abiertas. Las preguntas cerradas brindan al usuario, a quien se evaluarán todas las alternativas posibles, o al menos todas las opciones que mejor respondan a la situación que se desea conocer. Los objetos pueden identificarse solo uno o más, por una marca convenida: cruz, círculo,

subrayado. Las respuestas sugeridas o categorías para este tipo de preguntas deben cumplir dos condiciones básicas: exhaustividad y exclusividad.

Las categorías o respuestas estarían completas si cubren todos los escenarios posibles. En este caso, ningún encuestado puede dejar de responder porque no puede encontrar su categoría. Y serán excluyentes, ya que ningún sujeto, respondiendo al cuestionario, puede elegir correctamente dos respuestas distintas a una misma pregunta. La pregunta abierta no proporciona ninguna categoría para que se pueda elegir, contiene únicamente preguntas y no da ningún tipo de respuesta, por lo que el sujeto que cumplimenta el cuestionario lo agradecerá.

Los cuestionarios que están dirigidos a docentes y padres de familia, se diseñaron con preguntas cerradas y abiertas. Las principales categorías bajo las que giraron en torno las preguntas de los cuestionarios dirigidos fueron con base a las emociones y sentimientos que se expresaron. Se diseñaron preguntas abiertas con el fin obtener información más detallada sobre el comportamiento de los alumnos durante y después de la contingencia, manteniendo presente las emociones de los alumnos y como estas afectan en el aprendizaje de los alumnos.

3.4 Procesamiento de información

Se rescata la información de cómo se procesó la información, destacando que se recuperó a través de las técnicas e instrumentos aplicados a alumnos, docentes y padres de familia. Para las investigadoras González, Hernández y Viñas (2001) "procesar información significa analizarla, delimita en ella los hechos, conceptos, distinguir las posiciones principales del autor, las argumentaciones, sistematizar o reorganizar lógicamente el contenido, resumirlo" (p.48). Por ello mediante este proceso de analizaron y describieron los resultados obtenidos para posteriormente interpretarlos con

base a identificar si se lograron los objetivos planteados dando respuesta a la pregunta de investigación.

Se hace referencia a la utilización de un enfoque cualitativo, mismo que se interpreta como un proceso detallado y específico sobre la recolección de datos e información y que en consecuencia permitirá obtener resultados pertinentes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

4.1 Descripción, análisis e interpretación de datos

El análisis de datos explicativos se puede abordar de muchas maneras diferentes, haciendo referencia a diferentes técnicas con diferentes nombres. La razón de hacer análisis e interpretación de la información, una vez que se han recolectado los datos, es que esta información permite investigar hipótesis, así como probar evidencia de conjeturas y descartar teorías.

El propósito del análisis es resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuesta a las interrogantes de la investigación. La interpretación, más que una operación distinta, es un aspecto especial del análisis su objetivo es "buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su trabazón con otros conocimientos disponibles" (Selltiz, 1970), que permitan la definición y clarificación de los conceptos y las relaciones entre éstos y los hechos materia de la investigación.

Los datos recolectados ayudarán en la interpretación, análisis e identificación de metas u objetivos específicos a alcanzar. Dada la estrategia utilizada, se analizaron las respuestas obtenidas de herramientas de investigación aplicada, es decir, evidencias observacionales aplicadas a estudiantes y cuestionarios aplicados a docentes y padres de familia, obtenidas durante el periodo de estudio. Se realizó una triangulación de categorías principales para responder a la pregunta de investigación.

4.1.1 Alumnos

4.1.1.1 Descripción de resultados de la guía de observación

La guía aplicada a los alumnos estuvo conformada por 10 aspectos a tomar en cuenta, los cuales se consideraron para obtener información de su desempeño durante el tiempo en clase, cabe destacar que en cada aspecto se encuentran diversas observaciones para complementar la información.

Los resultados se muestran enseguida:

1.- Espera su turno sin interrumpir a sus compañeros

(5 niños y 5 niñas) Si (2 niños) No (5 niñas y 2 niños) A veces

2.- Sigue indicaciones

(5 niños y 5 niñas) Si (2 niños) No (5 niñas y 2 niños) A veces

3.- Identifica sus sentimientos y emociones

(4 niños y 5 niñas) Si (5 niñas y 5 niños) A veces

4.- Expresa sus sentimientos y emociones

(8 niños y 5 niñas) Si (5 niñas y 1 niño) A veces

5.- Explica las posibles causas de sus emociones

(3 niños y 4 niñas) Si (2 niñas y 2 niños) No (4 niñas y 4 niños) A veces

6.- Interactúa con sus compañeros

(8 niños y 8 niñas) Si (1 niño) No (2 niñas) A veces

7.- Demuestra autocontrol en las actividades

(3 niños y 4 niñas) Si (2 niñas y 2 niños) No (4 niñas y 4 niños) A veces

8.- Demuestra confianza en sí mismo al enfrentarse a un nuevo reto

(4 niños y 5 niñas) Si (2 niñas y 2 niños) No (3 niñas y 3 niños) A veces

9.- Maneja las situaciones de conflicto o estrés

(4 niños y 3 niñas) Si (2 niñas y 2 niños) No (4 niñas y 3 niños) A veces

10.- Se siente cómodo consigo mismo

(4 niños y 3 niñas) Si (3 niñas y 2 niños) No (4 niñas y 3 niños) A veces

4.1.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación

Los aspectos a retomar son con base a reconocer cómo los alumnos se desarrollan en el salón de clases con base a sus actitudes, habilidades, capacidades y expresiones sobre sus emociones hacia el aprendizaje, cada aspecto se retomó con lo que diariamente se observó.

Se retoma el primer aspecto de la guía de observación con base a si los alumnos esperan su turno sin interrumpir a sus compañeros; a lo que se observó la mayoría de los alumnos hacen caso de lo que se les solicita esperando su turno para participar siguiendo las indicaciones que se les proporciona. Basándose en una parte importante de la conducta ya que todos tienen la capacidad de aprender, por lo tanto, la conducta se va adquiriendo según lo que se vaya inculcando.

Es por ello preparar a los estudiantes para reaccionar de manera adecuada frente a cualquier acción, evitando así que la reacción ante una situación que se experimento sea de forma inadecuada (Martin Y Pear, 1999). Considerando que los alumnos demuestran algunas acciones en su comportamiento que diariamente aprenden de su casa o es inculcado por los padres de familia, cabe señalar que cada alumno tiene un comportamiento diferente, cada uno tiene su propio pensamiento y actúa dependiendo la situación en la que se encuentre. En ocasiones las situaciones no les favorecen a algunos alumnos ya que constantemente interrumpen a otros compañeros y no respetan su turno, destacando que no solo lo hacen una vez durante el día sino varias veces, mismo que se asocia a que algunos alumnos buscan la atención del maestro y de sus compañeros constantemente, refiriéndose a la falta de atención.

Cuando los alumnos no responden a las indicaciones del docente con base a su comportamiento se destaca el interés del alumno, considerándose una

señal para los padres que les indica que hace falta diálogo, comprensión y cariño, destacando que en el aula los alumnos buscan lo que es su casa se les es negado.

Reflexionando que es necesario que el docente consolide el trabajar en un ambiente amigable, manteniendo una buena disciplina en conjunto, desarrollando una buena comunicación con los alumnos para conocer las causas de su comportamiento y que los estudiantes puedan prestar la atención necesaria al proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, lograr este tipo de disciplina no es fácil debido a los diversos factores presentes en los estudiantes o en los propios docentes. Se busca la implementación de estrategias que ayuden a complementar un comportamiento con aspectos positivos hacia los alumnos, contemplando su contexto familiar.

Una vez que se conoce el comportamiento de los alumnos, se da paso a la identificación de las emociones en los alumnos. Destacando que las emociones son un mecanismo que ayudan a responder ante eventos inesperados que ocurren automáticamente, son el ímpetu para la acción. Cada emoción prepara el cuerpo para una respuesta diferente.

Revelar los sentimientos expresados por los estudiantes favorece el desarrollo de las actividades educativas ya que la respuesta se puede obtener antes de considerarla. El docente pueda conocer y entender las emociones de sus alumnos, los alumnos pueden conocer sus propias emociones como la forma en que las expresan.

Se percata que la mayoría de los alumnos a veces identifican y expresan sus emociones, durante el día se desarrollan varias actividades donde ellos deben de mostrar sus habilidades, capacidades, actitudes, aptitudes y demás ; y muchos de ellos tienen el miedo de no hacerlo correctamente, les cuesta trabajo poder abrirse a nuevas metas por cumplir y por desarrollar.

Enmarcado que al desarrollar dichas actividades sobresalen sus emociones que en ocasiones no saben cómo controlar mismas que afectan su aprendizaje, de nada vale que los niños tengan una gran cantidad de conocimientos si no saben manejar sus emociones. Durante el día hay alumnos que se alegran por su reconocimiento a su trabajo, destacan emociones como alegría, entusiasmo y felicidad, pero hay otros que aunque hayan tenido una calificación perfecta no demuestran ninguna emoción positiva ya que su pensamiento esta en alguna situación que les preocupa, demostrando emociones negativas como tristeza, angustia y desesperación sin en cambio hay alumnos que están conscientes del trabajo mal hecho que realizaron y si demuestran su molestia con emociones negativas como enojo e ira.

La educación emocional en los niños es la base de toda educación. Los niños necesitan aprender a manejar sus emociones y necesitan hacerlo desde una edad temprana. Por ello, tanto en el hogar como en la escuela, se debe brindar a los niños oportunidades para reconocer, expresar y regular sus sentimientos. Todo esto les permitirá tener una buena base emocional para su vida diaria y por ende un buen desarrollo psicológico y emocional.

Contemplando que el objetivo a lograr en los niños con base a su educación emocional según Bisquerra (2000), incidirá en el comportamiento y en el pensamiento, pero también en los impulsos fisiológicos, siendo estos los efectos que pretendemos conseguir en nuestras aulas para que los alumnos sean capaces de sacar el mayor provecho del proceso de enseñanza–aprendizaje a través de una actitud positiva, para que puedan enfrentarse a los diferentes retos que encontrarán en la escuela, y posteriormente en su vida personal y profesional.

Cuando los alumnos conocen y expresan sus emociones pueden aplicarlas en su vida diaria como en la toma decisiones. Tal y como señala Romera (2015), a la hora de tomar decisiones en el ámbito al que queramos

referirnos, no las tomamos en base a la razón exclusivamente, sino que es la emoción la que determina la decisión final.

Por otra parte, los niños que presentan mayores dificultades para regular sus emociones suelen presentar también más torpeza en las relaciones sociales. Es por eso que debe tomar en cuenta desarrollar técnicas efectivas que se puedan adaptar a las necesidades de cada uno, para llenar nuestras aulas de niños “emocionalmente inteligentes”. Bisquerra (2000) identifica diferentes formas como la reestructuración cognitiva (cambiar pensamientos negativos por positivos), la relajación, el ejercicio físico, divertirse, tener éxito o ayudar a los demás.

Por consiguiente se retoma el si los alumnos explican las posibles causas de sus emociones teniendo por resultado que la mayoría de ellos respondieron que a veces; no es muy frecuente que los alumnos le tengan la confianza necesaria al docente para contarle sus alegrías o preocupaciones. Durante lo observado se percató que los alumnos tienen problemas familiares complicados y que no son fáciles de compartir, situaciones donde el docente no puede involucrarse internamente pero si ayudando con algún consejo.

Cabe destacar que algunos de los alumnos si platican lo que les aqueja a diario, buscan que se les dé una respuesta de cómo mejorarlo o que pueden hacer ellos mismos para que no sea de esa manera y poder cambiar su estado de ánimo. No obstante hay alumnos que explican las causas de sus emociones a través de sus gestos y de sus acciones ya que tratan de hacer y representar lo mismo por lo que ellos viven diariamente.

Teniendo como consiguiente que primero los alumnos deben generen una confianza en ellos mismos, no es fácil que un alumno confié en las acciones que día a día va realizando. La confianza ocurre en un contexto interactivo donde está por las personalidades de los participantes que interactúan, así como por el sistema social, y su comprensión de las creencias se basa en

teorías psicológicas y sociales del aprendizaje (sistema, entorno, función y complejidad).

Por consiguiente se retoma como aspecto importante el autocontrol que tienen los alumnos durante el desarrollo de las actividades, observando que a veces la mayoría lo desempeña de una manera eficaz. Woolfolk (2006) define autorregulación como el manejo del comportamiento y aceptación de la responsabilidad de los actos de sí mismo, también como el uso de los principios de aprendizaje conductual para cambiar la propia conducta.

Sin embargo previo al control de las emociones se requiere controlar el pensamiento ya que éste incide sobre el control de emociones; se tiene entonces el resultado de que, si un individuo desarrolla la habilidad de controlar los pensamientos podrá controlar indirectamente las emociones y sentimientos.

Contemplando que cuando se maneja un autocontrol se manejan situaciones donde se pueden presentar conflictos. La mayoría de los alumnos al ser observados manejan los conflictos dándoles una resolución al momento, no se dejan intimidar por lo que puede traer a consecuencia pero prefieren llegar en ese momento a un arreglo ya que no requieren tener más problemas de los que tienen.

Por último se retomó el aspecto si los alumnos se sienten cómodos consigo mismos; que a lo observado la mayoría de los alumnos si se ven de esa manera, ya que hay aspectos de su cuerpo que no les agrada o quisieran ser o tener lo mismo que algunos de sus compañeros. Hay alumnos que están felices como son, que no les importa como los ven los demás pero llegan a un punto donde buscan ser aceptados por todos. Los niños que se sienten bien con ellos mismos tienen la confianza necesaria para probar cosas nuevas. Es más probable que hagan su mayor esfuerzo. Se sienten orgullosos de lo que son capaces de hacer.

4.1.2 Docentes

4.1.2.1 Descripción de los resultados del cuestionario aplicado a docentes

1.- ¿Cómo es la relación que mantiene con sus alumnos? ¿Por qué?

- Buena, porque existe un buen trato y confianza.
- Buena, existe confianza para preguntar y platicar cosas personales conmigo.
- Buena, se mantiene el respeto en cualquier momento y una constante comunicación con ellos.
- Buena, ya que aunque llevo poco tiempo de conocer a mis alumnos la comunicación es constante.
- Buena.
- Buena, porque existe un buen trato aunque algunas veces los alumnos se molestan.

2.- ¿Cuáles son las emociones que diariamente los alumnos muestran en el salón de clases?

- Alegría y entusiasmo.
- Alegría, tristeza, enojo, preocupación, sorpresa y miedo.
- Alegría, entusiasmo, enojo y rebeldía.
- Alegría, entusiasmo, miedo y enojo.
- Alegría, tristeza, preocupación y miedo.
- Entusiasmo, alegría, amor y paz.
- Alegría, entusiasmo y enojo.

3.- ¿En alguna ocasión pudo percibir un cambio en sus emociones? ¿Por qué?

- Sí, porque un niño venía triste de casa y estando en la escuela cambio su estado de ánimo.

- Si, cuando no pueden realizar alguna actividad, les preocupa algo, cuando molesta a algún compañero.
- Si, por la actitud que muestra el alumno con el desarrollo del trabajo dentro y fuera del aula.
- Sí, porque cuando se les llama la atención o se les regalan cambian su actitud y sus emociones.
- Sí, cuando cambian su aspecto facial.
- Si, cuando les preocupa algo familiar.

4.- ¿Durante el desarrollo de las actividades los alumnos muestran alguna emoción principal?

- Agrado.
- Si, por lo regular son alegres.
- Si, alegría, aunque en algunos casos se ven desganados pero es por sueño, hambre o porque se les ha llamado la atención ya sea por mi o por su mamá.
- Sí, entusiasmo por realizar la actividad.
- Sí, alegría por terminar la actividad.
- Enojo o tristeza ya que se frustran cuando no pueden terminar alguna actividad.

5.- ¿Conoce de algunas problemáticas que los alumnos vivieron durante la contingencia vivida? ¿Por qué? ¿Cuáles?

- No, por las actividades sugeridas en clase.
- Si, preocupación por algún familiar enfermo
- Si, por la comunicación constante con padres de familia y los mismos alumnos.
- No.
- Sí, preocupación por algún problema familiar.
- Algunas, como problemas de dinero.

6.- ¿Cómo las problemáticas afectan en el aprendizaje de los alumnos?

- Influyen directamente en su aprendizaje, porque es importante estar bien para aprender.
- La falta de atención hacia el aprendizaje y en el rendimiento o cumplimiento de trabajos.
- Lo afectan porque el alumno no se concentra y bajo su rendimiento escolar
- En su concentración.
- En su rendimiento académico.
- En la concentración y pérdida de interés por realizar las actividades.

7.- ¿Qué tipo de estrategias realiza para fortalecer una educación socioemocional en los alumnos?

- Aquellas relacionadas con la empatía.
- Semáforo de emociones, trabajar con el monstruo de las emociones e ir identificando cada emoción.
- Semáforo de las emociones, trabajo de estrategias diversificadas de acuerdo al avance de los alumnos.
- La mochila de las emociones.
- Si, frases motivacionales.
- Se califican los trabajos con uso de caritas felices, tristes o enojadas.

8.- ¿La influencia de la educación socioemocional influye en el aprendizaje de los alumnos?

- Sí, es importante tener un bienestar socioemocional para poder aprender.
- Si deben estar estables o regular sus emociones para concentrarse en las temáticas o aprendizajes que se imparten en el aula, si no es de

esa forma el alumno suele pensar en otras situaciones y no concentrarse para adquirir los aprendizajes.

- Sí, porque contribuye al desarrollo integral de los alumnos.
- Sí, ya que cuando los alumnos no están bien emocionalmente lo transmiten en su aprendizaje.
- Si, mediante la autorregulación la autonomía, la empatía, el trabajo colaborativo y el autoconocimiento.
- Si, para su bienestar emocional.

4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario a docentes

Ser docente significa tener conocimientos previos que puedan ser efectivamente transferidos, es decir, se requiere una preparación pedagógica previa para asegurar que los estudiantes reciban una educación de calidad. Sin embargo, también se necesita formación social. El aprendizaje es un proceso cognitivo, pero también es uno en el que las emociones tienen un impacto significativo. Es por esto que la importancia de la relación maestro-alumno radica en que incluye más que una relación puramente académica.

Al aplicar el cuestionario a los docentes se pueden apreciar diversos puntos de vista, siendo así que un factor importante durante esta investigación es saber que tanto conocen los docentes a sus alumnos y que relación mantienen con ellos, recalcando que los docentes mantienen una buena relación con sus alumnos asimilándola a que existe, la confianza, el respeto, y buen trato de las dos partes, misma que se da por la comunicación que se mantiene. Considerando que favorece a la adaptación de los estudiantes a la escuela, contribuye a las habilidades sociales de los niños y promueve el rendimiento académico. Además, fomentan la resiliencia en dicho rendimiento académico y favorecen la salud a largo plazo de los niños. El vínculo maestro-estudiante es esencial para promover el crecimiento

académico de cada estudiante. Los docentes, por su parte, son responsables de lo que significa esta asociación y sirven de referencia en la vida de los alumnos.

Retomando que los docentes reconocen las emociones que expresan diariamente sus alumnos en el contexto escolar, el docente con solo prestar atención a sus alumnos puede darse cuenta que sus alumnos están felices, tristes, alegres, enojados, frustrados, preocupados , etc. Teniendo presente que las emociones de los alumnos pueden cambiar en cualquier instante dentro y fuera del aula, no todo el tiempo los alumnos se van a sentir de la misma manera, correspondiendo a que hay alumnos que prefieren esconder sus emociones, hacer acciones que demuestren que están bien aunque no sea así.

Pero ante todo esto cada emoción que los alumnos expresan o no expresan se va enfocando en que en ocasiones la principal molestia ante estas situaciones son las problemáticas que se derivan desde su casa, los problemas sobresalen en las emociones de los niños ya que se dan cuenta de todo lo que pasa a su alrededor demostrándolo en como realizan sus acciones.

Siendo así los docentes si perciben cuando algún alumno cambia de ánimo o llega a la escuela con bajos ánimos de trabajar, por cuestiones familiares, cuando no pueden realizar alguna actividad o simplemente porque se les llama la atención o se les regaña. No todos los días se presentan las mismas situaciones pero por lo regular es de esa manera. Haciendo chicape por parte de los docentes que cuando suele pasar los alumnos bajan su rendimiento al realizar los diferentes trabajos.

Pero no todo es malo ya que cuando los alumnos desarrollan alguna actividad sus emociones principales que sobresalen son: agrado, alegría, entusiasmo y en ocasiones enojo o tristeza por no entenderle a la actividad o

no terminarla. Derivado a que se fomenta un ambiente de aprendizaje. Herrera (2006) afirma que "un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos" (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral y emocional de los niños y niñas.

Dando paso a conocer si los alumnos vivieron algunas problemáticas durante la contingencia vivida, teniendo como respuesta si y no; si porque se tuvo la comunicación con los padres de familia mismos que compartieron que tenían problemas y preocupaciones por algún familiar enfermo por Covid-19 y por la falta de dinero. Mismas que si influyeron en el aprendizaje de los alumnos ya que los docentes comentaron que es importante estar bien para aprender, es necesario tener un buen rendimiento y cumplimiento en los trabajos estipulados, afecto en su rendimiento escolar y concentración.

4.1.3 Padres de familia

4.1.3.1 Descripción de resultados del cuestionario a padres de familia.

El cuestionario aplicado a los padres de familia estuvo conformado por 10 preguntas, las cuales se consideraron para obtener información de cómo es el comportamiento de los alumnos en su contexto familiar.

Los resultados se muestran enseguida:

1.- ¿Cómo es la relación que mantiene con su hijo (a) ¿Por qué?

13 padres de familia respondieron buena, por cuestiones como: porque la quiero mucho y me tiene confianza, porque se porta bien y estudia mucho, porque platicamos y nos entendemos

Mientras que 6 padres de familia respondieron que regular, por cuestiones como: es rebelde, no se porta muy bien, por cuestiones de trabajo no le dedico el tiempo que realmente debería y demás.

2.- Ordena en grado la importancia las emociones que prevalecieron diariamente en su hijo (a). (Enumera del 1 al 12 de acuerdo al grado de importancia)

Emoción	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Miedo	2	5	8	10	12	8	9	1	7	10	11	1	8	10	9	9	10	9	7
Asco	10	10	11	12	11	11	12	12	12	11	11	11	10	11	10	11	12	11	10
Motivación	3	9	3	6	5	7	7	9	2	5	5	6	9	6	5	6	5	4	12
Amor	1	2	9	1	1	1	1	8	1	1	1	4	2	1	4	1	3	1	3
Tristeza	4	11	7	9	7	9	10	7	6	6	9	9	6	8	6	2	7	8	8
Seguridad	5	1	5	4	2	10	3	1	3	7	6	5	7	7	11	7	6	3	4
Angustia	6	7	4	7	8	2	5	2	10	8	2	7	5	5	7	8	8	7	1
Terror	11	6	10	11	9	6	11	11	8	9	11	8	11	9	8	10	9	10	6
Ira	12	3	9	8	1	1	6	6	1	1	3	1	12	12	12	12	11	12	11

					0	2			1	1		2							
Alegría	7	4	1	3	3	3	2	3	4	2	7	1	1	2	1	3	1	2	9
Confianza	8	8	2	2	4	4	4	4	5	3	8	2	3	4	2	5	4	5	2
Sorpresa	9	1	6	5	6	5	8	5	9	4	4	3	4	3	3	4	2	6	5

2.- Ordena en grado la importancia las emociones que prevalecen diariamente en su hijo (a). (Enumera del 1 al 12 de acuerdo al grado de importancia)

Emoción	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Miedo	2	11	7	8	1 2	1 2	8	1 0	2	1 1	4	6	8	5	1	7	1	1	2
Asco	10	10	9	1 2	1 1	9	9	9	7	1 2	1 2	1 2	11	11	11	12	10	10	11
Motivación	3	4	11	6	5	7	7	4	3	6	7	7	6	6	8	6	6	6	7
Angustia	1	3	6	7	7	8	1 0	8	1 1	3	2	1	7	10	9	5	5	8	10
Tristeza	4	1	2	1 0	8 0	1 0	1 1	6	1	2	5	3	3	2	4	11	8	9	9
Seguridad	5	9	5	4	4	2	1 2	5	6	8	6	4	2	3	7	8	7	7	8

Amor	6	2	3	1	1	1	1	2	8	7	10	5	9	4	10	10	9	3	5
Terror	11	5	9	1	9	6	6	1	9	1	3	1	10	9	3	1	11	11	1
Ira	12	7	12	9	1	5	5	1	1	5	1	1	12	12	5	4	12	12	12
Alegría	7	6	1	3	2	3	2	1	5	9	8	8	1	1	12	3	2	4	6
Confianza	8	8	4	2	3	4	3	7	1	1	9	9	4	7	6	2	4	4	4
Sorpresa	9	12	8	5	6	1	4	3	4	4	1	2	5	8	2	9	3	2	3

**4.- ¿En algún momento pudo percibir un cambio en sus emociones?
¿Por qué?**

15 Padres de familia respondieron si ya que: a veces estaba contenta y a veces aburrida o enojada cuando algo no le parecía, en ocasiones estaba feliz y luego se ponía triste, siempre estaba en casa, porque aprendió nuevas cosas, por su crecimiento emocional, etc.; y 4 padres de familia respondieron no ya que no notaron ningún cambio, todo fue igual.

5.- ¿Cómo fue el comportamiento de su hijo (a) durante el confinamiento? ¿Por qué?

9 padres de familia respondieron bueno ya que: se portaba bien, entendía lo que estaba sucediendo en el mundo, etc.; 10 padres de familia respondieron regular ya que: quería salir de casa, se aburría mucho, ya quería asistir a la escuela, etc.

6.- ¿Durante el confinamiento su hijo (a) presento algunas problemáticas (peleas con amigos, vecinos, etc.)?

4 padres de familia respondieron que si ya que: en ocasiones molestaban a mi hijo, no se sentía cómodo con familiares, etc.; 15 padres de familia respondieron no ya que: no hubo ningún motivo por el cual tuviera problemas.

7.- ¿Conoce la causa de las problemáticas? ¿Cuál fue el medio por el que se enteró? ¿Cómo fue la comunicación?

4 padres de familia respondieron que si ya que: los alumnos platicaron con sus papas para enterarse como pasaron o se dieron las problemáticas; 15 padres de familia respondieron ninguno.

8.- ¿Cómo fue el rendimiento académico de su hijo (a)? ¿Por qué?

6 padres de familia respondieron bueno ya que: es responsable, realizaba todos los trabajos solicitados, buscaba nuevas formas de aprender, etc.; 13 padres de familia respondieron que regular ya que se distraía fácilmente, no realizaba lo solicitado, etc.

9.- ¿Considera que las emoción afectan el aprendizaje de su hijo (a)?

14 padres de familia respondieron que si ya que: cuando mi hijo no se siente bien emocionalmente no se puede concentrar, piensa en los problemas, no puede entender las cosas, modifica su forma de reaccionar, etc.; 5 padres de familia respondieron que no.

10.- ¿Cómo ayudaría a su hijo (a) a estabilizar sus emociones para mejorar su rendimiento académico?

Platicar y apoyándolo en sus trabajos, jugar con ellas, comprenderla, ayudarla y motivarla cada día, ayudándolo con sus trabajos de la escuela

explicándole un poco de lo que yo sé, dándole consejos, apoyando sus ideas, etc.

4.1.3.2 Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario aplicado a padres de familia

Goleman (1996) sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida. Cuando se tiene una participación activa de los padres de familia se genera una mayor autoestima de los niños y niñas, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padre e hijo.

Retomando como primera pregunta la relación que se mantiene entre padres e hijos, teniendo como mayoría de respuestas que es buena y regular ya que se tiene la confianza necesaria para poder platicar, se tiene un respeto mutuo aunque en ocasiones los padres de familia reiteran que no dedican el tiempo necesario a sus hijos, descuidando la comunicación y el afecto. La familia es el núcleo más importante y más influyente en el niño, por lo tanto, cómo se relacionen los padres con los niños, condicionará como serán de adultos, su personalidad, su forma de relacionarse con los demás y su forma de vivir. Destacar una buena relación con los hijos es una tarea difícil ya que nadie nos ha enseñado como ser padres y requiere un continuo trabajo y mucha paciencia y dedicación por parte de ellos.

Los padres deben de dar ejemplo, creando un clima positivo en el hogar donde no haya discusiones ni se alce la voz, y que exista espacio para el diálogo, es decir, donde haya comunicación y la posibilidad de expresar pensamientos y sentimientos. Destacando la empatía, que se podría definir como ponerse en el lugar del otro, y la escucha activa, que es escuchar lo

que otra persona nos está diciendo y comprender sus pensamientos y sentimientos como sus emociones.

Dando paso a los siguientes cuestionamientos, donde los padres de familia tenían que ordenar el grado de importancia de las emociones que prevalecen diariamente en sus hijos durante y después del confinamiento; tomando en cuenta que la emoción que sobresale en todas las respuestas dadas fue el amor, siendo uno de los factores ambientales más poderosos en el desarrollo de los niños, sin dejar a un lado emociones como la alegría, motivación, miedo, seguridad, confianza, etc.

Por consiguiente era necesario saber si los padres de familia pudieron percibir un cambio en las emociones de sus hijos; corroborando que la mayoría de los padres si noto un cambio por diversas razones, tales como el cambio de humor de un momento a otro, la falta de comunicación que tenían los alumnos por el confinamiento, por estar encerrados diariamente y no salir a ningún lado, etc. En ocasiones los alumnos si entendían lo que estaba pasando en el mundo y sabían que si no se cuidaban podían estar en riesgo de contagiarse, pero en el fondo querían regresar a la escuela, volver a convivir con sus amigos, salir a diferentes lugares sin sentir miedo. No hay que perder de vista que durante el confinamiento de los alumnos surgieron diferentes problemáticas para ellos como diversas peleas entre amigos o hasta familiares ya que la convivencia era insoportable y en ocasiones hostigosa.

Por otro lado se les pregunto a los padres de familia sobre el aprendizaje de los alumnos; muy pocos padres respondieron que era bueno ya que por su parte y por el de sus hijos existía una responsabilidad al realizar las diferentes actividades que se especificaban por parte del docente, tomando en cuenta que el resto de los padres respondieron que era regular ya que sus hijos no se concentraban para hacer las actividades, se desesperaban al

no poder entender los temas, se distraían fácilmente y en ocasiones no realizaban lo solicitado.

Entendiendo que las emociones si afectan el aprendizaje de los alumnos, los padres de familia al estar en contacto diariamente con ellos percibieron que cuando sus hijos no se encuentran bien emocionalmente es muy difícil que se concentren y que realicen lo que se les solicita.

Siendo así los padres de familia ayudarían a sus hijos a estabilizar sus emociones comprendiendo, ayudando, motivando cada día a sus hijos. En función de un desarrollo emocional apropiado para sus hijos, Gottman y De Claire en Antunes (2000) sugieren a los progenitores que:

- Ayudar a los niños a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas.
- Reconocer la emoción como una oportunidad para el descubrimiento y la transmisión de experiencias.
- Legitimen los sentimientos del niño con empatía.
- Ayudar a los hijos a nombrar y verbalizar sus estados emocionales.
- Mostrar los límites y propongan vías para que el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.(p.69)

Considerando que para que los alumnos tengan una adecuada educación emocional los padres deben de iniciar con la suya. La educación emocional dirigida a los padres puede abarcar cursos para padres, el apoyo emocional para las familias, el entrenamiento comunicacional entre padres e hijos, así como la atención individual y demás

Como lo afirma Bach (2001, p.11):

La educación emocional de los padres les brinda la posibilidad de:
“crecer junto a sus hijos como personas, compartir con ellos sus ilusiones, debilidades e inquietudes, descubrir quiénes son, qué

sienten, qué quieren, qué esperan de la vida y qué pueden ofrecerle a ésta y a sus hijos.

Igualmente, cuando es necesario la educación emocional brinda a los padres la oportunidad de invertir los hábitos emocionales negativos que heredaron y que los van reproduciendo y perpetuando en la vida familiar. En definitiva, la educación emocional de los padres revierte en el bienestar propio y en el de sus hijos.

Destacando que la mayoría de los padres de familia tienen una buena relación con sus hijos, basándose en la confianza que mutuamente se tienen, considerando que es un factor importante ya que consolida una relación estable; así en el ámbito escolar, la familia y la forma en que esta actué en función de la formación de los niños repercute asociándolo a los aprendizajes.

Así mismo con respecto a las respuestas de los padres de familia se identifica en general que la emoción que predomina diariamente en sus hijos es el amor, detectando que la mayoría de los alumnos sienten amor hacia ellos mismos o hacia los demás demostrándolo con afectos de amor y aludiendo a que a pesar de las problemáticas que presentan generan ambientes para la mejora de su aprendizaje.

Siendo así que:

“Cada emoción tiene una finalidad y la percibimos en conductas determinadas y específicas, de manera tal que la misma supone una organización de la conducta, lo cual refleja una toma de conciencia que demanda la existencia de un componente inconsciente para que se pueda, precisamente, tomar conciencia”. (Casassus, 2006, p.4).

De esta, las emociones implican una re-significación de los eventos o sucesos, lo que permite comprender y aceptar que la cognición y la emoción

se afectan recíprocamente, por lo que la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano. Permitiendo reafirmar que la razón y a la emoción son dos aspectos que existen de manera conjunta y por qué se hayan inextricablemente unidos en la mente del individuo, lo que los lleva a actuar de manera conjunta, ligados a los conocimientos adquiridos

Desplegando que las demás emociones son de gran importancia, no todo el tiempo los alumnos sienten amor o están felices sino que existen los momentos en que la tristeza o la preocupación se hacen presentes y están bien ya que es necesario que los alumnos se incorporen más con sus emociones y sentimientos.

4.1.4 Discusión y triangulación de las categorías

Se puede deducir que la Educación Emocional en las diferentes perspectivas, en ámbitos diferentes como escolar, familiar y profesional es de gran importancia ya que se concibe esencial para el desarrollo integral de los alumnos, es importante considerar que si los alumnos no se encuentran bien emocionalmente es muy difícil que puedan aprender nuevas cosas.

Cuando se hace hincapié en el comportamiento de los alumnos se hace referencia que se debe tener conocimiento de cómo los alumnos interactúan diariamente, considerando que esto no se refiere a que deben tener controlados al alumno sino guiarlos para su mejoramiento tanto emocional como en su aprendizaje. Se trata de mejorar en todos los aspectos tanto del alumno como del docente, cuando el docente está consciente de lo que realiza y observa diariamente en su salón de clases es más fácil para el poder desarrollar estrategias acordes a las necesidades de los alumnos, cabe señalar que no todos los alumnos necesitan lo mismo pero si se les puede incluir para ampliar su conocimiento.

Por otro lado, se rescata la participación de los padres de familia ya que a través de ellos se pudo conocer las diversas emociones que los alumnos desatacan en su contexto familiar como social, fue necesario conocer las problemáticas que vivieron durante el confinamiento ya que se toman como referente en su estado emocional.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones generales

Se presenta la culminación de la presente investigación titulada “La educación emocional en el aprendizaje de los alumnos después del confinamiento post pandemia”, que tuvo como principal objetivo el analizar la influencia de la educación emocional en alumnos de sexto grado de educación primaria a través de la utilización pertinente de referentes teóricos y metodológicos para favorecer el aprendizaje de los alumnos, por tal motivo dentro de los apartados se destina el cumplimiento del objetivo. En cada uno de los apartados se toman en cuenta los elementos a desarrollar.

Retomando que la metodología implementada fue la adecuada ya que al utilizar el enfoque cualitativo y el método etnográfico junto con la aplicación de los instrumentos se pudo llegar a la conclusión de que las emociones si influyen en el aprendizaje de los alumnos retomando que durante el confinamiento los alumnos tuvieron problemas pero con base al aislamiento que se generó, no estaban listos para estar en casa tanto tiempo, querían disfrutar de sus cosas como de la escuela.

Principalmente la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la

capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (Steiner y Perry 1997, p.27). Dichas competencias deben de ser implementadas

Para un docente es importante conocer cómo es el comportamiento de los alumnos destacando las emociones que implementan en cada una de las actividades, siendo así durante la aplicación de la guía de observación se pudo retomar que los alumnos expresan diversas emociones tales como: enojo, frustración, alegría, siendo estas unas de las más constatadas ya que el enojo se constató cuando los no podían realizar las actividades especificadas recalando que no buscan soluciones, siendo así es necesario el desarrollo de actividades donde los alumnos busquen diversas soluciones cambiando su estado de ánimo.

5.2 Recomendaciones y sugerencias

Se hacen las siguientes recomendaciones para investigaciones a futuro:

Se recomienda a los futuros investigadores que indaguen más sobre las emociones que expresan los alumnos contemplando cualquier situación que se presente retomando todas las emociones. Aclarando que cada uno puede representar un campo de mejoramiento en el aprendizaje.

Se recomienda utilizar más instrumentos para obtener todos los datos con exactitud, recomendando que se puede ampliar el tiempo para aplicar los instrumentos ya que en ocasiones el tiempo no es suficiente para observar todos los aspectos a investigar.

Se considera que es necesario conocer si los docentes aplican diariamente una educación emocional dentro y fuera del aula, contemplando que estén capacitados para darla a conocer.

5.3 Futuras líneas de investigación

Una línea de investigación se encarga de manejar los conocimientos, las inquietudes, la práctica y análisis que permitan el desarrollo de proyectos y productos construidos de manera sistemática, de esta manera se consideran dos puntos interesantes a investigar.

Se contempla como primera de investigación buscar estrategias que permitan desarrollar actividades emocionales, es decir, la investigación podría ser con base a desarrollar e innovar estrategias que puedan ser implementadas en todos los grados de educación primaria.

La segunda línea de investigación sería el análisis de las emociones contemplando solo en cierta área de la educación, podría ser enfocada en las artes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México, D.F.: Paidós.
- Ausbel (1997). *Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo: Trillas*: México.
- Bach, E. (2001). *Educación emocional. Los padres, los primeros. Temáticos de la escuela española, I (1)*, 10-11. Barcelona: Cisspraxis.
- Ballester (2002): *El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula*.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Editorial Desclée de Brouwer, S.A., 2011 Henao, 6-48009 Bilbao.
- Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana.
- BUNGE, M. (2007). *La investigación científica*. México, Siglo XXI.
- Carrasco, S (2009). *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Ed. San Marcos
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional. (1a ed.)*. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo
- Fernández, Ruiz–Aranda, Extremera, N., & Cabello, R., (2008). “¿Es posible crear una escuela emocionalmente inteligente?”, *Estudios en el ámbito de la Inteligencia Emocional*. Jaén: Universidad de Jaén, 37–55.

- Fernández-Abascal, E., Martín, M. y Domínguez, J. (2001). Procesos Psicológicos. Madrid: Ediciones Pirámide.
- García-Retana, J. A. (2012). De la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2006) *Inteligencia social, la nueva ciencia de las relaciones humanas*. Barcelona: Kairós.
- Greenberg, L. (2000). *Emociones: Una Guía Interna*. Bilbao. Descleé de Brouwer.
- Hernández, R., Fernández, C. y Batista, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Lazarus, (1991). *Emotion and adaptation*, Nueva York, EEUU. Oxford University Press.
- Lazarus, R.S. (1991). Progress on a cognitive-motivational-relational theory of emotion. *American Psychologist*, 46, 819-834.
- Marina, J. y López, M. (1999). *El diccionario de los sentimientos*. Barcelona: Anagrama
- Mayor, J., A. Suengas, J. González (1995). *Estrategias meta cognitivas*. Madrid: Síntesis.
- Mora, F. (2001). *¿Qué son las emociones?* (Barcelona).
- Morales, M. (2016). *Diseño de la investigación. Planteamiento del problema de investigación*. Seminario de investigación.
- Salomón, G. (Comp.). (2001). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

- Schore, A. N. (1996). The experience-dependent maturation of a regulatory system in the orbital prefrontal cortex and the origin of developmental psychopathology. *Development and Psychopathology*.
- Steiner, V. y Perry, R. (1998). *La educación emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- TAMAYO, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.
- Thompson, B. y Mazcasine, J. (2000). *Attending to Learning Styles in Mathematics and Science Classrooms*. ERIC Digest.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. (9ª ed.). México: Pearson Educación.

ANEXOS



Ilustración 1. Práctica de observación



Ilustración 2. Práctica de observación durante una actividad

Cuestionario para padres de familia o tutores.

Nombre del padre o tutor: Jose Luis Hernandez Martinez

Nombre del hijo (a): Alandra Coral Arellano Casilda

1.- ¿Cómo es la relación que mantiene con su hijo(a)

() Buena

() Regular

() Mala

¿Por qué?

Porque por cuestiones de trabajo no le dedica el tiempo que realmente debería.

2.- Ordene en grado de importancia las emociones que prevalecen diariamente en su hijo(a). (Enumere del 1 al 12 de acuerdo al grado de importancia).

* (10) Miedo

(7) Tristeza

(3) Alegría

* (11) Asco

(2) Seguridad

(4) Confianza

(5) Motivación

* (12) Terror

(6) Sorpresa

(1) Amor

(8) Ira

(9) Angustia

3.- Ordene en grado de importancia las emociones que pudo observar en su hijo(a) durante el confinamiento vivido. (Enumere del 1 al 12 de acuerdo al grado de importancia).

* (10) Miedo

(7) Tristeza

(2) Alegría

* (12) Asco

(3) Seguridad

(4) Confianza

(5) Motivación

* (11) Terror

(6) Sorpresa

(1) Amor

(8) Ira

(9) Angustia

Ilustración 3. Evidencia de cuestionario a padres de familia

3

4.- ¿En algún momento pudo percibir un cambio en sus emociones?

Si () No

¿Por qué?

Porque aprendio a leer.

5.- ¿Cómo fue el comportamiento de su hijo(a) durante el confinamiento?

() Bueno Regular () Malo

¿Por qué?

Porque es normal.

6.- ¿Durante el confinamiento su hijo(a) presento algunas problemáticas (peleas con amigos, vecinos, etc.)?

() Si No

¿Cuáles?

Porque nunca se a peleado.

7.- ¿Conoce la causa de las problemáticas?

Si () No

¿Cuál fue el medio por el que se enteró?

Por un desino.

¿Cómo fue la comunicación?

Por que los ablamos.

Ilustración 4. Evidencia de cuestionario aplicado a padres de familia

8.- ¿Cómo es el rendimiento académico de su hijo(a)?

() Bueno

Regular

() Malo

¿Por qué?

Por que jugar.

9.- ¿Considera que las emociones afectan el aprendizaje de su hijo(a)?

Sí

10.- ¿Cómo ayudaría a su hijo(a) a estabilizar sus emociones para mejorar su rendimiento académico?

allubando a mi ijo



Ilustración 5. Evidencia de cuestionario aplicado a padres de familia



Cuestionario para docente.

Nombre: Xóchitl Acacio Juárez

1.- ¿Cómo es la relación que mantiene con sus alumnos?

Buena

Regular

Mala

¿Por qué?

Existe confianza para preguntar, y platican cosas personales conmigo

2.- ¿Cuáles son las emociones que diariamente los alumnos muestran en el salón de clases?

alegría, tristeza, enojo, (preocupación), sorpresa, duda, miedo.

3.- ¿En alguna ocasión pudo percibir un cambio en sus emociones?

Si

No

¿Por qué?

Cuando no pueden realizar alguna actividad, les preocupa algo, cuando les molesta algún compañero

4.- ¿Durante el desarrollo de las actividades los alumnos muestran alguna emoción principal?

Sí, por lo regular son alegres.

5.- ¿Conoce de algunas problemáticas que los alumnos vivieron durante la contingencia vivida?

Si

No

Ilustración 6. Evidencia de cuestionario a docentes

¿Por qué?

Preocupación por algún familiar enfermo

6.- ¿Cómo las problemáticas afectan en el aprendizaje de los alumnos?

- La falta de atención hacia el aprendizaje y
en el rendimiento o cumplimiento de trabajos.
- Desinterés por estar en la escuela y el aprendizaje.

7.- ¿Qué tipo de estrategias realiza para fortalecer una educación socioemocional en los alumnos?

Semáforo de emociones, trabajar con el manifiesto
de la emociones e ir identificando cada emo-
ción.

8.- ¿La influencia de la educación socioemocional influye en el aprendizaje de los alumnos?

Si

No

¿Por qué?

Deben estar estables o regular sus emociones
para concentrarse en las temáticas o
aprendizajes que se imparten en el aula, si
no es de esa forma el alumno suele pensar
en otras situaciones y no concentrarse para
adquirir los aprendizajes.

Ilustración 7. Evidencia de cuestionario a docentes

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

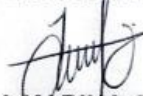
Coatepec Harinas, México a 8 de julio de 2022

DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE


La que suscribe Mtra. Diana Karina Ocampo Tapia Asesora de la estudiante Marín Rojas Lizbeth matrícula 181524380000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado La Educación Emocional en el aprendizaje de los alumnos después del confinamiento post pandemia en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



MTRA. DIANA KARINA OCAMPO TAPIA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

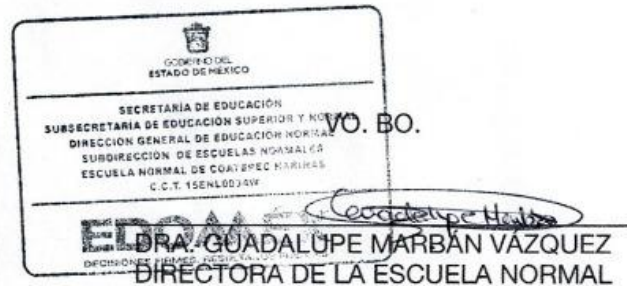
Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. MARÍN ROJAS LIZBETH
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181524380000
P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación que lleva por título: "La Educación Emocional en el aprendizaje de los alumnos después del confinamiento post pandemia" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE


MTRA. DIANA KABINA OCAMPO TAPIA
ASESORA



c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que: todo el Proceso Teórico Metodológico, Trabajo de Titulación, Debate Profesional, Redacción, Ortografía e Impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS
C.C.T. 15ENL0034W

ATENTAMENTE

Coatepec Harinas

DRA. AGUEDA LUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Oficio No.: 719

ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**C. MARÍN ROJAS LIZBETH
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el título: **"LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DESPUÉS DEL CONFINAMIENTO POST PANDEMIA"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

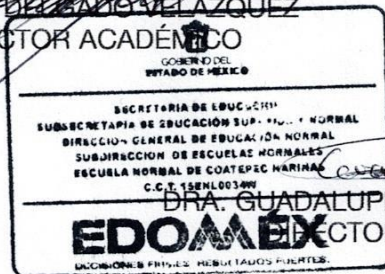
ATENTAMENTE

PRESIDENTE

DR. ENRIQUE DEL CANTO VELAZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO

DRA. ANGELITA JUÁREZ MARTÍNEZ
PROYECTO DE TITULACIÓN L.E.P.



DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS